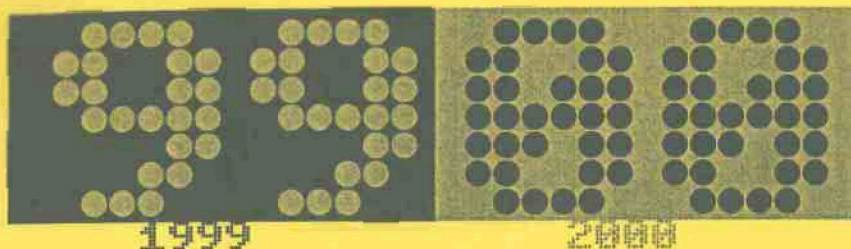


Guia de l'estudiant



Universitat de Vic

Mestre.

Llengua Estrangera

Facultat d'Educació

Índex

Presentació	5
La Facultat d'Educació	7
Estructura	7
Òrgans de Govern	7
Departaments, professors i professionals de serveis	8
Calendari Acadèmic	11
Organització de l'Ensenyament	13
Pla d'Estudis.....	13
Ordenació temporal de l'ensenyament	13
Programes de les assignatures	15
Assignatures obligatòries de 1r curs	15
Didàctica General	15
Llengua i Didàctica de la Llengua I	17
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural	19
Morfosintaxi i Semàntica (Llengua anglesa)	21
Aproximació al Fenomen Artístic	23
Comunicació Audiovisual	25
Fonaments Informàtics i Audiovisuales	27
Matemàtica i la seva Didàctica	29
Taller d'Expressió Oral i Escrita	31
Psicologia Evolutiva	33
Teories i Institucions Contemporànies d'Educació	35
Expressió Musical	37
Pràctiques I	39
Assignatures obligatòries de 2n curs	40
Llengua i Didàctica de la Llengua II.....	40
Idioma Estranger i la seva Didàctica I (Llengua anglesa)	43
Fonètica	45
Lingüística	47
Psicologia Educativa	49
Pràctiques II	51
Literatura Infantil	53
Sociologia de l'Educació	55
Assignatures obligatòries de 3r curs	57
Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial	57
Educació i Societat en Canvi	59
Idioma Estranger i la seva Didàctica II (Llengua anglesa)	61

Pràctiques III	63
Organització del Centre Escolar	64
Educació Física i la seva Didàctica	66

Presentació

Benvolgut/da estudiant:

Amb aquestes quatre ratlles de presentació s'enceta la «Guia de l'estudiant» per al curs 1999-2000 en la qual trobaràs els aspectes bàsics per orientar-te en la teva activitat a la Facultat d'Educació.

Si ets un nou estudiant del nostre centre, et donem la benvinguda i et recomanem vivament la lectura de la «Guia». Si ja ets estudiant de cursos anteriors també et fem la mateixa recomanació perquè cada curs hi ha novetats i modificacions respecte de la «Guia» anterior.

La part central de la «Guia» són els programes de les assignatures obligatòries, amb el nom dels professors que les imparteixen, les metodologies, bibliografies, sistemes d'avaluació. Val la pena que a l'inici de curs facis una bona lectura dels programes que cursaràs per fer-te una idea de l'enfocament, les temàtiques i les tasques que hauràs de realitzar. Un cop iniciat el curs, la «Guia» et servirà de referència constant: tingues en compte també que al mes de febrer canviaràs d'assignatures i en començaràs de noves. També has de tenir en compte que els nostres estudis són de caràcter presencial. En aquest sentit, l'assistència continuada a classe és un factor que es valora per part dels professors.

Però també és molt important que repassis la informació referent a l'organització de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic, així com tota la informació que et cal saber per entendre el funcionament del Pla d'Estudis perquè d'aquesta manera podràs triar i canalitzar els teus interessos personals amb més coneixement de causa. Aquesta «Guia» es complementa amb el volum que conté la informació de les assignatures optatives i de lliure elecció de les diferents especialitats de Mestre.

Esperem que la «Guia» et sigui d'utilitat i et recomanem que la tinguis sempre a mà per poder-la consultar. Finalment, et desitgem un bon curs acadèmic i que les previsions que professors i personal de serveis hem planificat i que consten en aquesta «Guia de l'Estudiant» es corresponguin amb la pràctica diària amb l'objectiu d'oferir una bona formació universitària.

Antoni Tort i Bardolet
Degà de la Facultat d'Educació

La Facultat d'Educació

Estructura

La Facultat d'Educació de la Universitat de Vic imparteix els següents ensenyaments:

- Mestre. Especialitat Educació Infantil
- Mestre. Especialitat Educació Primària
- Mestre. Especialitat Educació Especial
- Mestre. Especialitat Llengua Estrangera
- Educació Social
- Llicenciatura de Psicopedagogia

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els Departaments, que agrupen els professors d'una mateixa àrea disciplinària. Actualment hi ha sis Departaments:

- Departament de Ciències i Ciències Socials
- Departament de Ciències de l'Educació
- Departament d'Educació Especial
- Departament d'Educació Infantil
- Departament d'Expressions
- Departament de Filologia

Al capdavant de cada Departament hi ha un professor/professora que exerceix de coordinador.

Òrgans de govern

El Deganat

La gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat correspon al Deganat, constituït pels següents membres:

- Dr. Antoni Tort i Bardolet, degà
- Sr. Sebastià Riera i Cusí, cap d'Estudis
- Dr. Robert Ruiz i Bel, coordinador dels estudis de Psicopedagogia
- Sr. Joan Soler i Mata, coordinador dels estudis de Mestre
- Sr. Jaume Puntí i Busquets, administrador
- Sra. Montserrat Vilalta i Ferrer, secretària

La Junta de Facultat

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat.

Està constituïda per:

- El degà de la Facultat, que la presideix.
- La resta de membres del deganat de la Facultat.
- Els caps de departament.
- Dos representants dels professors amb docència plena o exclusiva a la Facultat.
- Dos estudiants de la Facultat.
- Un representant del personal no docent destinat a la Facultat.

Departaments, professorat i professionals dels serveis

Departament de Ciències i Ciències Socials

- Cap:* Jacint Torrents i Buxó
Professors: Josep Ayats i Bancells
Josep Casanovas i Prat
Miquel Caballeria i Suriñach
Pau Casañas i Xuriach
Montserrat Casas i Casacuberta
Marta Marimon i Martí
Jordi Martí i Feixas
Joan Mir i Tubau
Joaquim Pla i Brunet
Santiago Ponce i Vivet
Rosa Presas i Sánchez
Ramon Rial i Carbonell
Sebastià Riera i Cusí
Andreu Roca i Prat
Carme Sanmartí i Roset
Joan Vancells i Flotats

Departament de Ciències de l'Educació

- Cap:* Isabel Carrillo i Flores
Professors: Jaume Carbonell i Sebarroja
Eulàlia Collelldemont i Pujadas
Esther Fatsini Matheu
Josep Gallart i Bau
Rosa Guitart i Aced
Cristina Jurado i Verdaguer
Ramon Plandiura i Vilacís
Anna Pujol i Costa
Xavier Rambla i Marigot
Josep Santacreu i Tañà
Àngel Serra i Jubany
Ramon Sitjà i Domènech
Núria Simó i Gil
Joan Soler i Mata
Montserrat Solerdelcoll i Ralló
Antoni Tort i Bardolet

Departament d'Educació Especial

- Cap:* Jesús Valero i García
Professors: Montserrat Benlloch i Burrull
Jaume Carbonés i López
Montserrat Castells i Clota
Ramon Coma i Ferrer
Fina Cullell i Suriñach

Manel Dionís Comas i Mongay
Jordi Escoin i Homs
Josep Font i Roura
José Ramón Lago Martínez
Pere Pujolàs i Maset
Gemma Riera i Romero
M. Rosa Roca i Tañà
Robert Ruiz i Bel
Joan Sala i Baiget
Núria Tarré i Balart

Departament d'Educació Infantil

Cap: M. Carme Bernal i Creus
Professors: Àngel Alsina i Pastells
Irene Balaguer i Felip
M. Teresa Buscart i Corominas
M. Antònia Canals i Tolosa
Miquel Casadevall i Ginestet
Providència Daufí i Moreso
M. Teresa Feu i Vidal
Núria Franc i Batlle
Teresina Maideu i Puig
M. Carme Novellas i Vivet
Maite Pujol i Mongay
Roser Reverter i Oton
Neus Sol i Mauri

Departament d'Expressions

Cap: Josep Vernís i Burés
Professors: Joan Arumí i Prat
Jaume Ayats i Abeyà
Sebastià Bardolet i Mayola
Miquel Pérez i Mas
Dolors Rusiñol i Cirera
Arnau Vernís i Llambias

Departament de Filologia

Cap: Teresa Puntí i Jubany
Professors: Francesc Codina i Valls
Marta Corominas i Salom
Carme Crivillés i Grau
Assumpta Fargas i Riera
Josep Fornols i Puigoriol
Sara Khan
Núria Medina i Casanovas
M. Àngels Piñana i Garriga
Ronald Puppo
Modest Reixach i Pla

Carme Rubio i Larramona
Segimon Serrallonga i Morer
Llorenç Soldevila i Balart
Josep Tió i Casacuberta
Ricard Torrents i Bertrana
Anna Vallbona i González

Coordinació Pràctiques: Providència Dauff i Moreso

Professionals dels Serveis

Cap de Secretaria: Elisabet Vila i Sala
Secretària de Direcció: Dolors Ruiz i Zafra
Secretària de Pràctiques: Dolors Muñoz i Vilaseca
Secretàries auxiliars: Rosa M. Guix i Godayol

Calendari acadèmic

1r curs

Recepció dels estudiants: 27 de setembre a les 10h i a les 15h.

Docència primer quadrimestre: del 27 de setembre al 21 de gener.

Exàmens:

1a convocatòria: del 24 de gener al 4 de febrer

2a convocatòria: del 26 al 30 de juny

Docència segon quadrimestre: del 21 de febrer al 9 de juny.

Exàmens:

1a convocatòria: del 12 al 23 de juny

2a convocatòria: de l'1 al 13 de setembre

Pràctiques: del 7 al 18 de febrer.

2n i 3r cursos

Docència primer quadrimestre: del 27 de setembre al 19 de novembre

Exàmens:

1a convocatòria: del 22 al 26 de novembre i del 7 a l'11 de febrer

2a convocatòria: del 26 al 30 de juny

Docència segon quadrimestre: del 21 de febrer al 9 de juny

Exàmens:

1a convocatòria: del 12 al 23 de juny

2a convocatòria: de l'1 al 13 de setembre

Pràctiques: del 29 de novembre al 4 de febrer

Dies festius:

11 d'octubre de 1999 (pont), dilluns

12 d'octubre de 1999, dimarts

1 de novembre de 1999, dilluns

6 de desembre de 1999, dilluns

7 de desembre de 1999 (pont), dimarts

8 de desembre de 1999, dimecres

1 de maig del 2000, dilluns

12 de juny del 2000, dilluns

24 de juny del 2000, dissabte

5 de juliol del 2000, dimecres

11 de setembre del 2000, dilluns

Vacances:

Nadal: del 23 de desembre de 1999 al 9 de gener del 2000 (ambdós inclosos)

Setmana Santa: del 17 al 24 d'abril del 2000 (ambdós inclosos)

Organització dels Ensenyaments

Pla d'Estudis

El Pla d'Estudis de la carrera de Mestre, especialitat Llengua Estrangera, va ser aprovat per Reial Decret 1636/1995 de 6 d'octubre (B.O.E. núm. 267 de 8 de novembre de 1995).

D'acord amb el Pla d'Estudis, els ensenyaments de Mestre, especialitat Llengua Estrangera, s'organitzen en tres cursos de dos quadrimestres cadascun amb un total de 207 crèdits, entre els quals n'hi ha de teòrics i de pràctics. Cada quadrimestre té una durada de 15 setmanes lectives i cada crèdit equival a 10 hores de classe. Totes les assignatures tenen una durada quadrimestral.

Els 207 crèdits estan distribuïts de la següent manera:

Matèries Troncals:	142,5 crèdits
Matèries Obligatòries:	25,5 crèdits
Matèries Optatives:	18 crèdits
Matèries de Lliure Elecció:	21 crèdits

Dins la carrera es contemplen uns períodes de pràctiques d'ensenyament en centres escolars que suposen per a l'estudiant un 15% de la càrrega lectiva global dels seus estudis.

Ordenació temporal de l'ensenyament

PRIMER CURS	C.A.	C.A.	
Anuals			
Didàctica General		9	
Llengua i Didàctica de la Llengua I		6	
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural		4,5	
Morfosintaxi i Semàntica (Llengua Anglesa)		9	
Primer Quadrimestre		Segon Quadrimestre	
Aproximació al Fenomen Artístic	4,5	Taller d'Expressió Oral i Escrita	3
Comunicació Audiovisual	4,5	Psicologia Evolutiva	4,5
Fonaments Informàtics i Audiovisuals	4,5	Teories i Institucions Contemporàn.d'Educ.	4,5
Matemàtica i la seva Didàctica	4,5	Expressió Musical	4,5
		Pràctiques I	3,5

SEGON CURS	C.A.	C.A.	
Anuals			
Llengua i Didàctica de la Llengua II		6	
Idioma Estranger i la seva Didàctica I (Llengua anglesa)		9	
Fonètica		4,5	
Tercer Quadrimestre		Quart Quadrimestre	
Psicologia Educativa	4,5	Sociologia de l'Educació	4,5
Lingüística	4,5	Literatura Infantil	4,5
Pràctiques II	13,5		

TERCER CURS	C.A.	C.A.	
Anuals			
Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial		9	
Educació i Societat en Canvi		6	
Idioma Estranger i la seva Didàctica II (Llengua anglesa)		10,5	
Cinquè Quadrimestre		Sisè Quadrimestre	
Pràctiques III	16	Educació Física i la seva Didàctica	4,5
Organització del Centre Escolar	4,5		

Assignatures obligatòries de primer curs

Didàctica General

PROFESSORA: Rosa GUITART i ACED

Anual. 9 crèdits.

OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica General té com a objectius bàsics: a) identificar i analitzar els aspectes bàsics que configuren la problemàtica global del treball docent; b) aprofundir en els fenòmens que es produeixen a l'aula d'una escola durant el procés d'ensenyament-aprenentatge; i c) conèixer, aplicar i jutjar estratègies, metodologies i recursos que permetin afrontar aquest procés.

Aquests aspectes impliquen posar en contacte els estudiants amb la realitat escolar amb l'ajuda de coneixements científics i culturals, i amb instruments pràctics tot entenent l'escola com un fenomen educatiu complex que es relaciona amb l'entorn social i amb les diverses expressions de la vida quotidiana.

CONTINGUTS:

Els continguts que es detallen a continuació articulen el programa de l'assignatura a l'entorn de nuclis temàtics que permeten relacionar els diferents elements implicats en la pràctica docent.

1. Introducció.

- 1.1. Què és la Didàctica?
- 1.2. L'acció educativa: educand, educador, procés educatiu.

2. Les finalitats educatives.

- 2.1. Necessitats educatives de la societat actual.
- 2.2. Finalitats de l'educació avui.

3. L'escola.

- 3.1. Característiques de l'escola.
- 3.2. Models d'escola. L'escola rural. L'escola democràtica.

4. Fer de mestre.

- 4.1. L'actuació del mestre: coneixement previ, pràctica, teoria i experiència docent.
- 4.2. La presa de decisions davant el coneixement escolar.

5. L'infant i el grup-classe.

- 5.1. Atenció a la diversitat.
- 5.2. Agrupament d'alumnes.
- 5.3. L'ambient de classe.

6. Currículum i avaluació.

- 6.1. Models d'ensenyament i de currículum.
- 6.2. El currículum com a procés de presa de decisions.
- 6.3. Anàlisi dels components del currículum.
- 6.4. Paper de l'avaluació en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- 6.5. Funcions i temporalització de l'avaluació.

7. Tema transversal: estratègies per ensenyar i aprendre.

Aquest tema es treballarà al llarg del curs a través del projecte de recursos didàctics per treballar a l'aula.

- 7.1. Recursos educatius.

7.2. Metodologies de treball a l'aula.

7.3. Planificació didàctica.

METODOLOGIA:

En l'assignatura es faran servir diferents estratègies didàctiques d'entre les quals podríem assenyalar les visites a centres escolars, conferències, visionat de films, exposició de materials, treball en grup, estades, ús de tècniques de recollida d'informació, etc. Cal destacar, a més, que des de l'assignatura de Didàctica General es supervisaran les Pràctiques I, que consisteixen en dues setmanes de pràctiques en una escola, utilitzant tècniques d'observació que ajudin a descriure aspectes relatius a la vida d'un centre.

En el moment oportú es facilitarà bibliografia específica per a cada tema i, si s'escau, es distribuïran materials fotocopiats.

AVALUACIÓ:

Per a l'avaluació caldrà realitzar les següents activitats:

- Dues proves escrites.
- Treball i activitats individuals sobre els continguts del curs.
- Treball en grup sobre una temàtica relacionada amb el programa de l'assignatura que permeti relacionar teoria i pràctica.
- Es valorarà també la participació activa en el desenvolupament de les sessions de treball i en les diverses activitats.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Antúñez, S. i altres. *Del projecte educatiu a la programació d'aula*. Barcelona: Graó, 1991.
- Barnes, D. *De la comunicació al currículum*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1994.
- Calatayud, E.; Palanca, O. *L'avaluació a l'educació primària*. València: Octaedro, 1994.
- Carlson, J.; Thorpe, C. *Aprender a ser maestro*. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- Casanova, M.A. *Manual de evaluación educativa*. Madrid: La Muralla, 1995.
- Cela, J. *Amb lletra petita*. Barcelona: Ed. 62, 1996.
- Cela, J.; Palou, J. *Amb veu de mestre*. Barcelona: Eds. 62 / Rosa Sensat, 1993.
- Coll, C. i altres. *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Aula XXI, 1992.
- Del Carmen, L. i altres. *El currículum en el centro educativo*. Barcelona: ICE / Horsori, Barcelona, 1991.
- Elliott, J. *Práctica, investigación y teoría en educación*. Edició a cura de J. Rué. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Franch, J.; Darder, P.; Coll, C.; Pelach, J. *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Galton, M.; Moon, G. *Cambiar la escuela, cambiar el currículum*. Barcelona: Martínez Roca, 1988.
- Gimeno, J.; Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata, 1992.
- Novak, J. D.; Gowin, D.B. *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca, 1988.
- Parcerisa, A. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 1996.
- Rosales, C. *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid: Narcea, 1988.
- Rué, J. *El treball cooperatiu, L'organització social de l'ensenyament i l'aprenentatge*. Barcelona: Barcanova, 1991.
- Saenz, O. (dir.). *Didáctica general. Un enfoque curricular*. Alcoi: Marfil, 1994.
- Torres, J. *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid: Morata, 1994.
- Torrents, M. *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Zabala, A. *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó, 1995.
- A banda de la bibliografia específica per a cada apartat del programa, es consultaran regularment les revistes «Guix», «Cuadernos de Pedagogía», «Aula» i «Perspectiva Escolar».

Llengua i Didàctica de la Llengua I

PROFESSORA: Teresa PUNTÍ i JUBANY

Anual. 6 crèdits.

OBJECTIUS:

Reflexionar sobre la llengua com a mitjà d'expressió, de comunicació i d'aprenentatge.

Introduir els aspectes bàsics i generals de l'ensenyament de la llengua i de la seva didàctica en el nostre marc nacional, cultural i lingüístic.

PROGRAMA:

1. Escola i aprenentatge de la llengua: visió general.
2. Aspectes psicolingüístics, sociolingüístics i organitzatius de l'ensenyament escolar de la llengua: aprenentatge natural i escolar de la L1 i de la L2; la immersió lingüística; ensenyament i aprenentatge del castellà i de les llengües estrangeres.
3. Descripció contrastiva dels sistemes fonètics, morfosintàctic i lexicosemàntic del català i del castellà.
4. El model de llengua per a l'ensenyament: els diversos registres orals i escrits. La norma. La variació lingüística. La interferència. Anàlisi d'errors.
5. Programació general de l'àrea de llengua segons l'ordenació curricular: ús i comunicació lingüístics / treball sistemàtic de la llengua. Les quatre habilitats lingüístiques de comprendre i expressar-se oralment i per escrit. Els apartats que articulen l'estudi sistemàtic de la llengua: fonologia i ortografia, morfologia i sintaxi, lèxic i semàntica.
6. Didàctica de l'ortografia: el lloc de l'ortografia dins l'ensenyament de la llengua; els errors ortogràfics: concepte d'error, la classificació dels errors per tipus, tema i nivell; l'ensenyament de l'ortografia: objectius, programacions, correcció i avaluació; el tractament de l'ortografia en els materials existents (llibres de text, fitxes, quaderns, etc.); tècniques per a la preparació d'exercicis; altres recursos: el dictat, la còpia, el diccionari.

METODOLOGIA:

– Exigència d'un domini normatiu i instrumental suficient de la llengua.

Tenint en compte que el programa és eminentment de didàctica (és a dir, que té com a objectiu ensenyar els futurs mestres a ensenyar), cal suposar en els estudiants un domini complet de totes les estructures de la llengua sobre les quals reposen les reflexions i les tècniques didàctiques que són l'objectiu del programa. Per aquesta raó es farà una prova de normativa a començament del curs i en cadascun dels períodes d'exàmens (juny i setembre); haver superat aquesta prova és un requisit indispensable per a poder ser avaluat d'aquesta assignatura.

– Treballs.

Caldrà fer un treball (en grup) d'observació i anàlisi de l'expressió oral en català L2 per part d'alumnes en edat escolar. Les característiques seran concretades a l'inici del primer quadrimestre.

Així mateix, es farà un treball (individual) d'observació i anàlisi de l'expressió escrita d'alumnes en edat escolar, prestant una atenció especial als aspectes ortogràfics. Les característiques d'aquest treball seran concretades a l'inici del segon quadrimestre.

AVALUACIÓ:

L'avaluació es farà tenint en compte els treballs, els exàmens i el conjunt de notes de les activitats a classe. Caldrà que cadascun dels diversos apartats estigui aprovat per tal que aquests puguin fer mitjana.

BIBLIOGRAFIA:

- Actes del 2n simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. 2 vols. Vic: Eumo Editorial, 1991-1992.
- ADC. *Vocabulari bàsic infantil i d'adults*. Barcelona: Bibliograf, 1975.
- Artigal, J. M. *La immersió a Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Artigal, J. M. et al. *Com fer descobrir una nova llengua*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Ayats, M.; Baucells, A.; Bernal, M. C.; Codina, F. i Fargas, A. *Cercamots del Primer Diccionari*. Vic: Eumo Editorial, 1997.
- Badia, D.; Vila, M. *Jocs d'expressió oral i escrita*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Badia, D. et al. *Contes per fer i refer. Recursos per a la creativitat*. Barcelona: Graó, 1985.
- Bernal, M.; Codina, F. *Models d'exercicis per a treballar amb el diccionari*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Camps, A. et al. *Jocs de llenguatge II. Jocs d'expressió*. Barcelona: Teide, 1985.
- Camps, A. *La gramàtica a l'escola bàsica*. Barcelona: Barcanova, 1985.
- Camps, A. i altres. *Text i ensenyament*. Barcelona: Barcanova, 1990.
- Camps, A.; Colomer, T. *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Ed. 62, 1991.
- Cassany, D. *Descriure escriure*. Barcelona: Empúries, 1988.
- Cassany D. *La correcció del treball escrit*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Cassany, D. et al. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 1993.
- Cassany, D. *Reparar l'escriptura*. Barcelona: Graó, 1993.
- Castellanos, C.; Joan, B. *Llengua i variació*. Barcelona: Oikos-Tau, 1993.
- Codina, F.; Fargas, A. *Proposta de classificació dels errors d'ortografia*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Coromina, E. *Pràctiques d'expressió i comunicació*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Cuenca, M. J. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*. València: Tàndem, 1992.
- Diversos Autors. *Llengua i ensenyament*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Disseny Curricular. Ensenyament Primari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1990.
- Escola catalana XXV*, novembre 1992, n. 274 (Monografia dedicada a la immersió).
- Galí, A. *L'ensenyament de l'ortografia als infants*. Barcelona: Barcino, 1971.
- Galí, A. *Introducció a la gramàtica*. Barcelona: Proa, 1977.
- Guix*, 1990 gener, n. 147.
- Joan i Mari, Bernat. *Llengua estàndard i ensenyament*. Barcelona: Oikos-Tau, 1993.
- López del Castillo, L. *Llengua standard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.
- Perspectiva escolar*, 1988 novembre, n. 129.
- Steinberg, S. *An introduction to psycholinguistics*. Nova York: Longman, 1993.
- Tió, J. *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial, 1981.

Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural

PROFESSORS: Jacint TORRENTS i BUXÓ

Anual. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

L'assignatura proposa tractar el medi de manera interdisciplinària, tractant alguns dels principals elements temporals, espacials, materials, biològics i humans que formen part del medi. Es tracta que l'estudiant assoleixi un domini ampli dels principals aspectes que es tracten a l'escola en les àrees de Socials i Naturals, i que assoleixi un coneixement cultural suficient per poder desenvolupar la professió de mestre. Els temes a tractar s'exemplificaran en l'àmbit català, perquè és el medi més proper als estudiants, però tenint en compte que és un medi que forma part d'un conjunt més ampli.

CONTINGUTS

1. Temps.

- 1.1. Concepte de temps.
- 1.2. L'univers, origen i organització.
- 1.3. Unitats de mesura del temps.
- 1.4. Canvi i continuïtat en el temps.

2. Espai.

- 2.1. L'espai i la seva percepció.
- 2.2. L'orientació en l'espai.
- 2.3. L'espai físic.
- 2.4. La divisió de l'espai.
- 2.5. La representació de l'espai.
- 2.6. La interpretació de l'espai.

3. Matèria i Vida.

- 3.1. Nivells d'organització de la matèria.
- 3.2. Matèria inert.
- 3.3. Sistemes vius.

4. Societat i Cultura.

- 4.1. L'evolució humana.
- 4.2. La població.
- 4.3. Les activitats humanes.
- 4.4. L'organització política.
- 4.5. La societat i el medi ambient.

5. Metodologia.

- 5.1. Fonts d'estudi.
- 5.2. La recerca.

METODOLOGIA:

L'assignatura es basarà en treballar el programa a partir de les explicacions del professor i la participació dels estudiants en diverses activitats didàctiques. Caldrà realitzar lectures obligatòries i altres activitats.

AVALUCIÓ:

Dues proves escrites (70 %). Un treball de curs i altres activitats, en les que es tindrà en compte la participació dels estudiants (30 %).

BIBLIOGRAFIA:

- Anguita, F. *Origen e historia de la Tierra*. Madrid: Rueda, 1988.
- Biosfera. Vol 1 a 11*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1993-1998.
- Bolós, M. de (dir). *Manual de ciencia del paisaje*. Barcelona: Masson, 1992.
- Calar, R. *Didáctica de las ciencias sociales didáctica de la historia*. Vilassar: Oikos-Tau, 1994.
- Calar, R. *Aprender a enseñar geografía*. Vilassar: Oikos-Tau, 1997.
- Cavalli-Storza, L. G. *Qui som. Història de la diversitat humana*. Barcelona: ICEM, 1994.
- Cloud, P. *El cosmos, la Tierra y el hombre: Breve història del Universo*. Madrid: Alianza, 1981.
- Ferreres, E.; Llorens, J. *Història de Catalunya*. Barcelona: Grup Promotor, 1989.
- Folch, R. *La vegetació del Països Catalans*. Barcelona: Ketres, 1981.
- Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Morata, 1998.
- Hernández, F.X. *Història de Catalunya. Història i memòria*. Barcelona: Pòrtic, 1998.
- Història Natural dels Països Catalans*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1986-1992.
- Lacoste, Y.; Ghirardi, R. *Geografía general física y humana*. Vilassar: Oikos-Tau, 1983.
- Lovelock, J. *Las edades de Gaia. Una biografía de nuestro planeta vivo*. Tusquets, 1995.
- Panadera, J. M. *Resum de geografia física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Panadera, J. M. *Resum de geografia humana de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1997.
- Reeves, H. i altres. *La història més bella del món*. Barcelona: Edicions 62, 1997.
- Trepat, C. A. *Procedimientos en historia. Un punto de vista didàctico*. Barcelona: Graó, 1995.
- Trepat, C. A; Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó, 1998.

Morfosintaxi i Semàntica (Llengua Anglesa)

PROFESSORES: Àngels PIÑANA i GARRIGA
Anna VALLBONA i GONZÁLEZ
Núria MEDINA i CASANOVAS

Anual. 9 crèdits.

OBJECTIUS:

Adquisició d'un ús precís de la llengua, tant oral com escrita, però donant un especial èmfasi a la llengua escrita.

Estudi de cadascuna de les parts de l'oració i estructura general de la frase. Combinació i transformació de frases per aprendre a escriure redaccions.

CONTINGUTS:

1. Noun.
 - 1.1. Number.
 - 1.2. Gender.
 - 1.3. Case.
2. Pronoun.
3. Adjective.
 - 3.1. Comparatives.
 - 3.2. Superlatives.
 - 3.3. Order. Position.
4. Adverb.
 - 4.1. Comparison.
 - 4.2. Order. Position.
5. Prepositions.
6. Verb.
 - 6.1. Tense revision.
 - 6.2. Gerund/Infinitive.
 - 6.3. Active/Passive.
 - 6.4. Reported Speech.
 - 6.5. Conditional.
7. Composition writing.
 - 7.1. Description.
 - 7.2. Discussion
 - 7.3. Narrative
 - 7.4. Letter (enquiry).
8. Listening and speaking. Watching films.
9. Reading short stories and modern literature.
10. Vocabulary.
11. Taking notes from a conference.

AVALUACIÓ:

Durant el curs es faran controls dels diferents apartats:

Writing composition: sis redaccions, dues per trimestre a casa i una per trimestre a classe: composition exam.

Reading short stories and modern literature: test.

Attending and taking notes from a conference.

Listening test.

Aquests controls significaran el 40% de la nota final.

Hi haurà un primer parcial (febrer) i un segon parcial (juny). Els estudiants que suspenguin el primer parcial podran presentar-se a l'examen final de juny. En cas de suspendre el segon parcial l'estudiant s'haurà de presentar pel setembre de tota l'assignatura.

MATERIALS:

Llibres de text:

Louise Hashemi with Raymond Murphy. *English Grammar in use Supplementary Exercises*. Cambridge University Press.

John & Liz Soars. *Headway Upper Intermediate*. Oxford English, 1987.

BIBLIOGRAFIA:

Collins Cobuild English Grammar. Collins, 1990.

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge University Press, 1985.

B. J. Thomas, *Advanced Vocabulary and Idioms*. Nelson, 1991.

B. Rudzka, J. Channell and others. *The words you Need*. Macmillan, 1981 (15, 1991).

J. Allsop & L. Woods. *Making Sense of Idioms*. Cassell, 1990.

D. Bolton & N. Goodey. *English Grammar in Steps*. Richmond, 1996.

Diccionaris:

Larouse Moderno. Español-Inglés / Inglés-Español. Larousse, 1991.

Diccionari Anglès-Català / Català-Anglès. Barcelona: Gran Enciclopèdia Catalana, 1983.

Word Selector Anglès-Català. Cambridge University Press, 1995.

Longman Language Activator: the world's first production dictionary. Longman, 1993.

Revistes

Speak up.

Aproximació al Fenomen Artístic

PROFESSOR: Josep VERNIS i BURÉS

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

Fer un breu pas cronològic per la Història de l'Art remarcant, a partir de l'Impressionisme tots els "ismes" perquè l'estudiant pugui entendre conceptualment les noves tendències. Al mateix temps es realitzaran tot un seguit d'exercicis i treballs sobre els fonaments bàsics que estructurin la plàstica com a llenguatge.

CONTINGUTS:

1. L'expressió plàstica:

1.1. La iconografia, document de totes les cultures.

1.2. La representació: necessitat, realitat i condicionaments. Dibuix, pintura i escultura (línia, color, volum).

2. La pintura al llarg del temps. Influència de la pintura en la vida social.

3. El fet pictòric en les diferents etapes de la cultura i la civilització occidental.

4. La pintura a partir del Romanticisme.

5. Introducció a la pintura moderna: de l'Impressionisme a la pintura d'avui, fent referència a la seva evolució.

5.1. Ismes. Classificació. Conceptes: Impressionisme, expressionisme, surrealisme, cubisme, abstracció, informalisme...

5.2. Condicionaments en el desenvolupament del fet pictòric: La industrialització i la psicoanàlisi.

5.3. El fet pictòric avui.

5.4. Les arts plàstiques: pràctica i contemplació. Intensitat i profunditat de vivències interiors.

5.5. Capacitat de materialització. Contemplació: actitud activa i passiva.

Fitxa de treball.

6. El punt:

6.1. El punt com a element mínim gràfic.

6.2. El punt en l'espai.

6.3. El punt sobre el pla.

6.4. Qualitat expressiva del punt.

6.5. Experimentació del punt sobre diferents suports amb materials diversos i utilització de diferents eines de treball.

6.6. Anàlisi posterior per arribar a conclusions sobre les possibilitats dels diferents suports (precís, rígid, dúctil, flexible...).

7. La línia:

7.1. Estudi de la línia com a dinàmica del punt.

7.2. La línia en l'espai.

7.3. La línia sobre el pla.

7.4. Capacitat expressiva de la línia: en si mateixa o en funció de la narrativa.

7.5. Exercicis de línies.

7.6. Divisió dels límits d'espai.

7.7. Línies tancades.

7.8. Lectura de formes (contorn, entorn).

7.9. Exercicis.

8. El color:

- 8.1. Descomposició de la llum: prisma òptic. Tricromia.
- 8.2. Color i matèria (pigmentació).
- 8.3. Colors primaris.
- 8.4. Gammes cromàtiques.
- 8.5. Exercicis sobre les gammes cromàtiques.
- 8.6. Comportament dels colors.
- 8.7. Exercicis de gradació del color (valors).
- 8.8. Colors càlids. Colors freds.
- 8.9. Exercicis d'aplicació del color: gammes, valors i transparències.
- 8.10. Anàlisi del contrast cromàtic.

AVALUACIÓ:

La mitjana de la nota obtinguda per cada un dels treball realitzats en els tallers més la nota d'un petit treball de recerca en grup a proposta del professor.

BIBLIOGRAFIA:

- Argan, G. C. *El arte moderno*. Madrid: Ediciones Akal, 1991.
- Dondis, D. A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Fabris, G. *Color (Proyecto y estética en las artes gráficas)*. Madrid: Don Bosco, 1979.
- Frederiksen, N. *Libros del Arlequín*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1986.
- Maltese, C. *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1980.
- Munari, B. *Diseño y comunicación visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Panofski, E. *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Pedrola, A. *Materials-procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Barcanova, 1990.
- Read, H. *Historia de la pintura moderna*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984.
- Rudolf, A. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Russ, S. *Tratado de serigrafía artística*. Barcelona: Blume, 1972.

Comunicació Audiovisual

PROFESSOR: Miquel PÉREZ i MAS

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

INTRODUCCIÓ:

Fins fa ben poc els nens i nenes rebien la major part de la informació en el marc familiar. Actualment, però, els nens viuen envoltats d'una gran quantitat d'estímul audiovisuals i quan arriben a l'escola tenen ja una considerable experiència com a consumidors d'audiovisuals. A més, els mitjans audiovisuals unifiquen gustos, condicionen comportaments i potencien impulsos d'imitació, de consum... Cal, doncs, acostumar els alumnes a rebre i processar correctament aquest cabal informatiu perquè sigui assumit amb llibertat, és a dir, d'una manera intel·ligent i crítica. Aquesta assignatura pretén introduir els futurs mestres en la comprensió dels mitjans de comunicació que vehiculen els seus missatges a través de les imatges i els sons.

OBJECTIUS:

- Motivar el futur ensenyant en la utilització i l'anàlisi dels mitjans audiovisuals.
- Introduir els estudiants en el coneixement del llenguatge i la tecnologia dels mitjans audiovisuals.
- Conèixer els recursos tecnològics audiovisuals més utilitzats en l'ensenyament i la seva explotació didàctica.

CONTINGUTS:

1. Realitat, representació i comunicació.
2. Lectura i anàlisi d'imatges:
 - 2.1. Elements bàsics de la imatge: punt, línia, forma, llum, color, enquadrament, composició, temps, so i text.
 - 2.2. Característiques bàsiques de la imatge: propostes metodològiques per a la lectura de missatges audiovisuals.
3. Els mitjans icònics:
 - 3.1. Els mitjans iconicoestàtics: història, tecnologia i llenguatge de la fotografia.
 - 3.2. Els mitjans iconocinètics, el cinema: tecnologia del cinema. Formació i desenvolupament del llenguatge cinematogràfic. Estructura i organització de la producció cinematogràfica. El cinema, fenomen industrial.
 - 3.3. Els mitjans iconocinètics electrònics: història i tecnologia de la televisió. Estructura d'un estudi de televisió i fases de la producció de programes. El vídeo, apèndix televisiu. Tecnologia i llenguatge videogràfics. El llenguatge electrònic.
4. Didàctica i recursos audiovisuals:
 - 4.1 El retroprojector, el projector de cossos opacs i el projector de diapositives.
 - 4.2 El vídeo, eina d'observació, de pas i de creació.
 - 4.3 Noves tecnologies optoelectròniques i telemàtiques.

AVALUACIÓ:

Continuada a través de l'assistència activa a les classes, per mitjà de petits treballs que s'aniran proposant al llarg del curs i algunes proves parcials.

BIBLIOGRAFIA:

Aparici, R.; García, A.; Valdívia, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.

- Dondis, D. A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1976.
- Ferrés, J.; Bartolomé, A.R. *El vídeo, enseñar vídeo, enseñar con el vídeo*. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.
- Font, D. *El poder de la imagen*. Barcelona: Salvat, 1981.
- Fontcuberta, J. *Fotografía: conceptos y procedimientos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Gubern, R. *Historia del cine*. 2 vols. Barcelona: Lumen, 1973.
- Gubern, R. *Mensajes icónicos en la cultura de masas*. Barcelona: Lumen, 1974.
- Gubern, R. *La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea*. 2a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.
- Mallas, S. *Vídeo y enseñanza*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 1985.
- Martínez Abadía, J. *Introducción a la tecnología audiovisual. Televisión, vídeo, radio*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1992.
- Pardo, J. R. *Esto es televisión*. Barcelona: Salvat, 1982.
- Pérez, M. *Diccionari dels mitjans audiovisuals*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Ramírez, J. A. *Medios de masas e historia del arte*. Madrid: Cátedra, 1976.
- Ratzke, D. *Manual de los nuevos medios. El impacto de las tecnologías en la comunicación del futuro*. Barcelona: Gustavo Gili, 1986.
- Roda, F. J.; Beltran, R. *Información y comunicación, los medios y su aplicación didáctica*. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- Romaguera, J. et al. *El cinema a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Soler, L. *La televisión, una metodología para su aprendizaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- Sougez, M. L. *Historia de la fotografía*. 4a. ed. Madrid: Cátedra, 1991.

Fonaments Informàtics i Audiovisuals

PROFESSORA: Marta MARIMON i MARTÍ

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

INTRODUCCIÓ:

L'assignatura, que consta d'1,5 crèdits de teoria i 3 de pràctica, és bàsicament una introducció-aprofundiment en el maneig de l'ordinador i en el domini tècnic dels recursos informàtics descrits en els continguts. Els coneixements teòrics d'informàtica es redueixen a aquelles nocions bàsiques imprescindibles, ja que es pretén que l'estudiant passi la major part del temps treballant directament amb l'ordinador. Tampoc no s'aprofundeix en l'aplicació dels recursos informàtics a les diverses àrees del Disseny Curricular d'Educació Infantil i Primària, cosa que ja es fa des d'altres assignatures de la carrera de Mestre.

Hom treballa a partir de dossiers per tal que cada estudiant pugui anar al seu ritme i el professor pugui fer la feina de supervisió i assessorament de manera òptima. A part de les sessions de treball, és aconsellable que l'estudiant practiqui lliurement amb l'ordinador per consolidar els coneixements adquirits. També es pretén que apliqui els recursos informàtics apresos en la realització de tasques diverses fora de l'assignatura de Fonaments Informàtics.

OBJECTIUS:

1. Adquirir la capacitat de treballar pràcticament amb l'ordinador.
2. Adquirir uns coneixements teòrics bàsics sobre què és un sistema informàtic i com funciona.
3. Adonar-se i tenir consciència de les facilitats que l'aplicació de l'eina informàtica comporta per a diverses tasques tant de la carrera de Mestre com de l'exercici de la docència del mestre d'ensenyament primari.

CONTINGUTS:

1. Nocions teòriques bàsiques d'informàtica:
 - 1.1. Elements bàsics de maquinari i programari.
 - 1.2. Estructura d'un sistema informàtic.
 - 1.3. Funcionament d'un ordinador.
2. L'entorn operatiu Windows 95:
 - 2.1. Elements de la pantalla de treball.
 - 2.2. Accions sobre les finestres.
 - 2.3. L'explorador del Windows
3. El processador de textos Word 6.0:
 - 3.1. Accions sobre els documents.
 - 3.2. Aspecte i format del text.
 - 3.3. Tabuladors i sagnies.
 - 3.4. Encapçalaments i peus de pàgina.
 - 3.5. Taules.
 - 3.6. Columnes periodístiques.
 - 3.7. Inserir imatges i símbols.
 - 3.8. La barra de dibuix.
 - 3.9. Plantilles i formularis.
 - 3.10. Combinar correspondència.

AVALUACIÓ:

Per aprovar l'assignatura caldrà superar una prova individual que es farà al final del quadrimestre.

BIBLIOGRAFIA:

L'enfocament que es dona a l'assignatura i la ràpida evolució que segueixen les publicacions informàtiques fan aconsellable que la bibliografia es lliuri en el moment de començar el curs per tal d'adaptar-la a les darreres novetats editorials.

Matemàtica i la seva Didàctica

PROFESSOR: Àngel ALSINA i PASTELLS

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

INTRODUCCIÓ:

L'assignatura consta de 3 crèdit teòrics i 1,5 de pràctics. La matèria s'agrupa en diversos blocs temàtics, segons els continguts de conceptes, que es treballen seqüencialment al llarg del curs. Cada bloc es treballa en tres fases: 1) aprofundiment teòric; 2) anàlisi de procediments, conceptes i actituds que cal treballar a Primària i objectius que s'han d'assolir; 3) observació del nivell de Primària on es treballa cada contingut i per què (dificultat, necessitat de prèvies, connexions amb altres continguts...). Pel que fa a la metodologia, es combinaran les exposicions del professor, la resolució d'exercicis i la posada en comú de recerques i programacions elaborades pels estudiants individualment o en petit grup.

OBJECTIUS:

1. Aconseguir de l'estudiant un domini dels continguts bàsics de Matemàtiques que formen part del Currículum que correspon als seus futurs alumnes.
2. Donar a conèixer el contingut de l'àrea de Matemàtica del Disseny Curricular d'Educació Primària pel que fa a 1r i 2n nivell de concreció.
3. Presentar les nocions bàsiques de Didàctica de la Matemàtica, en relació amb la pròpia especialitat.

CONTINGUTS:

1. Nombres naturals:
 - 1.1. Aspectes conceptuals. Nombre cardinal i ordinal. Nocions bàsiques d'ordre i de quantitat.
 - 1.2. Operacions: algorismes i propietats.
 - 1.3. Descomposicions i càlculs.
 - 1.4. Càlcul mental.
 - 1.5. Ús de la calculadora a l'escola.
2. Nombres fraccionaris i decimals:
 - 2.1. Aspectes conceptuals.
 - 2.2. Interpretacions d'una fracció. Expressió plàstica i gràfica.
 - 2.3. Relacions amb fraccions.
3. Iniciació a l'estadística de combinatòria i la probabilitat.
 - 3.1. Els principals paràmetres estadístics.
 - 3.2. Gràfiques, taules i diagrames.
 - 3.3. Els experiments aleatoris.
4. Magnitud i mesura:
 - 4.1. Aspectes conceptuals.
 - 4.2. Etapes en la didàctica de la mesura.
 - 4.3. Sistemes de mesures regulars i irregulars. Pràctica de la mesura a l'escola.
5. Figures i relacions geomètriques:
 - 5.1. Figures en 1, 2 i 3 dimensions i els seus elements.
 - 5.2. Classificació de figures i cossos geomètrics.
 - 5.3. Iniciació a les transformacions geomètriques.

AVALUACIÓ:

A mig quadrimestre es farà una prova escrita parcial alliberadora de matèria; aquells que la superin, a la convocatòria final només hauran d'examinar-se de la segona meitat de l'assignatura.

Cal haver aprovat cadascuna de les dues meitats per a poder obtenir la nota mitja.

BIBLIOGRAFIA:

Antoniano, E. *Geometria para qué? Geometria intuitiva I*. Mèxic: Limusa, 1984.

Boyer, C. *Historia de las Matemáticas*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.

Canals, M. A. *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial, 1986.

Cascallana, M.T. *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos*. Bilbao: Santillana, 1988.

Dienes, Z. P. *La Lógica y los juegos lógicos*. Barcelona: Teide, 1972.

Disseny Curricular. Ensenyament Primari. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1990.

Diversos Autors, *Matemáticas: Cultura y aprendizaje*. Madrid: Síntesis, 1991.

Fisher, R.; i Vince, A. *Investigando las Matemáticas*. Madrid: Akal, 1990.

Gimenez, J.; Gironde, T. *Càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó, 1990.

Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'aprenentatge de la Matemàtica*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.

Grup Zero. *La mesura i els nombres*. Barcelona: Vicenç Vives, 1985.

Grup Zero. *Retrobem el món de la Geometria. Geometria elemental I*. Barcelona: ICE UAB, 1983.

Kamii, C. *Reinventando la aritmética II*. Madrid: Aprendizaje Viso, 1992.

Kamii, C. *Reinventando la aritmética III*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1995

Vallès, J. *Mateqmàtiques al Cicle Inicial*. Rosa Sensat, dossiers, 1984.

Taller d'Expressió Oral i Escrita

PROFESSOR: Josep FORNOLS i PUIGORIOL

Quadrimestral, 3 crèdits.

OBJECTIUS:

L'objectiu del taller és millorar la capacitat d'expressió oral i escrita dels estudiants, tenint en compte les principals necessitats comunicatives dels futurs mestres en el marc educatiu i social.

CONTINGUTS:

1. Introducció: Text i context:

- 1.1. Usos lingüístics i situacions comunicatives.
- 1.2. Emissor, objectius, funcions i destinatari/s del text.
- 1.3. Coherència i cohesió del text.
- 1.4. Text oral i text escrit.
- 1.5. Tipologia textual: característiques més rellevants dels diferents tipus de text.
- 1.6. El procés d'elaboració del text: la producció de les idees, la producció del text, les revisions.
- 1.7. Eficàcia del text: adequació, correcció i capacitat expressiva del llenguatge.

2. Pràctiques d'expressió oral i escrita

2.1. Text descriptiu:

- 2.1.1. Observació i anàlisi de models.
- 2.1.2. Redacció de textos breus: descripcions de persones, llocs, objectes i processos.

2.2. Text narratiu:

- 2.2.1. Observació i anàlisi de models.
- 2.2.2. Redacció de textos breus. Notícia, crònica, anècdota, acudit, nota biogràfica.
- 2.2.3. Adaptació lingüística, estructural i argumental d'un conte o cançó a partir de la versió original.
- 2.2.4. Activitat oral (individual): Creació i exposició oral d'un conte elaborat a partir d'alguna de les tècniques descrites per G. Rodari a *Gramàtica de la fantasia*.

2.3. Text expositiu:

- 2.3.1. Observació i anàlisi de models
- 2.3.2. Redacció de textos breus: resum, definició, informe, recensió breu.
- 2.3.3. Elaboració i redacció d'un treball acadèmic: recensió, comentari o estudi.
- 2.3.4. Activitat oral (en grups): exposició de caràcter divulgatiu sobre un tema d'interès general, amb l'elaboració prèvia d'un guió-resum i de materials de suport (esquemes, gràfiques, il·lustracions, etc).

2.4. Text argumentatiu:

- 2.4.1. Observació i anàlisi de models.
- 2.4.2. Redacció de textos breus: carta al director, escrits de queixa, protesta, petició o justificació.
- 2.4.3. Redacció d'un text en forma d'article d'opinió sobre un tema polèmic o controvertit.
- 2.4.4. Activitat oral (en grups): debats sobre temes polèmics.

2.5. Text instructiu:

- 2.5.1. Observació i anàlisi de models.
- 2.5.2. Redacció de textos breus: enunciats d'exercicis d'aprenentatge, recepta, guia, instruccions.
- 2.5.3. Activitat oral (individual: Instruccions per a la realització d'un joc, una acció, un dibuix, etc).

METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

El treball consistirà en l'observació i en l'anàlisi de models representatius de diversos tipus de text, i en la realització d'exercicis i d'activitats d'expressió oral i escrita. L'avaluació serà continuada i es basarà en la valoració progressiva de les diverses activitats realitzades al llarg del curs. Atès el caràcter de taller de l'assignatura, és indispensable la participació en el treball a l'aula i la realització de *iotes* les pràctiques programades. Qualsevol exercici o treball amb problemes de normativa no podrà ser avaluat (el límit màxim d'errors tolerat és de deu, incloses les reiteracions d'un mateix error i amb independència de la llargada del text).

BIBLIOGRAFIA:

- Articles de didàctica de la llengua.* «La diversitat discursiva». Barcelona: abril de 1995.
- Auladell, J.; Figuerola, J. *Llançar-se a escriure*. Barcelona: Sírius, 1989.
- Azevedo, MM *La parla i el text*. Lleida: Pagès editors, 1996
- Badia, D.; Vila, M.; Vila, N. *Jocs de ploma. Propostes per a l'expressió escrita*. Barcelona: Graó, 1988.
- Badia, D.; Vila, M. *Jocs d'expressió oral i escrita*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Balcells, J.; Coromina, E. *Papers de comunicació*. Barcelona: Teide, 1989.
- Bassa, R. i altres. *Textual. Introducció a les tècniques de narració*. Mallorca: Editorial Moll, 1993.
- Camps A. i altres. *Text i ensenyament*. Barcelona: Barcanova, 1990.
- Cassany, D. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1993.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. *Escriure (I, II, III)*. Barcelona: Cruilla, 1989.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. *44 exercicis per a un curs d'expressió escrita*. Barcelona: Graó, 1991.
- Cassany, D. *Descriure, escriure*. Barcelona: Empúries, 1987.
- Cassany, D. *Reparar l'escriptura: didàctica de la correcció de l'escrit*. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona; Editorial Graó, 1993.
- Cassany, D. i altres. *Cop d'ull*. Barcelona: Ed. 62, 1991.
- Castellà, J. M. *De la frase al text*. Barcelona: Empúries, 1993.
- Com ensenyar llengua als adults*, suplement núm. 8, octubre de 1991.
- Cor, M. Pilar. *Escriure bé*. Barcelona: Edicions 62, 1996.
- Coromina, E. *El 9 Nou. Manual de redacció i estil*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Coromina, E. *Pràctiques d'expressió i comunicació*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Coromina, E. *Explicar mots i fets*. Barcelona: Teide, 1988.
- Coromina, E. *Tècniques d'escriptura*. Barcelona: Teide, 1991.
- Cuadernos de Pedagogía*, núm. 216, 1993.
- Díaz, E.; Faro, M.; Martí, F. *Llegir per aprendre*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Guix*, núm. 147, gener de 1990.
- Levinson, S. *Pragmàtica*. Barcelona: Teide, 1989.
- Macià, J. *Lliguem mots*. Barcelona: Teide, 1993.
- Mestres, J.M. et al. *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Pou, R. i Vera Í. *Eines per escriure: taller de llengua I*. Barcelona: Octaedro, 1995.
- Pou, R. i Vera Í. *Eines per escriure: taller de llengua II*. Barcelona: Octaedro, 1996.
- Rodari, G. *Exercicis de fantasia*. Barcelona: Columna, 1985.
- Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna, 1995.
- Serafini, M. T. *Como redactar un tema*. Barcelona: Paidós, 1989.
- Serafini, M. T. *Como se escribe*. Barcelona: Paidós, 1996.
- Soler, I. i Trilla, M. R. *Les línies del text: introducció a les tècniques narratives*. Barcelona: Editorial Empúries, 1989.
- Sunyol, V. *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Tusón, J. *Introducció a la lingüística*. Barcelona: Columna, 1994.

Psicologia Evolutiva

PROFESSORA: Neus SOL i MAURI

Quadriestral. 4,5 crèdits

INTRODUCCIÓ:

L'objectiu general de l'assignatura és conèixer com i quins són els canvis que es produeixen en el desenvolupament de l'ésser humà des que neix fins a l'etapa de l'adolescència.

Es tracta d'aconseguir una comprensió de les parts que componen la globalitat de l'ésser humà, des de les emocions i sentiments a les conductes i pensaments, en cadascuna de les etapes. Es procurarà destacar de manera específica i integradora àmbits com el llenguatge, la socialització, l'afectivitat, la psicomotricitat i la intel·ligència.

L'enfocament que es donarà a l'assignatura parteix d'una visió contextualitzadora i interaccionista del desenvolupament; és a dir, un enfocament biopsicosocial.

També es procurarà establir lligams funcionals i d'aplicabilitat entre la psicologia del desenvolupament i el marc educatiu, i la facilitació de la capacitat d'anàlisi i d'observació dels comportaments.

CONTINGUTS:

1. Introducció a la Psicologia Evolutiva:
 - 1.1. Introducció històrica.
 - 1.2. Característiques del desenvolupament.
 - 1.3. Factors que incideixen en el procés de desenvolupament-aprenentatge.
 - 1.4. El paper de la cultura i l'educació.
 - 1.5. Objectius maduratsius.
2. Teories sobre el desenvolupament:
 - 2.1. Teoria psicoanalítica : Freud, Spitz, Erikson.
 - 2.2. Teories conductistes : Watson, Pavlov, Thorndike, Skinner, Bandura.
 - 2.3. La teoria historicocultural de Vigotski.
 - 2.4. La teoria psicogenètica de Piaget.
 - 2.5. La teoria sociogenètica de Wallon.
 - 2.6. La teoria madurativa de Gessell.
 - 2.7. La psicologia de la Gestalt: Wertheimer, Köhler i Koffka.
3. El desenvolupament abans del naixement:
 - 3.1. Els inicis de la vida.
 - 3.2. La conducta fetal.
 - 3.3. Sensacions prenatales.
4. La lactància (0-1 anys):
 - 4.1. Comportament reflex.
 - 4.2. Desenvolupament psicomotor.
 - 4.3. Activitats cognitives.
 - 4.4. Conducta emocional i social.
5. La infància dels 2 als 3 anys:
 - 5.1. Desenvolupament físic motor.
 - 5.2. Les activitats mentals i lingüístiques.
 - 5.3. Conducta emocional i social.
6. La infància dels 4 als 6 anys:

- 6.1. Desenvolupament físic i motor.
- 6.2. Activitats cognitives i verbals.
- 6.3. Conducta emocional i social.
- 6.4. Característiques de l'activitat lúdica i productiva.
7. La infància mitjana dels 6 als 10 anys:
 - 7.1. Desenvolupament físic i motor.
 - 7.2. Modificacions estructurals de les funcions cognitives i verbals.
 - 7.3. Conducta emocional, social i moral.
 - 7.4. Desenvolupament psicosexual.
 - 7.5. Característiques de les activitats.
8. La preadolescència dels 11 als 14 anys:
 - 8.1. Canvis fisiològics.
 - 8.2. Canvis cognitius.
 - 8.3. Afectivitat i socialització.
 - 8.4. Desenvolupament psicosexual.
 - 8.5. Interessos i actituds.
9. Observació i educació:
 - 9.1. Metodologia en Psicologia Evolutiva.
 - 9.2. Estratègies d'investigació.
 - 9.3. Escales observacionals del desenvolupament.

AVALUACIÓ:

L'avaluació es durà a terme mitjançant proves escrites, comentaris i recensions de textos i activitats sobre el contingut del programa. Al mateix temps es valorarà la participació activa en la dinàmica de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

- Ajuriaguerra, J. de. *Manual de Psiquiatria Infantil*. Barcelona: Toray-Masson, 1983.
- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*, Barcelona: Crítica, 1988.
- Coll, C.; Marchesi, A.; Palacios, J. (Comps.). *Desarrollo psicológico y Educación, I. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Corkille Briggs, D. *El niño feliz. Su clave psicológica*. Barcelona: Gedisa, 1991.
- Delval, J. *Crece y pensar*. Barcelona: Paidós, 1989.
- Freud, A. *Psicoanàlisi per a pedagogs*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Marchesi, A.; Carretero, M.; Palacios, J. *Psicología evolutiva*, Madrid: Alianza Editorial, 1983.
- Martí, E. *Psicología Evolutiva. Teorías y ámbitos de Investigación*. Barcelona: Anthropos, 1991.
- Maslow, A. *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*. Barcelona: Kairós, 1991.
- Osterrieth, P. *Psicología Infantil*. Madrid: Morata, 1991.
- Thang-Thong, *Los estadios del niño en la psicología evolutiva. Los sistemas de Piaget, Wallon, Gessell i Freud*. Madrid: Pablo del Río, 1981.
- Tonucci, F. *L'infant i nosaltres*, Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Triadó, C. (coord.) *Psicología Evolutiva*. Vic: Eumo Editorial, 1993.

Teories i Institucions Contemporànies d'Educació

PROFESSORS: Eulàlia COLLELLDEMONT i PUJADAS

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

La finalitat del programa de Teoria i Institucions Contemporànies de l'Educació és formar els estudiants de mestre en el coneixement dels corrents educatius més rellevants que han sorgit al llarg de l'època contemporània, així com en l'aplicació que han tingut fins als nostres dies a través de les institucions i els seus agents.

CONTINGUTS:

1. Introducció.
 - 1.1. Aproximació als conceptes d'educació, socialització, educabilitat, ensenyament-aprenentatge.
 - 1.2. Els components d'una proposta educativa: finalitats, mode, pràctica, comunitat educativa, límits.
2. L'educació a l'època contemporània.
 - 2.1. La invenció moderna del subjecte.
 - 2.2. La societat com a referent pedagògic.
 - 2.3. La institucionalització de l'educació. Educació formal, educació no formal i educació informal.
3. Els antecedents de la pedagogia contemporània.
 - 3.1. El naturalisme.
 - 3.2. El positivisme.
 - 3.3. L'idealisme.
4. Els corrents pedagògics contemporanis.
 - 4.1. L'experimentació i la pedagogia activa.
 - 4.2. La pedagogia com a ciència de l'esperit.
 - 4.3. La pedagogia marxista.
 - 4.4. Les pedagogies antiautoritàries.
 - 4.5. El moviment de la desescolarització.
5. La pedagogia en aquest final de segle.
 - 5.1. La crisi de la modernitat i l'educació.
 - 5.2. Les noves tendències pedagògiques.

METODOLOGIA I PLA DE TREBALL:

a) Sessions de treball:

Les sessions constaran d'explicacions per part del professorat, lectura i comentari d'articles, textos i altres documents, projecció de vídeos i diapositives, treballs en petits grups, debats col·lectius i exposicions de treballs per part dels estudiants. Segons el desenvolupament de l'assignatura i del curs, hi haurà alguna conferència o altres activitats complementàries. És imprescindible l'assistència a classe per a seguir correctament el desenvolupament del programa de l'assignatura.

b) Treball en grup:

Es tracta de fer un treball a partir de la lectura d'una obra pedagògica contemporània, tot seguint les orientacions que es donaran a la classe. El treball consisteix en la redacció d'un informe escrit i en la realització d'una exposició oral a classe, basada en un esquema.

c) Treball individual:

Es tracta de redactar un assaig (6-8 pàgs.) sobre la pregunta: "Què és l'educació?" a partir de les explica-

cions, materials i lectures treballats a l'assignatura.

d) Comentari de text:

El dia assenyalat en la convocatòria d'exàmens caldrà realitzar un comentari a partir d'un text.

e) Horari de tutories i consulta:

És una part important de les activitats de l'assignatura i l'estudiant hauria d'assistir-hi sempre que ho necessiti. Es recomana mantenir almenys una entrevista o consulta per a cada un dels dos treballs de curs: manca de bibliografia, dubtes sobre el guió o l'estructura del treball...

AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura serà la ponderació dels següents aspectes:

-Participació en les activitats de l'assignatura.....	2
-Treball de grup (informe escrit i exposició oral).....	3
-Treball individual escrit.....	3
-Comentari escrit.....	2
-Total.....	10

La suma només es farà quan els quatre apartats estiguin superats satisfactòriament. En cas contrari, l'estudiant s'haurà de presentar a la segona convocatòria.

BIBLIOGRAFIA:

- Avanzini, G. *La pedagogía del siglo XX*. Madrid: Narcea, 1987.
- Bowen, J. *Historia de la Educación Occidental*. 3 Vols. Barcelona: Herder, 1985.
- Capitán Díaz, A. *Historia del pensamiento pedagógico en Europa*. 2 Vols. Madrid: Dykinson, 1984 / 1986.
- Colom, A. J.; Mèlich, J.C. *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*. Barcelona: Paidós, 1995.
- Colom, A. J. i altres. *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Delgado, B (dir.) *Historia de la Educación en España y América*. 3 Vols. Madrid: SM, 1992, 1993 i 1994.
- Delors, J. (dir.). *Educación: hi ha un tresor amagat a dins*. Barcelona: UNESCO, 1996.
- Faure, E. i altres. *Aprender a Ser*. Madrid: Alianza / UNESCO, 1985.
- Fullat, O. *Filosofías de la educación*. Barcelona: Paideia-CEAC, 1992.
- Houssaye, J. (dir.) *Quinze pedagogs. La seva influència, avui*. Barcelona: UOC / Proa, 1995.
- Juif, P.; Legrand, L. *Grandes orientaciones de la pedagogía contemporánea*. Madrid: Narcea, 1988.
- Puig, J. M. *Teoría de la educación*. Barcelona: PPU, 1986.
- Trilla, J. *Ensayos sobre la escuela*. Barcelona: Laertes, 1985.
- Trilla, J. *La educación fuera de la escuela*. Barcelona: Planeta, 1985.

Expressió Musical

PROFESSOR: Jaume AYATS i ABEYÀ

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

- Conèixer teòricament i pràctica –i sempre des de la perspectiva didàctica– els principis més bàsics dels codis de què se serveix la música. Accedir a un coneixement pràctic, mínim però substancial, de la música del nostre país. Donar als estudiants de l'assignatura l'oportunitat, amb aquesta pràctica, de prendre consciència de la seva veu, de la probable presència de mancances en l'expressió cantada i de la possibilitat de correcció.
- Aturar-se a reflexionar personalment, i a compartir la reflexió, sobre la importància de la música per a la persona i per a la societat, per tal d'adquirir-ne criteris contrastats, fonamentats i operatius.
- Analitzar i situar correctament, tant des del punt de vista individual com professional, els valors culturals i artístics de la nostra música, els de comunicació personal i comunitària, els didàctics i els pedagògics.

CONTINGUTS:

1. Coneixement per la pràctica dels elements més bàsics del Llenguatge Musical. Implicacions didàctiques.
Repertori:
 - 1.1. Signes generals i llur significat: Pentagrama. Claus. Indicador de compàs. Notes i pauses. Significació del disseny de les notes; els seus noms i el seu origen. Barres de compàs.
 - 1.2. Aspectes rítmics: La pulsació/el temps com a mesura-patró de la durada dels sons. Significació rítmica de les notes i de les pauses; relacions; les figures naturals bàsiques d'estructura binària (rodones, blanques, negres, corxeres i semicorxeres). Els puntets aplicats a les figures. Les agrupacions més elementals i usuals. El treset. Lectura i escriptura.
 - 1.3. Aspectes mètrics: Els accents en la música i en la llengua parlada. Les alternances mètriques bàsiques: el compàs. Coneixement pràctic dels compassos simples 2/4, 3/4, i 4/4 (noció del compàs de 6/8). Els accents en les fórmules rítmiques.
 - 1.4. Aspectes melòdics: Situació de les notes en el pentagrama. Existència dels intervals. Coneixement dels intervals bàsics (3a, 2a, 5a, 8a...) a través del cant de cançons. Reconeixement, imitació i reproducció. Les alteracions. Coneixement molt esquemàtic, i sobretot auditiu, de les estructures tonals i alguna de les seves funcions. Lectura i escriptura.
 - 1.5. Coneixement a través del cant en comú d'un repertori de cançons, tradicionals catalanes i d'altres, prou significatiu des del punt de vista cultural i també tenint present la futura professió dels estudiants. Comentari i situació puntual de cada cançó. Educació de la veu: principis bàsics. Treball d'interpretació, de matisos estètics i de flexibilitat de veu.
2. Música, Cultura i Societat:
 - 2.1. Presència de la música en la societat.
 - 2.1.1. Nocions de caire teòric:

Quina presència té la música en el nostre entorn. Quina funcionalitat se li atribueix. Quin tractament se li dona. Quina importància se li reconeix en la vida sobretot cultural de la nostra societat. Quina missió se li confia, individualment i socialment, segons els pobles i les cultures. Treball-resum.
 - 2.1.2. Pràctica:
 - a) Aportar experiències observades directament, viscudes, referenciades, etc. (gràfiques, textuals, testimonials...), tant si són personals com no, sobre qualsevol manifestació de caràcter

musical –no simplement sonora– en la societat actual.

b) Posada en comú: presentació, ordenació i aclariments sobre el material aportat.

c) Treball-resum: conclusions escrites i raonades, i elaborades personalment.

3. Música: Projectió didàcticopedagògica:

3.1. Repàs esquemàtic dels valors pedagògics i didàctics de la música:

3.1.1. Nocions de caire teòric:

1) Facultats psíquiques i físiques principals de la persona que la música sol activar coordinadament des del moment de la seva creació fins a la seva darrera manifestació. Reflexió particular sobre la contribució de la música en el desenvolupament harmònic de totes aquestes facultats en l'educand.

a) Àrea psíquica: àmbit de la creació; àmbit dels conceptes; àmbit de la lògica; àmbit de les opcions i volicions; àmbit de les sensacions; àmbit de les emocions.

b) Àrea corporal: els sentits; la veu; el silenci i el so físics; la motricitat i l'eurítmia; el domini i la llibertat corporals.

c) Àrea social: l'expressivitat; la convivència; la comunicació; la compenetració; la comprensió; la participació; la cooperació.

2) Repàs general i puntual de detalls significatius de la incidència de les cançons tradicionals del nostre país en l'educació global de la persona i de la comunitat.

a) Cançons de bressar, cantarelles i moixaines, cançons per jugar i per dansar, jocs amb cançons, rondalles amb cançons, cançons per aprendre habilitats i coneixements, cançons per crear, cançons per treballar.

b) Balls i danses, cercaviles, cançons d'aplecs, cançons de gresca, cançons de diada, cançons de festa (comunitària i familiar), cançons de vetllada, cançons de joventut, cançons commemoratives, cançons de costums.

c) Les balades, els mites i les llegendes.

3.2.2. Pràctica:

Treball individual d'anàlisi de cançons tradicionals catalanes, especialment les que tenen com a centre d'interès la infantesa, sota el punt de vista dels seus valors pedagògics i didàctics.

AVALUACIÓ:

- Contínua, a través de l'assistència activa i interessada i de la demostració dels coneixements especificats.
- Tres treballs avaluable individualment, segons es detalla en el programa.

BIBLIOGRAFIA:

Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.

Busqué, M. *Violet Sant Pere i Violet Sant Pau*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1977 i 1981.

Busqué, M.; Pujol, A. *Ximic*. Berga: Amalgama edicions, 1996.

De Candé, R. *Diccionari de la Música*. Barcelona: Ed. 62, 1967.

Fubini, E. *La Estètica Musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.

Maideu, J. *Assaig. Cançons i Exercicis*. Vic: Eumo Editorial, 1988.

Maideu, J. *Llibre de Cançons. Crestomatia de Cançons Tradicionals Catalanes*. Vic: Eumo Editorial, 1992.

Martorell, O.; Valls, M. *Síntesi històrica de la Música Catalana*. Barcelona: La Llar del Llibre, 1985.

Robertson, A.; Stevens, D. *Historia General de la Música*. Madrid: Istmo, 1982.

Willems, E. *El valor humano de la Educación Musical*. Barcelona - Buenos Aires: Paidós, 1981.

Pràctiques I

PROFESSORA: Rosa GUITART i ACED

COORDINACIÓ DE PRÀCTIQUES: Provi DAUFÍ i MORESO

Quadrimestral. 3,5 crèdits.

L'assignatura de Pràctiques I és una part del *Practicum* total que realitzarà l'estudiant al llarg dels estudis de Mestre. Aquesta primera part es configura com a una introducció a la realitat escolar en un centre d'Educació Infantil i Primària.

TEMPORALITZACIÓ:

Els estudiants assisteixen a un centre escolar durant 2 setmanes, matí i tarda, del mes de febrer.

ACTIVITATS:

El treball que s'ha de realitzar a Pràctiques I i la seva avaluació seran dirigits pels professors de Didàctica General, amb la qual cosa es posaran en contacte els aspectes teoricopràctics d'aquesta assignatura amb les Pràctiques a l'escola. En aquest primer període d'estada en un centre escolar, la tasca de l'estudiant serà fonamentalment utilitzar instruments d'observació (diari, fitxes...) per recollir dades sobre els grups d'alumnes i les diverses activitats escolars, dades que posteriorment seran analitzades i aprofundides amb la resta de companys del grup en el marc de l'assignatura de Didàctica General. Amb la recollida de dades i el seu comentari caldrà elaborar una Memòria de Pràctiques que l'estudiant ha de presentar seguint els criteris que donarà el professor o professora corresponent.

CICLES I ESCOLA ON FER LES PRÀCTIQUES:

Lloc: Escola proposada per l'estudiant, d'acord amb la Coordinació de Pràctiques.

Nivell: Els estudiants de Llengua Estrangera realitzaran les pràctiques a parvulari o C.I.

AVALUACIÓ:

El responsable de l'avaluació d'aquesta assignatura és la professora de Didàctica General, que fonamentarà la seva avaluació en la Memòria de Pràctiques, en les activitats realitzades a classe entorn de les Pràctiques i en els possibles comentaris que l'escola de Pràctiques li pugui fer arribar.

Assignatures de segon curs

Llengua i Didàctica de la Llengua II

PROFESSOR: Francesc CODINA i VALLS

Quadrimestral. 6 crèdits.

INTRODUCCIÓ:

L'assignatura està orientada a descriure les habilitats d'escoltar, parlar, llegir i escriure com a punt de partida per a reflexionar sobre el tractament que han de tenir a l'escola en el marc d'un ensenyament comunicatiu de la llengua. D'altra banda, també pretén plantejar l'articulació del treball sistemàtic de llengua a l'entorn del treball global d'ús i comunicació.

OBJECTIUS:

Els objectius bàsics del curs són, d'una banda, dotar els estudiants dels elements teòrics bàsics que els permetin d'entendre i de prendre consciència de la complexitat de les quatre habilitats lingüístiques i, d'una altra banda, proporcionar-los criteris i estratègies adequades per al seu ensenyament-aprenentatge a l'escola. També es pretén que els estudiants adquireixen conceptes, estratègies, tècniques i recursos per a plantejar el treball sistemàtic de gramàtica i de lèxic.

CONTINGUTS:

1. L'enfocament comunicatiu de la llengua:

1.1. Ús i comunicació.

Els eixos del treball de llengua: les habilitats lingüístiques i el treball sistemàtic.

El disseny curricular.

1.2. La lingüística del text com a marc teòric per a l'ensenyament aprenentatge de la llengua.

Els tipus de text.

Característiques del text: adequació, cohesió i coherència.

2. Les habilitats perceptives:

2.1. Característiques de la llengua oral i de la llengua escrita.

Trets específics i trets comuns.

2.2. La comprensió oral a l'escola: programació, metodologia, recursos i observació-avaluació.

2.3. El procés lector i les habilitats implicades en la lectura.

La comprensió lectora.

El treball de lectura a l'escola: programació, metodologia, recursos i observació-avaluació.

3. Les habilitats productives:

3.1. L'expressió oral a l'escola: programació, metodologia, recursos i observació-avaluació.

3.2. El procés de composició escrita i les habilitats implicades en l'escriptura.

El treball d'expressió escrita a l'escola: programació, metodologia, recursos i observació-avaluació.

4. Aspectes del treball sistemàtic de llengua:

4.1. La gramàtica.

El concepte de gramàtica a l'educació primària.

El treball de gramàtica a l'escola: programació, activitats i recursos.

4.2. El lèxic i la semàntica.

Conceptes bàsics.

El treball de lèxic i semàntica a l'escola: programació, activitats i recursos.

5. Recursos per al treball de llengua:

5.1. Punts de partida per al treball de llengua a l'escola: textos orals i escrits de tipologia diversa, imatges, situacions comunicatives, etc.

Explotació i limitacions.

5.2. Els diferents tipus d'activitats: d'aprenentatge i d'avaluació, orals i escrites, perceptives i productives, obertes i tancades, inductives i deductives, individuals i col·lectives, etc.

5.3. Les eines bàsiques per al treball de llengua: el folklore, els repertoris de recursos orals i escrits, els llibres de text, les gramàtiques, els vocabularis i els diccionaris, les revistes especialitzades, els mitjans audiovisuals i informàtics, el treball per projectes, els tallers, etc.

AVALUACIÓ:

El programa de l'assignatura es portarà a terme mitjançant l'exposició dels diferents temes per part del professor a classe i la participació dels estudiants a través de la realització i posterior discussió d'exercicis puntuals així com de lectures d'articles diversos.

Caldrà també la lectura d'una monografia i la realització de dos breus treballs escrits. Les característiques de cada treball, així com el calendari de realització, es concretaran a l'inici de curs.

Es farà una prova parcial a mig quadrimestre.

L'examen final, al mes de juny, inclourà una recuperació per als qui hagin suspès el parcial.

No hi haurà proves específiques de normativa. Qualsevol prova, exercici o treball que presenti dificultats en aquest sentit no podrà ser avaluat de contingut (el límit màxim d'errors és deu, incloses les reiteracions d'un mateix error i amb independència de la llargada dels escrits).

La nota final de curs serà la mitjana de les dues proves, dels dos treballs i del conjunt de qualificacions derivades dels exercicis puntuals fets a classe o a casa i de la participació de l'estudiant a classe. Perquè aquesta mitjana es pugui fer, cal que cadascun dels elements tingui, com a mínim, un aprovat.

BIBLIOGRAFIA:

Articles n. 2 (Projectes per aprendre llengua). Barcelona: Graó, 1994.

Articles n. 4 (La diversitat discursiva). Barcelona: Graó, 1995.

Articles n. 5 (Construir el discurs escrit). Barcelona: Graó, 1995.

Articles n. 6 (La interacció verbal). Barcelona: Graó, 1996.

Articles n. 7 (La comprensió lectora). Barcelona: Graó, 1996.

Ayats, M.; Bernal, C.; Codina, F. i Fargas, A. *Primer Diccionari.* Vic: Eumo Editorial, 1996.

Ayats, M.; Bausells, A.; Bernal, C.; Codina, F. i Fargas, A. *Cercamots del Primer Diccionari.* Vic: Eumo Editorial, 1997.

Badia, D.; Vilà, M. *Jocs d'expressió oral i escrita.* Vic: Eumo Editorial, 1984.

Badia, D.; Vilà, M. *Contes per fer i refer.* Barcelona: Graó, 1985.

Bassa, R. i altres. *Diccimots. Els diccionaris a l'escola.* Ciutat de Mallorca: Moll, 1992.

Bassa, R. i altres. *Lexijocs. El lèxic a l'escola.* Ciutat de Mallorca: Moll, 1992.

Bernal, M. C. i Codina, F. Introducció al maneig del diccionari, dins *Unitats de programació, CM d'E. Primària.* Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1994.

Bigas, M. i altres. *Jocs de llenguatge: jocs d'expressió.* Barcelona: Teide, 1985.

Camps, A. *La gramàtica a l'escola bàsica.* Barcelona: Barcanova, 1985.

Camps, A. (ed.). *Text i ensenyament.* Barcelona: Barcanova, 1990.

Camps, A. *L'ensenyament de la composició escrita.* Barcelona: Barcanova, 1994.

Camps, A. (coord.) *Context i aprenentatge de la llengua escrita.* Barcelona: Barcanova, 1994.

Cassany, D. *Ensenyar llengua.* Barcelona: Graó, 1993.

Cassany, D. *Descriure escriure.* Barcelona: Empúries, 1987.

- Cassany, D. *La correcció del treball escrit*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Cassany, D.; Sanz, G. *44 exercicis per a un curs d'expressió escrita*. Barcelona: Graó, 1991.
- Cassany, D. i altres. *Escriure I, II i III*. Barcelona: Cruïlla, 1990.
- Cassany, D. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1993.
- Cassany, D. *Reparar l'escrit*. Barcelona: Graó, 1993.
- Castellà, J. M. *De la frase al text*. Barcelona: Empúries, 1992.
- Colomer, T. (ed.). *Ajudar a llegir*. Barcelona: Barcanova, 1992.
- Colomer, T.; Camps, A. *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Ed. 62, 1991.
- Comelles, S. *100 jocs de vocabulari*. Vic: Eumo, 1994.
- Cor, M. P. *Escriure bé*. Barcelona: Edicions 62, 1996.
- Díaz, E. i altres. *Llegir per aprendre*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Disseny curricular. Ensenyament primari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1990.
- López del Castillo, L. *Llenguatge*. Barcelona: Casals, 1977.
- Serafini, M. T. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós, 1994.
- Solé, I. *Estratègies de lectura*. Barcelona: Graó, 1992.
- Siguan, M. *La enseñanza de la lengua por tareas*. Barcelona: ICE/Horsori, 1995.
- Sunyol, V. *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Vilà, N.; Vilà, M. *Joc de ploma*. Barcelona: Graó, 1988.
- Vilà, N. *Tècniques d'expressió escrita. Cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Dossiers Rosa Sensat, 36, 1987.
- Vilà, N. *La diversitat de la llengua escrita: usos i funcions*. Barcelona: Dossiers Rosa Sensat, 42, 1990.

Idioma Estranger i la seva Didàctica I (Llengua Anglesa)

PROFESSORES: Marta COROMINAS i SALOM

Sara KHAN

Anna PIELLA i CASTELLS

Anual. 9 crèdits.

OBJECTIUS:

Aquest curs està destinat a la programació d'unitats didàctiques dirigides a estudiants de primària utilitzant els diversos recursos i materials educatius.

El programa també inclou la pràctica de les diferents habilitats per a l'aprenentatge de la llengua anglesa i l'aprofundiment en la seva gramàtica.

CONTINGUTS:

1. Didactics:

1.1. Ice-breaking activities:

- a) How to increase the pupils' concentration span.
- b) How to motivate the students.

1.2. Listening activities:

- a) Listening to each other.
- b) Listening to the teacher.
- c) Using the video and cassette player.
- d) Exploiting songs for language learning.
- e) Types of listening
- f) Successful listening comprehension

1.3. Speaking activities:

- a) Role-play.
- b) Pair work.
- c) Group work.
- d) How to make children speak.
- e) Using cuisenaire rods.

1.4. Reading activities:

- a) Working with fairy tales
- b) Mixed-ability activities.
- c) Exploiting easy readers. A reading project
- d) Reading approaches

1.5. Writing activities:

- a) Helping children write.
- b) Mixed-ability activities.
- c) Controlled, guided and free writing activities
- d) Different types of dictation.

1.6. Grammar activities:

- a) Using games to teach grammar.
- b) Grammar and communication.
- c) Using cuisenaire rods.

1.7. Working with young learners.

2. Language:

2.1. Grammar:

- a) Defining and non-defining relative clauses.
- b) Verbs: meaning and use.
- e) Verb and verbal expressions.

2.2. Vocabulary:

- a) Phrasal verbs.
- b) Idioms, proverbs and metaphors.
- c) Colloquial speech.

2.3. Practical activities to develop the four language skills.

AVALUACIÓ:

L'avaluació constarà de diversos controls de cadascun dels apartats tractats durant el curs. Els estudiants que no aprovin els controls tindran dret a un examen final al juny.

BIBLIOGRAFIA:

Diccionari català-anglès, anglès-català. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 1983.

Cambridge Word Selector anglès-català. C.U.P 1995.

Gray, K. *Jet Primary Teachers' Resource book 1 and book 2'*. Delta Publishing, Scholastic Inc., 1997

Phillips, S. *Young Learners*. Oxford English, 1994.

Murphy, R. *English Grammar in Use*. C.U.P. 1994.

Scott, W. A. & Ytreberg, L. H. *Teaching English to Children*. Longman, 1994.

Swan, M. *Practical English Usage*. Oxford, 1995.

Revistes:

Practical English Teaching.

APAC of News.

Fonètica

PROFESSORA: Anna VALLBONA i GONZÁLEZ

Anual. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

- Distingir els diferents sons de la llengua anglesa.
- Establir una relació entre *spelling* i pronunciació.
- Identificació, estudi i correcció dels errors més habituals dels catalano/castellanoparlants.

CONTINGUTS:

1. The phonemic alphabet: vowels, consonants and diphthongs.
2. Different English sounds:
 - 2.1. Long and short vowels.
 - 2.2. Diphthons.
 - 2.3. Consonants.
 - 2.4. Consonant clusters.
 - 2.5. The ə sound (schwa).
 - 2.6. Spelling and pronunciation.
 - 2.7. Silent letters and silent syllables.
3. Stress:
 - 3.1. In simple words.
In compound words.
 - 3.2. In words ending in -sion/-tion
 - ous
 - ed/-ing
 - ness/-less
 - able/-ably
 - al/-ally.
4. Homophones and homographs.
5. Words often confused because of their pronunciation.
6. Intonation and sentence stress:
 - 6.1. Wh-questions.
 - 6.2. Questions with *or*.
 - 6.3. Sentence stress patterns.
 - 6.4. Rising and falling intonation in questions.
 - 6.5. Making polite requests.
 - 6.6. Question tags.
 - 6.7. Giving advice.
 - 6.8. Disagreeing/refusing.
 - 6.9. Intonation in sentences with several clauses.
7. Reading and speaking activities.
8. Phonetic transcription.

AVALUACIÓ:

Durant el curs es realitzaran diversos controls; la nota final serà la mitjana de les notes obtingudes en els diferents controls.

Caldrà aprovar tots els controls. En cas contrari, pel juny es farà un examen final on s'inclouran tots els aspectes tractats durant el curs. En cas de suspendre es podrà optar a la convocatòria de setembre.

BIBLIOGRAFIA:

- Abbot, G. *The Teaching of English as an International Language*. Collins, 1981.
- Baker, A. *Tree or Three? An elementary Pronunciation course*. Cambridge University Press, 1987
- Baker, A. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge University Press, 1988
- Bowler, B.; Cunnigham, S. *Headway. Intermediate pronunciation*. Oxford University Press, 1990
- Digby, C.; Myers, J. *Making Sense of Spelling and Pronunciation*. Prentice Hall International, 1993.
- Hancock, M. *Pronunciation Games*. CUP, 1995.
- Longman Interactive English Dictionary. The First English Language Teaching Multimedia CD-ROM. Longman, 1993.
- O'Connor, J.R. *Better English Pronunciation*. Cambridge University Press, 1977.
- Ponsomby, M. *How Now Brown Cow*. Prentice Hall International, 1982.
- Roach, P. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge University Press, 1983
- Trim, J. *English Pronunciation Illustrated*. CUP, 1975.

Lingüística

PROFESSORES: Àngels PIÑANA i GARRIGA
Núria MEDINA i CASANOVAS

Anual. 4,5 crèdits

OBJECTIUS:

1. Introduir al coneixement de la lingüística aplicada a l'ensenyament de segones llengües.
2. Adquirir la terminologia i els conceptes lingüístics bàsics i necessaris per a l'anàlisi gramatical.

CONTINGUTS:

1. Second language acquisition:
 - 1.1. Theories and approaches.
 - 1.2. Factors influencing language learning.
 - 1.3. Input/output.
 - 1.4. Success in language learning.
 - 1.5. The role of the teacher.
 - 1.6. Types of errors.
 - 1.7. What to teach and when.
2. Sentence structure:
 - 2.1. Basic terminology.
 - 2.2. Sentence, clause and phrase.
 - 2.3. Types of sentences:
 - Coordination: Copulative sentences.
 - Disjunctive sentences.
 - Adversative sentences.
 - Subordination: Noun clause.
 - Relative clauses.
 - Adverb clauses.
 - 2.4. Sentence analysis.

AVALUACIÓ:

Es faran dos exàmens parcials corresponents a les dues parts del programa. Hi haurà una prova final de recuperació per a aquells estudiants que hagin suspès les proves parcials.

BIBLIOGRAFIA:

- Corder, S. Error analysis, in J. Allen and Corder (eds.) *The Edinburgh Course in Applied Linguistics*. Vol. 3 Oxford: OUP, 1974.
- Crystal, D. *What is Linguistics?* London: Arnold, 1985.
- Cuenca, M. J. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*. València: Tàndem Edicions.
- Finegan, E.; Besnier, N. *Language its Structure and Use*. London: Harcourt Brace Jovanovich, 1989.
- González, M.; Celaya, M. L. *New Teachers in a New Education System*. P.P.U., S.A., 1992.
- Harner, J. *The Practice of English Language Teaching*. Longman, 1991.
- Krashen, S. D. *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press, 1981.
- Thomas, L. *Beginning Syntax*. Blackwell, 1993.

Revistes

Practical English Teaching.

Applied Linguistics.

ELT Journal.

ELTS.

Psicologia Educativa

PROFESSOR: Montserrat BENLLOCH i BURRULL

Quadrimestral. 4'5 crèdits.

INTRODUCCIÓ:

L'objectiu general de l'assignatura és explorar un seguit de coneixements psicològics que ens ajudin a comprendre el procés d'ensenyament-aprenentatge. Veure de quina manera podem fer servir les variables psicològiques per tal de millorar l'efectivitat del procés d'aprenentatge i de la intervenció educativa. També remarcar l'especial interès que els estudiants sàpiguen analitzar i intervenir, en la mesura que sigui possible, sobre els aspectes emocionals dels alumnes, dels mateixos mestres i dels pares.

CONTINGUTS:

1. Perspectives psicològiques generals de l'aprenentatge.
 - 1.1. Conductual.
 - 1.2. Cognitiva.
 - 1.3. Psicosocial.
 - 1.4. Psicoanalítica.
 - 1.5. Ecològica.
2. Factors i processos bàsics de l'aprenentatge escolar.
 - 2.1. Motivació.
 - 2.2. Emoció.
 - 2.3. Aprenentatge i intel·ligència.
 - 2.4. Personalitat.
 - 2.5. Pensament i llenguatge.
3. Continguts i processos d'aprenentatge.
 - 3.1. Processos cognitius.
 - 3.1.1. Significativitat i funcionalitat de l'aprenentatge.
 - 3.1.2. Aprenentatge significatiu i esquemes de coneixement.
 - 3.1.3. Interactivitat i aprenentatge.
 - 3.2. Processos ambientals.
 - 3.2.1. Aprenentatge cognitiu-social. Determinisme recíproc.
4. Aprenentatge escolar i relacions interpersonals: aspectes emocionals.
 - 4.1. Anàlisi de la situació educativa: etapes 0-3, 3-6 i 6-12 anys.
 - 4.1.1. Necessitats educatives dels infants (d'afectes, d'interacció, de pors, etc.)
 - 4.1.2. Necessitats dels pares.
 - 4.1.3. Necessitats dels equips de mestres. Malestar docent, estrès.
 - 4.2. Relacions de comunicació. Habilitats socials.
 - 4.2.1. Nens-Pares-Mestres.
5. Aspectes pràctics de l'assignatura.
 - 5.1. Representació de situacions educatives que requereixen habilitats de relació i comunicació: filmació, entrenament, discussió.
 - 5.2. Anàlisi de situacions d'aprenentatge. Aspectes psicològics que intervien (per grups).

METODOLOGIA:

La metodologia de treball de l'assignatura combina els aspectes més conceptuals amb la reflexió grupal.

També es porta a terme l'assaig de situacions per a l'aprenentatge de les habilitats socials.

AVALUACIÓ:

La prova d'avaluació constarà de dues parts:

- a) contingut del temari de l'assignatura.
- b) contingut d'un llibre de lectura obligatòria.

La nota final serà la mitjana dels resultats de les dues parts, sempre que totes dues estiguin aprovades.

LECTURES OBLIGATÒRIES:

Cada estudiant haurà de llegir obligatòriament un llibre a escollir entre els següents:

- Bornas, X. *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Lipman, M. *Filosofia a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Rogers, C.R. *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1986.
- Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección...)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.

BIBLIOGRAFIA:

- Ausubel, Novak, H. *Psicología educativa (un punto de vista cognitivo)*. Mèxic: Trillas, 1983.
- Beltrán, J. *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis, 1993.
- Beltrán, J.A.; Bermejo, V.; Prieto, M. D.; Vence, D. (eds.). *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 1993.
- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T. i altres. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, 1993.
- Garbers, S.; Garbers, M.; Spizman, R. *Portarse bien (soluciones prácticas para los problemas comunes de la infancia)*. Madrid: Medici, 1991.
- Good, T.L.; Brophy, J. E. *Psicología educacional*. Mèxic: Interamericana, 1983.
- Harris, P.L. *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza, 1992.
- Mayor, J. *Psicología de la educación*. Madrid: Anaya: 1985.
- Mayor, J.; Suegas, A.; González, J. *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid: Síntesis, 1993.
- Mendez, F. X.; Macia, D.; Oliveres, J. (eds.). *Intervención conductual en contextos comunitarios. I. Programas aplicados de prevención*. Madrid: Pirámide, 1993.
- Michelson, L.; Sugai, D. P.; Wood, R. P.; Kazdin, A. E. *Habilidades sociales en la infancia (Evaluación y tratamiento)*. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- Orlich, D. C. i altres. *Técnicas de enseñanza*. Mèxic: Limusa/ Noriega Editores, 1995.
- Salzberger-Wittenberg, I.; Henry, G.; Osborne, E. *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Ed. 62, 1989.
- Tapia, J. A. *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid: Santillana, 1991.
- Whimbey, A. *Decisiones para estimular el pensamiento crítico*. Mèxic: Limusa, 1995.
- Wolfolk, A. E.; McCune, L. *Psicología de la educación para profesores*. Madrid: Narcea, 1983.
- Zabala, A. *La pràctica educativa*. Barcelona: Graó, 1995.

Pràctiques II

PROFESSORS TUTORS: Tots els professors de la Facultat d'Educació.

COORDINACIÓ DE PRÀCTIQUES: Provi DAUFÍ i MORESO

Quadrimestral. 13,5 crèdits.

OBJECTIUS:

Les pràctiques en el segon any del currículum de Mestre estan concebudes fonamentalment per a aprofundir en el coneixement de la institució del centre escolar, per a analitzar la dinàmica del grup-classe al si de l'aula i per exercitar-se en la confecció de propostes curriculars. Així mateix, es comencen a plantejar aspectes relacionats amb l'especialitat de l'estudiant que es reforçaran en les pràctiques del tercer any.

TEMPORALITZACIÓ:

Els estudiants assisteixen a un centre escolar durant un període intensiu, matí i tarda, de finals de novembre a primers de febrer.

ACTIVITATS:

Durant les pràctiques l'estudiant ha d'actuar com a ajudant o col·laborador del mestre/a en la conducció del grup-classe, i s'encarrega de totes aquelles activitats que d'acord amb el mestre puguin dur a terme. És important que l'estudiant es responsabilitzi d'alguns aspectes del treball escolar de manera que es vagi introduint de manera activa en tot el que suposa fer de mestre. És indispensable, per tant, que l'estudiant tingui una activitat participativa i receptiva als suggeriments dels mestres de cara a l'aprofitament màxim de les pràctiques. També és aconsellable l'assistència a les activitats que l'escola realitza; des de les més habituals per al funcionament del centre (reunions de cicle, claustres...), fins a sortides, festes i activitats extraescolars, sempre que l'escola hi estigui d'acord. És indispensable la puntualitat a l'escola.

A més de l'actuació com a practicant, una altra part fonamental de l'activitat és la memòria de pràctiques que l'estudiant haurà de redactar. És la reflexió escrita, l'aprofundiment formalitzat en un treball del que ha estat la pràctica en una escola. La memòria ha d'incloure els següents apartats:

- Valoració de les pràctiques.
- Anàlisi institucional.
- Estudi del grup-classe i valoració global del cicle al qual pertany.
- Descripció i valoració d'una unitat de treball conduïda pel practicant.

La confecció de la memòria ha de seguir els criteris i normes habituals en la redacció de treballs.

CICLES I ESCOLA ON FER LES PRÀCTIQUES:

Lloc: L'Escola de Mestres disposa d'una xarxa d'escoles col·laboradores. Des de la Coordinació de Pràctiques es distribueixen les escoles seguint el criteri de residència habitual de l'estudiant sempre que sigui possible.

Nivell: Els estudiants de Llengua Estrangera realitzaran les pràctiques a Primària (de 1r a 6è).

Així mateix els estudiants podran realitzar les pràctiques II en una escola rural amb un pla de treball relacionat amb l'assignatura Seminari d'Escola Rural.

En casos específics i personalitzats es podran fer les pràctiques en altres centres educatius no previstos.

AVALUACIÓ:

Per als estudiants les pràctiques de segon curs comporten:

1. Assistència a l'escola durant el període intensiu establert.
2. Assistència a claustres, reunions de cicles i departaments, sempre i quan l'escola ho vulgui.
3. Entrevistes amb el professor-tutor.
4. Assistència a les sessions de formació de pràctiques.
5. Presentació de la memòria de pràctiques dins el termini acordat (i del diari de pràctiques si el professor-tutor el demana).

La nota final de la valoració de les pràctiques serà posada pel professor-tutor de l'Escola Universitària a partir de:

- Informe positiu del mestre-tutor confirmat en l'entrevista i visita a l'escola.
- Intercanvi d'informació i entrevistes amb el propi estudiant.
- Qualitat de la memòria de pràctiques en tots els seus apartats.

BIBLIOGRAFIA

- Antúñez, S., i altres. *Del projecte educatiu a la programació d'aula. El què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó, 1991.
- Boix, R. *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Graó, 1995.
- Coll, C. i altres. *Los contenidos en la reforma. Enseñanzas y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Aula XXI, 1992.
- Del Carmen, L. M. *La planificación de ciclo i curs*. Barcelona: ICE-Graó, 1993.
- Domínguez, G. Apología del diario escolar. *Cuadernos de Pedagogía*. 256, p. 20-24.
- Franch, J.; Pèlach, J. *Construir un projecte d'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Franch, J., i altres. *El grup-classe: Un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Gómez, J.; Navarro, P.; Vázquez, F. Diari escolar. *Guix*, 187, p. 59-61.
- González; Latorre; *El mestre investigador*. Barcelona: Graó, 1987.
- Mauri; Valls; Gómez; *Els continguts escolars. El tractament del currículum*. Barcelona: Graó, 1992..
- Torrents, M. *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Zabala, A. *La pràctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó, 1995.

Literatura Infantil

PROFESSORA: Carme RUBIO i LARRAMONA

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén que l'estudiant adquireixi informació sobre la història de la Literatura Infantil Universal (tenir coneixements dels contistes més significatius); sobre la història de la Literatura Infantil Catalana (autors, recopiladors i il·lustradors) i, per últim, sobre la situació actual de la Literatura Infantil i les aplicacions didàctiques a l'escola.

PROGRAMA

1. La lectura en l'educació. Ús educatiu de la lectura:
 - 1.1. El llibre com a producte de cultura.
 - 1.2. La literatura infantil avui: el text i la imatge.
 - 1.3. Criteris de selecció i gradació de lectures.
2. Breu història de la literatura infantil catalana.
3. La biblioteca per a infants:
 - 3.1. Criteris d'ordenació.
 - 3.2. Mecanismes de funcionament.
4. El paper de la imaginació en la literatura infantil:
 - 4.1. El trencament del text.
 - 4.2. Lewis Carroll i la seva obra.
 - 4.3. El surrealisme. Relació amb la literatura per a infants.
 - 4.4. Propostes didàctiques.
5. La literatura popular. Elements del folklore treballables a classe:
 - 5.1 De la literatura oral als llibres de contes: Perrault.
 - 5.2. Els llibres amb fons moralitzador: les faules. Lafontaine.
 - 5.3. Els grans contistes del segle XIX. L i G. Grimm; H. C. Andersen.
 - 5.4. Morfologia del conte popular (Propp).
 - 5.5. El refrany i l'endevinalla. Anàlisi de les estructures.
 - 5.6. La cançó: aprofitament didàctic.
 - 5.7. L'auca: treball pràctic.
 - 5.8. Les aportacions teòriques de B. Bettelheim.
 - 5.9. Les rondalles de Catalunya, de les Illes i del País Valencià.
6. La poesia:
 - 6.1. Mecanismes d'introducció del nen a la poesia.
 - 6.2. El cal·ligrama com a proposta didàctica.
7. La imatge en els llibres infantils. La il·lustració i el còmic:
 - 7.1. Les il·lustracions: importància i evolució.
 - 7.2. Principals il·lustradors de literatura infantil catalana.
 - 7.3. La literatura de consum. Valor social del còmic.
 - 7.4. Coneixement tècnic del còmic.
 - 7.5. Propostes didàctiques.
 - 7.6. Les adaptacions literàries: cinema i televisió.
8. La novel·la d'aventures:

- 8.1. El viatge com a tema literari.
- 8.2. Els llibres de D. Defoe i J. Swift.
- 8.3. J. Verne i la seva obra.
- 8.4. L'exotisme: E. Salgari i R. Kipling.
- 8.5. M. Twain.
- 8.6. Novel·listes del segle XIX: A. Dumas, V. Hugo, W. Scott, R. L. Stevenson, etc.
9. Introducció a la novel·la de gènere:
 - 9.1. El terror.
 - Evolució i principals autors.
 - E. A. Poe.
 - 9.2. Les novel·les de lladres i serenos.
 - Novel·la europea i novel·la americana.
 - Principals autors i obres.
 - 9.3. La ciència-ficció.
 - Classificació temàtica.
 - Orígens i evolució.
 - Autors i obres més importants.
10. Dinamització de la lectura:
 - 10.1. Els escrits dels nens.
 - 10.2. L'animació del llibre a l'escola.
 - 10.3. El teatre infantil.

AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura estarà formada per:

- Activitats de participació a la classe.
- Prova escrita que es realitzarà quan acabin les classes.
- Lectura: Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Aliorna, 1987.
- Ressenya de dos llibres d'autors estrangers i de dos d'autors catalans de literatura infantil.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Amades, J. *Folklore de Catalunya*. Barcelona: Selecta, 1982.
- Bassa i Martín, R. *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Mallorca: Moll, 1994.
- Bettelheim, B. *Psicologia de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1978.
- Bravo-Villasante, C. *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Escuela Española, 1979.
- Historia de la literatura infantil universal*. Valladolid: Miñon, 1988.
- Celaya, G. *La voz de los niños*. Barcelona: Laia, 1972.
- Cerda, H. *Literatura infantil y clases sociales*. Madrid: Akal, 1974.
- Cervera, J. *La literatura infantil en la Educación Básica*. Madrid: Cincel-Kapelusz, 1984.
- Escarpit, D. *La literatura infantil y juvenil en Europa*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Janer Manila, G. *La literatura infantil*. Palma de Mallorca: Embat, 1979.
- López Tamés, R. *Introducción a la literatura infantil*. Universitat de Múrcia, 1990.
- Llopis, R. *Historia natural de los cuentos de miedo*. Madrid: Júcar, 1974.
- Meletinski, E. *Estudio estructural y tipológico del cuento*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, 1974.
- Pelegri, A. *La aventura de oír*. Madrid: Cincel, 1982.
- Propp, V. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- Savater, F. *La infancia recuperada*. Madrid: Taurus, 1976.

Sociologia de l'Educació

PROFESSORS: Xavier RAMBLA i MARIGOT

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS

1. Adquirir algunes habilitats necessàries per a una pràctica reflexiva.
2. Recollir, estructurar i interpretar informació sobre fenòmens socials i educatius.
3. Estudiar les relacions bàsiques que hi ha entre l'escola i la societat.

TEMARI

1. La infància ahir i avui.
2. Funcions socials de l'escola.
3. Educació i treball.
4. Racisme i interculturalisme.
5. Educació sexista i coeducació.
6. El fracàs escolar.
7. El professorat.
8. Polítiques i reformes educatives.

DINÀMICA DE LES CLASSES

Els diferents continguts del temari es treballaran a partir d'explicacions, anàlisi de vídeos i comentaris de notícies de premsa, lectures, debats i treballs en grup i individuals.

Lectura obligatòria

Per tal de seguir l'assignatura és obligatòria la consulta i lectura del següent llibre:

Carbonell, J. (1994) *L'escola: entre la utopia i la realitat*. Vic: EUMO.

AVALUACIÓ

Realització d'un dossier que inclou 4 treballs individuals i 2 de col·lectius.

Treballs individuals

1. Recensió i crítica d'un llibre.
2. Breu diccionari de 15 conceptes bàsics de Sociologia de l'Educació.
3. Selecció, resum i comentari de 5 notícies de la premsa relacionades amb el temari.
4. Breu reflexió sobre l'assignatura.

Treballs en grup

5. Crítica d'un film o d'una obra literària.
6. Reflexionar entorn un tema d'actualitat.

BIBLIOGRAFIA:

Ball, S. J. *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1989.

Bourdieu, P.; Passeron, J. C. *La reproducción*. Barcelona: Laia, 1977.

Brullet, C.; Subirats, M. *Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, 1988.

- Carbonell, J. *L'Escola entre la utopia i la realitat: 10 Lliçons de Sociologia de l'Educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Dewey, J. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial / Diputació de Barcelona, 1985.
- Esteve, J. M. *El malestar docente*. Barcelona: Laia, 1987.
- Fernández Enguita, M. *La cara oculta de la escuela. Educación y trabajo en el capitalismo*. Madrid: Siglo XXI, 1990.
- Franch, J.; Pèlach, J. *Construir un projecte d'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Hannoun, H. *Els ghettos de l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Husén, T. *Nuevo análisis de la sociedad del aprendizaje*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1988.
- Lesourne, J. *Educación y sociedad. Los desafíos del año 2000*. Barcelona: Gedisa, 1993.
- Lundgren, U. P. *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata, 1992.
- Monés, J. *L'escola a Catalunya sota el franquisme*. Barcelona: Rosa Sensat / Ed. 62, 1981.
- Perrenaud, Ph. *La construcción del éxito y del fracaso escolar. Hacia un análisis del éxito, del fracaso i de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar*. Madrid: Morata-Paideia, 1990.
- Postman, N. *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Rojas Marcos, L. *Las semillas de la violencia*. Madrid: Espasa Calpe, 1995.
- Santos Guerra, M.A. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Málaga: Aljibe, 1994.
- Torres, J. *El currículum oculto*. Madrid: Morata, 1992.

Assignatures obligatòries de tercer curs

Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial

PROFESSOR: José Ramón LAGO i MARTÍNEZ

Anual. 9 crèdits

OBJECTIUS:

- a. Conèixer els aspectes bàsics de l'escola comprensiva, oberta a la diversitat.
- b. Conèixer l'evolució de l'educació especial.
- c. Conèixer l'organització de l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials a Catalunya.
- d. Comprendre i emprar els conceptes i principis més habituals en Educació Especial.
- e. Conèixer les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i els recursos educatius existents, i saber les característiques generals de la resposta educativa adequada a aquest alumnat.
- f. Emprar la bibliografia sobre l'educació especial i sobre la recerca en aquest camp.
- g. Sensibilitzar el futur mestre per respectar i comprendre les característiques individuals de l'alumnat.

CONTINGUTS:

1. Diferències individuals i factors de diversitat en el marc escolar
 - 1.1. Les diferències individuals.
 - 1.2. Factors de diversitat en el marc escolar
 - 1.3. Perspectives en la consideració de les diferències individuals
 - 1.4. Model selectiu i model integrador d'atenció a la diversitat
2. L'Educació Especial en l'actual context educatiu.
 - 2.1. L'evolució de l'Educació Especial: de la segregació a la integració dels infants i joves discapacitats.
 - 2.2. Concepte actual d'Educació Especial:
 - Factors determinants d'una nova conceptualització de la diferència
 - El concepte de Necessitats Educatives Especials.
 - Principis bàsics de l'Educació Especial
 - Tendències actuals i futures de l'Educació Especial
 - L'Educació Especial en la legislació vigent a Catalunya
 - 2.3. L'escola per la diversitat: Escola comprensiva o inclusiva.
3. L'atenció a l'alumnat amb NEE
 - 3.1. Identificació i valoració de les NEE
 - 3.2. Estratègies per a l'atenció a les NEE:
 - Estratègies metodològiques
 - Estratègies curriculars: les Adecuacions Curriculars Individualitzades
 - 3.3 L'escolarització de l'alumnat amb NEE
 - 3.4. Recursos i serveis de suport per a l'atenció a l'alumnat amb NEE
 - 3.5. El paper de la família en l'atenció a l'alumnat amb NEE
4. L'escola i les dificultats d'aprenentatge
 - 4.1. Els trastorns en l'adquisició de la lectura
 - 4.2. Els trastorns en l'adquisició de l'escriptura
 - 4.3. Els trastorns en l'aprenentatge del càlcul
5. L'atenció als alumnes amb NEE especials derivades de diferents trastorns

- 5.1. L'educació de l'alumnat amb deficiència motòrica
- 5.2. L'educació de l'alumnat amb deficiència auditiva
- 5.3. L'educació de l'alumnat amb deficiència visual
- 5.4. L'educació de l'alumnat amb deficiència mental
- 5.5. L'educació de l'alumnat amb trastorns emocionals

METODOLOGIA:

Les sessions de treball combinaran les explicacions i comentaris del professor amb la visualització de vídeos i posterior anàlisi del contingut, i la realització d'activitats pràctiques – individuals i en grup – per part dels estudiants.

AVALUACIÓ:

L'avaluació es farà a partir dels següents elements:

- a) L'assistència i la participació en les classes
- b) La realització de proves escrites
- c) La realització d'un treball de síntesi d'alguns dels temes tractats
- d) La realització d'un treball en grup

BIBLIOGRAFIA

- Bautista, R. (Coord.) *Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1991.
- Fortes, M. C. i Ferrer, A. (Coord.) *Bases psicológicas de la Educación Especial*. València: Promolibro, 1996.
- Gisbert, J. *Educación Especial*. Madrid: Cincel, 1985.
- Illan, Núria. *Didáctica y organización en la Educación Especial*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1996.
- Mayor, J. *Manual de educación especial*. Madrid: Anaya, 1989.
- Puigdellívol, I. (coord.). *Necesitats Educatives Especials*. Vic: Eumo Editorial, 1993.
- Sánchez, A. *Necesidades Educativas e intervención psicopedagógica*. Barcelona: PPU, 1993.

Educació i Societat en Canvi

PROFESSOR: Ramon RIAL i CARBONELL

Anual, 6 crèdits.

OBJECTIUS :

Les característiques de la nostra societat, plural i diversa, l'expressió de la democràcia, l'avenç de la ciència i els canvis de l'entorn físic, o els conflictes de valor que genera la convivència, són exemples de factors que justifiquen la necessitat de reflexionar sobre les finalitats de l'educació en la nostra societat i d'analitzar les problemàtiques i tensions del món actual. Cal prendre consciència que el coneixement i la comprensió crítica, el compromís i la implicació, són vies per a la construcció de formes de convivència que busquin el benestar personal i col·lectiu, i que permetin establir relacions de cooperació, respecte, justícia, igualtat...

CONTINGUTS :

1. Educació i societat.
 - 1.1. Problemàtiques del món actual.
 - 1.2. El marc prospectiu de l'educació.
2. Els valors en una societat en canvi.
 - 2.1. Aproximació a la naturalesa dels valors.
 - 2.2. El paper del professorat davant els valors socialment controvertits.
3. Educació per a la democràcia i la participació.
 - 3.1. L'educació moral i social.
 - 3.2. Temes per a la reflexió ètica (diversitat, cooperació, drets humans...).
4. Estratègies per aprendre a conèixer, a fer i a viure amb els altres.
 - 4.1. L'atmosfera moral del centre.
 - 4.2. L'autoconeixement i l'expressió personal.
 - 4.3. El pensament i el judici moral.
 - 4.4. El coneixement i la valoració dels altres.
 - 4.5. La comprensió crítica de la realitat.
 - 4.6. La coherència entre el judici i l'acció.

METODOLOGIA :

El desenvolupament dels continguts es farà a partir d'explicacions, debats, conferències, lectures i altres activitats -individuals i en grup- que permetin la reflexió a nivell teòric i pràctic dels diferents temes.

AVALUACIÓ :

El sistema d'avaluació tindrà en compte :

- a) La realització d'una prova escrita sobre el contingut de l'assignatura.
- b) La realització de treballs individuals i de grup.
- c) La lectura i la reflexió crítica d'obres relacionades amb els temes del programa.
- d) L'assistència i la participació activa en les diferents sessions de treball.

BIBLIOGRAFIA :

Busquets, M. D i altres. *Los temas transversales. Claves de la formación integral*. Madrid: Santillana-Aula XXI, 1993.

Camps, V. *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya, 1994.

- Cortina, A. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Cortina, A. *El quehacer ético. Guía para la educación moral*. Madrid: Santillana-Aula XXI, 1996.
- Delval, J. *Los fines de la educación*. Madrid: Siglo XXI, 1993.
- Delors, J. (dir.). *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*. Barcelona: Centre Unesco de Catalunya, 1996.
- Fibla, P. *Educació i valors. El patrimoni ètic de la modernitat*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Jordán, J. A.; Santolaria, F. F. (eds.). *La educación moral, hoy. Cuestiones y perspectivas*. Barcelona: PPU, 1987.
- Lucini, F. G. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya, 1993.
- Lucini, F. G. *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid: Anaya, 1994.
- Martínez, M.; Puig, J. M. (comp.). *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*. Barcelona: Graó, 1991.
- Pérez Serrano, Gloria. *Como educar para la democracia. Estrategias educativas*. Madrid: Editorial Popular, 1997.
- Puig, J. M.; Martínez, M. *Educación moral y democracia*. Barcelona: Laertes, 1989.
- Puig, J. M. *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Barcelona: ICE-Horsori, 1995.
- Puig, J. M. *La construcción de la personalidad moral*. Barcelona: Paidós, 1996.
- Quintana, J. M. *Pedagogía moral. El desarrollo moral integral*. Madrid: Dykinson, 1996.
- Reyzábal, M. V.; Sanz, A.I. *Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida*. Madrid: Escuela Española, 1995.
- Tort, A. *Opinions públiques sobre l'educació*. Barcelona: CEAC, 1997.
- Trilla, J. *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en educación*. Barcelona: Paidós, 1992.
- Turiel, E.; Enesco, I.; Linaza, J. (comp.). *El mundo social en la mente infantil*. Madrid: Alianza, 1989.
- Savater, F. *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Pérez, J. A. *Claves humanistas para una educación democrática. De los valores humanos al hombre como valor*. Madrid: Anaya, 1996.

Idioma Estranger i la seva Didàctica II (Llengua Anglesa)

PROFESSORES: Marta COROMINAS i SALOM
Sara KHAN

Anual. 10,5 crèdits.

OBJECTIUS:

Aprofundir en la didàctica de la llengua anglesa a partir de la utilització de nous materials didàctics; del treball amb *realia*; i de la realització de projectes dirigits a l'ensenyament primari.

Reflexionar sobre els diferents mètodes de treball i les seves implicacions pràctiques.

Ampliar i consolidar els coneixements de llengua anglesa.

CONTINGUTS:

1. Didactics:

- 1.1. Motivation and creativity.
- 1.2. Using realia.
- 1.3. Video techniques.
- 1.4. Using the computer. A listening project.
- 1.5. Teaching the English phonemes.
- 1.6. Learning vocabulary. How to benefit from translation.
- 1.7. Storybooks. A reading project.
- 1.8. Teaching traditions.
- 1.9. Drama techniques.
- 1.10. Working with young learners
- 1.11. Analysing a coursebook.
- 1.12. Integrating language work with other subjects.
- 1.13. Choosing the most suitable activities.
- 1.14. Dealing with problems; finding solutions

2. Grammar:

- 2.1. Modal verbs: ability, obligation, permission.
- 2.2. Gerunds and infinitives.
- 2.3. Connectors.
- 2.4. Structural conversion.

3. Vocabulary:

- 3.1. Idioms, proverbs and metaphors.
- 3.2. Rhyming Cockney Slang
- 3.3. Phrasal verbs.
- 3.4. Prepositions.

4. Practical activities to improve the four language skills.

AVALUACIÓ:

L'avaluació constarà de diversos controls de cadascun dels quatre apartats tractats durant el curs. Els estudiants que no aprovin els controls tindran dret a un examen final al juny.

BIBLIOGRAFIA:

Allsop & Woods, *Making sense of idioms*. Cassell, 1990.

Brumfit, C.; Moon, J.; Tongue, R. *Teaching English to Children*. Nelson, 1994.
Collins Cobuild English Language Dictionary. Collins.
Collins Cobuild English Grammar. Collins, 1990.
Halliwell, S. *Teaching English in the Primary Classroom*. Longman, 1993.
McNamara, S.; Moreton, G. '*Understanding Differentiation. A Teacher's Guide*'. David Fulton Publishers, 1998
Oxford Wordpower Dictionary. Oxford.
Shovel, M. *Making sense of Phrasal Verbs*. Cassell, 1988.

Revises:

Practical English Teaching.
APAC of News.

Pràctiques III

PROFESSORS TUTOR: Tots els professors de la Facultat d'Educació.

COORDINACIÓ DE PRÀCTIQUES: Provi DAUFÍ i MORESO

Quadrimestral. 16 crèdits.

Les pràctiques en el tercer any del currículum de la diplomatura de Mestre estan concebudes fonamentalment per a aprofundir les estratègies psicopedagògiques i didàctiques aplicables i adaptades a aquelles àrees i activitats vinculades a l'especialitat de mestre que cursa l'estudiant.

TEMPORALITZACIÓ:

Els estudiants assisteixen a un centre escolar durant un període intensiu, matí i tarda, des de finals de novembre a primers de febrer.

ACTIVITATS A REALITZAR:

L'estudiant ha de col·laborar amb el mestre-tutor en la conducció del grup-classe, en l'atenció individualitzada als alumnes i en l'elaboració de les estratègies curriculars de les diverses unitats didàctiques que es treballin. Ha de redactar un diari de pràctiques que serà la base de l'elaboració de la Memòria de Pràctiques.

Aquesta Memòria consta de dues parts importants. La primera és l'elaboració d'una recerca teoricopràctica basada en l'especialitat que cursa l'estudiant i que ha estat decidida d'acord amb la mestre-tutor i d'acord amb un projecte de treball prèviament establert pel professor-tutor de la Facultat d'Educació.

La segona part és la valoració personal i global del conjunt de les pràctiques.

CICLE I ESCOLA ON FER LES PRÀCTIQUES:

Els estudiants de tercer curs realitzen les pràctiques en funció de l'especialitat que cursen. En concret, els estudiants de Llengua Estrangera faran pràctiques en l'etapa d'educació primària intervenint específicament en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua estrangera.

Els centres escolars on es realitzen les Pràctiques formen part d'una xarxa d'escoles col·laboradores, fonamentalment d'Osona, però també de les comarques veïnes. En casos específics i personalitzats es poden fer les pràctiques en altres centres educatius no previstos.

AVALUACIÓ:

Per als estudiants, les pràctiques de tercer any comporten:

1. Assistència a l'escola durant el període intensiu establert.
2. Assistència a claustres, reunions de cicle i de departaments d'escola, sempre i quan l'escola ho vulgui.
3. Assistència a les sessions de formació de pràctiques.
4. Entrevistes amb el professor-tutor.
5. Presentació de la memòria de pràctiques (i del diari de pràctiques si el professor-tutor el demana).

La nota final de l'avaluació de les pràctiques serà posada pel professor-tutor de la Facultat d'Educació a partir de:

Informe escrit del mestre-tutor.

Intercanvis d'informació i entrevistes amb el mestre-tutor.

Intercanvis d'informació i entrevistes amb el propi estudiant.

Avaluació de la Memòria de Pràctiques.

Organització del Centre Escolar

PROFESSORA: Esther FATSINI i MATHEU

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura té com a objectiu bàsic endinsar-se de ple en el coneixement de la vida d'un centre escolar, en els seus aspectes organitzatius, comunicatius i institucionals. L'assignatura vol ser un espai de trobada entre la formació teòrica rebuda en cursos anteriors i l'experiència acumulada en els períodes de Pràctiques, sobretot en tot allò que es refereix al funcionament d'un centre escolar.

El programa de l'assignatura fa un recorregut a través dels diversos temes que afecten l'organització i la gestió d'un centre educatiu. Es tracta d'analitzar el marc legal i els aspectes teòrics que influeixen en la pràctica diària de la vida escolar, sense perdre de vista que el coneixement sobre l'estructura i organització dels centres educatius és indispensable per millorar-ne el funcionament.

CONTINGUTS:

1. Educació i organització escolar.
 - 1.1. L'organització i la gestió d'un centre educatiu al servei de l'ensenyament i l'educació.
 - 1.2. L'organització d'un centre educatiu i l'entorn social.
 - 1.3. Naturalesa i característiques de les organitzacions educatives.
 - 1.4. Organització de l'escola rural. La Zona Escolar Rural.
2. El marc legal educatiu i l'organització d'un centre escolar.
 - 2.1. Legislació escolar: de la Constitució i l'Estatu d'Autonomia a la LODE, la LOGSE i la LOPEGCE.
 - 2.2. L'actual sistema educatiu i la tipologia de centres docents. El principi de l'autonomia del centre escolar.
3. La planificació, els plantejaments institucionals del centre i l'avaluació.
 - 3.1. El Projecte Educatiu de Centre. Els plans específics.
 - 3.2. El Projecte Curricular de Centre.
 - 3.3. El Reglament de Règim Intern.
 - 3.4. El Pla Anual.
 - 3.5. L'avaluació de la gestió: la Memòria del centre. Instruments de seguiment, control i millora de projectes.
4. La comunitat educativa.
 - 4.1. Escola, societat i família. Les relacions família-escola. Les Associacions de pares i mares d'alumnes.
 - 4.2. La planificació de la tutoria i l'orientació escolar.
 - 4.3. La participació en la gestió del centre educatiu: àmbits i nivells de participació.
 - 4.4. L'escola com espai de relacions humanes. El clima escolar.
5. L'organització dels recursos humans.
 - 5.1. Estructura d'un centre educatiu: òrgans i funcions. Organigrama.
 - 5.2. El professorat. Els equips de treball docent. La coordinació.
 - 5.3. Drets i deures del professorat.
 - 5.4. Agrupaments dels alumnes. Flexibilitat i diversitat a l'aula i al centre.
 - 5.5. Drets i deures dels alumnes.
6. L'organització dels recursos materials.
 - 6.1. L'arquitectura i els espais escolars
 - 6.2. Els equipaments i el material didàctic.

7. L'organització dels recursos funcionals.
 - 7.1. La distribució del temps i els horaris.
 - 7.2. El pressupost i la gestió econòmica.
 - 7.3. La documentació escolar.
8. Els canvis socials i culturals i l'organització del centre escolar
 - 8.1. Problemes actuals de l'organització i gestió d'un centre educatiu.
 - 8.2. L'impacte de la reforma de l'ensenyament secundari. Els problemes del medi rural.
 - 8.3. El model d'escola i els reptes de futur.

METODOLOGIA:

El treball de classe i el desenvolupament del programa es basaran en el llibre:

Antúnez, S.; Gairín, J. *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó, 1996.

Les sessions constaran d'explicacions inicials per part del professor, comentaris de capítols del llibre i altres documents, treballs en petits grups, debats col·lectius i exposicions de treballs.

AVALUACIÓ:

L'avaluació global de l'assignatura es farà a partir de:

- a. Assistència i participació en els treballs de classe.
- b. Treball de grup (informe escrit i exposició oral) sobre alguna experiència d'organització d'un centre escolar.
- c. Treball individual relacionat amb la temàtica de l'assignatura.
- d. Prova escrita sobre els continguts del programa.

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cadascun dels controls anteriors.

BIBLIOGRAFIA:

Antúnez, S. *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona: ICE - Horsori, 1993.

Antúnez, S.; Gairín, J. *Organització de centres. Experiències, propostes i reflexions*. Barcelona: Graó, 1988.

Antúnez, S.; Gairín, J. *El projecte educatiu*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1990.

Ball, S. *La micropolítica de la escuela*. Madrid: Paidós-MEC, 1989.

Darder, P.; López, J. A. *Elements d'organització i avaluació d'un centre educatiu d'EGB*. Barcelona: Ed. 62 / Rosa Sensat, 1985.

Diversos Autors. *Del projecte educatiu a la programació d'aula*. Barcelona: Graó, 1991.

Domènech, J.; Viñas, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Graó, 1997.

Franch, J.; Pèlach, J. *Construir un projecte d'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1986.

Gairín, J. (coord.). *El reglament de règim intern del centre educatiu*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1991.

Gairín, J.; Antúnez, S. (coord.). *Organización y gestión de centros educativos*. Barcelona: Praxis, 1994.

Gairín, J.; Antúnez, S. (coord.). *Organización de centros. Nuevas aportaciones*. Barcelona, PPU, 1994.

Owens, R. G. *La escuela como organización*. Madrid: Santillana, 1976.

Rul, J. *El projecte de gestió del centre educatiu*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1990.

Santos, M. A. *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de centros escolares*. Madrid: Akal, 1990.

Santos Guerra, M. A. *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona (Málaga): Aljibe, 1997.

Torrents, C.; Torrents, M. *L'escola sobre mínims*. Vic: Eumo Editorial, 1991.

Educació Física i la seva Didàctica

PROFESSOR: Joan ARUMÍ i PRAT

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

El desenvolupament d'aquesta assignatura pretén, en primer lloc, introduir els estudiants dins el concepte d'Educació Física com a part de l'educació que utilitza, de forma sistemàtica, les activitats físiques i la influència dels agents naturals com a mitjans específics que comprometen la totalitat de l'individu en la seva educació. En segon lloc, pretén aprofundir els continguts de l'Educació Física en l'Educació Primària. En tercer lloc, desenvolupar els aspectes psicopedagògics i didàctics de l'Educació Física i, per últim, capacitar els mestres per impartir aquesta matèria a l'Educació Primària.

METODOLOGIA:

Les sessions es desenvoluparan combinant la part teòrica de l'Educació Física amb la part pràctica. És molt important la participació activa de tots els estudiants per obtenir una bona assimilació de tot el que comporta l'educació per mitjà de l'activitat física, que comença per millorar l'estat de salut, per tenir un coneixement del propi cos i millorar l'agudesa dels sentits, per millorar les qualitats motrius i de domini d'un mateix; finalment, l'educació física permet d'introduir els valors morals de respecte, acceptació i col·laboració dels i amb els companys.

PROGRAMA:

1. Introducció al concepte d'educació física:
 - 1.1. L'E.F. en el sistema educatiu.
2. Psicomotricitat i educació física base:
 - 2.1. L'esquema corporal.
 - 2.2. Actitud.
 - 2.3. Lateralitat.
 - 2.4. Respiració.
 - 2.5. Relaxació.
 - 2.6. Percepció Espai-Temps.
 - 2.7. Coordinació dinàmica.
3. El joc com a eina pedagògica:
 - 3.1. Teoria sobre el joc.
 - 3.2. Importància educativa del joc.
4. Aspectes didàctics i programació de l'educació física.
5. L'àrea d'educació física a l'escola:
 - 5.1. Activitats extraescolars.
 - 5.2. Activitats a la natura.
 - 5.3. Coordinació general de l'àrea.

AVALUACIÓ:

Es farà tenint en compte els tres aspectes següents:

- L'assistència i participació activa en un 90% de les sessions.
- Presentació per escrit de cinc sessions on es treballin aspectes propis d'EF per a Primària.
- Un examen teòric basat en els conceptes introduïts en les sessions.

BIBLIOGRAFIA:

La relació bibliogràfica es facilitarà a l'inici del curs.

