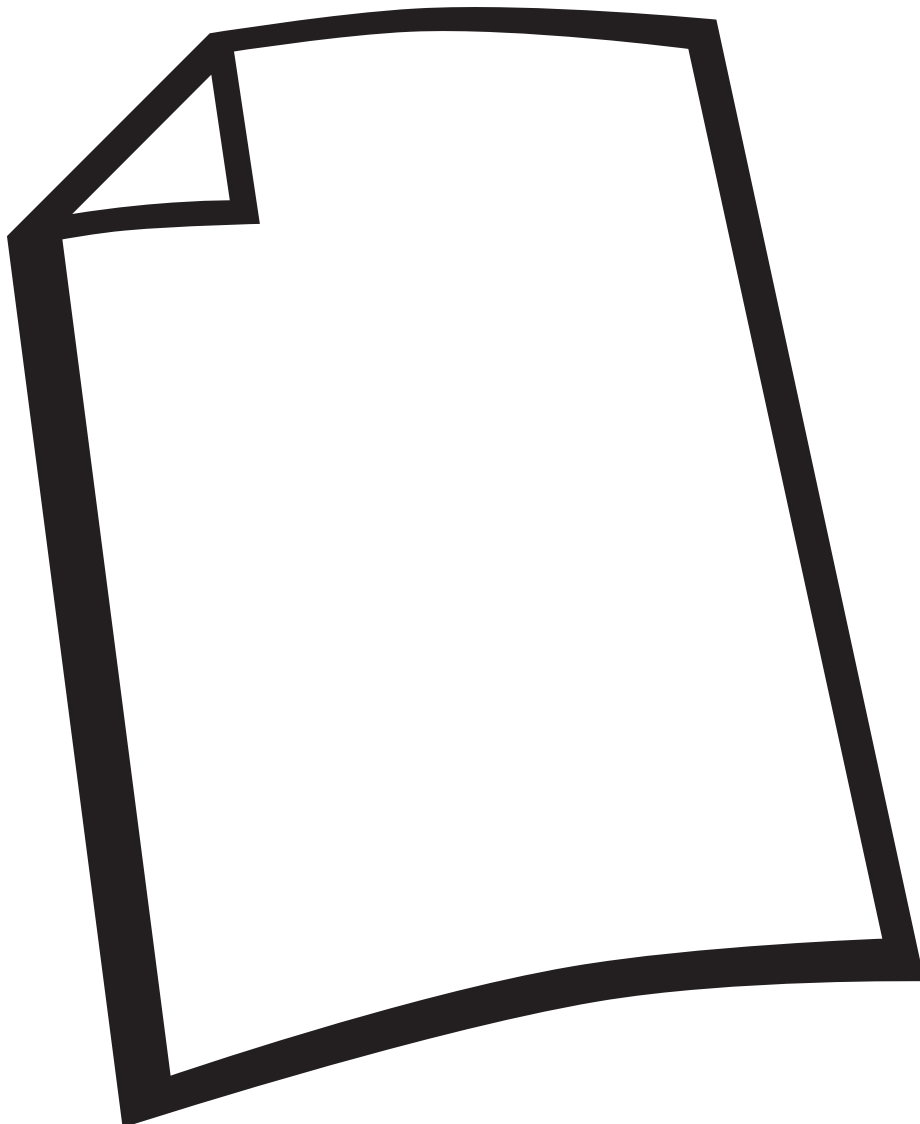


UVIC
GUIA DE
L'ESTUDIANT
2006-2007

FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ

**DIPLOMATURA
DE TURISME**



Primera edició: juliol de 2006

Edita: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic

Carrer de Perot Rocaguinarda, 6. 08500 Vic. Tel. 93 889 48 77

Universitat de Vic. Carrer de la Sagrada Família, 7. 08500 Vic. Tel. 93 886 12 22. Fax 93 889 10 63

Impressió: Artyplan

ÍNDEX

Presentació	5
Facultat d'Empresa i Comunicació	7
Estructura	7
Òrgans de Govern	7
Departaments, Professorat i Professionals dels Serveis	8
Calendari Acadèmic	11
Organització dels Ensenyaments	13
Els plans d'estudis	13
Ordenació temporal	13
Els crèdits de lliure elecció	14
Assignatures d'altres titulacions com a lliure elecció	15
Novetats i aspectes importants dels estudis de Turisme de la UVic	17
Relacions Internacionals	17
Les tutories	19
La borsa de treball	19
Notes	19
Innovació metodològica i tecnològica	19
Implantació del canvi metodològic orientat al sistema del crèdit europeu	19
Incorporació de l'ús de les noves tecnologies a l'aula	20
Assignatures obligatòries de 1r curs	21
Recursos Territorials Turístics (Geografia Turística)	21
Dret Empresarial	24
Comptabilitat I	26
Informàtica	28
Anglès I	31
Patrimoni Cultural I	34
Estadística	36
Introducció a l'Economia	38
Francès I	39
Alemany I	41
Assignatures obligatòries de 2n curs	45
Organització i Gestió d'Empreses	45
Direcció i Gestió de Personal	47
Patrimoni Cultural II	49
Dret Fiscal	51
Comptabilitat II	53
Operacions i Processos de Producció	55

Anglès II	58
Francès II	60
Alemanys II	62
Assignatures obligatòries de 3r curs	65
Estructura de Mercats Turístics	65
Màrqueting Turístic	67
Gestió Financera	69
Legislació Turística	72
Assignatures optatives	75
Patrimoni Turístic de Catalunya	75
Publicitat i Promoció Turístiques	77
Gestió Hotelera	78
Gestió i Planificació de l'Oci	81
Sistemes d'Informació per la Gestió Turística	83
Projecte Turístic	85
Assignatures de lliure elecció	87
Anglès III	87
Turisme i Medi Ambient	89
Evolució Històrica del Turisme	91
Assignatures de Campus	95
Creació d'Empreses	95
Fonaments Històrics de la Catalunya Contemporània	97
Història de la Ciència: Ciència, Tecnologia i Societat	98
Dones en el Segle XXI: Una Visió Interdisciplinària	99
Aula de Cant Coral I i II	101
Curs d'Iniciació al Teatre	103
Adreces electròniques del personal de la Facultat	105

PRESENTACIÓ

Aquesta Guia que tens a les mans et vol proporcionar tota aquella informació que t'és imprescindible de cara a planificar amb encert el proper curs, a més de donar-te referència de tots els serveis i possibilitats que t'ofereix la Facultat i el conjunt de la Universitat de Vic.

Des del punt de vista acadèmic, els plans d'estudis ofereixen una elevada optativitat que t'ha de permetre configurar l'itinerari que més s'avingui a les teves característiques i interessos. Ara bé, cal que coneguis els diferents tipus d'assignatures, els seus programes i els diferents perfils d'especialització abans de prendre decisions que afectin la teva matriculació.

La diplomatura de Turisme és, com a carrera universitària homologada, una titulació jove tot i que entronca amb la tradició d'estudis turístics existents fins fa poc fora de les universitats. El nou rang universitari que adquireixen és la conseqüència lògica de la necessitat que es formin, amb la millor qualificació possible, titulats encaminats a la gestió d'empreses turístiques; un sector d'activitat principalíssim a Catalunya i a tot el món i amb unes enormes possibilitats de creixement i d'expansió. Creiem que l'elecció d'estudis que has fet és del tot encertada, almenys des de la perspectiva dels horitzonts professionals. La Facultat d'Empresa i Comunicació, que té una trajectòria de més de vint anys formant diplomats i llicenciats ofereix la diplomatura de Turisme en base al bagatge i l'experiència adquirits en la formació de tècnics i professionals per a les empreses i considerant l'interès i la projecció que tindrà la formació específica en turisme ara i, especialment, de cara al futur.

Voldríem aprofitar aquesta presentació per encoratjar-te a treure el màxim rendiment de les possibilitats formatives i dels serveis que posem al teu abast: les pràctiques en empreses, l'oportunitat de realitzar el tercer curs de la diplomatura a l'estranger en el marc del programa d'intercanvis internacionals que tenim a l'efecte, de recórrer a les tutories que t'hem assignat i d'ampliar la teva formació en idiomes més enllà de les assignatures obligatòries de la carrera.

Esperem, en definitiva, que aprofitis al màxim el teu pas per la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic i que la teva estada hi sigui com més agradable i satisfactòria millor. Amb aquests objectius treballem i restem a la teva disposició.

Facultat d'Empresa i Comunicació

LA FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ

Estructura

La Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic imparteix 7 titulacions:

- Diplomatura de Ciències Empresarials
- Diplomatura de Turisme
- Llicenciatura d'Administració i Direcció d'Empreses
- Llicenciatura de Comunicació Audiovisual
- Llicenciatura de Publicitat i Relacions Públiques
- Llicenciatura de Periodisme
- Doble Titulació ADE – Publicitat i Relacions Públiques (en cinc anys)
- Doble Titulació Turisme - Publicitat i Relacions Públiques (en quatre anys)

La gestió ordinària en el govern de la Facultat correspon al degà o la degana, que delega les qüestions d'organització docent en els o les caps d'estudis.

La Facultat s'estructura per titulacions, àrees funcionals i departaments. Les unitats bàsiques de docència i activitat acadèmica són les titulacions. Les àrees funcionals, amb els coordinadors corresponents, són àmbits de desenvolupament de nous projectes, de suport a la docència i de vinculació amb l'entorn. Els departaments són les agrupacions de professors d'una mateixa àrea disciplinària.

Les àrees funcionals de la Facultat d'Empresa i Comunicació són:

- Relacions Internacionals
- Formació Continuada
- Pràctiques i Inserció Professional

Els departaments de la Facultat són:

- Departament de Comunicació Corporativa
- Departament de Comunicació Digital
- Departament d'Economia, Matemàtica i Informàtica
- Departament d'Empresa
- Departament d'Idiomes

Òrgans de Govern

El Deganat

La gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat correspon al Consell de Direcció, constituït pels següents càrrecs:

- Dega
- Caps d'Estudis
- Directors de Departament
- Responsable de Relacions Internacionals
- Responsables de Formació Continuada

Departaments, Professorat i Professionals dels Serveis

Professorat

Departament d'Empresa

Josefina Domènech i Rierola
Miquel dels Sants Genís i Serra
Fèlix Jurado i Escobar
Antoni Molas i Casas
Lourdes Vilardell i Bujons
Alejandra Aramayo i García
Josefina Damian i Castellví
Ariadna Codina i Ylla
Josep Antoni Corral i Marfil
Ramon Fabre i Vernedas
Ramon Gisbert i Gelonch
Fernando G. Jaén i Coll
Joaquima Vila i Arumí
Cristina Font i Companyó
Sergi Massana i Mas
Anna Palomo i Chinarro
Dolors Palomo i Chinarro
Georgina Pérez
Francesc Baqué i Puig
Carme Comas
Nuria Arimany i Serrat
Sílvia Cordoní
Carme Portet i Boixaderas
Carme Viladecans i Riera
Elisabet Paxau i Tura
Anna Perez i Quintana
Anna Roma

Departament d'Economia, Matemàtica i Informàtica

Joan Bou i Geli
Josep Burgaya i Riera
Enric Casulleras i Ambrós
Francesc Iglesias
Jesús López i López
Angel Martinez
Rafael Madariaga i Sánchez
Antoni Mora i Puigví
Santi Ponce i Vivet
Josep Terradellas i Cirera
Jordi Casas i Vilaró
Josep Lluís García i Domingo
Raymond Lagonigro i Bertran
Joan Carles Martori i Cañas
Ramon Oller i Piqué
Anna Sabata i Aliberch
Robert Vendrell i Cirera
Xavier Vicente i Soriano

Departament de Comunicació Corporativa

Oreste Attardi
Judit Badia
Daniel Bargalló
Ignasi Coll
Eva Caro
Montse Casas
Irene Colom
Jordina Coromina
Eusebi Coromina
Gabriel Díaz
Joana Díaz
César Duch
Cristina Estrada
Anna Fàbregas
Xavier González
Zahaira González
Anton Granero
Montserrat Llamas
Mònica López
Guillem Marca
Javier Martín
Santos Mateos
Mireia Montaña
Julio Panizo
Antoni Pastor
José Carlos Piñero
Eduard Pujol
Josep Maria Roma
Joan Rusiñol
Jordi de San Eugenio
Jaume Soriano
David Torelló
Clara de Uribe
Maria Vecino

Departament Comunicació Digital:

Director del departament:

Carlos Scolari
Franco Bonaventura
Carolina Campalans
Santi Carreras
Efraín Foglia
Gerard Franquesa
Santi Hausmann
Lucía Lijtmaer
Ainara Mancebo
Josep Lluís Micó
Héctor Navarro
Hugo Pardo
Karma Peiró
Dúnia Ramiro
Mon Rodríguez

Carles Tomàs
Marc Vaíllo

Idiomes

Gonçal Calle i Rosingana
Montse Corrius i Gimbert
Josep Gallart i Bau
Josefina Guix i Soldevila
Sara Khan
Joan Masnou i Suriñach
Anna Masferrer i Giralt
Daniel Nicholls
Àngels Piñana i Garriga
Sergi Domínguez i Tarragona

Professionals de serveis

Secretàries de centre:

M. Carme Comas i Puigdensens
Alicia Gonzalez i Moral
Montse Vivas i Llopart

Responsable de Relacions Internacionals

Cap de secretaria acadèmica:

Secretaria acadèmica del Centre:

Mercè Prat i Trapé
Marisa Costa
Imma Puig i Costa

CALENDARI ACADÈMIC

Docència 1r Q:

Del 27 de setembre de 2006 al 26 de gener de 2007, inclosos

Exàmens 1r Q

Del 27 de gener al 17 de febrer, inclosos

Docència 2n Q:

Del 19 de febrer al 1 de juny, inclosos

Exàmens 2n Q:

Del 2 de juny al 30 de juny, inclosos

Exàmens Setembre

Del 3 de Setembre al 22 de setembre, inclosos

Vacances de Nadal:

Del 23 de desembre de 2006 al 7 de gener de 2007, inclosos

Vacances de Setmana Santa:

Del 31 de març al 9 d'abril de 2007, inclosos

Dies festius:

Dijous 12 d'octubre de 2006- El Pilar

Divendres 13 d'octubre de 2006- Pont

Dissabte 14 d'octubre de 2006- Pont

Dimecres 1 de novembre de 2006- Tots Sants

Dimecres 6 de desembre de 2006- La Constitució

Dijous 7 de desembre de 2006- Pont

Divendres 8 de desembre de 2006- La Puríssima

Dissabte 9 de desembre de 2006- Pont

Dilluns 23 d'abril de 2007- Sant Jordi

Dilluns 30 d'abril de 2007- Pont

Dimarts 1 de maig de 2007- Festa del Treball

Dilluns 28 de maig de 2007- Segona Pasqua (festa local)

Dijous 5 de juliol de 2007- Festa Major (festa local)

Divendres 6 de juliol de 2007- Pont

Dimarts 11 de setembre de 2007- Diada Nacional

ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS

El pla d'estudis

El pla d'estudis estructura la diplomatura en tres cursos de dos quadrimestres cadascun amb una càrrega total de 198 crèdits entre teòrics i pràctics. El crèdit és la unitat de mesura de la càrrega acadèmica i equival a 10 hores de classe. Cada quadrimestre consta de 15 setmanes lectives. Es combinen assignatures quadrimestrals i assignatures anuals.

Els 198 crèdits totals estan distribuïts entre els diferents tipus d'assignatures i activitats de la següent manera:

Assignatures obligatòries	154 crèdits
Assignatures optatives	24 crèdits
Crèdits de lliure elecció	20 crèdits

Les assignatures **obligatòries** són aquelles que han de cursar tots els estudiants i que formen l'esquelet bàsic de la titulació.

Les assignatures **optatives** permeten a l'estudiant especialitzar el seu currículum en alguna de les àrees del món turístic en funció de les seves preferències i expectatives professionals.

Els crèdits de **lliure elecció** permeten a l'estudiant configurar de manera flexible la seva formació, bé aprofundint l'especialització o bé donant reconeixement acadèmic al desenvolupament d'altres activitats formatives.

Ordenació temporal

El quadre adjunt estableix l'ordre temporal en què es desenvolupa l'ensenyament.

PRIMER CURS	PRIMER CURS	C.A.	C.A.
1r Quadrimestre			2n Quadrimestre
Recursos Territorials Turístics (Anual)	6		6
Anglès (Anual)	4,5		4,5
Dret Empresarial	6	Patrimoni Cultural I	6
Introducció a l'Economia	6	Estadística	6
Informàtica	6	Francès /Alemany I	6
		Comptabilitat I	6
<i>Crèdits Totals</i>	<i>28,5</i>	<i>Crèdits Totals</i>	<i>34,5</i>

SEGON CURS	SEGON CURS	C.A.	C.A.
3er Quadrimestre			4t Quadrimestre
Organització i Gestió d'Empreses (Anual)	6		6
Anglès II (Anual)	4,5		4,5
Direcció i Gestió de Personal	6	Comptabilitat II	6

Patrimoni Cultural II	6	Dret Fiscal	6
Operacions i processos de producció	6	Optativa	6
Francès / Alemany II	6	Lliure Elecció	6
<i>Crèdits Totals</i>	<i>34,5</i>	<i>Crèdits Totals</i>	<i>34,5</i>

TERCERCURS	C.A.		C.A.
5è Quadrimestre		6è Quadrimestre	
Gestió Financera	6	Optativa	6
Optativa	6	Estructura de Mercats	6
Màrqueting Turístic	6	Legislació Turística	6
Lliure Elecció	8	Optativa	6
Practicum	10	Lliure Elecció	6
<i>Crèdits Totals</i>	<i>36</i>	<i>Crèdits Totals</i>	<i>30</i>

Els crèdits de lliure elecció

Els crèdits de lliure elecció han de permetre a l'estudiant configurar de manera flexible el seu currículum, bé aprofundint en alguna de les especialitzacions o bé donant reconeixement acadèmic a altres activitats formatives que complementin la formació pròpia de la titulació.

Per completar el total de crèdits de lliure elecció previstos al pla d'estudis, l'estudiant pot triar d'entre les següents modalitats:

A. Cursant assignatures. Que poden ser:

- A.1. Assignatures específiques de lliure elecció que la Facultat ofereix
- A.2. Qualsevol altra assignatura optativa de la mateixa titulació.
- A.3. Qualsevol altra assignatura de la resta de centres de la Universitat de Vic sempre i quan el contingut no coincideixi en més d'un 20% amb assignatures cursades en la Diplomatura de Turisme.

B. Per reconeixement de crèdits per estudis acadèmics reglats de nivell universitari.

C. Per reconeixement de crèdits per altres activitats no reglades a nivell universitari. És la modalitat que permet reconèixer acadèmicament altres activitats formatives. L'estudiant ha de sol·licitar prèviament l'autorització llevat dels casos en què el reconeixement ja estigui previst. Són activitats d'aquest tipus:

- C.1. Treballs acadèmicament dirigits. Són treballs que realitzen els estudiants sobre temes directament relacionats amb matèries del pla d'estudis i que es realitzen supervisats per un professor del centre.
- C.2. Programes d'intercanvi universitari. Activitats realitzades en el marc de convenis signats entre universitats, centres de recerca o departaments.
- C.3. Cursos d'Idiomes que no siguin els que l'estudiant cursa com a obligatoris o optatius en la titulació i que es realitzin a l'Escola d'Idiomes de la Universitat de Vic o en altres institucions amb les quals la UVic tingui signat conveni.
- C.4. Cursos de la Universitat d'Estiu de la UVic.

El reconeixement de crèdits és el procediment administratiu que permet a l'estudiant incorporar la realització d'aquestes activitats al seu expedient acadèmic. No es tindran en compte les activitats que comportin un reconeixement inferior a un crèdit.

La Facultat ofereix un ampli ventall d'assignatures optatives que es corresponen als diferents àmbits de les activitats turístiques. Totes aquestes assignatures tenen una càrrega acadèmica de 6 crèdits, de manera que l'estudiant n'ha de triar 4 per completar els 24 crèdits optatius necessaris. A l'hora d'escollir quines assignatures optatives cursar, l'estudiant ha de considerar les preferències i expectatives professionals i també el quadrimestre i la franja horària en què es desenvolupen les assignatures. L'oferta per al curs, per franges horàries és:

ASSIGNATURES OPTATIVES	C.A.	QUAD.	CURS
Gestió Hotelera	6	2n	2n/3r
Patrimoni Turístic de Catalunya	6	2n	2n/3r
Gestió i Planificació de l'Oci	6	1r	3r
Sistemes d'Informació per a la Gestió Turística	6	1r	3r
Publicitat i Promoció Turística	6	2n	3r
Projecte Turístic	6	2n	3r
ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ	C.A.	QUAD.	CURS
Evolució Històrica del Turisme	6	1r	1r
Turisme i Medi Ambient	6	1r	2n/3r
Anglès III	8	1r	3r

Assignatures d'altres titulacions com a lliure elecció

Es poden obtenir crèdits de lliure elecció cursant assignatures d'altres titulacions que s'imparteixen a la UVic. Aquí tens la llista de les més adequades perquè les segueixin estudiants matriculats en altres titulacions:

Àmbit de ciències

Administració i legislació ambiental
 Aspectes legals i socials de la biotecnologia
 Educació ambiental
 Energies renovables
 Immunologia
 Matemàtica inicial
 Medi ambient i societat
 Meteorologia i climatologia
 Sistemes de gestió ambiental
 Sistemes d'informació geogràfica

Àmbit tècnic

Automatització industrial
 Ciència i tecnologia del medi ambient
 Creació i gestió de bases de dades
 Iniciació a la programació
 Introducció a la lògica

Àmbit d'humanitats

Alemanys I
 Anàlisi del discurs
 Aprofundiment en llengua catalana

Art i museus a Catalunya
Desenvolupament humà, diversitat i sostenibilitat
El món des de la II Guerra Mundial
Francès I
Història contemporània. De la primera a la segona guerra mundial
Literatura catalana
Literatura espanyola
Literatura i societat
Literatura i traducció
Organitzacions internacionals polítiques i econòmiques
Sintaxi
Taller de creació de textos
Tallers literaris

Àmbit de ciències de la salut

Actuació en situacions d'emergència extrahospitalària
Alimentació i cultura
Antropologia de la salut
Dietètica
Envelliment, societat i salut
La funció del dibuix i l'activitat lúdica en el nen
Nutrició
Psicologia de les conductes alimentàries
Salut i alimentació
Salut pública
Sexualitat humana
Trastorns alimentaris infantils i juvenils

Àmbit de ciències socials

Administració de recursos humans
Biblioteques escolars i infantils

Cerimonial i protocol
Competitivitat i innovació a l'empresa
Comunicació a les ONG
Comunicació a les Pimes
Comunicació mediambiental
Economia de l'empresa
Economia política
Evolució històrica del turisme
Fonaments de comunicació digital
Fonts d'informació especialitzada en economia i empresa
Fonts i serveis d'informació general
Gestió de l'empresa
Història de la publicitat i les relacions públiques
Història econòmica mundial
Informació electrònica
Informació i comunicació a les organitzacions
International Business Culture
Introducció a les ciències de la informació
Llenguatge de la comunicació
Màrqueting de serveis i unitats d'informació
Nou periodisme
Opinió pública
Periodisme cultural
Periodisme esportiu
Periodisme gastronòmic
Política industrial i tecnològica
Publicitat i promoció de vendes
Sistemes d'informació per a la gestió
Sociologia del treball i de l'empresa
Taller de weblogs
Tècniques de comerç exterior
Tècniques de recuperació de la informació
Teoria i estructura de la comunicació d'empresa I
Turisme i medi ambient

Pots consultar els programes d'aquestes assignatures al campus virtual i els d'altres assignatures que no figuren en aquesta selecció a les guies de l'estudiant.

Recorda que, per poder-te matricular a assignatures d'altres ensenyaments, necessites l'autorització del/la cap d'estudis de la teva titulació i del/la de la titulació on s'imparteix l'assignatura escollida.

Novetats i aspectes importants dels estudis de Turisme de la UVic

Després de set promocions de diplomats en Turisme l'experiència ens avala. Ens avala també el procés de millora contínua en el qual està immersa la Diplomatura. Les novetats i els aspectes rellevants de la Diplomatura de Turisme de la Universitat de Vic són:

– La certificació TEDQUAL de l'Organització Mundial del Turisme (OMT). Només hi ha quatre universitats a l'Estat espanyol amb la certificació TEDQUAL. La Universitat de Vic n'és una.

– Aquest any l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (Generalitat de Catalunya) ha analitzat el nivell dels estudis de la carrera de Turisme de la UVic. No solament han valorat molt positivament la certificació TEDQUAL i el nivell acadèmic de la titulació, sinó que van destacar els aspectes innovadors d'aquesta carrera:

. La incorporació d'un canvi metodològic orientat cap a la implantació del crèdit europeu. El crèdit europeu que serà obligatori a totes les universitats a partir del 2010 ja s'ha implantat als estudis de Turisme de la UVic.

. L'ús de les noves tecnologies i mitjans audiovisuals a les aules. L'eina de treball dels estudiants és un ordinador portàtil.

. L'aposta decidida de la UVic per internacionalitzar els estudis de Turisme mitjançant el programa ERASMUS d'intercanvi amb universitats d'arreu del món.

. Pràctiques obligatòries a empreses i institucions rellevants del sector turístic com l'Organització Mundial del Turisme.

Relacions Internacionals

Estudiar a Europa

La Facultat, conscient de la gran importància que els estudiants tinguin un currículum internacional, ha signat convenis d'intercanvi amb altres universitats d'Europa. Mitjançant aquests convenis s'ofereix als estudiants de Turisme la possibilitat de cursar un any o un quadrimestre en una Universitat estrangera que imparteixi aquests estudis.

Qui pot ser candidat?

Els requisits indispensables per participar en el programa ERASMUS són:

- Estar matriculat com alumne/a de la Universitat de Vic.
- Tenir aprovats més del 40% dels crèdits de la Diplomatura de Turisme en la convocatòria de febrer.
- Tenir un mínim de 5 punts en els requisits de llengua.

Els estudiants que compleixin els requisits mínims passaran a formar part de la borsa d'estudiants que poden optar a un intercanvi ERASMUS. A partir d'aquí s'assignarà a l'estudiant una sèrie de punts en funció dels següents aspectes:

- Entrevista personal i exposició de motius: l'estudiant realitzarà una entrevista personal amb el coordinador de relacions internacionals i presentarà una exposició de motius pels quals demana formar part del programa d'intercanvis amb universitats europees i americanes.

- L'expedient acadèmic: a l'estudiant se li assignaran els punts equivalents a la seva mitjana segons l'expedient final després dels exàmens del mes de febrer.
- Els coneixements d'idiomes.
- Altres mèrits.

Programa d'estudis

Per a la convalidació del tercer any d'estudis en una Universitat europea cal obtenir un total de 60 crèdits si l'estada és d'un any, i de 30 crèdits si l'estada és d'un quadrimestre, segons la taula següent:

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
Estructura de Mercats	6
Màrqueting Turístic	6
Gestió Financera	6
Legislació Turística	6
 ASSIGNATURES OPTATIVES	
Optatives	24
 ASSIGNATURES LLIURE ELECCIÓ	
Lliure Elecció	6

Les assignatures les determina el centre que imparteix la docència. Les institucions receptores d'estudiants poden exigir l'assistència obligatòria a assignatures diferents de les citades a la taula de crèdits mínims. Les institucions estrangeres on es poden cursar els estudis de Turisme són:

University of Luton (Anglaterra)
 Buckinghamshire Chilterns University College (Anglaterra)
 Trinity College Carmarthen (Gal·les, Gran Bretanya)
 Fachhochschule Kempten (Alemanya)
 Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer (Holanda)
 Università degli studi di Milano (Itàlia)

Estudiar a Amèrica Llatina

LAECI (Agència Espanyola de Cooperació Internacional) aprova anualment una convocatòria específica d'ajudes d'intercanvi del programa de cooperació interuniversitari en l'àmbit iberoamericà de mobilitat d'estudiants universitaris de pregrau i de postgrau.

Els estudiants que participen en el programa col·laboren en l'execució d'activitats docents (tutories, seminaris, jornades, classes pràctiques, etc.) o d'investigació sota la direcció d'un professor de la Universitat de destí. El període de realització de les estades es mou entre els mesos de juliol i d'octubre.

Nota: Per a més informació de tots els programes, consulteu les pàgines d'intercanvis internacionals de la UVic.

Les tutories

La Facultat ofereix a tots els estudiants que comencen els estudis universitaris un servei de tutories que té per objectiu facilitar als estudiants la integració a la dinàmica universitària. La Facultat assigna a cada alumne un tutor, professor del centre, que l'assessora en els àmbits acadèmic, de futur professional i, si és el cas, personal. Òbviament, la utilització d'aquest servei és voluntari per part dels estudiants.

La Borsa de Treball

La Facultat disposa d'un servei de borsa de treball que canalitza les ofertes de llocs de treball que les empreses ens fan arribar i selecciona els currículums més ajustats. Aquest és un servei que posem al teu abast. Només has de fer arribar a la secretaria de la Facultat un currículum detallat, amb foto, especificant les àrees que són del teu interès.

Notes

- Juntament amb el full de matrícula us donaran un calendari dels exàmens de les assignatures de què us heu matriculat. Assegureu-vos que tots són compatibles.
- Per a tots els alumnes que esteu en disposició d'acabar els estudis, la Facultat celebra, a cada convocatòria una **sessió d'avaluació** on s'analitzen conjuntament els resultats acadèmics. Òbviament, les qualificacions de tots els alumnes en aquestes circumstàncies no són públiques fins després de la sessió.
- Els alumnes que tenen pendent menys d'un 10% del total dels crèdits de la carrera, i que ja han cursat alguna vegada totes les assignatures de què es matriculen, tenen dret a una convocatòria extraordinària de totes les assignatures. Excepcionalment es podran acollir a la convocatòria extraordinària aquells estudiants a qui només falti una assignatura per acabar la carrera.

Innovació metodològica i tecnològica

Després de dos cursos acadèmics treballant per a la millora qualitativa dels estudis de Turisme implantats a la Universitat de Vic, s'ha decidit apostar per un nou model d'ensenyament adaptat a l'entorn universitari internacional. La finalitat d'aquest projecte és la innovació i la millora de la qualitat docent de la Diplomatura de Turisme des de dues perspectives diferents i alhora complementàries: per una banda, incorporar un canvi metodològic orientat cap a la implantació del crèdit europeu (ECTS) i per l'altra, donar suport a aquest canvi mitjançant l'ús de noves tecnologies i mitjans audiovisuals.

Implantació del canvi metodològic orientat al sistema del crèdit europeu

Totes les assignatures dels tres cursos de Turisme s'imparteixen utilitzant la metodologia del sistema de crèdit europeu a través del qual la Universitat de Vic s'adapta a les noves tendències de l'ensenyament europeu.

1. A través de l'obtenció de la certificació de qualitat TEDQUAL de la OMT i amb el procés d'avaluació interna i externa que s'ha dut a terme a través de la metodologia de l'Agència Catalana per a la Qualitat Universitària.

Aquesta nova metodologia gira entorn l'aprenentatge de l'estudiant i combina les hores de classe magistrals del professor, les hores de treball dirigit i les hores de treball personal de l'estudiant.

L'objectiu que es pretén assolir és millorar el rendiment acadèmic dels estudiants a través de l'ensenyament que potencia les seves capacitats i habilitats de treball i la seva interrelació amb els professors.

Incorporació de l'ús de les noves tecnologies a l'aula

A la majoria d'assignatures de la Diplomatura de Turisme s'hi ha anat incorporant l'ús de les noves tecnologies, on cada estudiant utilitza l'ordinador portàtil com a eina de treball a bona part de les classes. No obstant això, durant els primers mesos del primer curs l'ús de les tecnologies està subjecte a la prèvia configuració de tots els ordinadors i de la xarxa sense fils.

Les assignatures que s'imparteixen utilitzant l'ordinador portàtil comptaran amb el software específic per poder treballar i la comunicació dins l'aula entre professor i estudiants serà on-line a través d'un punt d'accés sense fils.

Per tal de fer possible la implantació d'aquest nou mètode, la Universitat de Vic ha reduït el preu de la matrícula de la carrera de Turisme, la qual cosa facilita la compra de l'ordinador portàtil amb tot l'equipament necessari.

Els objectius que es persegueixen són incrementar la formació en noves tecnologies dels estudiants i apropar-los a la pràctica dels coneixements adquirits amb la teoria.

PROGRAMES DE LES ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE 1R CURS

Recursos Territorials Turístics

QUADRIMESTRE: Anual

OBJECTIUS:

Objectius generals: Desenvolupar en l'estudiant el sentit del lloc, la curiositat envers l'entorn geogràfic i l'interès per buscar explicacions als fenòmens territorials, socials i culturals del món. Cal també que l'estudiant pugui identificar quins fets del territori, de la societat, de la història i de la cultura són, o podrien arribar a ser, un recurs territorial turístic, alhora que analitza (al llarg de tot el curs) pren contacte amb els principals recursos territorials turístics existents a diferents indrets seleccionats del planeta.

Objectius didàctics: Que l'estudiant aprengui a trobar tota la informació que necessita en un moment determinat sobre qualsevol lloc del món (mitjançant eines varies com ara internet, premsa, biblioteques, etc.). I que després, sàpiga valorar, processar, interpretar, usar i comunicar adequadament tota aquesta informació per tal d'assessorar, guiar o il·lustrar terceres persones.

Objectius terminals (finalitat): L'assignatura Recursos Territorials Turístics s'encamina a crear un perfil professional adient com a agent de viatges, ja que l'alumne aprendrà a localitzar i a interpretar els principals recursos territorials turístics del món. També es fomenta un perfil propici en el camp dels promotors, informadors i guies turístics, tot treballant el que és un recurs territorial turístic, i com es creen, es gestionen i s'exploten. Sense descuidar però una formació humanística de fons que permeti a l'estudiant identificar i valorar les problemàtiques polítiques, econòmiques i socials que afecten el món tenint en compte els criteris de justícia social i d'equilibri ecològic, enfront dels criteris d'estricta creixement econòmic imperants.

CONTINGUTS:

El programa de l'assignatura comença amb una **introducció general** al fenomen turístic i al planeta terra vist com a conjunt. Es farà especial esment de les principals estructures físiques, climàtiques i sociopolítiques. Seguidament començarà una revisió per continents, regions i països concrets per tal de comentar-ne i treballar-ne tant la situació, com els principals recursos turístics. El programa segueix l'ordre següent.

Al primer quadrimestre:

- Introducció general
- L'Amèrica del nord (Canadà i Estats Units)
- L'Amèrica central i Carib (Mèxic, Països de l'Istme i les Antilles)
- L'Amèrica del sud (Països Andins, Brasil i el Con Sud)
- L'Àfrica subsahariana (Kenya i Sud-àfrica, el turisme de safari)

Al segon quadrimestre:

- L'Islam i el Món Àrab (el Magreb, Egipte i el Pròxim Orient)
- Europa (la Mediterrània oriental, França, Itàlia, l'Europa germànica, les Illes Britàniques, Escandinàvia, l'Europa de l'est i els Balcans)
- Àsia del sud (l'Índia, Indoxina i Indonèsia)
- Extrem orient i Oceania (Xina, Japó, Austràlia i Nova Zelanda)

METODOLOGIA:

L'assignatura de *Recursos Territorials Turístics* (Geografia) es repartirà entre **sessions teòriques a l'aula**, impartides pel professor, i **sessions pràctiques de treball** amb tot el grup, un subgrup o realitzant tutories individualitzades.

La part teòrica estarà centrada en la presa d'apunts de les explicacions donades i discutides a classe i es valorarà l'assistència i la participació dels alumnes a l'aula. Per part del professor s'emprarà material didàctic divers com poden ser mapes, fotos/diapositives, vídeos, internet, transparències, etc. per tal de recolzar i il·lustrar les explicacions i descripcions dels diferents llocs i fenòmens.

La part pràctica es centrarà bàsicament hores de treball a l'aula durant les quals s'hauran de realitzar un seguit de tasques (individuals o en grup) encarregades pel professor. Aquestes tasques podran ser treballs genèrics sobre diferents països, redacció de textos d'opinió, petites recerques, exposicions orals, proves tipus test, debats, etc.

AVALUACIÓ:

Hi haurà un petit examen de la part teòrica a final de cada quadrimestre, un al febrer, que eliminarà matèria, i un al juny. Per als aprovats el febrer l'examen de juny serà només de la segona meitat del temari; per als suspesos el febrer serà de tota l'assignatura. La **nota final d'examen** serà la mitjana entre la nota de febrer i la de juny si ambdós exàmens han estat aprovats, si no serà només la de juny. Aquesta nota final d'examen representarà el 30 % de la **nota total del curs**, l'altre 70 % sortirà de la **valoració dels treballs pràctics** que s'aniran encarregant al llarg del calendari acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

Obres generals

Olivar, Joan (director editorial), (1999, 3a edició): *Geografia Universal*. Enciclopèdia geogràfica en onze volums. Editorial 92. Barcelona.

Vilà i Valentí, Joan (director científic) (1995, 4a edició): *Atles Universal Català*. Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

Llibres de consulta

Barrado, Diego A. i Calabuig, Jordi (2001): *Geografía mundial del turismo*. Editorial Síntesis. Madrid.

Castells, Manuel (1996-99): *La era de la informació: Economía Sociedad y Cultura*. Tres volums. Alianza Editorial, Madrid.

Castells, Manuel (2002): *La galàxia internet. Reflexions sobre internet, empresa i societat*. Plaza & Janes Editores, Barcelona.

Diversos autors (de publicació anual): *El estado del mundo. Anuario económico y geopolítico mundial*. Traducció de l'original francès *L'état du monde*. Ediciones Akal. Madrid.

Furió Blasco, Elies (1996): *Economía turismo y medio ambiente*. Editorial Tirant lo Blanch, Universitat de València. València.

Hall, Colin Michael (2002, 2a Edició): *The geography of tourism and recreation: environment, place and space*. Routledge. London.

López Isarría, José Antonio (1995): *Interpretar un paisaje*. Alhambra Longman. Madrid

Lozato-Giotart, Jean Pierre (1990): *Geografía del turismo*. Editorial Síntesis. Madrid

Nash, Dennison (1996): *Anthropology of tourism*. Pergamon. New York.

Suvantola, Jaakko (2002): *Tourist's experience of place*. Col·lecció: *New directions in tourism analysis*. Ashgate. Burlington.

Veltz, Pierre (1999): *Mundialización, ciudades y territorios*. Editorial Ariel, Barcelona.

Wearing, Stephen i NEIL, John: *Ecoturismo: Impactos, tendencias y posibilidades*. Editorial Síntesis. Madrid.

Vera, Fernando (coordinador) (1997): *Análisis territorial del turismo*. Editorial Ariel SA. Barcelona

Manuais

- Calabuig, Jordi i Ministrall, Marta (1995, 2a edició): *Manual de geografia turística de España*. Editorial Síntesis. Madrid.
- Diversos autors (1999): *Imago. Geografía*. (en 10 volums). Col·lecció: *Biblioteca Santillana de Consulta*. Editorial Santillana. Madrid.
- Diversos autors (1999): *Geografía general*. Col·lecció: *Manuales EDIUOC*. Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona.
- Harris, Marvin (1998, 6a Edició): *Introducción a la antropología general*. Alianza Editorial. Madrid
- Mespplier, Alain i Bloc-Duraffour, Pierre (2000): *Geografía del turismo en el mundo*. Editorial Síntesis. Madrid.

Guies turístiques

- Col·lecció *Rumbo a...* Editorial Laertes. Barcelona.
- Col·lecció *Guia Total*. Anaya Touring Club. Madrid.
- Col·lecció *Guías Visuales*. El País – Aguilar. Madrid.

Revistes

- Editur Catalunya*. Butlletí professional del turisme. Barcelona.
- Viajar*. Publicada per Ediciones reunidas SA. Grupo Zeta. Madrid.
- Altair*. Editada per Llibreria Altair. Barcelona.
- National Geographic*. Edició espanyola. Publica RBA editores. Barcelona.

Enllaços d'Internet

- Catàleg col·lectiu de biblioteques de les universitats catalanes <http://www.cbuc.es/ccuc/>
- Pàgina de Geografia <http://www.interknowledge.com>
- Web de mapes <http://www.mapquest.com>
- Web de viatges de l'editorial Planeta <http://www.geoplaneta.com>.
- Instituto de Estudios Turísticos. <http://www.iet.tourspain.es>
- Web dedicada al turisme per Europa <http://www.eurodata.com>
- Informació genèrica sobre el món <http://www.guiadelmundo.com>
- Turisme dels Estats Units <http://www.usatourist.com>
- Turisme i viatges per Europa <http://www.4europe.com>
- Informació i guia d'Àfrica <http://www.africaguide.com>
- Web de viatges sobre l'extrem orient <http://www.asiatraveltips.com>
- Informació sobre Austràlia <http://www.embaustralia.es/turismo>

- Webs sobre Canadà

- <http://www.canada.worldweb.com/>
- <http://www.canadahistory.com/>
- Quebec
- <http://www.gouv.qc.ca/>
- <http://www.tourisme.gouv.qc.ca/>
- <http://quebec.worldweb.com/>
- Ontario
- <http://ontario.worldweb.com/>
- Parcs nacionals
- <http://www.parkscanada.gc.ca/>

- Webs sobre Mèxic

- <http://mexico.udg.mx/principal/geografia.htm>
- <http://mexico.udg.mx/principal/historia.htm>

- Webs sobre altres països. S'aniran cercant, donant i treballant al llarg del curs.

Dret Empresarial

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: 1R

OBJECTIUS:

Es tracta d'una assignatura de dret privat, comprensiva del dret civil i el dret mercantil. Consta d'una primera part dedicada al dret civil (introducció, fonts del dret, aplicació i eficàcia de la llei; les situacions jurídiques i els béns, dret de la persona –persona física i persona jurídica-, obligacions i contractes, possessió, propietat i els altres drets reals i els efectes patrimonials del matrimoni); i una segona part dedicada al dret mercantil (introducció, l'empresa, l'empresari i l'establiment mercantil, la societat anònima i el seu finançament, la societat de responsabilitat limitada, la societat unipersonal anònima i de responsabilitat limitada, altres tipus societaris, el dret concursal, la publicitat mercantil, la contractació mercantil i els títols-valor).

L'objectiu principal és que l'estudiant conegui i aprofundeixi les institucions bàsiques del dret civil (sobretot les contractuals) com a antecedent necessari per tractar posteriorment l'especialitat del dret mercantil. En aquesta especialitat es tracta de que l'estudiant sàpiga connectar els aspectes jurídics del dret mercantil amb les qüestions més tècniques que fan referència a l'empresa i que, en finalitzar l'aprenentatge de la matèria estigui en condicions de qüestionar i plantejar problemes davant dels instruments mercantils.

La finalitat bàsica és que l'estudiant complementi els seus coneixements tècnics empresarials amb els aspectes jurídics mercantils necessaris que regulen l'activitat empresarial i comercial. També es pretén que l'estudiant sigui capaç de familiaritzar-se amb el lèxic i les expressions jurídiques en la seva activitat professional.

METODOLOGIA:

Tenint en compte la naturalesa de la matèria, un percentatge important de les hores de contacte amb els estudiants es destinarà a la classe magistral o lliçó de síntesi, si bé es realitzaran classes pràctiques o actives (treballs dirigits), mitjançant la selecció, l'elaboració i la discussió de casos pràctics i/o documents.

PROGRAMA:

A.-Dret Civil

- 1.-Introducció
- 2.-El dret i les normes jurídiques
- 3.-Les fonts del dret
- 4.-L'aplicació i l'eficàcia de la llei
- 5.-Les situacions jurídiques i els béns
- 6.-La persona física i la persona jurídica
- 7.-Les obligacions i els contractes
- 8.-La responsabilitat civil
- 9.-Els drets reals
- 10.-El dret de família i successions

B.-Dret Mercantil

- 1.-Introducció
- 2.-Els elements del dret mercantil
- 3.-L'empresari individual
- 4.-L'empresari social
- 5.-Les societats capitalistes i personalistes

- 6.-La societat anònima
- 7.-La societat de responsabilitat limitada
- 8.-Altres formes societaries
- 9.-Les insolvències empresarials
- 10.-La contractació mercantil. Contractació turística

AVALUACIÓ:

Durant el curs, i dintre de les hores de contacte amb els alumnes, es faran treballs dirigits. Al final del quadrimestre hi haurà l'examen final de l'assignatura. L'examen comptarà un 80%, mentre que el 20% restant de la nota s'obtindrà pels treballs dirigits que es produeixin durant el curs.

BIBLIOGRAFIA:

Codi civil i legislació complementària.

Compilació de Dret Civil de Catalunya i legislació complementària (Codi de Família i Successions)

Codi de Comerç i legislació complementària.

Constitució Espanyola.

Comptabilitat I

PROFESSOR/A: Cristina Font

CRÈDITS: 6

CURS: Primer

QUADRIMESTRE: Segon

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Generals

Aquesta assignatura, impartida a través de la metodologia proposada per aconseguir un únic espai d'ensenyament europeu, pretén que l'estudiant desenvolupi tot un seguit de capacitats i habilitats de treball, i fomentar la relació dinàmica entre professor i estudiant.

Amb aquest nou concepte d'ensenyament es pretén aconseguir la millora del rendiment acadèmic de l'estudiant a través del coneixement, del foment de l'interès, de la dinàmica de grups i de la capacitat d'anàlisi.

Didàctics

Amb la incorporació de l'ús de noves tecnologies a la formació turística universitària s'aconseguirà fomentar la utilització de diferents eines de treball no habituals en aquest tipus d'ensenyament. Aquesta assignatura treballarà amb diferents eines informàtiques, generals i específiques, per a l'aplicació pràctica i real dels coneixements que es vagin adquirint. Pel que fa a eines de treball generals, es pretén que l'alumne es formi i adquireixi facilitat d'ús en un entorn multimèdia, mentre que pel que fa referència a les eines específiques s'utilitzarà el programa Contaplus com a aplicació informàtica.

Finals (Finalitat)

L'objectiu final de l'assignatura és que l'alumne sigui capaç de dominar el PROCÈS COMPTABLE BÀSIC, des d'una perspectiva tant teòrica com pràctica, sabent comptabilitzar les operacions fonamentals amb què una empresa opera dins de l'exercici econòmic; fent especial èmfasi a les empreses del sector turístic.

Aquesta finalitat de l'assignatura s'integra en el conjunt de la titulació de turisme per aconseguir que l'alumne adquireixi coneixements, desenvolupi capacitats i habilitats per a interactuar en el sector turístic de manera professional i humana.

CONTINGUTS:

1. Introducció a la Comptabilitat.
2. El Patrimoni.
3. El Compte de Pèrdues i Guanys.
4. La normalització comptable espanyola. El Pla General de Comptabilitat (PGC).
5. L'impost sobre el valor afegit.
6. El registre comptable dels fets comptables.
7. El procés comptable bàsic.
8. Estudi economicocomptable del circulant.
9. Comptabilització dels efectes comercials.
10. Estudi economicocomptable de la inversió.
11. Comptabilització de les despeses de personal.

METODOLOGIA:

És una assignatura eminentment pràctica de modalitat única (presencial). Es combinarà la part teòrica del curs amb la corresponent pràctica.

Les **hores de contacte** del professor amb l'estudiant es distribuïran entre les **sessions de classe** amb tot el grup i les **hores de treball dirigit** amb tot el grup, amb un subgrup i sessions individuals (tutories).

La pràctica de l'assignatura es realitzarà tant durant les hores de contacte del professor amb l'estudiant com durant les **hores de treball personal** a través de:

- La realització i correcció d'exercicis pràctics a l'aula amb tot el grup.
- La realització d'exercicis pràctics tutoritzats durant les hores de treball dirigit amb subgrups de dues/tres persones.
- La realització de treballs pràctics individuals durant les hores de treball personal de l'estudiant que s'hauran de lliurar al professor.
- Aplicació pràctica durant les sessions de classe amb tot el grup del programa Contaplus.

AVALUACIÓ:

Per avaluar els resultats d'aprenentatge especificats en l'apartat dels objectius s'utilitzaran diferents instruments d'avaluació i cadascun d'ells amb un pes específic en la qualificació final.

L'avaluació de l'assignatura pretén mesurar el **grau d'aprenentatge global** aconseguit mitjançant un examen al final del quadrimestre. Aquest s'estructura en dues parts: teoria i pràctica. Les dues parts de l'examen s'han d'aprovar per poder fer mitjana. La nota de l'examen representa un 60% de la nota final.

Per altra banda, s'avaluarà l'**aprenentatge de continguts parcials** a través de:

- L'assistència i participació durant les hores de treball dirigit amb subgrups a la tutorització d'exercicis pràctics que es valorarà amb un 10 % de la nota final sempre que s'assisteixi a un mínim del 50% de les sessions de treball dirigit.
- La realització de treballs pràctics individuals que es lliuraran al professor es valorarà amb un 10 % de la nota final sempre que es lliurin com a mínim el 50 % dels treballs exigits.
- L'assistència i participació a les sessions de classe en les quals s'utilitzarà el programa informàtic Contaplus es valorarà amb un 20 % sempre que s'assisteixi a un mínim del 50% de les sessions.

MATERIAL:

Durant el quadrimestre el professor lliurarà material teòric i pràctic per al desenvolupament de l'assignatura. Aquest material es lliurarà tant en suport paper com a través del Campus Virtual de la UVic en format pdf.

BIBLIOGRAFIA:

LLibres:

Pla General de Comptabilitat 1991. Editorial McGraw-Hill.

Pyle-Larson-Hermanson. *Iniciación a la contabilidad*. Bilbao: Deusto.

Sáez Torrecilla, A. *Contabilidad General*. Editorial McGraw-Hill.

Sáez Torrecilla, A. *Casos prácticos de contabilidad general*. Editorial McGraw-Hill.

Vacas, C. *Curso básico de contabilidad Financiera*. Madrid: Síntesis, 1991.

Internet:

www.icac.meh.es/

Informàtica I

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: I.

OBJECTIUS:

Que l'estudiant sigui capaç d'aplicar els coneixements en eines informàtiques en l'àmbit de l'estudi i del món laboral. L'estudiant haurà de ser capaç d'analitzar i sintetitzar problemes per tal de resoldre'ls utilitzant els programes informàtics més adequats a cada situació. També adquirirà habilitat en la cerca d'informació a internet. La capacitat de prendre decisions forma part dels objectius de l'assignatura tenint en compte que s'utilitzen eines informàtiques com a suport.

Com a objectius específics, l'estudiant ha de tenir l'habilitat d'utilitzar els programes d'ofimàtica més estandarditzats per tractar i processar dades amb equips informàtics.

L'estudiant serà capaç de determinar en cada situació el programa informàtic que s'ajusti més a les necessitats del problema a resoldre.

Per aconseguir el aquests objectius es desenvoluparan les següents competències:

Competències genèriques instrumentals

- Capacitat d'anàlisi i de síntesi
- Capacitat d'organització i planificació
- Coneixements d'informàtica relatius a l'àmbit d'estudi
- Habilitat per buscar informació procedent de fonts diverses
- Capacitat per a la resolució de problemes
- Capacitat per a prendre decisions

Competències genèriques sistèmiques

- Capacitat d'aprenentatge autònom
- Capacitat d'adaptació a noves situacions
- Creativitat

Competències per a l'aplicabilitat

- Capacitat d'aplicar els coneixements a la pràctica

CONTINGUTS:

Homogeneïtzar la nomenclatura i els conceptes bàsics de la informàtica a nivell d'usuari	1. Introducció a la informàtica
Conèixer les funcions del sistema operatiu i posar de relleu les diferents alternatives que existeixen.	2. Sistemes Operatius.
Entendre els conceptes de xarxes d'ordinadors i el funcionament i estructura d'Internet. Focalitzant en com realitzar la cerca d'una forma eficient. Conèixer el funcionament de la Tecnologia Web, el llenguatge HTML, i aprendre a dissenyar i crear un lloc Web.	3.- Internet
Aprendre a utilitzar un processador de text de forma eficient.	4.- Processador de textos Word
Aprendre a utilitzar un programari per realitzar presentacions, emfatitzant les capacitats interactives i d'animació.	5.- PowerPoint
Conèixer el concepte d'utilització d'un full de càlcul i les seves potencials aplicacions.	6.- Full de càlcul Excel

Tema 1. Introducció a la informàtica

- 1.1 Conceptes bàsics
- 1.2 Codificació de la informació
- 1.3 Estructura funcional de l'ordinador
- 1.4 Perifèrics

Tema 2. Sistemes Operatius.

- 2.1 Introducció als Sistemes Operatius
- 2.2 Windows

Tema 3. Internet

- 3.1 Introducció. Xarxes d'ordinadors. Història
- 3.2 Serveis
- 3.3 Navegació
- 3.4 HTML
- 3.5 Edició de lloc Web: programari NVU

Tema 4. Processador de textos Word

- 4.1 Introducció
- 4.2 Edició de documents senzills
- 4.3 Opcions de format de documents
- 4.4 Columnes i taules
- 4.5 Eines addicionals
- 4.6 Fusió de dades
- 4.7 Estils, plantilles i formularis

Tema 5. PowerPoint

- 5.1 Introducció
- 5.2 Transicions
- 5.3 Animacions
- 5.4 Patrons

Tema 6. Full de càlcul Excel

- 6.1 Introducció

- 6.2 Edició i format bàsic d'un full
- 6.3 Còpia de caselles. Referències absolutes i relatives
- 6.4 Utilització Fórmules i Funcions
- 6.5 Confecció de gràfics a partir del full de càlcul

METODOLOGIA:

En l'àmbit del crèdit europeu, una assignatura quadrimestral de 6 crèdits correspon aproximadament a 12 hores de feina setmanal per part de l'estudiant, distribuïdes en 4 hores presencials i 8 hores de treball personal, a la setmana.

El caràcter fonamentalment de consolidació d'aspectes instrumentals d'aquesta assignatura comporta un plantejament eminentment pràctic amb la tutela constant del professor. Per tant, és aconsellable la màxima assistència i implicació de l'alumnat en les sessions presencials.

La metodologia utilitzada en les 60 hores acadèmiques, es dividirà en dos tipus de sessions: l'exposició i explicació dels continguts de cada tema realitzada en sessions de classe, es complementaran amb sessions de treball dirigit, o tutories, amb una tasca més personalitzada amb cada estudiant.

Les sessions de classe estan dedicades fonamentalment a:

- Exposar i explicar els continguts de cada tema, acompanyats per exemples.
- Realitzar a l'aula, exercicis per part de l'alumnat amb autocorrecció.
- Resoldre els dubtes que plantegi l'alumnat.

Per altra banda, les sessions de tutories estaran dedicades a treballar exercicis similars als fets en classes anteriors, de manera més individualitzada. El professor convocarà a cada alumne (o en petits grups) per a diferents tasques:

- Resolució i explicació d'algun exercici determinat per part de l'alumnat, raonant tots els passos.
- Ajuda, per part del professor, en els casos d'estudiants que tinguin dificultats a l'hora de resoldre aquests exercicis.

Finalment, de cara a l'estudiant, cal remarcar la gran importància de les hores de treball personal. És en aquestes hores (8 per setmana) en què l'estudiant ha d'assolir l'agilitat en l'ús dels programes d'ofimàtica utilitzats.

AVALUACIÓ:

Es farà avaluació contínua a través la resolució d'exercicis que s'aniran plantejant en el decurs de les sessions pràctiques. Aquests controls constaran d'una llista d'exercicis similars als treballats en les sessions de classe. La nota final s'obtindrà fent una mitjana ponderada de les puntuacions obtingudes en cadascun dels controls, tenint en compte que per aprovar l'assignatura caldrà superar unes habilitats mínimes en cadascun dels controls. En cas que l'estudiant no opti a l'avaluació continuada podrà realitzar un examen final que inclourà la resolució d'exercicis de tots els temes.

A l'hora d'avaluar l'assoliment o no dels objectius marcats en aquesta assignatura, el professor utilitzarà els següents elements, amb la seva respectiva ponderació, per a la qualificació final:

- Prova final (80%).
- Avaluació individual del treball de l'estudiant en les sessions de tutories (10%).
- Avaluació del treball pràctic realitzat en les sessions de treball personal (10%).

BIBLIOGRAFIA:

Pel caràcter dinàmic dels continguts de l'assignatura, es proporcionarà als estudiants material desenvolupat pels professors, així com la bibliografia més actualitzada possible.

Anglès I

CURS: Anual

OBJECTIUS GENERALS:

L'objectiu general és que l'estudiant sàpiga utilitzar la llengua anglesa en un context professional. El curs pretén assolir una competència comunicativa a nivell mitja i, al mateix temps, introduir el vocabulari específic a partir de situacions estretament relacionades amb el sector turístic. Els objectius que caldrà assolir durant el curs es concreten en els següents punts:

- a. Adquirir la competència lingüística necessària per comunicar-se en situacions usuals en el sector turístic.
- b. Comunicar-se oralment tenint cura de la pronúncia.
- c. Adquirir habilitats per comprendre globalment una conversa o una explicació oral.
- d. Adquirir el lèxic específic fonamental per a la comprensió i expressió oral i escrita.
- e. Interpretar i produir textos curts relacionats amb el sector turístic.
- f. Fomentar tècniques d'autoaprenentatge aplicades a un entorn multimèdia.

METODOLOGIA:

La metodologia didàctica emprada es correspon a l'ensenyament-aprenentatge funcional d'una segona llengua. L'assignatura Anglès I s'impartirà segons la modalitat de crèdit europeu, en què l'estudiant disposarà d'un pla de treball per a cada unitat didàctica del curs que especificarà la programació temporal, els objectius de la unitat didàctica (lingüístics i culturals), les activitats i l'avaluació.

En aquesta assignatura s'utilitzaran diverses eines informàtiques, generals i específiques, per a l'aplicació pràctica dels coneixements que es vagin adquirint. Pel que fa a eines de treball generals, es pretén que l'estudiant es beneficiï d'un entorn multimèdia, en la mesura que li permeti incorporar l'autoaprenentatge i l'autoavaluació com a part del seu procés educatiu.

Durant aquest curs acadèmic i amb la finalitat de coordinar i treballar amb professors d'altres assignatures de la Diplomatura de Turisme, els estudiants hauran de preparar dues exposicions orals en anglès sobre el camp del turisme. En la preparació d'aquestes exposicions orals els estudiants seran tutoritzats i posteriorment avaluats tant pel professor de llengua anglesa com pel professor de l'altra àrea de coneixement.

PROGRAMA:

Temes i àrees de comunicació

1. Careers in tourism.
2. Destinations.
3. Hotel facilities.
4. Tour operator's.
5. Dealing with guests.
6. Travel agencies.
7. Hotel reservations.
8. Seeing the sights.
9. Explaining a dish

Continguts lingüístics:

1. Escoltar: l'objectiu d'aquesta secció és fomentar la pràctica auditiva de l'anglès parlat i desenvolupar estratègies per millorar-ne la comprensió oral. Els estudiants hauran de poder entendre textos o diàlegs orals curts i extreure informació específica sense necessitat d'entendre totes les paraules.

2. Parlar: els estudiants es trobaran en situacions i tasques habituals en un entorn turístic. Hi haurà exercicis de pronunciació par tal d'ajudar-los a parlar anglès d'una manera clara i amb un registre adequat.
3. Llegir: els estudiants hauran de llegir textos d'entre 300 i 350 paraules relacionats amb els temes abans esmentats. També hauran de llegir dos llibres durant el curs.
4. Escriure: els estudiants hauran de produir descripcions de llocs d'interès turístic, fer redaccions i resums, prendre apunts, escriure correus electrònics i missatges escrits.
5. Gramàtica:
 - 5.1 Formes interrogatives, directes i indirectes.
 - 5.2 Temps verbals.
 - 5.3 Comparacions d'adjectius i d'adverbis.
 - 5.4 Ordre dels adjectius
 - 5.5 Get / Have something done.
 - 5.6 L'article.
 - 5.7 Els pronoms relatius.
6. Vocabulari relacionat amb els següents temes:
 - 6.1 Feines i deures relacionades amb el sector turístic
 - 6.2 Tipus de turisme.
 - 6.3 Mitjans de transport.
 - 6.4 El clima.
 - 6.5 Llocs d'interès turístic i de lleure.
 - 6.6 Tipus d'allotjament.
 - 6.7 Serveis dels hotels.
 - 6.8 Adjectius que descriuen un lloc.
 - 6.9 Adjectius que descriuen una persona.
 - 6.10 Adjectius que descriuen un menjar.
 - 6.11 Adjectius acabats en -ed /-ing.
 - 6.12 Trucades telefòniques.
 - 6.13 Exposicions i museus.
 - 6.14 Verbs d'acció.
 - 6.15 Restauració

PLA DE TREBALL:

Es donarà el pla de treball corresponent a cada unitat didàctica.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura pretén mesurar el grau d'aprenentatge global aconseguit al final mitjançant un examen al final de curs. Aquest examen consta de dues parts (comprensió i expressió oral) i una prova escrita. Aquest examen representa el 60% de la nota final (no es farà la mitjana quan l'estudiant tingui una nota inferior al 4/10 al l'examen final.)

Par altra banda, s'avaluarà l'**aprenentatge de continguts parcials** a través de:

- Control de lectura de dos llibres (15%)
- 2 Exposicions orals (15%)
- 2 tests (10%)

A la segona convocatòria, el 100% de la nota s'obtindrà a partir d'un examen que constarà de dues parts (part oral i part escrita) però que inclourà també una presentació oral i un control dels dos llibres de lectura. En cas que l'estudiant hagi aprovat les presentacions i/o el control de lectura del llibre, se li guardarà la nota.

MATERIAL DE CURS

Llibre de text: Petar Strutt. *English for International Tourism. Intermediate*. Editorial Longman (Course book)

2 Llibres de lectura:

- Primer Quadrimestre: Per confirmar
- Segon Quadrimestre: Per confirmar

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Diccionaris

Oxford Advanced Learners Dictionary. Ed. OUP, 2000.

Collin, P.H. (Ed.) *Dictionary of Hotels, Tourism and Catering Management*. Peter Collin Publishing, 1996.

Galimberti Jarman, Russell, R. (Eds), *The Oxford Spanish Dictionary*. Ed. OUP, 1994.

MacMillan English Dictionary For Advanced Learners. Ed. MacMillan, 2002

Gramàtiques

Fuchs, M. & Bonner, M. *Grammar Express with answers*. Longman, 2003.

Murphy, R. *English Grammar in Use with answers*. CUP, 1994

Vince, M. *English Grammar and Practice. Intermediate Language Practice with Key*. MacMillan, 2003.

Patrimoni Cultural I

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: 2n

OBJECTIUS:

El programa de Patrimoni Cultural I té com a objectiu fonamental l'apropament al patrimoni cultural d'Occident des dels seus orígens fins a l'Edat Mitjana. La matèria no s'impartirà des d'una perspectiva purament conceptual, sinó que posarà l'èmfasi en el conjunt de valors artístics i culturals dels diferents àmbits geogràfics.

PROGRAMA:

1. El patrimoni cultural

- 1.1. Teoria i funció de l'art
- 1.2. Art com a document històric. Definició de patrimoni cultural
- 1.3. Estudi i investigació del patrimoni
- 1.4. Propietat i gestió del patrimoni
- 1.5. Legislació sobre museus i patrimoni

2. Les primeres empremtes de l'home

- 2.1. Ruta prehistòrica francocantàbrica: nord de França, Astúries, Cantàbria...
- 2.1. Ruta de la façana mediterrània peninsular: Lleida, Castelló, Albacete...
- 2.3. El cas de les illes Balears
- 2.4. Museus: Museu de l'Home a París, Museu de Saint-Germain, Museu d'Història Natural a Viena...

3. Les civilitzacions antigues

- 3.1. L'Egipte dels faraons: El Caire, Memfis, Luxor, Karnak, Edfú, Filé, Abu Simbel...
- 3.2. La Mesopotàmia arqueològica: Damasc, Palmira, Amman, Petra...
- 3.3. Museus: Museu Egipci a El Caire, Museu de Berlín, Museu del Louvre a París, British Museum a Londres...

4. La cultura clàssica del Mediterrani

- 4.1. L'illa de Creta
- 4.2. La Grècia clàssica: Atenes, recinte arqueològic de Delfos, recinte arqueològic d'Olímpia, recinte arqueològic d'Epidaure...
- 4.3. La cultura grega a Catalunya: Empúries
- 4.4. Museus: El Museu de Càndia a Creta, Museu Arqueològic Nacional d'Atenes, Museu de Delfos...
- 4.5. El poble etrusc a la Toscana: Tarquínia, Volterra, Cerveteri...
- 4.6. Roma: el centre històric
- 4.7. Nàpols: Pompeia i Herculà
- 4.8. Romans a la Península Ibèrica: Tarragona, Càceres, Badajoz...
- 4.9. Museus: Museu Nacional de la Villa Giulia a Roma, Museu Capitolí de Roma, Museus Vaticans, Museu Nacional de Nàpols, Museu de les Termes de Roma, Museu Arqueològic de Barcelona...

5. La dissolució del món clàssic

- 5.1. Les empremtes cristianes: catacumbes i primeres basíliques a Roma
- 5.2. Museus: Museus Vaticans, Grutes Vaticanes...
- 5.3. El fenomen bizantí i la seva expansió: Istanbul (Constantinoble), Ravenna, Venècia, Sicília, Moscou, Kíev...

6. Els àrabs a la Península Ibèrica

- 6.1. Itinerari per l'Al-Andalus: Còrdova, Granada, Sevilla...

7. L'edat mitjana

- 7.1. L'empremta visigòtica a la península ibèrica
- 7.2. Astúries preromànica
- 7.3. Ruta del romànic a França: Cluny, Vézelay, Angulema, Caen, Carcassona...
- 7.4. Ruta del romànic a Itàlia: Florència, Milà, Pisa, Siena...
- 7.5. Ruta del romànic a Alemanya: Hildesheim, Espira, Worms...
- 7.6. Rutes del romànic català
- 7.7. El camí de Santiago
- 7.8. Museus: MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Museu de Vic...
- 7.9. Un temps de transició: recorregut pel Císter a Catalunya
- 7.10. Ruta del gòtic a França: París, Chartres, Reims, Amiens, Beauvais...
- 7.11. Ruta del gòtic a Anglaterra: Salisbury, York, Lincoln, Londres, Wells...
- 7.12. Ruta del gòtic a Alemanya, Suïssa i Rep. Txeca: Estrasburg, Colònia, Friburg, Praga...
- 7.13. Ruta del gòtic a Bèlgica: Lovaina i Bruges
- 7.14. Ruta del gòtic a Itàlia: Nàpols, Florència, Venècia, Siena, Milà...
- 7.15. Principals obres gòtiques catalanes civils i religioses
- 7.16. El gòtic castellà: Lleó, Burgos, Toledo i Sevilla
- 7.17. Museus: Museu del Louvre a París, National Gallery a Londres, Galeria Uffizi a Florència, Museu de Colònia, MNAC, Museu de Vic, Chicago Art Institute, Museu del Prado a Madrid...

METODOLOGIA:

En aquesta assignatura de modalitat única (presencial) es combinaran les classes teòriques amb altres més pràctiques de treball dirigit, elaboració de rutes, recerca, anàlisi d'obres...

AVALUACIÓ:

Al final del quadrimestre es farà un examen final per avaluar el grau de coneixement del programa i de les lectures fixades. Amb anterioritat s'hauran avaluat els continguts parcials a través de: treballs monogràfics, elaboració de rutes, comentari de textos, anàlisi d'obres, recensió de llibres...

Els alumnes que no es presentin a l'examen final o que no l'aprovin, es podran examinar en una segona convocatòria de curs que es farà pel juny o bé pel setembre.

BIBLIOGRAFIA:

- Història Universal de l'Art*. Barcelona: Planeta. 1993. 11 vols.
Història de l'art català. Barcelona: Ed. 62, 1990. 8 vols.
Chadwick, W.: *Mujer, arte y sociedad*. Barcelona: Destino, 1992.
Fischer, E.: *La necesidad del arte*. Barcelona: Península, 1978.
Gombrich, E.: *Historia del Arte*. Madrid: Debate, 1995.
Hauser, A.: *Historia social de la literatura y del arte*. Madrid: Guadarrama, 1969. 2 vols.
Pevsner, N.: *Esquema de la arquitectura europea*. Buenos Aires: Infinito, 1957. 2 vols.
Pijoan, J. i altres: *Summa Artis, Historia General del Arte*. Madrid: Espasa-Calpe, 1979. 25 vols.
Venturi, L.: *Historia de la crítica del Arte*. Barcelona: GG, 1979.
Wittkower, R.: *La escultura: procesos y principios*. Madrid: Alianza, 1981.
Woodford, S.: *Cómo mirar un cuadro*. Barcelona: GG, 1985.
Zevi, B.: *Saber ver la arquitectura*. Barcelona: Poseidon, 1979.

Estadística

OBJECTIUS:

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és la comprensió dels conceptes estadístics aplicats bàsicament al sector turístic. L'assignatura estarà estructurada en una part teòrica, per saber quins són els instruments estadístics que podem utilitzar a partir d'un conjunt de dades i la seva aplicació pràctica. A partir d'aquest coneixement es farà l'aplicació pràctica amb el programa informàtic Microsoft Excel.

PROGRAMA:

Tema 1. Concepte i contingut de l'estadística.

- 1.1. Objecte de l'estadística.
- 1.2. Població i mostra.
- 1.3. Classificació de les dades.

Tema 2. Distribucions Unidimensionals.

- 2.1 Distribució de freqüències.
- 2.2 Representació gràfica.
- 2.3 Mesures de posició i de dispersió.
- 2.4 Mesures de concentració i asimetria.
- 2.5 Aplicació pràctica: Excel

Tema 3. Distribucions bidimensionals.

- 3.1 Distribució de freqüències.
- 3.2 Distribucions marginals i condicionades. Independència estadística.
- 3.3 Regressió lineal simple.
- 3.4 Aplicació pràctica: Excel

Tema 4. Nombres Índex.

- 4.1 Definició d'índex.
- 4.2 Índexs simples i complexos.
- 4.3 Enllaç i canvis de base.
- 4.4 Deflació de sèries de valor.
- 4.5 Aplicació pràctica: Excel

METODOLOGIA:

És una assignatura eminentment pràctica. Es combinarà la teoria amb la pràctica, és a dir, la realització d'exercicis. La pràctica es durà a terme de la següent forma:

- Realització de pràctiques guiades durant les hores de treball dirigit.
- Aplicació pràctica amb tot el grup mitjançant l'ús del programa Excel.
- Realització de treballs pràctics durant les hores de treball personal de l'estudiant per entregar a la professora.

AVALUACIÓ:

L'assignatura s'avaluarà a partir de les hores de treball dirigit i personal, de les aplicacions informàtiques i d'un examen final.

L'examen final –que s'avaluarà a partir d'una nota mínima de 4– representa el 70% de la nota.

Hores de treball dirigit i pràctiques d'Excel: 30% de la nota final.

BIBLIOGRAFIA:

Casa Aruta, E. *200 problemas de estadística descriptiva*. Barcelona: Vicens Vives, 1993.

Fernández Aguado, C. *Manual de estadística descriptiva aplicada al sector turístico*. Madrid: Síntesis, 1993.

Martín Pliego, F.J. *Introducción a la estadística económica y empresarial*. AC. 1994.

Pérez, C. *Estadística aplicada a través de Excel*. Prentice-Hall, 2002.

Tomeo Perucho, V. *Diez lecciones de estadística descriptiva*. AC, 1990

Arnaldos, F; Díaz, T. et al. *Estadística descriptiva para economía y administración de empresas*. Madrid: Thomson, 2003

Introducció a l'Economia

QUADRIMESTRE: 2n

CRÈDITS: 6

El desenvolupament econòmic experimentat per alguns països ha generat constants canvis en el comportament dels éssers humans. En aquestes noves actituds, cal destacar el turisme, que ha sorgit en les últimes dècades, i que s'ha convertit en una activitat social, econòmica i cultural de primer ordre.

OBJECTIUS:

Comprendre els aspectes teòrics fonamentals de l'economia, en les seves dimensions microeconòmica i macroeconòmica, per entendre el funcionament del mercat turístic i de les conseqüències que aquesta activitat comporta per a les economies i les societats on es desenvolupa.

PROGRAMA:

1. L'economia, Què és?
 - Conceptes bàsics
 - Els agents econòmics i les seves relacions
2. El mercat i l'assignació de recursos
 - L'oferta i la demanda turístiques
 - Estructures de mercat
3. Els problemes del mercat
 - On falla?
 - La intervenció pública
4. L'enfocament macroeconòmic
 - Macromagnituds i comptabilitat nacional
 - Els comptes satèl·lit del turisme
5. La política econòmica
 - Objectius i instruments: política monetària, política fiscal
 - La política turística
6. La internacionalització de l'economia i el turisme
 - El comerç internacional: la OMC i la OMT
 - Els tipus de canvi, les divises i el turisme
 - La UEM i el turisme

AVALUACIÓ:

Hi haurà un examen final, però també es tindrà en compte la participació de l'estudiant en els treballs i exercicis que es facin a l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

- Bull, A. *La economía del sector turístico*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- Castejón, R.; Méndez, E. *Introducción a la economía para turismo*. Prentice Hall, 2003.
- Castejón, R.; Martínez, J.L. *Introducción a la economía para turismo. Casos prácticos y ejercicios*. Prentice Hall, 2003.
- Figuerola, M. *Teoría económica del turismo*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Figuerola, M. *Introducción al estudio económico del turismo*. Civitas, 1999.
- Galbraith, J.K.; Salinger, N. *Introducción a la economía. Una guía para todos (o casi)*. Barcelona: Crítica, 2000.
- Lickorish, L.J.; Jenkins, C.L. *Una introducción al turismo*. Madrid: Síntesis, 2000.

Francès I

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: 2n

OBJECTIUS:

Francès I s'adreça a estudiants que ja tenen coneixements previs de llengua francesa equivalents, pel cap baix, a cent hores lectives. Al final de Francès I, l'estudiant ha d'haver assolit les competències descrites al nivell A1 del Marc europeu comú de referència. D'una manera general, l'estudiant ha de desenvolupar competències comunicatives en les situacions més corrents del món del treball i de la vida social. I d'una manera més precisa, l'estudiant ha de ser capaç al final del curs de: parlar de temes corrents sobre la pròpia identitat i la vida professional, participar en conversacions senzilles, establir contactes telefònics, resoldre situacions de la vida quotidiana i activa com per exemple, establir contactes, reservar una habitació d'hotel o un bitllet de transport, comprar, parlar d'un programa de viatge, comprendre i utilitzar formularis, horaris, plànols, publicitat, missatges i documents professionals curts i redactar escrits senzills com notes. Així mateix, en raó de la naturalesa professional dels estudis, l'estudiant ha d'adquirir els elements de base de vocabulari de la llengua francesa per al seu ús social i professional.

PROGRAMA:

Continguts lingüístics:

1. Exposició oral i comprensió oral.
2. Gramàtica, ortografia (dictat) i vocabulari.

Continguts professionals i socioculturals:

1. "Entrer en contact !": presentar-se i saludar.
2. "Faites connaissance !": donar i rebre informacions personals.
3. "Allô, c'est de la part de qui ?": comunicar per telèfon i per Internet.
4. "Attention départ !": organitzar un viatge.

METODOLOGIA:

L'ensenyament-aprenentatge de la llengua francesa en la nostra assignatura té dos vessants complementaris. D'una banda el vessant lingüístic de la llengua francesa en l'ordre fònic, gramatical i lèxic. De l'altra banda el vessant del món professional i social francòfon, referit especialment al vocabulari. La metodologia d'ensenyament-aprenentatge és construïda a l'entorn de les situacions més recurrents de la vida quotidiana i professional. L'aprenent és el protagonista del seu aprenentatge: confrontat a situacions imaginàries, l'aprenent passa a l'acció com prenent diàlegs primer, memoritzant-los després, dramatitzant-los tot seguit i finalment creant-ne de propis. Les activitats realitzades a classe són majoritàriament orals. Com que l'assignatura Francès I s'imparteix segons la modalitat anomenada crèdit europeu l'estudiant disposa d'un pla de treball per a cada unitat didàctica.

AVALUACIÓ:

L'avaluació és continuada i global. L'avaluació es determina a partir dels següents exercicis de classe: exposició oral, comprensió oral, ortografia (dictat), gramàtica i coneixements de francès professionals i socioculturals. Cada exercici representa un 20 % de la qualificació. L'examen final és per als estudiants que prefereixen aquesta modalitat d'avaluació, per als que no segueixen les classes amb assiduitat; i, per als que, per qualsevol causa, no es presenten o no aproven els exercicis de classe de més amunt. Els continguts i els criteris d'avaluació de l'examen final són els mateixos que els dels exercicis de l'avaluació continuada.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATÒRIA:

Tauzin, Béatrice; Dubois, Anne-Lyse. *Objectif express. Le monde professionnel en français*. Paris: Hachette Français Langue Etrangère, 2005. 1^e édition, 192 p. ISBN 2.01.155427.6

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Gramàtica francesa de referència: GRÉGOIRE, Maïa; THÉVENAZ, Odile. *Grammaire progressive du français*. Paris. Clé International, edició de 1995 o posteriors.

Diccionari monolingüe francès de referència. Recomanem el *Micro Robert* de l'editorial Robert.

Diccionari bilingüe català-francès, francès-català de referència. Recomanem el *Diccionari Compact* de l'editorial Larousse.

Alemany I

QUADRIMESTRE: 2n

CRÈDITS: 6

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura inicia l'estudiant en el coneixement de la llengua alemanya en un context professional. L'objectiu principal del curs és que l'estudiant adquireixi un coneixement de base de la llengua alemanya i que sigui capaç de comprendre i d'expressar tant oralment com per escrit missatges senzills en alemany. El curs pretén que l'estudiant assoleixi una competència comunicativa elemental i que al mateix temps adquireixi el vocabulari específic bàsic de l'àmbit professional.

PROGRAMA:

Alemany I està pensat per a alumnes que poden assistir regularment a classe, tenint en compte que es parteix d'un nivell zero. L'assistència també és important perquè el treball en grups funcioni adequadament i el progrés d'aprenentatge sigui satisfactori.

Durant el curs treballarem de forma progressiva les quatre habilitats que conformen una llengua: comprensió i expressió lectora i oral. Quan parlem de comprensió i expressió lectora ens referim a breus diàlegs comunicatius i textos no gaire extensos a partir dels quals extreurem vocabulari i estructures sintàctiques. La part oral constarà, d'una banda, d'audicions de diàlegs o monòlegs breus acompanyats d'exercicis de comprensió, i de l'altra, de la producció oral de missatges per part de l'estudiant. La llengua vehicular a classe per part del professor serà l'alemany, que s'anirà introduint d'una manera progressiva. Així mateix es demanarà a l'estudiant que utilitzi les expressions i vocabulari més freqüents d'interacció a classe en aquesta llengua. A continuació exposem els continguts comunicatius i lingüístics del curs:

Continguts comunicatius:

- Lletrejar
- Identificar i donar números
- Saludar, presentar-se, acomiadar-se
- Demandar i donar informacions sobre l'àmbit professional i personal
- Demandar i donar informació sobre un viatge
- Informar de les activitats, dates i horaris de l'agenda professional
- Elaborar programes per a visites i planificar l'agenda
- Sol·licitar material informatiu
- Descriure persones
- Citar-se amb algú
- Emplenar formularis i fulls de comanda
- Expressar desitjos
- Comparar i donar assessorament de productes
- Fer reserves d'hotel i vols
- Demandar i identificar la situació de mobiliari i objectes de l'oficina
- Demandar i donar informació d'horaris de mitjans de transport
- Demandar i descriure el camí
- Proposar i planificar

Continguts lingüístics:

- La conjugació dels verbs irregulars i regulars en present
- El passat simple dels verbs "sein" i "haben"
- Els pronoms personals
- L'article determinat, indeterminat, possessiu i demostratiu

- La frase enunciativa i interrogativa
- Les partícules interrogatives
- L'ordre dels elements dins la frase
- Els verbs amb canvi de vocal
- La composició dels substantius
- Els adverbis de freqüència
- La negació amb “kein-” i “nicht”
- Les preposicions locals amb datiu i acusatiu
- El “perfekt”
- Els verbs modals “wollen”, “können” i “müssen”

Vocabulari:

- El vocabulari dels textos i exercicis dels apunts i dels materials fotocopiats o digitals

Continguts socioculturals:

- Al llarg del curs l'alumne treballarà alguns aspectes socioculturals dels països de parla alemanya.

Continguts de fonètica:

- Els sons vocàlics llargs i curts
- Les consonants
- Els diftongs

METODOLOGIA:

Alemanys I és una assignatura que combina la pràctica i la teoria. Durant el curs posarem més èmfasi en la pràctica dels coneixements obtinguts sense deixar de banda alguns aspectes teòrics essencials per entendre el funcionament de la llengua, per exemple la gramàtica, i d'altres com la cultura dels països de parla alemanya. Les explicacions del professor referents a aquests darrers aspectes es duran a terme durant les sessions de classe amb tot el grup d'alumnes. Alguns exercicis pràctics, de reforç, sobretot la part d'expressió oral i de cerca d'informació, es treballaran en petits grups durant les sessions de treball dirigit. A més, l'alumne tindrà temps de practicar i assimilar els coneixements adquirits durant les hores destinades al treball personal. Aquest repartiment de les hores per sessions respon a la metodologia del model de Crèdit Europeu que promou l'autonomia de l'aprenent en el procés d'aprenentatge. Per tal de facilitar la introducció de l'alumne en aquesta metodologia l'alumne disposarà a començament de curs d'un pla de treball detallat per blocs temporals, continguts i tipus de sessions.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. En la nota final es consideraran els resultats dels controls periòdics, a més de valorar el treball personal i la participació de l'alumnat a classe i fora d'ella. Qui no superi o no pugui seguir l'avaluació continuada té l'opció de fer un examen final. A continuació detallarem els percentatges d'avaluació de les diferents parts:

- Comprensió i expressió oral: 30 %
- Comprensió i expressió escrita: 30 %
- Gramàtica i vocabulari: 20 %
- Treball personal: 20 %

BIBLIOGRAFIA:

Obligatòria:

Becker, N. et al., *Unternehmen Deutsch: Grundkurs Lehrbuch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2004.

Becker, N. et al., *Unternehmen Deutsch: Grundkurs Arbeitsbuch*. Stuttgart: Ernst Klett, 2004.

Recomanada:

Castell, Andreu: *Gramática de la lengua alemana*. Madrid: Editorial Idiomas, 1997.

- Castell, Andreu; Braucek, Brigitte: *Gramática de la lengua alemana (Ejercicios)*. Madrid: Editorial Idiomas, 2000.
- Reimann, Monika. *Gramática esencial del alemán con ejercicios*. Max Hueber Verlag. Ismaning: 1999.
- Reimann, Monika. *Gramática esencial del alemán con ejercicios: Schlüssel*. Max Hueber Verlag. Ismaning: 1999.
- PONS *Wörterbuch für die berufliche Praxis. Spanisch-Deutsch / Deutsch-Spanisch*. Ernst Klett Verlag, 1997.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE 2N CURS

Organització i Gestió d'Empreses

OBJECTIUS:

- Conèixer els elements bàsics de l'organització i gestió d'empreses turístiques.
- Integrar i aplicar conceptes i tècniques de gestió útils, per exemple, per analitzar i diagnosticar una situació estratègica, formular i implementar estratègies competitives, gestionar una cartera de negocis o desenvolupar nous productes.
- Practicar competències i habilitats directives clau en el sector turístic com relacionar-se, treballar en equip, negociar, emprendre i liderar.
- Desenvolupar una actitud reflexiva sobre les implicacions ètiques de les decisions i les accions.

CONTINGUT:

1. Empresa, empresari i sector turístic
 - 1.1 Conceptes d'empresa i empresari
 - 1.2 Els objectius de l'empresa
 - 1.3 Tipus d'empreses
 - 1.4 Les empreses del sector turístic
 - 1.5 Particularitats de les empreses turístiques
2. Els subsistemes de l'empresa turística
 - 2.1 Concepte de sistema
 - 2.2 Sistema i subsistemes
 - 2.3 L'empresa turística com a sistema
 - 2.4 Els subsistemes en l'empresa turística
 - 2.5 Subsistema de valors: responsabilitat social i ètica en l'empresa turística
3. L'entorn de l'empresa turística
 - 3.1 Concepte i tipus d'entorns
 - 3.2 L'entorn general de l'empresa turística
 - 3.3 L'entorn específic de l'empresa turística
 - 3.4 Delimitació del sector turístic
 - 3.5 Tendències de l'entorn turístic
4. L'administració de l'empresa turística
 - 4.1 El subsistema de direcció de l'empresa turística
 - 4.2 L'administració de l'empresa com a procés
 - 4.3 El directiu de l'empresa turística
 - 4.4 La presa de decisions en l'empresa turística
 - 4.5 Particularitats de l'administració d'empreses turístiques
5. Planificació i control en l'empresa turística
 - 5.1 La importància de la planificació en el sector turístic
 - 5.2 Els objectius de les empreses turístiques
 - 5.3 Instrumentalització de la planificació
 - 5.4 Concepte de control. Processos i tipus de control
 - 5.5 Eines de control en l'empresa turística
6. Organització de l'empresa turística
 - 6.1 Mecanismes de coordinació
 - 6.2 Parts fonamentals de l'organització
 - 6.3 Paràmetres de disseny organitzatiu

- 6.4 Factors de contingència
- 6.5 Configuracions estructurals
- 7. Gestió estratègica de l'empresa turística
 - 7.1 El concepte d'estratègia en l'empresa turística
 - 7.2 Planificació estratègica i nivells de l'estratègia
 - 7.3 Decisions estratègiques a nivell corporatiu en l'empresa turística
 - 7.4 Decisions estratègiques a nivell de negoci en l'empresa turística
 - 7.5 Les competències i habilitats en l'empresa turística

METODOLOGIA:

En aquesta assignatura es pretén limitar l'ús de la lliçó magistral a favor d'altres tècniques de formació més participatives. El professor exposarà els diferents temes a l'aula, però esquemàticament, ja que la major part de la documentació necessària per seguir l'assignatura estarà disponible des del principi. Així, com que l'estudiant disposarà dels apunts prèviament, podrà assistir a les sessions de classe havent-los llegit, i el temps de classe es podrà dedicar a la comprensió dels conceptes principals i a la seva posada en pràctica.

Es resoldran casos pràctics, es discutiran plantejaments de problemes de gestió empresarial, se solucionaran exercicis i s'escenificarà algun joc de rol. I en totes aquestes activitats la participació activa de l'estudiant serà imprescindible.

AVALUACIÓ:

La nota final es calcularà a partir de les qualificacions obtingudes en:

- L'examen final sobre els continguts del primer quadrimestre (50%).
- Les resolucions escrites i orals als diversos casos pràctics i activitats que es treballaran al llarg de l'assignatura (40%).
- La participació activa en les diverses activitats didàctiques (10%).

Caldrà aprovar cadascuna d'aquestes parts per separat per superar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

- Casanueva, Cristóbal; *et al.* *Organización y gestión de empresas turísticas*. Madrid: Pirámide, 2000.
- Cuervo, Álvaro; *et al.* *Introducción a la administración de empresas*. Madrid: Civitas, 1996.
- Grant, Robert M. *Dirección estratégica. Conceptos, técnicas y aplicaciones*. Madrid: Civitas, 1996.
- Mintzberg, Henry; *et al.* *El proceso estratégico. Edición europea revisada*. Madrid: Prentice Hall., 1999.
- Montaner, J. *Estructura del mercado turístico*. Madrid: Síntesis, 1996.
- Pedreño, A. *et al.* *Introducción a la economía del turismo en España*. Madrid: Civitas, 1996.

Direcció i Gestió de Personal

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: II

OBJECTIUS:

Pretenem que l'estudiant adquireixi i entengui els elements clau per tal que les persones que treballen a l'organització cooperin i facilitin l'èxit d'una empresa turística. Partim del principi que, especialment en les empreses de serveis, és el factor humà el que fa que una idea o un negoci tingui èxit o fracassi. Gestionar eficaçment les persones per saber-ne obtenir les millors aportacions és fonamental, però també ho és estructurar un marc organitzatiu i laboral que permeti el desenvolupament de les capacitats d'aquells que treballen a l'empresa.

METODOLOGIA :

El que s'experimenta no s'oblida. Per tant, la metodologia que emprarem en les classes és de caràcter actiu i participatiu. A partir d'un cas dissenyat especialment per a aquest curs anirem desenvolupant els diferents aspectes que afecten el personal. Anirem rebent informació i prenent decisions per configurar i resoldre els temes que es plantegen en el programa.

No únicament es contempla l'acció-reacció, sinó que procurarem portar, o anar a veure, exemples pràctics que amplïïn la visió del que es treballa a classe.

PROGRAMA:

- 1.- El marc de relacions laborals. Com la legalitat afecta el desenvolupament del projecte empresarial.
 - 1.1. Marc jurídicolaboral que regula les relacions empresa-treballador.
 - 1.2. Marc social que regula les relacions empresa-treballador.
 - 1.3. Els agents socials : Estat, empreses i sindicats.
- 2.- Models de disseny organitzatiu.
 - 2.1. Missió.
 - 2.2. Valors.
 - 2.3. Cultura d'empresa.
- 3.- Planificació de personal.
 - 3.1. Models de previsió de personal.
 - 3.2. Com crear un sistema de planificació de plantilla segons demanda.
 - 3.3. Models flexibles de treball.
 - 3.4. Reenginyeria de processos.
- 4.- El procés d'entrada i sortida de personal.
 - 4.1. Reclutament i selecció.
 - 4.2. Models i possibilitats de la contractació.
 - 4.3. Models complementaris de la contractació.
 - 4.4. Programa d'acollida i entrenament.
 - 4.5. Programes de reducció de personal.
 - 4.6. Sortida i recol·locació.
- 5.- La gestió dels llocs de treball.
 - 5.1. Organització i descripció del treball.
 - 5.2. Programes de formació.
 - 5.3. Direcció per objectius.
 - 5.4. Sistemes de retribució directa i indirecta.
 - 5.5. Com prendre decisions.
 - 5.6. El procés de millora contínua.

- 5.7. La negociació col·lectiva.
- 6.- La gestió de les persones.
 - 6.1. Clima laboral.
 - 6.2. Avaluació de la feina.
 - 6.3. Desenvolupament.
 - 6.4. Comunicació.
 - 6.5. Lideratge.
 - 6.6. Treball en equip.
 - 6.7. Qualitat de servei.
 - 6.8. Aprenentatge, creativitat i gestió del coneixement.
 - 6.9. Gestió del conflicte.
- 7.- El sistema d'avaluació de la gestió.
 - 7.1. Ratis i estadístiques fonamentals.
 - 7.2. Quadre de comandament.
 - 7.3. Indicadors del valor afegit.
 - 7.4. L'auditoria social i la intervenció en els processos de canvi.

AVALUACIÓ :

L'avaluació de l'assignatura és un procés continuat i resultat de la participació que l'estudiant desenvolupa a la classe: les seves idees, l'intercanvi de conceptes, la pròpia actitud d'obertura a l'aprenentatge, la qualitat de la participació, etc. Tot això complementat amb un breu i sintètic examen final com a cloenda del material i les experiències que s'han treballat a classe.

BIBLIOGRAFIA :

- Peters, Tom. *Nuevas organizaciones en tiempos de caos*. Bilbao: Deusto, 1994.
- Peretti, Jean-Marie. *Todos somos directores de Recursos Humanos*. Barcelona: Gestión 2000, 1997.
- Handy, Charles. *Más allá de la certidumbre*. Apóstrofe, 1997.
- Gretz, Karl i Drozdeck, Steven. *Aproveche la creatividad de sus empleados*. Madrid: MacGraw-Hill, 1994.
- Aedipe. *La dimensión humana de la empresa del futuro*. Bilbao: Deusto, 1992.
- Covey, Stephen R. *Los siete hábitos de la gente eficaz*. Barcelona: Paidós, 1992.
- Semler, Ricardo. *Radical*. Barcelona: Gestión 2000, 1996.

Patrimoni Cultural II

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: II

OBJECTIUS:

L'apropament al patrimoni cultural d'Occident des del Renaixement fins a l'actualitat. La matèria no s'impartirà des d'una perspectiva purament conceptual sinó que posarà l'èmfasi en el conjunt de valors artístics i culturals dels diferents àmbits geogràfics.

PROGRAMA:

1.- El món modern

- 1.1. Florència i Milà com a exemples del primer renaixement
- 1.2. La consolidació renaixentista: les ciutats de Roma i Venècia
- 1.3. La ruta de plateresc: Granada, Toledo, Valladolid, Salamanca
- 1.4. La cort de Felip II: El Escorial
- 1.5. França: els castells del Loira
- 1.6. Museu: Galeria Uffizi a Florència, Museu del Duomo a Florència, Museu Bargello a Florència, Galeria de l'Acadèmia a Florència, Pinacoteca Brera a Milà, Museus del Louvre a París, National Gallery a Londres, Museu del Prado a Madrid, Museu Nacional d'Escultura a Valladolid...
- 1.7. Una ciutat barroca: Roma
- 1.8. Ruta del barroc a França: París i el conjunt urbà de Versalles
- 1.9. Ruta del barroc a Anglaterra: Greenwich, Londres...
- 1.10. Ruta del barroc a Àustria, Alemanya i Rep. Txeca: Viena, Salzburg, Dresden, Praga...
- 1.11. Ruta del barroc espanyol: Granada, Múrcia, València, Madrid, Saragossa, Santiago de Compostela
- 1.12. Principals ciutats barroques d'Amèrica: Mèxic DF, Guadalupe, Taxco, Cholula, Puebla i San Martín de Tpotzotlan a Mèxic; Antigua a Guatemala; Bogotà a Colòmbia; Quito a Ecuador; Lima, Cuzco i Arequipa a Perú; Córdoba a Argentina; Ouro-Preto, Recife i Salvador de Bahia a Brasil
- 1.13. Museus: Museu del Louvre a París, Galeria Uffizi a Florència, Galeria Pitti a Florència, Galeria Borghese a Roma, Museu del Prado a Madrid, Museu Bellas Artes de Sevilla, Museu Nacional d'Escultura a Valladolid, National Gallery a Londres, Museu Ermitage a Sant Petersburg, Rijksmuseum a Amsterdam, Frans Halsmuseum a l'Haia, Alte Pinakothek a Múnic...

2.- Cap al món contemporani

- 2.1. La recuperació de l'arquitectura clàssica a les ciutats de París, Berlín, Londres i Madrid
- 2.2. Algunes mostres d'arquitectura neoclàssica als EUA: Washington, Nova York...
- 2.3. Algunes mostres d'arquitectura del ferro: Londres, Sevilla, Madrid, Barcelona, Biscaia, Bilbao, Milà, París...
- 2.4. Chicago: una ciutat del segle XIX
- 2.5. Itinerari per la Catalunya modernista
- 2.6. Altres ciutats modernistes: París, Brussel·les i Viena
- 2.7. Museus: Museu del Prado a Madrid, Museu Romànic a Madrid, Museu d'Art Modern a Barcelona, National Gallery a Londres, Tate Gallery a Londres, Kunsthalle a Hamburg, Staatliche Museen a Berlín, Museu del Louvre a París, Museu d'Orsay a París, Museu de l'Art Modern a París, Art Institute a Chicago...

3. El segle XX

- 3.1. Nova York, Sidney i Tòquio com a exemples de l'arquitectura del segle XX
- 3.2. La Barcelona contemporània
- 3.3. Museus: Metropolitan Museum a Nova York, MOMA a Nova York, Museu Guggenheim a Nova

York i a Bilbao, Tate Gallery a Londres, Stedelijk Museum a Amsterdam, Museu de l'Art Modern a París, Museu Nacional a Oslo, Museu d'Art Abstracte Espanyol a Conca, IVAM a València, Museu Dalí a Figueres, Col·lecció Thyssen a Barcelona i a Madrid, Museu Nacional Reina Sofia a Madrid, Fundació Miró a Barcelona, Museu Picasso a Barcelona, Fundació Tàpies a Barcelona, MACBA a Barcelona

METODOLOGIA:

En aquesta assignatura de modalitat única (presencial) es combinaran les classes teòriques amb altres més pràctiques de treball dirigit, elaboració de rutes, recerca, anàlisi d'obres...

AVALUACIO:

Al final del quadrimestre es farà un examen final per avaluar el grau de coneixement del programa i de les lectures fixades. Amb anterioritat s'hauran avaluat els continguts parcials a través de: treballs monogràfics, elaboració de rutes, comentari de textos, anàlisi d'obres, recensió de llibres...

Els alumnes que no es presentin a l'examen final o que no l'aprovin, es podran examinar en una segona convocatòria de curs que es farà pel juny o bé pel setembre.

BIBLIOGRAFIA:

- Història Universal de l'Art*. Barcelona: Planeta. 1993. 11 vols.
Història de l'art català. Barcelona: Ed. 62, 1990. 8 vols.
Chadwick, W.: *Mujer, arte y sociedad*. Barcelona: Destino, 1992.
Fischer, E.: *La necesidad del arte*. Barcelona: Península, 1978.
Gombrich, E.: *Historia del Arte*. Madrid: Debate, 1995.
Hauser, A.: *Historia social de la literatura y del arte*. Madrid: Guadarrama, 1969. 2 vols.
Pevsner, N.: *Esquema de la arquitectura europea*. Buenos Aires: Infinito, 1957. 2 vols.
Pijoan, J. i altres autors: *Summa Artis, Historia General del Arte*. Madrid: Espasa-Calpe, 1979. 25 vols.
Venturi, L.: *Historia de la crítica del Arte*. Barcelona: GG, 1979.
Wittkower, R.: *La escultura: procesos y principios*. Madrid. Alianza, 1981.
Woodford, S.: *Cómo mirar un cuadro*. Barcelona: GG, 1985.
Zevi, B.: *Saber ver la arquitectura*. Barcelona: Poseidon, 1979.

Dret Fiscal

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: 2n

OBJECTIUS:

Proporcionar als alumnes uns fonaments i unes bases àmplies sobre el sistema impositiu espanyol actual, incidint de manera especial sobre els tributs relacionats amb l'empresa i específicament amb les activitats turístiques.

PROGRAMA:

Tema 1. Introducció

- 1.1. Introducció al Dret Tributari.
- 1.2. Classes de tributs.
- 1.3. Principals conceptes de la relació juridicotributària.
- 1.4. Elements configuradors dels tributs: fet imposable, subjecte passiu, base imposable, tipus impositius, quota íntegra, deduccions, retencions.
- 1.5. Procediments tributaris: gestió tributària, comprovació i investigació, recaptació, recursos-reclamacions, infraccions i sancions tributàries.

Tema 2. Impost sobre el valor afegit

- 2.1. Introducció i àmbit d'aplicació.
- 2.2. Fet imposable i no subjecció.
- 2.3. Exempcions interiors.
- 2.4. Exportacions
- 2.5. Operacions intracomunitàries.
- 2.6. Lloc de realització, meritació, subjecte passiu i repercussió.
- 2.7. Base imposable, tipus impositius.
- 2.8. Deduccions i devolucions.
- 2.9. Règims especials.
- 2.10. Obligacions formals.

Tema 3. Impost de societats

- 3.1. Introducció i àmbit d'aplicació.
- 3.2. Fet imposable
- 3.3. Subjecte passiu per obligació personal i real.
- 3.4. Ajustaments al resultat comptable.
- 3.5. Base imposable i tipus impositius.
- 3.6. Deduccions de la quota.
- 3.7. Règims especials.

Tema 4. Impost de la renda de les persones físiques

- 4.1. Àmbit d'aplicació i fet imposable.
- 4.2. Subjecte passiu per obligació personal i real, unitat familiar.
- 4.3. Base imposable:
 - rendiments del treball personal.
 - rendiments del capital immobiliari.
 - rendiments del capital mobiliari.
 - rendiments d'activitats empresarials i professionals, règim d'estimació directa simplificada i mòduls.
 - increments i disminucions de patrimoni.
- 4.4. Reduccions. Deduccions de la quota.
- 4.5. Gestió de l'impost.

Tema 5. Impost del patrimoni

- 5.1. Fet imposable i àmbit d'aplicació.
- 5.2. Subjecte passiu.
- 5.3. Normes de valoració dels béns, drets i deutes.
- 5.4. Deduccions de la quota.

Tema 6. Impost de successions i donacions

- 6.1. Naturalesa de l'impost.
- 6.2. Fet imposable i subjecte passiu.
- 6.3. Base imposable.
- 6.4. Reduccions i base liquidable.
- 6.5. Deduccions de la quota.

AVALUACIÓ:

Un examen final teòric i pràctic.

BIBLIOGRAFIA:

Albi Ibañez, J. *Sistema fiscal español*. Barcelona: Ariel, 1997.

Bejarano, M. Arcila, M. *Régimen fiscal de la empresa*. Madrid: Tecnos, 1997.

Queralt, M. Serrano, J. *Curso de derecho financiero y tributario*. Madrid: Tecnos, 1997.

Llei general tributària.

Comptabilitat II

PROFESSORA: Elisabet PAXAU i TURA

CRÈDITS: 6

QUATRIMESTRE: Quart

OBJECTIUS:

L'objectiu d'aquesta assignatura és doble. D'una banda, que l'estudiant adquireixi les habilitats per poder realitzar una anàlisi dels estats comptables i financers de l'empresa, amb l'aplicació dels instruments i tècniques pròpies d'aquesta àrea, per poder obtenir una informació que sigui útil per prendre decisions. D'altra banda, obtenir els coneixements necessaris per poder implantar un sistema de comptabilitat de costos en una unitat econòmica, que se centrarà principalment en el sector de l'hosteleria i empreses turístiques. En cadascun dels estadis que comporta la determinació dels costos, s'estudiaran els diferents criteris d'imputació a l'objecte de cost, així com també la seva rellevància en la presa de decisions.

PROGRAMA:

1.- Anàlisi d'estats comptables

- 1.1. El concepte d'anàlisi d'estats comptables
- 1.2. Els principis comptables i les normes de valoració
- 1.3. El balanç
- 1.4. El compte de resultats

2.- Anàlisi de la situació financera a curt termini

- 2.1. Objectius de l'anàlisi de la situació financera a curt termini
- 2.2. Fons de maniobra o capital circulant
- 2.3. Ràtios de solvència
- 2.4. Ràtio de rotació dels clients (termini de cobrament)
- 2.5. Ràtio de rotació dels proveïdors (termini de pagament)

3.- Anàlisi de la situació financera a llarg termini

- 3.1. Objectius de l'anàlisi de la situació financera a llarg termini
- 3.2. Estudi de l'actiu
- 3.3. Estudi del passiu

4.- Anàlisi del compte de resultats

- 4.1. Objectiu de l'anàlisi del compte de resultats
- 4.2. Anàlisi del compte de resultats
- 4.3. Rendibilitat financera o rendibilitat dels fons propis
- 4.4. Rendibilitat econòmica o rendiment
- 4.5. Ràtios relacionats amb el compte de resultats

5.- La comptabilitat analítica

- 5.1. Usuaris de la informació comptable
- 5.2. Comptabilitat de costos i comptabilitat financera
- 5.3. Conceptes fonamentals de la comptabilitat interna
- 5.4. Resultat intern i resultat extern
- 5.5. Enllaç de la comptabilitat externa amb la comptabilitat interna

6.- Teoria del cost i elements formatius del cost

- 6.1. Concepte de cost
- 6.2. Classes de cost
- 6.3. Costos directes
- 6.4. Costos indirectes

- 7.- El cicle comptable de la comptabilitat de costos
 - 7.1. La classificació dels costos
 - 7.2. La localització dels costos
 - 7.3. La imputació dels costos
 - 7.4. El resultat intern
- 8.- Els sistemes de costos
 - 8.1. El sistema de cost complet
 - 8.2. Els sistema de cost per imputació racional
 - 8.3. El sistema de cost variable
 - 8.4. Direct Costing. La presa de decisions d'explotació
- 9.- L'anàlisi cost-volum-benefici
 - 9.1. Hipòtesis bàsiques de l'anàlisi cost-volum-benefici
 - 9.2. El Punt Mort
 - 9.3. El Marge de Seguretat
 - 9.4. El Punt Mort per a l'empresa multiproducte
- 10.- Els pressupostos
 - 10.1. El sistema pressupostari
 - 10.2. El cost estàndard
 - 10.3. Les desviacions

METODOLOGIA:

És una assignatura eminentment pràctica i es fonamenta en pràctiques guiades una vegada s'ha estudiat la part teòrica de cada tema. En aquest sentit, per tal de poder fer un seguiment de cada estudiant, l'assignatura s'imparteix en modalitat presencial.

La part pràctica de l'assignatura es plantejarà de la següent manera:

- Realització de pràctiques guiades durant les hores de treball dirigit.
- Aplicació pràctica amb tot el grup mitjançant l'ús del programa EXCEL.
- Realització de treballs pràctics durant les hores de treball personal de l'estudiant per entregar a la professora.

AVALUACIÓ:

Els elements d'avaluació seran l'adquisició de coneixements teòrics, així com l'aplicació pràctica d'aquests coneixements, i també l'assistència i participació en les sessions de classe i en les sessions de treball dirigit.

L'avaluació de l'assignatura pretén mesurar el grau d'aprenentatge global aconseguit mitjançant un examen al final del quadrimestre. Donat que l'assignatura s'estructura en dues parts, la part d'anàlisi i la part de comptabilitat de costos, es realitzaran preguntes teòriques i pràctiques de cada part, i caldrà obtenir un mínim de 4 per fer nota mitjana. La nota de l'examen final representa un 70% de la nota final, i també s'exigirà un mínim de 4 per poder aprovar l'assignatura.

Per altra banda, s'avaluarà l'aprenentatge dels continguts parcials a través de:

- Pràctiques guiades durant les hores de treball dirigit: 10%
- Treballs pràctics a entregar: 20%

BIBLIOGRAFIA:

- Paxau, E. i Pérez, A. *Costos empresarials i control de gestió. Casos pràctics*. Vic: Eumo Editorial, 2000.
- Aranda, A. W. Aranguren, J.: *Contabilidad analítica de explotación*. Madrid: Centro de estudios Ramón Areces. 1996.
- Aranda, A. W. *Contabilidad Analítica*. Madrid: Síntesis, 1996.
- Oller, J.: *Contabilidad de costes para agencias de viajes, hoteles, campings*. Madrid: Síntesis, 1994.
- Urías Valiente, Jesus. *Análisis de estados financieros*. McGraw-Hill, 1995.
- Amat, Oriol. *Análisis de estados financieros*. Ediciones Gestión 2000, 1996.
- Gay, J.M., Goxens, M. Angeles. *Análisis de estados contables*. Prince Hall, 1999.

Operacions i Processos de Producció

CRÈDITS: 6

PROFESSOR: Sergi Massana i Mas

QUADRIMESTRE: Primer

PRESENCIAL/SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS

Objectius generals: Centrar i fixar en l'alumne els conceptes fonamentals de les empreses del sector turístic, la seva història, la seva funció, els seus objectius y les primeres conclusions sobre el seu procés productiu, i confirmar que tota empresa sorgeix i viu perquè és capaç de crear, comercialitzar i prestar un producte o servei que la identifica i la defineix. I això ho farem primer per a les agències de viatges i després també per a altres empreses del sector com les companyies aèries i marítimes, els allotjaments, etcètera.

Objectius didàctics: Que els estudiants coneguin en tota la seva extensió les característiques i l'important paper que desenvolupen les agències de viatges i les altres empreses del sector en l'activitat turística global. Aprendre així l'operativa de creació, comercialització, cotització de tarifes, reserva i extracció de benefici dels diferents productes i serveis turístics, atès que són tècniques que qualsevol futur professional del sector haurà de conèixer i dominar.

Objectius finals: Amb aquesta assignatura, a banda de donar eines i conceptes professionals bàsics per tal d'inserir-se en una empresa del sector turístic, tractarem també de transmetre als futurs professionals del sector el suficient sentit crític sobre el futur del propi sector i dels actuals sistemes operatius, tot obrint-los els ulls al canvi permanent i aprofundint en el compromís social amb els llocs receptors així com amb la seva societat i amb els processos de qualitat i millora continuada.

PROGRAMA

PRIMERA PART: Fonaments del turisme i les agències de viatges

- 1.- Evolució de l'activitat viatgera al món
- 2.- Evolució del sector turístic a Espanya
- 3.- L'organització de viatges. El producte (o paquet) turístic
 - 3.1.- Disseny i creació del producte
 - 3.2.- Comercialització del producte
 - 3.3.- L'elaboració de producte. El producte propi
 - 3.4.- Casos pràctics i càlcul del Punt Mort
- 4.- Concepte, evolució i funcions de les Agències de Viatges
 - 4.1.- Assessora
 - 4.2.- Mediadora
 - 4.3.- Productora
 - 4.4.- Comercialitzadora
 - 4.6.- Asseguradora. Les assegurances turístiques
- 5.- Classificació i tipologies d'Agències de Viatges
 - 5.1.- Touroperadors o majoristes (Wholesalers)
 - 5.2.- Minoristes (Retrailer)
 - 5.3.- Majoristes-Minoristes
 - 5.4.- Emissores (Outgoing)
 - 5.5.- Receptives (Incoming)
 - 5.6.- Emissores-Receptores
 - 5.7.- Especialitzades
 - 5.8.- In-plant
 - 5.9.- Franquícies

- 5.10- Virtuals (Internet)
- 5.11.- Associacions d'Agències i grups de compra
- 6.- Documentació i fonts d'informació
- 7.- Requisits d'instal·lació i funcionament

SEGONA PART: Els processos productius de les diferents empreses del sector

- 8.- El transport ferroviari
- 9.- El transport aeri
 - 9.1.- Organismes i convenis que regulen el sector (IATA)
 - 9.2.- Tipus de vols, tipus d'aeroports i codis APT
 - 9.3.- Les diferents tipologies de companyies i serveis (xàrter, baix cost)
 - 9.4.- Aliances estratègiques i futur del sector.
- 10.- El transport aquàtic (marítim i fluvial)
- 11.- El transport per carretera
- 12.- Els allotjaments
- 13.- Els serveis turístics complementaris

METODOLOGÍA

L'assignatura s'imparteix amb el sistema de crèdit europeu (ECTS) amb la qual cosa aproximadament entre el 70 i el 75% de les sessions seran teòriques i l'altre 25 - 30 % seran pràctiques, però de la següent manera: la primera part del programa serà molt més teòrica i només tindrà algunes sessions pràctiques puntuals, mentre que, contràriament, la segona part del programa serà molt més pràctica i alternarà amb una sessió de cada.

- La part teòrica es basa en la presa d'apunts de les explicacions donades i dialogades a classe. El professor podrà facilitar materials i recomanar bibliografies per reforçar els aspectes donats a classe o ampliar les mancances del temari.
- La part pràctica es centrarà en treballar a l'aula material i documentació fictícia que després utilitzaran al món laboral. Elaboració de documentació necessària per a un viatge, interpretació dels diferents catàlegs de producte de majoristes o de producte propi, etcètera. Així com també recercar el funcionament i el sistema productiu i operatiu de diferents tipus d'empreses del sector.

AVALUACIÓ

Hi haurà un examen al finalitzar el quadrimestre sobre els continguts teòrics de l'assignatura que representarà un 50 % de la nota final. El 50 % restant sortirà dels diferents treballs i exercicis que es facin al llarg del curs. Es valorarà també positivament l'assistència i la participació a classe.

BIBLIOGRAFIA

Manuale de Consulta

Albert, Isabel: *Gestión y Técnicas de Agencias de Viajes*. Madrid: Síntesis.

González, M. Angeles: *Fundamentos Teóricos y Gestión Práctica de las Agencias de Viajes*. Madrid: Síntesis.

Bayón, Fernando; Martín, Inmaculada: *Operaciones y Procesos de Producción en el Sector Turístico*. Madrid: Síntesis, 2004.

Revistes

Editur Catalunya. Butlletí professional del turisme. Barcelona.

Savia-Amadeus. Butlletí professional de companyies aèries i agències de viatges. Madrid.

Iberia Plus. Editada per Iberia Líneas Aéreas de España. Madrid.

Enllaços d' Internet

<http://www.gencat.es/turisme/normativa>

Aeri

<http://www.castelldefels.com>
(informació de l'aeroport de BCN, mapes visuals)
<http://www.aena.es>
<http://www.iberia.com>

Tren

<http://www.renfe.es>
<http://www.iberrail.es>
<http://www.alandalusexpreso.com>
<http://www.transcantabrico.feve.es>
<http://www.imsdestinos.com>
(Cadena Marriott Hotels, Orient Express)

Vaixell

<http://www.festivalcruises.com>
<http://www.latitud4.com>
<http://www.costacruises.net>
<http://www.royalcaribbean.com>

Carretera

<http://www.pepecar.com>

Hotels

<http://www.imsdestinos.com>
<http://www.concorde-hotels.com>

Cotxes

<http://www.europcar.es>
<http://www.atesa.es>
<http://www.hertz.es>

Anglès II

CURS: Anual

OBJECTIUS:

L'objectiu general es que l'estudiant sàpiga utilitzar la llengua anglesa en un context professional. El curs pretén assolir una competència comunicativa de nivell intermedi-alt i aprofundir en el coneixement del vocabulari específic del sector turístic a partir de situacions que simulen la realitat del turisme i les empreses turístiques en la societat actual.

Els objectius que caldrà assolir durant el curs es concreten en el següents punts:

- a) adquirir una competència lingüística suficient per comunicar-se amb desimboltura en situacions relacionades amb el sector turístic.
- b) millorar la pronúncia en la comunicació oral
- c) adquirir habilitats per comprendre una conversa o una explicació oral, tant pel que fa a la globalitat del missatge com a la comprensió d'informació específica.
- d) aprofundir en l'adquisició del lèxic específic de les àrees de comunicació tractades en el curs per a la comprensió i expressió oral i escrita
- e) interpretar i produir cartes comercials i textos relacionats amb el sector turístic.
- f) fomentar tècniques d'autoaprenentatge aplicades a un entorn multimèdia.

METODOLOGIA:

La metodologia didàctica emprada es correspon a l'ensenyament-aprenentatge funcional d'una segona llengua. L'assignatura Anglès 2 s'impartirà segons la modalitat de crèdit europeu, en què l'estudiant disposarà d'un pla de treball per a cada unitat didàctica del curs que especificarà la programació temporal, els objectius de la unitat didàctica (lingüístics, vocabulari i fonètica) les activitats i l'avaluació.

En aquesta assignatura s'utilitzaran diverses eines informàtiques, generals i específiques, per a l'aplicació pràctica dels coneixements que es vagin adquirint. Pel que fa a eines de treball generals, es pretén que l'estudiant es beneficiï d'un entorn multimèdia, en la mesura que li permeti incorporar l'autoaprenentatge i l'autoavaluació com a part del seu procés educatiu.

PROGRAMA:

Temes i àrees de comunicació

- 1- History of tourism
- 2- Tourist profiles
- 3- Festivals
- 4- The geography of tourism
- 5- Reasons for travelling
- 6- Statistics and graphs
- 7- Holiday types
- 8- Visas
- 9- Tour operation
- 10- Air travel
- 11- Travel by sea and river
- 12- Travel by road and rail

Continguts lingüístics:

- 1- Escotar: l'objectiu d'aquesta secció és fomentar la pràctica auditiva de l'anglès parlat i desenvolupar estratègies per millorar-ne la comprensió oral. Els estudiants hauran de poder entendre textos o dià-

- legs i extreure informació específica, identificar temes i extreure idees generals.
- 2- Parlar: els estudiants es trobaran en situacions i tasques habituals en un entorn turístic.
 - 3- Llegir: els estudiants hauran de llegir textos relacionats amb els temes esmentats. També hauran de llegir dos llibres durant el curs.
 - 4- Escriure: els estudiants hauran de produir descripcions de llocs d'interès turístic, descriure gràfiques, explicar celebracions i festes, i altres tipus d'escrits relacionats amb els temes del curs.
 - 5- Gramàtica:
 - 5.1 Revision of tenses and passive voice
 - 5.2 Relative pronouns
 - 5.3 Gerunds and infinitives
 - 5.4 Comparison, contrast and reinforcement
 - 5.5 Sequence linkers
 - 5.6 Modals: obligation, lack of obligation and permission
 - 5.7 Advising and making suggestions
 - 5.8 Dealing with problems: Sympathising and calming
 - 5.9 Reported Speech
 - 5.10 Conditionals
 - 5.11 Reason/result and cause/effect linkers
 - 6- Vocabulari relacionat amb els temes i àrees de comunicació esmentades.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura pretén mesurar el **grau d'aprenentatge global** aconseguit al final mitjançant un examen al final de curs. Aquest examen consta de dues parts (comprensió i expressió oral) i una prova escrita. Aquest examen representa el 60% de la nota final (no es farà la mitjana quan l'estudiant tingui una nota inferior al 4/10 al l'examen final.)

D'altra banda, s'avaluarà l'**aprenentatge de continguts parcials** a través de:

- control de lectura de dos llibres (15%)
- presentació oral (10%)
- exercicis presentats durant el curs (15%)

A la segona convocatòria, el 100% de la nota s'obtindrà a partir d'un examen que constarà de dues parts (part oral i part escrita) però que inclourà també una presentació oral i un control dels llibres de lectura. En cas que l'estudiant hagi aprovat la presentació i/o l'examen de lectura, se li guardarà la nota.

MATERIAL:

Llibre de text: Harding, K. *Going International. English for Tourism* (Course book). O.U.P., 2001

- 2 Llibres de lectura:
- Primer Quadrimestre: *Per confirmar*
- Segon Quadrimestre: *Per confirmar*

BIBLIOGRAFIA:

Diccionaris

- Oxford Advanced Learners Dictionary*. Ed. OUP, 2000.
- Collin, P.H. (Ed.) *Dictionary of Hotels, Tourism and Catering Management*. Peter Collin Publishing, 1996.
- Galimberti Jarman, Russell, R. (Eds), *The Oxford Spanish Dictionary*. Ed. OUP, 1994.
- MacMillan English Dictionary For Advanced Learners*. Ed. MacMillan, 2002

Gramàtiques

- Emmerson, P., *Business Grammar Builder*. Macmillan, 2002.
- Vince, M. *First Certificate Language Practice with answers*. MacMillan, 2003.

Francès II

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: 3r

OBJECTIUS:

A Francès II s'aprofundeix en el coneixement de la llengua francesa assolit a Francès I. Al final del curs, l'estudiant, ha d'haver assolit unes competències pròximes a les descrites al nivell A2 del Marc europeu comú de referència. Així ha de ser capaç de parlar sobre temes referits a ell mateix, comunicar per telèfon, comunicar a un restaurant, a les estacions, aeroports, comerços, hotels, bancs... I també ha de saber fer gestions senzilles durant viatges de negocis, escriure correus electrònics, notes, cartes senzilles, relacionar-se en situacions corrents de la vida professional, parlar de la pròpia empresa, de la pròpia activitat, seguir i donar instruccions i resoldre problemes de la vida quotidiana. Així mateix l'estudiant ha d'adquirir el vocabulari de francès professional inclòs als continguts professionals i socioculturals del programa.

PROGRAMA:

Continguts lingüístics:

1. Exposició oral i comprensió oral.
2. Gramàtica, ortografia (dictat) i vocabulari.

Continguts professionals i socioculturals:

1. "Voilà votre clé!": organitzar una estada en un hotel i allotjar-se.
2. "Vous avez choisi?": comunicar-se dins d'un restaurant.
3. "Ce poste est pour vous!": competències professionals.
4. "Objectif entreprise": presentar una empresa.

METODOLOGIA.

L'ensenyament-aprenentatge de la llengua francesa en la nostra assignatura té dos vessants complementaris. D'una banda el vessant lingüístic de la llengua francesa en l'ordre fònic, gramatical i lèxic. De l'altra banda el vessant del món professional i social francòfon, referit especialment al vocabulari. La metodologia d'ensenyament-aprenentatge és construïda a l'entorn de les situacions més recurrents de la vida quotidiana i professional. L'aprenent és el protagonista del seu aprenentatge: confrontat a situacions imaginàries, l'aprenent passa a l'acció comprenent diàlegs primer, memoritzant-los després, dramatitzant-los tot seguit i finalment creant-ne de propis. Les activitats realitzades a classe són majoritàriament orals. Com que l'assignatura Francès II s'imparteix segons la modalitat anomenada crèdit europeu l'estudiant disposa d'un pla de treball per a cada unitat didàctica.

AVALUACIÓ:

L'avaluació és continuada i global. L'avaluació es determina a partir dels següents exercicis de classe: exposició oral, comprensió oral, ortografia (dictat), gramàtica i coneixements de francès professionals i socioculturals. Cada exercici representa un 20 % de la qualificació. L'examen final és per als estudiants que prefereixen aquesta modalitat d'avaluació, per als que no segueixen les classes amb assiduitat; i, per als que, per qualsevol causa, no es presenten o no aproven els exercicis de classe de més amunt. Els continguts i els criteris d'avaluació de l'examen final són els mateixos que els dels exercicis de l'avaluació continuada.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATÒRIA:

Tauzin, Béatrice; Dubois, Anne-Lyse. *Objectif express. Le monde professionnel en français*. Paris: Hachette Français Langue Etrangère, 2005. 1e édition, 192 p. ISBN 2.01.155427.6

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Gramàtica francesa de referència: GRÉGOIRE, Maïa; THÉVENAZ, Odile. *Grammaire progressive du français*. Paris. Clé International, edició de 1995 o posteriors.

Diccionari monolingüe francès de referència. Recomanem el *Micro Robert* de l'editorial Robert.

Diccionari bilingüe català-francès, francès-català de referència. Recomanem el *Diccionari Compact* de l'editorial Larousse.

Alemanys II

QUADRIMESTRE: 1r

CRÈDITS: 6

OBJECTIUS:

El principal objectiu de l'assignatura Alemanys II és que l'alumnat sigui capaç d'expressar i comprendre, tant a nivell escrit com oral, missatges senzills en alemany relacionats amb el context professional empresarial i turístic. En el transcurs de l'assignatura, i per tal d'assolir l'objectiu abans esmentat, es posarà especial èmfasi en el treball de certes competències que facilitin a l'alumnat l'aprenentatge de l'alemany dins l'aula i fora d'ella. Així, en finalitzar el curs, l'alumnat haurà de ser capaç d'organitzar i planificar el seu estudi, de saber fer recerca d'informació i gestionar-la, i de treballar en grup. Pel que fa als aspectes socioculturals, l'alumnat haurà de poder apreciar alguns dels costums dels països de parla alemanya.

CONTINGUTS:

Continguts comunicatius:

- Reservar i confirmar un viatge
- Elaborar una oferta turística
- Recomanar una destinació turística
- Fer una proposta, acceptar-la i rebutjar-la
- Descriure una ruta
- Escriure una carta informal
- Organitzar i elaborar un viatge
- Demandar informació sobre un paquet turístic
- Demandar i donar informació sobre horaris de trens i vols
- Reservar i fer una reserva d'un vol o d'un trajecte en tren
- Explicar en passat les activitats d'una jornada laboral

Continguts gramaticals:

- L'ús i conjugació dels verbs modals
- Frases subordinades causals
- L'imperatiu: usos i formes verbals
- Construcció d'infinitiu amb "zu"
- Construcció amb "wenn"
- Preposicions amb valor temporal i local
- Els graus de l'adjectiu: la comparació i el superlatiu
- Els temps verbals perfect i imperfect

Continguts socioculturals:

Al llarg del curs l'alumnat treballarà alguns aspectes socioculturals dels països de parla alemanya.

METODOLOGIA:

L'assignatura és basada en la pràctica dels coneixements adquirits al llarg del curs. És una assignatura presencial que segueix les pautes del sistema de crèdit europeu. L'alumnat disposarà al començament de cada tema d'un pla de treball en el qual s'especifiquen els objectius, continguts, sessions de classe, sessions de treball dirigit i les tasques de treball personal.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. En la nota final es consideraran els resultats de les proves periòdiques, a més de valorar el treball personal i la participació de l'alumnat a classe i fora d'ella. Qui no

superi o no pugui seguir l'avaluació continuada té l'opció de fer un examen final. A continuació detallem els percentatges d'avaluació de les diferents parts:

- Comprensió i expressió oral: 30%
- Comprensió i expressió escrita: 30%
- Gramàtica i vocabulari: 20%
- Treball personal: 20%

BIBLIOGRAFIA OBLIGATÒRIA:

Llibre de gramàtica amb exercicis:

Reimann, Monika. *Gramática esencial del alemán*. Max Hueber Verlag, Ismaning, 2001.

Llibre de lectura graduat en alemany (nivell 1). A triar per l'alumne.

Diccionari bilingüe recomanat:

PONS *Wörterbuch für die berufliche Praxis. Spanisch-Deutsch / Deutsch-Spanisch*. Ernst Klett Verlag, 1997.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS

Estructura de Mercats Turístics

OBJECTIU:

Conèixer el sistema d'estructuració del mercat turístic, els mètodes principals per obtenir informació del mateix i saber-los utilitzar per tal de portar a terme totes les fases d'una investigació de mercats. Al final del curs l'estudiant ha d'entendre el mercat del sector turístic, com es comporta, com aconseguir informació i com transformar-la per tal que sigui útil a l'hora de prendre decisions.

PROGRAMA:

1a part:

Base teòrica per tal de portar a terme una investigació de mercats

Tema 1. Introducció a l'estructura de mercats turístics. Definició de mercat: oferta/demanda. Estructura i formes de competència. Macrotendències.

Tema 2. Introducció a la investigació de mercats. Definició i camps d'aplicació.

Tema 3. El procés d'investigació

Tema 4. Fonts d'informació

Tema 5. Fonts d'informació secundàries

Tema 6. Mètodes qualitius

Tema 7. L'observació

Tema 8. Les enquestes

Tema 9. Disseny del qüestionari

Tema 10. Mostreig

Tema 11. Cvi i Networking

Tema 12. Introducció al treball de recerca: procés, redacció i presentació

Tema 13. Treball de camp

2a part:

Combinació d'hores de classe, sessions de treball dirigit i treball personal en grups per tal de desenvolupar un projecte d'investigació personal (el PIP).

L'objectiu del PIP és el d'aplicar la investigació de mercats a un cas real, que a més a més us serveixi per a reflexionar sobre el vostre futur professional i ajudar-vos a prendre decisions al respecte. Molts dels aspectes que es tractaran estan relacionats amb l'assignatura de Direcció i Gestió de Personal (Francesc Baqué).

El PIP es plantejarà a principi de curs i, tot i que es començarà a treballar des del primer dia, el gruix de la feina començarà aproximadament a partir de la 6^a setmana de classe.

Fases del PIP:

1. Fase que es desenvoluparà durant les cinc primeres setmanes de curs, paral·lelament a les classes teòriques.
 - Definició del vostre lloc de treball ideal
 - Definició del problema a investigar
 - Plantejament de fonts d'informació a utilitzar
 - Inici de la recerca de dades a través de les fonts d'informació secundàries
 - Plantejament de mètodes d'investigació qualitativa utilitzar
 - Ampliació d'informació sobre la investigació qualitativa escollida
 - Inici de la recerca de candidats per a la investigació qualitativa
 - Definició completa de l'esquema del treball

2. Fase que es desenvoluparà a partir de la 12^a setmana de curs.

- Disseny del pla de tabulació de les dades recollides
- Entrada de les dades a Excel
- Anàlisi de les dades recollides
- Concreció de les plantilles per a la tècnica qualitativa
- Realització tècnica qualitativa
- Anàlisi resultats tècnica qualitativa
- Redacció informe

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà en base als següents criteris:

10% - Treball personal de l'estudiant (a part del PIP).

10% - Sessions de treball dirigit: atenció i participació

10% - Prova de capacitació

70% - PIP. Assoliment dels objectius, estructura i redacció de l'informe, disseny de l'estratègia i presentació.

BIBLIOGRAFIA:

Aaker, D.A. i Dai G.S. *Investigación de mercados* McGraw-Hill.

Brunt P. *Market research in Travel and Tourism*. Butterworth Heinemann.

Kinnear T. *Investigación de mercados*. McGraw-Hill

Miquel S. *Investigación de mercados*. Madrid: McGraw-Hill

Ortega E. *Manual de Investigación comercial*. Madrid: Pirámide.

Veal A.J. *Research Methods for leisure and tourism*. Financial times Management

Publicacions de la Direcció general de Turisme. Generalitat de Catalunya.

Publicacions de la Direcció general de turisme. Ministeri d'economia i hisenda.

Eusebi Coromines, Xavier Casacuberta i Dolors Quintana *El treball de recerca*. Eumo Editorial.

Josep Francesc Valls *Las claves del mercado turístico*. Deusto Turismo.

F.J. Vallina *Investigación i marketing*

L.Masson *Les tendances émergentes dans les comportements des consommateurs en Europe*. Revue Francaise de Marketing.

Màrqueting Turístic

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: II

OBJECTIUS:

Adquirir els coneixements de màrqueting aplicats i lligats als objectius de l'empresa turística. L'assignatura inclou la realització pràctica d'un Pla de Màrqueting.

PROGRAMA:

- 1.-Introducció al Màrqueting:
 - Concepte de Màrqueting
 - Característiques
 - Especificitats del Màrqueting de Serveis
- 2.-Anàlisi de l'entorn
 - Econòmic, social, tecnològic...
 - Característiques del nou entorn
- 3.-Anàlisi del mercat
 - Concepte de mercat
 - Tipus de consumidors turístics
 - Procés de compra
 - Demanda turística mundial, espanyola i catalana
- 4.-Anàlisi de la competència:
 - Benchmarking
- 5.-Anàlisi Interna
 - Destinacions turístiques
 - Organitzacions turístiques
- 6.-Diagnosi competitiva
 - Destinació Turística vs empresa
 - Anàlisi SWOT
- 7.-Objectius i estratègies
 - La visió de Porter. Crítiques.
 - Estratègies en un entorn global
- 8.-Segmentació
 - Concepte
 - Variables i criteris de segmentació
 - Estratègies de segmentació
- 9.-Posicionament
 - Concepte
 - Atributs de posicionament
 - Propostes de posicionament
- 10.-Màrqueting mix: Model CISMA
- 11.-Serveis
 - Servucció
 - Estructuració dels serveis
 - Cicle de vida dels serveis turístics
- 12.-Preus
 - Estratègies de preus
 - Mètodes de fixació de preus
 - Discriminació de preus al sector turístic

- 13.-Comunicació
 - La Comunicació a l'empresa turística
 - La Publicitat
 - El Màrqueting Directe
 - Les Relacions Públiques
 - Altres activitats comunicacionals
- 14.-La intermediació en el sector turístic
 - Els canals de distribució del producte turístic
 - Creació d'una estratègia de comercialització turística
- 15.-Màrqueting Intern
 - Concepte
 - Importància del Màrqueting Intern en els serveis
 - La cultura corporativa
- 16.-Cooperació Públic-Privat
 - La seva necessitat
 - Entitats: Patronats, Consorcis, SA, etc.
- 17.-Qualitat
 - Concepte
 - Evolució històrica
 - La qualitat al sector turístic

METODOLOGIA:

L'assignatura està concebuda de manera que combini la teoria amb experiències pràctiques reals del sector turístic. Així doncs, la majoria de sessions constaran d'una part teòrica i una part pràctica.

Paral·lelament a les classes, els alumnes hauran de realitzar comentaris de lectures, resoldre diversos casos i dur a terme un Pla de Màrqueting. Aquest treball s'estructurarà de la següent forma:

- Es faran grups de 5 persones
- Cada grup haurà d'escollir un dels següents temes:
 - a) Hotel rural
 - b) Hotel vacacional
 - c) Destinació turística emergent
 - d) Destinació turística madura
 - e) Oferta complementària
- S'haurà de presentar un informe escrit abans de la última sessió de l'assignatura.
- Les dues últimes sessions de l'assignatura es dedicaran a la presentació oral, davant d'un tribunal, dels Plans de Màrqueting.

BIBLIOGRAFIA:

- Iglesias, O; Cerveró, J; Villacampa, O. *Màrqueting Turístic*. Vic: Eumo Editorial, 2001.
- Gröngross, C. *Marketing, gestión y servicios*. Madrid: Diaz de Santos, 1994.
- Kotler, P. *Dirección de marketing*. Prentice-Hall, 1994.
- Kotler, P.; Bowen, J.; Makens, J. *Mercadotecnia para hotelería y turismo*. Mèxic: Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997.
- Muñoz, F. *Marketing Turístico*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 1994.
- Ries, A; Trout, J. *Las 22 leyes inmutables del marketing*. McGraw Hill, 1993.
- Valls, J.F. *Las claves del mercado turístico. Cómo competir en el nuevo entorno*. Bilbao: Deusto Turismo, 1996.

Gestió Financera

QUADRIMESTRE: 1er

OBJECTIUS:

Aconseguir que l'estudiant assoleixi les competències genèriques, que es poden desglossar en instrumentals, personals i sistèmiques, i les competències específiques que es detallen a continuació:

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

Instrumentals

- Capacitat d'anàlisi i de síntesi
- Capacitat d'organització i planificació
- Capacitat per a la resolució de problemes
- Capacitat per prendre decisions

Personals

- Capacitat per a treballar en equip
- Treball en un equip de caràcter interdisciplinari

Sistèmiques

- Capacitat d'aprenentatge autònom
- Capacitat d'adaptació a noves situacions

Competències específiques

- L'alumne ha d'assolir les següents competències:

- 1) Pel que fa a l'anàlisi d'estats comptables ha de ser competent en la confecció i interpretació d'un balanç i un compte de resultats així com conèixer les principals tècniques d'anàlisi d'estats comptables.
- 2) En relació a les fonts de finançament ha de conèixer les que pot utilitzar una empresa per finançar una determinada inversió i quines són les característiques més importants de cadascuna.
- 3) Pel que fa als estats financers previsionals es pretén que l'estudiant sàpiga realitzar i interpretar un pressupost de tresoreria i un compte de resultats previsional.
- 4) En relació a les inversions que pot realitzar una empresa ha de saber elaborar un projecte d'inversió, un projecte de finançament i un projecte agregat i conèixer els diferents mètodes que existeixen per poder valorar aquestes inversions.

CONTINGUTS:

Tema 1. Anàlisi d'estats financers

- 1.1. Balanç de situació
- 1.2. Compte de resultats
- 1.3. Anàlisi d'estats financers

Tema 2. Les fonts de finançament

- 2.1. Les fonts de finançament: concepte i classes
- 2.2. Finançament extern
 - 2.2.1. Finançament propi
 - 2.2.2. Finançament aliè
 - 2.2.3. Mercat de títols
 - 2.2.4. Mercat de capitals
- 2.3. Finançament intern

Tema 3. Planificació financera

- 3.1. Concepte de pressupost

- 3.2. Classes de pressupost
- 3.2. Pressupost del compte de resultats o compte de resultats previsional
- 3.3. Pressupost de tresoreria
- Tema 4. Projectes d'inversió
 - 4.1. Projectes d'inversió
 - 4.2. Projectes de finançament
 - 4.3. Cost de capital
 - 4.4. Projectes agregats
- Tema 5. Valoració dels projectes d'inversió
 - 5.1. Selecció i valoració de projectes d'inversió
 - 5.1.1. Aspectes a tenir en compte
 - 5.1.2. Valor final net
 - 5.1.3. Valor actual net
 - 5.1.4. Taxa de rendibilitat interna
 - 5.1.5. Termini de recuperació
 - 5.2. Particularitats del projectes d'inversió.

METODOLOGIA:

És una assignatura eminentment pràctica i que s'imparteix en modalitat únicament presencial.

En les **sessions de classes** el professor explicarà els coneixements teòrics necessaris per poder posteriorment resoldre els casos pràctics. La transmissió d'aquests coneixements teòrics s'adreça a tot el grup.

En les **hores de treball dirigit** es realitzaran els casos pràctics dels diferents temes així com la lectura d'algun article de revistes especialitzades el contingut del qual estigui molt directament relacionat amb el que s'explica en aquesta assignatura. També es destinarà una part d'aquestes sessions a explicar a l'estudiant com ha d'elaborar el treball de planificació financera.

Es recomana a l'estudiant que dediqui cada setmana **unes hores de treball personal** a aquesta assignatura per anar consolidant el coneixements adquirits en cadascun dels diferents temes, preparant i realitzant exercicis, fent resums i esquemes de les explicacions teòriques, etc.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura preten mesurar el grau d'aprenentatge global aconseguit i consta de:

- Un examen al final del quadrimestre. **Val un 60 %** de la nota i inclou una part teòrica i una part pràctica. La part teòrica es portarà a terme mitjançant un examen tipus test amb una sola resposta correcta (25%). La part pràctica inclou la resolució d'una sèrie de casos pràctics (75%).
- Realització de casos pràctics corresponents a exercicis d'exàmens que es realitzaran durant les hores de treball dirigit. **Val un 20 %** de la nota.
- Treball de planificació financera. Es realitzarà, de forma individual o en grups d'un màxim de dues persones, un treball en el que s'haurà de preparar la informació necessària per poder elaborar posteriorment una sèrie de pressupostos. Es donarà a classe més informació sobre la realització del treball. Val un 20 % de la nota.

Per poder aprovar l'assignatura i fer la mitjana cal aprovar cadascuna de les tres parts.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica::

- Amat, O. *Análisis de estados financieros. Fundamentos y aplicaciones*. Barcelona: Gestión 2000.
- Amat Salas, J.M. *Planificación financiera*. Eada Gestión.
- Amat Salas, J.M. *Control Presupuestario*. Gestión 2000
- Amat Salas, O. *Contabilidad y finanzas de boletes*. Eada Gestión.

Fabre, R. *Selecció d'inversions*. Vic: Eumo Editorial, 1993.

Suarez, A. *Decisiones óptimas de inversión y financiación*. Madrid: Pirámide, 1996.

Complementària:

Antich Corgos, J; Moya Claramunt, M. *Gestión financiera. Edición para técnicos en empresas turísticas*. Editorial Síntesis.

Ferruz, L. *Dirección Financiera*. Barcelona: Gestión 2000, 1997.

Pla General de Comptabilitat

Omeñaca Garcia, J. *Contabilidad general*. Bilbao: Deusto.

Perez Carballo, A. i J.; Vela Sastre, E. *Principios de gestión financiera*. Alianza Universidad Textos.

Legislació Turística

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: 2n

OBJECTIUS:

No existeix entre les diferents branques del dret una disciplina autònoma en matèria de turisme; i això malgrat que Espanya se situa entre les primeres potències turístiques mundials. Si a més al fet de que a la legislació estatal sobre l'esmentada matèria, s'ha d'afegir l'autonòmica (derivada de la constitucionalització de l'estat de les autonomies), ens trobem davant l'existència de diferents instàncies amb potestat normativa i, en conseqüència, amb una gran dispersitat i diversitat de normes.

Així mateix, la matèria turística no podem emmarcar-la en una sola disciplina del dret, si no que es troba a cavall entre el Dret Administratiu i el Dret Mercantil. La primera regula tot el que fa referència a l'organització, foment i disciplina de l'activitat turística, mentre que la segona s'ocupa de l'estatut jurídic de les empreses turístiques, els contractes celebrats per aquestes i la seva responsabilitat front tercers. L'objectiu de la present assignatura és fer un recorregut per les esmentades instàncies amb potestat normativa, fent una especial referència a les de la nostra comunitat autònoma que, entre altres, va aprovar la llei 13/2002, de 21 de juny de Turisme de Catalunya.

PROGRAMA:

1. Introducció al Dret Turístic.

- 1.1. Manca de regulació específica en matèria turística.
- 1.2. El Dret Administratiu i el Dret Mercantil com a disciplines que integren el «Dret Turístic».
- 1.3. El Dret Administratiu. Concepte, contingut i fonts.
- 1.4. El Dret Mercantil. Concepte, contingut i fonts.

2. La Constitució Espanyola.

- 2.1. La descentralització de l'Estat. L'Estat de les autonomies.
- 2.2. La divisió de poders.
- 2.3. La potestat normativa de les diferents instàncies en matèria turística.
- 2.4. Especial referència a la potestat normativa de la comunitat autònoma catalana.

3. L'Administració Pública.

- 3.1. L'administració central de l'estat.
- 3.2. L'administració de les comunitats autònomes. Especial referència a la C.A. Catalana.
- 3.3. L'administració local.
- 3.4. Les administracions institucionals.
- 3.5. L'administració perifèrica.

4. L'administració de l'Estat. Organització de l'administració turística espanyola i catalana

- 4.1. El Ministeri d'Economia. La Secretaria d'Estat de Comerç i Turisme. La Secretaria General de Turisme. Les Subsecretaries Generals i l'Institut d'Estudis Turístics
- 4.2. Òrgans autònoms adscrits al Ministeri d'Economia i Hisenda. TURESPAÑA
- 4.3. El Departament de Treball, Indústria, Comerç i Turisme. La Direcció General de Turisme. La subdirecció General de Turisme. Els diferents serveis

5. L'Estatut Ordenador de les Empreses i Activitats Turístiques Privades.

- 5.1. Les Empreses Turístiques
- 5.2. Les Activitats Turístiques.

6. La llei de Turisme de Catalunya (Llei 13/2002, de 21 de juny)

- 6.1. Àmbit d'aplicació
- 6.2. Recursos turístics
- 6.3. Subjectes turístics: empresaris i usuaris turístics

- 6.4. Administracions turístiques
- 7. Normativa turística en matèria d'allotjaments. Normativa estatal i autonòmica
 - 7.1 Establiments hotelers
 - Grup Hotels
 - Grup Pensions
 - 7.2. Establiments extrahotelers.
 - Apartaments
 - Càmpings
 - Residències. Cases de pagès
- 8. Normativa turística en matèria d'agències de viatges. Normativa estatal i autonòmica
- 9. Normativa turística en matèria d'oficines de turisme. Normativa estatal i autonòmica
- 10. Normativa turística en matèria de guies de turisme. Normativa estatal i autonòmica
- 11. Normativa turística en matèria de restaurants i cafeteries. Normativa estatal i autonòmica
- 12. Protecció del consumidor en matèria turística. Normativa estatal i autonòmica

AVALUACIÓ:

Durant el curs, i dintre de les hores de contacte amb els alumnes, es faran treballs dirigits. Al final del quadrimestre hi haurà l'examen final de l'assignatura. L'examen comptarà un 80%, mentre que el 20% restant de la nota s'obtindrà pels treballs dirigits que es produeixin durant el curs.

BIBLIOGRAFIA:

Legislació turística bàsica.

Constitució Espanyola.

Aparicio, Miguel Ángel. *Introducción al sistema político y constitucional español*. Barcelona. Ariel. 1984.

López Guerra, L. *Introducción al dret constitucional*. València. Tirant Lo Blanch. 1995.

Dominguez Moliner, F. *Derecho administrativo y legislación turística*. Centro de Estudios Ramón Areces, 1995.

Arcarons Simon, R. *Manual de derecho administrativo turístico*. Madrid: Síntesis, 1994.

ASSIGNATURES OPTATIVES

Patrimoni Turístic de Catalunya

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: 2n

CURS: 2n / 3r

PROFESSORS: A. Palomo i S. Massana

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Objectius generals: donar a conèixer una visió del que és Catalunya i de quin és el seu patrimoni, tant natural, com històric, artístic o paisatgístic. Al mateix temps s'analitzaran les diferents rutes turístiques, i/o amb possibilitats turístiques, que hi ha en cadascun dels àmbits geogràfics del país.

Objectius didàctics: que l'estudiant aprengui a trobar tota la informació que necessita sobre qualsevol lloc del país (mitjançant eines varies com ara Internet, premsa, bibliografia, etc.). I que després sàpiga valorar, processar, interpretar, usar i comunicar adequadament tota aquesta informació per tal d'assessorar, guiar o il·lustrar a terceres persones.

CONTINGUTS:

1. Introducció

1.1. Definició i conservació del Patrimoni Cultural Català. Catalunya en els grans moments històrics i culturals universals.

1.2. Definició de l'espai català. Model territorial i administratiu de Catalunya.

2. Alt Pirineu.

Recursos culturals i territorials: Cerdanya, Alt Urgell, Andorra, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Alta Ribagorça I Vall d'Aran.

3. Terres de Ponent.

Recursos culturals i territorials: Segrià, Noguera, Urgell, Pla d'Urgell, Garrigues i Segarra.

4. Catalunya Central.

Recursos culturals i territorials: Bages, Berguedà, Solsonès, Anoia, Osona i Ripollès.

5. Comarques de Girona i Costa Brava.

Recursos culturals i territorials: Gironès, Pla de l'Estany, Garrotxa, Selva, Alt Empordà i Baix Empordà.

6. Regió Metropolitana.

Recursos culturals i territorials: Barcelonès, Baix Llobregat, Vallès Occidental, Vallès Oriental, Maresme, Alt Penedès i Garraf.

7. Camp de Tarragona i Costa Daurada.

Recursos culturals i territorials: Tarragonès, Alt Camp, Baix Camp, Baix Penedès, Priorat i Conca de Barberà.

8. Terres de l'Ebre.

Recursos culturals i territorials: Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre i Terra Alta.

METODOLOGIA:

En aquesta assignatura de modalitat única (presencial) es combinaran les classes teòriques a l'aula, impartides pel professor, i les sessions pràctiques de treball amb tot el grup, un subgrup o realitzant tutories individualitzades.

AVALUACIÓ:

La nota final serà la mitjana entre els petits treballs encarregats a classe i el treball final de curs. Es valorarà l'assistència i la participació a classe. L'avaluació continuada (amb participació i fent els treballs) acaba amb la convocatòria de juny. La recuperació de setembre i les següents convocatòries seran sempre amb examen.

BIBLIOGRAFIA:

- Atlas de la Gran Enciclopèdia Catalana* (vàries edicions). Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Història de l'art català*. 8 vols. Barcelona: Edicions 62, 1990.
- Mapa de Parcs naturals i altres espais protegits* (vàries edicions). Generalitat de Catalunya. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya.
- Bartomeu, Josep *Guia del Romànic Català*. Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1990.
- Buron, Vicenç *Esglésies i castells romànics del Pirineu Català i Andorra*. Tremp: Garsineu, 1994.
- Cahner, Max. Dir. *Gran Geografia comarcal de Catalunya*. 15 vols. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1991-1996.
- Defontaines, Pierre *Geografia dels Països Catalans*. Barcelona: Ariel, 1978.
- Direcció General del Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya: *Catàleg de monuments i conjunts històrico-artístics de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
- Gómez, J.; Quijano, C. *Rutas e itinerarios turísticos en España*. Madrid: Síntesis, 1992.
- Institut Estadístic de Catalunya: *Anuari de Catalunya*. Barcelona: Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya.
- Lacuesta, R.; González, A. *Arquitectura modernista en Cataluña*. Barcelona: Editorial GG, 1990.
- Mendoza, Cristina i Eduardo *Barcelona Modernista*. Barcelona: Planeta, 1989.
- Parès, E.; Borràs, B. (dirs.) *Parcs Naturals de Catalunya*. Col. "Som i Serem" n. 10. Barcelona: Departament d'Agricultura Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya. Edicions 62, 1997.
- Rebollo, A. *Historia del arte y del patrimonio cultural en España*. Madrid: Síntesis, 1997.
- Varela, J.R.; Lòpez, F.; Pagès, J.; Varela, A.; Bertrán, R. *Geografia de Catalunya*. Barcelona: Columna, 1990.
- Vilà, J.; Sarrión, J. *El sentit històric de la comarca a Catalunya*. Barcelona: Departament de Governació, Direcció General d'Administració Local. Viena Serveis Editorials, 1992.

Publicitat i Promoció Turística

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: 2n

OBJECTIUS:

Els objectius que es pretenen assolir amb aquesta assignatura es basen en tres punts:

- 1.- El paper que ha de tenir la Comunicació en l'estratègia de l'empresa
- 2.- La necessitat de l'empresa de tenir ben definida una política de comunicació
- 3.- Les diferents formes de construir una imatge d'empresa

Amb aquests tres punts es pretén aconseguir que l'estudiant entengui la necessitat d'articular una adequada política de comunicació empresarial per tal de transmetre a la societat els principals valors de l'empresa.

PROGRAMA:

- 1.- La Comunicació Empresarial
 - 1.1.- Les diferències entre màrqueting, publicitat i comunicació
 - 1.2.- Com han de conïure en l'empresa
 - 1.3.- Què aporta la comunicació a l'empresa
 - 1.4.- Per què és necessària la comunicació: si no creem imatge ens la crearà la competència.
 - 1.5.- La Comunicació Interna com a complement i necessitat de la Comunicació Externa
- 2.- La transmissió del missatge empresarial
 - 2.1.- La publicitat
 - 2.2.- Com transmetre el missatge a l'agència de publicitat
 - 2.3.- La importància dels mitjans de comunicació
 - 2.4.- La relació amb els mitjans de comunicació: una relació necessària però complicada
 - 2.5.- Publicitat o *publicity*: Quan, com i perquè
- 3.- Com construir la imatge d'empresa
 - 3.1.- Estudiar el posicionament de l'empresa; percepció exterior de la marca; definir el públic objectiu; avaluar les necessitats
 - 3.2.- Una imatge de marca "ràpida" o una imatge "sòlida"
 - 3.3.- Construir una estratègia de comunicació
- 4.- Els instruments de construcció i manteniment
 - 4.1.- Màrqueting institucional i mecenatge: una política a llarg termini però sòlida
 - 4.2.- Les Relacions Públiques: desmitifiquem-les i posem en pràctica les veritables RRPP d'empresa.
 - 4.3.- Les conferències; els actes d'empresa; els premis culturals, d'investigació: les RRPP al servei de la imatge de marca
 - 4.4.- Les revistes d'empresa: que no les llencin a la paperera. La importància del missatge; la importància del disseny
 - 4.5.- Comunicació interna: els empleats, aliats o enemics? Intranet i actes interns. Les relacions amb Recursos Humans

BIBLIOGRAFIA:

- Naomi Klein *No Logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós Contextos, 2000
- Al Ries i Laura Ries *Las 22 leyes inmutables de la Marca*. Madrid: McGraw Hill, 2000.
- Stuart Crainer *El verdadero poder de las marcas*. Madrid: Eresma & Celeste, 1997.
- Philip Kotler *El marketing según Kotler*. Barcelona: Paidós Empresa, 1999.
- Luis Bassat *El libro rojo de la publicidad*. Madrid: Espasa, 1999.
- Joan Elías i José Mascaray *Más allá de la Comunicación Interna*. Barcelona: Gestión 2000, 1998.
- Josep Francesc Valls *Las claves del mercado turístico*. Bilbao: Deusto, 1996.

Gestió Hotelera

QUADRIMESTRE: 2n

OBJECTIUS:

Que l'estudiant assoleixi les capacitats i habilitats per gestionar operativament els diferents departaments d'un establiment hotel·ler. Mètodes per a aconseguir un major apropament al client i satisfer-lo d'acord amb les seves expectatives i necessitats.

Amb la metodologia proposada de Crèdit Europeu l'estudiant ha de desenvolupar la dinàmica de grups i la capacitat d'anàlisi.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Amb aquesta assignatura l'estudiant ha de ser capaç de:

- Entendre, conèixer i relacionar els principals conceptes vinculats al sector hotel·ler.
- Conèixer el vocabulari específic relacionat amb el sector hotel·ler.
- Conèixer les relacions que es produeixen entre l'establiment hotel·ler amb l'exterior i les relacions internes.
- Utilitzar informació estadística per elaborar pronòstics. Capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- Desenvolupar les relacions interpersonals. Treball en equip.
- Aprendre a anticipar-se als problemes i a resoldre'ls.
- Ha de ser capaç de valorar la gran importància d'assolir la satisfacció de les expectatives del client.
- Conèixer les eines per a planificar, organitzar i liderar un equip de treball motivat, amb un objectiu primordial: la Qualitat.

CONTINGUT:

Bloc I. Introducció al sector hotel·ler. Conceptes bàsics per comprendre el sector turístic hotel·ler: tipus d'allotjaments, estructura organitzativa i normativa vigent.

Tema 1. Sector turístic hotel·ler

Tema 2. Estructura organitzativa d'un establiment hotel·ler

Tema 3. Layout d'un Hotel

Bloc II. Departaments i processos del *Front Office*. Conèixer els processos necessaris en les accions que comporten un tracte directe amb el client i poder satisfer amb èxit les seves expectatives.

Tema 4. Recepció

Tema 5. Reserves

Tema 6. Atenció al client

Bloc III. Processos dels departaments interns. Gestió dels processos de les diferents àrees funcionals que no comporten un contacte directe amb el client, però que són part fonamental del servei global de l'establiment hotel·ler.

Tema 7. Pisos

Tema 8. Bugaderia

Tema 9. Alimentació i Beguda: Economat i Bodega

Tema 10. Alimentació i Beguda: Cuina i Restauració

Tema 11. Manteniment

Tema 12. Seguretat

Tema 17. Animació hotel·lera

Bloc IV. Departaments i processos del *Back Office*. Assolir coneixements en temes de suport per a una bona gestió hotel·lera. Definició de processos, competències i capacitats de la direcció hotel·lera per liderar amb èxit un equip humà.

- Tema 13. Administració i Comptabilitat
- Tema 14. Màrqueting i Vendes
- Tema 15. Recursos Humans
- Tema 16. Direcció

METODOLOGIA:

És una assignatura de modalitat presencial en la qual es combinarà la part teòrica dels curss amb la pràctica.

Les hores de contacte del professor amb l'estudiant es distribuiran entre les sessions de classe amb tot el grup i les hores de treball dirigit amb tot el grup i amb els subgrups.

La pràctica de l'assignatura es realitzarà tant durant les hores de contacte del professor amb l'estudiant com durant les hores de treball personal del mateix a través de:

- La realització d'un treball escrit en grup tutoritzat durant les hores de treball dirigit.
- La realització de comentaris de notícies com a treball escrit individual.
- El treball en grup d'activitats referents a temes explicats.
- L'exposició del treball escrit en grup durant les sessions de classe.

AVALUACIÓ:

Formaran part de la nota final la participació a classe, la presentació del comentaris o exercicis i del treball i l'examen final.

El treball escrit tindrà un valor del 50% de la nota final.

La presentació oral es valorarà amb un 10% de la nota final.

La presentació dels exercicis tindrà un valor del 10% de la nota final.

L'examen es valorarà amb un 30% de la nota final.

És imprescindible que les notes obtingudes en l'apartat de treball escrit i d'examen siguin d'aprovat per tal d'aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA.

- Jean-Pierre Poulain i Gabriel Larrose. *Abrégé d'Ingénierie Hôtelière et Touristique*. L. Tédicions J. Lanore.
- Lluís Mesalles. *El Jefe de Recepción*. SA de Ediciones.
- Suzanne Stewart Weissinger. *Introducción a las Actividades Hoteleras*. Madrid: Paraninfo.
- Juan R. Mestres Soler. *Técnicas de Gestión y Dirección Hotelera*. Barcelona: Gestión 2000.
- Jesús Felipe Gallego. *Dirección estratégica en los Hoteles del siglo XXI*. McGraw-Hill Interamericana.
- Jesús Felipe Gallego. *Gestión de Hoteles. Una nueva visión*. Madrid: Paraninfo.
- Lydia Gonzalez i Pilar Talón. *Dirección Hotelera. Operaciones y procesos*. Madrid: Síntesis.
- Domènec Biosca. *100 Formas de hurtar honorablemente en hosteleria...como evitarlo*. Ciencias de la Dirección.
- Josep Cerveró-Oriol Iglesias-Olga Villacampa. *Marketing Turístico*. Barcelona: EUB-Octaedro.
- Jose Antonio de Urbina. *El gran libro del Protocolo*. Temas de Hoy
- Francisco García Ortiz, Mario Gil Muela i Pedro Pablo García Ortiz. *Técnicas de Servicio y Atención al Cliente*. Madrid: Paraninfo.

INTERNET:

- <http://www.idescat.es/estbasiq/conjuntura/hotels/hotels.stm>
- <http://www.dormirenhispania.com/>
- <http://www.boletin-turistico.com/>
- <http://www.gencat.net/turisme/normativa/home.htm>
- http://revista.consumer.es/web/es/20030401/actualidad/tema_de_portada/58804_4.php

REVISTES:

Gestión en H
Emprendedores

ALTRES:

ISO 9001:2000 Guia de la qualitat. Centre d'Innovació i Desenvolupament Empresarial (CIDEM).
Normas de calidad para hoteles y apartamentos. ICTE (Instituto para la Calidad Turística Española).

Gestió i Planificació de l'Oci

CURS: 3r

QUADRIMESTRE: 2n

CRÈDITS: 6

PROFESSOR/A: Cristina FONT

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- En primer lloc, fer una introducció als conceptes d'oci i de temps lliure així com a la seva evolució històrica. Conèixer quines són les funcions de l'oci actual, les seves dimensions com a motor de desenvolupament personal i les principals manifestacions de l'oci actual.
- En segon lloc, conèixer l'estructura de la societat i el perfil dels consumidors de lleure, fent especial èmfasi al context espanyol i català. Tanmateix es tractarà el tema de la desigualtat social en relació a l'oci i el turisme.
- En tercer lloc, descriure quin és el procés que s'ha de seguir per crear una nova empresa perquè sigui un projecte viable. No obstant això, i tenint en compte que els estudiants són de la Diplomatura de Turisme, aquest projecte empresarial serà aplicat al sector de l'oci turístic.

CONTINGUTS:

1. Introducció. Aspectes introductoris. El concepte de turisme. Evolució històrico-sociològica.
2. El temps lliure.
3. L'oci i les seves funcions.
4. Les diferents dimensions de l'oci actual com a motor de desenvolupament personal.
5. Manifestacions de l'oci en la societat actual.
6. Estructura de la societat i demanda turística.
7. Anàlisi de les polítiques d'oci.
8. Procés de creació i posada en marxa d'un nou producte d'oci.
9. Creació d'empreses. Pla d'empresa. Realització d'un projecte empresarial d'oci turístic. El màrqueting aplicat a les activitats d'oci.

METODOLOGIA:

És una assignatura que contempla tant una part teòrica com una part pràctica. És una assignatura de modalitat única (presencial) tot i que es comptarà amb el suport del Campus Virtual.

Les **hores de contacte** del professor amb l'estudiant es distribuïran entre les **sessions de classe** amb tot el grup i les **hores de treball dirigit** amb tot el grup, amb un subgrup i sessions individuals (tutories).

La pràctica de l'assignatura es realitzarà tant durant les hores de contacte del professor amb l'estudiant com durant les **hores de treball personal** a través de:

- La realització d'un treball escrit en grup tutoritzat durant les hores de treball dirigit.
- L'exposició del treball escrit en grup durant les sessions de classe.

AVALUACIÓ:

Per avaluar els resultats d'aprenentatge especificats en l'apartat dels objectius s'utilitzaran diferents instruments d'avaluació i cadascun d'ells amb un pes específic en la qualificació final.

L'avaluació de l'assignatura pretén mesurar el **grau d'aprenentatge global** aconseguit mitjançant un examen al final del quadrimestre que només inclourà la part teòrica de l'assignatura. La nota de l'examen representa un 30% de la nota final.

Per altra banda, s'avaluarà l'**aprenentatge de continguts parcials** a través de:

- La realització d'un treball escrit fet en grup que tindrà un valor del 60 % de la nota final.
- L'exposició oral a classe que es valorarà amb un 10 % de la nota final.

BIBLIOGRAFIA:

- Álvarez Sousa, Antonio (1994): *El ocio turístico en las sociedades industriales avanzadas*. Barcelona: Bosch.
- Asociación Española de Asesores Fiscales y Tributarios (1996): *Como crear una empresa*. Madrid: Inversor Ediciones.
- Barrufet, Sebastià (1984): Turismo y ocio. *International magazine*. Revista especialitzada de turisme.
- Benito del Valle, Amelia (1995): *Turismo y tiempo libre: actividades, métodos y organización*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Benito DEL Valle, Amelia., Rubio, E., Rubio-Ardanaz, J. (1995): *Turismo y tiempo libre*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Boissevain, Jeremy (1996): *Coping with tourists European reactions to mass tourism*. Providence Berghahn.
- Boix, Teresa, Viche, Mario (1990): *Animación y gestión cultural*. València: Grup Dissabte.
- C.P. Cooper and A.Lockwood (1992): *Progress in tourism, recreation and hospitality management*. London: Belhaven.
- Cerveró, Josep (2001): *Màrqueting Turístic*. Vic: Eumo Editorial.
- Cosgrove, Isabel (1972): *The Geography of recreation and leisure*. London: Hutchinson.
- Csikszentmihalyi, M., Cuenca, M., Buarque, C., Trigo, V. i altres (2001): *Ocio y Desarrollo*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Cuenca, Manuel (2003): *Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Fernández Fuster, Luis (1991): *Historia general de turismo de masas*. Madrid: Alianza Editorial.
- López Palomeque, Francesc (1983): *La Producción del espacio de ocio en Cataluña: La Vall d'Aran*. Edicions Universitat de Barcelona.
- Martin, M^a Teresa i altres autors (2000): *Planificación y diseño de proyectos en animación sociocultural*. Madrid: Sanzy Torres.
- Montaner Montejano, Jordi (1996): *Psicosociología del turismo*. Madrid: Síntesis.
- Mulero Mendigorri, Alfonso (1990): *Espacios y actividades de ocio en el ámbito rural*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- Ryan, Chris (1995): *Recreational tourism: a social science perspective*. London: Routledge.
- San Salvador Del Valle Doistua, Roberto (2000): *Políticas de Ocio. Cultura, turismo, deporte y recreación*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Soufi, Samer (1997): *Manual práctico de creación de empresas*. Edición especial Cuadernos de Cinco Días.
- Tribe, John. (1995): *The Economics of leisure and tourism*. Oxford: Butterworth Heinemann.
- Ucar, Xavier (1992): *La animación sociocultural*. Barcelona: CEAC.
- Valls, Josep-Francesc (1999): *La gestió d'empreses de turisme i lleure*. Barcelona: Proa.

Sistemes d'Informació per a la Gestió Turística

CRÈDITS: 6 crèdits

QUADRIMESTRE: Segon

OBJECTIUS GENERALS

Aquesta assignatura, impartida a través de la metodologia proposada per aconseguir un únic espai d'ensenyament europeu, pretén que l'estudiant desenvolupi competències tant comunes a tots els estudiants com específiques de l'assignatura.

Aquest nou concepte d'ensenyament pretén aconseguir la millora del rendiment acadèmic de l'estudiant a través del coneixement, del foment de l'interès, de la dinàmica de grups i de la capacitat d'anàlisi.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

L'objectiu final de l'assignatura és que l'estudiant sigui capaç de conèixer i aplicar les TIC en el sector turístic, molt especialment en el subsector de la intermediació (AAVV) i del transport aeri.

Quan hagi acabat l'assignatura l'estudiant serà capaç de:

- Conèixer la importància de les TIC en el sector turístic tant des del punt de vista de la gestió com de la comunicació, distribució i venda final del producte turístic.
- Fer servir programes informàtics de gestió interna d'empreses d'intermediació (Beroni) en versió *training*.
- Utilitzar una aplicació global de distribució de serveis turístics (GDS), molt especialment en el seu vessant de gestió de reserves aèries (Amadeus) en versió *training* i temps real.
- Conèixer l'aplicació de les TIC en la promoció i la comercialització turístiques a través de les autopistes de la Informació i, en concret, l'ús d'Internet en el sector turístic.

CONTINGUTS:

1. Introducció: les TIC aplicades al sector turístic.
2. Aplicació de la informàtica en el sector de la intermediació. Gestió interna de les agències de viatges. Aplicació pràctica amb el programa de gestió interna Beroni (Retailer i Front-Office).
3. Els sistemes globals de distribució (GDS). Aplicació pràctica amb SAVIA-AMADEUS. Sistema d'informació, reserves i vendes amb companyies aèries.
4. Aplicació de les TIC en la promoció i la comercialització turístiques a través d'Internet. El mercat virtual o electrònic. Les Organitzacions de Màrqueting dels destins (OMD).

METODOLOGIA:

És una assignatura eminentment pràctica de modalitat única (presencial). Es combinarà la part teòrica del curs amb la corresponent pràctica.

Les **hores de contacte** del professor amb l'estudiant es distribuïran entre les **sessions de classe** amb tot el grup i les **hores de treball dirigit** amb tot el grup.

La pràctica de l'assignatura es realitzarà tant durant les hores de contacte del professor amb l'estudiant com durant les seves **hores de treball personal** mitjançant la realització d'exercicis pràctics utilitzant les aplicacions informàtiques.

AVALUACIÓ:

Per avaluar els resultats d'aprenentatge especificats en l'apartat dels objectius s'utilitzaran diferents instruments d'avaluació i cadascun d'ells amb un pes específic en la qualificació final.

L'avaluació de l'assignatura pretén mesurar el **grau d'aprenentatge global** aconseguit mitjançant un examen al final del quadrimestre. Aquest s'estructura en dues parts: teoria i pràctica. Les dues parts de

l'examen s'han d'aprovar per poder fer mitjana. La nota de l'examen representa un **70% de la nota final**.

Per altra banda, s'avaluarà l'**aprenentatge de continguts parcials** a través de:

- La realització de **pràctiques individuals** que es valoraran amb un **30% de la nota final**.

FONTS D'INFORMACIÓ:

Llibres:

Bayón Mariné, Fernando. *50 años del turismo español (1950-1999)*. Madrid: Centro de Estudios Ramon Areces, 1999.

Bayón Mariné, F.; Martín Rojo, I. *Operaciones y procesos de producción en el sector turístico*. Madrid: Síntesis, 2004.

Guevara Plaza, Antonio (coord.) i altres. *Informática aplicada al turismo*. Madrid: Pirámide, 2003.

Leonard J. Lickorish; Carson L. Jenkins. *Introducción al turismo*. Madrid: Síntesis, 2000.

Montaner Montejano, Jordi. *Diccionario de Turismo*. Madrid: Síntesis, 1998.

Montaner Montejano, Jordi. *Estructura del mercado turístico*. Madrid: Síntesis, 1996.

Pablo Redondo, Rosana de. *Las nuevas tecnologías aplicadas al turismo*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2004.

Promoción de Destinos Turísticos en el Ciberespacio. Retos del Marketing Electrónico. Madrid: Organización Mundial del Turismo, 1999.

Valls, Josep Francesc. *Claves del mercado turístico*. Bilbao: Deusto, 1996.

Vogeler Ruiz, Carlos. *Estructura y organización del mercado turístico*. Madrid: Centro de Estudios Ramon Areces, 1997.

Recursos Internet:

Manuales de les diferents aplicacions informàtiques del sector turístic:

Beroni, Front-Office <http://www.beroni.com/frontoffice/manuales.htm>

Savia-Amadeus: <http://www.es.amadeus.com/x10019>

Projecte Turístic

La Diplomatura de Turisme de la UVic estableix la possibilitat de realitzar com a assignatura Optativa de segon/tercer curs un Projecte Turístic. La normativa és la següent:

1. Els alumnes interessats hauran de matricular-se d'aquesta activitat seguint els procediments habituals de matriculació.
2. El projecte turístic és un estudi sistemàtic d'una empresa, una activitat o un producte turístic.
3. En un termini màxim de quinze dies a partir de la data de matriculació, els estudiants hauran de presentar un esborrany del projecte al Coordinador de Turisme. Aquest esborrany haurà d'especificar l'objectiu del projecte, les dimensions del treball (com a mínim 75 folis) i els resultats als quals es proposa arribar.
4. El Coordinador, d'acord amb el departament de Turisme, determinarà l'adequació i l'interès formatiu del projecte i, havent escoltat a l'estudiant, nomenarà un professor responsable
5. El professor responsable farà un seguiment periòdic de la realització del treball i assessorarà i guiarà a l'alumne en tot allò que correspongui.
6. Abans de finalitzar el quadrimestre, l'estudiant haurà de lliurar quatre còpies del treball al Coordinador. Els Projectes s'hauran de presentar davant d'un tribunal format pel Coordinador de Turisme i dos professors de la Facultat. Aquest tribunal es reunirà durant el període d'exàmens de cada convocatòria a la qual doni dret la matrícula i decidirà en funció del contingut escrit del treball i de l'exposició de l'estudiant.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ

Anglès III

QUADRIMESTRE: IIR

OBJECTIUS GENERALS:

L'objectiu principal de l'assignatura és que l'estudiant adquireixi un nivell intermedi avançat de llengua anglesa tant a nivell escrit com oral i que es familiaritzi amb alguns dels elements més rellevants de la cultura anglosaxona. Els objectius que caldrà assolir durant el curs es concreten en el següents punts:

- a. Aprofundir en l'adquisició del lèxic específic de les àrees de comunicació tractades en el curs per a la comprensió i expressió oral i escrita.
- b. Revisar les funcions lingüístiques i les estructures gramaticals de la llengua anglesa a nivell intermedi alt.
- c. Adquirir una competència lingüística suficient per poder comprendre i portar a terme presentacions orals.
- d. Familiaritzar l'estudiant amb alguns dels elements més rellevants de la cultura anglosaxona.

METODOLOGIA:

La metodologia didàctica emprada es correspon a l'ensenyament-aprenentatge funcional d'una segona llengua. L'assignatura Anglès 3 s'impartirà segons la modalitat de crèdit europeu, en què l'estudiant disposarà d'un pla de treball per a cada unitat didàctica del curs que especificarà la programació temporal, els objectius de la unitat didàctica (lingüístics i culturals) les activitats i l'avaluació.

En aquesta assignatura s'utilitzaran diverses eines informàtiques, generals i específiques per a l'aplicació pràctica dels coneixements que es vagin adquirint. Pel que fa a eines de treball generals, es pretén que l'estudiant es beneficiï d'un entorn multimèdia, en la mesura que li permeti incorporar l'autoaprenentatge i l'autoavaluació com a part del seu procés educatiu.

PROGRAMA:

Temes i àrees de comunicació

1. Features of worldwide destinations :
 - 1.1 The main global features
 - 1.2 Time zones and climates
 - 1.3 Travel and tourism destinations
2. Attractions of tourism destinations
 - 2.1 Natural attractions
 - 2.2 Cultural attractions
 - 2.3 Leisure activities
 - 2.4 Major events
 - 2.5 Built attractions
3. Marketing and promotion

Language Contents

1. Listening: students should be able to follow lectures and discussions. Students are expected to extract general and specific information, identify topics and main ideas.
2. Speaking: students will get involved in a number of realistic and motivating situations, both formal and informal, where the language of conversation and presentations will be revised.
3. Reading: students will be introduced to authentic texts with practical exercises to check their com-

prehension. There will also be one compulsory book to be read.

4. Writing : students will carry out real tasks from the tourism workplace: describing a country (location, geography, climate, etc.), describing natural, built, cultural and leisure attractions and brief promotional materials.

6. Grammar: Revision of grammar at upper intermediate level.

PLA DE TREBALL:

Es donarà el pla de treball corresponent a cada tema.

AVALUACIÓ:

L'assistència a classe és un requisit imprescindible i l'avaluació es realitzarà de forma continuada durant el curs. La nota final vindrà donada per:

- exercicis escrits que es proposaran regularment (10%)

- presentació oral (20%)

- prova de vocabulari i de gramàtica (30%)

- control de lectura d'un llibre (10%)

- resolució d'un *projecte turístic* que caldrà lliurar durant l'última setmana de classe (30%)

L'examen final es reserva per als estudiants que no segueixen les classes amb assiduitat (menys del 80% de les classes) i per als que no superin la mitjana de notes de curs. En aquest cas l'examen inclourà la preparació d'un projecte turístic (60%), una presentació oral (25%) el control de lectura d'un llibre (15%).

MATERIAL DE CURS:

Dossiers

Llibre de lectura: *Per confirmar*

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Diccionaris

Oxford Advanced Learners Dictionary. Ed. OUP, 2000.

Collin, P.H. (Ed.) *Dictionary of Hotels, Tourism and Catering Management*. Peter Collin Publishing, 1996.

Galimberti Jarman, Russell, R. (Eds), *The Oxford Spanish Dictionary*. Ed. OUP, 1994.

MacMillan English Dictionary For Advanced Learners. Ed. MacMillan, 2002

Gramàtiques

Emmerson, P., *Business Grammar Builder*. Macmillan, 2002.

Vince, M. *First Certificate Language Practice with answers*. MacMillan, 2003.

Turisme i Medi Ambient

QUADRIMESTRE: I^r

OBJECTIUS:

Partint de la base que el desenvolupament del sector turístic implica factors econòmics, socials, culturals i mediambientals, l'estudiant ha de ser capaç de **valorar i analitzar** l'impacte del sector turístic des del punt de vista mediambiental. Es vol donar a conèixer a l'estudiant la dificultat de la gestió de **terris, economies i societats complexes**, centrant-nos generalment en la realitat de Catalunya i el seu medi. Ens aproximarem al sector turístic com a **font generadora d'importants contradiccions i impactes** en el nostre país

CONTINGUTS:

- 1.- Introducció. L'economia dels recursos naturals. Reflexions sobre la relació i la interacció entre les activitats turístiques, el medi natural i la societat.
 - 1.1.- Què és el medi ambient? Visions científiques i concepcions culturals.
 - 1.2.- El turisme com a activitat econòmica generadora d'externalitats.
 - 1.3.- Diferències entre paisatge natural i paisatge humanitzat. La sostenibilitat.
 - 1.4.- Exemples d'interacció positiva i negativa entre Turisme i Medi Ambient.
- 2.- El turisme com a activitat econòmica transsectorial.
 - 2.1.- Turisme i sector primari. Extracció de recursos del paisatge i del medi natural. Les empreses d'activitats de lleure com a consumidors de recursos naturals i paisatgístics. El turisme rural.
 - 2.2.- El turisme com a indústria. Les grans infraestructures de l'oci. El consum de sòl. Els impactes urbanístics, l'especulació.
 - 2.3.- Els serveis turístics: el seu impacte i la seva responsabilitat.
- 3.- Turisme, medi ambient i regió. El cas de Catalunya.
 - 3.1.- Estudi de les capacitats de càrrega.
 - 3.2.- Les infraestructures de transport.
 - 3.3.- Les infraestructures de sanejament i subministrament.
 - 3.4.- Les segones residències. Turisme, capitalisme i urbanisme.
 - 3.5.- El turisme com a fomentador de la penetració i ús del medi natural.Drets i deures del turista, drets i deures dels residents, drets i deures d'altres col·lectius.
- 4.- Gestió ambiental i gestió turística. Els impactes del turisme en el medi.
 - 4.1.- En els espais litorals.
 - 4.2.- En els espais de muntanya.
 - 4.3.- En el paisatge rural.
 - 4.4.- En els espais urbans.
 - 4.5.- En els espais protegits. La legislació vigent.
 - 4.6.- En els països subdesenvolupats.
- 5.- Turisme i sostenibilitat.
 - 5.1.- Sostenibilitat a escala local.
 - 5.2.- Sostenibilitat a escala regional.
 - 5.3.- Sostenibilitat a escala global.

METODOLOGIA:

L'assignatura s'imparteix amb el sistema de crèdit europeu (ECTS) amb la qual cosa aproximadament la **meitat de les sessions són teòriques** i l'altre meitat són pràctiques de manera que: els apartats 1, 2 i 3 del programa s'aniran donant de forma lineal i correlativa al llarg de tot el quadrimestre a les sessions te-

òriques, mentre que, a les sessions pràctiques **cercarem i treballarem textos i articles** que ens perme-
tran abordar i reflexionar els temes i conceptes dels punts 4 i 5.

AVALUACIÓ:

L'estudiant aportarà regularment al debat de classe articles de premsa diària relacionats amb el Turisme i els seus impactes socials, culturals, territorials i mediambientals. Els articles centraran la reflexió de tot el grup; emmarcarem el problema i en debatrem les possibles solucions així com la manera d'abor-
dar-los i gestionar-los. Al final de quadrimestre **l'estudiant lliurarà, en forma de treball, tots els co-
mentaris de text dels articles que ell/ella hagi proposat**. Es valorarà també l'assistència i la partici-
pació als debats de classe. El professor valorarà la possibilitat de fer un examen final sobre els
continguts teòrics de l'assignatura per valor d'un 25% de la nota

BIBLIOGRAFIA:

- Anton Clavé, Salvador (1992): "Medio ambiente y política turística. Medidas comunitarias y estrategias de competitividad del turismo español". *Estudios Turísticos*, 116, p. 5-25.
- Azqueta, D. (1994): *Valoración económica de la calidad ambiental*. Madrid: McGraw-Hill.
- Azqueta D. I Ferreiro A. (1994): *Análisis económico y gestión de recursos naturales*. Alianza. Madrid.
- Boers i Bosch (1996): *La tierra, destino turístico. Introducción al turismo y al medio ambiente*. SME (Strichtin Milieu Educatie).
- Caridell, Emili i Reverter, Patricia (1996): *Obligacions i Responsabilitats Ambientals de l'Empresa, Assessoria Mediambiental i ecoauditoria*, Barcelona.
- Crosby, Arturo (ed) (1992): *Manual Mejoras Ecológicas para su Hotel Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística*, Narour.
- Donald E. (1993): *Ecotourism: a guide for planners and managers*. North Bennington: Ecotourism Society.
- Ecotour (1997): *Programa para la integración del turismo y el medio ambiente*. Govern Balear. Conselleria de Medi Ambient, Ordenació del Territori i Litoral.
- Franco, L. (1995): *Política Económica del Medio Ambiente*. Cedecs Economía. Barcelona.
- González, F. (1992): Turismo y medio ambiente. *Revista Valenciana d'Estudis autonòmics*. 13. Generalitat Valenciana.
- Mayol Serra, Joan (1992): *Medi ambient, ecologia i turisme a les Illes Balears*. Palma de Mallorca
- Molina, Sergio (1994): *Turismo y ecología*. Mèxic DF: Trillas
- Montanari, Armando (1994): "El futuro del Mediterráneo turístico: desarrollo sostenible y competitividad" *Papers de Turisme*, 14-15. Institut Turí.
- Prats Palazuelo, F. (1995): *Turismo, territorio y medio ambiente: el caso del Plan Insular de Lanzarote*. Cabildo de Lanzarote, *Conferencia Mundial de Turismo Sostenible*, vol 6.
- Rees, William (1996): Indicadores territoriales de sustentabilidad. *Ecología Política*, 12.
- Ruesga i Duran (Coord) (1995): *Empresa y Medioambiente*. Madrid: Pirámide.
- UNESCO (1995) Turisme responsable. Tots 15. Quaderns d'educació ambiental, 15. *Revista del Centre UNESCO de Catalunya*.

Evolució Històrica del Turisme

PROFESSOR/A: Cristina FONT

CRÈDITS: 6

CURS: 1r

QUADRIMESTRE: 1r

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Objectius generals

Aquesta assignatura, impartida a través de la metodologia proposada per aconseguir un únic espai d'ensenyament europeu, pretén que l'estudiant desenvolupi competències tant comunes a tots els estudiants com específiques de l'assignatura.

Aquest nou concepte d'ensenyament pretén aconseguir la millora del rendiment acadèmic de l'estudiant a través del coneixement, del foment de l'interès, de la dinàmica de grups i de la capacitat d'anàlisi.

Objectius específics

L'objectiu final de l'assignatura és que l'estudiant sigui capaç d'entendre i conèixer el fenomen turístic des d'una perspectiva global.

Quan hagi acabat l'assignatura l'estudiant serà capaç de:

- Entendre, conèixer i relacionar els principals conceptes i definicions vinculades al sector turístic.
- Entendre i conèixer el turisme des d'una perspectiva històrica fins a l'actualitat.
- Saber entendre el turisme com a motor de desenvolupament de les societats humanes.
- Conèixer les interrelacions que es produeixen entre els diferents agents del sector turístic així com la necessitat de competir i cooperar entre ells.
- Conèixer el vocabulari específic relacionat con el sector turístic.
- Relacionar els principals agents que actuen en el mercat turístic nacional i internacional.
- Utilitzar les fonts socials i històriques per extreure i interpretar informació sobre el desenvolupament del turisme.
- Utilitzar fonts d'informació relacionades amb el turisme.
- Identificar situacions i realitats en què es troba immers el sector turístic.
- Analitzar dades de l'activitat turística i interpretar-les.
- Utilitzar la informació estadística per elaborar tendències i pronòstics.
- Desenvolupar-se en les relacions interpersonals.
- Dissenyar, estructurar i sintetitzar el contingut d'una presentació.
- Expressar-se i comunicar-se oralment en anglès en un entorn professional del sector turístic.
- Comprendre i redactar documents i presentacions utilitzant un llenguatge tècnic turístic tant en la llengua pròpia com en anglès.
- Utilitzar les eines informàtiques (Campus Virtual, Internet, Word, Powerpoint).

CONTINGUTS:

Bloc 1. Conceptes Bàsics I Evolució Del Sector Turístic.

1. Introducció a l'estructura del mercat turístic.
2. Història del turisme mundial.
3. Història del turisme espanyol.

Bloc 2. Altres Conceptes I Activitats Relacionades Amb L'activitat Turística.

4. Política turística.

5. Periodisme turístic i literatura de viatges.
6. Sociologia del turisme.

Bloc 3. Oferta Turística I Agents Turístics.

7. Oferta turística i agents turístics.
8. Activitats turístiques complementaries.

METODOLOGIA:

És una assignatura eminentment teòrica de modalitat única (presencial) en la qual es combinarà la part teòrica del curs amb la pràctica.

Les **hores de contacte** del professor amb l'estudiant es distribuïran entre les **sessions de classe** amb tot el grup i les **hores de treball dirigit** amb tot el grup, amb un subgrup (per guiar la realització de treballs en grup) i sessions individuals (per guiar la realització de treballs individuals).

La pràctica de l'assignatura es realitzarà tant durant les hores de contacte del professor amb l'estudiant com durant les **hores de treball personal** a través de:

- La realització d'un treball escrit en grup tutoritzats durant les hores de treball dirigit.
- La realització d'un comentari d'una notícia com a treball escrit individual i tutelat pel professor.
- L'exposició del treball escrit en grup durant les sessions de classe.

Durant el curs acadèmic 2005-06 i amb la finalitat de coordinar i treballar conjuntament entre els diferents professors i assignatures de la Diplomatura de Turisme, el treball escrit en grup serà tutoritzat i avaluat per part dels professors de les assignatures Anglès I i Informàtica.

En el cas d'Anglès I, es valorarà la realització de la presentació del treball de recerca en anglès.

En el cas d'Informàtica, es valorarà l'aplicació de les eines informàtiques en la realització del treball de recerca (ús de Word, Excel, etcètera) i la preparació de la presentació utilitzant el Powerpoint.

AVALUACIÓ:

Per avaluar els resultats d'aprenentatge especificats en l'apartat dels objectius s'utilitzaran diferents instruments d'avaluació i cadascun d'ells amb un pes específic en la qualificació final.

Per mesurar el **grau d'aprenentatge global** aconseguit es realitzarà mitjançant una prova escrita al final del quadrimestre (per obtenir la nota final de la prova escrita és imprescindible aprovar tant la part teòrica com la pràctica). La nota de la prova representarà un 60% de la nota final.

Per altra banda, s'avaluarà l'**aprenentatge de continguts parcials** a través de:

- La realització d'un comentari d'una notícia com a treball individual escrit que es valorarà amb un 10 % de la nota final.
- La realització d'un treball escrit fet en grup que tindrà un valor del 20 % de la nota final.
- L'exposició oral a classe que es valorarà amb un 10 % de la nota final.

L'avaluació global es realitzarà conjuntament entre els diferents professors implicats i es tindrà en compte en la nota final de les diferents assignatures.

Per tal que es tinguin en compte les notes obtingudes a través de l'aprenentatge de continguts parcials és imprescindible que la nota final de la prova escrita sigui un mínim de 4.

BIBLIOGRAFIA:

Llibres:

Bayón Mariné, Fernando. *50 años del turismo español (1950-1999)*. Madrid: Centro de Estudios Ramon Areces, 1999.

Biosca Vidal, Domènec. *El municipalisme i el turisme en el segle XXI*. Barcelona: Associació d'Experts en Empreses Turístiques, 1997.

Leonard J. Lickorish; Carson L. Jenkins. *Introducción al turismo*. Madrid: Síntesis, 2000.

Montaner Montejano, Jordi. *Diccionario de Turismo*. Madrid: Síntesis, 1998. Montaner Montejano, Jordi. *Estructura del mercado turístico*. Madrid: Síntesis, 1996.

Montaner Montejano, Jordi. *Psicosociología del turismo*. Madrid: Síntesis, 1996.

Valls, Josep Francesc. *Claves del mercado turístico*. Bilbao: Deusto, 1996.

Vila Fradera, Jorge. *La gran aventura del turismo en España: vivencias y reflexiones de un observador durante casi medio siglo*. Barcelona: Editur, 1997.

Vogeler Ruiz, Carlos. *Estructura y organización del mercado turístico*. Madrid: Centro de Estudios Ramon Areces, 1997.

Revistes:

Editur Catalunya, Editur Latinoamérica, Descubrir Catalunya, Hosteleria y Turismo, IH, Nexotur, SPIC, Estudis de Turisme de Catalunya.

Estadístiques:

O.M.T. (Organització Mundial de Turisme), Turespaña i Generalitat de Catalunya.

Internet:

www.gencat.es/turisme

www.world-tourism.org

www.mcx.es/

www.spain.info/Portal/

www.diba.es/turismetotal/

www.barcelonaturisme.com/

ASSIGNATURES DE CAMPUS

Creació d'Empreses

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: I

PROFESSORES: Alejandra ARAMAYO i Quima VILA

OBJECTIUS:

Normalment les idees de nous negocis sorgeixen de l'observació de la realitat en detectar necessitats que no estan ben satisfetes per l'oferta actual. Les oportunitats identificades poden convertir-se una realitat empresarial, però hem de saber fins a quin punt aquesta idea pot ser viable i com posar-la en marxa.

El pla d'empresa és un instrument d'anàlisi, reflexió i avaluació del projecte per als emprenedors, però també és una carta de presentació per donar a conèixer la idea i els trets essencials del negoci a tercers (inversors, socis, proveïdors, etc.) generant confiança. Tenir una bona idea és un punt de partida, però, a més, cal estructurar-la i explicar-la de forma clara, coherent i engrescadora. A partir d'aquí estarem en condicions de passar a l'acció, és a dir, crear la nostra empresa.

L'objectiu d'aquesta assignatura és transmetre els coneixements relatius a l'elaboració del pla d'empresa i desenvolupar en l'estudiant les habilitats corresponents als tres àmbits que conformen el triangle bàsic per crear una empresa: Idea, viabilitat i potencial emprenedor.

PROGRAMA:

1. De la idea al pla d'empresa
 - 1.1. Detectar oportunitats de negoci. Quina necessitat?, per a qui?, com cobrir-la?
 - 1.2. Generació i avaluació de la idea. Les respostes
 - 1.3. Utilitat del pla d'empresa. Guió del pla d'empresa.
 - 1.4. Idea-pla-acció, importància de les característiques personals de l'emprenedor.
2. Coneixent el mercat i el client potencial.
 - 2.1. El mercat. Variables externes que condicionen les possibilitats d'èxit.
 - 2.2. Perfil del consumidor. Consumidors emocionals, individualistes, digitals, etc.
 - 2.3. Segmentació i posicionament
 - 2.4. Com arribar als clients. Estratègies de màrqueting per a la nova empresa
3. Dissenyant el funcionament de l'empresa
 - 3.1. El pla d'operacions. Processos logístics i serveis.
 - 3.2. Identificació del recursos materials necessaris.
 - 3.3. Els recursos humans. Identificació de les habilitats i capacitats.
 - 3.4. Forma jurídica de la nova empresa.
4. Pla economicofinancer.
 - 4.1. Pla d'inversions i necessitats de finançaments.
 - 4.2. Estats financers previsionals:
 - 4.2.1. Compte de resultats provisional.
 - 4.2.2. Pressupost de tresoreria.
 - 4.2.3. Balanç de situació provisional
5. Redacció i exposició del pla d'empresa

AVALUACIÓ:

L'assignatura té una orientació eminentment pràctica. Durant el període lectiu s'ha de dissenyar un projecte de creació d'empresa que s'ha de concretar en el lliurament i exposició d'un pla d'empresa. El treball serà tutoritzat, es fixarà un nombre mínim d'hores de tutorització.

Pel que fa a les sessions presencials, hi haurà un nombre mínim de sessions obligatòries. Els dies corresponents a aquestes sessions s'informaran en el campus a l'apartat *Evolució* de la pàgina web de l'assignatura.

La nota final de l'assignatura s'assignarà una vegada s'hagi exposat el Projecte de la Nova Empresa i corregit la versió escrita del projecte.

BIBLIOGRAFIA:

García González, A.; Bória Reverter, S. *Los nuevos emprendedores. Creación de empresas en el siglo XXI*. Editorial Univ. de Barcelona. 2006

García González, A. *Aplicación práctica de creación de empresas en las ciencias sociales*. Editorial Univ. de Barcelona. 2006

Miranda Oliván, A. T.; "Cómo elaborar un plan de empresa". Editorial: Thomson 2004.

Ollé, M., Planellas, M., i altres. *El plan de empresa. Cómo planificar la creación de una empresa*. Editorial: Marcombo 1997

Gil, M.A. *Cómo crear y hacer funcionar una empresa*. ESIC Editorial, 1993.

Maqueda, F.J. *Creación y dirección de empresas*. Barcelona: Ariel Economía, 1994.

Rodríguez, C.; Fernández, C. *Cómo crear una empresa*. IMPI, 1991.

El pla d'empresa. http://www.cidem.com/cidem/cat/suport/pla_empresa/index.jsp

Com crear la teva empresa. <http://www.barcelonanetactiva.com/>

Tramitació telemàtica de documentació per a crear una empresa,

<http://www10.gencat.net/gencat/AppJava/cat/sac/serveis.jsp?tema=500320#>

Nota: els alumnes de l'EPS han de parlar amb el cap d'estudis.

Fonaments Històrics de la Catalunya Contemporània (HCCO)

N189

CRÈDITS: 3.

PROFESSORA: Carme SANMARTÍ i ROSET

QUADRIMESTRE: Primer. **Lliure elecció**

HORARI: Dilluns i dimecres de 14 a 15 hores

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura pretén introduir l'estudiant en el coneixement de la història de Catalunya des dels inicis del segle XIX, per tal de familiaritzar-los amb aspectes de caràcter polític, econòmic i cultural.

METODOLOGIA:

El curs consta de classes teòriques i classes pràctiques repartides equilibradament. Les classes teòriques desenvoluparan el contingut previst en el temari mitjançant les explicacions de la professora. Les classes pràctiques es realitzaran a través de textos i material audiovisual.

CONTINGUTS:

- Tema 1. Catalunya en el segle XIX. Introducció: La fi de l'Antic Règim. (1833-1868) Industrials i polítics. La situació agrària. El Romanticisme. (1868-1874) El sexenni revolucionari. La I República. (1874-1898) La restauració borbònica. Anarquisme i moviment obrer. Sorgiment del catalanisme polític.
- Tema 2. Catalunya en el segle XX. (1898-1923) La crisi del sistema de la Restauració. Pèrdua de les colònies d'ultramar. La Setmana Tràgica. L'Assemblea de Parlamentaris. Sindicalisme i pistolisme. L'obra política i cultural de la Mancomunitat. Modernisme i noucentisme.
- Tema 3. Dictadura, II República i Guerra Civil (1923-1939). Catalunya sota la dictadura de Primo de Rivera. La Generalitat Republicana. L'alçament militar i les seves conseqüències. Les avantguardes artístiques.
- Tema 4. El franquisme (1939-1975). La postguerra. Política interior i aïllacionisme internacional. Els canvis en la dècada dels cinquanta i el «desarrollismo» dels seixanta. Crisi i fi de la dictadura. La resistència cultural.

AVALUACIÓ:

Els continguts pràctics s'avaluaràn de manera continuada amb les intervencions a classe i amb el treball realitzat per cada estudiant (40% de la nota final). Un examen a finals del quadrimestre (60% de la nota final), que caldrà aprovar per fer la mitjana amb la nota pràctica, avaluarà els continguts teòrics.

BIBLIOGRAFIA:

- Balcells, Albert. *Historia contemporánea de Cataluña*. Barcelona: Edhasa, 1983.
- Balcells, Albert. *Història del nacionalisme català: Dels orígens als nostres temps*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992.
- Ferret, Antoni. *Compendi d'història de Catalunya*. Barcelona: Claret, 1995.
- Fontana, Josep. *La fi de l'Antic Règim i la industrialització (1787-1868)*. Barcelona: Ed. 62, 1988.
- Hurtado, V. i altres *Atles d'història de Catalunya*. Barcelona: Ed. 62, 1995.
- Nadal, Joaquim; Wolff, Philippe (dir.). *Història de Catalunya*. Vilassar de Mar: Oikos-Tau, 1983.
- Riquer, Borja de; Culla, Joan B. *El franquisme i la transició democràtica (1939-1988)*. Barcelona: Ed. 62, 1989.
- Salrach, J.M. (dir.) *Història de Catalunya*. (vol. 6). Barcelona: Salvat, 1984.
- Sobrequés i Callicó, J. ed. *Història contemporània de Catalunya*. Vols I-II. Barcelona: Columna, 1998.
- Termes, Josep. *De la revolució de setembre a la fi de la guerra civil (1868-1939)*. Barcelona: Ed. 62, 1989.

Història de la Ciència: Ciència, Tecnologia i Societat

PROFESSOR: Joaquim PLA i BRUNET

LLIURE ELECCIÓ: 3 crèdits (Bloc I) / 4,5 crèdits (Bloc II)

QUADRIMESTRE: 1r

HORARI: dilluns, de 13 a 14 h / dimarts i dijous, de 13 a 15 h

L'assignatura es divideix en dos blocs complementaris.

Bloc I (3 crèdits): Fonaments metodològics, recursos historiogràfics i orígens de la ciència moderna.
(S'imparteix des del 28 de setembre fins al 9 de novembre de 2006)

Bloc II (4,5 crèdits): Ciència i societat: professionalització de la ciència i evolució tecnològica.
(S'imparteix des del 13 de novembre de 2006 fins al 25 de gener de 2007)

OBJECTIUS:

- (a) Exposar els orígens i els fonaments de la ciència.
- (b) Analitzar els trets característics que permeten que una disciplina es pugui qualificar com a científica.
- (c) Presentar una visió panoràmica del procés de desenvolupament del coneixement científic i tecnològic.
- (d) Oferir a l'estudiant elements que li permetin de situar la seva activitat acadèmica en relació amb l'evolució del coneixement científic i tècnic.
- (e) Fomentar el pensament raonat, ponderat i crític, amb la intenció d'estimular el gust pel coneixement i la curiositat per saber.

CONTINGUTS:

Bloc I

0. Fonaments metodològics, historiografia i recursos bibliogràfics.

1. Què entenem per ciència? Què distingeix la ciència d'altres formes de coneixement?
2. Ciència antiga i ciència grecoromana.
3. L'activitat científica a l'edat mitjana.

Bloc II

4. Renaixement i Revolució científica del segle XVII.
5. La ciència a la il·lustració. L'enciclopedisme. Ciència, societat i Revolució Industrial.
6. La ciència al segle XIX: professionalització de la ciència. La tecnologia: electricitat, màquines, energia i comunicacions. La ciència en la història del pensament.
7. La ciència al segle XX: activitat i aplicació espectacular i generalitzada de la ciència i de la tecnologia.

AVALUACIÓ:

1. Exposicions a classe, amb un pes que pot variar entre el 20% i el 30% de la nota final.
2. La recensió d'un llibre escollit per l'estudiant, amb una valoració del 20%.
3. Un assaig sobre un tema, amb una valoració del 20%.
4. Un examen global, amb una valoració que pot variar entre el 40% i el 30% de la nota final.

BIBLIOGRAFIA:

Es comentarà i es donarà en el punt 0 de fonaments metodològics.

Dones en el segle XXI: Una Visió Interdisciplinària

CRÈDITS: 3 CURS: tots

PROFESSORA (COORD.): Nilda ESTRELLA i SAYAG

QUADRIMESTRE: Segon

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

HORARI: Dimarts i dijous de les 14 a les 15 hores

PROFESSORAT COL·LABORADOR:

Joan Isidre Badell, Francesca Bartrina, Claude Carcenac, Isabel Carrillo, Lluïsa Cotoner, Pilar Godayol, Eva Espasa, Nilda Estrella, Montse Faro, Esther Fatsini, Rosa Guitart, Miquel Àngel Sánchez, Carme Sanmartí, Montserrat Vall, Montserrat Vilalta.

OBJECTIUS:

L'assignatura vol aproximar-se a la història i a la realitat de les dones en el món actual, considerant les aportacions teòriques i pràctiques que, des de diferents àmbits, permeten tenir un coneixement global i interdisciplinari. Prenent el gènere com a fil conductor s'analitzarà la complexitat de les diverses problemàtiques i dels reptes de les polítiques públiques.

CONTINGUTS:

1. Dona, drets humans i desenvolupament
2. Els estudis de gènere: temes d'interès i conceptes bàsics /sexe/gènere, androcentrisme, patriarcat...
3. Història dels moviments feministes: liberal, socialista, radical...
4. Els debats dels moviments feministes: família, alliberament sexual, violència...
5. Polítiques de gènere:
 - a. Polítiques dels organismes internacionals governamentals i no governamentals
 - b. Tipologia de les polítiques: igualtat formal, igualtat d'oportunitats, acció positiva, de gènere...
6. Àmbits de concreció de les polítiques:
 - a. El mercat de treball: ocupació/atur; segregació ocupacional; discriminació salarial...
 - b. Sistema educatiu: escola mixta/ escola coeducativa; la construcció del gènere...
 - c. Salut: el món de la cura, un món femení?
 - d. Cultura: la dona en el món de la literatura i el cinema

METODOLOGIA:

L'assignatura s'estructurarà en forma de seminari per tal d'afavorir la participació i el diàleg. La dinàmica de les classes combinarà les explicacions, les lectures, la projecció de vídeos i l'anàlisi d'altres documents, i comptarà amb la col·laboració de persones expertes en els estudis de gènere que aportaran la seva experiència i els seus coneixements.

AVALUACIÓ:

L'avaluació tindrà en compte:

- a. L'assistència i participació en les diferents sessions de l'assignatura (80%).
- b. La realització de les activitats individuals i del grup que es plantegin en les diferents sessions.
- c. La realització d'una memòria escrita sobre els continguts treballats i el procés seguit en l'assignatura.
- d. La lectura d'un llibre i la reflexió escrita sobre el contingut.

Per aprovar l'assignatura cal obtenir un mínim de 5 en cada activitat d'avaluació especificada.

BIBLIOGRAFIA:

- Acker, S. *Género y Educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea, 1995.
- Aleman, C. *Yo no he jugado nunca con Electro L*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1989.
- Anderson, B.; Zinsser, J. *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona: Crítica, 1991, vol. I i II.
- Benería, L. "Reproducción, producción y división sexual del trabajo." "La globalización de la economía y el trabajo de las mujeres". *Revista Economía y Sociología del trabajo*. Núm. 13-14, 1991.
- Borderías, C.; Carrasco, C.; Aleman, C. *Las mujeres y el trabajo: rupturas conceptuales*. Barcelona: Icaria, 1994.
- Camps, V. *El siglo de las mujeres*. Madrid: Cátedra, 1998.
- Dahlerup, D. (ed.). *The new women's movement. Feminism and political in Europe and the USA*. Sage Publications, Forthcoming, 1986.
- Diversos autores *El feminisme com a mirall a l'escola*. Barcelona: ICE, 1999.
- Diversos autores *Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Barcelona: Graó, 2002.
- Duran, M.A. *Mujer, trabajo y salud*. Madrid: Trotta, 1992.
- Einsentein, Z. *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*. México: Siglo XXI, 1980.
- Evans, M. *Introducción al pensamiento feminista contemporáneo*. Madrid: Minerva, 1997.
- Friedan, B. *La fuente de la edad*. Barcelona: Planeta, 1994.
- Fuss, D. *En essència. Feminisme, naturalesa i diferència*. Vic: Eumo Editorial, 2000.
- Hernes, H. *El poder de las mujeres y el estado del bienestar*. Madrid: Vindicación Feminista, 1990.
- Lewis, J. *The debat on sex and class*. New Review, núm. 149, 1985.
- López, I.; Alcalde, A.R. (coords.). *Relaciones de género y desarrollo. Hacia la equidad de la cooperación*. Madrid: Los libros de la catarata, 1999.
- Mackinon, C. *Hacia una teoría feminista del Estado*. Madrid: Cátedra, 1995.
- Miles, M.; Shiva, V. *Ecofeminismo*. Barcelona: Icaria, 1997.
- Moreno, M. *Del silencio a la palabra*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1991.
- Montero, R. *Historias de mujeres*. Madrid: Alfaguara, 1995.
- Muraro R.M.; Boff, L. *Femenino e masculino. Uma nova consciência para o encontro das diferenças*. Rio de Janeiro: Sextante, 2002.
- Nash, M. *Mujer, familia y trabajo en España*. Barcelona: Anthropos, 1983.
- Pateman, C. *El contrato sexual*. Barcelona: Anthropos, 1995.
- Piussi, A.M. Bianchi, L. (ed.). *Saber que se sabe*. Barcelona: Icaria, 1996.
- Rambla, X.; Tomé, A. *Una oportunidad para la coeducación: las relaciones entre familia y escuela*. Barcelona: ICE, 1998.
- Showstach, A. (ed.). *Las mujeres y el Estado*. Madrid: Vindicación feminista, 1987.
- Swan, A. *A cargo del estado*. Barcelona: Pomares-Corredor, 1992.
- Tubert, S. *Mujeres sin sombra. Maternidad y tecnología*. Madrid: Siglo XXI, 1991.

Aula de Cant Coral I i II

D/L 5249

CRÈDITS: 3. **Lliure elecció**

INTRODUCCIÓ:

La inclusió d'aquesta Aula de Cant Coral en el currículum de la Universitat de Vic vol ser, per una banda, una aposta per començar a abastar la normalitat cultural i acadèmica en aquest camp i, per l'altra, pretén oferir als estudiants la possibilitat d'accedir amb comoditat i profit a la pràctica d'aquesta disciplina que els pot proporcionar una peculiar i activa formació i educació en la creativitat i en el compromís interpretatiu, en el bon gust individual i compartit, en el gaudi estètic de l'experiència pràctica i vivencial de l'art de la música vocal, en el coneixement, desenvolupament i acreixement de la veu pròpia i del conjunt de veus, i de les més altes i més subtils capacitats auditives.

OBJECTIUS:

- L'experiència vivencial i compartida del bon gust i el desenvolupament de les capacitats de percepció, intervenció i creació estètiques, per mitjà del Cant Coral.
- El coneixement analític i pràctic del llenguatge coral per mitjà de l'estudi i de la interpretació d'un repertori significatiu, gradual i seleccionat, d'obres d'art corals de diverses èpoques que formen part de la nostra cultura.
- El coneixement i l'ús reflexiu de l'aparell fonador. El perfeccionament –individual i com a membre d'un grup– de les aptituds i facultats auditives i atentives.
- La lectura i la interpretació empíriques dels codis del llenguatge musical integrats en les partitures corals.

CONTINGUTS:

1. La cançó a una veu i en grup.
 - 1.1. Formació del grup. Coneixement de la pròpia veu. Principis elementals de respiració i articulació. Actitud corporal. Consells i pràctica.
 - 1.2. Lectura del gest de direcció. Coneixement elemental de la partitura. El fraseig. L'expressivitat i la intenció. Moviments i matisos.
 - 1.3. Vers l'autonomia de la pròpia veu dins el conjunt de veus: saber cantar, saber-se escoltar, saber escoltar.
2. De camí cap al joc polifònic.
 - 2.1. Trets, particularitats i situació o tessitura de les veus femenines i de les masculines.
 - 2.2. La melodia canònica. El cànon a l'uníson: cànons perpetus i cànons tancats (a 2 veus, a 3 veus, a 4 i més veus [iguals / mixtes]).
 - 2.3. La cançó a veus iguals (2 veus, 3 veus).
3. Coneixement i treball de repertori.
 - 3.1. El repertori popular a cor.
 - 3.2. La cançó tradicional harmonitzada.
 - 3.3. Coneixement i interpretació –gradual i dintre de les possibilitats i limitacions tècniques a què ens vegem obligats– d'obres corals i polifòniques representatives tant per llur situació històrica com pels gèneres i els autors.
 - 3.4. Audició específica i exemplar, comentada.

AVALUACIÓ:

L'Aula de Cant Coral es farà durant el tot el curs amb una classe setmanal d'una hora i mitja de duració. Les classes seran sempre pràctiques i actives, sense excepció. Els aspectes teòrics sempre seran donats i

comentats de cara a la praxis interpretativa. L'assimilació individual, promoguda, experimentada i controlada pel propi interessat, progressiva i constant, és indispensable per al profit global de l'assignatura. Per tant, és imprescindible una assistència sense interrupcions, interessada i activa, per superar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Es facilitarà un *dossier* bàsic que contindrà les partitures amb què es començaran les activitats d'aquesta Aula de Cant Coral, i que s'anirà ampliant al llarg del curs d'acord amb el ritme de treball i les característiques del grup.

Nota important:

Abans de materialitzar la matrícula d'aquesta assignatura, l'alumne ha d'entrevistar-se amb el professor per a obtenir-ne l'acceptació explícita. L'ordre amb què es donaran els continguts descrits no és seqüencial ni necessàriament completiu, ni l'adquisició o treball d'un contingut mai no podrà significar l'abandonament d'un de suposadament previ.

Tot i que s'observarà un ordre estricte i controlat en el camí cap a ulteriors assoliments o dificultats –dependrà de les característiques i de l'impuls que porti el grup–, tots els continguts referents a repertori en general poden ser presents en cada classe, i els que fan referència als aspectes fonètics, expressius, estètics, morfològics, etc. es treballaran, amb més o menys intensitat, en totes les classes.

Curs d'Iniciació al Teatre

D/X 109

CRÈDITS: 3. **Lliure elecció**

INTRODUCCIÓ:

L'Aula de Teatre Experimental de la Universitat de Vic neix el curs 1993-94 i pretén contribuir a la dinamització cultural de la nostra Universitat i servir de plataforma d'introducció al teatre i les arts escèniques en general.

L'Aula de Teatre és un espai on, d'una banda, els estudiants de diferents carreres es poden trobar amb la finalitat de crear lliurement i relaxada, sense condicionants. De l'altra, aquest espai serveix també com a reflexió col·lectiva i d'experimentació teatral.

Per fer tot això es compta amb un professor que guia tot el projecte; amb espais d'assaig, que cedeix l'Institut del Teatre de Vic; amb col·laboracions externes de professionals en les tasques de direcció, dramaturgia, escenografia i il·luminació, i també s'utilitzen espais externs per a les representacions.

Per formar part de l'Aula de Teatre s'ha de passar necessàriament pel curs d'iniciació al teatre o tenir experiència demostrada en altres centres o grups.

OBJECTIU GENERAL:

Aproximació al teatre i en concret al treball actoral de base.

CONTINGUTS:

- Desinhibició
- Presència escènica
- Respiració
- Seguretat
- Relaxament
- Percepció interior
- Percepció exterior
- Descoberta de la teatralitat pròpia
- Dicció i presència de la veu
- L'actor i l'espai
- Moviments significants
- El gest
- L'acció
- Construcció del personatge

METODOLOGIA:

Les classes seran totalment pràctiques, els alumnes experimentaran amb el cos, les sensacions i els sentiments. Es treballarà individualment i en grup.

El treball es desenvoluparà a partir de tècniques d'improvissació i tècniques de grup, utilitzant textos d'escenes teatrals, elements de vestuari, escenografia i elements musicals com a suport.

AVALUACIÓ:

Es valorarà la participació i l'esforç, l'actitud i l'assistència, que és imprescindible atès que el compromís és indispensable en qualsevol treball de teatre.

ADRECES ELECTRÒNIQUES DEL PERSONAL DE LA FACULTAT

Alejandra Aramayo i García	alejandra.aramayo@uvic.es
Núria Arimany i Serrat	nuria.arimany@uvic.es
Oreste Attardi i Colina	oreste.attardi@uvic.es
Joan Isidre Badell	joan.badell@uvic.es
Judit Badia i Peco	judit.badia@uvic.es
Francesc Baqué i Puig	francesc.baque@uvic.es
Daniel Bargalló i Fontana	daniel.bargallo@uvic.es
Franco Bonaventura	fbonaventura@eumografic.com
Joan Bou i Geli	joan.bou@uvic.es
Josep Burgaya i Riera	josep.burgaya@uvic.es
Gonçal Calle i Rosingana	gonzalo.calle@uvic.es
Carolina Campalans i Moncada	carolina.compalans@uvic.es
Marcos Cànovas i Méndez	mcanovas@uvic.es
Paul Capriotti	paul.capriotti@uvic.es
Eva Caró i Domínguez	eva.caro@uvic.es
Santi Carreras i Suris	santi.carreras@uvic.es
Montse Casas i Arcarons	montse.casas@uvic.es
Jordi Casas i Vilaró	jordi.casas@uvic.es
Enric Casulleras i Ambrós	enric.casulleras@uvic.es
Ariadna Codina i Ylla	ariadna.codina@uvic.es
Irene Colom i Valls	irene.colom@uvic.es
Ignasi Coll i Parra	ignasi.coll@uvic.es
Carme Comas i Puigdesens	mariacarme.comas@uvic.es
Jordina Coromina i Saborit	jordina.coromina@uvic.es
Eusebi Coromina i Pou	ecoromina@uvic.es
Sílvia Cordomi i Saborit	silvia.cordomi@uvic.es
Josep Antoni Corral i Marfil	joseantonio.corral@uvic.es
Montse Corrius i Gimbert	montse.corrius@uvic.es
Josefina Damián i Castellví	fina.damian@uvic.es
Joana Díaz i Pont	joana.diazp@uvic.es
Gabriel Díaz i Meyer	gabriel.diaz@uvic.es
Josefina Domènech i Rierola	fina.domenech@uvic.es
Cèsar Duch i Martorell	cesar.duch@uvic.es
Cristina Estrada	cristina.estrada@uvic.es
Ramon Fabre i Vernedes	ramon.fabre@uvic.es
Cristina Font i Companyó	cristina.font@uvic.es
Efrain Foglia	efrain.foglia@uvic.es
Gerard Franquesa	gerard.franquesa@uvic.es
Josep Gallart i Bau	josep.gallart@uvic.es
Josep Lluís García i Domingo	jlgarcia@uvic.es
Miquel dels Sants Genís i Serra	miquel.genis@uvic.es
Ramon Gisbert i Gelonch	ramon.gisbert@uvic.es
Zahaira González	zahairaf.gonzalez@uvic.es
Xavier González i López	xavi.gonzalez@uvic.es
Anton Granero i Martínez	agranero@eumografic.com
Josefina Guix i Soldevila	josefina.guix@uvic.es
Santi Hausmman	santih@uvic.es

Francesc Iglesias i Riumalló	francesc.iglesias@uvic.es
Fernando G. Jaén i Coll	ferrangustau.jaen@uvic.es
José Manuel Jarque	josemanuel.jarque@uvic.es
Mònika Jiménez i Morales	monika.jimenez@uvic.es
Teresa Júlio i Giménez	tjulio@uvic.es
Fèlix Jurado i Escobar	felix.jurado@uvic.es
Raymond Lagonigro i Bertran	raymond.lagonigro@uvic.es
Lucia Lijtmaer i Paskvan	lucia.lijtmaer@uvic.es
Montserrat Llamas i Palacio	montserrat.llamas@uvic.es
Manuel Llamas i Pont	mllanas@uvic.es
Jordi Llavina i Murgades	jordi.llavina@uvic.es
Mònica López i Pérez	monica.lopez1@uvic.es
Jesús López i López	suso@uvic.es
Gerard López i Fageda	gerard.lopez2@uvic.es
Rafael Madariaga i Sánchez	rafa.madariaga@uvic.es
Ainara Mancebo i Gavela	ainara.mancebo@uvic.es
Guillem Marca i Francés	guillem.marca@uvic.es
Xavier Martin i Almansa	fxavier.martin@uvic.es
Joan Carles Martori i Cañas	martori@uvic.es
Laura Masip i Castillo	laura.masip@uvic.es
Joan Masnou i Suriñach	joan.masnou@uvic.es
Anna Masferrer i Giralt	annam.masferrer@uvic.es
Sergi Massana i Mas	sergi.massana@uvic.es
Santos Mateos i Rusillo	santos.mateos@uvic.es
Josep Lluís Mico i Sanz	joseplluis.mico@uvic.es
Antoni Molas i Casas	antoni.molas@uvic.es
Mireia Montaña i Blasco	mireia.montana@uvic.es
Antoni Mora i Puigví	antoni.mora@uvic.es
Héctor Navarro i Güere	hectorivan.navarro@uvic.es
Daniel Nicholls	daniel.nicholls@uvic.es
Ramón Oller i Piqué	ramon.oller@uvic.es
M. Dolors Palomo i Chinarro	mdolores.palomo@uvic.es
Anna Palomo i Chinarro	anna.palomo@uvic.es
Julio Manuel Panizo i Alonso	juliom.panizo@uvic.es
Hugo Pardo i Kuklinsky	hugo.pardo@uvic.es
Antoni Pastor i Caeiro	antoni.pastor@uvic.es
Elisabet Paxau i Tura	elisabet.paxau@uvic.es
Karma Peiró i Rubio	karma.peiro@uvic.es
Georgina Pérez i Riera	georgina.perez@uvic.es
Anna Pérez i Quintana	anna.perez@uvic.es
Àngels Pinyana i Garriga	mangels.pinyana@uvic.es
Ramon Pinyol i Torrents	ramon.pinyol@uvic.es
José Carlos Piñero i Pantín	josecarlos.pinero@uvic.es
Santi Ponce i Vivet	santi.ponce@uvic.es
Carme Portet i Boixaderas	carme.portet@uvic.es
Antònia Pujol	mariaantoni.pujol@uvic.es
Eduard Pujol i Bonell	eduard.pujol@uvic.es
Pere Quer i Aiguadé	pquer@uvic.es
Dunia Ramiro i Muñoz	dunia.ramiro@uvic.es
Marta Roca i Fonsere	marta.roca@uvic.es
Juan Ramon Rodríguez i Amat	mon.rodriguez@uvic.es

Josep Maria Roma i Banús	josepmaria.roma@uvic.es
Anna Roma i Vilanova	annam.roma@uvic.es
Joan Russiñol	
Anna Sabata i Aliberch	annam.sabata@uvic.es
Alberto Carlos Scolari	carlos.scolari@uvic.es
Jordi de Sant Eugenio	jordi.saneugenio@uvic.es
Guillem Soldevila	guillem.soldevila@uvic.es
Jaume Soriano i Agustech	jaume.soriano@uvic.es
Josep Terradellas i Cirera	josep.terradellas@uvic.es
Carles Tomàs i Puig	carles.tomas@uvic.es
David Torelló i Alsina	david.torello@uvic.es
Clara de Uribe i Gil	clara.uribe@uvic.es
Marc Vaillo i Daniel	marc.vaillo@uvic.es
Maria Vecino	maria.vecino@uvic.es
Robert Vendrell i Cirera	bob@uvic.es
Albert Vicens i Escuer	albert@uvic.es
Xavier Vicente i Soriano	fxavier.vicente@uvic.es
Mercè Vidal i Vila	merce.vidal@uvic.es
Joaquima Vila i Arumí	quima.vila@uvic.es
Carme Viladecans i Riera	carme.viladecans@uvic.es
Lourdes Vilardell i Bujons	lurdes.vilardell@uvic.es
Jesús Vinyes i Vila	jesus.vinyes@uvic.es