

PROGRAMA DE DOCTORADO *EDUCACIÓ
INCLUSIVA I ATENCIÓ SOCIOEDUCATIVA AL
LLARG DEL CICLE VITAL*
Bienio 2005-2007

Trabajo de Investigación para la obtención del título
de Diploma de Estudios Avanzados

Una Universidad donde confluyen la
educación, la investigación y la
ciudadanía

Salvador Simó

Tutora: Dra. Isabel Carrillo

Universitat de Vic, enero 2008

ÍNDICE

PARTE I. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y TEÓRICOS	7
1. LA REFLEXIÓN SOBRE LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	9
1.1. La formación universitaria: la torre de marfil	10
1.1.1. El rol de la universidad en el mundo contemporáneo: del dicho...	10
a) La Constitución de la UNESCO	10
b) Educación superior e investigación: desafíos y oportunidades	11
c) Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico	12
d) Informe Delors: la educación encierra un tesoro	12
e) Edgar Morin: los siete saberes básicos para la educación del futuro	16
f) La Carta Magna de las Universidades	18
1.1.2. El rol de la universidad en el mundo contemporáneo: al hecho...	19
a) Ira Harkavy y la universidad americana	19
b) Rachel Thibeault y el Mundo Mayoritario	22
c) La doctora Gilda Tostado y la proletarización del docente	25
d) Nico Hirtt: el combate contra el capitalismo académico	27
1.2. Los planes de formación en Terapia Ocupacional	29
1.2.1. La declaración de Bolonia	29
1.2.2. El libro Blanco del título de Grado de la terapia ocupacional y la LOMLOU	30
a) Breve repaso desarrollo histórico de la terapia Ocupacional	31
b) La Terapia Ocupacional en el presente	32
c) Propuesta del Libro Blanco para el grado de Terapia Ocupacional	39
d) La LOMLUO	44
2. EL DIÁLOGO ENTRE LA REALIDAD PRÁCTICA Y LOS REFERENTES TEÓRICOS. FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN EL HACER DOCENTE	47
2. 1. Una narrativa ocupacional: mi ser y llegar a ser profesor universitario	47
2.2. Referentes que guían mi quehacer docente	51
2.2.1. Una visión sobre el mundo contemporáneo: un genocidio humano, cultural y ecológico sin precedentes	51
a) Genocidio humano	51
b) Genocidio cultural	52
c) Genocidio ecológico	53
2.2. 2. Una lectura multidisciplinar del contexto actual	54
a) La mirada filosófica	54
Inmanuel Kant: Kant, una Universidad para la vida, la Humanidad como destino	54
Emmanuel Lévinas: la responsabilidad, el Otro, la mirada y el rostro	56
Emmanuel Mounier: el compromiso, la responsabilidad, la sociedad personalista y la mística del espíritu	58
Jean Paul Sartre: la responsabilidad de elegir la Humanidad	60
Leonardo Boff: la ecología como la relación del todo con el todo	61
b) La mirada ecológica	62
Eco-filosofía: Henry Skolimowski, reverencia ante el santuario del	

Mundo	62
Ecología: David Suzuki, conexión, amor, espíritu y la supervivencia del Hombre	63
Eco-feminismo: Vandana Shiva, la Tierra es una madre sagrada	65
c) La mirada psicológica	66
Erich Fromm: el hastío, la actividad humana y el amor	67
Abraham Maslow. Las metanecesidades humanas	68
Robert Shalock: inclusión y calidad de vida	69
Urie Bronfenbrenner: Ecología del desarrollo humano	69
Viktor Frankl: la responsabilidad y la búsqueda de sentido	70
d) La mirada sociológica	72
Émile Dürkheim: el sentido y la anomia social	72
Marx Weber: los valores, criterios de desigualdad social y tipos de sociedades	72
e) La mirada política	74
Bobbio: la igualdad y la justicia	74
Karl Marx: la concepción materialista	78
Adela Cortina: hacia una teoría de la ciudadanía cosmopolita	80
3. UNA RESPUESTA DESDE LA TERAPIA OCUPACIONAL	89
3.1. El paradigma actual de la Terapia Ocupacional	89
3.2. Las ideas centrales, el punto de vista y los valores en Terapia Ocupacional	92
3.2.1. Ideas centrales	92
a) La naturaleza ocupacional del ser humano	92
b) Disfunción Ocupacional	93
c) La ocupación como agente terapéutico	94
3.2.2. Punto de vista focal	95
a) La visión holística del ser humano	96
b) El ser humano como un sistema abierto	96
c) Una organización jerárquica y dinámica del fenómeno	97
3.2.3. Valores de la Terapia Ocupacional	97
a) La práctica centrada en el cliente	97
b) La ocupación como el alma de la intervención	98
c) La importancia de la perspectiva de la persona	98
d) La participación activa de la persona en el tratamiento	99
3.3. Terapia Ocupacional y ciudadanía	99
3.3.1. La Terapia Ocupacional transcultural	103
3.3.2. La naturaleza política de la ocupación humana	104
3.3.3. La Ecología Ocupacional	105
3.3.4. La ocupación humana como medio de inclusión	107
PARTE II: UN JARDÍN DONDE FLORECEN LA INVESTIGACIÓN, LA EDUCACIÓN Y LA INCLUSIÓN SOCIAL	109
4. PROYECTO <i>JARDÍ MIQUEL MARTÍ I POL</i>	111
4.1. El viaje de los <i>Haida Gwaii</i>	111

4.2. El por qué de su nombre	112
4.3. Dimensiones del proyecto	113
4.3.1. Terapéutica	113
4.3.2. Inclusión social / construcción de comunidades inclusivas	115
4.3.3. Educativa	115
4.3.4. Medioambiental	116
4.3.5. Investigación	116
4.4. Inicios	117
4.5. Los jardineros	118
4.6. Financiación del proyecto	118
4.7. Sesiones de trabajo	120
4.8. El proceso de creación del jardín	120
4.9. Mantenimiento del jardín	122
4.10 Impacto medioambiental y paisajista	122
4.11. Proyectos actuales: nuevos jardines, reforestación, web, documental	123
5. LA INVESTIGACIÓN	125
5.1. Descripción del tema a investigar	125
5.2. Antecedentes y motivos para investigar este tema	126
5.3. Revisión bibliográfica; búsqueda de fuentes documentales	127
5.4. Formular el problema de investigación	128
5.5. La investigación acción participativa	129
5.6. Campo de investigación y participantes de la misma	133
5.7. Delimitar los aspectos éticos	134
5.8. Especificar los instrumentos de recogida de información y argumentar la elección	135
5.8.1. La entrevista semiestructurada	135
5.8.2. Formularios	136
5.8.3. Fotografía	136
6. NARRATIVAS DE LAS ENTREVISTAS	139
6.1. Jardineros	139
6. 2. Estudiantes	151

6.3. Instituciones públicas, sociales, educativas y empresariales	156
7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	177
7.1. Construyendo la ocupación significativa	177
7.2. La jardinería como fuente de salud y bienestar	181
7.3. Un espacio de belleza	187
7.4. La dignidad de la ciudadanía	188
7.5. La creación de comunidades inclusivas	192
7.6. Una Universidad al servicio de la Humanidad: nuevas praxis educativas	199
7.7. El arte de las alianzas estratégicas y de las sinergias	210
8. CONCLUSIONES	215
8.1. La mirada ecológica	218
8.2. La mirada psicológica	219
8.3. La mirada sociológica	222
8.4. La mirada política	224
8.5. La mirada desde la Terapia Ocupacional	231
REFLEXIÓN FINAL	237
BIBLIOGRAFÍA	239
ANEXOS	251
Anexo 1. Calendario de actividades	251
Anexo 2. Entrevistas-formularios	252
Anexo 3. Temas de la investigación de Sempik y col.	258
Anexo 4. Temas de la investigación del proyecto <i>Miquel Martí i Pol</i>	260

PARTE I. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y TEÓRICOS

1. LA REFLEXIÓN SOBRE LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Cuando miramos al futuro nos encontramos con muchas incertidumbres sobre el mundo que heredarán nuestros hijos, nietos y bisnietos. Pero por lo menos tenemos una certeza: si queremos que esta tierra satisfaga las necesidades de sus habitantes, la sociedad humana debe transformarse. El mundo del mañana debe ser esencialmente diferente al mundo que conocemos... debemos luchar para construir un futuro sostenible. La democracia, la igualdad, la justicia social, la paz y la armonía con el medio natural deben ser los fundamentos de este mundo venidero. La educación, en el sentido amplio de la palabra, juega un rol preponderante en este desarrollo que busca cambios fundamentales en nuestras formas de vivir y de comportarnos... La educación es la fuerza para el futuro porque es uno de los instrumentos de cambio más poderosos. Uno de los mayores desafíos que confrontamos es cómo debemos modificar nuestra forma de pensar para abordar el desafío de un mundo cada vez más complejo, que cambia rápidamente e impredecible. Esto significa romper con las barreras tradicionales entre las disciplinas y concebir nuevas formas de reconectar con lo que ha sido descartado. Tenemos que rediseñar nuestras políticas y programas educativos. Y mientras ponemos en marcha estas reformas debemos mantener nuestra visión a largo término y honrar nuestra tremenda responsabilidad sobre las generaciones futuras.

Federico Mayor Zaragoza

Esta sección parte de un análisis de la formación universitaria, analizando el supuesto rol de la universidad en el mundo contemporáneo, para ver la distancia que se establece entre los discursos oficiales y la realidad universitaria que vive bajo la amenaza de la mercantilización, la platonización y el etnocentrismo disciplinario.

La segunda parte analiza los estudios de Terapia Ocupacional, de los que soy docente universitario. El punto de partida no puede ser otro que la Declaración de Bolonia (1999) que inició la creación del Espacio Europeo de Educación Superior en un proceso que debe culminar en el año 2010. Después analizaremos la propuesta que se hizo de adaptación de la Terapia Ocupacional a dicho espacio, a partir del Libro Blanco de la ANECA (2004), para concluir con la Ley LOMLUO (2007), del 12 de abril de 2007, que determina como será esta disciplina en el nuevo mapa universitario europeo.

1.1. La formación universitaria: la torre de marfil

1.1.1. El rol de la universidad en el mundo contemporáneo: del dicho ...

Mi reflexión parte de un breve análisis de seis documentos relevantes con relación a la educación superior. Los cinco primeros están relacionados con la UNESCO, si bien soy consciente de la distancia que muchas veces se establece entre el discurso oficial y la realidad, considero que la UNESCO por ser una institución internacional común a toda la Humanidad y por los fines por los que se creo, es un referente básico para mi reflexión. Estos documentos son: la Constitución de la UNESCO (UNESCO, 2002), Educación superior e investigación: desafíos y oportunidades (UNESCO, 1998), Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico (UNESCO, 1999), El Informe Delors (1996), y Los siete saberes básicos para la educación del futuro (Morin, 1999); en especial me detendré en estos dos últimos documentos, porque nos dan una serie de orientaciones de carácter práctico. El sexto documento es La Carta Magna de las Universidades (1988), acordada en Bolonia.

Este apartado concluye con reflexiones a partir de los escritos de investigadores que se han adentrado en el ámbito de la educación, como Ira Harkavy (2006), Rachel Thibeault (2006), Tostado Gutiérrez (2006), y Nico Hirtt (2003) que nos ayudan a comprender que el discurso oficial dista de la realidad y los retos que enfrenta la Universidad del siglo XXI.

a) La Constitución de la UNESCO

En teoría existe un compromiso expreso de la mayoría de los gobiernos del mundo con la educación, la ciencia y la cultura, y se reconoce además el vínculo de éstas con los valores de la paz, la libertad y la justicia. Así en la Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2002) los gobiernos de los Estados Partes en la Constitución, en nombre de sus pueblos, declaran que la amplia difusión de la cultura y de la educación de la Humanidad para la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre y constituyen un deber sagrado que todas las naciones han de cumplir con un espíritu de responsabilidad y de ayuda mutua.

Por ello el Artículo I, de propósitos y funciones asevera que la Organización se propone contribuir a la paz y a la seguridad estrechando, mediante la educación, la ciencia y la cultura, la colaboración entre las naciones, a fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales sin distinción de raza, sexo, idioma o religión. La Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos del mundo.

b) Educación superior e investigación: desafíos y oportunidades

Cuando nos adentramos en el mundo de la ciencia nos encontramos, seguimos con la teoría, con una comunidad científica consciente de su responsabilidad en el mundo actual. Así las conclusiones de la cumbre Educación superior e investigación: desafíos y oportunidades celebrada en París en Agosto de 1998 (UNESCO, 1998) afirman que mientras que los científicos del pasado vieron la función de la educación superior como la búsqueda del conocimiento en sí mismo, los investigadores contemporáneos entienden que su rol va más allá, aplicando dicho conocimiento para incrementar, de forma directa o indirecta, el bienestar material, la felicidad y el confort de la Humanidad.

Los científicos se muestran conscientes de que si bien Newman (citado en UNESCO, 1998) afirmó que la finalidad de la universidad es la de educar a buenos miembros de la sociedad, las aplicaciones de algunas investigaciones han demostrado ser peligrosas para Humanidad. Conscientes de que el criterio utilitario, el mandato de aplicar conocimiento para dominar la Tierra, está impregnado de peligro, deben ponerse medidas para proteger la Humanidad y nuestro medio ambiente. Los investigadores afrontan cuestiones sobre las consecuencias de sus investigaciones, sobre la supervivencia de nuestro planeta para ésta y las próximas generaciones. Así, según Livingstone (citado en UNESCO, 1998) los buenos miembros de la sociedad educados por la Universidad deben adentrarse en la vida conscientes de la profundidad de las cuestiones en juego y de los valores que involucran.

El documento concluye preconizando un desarrollo que sostenga las necesidades de la presente generación sin poner en peligro las necesidades de la próxima generación, siguiendo las pautas marcadas por el informe Brundtland (1987), por lo que este desarrollo deberá ser ecológicamente

sostenible. Así pues parece que el mundo científico es consciente de su responsabilidad ante las generaciones presentes y venideras.

c) Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico

Esta presunta conciencia de la ciencia quedó patente también en la Conferencia mundial sobre la ciencia, celebrada en Budapest, del 26 de junio al 1 de julio de 1999, auspiciada por la UNESCO. Este documento parte de reconocer que “todos vivimos en el mismo planeta y formamos parte de la biosfera. Reconocemos ahora que nos encontramos en una situación de interdependencia creciente y que nuestro futuro es indisoluble de la preservación de los sistemas de sustentación de la vida en el planeta y de la supervivencia de todas las formas de vida. Los países y los científicos del mundo deben tener conciencia de la necesidad apremiante de utilizar responsablemente el saber de todos los campos de la ciencia para satisfacer las necesidades y aspiraciones del ser humano sin emplearlo de manera incorrecta” (UNESCO 1999 II, Pág. 1).

Además la ciencia reconoce que el saber científico ha dado lugar a notables innovaciones sumamente beneficiosas para la Humanidad, pero también reconoce que las aplicaciones de los avances científicos y el desarrollo y la expansión de la actividad de los seres humanos han provocado también la degradación del medio ambiente y catástrofes tecnológicas, y han contribuido al desequilibrio social o la exclusión. Por ello aboga por un debate democrático vigoroso y bien fundado sobre la producción y la aplicación del saber científico y sostiene que el fortalecimiento del papel de la ciencia en pro de un mundo más equitativo, próspero y sostenible requiere un compromiso a largo plazo de todas las partes interesadas.

d) Informe Delors: la educación encierra un tesoro

En el documento La educación encierra un tesoro (Delors, 1996) encontramos de nuevo el vínculo entre la educación y los ideales de paz, libertad y justicia social. Así la Comisión que lo elaboró afirma su convicción respecto a “la función esencial de la educación en el desarrollo continuo de la persona y las sociedades, al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino, para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras, etc.” (Pág.9).

Al igual que el documento anterior remarca que este último cuarto de siglo ha estado marcado por notables descubrimientos y progresos científicos, y, sin embargo, un sentimiento de desencanto parece dominar y contrasta con las esperanzas nacidas inmediatamente después de la última guerra mundial. Podemos hablar de las desilusiones del progreso. El aumento del desempleo y de los fenómenos de exclusión en los países ricos son prueba de ello, y el mantenimiento de las desigualdades de desarrollo en el mundo lo confirma. El crecimiento económico a ultranza no se puede considerar ya el camino más fácil hacia la conciliación del progreso material y la equidad, el respeto de la condición humana y del capital natural que debemos transmitir en buenas condiciones a las generaciones futuras.

Otro de los pilares de mi reflexión es el rol de la Universidad en la formación de ciudadanos comprometidos con la democracia. El informe Delors se pregunta: ¿Cómo aprender a vivir juntos en la aldea planetaria si no podemos vivir en las comunidades a las que pertenecemos por naturaleza: la nación, la región, la ciudad, el pueblo, la vecindad? El interrogante central de la democracia es si queremos y si podemos participar en la vida en comunidad. Si bien la democracia ha conquistado nuevos territorios hasta hoy dominados por el totalitarismo y la arbitrariedad, tiende a debilitarse donde existe institucionalmente desde hace décadas, como si todo tuviera que volver a comenzar continuamente, a renovarse y a inventarse de nuevo.

Como bien plantea el documento, y lo hará también el elaborado por Edgar Morin (1999), estamos ante un escenario educativo de gran complejidad, son muchas las tensiones que deben superarse: La tensión entre lo mundial y lo local para convertirse poco a poco en ciudadano del mundo sin perder sus raíces. La tensión entre lo universal y lo singular, de forma que la mundialización de la cultura se realiza progresivamente pero todavía parcialmente. La tensión entre tradición y modernidad para adaptarse sin negarse a sí mismo, dominar el progreso científico. La tensión entre el largo plazo y el corto plazo, en un momento de predominio de lo efímero. La tensión entre la indispensable competencia y la preocupación por la igualdad de oportunidades. La tensión entre el extraordinario desarrollo de los conocimientos y las capacidades de asimilación del ser humano. La tensión entre lo espiritual y lo material. Como bien dice el informe el mundo tiene sed de ideales y de valores: “¡Qué noble tarea de la educación la de suscitar en

cada persona, según sus tradiciones y sus convicciones y con pleno respeto del pluralismo, esta elevación del pensamiento y el espíritu hasta lo universal y a una cierta superación de sí mismo! La supervivencia de la humanidad depende de ello” (Pág. 14).

La Comisión, no sólo pone de relieve las tensiones, sino que aborda también aspectos que en la presente investigación es significativo destacar.

Se evidencia la interdependencia planetaria y la mundialización que hacen necesaria una reflexión sobre las funciones y las estructuras de las organizaciones, entre ellas la Universidad. El principal riesgo está en que se produzca una ruptura entre una minoría capaz de moverse en ese mundo en formación, como veremos posteriormente en Hirtt (2003), y una mayoría que se sienta arrastrada por los acontecimientos, con riesgo de retroceso democrático y de rebeliones múltiples.

La utopía orientadora consiste en lograr que el mundo converja hacia una mayor comprensión mutua, hacia una intensificación del sentido de la responsabilidad y de la solidaridad, sobre la base de aceptar nuestras diferencias espirituales y culturales. Al permitir que todos tengan acceso al conocimiento, la educación tiene un papel muy concreto que desempeñar en la realización de esta tarea universal: ayudar a comprender el mundo y a comprender al otro, para así comprenderse mejor a sí mismo.

La educación no puede ser factor de exclusión. La socialización de cada individuo y el desarrollo personal no deben ser dos factores antagonistas. De la educación cabe esperar que contribuya a desarrollar la voluntad de vivir juntos. La escuela sólo puede llevar a buen puerto esta tarea si contribuye a la promoción e integración de los grupos minoritarios.

Es en la escuela donde debe iniciarse la educación para una ciudadanía consciente y activa, para la democracia. En cierto modo, la ciudadanía democrática es un corolario de la virtud cívica. Pero como veremos en Hirtt (2003) esta educación para la ciudadanía no puede convertirse en un cómplice de la explotación de las personas a manos del gran capital. Al contrario, debemos proseguir la reflexión en torno a una educación que piense en un nuevo modelo de desarrollo que sea más respetuoso con la naturaleza y con los ritmos del individuo humano. Se recupera así el espíritu del informe Brundtland (1987).

Todo ello lleva a plantear una educación a lo largo de la vida basada en cuatro pilares: Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida, reflexión de partida de Morin (1999). Aprender a hacer a fin de adquirir una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz. Y aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.

El concepto de educación a lo largo de la vida coincide con la de sociedad educativa en la que todo puede ser ocasión para aprender y desarrollar las capacidades del individuo. Veremos que este concepto tampoco está exento de polémica. Se trata de que ofrezca la posibilidad de una educación para todos en diversos momentos y espacios, lo mismo si se trata de brindar una segunda o tercera ocasión educativa, de satisfacer la sed de conocimientos, de belleza o de superación personal, que de perfeccionar y ampliar los tipos de formación.

Con este marco referencial que fundamenta la educación, la Universidad tendría atribuidas cuatro funciones esenciales: la preparación para la investigación y para la enseñanza; la oferta de tipos de formación muy especializadas y adaptados a las necesidades de la vida económica y social; la apertura a todos para responder a los múltiples aspectos de lo que llamamos educación permanente en el sentido lato del término; y la cooperación internacional. Es de destacar que “La universidad debe asimismo poder pronunciarse con toda independencia y plena responsabilidad sobre los problemas éticos y sociales, como una especie de poder intelectual que la sociedad necesita para que la ayude a reflexionar, comprender y actuar” (Pág. 38). Esto contrasta con la paulatina mercantilización de la universidad. La filosofía de una educación a lo largo de la vida conduce directamente a la noción de sociedad educativa, una sociedad que hace real el principio de justicia social ofreciendo múltiples posibilidades de aprender, tanto en la

escuela como en la vida económica, social y cultural. Es en esta perspectiva que las opciones educativas deber ser opciones de sociedad que exigen un amplio debate público, a fin de alcanzar un consenso democrático. La educación constituye un bien colectivo que no puede regularse mediante el simple funcionamiento del mercado. De todos modos, la Comisión no subestima la importancia de las limitaciones financieras y preconiza el establecimiento de formas de asociación entre lo público y lo privado. Las reflexiones de Hirtt (2003) y Thibeault (2006) nos hacen conscientes del riesgo que supone este acercamiento al mundo privado. En todo ello la necesidad de la cooperación internacional se impone también en la esfera de la educación.

e) Edgar Morin: los siete saberes básicos para la educación del futuro

La educación debe no sólo contribuir a una toma de conciencia de nuestra Tierra-Patria, sino también permitir que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal, concibiendo la Humanidad como comunidad planetaria. Este es el eje central de las aportaciones de Edgar Morin (1999) en torno al cual estructura los siete saberes básicos que deben conformar la educación para el futuro.

El autor reflexiona las cegueras del conocimiento, el error y la ilusión, y afirma que los docentes podemos ser ciegos guiando a ciegos. Pareciera que en el siglo XXI la educación permanece ciega ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, sus dificultades, sus tendencias tanto al error como a la ilusión y no se preocupe en absoluto por hacer conocer lo que es conocer. Así nuestro primer paso es el conocimiento del conocimiento. Se trata de armar cada mente en el combate vital para la lucidez. Creo que esta es una asignatura pendiente en nuestra educación actual que debe desarrollar un conocimiento capaz de abordar los problemas globales y fundamentales para inscribir allí los conocimientos parciales y locales. La supremacía de un conocimiento fragmentado según las disciplinas impide a menudo operar el vínculo entre las partes y las totalidades, como también nos indicará Ira Harkavi (2006). Es por ello necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto; como también es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo. Y

todo ello para enseñar la condición humana, preguntándonos ¿qué es el ser humano? El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social, histórico. Esta unidad compleja está desintegrada en la educación a través de las disciplinas. Hay que restaurarla de tal manera que cada uno tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos. A partir de las disciplinas actuales, es posible reconocer la unidad y la complejidad humanas reuniendo y organizando conocimientos dispersos.

El destino planetario del género humano es otra realidad fundamental ignorada por la educación. Morin nos introduce a ideas que aparecen en Boff (2000, 2001) y en Cortina (2005). Es pertinente enseñar la historia de la era planetaria que comienza con la comunicación de todos los continentes en el siglo XVI, y mostrar cómo se volvieron intersolidarias todas las partes del mundo sin por ello ocultar las opresiones y dominaciones que han asolado a la humanidad y que aún no han desaparecido. Educativamente habrá que señalar la complejidad de la crisis planetaria mostrando que todos los humanos, confrontados desde ahora con los mismos problemas de vida y muerte, viven en una misma comunidad de destino. Además, se deberá tomar conciencia que si bien las ciencias nos han hecho adquirir muchas certezas, de la misma manera nos han revelado innumerables campos de incertidumbre. Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza. En este caminar la comprensión se muestra al mismo tiempo como medio y fin de la comunicación humana. Ahora bien, en un mundo de cegueras e incertidumbres la educación para la comprensión está ausente de nuestras enseñanzas. El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos, es en adelante vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incomprensión. De allí, la necesidad de estudiar la incomprensión desde sus raíces. Este estudio se centraría, no sólo en los síntomas, sino en las causas de los racismos, las xenofobias y los desprecios. Constituiría una de las bases más seguras para la educación por la paz. Porque en definitiva la educación debe enseñar una antro-po-ética considerado el carácter ternario de la condición humana: individuo-sociedad-especie. La ética individuo-especie necesita un control

mutuo de la sociedad por el individuo y del individuo por la sociedad, es decir la democracia; la ética individuo-especie convoca la ciudadanía terrestre en el siglo XXI. De ello se esbozan las dos grandes finalidades ético-políticas: establecer una relación de control mutuo entre la sociedad y los individuos por medio de la democracia, y concebir la Humanidad como comunidad planetaria. La educación debe no sólo contribuir a una toma de conciencia de nuestra Tierra-Patria, sino también permitir que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal.

f) La Carta Magna de las Universidades

Quiero concluir esta sección con una mirada específica a la Universidad. En La Carta Magna de las Universidades (1988) los rectores de las universidades europeas firmantes, reunidos en Bolonia el 18 de septiembre de 1988, en el IX centenario de la universidad más antigua de Europa, consideraron que llegando a la fin del pasado milenio el futuro de la Humanidad dependía en gran medida del desarrollo cultural, científico y técnico; y que éste se construye en los centros de cultura, conocimiento e investigación que son las universidades.

Afirmaron que la Universidad es una institución autónoma que, de manera crítica, produce y transmite la cultura por medio de la investigación y la enseñanza. Para abrirse a las necesidades del mundo contemporáneo, debía lograr, en su esfuerzo de investigación y enseñanza, una independencia moral y científica de todo poder político y económico.

En las universidades, la actividad docente es indisociable de la actividad investigadora, a fin de que la enseñanza siga tanto la evolución de las necesidades como las exigencias de la sociedad y de los conocimientos científicos. Se afirmó que la libertad de investigación, de enseñanza y de formación son el principio fundamental de la vida de las universidades; los poderes públicos y las universidades, cada uno en su esfera de competencias, deben garantizar y promover el respeto a esta exigencia fundamental.

El rechazo de la intolerancia y el diálogo permanente hacen de la Universidad un lugar de encuentro privilegiado entre profesores, que tienen la capacidad de transmitir el saber y los medios de desarrollarlo mediante la investigación y la innovación, y estudiantes que tienen el derecho, la voluntad y la capacidad de enriquecerse con ello.

Depositaria de la tradición del humanismo europeo, pero con la constante preocupación de atender al saber universal, la Universidad, para asumir su misión, ignora toda frontera geográfica o política y afirma la necesidad imperiosa del conocimiento recíproco y de la interacción de las culturas.

Los principios anteriores muestran una universidad humanista, crítica, autónoma, independiente, abierta al diálogo cultural, que responde a las necesidades de la sociedad, de la que depende en gran medida el destino de la Humanidad.

1.1.2. El rol de la Universidad en el mundo contemporáneo: al hecho...

Desgraciadamente el paisaje esbozado en los documentos anteriores sobre la educación y la ciencia no se corresponde con la realidad, como ponen de manifiesto las aportaciones de diferentes autores. Más bien nos encontramos con una Universidad en un proceso de mercantilización, platónica y segmentada en disciplinas que pugnan por su supremacía, que dista de dar respuesta a las necesidades sociales, humanas y ecológicas de nuestro mundo, una Universidad encerrada en su torre de marfil.

a) Ira Harkavy y la universidad americana

Ira Harkavy (2006), en *El rol de las universidades en el avance de la ciudadanía y de la justicia social*, realiza una reflexión sobre la universidad americana. Parte de plantear cual es el objetivo de la Universidad, y cita a Bacon quien afirmaba que no es posible conducir de forma correcta una empresa cuando el objetivo no está bien establecido. Coincido plenamente con ella en que el rol de las universidades es una resolución de problemas en el mundo real, orientado a la acción, como proponía Marx (1970). Para Marx la motivación última no es la curiosidad sino el deseo de transformar el mundo para mejorarlo: crear, mantener y desarrollar de forma continua una buena sociedad que permita a los seres humanos desarrollar una vida activa, saludable, pacífica, virtuosa y feliz, como manifestaba el informe *Educación superior e investigación: desafíos y oportunidades* (UNESCO, 1998). La pregunta radica en qué consideramos una buena sociedad. Dewey (1969) identificó la democracia participativa como la buena sociedad, ya que la

Universidad se acerca al ideal de toda organización social, en la cual el individuo y la sociedad son orgánicos el uno al otro.

Ira Harvaky expone como William Rainey Harper identificó a la Universidad como el profeta de la democracia. De acuerdo con la teoría de Harper de la democracia en las sociedades industriales, el sistema escolar funciona como un subsistema social cuyo continuo desarrollo y efectiva integración en todos sus niveles es necesario para producir un significativo proceso democrático. Harper afirmó que la educación es la base de todo desarrollo democrático, la universidad determina el carácter de todo el sistema escolar y que las universidades que no están acelerando el proceso de justicia social y de progreso democrático no están desarrollando su función.

El objetivo de la Universidad debería ser contribuir de forma significativa al desarrollo de escuelas, comunidades y sociedades democráticas. Benjamín Franklin en 1749 publicó un panfleto titulado Propuestas en relación con la educación de los jóvenes de Pensilvania, en el que afirmaba la idea del mérito verdadero que debe ser explicada e imprimirla en la mente de los jóvenes; idea que debe consistir en una inclinación así como en una capacidad de servir a la Humanidad, al país, a los amigos y a la familia.

El servicio a la sociedad, desarrollando la misión democrática de América, fue el propósito fundamental de todas las universidades americanas. En 1876 Daniel Coit Gilman, en su primer discurso como presidente de la Universidad John HopKins, expresaba su esperanza en que la universidad disminuiría la miseria entre los pobres, la ignorancia en las escuelas, el sufrimiento en los hospitales, el fraude en los negocios y la locura en la política. Charles W. Elliot, presidente de la Universidad de Harvard afirmó que el la mayoría de las instituciones americanas de educación superior están imbuidas con el espíritu democrático de servicio. Y Alexander Astin observó que si analizamos los estatutos de las universidades a duras penas encontraremos alguna referencia a los beneficios económicos del sector privado, a la competencia internacional o a llenar los espacios en el mercado de trabajo. Por el contrario encontraremos referencias a educar una ciudadanía responsable, desarrollar el carácter, preparar a líderes para el futuro, preparar a los estudiantes para servir a la sociedad, y otros por el estilo.

Pero el hecho no es tan idílico como el dicho, es más bien extremadamente preocupante. Ira Harkavy (2006) cita un estudio realizado en

2001 por Cyntia Gibson sobre la implicación social de las universidades, donde afirmó que diversos líderes educativos han reafirmado la preocupación sobre cómo las universidades se han disociado de la misión social y cívica en la que se fundamentan, la misión que asume la responsabilidad de preparar a los estudiantes para una activa participación en la sociedad democrática y en desarrollar el conocimiento de los estudiantes para mejorar sus comunidades. Actualmente es difícil encontrar directivos preocupados por esta misión, pocos profesores la consideran como inherente a su misión, y los grupos de la comunidad que se aproximan a la Universidad a duras penas consiguen lo que necesitan. En el fondo la Universidad se ha convertido en un lugar para que los profesores obtengan lucro y los estudiantes una acreditación.

Para Harkavy los obstáculos para la realización de la misión democrática de la educación superior son:

La platonización: La teoría platónica de la educación, elitista e idealista. Platón era contemplativo y aristocrático. La filosofía de la Academia de Platón continúa dominando la universidad actual. Para Platón el objetivo de la educación era la ciencia pura y el conocimiento puro, en contraste con la práctica real en el mundo real, considerada como inferior. Esta teoría del conocimiento, así como su elitista teoría del gobierno ha influido en gran forma la cultura y la estructura de las universidades.

La comercialización: La guerra fría y sus consecuencias modificaron la ciencia americana y aceleraron la comercialización de las universidades. Vannevar Bush, el arquitecto de la ciencia en tiempo de guerra y un gran defensor de la investigación en la universidad, fue la persona responsable de este cambio. Así en 1945, a petición del presidente Roosevelt, estableció un plan para la ciencia después de la guerra, de lo que nació en 1945 el informe La ciencia, la última frontera. Existe un acuerdo general sobre el gran impacto de este documento y como ha propiciado la comercialización de la educación superior. Su efecto más devastador ha sido en los valores y en las ambiciones de los estudiantes que no es otro que el lucro personal. La única finalidad de la universidad es transferir unas habilidades y unas credenciales, la Universidad se convierte en una corporación con ánimo de lucro, con una función ferozmente competitiva, decrece el idealismo de los estudiantes y su vinculación con la sociedad.

El etnocentrismo de las disciplinas, el tribalismo y el gremialismo que dominan poderosamente las universidades americanas. Esta es la falacia disciplinaria, en la que los profesores solo sirven a los intereses de sus disciplinas sin responsabilidad alguna sobre su ciudadanía y desarrollo cívico y moral, contrariamente a los documentos oficiales con los que abríamos esta sección. Esto conlleva a una alienación de las disciplinas, que impide la cooperación interdisciplinaria, que es necesaria para poder resolver los altamente complejos problemas del mundo real, como nos indicaba Morin (1999) o Delors (1996).

b) Rachel Thibeault y el Mundo Mayoritario

La reflexión de Rachel Thibeault (2006) sobre la situación contemporánea de la Universidad, parte de la constatación de nuestra incapacidad como docentes de enseñar a los estudiantes como ciudadanos de un mundo global, y no solo como miembros de las sociedades opulentas. Estamos en la era de la globalización, pero Rachel Thibeault se pregunta: ¿Estamos preparando a los estudiantes para este nuevo orden mundial, conceptual y éticamente? Ella nos habla del Mundo Mayoritario, que trasciende los conceptos de Tercer Mundo, y de Mundo en Desarrollo, que siguen siendo un eufemismo.

En el transcurso de los años Thibeault ha viajado por el Mundo Mayoritario, trabajando con niños soldados, víctimas de torturas, discapacitados por minas, comunidades diezmadas por el VIH/SIDA, donde ha asistido a la profunda dignidad de los pobres y de los marginados. El significado de la justicia social y la terapia centrada en el cliente y el bienestar, constituyen las bases de su trabajo. Mantener estos valores es cada vez más difícil, y es a su vuelta a Canadá, a la universidad, donde debe responder una y otra vez a las mismas preguntas: ¿Cuántas publicaciones se obtendrán del proyecto?; ¿Por qué no trabajas para las compañías farmacéuticas que tienen más prestigio y lucro?; ¿Por qué pierdes tanto tiempo enseñando?

La docencia, es su forma de conciliar los dos mundos. En su lugar de trabajo las escalas de promoción están basadas en la investigación con ánimo de lucro, mientras que la calidad de la docencia casi no es tomada en cuenta. Pero afirma que no le importa, porque “los días que he pasado confrontando los horrores del hambre o de la guerra me hacen creer visceralmente que

nuestros estudiantes son nuestra única esperanza. Ya que ellos heredarán sin remedio el fruto de nuestro egoísmo, será su desafortunada herencia el intentar cambiar el curso de la historia. Lo mínimo que puedo hacer es dotarles de las herramientas precisas, y del conocimiento pertinente sobre la situación actual del mundo” (Pág. 159). Mi propia trayectoria en Bosnia, Guatemala y Kosovo, me llevan a compartir plenamente esta afirmación.

Pero como bien dice estamos lejos del objetivo: los estudiantes en el sistema educativo actual pueden pasar por todo el proceso sin ser expuestos a las problemáticas globales que darán forma a su futuro. Capacitamos a las personas que tomarán las decisiones del mañana en paradigmas obsoletos. Y lo hacemos en el vacío, el vacío de los ricos. ¿Cómo aprender por si solos a cuestionarse?; y ¿cuáles son las consecuencias sociales de mis decisiones profesionales?

Thibeault se pregunta qué nos depara el futuro. Según el Banco Mundial (Naciones Unidas, NU, 2003) 1/5 de la población mundial vive en condiciones de pobreza; sin acceso al agua potable, educación, salud y alimentos. Las previsiones son que si mantiene el sistema económico actual en 30 años la pobreza afectará a 1/3 de la humanidad. Eminentes economistas como Amartya Sen, y Joseph Stiglitz, premios Nobel, han dado la voz de alarma (Sen, 1992; Stiglitz, 2002), pero sin encontrar respuesta, ni al nivel de los gobiernos ni del Banco Mundial, del Fondo Monetario Internacional ni de la Organización Mundial del Comercio. En el año 2000, bajo los auspicios de NU se firmó la Declaración del Milenio para erradicar la pobreza extrema y privación, un compromiso a quince años con los derechos humanos y la justicia social. Sin embargo el espíritu y de inercia permanece, “cuatro años después casi nada ha cambiado” (NU, 2005, Pág.3), “si la tendencia actual continua, los objetivos del Milenio no serán alcanzados” (NU, 2005, Pág. 17).

Las universidades muestran la misma negación e inercia. El currículum a duras penas recoge temas globales: la crisis ecológica, las injusticias sociales..., manteniendo así a las nuevas generaciones en la ignorancia. “Mis estudiantes saben perfectamente quien ha sido expulsado del Gran Hermano pero no alcanzan a comprender la ironía mortal que ellos y sus hijos serán los próximos expulsados” (Pág. 160).

Sabemos de forma inequívoca, basados en las evidencias científicas, económicas y sociales que demos actuar (Sachs, 2005), y las universidades

deberían estar en primera línea de acción, no sólo concienciando a los universitarios y a la comunidad de los peligros existentes, si no planificando también estrategias para un rápido cambio. Desgraciadamente esta misma negociación se da en nuestra universidad, donde todo el debate actual se centra en el Espacio Europeo de Educación Superior, la discusión sobre una supuesta calidad de la docencia.

Pero, ¿existe una respuesta académica global? Como también nos indicará Hirtt (2003) la respuesta es, evidentemente, afirmativa. Bajo la dirección del GATS, El Acuerdo General Sobre Comercio y Servicios, una rama de la Organización Mundial del Comercio, la globalización de la educación superior, una de las ramas del GATS ya ha empezado (Breton y Lambert, 2003; Uvalic y Trumbic, 2002), a través de varias rondas de negociaciones entre la Organización Mundial del Trabajo y las universidades. Como lo define el Banco Mundial, la globalización supone una llamada a una mayor interdependencia económica de los países a través del incremento de las transacciones comerciales de bienes y servicios, de la libre circulación del capital y de una mayor y más rápida difusión de la tecnología (FMI, 1997). Pero “este proceso es dominado por las corporaciones supranacionales y las instituciones bancarias que no rinden cuentas a los procesos democráticos ni a los gobiernos nacionales” (Forum Internacional sobre la Globalización, 2005, Pág. 1). Esta dominación queda patente en las prioridades establecidas por las universidades y la Organización Mundial del Comercio, con un exagerado foco en posicionar a las universidades en los mercados internacionales en detrimento de las problemáticas sociales. Se centran en: 1) incrementar la tecnología y la transferencia de conocimiento a los estados compradores, 2) hacer una conversión hacia un modelo de universidad, que responde a las necesidades de la industria y a formar a una fuerza de trabajo cualificada, 3) extender la investigación a equipos internacionales, con especial atención a la propiedad intelectual y a las patentes y a 4) incrementar la movilidad a través de nuevos sistemas de acreditación profesional (Bond y Lemasson, 1999; Currie y Newson, 1998; Enders y Fulton, 2002).

A pesar de que la educación pública se supone que queda fuera de este acuerdo, el Consejo Americano de Educación (ACE, 2002) subraya que la legislación actual deja muchos espacios a la interpretación, sin una clara definición de lo público frente a lo privado. Estos acuerdos ponen en peligro el

rol de las universidades como agentes de cambio social (Altbach, 2001), hasta el punto que el Consejo Americano de Educación (con 1800 miembros en América), la Asociación de Universidades y Colegios de Educación Superior de Canadá (que representa a 92 universidades públicas y sin ánimo de lucro), y la Asociación Europea de Universidades (EUA, que representa a 537 universidades) han firmado una declaración conjunta pidiendo el cese de la expansión del GATS en la educación superior (ACE; AUCC; CHEA; EUA; 2001). Lo que está amenazado es la tradicional independencia de las universidades como fuerza social y el constituir un bien público (Altbach, 2001), dado que se gesta un sistema donde la educación y la investigación estarán regidas por el ánimo de lucro. Las rondas de negociación del GATS se han reemprendido en Hong Kong, en diciembre de 2005, con un renovado interés es capitalizar la educación superior.

c) Gilda Tostado y la proletarización del docente

Gilda Tostado Gutiérrez (2006) realiza una reflexión sobre el papel del académico en la construcción de la democracia. Basada en el trabajo de Dewey, propone en primer lugar lograr “una clara comprensión de los problemas sociales más apremiantes de la época” (Pág. 100). En segundo lugar, para que los docentes puedan participar en la construcción de las democracias, existe “la necesidad de que los docentes conocieran y se familiaricen con las necesidades de la mayor parte de la población” (Pág.101). En tercer lugar Dewey reconoció que la función de los docentes “no se limitaba a la transmisión de conocimientos (información), sobre dichas problemáticas, sino que debían actuar sobre ellas, y estableció una contundente distinción entre lo que significa conocer y comprender, aclarando que el conocimiento o la información sobre la realidad social es necesario pero no suficiente para engendrar una acción inteligente en ella” (Pág. 101). Así se establece una relación constante en lo que podríamos llamar teoría y práctica o transformación social. Por último reivindica como requisito imprescindible la libertad de educación. La libertad de cátedra adquirió una gran relevancia en el pensamiento de Dewey. Estos tres principios son los principios rectores del Proyecto *Miquel Martí i Pol*, que veremos en el apartado 4 de este trabajo.

Gilda Tostado Gutiérrez se pregunta: ¿Qué podemos decir respecto a esto en el momento actual?, ¿ha sabido la escuela valorar y defender su

autonomía, o las presiones del capital industrial y financiero amenazan con influir cada vez más el rumbo de sus acciones? Lamentablemente considera que la respuesta es de orden negativo. Afirma que tanto los problemas son más graves y que la libertad de enseñanza, indispensable para que el académico se comprometa con la construcción de la democracia, está siendo cada vez más amenazada. Así, como bien refleja el trabajo de Thibeault (2006) o Hirtt (2003), afirma que las elites financieras, ya sin el obstáculo de un Estado fuerte, han pasado a ser las generadoras de las políticas educativas internacionales. “Su objetivo principal es vincular cada vez más al sistema educativo con las necesidades del aparato productivo, orientando la educación a la dotación de una fuerte competitividad en los sujetos para incorporarlos al sector industrial” (Pág.102).

Los problemas derivados de esta cada vez mayor injerencia del capital económico dentro del sistema educativo son también la cada vez mayor especialización, en nombre de la eficiencia, que comporta la incapacidad de ver los problemas desde una perspectiva integral, como manifestaban Morin (1999) y Harkavy (2006), que incluya los aspectos éticos, políticos y sociales. Así Edgar Chargaff (citado por Tostado Gutiérrez, 2006) afirma que la suerte del mundo está en manos de especialistas y tecnócratas, y no de gente capaz por su visión cultural e histórica de formular una estrategia cultural y un gran cuadro político para el desarrollo concreto. Con ello el liberalismo económico está formando individuos altamente incapacitados para comprender el mundo en el que viven y avanzar las consecuencias de sus acciones. Así se quiere que la enseñanza ponga sus conocimientos al servicio y mantenimiento y legitimación de prácticas ideológicas y sociales propias de la sociedad de mercado. Se espera que se eliminen los juicios de valor en aras de la imparcialidad científica y se reduzca al máximo el pensamiento crítico y quede fuera de la incumbencia del docente propiciar cualquier análisis crítico, debiendo delimitar su labor a la transmisión exclusiva de aquel tipo de conocimientos considerados objetivos desde estas políticas educativas. Emerge lo que Henry Giraud (citado por Tostado Gutiérrez, 2006) ha denominado la *proletarización del docente*, ya que al igual que cualquier trabajador proletario, el docente es alejado de cualquier reflexión teórica sobre su propio trabajo, no puede analizar e intervenir sobre su propio quehacer.

d) Nico Hirtt: el combate contra el capitalismo académico

Si Tostado Gutiérrez nos alertaba de la proletarización del docente, Hirtt (2003), en la línea de Thibeault (2006), nos alerta sobre el desarrollo del capitalismo académico: universidades cuyo personal sigue siendo retribuido en una gran parte por el Estado pero cada vez más comprometidas en una competencia de tipo comercial en busca de fuentes de financiación complementarias. Así las universidades están preocupadas por determinar su nicho en el mercado, con lo que pueden priorizar una investigación sobre los cosméticos de lujo antes que la lucha contra el Sida en África. Esta economía de mercado sólo se interesa por aquello que es potencialmente rentable: la enseñanza de las elites que disponen de medios para pagar lo que puede anticipar ingresos suficientes.

Aunque las sociedades industrializadas modernas tengan gran necesidad de una mano de obra cada vez más altamente cualificada, no por eso dejan de multiplicarse los empleos marginales. Las élites deberán acceder a los saberes y a las competencias de los cuadros conquistadores de la economía globalizada. Un puñado de trabajadores altamente cualificado, especialistas en las más modernas tecnologías, les asistirán en esta guerra comercial industrial. Los otros activos constituirán una masa flotante provista solamente de las competencias generales y técnicas de base que les permitirán al terminar acceder a empleos poco cualificados intercalados con los periodos del paro.

El antiguo presidente de Alemania Hergoz estima que "ya ha llegado el momento de abandonar el mito de la igualdad. Sólo es una ficción, la mayoría de las veces" (Pág. 181); y el suizo Hans Honrad Jucker, delegado del Consejo de administración de Alusuisse Lonza Holding S.A. afirma: "una interpretación errónea de la igualdad de oportunidades ha privado al proceso de selección de su necesaria eficacia. Debemos tener valor y favorecer por todos los medios la formación de una élite aunque pueda parecer no democrático" (Pág. 182).

Estas palabras quedan reflejadas en el nuevo ordenamiento educativo español, que plantea multitud de filtros académicos en la enseñanza obligatoria y no obligatoria, lo cual unido a la drástica disminución del número de becas y ayudas contribuirá sin duda a apartar cada vez más a los jóvenes de los estudios.

En Europa, 53 millones de personas zozobran en la pobreza. Estos excluidos sólo representaban 38 millones de 1975. Cerca de un 14% de los niños y niñas viven por debajo del umbral de la pobreza. La acumulación de las nubes de la desigualdad y de la injusticia acaban siempre por desencadenar la tormenta de las luchas sociales. Por eso los defensores del sistema económico establecido propugnan domesticar el rayo amenazador. La escuela debe inculcar a las jóvenes generaciones respeto a las instituciones, basada en la convicción de que nuestros regímenes representan el *non plus ultra* de la democracia. La cosa no es sencilla: ¿Cómo hacer creer al niño que ha visto cómo su padre o su madre perdían el medio para ganarse el pan con motivo de un despido colectivo, que ese drama era justo resultado de la decisión de los ciudadanos expresada en las urnas? De ahí las reticencias con las que debemos tomar el informe Delors (1996) cuando habla de ciudadanía.

Ante esta realidad es imprescindible una comprensión efectiva de los mecanismos responsables de injusticia; el conocimiento de las relaciones económicas que provocan el hambre, el paro y la destrucción del medio ambiente; y una visión sensible y racional del mundo, por encima de los prejuicios y del pensamiento único. Como afirmaba Thibeault (2006), lo que debería preocuparnos es saber si los jóvenes podrán ser capaces de resistir frente la opresión, de revelarse contra la explotación y la injusticia y podrán comprender el mundo para transformarlo, en el sentido de la justicia y la felicidad para todas las personas.

Hirtt tiene claro cual es el rol del docente: aprender para cambiar el mundo, si no se puede parar la globalización mercantil, si que se puede proporcionar a las personas pobres, trabajadoras, militantes, a la ciudadanía, armas para sus luchas. ¿Qué armas? ¡Las armas del saber!

Se trata de comprender la amplitud del combate que tenemos delante: las luchas del profesorado progresista sólo tienen sentido si se embarcan en ese combate mucho más vasto y más complejo, en que se combate contra la dictadura del mercado. La educación para todos y todas, el derecho de acceder efectivamente a los saberes que dan la fuerza para entender el mundo, para participar en su transformación, no podrá llevarse a cabo sin poner fin a las causas primeras del determinismo social actual, a saber, la división en clases sociales desiguales. El combate contra la escuela regularizada por el capital, empobrecida y mercantilista, precisa de la lucha por una sociedad más justa y

más humana, primera condición de una escuela para todos y todas y de un saber realmente compartido.

1.2. Los planes de formación en Terapia Ocupacional

En este apartado vamos a ver tres documentos. En primer lugar la Declaración de Bolonia, que puso en marcha la creación del Espacio Europeo de Educación Superior en 1999. En segundo lugar, el Libro Blanco de la ANECA, la respuesta a esta necesidad de adaptación, y finalizaremos con los principales rasgos de la Ley LOMLUO 4/2007, de 12 de abril de 2007, que determina como se estructurará la terapia ocupacional en el nuevo mapa universitario europeo.

1.2.1. La declaración de Bolonia

Desde 1998, con la Declaración de la Sorbona, en Europa se inició un proceso para promover la convergencia entre los sistemas nacionales de educación superior. Los Ministerios de cada país miembro de la unión refrendaron, con la firma de la Declaración de Bolonia (1999), la importancia de un desarrollo armónico de un Espacio Europeo de Educación Superior antes del 2010. Este objetivo propició diversos foros de debate en todos los países miembros para la evaluación de programas académicos convergentes que asegurasen una calidad docente, adoptando el sistema de transferencia de créditos que permitirá un reconocimiento académico inmediato de títulos, una movilidad entre países y un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La Declaración de Bolonia incluía entre sus principales objetivos la adopción de un sistema fácilmente legible y comparable de titulaciones, mediante la implantación, entre otras cosas, de un Suplemento al Diploma; la adopción de un sistema basado, fundamentalmente, en dos ciclos principales - grado y postgrado-, de forma que el título otorgado al terminar el primer ciclo tendría que tener un valor específico en el mercado de trabajo europeo, mientras que el segundo ciclo llevaría la obtención de un Master y/o Doctorado; el establecimiento de un sistema de créditos, como el sistema ECTS; y la promoción de la cooperación europea para asegurar un nivel de calidad para el desarrollo de criterios y metodologías comparables. Se establecía también la

promoción de una necesaria dimensión europea en la educación superior con particular énfasis en el desarrollo curricular.

Bolonia era pues la continuación del proceso iniciado en la Sorbona, en 1998. Después vendrían los encuentros de Praga, 2001, y Berlín, 2003, donde se ampliarían los países participantes en el Espacio Europeo de Educación Superior. Así la labor de las universidades de transferir el conocimiento a las generaciones de jóvenes implica, en el mundo actual, servir a la sociedad como un todo. Las universidades deben dar a las futuras generaciones educación y conocimientos que les capaciten para respetar la gran armonía del medio natural y de la vida misma. Pero el documento enfatiza que el camino para el desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior debe basarse en el aprendizaje, la formación continuada, el trabajo en equipo, el paso de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento y la gestión auditada. Supone una revolución en la estructura de las enseñanzas universitarias. Los estudios pasan a ser grados de cuatro años tras los cuales se podrán cursar estudios de postgrado, en forma de master o de doctorado.

Esta estructura se basa en el E.C.T.S. (*European Credit Transfer System*), centrada en el cálculo de la carga de trabajo de los estudiantes. Cada crédito europeo equivale a 25-30 horas de trabajo. Esta reforma está basada en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Estas competencias pueden desarrollarse de forma idónea en contextos de práctica real como el que plantea nuestro proyecto *Miquel Martí i Pol* (ver apartado 4).

1.2.2. El libro Blanco del título de Grado de la Terapia Ocupacional y la LOMLOU

Seguimos con el análisis, resumen y reflexión sobre el Libro Blanco del título de grado de Terapia Ocupacional (CNDEUTO, 2004), ya que es el documento por excelencia para entender esta titulación en el actual momento de convergencia educativa europea antes mencionado, y de la LOMLOU que determina dicho espacio en nuestro país.

El Libro Blanco presenta un proyecto en el que han participado todas las universidades españolas que imparten la titulación. En el mismo se propone un grado de 180 créditos acorde con la situación actual europea. Se insiste en el proyecto en la necesidad de aumentar las estancias prácticas en nuestro

país para alcanzar la media europea y cumplir así con las recomendaciones internacionales.

El diseño del Título de Grado de Terapia Ocupacional ha contado con el respaldo de la Conferencia Nacional de Decanos y Directores de Escuelas Universitarias de Terapia Ocupacional (CNDEUTO). En su desarrollo han colaborado todos los órganos profesionales con representación en el ámbito nacional, el Colegio Profesional de Terapeutas Ocupacionales de Aragón, la Asociación Profesional Española de Terapeutas Ocupacionales (APETO), y las Asociaciones Profesionales de Terapia Ocupacional Autonómicas. Este trabajo es fruto de la labor conjunta de las quince universidades que imparten esta titulación en España.

El esfuerzo realizado cuenta con el respaldo de los organismos internacionales representativos de la Terapia Ocupacional, El Consejo de Terapeutas Ocupacionales de los Países Europeos (COTEC), la Red Europea en Enseñanza Superior en Terapia Ocupacional (ENOTHE), así como, la Federación Mundial de Terapia Ocupacional (WFOT).

a) Breve repaso del desarrollo histórico de la terapia ocupacional

Desde que se inicia la formación universitaria de Terapia Ocupacional en los EE.UU. (Universidad de Colombia, 1916) y posteriormente en Europa (Dorset House Bristonen, Inglaterra, 1930), el crecimiento de la profesión ha sido constante. En España se realiza el primer curso de los estudios de Terapia Ocupacional el 1 de Diciembre de 1960. Con la aprobación del Real Decreto 1420/1990, publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E.) del 20 de Noviembre de 1990, se crea el título universitario de Diplomado en Terapia Ocupacional.

La Terapia Ocupacional goza de una larga trayectoria internacional. La Federación Mundial de Terapia Ocupacional (WFOT) nace en 1952 con la inquietud de proporcionar una guía de estándares mínimos en la formación de los terapeutas ocupacionales. El Consejo de Terapeutas Ocupacionales de los Países Europeos (COTEC) se crea en 1986 con el objetivo de mejorar la educación, la práctica y la coordinación de asociaciones de 23 países que representan a 50.000 profesionales. El COTEC promueve, en 1995, la Red Europea de Terapia Ocupacional para la Educación Superior (ENOTHE) con los objetivos de desarrollar y armonizar los requisitos mínimos de la práctica y

de la formación, promover la dimensión europea en los planes de estudios, garantizar la calidad de los mismos y estimular los estándares europeos en educación superior, teniendo en consideración las directrices de la WFOT y las declaraciones de Bolonia y Praga. En la actualidad, la ENOTHE está conformada por 120 centros y propone el desarrollo de métodos innovadores de enseñanza, de educación continuada y de investigación. La ENOTHE ha sido invitada por la Comisión pertinente de la Unión Europea a desenvolver las líneas 1 y 2 del proyecto TUNING: competencias genéricas y competencias específicas.

En Agosto de 2000, la ENOTHE publica el estudio *Occupational Therapy Educations in Europe: an Exploration (2000 I)* en el que se expone la situación profesional y educativa de la Terapia Ocupacional.

En España, los centros que imparten los estudios de Terapia Ocupacional son 15 (50% más que en el año 2000) y el número de estudiantes se ha duplicado en estos cuatro últimos años. Sin embargo, la Terapia Ocupacional en nuestro país falta equipararse a otros países europeos en los que la implantación social es muy amplia y con un abanico de ámbitos de actuación muy superior.

b) La Terapia Ocupacional en el presente

Es de interés realizar un análisis de la situación de los estudios correspondientes o afines en Europa: la filosofía, la duración, los contenidos, metodología docente y prácticas clínicas de los programas europeos

El Libro blanco parte de constatar que el análisis de los estudios de Terapia Ocupacional de la Unión Europea es una tarea ardua ya que los criterios empleados en este estudio no tienen la misma equivalencia. Esta variedad tiene su razón de ser en las diferentes trayectorias sociales y culturales de los países, que se plasman en las políticas sociales, sanitarias y educativas.

Como referentes a las directrices curriculares para el programa de convergencia europea se seleccionaron cuatro modelos de estudios europeos. Con una duración de cuatro años: *Escola Superior de Tecnologia da Saúde do Porto* (Portugal), *Ergoterapeut-og Fysioterapeutskolen i Aarhus* (Dinamarca) y *Queen Margaret University College* (Escocia). Con una duración de tres años y medio: *Karolinska Institutet* (Suecia).

Después del estudio de los distintos programas de los 19 países europeos en los que se imparten los estudios de Terapia Ocupacional, se concluyó que la estructura de dichos programas se ajusta al contexto de cada país, pero siempre siguiendo las directrices curriculares comunes propuestas por la ENOTHE según se detallan en la publicación *Occupational Therapy Education in Europe: Curriculum Guidelines (2000 II)*, publicado en agosto del 2000, y que mostramos como extracto a continuación.

En este contexto señalar que la filosofía educativa de la institución de enseñanza superior es un elemento significativo que contribuye al currículo. Los temas, la profundidad y la complejidad de estudio deberían estar determinados por criterios relativos a los fundamentos, es decir, si se expone al estudiante a información que provee conocimiento, habilidades y valores básicos para los subsiguientes estudios; y si se estimula una comprensión de conceptos básicos que influyen en la práctica de Terapia Ocupacional. También debería considerarse la aplicación del desarrollo avanzado y evaluación, ver cómo estimula a cada estudiante a desarrollar, basándose en su conocimiento, valores y habilidades y a aplicar su comprensión a la práctica de Terapia Ocupacional. Por último valorar su orientación de transformación que requiere de cada estudiante: la integración de aspectos previos y actuales de estudio académico y de campo, y la evaluación del efecto en la práctica por medio de la investigación de recursos; la crítica y el desafío de la práctica; el acomode a la incertidumbre de contextos profesionales y académicos; y el desarrollo de habilidades, pericia, conocimiento y valores para ser un terapeuta competente que aprende durante toda su vida.

Tal como se recoge en *Occupational Therapy Education in Europe: Curriculum Guidelines* (ENOTHE, 2000 II) se debería estimular que la estudiante y el estudiante se responsabilice de su propio aprendizaje y se desarrolle como persona independiente en su formación y en el ejercicio profesional. El programa debería informar y desafiar a cada estudiante, promoviendo la reflexión y el razonamiento profesional, así como el enfoque de enseñanza durante toda la vida.

Así vemos que si bien expresa la necesidad de preparar a las y los estudiantes para el cambio, y para afrontar la incertidumbre, no se mencionan aspectos globales de nuestra crisis contemporánea, sino que muestra una visión más bien reduccionista y disciplinaria. Newman (UNESCO, 1998) afirma

que la finalidad primaria de la universidad es la de educar a personas ciudadanas comprometidas, pero este concepto no aparece en la descripción de los principios rectores.

Por lo que hace referencia a la duración de los estudios, el 58 % de los programas educativos tienen una duración de 3,5 a 4 años y el 42% restante cumple 3 años de duración. Cabe destacar a este respecto que todos los países en este segundo bloque de programas de tres años, tienen una duración en horas entre 2715 y 6720 totales frente las 2100 asignadas para esta titulación en España (siendo España el país con menos horas docentes en programas de tres años de Terapia Ocupacional en Europa).

Siguiendo las directrices internacionales de la WFOT, adoptadas a su vez en el ámbito europeo, los programas docentes deben acomodar un mínimo de 1000 horas de práctica clínica, y un mínimo de 3000 horas totales como requisito esencial para la preparación de los profesionales de la Terapia Ocupacional, siendo necesario en los programas españoles acomodar el número de horas de prácticas a la estructura general del título.

En la definición de los contenidos se refleja la tendencia de los programas europeos en cuanto al contenido de materias tanto de la parte teórica y trabajo académico como el contenido de las prácticas clínicas. Esta información es un extracto del documento, ya mencionado, de la *ENOTHE Curriculum Guidelines (2000 II)*. La mayoría de los países europeos incluyen en el primer año la teoría general de la Terapia Ocupacional: actividades terapéuticas, análisis de la actividad, principios de la Terapia Ocupacional, filosofía de la Terapia Ocupacional y la historia de la Terapia Ocupacional. Este mismo año la mayoría de los programas incluyen las ciencias biológicas básicas como anatomía, fisiología, desarrollo humano, etc. y a su vez ciencias sociales y conductuales como sociología, psicología, antropología, filosofía, educación sanitaria, etc. Algunos centros ofrecen otras asignaturas contenidas en este primer año tales como: cinesiología, legislación y ética, idiomas, medios tecnológicos, etc. El análisis global de este primer año demuestra una tendencia a ofrecer una introducción a la Terapia Ocupacional y a las ciencias básicas tanto sociales como médicas como base para el conocimiento del funcionamiento humano y su contexto. Las asignaturas son variadas pero en su conjunto se pretende dar a conocer al alumno el desarrollo normal desde varias perspectivas y en el concepto de ocupación y actividad como medio

terapéutico. En este primer año se contempla un bloque de prácticas clínicas que oscila entre cuatro semanas y nueve meses de duración. La mayoría de las asignaturas del segundo año incluyen contenidos de la patología y la disfunción. Estas son: neurología, psiquiatría, psicopatología, Alteraciones adquiridas y del desarrollo, etc. También existe una continuación de las asignaturas de ciencias básicas y de Terapia Ocupacional: práctica de la Terapia Ocupacional, técnicas de la Terapia Ocupacional, enfoques e intervenciones en la Terapia Ocupacional, principios de tratamiento de la Terapia Ocupacional, actividades de la vida diaria, etc. Como conclusión este segundo año al estudiante se le hace hincapié en una profundización en la práctica de la Terapia Ocupacional, énfasis en los procesos patológicos y disfunción lo cual difiere del primer año en el que el enfoque era en la función normal. Este segundo año se contempla un bloque de prácticas clínicas que oscila entre tres semanas y veinte semanas de duración.

En el tercer año la mayoría de los programas enfocan las asignaturas en la aplicación de la Terapia Ocupacional en diversos campos de actuación: Terapia Ocupacional en pediatría, rehabilitación física, geriatría, salud mental, inserción laboral, pone énfasis en la Terapia Ocupacional aplicada. En aquellos programas de 3 años de duración en este tercer curso también se introducen asignaturas tales como: técnicas de investigación, tesis en Terapia Ocupacional, proyectos en Terapia Ocupacional, investigación en Terapia Ocupacional y el método científico, etc. El peso de las prácticas en este tercer año es de cinco semanas en España a treinta semanas de duración en la mayoría de los países europeos restantes. Algunos países como Inglaterra, Holanda, Portugal, Dinamarca, Grecia, Irlanda e Islandia la duración del programa es de 4 años y en otros países como Finlandia o Malta ofrecen la posibilidad de 3 y medio con el fin de acomodar el número de créditos de prácticas clínicas (1000 horas o más) y mantener los créditos lectivos necesarios en otras asignaturas. Este cuarto año contiene materias sobre el análisis y evaluación de la teoría y práctica de la Terapia Ocupacional, tesis, disertación y proyectos finales de Terapia Ocupacional, métodos de investigación, cuidados de salud multidisciplinar y desarrollo profesional. Este año pone énfasis en la evaluación crítica, investigación y práctica basada en la evidencia así como la profundización en asuntos profesionales. También se

incluyen prácticas clínicas llevadas a cabo en instituciones de áreas de trabajo innovadoras.

De lo expuesto se puede destacar que el primer año parece un espacio propicio para la introducción de una visión pormenorizada del fenómeno humano y de su realidad contemporánea, integrando los conocimientos procedentes de la sociología, la antropología, la filosofía, la psicología, la salud pública... como recomendaba Edgar Morin (1999), así como de la ecología desde una visión holística (Boff, 2000). Pero actualmente estos conocimientos no se ven, en general, de una forma interrelacionada. En este plan de estudios no queda claro si hay espacio para la educación en ciudadanía, aspecto que centra la investigación realizada, entendiendo que implica el desarrollar una visión interdisciplinaria de la realidad contemporánea, concienciación de la ciudadanía cosmopolita (Cortina, 2005) que comprende que la Humanidad es su destino común, y la Tierra su patria y patria compartida. Boff (2000) sería la base sobre la que empezar a articular una respuesta a la crisis actual en los años siguientes de la formación del estudiante. Pero los y las estudiantes difícilmente se pueden volver sensibles y responder ante realidades a las que no son expuestos.

El segundo año, basado en una visión de los procesos disfuncionales y patológicos, debería ser abordado de una forma holista e integrada, al ser multidimensional y compleja la naturaleza de estos fenómenos (Morin, 1999; Delors, 1996; Harkavy, 2006; Tostado, 2006). Así se tendrían en cuenta los condicionamientos médicos, psicológicos, y sociales, como los ecológicos, políticos y estructurales, que inciden sobre la salud de las personas. Se tendría que superar la fragmentación del conocimiento, como nos indicaban Edgar Morin (1999) e Ira Harvaky (2006), para desarrollar una visión ecológica, entendida como la relación del todo con el todo (Boff, 2000,2001). Sobre esta base se podrían articular las propuestas de intervención de la Terapia Ocupacional en los distintos campos de intervención, propias del tercer curso.

En esta línea, y en relación a las metodologías docentes, mencionar que hay dos documentos referentes sobre la filosofía de la educación: *Occupational Therapy Education in Europe: Approaches to Teaching and Learning Practical Occupational Therapy Skill* (ENOTHE, 2004 I) y *Occupational Therapy Education in Europe: PBL Stories & Signposts* (ENOTHE, 2004 II). En el primero se muestra un estudio de las diferentes

metodologías de aprendizaje utilizadas en los programas de Terapia Ocupacional y cómo se incluyen los aspectos teóricos con la adquisición de las habilidades prácticas en el currículo, así como el equilibrio entre ambas. En el segundo libro se describen las experiencias de un grupo de profesores de diferentes centros educativos de Terapia Ocupacional: Holanda, Reino Unido, Austria, Suiza, Bélgica sobre esta metodología y la forma como la implementan en sus planes de estudios. El 43% de los países utiliza la metodología PBL o ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), una metodología innovadora desde el punto de vista de la didáctica ya que se basa en el aprendizaje independiente de cada estudiante y en el aprendizaje centrado en la y el estudiante. El ABP surgió en el Centro de Medicina de la Universidad de McMaster. Un curso ABP, a diferencia de uno basado en asignaturas, está organizado por problemas que, con frecuencia, son elaborados por un pequeño equipo de profesores que tienen formación en diferentes disciplinas. Este proceso da como resultado una colección de problemas, cuidadosamente contruidos, que son presentados a pequeños grupos de estudiantes. A partir de estos problemas, las y los estudiantes generan aprendizajes significativos integrados, comprometiéndose activamente en la construcción de su conocimiento. Puesto que esta metodología trabaja basándose en problemas que describen problemáticas de la práctica y que cada estudiante ha de identificar, encontrar y utilizar los recursos apropiados para resolverlos, pueden considerarse las siguientes ventajas e inconvenientes de la utilización del ABP: Desarrollo de habilidades de autoaprendizaje; Adquisición de estrategias generales de solución de problemas mediante la solución de problemas concretos dentro de una disciplina; Selección y uso de los materiales de aprendizaje con mayor autonomía; Aprendizaje de habilidades sociales y personales mediante el trabajo en pequeños grupos. Su principal dificultad es que exige trabajar con mayores recursos humanos y materiales (ratios menores de alumnos, mayor fondo bibliográfico...) y se parte de una alta motivación del alumnado. Los estudios realizados por la ENOTHE sobre metodología didáctica manifiestan que existen programas que siguen este modelo de ABP, como Dinamarca y Holanda, otros muchos el *Subject Based Learning* (SBL) o Aprendizaje Basado en las Asignaturas (ABA), como Francia y Austria y otros que comprenden métodos mixtos, como Irlanda, Alemania e Inglaterra. El ABP y los métodos mixtos enfatizan más el rol del alumnado que el ABA

considerándose más beneficioso para la adquisición de las competencias y habilidades. Parte de esta metodología es el llamado *Skill Lab Method* o Método de Habilidades en Laboratorio donde se adquieren las habilidades más básicas primero, dirigiéndose hacia la adquisición de las más complejas y longitudinales en niveles superiores del programa, así como la integración de la práctica y teoría. Las y los estudiantes pueden aprender y practicar las destrezas de una forma lo más real posible utilizando entre otros el *rolplaying*, simulación de tareas, utilización del propio grupo de alumnado el uso de materiales y equipamiento tal y como se utilizaría en su lugar de trabajo. El punto de partida es lo que se espera que una alumna o un alumno consiga en dicha materia, a través de la planificación de objetivos que debe alcanzar. Para ello se identifican tres fases en el proceso del Método de Habilidades en el Laboratorio: Fase de orientación (adquisición de la destreza con orientación), comprende tareas preparatorias, uso de medios audiovisuales, pruebas de contextualización, conocimiento e integración, etc. Fase de ejercitación (bajo supervisión) comprende tareas de activación, corrección y organización, demostración, supervisión verbal, ejercitación bajo supervisión, ejercitación independiente, etc. Y por último la Fase de Maestría (ejercitación Independiente) comprende tareas de integración, prueba repetitiva de la ejercitación en contextos variados, simulación, generalización, reflejo de las propias actitudes, etc. (ENOTHE, 2004 I).

Sean programas con metodología de ABP, ABA o mixtos, existen a su vez ciertas recomendaciones establecidas por la ENOTHE sobre la metodología en el diseño de los programas educativos en Europa: Inclusión de actividades diversas que desarrollen habilidades o competencias necesarias para el Terapeuta Ocupacional; Utilización de aquellas habilidades más relevantes a la cultura y al país; Uso de espacios innovadores para el aprendizaje (traspaso de las aulas a la Comunidad o contextos reales de desempeño de competencias); Establecer el correcto Nivel de Competencia/Habilidad; Ir de la práctica a la teoría, más que la teoría a la práctica.

En el caso español la docencia se organiza a partir del Aprendizaje Basado en las Asignaturas, y del Método de Habilidades en Laboratorio. Es pues este momento de convergencia europea idóneo para replantear las estrategias docentes que se desarrollan en las aulas, priorizando cada vez más

enfoques más allá del Método de habilidades en laboratorio, para evolucionar hacia un ABP. Esta transición debería recoger la recomendación de la ENOTHE y hacer un traspaso de las aulas a la comunidad o contextos reales de desempeño de competencia.

En cuanto a las prácticas clínicas indicar que el contenido de estas prácticas debe estar organizado de tal forma que se establezca la progresión desde la observación clínica a través de la reflexión hasta la práctica independiente, en conexión con el entrenamiento de las habilidades básicas: habilidades administrativas, equipo multidisciplinar, poblaciones objetivo de Terapia Ocupacional, aplicación del proceso en Terapia Ocupacional. La totalidad de los países europeos establecen, dentro de sus requisitos de realización de prácticas clínicas, los Mínimos Estándares propuestos por la Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales (WFOT), que regulan la duración y contenido de las prácticas clínicas como mínimo a un total de 1000 horas de prácticas distribuidas en los diferentes años del programa educativo. En España tienen una duración menor de la deseada, siendo entre 350 y 1000 horas. De nuevo cabe destacar que excepto uno de los centros (Universidad Autónoma de Barcelona, Escuela Universitaria de Terrassa) que cumple alrededor de 1000 horas, el resto de los centros en el ámbito nacional cumplen un máximo de 350 horas. Esto supone que en la actualidad los programas docentes en España contienen únicamente una tercera parte de lo recomendado como europeo e internacional. Esta realidad española de entrada problemática, en lo referente a la metodología docente y a las prácticas clínicas, es una posibilidad para la creación de un espacio práctico, en que las y los estudiantes no sólo conocieran, se sensibilizaran ante las realidades contemporáneas, sino que empezaran a abordar las mismas, como plantea nuestro proyecto *Miquel Martí i Pol*, desarrollado en la Universitat de Vic (ver apartado 4).

c) Propuesta del Libro Blanco para el grado de Terapia Ocupacional

El proyecto estima oportuno que los contenidos comunes obligatorios constituyan el 75% de los créditos totales. Lo considera necesario para lograr una convergencia europea en la formación del profesional de Terapia Ocupacional, para favorecer la movilidad de estudiantes, profesorado y

profesionales de un país a otro del espacio europeo, y facilitar la movilidad dentro de nuestro propio país. El Libro Blanco propone unos Contenidos formativos comunes obligatorios desarrollados a lo largo de nueve materias: Terapia Ocupacional; Estructura y función del cuerpo humano; Psicología; Sociología y Antropología Social; Afecciones médicas, quirúrgicas y psiquiátricas; Deontología profesional y legislación; Independencia funcional en Terapia Ocupacional y Actividades ocupacionales aplicadas; Salud Pública; Estancias prácticas en Terapia Ocupacional.

Se parte de la estructura y de los conocimientos que corresponden con las actuales Directrices generales propias, ya que se ha constatado en las competencias transversales y específicas, en las líneas europeas que regulan el contenido curricular, así como en los planes de estudio europeos e internacionales, que éstos eran necesarios para la formación del futuro profesional. Y siguiendo estas mismas bases de referencia se han incluido materias como: Deontología profesional y Legislación. Para corresponder a la profundidad con que han de ser abordados los contenidos comunes obligatorios referidos a la adquisición y desarrollo de las competencias profesionales básicas se especifican las materias: Independencia funcional en Terapia Ocupacional y Actividades ocupacionales aplicadas, Estancias prácticas en Terapia Ocupacional y Terapia Ocupacional.

Los organismos internacionales citados en los apartados anteriores marcan la necesidad de reflejar (esta materia ya aparecía con un peso y con una identidad propia en las actuales Directrices generales propias) y de dotar de mayor peso y profundidad a la materia: Estancias prácticas en Terapia Ocupacional.

Para describir los contenidos establecidos en cada apartado se ha realizado un breve resumen de las competencias integradas en ellos.

Terapia Ocupacional. Conocimiento de los fundamentos teóricos y principios filosóficos, modelos, metodologías, técnicas, evaluaciones y valoraciones de Terapia Ocupacional necesarios para reconocer e interpretar los procesos de función-disfunción ocupacional. Realizar un tratamiento adecuado a través de ocupaciones terapéuticas, basado en conocimientos relacionados como la Ciencia de la ocupación, en las diferentes áreas de desempeño ocupacional, analizando los componentes de desempeño y los distintos entornos y contextos existentes. Todo ello con el fin de prevenir,

adquirir o recuperar el desempeño ocupacional necesario en cada etapa del ciclo vital para lograr la independencia y autonomía en las áreas de desempeño ocupacional de aquellas personas que sufren situaciones de riesgo, déficit orgánico, limitación en la actividad y la participación y/o marginación social.

Estructura y función del cuerpo humano. Conocimiento sobre la estructura y función del cuerpo humano que capaciten para evaluar, sintetizar y aplicar tratamientos de Terapia Ocupacional.

Psicología. Conocimientos de Psicología y Psicopatología aplicables al ser humano en todos los momentos del ciclo vital (desde la infancia hasta la vejez) que capaciten para evaluar, sintetizar y aplicar tratamientos de Terapia Ocupacional. Esta asignatura debería enriquecerse con conocimientos de psicología transpersonal propugnadas por Maslow (1998) entre otros, para que el alumnado entienda la unidad que el ser humano no acaba en los límites de su propia piel; así como de eco psicología para entender que la destrucción de la ecosfera produce sufrimiento en la psique humana.

Sociología y Antropología Social. Conocimientos de Sociología y Antropología social que capaciten para la aplicación de tratamientos de Terapia Ocupacional en diferentes instituciones y grupos sociales para poder prevenir y tratar situaciones de inadaptación y reacción social. Esta asignatura puede ser el marco para enseñar la condición humana, como nos indica Morin (1999), y educar en la comprensión, como nos señala Delors (1996); así como concienciar sobre la ciudadanía planetaria en una Tierra Matria y Patria común. Esta visión socio antropológica debería ampliarse con la visión ecológica, como nos indica Boff (2000).

Afecciones médicas, quirúrgicas y psiquiátricas. Conocimientos Médicos, Quirúrgicos y Psiquiátricos aplicables al ser humano en todos los momentos del ciclo vital (desde la infancia hasta la vejez) que capaciten para evaluar, sintetizar y aplicar tratamientos de Terapia Ocupacional. Conocimiento del proceso fisiopatológico en todos los momentos del ciclo vital, identificando los problemas y aspectos clínicos, preventivos y terapéuticos de la persona, tanto en la salud como en la enfermedad. Esta asignatura debe contemplar como los condicionantes sociales, políticos, ecológicos, y económicos inciden en la salud de las personas.

Deontología profesional y legislación. Conocimiento del marco legal y administrativo vigente para realizar las funciones y responsabilidades propias

del profesional de Terapia Ocupacional. Capacidad para trabajar en un contexto profesional, ético y de códigos reguladores y legales, reconociendo y respondiendo a dilemas y temas éticos o morales en la práctica diaria. Esta formación ética debe ir más allá de la esfera profesional, y referirse a la esfera existencial del estudiante. La educación ética de Kant (1991) puede ser un buen referente, junto a pensadores como Lévinas (citado por Bofia, 2000), para quien la ética es la filosofía primera.

Independencia funcional en Terapia Ocupacional y Actividades ocupacionales aplicadas. Fundamentos de la autonomía personal en las actividades de la vida diaria con y sin adaptaciones y/o ayudas técnicas. Análisis de la ocupación en Terapia Ocupacional y su utilización terapéutica. Terapia Ocupacional para la integración del individuo en su entorno. Aplicación de la actividad ocupacional, estudio ergonómico, nuevas tecnologías y tecnología asistente. El énfasis que se hace en el valor de la independencia, basados en una sociedad individualista, debe equilibrarse con valores como la interdependencia.

Salud Pública. Conocimiento y capacidad de evaluar, analizar, elaborar y participar en programas de promoción de la salud y salud pública dentro del ámbito de la Terapia Ocupacional para prevenir la disfunción ocupacional. Desarrollar e implementar planes de gestión y administración sanitaria y socio-sanitaria aplicados a la provisión de servicios y mejora de la calidad de Terapia Ocupacional. De nuevo hay que contemplar como los condicionantes sociales, políticos, ecológicos y económicos inciden en la salud de las personas.

Estancias Prácticas en Terapia Ocupacional. Estancias prácticas para aplicar teorías, fundamentos, metodologías, técnicas, evaluaciones y valoraciones de Terapia Ocupacional, trabajando adecuadamente en equipo y desarrollando las funciones y destrezas propias de este profesional en diferentes entornos, centros, hospitales, instituciones, grupos sociales y poblacionales. Como hemos visto esta asignatura es un marco perfecto para incorporar nuevas filosofía como el Aprendizaje Servicio (Puig, Batlle, Bosch y Palos, 2007), que no sólo nos permitan llegar al número de horas prácticas que demanda la WFOT, e implementar una filosofía educativa más cercana al ABP, sino responder desde la universidad a los problemas acuciantes de nuestra sociedad. Las prácticas deben recoger todos nuestros escenarios

contemporáneos donde se produce disfunción ocupacional, no sólo los tradicionales como son los hospitales o las residencias geriátricas. Deben incluir campamentos de refugiados, cárceles, escenarios de degradación medioambiental...

Además el documento propone como una orientación, algunas materias que pueden servir como referencia a las distintas Universidades para el 25% de créditos restante:

Idioma. Conocimiento de una segunda lengua que capacite para hablar, comprender y escribir, así como poder trabajar en un contexto internacional.

Informática aplicada a las ciencias de la salud. Conocimiento y manejo de ordenadores y programas informáticos que capaciten para la búsqueda, registro y documentación de la información resultante del proceso de intervención en TO.

Procesos pedagógicos en Terapia Ocupacional. Conocimiento y adquisición de habilidades básicas pedagógicas para educar, apoyar y llevar a cabo programas de Terapia Ocupacional, dirigidos a personas, familias y cuidadores, y para facilitar la interacción con profesionales y estudiantes.

Técnicas Ortoprotésicas. Conocimiento y capacidad para aplicar Técnicas Ortoprotésicas dentro del contexto de la Terapia Ocupacional.

Intervención grupal en la Terapia Ocupacional. Conocimiento y capacidad para aplicar las estrategias de comunicación, interacción y de dinámica de grupos durante el proceso de intervención en Terapia Ocupacional.

Creo que estas asignaturas tradicionales optativas, pueden y deben complementarse con asignaturas como:

Ciencia de la ocupación. Esta asignatura profundiza en el conocimiento del ser humano como ser ocupacional. Contemplaría entre otras la relación dialéctica entre la ecología, la economía o la política, con la ocupación humana. Bebería de una base multidisciplinar, para ahondar en la comprensión del ser humano como ser ocupacional.

Filosofía. Complementaria la formación que da la antropología y la sociología sobre la realidad humana.

Proyectos transdisciplinarios. Análisis, diagnóstico, y elaboración de proyectos transdisciplinarios. Estos proyectos podrían vincularse con la asignatura de prácticas.

d) La LOMLOU

El nuevo escenario universitario español en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior queda establecido por la LOMLUO, Ley orgánica 4/2007 (2007), de 12 de abril, modifica la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades,

En su artículo 37, sobre la Estructura de las enseñanzas oficiales establece que las enseñanzas universitarias se estructurarán en tres ciclos: Grado, Master y Doctorado. La superación de tales enseñanzas dará derecho, en los términos que establezca el Gobierno, previo informe del Consejo de Universidades, a la obtención de los títulos oficiales correspondientes. Así la Terapia ocupacional será un grado, que se cursará en 4 años, con un total de 240 créditos ECTS, en vez de los 180 créditos propuestos en el Libro Blanco. El título XIII hace referencia específica al Espacio Europeo de Educación Superior.

El artículo 87, De la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior, establece que en el ámbito de sus respectivas competencias el Gobierno, las Comunidades Autónomas y las universidades adoptarán las medidas necesarias para completar la plena integración del sistema español en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior.

El artículo 88, De las enseñanzas y títulos y de la movilidad de estudiantes, establece que a fin de promover la más amplia movilidad de estudiantes y titulados españoles en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior, el Gobierno, previo informe del Consejo de Universidades, adoptará las medidas que aseguren que los títulos oficiales expedidos por las universidades españolas se acompañen del suplemento europeo al título. El Gobierno, las Comunidades Autónomas y las universidades fomentarán la movilidad de los estudiantes en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior a través de programas de becas y ayudas y créditos al estudio o, en su caso, complementando los programas de becas y ayudas de la Unión Europea.

En el artículo 89, Del Profesorado, hace referencia al profesorado. En su punto 5 afirma que el Gobierno, las Comunidades Autónomas y las

universidades impulsarán la realización de programas dirigidos a la renovación metodológica de la enseñanza universitaria para el cumplimiento de los objetivos de calidad del Espacio Europeo de Educación Superior.

Así queda establecido el nuevo perfil de la Terapia ocupacional, una enseñanza de grado, de 4 años de duración, donde priman la calidad docente, la movilidad europea y la innovación docente, basada en el concepto de competencias y el de ECTS.

2. EL DIÁLOGO ENTRE LA REALIDAD PRÁCTICA Y LOS REFERENTES TEÓRICOS. FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN EL HACER DOCENTE

(...) allá al sur del alma
es posible que hayan extraviado la brújula y hoy vaguen
preguntando preguntándose
donde carajo queda el buen amor porque vienen del odio.

Mario Benedetti

Este apartado profundiza en los referentes existenciales y teóricos que entretengan mi hacer docente. Parte de mi propia narrativa ocupacional, marcada por el trabajo en el ámbito de la ayuda humanitaria y en el campo social. Después se adentra en la realidad del mundo contemporáneo, analizada desde diversas miradas desde donde intentamos entenderla para poder transformarla en el sentido de Marx (1970), desde la mirada filosófica, ecológica, psicológica, sociológica y política.

2.1. Una narrativa ocupacional: mi ser y llegar a ser profesor universitario

Mattingly (1994) afirma que a través de la creación de narrativas podemos encontrar sentido a las experiencias de nuestras vidas. Esta es, en resumen, la narrativa ocupacional que me ha llevado hasta las aulas universitarias, y que ayuda a comprender mi hacer actual en las mismas. Una de las facetas con las que estoy más satisfecho en mi vida es que hasta la actualidad he ido cumpliendo los sueños que brotaban de mi alma. Llegar a la universidad era una meta, verbalizada ya desde pequeño. Meta que no me obsesionaba, en la vida creo que todo tiene su momento. Al finalizar mi educación como terapeuta ocupacional tuve que tomar una gran decisión. El ser el segundo de mi promoción me permitía hacer sustituciones en el Hospital Miguel Servet, en Zaragoza, lo cual implicaba empezar a hacer currículum, y un buen sueldo. La alternativa era volver como voluntario a los campamentos de refugiados de Bosnia, donde ya había estado en el verano del segundo curso de Terapia Ocupacional. La razón me decía que debía ir al hospital, pero el

corazón y la intuición me llevaron de vuelta a los campamentos de refugiados. En aquel momento parecía que me alejaba de mi carrera universitaria, pero el tiempo me demostró todo lo contrario.

Tras mi segundo proyecto en Bosnia, se sucedió un proyecto con una comunidad de refugiados Mayas, durante seis meses en Guatemala (Simó Algado, 1997; Simó Algado y Kronenberg, 2000; Simó Algado y Cardona, 2006 I), y posteriormente un proyecto en Kosovo (Simó Algado y col. 2002; Simó Algado y col. 2003 I; Simó Algado y Burgman, 2006 II), con los niños supervivientes del conflicto bélico, junto a proyectos en Zaragoza con las comunidades de personas inmigrantes y reclusas (Simó Algado y col., 2003 II). Las experiencias en el ámbito social, pero especialmente en el ámbito de la cooperación internacional fueron las que me llevaron a la postre a las aulas universitarias, pues despertaron el interés de la comunidad internacional de Terapia Ocupacional. Empezaron entonces una serie de viajes al extranjero para impartir seminarios y estudiar, en especial a Canadá, donde ya he estado cinco veces, trabajando con la *Dalhousie University*, en Halifax, la *Université d'Ottawa*, la *University of Toronto* e invitado por la *British Columbia Association of Occupational Therapist*; en Suecia, con la *Linpöking University* y el prestigioso *Karolinska Institut*; en Inglaterra, con la *Oxford Brookes University*; en Estados Unidos, en el *Meryl Palmer Institute*, así como universidades de Bélgica, Holanda, Portugal, Dinamarca, Guatemala o Méjico. Estas experiencias docentes en el ámbito internacional, unidas a publicaciones en revistas como la *Canadian Journal of Occupational Therapy*, (Simó Algado y col. 1997, 2002), junto a mi experiencia práctica, configuraron un currículum que me permitió acceder a la universidad.

En España mis primeras experiencias docentes fueron en seminarios o cursos, de 12 a 70 horas, en la Universidad de Zaragoza, Universidad Complutense, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad A Coruña o en la Escuela Universitaria de la *Creu Roja de Tarrasa*. La culminación de este proceso fue mi contratación como profesor por la *Universitat de Vic*, en el año 2000. La vida fluye y te lleva a los puertos ansiados, en el momento preciso. Por aquel entonces mi padre afrontaba la enfermedad de Alzheimer y yo había decidido cesar mi trabajo en el ámbito de la cooperación internacional, pues acababa de llegar de Kosovo. Entonces llegó la oferta de la *Universitat de Vic*, donde tuve la libertad para diseñar mis asignaturas, como Terapia Ocupacional

(T.O.) en Comunitaria, T.O. Psicosocial, T.O. en Drogodependencias, así como participar en las asignaturas básicas de la formación del terapeuta, como Fundamentos Teóricos o T. O. Aplicada II.

El sentido de llegar a la universidad

Según Hasselkus (2002), los terapeutas ocupacionales somos guardianes de significado. Parece pertinente reflexionar sobre cual ha sido el significado que ha tenido para mí el llegar a la Universidad. Siempre he sentido un especial cariño y respeto por la institución de la Universidad, que para mí simboliza la escuela de la vida. Sinceramente creo que es una de las instituciones más hermosas e importantes que existen. Mi llegada a la Universidad como estudiante no sació mis expectativas, pues me encontré con una Universidad donde se nos transmitían conocimientos técnicos, pero donde los aspectos de índole filosófico, existencial o social, casi no se abordaban. Un compañero y buen amigo, Alberto Ballester, me recordó hace tiempo como estuve a punto de abandonar mis estudios de Terapia Ocupacional en el segundo año de carrera, y que si no lo hice fue por terminar lo que ya había empezado, no por ver mi futuro profesional ligado a la Terapia Ocupacional. Mi decepción se basaba en especial, en que en nuestra formación no se contemplaba el ámbito de la cooperación internacional, y el ámbito social se abordaba desde una perspectiva médica. Era normal, nuestra formación estuvo basada en el segundo paradigma de la Terapia Ocupacional, un paradigma mecanicista, médico, un paradigma mucho tiempo atrás superado en el resto del mundo. Un paradigma que no entendía que lo que legitima la intervención del terapeuta ocupacional es el riesgo y/o existencia de una disfunción ocupacional (Kielhofner, 1992) y que está puede ser debida a causas físicas, psicológicas o sociales.

Mis viajes al extranjero supusieron el redescubrir, o más bien descubrir, la grandeza y la belleza de la Terapia Ocupacional, que aúna el arte y la ciencia, la filosofía con la excelencia científica. En especial mis viajes a Canadá, o a Suecia, para cursar estudios con el profesor Kielhofner, me hicieron comprender el paradigma actual de la Terapia Ocupacional, que integra el paradigma mecanicista con la filosofía inicial de nuestra profesión. Poder aprender junto a Elizabeth Townsend, Mary Egan, Rachel Thibeau, Liz Cockburn, Barry Threntham, Anitha Unruh o Reg Urbanowsky, sólo por citar

mis maestras y maestros canadienses, fue un placer y un honor, toda una revelación. Con ellos y ellas no solo aprendí el Modelo Canadiense del Desempeño Ocupacional (CAOT,1997), sino lo que significa la Terapia centrada en el cliente, conceptos como ocupación significativa, privación y justicia ocupacional, estrategias de investigación como la Investigación acción participativa... la existencia de la Ciencia de la Ocupación, de la que entré a formar parte. Un mundo fascinante.

Así un objetivo claro para mí, era poder compartir en las aulas lo que había aprendido en el extranjero. Pero sobretodo lo que había aprendido con mis otros maestros, los ancianos mayas en Guatemala, los niños supervivientes de conflicto bélico en Bosnia y Kosovo, las comunidades inmigrantes o reclusas... Lo que había aprendido del espíritu de supervivientes. Mis experiencias como terapeuta ocupacional han marcado mi ser, hacer y llegar a ser. Uno no olvida lo visto en los valles del sufrimiento, pero sobretodo no olvida su fortaleza, y su profunda dignidad. Son nuestros maestros. Poseen un verdadero Espíritu de Supervivientes.

Todos tenemos sueños, visiones de cómo anhelamos que fuera la realidad. Mi visión al entrar en la Universidad era aportar mi grano de arena en crear una Universidad al servicio de la sociedad, dejando atrás la imagen de la torre de marfil, de una universidad elitista, ajena a las problemáticas sociales y humanas contemporáneas. Recobrar la visión de Newman (UNESCO,1998) para quien la finalidad de la Universidad era educar ciudadanos cosmopolitas comprometidos con su realidad (Cortina, 2005), conscientes que la Tierra es su patria y patria común (Boff, 2000).

Siempre he creído que la Universidad debe jugar un papel clave en la sociedad y que en tiempos de aporofobia, de rechazo al débil, al pobre, al discapacitado, debe mostrar sensibilidad especial por los colectivos más desfavorecidos. Un ejemplo claro es la investigación: ésta no sólo se puede orientar a conseguir patentes para las empresas. No es moralmente tolerable que la mayor parte de los recursos económicos en investigación médica se dediquen a estudiar una pequeña parte de las enfermedades, pues afectan a los países desarrollados. La investigación debe responder a los nuevos retos que enfrenta la humanidad: el cambio climático, los refugiados, la violencia, la inmigración... El principal objetivo de la ciencia debe ser paliar el sufrimiento humano.

2.2. Referentes que guían mi quehacer docente

El profesor es un ser en el mundo, que vive en una relación dialéctica con la realidad, no solo con la del aula, sino con la de su mundo contemporáneo. Como decía Dewey (1969) el profesor debe partir del conocimiento sobre su realidad contemporánea, marcado por la complejidad como nos indicaban Morin (1999) y Delors (1996), para luego intentar transformarla en el sentido marxista, como veremos en el proyecto de investigación.

2.2.1. Una visión sobre el mundo contemporáneo: un genocidio humano, cultural y ecológico sin precedentes

-¿Por qué nos hemos quedado ciegos?

- No lo sé, quizá un día lleguemos a saber la razón. Quieres que te diga lo que estoy pensando, creo que no nos quedamos ciegos, creo que estamos ciegos. Ciegos que, viendo, no ven. Estas palabras de José Saramago (2000) permiten introducir los problemas del mundo contemporáneo que la formación universitaria debería desvelar. Nos referimos al genocidio humano, cultural y ecológico.

a) Genocidio humano

Los gritos de dolor y desesperación surcan el firmamento a una velocidad de 300 metros por segundo, al cabo de un segundo son inaudibles. Estas palabras de Huxley (2001), me llevan a evidenciar que una de las facetas más sangrantes, es sin duda la situación de la infancia en el mundo, como he podido comprobar personalmente en los proyectos realizados en Bosnia y Kosovo (Simó Algado y col. 2002, 2006 II). Martín Monestier (1999) explica como una de las realidades más dolorosas es que los niños y las niñas se han convertido en una parte integrante del conflicto bélico. Están perdidos, separados de sus familias, abandonados, convertidos en huérfanos, torturados, mutilados, abusados sexualmente, secuestrados, muriéndose de hambre, obligados a convertirse en soldados, obligados a matar, o a vivir por millares en campamentos de refugiados, en compañía de memorias traumáticas. Una de cada dos víctimas de los conflictos recientes es un niño o una niña. A veces

son elegidos como objetivos para minar la moral del enemigo, o matar enemigos potenciales en el futuro. Algunas minas están diseñadas especialmente para dañar a los niños. El abuso sexual es una amenaza particular para las chicas. Las chicas son obligadas a tener un hijo del enemigo. La violación origina una continua tortura mental durante el embarazo y el nacimiento. Las consecuencias de la guerra, el hambre y la desaparición de los servicios médicos, ocasionan 20 veces más víctimas que la propia guerra. El número de muertos en conflictos armados desde 1990 es de 6 millones. UNICEF confirma que cada día mueren entre 35.000 y 40.000 niños y niñas a causa de la no-satisfacción de sus necesidades básicas. Si como dice Bonhoeffer (citado en Roddick, 2004) el índice de moralidad de una sociedad está en relación con lo que está haciendo a favor de la infancia, estamos ante una sociedad inmoral.

b) Genocidio cultural

La situación de los pueblos indígenas, crisol de la biodiversidad del mundo, está amenazada como también pudimos comprobar en nuestro proyecto con una comunidad de refugiados mayas (Simó Algado y col. 1997, 2000, 2006 I). El antropólogo canadiense Wade Davis (2001) expone como alrededor de 300 millones de personas mantienen una fuerte identidad como miembros de una cultura indígena. No hay una mayor medida que refleje esta crisis que la pérdida de lenguas. De las 10.000 que han existido, hoy 6.000 todavía se hablan, pero solo 600 lenguas son consideradas estables. Desde un punto de vista económico su pérdida parece superflua, por ello creo necesario recordar el valor y la belleza que estamos sacrificando en el altar del progreso. Como nos explica Davis (2001), más allá de un conjunto de reglas gramaticales una lengua es un reflejo del espíritu humano, el filtro a través del cual el alma de cada cultura particular se relaciona con el mundo. Un lenguaje es un ser vivo, divino y misterioso. Davis se pregunta: “¿Qué puede ser más solitario que estar inmerso en el silencio, el ser la última persona viva capaz de hablar tu idioma nativo, sin tener forma de comunicarse, de transmitir al mundo las maravillas que ha conocido, la sabiduría del conocimiento que ha pasado a través de las generaciones, destilando los sonidos y las palabras de los ancianos?” (Pág. 14).

Cada lengua es un ecosistema completo de ideas y de instituciones, una cascada de pensamiento, un bosque milenario de la mente. En peligro se encuentra un vasto archivo de conocimiento y experiencia, un catálogo de la imaginación, una literatura oral y escrita compuesta por las memorias de incontables ancianos, sanadores, guerreros, pescadores, granjeros, comadronas, poetas y santos. Resumiendo, la expresión espiritual, intelectual y artística con toda la complejidad y la diversidad de la experiencia humana. Así en algún lugar de Canadá, en la tierra de los Mikmac, los árboles son denominados por el sonido que los vientos perpetuos hacen al mecer las ramas en el otoño, una hora después del crepúsculo.

El coste para la humanidad es obvio, pero escogiendo de nuevo las palabras de Davis “¿Cómo evaluar las aportaciones menos concretas? ¿Cuál es el valor de los vínculos familiares que mitigan la pobreza y protegen a las personas de la soledad? ¿Cuál es el valor de las diversas instituciones sobre el cosmos, los senderos del espíritu, el significado de la práctica de fe? ¿Cuál es el valor económico de una práctica ritual que protege un río o un bosque?” (Pág.15).

c) Genocidio ecológico

¿Acaso por qué un corazón late bajo un puñado de piel, plumas o pelos, no debe ser tenido en cuenta? Estas palabras de Jean Paul Ritzer (citado por Bloom, 2006), me remiten al ecologista canadiense David Suzuki (2002) que nos ayuda a entender mejor este genocidio ecológico. Reunidos los seres humanos, con la tecnología, el consumo y la globalización se han constituido en una nueva fuerza. En nuestra evolución pasada nuestra huella era menor que la capacidad de la tierra de autoregenerarse. Nuestro nuevo status como superespecie ha sido tan vertiginoso que tan solo ahora empezamos a atisbar nuestro nuevo nivel de responsabilidad colectiva.

Basada en la tasa de destrucción de los bosques tropicales (1.8 % anual), el 0.5% de las especies se extinguen cada año. Esto implica que más de 50.000 especies desaparecen cada año, 137 cada día, 6 cada hora. Si continúa la explotación actual, al menos un 20 % de las especies habrán desaparecido en 30 años. Desde la llegada de la Humanidad, ésta ya ha sido responsable de la extinción del 10 al 20 % de las especies. El mayor problema, lo más preocupante, es nuestra ignorancia y falta de preocupación por lo que

estamos perdiendo. Lo más significativo es, quizás, la creencia tradicional e invariable, de que todas estas pérdidas si bien son lamentables, son inevitables en el contexto del progreso humano.

Este trato evidencia nuestra falta de moralidad, como dice Schopenhauer “la suposición de que los animales no tienen derechos y la ilusión de que nuestra forma de tratarlos no tiene un significado moral es un claro ejemplo de la crueldad y barbarie occidentales. La compasión universal es la única garantía de moralidad”, (citado por Bloom, 2006, Pág. 68). Pero también evidencia nuestra incapacidad para apreciar la belleza de lo que estamos perdiendo, “Y pienso para mí mismo, ¡Qué mundo tan maravilloso!”, George Weis (citado por Bloom 2006, Pág. 74); pero sobre todo evidencia nuestra insensatez, que pone en peligro nuestra propia supervivencia: “Si todos los animales desapareciesen, los hombres morirían de una gran soledad del espíritu, porque lo que le pasa a los animales también le pasa al hombre. Todas las cosas están conectadas”, Jefe Seattle, (citado por Bloom 2006, Pág. 20).

2.2.2. Una lectura multidisciplinar del contexto actual

Para entender este mundo complejo, como nos indican Morin (1999) y Delors (1996) debemos desarrollar una visión interdisciplinaria, más allá de gremialismos y etnocentrismos académicos que denunciaba Harkavy (2006).

a) La mirada filosófica

Partimos de la mirada filosófica porque considero que el problema del mundo contemporáneo es en gran parte de índole eminentemente moral.

Inmanuel Kant: una Universidad para la vida, la Humanidad como destino

De Kant (1991) me interesa su ética, que es el fundamento de su filosofía de la educación. Sólo a través de la razón práctica se puede conseguir la obligación moral, el deber. Kant intenta salvar la falacia naturalista de Hume, según la cual es una falacia el derivar un deber de un ser, un *ought* de un *is*. La pregunta es ¿dónde puede fundamentarse la obligatoriedad moral? Para Kant la solución radica en encontrar en la razón el *faktum* que constituye el a priori

de la obligación moral. Esta alternativa nos lleva a descubrir la buena voluntad como la base del deber moral: el imperativo categórico. Este imperativo está basado en la razón pura práctica. Lo encontramos en la obra de Kant formulado de tres formas posibles:

“Actúa solo con la máxima por la cual puedas al mismo tiempo querer para ella convertirse en una ley universal”.

“Actúa de tal forma que trates la Humanidad, tanto en tu persona como en la persona de cualquier otro, siempre como fin, nunca simplemente como un medio”.

“Todo ser racional tiene que actuar como si él, con sus máximas, fuera un legislador en el reino universal de los fines”.

Creo que una de nuestras labores básicas como educadores es despertar este imperativo moral en nuestros estudiantes, en especial en esta época marcada por la mercantilización de la enseñanza en pro del lucro. Existe un deber interno, que se concreta en la dignidad interior, y un deber hacia los otros, tanto o más importante que el primero. El hombre educado es el hombre moral, y esta es la capacidad para elevar su razón al deber. Ahora bien, no hay realmente deber sin alteralidad, recordándonos así a Lévinas (ver Bofia, 2000), el otro, el rostro.

Una generación educa a la siguiente. El papel de la educación es primordial ya que “el hombre solo puede devenir hombre a través de la educación. No es más que aquello que la educación hace de él” (Pág. 8). “En la humanidad hay muchas semillas, y nuestra tarea consiste en desarrollar de una manera proporcionada las aptitudes naturales, a descubrir la Humanidad a partir de sus semillas y a conseguir que el hombre cumpla su destino” (Pág.9). Sabemos que personas aisladas, con toda la formación que puedan dar sus discípulos, no podrán hacer que estos consigan su destino. No tan sólo unos hombres, sino es toda la especie humana la que ha de decidir. Vemos aquí como Kant ya reivindica el destino común del hombre, y nos puede recordar la ciudadanía planetaria de Leonardo Boff (2000,2001) o de la ciudadanía cosmopolita de Adela Cortina (2005).

Uno de los principios del arte educativo es que las y los estudiantes han de ser educados no solo de cara al estado actual de la especie humana, sino de cara a un estado futuro posiblemente mejor, es decir, de acuerdo con la idea de la Humanidad con su destino global. Este principio es de una gran

importancia. Creo que este es un pensamiento revolucionario y de grandes consecuencias para nuestra práctica educativa, al tener que preguntarnos cuál es el destino posible de la especie humana y educar en consecuencia. La lenta aproximación de la naturaleza humana hacia su destino solo es posible con el esfuerzo de personas que tienen inclinaciones generosas, que toman parte en la mejoría del mundo y que son capaces de formarse una idea de un estado futuro mejor.

Por la educación, los seres humanos han de llegar a ser: disciplinados, evitar que la animalidad sea perjudicial para la humanidad; cultos, que comprende la enseñanza y la instrucción; prudentes, que se adaptan a la sociedad humana; y morales, el hombre no ha de ser hábil para toda clase de finalidades sino que debe tener un criterio para escoger las buenas.

“Lo que realmente importa es que el alumnado aprenda a pensar” (Pág. 15). Este pensamiento lo encontramos también en pensadoras como Simone Weil (1995), o contemporáneos como Terricabras, uno de sus libros se titula precisamente *Atrévete a pensar* (1999).

La educación puede ser negativa, o sea la disciplina, que preserva del error; o positiva, o sea, instrucción y guía, y es por lo tanto una integrante de la cultura. La primera educa solo para la escuela, la segunda lo hace para la vida. Creo firmemente que la universidad ha de recobrar su función de escuela para la vida, donde la educación moral es esencial.

Emmanuel Lévinas: la responsabilidad, el Otro, la mirada y el rostro

Clara Bofia (2000) nos introduce al pensamiento de Lévinas, quien afirma que la moral no es una rama de la filosofía sino la filosofía primera. Lévinas critica a la filosofía occidental por haber situado el valor de la vida humana en la esfera de sus conquistas cognitivas. La filosofía tiene que considerar, en primer lugar, la experiencia ética porque en ella juegan los valores más característicos del hombre y los más significativos para otorgar sentido a su existencia, para hacer posible la paz. La filosofía orientada al saber y a la verdad, se convierte en peligrosa retórica si olvida el Bien y sus exigencias prácticas.

Lévinas es un autor fundamental para pensar la inclusión social ya que destaca el valor del Otro, el valor de la diferencia, de la pluralidad. Invierte así

la tendencia del mundo occidental a privilegiar la identidad y, a hacer, a partir de ella, juicios de valor, jerarquías ontológicas y justificaciones para la guerra. Su filosofía es un sustrato teórico privilegiado para la creciente multiculturalidad y la lucha contra las permanentes tendencias racistas y xenóforas.

Al igual que para Buber (1994), para Lévinas la relación es el hecho original y fundamental, el hombre es un ser asignado a los otros. Esta relación se juega en la experiencia del cara a cara, en la relación con un rostro, en la vida concreta, no sólo espiritual y trascendental, sino también atendiendo a sus necesidades materiales. Implica salir del intimismo de una relación cerrada Yo y Tú, ya que en el rostro también está presente un tercero, el otro social, la Humanidad entera: es exclusivamente en la relación social que hace justicia a otro donde se juega la posibilidad de una vida con sentido.

En medio del materialismo y del utilitarismo, Lévinas reivindica el sentido de la gratuidad, la responsabilidad va más allá de presente inmediato y se extiende al pasado y a nuestro compromiso con las generaciones futuras. Esta afirmación creo que es esencial, nos recuerda el pensamiento de las culturas indígenas: “camino con cuidado sobre la Madre Tierra para no dañar las almas de las generaciones futuras que esperan su turno para nacer”, tantas veces denostadas desde la cultura occidental.

Para Lévinas la razón debe cuestionar al hombre e invitarlo a la justicia. Lévinas saldrá de la crisis provocada por la segunda guerra mundial con la afirmación absoluta del ser humano y de su vocación por el Bien. Es necesario formular un nuevo humanismo que se manifieste a través del énfasis en la acción y en el Otro, y en sus derechos, lo cual significa también el cambiar la antigua noción de sujeto, basado en el egoísmo de ser perseverante en su esencia, por una nueva concepción que hace derivar la unicidad del sujeto de su responsabilidad inexcusable ante los otros. Lévinas afirma que no es el concepto *hombre* el que fundamenta este humanismo, es el Otro.

El Otro está al Sur del Alma, es el extranjero, la viuda, el huérfano, la mirada del Otro me ordena a actuar. La relación con el Otro tiene lugar en términos de trascendencia y de justicia. Todo está allí, en el rostro. El Otro no es una abstracción, es y está aquí. El rostro abre la perspectiva moral, no es reductible a conceptos, es inalcanzable, es decir Infinito. Todo aquello que tiene lugar aquí entre nosotros afecta a toda la Humanidad. Es mi

responsabilidad de cara a un rostro que me mira como absolutamente extranjero lo que constituye el hecho original de la fraternidad.

Emmanuel Mounier: el compromiso, la responsabilidad, la sociedad personalista y la mística del espíritu

Para Esquirol (2001) la vida de Mounier es la actualización de una pasión y de un compromiso: una persona no consigue su madurez hasta el momento en que ha elegido fidelidades que valen más que su vida. Esta madurez supone la experiencia de libertad, de elección, de fidelidad y de compromiso, palabras clave en el mensaje personalista. Al igual que para el citado Lévinas, y como veremos en Frankl (1964), Mounier se plantea el sentido de la existencia humana, y retoma la filosofía clásica, que no concibe la pregunta ¿qué es la vida? como separable de la pregunta ¿cómo hemos de vivir?

Ante la crisis de su sociedad contemporánea afirmaba que se daban dos actitudes. Los marxistas creían que se trataba de una crisis económica y por ello se precisaba de un cambio radical en este plano. Los moralistas o espiritualistas decían que se trataba de una crisis del hombre y de sus valores, y que lo que se precisaba era una renovación de este orden. El movimiento personalista veía la necesidad de sintetizarlas: revolución moral y revolución económica.

El personalismo no puede admitir una filosofía de la historia que anule la libertad y la responsabilidad de las mujeres y los hombres. Mounier intenta encontrar una concepción intermedia entre el subjetivismo (la historia como producto del espíritu) y el puro objetivismo (la historia como proceso determinista donde las personas estarían totalmente alineadas). El personalismo coincide con el marxismo y con Fromm (1994), en que la finalidad principal es la plena humanización de la condición humana.

Mounier (1968) al afirmar que “hablamos de progreso cuando hay un progreso para el hombre; del ser, de felicidad y de justicia. Pero un progreso indefinido, del cual todos los hombres de la historia no conocieran sus frutos, sería para innumerables generaciones el triunfo de la muerte y de la injusticia” (Pág. 109), hace una radiografía de nuestro mundo contemporáneo. Ante esta situación de muerte e injusticia el primer paso puede ser tomar conciencia de la situación, revisar a fondo los prejuicios; adoptar una actitud abierta; afrontar la

realidad. A esta reflexión le debe seguir la acción, en un movimiento similar al de sístole y diástole del corazón humano.

Ya que la crisis es radical, también lo debe ser el renacimiento. El personalismo se propone crear un hombre nuevo y una nueva sociedad. Si bien ésta es una tarea difícil lo importante es no abandonar el combate, ya que la audacia de una vida se construye con la modestia de cada uno de sus momentos. Es al mismo tiempo hacerme a través de mis actos y modelar la realidad histórica. Es siempre en el doble sentido de la expresión, hacer lo difícil.

Para ello es necesario crear una nueva economía al servicio del hombre encaminada a satisfacer sus necesidades, que son de dos clases: de consumo y de creación. Las primeras tienen que enmarcarse en un modelo de simplicidad de vida, como también argumentará Skolimowski (1981). Después están las necesidades de creación, como son las relativas a la educación y a disfrutar de la cultura.

En la sociedad personalista el yo es un yo vivo; que se reinterpreta en una filosofía de nosotros. Es un yo que no se anula. La masa social no tiene nada del nosotros personalista; la moda social se aprieta bajo los moldes generales y las personas no piensan ni actúan por ellas mismas. Según Esquirol (2001) aquí el personalismo de Mounier converge con el existencialismo de Heidegger o de Sartre, ya que ellos también ven en el régimen de la impersonalidad un peligro, Belohradsky (1980) ha utilizado la expresión escatología de la impersonalidad, de la forma más inauténtica de vivir. De aquí viene el mundo impersonal de la persona: el mundo de la fuga, de la irresponsabilidad, del sueño vital, del cotilleo; formas de no ser uno mismo; dimisiones del esfuerzo que supone tener palabra propia y enfrentar decididamente los problemas y las responsabilidades. Esta reflexión creo que es vital en nuestra sociedad actual, marcada por el escapismo de la liga de campeones y de los programas del corazón, y por la dictadura de las modas.

Como lo harán Fromm (1994) y Suzuki (2002), Mounier (citado por Esquirol, 2001) nos habla del amor, que será el lazo de unión de la sociedad personalista. Nos advierte sobre el peligro del fascismo y del totalitarismo, bajo sus formas conocidas o por conocer, no estriba solo en su presencia sino en la amenaza constante de su posibilidad, es por ello que hay que estar vigilante y armados social y personalmente, no con tanques, sino con las armas del

espíritu, que son las convicciones, las ideas, los valores. Esto es la mística, y es esta mística la que debe ser más fuerte que la de los rivales. A principios del siglo XXI este es el gran déficit y la gran paradoja de Occidente: mucho poder económico y militar y poca mística del espíritu.

Jean Paul Sartre: la responsabilidad de elegir la Humanidad

Podemos profundizar en la noción de responsabilidad, que considero fundamental en la educación de una ciudadanía comprometida con su mundo contemporáneo, ya planteada por los citados Lévinas y Mounier, y presente en el existencialismo de Sartre (1980). Sartre argumenta que lo que realmente asusta a la gente del existencialismo es que deja la capacidad de elección en la mujer y el hombre. Los existencialistas ateos parten de la definición que la existencia precede a la esencia. Esto significa que el ser humano empieza por existir y que después se define. Por ello el ser humano no es definible, ya que parte de la nada. Así pues no hay naturaleza humana, pues no hay un dios para concebirla. Por ello el ser humano no es otra cosa que la que él mismo se hace, es un ser responsable de lo que es, es responsable de su propia vida, además es responsable de la vida de todos los seres humanos. Cuando el ser humano se elige a sí mismo al mismo tiempo elige a todos los hombres. No hay ninguno de nuestros actos que al crear a la mujer o al hombre que creemos que debe ser, no cree una imagen del ser humano tal como consideramos que debe ser. Así, nuestra responsabilidad compromete a la Humanidad entera.

De aquí podemos entender los conceptos de angustia y desesperación. Al tener que elegirse a sí mismo elige a la Humanidad entera, no puede escapar al sentimiento de su profunda responsabilidad. El ser humano que se compromete, siente angustia. No se trata de una angustia que lleva al quietismo ni a la inacción. Dios no existe, y al no existir no podemos encontrar unos valores a priori. Por ello se encuentra abandonado, ya que no existe una realidad a la que aferrarse. No hay excusas. No hay un predeterminismo, el ser humano está condenado a ser libre. Condenado, porque no se ha creado a sí mismo, y libre, porque una vez arrojado a la vida es responsable de todo lo que hace. Está condenado a cada instante a inventar al ser humano. El ser humano es el porvenir del ser humano, de la Humanidad.

Leonardo Boff: la ecología como la relación del todo con el todo

Leonardo Boff (2000) nos recuerda que “ecología es relación, interacción y diálogo de todas las cosas existentes (vivientes o no) entre sí y con todo lo que existe, real o potencial. La ecología no tiene que ver sólo con la naturaleza, sino principalmente con la sociedad y la cultura. Nada existe fuera de la relación. Todo se relaciona con todo en todos los puntos” (Pág.19).

La cuestión ecológica remite a un nuevo nivel de la conciencia mundial: la importancia de la Tierra como un todo, el bien común como el bien de las personas, de las sociedades y del conjunto de los seres de la naturaleza, el riesgo apocalíptico que pesa sobre todo lo creado. El ser humano puede ser tanto ángel de la guarda como Satanás de la Tierra. La tierra sangra, en especial a través de su ser más singular, el oprimido, el marginado y el excluido, pues todos ellos componen las grandes mayorías del planeta. A partir de ellos debemos pensar el equilibrio universal y el nuevo orden ecológico mundial. Boff comparte con Lévinas (citado por Bofia, 2000) su preocupación eminentemente ética, no en vano habla de una ética planetaria en su obra *Ética planetaria desde el gran sur* (2001). Para Boff los imperativos mínimos de una ética mundial pasan por los siguientes principios:

Ética del cuidado: con el cuidado crece la sintropía, el complot de todos los factores que mantienen lo más posible la existencia.

Ética de la solidaridad: cada vez somos más conscientes de nuestra interdependencia. La solidaridad es una categoría óntica, porque está inscrita en el tejido de todos los seres, pero también política. La tradición de la solidaridad se encuentra en los comienzos del proceso de hominización. En el fondo “nadie se da la vida, sino que la recibe de alguien que le acoge solidariamente en la comunidad humana” (Pág. 78). Esta ética reconoce la subjetividad de la Tierra, de la naturaleza y de cada ser vivo, como sujetos de derecho que deben respetarse, como veíamos en Schopenhauer, citado en Bloom (2006), o como nos dice Edison, “mientras que no dejemos de hacer daño a los seres vivos seguiremos siendo unos salvajes”, también citado por Bloom (2006, Pág. 58).

Ética de la responsabilidad. Esta implica responsabilidad con respecto al medio ambiente, que se traduce en un pacto de cuidado de la naturaleza; ante la vida de todos los seres, empezando por los humanos, y dentro de estos por los excluidos; y responsabilidad generacional, pacto con las generaciones

actuales (intrageneracional) en función de las generaciones futuras (intergeneracional).

Ética del diálogo. Ésta está basada en la reciprocidad, y en que todos ocupan un puesto en la comunidad de la comunicación. Porque el ser humano aprende moralmente en la medida en que convive.

Ética de la compasión y de la liberación. El gran desafío ético y político son dos tercios de la Humanidad, que son pobres, oprimidos y excluidos. No podemos seguir ignorando sus gritos de dolor y desesperación (Huxley, 2001).

Ética holística. El nuevo paradigma se basa en una percepción siempre diferenciada, compleja y globalizadora.

b) La mirada ecológica

Como acabamos de ver, la ética de la solidaridad debe incluir la naturaleza. Es tiempo de volver los ojos hacia *Physis*, como la conocían los antiguos griegos (Boff, 2001), porque el destino de la Humanidad está ligado a ella. Debemos comprender las palabras de Gerald Durrell: “El mundo es tan delicado y complicado como una telaraña. Si tocas un hilo sacudes los demás. Nosotros no sólo estamos tocando la tela, sino que estamos haciendo grandes agujeros en ella”, citado en Bloom (2006, Pág. 38).

Eco-filosofía: Henry Skolimowski, reverencia ante el santuario del mundo

Skolimowski es como Boff un autor a caballo entre la filosofía y la ecología. Persson y Erlandsson (2002) nos introducen en su pensamiento. Su ética está orientada tanto al pensamiento occidental como al oriental. Skolimowski llama la atención sobre un nuevo fenómeno que se desarrolló junto al utilitarismo, la ética de la máquina, la cual es una clase de ética que a duras penas se formula o se observa, si bien su impacto ha sido profundo. Desde que el paradigma científico fue desarrollado en el siglo XVII, el conocimiento busca primariamente conocer la verdad, como denunciaba Lévinas (citado por Bofia, 2000), conjuntamente con la tendencia occidental de dominar y explotar la naturaleza.

Estamos ante un pensamiento de eco-ética, pues según Skolimowski (1981) estamos en los albores de una nueva era ecológica. Él propone una eco-ética que tiene a todo el universo para cuidar; los diferentes ecosistemas

incluyendo todos los seres vivos, son hermanos y hermanas en la creación. También reivindica la sabiduría de las culturas muy antiguas, basadas en la reverencia ante la naturaleza y en la contemplación de todas las criaturas como sagradas, que conocían esta eco-ética. A través de sus profundas experiencias de la vida cotidiana, señalaron el carácter sagrado del universo y de sus criaturas. La creencia central de la eco-ética es que el mundo es un santuario y un milagro. Los ciudadanos de la cultura occidental todavía pueden sentirse relacionados con estas ideas es su intuición profunda. Incluso pueden avalarse desde los descubrimientos de la ciencia con conceptos como complejidad, los sistemas dinámicos, autoorganización y las relaciones mente-materia. De ello se deduce que no somos hombres y mujeres manipulando máquinas o siendo manipuladas por ellas, sino los guardianes del santuario. La forma más relevante de relacionarse con tal situación es a través de la reverencia. Pero también de la responsabilidad, ya apuntada por Lévinas (citado por Bofia, 2000), Mounier (citado por Esquirol, 2001), Boff (2000, 2001), y Sartre (1980), que él define como una *reverencia aplicada*. De la responsabilidad emana la simplicidad, como también postula Mounier (citado por Esquirol, 2001). Vivir de una forma simple para que otros también puedan vivir. Otro importante valor es la multiplicidad ante la fuerte tendencia a la homogeneización del mundo. Otro valor básico es la justicia para las múltiples criaturas que constituyen la totalidad del mundo, un postulado para la paz.

Ecología: David Suzuki, conexión, amor, espíritu y la supervivencia del hombre

Suzuky (2002) afirma que cada sociedad humana ha desarrollado una comprensión del lugar del hombre en el cosmos y en la Tierra. En todas las visiones existe la comprensión de que todo está conectado con todo, nada puede existir de forma aislada, como indica Boff (2000). Cada acción posee sus consecuencias. Tenemos la responsabilidad de mantener el orden del mundo. Los seres vivos dependemos de la Tierra y de todas las formas de vida. “Ni tú ni yo terminamos en nuestra piel, estamos conectados a través del aire, del agua y del suelo; nos anima la misma energía. Somos literalmente agua, tierra, energía y otros seres vivos. Tan solo pensando en su propia supervivencia, el hombre debe adoptar un comportamiento ético frente al medio ambiente” (Pág.158). Vemos como Suzuki parte de la responsabilidad y plantea la ética

como respuesta al problema actual. Mientras en el pasado lo más importante era la supervivencia a largo plazo, hoy las decisiones se toman en torno a la economía de mercado y los beneficios económicos. Podemos no entender el concepto de sostenibilidad ecológica, pero podemos entender el de bienestar social. Depende de cómo sintamos nuestra prosperidad, nuestra salud, el lugar donde vivimos, nuestras familias y nuestros amigos, la ausencia de conflicto, la vitalidad de la comunidad, árboles y arroyos sanos... otros indicadores nos pueden dar una imagen más clara: las tasas de pobreza, de desempleo, de criminalidad, los conflictos raciales. Maslow (1998) ya indicó que satisfacer las necesidades básicas es nuestra prioridad más urgente, pero una vez satisfechas una nueva constelación de necesidades aparece.

Necesitamos compañeros, una comunidad, desarrollar ocupaciones significativas. No podemos sobrevivir en la soledad, la relación apuntada por Lévinas (citado por Bofia, 2000) o Buber (1994) es fundamental. Para Suzuki el amor es atracción, conexión, coherencia, es un lugar al que pertenecer, una serie de círculos concéntricos que se extienden desde el individuo a los demás, en distintos niveles. La necesidad de pertenencia a una comunidad, de sus rituales ha sido construida en la psique humana durante miles de generaciones. Suzuki se pregunta, ¿nuestra historia ha dejado de ser valiosa? A medida que cortamos los lazos con nuestros ancestros nos encontramos perdidos en un mundo que cambia vertiginosamente, carentes de nuestra memoria y reflexión. Sin contexto la información se torna carente de significado, sin perspectiva, los eventos no pueden evaluarse, sin conexiones en el tiempo y en el espacio, nos encontramos solos y perdidos.

Nuestra especie se ha convertido en una criatura urbana. El consumismo se ha convertido en la forma de ciudadanía. La economía, y no los objetivos sociales, marca los objetivos de los gobiernos. Las consecuencias son desempleo, estrés, enfermedad y ruptura de las familias. Comunidades y vecindarios estables son el prerrequisito de la felicidad, para una vida y gratificante, para sentirnos seguros y tener un sentimiento de pertenencia. Es la base de la salud y la felicidad del ser humano. La degradación ecológica, la guerra, el terrorismo, la injusticia, la pobreza luchan contra la inclusión social.

Tenemos otra necesidad, tan vital para nuestra felicidad y salud, que amalgama todas las anteriores, una dimensión misteriosa de la vida humana. Necesitamos una conexión espiritual; necesitamos entender donde

pertenece. Estamos hechos de los mismos elementos sagrados que conforman la Tierra. Estamos hechos de Tierra, la respiramos en cada aliento que tomamos, la bebemos, la comemos, compartimos el mismo fuego que anima a todo el planeta. “Espíritu, es una palabra misteriosa, poderosa; en inglés su significado se extiende como una red invisible a todos los niveles de la existencia. Es aire, es aliento, y por extensión es la vida y su discurso. Es el poder de la creación divina, moviéndose sobre las aguas, y es la divinidad misma, el Gran Espíritu, el Espíritu Santo, el Dios de todas las cosas. Los espíritus son volátiles, invisibles, poderosos y algunos eternos. Dan vida al mundo, lo hacen sagrado. La espiritualidad, como la entendemos, es la aprehensión de lo sagrado, de lo santo, de lo divino” (Pág.188). Nos hemos convertido en extraños en el mundo. Como es una entidad separada en nosotros, podemos modificarlo, utilizarlo. Sentimos desesperación, dolor y culpa por el daño que causamos, pero parecemos incapaces de cambiar nuestro estilo de vida, ¿cómo ha llegado esto a suceder? Bien sabemos cuales son las cosas importantes para nosotros: la gente que amamos, el lugar donde vivimos. Además somos conscientes de lo que más tememos: la separación, la pérdida, la exclusión, el exilio, y el exilio final, la muerte. La espiritualidad es el medio a través del cual podemos tocar lo sagrado, luchamos contra la desintegración. Como decía Skolimowski (1981) el mundo es un santuario.

En la belleza, el misterio y la maravilla que nuestro cerebro percibe y expresa, añadimos un don especial a la Tierra. Si queremos reequilibrar y reconducir nuestro poderoso desarrollo tecnológico, debemos recordar algunas ancestrales virtudes: la humildad de reconocer todo lo que nos queda aun por aprender, el respeto que nos permitirá proteger y restaurar la naturaleza, y el amor que puede elevar nuestros ojos a horizontes lejanos. Debemos reclamar nuestra fe en nosotros mismos como criaturas de la Tierra, viviendo en armonía con otras formas de vida.

Eco-feminismo: Vandana Shiva, la Tierra es una madre sagrada

Vandana Shiva (1994) defiende a la naturaleza, el Tercer Mundo y la feminidad, la tríada explotada en nombre del desarrollo. Científica hindú, entró en contacto con el movimiento *Chipko* en el Himalaya: vio a mujeres iletradas abrazándose a los árboles para que no los talaran. Este movimiento utiliza la no-violencia gandhiana para proteger la naturaleza. Vandana Shiva afirma que

desde que el colonialismo ha sido denominado desarrollo el proceso de explotación se ha hecho omnipresente. El Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial legitiman esta explotación. Shiva llama a este desarrollo *Third World War*, que tanto podemos traducir como Guerra del Tercer Mundo o como Tercera Guerra Mundial o quizá sea ambos a la vez. En nombre del desarrollo al estilo occidental nuevos tipos de pobreza están siendo creados, en lugares donde las personas estaban alimentadas, vestidas y tenían cobijo. Eran llamadas pobres por no cumplir los estándares de Banco Mundial. Este organismo pretende hacer pagar a la naturaleza y a los pobres de manera que los ricos puedan seguir siendo ricos. El daño es irreversible en muchas zonas del Tercer Mundo: cuando a aquellos que han estado protegiendo la naturaleza se les fuerza a ser parte de la destrucción o bien quedar en la más profunda indigencia. La cultura tradicional enseñaba a “vivir ligeramente sobre la Tierra, no explotarla, no herir a otros. La destrucción más irreversible es la destrucción de los mecanismos culturales de los pueblos indígenas, mecanismos que los protegen y que protegen el medio natural. ¿Cuándo ellos desaparezcan, donde encontraremos alguien que nos enseñe a caminar con ternura sobre la Tierra?” (Pág. 93).

Para Shiva (1989) existe una religión que parece prevalecer en todo el mundo, basada en considerar la Tierra como una Madre Sagrada. El intento de controlar la naturaleza ha creado un sometimiento a la ciencia, y los instrumentos que hemos empleado se han convertido en fuente de nuestra propia esclavitud. La ciencia moderna se presenta como un sistema de conocimiento universal, libre de valores. La corriente dominante, el paradigma mecanicista, nació en los siglos XV-XVII con la revolución científica. En los últimos años los estudios sobre el Tercer Mundo y la mujer han empezado a denunciar que el sistema científico dominante no emergió como una fuerza liberadora para toda la Humanidad, sino como un proyecto masculino y patriarcal que implicaba el sometimiento de la mujer y de la naturaleza.

c) La mirada psicológica

Ahora volvemos la mirada hacia la mujer, hacia el hombre, para entender mejor el papel de la actividad humana, sus necesidades, qué le aporta sentido y calidad a sus vidas.

Erich Fromm: el hastío, la actividad humana y el amor

Como terapeuta ocupacional me interesa mucho la reflexión que este autor realiza sobre la actividad humana. Fromm en su obra *El amor a la Vida* (1994) reflexiona: ¿Qué es pasividad, qué es la actividad? Afirma que en el uso actual del lenguaje entendemos por actividad un hacer que produce un efecto visible, mientras que la pasividad parece carente de fin, es una actividad en la que no se observa ningún gasto de energía. Después reflexiona sobre la concepción clásica de la actividad y cita a Aristóteles, Spinoza, Goethe, y Marx o como veíamos en Mounier (citado por Esquirol, 2001). En ellos la actividad se entiende como algo que da expresión a las fuerzas íntimas en el hombre, que da vida, que ayuda tanto a la eclosión tanto de las capacidades corporales como de las afectivas, tanto de las intelectuales como de las artísticas. Lo que está dado y espera realizarse es lograr una comprensión cada vez mayor, el desarrollar una progresiva madurez, la fuerza del amor o de la expresión artística. Fromm habla de hastío, esto nos recuerda la escatología de la impersonalidad, apuntada por Belohradsky (1980). El hastío es un mal muy actual y el ser humano no se da cuenta porque muchas de nuestras actividades se realizan con el fin de evitar que el hastío llegue a nuestra conciencia. El ser humano activo, al igual que el personalista, es precisamente el que no se borra. Se vuelve más maduro, más adulto, crece. El ser humano pasivo es eternamente succionador. Lo que consume le es, a fin de cuentas, indiferente. Y así se va adormeciendo y tranquilizando sin tener que hacer nada. No compromete ninguna de sus fuerzas anímicas y al final se vuelve débil, fatigado e indolente. La sociedad fortalece la pasividad, y también la envidia y la avaricia. El ser humano se vive sólo como lo que tiene, no como lo que es. Pero el ser humano quiere ser activo en el sentido de la creación. Esto significa que la actividad puede traer consigo un goce que consiste en que el ser humano disfruta de su propio funcionamiento, en el acto de la creación se despliegan sus propias capacidades. Esto coincide con la visión del ser humano como ser ocupacional que veremos más adelante en Wilcock (1998). Para Fromm es necesario que se organice de otra forma el llamado tiempo libre y laboral. Nuestro tiempo libre es en gran parte, tiempo libre nocivo, pasivo. Ambos deben reformularse para posibilitar el crecimiento personal. Estos cambios solo podrán lograrse sobre la base de una profunda vivencia de los hombres, que deben desear más vida, menos rutina, librarse del hastío y sentir necesidades

que los hagan más vitales y espontáneos, más libres y felices, nos recuerda, como lo hará Frankl (1964): “Has nacido solo para vivir un breve lapso, ¿quién eres y que es propiamente lo que deseas?” (Pág.71).

Al igual que para Mounier (citado por Esquirol, 2001) o Suzuki (2002), para Fromm el amor, la respuesta al problema de la existencia humana. El ser humano sufre la necesidad de superar su separatividad, de abandonar "la prisión de su soledad", porque la vivencia de la separatividad provoca angustia. El amor es el impulso más poderoso que existe en la persona, sin amor, la humanidad no podría existir un día más. El amor es dar, implica cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento, todos conformamos una interdependencia mutua. Amamos aquello que cuidamos. La persona que ama, responde. En la sociedad occidental se dan diferentes formas de pseudoamor o desintegración del amor. La estructura social, regida por el capitalismo, necesita mano de obra obediente y eficiente, al mismo tiempo que consumidores impulsivos y poco críticos, como apuntaba Hirtt (2003), personas que se sientan libres e independientes que encajen sin dificultades en el engranaje social. Esto ha producido en el hombre la enajenación de sí mismo y de lo que le rodea, en una situación de angustia e inseguridad que hace imposible superar una separatividad ante la que la sociedad ofrece muchos paliativos: la rutina del trabajo, el consumo, el ocio prefabricado. Parece que la felicidad pasa por divertirse, y esto implica consumir. Los autómatas no pueden amar, el amor llega a equiparse con las condiciones mercantilistas que rigen la sociedad, en unas relaciones que suelen ser artificiales. Pero el amor es la única respuesta satisfactoria al problema de la existencia humana.

Abraham Maslow: las meta necesidades humanas

Abraham Maslow (1998) afirma que para aliviar el dolor, el sufrimiento y la enfermedad de las personas, se tendrá que adoptar una actitud más holística ante los condicionamientos psicológicos y sociales de las enfermedades, que siguiendo a Boff (2000) podíamos denominar una visión ecológica.

La privación de las necesidades primarias no es el único factor causante de enfermedades que en un sentido clásico han de calificarse de enfermedades carenciales, sino que este también parece ser el caso de las enfermedades que ha denominado metapatologías, para lo que considera dolencias espirituales, filosóficas o existenciales, a las que tenemos que llamar

igualmente enfermedades carenciales. Como apuntaba Suzuki (2002) afirma que la insatisfacción de las necesidades básicas de protección, seguridad, pertenencia, amor, respeto, autoestima, identidad, y auto-realización genera males y enfermedades carenciales, y por consiguiente exclusión social. Coincide con Skolimowski (1981) y Suzuki (2002) al hablar de la necesidad de resacralizar la vida.

Robert Shalock: inclusión y calidad de vida

Para Robert L. Shalock (citado por Negrete Fuentes, 2002) la inclusión social es una de las ocho esferas que determinan la calidad de vida. Estas son: el bienestar emocional, que alude a la satisfacción y el concepto que de sí misma tenga la persona; las relaciones interpersonales, referentes a las amistades, la socialización, el afecto, el contacto físico y el ser tomado en cuenta; el bienestar material, además de la seguridad financiera, de la comida y el alojamiento, todos necesitamos sentir que poseemos algo; el desarrollo personal, con qué habilidades cuenta la persona; no se trata solamente de proporcionarle una educación académica; el bienestar físico, incluye el acceso a servicios de salud, buena nutrición, libre movilidad, espacios para la recreación e independencia; la autodeterminación, tener opciones, escoger nuestras metas personales; la inclusión social, tener apoyo, amigos, asistir a una escuela regular, ser parte de y vivir en una comunidad (por ejemplo a las personas con discapacidad intelectual no sólo se les excluye físicamente sino también mentalmente cuando hablamos de ellas como si no estuvieran presentes); y los derechos legales y humanos, es decir, ser tratado con dignidad y respeto, poder ejercer la autodeterminación, tener las mismas oportunidades y tener privacidad.

Urie Bronfenbrenner: Ecología del desarrollo humano

Nadie discute que el desarrollo humano es fruto de la interacción de la persona con su medio ambiente, Bronfenbrenner (1987) nos ha ayudado a comprender su verdadera importancia. “La ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre el ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se

ve afectado por las relaciones que se establecen en estos entornos, y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos” (Pág. 40).

El ambiente ecológico lo concibe como una disposición seriada de estructuras concéntricas, en la que cada una está contenida en la siguiente. Estas estructuras se denominan micro-, meso-, exo- y macro-sistemas, que se definen de la siguiente forma. Un microsistema es “un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares” (Pág. 41). Un mesosistema “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (por ejemplo, para un niño, las relaciones entre el hogar, la escuela y el grupo de amigos del barrio)” (Pág. 44). Un exosistema se refiere a “uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo, o que se ven afectados por lo que ocurre en este entorno” (Pág. 44). El macrosistema se refiere a “las correspondencias, en forma y contenido, de los sistemas de menor orden (micro-, meso- y exo-) que existen o podrían existir, al nivel de la subcultura en su totalidad, junto con cualquier sistema de creencias o ideología que sustente estas correspondencias” (Pág. 45).

Bronfenbrenner (1987) nos ayuda a entender que nuestras acciones no solo pueden y deben encaminarse a nivel de microsistemas, sino intentar influir a nivel de meso, exo y macrosistemas.

Viktor Frankl: la responsabilidad y la búsqueda de sentido

Frankl (1964) se pregunta ¿Qué es el hombre? El hombre es un ser libre, el mismo que ha creado las cámaras de gas, el mismo que ha entrado en dichas cámaras con un Padrenuestro o el *Shema* de Israel en los labios.

Víctor Frankl, psicólogo judío, creó su escuela de psicología, la logoterapia, basada en su supervivencia a los campos de concentración. Se trata de un método menos introspectivo y retrospectivo que el psicoanálisis. Está basado en la experiencia de sentido, de la que nos hablaban Mounier (citado por Esquirol, 2001) y Lévinas (citado por Bofia, 2000). La búsqueda de sentido en la vida, es una fuerza primaria. Es un sentido único y específico de cada ser humano, que sólo él puede encontrar. El hombre se ve arrastrado por

sus principios, pero siempre interviene la voluntad: la libertad del hombre y de la mujer para aceptar o rechazar dicha oferta, para alcanzar su potencial o perderlo. La voluntad de sentido puede frustrarse, lo que conlleva a una frustración existencial. Esta frustración puede conducir a la neurosis, neurosis noógena. Posee su origen en la dimensión noológica (noos=mente) de la existencia. Esta frustración es abordada por la logoterapia, adentrándose en lo espiritual (no implica religión forzosamente) de la persona. La frustración no es patológica, en un principio, siempre que conduzca a la persona a la búsqueda de un crecimiento personal. Así, el cometido de la logoterapia es ayudar a la persona a encontrar el fin de su vida, ocupándose del sentido potencial de su existencia. El poseer un sentido dota a la persona de la capacidad de afrontar los eventos difíciles de su existencia. Como dijo Nietzsche (citado por Frankl 1964) quien tiene un por qué vivir puede soportar casi cualquier cómo. Lo que el hombre necesita es poseer una meta por la que merezca la pena vivir.

Para Frankl el vacío, Fromm (1994) hablaba del hastío, se extendió en el siglo XX. El hombre debe hacer frente a dos pérdidas. En primer lugar la pérdida del instinto que marcaba su conducta al principio de la Humanidad; después la progresiva pérdida de tradiciones y valores. Así la persona se debate entre el conformismo (lo que hacen los otros), y el totalitarismo (lo que los otros quieren que yo haga).

Al plantearnos el sentido de la vida no hablamos en términos filosóficos generales, sino del sentido aquí y ahora para la persona que tenemos delante. Cada persona posee una misión que cumplir y tiene un cometido en la vida, la vida es un reto al que sólo él puede responder. En sentido último el hombre no debe inquirir cual es el sentido de la vida, es a la vida a la que él debe responder. Frankl también desarrolla el concepto de responsabilidad: la esencia íntima de la vida radica en la capacidad de responder ante ella. El sentido de la vida debe encontrarse en el mundo. La autorrealización es secundaria al hombre y mujer que se compromete con el sentido de su vida. El sentido se puede lograr realizando una acción, a través de las creencias o valores, principios (naturaleza, cultura, por alguien, amor) o por el sufrimiento. El sentido de la vida es incondicional. Frankl, como Fromm (1994), nos recuerda la transitoriedad de la existencia humana, que no la hace carente de sentido, pero si que nos enfrenta a nuestra responsabilidad, debemos comprender que las posibilidades son esencialmente transitorias. El hombre

elige constantemente entre todas las posibilidades presentes. A cada momento está eligiendo cual será el monumento de su existencia, y como nos decía Sartre (1980), al hacerlo elige la Humanidad entera.

d) La mirada sociológica

El ser humano es un ser en relación, ya lo decía el Dalai Lama, sin la comunidad humana el ser humano no puede sobrevivir (citado en MILK, 2001). Por ello debemos adentrarnos en la esfera social de la vida humana.

Émile Dürkheim: el sentido y la anomia social

Émile Dürkheim aspiraba a estudiar la sociología con el mismo rigor que los científicos se ocupaban de la naturaleza. Según Giddens (2001) se preocupó por los cambios que estaban transformando su sociedad, y creía que lo que la mantiene unida son los valores y las costumbres compartidas. Su análisis del cambio social se basa en el estudio de la división del trabajo y el aumento de las diferencias complejas entre las distintas ocupaciones. Para Dürkheim este proceso estaba desplazando cada vez más a la religión como núcleo de la cohesión social. A medida que se expande la división del trabajo las personas se van haciendo más dependientes de los demás. De Dürkheim (citado por Giddens, 2001) me interesa el concepto de anomia social. Según él, los procesos de cambio son tan rápidos en el mundo moderno que generan grandes trastornos sociales que él vinculaba con la anomia, una sensación de falta de objetivos y de desesperación producida por la moderna vida social. Las normas morales son destruidas por el desarrollo social moderno y ello deja a muchos individuos de las sociedades modernas con la sensación de que su vida cotidiana carece de sentido, dimensión vital de la existencia como nos ha enseñado Frankl (1964).

Max Weber: los valores, criterios de desigualdad social y tipos de sociedades

Max Weber (citado por Ferraro, 2004) intentó también comprender el cambio social. Es interesante al darnos una visión distinta a la de Marx, ya que rechaza la concepción materialista de la historia. Considera que los conflictos de clase son menos relevantes de lo que suponía Marx: el impacto de las ideas

y de los valores es igualmente significativo, ya que ayudan a que se constituya una sociedad y conforman nuestras acciones individuales.

Para Weber el capitalismo solo es uno de los factores importantes que constituyen el desarrollo social. El impacto de la ciencia y de la burocracia son factores que repercuten en el capitalismo. Weber vaticinó que la ciencia ha conformado la tecnología moderna y seguirá haciéndolo en el futuro mientras que la burocracia seguirá expandiéndose en el futuro. Weber describió el conjunto constituido por la tecnología, los avances científicos y la burocracia como racionalización, es decir, organización de la vida social y económica según los principios de eficacia basándose en conocimientos científicos.

Weber, según Ferraro (2004) establece tres criterios básicos para medir los niveles de desigualdad social: bienestar económico, poder y prestigio. En primer lugar las personas se clasifican en función de los recursos económicos que han acumulado, su bienestar económico. Para un agricultor mejicano esto se mide en función de la tierra, mientras que para un samburu se mide por el número de vacas que posee. La segunda dimensión es el poder, que se define como la capacidad de conseguir los objetivos propios incluso a costa de la voluntad de los demás. Suele estar correlacionado con el bienestar y el éxito económico particularmente en las sociedades occidentales. La tercera dimensión es el prestigio: la estima social, respeto o admiración que la sociedad confiere a las personas. La valoración social positiva está basada en las normas y valores de un determinado grupo, por lo que los orígenes de prestigio varían de un grupo a otro. Entre los grupos nativos americanos, los guerreros a caballo ostentan un gran prestigio, mientras que en sociedades estratificadas según la edad, como la de los samburus, los ancianos gozan del mayor prestigio.

Siguiendo las pautas de Morton Fried, citado por Ferraro (2004) la mayoría de los antropólogos distinguen entre tres tipos de sociedades: igualitarias, en clases o estratificadas. Las sociedades igualitarias, como la de los pigmeos, poseen pocos grupos o ninguno que tengan un mayor acceso al bienestar económico, al poder o al prestigio; se encuentran por lo general entre las sociedades recolectoras, poseen una economía basada en la reciprocidad, y poseen poco o nula especialización política de roles. En las sociedades organizadas en clases ciertos grupos poseen mayor prestigio, incluso cuando poder o bienestar económico se distribuyen equitativamente. Por lo general se

encuentran entre los reinos y poseen sociedades basadas en la redistribución y manifiestan una especialización política en roles limitada. Las sociedades estratificadas muestran el nivel máximo de inequidad social en términos de poder, prestigio y bienestar económico. Se encuentran entre las sociedades industrializadas, poseen economías de mercado y un sistema de estados de gobierno.

e) La mirada política

Este ser en el mundo social, nos lleva a la dimensión política de la vida humana.

Norberto Bobbio: la igualdad y la justicia

No podemos adentrarnos en el campo de la inclusión social sin profundizar en el significado de conceptos claves, como son igualdad y justicia. Como afirma Bobbio (1993) la dificultad en torno a la igualdad reside en su indeterminación, decir que dos entes son iguales, no significa nada en el lenguaje político, si no se responde a dos preguntas básicas: ¿Igualdad entre quienes? ¿Igualdad en qué? La igualdad es pura y simplemente un tipo de relación formal. Por otra parte, decir que “todos los hombres son iguales” sí que tiene sentido, porque en tal contexto se refiere no a una cualidad del hombre como tal, sino a cierto tipo de relación entre los entes que forman parte de la categoría abstracta Humanidad. La igualdad es un valor para el ser humano genérico, en cuanto ente perteneciente a la Humanidad, por ello las teorías igualitarias tienden a ver la sociedad como una totalidad y se preocupan por el tipo de relaciones que existen o deben existir entre las partes que la componen.

Igualdad no se distingue del concepto de justicia en la mayor parte de sus acepciones. De los dos significados clásicos de justicia, que provienen de Aristóteles (citado por Bobbio, 1993), uno es de justicia como legalidad, de donde justa es la acción llevada a cabo según las leyes y justo es el ser humano que observa las leyes; el segundo identifica justicia con igualdad, es justo un ser humano, una ley que instituye y respeta, una relación de igualdad. El punto de referencia común entre igualdad y justicia es el de orden, armonía o equilibrio de las partes del todo. Desde las más antiguas representaciones de la justicia, ésta siempre ha sido plasmada como la virtud o el principio que preside un ordenamiento armónico o equilibrado. Ahora bien, para que reine la

armonía en el universo son necesarias dos cosas: que cada una de las partes tenga asignado el lugar que le corresponde, lo cual es la aplicación del principio *suum cuique tibuere*, máxima expresión de la justicia como igualdad; y que una vez el equilibrio sea alcanzado sea mantenido por unas leyes universalmente respetadas. Mientras que la libertad es el bien individual por excelencia, la justicia es el bien social por excelencia.

La esfera de aplicación de la justicia, o de la igualdad social, es la de las relaciones sociales. Aristóteles (citado por Bobbio, 1993) distinguía entre la justicia conmutativa (que tiene lugar entre las relaciones entre las partes), y la justicia distributiva (entre el todo y las partes). Más concretamente las situaciones donde debe haber igualdad, son especialmente dos: a) aquella en que uno se encuentra en la situación de dar (o hacer), de la que haya que establecer la correspondencia antecedente con un tener o con un recibir (justicia retributiva); b) el de designar ciertas ventajas, beneficios o gravámenes, en términos jurídicos, derechos o deberes, a una cierta pluralidad de individuos pertenecientes a una categoría (justicia atributiva). El primer caso es un problema de *equivalencia* de cosas, el segundo de *equiparación* de personas.

El problema de la igualdad nos remite al problema de los criterios de justicia, que permiten establecer en cada situación concreta en qué dos cosas o dos personas deben ser consideradas iguales, así nos sirve para distinguir entre la igualdad deseable de la no deseable. Todas las teorías de justicia analizan algunos de los criterios más comunes de justicia, para hacer realidad la máxima "A cada cual lo suyo". Estos pueden ser la capacidad, el mérito, el esfuerzo, el trabajo, la necesidad... ninguno goza de un valor universal o absoluto. Así en la familia predomina la necesidad, y en la sociedad leonina la fuerza. La regla de justicia afirma que se debe tratar a los iguales de forma igual, y a los desiguales de forma desigual. El problema es que previamente debe haber sido resuelta la justicia retributiva y la justicia atributiva.

Una de las máximas políticas más cargadas de significado clama: "todos los hombres son (o nacen) iguales". Sin embargo esta máxima no supone que "todos los hombres sean iguales en todo", sino con relación a aquellas cualidades que según las diferentes concepciones del hombre y de la sociedad forman la esencia del hombre, como el poseer la dignidad. Evidentemente los hombres no son iguales. Es pertinente recordar en este

punto la distinción que hacía Rousseau (citado por Bobbio, 1993) de las desigualdades naturales de los hombres, las producidas por la naturaleza, de las desigualdades sociales, producidas por las relaciones de dominio económico, espiritual y político. Así él se propone eliminar las desigualdades sociales, que no las naturales.

Nos interesa ver las dimensiones de la igualdad:

La igualdad ante la ley: “Todos los hombres son iguales ante la ley”, está recogida de forma universal en todas las constituciones e ideologías. Es el antiguo principio de isonomía. El blanco principal de esta afirmación, es el estado de órdenes o de castas en que los ciudadanos están divididos en órdenes jurídicas con distintos privilegios. Debemos considerar que es también un enunciado genérico. Se afirma que se deben excluir todas las discriminaciones arbitrarias, entendida como una discriminación introducida o no justificada (y en este sentido injusta). Pero aquí entramos en la discusión ¿basta con aducir razones para que una discriminación sea justificada? ¿Cualquier razón, o ciertas razones y ciertas no? ¿Existen criterios objetivos, que residan sobre *la naturaleza* de las cosas? La única respuesta es que entre los seres humanos se dan diferencias relevantes e irrelevantes, pero éstas no coinciden con la distinción entre las objetivas y no objetivas: entre hombre y mujer, hay diferencias objetivas, lo cual no quiere decir que sean relevantes. Así establecemos su relevancia o irrelevancia en función de un juicio de valor.

La igualdad jurídica: La igualdad de derechos va más allá de la igualdad ante la ley como la eliminación de toda discriminación no justificada: implica gozar por parte de los ciudadanos de ciertos derechos fundamentales constitucionalmente garantizados. Así queda reflejado en la Declaración de los Derechos Humanos de 1948, “los hombres nacen libres e iguales en dignidad y derechos”. El blanco de la igualdad jurídica, de que todos los ciudadanos son sujetos dotados con capacidad jurídica, es la sociedad esclavista.

La igualdad de oportunidades: El principio de igualdad de oportunidades sitúa a todos los miembros de una sociedad en condiciones de participar en la competición de la vida. Así se demanda: a) la igualdad de los puntos de partida, sin distinción de raza, sexo, condición social... b) en comprender en qué situaciones sociales y económicas la regla debe ser aplicada. Para situar a sujetos que han nacido en condiciones desiguales, en igualdad en la situación de partida, puede implicar el favorecer a los más

desposeídos y desfavorecer a los más acomodados, con lo que hay que introducir discriminaciones.

Igualdad de hecho: Se refiere a la igualdad ante los bienes materiales. Pero ¿de qué bienes estamos hablando? ¿Hablamos también de bienes espirituales o intelectuales? La primera pregunta es ¿cuáles son las necesidades dignas de ser satisfechas y respecto a las cuales se considera digno que los seres humanos sean iguales. Podemos utilizar el criterio de utilidad social, o el criterio de naturaleza, que distingue las necesidades naturales de las artificiales. La segunda pregunta es de qué modo los seres humanos consiguen y mantienen la relación con esos bienes. La igualdad será absoluta o relativa, la distribución será aritmética o geométrica, según Aristóteles (citado por Bobbio, 1993), “a cada uno en partes iguales” o “en proporción de...”. El criterio más igualitario parece ser el propugnado por Marx (citado por Bobbio, 1993), “a cada uno según sus necesidades”.

Sería vago definir el igualitarismo como la doctrina que defiende el valor de la igualdad sobre todos los demás valores, sin responder a las preguntas: ¿igualdad entre quienes?, e ¿igualdad en qué? Así históricamente el igualitarismo es el ideal de la igualdad entre la mayoría de los hombres en el mayor número de aspectos. Y así podemos hablar de doctrinas más o menos igualitarias, en función de su proximidad al ideal-límite. Lo que caracteriza a las doctrinas igualitarias es que ponen su acento en el ser humano como ser genérico, como perteneciente a un determinado *genus*, y por lo tanto a las características comunes de los seres humanos, antes que en las características diferenciales, donde ponen su énfasis las teorías liberales. Los igualitaristas parten de la consideración de la naturaleza común de los seres humanos, pero además hacen una valoración positiva de este hecho: “la igualdad entre los hombres es deseable”.

Las sociedades existentes hasta la actualidad son sociedades desiguales, donde las tendencias inigualitarias se esfuerzan en conservar las cosas tal como están, son las doctrinas conservadoras. Por eso las primeras son reformadoras. El liberalismo niega en todo (en referencia a los bienes), admite la igualdad de todos en alguna cosa (normalmente los derechos fundamentales o derechos humanos), como Kant (citado por Bobbio, 1993) afirmaba es el ideal del Estado aquel en que todos los ciudadanos tengan igualdad en el derecho de libertad. Así el liberalismo es parcialmente igualitario,

pero de hecho lo es más en la forma que en el fondo, ya que entre las libertades protegidas se encuentra la libertad de acumular y poseer sin límites bienes económicos y la libertad de emprender acciones económicas que son el origen de las mayores desigualdades sociales. Hunden sus raíces en dos sociedades bien distintas, la liberal es una sociedad individualista, conflictiva y pluralista; y la igualitaria es totalizadora, armónica y monista.

Karl Marx: la concepción materialista

Las ideas de Karl Marx (citado por Giddens, 2001) son vitales para entender nuestro mundo contemporáneo marcado por el sistema capitalista, íntimamente relacionada con la exclusión social. Según Giddens (2001) Marx intentó explicar los cambios que se vivenciaban durante la Revolución Industrial. La perspectiva teórica de Marx se basa en la concepción materialista de la historia. Según este enfoque las principales causas del cambio social no son ni las ideas ni los valores, sino la economía. El conflicto entre las clases, ricos frente a pobres, constituye el motor del desarrollo histórico: “Toda la historia humana hasta el presente es la historia de la lucha de clases” (Pág. 35-36).

Marx se centró en el análisis del desarrollo del capitalismo, sistema de producción que contrasta radicalmente con las anteriores órdenes económicas de la historia, ya que conlleva la producción de bienes o servicios para venderlos a una amplia gama de consumidores. Los que poseen el capital conforman la clase dominante. El resto de la población lo constituyen asalariados, o clase trabajadora, que no poseen los medios para su propia supervivencia y que deben buscar los empleos que ofrecen los que tienen el capital. El capitalismo es un sistema de clases en que el conflicto entre éstas es constante. Para Marx, el capitalismo será reemplazado en el futuro por una sociedad sin divisiones entre ricos y pobres. Con esto quería decir que la sociedad no estará dividida entre una pequeña clase que monopoliza el poder económico y una gran masa de personas que apenas se benefician de la riqueza que genera su trabajo. El sistema económico pasará a ser de propiedad comunal y se establecerá una sociedad más igualitaria que la actual.

Las teorías de Marx nos introducen en la reflexión de Galheigo (2004), en que contrasta las teorías estructuralistas-funcionalistas con las marxistas-teorías del conflicto. El punto de vista estructuralista se basa en la creencia de

que la sociedad tiene una organización funcionalista basada en la armonía y el consenso. Así debe mantenerse en orden y equilibrio. El cambio y el conflicto social se consideran fenómenos secundarios y una amenaza para el correcto funcionamiento de las instituciones sociales. Como consecuencia, la gente y las familias que no viven de acuerdo con lo que está establecido como normal, son consideradas disfuncionales, problemáticas o anormales. El papel del profesional, bajo este punto de vista, consiste en ayudar a esta gente a arreglar sus dificultades y reinsertarse o readaptarse a la sociedad. Los teóricos del conflicto han criticado mucho su conservadurismo, al no explicar correctamente los cambios sociales. El conflicto social se ve como algo dañino y atípico. Por lo tanto los problemas sociales se reducen a simples asuntos psicológicos limitados al comportamiento del individuo. No se utiliza ningún contexto político para explicar el inicio de ciertas condiciones sociales y políticas.

El punto de vista crítico, entiende la exclusión social como una parte del modo de vida capitalista y los conflictos sociales como una parte de la dinámica de las relaciones sociales. La gente excluida no puede *reinsertarse en la sociedad*, ya que nunca dejaron de estar en ella. Su problema principal, en realidad, es que están excluidos del acceso a los derechos sociales básicos, y de la participación en la vida social y política. Aunque la exclusión es más aparente en los países periféricos, el aumento del neoliberalismo, el descenso del sistema de protección social, y los cambios actuales en las pautas de trabajo, han tenido un gran impacto en los la calidad de vida por todo el mundo.

Para que los profesionales adopten un punto de vista crítico, primero deben entender la importancia de alentar la conciencia de la gente considerando su papel de actores sociales. Es necesario que se fomente continuamente la emancipación y la atribución de poder. El Marxismo ve la libertad como la autodeterminación, como resultado de la eliminación de los obstáculos que impiden la emancipación humana. En este contexto entendemos emancipación en términos de ir más lejos de las costumbres y condiciones de un dominio jerárquico. Esto implica la reducción de la desigualdad, de la opresión, y la explotación, y pide una mejor distribución del poder y los recursos. De este modo, es un concepto que sigue la ética de la justicia, la igualdad, y la participación. Se supone que a través de la atribución de poderes y su asignación, la gente experimentará la oportunidad de tomar decisiones y contemplar nuevos cursos de acción, por medio de los cuales, se

darán cuenta de las nuevas reivindicaciones así como de las oportunidades existentes en su vida. Estos procesos fomentan la inconformidad y la autodeterminación como bases colectivas. También hacen que la gente sea consciente de su derecho a tener derechos. Realmente se trata el concepto de ciudadanía. La lucha por la ampliación de los derechos humanos debe convertirse en parte de la vida social diaria y el resultado de la acción colectiva organizada.

Adela Cortina: hacia una teoría de la ciudadanía

Un concepto clave en esta tesis es el de ciudadanía, en el que vamos a profundizar a través de la obra de Adela Cortina (2005). Las sociedades postindustriales necesitan generar entre sus miembros un tipo de identidad en las que se reconozcan y les haga sentirse pertenecientes a ellas, porque dichas sociedades adolecen claramente de un déficit de adhesión. En sociedades cuya clave es el individualismo hedonista, los individuos no están dispuestos a sacrificar sus intereses egoístas en aras de la cosa pública. ¿Cómo lograr que estén dispuestos a sacrificarse por el bien común?

En 1971 John Rawls publica la Teoría de la Justicia. La tarea de la filosofía política consiste en elaborar una teoría de la justicia distributiva que pueda ser compartida por todos los miembros de la sociedad, lo que hará que los ciudadanos se adhieran de buen grado a unas instituciones que reflejan sus convicciones de lo que ellos creen que es justo. Pero en las sociedades pluralistas existen distintas visiones de lo que es una vida digna de ser vida, que Rawls (citado por Cortina, 2005) denomina *Doctrinas comprensivas del bien*. La pregunta radica en cómo organizar la convivencia entre estos distintos proyectos. Así podemos oscilar entre sociedades politeístas, monistas o pluralistas.

Cortina acuña la expresión *ética de mínimos* o *ética mínima*, para los valores comúnmente compartidos, y *ética de máximos*, para los proyectos completos de vida feliz. La ciudadanía, el saberse y sentirse ciudadano puede motivar a las personas a trabajar por ella. Podemos hablar de distintos tipos de ciudadanía.

Ciudadanía política. La ciudadanía es primariamente una relación política entre el individuo y una comunidad política, en virtud de la cual el individuo es miembro de pleno derecho de esa comunidad y le debe lealtad

permanente. La ciudadanía como vínculo entre el individuo y su comunidad política parte de una doble raíz, griega y romana, que origina dos tradiciones, la republicana, según la cual, la vida política es el ámbito en que los hombres buscan conjuntamente su bien; y la liberal, que considera la política como un medio para poder realizar en la vida privada los propios ideales de felicidad; que ha dado lugar a dos modelos de democracia, la *participativa* y la *representativa*. Esta discusión arranca en la Atenas de los siglos V y VI antes de Cristo, y en la Roma del siglo III antes de Cristo al siglo I de nuestra era; donde aparecen la tradición política y la tradición jurídica. La ciudadanía como participación en la comunidad política nace de la democrática ateniense. El ciudadano es aquel que se ocupa de las cuestiones públicas, pero además reconoce la deliberación como la forma de tratarlas en lugar de la violencia; la votación no es sino el último recurso cuando se ha agotado la vía de la palabra. Como apunta Aristóteles (citado por Cortina, 2005), el hombre es sobretudo un ser dotado de palabra. Ante la pregunta sobre qué es una vida digna, la respuesta es la del ciudadano que participa activamente en la legislación y administración de la buena polis, deliberando con sus ciudadanos. La sociabilidad, es la capacidad de convivencia, pero también de participación en la creación de una sociedad justa, en la que los ciudadanos y las ciudadanas pueden desarrollar sus potencialidades y adquirir virtudes. Por ello, quien se recluye en sus asuntos privados, no solo acaba perdiendo su ciudadanía real, sino también su humanidad. La unidad social autónoma es la polis, la ciudad provista de instituciones indispensables para proporcionar a sus miembros una vida feliz. La igualdad se entiende aquí en su doble sentido, de poder hablar en la asamblea de gobierno (isegoría) y todos iguales ante la ley (isonomía). La libertad consiste en ejercer ese doble derecho. Quien así actúa demuestra que es libre, porque la ciudadanía es el modo para ser libre. Un medio indispensable para ello es la educación, porque a ser ciudadano se aprende.

La tradición de la ciudadanía como estatuto legal viene de Roma, ya que su extensión hizo imposible cualquier democracia congregativa. Pero lo que si que podía proporcionar era protección jurídica a aquellos miembros del Imperio a los que reconocía como ciudadanos. Así, según el jurista Cayo, el ciudadano es el que actúa bajo la ley y espera la protección de la ley a lo largo del Imperio. Pasamos del *polites* griego al *civis* latino, del *zoón politikon* al *homo legalis*. La ciudadanía es entonces un estatuto jurídico.

Las teorías actuales de ciudadanía son híbridas: ninguna está dispuesta a prescindir a los derechos subjetivos, a los que hace acreedor la ciudadanía legal, ninguna rebaja la importancia de la deliberación de los asuntos públicos. El concepto actual de ciudadanía procede sobretodo de los siglos XVII y XVIII, de las revoluciones francesa, inglesa y americana, y del nacimiento del capitalismo. La protección de los derechos naturales de la tradición medieval exige la creación de una comunidad política, el Estado nacional moderno, que se obliga a proteger la vida, la integridad y la propiedad de sus miembros.

También existe una ciudadanía social, concepto concebido hace medio siglo por Thomas H. Marshall (citado por Cortina, 2005). Es ciudadana aquella persona que goza también de derechos sociales (trabajo, educación, vivienda, salud, prestaciones sociales en tiempos de especial vulnerabilidad). Estos derechos sociales estarían garantizados por el Estado social de derecho, históricamente llamado Estado del bienestar. Satisfacer estas exigencias es básico para que una persona se sienta miembro de una comunidad política, que sienta que se preocupa por una supervivencia digna.

El concepto de ciudadanía social ha sido acusado de abonar una ciudadanía pasiva, un simple derecho a tener derechos, en vez de fomentar una ciudadanía activa, capaz de tener responsabilidades. Es tiempo de transitar de la ciudadanía de los derechos a la de las responsabilidades. Pero para hacer realidad este planteamiento se debe garantizar la participación de la ciudadanía en ciertos asuntos públicos, que la hagan significativa, lo cual implica transformar la sociedad. Una ciudadanía económica es imprescindible, si bien parece imposible en la era de la globalización. Existe una débil conciencia, de que los habitantes del mundo económico son ciudadanos económicos. Esta afirmación es común en dos corrientes actuales del pensamiento que inspiran la acción económica: la ética del discurso en su vertiente aplicada a la economía y la empresa y el llamado *stakeholder capitalism*, o capitalismo de los afectados.

La ética discursiva afirma que sólo “son validas aquellas acciones con las que podrían estar de acuerdo todos los posibles afectados como participantes de un discurso práctico” (Pág. 100). Establece un horizonte de legitimación, que deben decidirse por el diálogo, teniendo por interlocutores a los grupos afectados.

El *stakeholder capitalism* entiende la empresa como una institución cuya única meta no es sólo satisfacer los intereses de los accionistas, porque reconoce que en ella convergen los intereses de diversos grupos, implicados todos ellos por su actividad. Así los afectados por y los grupos relacionados con las decisiones son ciudadanos económicos, por lo cual están legitimados en la toma de decisiones, como los directivos o los accionistas. Una empresa capaz de asumir esa responsabilidad social es una empresa ciudadana, que reconoce a los ciudadanos económicos. La meta de la empresa es la obtención de un beneficio en el que tiene en cuenta bienes tangibles como intangibles. Una empresa ciudadana no se desentiende de su medio social y ecológico. Esto le da una legitimidad social, y genera un capital-simpatía en su entorno y configura una cultura de confianza. Pero para ello es necesario introducir cambios en la jerarquía de las empresas: a) De la jerarquía a la corresponsabilidad: El modelo taylorista de mando y obediencia queda superado, por la corresponsabilidad. b) Nueva cultura organizativa: es una organización dotada de cultura organizativa, basada en un sistema de significados compartidos, que genera compromiso hacia algo mayor que uno mismo y otorga identidad, y sirve como instrumento dador de sentido. Es el *ethos* de la organización. c) Reconfiguración ética del mundo laboral: Toda persona es un fin en si misma, por decirlo con Kant, y no un medio. d) Balance social: “Es el esfuerzo por reflejar en informes internos y externos los beneficios y los costes que una empresa puede ocasionar a la sociedad en un periodo determinado” (Pág. 108). e) Una concepción renovada de la ética: Se da una revitalización de las éticas aplicadas. Los cambios planteados chocan con las dificultades propias de la globalización y de la creencia que el objetivo de la empresa se limita a los beneficios económicos y que esto se consigue reduciendo costes y prestaciones sociales.

Por último debemos hablar de una ciudadanía civil, ya que el ser humano es ante todo un miembro de la sociedad civil, parte de asociaciones ni políticas ni económicas claves para el desarrollo de su vida. La relevancia de la sociedad civil ha sido defendida tanto desde el neoliberalismo de Nozick (citado por Cortina, 2005), quien proclamó la necesidad de un estado mínimo, potenciando la sociedad civil; así como desde los *teóricos de la sociedad civil*, que defienden que los ciudadanos aprenden la civilidad en las organizaciones voluntarias de la sociedad civil. Adela Cortina reivindica en este punto la

aristocracia. La *profundización de la democracia*, vino a ser entendida como la extensión de la voluntad de las mayorías, lo que produjo en muchas esferas de la vida social el pacto de los mediocres por el poder. Ante ello surge la necesidad de aristocracia, al percatarse que sin ella es imposible realizar bien las distintas actividades, si los que en ellas se integran no aspiran a alcanzar la cota más elevada posible. En esta línea en 1994 El Libro Blanco de la Unión Europea sobre crecimiento, competitividad y empleo, basado en aumentar la competitividad y la excelencia nos lleva a plantear el recuperar el concepto griego virtud, el virtuoso es el que sobresale de la media en alguna actividad. Y cualquier actividad profesional exige no contentarse con la mediocridad, sino de aspirar a la aristocracia.

De lo expuesto destacar que la educación para la ciudadanía se basa en los valores de la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto activo y el diálogo.

La libertad posee distintos significados que conviene diferenciar: a) La libertad como participación, *La libertad de los antiguos* denominada así por Benjamin Constant (citado por Cortina, 2005), es la libertad política de la que gozaban los ciudadanos de la Atenas de Pericles. Libertad significaba principalmente la participación en los asuntos públicos. b) La libertad como independencia, el inicio de la Modernidad, en los siglos XVI y XVII, supone el nacimiento de la *libertad de los modernos* o libertad como independencia, estrechamente ligada al individualismo. Los individuos pueden tener intereses contrapuestos a la comunidad, por lo que conviene establecer unos límites que permitan moverse al individuo sin interferencias. Así nacen un conjunto de libertades; como la libertad de conciencia, de expresión, de asociación, de reunión... Pero entender por libertad únicamente este tipo de independencia da lugar a un individuo egoísta. Por eso la defensa Kantiana de la universalidad: nos vemos legitimados a exigir ciertos derechos como derechos morales solamente cuando estamos dispuestos a exigirlos para todo ser humano. c) Libertad como autonomía, en el siglo XVIII con la Ilustración nace una nueva idea de libertad entendida como autonomía. Libre es aquella persona autónoma, capaz de darse sus propias leyes. Ser libre exige detectar que nos humaniza y aprender a incorporarlo en la vida cotidiana. Pero este tipo de autonomía exige un esfuerzo que muy pocos están dispuestos a desarrollar. Lo más propio es sumarse a las leyes de los otros.

La igualdad, ya significada en el apartado donde se presentan las aportaciones de Bobbio (1993), por lo que nos remitimos a él.

El respeto activo, que consiste no sólo en soportar estoicamente que otros piensen de forma distinta, sino en el interés positivo por comprender sus proyectos, por ayudarlos a llevarlos adelante, siempre que sean moralmente respetables. El respeto supone un aprecio positivo.

La solidaridad, valor que se plasma al menos en dos tipos de realidades personales y sociales: en la relación que existe entre personas que participan con el mismo interés en cierta cosa; en la actitud de una persona que pone interés en otras y se esfuerza por las empresas o asuntos de esas personas. El primero es básico para mi subsistencia, el segundo es preciso para que pueda sobrevivir bien. Porque las personas no solo queremos vivir sino vivir bien, y esto mal puede hacerse desde la indiferencia al sufrimiento ajeno. La solidaridad, como valor moral, no es grupal, sino universal. Esta opuesta con las *morales de establo*, con las endogamias, los nepotismos y los comunitarismos excluyentes. Exige degustar que somos personas y nada de lo humano nos es ajeno. Y en este sentido conviene ir potenciando esos símbolos universales que ayudan a crear una comunidad universal; elaborar una historia de la humanidad, contar la vida de aquellos que tuvieron la humanidad por tarea, como Gandhi o Luther King. La Humanidad es una, pero urge saberlo y sentirlo.

El diálogo, un camino que compromete en su totalidad a la persona de cuantos lo emprenden en él, dejan de convertirse en meros espectadores para convertirse en protagonistas de una tarea compartida. Se bifurca en dos ramales: la búsqueda compartida de lo verdadero y lo justo; y la resolución justa de los conflictos que van surgiendo en la vida. Una ética discursiva se ha preocupado en recordar las condiciones que debe reunir un diálogo verdadero.

Adela Cortina se fundamenta en Kant señalando que éste afirmaba que hay que educar no pensando en el presente, sino en una situación mejor, posible en el futuro. No hay mejor modo de materializar un ideal que educar para alcanzarlo. Ese ideal debe de estar de algún modo entrañado en la naturaleza humana, ya que en caso contrario, mal podría expresarse en ella. Pero, afortunadamente, lo está y consta en fraguar una ciudadanía cosmopolita, un mundo en que todas las personas se sientan y se sepan ciudadanas. Desde la aparición del universalismo moral de la mano del

estoicismo y del cristianismo fue haciéndose patente que una semilla de universalismo está entrañada en los seres humanos, una semilla que se ha ido convirtiendo en árbol a través de tradiciones herederas del universalismo ético, tanto políticas (liberalismo, socialismo) como religiosas. Unas y otras convienen con Kant en que la Humanidad tiene un destino, el de forjar una ciudadanía cosmopolita, posible en una suerte de república ética universal. Por eso las bases de un plan de educación han de ser cosmopolitas. Lo cual exige una comunidad política que atienda prioritariamente a sus miembros, en lo que se refiere a sus necesidades básicas. Pero si estas están razonablemente atendidas, está obligada a tender a las necesidades de los demás seres humanos, aunque no sean ciudadanos suyos. Cerrar las puertas al inmigrante, al extranjero, al refugiado, es una palmaria injusticia.

Como afirma Cortina ante el fenómeno de la exclusión debemos preguntarnos ¿excluidos de qué? Los bienes de la tierra son bienes sociales. El alimento, el cariño, el sentido, la educación, el vestido, la cultura, todo aquello que nos separa de un niño lobo son bienes de los que disfrutamos por ser seres sociales. La teoría del individualismo posesivo como el que se inició la economía moderna es insostenible. Los bienes del universo son producto de las personas que viven en sociedad, y por lo tanto son bienes sociales, que deben ser socialmente distribuidos. Estos bienes son tanto materiales como inmateriales o espirituales. Por eso sigue siendo imprescindible potenciar el proyecto de una Europa social, que reclame para todos sus ciudadanos y ciudadanas la protección de sus derechos económicos, sociales y culturales, y que se proponga como tarea histórica proteger a todas las personas de la Tierra, luchando por los mínimos de justicia que la ciudadanía social cosmopolita exige. La situación actual es de palmaria injusticia, ya que hay medios suficientes para que nadie vea insatisfechas sus necesidades básicas. No faltan medios sino voluntad. Sólo una lúcida y sabia solidaridad es una actitud éticamente acertada para acabar con la injusta exclusión y hacer partícipes de los bienes de la Tierra (materiales e inmateriales) a los que son sus legítimos dueños: a todas las personas.

La globalización, junto al desempleo son los temas estrellas. Evitar la destrucción de la ecosfera, el riesgo de desertización del planeta, exterminar la plaga del hambre y la guerra, la pobreza, son tareas que exceden en mucho las posibilidades de una nación. Ante los retos universales solo cabe una ética

universalista. Bregar por la globalización ética, por la mundialización de la solidaridad y de la justicia es la forma de convertir la llamada *jungla global* por Jesús Conill (citado por Cortina, 2005) en una comunidad humana. Pero las grandes dificultades de construir una ciudadanía política son las desigualdades económicas y sociales. A pesar de empeñarse en asegurar que los grandes problemas sociales hoy son el racismo y la xenofobia, sigue siendo cierto que el mayor de ellos es la aporofobia, el odio al pobre, al débil, al menesteroso.

3. UNA RESPUESTA DESDE LA TERAPIA OCUPACIONAL

“Las personas marginadas pueden lograr un sentido de conexión y de pertenencia a través de la actividad propositiva. Ésta es una profesión que ha declarado su convicción de construir comunidades donde las personas puedan desarrollar su potencial: cuando los terapeutas ocupacionales facilitan a las personas el desarrollo de su función ocupacional las están preparando para su integración activa en sus comunidades. Por ello uno de los campos primordiales de la Terapia Ocupacional es el de la exclusión social “

Bonnie Sherr Klein (citada en CAOT, 1997)

Este apartado incluye una exposición del paradigma actual de la Terapia Ocupacional, y como desde esta profesión intentamos dar respuesta a los distintos desafíos que plantea el mundo contemporáneo (el genocidio humano, ecológico y cultural) en búsqueda de la inclusión social a través de la promoción de la ciudadanía y de la construcción de comunidades inclusivas.

3.1. El paradigma actual de la terapia Ocupacional

Nos interesa entender y definir cómo se organiza el conocimiento en Terapia Ocupacional. El ejercicio de una profesión presupone conocer los principios, reglas y fundamentos teóricos que conforman su práctica en el área de su especialidad. Son la historia, la filosofía y la teoría las que nos dan los fundamentos o bases conceptuales para ejercer una determinada disciplina. La práctica y el desempeño profesional como terapeuta ocupacional no tendría consistencia alguna, ni valor científico, si no estuviese respaldado por unos fundamentos, que en mi trayectoria formativa y docente, son filosóficos, ecológicos, psicológicos, sociológicos y políticos.

Para poder conocer y entender los fundamentos de la Terapia Ocupacional es importante saber cómo se organiza el conocimiento que la sustenta. La Terapia Ocupacional es un servicio dirigido a las personas y todos nuestros esfuerzos van encaminados a facilitar e incrementar la salud de aquellas personas que tienen dificultades en su desempeño ocupacional debido a una problemática física, psicológica o social.

Una forma de ilustrar y explicar esta organización del conocimiento de una profesión es la que plantea Gary Kielhofner (1992). Él propone organizar las bases conceptuales en 3 capas concéntricas.

La capa más externa estaría formada por los conocimientos relacionados, es decir por aquellos conocimientos, hechos y técnicas de otras disciplinas que nos ayudan a entender nuestra práctica profesional. Aquí podríamos situar conocimientos de las ciencias del comportamiento, la sociología, la filosofía, la antropología, la medicina, la biología, la ingeniería, conocimientos acerca de la metodología de investigación, de los sistemas de salud, etc.

En la capa intermedia situaríamos los modelos. Un modelo conceptual para la práctica presenta y organiza los conceptos técnicos utilizados por los terapeutas ocupacionales en su trabajo. En Terapia Ocupacional cada modelo se centra en un área específica del funcionamiento humano. La utilidad del modelo es ser una herramienta que posee la capacidad para ordenar categorías y simplificar fenómenos complejos. Los modelos tienen como función describir la organización entre las partes de algún fenómeno empírico e identificar sus características, y simultáneamente mostrar como se relaciona con otros fenómenos. De este modo, un modelo imparte un entendimiento más claro y distintivo del fenómeno. Los modelos son herramientas para pensar. Kielhofner (1992) dice que los modelos conceptuales para la práctica de la Terapia Ocupacional presentan y organizan los conceptos teóricos que utilizan los Terapeutas Ocupacionales en su trabajo.

La tercera capa, la más interna y central estaría formada por el paradigma. El paradigma es el conjunto de creencias, valores y técnicas compartidos por una comunidad científica. Si queremos entender el concepto de paradigma debemos remitirnos a la filosofía de la ciencia, porque como dice Thomas Kuhn (1975), una investigación histórica profunda de una especialidad dada, en un momento dado, revela un conjunto de ilustraciones recurrentes y casi normalizadas de diversas teorías en sus aplicaciones conceptuales y de observación. Para poder decir que una teoría es un paradigma, ésta debe ser aceptada por la mayoría de las integrantes de la comunidad científica. La ciencia no es meramente un sistema teórico de enunciados que se desarrollan en la mente de los individuos que se dedican a ella, sino que es una actividad llevada a cabo por una comunidad de científicos, en una época determinada de la historia y en condiciones sociales concretas. Para que una teoría pueda definirse como paradigma además de ser compartida por la comunidad científica, también debe ser capaz de asimilar anomalías, propiedad de la que

proviene el desarrollo acumulativo de la ciencia. Necesita explicar todos los hechos que pueden confrontarse con ella. El paradigma nos guía en el propósito, la naturaleza y el alcance de la práctica e investigación de una disciplina. Podríamos resumir la utilidad del paradigma en tres puntos: filtra el conocimiento importante para la disciplina y determina el modo en que ese conocimiento debe ser interpretado e integrado; define la naturaleza y el alcance de los problemas a los que se enfrentan los profesionales; establece los objetivos, los valores y los fundamentos filosóficos y éticos de la profesión.

Kielhofner (1992) utiliza el concepto de paradigma de dos formas: como una perspectiva conceptual, formada por fundamentos articulados en la literatura científica y discutidos por aquellos que trabajan para definir la naturaleza y el propósito de la profesión; como el corazón cultural de la profesión, siguiendo la propuesta de Macintyre (1980) quien afirma que compartir una cultura profesional implica tener creencias comunes y perspectivas que dan sentido, guían o regulan la acción profesional. El paradigma suministra una perspectiva y una identidad profesional.

El nuevo paradigma o paradigma emergente pretende sintetizar las fortalezas de los dos anteriores, equilibrando el arte y la ciencia. La época mecanicista se basaba en la visión científica. El combinar la comprensión científica con el arte de la práctica no es fácil, para ello debemos desarrollar formas de pensar, de saber y de sentir. Significa integrar la competencia científica y el cuidado humano.

El paradigma emergente está formado por las ideas centrales, que hacen referencia a las creencias sobre: ¿Qué visión tienen los terapeutas ocupacionales del ser humano?, ¿Qué problemas del ser humano son los que competen a los terapeutas ocupacionales? y ¿Cómo los terapeutas ocupacionales resolvemos estos problemas? Las ideas centrales son: La naturaleza ocupacional de los seres humanos; La disfunción ocupacional; La ocupación como agente terapéutico.

El punto de vista central, es una visión compartida del fenómeno que atañe a los terapeutas ocupacionales, acerca de cómo analizamos de forma colectiva el aspecto del mundo que nos preocupa. La Terapia Ocupacional se centra en comprender las complejas conexiones que existen entre la persona y el ambiente, y como son influenciadas por la enfermedad o el trauma. Este punto de vista determinará el tipo de conocimiento que el campo considera

importante. En el nuevo paradigma el punto de vista focal está basado en: La visión holística del ser humano; El ser humano como un sistema abierto; Una organización jerárquica y dinámica del fenómeno.

Por su parte, los valores integrantes son convicciones establecidas sobre cómo debe desarrollarse la práctica. Se relacionan con los derechos de las personas a las que servimos y con las obligaciones de los que les prestan servicios. Kielhofner (1992) define como valores integrantes del nuevo paradigma los siguientes: La práctica centrada en el cliente; La ocupación como el alma de la intervención; La importancia de la perspectiva de la persona; La participación activa de la persona.

3.2. Las ideas centrales, el punto de vista y los valores en terapia ocupacional

3.2.1. Ideas centrales

El conocimiento de la Terapia Ocupacional es, y debe ser un conocimiento sobre la ocupación el mirar a la actividad de una forma específica, y determinar como conseguir los objetivos del cliente. Nuestro campo de intervención exclusivo es la ocupación. El impacto de la ocupación sobre seres humanos fue definido como nuestra alma desde los fundadores de la Terapia Ocupacional, en 1917 (Weimer, 1979).

a) La naturaleza ocupacional del ser humano

Desde sus orígenes la Terapia Ocupacional reconoce que la ocupación juega un papel central en la vida humana, es una necesidad vital, los seres humanos necesitan involucrarse en actividades creativas, productivas y de juego, y se desarrollan como tales al hacerlo. La ocupación es el aspecto del bienestar humano del cual los terapeutas ocupacionales se responsabilizan.

La ocupación es parte de la condición humana. Los teóricos de la Terapia Ocupacional por lo general consideran que consiste en tres comportamientos principales: juego/ocio, autocuidado y trabajo. El juego es por desarrollo, la primera forma ocupacional y pervive a lo largo de toda la vida. Las actividades de la vida diaria incluyen el autocuidado y la obtención de recursos, componen gran parte de la rutina de la vida normal. El trabajo es una

actividad productiva. Incluye la producción de arte, ideas, conocimiento, ayuda, información, protección, etc. La ocupación desarrolla un rol fundamental en mantener la sociedad y la cultura. A través del juego el niño imita los roles de la vida adulta y practica los valores, el sistema de creencias, normas y habilidades de una cultura. El juego en los adultos reafirma los significados y los valores de la sociedad. Junto a ello, la participación en la ocupación tiene un impacto en la salud biológica y psicosocial de la persona, además la ocupación tiene un rol central en crear, afirmar y experimentar el significado en la vida. Pero es importante también reconocer la importancia de los componentes de ejecución para la ocupación. La ocupación requiere competencia, al mismo tiempo que el medio es un factor crítico en la ocupación. El comportamiento ocupacional siempre es un comportamiento medioambiental. La ocupación es la interacción entre el ser humano y el medio. La ocupación posee un rol básico en crear, afirmar, y experimentar sentido en la vida de las personas. El significado de la ocupación depende de su propósito y de su proceso, de la historia vital del que la ejecuta y de su contexto social y cultural. La ocupación lleva al desarrollo. El desarrollo humano y el ocupacional están interrelacionados. La ocupación no puede ser plenamente entendida sin comprender su naturaleza evolutiva. La perspectiva de desarrollo enfatiza la adquisición secuencial de las capacidades y la dependencia de los nuevos comportamientos en capacidades anteriormente adquiridas. La ocupación aparece en un patrón que se puede predecir, en una secuencia de desarrollo, que no es una secuencia rígida. Los teóricos de la Terapia Ocupacional han identificado la ocupación como una fuerza del desarrollo humano. La ocupación es un facilitador y a la vez un producto del desarrollo.

b) Disfunción Ocupacional

La disfunción ocupacional es el problema que enfrenta la Terapia Ocupacional. Nuestra perspectiva es diferente a la de la medicina, que ve la disfunción como una enfermedad. Los terapeutas nos preocupamos de cómo esta enfermedad provoca “fallo o dificultad en desarrollar patrones saludables de ocupación” (Rogers, 1982). La disfunción ocupacional es específica de cada persona.

La experiencia humana de la disfunción ocupacional señala que la ocupación es una necesidad humana. Como la ocupación es parte de la

condición humana, las personas no pueden desarrollarse plenamente como seres humanos cuando están privados de la ocupación. La disfunción ocupacional reduce la calidad de vida. Es origen de sufrimiento, llegando a perder su sentido de competencia. La disfunción ocupacional implica una disfunción vital. La continuidad y el sentido global de la vida se ven amenazadas. Las consecuencias de la disfunción ocupacional evidencian que la ocupación es un prerrequisito para la salud, la privación de involucrarse satisfactoriamente en ocupaciones amenaza la salud mental y física de las personas. Cuando la enfermedad o el trauma u otros factores alteran la participación en la ocupación, la falta de capacidad funcional puede originar mayor patología. “Una limitación en el hacer genera patología” (Fidler, 1978). La alteración de los componentes de ejecución dificulta comprender las dinámicas de la disfunción, los terapeutas deben comprender los componentes que están afectados. Esto evidencia la naturaleza multidimensional de la disfunción ocupacional, pues existen factores biológicos, psicológicos, sociales y espirituales. Estamos ante una compleja interacción de todas las dimensiones humanas y del medio en que se desarrolla.

c) La ocupación como agente terapéutico

Mary Reilly (1962) afirmó que: “el hombre a través del uso de sus manos, con la energía de su mente y de su motivación, puede influenciar el estado de su propia salud”. Cuando los seres humanos participan en una actividad usando sus capacidades mentales y físicas modifican su *status* psicológico y biológico. La ocupación como agente terapéutico parte de tres premisas básicas:

La participación en la ocupación como el alma de la terapia. Los terapeutas ocupacionales dan oportunidades directas de realizar ocupaciones con un objetivo terapéutico específico. Facilitan la participación en las ocupaciones mediante la modificación del medioambiente y de las actividades: por ejemplo simplificando los pasos a seguir, modificando el medio físico o el medio social. Utilizan las ayudas técnicas necesarias para compensar las capacidades perdidas y las técnicas de resolución de problemas y de relación de ayuda.

La ocupación como el nivel de intervención. El debate gira en torno de si la Terapia Ocupacional debería centrarse en un nivel *micro*, de componentes

y de habilidades, o en un nivel *macro*, de ocupaciones significativas. El modelo mecanicista se centra en los componentes en los que se sustenta la ocupación. El nuevo paradigma reconoce que cuando los componentes no pueden ser del todo repuestos, la adaptación a la disfunción ocupacional requiere una reorganización del todo, que solo es posible al nivel de las ocupaciones significativas que forman parte de la vida diaria. La actuación se realiza de arriba abajo. La realización depende tanto de los componentes, como del contexto y del objetivo de la ocupación. Es fundamental realizar las actuaciones dentro de ocupaciones de la vida real, en un contexto adecuado.

Terapia y significado. Yerxa (1980) afirma que el participar en una actividad no solo implica la actuación observable, sino también una serie de reacciones subjetivas. El cliente debe encontrar significado en la acción que constituye la terapia. Esto conlleva tomar tiempo para investigar y descubrir el significado que las distintas ocupaciones tienen para el paciente. La Terapia Ocupacional entra a formar parte de la historia ocupacional de la persona. Un nuevo significado en la vida es descubierto en el transcurso de la Terapia Ocupacional.

3.2.2. Punto de vista focal

Se refiere a lo que nos preocupa como terapeutas. A través suyo, los terapeutas analizamos el fenómeno de la ocupación.

En el primer paradigma el punto de vista focal era una visión holística del ser humano y la estrecha relación entre el cuerpo y la mente con el medio ambiente. El segundo paradigma, reduccionista, se centró en los sistemas músculo-esquelético, neurológico e intrapsíquico. Desde los años 80 los terapeutas ocupacionales enfatizan de nuevo la gran importancia de la visión holística del ser humano. Este cambio en el punto de vista focal en parte ha sido por la influencia de la teoría de sistemas. Los teóricos de la teoría de sistemas criticaron el reduccionismo por ser incapaz de explicar el comportamiento humano global. La teoría de sistemas enfatiza la evolución y el cambio en los seres vivos, demostrando una complejidad que no puede ser entendida desde un reduccionismo mecanicista. El enfoque de sistemas nos permite comprender la complejidad de la ejecución ocupacional. Cuando los seres humanos ejecutan una ocupación, poseen unos objetivos en su mente, y

utilizan su cuerpo y experimentan significados derivados de su contexto sociocultural.

Mosey (1974) afirma que la Terapia Ocupacional abarca un espectro biológico, psicológico y social. Esto nos desafía a los terapeutas ocupacionales a encontrar formas de conocimiento para poder abordar esta gran complejidad.

Tres conceptos definen el punto de vista emergente de la Terapia Ocupacional: la visión holística del ser humano, los seres humanos como sistemas abiertos, y una organización jerárquica y dinámica del fenómeno.

a) La visión holística del ser humano

El ser humano se ve como una realidad física, emocional, cognitiva, social y cultural. Esta es una característica fundamental de la filosofía de la Terapia Ocupacional desde sus fundadores. Esta visión actualmente está muy influenciada por la teoría de sistemas. El objetivo de la teoría de sistemas es la descripción de las leyes generales por las que los sistemas vivos se organizan y regulan. A pesar de que empezó como una crítica al reduccionismo, en verdad lo complementa.

El reduccionismo es la estrategia científica por la que podemos reducir un fenómeno en unidades que pueden ser medidas y cuyas relaciones con otras unidades reducidas pueden ser estudiadas. Así, los fenómenos son explicados desde una relación lineal, causa-efecto. El concepto de holismo enfatiza que no solo existe esta relación causa-efecto, además existe una relación con un orden mayor de funcionamiento. Ese funcionamiento depende de la red de relaciones dentro del sistema. El holismo orienta a los terapeutas a reconocer como los fenómenos están interconectados. Nos da una visión del mundo similar a una vasta red de componentes en la cual las partes están incorporadas en un todo.

b) El ser humano como un sistema abierto

La perspectiva mecanicista del mundo está basada en la idea del mundo como una gran máquina. Este punto de vista hace que la medicina entienda la enfermedad como un problema que debe ser reparado por el médico. Por el contrario los terapeutas ocupacionales enfatizamos que las personas pueden influenciar sobre su salud a través de sus acciones. La teoría de sistemas abiertos nos da una perspectiva conceptual para apoyar este

punto de vista. La teoría de sistemas abiertos ve a los seres vivos como entidades dinámicas y autoorganizadas. Los sistemas abiertos se mantienen o transforman a raíz de su interacción con el medio ambiente.

El participar en las ocupaciones es un proceso de sistema abierto en el cual las personas se moldean en función de la ocupación que llevan a cabo. Es un proceso de llegar a ser a través del hacer. El ciclo del sistema abierto incluye: la toma de información o energía del medio; el procesamiento, el sistema procesa dicha energía o información; la respuesta, el sistema da una respuesta al medio; retroalimentación, el medio reacciona ante la respuesta del sistema, suministrándole nueva información o energía.

c) Una organización jerárquica y dinámica del fenómeno

Podemos conceptualizar el continuo desde el mundo físico, biológico y social como una jerarquía. Esto refleja diferentes niveles de complejidad. Cada nuevo nivel del fenómeno se construye sobre el anterior. Para comprender un fenómeno uno debe conocer los niveles inferiores que lo constituyen y el mayor en el que se integra.

Podemos organizar la realidad que nos atañe a los terapeutas ocupacionales en cuatro niveles interrelacionados: orgánico, sistémico, personal y sociocultural. Los niveles orgánico y sistémico representan el fenómeno biológico que cimienta los componentes del desempeño ocupacional. El nivel sociocultural representa el contexto en el que el ser humano vive y funciona. La jerarquía no es una estructura rígida sino una danza organizada de relaciones entre diversos niveles de un fenómeno.

3.2.3. Valores de la Terapia Ocupacional

Los valores juegan un papel muy importante, dando forma a la práctica. Identifican como debería ser la Terapia Ocupacional para comprender y servir a las necesidades humanas. Este diálogo sobre los valores de la Terapia Ocupacional ha sido muy intenso en las dos últimas décadas.

a) La práctica centrada en el cliente

En ella la persona debe ser el punto central del proceso terapéutico. Esta práctica requiere un profundo respeto por la dignidad humana. Todo el

proceso debe ser guiado por la comprensión de la perspectiva que tiene dicha persona de sus propias necesidades y valores. La práctica centrada en el cliente se orienta a una autocomprensión y toma de responsabilidad por parte de la persona que recibe el tratamiento. El terapeuta ocupacional es como un espejo que ayuda a la persona a percibirse a sí mismo y a tomar conciencia de sus emociones y de la realidad. El terapeuta ocupacional ejecuta diversos roles en el proceso terapéutico, el de técnico, con una serie de conocimientos, el de compañero que colabora, y el de amigo que se preocupa por la persona. Implica una actitud empática. Se desarrolla de forma única a través del hacer con la persona, con las manos y el corazón a través de las ocupaciones.

b) La ocupación como el alma de la intervención

En las dos últimas décadas se ha recuperado para la Terapia Ocupacional el valor de la ocupación, que durante la época mecanicista se había menoscabado. El nuevo paradigma redescubre su valor central para la vida. La ocupación posee un valor intrínseco para las personas. Las ocupaciones conectan a la gente con la vida, desarrollan su potencial humano, su iniciativa personal y le permiten relacionarse con el mundo.

c) La importancia de la perspectiva de la persona

La Terapia Ocupacional afirma que es importante el conocer y respetar la perspectiva única de cada persona. Esto implica el derecho que ella tiene a definir sus problemas y sus necesidades. La enfermedad y la discapacidad son experiencias únicas para cada individuo. La persona debe tomar responsabilidad en el proceso de su recuperación, y tiene el derecho a tomar decisiones. La cultura influye la visión que ella tiene sobre su vida ocupacional, la enfermedad y la discapacidad, su forma de pensar y su participación en la terapia. La terapia debe afirmar y validar sus creencias culturales. El terapeuta ocupacional debe evitar imponer sus propios valores. Un ejemplo es el valor que los terapeutas ocupacionales le damos a la independencia, mientras que en otras culturas es más importante la interdependencia.

d) La participación activa de la persona en el tratamiento

El terapeuta ocupacional necesita de la participación activa. Esto determinará el valor y la efectividad de la terapia. La persona es vista como un igual. El terapeuta ocupacional debe abandonar los modelos jerárquicos, donde es visto como un gran experto con un grado de autoridad sobre la persona en tratamiento. Es el propio individuo quien posee una mayor comprensión de lo que su disfunción ocupacional implica para él, y de cuales son los valores en su contexto cultural y social. El terapeuta debe fortalecer a las personas como seres activos en su recuperación, su vida y su comunidad.

Estos valores pretenden llevar a la práctica la filosofía humanista de la Terapia Ocupacional, instaurada desde sus fundadores. Esta filosofía está basada en las creencias sobre la dignidad de todo ser humano, su derecho a participar en ocupaciones significativas, su capacidad de autodeterminación, libertad e independencia, y el reconocimiento de que todo ser humano es único.

Este nuevo paradigma supone para todos nosotros el desafío, de desarrollar el arte y la ciencia de la Terapia Ocupacional. Es tiempo de aunar, la excelencia científica, que dota a la profesión de un cuerpo teórico, y cuyo principal objetivo debe ser dar respuesta a los problemas de la Humanidad, con su profundo humanismo.

3.3. Terapia ocupacional y ciudadanía

Ante la situación de genocidio que vivimos podemos recordar las palabras de Demetrio Matías: “en la vida debes cantar con felicidad, para rendir homenaje a la belleza del Mundo, como las flores, como la brisa. Incluso en medio de la niebla contaminada, debemos relucir como diamantes” (citado por Pigem, 1994, Pág. 17).

Trabajar en pro de la inclusión social no puede ser una opción, sino una responsabilidad, como nos han enseñado Lévinas (citado por Bofia, 2000), Mounier (citado por Esquirol, 2003), Sartre (1980), Skolimowski (1981) o Boff (2000), que nos recordaba como la Tierra sangra, en especial a través del oprimido. Partimos de un imperativo ético de Kant (1991). Como nos recuerda Lévinas, el rostro, la mirada del Otro nos interpela, y tengo la responsabilidad de responder. Para los citados Lévinas o Mounier en esta relación está

presente el otro social, la Humanidad, además al elegirme a mí, elijo a la Humanidad como nos dice Sartre (1980). Partimos de la mala conciencia de sabernos privilegiados frente al Mundo Mayoritario. En medio de esta situación de dolor, y ante la finitud de nuestras vidas, como nos recuerdan Frankl (1964) y Fromm (1994), debemos decidir cual debe ser el monumento de nuestra existencia, a que ideales y valores vamos a consagrar nuestra vida (Mounier).

La lucha por la inclusión social, por la sostenibilidad ecológica es la lucha por la supervivencia de la especie humana, como nos indican Skolimowski (1981), Boff (2000, 2001) o Suzuki (2002). La sociología nos ha enseñado que otras sociedades humanas son posibles, sociedades igualitarias, en que se distribuya el bienestar económico, el poder y el prestigio. Además nos ha ayudado a reflexionar sobre el peligro de abordar la inclusión social desde teorías estructuralistas o funcionalistas (Galheigo, 2004). La construcción de la inclusión, pasa por el cambio económico, propugnado por Marx (citado por Giddens, 2001), así como por el cambio en los valores sociales, como propugnaba Weber (citado por Ferraro, 2004), ambos integrados por Mounier (citado por Esquirol, 2001), venciendo la anomia social de Dürkheim (citado por Giddens, 2001).

En este proceso la ocupación humana es un elemento central, como nos decía Fromm (1994) y por ende la Terapia Ocupacional, puede realizar una valiosa aportación.

Como acabamos de ver en sus bases conceptuales la terapeuta o el terapeuta ocupacional se responsabiliza de la ocupación humana, desde la visión del ser humano como ser ocupacional (C.A.O.T. 1997; Wilcock, 1998). Si existe una disfunción ocupacional, o riesgo de ella, su intervención está legitimada. Esta disfunción puede ser de origen físico o psicológico, pero también social.

Nos podemos preguntar: ¿La inclusión social es un nuevo campo de intervención para la Terapia Ocupacional? El conocer nuestra historia nos permite entender nuestro presente, y adentrarnos con seguridad en el futuro. En 1901 Addams, una de las pioneras de la profesión, decidió crear el Museo del trabajo para enseñar a los inmigrantes recién llegados a los Estados Unidos como el trabajo había cambiado en el proceso de la revolución industrial, así que sirvió como un programa de rehabilitación laboral con inmigrantes. Se

considera la *Hull House* como la primera escuela de Terapia Ocupacional. Así vemos la legitimidad de la terapia en el ámbito de la inclusión social.

Como profesionales de las Ciencias de la Salud, nuestro objetivo es la salud de la persona, entendida más allá de la ausencia de enfermedad, como una sensación de bienestar y calidad de vida (Shalock, citado por Negrete Fuentes, 2002). Entonces la pregunta puede ser ¿qué significa bienestar social? Nuthbeam (citado por Wilcock, 1998) considera que el bienestar social depende enteramente del modelo social de salud, centrado en la integración y en el apoyo social, y un sentido de pertenencia. Esto sugiere que el bienestar físico y mental dependen del social, que resulta de unas relaciones sociales satisfactorias, que dependen de la habilidad de interaccionar de forma feliz y efectiva con la gente. Desde un punto de vista ocupacional el bienestar social se consigue cuando las ocupaciones y los roles de la persona le permiten mantener y desarrollar relaciones sociales satisfactorias con su familia, allegados y dentro de su comunidad, y existe un equilibrio entre las ocupaciones, la participación social y el tiempo para la reflexión y la quietud. Esto nos recuerda la ecología del desarrollo humano de Bronfenbrenner (1987).

El negar la capacidad de desarrollar la participación social integra de la persona es negar su humanidad. Podemos reflexionar sobre el significado del bienestar comunitario y ecológico. Según Wilcock (1998) la Asociación Australiana Aborigen de Salud la define como el bienestar social, emocional, espiritual y cultural, de toda la comunidad. Los servicios de salud deberían perseguir el estado en que todos sus individuos pueden desarrollar su máximo potencial como seres humanos, implica un completo bienestar de la comunidad como un todo. Debemos recordar que las culturas con valores individualistas son recientes, ya que el objetivo primario de las comunidades era la protección de sus miembros, y el bien del grupo era más importante que la supervivencia individual. Las sociedades post-industriales están tan inmersas en los valores materiales, tecnológicos y en el crecimiento económico que nos han separado de la verdad más importante de nuestra naturaleza, nuestra unidad espiritual con el universo vivo, como nos recordaban Suzuki (2002), Skolimowski (1981) y Boff (2000).

Así podemos definir la salud desde una perspectiva ocupacional como: la ausencia de enfermedad, pero no necesariamente discapacidad, que permite

un equilibrio entre bienestar físico, mental y social, obtenido a través de ocupaciones significativas, valoradas social e individualmente; la posibilidad de desarrollar el potencial personal, que está relacionado con la inclusión social, apoyo, justicia, todo como una parte en equilibrio con la ecología (Wilcock, 1998).

En esta definición queda patente la idea de inclusión social, e impregna los modelos actuales de la Terapia Ocupacional. Según el Modelo Canadiense del Desempeño Ocupacional (CAOT, 1997) el desempeño ocupacional se refiere a la capacidad de la persona de elegir, organizar y desarrollar de forma satisfactoria ocupaciones significativas y culturalmente adaptadas, en la búsqueda del cuidado personal, del disfrute de la vida y para contribuir a la sociedad. Este modelo surge en un contexto marcado por los cambios en la sociedad, como son el envejecimiento, la diversidad multicultural, la pobreza, el desempleo. Y unos valores sociales que son la participación ciudadana, la igualdad de sexos, la calidad de vida y la inclusión social. En este modelo la inclusión social trata de un tema de derechos legales y humanos, e implica que las personas tengan oportunidades justas en la sociedad a pesar de su capacidad, género u otras características específicas (Young, 1990). Hay un incremento de la inclusión social cuando las personas que han sido segregadas son incluidas como participantes y líderes de sus comunidades (Alberta Premier's Council on the Status of Persons with Disabilities, 1995; Kuyeck, 1990). La idea de la inclusión social ha ayudado a las personas con discapacidades físicas, mentales y de aprendizaje a rechazar etiquetas estigmatizantes o menospreciantes (Deegan y Brooks, 1985). Los diferentes grupos de personas con discapacidad quieren remover las etiquetas deshumanizantes las cuales las tratan como objetos, como las de retrasado o retrasada mental, discapacitada o discapacitado. En vez de ello quieren ser reconocidos como personas primero, con calificativos añadidos tan solo si es necesario o apropiado en contextos específicos.

La Terapia Ocupacional enfatiza la bondad inherente de cada persona y reconoce la importancia de medio ambientes accesibles y que suministren apoyo (CAOT, 1991; Law, 1991). Además potencian un sentimiento de conexión y de pertenencia a través de incluir aquellos que han sido marginados, junto a otros, en ocupaciones significativas (Townsend, 1997). Cuando los terapeutas ocupacionales capacitan a las personas para mejorar su

desempeño ocupacional, les están preparando de forma indirecta para ser reintegrados en sus comunidades, donde la abogacía para políticas y programas de integración social directamente promueven la integración social (Jongbloed y Crichton, 1990). Las terapeutas y los terapeutas ocupacionales que trabajan en pro de la inclusión social lo pueden hacer de forma más efectiva cuando fortalecen las alianzas con las personas que han sido socialmente excluidas (Sher Klein, 1995). Esta es una profesión la cual ha declarado su compromiso de construir comunidades inclusivas donde todas las personas pueden desarrollar su potencial (Grady, 1995).

La privación ocupacional es un término emergente en la literatura de la ciencia de la ocupación (Yerxa 1989, Whiteford 2005, Wilcock 1998). Wilcock afirma que se caracteriza por las circunstancias externas y hace que la persona no pueda adquirir, usar o disfrutar algo. Está relacionado con la tecnología, división del trabajo y servicios sociales, provocando efectos nocivos en la salud, en el bienestar y en el crecimiento personal. Así nos recuerda en especial los exo y macrosistemas de Bronfenbrenner (1987). Liz Townsend (1993) y Anne Wilcock (1998) ante esta situación han marcado un objetivo para los terapeutas: la justicia ocupacional, entendida como la promoción de un cambio social y económico para incrementar la conciencia individual, comunitaria y política, los recursos, y la igualdad de oportunidades para el desarrollo de ocupaciones que permitan a las personas alcanzar su potencial y experimentar bienestar.

3.3.1. La Terapia Ocupacional transcultural

Al empezar este trabajo Wade Davis (2001) nos hablaba de genocidio cultural. Isabel Dyck (1998) define la cultura como un sistema compartido de significados que implica ideas, conceptos y saber, y que incluye creencias, valores y normas que modelan los estándares y reglas de comportamiento de la vida diaria de la gente. Por su parte Michael Iwama (2003, Pág. 582) afirma que “en su forma actual y con las ideologías que la fundamentan, la Terapia Ocupacional puede ser contraproducente; e incluso puede resultar opresiva para la gente que percibe, construye y vive su realidad según creencias, sistemas de valores y concepciones del mundo distintas”. Y añade: “si queremos que la Terapia Ocupacional se convierta en un servicio universal que

beneficie a todo el mundo, se requerirán sistemas epistemológicos, teorías y métodos para la práctica que tengan una mayor relevancia cultural” (Pág. 582).

Para evitar volver a caer en el enfoque colonialista, que denunciaba desde otra esfera Vandana Shiva (1994), las y los profesionales de la Terapia Ocupacional occidentales deben ser más conscientes de que, en el desarrollo de su práctica profesional, la contextualización del significado de una cultura es un concepto fundamental. Thibeault (2004) y Fransen (2004) aseveran que el éxito de las intervenciones de rehabilitación basadas en la comunidad depende de tener presente este factor.

Según Marshall (1989) el relativismo cultural afirma que las nociones fundamentales sobre lo que se considera verdadero, o moralmente correcto, o sobre en qué consiste el conocimiento o la realidad misma, son construcciones sociales y varían de una cultura a otra. El relativismo cultural puede servir de ayuda, pero, tal y como sugiere Galheigo (2004), debe complementarse con un enfoque basado en los derechos humanos. La reflexión del Otro de Lévinas (citado por Bofia, 2000) es un punto de referencia básico ante la realidad multicultural de la sociedad contemporánea. Debemos desarrollar una filosofía de la terapia ocupacional transcultural, que no solo reconoce la belleza y el valor de todas las culturas, sino que introduce en las intervenciones ocupaciones culturalmente significativas (Simó Algado 1997, 2003 I, 2003 II, 2004 I, 2004 II, 2006 I).

3.3.2. La naturaleza política de la ocupación humana

Adentrarnos en el campo de la inclusión social implica hacerlo en la arena política. Meléndez Cardona (1996,1999) señaló que la política se ocupa de la capacidad y poder de los individuos para construir su propio destino. Las y los profesionales de la Terapia Ocupacional se ocupan de capacitar a la gente para que puedan valerse por ellos mismos y llevar una vida digna y plena de sentido. Se puede sostener que las personas excluidas tienen restringidas estas capacidades, o que se les niega la oportunidad de desarrollarlas, por culpa de condiciones de vida discapacitantes impuestas por el propio ser humano. Estas condiciones discapacitantes, en el ámbito de exo y macrosistema, Kronenberg (1999, 2000, 2006) las denominó *apartheid* ocupacional. Es necesario que las y los terapeutas ocupacionales se involucren

en procesos de cambio orientados a superar estas realidades complejas y posean una conciencia crítica sobre la naturaleza política de la ocupación humana, de manera que puedan desarrollar habilidades y roles sociopolíticos adecuados. El modelo de justicia social de la salud, un modelo participativo aplicado a la comunidad, puede ser una herramienta útil. Wilcock (1998) lo define como la promoción del cambio económico y social destinado a incrementar la conciencia individual, comunitaria y política, así como los recursos y la igualdad de oportunidades en materia de sanidad.

3.3.3. La ecología ocupacional

Aquellos que contemplan la belleza de la Tierra encontrarán reservas de fortaleza mientras dure la vida. Hay una belleza simbólica y real en la migración de los pájaros, el flujo de las mareas. Hay algo infinitamente curativo en los ciclos repetitivos de la naturaleza: que el amanecer sucede al crepúsculo, la primavera sobreviene al invierno. Estas palabras de Duane Elgin, citado por Pigem (1994), establecen un vínculo entre la ecología y la salud humana.

Partimos de que según Boff (2000) la tesis básica de la visión ecológica reza: todo se relaciona con todo en todos los puntos. Como nos enseñó Campbell (1983) los componentes del mundo natural son innumerables pero constituyen un sistema vivo único. No hay escapatoria de nuestra interdependencia con la naturaleza, estamos entrelazados en una relación íntima con la Tierra, el mar, los ríos, las estaciones, los animales y todos los frutos de la Tierra. Lo que afecta a uno, le afecta a todos, somos parte de una unidad mayor, el cuerpo del planeta. Debemos respetar, preservar, amar todas sus expresiones si tenemos esperanza en sobrevivir.

Esta actitud ecológica de base se llama holismo y visión holística. Holismo (del griego holos, que significa totalidad), significa el esfuerzo de interpretar el todo en las partes y las partes en el todo” (Boff, 2000, Pág. 22). Esta visión holística, compartida como hemos visto por David Suzuki (2002), es compartida también por nuestra profesión. Wilcock (1998) sostiene que la ocupación humana (en el sentido de actividad humana) ha sido la principal culpable de la degradación ecológica, y por tanto es necesario reconsiderarla

urgentemente y efectuar los cambios que conduzcan a la rehabilitación ecológica.

Do Rozario estableció (1993) una visión ecológica de la Terapia Ocupacional al sostener que los profesionales de la Terapia Ocupacional deberían trabajar en pos de una relación armoniosa de la gente con el medio ambiente, y deberían hacerlo acercando a los individuos y a las comunidades hacia la salud, el bienestar y la sostenibilidad a través de la interacción, la ocupación y la acción sociopolítica. Esta declaración es coherente con las líneas maestras del *Ottawa Charter for Health Promotion* (WHO, 1986), las cuales identifican las conexiones inextricables entre la gente y su entorno natural que constituyen la base del enfoque socio-ecológico de la sanidad.

El modelo de sostenibilidad ecológica de la salud, definido por Wilcock (1998, Pág. 240) como “la promoción de unas relaciones saludables entre seres humanos, otros organismos vivos, sus ecosistemas, hábitos y formas de vida”, puede constituir una herramienta de utilidad para los profesionales de la Terapia Ocupacional basada en las ciencias naturales y en la biología. Se trata de un modelo holístico que tiene muchos puntos en común con la justicia social y el desarrollo comunitario.

Para establecer una nueva relación con el resto de seres humanos, el medio ambiente y el cosmos, debemos aprender de los pueblos indígenas y de diferentes cosmovisiones, tales como la cosmovisión del Este Asiático. Iwama (2003) describe el proceso como una forma de considerar a las deidades, la naturaleza y los humanos como partes inseparables de una entidad única, en la cual la existencia de uno mismo no es más importante que la existencia de la siguiente entidad, sea un árbol, una piedra, un pájaro u otra persona.

Podemos definir la ecología ocupacional como una toma de conciencia del genocidio ecológico al que nos enfrentamos, así como la toma de medidas proactivas para, a través de la ocupación humana, reestablecer el equilibrio con el medio ambiente (Simó Algado 2004 I, Simó Algado 2006 I). Es necesario recuperar la conexión con nosotros mismos, el resto de la Humanidad, la naturaleza y el cosmos. Podemos concebir la ocupación como un diálogo entre el ser humano y el entorno natural. Si queremos sobrevivir, este diálogo debe basarse en la reverencia y el respeto, como nos enseña Skolimowski (1981), el ser humano debe cuidar del santuario de la vida. Una oración india dice que

“los humanos no son ni mejores ni peores que una piedra, pero nuestra misión es cantar, cantar el Mundo, cantar la Belleza” (fuente desconocida).

3.3.4. La ocupación humana como medio de inclusión

Persson y Erlandsson (2002) plantean el concepto de *ecopación* partiendo del trabajo de Skolimowski (1981). Argumentan que el mundo postindustrial está en peligro a causa de un estilo de vida insano creado a partir de la ética de la máquina. Si aplicamos la reverencia a nuestras ocupaciones diarias, una nueva perspectiva emerge que cuestiona nuestras prioridades y cómo seleccionamos y desarrollamos nuestras ocupaciones diarias. El estilo de vida postindustrial implica un incremento del tempo y de la cantidad de las ocupaciones, la manipulación del tiempo, los organismos y del medio ambiente, y la reducción de sueño, descanso y juego, representan un estilo de vida sobre los que no hemos reflexionado lo suficiente, que impacta negativamente en nuestro bienestar y calidad de vida. Por el contrario, estamos atrapados en una perspectiva que enfatiza la competitividad y la eficacia de costes que es un producto del mercado occidental, la institución de poder de la sociedad postindustrial y de la ética de las máquinas. Sin embargo, si reflexionamos sobre nuestras elecciones ocupacionales, con el apoyo de la sabiduría antigua contenida en la biosfera de nuestro planeta, se incrementan las posibilidades de que utilicemos nuestro tiempo basados en la calidad y no en la cantidad. Esto está reflejado en las *ecopaciones* y significa ralentizar las ocupaciones y actuar hacia los otros organismos como si fueran nosotros mismos. Sugerimos que puede ser mucho más gratificante que cualquier disfrute amargo obtenido de competir con los demás y de crear destrucción en nuestro camino.

Ante la situación de anomia (Dürkheim, citado por Giddens, 2001), de escatología de la personalidad (Belohradsky, 1980), de hastío (Fromm, 1984) se impone la ocupación humana, en el sentido clásico, haciendo referencia a Aristóteles, Goethe, Spinoza o Marx, autores citados por Fromm (1994), es la expresión de las fuerzas íntimas del hombre, que da vida, que conduce al crecimiento personal. Esta ocupación humana debe permitir atender tanto a las necesidades básicas como a las necesidades superiores del ser humano, como indican Maslow (1998), Suzuki (2002) o Mounier (citado por Esquirol, 2003). Porque el ser humano es más que una realidad biopsicosocial. Personalmente

defino al ser humano como “un ser biopsicosocial, cuya esencia es espiritual inmersa en un medioambiente cultural y ecológico” (Simó Algado y Burgman, 2006 II, Pág. 252). Por ello la ocupación significativa es “el cruce de caminos entre las necesidades, el potencial y el espíritu de la persona” (Simó Algado y Burgman, 2006 II, Pág.252). Desde esta ocupación significativa, o desde la *ecopación*, podemos reformular el ocio y el trabajo humano, como apuntaba Fromm (1994).

Si entendemos que no acabamos en los límites de nuestra piel (Suzuki, 2002) la lucha por la inclusión social, pasa a ser una lucha por mi supervivencia, la lucha por mi propio desarrollo humano. El amor, propugnado de forma directa por Mounier (citado por Esquirol, 2001), Fromm (1994) o Suzuki (2002), será entonces el motor de la inclusión social. Sabiendo que sin inclusión no es posible la construcción de la ciudadanía cosmopolita en los términos apuntados por Adela Cortina (2005) o Boff (2000, 2001).

PARTE II: UN JARDÍN DONDE FLORECEN LA INVESTIGACIÓN, LA EDUCACIÓN Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

4. PROYECTO JARDÍ MIQUEL MARTÍ I POL

... *tenim a penes*
el que tenim i prou: l'espai d'història
concreta que ens pertoca i un mínuscul
territori per viure-la. Posem-nos
dempeus un altra vegada i que se senti
la veu de tots, solemnement i clara.
Miquel Martí i Pol (1999)

4.1. El viaje de los *Haida Gwaii*

Todos tenemos en nuestra memoria imágenes, obras de arte, retazos de sinfonías... que describen fragmentos de nuestra vida. Cuando pienso en el proceso andado hasta ahora en la creación del jardín, viene a mi mente una escultura del artista canadiense Bill Reid, *El espíritu de los Haida Gwaii*, que pude contemplar en el aeropuerto de Vancouver. El mismo Reid explicó que no tenía un significado concreto, que tan solo había querido representar a los seres humanos y a los distintos animales de la mitología *Haida* en una canoa. Por ello quizá es más fácil que cada uno de nosotros le dé un significado. Para mí simboliza el viaje del ser humano como parte inseparable de la naturaleza, por el devenir de la Historia. En especial me gusta porque remarca que nosotros, los seres humanos y la naturaleza vamos en la misma canoa. El destino de todas las mujeres y los hombres, y de la naturaleza está unido. Simboliza además el camino que emprendimos hace ya dos años, junto a un grupo de personas en situación de exclusión social, estudiantes, instituciones financieras, públicas y sociales, que nos ha conducido hasta la creación del jardín *Miquel Martí i Pol*.

El viaje empezó de forma casi involuntaria. Me encontraba con un grupo de estudiantes de 1º de Terapia Ocupacional en el taller de jardinería, dentro de la asignatura Actividades Ocupacionales Aplicadas. Estábamos creando un pequeño jardín, de unos 40 metros cuadrados aproximadamente. Dentro del grupo de estudiantes algunas estaban quejándose, ya que la labor inicial era más bien ardua: sacar los escombros del terreno para posteriormente empezar a hacer las canalizaciones para el sistema de riego automático. En si

la tarea podía parecer como poco significativa. No sé muy bien el por qué, pero les pedí a las estudiantes que me acompañaran a un espacio que lindaba con la universidad, un espacio de unos 900 metros cuadrados aproximadamente. Un espacio lleno de escombros, donde literalmente había ratas. Una vez allí, ante la sorpresa de mis estudiantes les pregunté:

- “¿Qué veis aquí?”

Las respuestas fueron similares:

- “Malas hierbas”.

- “Un espacio horrible”.

- ...

Entonces les dije lo que yo veía en aquel espacio: veía rosales, rododendros, azaleas, hibiscos, lavandas... Para mí, el sentido de aquella conversación radicaba en que las estudiantes debían desarrollar la capacidad de ver más allá de lo inmediato, de poder ver el potencial de los lugares, de las personas con las que trabajamos como terapeutas. Si solo veo escombros o maleza, no tiene sentido, pero si ya veo el jardín que se esconde en este espacio, la ocupación cobra otro sentido. Hay un cuento sufí que captura esta idea a la perfección. Cuenta que dos hombres estaban poniendo ladrillos en una obra. Cuando se le preguntó al primero “¿Qué estás haciendo?”, respondió, con cierto fastidio: “estoy levantando una pared”. En cambio, el segundo, con una expresión ilusionada dijo: “estoy ayudando a crear el hospital infantil del pueblo”.

Esta capacidad de ver más de la realidad inmediata es fundamental a la hora de trabajar con personas en situación de dificultad, es imprescindible que podamos ver el potencial de cada persona, porque la Terapia Ocupacional no es solo sobre hacer, sino sobre ser y llegar a ser (Wilcock, 1998).

4.2. El por qué de su nombre

La conversación quedó allí, pero no así mi visión de un jardín en aquel espacio lleno de maleza. Por mi mente empezaron a resonar los versos del poeta, *Miquel Martí i Pol*, una persona que durante más de treinta años enfrentó una esclerosis múltiple, que había reducido su cuerpo a una silla de ruedas, pero no había conseguido domeñar su alma. El poeta, maestro, nos dijo: *La belleza es vuestro patrimonio, pero vosotros preferís la pereza triste y*

rutinaria de una caja de cartón. Así aparecía aquel espacio a mis ojos, como una caja de cartón a la que ya nos habíamos acostumbrado a ver. *Para conseguir la belleza os tenéis que desnudar de prejuicios y vivir con los sentidos tensos como un grito,* y así era, obviamente el crear el jardín iba a implicar tensar los sentidos, sería un arduo trabajo. *Dejadme decir que ya es tiempo de amar, que ya es tiempo de creer en los prodigios y que algún día habrá flores en el jardín y viento en los árboles.* De estos versos nació la determinación de dar vida al jardín, un jardín que estaría dedicado a la memoria del poeta. Porque además el poeta dijo: *Dejadme decir que ya es tiempo de olvidar, que ya es tiempo de creer otra vez en la pureza. Aquellos que han vivido muchos años lejos del pueblo serán llamados a retornar.* En este último verso radicaba la clave del jardín. El jardín lo construiríamos con estudiantes de Terapia Ocupacional, dentro de la asignatura de jardinería, pero los auténticos protagonistas debían ser *aquellos que han vivido muchos años lejos del pueblo,* personas en situación de exclusión social, personas con problemas relacionados con la salud mental, las drogodependencias, la pobreza, la inmigración. Personas que nuestra sociedad, basada en criterios económicos había excluido al no ser productivos, por eso nosotros, la sociedad, debía llamarlos al retorno.

Así que ya sabíamos el qué (construir un jardín dedicado a la memoria del poeta), y con quién (con estudiantes de Terapia Ocupacional, conjuntamente con personas con problemas de inclusión social).

4.3. Dimensiones del proyecto

Así quedaba esbozado el proyecto *Miquel Martí i Pol*, proyecto que ha tenido las siguientes dimensiones: terapéutica, inclusión social / construcción de comunidades inclusivas, educativa y medioambiental.

4.3.1. Terapéutica

La jardinería puede suponer una ocupación terapéutica para las personas que participan en la misma, por una serie de motivos. La jardinería es una actividad que se realiza en el exterior, al aire libre, en contacto con la tierra, esta experiencia es fundamental en nuestra sociedad donde la persona está

cada vez más alineada del medio natural, inmersa en un medio donde predomina el asfalto y la tecnología. Se trata de una actividad en un medio tranquilo, lo que favorece que la persona desarrolle su capacidad de introspección, de conectar consigo misma, así como un sentimiento de relajación y bienestar.

Al mismo tiempo es un espacio social, al ser compartida la ocupación con otras personas, permitiendo el desarrollo de habilidades sociales de coordinación, resolución de conflictos...

La jardinería implica la realización de ejercicio físico, desarrollando habilidades de fuerza, coordinación, destreza, resistencia, coordinación motora fina y gruesa...

A nivel cognitivo implica habilidades de planificación, secuenciación...

La jardinería supone adoptar el rol de cuidador a personas que siempre han tenido el rol de enfermos o excluidos. El jardín es un ser vivo que precisa del cuidado de estas personas para su supervivencia.

La jardinería es una experiencia estética, de creación, una experiencia que roza el arte.

La jardinería aporta conocimientos terapéuticos y nutricionales que pueden mejorar la salud de la persona.

La jardinería es una metáfora del proceso de recuperación de la enfermedad. Es durante el invierno donde debemos esforzarnos y trabajar, aunque no veamos los resultados de nuestro trabajo, en la esperanza de que estos llegaran en la primavera siguiente.

La jardinería puede suponer una ocupación significativa para estas personas, entendida como el cruce de caminos ocupacional entre las necesidades, el potencial y el espíritu de estas personas (Simó Algado y Burgman, 2006). Personas que se caracterizan por una situación de privación ocupacional (Whiteford, 2005), con un patrón ocupacional muy pasivo, marcado por la inactividad y el realizar actividades como ver la televisión, tomar café o fumar.

4.3.2. Inclusión social / construcción de comunidades inclusivas

La filosofía del programa radica en el principio de justicia ocupacional, definido por Townsend (1993) como la promoción de un cambio social y político para que las personas puedan tener acceso a la ocupación significativa. Por ello más allá del aprendizaje laboral que supone la jardinería, que puede facilitar el proceso de integración laboral, básico para la integración social, nos interesa el crear comunidades inclusivas, partiendo del concepto de Grady (1995), entendidas como comunidades donde todas las personas puedan participar como ciudadanos de pleno derecho a pesar de cualquier disfunción ocupacional de índole social, físico o psíquico.

Por ello es vital desarrollar un trabajo de concienciación de la comunidad, para romper los prejuicios y el estigma con el que envolvemos a estas personas, y que no nos permite ver su verdadero potencial. El trabajo de los usuarios ha dado como fruto un jardín para la comunidad, ya que es un espacio abierto a toda la ciudadanía. Creemos que este discurso basado en la realidad, que no en la teoría, magnificado por los medios de comunicación, ha ayudado a la sociedad a comprender el que estas personas son ciudadanos de pleno derecho.

4.3.3. Educativa

Nos dice Ann Coffey (citada en Houghton): “No puede haber un lugar mejor que nuestros centros educativos para comenzar la mayor tarea de la Humanidad, la de reconectarnos a nuestro mundo natural ”(Pág. 23). Las y los estudiantes de Terapia Ocupacional han participado en el mismo, tanto estudiantes de 1º de T.O. a través del taller de jardinería, de la asignatura Actividades Ocupacionales Aplicadas, como estudiantes de 2º y 3º como voluntarios, inspirados por el aprendizaje servicio (Puig, Batlle, Bosch y Palos, 2007).

Se ha pretendido desarrollar un aprendizaje basado en la realidad, básico para cada estudiante, en especial para que entiendan la filosofía de la Terapia centrada en la persona (CAOT 1991,1997), que parte de la comprensión del potencial de la misma, para abordar sus dificultades. En el aula es muy fácil que las y los estudiantes no vean más allá de los diagnósticos

médicos, como puede ser un trastorno bipolar, y se queden solo con las clínicas asociadas. En el jardín han podido trabajar juntos con estas personas, y así entender que son mucho más que un diagnóstico, sino una historia ocupacional, una amalgama de sentimientos, experiencias... con un potencial. Así desarrollamos una filosofía de la enseñanza inspirada en el PBL y por otro lado hemos suplido el déficit estructural de horas prácticas que arrastra la disciplina de Terapia Ocupacional en España, como veíamos en el apartado 1.2.2. El libro Blanco del título de Grado de la Terapia Ocupacional y la LOMLOU.

4.3.4. Medioambiental

“Si pudiera elegir tan solo una lección, un don que dar a los jóvenes, éste sería inspirar en ellos una reverencia por la vida, y una conciencia de la interconexión de todos los seres y de la Tierra como nuestro hogar.” Las palabras de Dona Havinga junto con las de Fritjot Capra, “el aprendizaje en el jardín es un aprendizaje en el mundo real en una forma óptima, y es una de las mejores formas para que los estudiantes adquieran una educación ecológica que pueda contribuir a crear un futuro sostenible” (ambos citados por Houghton, 2003, Pág. 11), nos hacen reflexionar sobre lo beneficioso de estas acciones para el desarrollo tanto del estudiante como de la comunidad escolar. La formación ecológica versa sobre la supervivencia de la ecosfera y de todo lo que contiene, la persona ecológicamente instruida del siglo XXI será responsable, un aprendiz a lo largo de la vida que lucha para mejorar la condición humana y del medio ambiente. El jardín *Miquel Martí i Pol* ha supuesto además la creación de un espacio verde en la ciudad de Vic, que adolece de jardines, siguiendo unas pautas ecológicas.

4.3.5. Investigación

“No podía dejar de preguntarme, si tuviera la paciencia, la curiosidad, y un sereno sentido de lo sagrado, que más me revelaría la naturaleza” (Phyllis Bruce, citado por Houghton 2003, Pág. 21). Desde el grupo investigación de la *Universitat de Vic de Ciència de la Ocupació*, que tengo el honor de poder coordinar, nos interesa el estudio del ser humano como ser ocupacional. Por

ello me ha interesado conocer el significado que ha tenido el desarrollo de este proyecto no sólo para las personas en situación de exclusión social, a las que a partir de ahora me voy a referir como jardineros, porque este es el rol principal que han desarrollado en el proyecto, sino también para las y los estudiantes y para todas las instituciones sociales, públicas y empresariales que han participado en el mismo.

Si bien son muchas las políticas de inclusión laboral o terapéuticas basadas en la jardinería, según Sempik y sus colaboradores (2003, 2005) son pocos los estudios de investigación realizados en este campo. Es por ello que la investigación resulta novedosa y contribuye a generar líneas de estudio que permitan ahondar en el conocimiento del impacto terapéutico de la jardinería, y de cómo contribuye a la inclusión social, a través de la creación de comunidades más inclusivas.

4.4. Inicios

El primer paso fue el diseño del jardín, ya que se necesitaba un presupuesto inicial para el proyecto, para estudiar su viabilidad antes de contactar con las instituciones sociales para ver si estarían interesadas en el mismo.

Así que a la canoa se subió Joaquim Fité, (los nombres aparecen en el texto bajo consentimiento), persona comprometida en la lucha por crear una sociedad más justa, que ha colaborado desde el principio del proyecto. Joaquim Fité, jardinero profesional, hizo un diseño basado en la climatología de la zona y en criterios ecológicos, seleccionando con cuidado el tipo de plantas (Ver apartado 4.8.).

De este modo ya teníamos un primer esquema del jardín, y un estudio aproximado del coste del mismo, de 12.000 a 15.000 euros. Enfrentamos entonces la primera dificultad, la necesidad de encontrar financiación para el proyecto, al mismo tiempo que debíamos plantear el proyecto a las distintas instituciones sociales para ver si estarían interesadas en el mismo. Teníamos dos preguntas sobre la mesa: ¿Tendríamos jardineros para nuestro proyecto? ¿De dónde podíamos obtener los fondos necesarios?

4.5. Los jardineros

La pregunta sobre los jardineros fue la más fácil de contestar. Contactamos con las instituciones locales que trabajan con personas con problemas de exclusión social, ya sea por situaciones de pobreza, consumo de drogas, o problemas mentales. El único criterio de inclusión era que fueran personas pertenecientes a estos colectivos motivados por implicarse en el proyecto de jardinería.

En primer contacto fue con una fundación local que no mostró interés en el mismo, ya que no querían ampliar la oferta ocupacional que desarrolla en su centro. Nuestro siguiente contacto fue con *Caritas Arxiprestal*, organización con la que sintonizamos a la perfección desde la primera reunión, estableciéndose una alianza entre ambas instituciones, *Caritas Arxiprestal* y la *Universitat de Vic*. La valoración tan positiva que hicieron del proyecto, sobre su necesidad, viniendo de una institución experta y de referencia en el campo social fue un respaldo muy importante para el proyecto.

Gracias a la mediación de *Caritas Arxiprestal* la *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona* (FCMPPO), centro de referencia de la comarca que trabaja con personas con enfermedad mental, se sumó al proyecto. Una sorpresa agradable fue que el programa de *Mesures Penals Alternatives* contactó con nosotros, y nos derivó a otro jardinero, como medida alternativa a la cárcel.

4.6. Financiación del proyecto

La segunda pregunta fue más difícil de contestar. Una vez teníamos el proyecto y se habían identificado los jardineros del mismo, debíamos buscar la financiación para el mismo, ya que partíamos de los 900 euros de presupuesto de mi grupo de investigación. Decidí presentar el proyecto a la convocatoria de subvenciones de diversas instituciones financieras, entre ellas *la Fundació Caixa de Sabadell*, en el ámbito social. Este proceso duró unos meses, y no empezó con muy bien pie, ya que las dos primeras instituciones a las que pedimos colaboración denegaron nuestra petición. El proyecto vio la luz cuando *la Fundació Caixa de Sabadell* nos informó que nos daban parte de la subvención solicitada, 4.300 de los 6.000 solicitados. Se nos planteaba una

incertidumbre, pues estábamos a mitad de camino aproximadamente del presupuesto necesario, 5.200 euros sobre 12.000, teniendo en cuenta el presupuesto de mi grupo de investigación, de 900 euros. La decisión fue clara y firme, íbamos a intentar realizar el proyecto, nos echábamos a andar en la confianza de encontrar nuevas fuentes de financiación, de que aparecerían nuevos compañeros de viaje. Y así fue. Nuestra siguiente reunión fue con *Rotary Club Osona*. Se me invitó a exponer nuestro proyecto en una cena que celebraba el *Rotary Club Osona*, disponíamos de unos 10 minutos para presentarlo. Recuerdo estar sentado en el coche antes de entrar a la cena, escuchando la quinta sinfonía de Beethoven en búsqueda de inspiración, de hecho la escuché dos veces. El resultado de la cena fue más que positivo, ya que no sólo se interesó, sino que se entusiasmó con el proyecto, en especial una persona, Pere Gil, de la empresa *Jaume Gil. Rotary Club Osona* no se comprometía a hacer una aportación económica concreta si no a dar una ayuda en especies, a través de las empresas colaboradoras.

Al día siguiente tenía concertada una entrevista con la *Conselleria de Educació del Consell Comarcal d'Osona*, que valoró de forma muy positiva la dimensión educativa y social del proyecto, y se comprometió a dar una aportación de 3.000 euros al mismo.

En dos días había conseguido más fondos que en los meses anteriores. El proyecto empezaba a cobrar forma. El *Consell Comarcal d'Osona* no solo colaboró a través de la *Conselleria de Ensenyament*, sino que también lo hizo a través de la *Conselleria de Acció Social*, con otros 3.000 euros, a través del *conseller* Xavier Tornafoch.

Las gestiones de *Rotary Club Osona* consiguieron una donación de la empresa *Fundició Dúctil Benito*, en bancos, papeleras y luces para el jardín, que ascendía a 2.900 euros. También por su mediación, hablamos con Marc Terricabras, persona sensible al ámbito social y gerente de *Garden Tona*, quien nos hizo una donación en especies vegetales que ascendía a 3.100 euros. Entre *Jaume Gil* y *Maydisa* también nos pagaron una factura de 1.500 euros en materiales de la construcción.

Destacada también ha sido la aportación del *Ajuntament de Vic*, ya que ha realizado labores de pintura, electricidad y albañilería en el jardín, a través de las brigadas del ayuntamiento.

La propia Universitat de Vic, se comprometió con el proyecto, con una aportación de 6.000 euros. Su creciente entusiasmo ante el proyecto fue otro importante respaldo para el mismo.

Estas han sido las aportaciones económicas recibidas a lo largo de los 18 meses de construcción del jardín, que hicieron posible su viabilidad.

4.7. Sesiones de trabajo

El proyecto está concebido en una doble dirección de cooperación solidaria, siempre bajo mi orientación y acompañamiento docente: formación de estudiantes de Terapia Ocupacional a través de la práctica colaborativa; formación en jardinería de las personas con problemas de inclusión social en una acción en colaboración con el grupo de estudiantes. Tales procesos de formación implican un servicio a la comunidad universitaria, pero también a la comunidad más amplia con el fin de significar en la realidad la inclusión social y la ciudadanía.

Las sesiones de trabajo se han realizado dos días por semana, los martes y los miércoles, de 9 a 11 o de 10 a 12, según la temporada. La sesión se interrumpía para el desayuno, durante 15 minutos aproximadamente.

Si bien los usuarios obtenían contraprestaciones (ayudas de alquiler, alojamiento, dietas...) a través de Caritas, se trata de un taller terapéutico sin remuneración económica, de ahí lo limitado del horario. Como compensación los usuarios han recibido todo el equipamiento de jardinería (botas de trabajo, pantalón, polo, forro polar, guantes), así como 100 euros en vales para ropa. Además se han realizado varias *comidas de empresa* y un viaje a Granada de 5 días, con todos los gastos pagados para los jardineros (vuelos, visitas, desplazamientos, comidas y alojamiento).

4.8. El proceso de creación del jardín

Después de la fase de búsqueda de financiación empezamos con la limpieza del terreno. Luego ya empezamos la construcción propia del jardín:

Del sistema de riego automático *Tech-line*: que implicó el cavar rasas de punta a punta del jardín, para pasar los tubos de riego (tubo del 32 mm) y luego los tubos que van a buscar cada planta por sistema de goteo. Este sistema permite un gran ahorro de agua, al regar de forma individualizada cada planta, y poder individualizar zonas de riego según las demandas especiales de las plantas.

Instalación de la parte eléctrica: implicó hacer rasas para pasar los cables, hasta el lugar donde pensábamos instalar la cascada y el sistema de iluminación.

Sustitución de la tierra: la tierra que había carecía de sustratos nutritivos: cada planta se ha plantado en tierra nueva.

Plantación: la selección de las plantas fue realizada por nuestro director técnico en jardinería, Joaquim Fité. Se han seguido diversos criterios en la selección de las plantas:

a) El clima: son plantas propias del clima continental, con heladas en invierno y altas temperaturas en verano.

b) La sostenibilidad ecológica: plantas que demanden menos agua, como las aromáticas. La pared vegetal que forman las enredaderas en el muro sirve de aislamiento térmico del edificio. Los árboles se han plantado en su mayoría de hoja caduca, para dar sombra en verano, sin impedir que llegue el sol a los departamentos en invierno. Tenemos una compostadora, con la que los propios residuos del jardín sirven de abono, cerrando así el ciclo vegetal.

c) La fauna: se han plantado plantas como las bubdelias, que atraen a las mariposas.

d) El significado: el ginko biloba es símbolo de resiliencia, la primavera siguiente a la explosión nuclear en Hiroshima un ginko biloba volvió a florecer desde las cenizas. Los cipreses son símbolos de bienvenida al jardín. Los nenúfares simbolizan la capacidad de florecer incluso en medio del lodo del estanque.

En el jardín podemos encontrar: cotoneasters, forsythias, photinias, hisbiscus, berberis, eleagnus, spireas, rosmaninus, agapanthus, bubdelias, ophiopogon, buxus, hidrangea hortensis, ilex, ginkos biloba, cercis silicstrum, rododendros, azaleas, prunus, chaemoneles, magnolias solangiana, juniperus,

taxus, wisterias, picea glauca, partenocisus tricuspidata, loniceras, crataegus, lavandas, santolina, romeros, hebes, ligustrum, siringas, camelias, weigelias, teucrums, peonias, rosas, pensamientos, ciclámenes, petunias, alegrías, begonias y diversos bulbos de temporada.

e) Cubrir todo jardín con corteza de pino, como sustitución del césped para disminuir la demanda de agua y evitar su evaporación.

f) Construcción de la cascada del jardín: construcción de la rocalla, instalación de la parte eléctrica, filtros de agua, creación del estanque con nenúfares y especies acuáticas, poner los peces (carpas japonesas).

f) Labores de carpintería (elaboración de cajas nido para los pájaros). Los días que ha hecho mal tiempo hemos aprovechado para hacerlas, ya que los usuarios manifestaron su agrado por la carpintería. Estas cajas se han instalado en el jardín.

4.9. Mantenimiento del jardín

Actualmente se están desarrollando las tareas de mantenimiento, que se basan en la poda de las plantas, retirar las flores muertas, plantaciones de temporada (hay zonas de plantación de temporada, así jugamos con los pensamientos y los ciclámenes en otoño-invierno y primaveras, petunias, geranios... en primavera-verano), abonado, cuidado ante las plagas, mantenimiento de espacios y de la fuente así como de las herramientas.

El riego está automatizado, así que no supone ninguna tarea adicional, más que ir adaptándolo a las necesidades de cada momento.

4.10. Impacto medioambiental y paisajista

La realidad es que en un periodo de cuatro años se ha transformado por completo el medio del *campus*, que de entrada carecía de zonas verdes y era gobernado por el cemento. Hemos creado los jardines de la zona de marketing y atención a los estudiantes (250 metros cuadrados), el jardín *Miquel*

Martí i Pol (900 metros cuadrados), ajardinado las zonas interiores... en el ámbito del paisaje y ecológico ha supuesto una pequeña revolución en la universidad.

4.11. Proyectos actuales: nuevos jardines, reforestación, página web, documental

Actualmente estamos potenciando nuestra coordinación con el servicio de orientación laboral para personas con problemas mentales que ha creado este año la *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona* y con Caritas. Con ambas instituciones vamos a firmar un convenio de colaboración. Ya tenemos encargos para diseñar los jardines de *Osona Salut Mental* y de un espacio comunitario.

El principal objetivo es poder evolucionar hacia tareas de índole medioambiental, de reforestación o de conservación de la fauna de Osona, creo que sería muy interesante el poder abrir espacios de trabajo en plena naturaleza, y así lo han validado los jardineros. Personalmente estoy muy interesado en estudiar el impacto de las ocupaciones en la naturaleza.

También hemos creado nuestra página web, <http://www.uvic.cat/eucs/recerca/ca/ocupacio.html> así como un documental social que estamos elaborando a raíz del proyecto del jardín. Este incluirá todo el proceso de creación del mismo, la inauguración, fragmentos de las entrevistas hemos realizado para la investigación, así como la conferencia que dimos con los jardineros en la Universidad de Granada, la visita a los jardines de la Alhambra...

5. LA INVESTIGACIÓN

No podemos resolver problemas usando el mismo tipo de pensamiento que usamos cuando los creamos. **Albert Einstein** (1879-1955)

La motivación para desarrollar la investigación surgió de mi interés por conocer la realidad contemporánea, como indicaba Dewey (1964), para transformarla, en el sentido de Marx (1970); así como de profundizar en el conocimiento del ser humano como ser ocupacional, fuente de estudio de la Ciencia de la Ocupación. La Ciencia de la Ocupación, ciencia básica, empezó a desarrollarse en Estados Unidos, concretamente en la Universidad de California. Después de desarrollarse por Canadá y Australia, ahora se está desarrollando en Europa, a través de la red ECOTROS (Cooperación Europea en Investigación en Terapia Ocupacional y Ciencia de la Ocupación, ver <http://www.enothe.hva.nl/cer/research.htm>), grupo de trabajo oficial de la ENOTHE (Red Europea de Terapia Ocupacional en Educación Superior, ver <http://www.enothe.org.nl/>). Precisamente coordino el grupo oficial de investigación de la *Universitat de Vic Ciència de la Ocupació*, y soy el representante para España de la red ECOTROS.

5.1. Descripción del tema a investigar

El tema objeto de investigación gira en torno a la jardinería, y a conceptos como ciudadanía, inclusión y comunidad inclusiva. El proyecto se ha articulado en torno a la construcción del jardín *Miquel Martí i Pol*, antes citado.

El jardín es un espacio comunitario de cooperación y solidaridad, un paso más hacia la construcción de una comunidad inclusiva, entendida como una comunidad donde todos sus miembros pueden participar como ciudadanos de pleno derecho, a pesar de cualquier disfunción ocupacional, ya sea de índole física, psicológica o social.

Los objetivos principales del proyecto han sido:

- a) Posibilitar la evolución del rol de persona marginada al rol laboral de jardinero y de ciudadano.
- b) Desarrollar una tarea educativa y de investigación.

El posicionamiento ideológico, nos remite a Galheigo (2004) que sugiere que al buscar los orígenes de la marginación social debemos contrastar la teoría estructuralista-funcionalista, que responsabiliza a la persona marginada de su situación, con las teorías del caos o de conflicto social, entre otras, que responsabilizan a las estructuras económico-sociales. Por ello el proyecto está basado tanto en transmitir habilidades y conocimientos a los usuarios, como en trabajar la concienciación de la comunidad sobre el potencial de las mismas y en la eliminación de barreras ideológicas, económicas y sociales. Dos conceptos claves son ciudadanía y comunidad inclusiva. Este posicionamiento se refleja en el verso del poeta *Miquel Martí i Pol: Aquellos que han vivido muchos años fuera del pueblo serán llamados a retornar*. No se trata pues de reintegrarlos en la sociedad, porque estas personas nunca decidieron salir de la misma, si no de generar los medios y las condiciones para que puedan desarrollarse como ciudadanos, con sus derechos y sus deberes.

5.2. Antecedentes y motivos para investigar este tema

La jardinería es una actividad que se viene desarrollando con colectivos con necesidades especiales de integración social, al suponersele un claro valor terapéutico. Pero este valor no está del todo avalado por la investigación. Sempik (2003) desarrolló una revisión de la literatura científica sobre la aplicación terapéutica de la jardinería. Concluyó que la revisión probaba la efectividad de la jardinería en distintos servicios terapéuticos, pero que había escasas evidencias científicas que avalarían su uso. La mayoría de los artículos encontrados eran más bien de tipo descriptivo. Los únicos estudios más rigurosos provenían de la psicología medioambiental.

Nuestro proyecto parte del deseo de aportar evidencias del valor terapéutico de la jardinería, y su utilidad en la construcción de comunidades inclusivas. El haber desarrollado estancias de investigación en Canadá, con Anitha Unruh entre otras, una de las mayores expertas en la investigación de la Terapia Ocupacional y jardinería, es otro de los motivos que nos han impulsado a elegir este tema.

Como terapeuta ocupacional creo que las actividades que retornan al ser humano el contacto con la naturaleza son vitales para su salud. En una sociedad cada vez más tecnificada y virtual cobran un valor esencial. Además la jardinería supone una experiencia estética de primer orden; da a personas normalmente dependientes el rol de cuidador; es una actividad al aire libre que implica ejercicio físico; promueve habilidades sociales; potencia la capacidad de insight; supone el aprendizaje de un oficio; es una metáfora del proceso de recuperación, en mitad del invierno hay que sembrar con la esperanza de que la primavera llegará. Creo que toda investigación debe beneficiar directamente a las personas involucradas, por los argumentos antes citados la jardinería puede conseguir este objetivo.

Los antecedentes sobre el tema, en diálogo con la propia trayectoria formativa y docente, y atendiendo al marco europeo de la formación universitaria han llevado a establecer las premisas como ejes referenciales de la investigación:

La participación en el proyecto de jardinería ayudará a las personas en la recuperación del rol de ciudadano y será un paso más en la construcción de comunidades inclusivas.

La participación en el proyecto de jardinería será significativo para las personas e instituciones implicadas en el mismo.

5.3. Revisión bibliográfica: búsqueda de fuentes documentales

Podemos encontrar una experiencia de investigación basada en la jardinería y en la horticultura en Sempik, Aldridge y Becker (2005). Su investigación se centró en evaluar los beneficios y las limitaciones de la horticultura terapéutica en el Reino Unido, estudiando en profundidad un total de 24 proyectos, con diversos usuarios (con enfermedad mental, discapacidades, minorías étnicas, víctimas de tortura...). Las técnicas empleadas fueron la entrevista semiestructurada y la fotografía. Los temas que surgieron en esta investigación son una de las bases de las entrevistas que he realizado en mi investigación, una vez que los usuarios no identificaron temas concretos para la misma (Ver Anexo 3. Temas que surgieron de la investigación de Sempik, Aldridge y Becker, 2005).

Milligan, Bingley y Gatrell (2003) en su estudio con personas mayores, reportaron que el mayor beneficio estaba en el sentimiento de bienestar mental, aunque también mejoraba su estado físico. Frumkin (2004) hizo un llamado a la necesidad de desarrollar investigaciones sobre el impacto de la naturaleza en el ser humano (plantas, animales, contemplación de paisajes, actividades al aire libre). Instaba a usar instrumentos de investigación reproducibles y validados. Es llamativo el estudio de Yamane, Kawashiva, Fujishige y Yoshida (2004) que intentaron controlar todas las variables, de temperatura, humedad, luz... para poder replicar los estudios y utilizaron electroencefalogramas y electromiogramas para probar como el uso de las plantas promovía la relajación. Son, Song, Um, Lee, y Kwack (2004) también intentaron controlar las variables al estudiar el efecto que el contemplar las plantas tenía en el encefalograma y en la presión sanguínea de personas con esquizofrenia, viendo que tenía un efecto positivo en la salud.

Anitha Unruh (2004) utilizó entrevistas en profundidad para examinar el significado de los jardines y la práctica de la jardinería en personas con cáncer, y lo comparó con personas sanas. Concluyó que la jardinería tiene un profundo significado para aquellas personas que enfrentan enfermedades críticas como el cáncer.

Así podemos encontrar que uno de los enfoques principales es el estudio de componentes concretos de la jardinería, en condiciones de laboratorio, frente al uso de métodos cualitativos. Este enfoque estudia las percepciones y los sentimientos de aquellos involucrados en el estudio. Nuestra investigación sigue esta línea de investigación cualitativa, utilizando entrevistas en profundidad así como fotografías para comprender el significado de la experiencia de jardinería.

5.4. Formular el problema de investigación

La investigación es vital para la sociedad. La investigación cualitativa nos permite tener un sentido de la realidad, describir y explicar el mundo social. El propósito del proyecto es promover el cambio social, siendo un paso más en la construcción de comunidades inclusivas, y potenciar el rol de los usuarios en el proceso de investigación, por ello el principal marco de referencia que ha inspirado la investigación es la Investigación Acción Participativa (IAP, ver

punto 5.5.). Debido a las características del grupo, con larga historia en enfermedad mental, adicción y problemática social, considerábamos difícil que fuera el propio grupo el que pudiera plantear la pregunta de investigación, aunque no se descartaba. El proceso desarrollado ha sido acordar con el grupo si consideraban importante el realizar una investigación, previa explicación de qué es la investigación. Una vez se acordó que se realizara la investigación, pasamos a acordar la pregunta de investigación. Se dejó un margen para que los jardineros pensaran en la pregunta de investigación que ellos creyeran más importante. Como el grupo no planteó preguntas, se plantearon preguntas basadas en el marco teórico de la investigación y del proyecto elaborado por Sempik y sus colaboradores (2005). Así se acordó en una reunión el tema a investigar, y se firmó el consentimiento escrito.

Los informantes han sido las personas con problemas de inclusión social, antes descritos. Son adultos y no están en una fase aguda de una enfermedad mental o consumiendo drogas durante el proyecto. Se decidió además que no sólo se realizaría la investigación con los jardineros, sino que se recopilarían las voces de todas las instituciones implicadas en el proyecto, que son *Ajuntament de Vic*, *Consell Comarcal d'Osona*, *Unviersitat de Vic*, *Caritas Arxiprestal*, *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona* (FCMPPO), *Rotary Club*; así como de las y los estudiantes, para tener una comprensión más global del proceso vivenciado.

El proyecto de jardinería ha sido coordinado por Joaquim Fite, jardinero profesional, conjuntamente conmigo. Los participantes han transformado una tierra baldía en un jardín, trabajando en todas las fases de la jardinería. El grupo ha trabajado dos veces por semana, dos horas (ver Anexo 1. Calendario de actividades).

5.5. La investigación acción participativa

La investigación está basada en un enfoque metodológico cualitativo que parte de la observación de fenómenos para luego organizarlos en un todo. La primera preocupación es la descripción de un fenómeno observado y el desarrollo de una teoría sólida. Ésta debe ser validada. Y esto es lo que hemos procurado tener siempre presentes en el proyecto de investigación.

La investigación cualitativa suele aplicarse a problemas sobre los que sabemos más bien poco. Muchas veces partimos de una falta de información y de elementos de verificación. Su objetivo es poner a la vista el conocimiento, partiendo de la inducción. Por lo general se desarrolla en el escenario natural donde ocurre el fenómeno. El contexto es parte del fenómeno a estudiar. A través del análisis de los sucesos o eventos se buscan patrones o elementos en común. El investigador parte de unos datos o sucesos concretos para intentar realizar generalizaciones más amplias, para poder desarrollar teorías. Cuando los investigadores identifican un fenómeno, se definen los conceptos y se elaboran hipótesis sobre las causas y las relaciones. A medida que el conocimiento avanza se pueden modificar las hipótesis y las teorías.

Debemos tener en cuenta las amenazas metodológicas. El elegir el método más apropiado es de vital importancia. A veces utilizamos un método inductivo cuando ya hay mucho conocimiento sobre un aspecto o viceversa.

Otro aspecto fundamental es que el investigador sea consciente de su propia cultura. Un mismo evento puede ser interpretado de formas distintas por razones culturales. Debemos ser sensibles a los valores y creencias de la sociedad y de las teorías actualmente aceptadas así como de nuestros valores personales y perspectivas.

Por lo general responde a la pregunta de cómo debe ser una determinada experiencia. Para ver cómo la gente vive o cómo afronta su vida diaria. Nos permite encontrar un sentido a la realidad. No responde a preguntas numéricas sino a ¿qué está pasando aquí? Desde este enfoque nos preguntamos: ¿Qué ha pasado en el proceso de creación del jardín? ¿Este proceso ha contribuido a la formación de la ciudadanía? ¿Ha favorecido la inclusión social?

La inclusión social trata de un tema de derechos legales y humanos, e implica que las personas tengan oportunidades justas en la sociedad a pesar de su capacidad, género u otras características específicas (Young, 1990). Hay un incremento de la inclusión social cuando las personas que han sido segregadas son incluidas como participantes y líderes de sus comunidades (Kuyeck, 1990).

La investigación acción participativa (Cockburn y Trentham, 2002,2006; Trentham y Cockburn, 2004) es un proceso por el cual se examinan sistemáticamente cuestiones desde las perspectivas y las experiencias vividas

por los miembros de la comunidad, que se ven mayormente afectados por los temas sometidos a examen. La investigación desde esta perspectiva implica el proceso de compartir información colaborativa, investigación sistemática, reflexión, y acción, con unos resultados esperados en cuanto a un cambio social significativo. Su principal objetivo es conseguir un cambio social. Este objetivo es coherente con el objetivo de justicia ocupacional (Wilcok, 1998) entendida como la promoción de un cambio social y económico para incrementar la conciencia individual, comunitaria y política, los recursos, y la igualdad de oportunidades para el desarrollo de ocupaciones que permitan a las personas alcanzar su potencial y experimentar bienestar; y de la construcción de una comunidad inclusiva.

Las personas que están marginadas a causa de barreras relacionadas con la raza, la (dis)capacidad, la edad, el estatus socioeconómico, el acceso al conocimiento, el género, o las localizaciones geográficas, a menudo, son aquellas que están incluidas en IAP (Trentham y Cockburn, 2004). En la IAP los participantes son los principales actores del proceso, es verdaderamente una metodología centrada en la persona al estar el proceso guiado por los participantes en colaboración con los terapeutas ocupacionales.

Atendiendo a los principios de la IAP, se ha desarrollado la siguiente distribución de roles en el proyecto:

a) Los jardineros:

Han participado en las reuniones para acordar el tema de investigación.

Han participado en el seguimiento audiovisual del proyecto.

Han contestado una entrevista semiestructurada en relación al tema escogido en la investigación.

Han comprobado si los temas extraídos por el investigador al analizar las entrevistas les parecen correctos.

Han tomado fotografías significativas del proyecto (ver Apartado 5.8.3. Fotografía).

Han revisado los documentos elaborados por los investigadores.

Han dado a conocer la experiencia desarrollada, en sus respectivos centros, en la comunidad y ante los agentes sociales e institucionales. Concretamente han pronunciado una conferencia en la Universidad de Granada y en la *Universitat de Vic*.

b) El investigador/coordinador:

Ha dado nociones sobre qué es investigación y los métodos de investigación.

Ha realizado las entrevistas.

Ha analizado las mismas en busca de los temas.

Ha analizado las narrativas que acompañen a la técnica de las fotografías.

Ha preparado con los jardineros sus presentaciones públicas.

Ha presentado el proyecto en un congreso científico, donde los jardineros han figurado como coautores. Se espera presentar la experiencia en más congresos científicos y en publicaciones, nacionales e internacionales.

Respecto a los resultados esperados de la investigación, destacamos:

a) El cambio social esperado radicaba en incrementar la conciencia de la comunidad sobre el potencial de los participantes. Los participantes recobrarían el rol de *ciudadanos* trascendiendo el rol de *marginados*. Los participantes desarrollarían nuevas habilidades y recursos, aprendiendo habilidades básicas con relación al mundo laboral. Ganarían confianza en sí mismos y en su capacidad de incrementar su calidad de vida, haciéndola más significativa.

b) Los y las estudiantes que participarían en el proyecto tendrían mayor conocimiento de las problemáticas sociales de su mundo contemporáneo y de su responsabilidad ante las mismas, y comprenderían mejor el potencial de estas personas, al mismo tiempo que desarrollarían una mayor cultura ecológica.

c) Las instituciones empresariales, sociales e institucionales comprenderían mejor la problemática de estas personas y su potencial. Los empresarios se concienciarían más de su responsabilidad social y de su capacidad de mejorar la sociedad actual.

d) Resultados generales centrados en:

La publicación conjunta entre el investigador y los usuarios, y otros participantes en la investigación, como coautores, de artículos científicos sobre el proceso desarrollado en revistas nacionales e internacionales de Terapia Ocupacional y disciplinas sociales. Ya ha habido una presentación en un congreso científico, concretamente en las *V Jornades d'Educació en Valors*,

realizado en la *Universitat de Vic* (Simó Algado, Carrillo, Bourkha, Palma, Lozano, Romera, El Ouarsi; 2007).

Hacer difusión del proyecto desarrollado en la prensa local, comarcal y autonómica, con el objetivo de concienciar a la comunidad. Así el proyecto ha aparecido en los medios de comunicación locales y comarcales, tanto televisión, radio como prensa escrita. Se ha editado un tríptico explicativo del proyecto, un DVD sobre el proceso de creación del jardín, una página web (<http://www.uvic.cat/eucs/recerca/ca/ocupacio.html>) y se está trabajando en la creación de un documental social.

Informar a las instituciones públicas (Ajuntament de Vic, Consell Comarcal d'Osona), y sociales (Cáritas, Centre Mèdic Psicopedagògic, Mesures Penals Alternatives) que participan en el proyecto sobre los resultados obtenidos, para que se tengan en cuenta a la hora de elaborar políticas sociales y programas de intervención.

Desarrollar conjuntamente con los usuarios nuevos proyectos de investigación, en los que ellos ya tengan un mayor protagonismo.

e) Los resultados específicos en relación al proceso de IAP con los usuarios, son que los mismos:

Ganen conocimientos sobre lo qué es la investigación, su rol en la sociedad.

Aprendan a analizar mejor la situación en que se encuentran y sus necesidades.

Puedan desarrollar un papel más activo en plantear soluciones ante su situación en la sociedad.

Evolucionen del rol de pacientes/enfermos/marginados al de ciudadanos de pleno de derecho.

5.6. Campo de investigación y participantes de la misma

El proyecto de investigación ha girado en torno al Jardín *Miquel Martí i Pol*, así los participantes del proyecto han sido los propios jardineros del mismo, como estudiantes de Terapia Ocupacional que han participado en el proyecto, como representantes de las instituciones públicas, sociales, empresariales y de la propia *Universitat de Vic*, que han tenido relación directa con el proyecto.

El número de participantes en la investigación en total ha sido de 14 personas. De ellas, cinco son jardineros del jardín, dos son estudiantes, hay dos representantes de las instituciones públicas, sociales y de la *Universitat de Vic*, y finalmente hay un representante del mundo empresarial (Ver Anexo 2. Entrevistas-formularios).

La selección de los jardineros, así como el seguimiento se ha realizado conjuntamente entre la *Universitat de Vic*, *Caritas Arxiprestal* y *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona*

5.7. Delimitar los aspectos éticos

Las personas participantes en el proyecto de investigación han tenido plena información con relación a las finalidades y el proceso de investigación antes de confirmar su participación. Esta conformidad ha sido verbal en el caso de las y los estudiantes y representantes de las instituciones. Con los jardineros se ha firmado un consentimiento por escrito. Tan solo después de haber leído y comprendido plenamente el documento explicativo de la investigación se ha firmado la carta de consentimiento. Han sido libres de abandonar en cualquier momento y se reservan el derecho de que datos no sean incluidos en el estudio. Además, no han sido sometidos a ninguna lesión física o discriminación y serán informados del uso que se hará de los datos. Para asegurar que los dos jardineros de origen magrebí entendían bien el documento se les presentó por medio de un traductor.

En el documento muestran su consentimiento ha que sus narrativas procedentes de las entrevistas sean utilizadas, así como las imágenes que hemos ido tomando a lo largo del proyecto. En el documento se les ofrecía la oportunidad de quedar en el anonimato o de utilizar un pseudónimo para si mismos (de cara a presentaciones o publicaciones) en caso de que lo consideren necesario. Uno de los jardineros se ha acogido a esta posibilidad, los otros decidieron a parecer tan sólo con su nombre de pila. En uno de los casos, el consentimiento fue firmado por el tutor legal de la persona en cuestión.

Las entrevistas, así como las notas de campo se guardan en un lugar seguro, cerrado. A los informantes se les asegura qué información personal no será transmitida a terceras partes.

Se han tomado todas las medidas para evitar a los participantes una situación de estrés o falta de confort. Durante las entrevistas se les ha recordado su derecho de no responder a una pregunta o de terminar la entrevista.

Las entrevistas se han realizado en catalán o castellano, según la preferencia de las personas entrevistadas. En los dos casos antes citados, procedentes de Marruecos, se hicieron en árabe, por medio del traductor.

Una entrevista inicial, donde el investigador aclara las dudas, las ansiedades o las meras preguntas de los informantes, ha precedido las entrevistas en caso necesario.

5.8. Especificar los instrumentos de recogida de información y argumentar la elección

5.8.1. La entrevista semiestructurada

La entrevista en profundidad ha sido la principal fuente para la recolección de información. El investigador y el participante se han involucrado en un proceso dialéctico interactivo, en un discurso, el cual tiene como objetivo el elucidar amplias descripciones del fenómeno bajo investigación. La entrevista es precedida por un breve (10-15 minutos) período de *calentamiento*, de conversación distendida en un marco de cordialidad afectiva el cual tiene como principal objetivo ayudar al participante a relajarse.

La elaboración de las entrevistas (Ver Anexo 2. Entrevistas-formularios) a los representantes de la *Universitat de Vic*, las instituciones sociales, públicas, empresariales, y las y los estudiantes se ha basado en los autores del marco teórico de la investigación. Los aspectos relacionados con el significado tienen como referente a Betty Hasselkus (2002) y Dennis Persson (2001). Adela Cortina (2005) es el referente en los aspectos de ciudadanía, así como John Dewey (1969) cuando estos aspectos están relacionados con la educación. Los temas de construcción de comunidades inclusivas están guiados por el trabajo de Grady (1995), sin olvidar las aportaciones de Bobbio (1993) sobre la justicia y de Townsend (1993,1997) o Wilcock (1998) sobre la justicia ocupacional.

La elaboración de las entrevistas a los jardineros se basa en los referentes teóricos ya citados y principalmente en las investigaciones realizadas por Sempik, Aldridge y Becker (2005), al tratarse de una investigación exhaustiva realizada en el Reino Unido sobre la aplicación terapéutica de la horticultura y jardinería, con un especial énfasis en los aspectos de bienestar e inclusión social, como queda reflejado en su título Salud, bienestar e inclusión social. Los temas y subtemas de esta investigación (ver Anexo 3. Temas que surgieron de las investigaciones de Sempik, Aldridge y Becker) han sido una de las guías para la elaboración de la entrevista. La entrevista se ha completado con preguntas en relación a los momentos significativos del proceso, como el día de la inauguración, o el viaje a Granada y Córdoba.

Se ha intentado crear una estructura común en las preguntas, a pesar de la distinta capacidad de introspección de los participantes. La estructura básica es de preguntas mayoritariamente cerradas, acompañadas de una segunda pregunta abierta para que la persona pueda profundizar en la respuesta. Esta segunda pregunta no es siempre pertinente. Las preguntas a los jardineros siempre empiezan por una pregunta cerrada, mientras que las preguntas realizadas a los representantes de las instituciones, o a los estudiantes incluyen preguntas abiertas.

5.8.2. Formularios

Se diseñaron formularios basados en las mismas preguntas para aquellas personas que manifestaron su deseo de poder contestar a las mismas por escrito. Se acordó con las mismas personas que quizá sería necesario que contestaran a nuevas preguntas o aclaraciones derivadas de su primera contestación, para así no perder la posibilidad de profundizar en algún aspecto de la investigación.

5.8.3. Fotografía

Como dice Donaldsson (2001) es tiempo de reclamar el arte perdido de utilizar fotografías en el desarrollo de la investigación para diseminar los resultados. Una de las formas en que podemos desarrollar enfoques más

inclusivos de investigación, para asegurar la participación de las personas más vulnerables, es el uso de fotografías, que implica que los usuarios mismos toman fotografías, para poder incrementar nuestra comprensión de la experiencia de la jardinería.

En el proyecto desarrollado por Sempik y col. (2005) decidieron dar cámaras desechables a los participantes con problemas severos de aprendizaje y comunicación para utilizar durante su participación en los proyectos de jardinería.

Las fotografías se utilizan para facilitar respuestas de los participantes en la investigación. Este enfoque no solo usa la fotografía como una técnica para facilitar información (donde los participantes comentan las imágenes que se les muestran), sino como métodos de participación donde los usuarios toman fotografías ellos mismos y éstas son usadas para propiciar información adicional; así a los participantes se les pedía que eligieran sus favoritas y que explicaran el porqué de su elección.

Así las fotografías no solo sirven como una forma de ilustrar y describir el medio ambiente donde los usuarios llevan a cabo su acción, sino también como una forma de capacitar aquellos participantes con dificultades de aprendizaje para que se involucraran más plenamente en el proceso de investigación, siendo éste más inclusivo.

Al utilizar esta técnica se pretende en especial que los grupos más vulnerables participen de la investigación identificando un enfoque sensorial compartido que se puede acomodar a los distintos usuarios que no pueden responder preguntas para describir su experiencia. Además, según Sempik y col. (2005) estas técnicas pueden resultar útiles en otras formas. En primer lugar pueden ayudar a la hora de resolver las dificultades inherentes a representar la realidad o las experiencias vividas por los usuarios, al ser interpretadas por los investigadores. El uso de fotografía nos da una entrada directa al punto de vista de los usuarios, según Radley y Taylor (citado por Sempik y col. 2005). La técnica de la fotografía es una forma moderna y culturalmente adaptada de extender nuestros sentidos (Lury, citado por Sempik y col. 2005) por lo que nos da el potencial de cuestionar, incrementar la curiosidad, contar con voces diferentes o ver con distintos ojos. En segundo lugar, el uso de la fotografía puede servir para enfatizar las capacidades de los usuarios en vez de centrarse en sus incapacidades. Nos permite movernos

desde de una perspectiva médica basada en la patología que se centra de forma reduccionista en los déficits. Su uso se centra en las habilidades de los usuarios. En tercer lugar, hay ventajas metodológicas. A pesar de que como un método en si mismo, la participación en fotografía puede estar limitada a la hora de mostrar evidencia, especialmente que pueda tener consecuencias sociales y políticas, utilizada de una forma integradora y flexible como parte de un enfoque multidimensional, la participación fotográfica puede suministrar una evidencia importante que otras técnicas pueden no captar.

Las fotografías no deben ser consideradas como un tipo de verdad absoluta, sino como una forma adicional de recopilar información, como indica Donaldsson (2001).

Si bien teníamos expectativas con esta técnica, las narrativas que acompañaron a las fotografías de los jardineros, no aportaron ninguna información adicional a la investigación.

6. NARRATIVAS DE LAS ENTREVISTAS

Sólo vemos lo que conocemos

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

A continuación se presenta un resumen de las respuestas de los jardineros, los estudiantes y las instituciones a las preguntas de la investigación. Estas respuestas vienen acompañadas de narrativas de las propias voces. En el punto posterior estas voces entrarán en diálogo.

6.1. Jardineros

Naturaleza

¿Te gusta estar en el jardín? ¿Por qué?

Todos los jardineros afirman que les gusta, o les gusta mucho estar en el jardín. Las razones aducidas son porque les gusta la jardinería en si, por la distracción que supone, “Para mi enfermedad es lo que me recomiendan, que me distraiga” (Paco); por el aprendizaje que han realizado, “Por todo lo que he aprendido pues no había plantado nunca...” (Plácido); o por la conexión con la naturaleza, “Te relacionas con el medio ambiente, con los árboles...” (Mustapha).

¿Te gusta estar al aire libre? ¿Por qué?

A todos los jardineros les gusta estar en el medio natural. Las razones aducidas son que no les gusta estar encerrados y se angustian en un lugar cerrado, en el jardín se sienten como en casa, “Yo cuando estoy mucho tiempo encerrado en un sitio me pongo mal, en un sitio cerrado me entra como angustia, no trabajo a gusto, en el jardín o en el huerto estás como en tu casa, donde te sientes bien, hogar dulce hogar, las dos horas aquí lo paso estupendo” (Paco); o que es bueno para la salud, “Sí, porque es muy bueno para el cuerpo humano” (Mustapha).

¿Te sientes conectado con el jardín? ¿Por qué?

Los cuatro que responden a la pregunta se sienten conectados con el jardín. Esta conexión se explica porque lo han creado ellos, “Sí, porque al haberlo creado tú, al haber trabajado en él, te sientes conectado” (Plácido); como por la conexión con la naturaleza, “Sí, me siento bien, porque todo se ve verde y me siento conectado con todo esto” (Benaissa).

¿Te gusta ir viendo crecer al jardín? ¿Por qué?

A todos les gusta ir viendo crecer el jardín. En algunos casos es motivo de fascinación, “... pues no me lo creía que pudieran verse así de grandes, las veía tan chiquitinas...” (Plácido); en el jardín sienten la vida, “Sí, porque los árboles son una cosa de la naturaleza, y todo lo que da la naturaleza es bueno, ayuda a limpiar el aire. Cuando veo crecer las plantas me siento vivo, porque veo la vida”, (Mustapha).

Cuidar

¿Te gusta cuidar el jardín? ¿Por qué?

A todos les gusta cuidar el jardín. Las razones aducidas son porque beneficia a otras personas, “... para que venga la otra gente a sentarse en medio de la naturaleza” (Mustapha); porque supone tener el rol de cuidador, “El cuidar un ser vivo que depende de ti, tener el rol de cuidador, que te aporta pues no sé, saber que la planta está viva gracias a ti, que no se ha muerto, te sientes mejor contigo, ves, esta planta no se ha muerto porque está bien cuidada, está bien regada... te hace sentir bien” (Plácido); por motivos religiosos, “Me gusta cuidar los árboles y las plantas porque son criaturas de Dios” (Benaissa). Este rol de cuidador lo han extrapolado a sus vidas, “Desde que estoy en el jardín he puesto plantas en casa y las mimo mucho, el gusto por tener plantas en casa ha sido a raíz de trabajar en el jardín, además eso oxigena la casa” (Paco).

¿Te sientes útil? ¿Por qué?

Todos se sienten útiles o muy útiles, “Porque yo antes era un inútil. Pero ahora no, me siento útil por haber trabajado aquí” (Paco). Las razones de este sentimiento son el aportar algo a los demás, “Sí, me gusta la idea de

aportar algo a los demás” (Plácido); por hacer un trabajo normal, “Es como si trabajara en una faena normal, (Mustapha); por el bienestar del alma, “Me siento útil, porque a mi alma le gusta todo lo que hace aquí, toda la vista y el aroma hace que me sienta bien” (Benaissa).

¿Te sientes satisfecho? ¿Por qué?

Todos se sienten satisfechos o muy satisfechos. Las razones son por el resultado de su trabajo, “Ha quedado muy bonito, saber que era un terreno perdido, un acumulador de basuras y haber salido un jardín tan bonito” (Paco).

Social

¿Te sientes que formas parte del equipo de jardineros? ¿Por qué?

Todos se sienten parte del equipo, además se han creado lazos fuera del jardín, “Sí, me siento parte del equipo, antes no los conocía e ido conociéndolos de uno a uno, ahora nos llamamos para tomar café”, (Mustapha). Las razones aducidas son por compartir el trabajo y por el trato.

¿Has hecho algún amigo nuevo? ¿Cuántos?

Todos han hecho nuevos amigos. Identifican todo el equipo de jardinería o muchos amigos, incluido el terapeuta ocupacional, “Sí, Paco, Josep... mi amigo Salva, es muy amigo mío” (Benaissa); y los estudiantes, “Sí, hombre muchos, hasta los estudiantes, cuando van por la calle me ven y me saludan” (Paco).

¿Es un espacio especial para ti? ¿Por qué?

Para todos es un espacio muy especial. Las razones aducidas son porque lo sienten como su propia casa, “Sí, yo me siento como en casa aquí en el jardín” (Plácido); lo sienten como una parte de si mismos: “Sí, sí, yo lo reconozco como parte mía. Perdurará en mí. Lo recordaré siempre y siempre en que haga falta aquí estaré” (Paco); por haberlo creado, “Tiene mucha importancia para mí, porque hemos visto como era antes y como se ha ido creando” (Mustapha).

¿Lo sientes como algo tuyo? ¿Por qué?

Lo sienten como algo suyo o como parte de la comunidad, “Mía y parte de todos” (Josep); “No lo siento mío, es de todos, es de la comunidad” (Mustapha). Las razones esgrimidas son por el trabajo que ellos han realizado, “Te sientes muy satisfecho por esa faena tan bonita que ha salido” (Plácido); “Lo siento mío, porque he ayudado a plantar, a limpiar, a cortar y muchas cosas más” (Benaissa).

Físico

¿Te sientes mejor físicamente? ¿Por qué?

Todos sienten que el jardín les ayuda a mejorar su estado físico. Las razones aducidas son que les ayuda a hacer ejercicio, “Sí, sí, te hace hacer ejercicio, sino estarías en casa sin hacer nada” (Plácido); “Sí, sí, donde va a parar. Tengo que agacharme y subirme. Desde que vengo a trabajar al jardín y voy a jugar a fútbol me siento mejor. Estoy en mi peso ideal, me mantengo en forma” (Paco).

Mental

¿Te sientes de mejor humor? ¿Por qué?

Todos se sienten mejor en relación a su estado mental. El jardín es una ocupación que ocupa su mente y evita tener pensamientos alucinógenos: “Sí, me anima, me anima. Te sientes mejor porque como tienes una ocupación la mente se te despeja más, no estás pensando en paranoias porque estás ocupado” (Plácido). El jardín aporta tranquilidad, “Cuando estoy aquí no tengo mala leche, estoy tranquilo. Me da tranquilidad estar aquí, me siento más abierto, me siento bien...” (Paco).

Estado emocional

¿Te sientes más tranquilo, relajado cuando vienes al jardín? ¿Por qué?

Todos se sienten tranquilos en el jardín. Las razones aducidas son porque es una ocupación novedosa y significativa, “Supongo que será porque

haces cosas que no habías hecho nunca y lo haces con mucha ilusión” (Paco); por estar con otros; “Te ayuda bastante el tener una tarea y estar con los amigos” (Plácido); por escapar de los problemas de casa, “Sí, todo está muy bien, me siento muy tranquilo, y todo es mucho mejor que estar en casa, porque en casa no hay más que problemas” (Benaïssa); por sentir la vida, “Sí, la persona viene aquí, ve a los chavales, habla con ellos y siente la vida” (Mustapha). También aporta un sentimiento de felicidad: “Sí, cuando vienes aquí encuentras felicidad” (Mustapha).

Bienestar

¿Te sientes bien en el jardín? ¿Por qué?

Todos se sienten bien o muy bien en el jardín. Las razones argumentadas son por estar con los compañeros, por aprender, por la tranquilidad y porque el trabajo es muy agradable: “Sí, me siento bien, vienes aquí y estás con los compañeros y aprendes a crear un jardín, y porque se está muy tranquilo, trabajamos cada uno a nuestro aire, a nuestro rollo, nadie obliga, se está muy tranquilo” (Paco).

¿Te sientes mejor contigo mismo? ¿Por qué?

Todos se sienten mejor consigo mismo. Las razones aducidas son porque han adquirido una mayor autoestima, “Puedes coger, por así decirlo, un grado más en tu autoestima” (Plácido); o porque les permite escapar de los problemas, “Sí, no necesito nada de momento, los problemas existen en la vida de cada persona pero es la ley de la vida, cuando vengo aquí a veces me olvido de los problemas de fuera, porque aquí hago el trabajo y me siento bien” (Mustapha); por el efecto terapéutico de la naturaleza; “Me siento bien conmigo mismo, porque cuando miro al jardín, veo muchas cosas buenas, hay muchos colores, muchos olores” (Benaïssa).

¿Te valoras más por lo que has conseguido? ¿Por qué?

Cuatro de los cinco jardineros se valoran más por lo conseguido, uno se valora igual. Las razones son diversas: por todo lo conseguido en el jardín, por la conferencia en Granada, las entrevistas en los medios de comunicación, “Sí, porque al hacer las entrevistas, cuando nos dieron el diploma, la

conferencia en Granada, te valoras más” (Plácido); por estar con los demás, “Sí, hombre, donde va a parar. Yo antes no salía de casa en todo el año. Y aquí también encuentro compañía, que al vivir solo lo agradeces, porque la soledad es muy mala” (Paco); por motivos religiosos, “Sí, porque la persona cuando ve todo esto se alegra, sobretodo en estos tiempos, en el Ramadán, la persona lo pasa mejor que estar por las calles viendo cosas que no se tienen que ver, y estamos en ayuno por lo tanto tenemos que fijarnos en cosas bonitas como ahora este jardín” (Benaissa).

Trabajo

¿Te sientes tranquilo en el jardín? ¿Por qué?

Los cuatro que responden dicen que están tranquilos. Las razones aducidas son porque cada uno va a su ritmo, y por motivos religiosos: “Sí, es mejor estar aquí que ver cosas que Dios nos ha prohibido” (Benaissa).

¿Sientes qué vas a tu ritmo?

Todos sienten que van a su ritmo, “Si, puedes ir muy deprisa o ir poco a poco” (Josep); “Sí, vamos haciendo cada uno a su ritmo y nos sentimos bien” (Plácido); para hacer bien el trabajo, “Sí, voy a mi ritmo, porque la faena se tiene que hacer bien, nos han enseñado a plantar, a cortar, para que todo esté bien” (Mustapha).

¿Crees que te ayudará a encontrar trabajo en un futuro? ¿Por qué?

Todos creen que les ayudará a encontrar trabajo. Las razones aducidas son por el aprendizaje realizado en el jardín, “Sí, porque antes no sabía como se plantaba una planta, como no lo había hecho nunca... Y ahora ya sé que se tiene que tirar abono, tierra buena, hacer el agujero bien...” (Plácido); “Si ahora me dan un trozo de terreno todo baldío yo ya me espabilaría para limpiarlo, colocar plantas y algún árbol, yo me veo capaz de que me den un trozo baldío y sacaría allí un jardín hasta con una parte de huerto y todo” (Paco). Otro manifiesta el beneficio en términos religiosos: “*Inshallah*, espero que sí, pero aunque no sea así, gano muchas cosas, gano la aprobación de Dios, gano tranquilidad, una buena vista, y una buena ganancia en la otra vida porque aunque nada más quites una pequeña piedra de la calle

que puede hacer daño a alguien, Dios te lo agradece, espero que encuentre trabajo y que tenga una vida mejor, todo está en manos de Dios” (Benaissa).

Educación

¿Has aprendido jardinería?

Unánimemente todos manifiestan que han aprendido jardinería, “Sí he aprendido mucho, hay algunas plantas que tienen 5 hojas, como aquella, y tienes que cortarlo a la perfección, he aprendido a plantar, como poner los tubos de agua...” (Mustapha); “Si me dan un huerto o un jardín yo creo que le sacaré vida, con lo que he aprendido aquí” (Paco).

Medio ambiente

¿Es importante para ti el respetar el medio ambiente? ¿Por qué?

Para todos es importante cuidar del medio ambiente, “Yo lo respeto de toda la vida, yo estoy de acuerdo con todo lo relacionado con el medio ambiente, lo que pasa que a veces hay mucha gente que no lo respeta”, (Paco). De las razones argumentadas, una de ellas es por la repercusión en la salud, “Sí, porque yo soy uno de los que respetan el medio ambiente, porque el aire lo respiramos, y si es malo podremos tener enfermedades” (Mustapha); otra razón se basa en motivos religiosos, “Sí, respeto todo, las personas tienen que hacer el bien para que estén bien con Dios (Benaissa).

Espiritual

¿La jardinería te permite estar más en contacto contigo mismo, momentos de reflexión, de tranquilidad? ¿Por qué?

A todos les permite estar más en contacto consigo mismo. Las razones aducidas son que el trabajo del jardín les tranquiliza: “Sí, sí. Sí porque me da una faena, y estoy yo solo con esta faena y eso me tranquiliza; me da alas, podríamos decir” (Paco); por el espacio del jardín en sí, “Sí, claro, cuando veo el jardín, me ayuda a abrir el corazón” (Benaissa); y por haber hecho el jardín para los demás, “Sí, pienso en el interior, que estoy haciendo un buen trabajo,

y la gente nada más al sentarse aquí se siente bien, antes no había ningún árbol ni nada y ahora este sitio es muy bonito” (Mustapha).

¿La jardinería te permite estar más en contacto con los demás? ¿Por qué?

Unánimemente les permite estar más en contacto con los demás. Las razones son porque están más relajados en el jardín, “Sí. Sí porque hay más contacto porque al estar más relajado hablas más, te comunicas más con los otros” (Plácido); por los momentos de compartir y por el tiempo transcurrido.

¿Sientes que has aportado algo a través de este jardín a la comunidad?

Todos sienten que sí, “Sí porque me enorgullece el haber hecho un jardín tan bonito para la comunidad de Vic” (Plácido); “Sí, he aportado la bondad entre nosotros” (Benaissa); “Sí, hemos ayudado a hacer una buena cosa para que la gente vea este precioso sitio, (Mustapha), “Yo veo que los estudiantes están a gusto allí sentados en los bancos, disfrutan de los árboles y yo me siento a gusto de haber hecho un trabajo para la comunidad” (Paco).

¿El jardín le aporta más sentido a tu vida? ¿Cual?

A todos les ha aportado más sentido a su vida. El sentido proviene de aportar algo a los demás, “Sí, yo diría que sí, mi vida tiene más sentido, al aportar algo, porque no lo hecho nunca, porque no he tenido ninguna oportunidad, te sientes más lleno, como más orgulloso, dices mira he hecho un jardín que era un terreno muerto y ahora viene la gente, pasea, mira las plantas...” (Plácido); “El jardín da vida a las personas” (Mustapha); y por la importancia que el jardín ha adquirido en sus vidas, “A parte de las visitas médicas, venir al jardín es lo más importante para mí” (Paco).

Inauguración

¿Cómo te sentiste ese día?

Las jardineros se sintieron contentos, orgullosos y felices; “Me sentí muy contento porque nunca me habían dado un diploma así con gente... en el año 69 me habían dado un diploma por buena conducta, desde entonces todo

habían sido cosas malas” (Paco); “Muy feliz” (Plácido); “He sentido algo bueno en mi interior, una felicidad en mi corazón”, (Mustapha); “Muy orgulloso y muy contento” (Josep). Supuso un evento muy importante y emocionante, “Que te de la mano la rectora de una Universidad y que te de un diploma, eso para mí es... yo que sé... como si volviera a casarme otra vez... Ese día estaba muy emocionado porque había mucha gente. Y el hecho de tener que leer un discurso para mi, también fue muy emocionante” (Paco). También experimentaron responsabilidad “... he sentido una responsabilidad hacia el jardín” (Mustapha); y agradecimiento, “Si, me he sentido muy bien, porque los responsables nos han ayudado mucho, y les doy las gracias por darnos este sitio y esta oportunidad para llevar acabo todo esto” (Mustapha).

¿Te sentiste orgulloso al salir en la televisión, radio y prensa?

Unánimemente se han sentido orgullosos, “Sí, hay mucha gente que nos ha dicho que nos ha visto en la televisión” (Benaissa); para ellos es una novedad y una nueva oportunidad ocupacional, “Me sentí muy orgulloso. Cuando fui a la radio a comentar sobre el jardín para mi fue muy emocionante, porque nunca había entrado en un estudio de radio” (Paco); “Lo que más me señaló fue la entrevista en el Albaicín, porque nunca había hablado delante de una cámara, y me gustó mucho, es una experiencia nueva, y también recuerdo en la universidad la conferencia que dimos, fue una experiencia nueva, me gustó porque coges experiencia en algo que no has hecho nunca, el estar ante tanta gente para mí era muy difícil estar ante tanta gente y saber contestar a sus preguntas, la experiencia fue muy positiva” (Plácido). Por el reconocimiento social, que les da un sentimiento de valía y de felicidad, “Me hace un poco más importante al haber salido en televisión, porque haber hecho un proyecto y que te lo valoren te hace sentir feliz” (Plácido); “Sí. Así mucha gente conocerá mi nombre y mis apellidos” (Josep). Este reconocimiento les hace sentirse importantes y ser parte de la comunidad, “(en la conferencia) habían algunos jóvenes que me preguntaban y yo me sentía importante, de estar delante a estar detrás es muy diferente, yo he vivido toda mi vida en Centelles y casi no me conoce nadie y no me saluda nadie, si embargo llego tres años en Vic y me conoce medio Vic, me saludan, me dan la enhorabuena por el jardín, me hacen entrevistas en la radio, me han hecho entrevistas en la tele” (Paco).

Ciudadanía

¿Te sientes más integrado en la comunidad? ¿Por qué?

Los jardineros se sienten más integrados en la comunidad, “Sí, me siento integrado en la comunidad” (Benaïssa); “Sí, sí. En el barrio donde vivo me conocen todos los vecinos, en las tiendas donde compro normalmente también me conocen, y ten en cuenta que es porque ahora salgo a la calle. La gente al conocerme, me saluda por la calle. Me conoce y conozco más gente en dos años en Vic que en quince en Centellas. Eso quiere decir que el jardín me ha ayudado a entrar en la comunidad” (Paco). La razón es el trabajo realizado, “Sí, sabes que por dentro estás, ves el letrero y dice jardín *Miquel Martí i Pol* y ves la gente pasar y tú sabes que has estado allí trabajándolo” (Plácido); “Sí. porque como la gente lo viene a ver y eso... y la gente pregunta quien ha hecho el jardín... pues te hace sentir más integrado” (Plácido); sin embargo no es como en su país de origen “Sí, venimos aquí dos veces a la semana, y me siento integrado en el equipo, también me siento integrado en la comunidad, pero nunca como en mi país” (Mustapha).

¿Sientes que eres capaz de influir en tu propia vida? ¿Por qué?

Los participantes creen que pueden influir en su propia vida, “Claro, cada persona influye en su vida y no la otra gente sobre él” (Benaïssa); una clave es tener objetivos, “He aprendido que si te propones algo lo consigues. Que puedes llegar hacer cualquier cosa. Si porque al ponerte a hacerlo... al principio yo no quería salir de casa ... y dices voy a ir, me lo voy a proponer, y llegas a hacerlo, a conseguirlo... al coger la enfermedad te hechas muy *patrás*... al principio no quieres salir de tu casa, no quieres hacer nada y si te pones, yo a lo primero no quería venir al jardín, pero vienes, coges el hábito y lo vas viendo de otra manera, que puedes conseguir lo que te propongas” (Plácido); “Sí, influyo en mi vida, porque tengo objetivos; encontrar un trabajo estable, tener una casa y ayudar a la familia” (Mustapha); “Sí, no solo en el jardín, sino también en mi vida... lo que escribió Martí i Pol es muy bonito (vuestras manos serán de viento y de luz), pero hay que tener un poco de idea de poesía para comentarlo. Pero creo yo, desde mi punto de vista, que lo que hemos hecho aquí es seguir con sus palabras: si se quiere, se puede. Que aunque estés mal, también puedes hacer cosas importantes en tu vida” (Paco).

¿Piensas que has cambiado la percepción que tenía la sociedad gracias al jardín? ¿Por qué?

Todos los jardineros creen que sí, “Sí, claro” (Benaissa); a raíz del trabajo realizado en el jardín, “Los que lo han visto sí, porque lo han criticado muy bien, por lo bien hecho que está el jardín. Y yo creo que sí, que la gente ha visto otra perspectiva de la enfermedad. No sé, a lo mejor piensa de otra manera, mira, los esquizofrénicos pues no es tanto como se mira, tan a lo bestia, y la cosa es estable. Sí, porque están acostumbrados sólo a noticias como que un esquizofrénico tira del tren a una persona, y si ven algo al revés, ves, los enfermos mentales aportan a la comunidad este jardín, por ejemplo, pues se ve de otra forma” (Plácido). Este cambio se debe a que la sociedad les ha escuchado, “Mira fuimos a Granada a dar una conferencia y se llenó la sala. Me sentía como el señor Zapatero; importante, porque todos me escuchaban y me preguntaban cosas” (Paco); creen que se ha producido un cambio, “Hay un buen equilibrio, y esto me ha hecho darme cuenta que hay un cambio” (Mustapha).

¿Crees que los valores de igualdad, justicia, respeto activo, solidaridad y diálogo han estado presentes en el proyecto?

Los jardineros creen que sí, el trabajo realizado favorece la igualdad, también manifiestan el respeto y la solidaridad que ha existido en el proyecto, “Aquí en el trabajo hay una muy buena relación con los responsables, te enseñan cosas, en verdad no es ningún trabajo, porque aquí te ayudan a que aprendas como se hacen ciertas cosas” (Mustapha); “Sí, porque al hacer algo positivo, la gente lo ve de otra manera, ve las cosas con más igualdad, más igual. Sí, aquí nos hemos respetado todos incluso con los estudiantes que venían, entre nosotros... nos hemos llevado muy bien en muchos aspectos” (Plácido); “Yo creo que sí. Muchos compañeros venimos del *Pedrís* y entre nosotros hay más compenetración. Comentamos los días que tenemos que venir al jardín, nos preocupamos si uno un día no viene...” (Paco). También hablan de la bondad, igualdad, hermandad y de la religión, “Sí, la gente de aquí es muy buena y muy respetuosa, este trabajo nos ayudará a abrirnos las puertas del paraíso, Dios quiere a las personas que cosas buenas” (Benaissa); “Sí, claro todos somos hermanos, no hay ninguna diferencia entre nosotros, yo

quiero a todos que reconocen que existe Dios y su profeta, somos todos hermanos y pido a Dios que ayude a todos los que van en mal camino” (Benaissa).

¿Crees que el proyecto ayuda a que la sociedad sea más justa?

Los jardineros creen que sí, “Sí, lo hemos conseguido” (Mustapha); porque a través del jardín se han dado a conocer y por el reconocimiento social al trabajo realizado, “Normalmente no se escucha, la gente te da de lado y no te escucha... (con el proyecto) la gente te reconoce, te conoce más y al conocerte se puede crear una sociedad más justa, sino te das a conocer la gente no te conoce” (Plácido); “Sí, porque de un terreno que estaba fatal, dejado a la mano de Dios y con las manos de Dios, es decir, las nuestras, hemos conseguido que se transformara en un precioso jardín” (Paco). También manifiestan motivos religiosos: “Sí, me he sentido ayudando a la gente, y doy las gracias y todo lo que hemos hecho es bueno, si no ganamos nada, ganaremos la aprobación de Dios, porque todo lo de aquí es bueno” (Benaissa).

Sobre la presencia de los estudiantes

¿Cómo ha sido tu vivencia de estar aquí trabajando con los estudiantes?

La vivencia ha sido muy buena, “Bien, a los chavales yo me los llevaba de calle...” (Paco). Ha habido una ayuda mutua, “Pues la experiencia ha sido buena, porque, no sé... haces más amistades y los estudiantes venían aquí a ayudarnos y los ayudábamos nosotros a ellos” (Plácido).

¿Tú crees que es positivo que los estudiantes os hayan conocido como personas, para estudiantes que luego van a ser terapeutas ocupacionales, que trabajarán como profesionales en el campo de la salud mental?

Los jardineros creen que sí, porque aumenta la comprensión ante las personas con problemas de salud mental, y ven que pueden desarrollar un trabajo normalizado, “Sí, porque así ya han visto y han oído de nosotros. Y así la gente ya tiene otra idea de lo que es la salud mental. Sí, nos pueden

comprender más” (Plácido); “Ellos se han portado muy bien conmigo, no me han preguntado nada de la enfermedad, era yo mismo quien les explicaba, les decía, mira que si me sale el bipolar me voy a enfadar con vosotros... pero nada, eran bromas, yo les explicaba mi enfermedad y ellos atendían y veían que aunque tuviera esa enfermedad estaba trabajando allí de jardinero” (Paco).

¿Qué podemos hacer para mejorar la percepción de la sociedad de personas con problemas de salud mental?

Los jardineros reivindican tener oportunidades para aportar a la comunidad, “Que puedan aportar más a la comunidad, que haya mas jardines para hacer, que podamos aportar a la sociedad, que vean lo que podemos hacer” (Plácido); y ser escuchados, “No nos escuchan... yo hablo mucho y por eso las personas no se interesan y es eso lo que yo creo que hay que cambiar... que nosotros explicamos nuestra enfermedad pero no nos escuchan... yo quisiera que cuando explico a una persona mi enfermedad que se enterara bien de lo que es la enfermedad, del bipolar, de la esquizofrenia” (Paco).

6. 2. Estudiantes

¿Qué significado ha tenido para ti la participación en el proyecto?

Ambos estudiantes manifiestan que la motivación inicial para participar en el proyecto fue su carácter de prácticas, “Me lo planteé como una primera toma de contacto práctica con la profesión, un espacio donde desarrollar los conocimientos adquiridos en clase casi como si de unas prácticas se tratara” (Rafa); paliando el déficit estructural de horas de práctica de la carrera en España, “... esto es muy importante, ya que pienso que en el plan de estudios de nuestra carrera serían de agradecer más horas de prácticas hasta equipararnos con algunos países de Europa, y experiencias como ésta permiten a los estudiantes paliar en cierta medida esta carencia, Rafa”.

¿Qué te ha aportado este aprendizaje basado en la realidad?

El jardín ha supuesto un aprendizaje basado en la realidad, “pensé que participar en el jardín era una oportunidad única para trabajar con personas cuyo rol era el de jardineros y darme cuenta de la realidad sobre los problemas

que padecen las personas” (Eli). Ha implicado un aprendizaje profundo con relación a la ciudadanía, “Vale más que todas las charlas sobre ciudadanía que algún político me pueda dar; ya que me han demostrado con sus hechos y sus palabras que ellos son auténticos ciudadanos” (Eli).

Se ha realizado una transición de la teoría a la práctica. Así los estudiantes han podido comprobar los principios fundamentales de la profesión, como son la intervención centrada en el cliente, “Uno de los conceptos más importantes de la disciplina de la Terapia Ocupacional, es el de la intervención centrada en el cliente, que se dirige a través de la ocupación significativa. He tenido la oportunidad de ver con mis propios ojos como a través de una actividad significativa, la persona encuentra su equilibrio bio-psico-social y espiritual”; la ocupación significativa y la visión holística del ser humano (bio-psicosocial-espiritual), así como el impacto de la ocupación significativa en el bienestar de la persona, “El comprobar de primera mano como la ocupación significativa tiene una influencia directa en el estado de bienestar bio-psico-social-espiritual de la persona” (Rafa).

Han aprendido que la Terapia Ocupacional no es sólo sobre hacer, sino sobre llegar a ser “... no ya sólo es que a muchos de los usuarios se les cambiara la cara cuando venían a la universidad a trabajar en el proyecto, sino que con el paso del tiempo veías que esa persona insegura que pedía permiso para todo, se había convertido en todo un jardinero capaz de realizar su trabajo sin apenas supervisión” (Rafa).

El jardín ha supuesto un encuentro con la vocación, “Me gustaría decir que desde siempre he apreciado y valorado mi futura profesión, pero el hecho de convertirme en jardinera y vivir todo lo que mis compañeros me han brindado vivir y sentir, ha hecho que adore la Terapia Ocupacional, el jardín para mí ha significado el encuentro de mi camino como futura terapeuta ocupacional” (Eli). Esto es motivo de agradecimiento hacia los jardineros ya que ha supuesto un crecimiento profesional y humano, “Y por ello siempre les estaré agradecida a todos porque me han hecho crecer como persona y como profesional a lo largo del camino” (Eli).

¿Te ha ayudado a ver la persona más allá del diagnóstico? ¿Por qué?

Esta terapia centrada en cliente ha permitido conocer a los jardineros como personas, destacando "... la humanidad, la generosidad, la simpatía, la implicación, el compromiso, el compañerismo... que respetan a todo el mundo, que valoran a las personas, no por lo que tienen (o por lo que no tienen), sino por lo que sienten y por lo que valen, y que siempre, siempre están dispuestos a ayudarte con una sonrisa en los labios" (Eli).

Los estudiantes se fueron implicando en el proyecto, hasta sentirse uno más del equipo, "A medida que fue pasando el tiempo, cada vez me sentí más implicado con el proyecto y con las personas que en él colaboraban, hasta el día de hoy, en que soy consciente de haber aportado mi granito de arena en algo tan hermoso como la creación del jardín y de ser uno más de sus jardineros" (Rafa).

Este trabajar desde una posición de igualdad, codo a codo con los jardineros, con el jardín como tarea común, ha sido básico para conseguir la cohesión del grupo, "Creo que algo clave para hacerlo es trabajar codo con codo junto a la persona sin adoptar ninguna posición de poder respecto a ella, y teniendo en cuenta su opinión y preferencias. Trabajar de esta forma en el proyecto ha permitido aumentar el grado de cohesión y entendimiento entre nosotros, y hemos pasado a ser un grupo de personas con un objetivo en común" (Rafa).

Así los estudiantes han destacado la ausencia de diagnósticos en el proyecto: "Es curioso porque en ningún momento nadie me contó el diagnóstico de los jardineros. A lo largo de los días de trabajar con ellos, sin quererlo relacionas actitudes con conocimientos que has adquirido en clase y haces tus propias hipótesis sobre cual podría ser el diagnóstico de cada persona, pero nunca los contrasté con ningún compañero" (Eli).

Los estudiantes han valorado más el potencial que el diagnóstico de las personas, "La verdad es que el diagnóstico de los jardineros siempre me fue indiferente porque los potenciales, de cada uno de ellos, sobresalían de todo lo demás" (Eli).

¿Te ha ayudado a comprender mejor la realidad social contemporánea? ¿Por qué?

Ambos estudiantes manifiestan que el jardín ha aumentado su comprensión de la realidad social, en especial comprender la perspectiva de los otros, “Me ha hecho aprender a ver el mundo desde otra perspectiva; desde los ojos, de los mencionados socialmente como los otros” (Eli); “Sí, sin lugar a dudas. El trabajo en el jardín ofrecía una oportunidad inmejorable para mantener largas charlas con los usuarios, y me han permitido ver la realidad bajo otros puntos de vista” (Rafa). Destacan que el jardín ha sido un lugar de encuentro y escucha, “Sobre todo recuerdo las conversaciones con Benaissa y Mustapha acerca del Magreb y las dificultades con las que se encontraron cuando vinieron a España. Me hicieron darme cuenta de lo desconocidos que son ese país y cultura para mí a pesar de la proximidad, y del rechazo que muchas veces existe en nuestra sociedad a todo lo que proviene de allí” (Rafa).

Ambos expresan que ha aumentado su comprensión sobre el estigma social que pesa sobre estas personas, así como de que son portadoras de derechos y obligaciones como todo ser humano, “Una clase teórica te aporta muchísimo conocimiento sobre los diferentes estigmas que posee nuestra sociedad, pero no les das el valor que tienen hasta que alguien te cuenta su propia experiencia sobre cómo influyen y repercuten en sus vidas, comentarios, actitudes... de personas que por el simple hecho de no tener una enfermedad mental, por ser de este país,... se creen superiores a otras personas” (Eli).

¿Crees que ha impactado en tu ser como ciudadano? ¿Cómo?

Cuando nos adentramos en las cuestiones sobre ciudadanía, por una parte los estudiantes reflexionan sobre la necesidad de demostrar el compromiso de la ciudadanía, “... lo interesante de esta idea me parece el hecho de que para obtener el estatus de ciudadano, no baste con tener una edad ni unos papeles en regla, sino que además tengas que hacer algo por la sociedad demostrando tu grado de compromiso hacia ella” (Rafa). Piensan que los jardineros han demostrado este compromiso hacia la sociedad a través de la creación del jardín, a pesar de ser tratados como ciudadanos de segunda, “Creo que ellos sí que han demostrado ese grado de compromiso hacia la sociedad realizando con su esfuerzo un jardín para disfrute de todos, pero

paradójicamente se les trata en muchos aspectos como ciudadanos de segundo orden, negándoseles derechos fundamentales como el voto y viéndolos como una carga para todos. Se olvida con facilidad que con el jardín posiblemente han hecho más por la comunidad que muchos *politicuchos* de tres al cuarto” (Rafa).

El proyecto ha servido tanto para comprender el concepto de ciudadanía como para reafirmarse en sus creencias, “Desde siempre, bajo mi punto de vista, todos somos iguales; personas. Todos tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones. Nadie es inferior a mí, ni yo superior de nadie. La raza, el sexo, la edad, las condiciones físicas, mentales, económicas... nunca han sido un obstáculo para mantener una relación, sea del tipo que sea, con una persona. Como tampoco lo ha sido para querer y demostrar que por encima de todo, para mí, lo más importante es la felicidad de las personas, porque cada persona tiene un corazón, con unos sentimientos, unos criterios, una identidad,... que sobre todas las cosas se merecen ser valorados y respetados. Mi participación en el jardín, por un lado, me ha enseñado que esta actitud se llama ciudadanía y por el otro, me ha mostrado que a pesar de que los años pasen y que mi vida de mil vueltas, mis raíces siguen siendo las mismas y que, de momento, ni nada ni nadie las ha podido cambiar. Hecho del que me siento muy orgullosa” (Eli).

¿Ha tenido alguna influencia en tu sentimiento de compromiso con tu sociedad? ¿Por qué?

Sobre su propia conciencia como ciudadanos un estudiante manifiesta el mismo grado de compromiso, aduciendo una situación de desencanto, que no de pasotismo, “Pero mi sentimiento de compromiso hacia ella... la verdad es que sigue igual que siempre. Supongo que es culpa de una enfermedad muy extendida hoy en día: el desencanto. Por suerte aún no me contagié de pasotismo” (Rafa). Mientras que en otros caso, se ha reafirmado, “El jardín me ha mostrado que socialmente todavía queda mucho trabajo por hacer y como futura terapeuta ocupacional es mi obligación trabajar para combatir contra los estigmas y llegar a conseguir una sociedad inclusiva, donde todos los miembros de ella al mirarse unos a los otros, se encuentren delante de una persona, no delante de un diagnóstico” (Eli).

6.3. Instituciones públicas, sociales, educativas y empresariales

¿Cómo valora su participación en el proyecto *Miquel Martí i Pol*?

Todas las instituciones que han participado en el jardín, han valorado su participación en el mismo de forma positiva o muy positiva, “Se valora de una forma muy positiva el proyecto *Jardí Miquel Martí i Pol*, tanto en el ámbito de usuarios como en el ámbito de institución” (FCMPPO); “Nosotros solo podemos valorar este proyecto como positivo” (Caritas); “La valoración de cómo es el proyecto, la continuidad que puede tener, y los resultados que ya ha obtenido son extremadamente positivos” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

Las instituciones sociales han destacado diversos aspectos del mismo. Caritas destaca su carácter de empoderamiento, “Va en la línea de la junta de Caritas, a la persona no se la tiene que ayudar desde un punto de vista asistencialista sino desde el punto de vista de potenciar sus capacidades que son muchas”. FCMPPPO destaca que ha sido una oportunidad para los usuarios para evolucionar en su rol, de pacientes a un rol socialmente aceptado, en un contexto terapéutico, destacando que integra la intervención social con la educación, “... una oportunidad para que algunos de nuestros usuarios hayan tenido un espacio para poder desarrollar un rol socialmente aceptado, teniendo en cuenta que son personas que por desgracia muchas veces los roles de improductivo y paciente se interponen ante cualquier otro aspecto y se ha desarrollado en un entorno muy facilitador... el hecho de haber participado en el jardín, conjuntamente con estudiantes de la universidad, creo que les ha sido una experiencia muy positiva, además, me atrevo a pensar que para los estudiantes ha sido una experiencia igual de positiva”. Ambas destacan el impacto terapéutico que ha tenido para las personas, mejorando su autoestima, sentimiento de utilidad y reconocimiento social, “... han podido vivenciar que muchas de las expectativas han mejorado, hasta llegar al punto de incidir directamente con una mejora de la autoestima debido al sentimiento de utilidad, la satisfacción y el feedback recibido en cada momento por la belleza del jardín y la opinión de personas quienes lo contemplan” (FCMPPO). El jardín ha supuesto un florecer de la persona, “... personas que a veces son tenidas por la sociedad como marginales o bastante marginales, aquí, trabajando la tierra, en el fondo la hacen florecer, por tanto, también florecen ellos como personas” (Caritas); consiguiendo un efecto normalizador, “Lo valoramos en este sentido,

de convertir delante de la sociedad y de uno mismo en una persona entre paréntesis normal, quiero decir que adquieren normalidad cuando realizan estos trabajos que lo acercan a la vida normal y que despiertan sus potencialidades, por lo tanto totalmente positivo en este sentido” (Caritas).

La Directora de la *Escola Universitària de Ciències de la Salut* (EUCS) destaca que integra la educación, la investigación y la intervención social, al tiempo que crea belleza, “... pienso que es otra forma de hacer docencia en la acción y por tanto con la implicación de los profesores, como la de los estudiantes, y de usuarios, pienso que desde este punto de vista es ejemplar. Desde el punto de vista del aprendizaje de los estudiantes, no tengo valoraciones objetivas pero entiendo que debe de haber sido un aprendizaje maravilloso, porque haciendo cosas y viendo sus frutos, y el hecho de tocar la tierra, y el hecho de trabajar con personas con discapacidad, el hecho de estar con un profesor aplicadísimo, el hecho de estar embelleciendo un espacio, pienso que por eso solo ha valido la pena”. Sobre la investigación manifiesta: “Es un proyecto que nos ha sorprendido a todos, porque a ver, aportar conocimiento a partir de una actividad de estas características, a mí personalmente me ha sorprendido y pienso que es una valoración muy positiva... de entrada veo que es una forma de hacer investigación aplicada, pero desde muchos puntos de vista, porque repito, aplicada a la docencia, aplicada al aprendizaje, aplicada al campo de la ocupación humana, y aplicada al embellecimiento de un espacio”.

El *Ajuntament de Vic* destaca tanto la ausencia de programas de esta índole: “...los programas de inserción laboral y de ocupación, aunque no sea remunerada, es en lo que de alguna forma hacemos más hincapié y hace falta en la ciudad... estamos faltos de espacios donde las personas puedan ocupar su tiempo de manera significativa, al igual que programas prelaborales para intentar una inserción posterior” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*); como la dificultad de insertar laboralmente a las personas con enfermedad mental, “... justamente las personas con problemática en salud mental, son un colectivo complicado para insertarlo laboralmente, por tanto la valoración en este sentido es muy positiva desde el punto de vista de la inserción sociolaboral, o al menos para ocupar de forma significativa su tiempo” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*). Ambas instituciones públicas destacan el espacio creado y el beneficio para toda la ciudadanía,

“Señalar la importancia de recuperar un espacio abandonado... al final somos todos los que nos beneficiamos de este jardín que antes no existía” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*); “... observar en este entorno magnífico que se ha creado a partir del impulso de la gente de la Universidad, especialmente de Salvador Simó, y también con la participación decisiva de un grupo de gente que de forma desinteresada, han convertido un espacio residual como era éste para la Universidad, en un entorno central para poder pasear, charlar... un lugar de descanso para los estudiantes, abierto a la ciudad...” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

Las instituciones empresariales – Rotary destacan que se ha realizado un bien social, “... permite a las empresas destinar una serie de recursos económicos y humanos a realizar un bien social” (Presidente de Rotary).

¿Qué rasgos destacaría del mismo?

FCMPPO destaca su validez, carácter innovador e integrador, así como que facilita el diálogo y la inclusión, “Es un proyecto muy válido e innovador al integrar la investigación, la dimensión terapéutica, la laboral, la cultural, la educativa y la ecológica... facilita un diálogo entre personas que la misma sociedad ha excluido debido a una disfunción ocupacional con las personas que viven en esta misma sociedad excluyente. El jardín, ha sido el medio que ha permitido este diálogo y ésta inclusión” (FCMPPO). Caritas destaca su carácter simbólico y real, con un carácter normalizador, “... el que un trozo de terreno baldío se convierta en un jardín, al igual que una persona que la sociedad podría considerar baldía se convierta en una persona normal”.

La *Universitat de Vic* destaca que integra la tarea docente, la investigación y la implicación social, “... ya solo por esto tiene un valor extraordinario. Que puedan aprender a través de la práctica. Tan solo por esto ya quedaría justificada la importancia del proyecto. La segunda función de la Universidad es la investigación y el proyecto encaja perfectamente en este perfil. La tercera función de la Universidad es la implicación social, ir más allá de las cuatro paredes de los centros” (Rectora de la *Universitat de Vic*). La Directora de la EUCS destaca conceptos como “belleza, acción, cooperación, solidaridad, esfuerzo, trabajo bien hecho, conocimiento, aprendizaje, etc.”.

El *Ajuntament de Vic* destaca la sinergia producida, el impacto en la calidad de vida de las personas y el entorno, “El proyecto pone en evidencia lo

que son las sinergias y suma de esfuerzos entre instituciones, es decir, es un buen ejemplo de como en el momento en el que diferentes instituciones, se ponen de acuerdo, entonces se pueden mejorar el entorno y la calidad de vida de las personas”. *El Consell Comarcal d’Osona* destaca el protagonismo de las personas con situación de exclusión social en la universidad, “... gente que desgraciadamente está inmersa o rozando la exclusión social, pasando una mala racha... o simplemente no ha tenido oportunidades de tener éxito en la vida... gente a la que desgraciadamente la sociedad rechaza, haya podido ser protagonista en un hacer universitario como éste”. Ambas instituciones públicas destacan la implicación social de la *Universitat de Vic* en el territorio: “... es decir, para mí es un buen ejemplo del impacto de la Universitat en el territorio, de como el hecho de que haya una universidad en Vic ha beneficiado a la ciudad...” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*); “... lo que destacaría más es que en este proyecto es que la *Universitat* se abre hacia los desfavorecidos de la sociedad” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

Las instituciones empresariales – Rotary destacan tanto la vertiente estética, como el bien social: “...la primera es un bien social al integrar a personas con diversas dificultades sociales, y la segunda, la estética, al mejorar el recinto de la universidad. Podría parecer que esta segunda dimensión no es tan importante, pero si no valoramos lo bonito que ha quedado todo, los individuos que lo han hecho no se sentirían valorados” (Presidente de Rotary).

¿Qué sentido tiene para su institución la colaboración en este proyecto?

Para las instituciones sociales ha supuesto el disponer de un contexto terapéutico, “... disponer de un nuevo contexto terapéutico para algunos de nuestros clientes”; como la sinergia creada, “... establecer relaciones con otras instituciones las cuales trabajan para conseguir cada vez más una sociedad inclusiva” (FCMPPO); así como facilitar la reinserción laboral, “... para personas que habían perdido la capacidad de trabajo, el reencontrarse en la naturaleza es más fácil...” (Caritas).

Tanto la Rectora como la Directora de la EUCS destacan la implicación social de la Universidad con el territorio, “La Universidad no se puede quedar

dentro de cuatro paredes, debe salir a la sociedad, implicándose con las instituciones, el territorio... instituciones que no solo son educativas, sino sociales y comunitarias” (Rectora de la *Universitat de Vic*); “... un servicio a la comunidad universitaria... y al mismo tiempo a la sociedad, en el sentido que ha propiciado una apertura a personas, a instituciones,...” (Directora de la EUCS).

Para el *Ajuntament de Vic* radica en la inserción laboral de personas con enfermedad mental, ante la dificultad de su inserción por su propia problemática y por el estigma, “Para la ciudad todo lo que sea inserción de colectivos con dificultad es bienvenido, porque por mucho que se haga siempre es poco... Justamente los colectivos que tienen algún tipo de trastorno de salud mental son los más difíciles de insertar, porque muchas veces por la propia dificultad de las personas de mantener una rutina las empresas son muy refractarias. Hay iniciativas en la comarca, pero el colectivo de personas con enfermedad mental es mucho más difícil de insertar. La contratación directa de los empresarios es muy difícil, lo que hay son fundaciones o asociaciones que sirven a empresas”. Para el *Consell Comarcal d’Osona* el sentido radica en ser una iniciativa comarcal y porque en el proyecto la Universidad interacciona con la parte más desfavorecida de la sociedad, “Somos una institución comarcalista, porque los usuarios son de diversos lugares de Osona, porque la Universidad de Vic más allá de la ciudad tiene una dimensión comarcal, y porque nosotros creemos profundamente que la Universidad ha de interrelacionarse con la sociedad, con toda la sociedad, también con la gente que desgraciadamente está en una posición desfavorecida. Nosotros estamos completamente orgullosos de haber contribuido y participado modestamente en este proyecto” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

Para las instituciones empresariales – Rotary tiene el sentido de hacer un bien social: “Rotary Club ha colaborado una vez más en un bien social y ha sido una satisfacción para nosotros tener esta oportunidad” (Presidente de Rotary).

Hábleme de su percepción de la sinergia entre la universidad, las instituciones sociales, políticas y empresariales que se ha producido en este proyecto

FCMPPO habla de las dificultades iniciales, “En un principio... no me atrevería a hablar de sinergia entre instituciones, sino más bien lo contrario. Creo que a pesar del esfuerzo realizado en el momento de presentar el proyecto, muchas instituciones se mostraron reacias en el momento de colaborar de alguna forma, ya fuese económica o participativa”; por ello afirma la importancia de creer en el proyecto, “No obstante y por suerte, la sinergia creo que empezó cuando algunas de las instituciones empezaron a creer en el proyecto y poco a poco la sinergia empezó entre el resto de las instituciones, las cuales, cada vez más apostaron por los resultados positivos de este proyecto, seguramente porque sus expectativas se vieron aumentadas”. Caritas manifiesta el potencial de unir esfuerzos, “Colectivamente podemos hacer cosas muy importantes... esto nos da una dimensión de lo que se puede hacer uniendo esfuerzos”; el proyecto como modelo de lo que es posible, “Esto podría ser un ensayo de lo que podría pasar en el mundo si fuéramos capaces de ponernos de acuerdo para ayudarnos” (Caritas).

Desde la Universidad se destaca la implicación social de la Universidad en el territorio, “Una oportunidad para que la Universidad se abra a la sociedad, pero, a todos los niveles de la sociedad”, (Rectora de la *Universitat de Vic*). La Directora de la EUCS destaca la necesidad de un catalizador, “Una valoración muy positiva, pero como he dicho antes, sino hubiera estado por un catalizador esto no hubiera salido. Y aquí tengo que decir que tú has tenido un protagonista clave (Salvador Simó) y el catalizador de esta sinergia. Además yo pienso que es un ejemplo. El hecho de que tu persona, que tiene un modelo realmente claro y fe, con esfuerzo e intentando unificarlo todo, es realmente quien ha propiciado que se produjera la sinergia. Sin tu chispa esto no hubiera tirado hacia adelante, está clarísimo”.

El *Ajuntament de Vic* afirma la necesidad de realizar alianzas estratégicas con el Tercer sector para poder mantener el Estado de bienestar, “En todo lo que es inclusión social y en todo lo que hace referencia a bienestar social desgraciadamente nos falta todavía un buen camino por recorrer, por lo tanto con los recursos económicos que tenemos y las posibilidades que tenemos o que nos dejan tener se hace imprescindible sumar esfuerzos de todo el mundo. A veces es más fácil trabajar con el Tercer sector, establecer complicidades, porque puede haber un impacto más beneficioso, porque a veces el funcionariado es más complicado y complejo, para mantener el Estado

del bienestar estoy firmemente convencida que se tienen que sumar los poderes públicos y el Tercer sector, por ello son imprescindibles estas alianzas estratégicas”. El *Consell Comarcal d'Osona* habla de una sinergia modélica: “La sinergia en este proyecto ha sido modélica. Desde el mundo político se habla mucho de este tipo de colaboración...pero se practica poco...y aquí se ha hablado poco pero se ha practicado mucho”.

Las instituciones empresariales – Rotary destacan el tener un objetivo claro, el trabajo en equipo, la coordinación, huir de protagonismos, afirmando que ha sido una sinergia preciosa, “Gracias a la importancia del proyecto y a que todos teníamos claro que el objetivo era la consecución del jardín y no objetivos de propaganda o de imagen personal nuestra, la sinergia ha sido muy buena produciéndose una acción compartida de diversos órganos para conseguir dicho objetivo y ha habido un trabajo en equipo, sin que ninguna de las partes haya ido por su cuenta, todo coordinado por ti, porque alguien tenía que portar la bandera. Ha sido una sinergia preciosa” (Presidente de Rotary).

¿Ha tenido algún impacto para su institución?

En ambas instituciones sociales el proyecto ha motivado la puesta en marcha de proyectos similares, “FCMPPO ha valorado la posibilidad de reproducir un proyecto similar, al ser un espacio donde la persona que acude puede trabajar cualquiera de sus áreas de desempeño ocupacional...” (FCMPPO); “... por eso hemos puesto en marcha un proyecto de huerto precisamente con personas con problemas mentales” (Caritas). Caritas también destaca su carácter de empoderamiento, “Toda la gente que ha salido del mismo ha tenido trabajo, y por lo tanto está en una vida normalizada, por tanto, ya vuelan solos”. Destaca por último las lecciones aprendidas sobre la naturaleza, “La relación con la naturaleza a la persona le da seguridad, la persona dialoga con la naturaleza, se enraíza en la tierra y se proyecta” (Caritas); así como la importancia de creer en las personas “el proyecto refuerza nuestra creencia en pensar que con las personas tan solo hace falta creer para que sean capaces de salir del agujero” (Caritas).

La Rectora de la Universitat de Vic destaca el embellecimiento del espacio “... el primer impacto, inmediato y egoísta, pero también se tiene que destacar... un espacio abandonado, feo, pasa a ser un lugar bonito... es hermoso pensar que la comunidad pueda tener un jardín, un lugar con flores,

mariposas y pájaros”; también destaca su carácter de modelo, “Podría ser un ejemplo para otros, de cara a otras carreras, colectivos,... que quizás no ven la posibilidad de hacer proyectos como éste. En este sentido creo que puede servir de modelo, claro está, trabajando y poniendo mucho esfuerzo”. La Directora de la EUCS destaca también ese embellecimiento y la admiración que provoca el jardín, “Bueno, uno el embellecimiento, otro la admiración que nos ha creado...”.

El *Ajuntament de Vic* destaca la aportación del Tercer sector, “Desde Acción Social es evidente que las administraciones públicas no pueden llegar a resolver todas las situaciones en la población, sobre todo de los grupos más vulnerables. Yo creo que precisamente esta suma de esfuerzos de lo que sería el Tercer sector, lo que son organizaciones sin ánimo de lucro, y lo que puede hacer una universidad a partir de sus investigadores y potencial humano, eso revierte positivamente en la sociedad”.

Para las instituciones empresariales – Rotary ha sido la satisfacción de contribuir a un bien social, y el generar capital simpatía en la propia empresa, “De cara a Rotary la satisfacción de participar en un bien social, de cara a la empresa, donde ha habido una colaboración tanto económica como humana, esperamos que se haya creado el famoso capital simpatía entre los propios trabajadores” (Presidente de Rotary).

¿Cuál cree que debe ser el rol de la Universidad en el mundo contemporáneo?

Para FCMPPPO se relaciona con el conocimiento y la investigación, “el papel de la institución debe de estar íntimamente relacionado con el conocimiento y la investigación”. Caritas afirma que es la educación de ciudadanos comprometidos con su realidad, pero que fracasa en esta misión, “La Universidad tiene un papel muy importante en el desarrollo del mundo que será de otra forma cuando la Universidad interprete el mundo de otra manera. Así habrá buenos políticos cuando la Universidad eduque a buenos políticos y habrá buenos profesionales sociales cuando la Universidad enseñe las necesidades sociales que existen, y esto no es lo que está haciendo. La gente joven prefiere la comodidad a la lucha. La Universidad debe ayudar a que la sociedad no muera. Hacen falta personas responsables. No puede ser que la gente no quiera sacrificarse. Así la Universidad debe preparar a personas

responsables dispuestas a hacer proyectos para cambiar la sociedad. Si la Universidad sólo suministra conocimiento no sirve de nada. Cada día hay gente con más conocimiento pero con menos cultura y responsabilidad. En el proyecto no solo han plantado un jardín, han tenido que regarlo, podarlo, cuidarlo... ha habido una realidad viva que depende de la tenacidad de mantenerla, tenemos que educar personas capaces de crear jardines y de mantenerlos” (Caritas). Para ello es necesaria la presencia en el tejido social, dejando de ser una institución de élite, “La Universidad debe estar más presente en el tejido social. Es una institución de élite. Debe ir a las personas que no tienen acceso a la misma. Hemos visto a la Universidad con el tejido social más vulnerable? ¿La hemos visto en el barrio del Remei? Si que la hemos visto en las inauguraciones importantes...” (Caritas). Esto se puede conseguir mediante las prácticas “... para que se inserten los estudiantes en el tejido social, en los hospitales, en las asociaciones de vecinos... en los actos sencillos de los barrios y de la gente pobre. Allí la Universidad no está. La universidad será más Universidad cuando esté al lado de las personas sencillas y no con las élites gobernantes. Me gustaría que fuera como un jardín donde se cosechan muchas flores que se expanden por la sociedad” (Caritas).

Para la Rectora de la *Universitat de Vic* es la implicación social de la Universidad en el territorio, “la Universidad, no tiene sentido sino es con relación a los problemas de la sociedad, al servicio de la sociedad”; otra responsabilidad es la de educar a ciudadanos comprometidos, “... educar para que tengan espíritu de contribuir a la mejora del mundo y de la sociedad”. Para la Directora de la EUCS también es educar sobre la realidad contemporánea y trabajar por el cambio social, “Mostrar la realidad en la medida más fiel posible... no tiene ningún sentido que la Universidad esté al margen de la sociedad. La Universidad debe tocar de pies en el suelo y hacer lo posible para que cambie la sociedad”.

El *Ajuntament de Vic* también afirma que es la implicación social con el territorio, “... acompañado de un revertir en la sociedad, no solo a través de los profesionales que salen sino en aquellos proyectos que fruto del trabajo del esfuerzo de los investigadores y de los profesores puedan revertir de una forma más o menos inmediata en la sociedad o en el territorio más cercano. La Universidad debe salir fuera y establecer alianzas estratégicas en su entorno, sea la empresa o las instituciones vinculadas al mundo social o de la salud”.

Añade también el aprendizaje a lo largo de la vida, “El aprendizaje a lo largo de la vida y lo que podríamos decir una Universidad al alcance de todo el mundo, ... ya se está haciendo tímidamente, en unas universidades más que en otras, que aquellas personas que no han tenido la oportunidad de una formación previa, puedan tener en función de sus motivaciones y sus intereses, una formación en el campo universitario, aunque en el ámbito más informal...”. Por último destaca la formación de profesionales, “... sin olvidar la formación de los profesionales”; si bien manifiesta su preocupación por la posible mercantilización de la educación, “... sería cuestionable decir si la Universidad lo está haciendo bien o no, porque cada vez se espera de la Universidad que forme aquello que quieren los empleadores y esto quiere decir una formación muy aplicada, muy práctica que tenga un rendimiento inmediato que puede poner en entredicho el espíritu universitario de un pensamiento más universal o poder desarrollar el pensamiento crítico”. El *Consell Comarcal d’Osona* también cree que debe ser la formación de ciudadanos comprometidos con la sociedad, “creo que la Universidad primeramente ha de formar ciudadanos, gente comprometida con la sociedad, con su país, con los problemas que nos rodean...y con la voluntad decidida de transformar todas estas dificultades en oportunidades para poder hacer avanzar la sociedad en la que vivimos”.

Para las instituciones empresariales – Rotary es la promoción de valores como la justicia, la libertad, la igualdad, la solidaridad y el respeto, “La Universidad debe promover un mundo justo, libertad, igualdad de oportunidades, solidaridad y respeto” (Presidente de Rotary).

Hábleme de la relación entre la Universidad y la ciudadanía

Para la FCMPPPO es educar en la ciudadanía y en valores, “Tiene que educar en la ciudadanía, sobretodo en el ámbito de valores, como la igualdad, la solidaridad y la justicia. Un ejemplo podría ser el jardín: un espacio de la universidad, abierto a toda la sociedad y un grupo de personas creando y cuidando un jardín. Tanto usuarios como estudiantes, todos en una condición de igualdad delante las tareas que requieren el mantenimiento del espacio, adquiriendo todos unos conocimientos y aportando, de forma solidaria, un jardín para todos los ciudadanos y personas que lo quieran contemplar. Por otro lado, creo que la Universidad debería estimular al estudiante a pensar en términos de justicia social, para que éste la pueda integrar en su forma de

trabajar, y pensar, ya no tan solo por su futuro profesional, sino que también para su propio desarrollo ocupacional”. Para Caritas es ser ciudadanía/sociedad y dejar de ser un centro de elite: “La Universidad debe ser ciudadanía. Para ir a una catedral o a un palacio hay escaleras. La Universidad también las tiene, pero debe quitar estas escaleras y no conformarse con hacer jornadas de puertas abiertas para que la visiten, sino visitar las jornadas abiertas que hagan las personas. Cuando la Universidad sea sociedad verá lo que la sociedad necesita de ella, mientras no”.

Para la Rectora la *Universitat de Vic* debe educar a ciudadanos comprometidos, “Educar para que tengan espíritu de contribuir a la mejora del mundo y de la sociedad”. La Directora de la EUCS cree que la Universidad promueve la ciudadanía: “...si la Universidad consigue esto, que todas las personas, no solo de la comunidad universitaria sino también de su entorno, tengan derechos y puedan ejercer sus deberes, está colaborando de alguna forma a que todos sean ciudadanos. Y si es una actividad participativa como ésta, donde se unen fuerzas y esfuerzos, yo pienso que estamos delante de una sociedad democrática, participativa... hemos contribuido a hacer real el concepto de ciudadanía”.

El *Ajuntament de Vic* como el *Consell Comarcal d’Osona* apuntan también a la educación de ciudadanos: “Yo diría que estamos encaminados hacia ello, promover la ciudadanía, y que todos los esfuerzos que hacemos son necesarios” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*); “... después vendrán todos los demás: formar buenos técnicos, formar buenos licenciados... lo que sea... pero primero creo que ha de formar ciudadanos” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

Para las instituciones empresariales – Rotary es la promoción de valores.

¿Cree que tiene un impacto positivo en la percepción de la sociedad sobre estas personas y su reconocimiento como ciudadanos?

Todas las instituciones creen que sí, pero en distinta medida. Las instituciones sociales creen que sí, al haber demostrado su valía a través del trabajo, “Sí rotundo. La sociedad, puede observar un producto finalizado por unas personas. Lo que se ve es la belleza, la cual, directamente no la relacionan con alguien que tiene unas dificultades, sino más bien lo contrario: el

hecho de que primero se vea el jardín, y después se afirme que es una buena tarea, hace que en primer lugar, se pueda romper cierto estigma sobre el rol que antes nombrábamos como improductivos, pacientes, personas incapaces para...,” (FCMPPO); “Naturalmente, la sociedad de hoy valora los hechos... aquel que yo pensaba que era un desgraciado y resulta que ha sido capaz de... cuando lo vemos capaz de desarrollar un proyecto lo creemos capaz de desarrollar otros proyectos y creen en esta gente... mira sabe hacer de jardinero” (Caritas).

La Rectora de la *Universitat de Vic* cree el proyecto ayuda a educar y sensibilizar pero que es un cambio difícil por la situación de estigma social, “... es pedir mucho que pueda cambiar la percepción... A algunos seguro que les ha cambiado. Pero es difícil porque estamos en una sociedad que sabemos como es, que la gente que no entra en los estándares que hemos establecido se queda fácilmente apartada... Pero seguro que ha tocado a alguien, y por eso ya tiene un valor... creo que el proyecto ayuda a sensibilizar y por tanto a educar, la visión del mundo y de la gente, y que en estos momentos es más necesario que nunca”. La Directora de la EUCS cree que sí, destacando el dignificar y el reconocimiento social, “Yo creo que sí... estas personas se sienten dignificadas, reconocidas y valiosas. Y por este hecho, yo creo que están entrando en un proceso de dignificación, de personalización, de considerarse como personas de primera clase como cualquier otra. Si la sociedad toma conciencia, ya sea porque lo visitan, porque se han enterado por los medios de comunicación, a través de los propios estudiantes que lo viven y lo transmiten...”.

Por su parte las instituciones públicas apuntan también al estigma social, y a la necesidad de más proyectos como el *Miquel Martí i Pol*, “Desgraciadamente creo que deberían haber muchos jardines *Miquel Martí i Pol* para que la percepción de la sociedad hacia estas personas cambiara. Puede que haya influido en algo en las personas que han estado más próximas al proyecto, pero yo diría que la estigmatización social de este tipo de personas en estas condiciones de vida... faltarían muchos proyectos para que realmente cambiase” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*); “... será la suma de pequeñas intervenciones como la que se ha hecho aquí” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

Las instituciones empresariales – Rotary coinciden con las instituciones sociales en el efecto de normalización a través del trabajo, “Y tanto que si, porque al encontrarse sin trabajo muchas personas los miran como extraños, piensan que no tienen ganas de trabajar, y con el proyecto han demostrado que ganas de trabajar tienen y que son muy buenos trabajadores, así la gente los ve como normales, si esto se entiende por normales, y los ve integrados en la sociedad y los reconoce como ciudadanos” (Presidente de Rotary).

¿Cree que potencia el sentimiento de ciudadanía de estas personas?

Hay unanimidad al creer que sí que potencia su sentimiento de ciudadanía. Las instituciones sociales afirman que se debe a fomentar la igualdad, la participación, los derechos, los valores y por el reconocimiento social, “Sí. En el momento en que se les permite desarrollarse de una forma activa, participativa y de igualdad con sus derechos y valores podemos decir que es una forma de empezar a potenciar el sentimiento de ciudadanía” (FCMPPO); “... desde el momento que eran tratados de igual a igual han visto que eran considerados como personas y que hacen una tarea importante, y además los otros han considerado que hacían un trabajo importante. Han participado en un proyecto en el que ellos eran los protagonistas y han sido valorados por ello. Por eso ellos han triunfado” (Caritas).

La Universidad aduce el carácter de inclusión del proyecto, “Todo aquello que contribuya a decir que son tan personas y tan ciudadanos como todo el mundo” (Rectora de la *Universitat de Vic*); o por ayudar dignificar a estas personas y por el reconocimiento social que ha supuesto, “Lo que te decía, estas personas se sienten dignificadas, reconocidas y valiosas. Y por este hecho, yo creo que están entrando en un proceso de dignificación, de personalización, de considerarse como personas de primera clase como cualquier otra” (Directora de la EUCS).

Las instituciones públicas lo atribuyen al trabajo realizado que es significativo, su carácter de empoderamiento y el generar oportunidades, “Evidentemente. Uno se realiza a partir de aquello que hace o crea. Justamente pienso que hay un problema con el colectivo de personas con enfermedad mental. El hecho de que puedan encontrar satisfacción en aquello que hacen es fundamental. Es decir, darles la oportunidad de que a través de la creación y

mantenimiento de este espacio puedan sentirse bien... de esta manera indirectamente estás diciendo que estas personas tienen un potencial y capacidades que por diferentes motivos no están desarrollados del todo, y gracias a este programa se les brinda la oportunidad de que lo hagan y además se les motiva para que puedan encontrar algún trabajo relacionado con el mundo de la jardinería. En resumen: el mérito reside en generar oportunidades para un colectivo difícil” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*); “Absolutamente, estoy convencido de que el hecho de hacer un trabajo productivo, un trabajo desinteresado, creativo como éste, de hacerlo colectivamente, democráticamente, de que al final del proceso ellos vean los resultados y se les reconozca el trabajo hecho... esto incide en la autoestima de las personas. Estoy convencido de que esto los ayudará a salir de la situación o cuanto menos a cambiar su autopercepción” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*). El Consell Comarcal también destaca el reconocimiento social, “que la sociedad perciba a esta gente de una forma distinta, y también ellos tienen una percepción distinta de ellos mismos más positiva”.

Las instituciones empresariales – Rotary también apuntan a este reconocimiento social, “Creo que de la misma manera que la sociedad les reconoce como ciudadanos ellos se sienten ciudadanos” (Presidente de Rotary).

¿Cree que es un paso más hacia la construcción de una comunidad inclusiva, entendidas como una sociedad donde cualquier persona a pesar de una disfunción física, psicológica o social es un ciudadano de pleno derecho?

También hay unanimidad en este punto, todas las instituciones sociales creen que sí. FCMPPPO destaca que es un proyecto de inclusión social, “Sí, totalmente. Lo primero es que se trata de un proyecto de inclusión social”. Caritas vuelve a destacar su carácter normalizador, “Está claro, cualquiera que vaya al jardín y vea a los estudiantes y a estas personas que trabajan, se dará cuenta de que son normales”.

Tanto la Rectora como la Directora de la EUCS creen que sí, “Claro, es un elemento que apunta en esta dirección... aunque queda mucho por

recorrer” (Rectora de la *Universitat de Vic*); “Yo creo que sí, y sobre todo si a estas personas se las contrata en el mundo laboral” (Directora de la EUCS).

El *Ajuntament de Vic* destaca la importancia de la ocupación significativa y la socialización para los participantes, “Claro que sí, yo diría que por un lado el proyecto tiene importancia por ocupar de forma significativa el tiempo de estas personas, pero por otro lado tiene una importante labor de socialización. Es decir, se les da la oportunidad de que salgan de un entorno cerrado de personas que comparten una misma problemática, para salir e interactuar con otro tipo de personas, siendo esta interacción en el doble sentido”. El *Consell Comarcal d’Osona* destaca su carácter de transformación social hacia una sociedad más democrática: “Yo creo que es un paso pequeño, pero un paso. Creo que aquí se ha intentado poner en práctica muchas teorías y de una forma exitosa y no retórica como se ve, un paso hacia una sociedad más democrática con relación a todos sus miembros”.

Para las instituciones empresariales – Rotary la respuesta también es afirmativa porque se ha hecho un trabajo de inclusión, “... trabajando conjuntamente personas con discapacidad, profesionales, empresarios... creo que sí” (Presidente de Rotary).

¿Cree que este tipo de proyectos favorece valores como la solidaridad, el respeto activo, la igualdad, la libertad, o la justicia?

También hay unanimidad de las instituciones en este punto. Las instituciones sociales creen que ha sido clave el que se hayan vivenciado los valores, como la solidaridad, la libertad o la justicia, “Este tipo de proyectos favorecen los valores comentados porque en el momento que se implementa, ya se ejerce sobre los mismos desde la práctica. La solidaridad, por ejemplo aquí se vería reflejada cuando se propone crear un jardín a una serie de personas de una forma voluntaria, comprometiéndose durante un período de tiempo a desarrollar aquella tarea. La libertad ya se empieza a ejercer desde el momento en que uno puede empezar a escoger ir o no ir al jardín. En el caso de ir, el hecho de trabajar al aire libre, seguramente la persona tendrá una vivencia más relacionada con la libertad que si estuviera desarrollando cualquier otra tarea en un espacio cerrado. Teniendo en cuenta que algunos de los jardineros, por ejemplo, podían estar en el jardín como medida preventiva, seguramente el término libertad estaría reflejado. La justicia, por ejemplo, se

podría destacar en el momento de diseñar el proyecto, el cual, tiene en cuenta un sector de la población en riesgo de marginalidad para una serie de circunstancias debidas, por ejemplo, a una enfermedad mental. Estas personas estaban en un momento de privación ocupacional en el cual, se ha podido incidir directamente desde el proyecto” (FCMPPO). Caritas coincide en este vivenciar los valores como factor clave, así como el reconocimiento social, “Absolutamente. Esta gente sonreía. Cuando se te han negado estos valores estás hundido, deprimido, te sientes una escoria social... en cuanto vives estos valores, en cuanto te los hacen vivir, cuando vives la igualdad, la justicia... te consideras una persona igual a los iguales y además se convierten en personas felices. La sociedad normalmente ha sido hostil con ellas. Ahora están descubriendo una nueva sociedad, que no los considera como una escoria. El hecho de que el jardín los haya acogido y en él hayan vivido estos valores les ha hecho posible, ser igual que una tierra fértil, y serán una tierra fértil en los proyectos futuros de su vida”.

Desde la Universidad, tanto la Rectora como la Directora de la EUCS creen que sí, destacando la solidaridad, el respeto activo, la igualdad, la justicia y la libertad, “Sí. Un proyecto como este propicia valores como la solidaridad (es decir, obliga a compartir con los otros los objetivos y responsabilidades); el respecto activo (es decir, demanda aceptar al otro no solo desde las ideas o las palabras, sino a través de las acciones o de los hechos); la igualdad (es un proyecto donde no hay mejores y peores, actores principales y secundarios, etc., sino personas, todas diferentes pero al mismo tiempo iguales); la justicia (es decir, se trata de dar a cada uno el que le pertenece y le corresponde, de respetar sus derechos, no de hacerle favores) y, en consecuencia, la libertad (ya que solo se puede ser libre -y por lo tanto feliz- cuando se es solidario, respetuoso y justo) (Rectora de la Universitat de Vic); “Yo diría que sí, porque si valoramos a estas personas con dignidad y también somos capaces de promover estos valores determinantes para nuestra sociedad, valorando las diferencias y las posibilidades que tiene uno mismo dentro de estas diferencias, y la posibilidad que tiene uno mismo de aportar en el conjunto de la sociedad, yo creo que realmente se ha hecho una labor de solidaridad increíble”, (Directora de la EUCS).

El *Ajuntament de Vic* destaca la inclusión en un entorno como el universitario y el empoderamiento de las personas, “En el momento en que

determinados colectivos con una serie de dificultades pero además altamente estigmatizados por la sociedad comparten un entorno más privilegiado, al menos, en el ámbito de oportunidades, como es el universitario, yo diría que esto forma parte de valores como la solidaridad y la justicia, hasta un punto, desde el momento en que se da la oportunidad de aprender a hacer algo, que le da a la persona la oportunidad de ser más autónoma, en el ámbito personal, que pueda de alguna manera tomar las riendas de su vida, darle esta oportunidad, estamos bajo el paraguas de estos valores”. El *Consell Comarcal d’Osona* destaca el contacto con los desfavorecidos, “Creo que han estado presentes en todo el proyecto y además de una forma muy directa. Creo que poner en contacto una institución universitaria con los sectores más desfavorecidos de la sociedad..., es un paso hacia delante al poner 2 mundos en contacto. De alguna manera la Universidad sale de las aulas para ponerse en contacto con la sociedad, y la sociedad entra en las aulas de la universidad”.

Las instituciones empresariales – Rotary creen que sí, que es uno de los objetivos del proyecto, “Es claro, en este tipo de trabajo hay que convivir en estos valores, y este es uno de los motivos por los que se ha creado el jardín” (Presidente de Rotary).

¿Cree que promueve el cambio social y político para que las personas puedan acceder a ocupaciones significativas?

Ambas instituciones sociales confían más en el cambio social que en el político, “Desde el momento en que este proyecto se desarrolla en la comunidad en la cual previamente han estado excluidos, ya creo que podríamos hablar de promoción del cambio social. No obstante, es un cambio a pequeña escala... el tema de la promoción del cambio político, creo que es aún a más pequeña escala; pero desde el momento en que instituciones se vinculan a un proyecto de estas características, puede facilitar más este trabajo. Ahora ya es tarea de los profesionales promocionar proyectos de este tipo para incidir en problemáticas sociales implicando aquí, si fuera posible, agentes políticos” (FCMPPO); “Social si, social, sí, yo creo que en medio de la sociedad de Vic, en su institución puntera, con desconocidos y marginados, ha surgido un jardín” (Caritas).

Tanto la Rectora como la Directora creen que sí. La Rectora de la *Universitat de Vic* habla de transformación, “Si, claro, esto es una

transformación”. La Directora de la EUCS habla del acceso a ocupaciones significativas, “Me parece que todavía es temprano para decir que ha tenido un gran impacto, pero lo que se intuye es que este tipo de proyectos permiten que estas personas tengan ocupaciones significativas, que pueden ser útiles socialmente y así se ha demostrado en estos actores.”

El *Ajuntament de Vic* cree que si que produce un cambio social, “Yo creo que las cosas son a veces pequeños granos de arena, pero el mundo se mueve porque se mueven pequeños granos de arena, es aquello del vuelo de la mariposa, no cambiaremos el mundo de hoy para mañana con una gran acción, sino que el mundo se va transformando a medida en que van sucediéndose cambios a pesar de que sean modestos”. El *Consell Comarcal d’Osona* también cree que sí, que el proyecto es una prueba y un ejemplo “Sí, evidentemente, Creo que este es un proyecto que demuestra que se puede avanzar y que demuestra en qué dirección se puede avanzar...”.

Las instituciones empresariales – Rotary también creen que sí, al demostrar las personas su valía a través del trabajo, “Yo creo que si, todo el mundo puede ver que personas que no trabajaban están ocupando un lugar de trabajo digno de profesionales del sector, solo por esto ya produce un cambio social” (Presidente de Rotary).

Preguntas adicionales

Sobre la sociedad civil

Las instituciones sociales creen que la sociedad civil puede desarrollar una labor de cambio social, concienciación social y de apoyo a estos proyectos, “Esta sociedad que hasta ahora no les permitía un buen desarrollo ocupacional, se transforme en facilitadora de este... Una segunda aportación puede ser el soporte: en el momento que se ha hecho un trabajo de concienciación y, seguramente se habrán visto unos resultados, la sociedad civil puede dar apoyo al proyecto” (FCMPPO). Caritas comparte esta visión de la sociedad civil como motor de cambio, “Yo creo en la sociedad civil, creo que la sociedad civil cambiará el mundo, no los políticos, la sociedad civil...” (Caritas).

Sobre la Universidad

La Directora de la EUCS destaca que el proyecto ha concienciado a la propia Universidad, “Si había un rasgo de incompreensión frente este proyecto, la comunidad universitaria y la institución como tal han tomado conciencia de que personas con estas características, son personas tan dignas como los estudiantes y los profesores y cualquiera otra persona”, con ello se ha logrado dignificar, tanto a las personas excluidas como de la propia Universidad, “Yo creo que la palabra clave es la de dignificar a las personas en conjunto. Y con todo esto todos nos hemos dignificado aun más”. De la inauguración destaca la emoción del acto, el reconocimiento social a los jardineros, así como su carácter innovador en la Universidad, “Aquel acto en concreto me emocionó. Me emocionó y consideré que había una gran sensibilidad por parte de la institución, y en este caso por parte de todas las personas implicadas, de reconocer a esas personas con un símbolo, como fue la entrega de diplomas. Fue reconocerlas como personas y como personas que forman parte de la Universidad. Y eso, yo creo que nunca antes se produjo en la casa y que probablemente nunca más se vuelva a producir; un acto único. Ha sido un honor, que me haya tocado en mi mandato vivir una experiencia de este tipo, la verdad”.

La Universidad debe implicarse socialmente con la sociedad y desarrollar la ciudadanía, “... justamente los proyectos de innovación e investigación han de repercutir en la ciudadanía de una manera u otra, y el colectivo de personas con problemática en salud mental es uno de los colectivos donde debería revertirse la innovación e investigación de los profesionales que forman parte de la Universidad”, pero hasta ahora lo ha hecho de forma insuficiente “Sí que se ha hecho, pero debe hacerse mucho más” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

Existe una amenaza de mercantilización de la Universidad, “No tengo suficientes datos para afirmarlo, y sería prudente a la hora de generalizar, pero cuando lees documentos con relación al proceso de cambio, cuando se hace tanto énfasis en lo que dice la gente que tiene que contratar a los estudiantes, este énfasis puesto en los documentos con relación a que tienen que satisfacer la demanda de los empleadores puede tener una lectura benevolente, pero puede representar... por ejemplo con relación al profesional de enfermería se pide una cuestión muy funcional, que es una parte, pero a mí me parece que

para resolver problemas nuevos se precisa una mente mucho más abierta, más inclinada a la resolución de problemas de forma innovadora, razonada y creativa, si estamos formando técnicos que aplican de forma rutinaria procedimientos no estamos preparando a personas con la capacidad de resolver problemas complejos... Esta es una de las cosas que a veces me preocupa. Sobretudo cuando se valora mucho todo en términos de rentabilidad económica y de coste beneficio, sobretudo en determinadas profesiones hay unos intangibles que tienen que ver con las relaciones humanas o con actitudes y con el impacto que puedan tener en la percepción subjetiva de salud o de bienestar... aunque es difícilmente medible a partir exclusivamente de procesos técnicos” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

El participar en un proyecto así no sólo les permite a las y los estudiantes desarrollar unas prácticas, en especial en el ámbito comunitario donde hay una necesidad, “El proyecto les da la oportunidad de realizar unas prácticas como complemento a sus estudios, entiendo que de alguna manera los profesionales que salgan de la escuela de Ciencias de la Salud, no trabajarán en ámbitos exclusivamente sanitarios, sino que buena parte de ellos irán a parar justamente a programas de acción social, por tanto me parece muy acertado que puedan aprender esta vertiente más comunitaria siendo estudiantes para que luego puedan aprovecharlo en su vida profesional. Lo que se necesita precisamente es más gente preparada para trabajar en este ámbito comunitario, ya que si algo tenemos pendiente de desarrollar son las prácticas de promoción y prevención en determinados colectivos, como el presente de personas con problemática en salud mental” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

Pero además el proyecto consigue sensibilizar a los estudiantes de su responsabilidad hacia la sociedad “Sí. Además pienso que esta conciencia la deberíamos tener todos. Precisamente algo que pretendemos desde la Universidad es despertar conciencias y que la gente se haga preguntas... por más que las respuestas impliquen un cambio en su entorno. Esa debería de ser una de las máximas aspiraciones de la Universidad” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

Sobre la promoción de la democracia

El *Ajuntament de Vic* cree que el proyecto también ha propiciado el desarrollo de la democracia al fomentar la inclusión, “En el momento en que salen de su espacio cerrado y en donde predomina la enfermedad, hacia otro más amplio, se refuerza un mensaje mucho más inclusivo y de más interacción con el resto de la sociedad” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*). Esta opinión es compartida desde el *Consell Comarcal d’Osona*, “Yo creo que cualquier labor que se realiza de forma colectiva, consensuada y respetuosa... es un paso hacia la democracia... y cuando se ha hecho de forma desinteresada como aquí es mucho más democrático. Creo que sí, que es un paso pequeño, pero un paso que demuestra que la democracia en esta sociedad no está perdida y que aún quedan maneras de pensar en la forma de construcción de una sociedad más justa”.

Sobre el mundo empresarial

Las instituciones empresariales reflejan una empresa que va más allá de la búsqueda de beneficios económicos, sensible con la sociedad: “Gil está pensada en producir beneficios, pero también colabora en varios proyectos sociales y ecológicos porque el equipo que dirige la empresa somos sensibles a estas problemáticas” (Presidente de Rotary). Esto produce más allá del balance social una satisfacción y crea una cultura de empresa, “Para los socios y la dirección de la empresa es una satisfacción muy grande poder colaborar de forma altruista a hacer un bien a quien lo pueda necesitar, la cultura de nuestra empresa siempre ha sido valorar a las personas como lo que son, seres humanos, y tratarlos al máximo de bien, humana y económicamente” (Presidente de Rotary). Estas acciones no están motivadas por incrementar el capital simpatía, “Tendría que ser así, pero no es nuestro caso porque no nos preocupamos en darlo a conocer, participamos en proyectos sociales porque creemos que lo tenemos que hacer, pero no para sacar un provecho publicitario o de otra índole” (Presidente de Rotary).

7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La ciencia son hechos; de la misma manera que las casas están hechas de piedras, la ciencia está hecha de hechos; pero un montón de piedras no es una casa y una colección de hechos no es necesariamente ciencia. **Henri Poincare** (1854-1912)

El análisis de información considera la triangulación, el hacer entrar en diálogo voces diversas para dotar de contenido significativo a categorías fijadas a partir del marco teórico. Dichas categorías se definen en relación directa con las preguntas de investigación.

El proceso a seguir considera un análisis temático que se hará servir para averiguar como los individuos crean sentido a su experiencia. Las entrevistas transcritas han sido leídas de forma completa y segmentada muchas veces, y el investigador se ha sumergido en los datos. Entonces, se han identificado los temas y las interrelaciones entre estos temas han sido establecidas. Los temas son intra e inter-participantes. La recolección y el análisis de los datos no se ha realizado de forma lineal sino de forma simultánea.

7.1. Construyendo la ocupación significativa

*Llavors recordareu
el tacte de les coses lleus
I les vostres mas seran de vent i de llum.*
Miquel Martí i Pol (1999)

La ocupación realizada, ha sido una ocupación significativa, entendida como “el cruce de caminos ocupacional entre las necesidades, el potencial y el espíritu de la persona” (Simó Algado y Burgman, 2006 II, Pág.252). Así se confirma una de las hipótesis del proyecto de investigación, ver apartado 5.2. Este significado de la ocupación está impregnado de diversos matices que van apareciendo en los temas de la investigación.

“Claro que sí, yo diría que por un lado el proyecto tiene importancia por ocupar de forma significativa el tiempo de estas personas, pero por otro lado tiene una importante labor de socialización” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“Evidentemente. Uno se realiza a partir de aquello que hace o crea. Justamente pienso que hay un problema con el colectivo de personas con enfermedad mental. El hecho de que puedan encontrar satisfacción en aquello que hacen es fundamental. Es decir, darles la oportunidad de que a través de la creación y mantenimiento de este espacio puedan sentirse bien... de esta manera indirectamente estás diciendo que estas personas tienen un potencial y capacidades que por diferentes motivos no están desarrollados del todo, y gracias a este programa se les brinda la oportunidad de que lo hagan... En resumen: el mérito reside en generar oportunidades para un colectivo difícil” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“... hacer un trabajo productivo, un trabajo desinteresado, creativo como éste, de hacerlo colectivamente, democráticamente, de que al final del proceso ellos vean los resultados y se les reconozca el trabajo hecho...” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

“El comprobar de primera mano como la ocupación significativa tiene una influencia directa en el estado de bienestar bio-psico-social-espiritual de la persona” (Rafa).

Partimos de una situación de **privación ocupacional**, que se caracteriza por las circunstancias externas y hace que la persona no pueda adquirir, usar o disfrutar algo (Wilcock, 1998). Está relacionado con la tecnología, división del trabajo y servicios sociales, provocando efectos nocivos en la salud, en el bienestar y en el crecimiento personal. Así vemos la existencia de una **la dificultad de inserción en el mundo laboral**:

“... para la ciudad todo lo que sea la inserción de colectivos con dificultad es bienvenido, porque por mucho que se haga siempre es poco... Justamente los colectivos que tienen algún tipo de trastorno de salud mental son los más difíciles de insertar, porque muchas veces por la propia dificultad de las personas de mantener una rutina las empresas son muy refractarias. Hay iniciativas en la comarca, pero el colectivo de personas con enfermedad mental es mucho más difícil de insertar. La contratación directa de los

empresarios es muy difícil, lo que hay son fundaciones o asociaciones que sirven a empresas” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“... estamos faltos de espacios donde las personas puedan ocupar su tiempo de manera significativa, al igual que programas prelaborales para intentar una inserción posterior” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

Esta situación de privación ocupacional, queda reflejada en las palabras de los jardineros, pero añadiendo nuevos matices actitudinales y de valor que resultan significativos:

“... supongo que será porque haces cosas que no habías hecho nunca y lo haces con mucha ilusión” (Paco).

En la investigación emerge otra de las hipótesis iniciales, ver apartado 5.2., la **transición de rol de enfermo al rol de enfermo al rol de cuidador, jardinero y ciudadano:**

“... una oportunidad para que algunos de nuestros usuarios hayan tenido un espacio para poder desarrollar un rol socialmente aceptado, teniendo en cuenta que son personas que por desgracia muchas veces los roles de improductivo y paciente se interponen ante cualquier otro aspecto y se ha desarrollado en un entorno muy facilitador...” (FCMPPO).

Es así como con el jardín, a través de las vivencias que en él se han generado, ha ido evolucionado al **rol de cuidador:**

“El cuidar un ser vivo que depende de ti, tener el rol de cuidador, ¿qué te aporta? Pues no sé, saber que la planta está viva gracias a ti, que no se ha muerto, te sientes mejor contigo, ves, esta planta no se ha muerto porque está bien cuidada, está bien regada... te hace sentir bien” (Plácido).

“Me gusta cuidar el jardín, para que venga la otra gente a sentarse en medio de la naturaleza” (Mustapha).

Este rol de cuidador lo han experimentado dentro y fuera del Proyecto *Miquel Martí i Pol*, y progresivamente han **internalizado el rol** y con ello lo han extrapolado a su vida cotidiana:

“Desde que estoy en el jardín he puesto plantas en casa y las mimo mucho, el gusto por tener plantas en casa ha sido a raíz de trabajar en el jardín, además eso oxigena la casa” (Paco).

“Sí, ahora tengo mi propio huerto” (Plácido).

Los jardineros manifiestan que han aprendido lo que significa ser jardinero, adquiriendo el **rol de jardineros**:

“Sí, he aprendido mucho, hay algunas plantas que tienen 5 hojas, como aquella, y tienes que cortarlo a la perfección, he aprendido a plantar, como poner los tubos de agua...” (Mustapha).

“... por todo lo que he aprendido, pues no había plantado nunca” (Plácido).

“... si me dan un huerto o un jardín yo creo que le sacaré vida, con lo que he aprendido aquí” (Paco).

El proceso no sólo resulta significativo para aprehender el rol de jardinero, sino que abre la posibilidad de la inclusión, al desarrollar la creencia en las propias potencialidades. Tanto las instituciones como los propios jardineros, creen que tendrán la posibilidad de encontrar un **trabajo**:

“... gracias a este programa se les brinda la oportunidad de que lo hagan y además se les motiva para que puedan encontrar algún trabajo relacionado con el mundo de la jardinería...” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“Sí, porque antes no sabía como se plantaba una planta, como no lo había hecho nunca... Y ahora ya sé que se tiene que tirar abono, tierra buena, hacer el agujero bien...” (Plácido).

“Sí ahora me dan un trozo de terreno todo baldío yo ya me espabilaría para limpiarlo, colocar plantas y algún árbol, yo me veo capaz de que me den un trozo baldío y sacaré allí un jardín hasta con una parte de huerto y todo” (Paco).

Así queda reflejada porque cuatro de los jardineros que han dejado el jardín trabajan en un trabajo en la comunidad:

“Toda la gente que han salido del mismo ha tenido trabajo, y por lo tanto está en una vida normalizada, por tanto, ya vuelan solos” (Caritas).

7.2. La jardinería como fuente de salud y bienestar

*Deixeu-me dir que ja es temps d'estimar
que ja es temps de creure en els prodigis
I que algun dia
Hi haurà flors al jardí
I vent als arbres
I paraules inventades de nou
Només per a vosaltres.*
Miquel Martí i Pol (1999)

Partimos de la definición de salud, más allá de la enfermedad, como experiencia de **bienestar**. La **ocupación significativa** ha promovido este bienestar, como han comprobado los propios estudiantes:

”Uno de los conceptos más importantes de la disciplina de la Terapia Ocupacional, es el de la intervención centrada en el cliente, que se dirige a través de la ocupación significativa. He tenido la oportunidad de ver con mis propios ojos como a través de una actividad significativa, la persona encuentra su equilibrio bio-psico-social y espiritual” (Eli).

Este impacto ha sido ampliamente confirmado por los propios jardineros. Todos sienten mejor **físicamente**. Las razones aducidas son que les ayuda a hacer **ejercicio**:

“Sí, sí, te hace hacer ejercicio, sino estarías en casa sin hacer nada” (Plácido).

“Sí, sí, donde va a parar. Tengo que agacharme y subirme. Desde que vengo a trabajar al jardín y voy a jugar a fútbol me siento mejor. Estoy en mi peso ideal, me mantengo en forma” (Paco).

Todos se sienten mejor en su estado **psicológico**. El jardín **ocupa su mente y evita tener fantasías paranoides**:

“Sí, me anima, me anima. Te sientes mejor porque como tienes una ocupación la mente se te despeja más, no estás pensando en paranoias porque estás ocupado” (Plácido).

“Para mi enfermedad es lo que me recomiendan, que me distraiga” (Paco).

Este bienestar está relacionado con la sensación de **tranquilidad**, en el sentido de sensación de libertad, autocontrol, estímulos positivos, relajación, un espacio donde los problemas de la vida quedan atrás:

“Sí, sí. Sí porque me dais una faena, y estoy yo solo con esta faena y eso me tranquiliza, me da alas, podríamos decir” (Paco).

“Me siento bien conmigo mismo, porque cuando miro al jardín, veo muchas cosas buenas, hay muchos colores, muchas olores” (Benaissa).

“Cuando estoy aquí no tengo mala leche, estoy tranquilo. Me da tranquilidad estar aquí, me siento más abierto, me siento bien” (Paco).

“Sí, me siento bien, vienes aquí y estás con los compañeros y aprendes a crear un jardín, y se está muy tranquilo, trabajamos cada uno a nuestro aire, a nuestro rollo, nadie obliga, se está muy tranquilo” (Paco).

“Sí, todo está muy bien, me siento muy tranquilo, y todo es mucho mejor que estar en casa, porque en casa no hay más que problemas” (Benaissa).

“Sí, no necesito nada de momento, los problemas existen en la vida de cada persona pero es la ley de la vida, cuando vengo aquí a veces me olvido de los problemas de fuera, porque aquí hago el trabajo y me siento bien” (Mustapha).

Esta tranquilidad está relacionada con que los jardineros van a su **ritmo**, no existen presiones externas o controles penalizadores, pero trabajan con el deseo de hacer bien la faena:

“Si, puedes ir muy deprisa o ir poco a poco” (Josep).

“Si, vamos haciendo cada uno a su ritmo y nos sentimos bien” (Plácido).

“Si, voy a mi ritmo, porque la faena se tiene que hacer bien, nos han enseñado a plantar, a cortar, para que todo esté bien” (Mustapha).

Este bienestar se traduce también en un sentimiento globalizador y complejo de **felicidad**. La felicidad aglutina los anteriores aspectos, e integra otros relativos al sentimiento de ciudadanía, de pertenencia o experiencia de sentido que veremos más adelante:

“Si, cuando vienes aquí encuentras felicidad” (Mustapha).

Tanto las instituciones sociales que trabajan con los jardineros, como los propios jardineros indican una mejora en la **autoestima**:

“Han podido vivenciar que muchas de las expectativas han mejorado, hasta llegar al punto de incidir directamente con una mejora de la autoestima debido al sentimiento de utilidad, la satisfacción y el feedback recibido en cada momento por la belleza del jardín y la opinión de personas quienes lo contemplan” (FCMPPO).

“Puedes coger, por así decirlo, un grado más en tu autoestima” (Plácido).

El jardín les ha aportado un **sentimiento de utilidad** y de **satisfacción**, relacionado con la adquisición de los roles de cuidador o jardinero y los resultados de su trabajo:

“... porque yo antes era un inútil. Pero ahora no, me siento útil por haber trabajado aquí” (Paco).

“Te sientes muy satisfecho por esa faena tan bonita que ha salido” (Plácido).

También hay un **bienestar social**. Han pasado de ser personas que prácticamente no salían de casa, de una situación verbalizada de **soledad**, a desarrollar roles de amigo o miembro de la comunidad, como veremos más adelante en el apartado de ciudadanía y comunidades inclusivas. Este bienestar social está directamente relacionado con el sentimiento de conexión y pertenencia que también se relaciona con la dimensión de espiritualidad. Este bienestar social ha sido reconocido por las instituciones, como por los propios jardineros:

“Claro que sí, yo diría que por un lado el proyecto tiene importancia por ocupar de forma significativa el tiempo de estas personas, pero por otro lado tiene una importante labor de socialización. Es decir, se les da la oportunidad de que salgan de un entorno cerrado de personas que comparten una misma problemática, para salir e interactuar con otro tipo de personas, siendo esta interacción en el doble sentido” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“Sí, hombre, donde va a parar. Yo antes no salía de casa en todo el año. Y aquí también encuentro compañía, que al vivir solo lo agradeces, porque la soledad es muy mala” (Paco).

“Sí. Sí porque hay más contacto porque al estar más relajado hablas más, te comunicas más con los otros” (Plácido).

“Sí, la persona viene aquí, ve a los chavales, habla con ellos y siente la vida” (Mustapha).

“Si, me siento parte del equipo, antes no los conocía e ido conociéndolos de uno a uno, ahora nos llamamos para tomar café” (Mustapha).

“Sí, Paco, Josep... mi amigo Salva, es muy amigo mío” (Benaissa).

“Sí, ahora tengo muchos amigos, hasta los estudiantes, cuando van por la calle me ven y me saludan” (Paco).

El proyecto desarrollado también ha impactado en la dimensión **existencial-espiritual** de los jardineros. Dos dimensiones básicas son las de **conexión y sentido**. Los jardineros sienten que el jardín forma parte y perdurará en ellos. El haberlo creado para los demás, les da una experiencia de sentido, hasta el punto que el jardín se convierte en una de las cosas más importantes en su vida.

“Sí, sí, yo lo reconozco como parte mía. Perdurará en mí. Lo recordaré siempre y siempre en que haga falta aquí estaré” (Paco).

“Sí, porque al haberlo creado tú, al haber trabajado en él, te sientes conectado” (Plácido).

“Sí, sabes que por dentro estás tú, ves el letrero y dice jardín *Miquel Martí i Pol* y ves la gente pasar y tú sabes que has estado allí trabajándolo” (Plácido).

“Lo siento mío, porque he ayudado a plantar, a limpiar a cortar y muchas cosas más” (Benaissa).

“Sí, me siento bien, porque todo se ve verde y me siento conectado con todo esto” (Benaissa).

“Sí, yo diría que sí, mi vida tiene más sentido, al aportar algo, porque no lo hecho nunca, porque no he tenido ninguna oportunidad, te sientes más lleno, como más orgulloso, dices mira he hecho un jardín que era un terreno muerto y ahora viene la gente, pasea, mira las plantas...” (Plácido).

“A parte de las visitas médicas, venir al jardín es lo más importante para mí” (Paco).

Así el jardín cobra un sentido de **santuario**, un espacio donde reencontrarse con uno mismo, con los demás, de poder co-crear el Universo a través de los dones personales (Bellingham, 1989):

“... porque a mi alma le gusta todo lo que hace aquí, toda la vista y el aroma hace que me sienta bien” (Benaissa).

“Sí, claro, cuando veo el jardín, me ayuda a abrir el corazón” (Benaissa).

Esta experiencia de sentido está muy ligada a la experiencia de **aportar a los demás**, a la comunidad, como veremos en el tema de ciudadanía:

“Sí, he aportado la bondad entre nosotros” (Benaissa).

“Sí, hemos ayudado a hacer una buena cosa para que la gente vea este precioso sitio” (Mustapha).

Como señaló Dürkheim, citado por Thibeault (2003), la espiritualidad tiene diversas sendas, como son la experiencia creativa, los valores humanos, o el contacto con la naturaleza. Otra dimensión es **la experiencia religiosa**:

“Me gusta cuidar los árboles y la plantas porque son criaturas de Dios” (Benaissa)

“Sí, es mejor estar aquí que ver cosas que Dios nos ha prohibido” (Benaissa).

”Sí, la gente de aquí es muy buena y muy respetuosa, este trabajo nos ayudará a abrirnos las puertas del paraíso, Dios quiere a las personas que hacen cosas buenas” (Benaissa).

“Sí, me he sentido bien ayudando a la gente, y doy las gracias porque lo que hemos hecho es bueno, si no ganamos nada, ganaremos la aprobación de Dios, porque todo lo de aquí es bueno” (Benaissa).

“Sí, porque la persona cuando ve todo esto se alegra, sobretudo en estos tiempos, en el Ramadán, la persona lo pasa mejor que estar por las calles viendo cosas que no se tiene que ver, y estamos en ayuno por lo tanto tenemos que fijarnos en cosas bonitas como ahora este jardín” (Benaissa).

“Sí, respeto todo, las personas tienen que hacer el bien para que estén bien con Dios” (Benaissa).

“*Inshallah*, espero que sí, pero aunque no sea así, gano muchas cosas, gano la aprobación de Dios, gano tranquilidad, una buena vista, y una buena ganancia en la otra vida porque aunque nada más quites una pequeña piedra de la calle que puede hacer daño a alguien, Dios te lo agradece, espero que encuentre trabajo y que tenga una vida mejor, todo está en manos de Dios” (Benaissa).

La **naturaleza** ha tenido un impacto terapéutico en las personas, como han percibido tanto las instituciones como los propios jardineros. Como acabamos de ver en Dürkheim, la naturaleza es una senda de espiritualidad, así el jardín aparece como un santuario. Este espacio pleno de sentido, donde se siente la vida, aporta la posibilidad de conectar con uno mismo y los demás, una sensación de tranquilidad, estimulación sensorial, el desarrollar una actividad física... y se convierte en una metáfora del proceso de recuperación de la persona:

“Para personas que habían perdido la capacidad de trabajo, el reencontrarse en la naturaleza es más fácil” (Caritas).

“La relación con la naturaleza a la persona le da seguridad, la persona dialoga con la naturaleza, se enraíza en la tierra y se proyecta” (Caritas).

“Sí, porque los árboles son una cosa de la naturaleza, y todo lo que da la naturaleza es bueno, ayuda a limpiar el aire. Cuando veo crecer las plantas me siento vivo, porque veo la vida” (Mustapha).

“Te relacionas con el medio ambiente, con los árboles...” (Mustapha).

“Yo cuando estoy mucho tiempo encerrado en un sitio me pongo mal, en un sitio cerrado me entra como angustia, no trabajo a gusto, en el jardín o en el huerto estás como en tu casa, donde te sientes bien, hogar dulce hogar, las dos horas aquí lo paso estupendo” (Paco).

“Sí, porque es muy bueno para el cuerpo humano” (Mustapha).

“Me siento bien conmigo mismo, porque cuando miro al jardín, veo muchas cosas buenas, hay muchos colores, muchas olores” (Benaissa).

Por ello es importante el cuidar y **respetar el medio ambiente**:

“Sí, porque yo soy uno de los que respetan el medio ambiente, porque el aire lo respiramos, y si es malo podremos tener enfermedades” (Mustapha).

7.3. Un espacio de belleza

*La bellesa es el vostre patrimoni,
Però vosaltres estimeu absurdament el risc
O la peresa, trista i rutinaria,
D´una llar de cartó.*
Miquel Martí i Pol (1999)

El proyecto ha dado como fruto la reconversión de un **espacio** abandonado en un jardín. Este espacio está marcado por ser un medio natural, y ser un espacio de **belleza**. Así lo valora la propia Universidad, como las instituciones sociales, públicas y los empresarios:

“El primer impacto, inmediato y egoísta, pero también se tiene que destacar... un espacio abandonado, feo, pasa a ser un lugar bonito... es hermoso pensar que la comunidad pueda tener un jardín, un lugar con flores, mariposas y pájaros” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

“Bueno, uno el embellecimiento, otro de admiración... pues el jardín crea admiración” (Directora de la EUCS).

“Señalar la importancia de recuperar un espacio abandonado... al final somos todos los que nos beneficiamos de este jardín que antes no existía” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*)

“... observar en este entorno magnífico que se ha creado a partir del impulso de la gente de la universidad, especialmente de Salvador Simó, y también con la participación decisiva de un grupo de gente que de forma desinteresada, han convertido un espacio residual como era éste para la universidad, en un entorno central para poder pasear, charlar... un lugar de descanso para los estudiantes, abierto a la ciudad...” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*)

“La primera es un bien social al integrar a personas con diversas dificultades sociales, y la segunda, la estética, al mejorar el recinto de la universidad. Podría parecer que esta segunda dimensión no es tan importante, pero si no valoramos lo bonito que ha quedado todo, los individuos que lo han hecho no se sentirían valorados” (Presidente de Rotary).

Así lo sienten los propios jardineros:

“Sí, porque de un terreno que estaba fatal, dejado a la mano de Dios y con las manos de Dios, es decir, las nuestras, hemos conseguido que se transformara en un precioso jardín” (Paco).

“Ha quedado muy bonito, saber que era un terreno perdido, un acumulador de basuras y ha salido un jardín tan bonito” (Paco).

“Sí, pienso en el interior, que estoy haciendo un buen trabajo, y la gente nada más al sentarse aquí se siente bien, antes no había ningún árbol ni nada y ahora este sitio es muy bonito” (Mustapha).

“Te sientes muy satisfecho por esa faena tan bonita que ha salido” (Plácido).

El jardín lo sienten como propio y de la comunidad:

“Sí, yo me siento como en casa aquí en el jardín” (Plácido).

“Mía y parte de todos” (Josep).

“No lo siento mío, es de todos, es de la comunidad” (Mustapha).

7.4. La dignidad de la ciudadanía

*Aquells que han viscut molts anys lluny del poble
seran cridats a retornar.*

Miquel Martí i Pol (1999)

El proyecto *Miquel Martí i Pol* ha permitido a estas personas que vivían en una situación de privación ocupacional (Whiteford, 2005) el **aportar a la comunidad** desde una posición de igualdad, participar, tejer vínculos, un sentimiento de pertenencia, lo que facilita que recuperen su rol de ciudadanos:

“... me enorgullece el haber hecho un jardín tan bonito para la comunidad de Vic” (Plácido).

“Sí, me gusta la idea de aportar algo a los demás” (Plácido).

Las instituciones esperaban que los jardineros desarrollaran su **conciencia de ciudadanos** a través del proyecto:

“... en el momento en que se les permite desarrollarse de una forma activa, participativa y de igualdad con sus derechos y valores podemos decir

que es una forma de empezar a potenciar su sentimiento de ciudadanía” (FCMPPO).

“... que la sociedad perciba a esta gente de una forma distinta, y también ellos tienen una percepción distinta de ellos mismos más positiva” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

“... estas personas se sienten dignificadas, reconocidas y valiosas. Y por este hecho, yo creo que están entrando en un proceso de dignificación, de personalización, de considerarse como personas de primera clase como cualquier otra...” (Directora de la EUCS).

“Creo que de la misma manera que la sociedad les reconoce como ciudadanos ellos se sienten ciudadanos” (Presidente de Rotary).

A través del jardín, los jardineros creen haber ayudado a **cambiar la percepción de la sociedad, reconociéndoles como ciudadanos, el trabajo aparece como un factor clave en este proceso inclusivo:**

“Los que lo han visto sí, porque lo han criticado muy bien, por lo bien hecho que está el jardín. Y yo creo que sí, que la gente ha visto otra perspectiva de la enfermedad. No sé, a lo mejor piensa de otra manera, mira, los esquizofrénicos pues no es tanto como se mira, tan a lo bestia, y la cosa es estable. Sí, porque están acostumbrados sólo a noticias como que un esquizofrénico tira del tren a una persona, y si ven algo al revés, ves, los enfermos mentales aportan a la comunidad este jardín, por ejemplo, pues se ve de otra forma” (Plácido).

“Es como si trabajara en una faena normal” (Mustapha).

“Sí, porque así ya han visto y han oído de nosotros. Y así la gente ya tiene otra idea de lo que es la salud mental. Sí, nos pueden comprender más” (Plácido).

Así lo corroboran las instituciones sociales:

“Lo valoramos en este sentido, de convertir delante de la sociedad y de uno mismo en una persona entre paréntesis normal, quiero decir que adquieren normalidad cuando realizan estos trabajos que lo acercan a la vida normal y que despierten sus potencialidades, por lo tanto totalmente positivo en este sentido” (Caritas).

“El que un trozo de terreno baldío se convierta en un jardín, al igual que una persona que la sociedad podría considerar baldía se convierta en una persona normal” (Caritas).

“Está claro, cualquiera que vaya al jardín y vea a los estudiantes y a estas personas que trabajan, se dará cuenta de que son normales” (Caritas).

“Naturalmente, la sociedad de hoy valora los hechos... aquel que yo pensaba que era un desgraciado y resulta que ha sido capaz de... cuando lo vemos capaz de desarrollar un proyecto lo creemos capaz de desarrollar otros proyectos y creen en esta gente... mira sabe hacer de jardinero” (Caritas).

“Sí rotundo. La sociedad, puede observar un producto finalizado por unas personas. Lo que se ve es la belleza, la cual, directamente no la relacionan con alguien que tiene unas dificultades, sino más bien lo contrario: el hecho de que primero se vea el jardín, y después se afirme que es una buena tarea, hace que en primer lugar que se pueda romper cierto estigma sobre el rol que antes nombrábamos como improductivos, pacientes, personas incapaces para...” (FCMPPO).

“... y tanto que si, porque al encontrarse sin trabajo muchas personas los miran como extraños, piensan que no tienen ganas de trabajar, y con el proyecto han demostrado que ganas de trabajar tienen y que son muy buenos trabajadores, así la gente los ve como normales, si esto se entiende por normales, y los ve integrados en la sociedad y los reconoce como ciudadanos” (Presidente de Rotary).

Pero el **estigma** persiste y es difícil de cambiar, si bien el proyecto es un paso adelante en pro de la inclusión, **haciendo falta más proyectos como éste:**

“Es pedir mucho que pueda cambiar la percepción... A algunos seguro que les ha cambiado. Pero es difícil porque estamos en una sociedad que sabemos como es, la gente que no entra en los estándares que hemos establecido se queda fácilmente apartada... Pero seguro que ha tocado a alguien, y por eso ya tiene un valor... creo que el proyecto ayuda a sensibilizar y por tanto a educar, la visión del mundo y de la gente, y que en estos momentos es más necesario que nunca” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

“Desgraciadamente creo que deberían haber muchos jardines *Martí i Pol* para que la percepción de la sociedad hacia estas personas cambiara.

Puede que haya influido en algo en las personas que han estado más próximas al proyecto, pero yo diría que la estigmatización social de este tipo de personas en estas condiciones de vida... faltarían muchos proyectos para que realmente cambiase” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

Crido el mal any, bròfec com un profeta, però ningú, pel que es veu, no m'escolta. Estas palabras del poeta Miquel Martí i Pol (1999) reflejan una de las dos **reivindicaciones** de los jardineros para avanzar en la ciudadanía, el ser **escuchados**. La otra reivindicación es que tengan más **oportunidades**:

“No nos escuchan... yo hablo mucho y por eso las personas no se interesan y es eso lo que yo creo que hay que cambiar... que nosotros explicamos nuestra enfermedad pero no nos escuchan... yo quisiera que cuando explico a una persona mi enfermedad que se enterara bien de lo que es la enfermedad, del bipolar, de la esquizofrenia” (Paco).

“Que las personas con enfermedades mentales puedan aportar más a la comunidad, que haya más jardines para hacer, que podamos aportar a la sociedad, que vean lo que podemos hacer” (Plácido).

Este proyecto ha tenido una acción de **empoderamiento**, de transmitir conocimientos, confianza y destrezas a las personas, despertando su potencial, para que ellas mismas sean las protagonistas del proyecto y de sus procesos vitales:

“Va en la línea de la junta de Caritas, a la persona no se la tiene que ayudar desde un punto de vista asistencialista sino desde el punto de vista de potenciar sus capacidades que son muchas” (Caritas).

“Desde el momento en que se da la oportunidad de aprender a hacer algo, que le da a la persona la oportunidad de ser más autónoma, a nivel personal, que pueda de alguna manera tomar las riendas de su vida, darle esta oportunidad, estamos bajo el paraguas de estos valores” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“El proyecto refuerza nuestra creencia en pensar que con las personas tan solo hace falta creer para que sean capaces de salir del agujero” (Caritas).

“Gente que desgraciadamente está inmersa o rozando la exclusión social, pasando una mala racha... o simplemente no ha tenido oportunidades de tener éxito en la vida... gente a la que desgraciadamente la sociedad

rechaza, haya podido ser protagonista en un hacer universitario como este” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

Como lo manifiestan los jardineros, que se ven **capaces de influir en su propia vida**, han aprendido que si quieren pueden, a pesar de sus dificultades, desarrollando un sentimiento de dignidad:

“Claro, cada persona influye en su vida y no la otra gente sobre él” (Benaissa).

“He aprendido que si te propones algo lo consigues. Que puedes llegar a hacer cualquier cosa. Si porque al ponerte a hacerlo, al principio yo no quería salir de casa... y dices voy a ir, me lo voy a proponer, y llegas a hacerlo, a conseguirlo... al coger la enfermedad te hechas muy *patrás*... al principio no quieres salir de tu casa no quieres hacer nada y si te pones, yo a lo primero no quería venir al jardín, pero vienes, coges el hábito y lo vas viendo de otra manera, que puedes conseguir lo que te propongas” (Plácido).

“Sí, influyo en mi vida, porque tengo objetivos; encontrar un trabajo estable, tener una casa y ayudar a la familia” (Mustapha).

“Sí, no solo en el jardín, sino también en mi vida... Lo que escribió *Martí i Pol* es muy bonito (vuestras manos serán de viento y de luz), pero hay que tener un poco de idea de poesía para comentarlo. Pero creo yo, desde mi punto de vista, que lo que hemos hecho aquí es seguir con sus palabras: si se quiere, se puede. Que aunque estés mal, también puedes hacer cosas importantes en tu vida” (Paco).

7.5. La creación de comunidades inclusivas

*En clau de temps i amb molt de patiment.
Vet ací com podem guanyar el combat
que de fa tant de temps lliurem, intrèpids.
En clau de temps i potser en solitud,
acumulant en cadascú la força
de tots plegats i projectant-la enfora.
Solc rera solc pel mar de cada dia,
pas rera pas amb voluntat d'aurora.*
Miquel Martí i Pol (1999)

Las instituciones creen que se ha promovido la **inclusión social**, dado que se ha promovido la **creación de comunidades inclusivas**, donde toda persona pueda participar como ciudadano de pleno derecho a pesar de cualquier disfunción de tipo físico, psicológico o social (Grady, 1995).

“Sí, totalmente. Lo primero es que se trata de un proyecto de inclusión social” (FCMPPO).

“En el momento en que salen de su espacio cerrado y en donde predomina la enfermedad, hacia otro más amplio, se refuerza un mensaje mucho más inclusivo y de más interacción con el resto de la sociedad” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“Sí, evidentemente, Creo que este es un proyecto que demuestra que se puede avanzar y que demuestra en qué dirección se puede avanzar... Yo creo que cualquier labor que se realiza de forma colectiva, consensuada y respetuosa... es un paso hacia la democracia... y cuando se ha hecho de forma desinteresada como aquí es mucho más democrático” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

“Social sí, ha habido un cambio social, yo creo que en medio de la sociedad de Vic, en su institución puntera, con desconocidos y marginados, ha surgido un jardín” (Caritas).

“Sí, claro, esto es una transformación” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

Este sentimiento es ratificado por los propios jardineros que enfatizan que se sienten parte de la comunidad:

“Sí, ahora me siento integrado en la comunidad” (Benaissa).

“Sí, sí. En el barrio donde vivo me conocen todos los vecinos, en las tiendas donde compro normalmente también me conocen, y ten en cuenta que es porque ahora salgo a la calle. La gente al conocerme, me saluda por la calle. Me conoce y conozco más gente en dos años en Vic que quince en Centellas. Creo que formo parte de Vic. Eso quiere decir que el jardín me ha ayudado a entrar en la comunidad” (Paco).

“Sí. Porque como la gente lo viene a ver y eso... y la gente pregunta quien ha hecho el jardín... pues te hace sentir más integrado” (Plácido).

“Sí, venimos aquí dos veces a la semana, y me siento integrado en el equipo, también me siento integrado en la comunidad, pero nunca como en mi país” (Mustapha).

La comunidad inclusiva es un requisito para la **justicia ocupacional**, la promoción de un cambio social, económico, y político para que las personas puedan acceder a ocupaciones significativas, si bien se cree más en el cambio que provenga de la **sociedad civil**:

“Desde el momento en que este proyecto se desarrolla en la comunidad en la cual previamente han estado excluidos, ya creo que podríamos hablar de promoción del cambio social. No obstante, es un cambio a pequeña escala... el tema de la promoción del cambio político, creo que es aún a más pequeña escala; pero desde el momento en que instituciones se vinculan a un proyecto de estas características, puede facilitar más este trabajo. Ahora ya es tarea de los profesionales promocionar proyectos de este tipo para incidir en problemáticas sociales implicando aquí, si fuera posible, agentes políticos” (FCMPPO).

“Yo creo en la sociedad civil, creo que la sociedad civil cambiará el mundo, no los políticos, la sociedad civil...” (Caritas).

Estamos ante un proceso de construcción de la ciudadanía inclusiva, un paso hacia una sociedad más **democrática**. Además como decía Miquel Martí i Pol, *No t'assenyalis fites: fes camí*.

“Yo creo que las cosas son a veces pequeños granos de arena, pero el mundo se mueve porque se mueven pequeños granos de arena, es aquello del vuelo de la mariposa, no cambiaremos el mundo de hoy para mañana con una gran acción, sino que el mundo se va transformando a medida en que van sucediéndose cambios a pesar de que sean modestos” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“... será la suma de pequeñas intervenciones como la que se ha hecho aquí, Yo creo que es un paso pequeño, pero un paso. Creo que aquí se ha intentado poner en práctica muchas teorías y de una forma exitosa y no retórica como se ve, un paso hacia una sociedad más democrática con relación a todos sus miembros” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*).

“Creo que sí, que es un paso pequeño, pero un paso que demuestra que la democracia en esta sociedad no está perdida y que aún quedan maneras de pensar en la forma de construcción de una sociedad más justa” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*).

Y ello lleva la **vivencia de los valores**. Las instituciones creen que valores como la **justicia**, la **solidaridad**, la **libertad**, la **igualdad**, el **respeto activo** han estado presentes en el proyecto:

“Este tipo de proyectos favorecen los valores comentados porque en el momento que se implementa, ya se ejerce sobre los mismos desde la práctica. La solidaridad, por ejemplo aquí se vería reflejada cuando se propone crear un jardín a una serie de personas de una forma voluntaria, comprometiéndose durante un período de tiempo a desarrollar aquella tarea. La libertad ya se empieza a ejercer desde el momento en que uno puede escoger entre ir o no ir al jardín. En el caso de ir, el hecho de trabajar al aire libre, seguramente la persona tendrá una vivencia más relacionada con la libertad que si estuviera desarrollando cualquier otra tarea en un espacio cerrado. Teniendo en cuenta que algunos de los jardineros, por ejemplo, podían estar en el jardín como medida preventiva, seguramente el término libertad estaría reflejado. La justicia, por ejemplo, se podría destacar en el momento de diseñar el proyecto, el cual, tiene en cuenta un sector de la población en riesgo de marginalidad para una serie de circunstancias debidas, por ejemplo, a una enfermedad mental. Estas personas estaban en un momento de privación ocupacional en el cual, se ha podido incidir directamente desde el proyecto” (FCMPPO).

“Absolutamente. Esta gente sonreía. Cuando se te han negado estos valores, estás hundido, deprimido, te sientes una escoria social... en cuanto vives estos valores, en cuanto te los hacen vivir, cuando vives la igualdad, la justicia... te consideras una persona igual a los iguales y además se convierten en personas felices. La sociedad normalmente ha sido hostil con ellas. Ahora están descubriendo una nueva sociedad, que no los considera como una escoria. El hecho de que el jardín los haya acogido y en él hayan vivido estos valores les ha hecho posible, ser igual que una tierra fértil, y serán una tierra fértil en los proyectos futuros de su vida” (Caritas).

“... desde el momento que eran tratados de igual a igual han visto que eran considerados como personas y que hacen una tarea importante, y además los otros han considerado que hacían un trabajo importante. Han participado en un proyecto en el que ellos eran los protagonistas y han sido valorados por ello. Por eso ellos han triunfado” (Caritas).

“En el momento en que determinados colectivos con una serie de dificultades pero además altamente estigmatizados por la sociedad comparten un entorno más privilegiado, al menos, a nivel de oportunidades, como es el universitario, yo diría que esto forma parte de valores como la solidaridad y la justicia, hasta un punto, desde el momento en que se da la oportunidad de aprender a hacer algo, que le da a la persona la oportunidad de ser más autónoma, a nivel personal, que pueda de alguna manera tomar las riendas de su vida, darle esta oportunidad, estamos bajo el paraguas de estos valores” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“Sí. Un proyecto como este propicia valores como la solidaridad (es decir, obliga a compartir con los otros los objetivos y responsabilidades); el respecto activo (es decir, demanda aceptar al otro no solo desde las ideas o las palabras, sino a través de las acciones o de los hechos); la igualdad (es un proyecto donde no hay mejores y peores, actores principales y secundarios, etc., sino personas, todas diferentes pero al mismo tiempo iguales); la justicia (es decir, se trata de dar a cada uno lo que le pertenece y le corresponde, de respetar sus derechos, no de hacerle favores) y, en consecuencia, la libertad (ya que solo se puede ser libre -y por lo tanto feliz- cuando se es solidario, respetuoso y justo)” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

“Yo diría que sí, porque si valoramos a estas personas con dignidad y también somos capaces de promover estos valores determinantes para nuestra sociedad, valorando las diferencias y las posibilidades que tiene uno mismo dentro de estas diferencias, y la posibilidad que tiene uno mismo de aportar en el conjunto de la sociedad, yo creo que realmente se ha hecho una labor de solidaridad increíble”, (Directora de la EUCS).

Los jardineros también creen que estos valores han estado presentes y se han promocionado en el proyecto:

“Sí, lo hemos conseguido (crear una sociedad más justa)” (Mustapha).

“Aquí en el trabajo hay una muy buena relación con los responsables, te enseñan cosas, en verdad no es ningún trabajo, porque aquí te ayudan a que aprendas como se hacen ciertas cosas” (Mustapha)

“Sí, porque al hacer algo positivo, la gente lo ve de otra manera, ve las cosas con más igualdad, más igual. Sí, aquí nos hemos respetado todos incluso con los estudiantes que venían, entre nosotros,.. nos hemos llevado muy bien en muchos aspectos” (Plácido).

“Normalmente no se escucha, la gente te da de lado y no te escucha... (con el proyecto) la gente te reconoce que haces, la gente se fija más en lo que haces, te conoce más y al conocerte se puede crear una sociedad más justa, sino te das a conocer la gente no te conoce” (Plácido).

“Muchos compañeros venimos del *Pedrís* y entre nosotros hay más compenetración. Comentamos los días que tenemos que venir al jardín, nos preocupamos si uno un día no viene...” (Paco).

“Sí, claro todos somos hermanos, no hay ninguna diferencia entre nosotros, yo quiero a todos que reconocen que existe Dios y su profeta, somos todos hermanos y pido a Dios que ayude a todos los que van en mal camino” (Benaissa).

Pero no sólo se han vivenciado estos valores, sino que ha habido un merecido **reconocimiento social**, como en el acto de la inauguración:

“La inauguración en concreto me emocionó. Me emocionó y consideré que había una gran sensibilidad por parte de la institución, y en este caso por parte de todas las personas implicadas, de reconocer a esas personas con un símbolo, como fue la entrega de diplomas. Fue reconocerlas como personas y como personas que forman parte de la Universidad. Y eso, yo creo que nunca antes nunca había sucedido en la casa y que probablemente nunca más se vuelva a producir; un acto único. Ha sido un honor, que me haya tocado en mi mandato vivir una experiencia de este tipo, la verdad” (Directora de la EUCS).

“Yo creo que sí... estas personas se sienten dignificadas, reconocidas y valiosas. Y por este hecho, yo creo que están entrando en un proceso de dignificación, de personalización, de considerarse como personas de primera clase como cualquier otra. Si la sociedad toma conciencia, ya sea porque lo visitan (el jardín), porque se han enterado por los medios de comunicación, a través de los propios estudiantes que lo viven y lo transmiten...” (Directora de la EUCS).

Esta percepción es corroborada por los jardineros, por ejemplo cuando hablan de cómo se sintieron el día de la inauguración del jardín:

“Que te de la mano la Rectora de una universidad y que te de un diploma, eso para mí es... yo que sé... como si volviera a casarme otra vez... Ese día estaba muy emocionado porque había mucha gente. Y el hecho de tener que leer un discurso para mí, también fue muy emocionante” (Paco).

“Me sentí muy contento porque nunca me habían dado un diploma así con gente... en el año 69 me habían dado un diploma por buena conducta, desde entonces todo habían sido cosas malas” (Paco).

“He sentido algo bueno en mi interior, una felicidad en mi corazón” (Mustapha).

“Me sentí (en la inauguración) muy orgulloso y muy contento, Josep”.

“... he sentido una responsabilidad hacia el jardín” (Mustapha)

“Sí, me he sentido muy bien, porque los responsables nos han ayudado mucho, y les doy las gracias para darnos este sitio y esta oportunidad para llevar acabo todo esto” (Mustapha)

Ha sido vital que **su voz haya sido escuchada**. Un momento muy especial fue la conferencia que dieron en la Universidad de Granada, adquiriendo el **rol de conferenciantes**, la inclusión se manifiesta en la dignificación, el sentirse persona participativa, cuya voz es escuchada:

“Mira fuimos a Granada a dar una conferencia y se llenó la sala. Me sentía como el señor Zapatero; importante, porque todos me escuchaban y me preguntaban cosas” (Paco).

“... lo que más me señaló fue la entrevista en el Albaicín, porque nunca había hablado delante de una cámara, y me gustó mucho, es una experiencia nueva, y también recuerdo en la universidad la conferencia que dimos, fue una experiencia nueva, me gustó porque coges experiencia nueva en algo que no has hecho nunca, el estar ante tanta gente para mí era muy difícil y saber contestar a sus preguntas, la experiencia fue muy positiva” (Plácido).

“(en la conferencia) habían algunos jóvenes que me preguntaban y yo me sentía importante, de estar delante a estar detrás es muy diferente” (Paco).

Los jardineros aparecieron en los **medios de comunicación**, la televisión, la prensa escrita y la radio, lo que les da un sentimiento de satisfacción, orgullo y hace que se valoren más:

“Sí, hay mucha gente que nos ha dicho que nos ha visto en la televisión” (Benaissa).

“... me sentí muy orgulloso. Cuando fui a la radio a comentar sobre el jardín para mí fue muy emocionante porque nunca había entrado en un estudio de radio” (Paco).

“... yo he vivido toda mi vida en Centelles y casi no me conoce nadie y no me saluda nadie, sin embargo llego tres años en Vic y me conoce medio Vic, me saludan, me dan la enhorabuena por el jardín, me hacen entrevistas en la radio, me han hecho entrevistas en la tele...” (Paco).

“... me hace un poco más importante al haber salido en televisión, porque haber hecho un proyecto y que te lo valoren te hace sentir feliz” (Plácido).

“Sí. Así mucha gente conocerá mi nombre y mis apellidos” (Josep).

“Sí, porque al hacer las entrevistas, cuando nos dieron el diploma, la conferencia en Granada... te valoras más” (Plácido).

7.6. Una Universidad al servicio de la Humanidad: nuevas praxis educativas

*Podem amb cada gest guanyar nous àmbits
I amb cada mot acréixer l'esperança.
Serem allò que vulguem ser:
Pels vidres
del ponent encrespat, la llum esclata.*
Miquel Martí i Pol (1999)

Hay unanimidad al considerar que la finalidad de la Universidad es **educar a ciudadanos comprometidos con su realidad:**

“Sí. Además pienso que esta conciencia la deberíamos tener todos. Precisamente algo que pretendemos desde la Universidad es despertar conciencias y que la gente se haga preguntas... por más que las respuestas impliquen un cambio en su entorno. Esa debería de ser una de las máximas aspiraciones de la Universidad” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“Yo diría que estamos encaminados hacia ello, promover la ciudadanía, y que todos los esfuerzos que hacemos son necesarios”, (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*)

“...después vendrán todos los demás: formar buenos técnicos, formar buenos licenciados... lo que sea... pero primero creo que ha de formar ciudadanos” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*).

“Creo que la Universidad primeramente ha de formar ciudadanos, gente comprometida con la sociedad, con su país, con los problemas que nos rodean...y con la voluntad decidida de transformar todas estas dificultades en oportunidades para poder hacer avanzar la sociedad en la que vivimos” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

“Educar para que tengan un espíritu de contribuir a la mejora del mundo y de la sociedad” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

“Mostrar la realidad en la medida de lo más fiel posible... no tiene ningún sentido que la Universidad esté al margen de la sociedad. La Universidad debe tocar de pies en el suelo y hacer lo posible para que cambie la sociedad...” (Directora de la EUCS).

“...si la Universidad consigue esto, que todas la personas no solo de la comunidad universitaria sino también de su entorno, tengan derechos y puedan ejercer sus deberes, está colaborando de alguna forma a que todos sean ciudadanos. Y si es una actividad participativa como ésta, donde se unen fuerzas y esfuerzos, yo pienso que estamos delante de una sociedad, democrática, participativa... hemos contribuido a hacer real el concepto de ciudadanía” (Directora de la EUCS).

“La Universidad debe promover un mundo justo, libertad, igualdad de oportunidades, solidaridad y respeto” (Presidente de Rotary).

La visión de una Universidad al servicio de la democracia y cuya principal misión es la de educar ciudadanos comprometidos con su realidad, está en peligro, como hemos visto en Hirtt (2003), Tostado (2006) o Thibeault (2006). Esta crítica también ha quedado reflejada en nuestro proyecto de investigación. Caritas afirma que si bien la finalidad de la Universidad es la educación de ciudadanos comprometidos con su realidad, **fracasa en esta misión:**

“La Universidad tiene un papel muy importante en el desarrollo del mundo que será de otra forma cuando la Universidad interprete el mundo de otra manera. Así habrá buenos políticos cuando la Universidad eduque a buenos políticos y habrá buenos profesionales sociales cuando la Universidad enseñe las necesidades sociales que existen, y esto no es lo que está haciendo. La gente joven prefiere la comodidad a la lucha. La Universidad debe ayudar a que la sociedad no muera. Hacen falta personas responsables. No

puede ser que la gente no quiera sacrificarse. Así la Universidad debe preparar a personas responsables dispuestas a hacer proyectos para cambiar la sociedad. Si la Universidad solo suministra conocimiento no sirve de nada. Cada día hay gente con más conocimiento pero con menos cultura y responsabilidad. En el proyecto no solo han plantado un jardín han tenido que regarlo, podarlo, cuidarlo... ha habido una realidad viva que depende de la tenacidad de mantenerla, tenemos que educar personas capaces de crear jardines y de mantenerlos” (Caritas).

Pensar la universidad en el siglo XXI, nos remite a cuestionar si sigue siendo una institución de **élite**:

“La Universidad debe estar más presente en el tejido social. Es una institución de élite. Debe ir a las personas que no tienen acceso a la misma. ¿Hemos visto a la Universidad con el tejido social más vulnerable? ¿La hemos visto en el barrio del Remei? Si que la hemos visto en las inauguraciones importantes...” (Caritas).

“...para que se inserten los estudiantes en el tejido social, en los hospitales, en las asociaciones de vecinos... en los actos sencillos de los barrios y de la gente pobre. Allí la Universidad no está. La Universidad será más Universidad cuando esté al lado de las personas sencillas y no con las élites gobernantes. Me gustaría que fuera como un jardín donde se cosechan muchas flores que se expanden por la sociedad” (Caritas).

“La Universidad debe ser ciudadanía. Para ir a una catedral o a un palacio hay escaleras. La Universidad también las tiene, pero debe quitar estas escaleras y no conformarse con hacer jornadas de puertas abiertas para que la visiten, sino visitar las jornadas abiertas que hagan las personas. Cuando la Universidad sea sociedad verá lo que la sociedad necesita de ella, mientras no” (Caritas).

Tampoco podemos obviar el riesgo de **mercantilización** de la Universidad:

“Esta es una de las cosas que a veces me preocupa. Sobretudo cuando se valora mucho todo en términos de rentabilidad económica y de coste beneficio, sobretudo en determinadas profesiones hay unos intangibles que tienen que ver con las relaciones humanas o con actitudes y con el impacto

que puedan tener en la percepción subjetiva de salud o de bienestar... aunque es difícilmente medible a partir exclusivamente de procesos técnicos” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de de Vic*).

“...sería cuestionable decir si la Universidad lo está haciendo bien o no, porque cada vez se espera de la Universidad que forme aquello que quieren los empleadores y esto quiere decir una formación muy aplicada, muy práctica que tenga un rendimiento inmediato que puede poner en entredicho el espíritu universitario de un pensamiento más universal o poder desarrollar el pensamiento crítico” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“No tengo suficientes datos para afirmarlo, y sería prudente a la hora de generalizar, pero cuando lees documentos en relación al proceso de cambio, cuando se hace tanto énfasis en lo que dice la gente que tiene que contratar a los estudiantes, este énfasis puesto en los documentos en relación a que tienen que satisfacer la demanda de los empleadores puede tener una lectura benevolente, pero puede representar... por ejemplo en relación al profesional de enfermería se pide una cuestión muy funcional, que es una parte, pero a mí me parece que para resolver problemas nuevos se precisa una mente mucho más abierta, más inclinada a la resolución de problemas de forma innovadora, razonada y creativa, si estamos formando técnicos que aplican de forma rutinaria procedimientos no estamos preparando a personas con la capacidad de resolver problemas complejos...” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

Recuperar el espíritu inicial de la Universidad, como escuela de ciudadanía, implica una **transformación de la praxis educativa**. Esto se ha producido en el proyecto *Miquel Martí i Pol*, según las instituciones y los propios estudiantes el proyecto les ha supuesto una profunda reflexión y aprendizaje sobre el significado de la ciudadanía, suponiendo una **escuela de ciudadanía**:

“... la Universidad tiene que educar en la ciudadanía, sobretodo en el ámbito de valores, como la igualdad, la solidaridad y la justicia. Un ejemplo podría ser el jardín: un espacio de la Universidad, abierto a toda la sociedad y un grupo de personas creando y cuidando un jardín. Tanto usuarios como estudiantes, todos en una condición de igualdad delante las tareas que requieren el mantenimiento del espacio, adquiriendo todos unos conocimientos

y aportando, de forma solidaria, un jardín para todos los ciudadanos y personas que lo quieran contemplar. Por otro lado, creo que la Universidad debería estimular al estudiante a pensar en términos de justicia social, para que éste la pueda integrar en su forma de trabajar, y pensar, ya no tan solo por su futuro profesional, sino que también para su propio desarrollo ocupacional” (FCPPO).

“Vale más que todas las charlas sobre ciudadanía que algún político me pueda dar; ya que me han demostrado con sus hechos y sus palabras que ellos son auténticos ciudadanos” (Eli).

“Desde siempre, bajo mi punto de vista, todos somos iguales; personas. Todos tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones. Nadie es inferior a mí, ni yo superior de nadie. La raza, el sexo, la edad, las condiciones físicas, mentales, económicas... nunca han sido un obstáculo para mantener una relación, sea del tipo que sea, con una persona. Como tampoco lo ha sido para querer y demostrar que por encima de todo, para mí, lo más importante es la felicidad de las personas, porque cada persona tiene un corazón, con unos sentimientos, unos criterios, una identidad,... que sobre todas las cosas se merecen ser valorados y respetados. Mi participación en el jardín, por un lado, me ha enseñado que esta actitud se llama ciudadanía y por el otro, me ha mostrado que a pesar de que los años pasen y que mi vida de mil vueltas, mis raíces siguen siendo las mismas y que, de momento, ni nada ni nadie las ha podido cambiar. Hecho del que me siento muy orgullosa” (Eli).

“Creo que ellos sí que han demostrado ese grado de compromiso hacia la sociedad realizando con su esfuerzo un jardín para disfrute de todos, pero paradójicamente se les trata en muchos aspectos como ciudadanos de segundo orden, negándoles derechos fundamentales como el voto y viéndolos como una carga para todos. Se olvida con facilidad que con el jardín posiblemente han hecho más por la comunidad que muchos *politicuchos de tres al cuarto*” (Rafa).

“Lo interesante de esta idea me parece el hecho de que para obtener el estatus de ciudadano, no baste con tener una edad ni unos papeles en regla, sino que además tengas que hacer algo por la sociedad demostrando tu grado de compromiso hacia ella” (Rafa).

Sobre su propia **conciencia como ciudadanos** un estudiante manifiesta el mismo grado de **compromiso**, aduciendo la situación de

desencanto, que no de pasotismo. Mientras que en otro caso, se ha reafirmado el compromiso con la ciudadanía:

“... pero mi sentimiento de compromiso hacia ella...la verdad es que sigue igual que siempre. Supongo que es culpa de una enfermedad muy extendida hoy en día: el desencanto. Por suerte aún no me contagié de pasotismo” (Rafa).

“El jardín me ha mostrado que socialmente todavía queda mucho trabajo por hacer y como futura terapeuta ocupacional es mi obligación trabajar para combatir contra los estigmas y llegar a conseguir una sociedad inclusiva, donde todos los miembros de ella al mirarse unos a los otros, se encuentren delante de una persona, no delante de un diagnóstico” (Eli).

Esta misión de la Universidad, como educación en la ciudadanía, debe ir acompañada por la **implicación de la Universidad en el territorio**, conformar una Universidad que mira a la realidad, que se relaciona y que se compromete con la misma:

“La Universidad, no tiene sentido sino es con relación a los problemas de la sociedad, al servicio de la sociedad” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

“... acompañado de un revertir en la sociedad, no solo a través de los profesionales que salen sino en aquellos proyectos que fruto del trabajo del esfuerzo de los investigadores y de los profesores puedan revertir de una forma más o menos inmediata en la sociedad o en el territorio más cercano. La Universidad debe salir fuera y establecer alianzas estratégicas en su entorno, sea la empresa o las instituciones vinculadas al mundo social o de la salud” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“La Universidad no se puede quedar dentro de cuatro paredes, debe salir a la sociedad, implicándose con las instituciones, el territorio... instituciones que no solo son educativas, sino sociales y comunitarias” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

Pero la Universidad debe implicarse más con el territorio:

“... si que se ha hecho, pero debe hacerse mucho más” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

El proyecto no sólo se ha convertido en una escuela de ciudadanía, sino también ha materializado **la implicación de la Universidad con el territorio**, en especial con los colectivos más desfavorecidos:

“Creo que han estado presentes en todo el proyecto y además de una forma muy directa. Creo que poner en contacto una institución universitaria con los sectores más desfavorecidos de la sociedad... es un paso hacia delante en poner dos mundos en contacto. De alguna manera la Universidad sale de las aulas para ponerse en contacto con la sociedad, y la sociedad entra en las aulas de la Universidad” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*).

“(Este proyecto es) una oportunidad para que la Universidad se abra a la sociedad, pero, a todos los niveles de la sociedad” (*Rectora de la Universitat de Vic*).

“... creemos profundamente que la Universidad ha de interrelacionar con la sociedad, con toda la sociedad, también con la gente que desgraciadamente está en una posición desfavorecida. Nosotros estamos completamente orgullosos de haber contribuido y participado modestamente en este proyecto” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*).

“... lo que destacaría más es que en este proyecto es que la Universidad se abre hacia los desfavorecidos de la sociedad” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*).

“... es decir, para mí el proyecto es un buen ejemplo del impacto de la Universidad en el territorio, de como el hecho de que haya una Universidad en Vic ha beneficiado a la ciudad...” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“... (el proyecto ha sido) un servicio a la comunidad universitaria... y al mismo tiempo a la sociedad, en el sentido de que ha propiciado una obertura a personas, a instituciones” (Directora de la EUCS).

“... justamente los proyectos de innovación e investigación han de repercutir en la ciudadanía de una manera u otra, y el colectivo de personas con problemática en salud mental es uno de los colectivos donde debería revertirse la innovación e investigación de los profesionales que forman parte de la Universidad” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

La Directora de la EUCS destaca que el proyecto ha **concienciado a la propia Universidad**, ha realizado una labor pedagógica interna, con ello se ha logrado **dignificar**, tanto de las personas excluidas como de la propia Universidad:

“Si había un rasgo de incompreensión frente este proyecto, la comunidad universitaria y la institución como tal, han tomado conciencia de que personas con estas características, son personas tan dignas como los estudiantes y los profesores y cualquier otra persona” (Directora de la EUCS).

“Yo creo que la palabra clave es la de dignificar a las personas en conjunto. Y con todo esto todos nos hemos dignificado aun más” (Directora de la EUCS).

Una de las características del proyecto es que ha **integrado la educación, la investigación y la intervención social**, ha entrado en diálogo con la realidad próxima y ha favorecido procesos de formación que trascienden lo académico para abrir el espacio a la reflexión-acción y al aprendizaje ético en colaboración:

“Ya solo por esto tiene un valor extraordinario. Que puedan aprender a través de la práctica. Tan solo por esto ya quedaría justificada la importancia del proyecto. La segunda función de la Universidad es la investigación y el proyecto encaja perfectamente en este perfil. La tercera función de la Universidad es la implicación social, ir más allá de las cuatro paredes de los centros” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

“Es un proyecto muy válido e innovador al integrar la investigación, la dimensión terapéutica, la laboral, la cultural, la educativa y la ecológica... facilita un diálogo entre personas que la misma sociedad ha excluido debido a una disfunción ocupacional con las personas que viven en ésta misma sociedad excluyente. El jardín, ha sido el medio que ha permitido este diálogo y ésta inclusión” (FCMPPO).

“Pienso que es otra forma de hacer docencia en la acción y por tanto con la implicación de los profesores, como la de los estudiantes, y de usuarios, pienso que desde este punto de vista es ejemplar. Desde el punto de vista del aprendizaje de los estudiantes, no tengo valoraciones objetivas pero entiendo que debe de haber sido un aprendizaje maravilloso, al hacer cosas y ver sus frutos, y el hecho de tocar la tierra, y de trabajar con personas con

discapacidad, el hecho de estar con un profesor aplicadísimo... Es un proyecto que nos ha sorprendido a todos, porque a ver, aportar conocimiento a partir de una actividad de estas características, a mí personalmente me ha sorprendido y pienso que es una valoración muy positiva... de entrada veo que es una forma de hacer investigación aplicada, pero desde muchos puntos de vista, porque repito, aplicada a la docencia, aplicada al aprendizaje, aplicada al campo de la ocupación humana, y aplicada al embellecimiento de un espacio” (Directora de la EUCS).

Para las Instituciones públicas esta integración de educación e intervención social promueve **prácticas** de los estudiantes en el ámbito comunitario donde son necesarias, cubriendo una necesidad emergente de la sociedad:

“Les da la oportunidad de realizar unas prácticas como complemento a sus estudios... entiendo que de alguna manera los profesionales que salgan de la Escuela de Ciencias de la Salud, no trabajarán en ámbitos exclusivamente sanitarios, sino que buena parte de ellos irán a parar justamente a programas de acción social, por tanto me parece muy acertado que puedan aprender esta vertiente más comunitaria siendo estudiantes para que luego puedan aprovecharlo en su vida profesional. Lo que se necesita precisamente es más gente preparada para trabajar en este ámbito comunitario, ya que si algo tenemos pendiente de desarrollar son las prácticas de prevención y promoción en determinados colectivos, como el presente de personas con problemática en salud mental” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

Los propios estudiantes confirman esta necesidad de prácticas **paliando el déficit estructural de horas de práctica** de la carrera en España, de la ya habíamos hecho mención en el apartado 1.2.2. (El libro Blanco del título de Grado de la Terapia Ocupacional y la LOMLOU):

“... me lo planteé como una primera toma de contacto práctica con la profesión, un espacio donde desarrollar los conocimientos adquiridos en clase casi como si de unas prácticas se tratara” (Rafa).

“Esto es muy importante, ya que pienso que en el plan de estudios de nuestra carrera serían de agradecer más horas de prácticas hasta

equipararnos con algunos países de Europa, y experiencias como esta permiten a los estudiantes paliar en cierta medida esta carencia” (Rafa).

El jardín ha supuesto un **aprendizaje basado en la realidad**. Se ha realizado **una transición de la teoría a la práctica**:

“... pensé que participar en el jardín era una oportunidad única para trabajar con personas cuyo rol era el de jardineros y darme cuenta de la realidad sobre los problemas que padecen las personas” (Eli).

“Una clase teórica te aporta muchísimo conocimiento sobre los diferentes estigmas que posee nuestra sociedad, pero no les das el valor que tienen hasta que alguien te cuenta su propia experiencia sobre como influyen y repercuten en sus vidas, comentarios, actitudes,... de personas que por el simple hecho de no tener una enfermedad mental, por ser de este país,... se creen superiores a otras personas” (Eli).

Así los estudiantes han podido comprobar en la práctica los **principios fundamentales de la profesión**, como son **la intervención centrada en el cliente; la ocupación significativa y la visión holística del ser humano** (bio-psicosocial-espiritual), así como el impacto de la ocupación significativa en el bienestar de la persona:

“Uno de los conceptos más importantes de la disciplina de la Terapia Ocupacional, es el de la intervención centrada en el cliente, que se dirige a través de la ocupación significativa. He tenido la oportunidad de ver con mis propios ojos como a través de una actividad significativa, la persona encuentra su equilibrio bio-psico-social y espiritual” (Rafa).

El proyecto *Miquel Martí i Pol* ha supuesto para los estudiantes un **proyecto en común** con personas con distintas situaciones de exclusión social, han ido más allá de los **diagnósticos** para descubrir a la persona y su **potencial**:

“A medida que fue pasando el tiempo, cada vez me sentí más implicado con el proyecto y con las personas que en él colaboraban, hasta el día de hoy, en que soy consciente de haber aportado mi granito de arena en algo tan hermoso como la creación del jardín y de ser uno más de sus jardineros” (Rafa).

“Creo que algo clave para hacerlo es trabajar codo con codo junto a la persona sin adoptar ninguna posición de poder respecto a ella, y teniendo en cuenta su opinión y preferencias. Trabajar de esta forma en el proyecto ha permitido aumentar el grado de cohesión y entendimiento entre nosotros, y hemos pasado a ser un grupo de personas con un objetivo en común” (Rafa).

“Es curioso porque en ningún momento nadie me contó el diagnóstico de los jardineros. A lo largo de los días de trabajar con ellos, sin quererlo relacionas actitudes con conocimientos que has adquirido en clase y haces tus propias hipótesis sobre cual podría ser el diagnóstico de cada persona, pero nunca los contrasté con ningún compañero” (Eli).

“La verdad es que el diagnóstico de los jardineros siempre me fue indiferente porque los potenciales, de cada uno de ellos, sobresalían de todo lo demás. La humanidad, la generosidad, la simpatía, la implicación, el compromiso, el compañerismo... que respetan a todo el mundo, que valoran a las personas, no por lo que tienen (o por lo que no tienen), sino por lo que sienten y por lo que valen, y que siempre, siempre están dispuestos a ayudarte con una sonrisa en los labios” (Eli).

Destacan que el jardín ha sido un lugar de **encuentro con el Otro**. Ambos estudiantes manifiestan que el jardín ha aumentado su **comprensión de la realidad social**, y han podido desarrollar su **empatía**:

“Sobre todo recuerdo las conversaciones con Benaissa y Mustapha acerca del Magreb y las dificultades con las que se encontraron cuando vinieron a España. Me hicieron darme cuenta de lo desconocidos que son ese país y esa cultura para mí a pesar de la proximidad, y del rechazo que muchas veces existe en nuestra sociedad a todo lo que proviene de allí” (Rafa).

“Me ha hecho aprender a ver el mundo desde otra perspectiva; desde los ojos, de los mencionados socialmente como los otros” (Eli).

“Sí, sin lugar a dudas. El trabajo en el jardín ofrecía una oportunidad inmejorable para mantener largas charlas con los usuarios, y me han permitido ver la realidad bajo otros puntos de vista” (Rafa).

Esta presencia de las y los estudiantes ha sido muy **valorada por los jardineros**, por lo que comporta de comprensión, de reconocimiento y de estima:

“Bien, a los chavales yo me los llevaba de calle...” (Paco).

“Pues la experiencia ha sido buena, porque, no sé... haces más amistades y los estudiantes venían aquí a ayudarnos y los ayudábamos nosotros a ellos” (Plácido).

“Sí, porque así ya han visto y han oído de nosotros. Y así la gente ya tiene otra idea de lo que es la salud mental. Sí, nos pueden comprender más” (Plácido).

“Ellos se han portado muy bien conmigo, no me han preguntado nada de la enfermedad, era yo mismo quien les explicaba, les decía, mira que si me sale el bipolar me voy a enfadar con vosotros... pero nada, eran bromas, yo les explicaba mi enfermedad y ellos atendían y veían que aunque tuviera esa enfermedad estaba trabajando allí de jardinero” (Paco).

La formación que se genera en el proceso de desarrollo del jardín ha llevado a un encuentro con la **vocación**, lo que es motivo de **agradecimiento** hacia los jardineros ya que ha supuesto **un crecimiento profesional y humano**:

“Me gustaría decir que desde siempre he apreciado y valorado mi futura profesión, pero el hecho de convertirme en jardinera y vivir todo lo que mis compañeros me han brindado vivir y sentir, ha hecho que adore la Terapia Ocupacional, el jardín para mí ha significado el encuentro de mi camino como futura terapeuta ocupacional” (Eli).

”... y por ello siempre les estaré agradecida a todos porque me han hecho crecer como persona y como profesional a lo largo del camino” (Eli).

7.7. El arte de las alianzas estratégicas y de las sinergias

*Qui sinó tots i cadascú per torna
podem crear des d'aquest límits d'ara
l'àmbit de llum on tots el vents s'exaltin
l'espai de vent on tota veu ressoni?
Públicament ens compromet la vida,
públicament i amb tota llei d'indícis.
Serem allò que vulguem ser. Debades
fugim del foc si el foc ens justifica.*

Miquel Martí i Pol (1999)

Hay una conciencia de la **necesidad** de desarrollar alianzas estratégicas. En especial desde las instituciones públicas se enfatiza la importancia de la **aportación del Tercer sector** para poder mantener el **Estado del bienestar**, tema que aparecía en Cortina (2005):

“En todo lo que es inclusión social y en todo lo que hace referencia a bienestar social desgraciadamente nos falta todavía un buen camino por recorrer, por lo tanto con los recursos económicos que tenemos y las posibilidades que tenemos o que nos dejan tener, se hace imprescindible sumar esfuerzos de todo el mundo. A veces es más fácil trabajar con el Tercer sector, establecer complicidades, porque puede haber un impacto más beneficioso, porque a veces el funcionariado es más complicado y complejo. Para mantener el Estado del bienestar estoy firmemente convencida que se tienen que sumar los poderes públicos y el Tercer sector, por ello son imprescindibles estas alianzas estratégicas” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

“El proyecto pone en evidencia lo que son las sinergias y suma de esfuerzos entre instituciones, es decir, es un buen ejemplo de cómo en el momento en el que diferentes instituciones, se ponen de acuerdo, entonces se pueden mejorar el entorno y la calidad de vida de las personas” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

”Desde Acción Social es evidente que las administraciones públicas no pueden llegar a resolver todas las situaciones en la población, sobre todo de los grupos más vulnerables. Yo creo que precisamente esta suma de esfuerzos de lo que sería el Tercer sector, lo que son organizaciones sin ánimo de lucro, y lo que puede hacer una Universidad a partir de sus investigadores y potencial humano, eso revierte positivamente en la sociedad” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

El proyecto es visto como un **modelo o ejemplo a seguir** tanto dentro de la Universidad como fuera, las dos instituciones sociales que han participado en el proyecto ya han iniciado dos proyectos inspirados en el *Jardí Miquel Martí i Pol*, un huerto y un jardín. Pero además, según las instituciones sociales, en un ejemplo de lo que se podría conseguir a niveles exo y macro:

“En este proyecto la sinergia ha sido modélica. Desde el mundo político se habla mucho de este tipo de colaboración...pero se practica poco...y aquí se ha hablado poco pero se ha practicado mucho” (Consejero de Acción Social de *Consell Comarcal d'Osona*).

”Podría ser un ejemplo para otros, de cara a otras carreras, colectivos,... que quizás no ven la posibilidad de hacer cosas como ésta. En este sentido creo que puede servir de modelo, claro está, trabajando y poniendo mucho esfuerzo” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

“Esto podría ser un ensayo de lo que podría pasar en el mundo si fuéramos capaces de ponernos de acuerdo para ayudarnos” (Caritas).

“Colectivamente podemos hacer cosas muy importantes... esto nos da una dimensión de lo que se puede hacer uniendo esfuerzos” (Caritas).

“FCMPPO ha valorado la posibilidad de reproducir un proyecto similar, al ser un espacio donde la persona que acude puede trabajar cualquiera de sus áreas de desempeño ocupacional” (FCMPPO).

“...por eso hemos puesto en marcha un proyecto de huerto precisamente con personas con problemas mentales” (Caritas).

Esta alianza estratégica, tuvo sus **dificultades** iniciales:

“En un principio... no me atrevería a hablar de sinergia entre instituciones, sino más bien lo contrario. Creo que a pesar del esfuerzo realizado en el momento de presentar el proyecto, muchas instituciones se mostraron reacias en el momento de colaborar de alguna forma, ya fuese económica o participativa. No obstante y por suerte, la sinergia creo que empezó cuando algunas de las instituciones empezaron a creer en el proyecto y poco a poco la sinergia empezó entre el resto de las instituciones, las cuales, cada vez más apostaron por los resultados positivos de este proyecto, seguramente porque sus expectativas se vieron aumentadas” (FCMPPO).

Los **elementos de éxito** de la sinergia y la alianza estratégica, se ha basado en el liderazgo, tener un objetivo claro, el trabajo en equipo, la coordinación, huir de protagonismos, afirmando que ha sido una sinergia preciosa:

“Una valoración muy positiva, pero como he dicho antes, sino hubiera estado por un catalizador esto no hubiera salido. Y aquí tengo que decir que tú

has tenido un protagonista clave (Salvador Simó) y el catalizador de esta sinergia. Además yo pienso que es un ejemplo. El hecho de que tu persona, que tiene un modelo realmente claro y fe, con esfuerzo e intentando unificarlo todo, es realmente quien ha propiciado que se produjera la sinergia. Sin tu chispa esto no hubiera tirado hacia adelante, está clarísimo”.

“Gracias a la importancia del proyecto y a que todos teníamos claro que el objetivo era la consecución del jardín y no objetivos de propaganda o de imagen personal nuestra, la sinergia ha sido muy buena produciéndose una acción compartida de diversos órganos para conseguir dicho objetivo. Ha habido un trabajo en equipo, sin que ninguna de las partes haya ido por su cuenta, todo coordinado por ti, porque alguien tenía que portar la bandera. Ha sido una sinergia preciosa” (Presidente de Rotary).

Las instituciones empresariales reflejan una **empresa** que va más allá de la búsqueda de beneficios económicos, empresa sensible con la sociedad, cuya finalidad al participar en el proyecto ha sido hacer un bien social:

“Rotary Club ha colaborado una vez más en un bien social y ha sido una satisfacción para nosotros tener esta oportunidad” (Presidente de Rotary).

“Gil está pensada en producir beneficios, pero también colabora en varios proyectos sociales y ecológicos porque el equipo que dirige la empresa somos sensibles a estas problemáticas” (Presidente de Rotary).

Estas acciones no están motivadas por incrementar el **capital simpatía** de cara al exterior:

”Tendría que ser así, pero no es nuestro caso porque no nos preocupamos en darlo a conocer, participamos en proyectos sociales porque creemos que lo tenemos que hacer, pero no para sacar un provecho publicitario o de otra índole” (Presidente de Rotary).

Más bien se buscaba de cara a los propios trabajadores de la empresa, creando una determinada **cultura de empresa**:

“De cara a Rotary la satisfacción de participar en un bien social, de cara a la empresa, donde ha habido una colaboración tanto económica como humana, esperamos que se haya creado el famoso capital simpatía entre los propios trabajadores” (Presidente de Rotary).

“Para los socios y la dirección de la empresa es una satisfacción muy grande poder colaborar de forma altruista a hacer un bien a quien lo pueda necesitar, la cultura de nuestra empresa siempre ha sido valorar a las personas como lo que son, seres humanos, y tratarlos el máximo de bien, humana y económicamente” (Presidente de Rotary).

8. CONCLUSIONES

Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto, y pensar lo que nadie más ha pensado.

Albert Szent-Györgi (1893-1986)

La aplicación del marco teórico al proyecto de investigación centrado en la creación del jardín *Miquel Martí i Pol*, permite significar los resultados y avanzar en la conformación de nuevos conocimientos en torno a la ciudadanía y la inclusión en los procesos formativos de Terapia Ocupacional, pero también afines, como Enfermería, Psicología, o Educación Social.

Tanto Morin (1999) como Delors (1996) nos ayudaron a entender que debíamos desarrollar una mirada amplia, más allá del etnocentrismo disciplinario y del platonismo denunciado por Ira Harkavy (2006), conscientes del riesgo de proletarización de los docentes (Gilda Tostado, 2006) y de las presiones de comercialización que enfrentamos (Hirtt, 2003; Harkavy, 2006; Thibeault, 2006; Tostado, 2006). Este platonismo y distancia de la Universidad con la sociedad quedó reflejado en la investigación, siendo el proyecto un ejemplo a seguir de implicación de la Universidad con el territorio, “La Universidad tiene un papel muy importante en el desarrollo del mundo que será de otra forma cuando la Universidad interprete el mundo de otra manera... habrá buenos profesionales sociales cuando la Universidad enseñe las necesidades sociales que existen, y esto no es lo que está haciendo. La gente joven prefiere la comodidad a la lucha. La Universidad debe ayudar a que la sociedad no muera. Hacen falta personas responsables. No puede ser que la gente no quiera sacrificarse. Así la Universidad debe preparar a personas responsables dispuestas a hacer proyectos para cambiar la sociedad. Si la Universidad solo suministra conocimiento no sirve de nada. Cada día hay gente con más conocimiento pero con menos cultura y responsabilidad. En el proyecto no solo han plantado un jardín, han tenido que regarlo, podarlo, cuidarlo... ha habido una realidad viva que depende de la tenacidad de mantenerla, tenemos que educar personas capaces de crear jardines y de mantenerlos” (Caritas).

La investigación también refleja el riesgo de comercialización de la Universidad, “Esta es una de las cosas que a veces me preocupa. Sobretudo cuando se valora todo mucho en términos de rentabilidad económica y de coste beneficio... No tengo suficientes datos para afirmarlo, y sería prudente a la hora de generalizar, pero cuando lees documentos en relación al proceso de cambio, cuando se hace tanto énfasis en lo que dice la gente que tiene que contratar a los estudiantes, este énfasis puesto en los documentos en relación a que tienen que satisfacer la demanda de los empleadores...” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

Nuestra responsabilidad como docentes, como bien decía Marx (1970), es conocer el mundo, el Mundo Mayoritario (Thibeault, 2006), para transformarlo, y este ha sido el objetivo del proyecto.

Creo que este proyecto ha contribuido a la educación moral de los estudiantes que han participado en el mismo, en el sentido Kantiano, ayudando a desarrollar en ellas y ellos el imperativo categórico, así lo manifiesta al menos una de los dos estudiantes, “El jardín me ha mostrado que socialmente todavía queda mucho trabajo por hacer y como futura terapeuta ocupacional es mi obligación trabajar para combatir los estigmas y llegar a conseguir una sociedad inclusiva, donde todos los miembros de la misma al mirarse unos a los otros, se encuentren delante de una persona, no delante de un diagnóstico” (Eli).

También ha incidido en los jardineros. Es fundamental que hayan recuperado el rol de cuidadores, y de ciudadanos, pues por lo general están anclados en roles de enfermo, de inútil, marginado, receptor de ayuda, “... porque yo antes era un inútil. Pero ahora no, me siento útil por haber trabajado aquí” (Paco). Por ello este proyecto ha ayudado a remoralizar sus vidas.

El proyecto ha intentado educar en el mundo mejor posible, por ello ha intentado transmitir los valores de una ciudadanía cosmopolita apuntada por Adela Cortina (2005), siendo el proyecto una clase magistral sobre ciudadanía, “Vale más que todas las charlas sobre ciudadanía que algún político me pueda dar; ya que me han demostrado con sus hechos y sus palabras que ellos son auténticos ciudadanos” (Eli).

Esta formación ética no se ha basado en un discurso teórico, sino en el compartir las ocupaciones en el jardín, *codo a codo*, como destacaban la y el estudiante en la investigación, “Creo que algo clave para hacerlo es trabajar

cododo con cododo junto a la persona sin adoptar ninguna posición de poder respecto a ella, y teniendo en cuenta su opinión y preferencias. Trabajar de esta forma en el proyecto ha permitido aumentar el grado de cohesión y entendimiento entre nosotros, y hemos pasado a ser un grupo de personas con un objetivo en común” (Rafa).

Así los jardineros y las y los estudiantes han entrado en contacto con el Otro. El jardín se ha erigido en un espacio de escucha. Las y los estudiantes han comprendido que deben responder ante un rostro, ante el Otro, como nos indicó Lévinas, citado por Bofia (2000), no ante un diagnóstico, “La verdad es que el diagnóstico de los jardineros siempre me fue indiferente porque los potenciales, de cada uno de ellos, sobresalían de todo lo demás. La humanidad, la generosidad, la simpatía, la implicación, el compromiso, el compañerismo... que respetan a todo el mundo, que valoran a las personas, no por lo que tienen (o por lo que no tienen), sino por lo que sienten y por lo que valen, y que siempre, siempre están dispuestos a ayudarte con una sonrisa en los labios” (Eli).

Pero también incide en el ámbito social, aunque sea en un pequeño nivel, a través de las personas que visitan el jardín, pero también por la presencia en los medios de comunicación, la sociedad ve al Otro, y se siente interpelada a responder a ese rostro. Es un proyecto que revierte en la comunidad próxima, la Universidad, en los procesos formativos de estudiantes de Terapia Ocupacional y en la dignificación ecoética de los espacios universitarios. Al mismo tiempo se proyecta en una comunidad más amplia, la ciudad donde los jardineros desarrollan su vida, donde se les ha reconocido su esfuerzo, donde han recuperado el sentimiento de ciudadanía al tiempo que la sociedad cambiaba la percepción que tiene de estos colectivos, combatiendo el estigma existente, “... yo he vivido toda mi vida en Centelles y casi no me conoce nadie y no me saluda nadie, si embargo llego tres años en Vic y me conoce medio Vic, me saludan, me dan la enhorabuena por el jardín, me hacen entrevistas en la radio, me han hecho entrevistas en la tele...” (Paco).

La dimensión de investigación del proyecto ha sido fiel al pensamiento de Mounier (citado por Esquirol, 2001), alternando los ciclos de acción con los de reflexión, movimientos de sístole y de diástole. También ha seguido su pensamiento al entender que la crisis actual se juega en el mundo de los valores, como en el de las estructuras económico-sociales, y ha intentado

incidir en ambas direcciones. El proyecto ha intentado fomentar la mujer y el hombre personalista, desde usuarios, estudiantes y demás protagonistas del proyecto. Personas que ante la realidad contemporánea no caen en la escatología de la impersonalidad de Belohradsky (1980) y afrontan la situación desde el compromiso y la responsabilidad, desarrollando sinergias y alianzas estratégicas, en especial desde el tercer sector. Esta sinergia ha funcionado “Gracias a la importancia del proyecto y a que todos teníamos claro que el objetivo era la consecución del jardín y no objetivos de propaganda o de imagen personal nuestra, la sinergia ha sido muy buena produciéndose una acción compartida de diversos órganos para conseguir dicho objetivo. Ha habido un trabajo en equipo, sin que ninguna de las partes haya ido por su cuenta, todo coordinado por ti, porque alguien tenía que portar la bandera. Ha sido una sinergia preciosa” (Presidente de Rotary).

Como bien nos dice Sartre (1980), el hombre es el provenir del hombre. En este proyecto he vivenciado la angustia de Sartre, nadie nos puede indicar que debemos hacer ante una realidad que nos desborda, somos libres. El proyecto es un esfuerzo por crear ese provenir del ser humano basado en los valores de igualdad y justicia, eligiendo que tipo de Humanidad queremos. Esta construcción de la Humanidad parte de la visión ecológica de Boff (2000). El proyecto integra la dimensión social con la ecológica, y la cultural, porque ecología es relación, interacción y diálogo de todas las cosas existentes (vivientes o no) entre sí y con todo lo que existe, real o potencial. Lo hago muy consciente de que la tierra sangra, en especial a partir de los oprimidos, así lo he vivido en mi experiencia profesional. Aquellos que han vivido muchos años lejos del pueblo y que invitamos a retornar.

Retomando los marcos teóricos expresados en la Parte I, realizamos las siguientes consideraciones respecto a como entran en relación y fundamentan la investigación realizada.

8.1. La mirada ecológica

La ética de Skolimowski (1981) no nos ha sido ajena. Ante la ética de la máquina que predomina en nuestra sociedad, hemos planteado una eco-pación de jardinería, en el sentido de Persson y Erlandsson (2002), “Te relacionas con el medio ambiente, con los árboles...” (Mustapha). En esta eco-

ética el ser humano debe cuidar del universo, nosotros lo hacemos del jardín, que se convierte en un pequeño santuario, como ha parecido en los temas de la investigación, y lo hacemos desde una reverencia aplicada y desde la preocupación por tener cuidado del medio ambiente, "... saber que la planta está viva gracias a ti, te sientes mejor contigo, ves, esta planta no se ha muerto porque está bien cuidada, está bien regada... te hace sentir bien" (Plácido).

Suzuki (2002) nos ayudó a entender el significado del bienestar social. Este pasa por tener espacios como el *Jardí Miquel Martí i Pol*, un reducto de naturaleza en medio de la ciudad, pero también porque las personas puedan desarrollar ocupaciones significativas, como la jardinería, sintiéndose miembros de sus comunidades, satisfaciendo la necesidad de pertenencia, y lo hacemos recuperando la conexión espiritual con la tierra, con el jardín, como también ha manifestado la investigación.

De Shiva (1994) hemos aprendido que existe una religión que parece prevalecer en todo el mundo, basada en considerar la Tierra como una Madre Sagrada, movimientos como *Chipko* son nuestra inspiración a la hora de proponer los nuevos proyectos que desarrollaremos, basados en la reforestación.

8.2. La mirada psicológica

Fromm (1994) nos ha enseñado el significado de la ocupación humana. La ocupación que hemos desarrollado ha estado encaminada a dar expresión a las fuerzas íntimas en el hombre, a dar vida, que ayuda tanto a la eclosión de las capacidades corporales como de las afectivas, tanto de las intelectuales como de las artísticas. Así el jardín se han trabajado estas capacidades, sobre todo ha sido un acto de creación de belleza y vida, un acto de creación de sentido.

Durante la ejecución del proyecto hemos sentido el goce de la función de Búhler (citado por Wilcock, 1998), la actividad ha traído un goce, como manifestaba un jardinero "Sí, sí. Sí porque me dais una faena, y estoy yo solo con esta faena y eso me tranquiliza, me da alas, podríamos decir" (Paco). El goce que consiste en que la mujer o el hombre disfruta de su propio funcionamiento, en el acto de la creación se despliegan sus propias capacidades, y en especial del resultado del mismo. Este punto es importante,

ya que los usuarios de programas de salud mental y adicciones normalmente viven situaciones de privación ocupacional (Whiteford, 2005) o realizan talleres ocupacionales de corta duración, que no les permiten desarrollar todo su potencial y cuyos resultados son escasos o efímeros. El jardín es su obra, lo sienten como suyo, una obra en la que “perdurarán para siempre”.

Siguiendo a Maslow (1998) el proyecto ha permitido incidir tanto en las necesidades básicas del ser humano, al ser un paso hacia la inserción en el mercado laboral, como en el caso de cuatro de los participantes del taller que se han integrado en empresas, y otro en una empresa protegida. Pero también de sus necesidades superiores, de pertenencia, amor, respeto, autoestima, identidad, y auto-realización, así lo refleja la siguiente narrativa “Sí, me gusta la idea de aportar algo a los demás” (Plácido). Es fundamental reconocer la importancia de satisfacer estas necesidades superiores para que las personas pueden desarrollar una vida digna y plena de sentido.

Partiendo de Shallock, citado por Negrete Fuentes (2002), el proyecto ha aumentado su bienestar emocional, hasta llegar a verbalizar los jardineros un sentimiento de felicidad, “Si, cuando vienes aquí encuentras felicidad” (Mustapha). La satisfacción por el trabajo que han realizado ha mejorado el concepto que tienen de si mismos, su autoestima, “Ha quedado muy bonito, saber que era un terreno perdido, un acumulador de basuras y haber salido un jardín tan bonito” (Paco). A través de experiencias de éxito como la creación del jardín, la inauguración, la presencia en los medios de comunicación, la elaboración del documental, la conferencia en la Universidad de Granada los jardineros han cambiado el concepto que ellos tenían de si mismos.

Ha aumentado las relaciones interpersonales. Esto es de gran importancia, ya que son personas que a veces viven en la soledad, “Sí, hombre, donde va a parar. Yo antes no salía de casa en todo el año. Y aquí también encuentro compañía, que al vivir solo lo agradeces, porque la soledad es muy mala” (Paco).

En el jardín se han entretelado amistades, “Sí, Paco, Josep... mi amigo Salva, es muy amigo mío” (Benaissa); la socialización, el afecto, el contacto físico y el ser tomado en cuenta, tanto entre los propios jardineros como con las y los estudiantes y demás personas del proyecto, “Sí, ahora tengo muchos amigos, hasta los estudiantes, cuando van por la calle me ven y me saludan” (Paco).

Es de destacar la relación establecida entre el sentimiento de bienestar vivenciado en el jardín y la capacidad de comunicación, “Sí. Sí porque hay más contacto porque al estar más relajado hablas más, te comunicas más con los otros” (Plácido). En este punto no solo debemos considerar la convivencia propia del taller de jardinería, de unas 4 horas semanales, aproximadamente durante dos años, sino todas las comidas *de empresa* realizadas, celebraciones de cumpleaños, o el viaje a Granada y Córdoba que supuso 5 días de convivencia de todo el equipo. Incide también en su bienestar material, al facilitar la integración laboral, así como el desarrollo personal, sus habilidades motoras, cognitivas, afectivas.

También ha impactado en el bienestar físico, al fomentar el ejercicio físico en el exterior como han manifestado los jardineros, “Sí, sí, te hace hacer ejercicio, sino estarías en casa sin hacer nada” (Plácido). Se ha dado la posibilidad a los usuarios de elegir, así como de participar como coautores de la investigación, por lo que ha favorecido la autodeterminación. La finalidad última ha sido facilitar la inclusión social, al potenciar el tener apoyo, amigos, ser parte de y vivir en una comunidad. Además los jardineros han sido portadores de dignidad y respeto.

Bronfenbrenner (1987) nos ha ayudado a comprender la importancia del medio ambiente. El proyecto ha incidido en el microsistema: en el patrón de actividades ocupacional de los usuarios, en sus roles, dándoles nuevos roles como el de jardinero, ponente en la universidad, y recuperando el de ciudadanos. En el ámbito de mesosistema ha interrelacionado distintos entornos de las personas, como son la *Universitat de Vic* y la *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona* o Caritas, con los que las personas están en relación. En este nivel quiero destacar la labor docente que, de forma inconsciente, han desarrollado los jardineros con su presencia y testimonio en la propia Universidad. Ambas instituciones sociales han puesto en marcha proyectos similares, “FCMPPO ha valorado la posibilidad de reproducir un proyecto similar, al ser un espacio donde la persona que acude puede trabajar cualquiera de sus áreas de desempeño ocupacional” (FCMPPO). En el ámbito de exosistema el proyecto, a través de la investigación, espera influir en el diseño de políticas sociales y asistenciales.

El proyecto sobretodo ha intentado dar una experiencia de sentido a todos su participantes, desde los usuarios, los estudiantes y a los miembros de

las instituciones públicas, financieras y sociales, en el sentido de Frankl (1964), “Sí, yo diría que sí, mi vida tiene más sentido, al aportar algo, porque no lo hecho nunca, porque no he tenido ninguna oportunidad, te sientes más lleno, como más orgulloso, dices mira he hecho un jardín que era un terreno muerto y ahora viene la gente, pasea, mira las plantas...” (Plácido). La ocupación significativa, la experiencia de sentido a través de la acción, como actualización de valores, como hemos visto en la investigación de solidaridad, respeto activo, justicia, libertad e igualdad, es un antídoto ante la neurosis noógena de la que nos hablaba Frankl (1964). Este punto es de gran importancia ante la experiencia de vacío que azota nuestra sociedad actual, tan solo tenemos que mirar los índices de adicción, depresión y agresión que se dan en nuestra sociedad para ver hasta que punto fueron proféticas las palabras de Frankl.

8.3. La mirada sociológica

Émile Dürkheim, citado por Giddens (2001), nos ha ayudado a entender los cambios sociales, en especial en la división del trabajo y la importancia del trabajo en la sociedad actual como medio de integración social, así se refleja en la siguiente narrativa, “... y tanto que si, porque al encontrarse sin trabajo muchas personas los miran como extraños, piensan que no tienen ganas de trabajar, y con el proyecto han demostrado que ganas de trabajar tienen y que son muy buenos trabajadores, así la gente los ve como normales, si esto se entiende por normales, y los ve integrados en la sociedad y los reconoce como ciudadanos” (Presidente de Rotary). Cuatro de los usuarios del mismo ya han pasado al mundo laboral. Estamos colaborando con el servicio de inserción laboral de la *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d’Osona*. Además, la sinergia entre instituciones sociales, públicas y financieras que se ha producido es una respuesta ante la situación de anomia y de desmoralización social.

Hemos visto como el que trabajaran ha sido un factor clave para que la sociedad cambiara la percepción de estas personas, promoviendo su inclusión. En las narrativas ha aparecido el concepto de normalizar, de persona normal... que denota que todavía estamos en una sociedad que considera a muchas personas fuera de esta categoría. Creo que debemos seguir trabajando para

desmontar tales creencias, pues en el fondo la normalidad no existe, existe la diversidad.

De Marx Weber, citado por Ferraro (2004), incorporamos la importancia de las ideas y de los valores, intentando difundir valores de justicia, igualdad, respeto activo, diálogo y solidaridad, cambiando además la valoración que hace la sociedad de estas personas, que son tantas veces víctimas de prejuicios sociales, en una sociedad basada en el culto a la belleza física y la productividad, donde todo se mide por el rasero económico, "... pero es difícil porque estamos en una sociedad que sabemos como es, la gente que no entra en los estándares que hemos establecido se queda fácilmente apartada..." (Rectora de la *Universitat de Vic*). Estas personas son capaces de dar un jardín, fruto de su esfuerzo, a la comunidad.

Weber (citado por Ferraro, 2004) ha sido básico para entender los criterios básicos para medir los niveles de desigualdad social: bienestar económico, poder y prestigio, y que nuestra sociedad estratificada es precisamente de las que muestra mayor grado de inequidad social. Así el proyecto ha intentado incidir en todos estos niveles. En el ámbito económico facilitando la inclusión en el mercado laboral. En el nivel de poder, que se define como la capacidad de conseguir los objetivos propios, dando a las personas una experiencia de éxito, que incide en su autoestima, protagonismo y capacidad de elección, la creencia en el propio potencial y en poder influir en su propia vida, "He aprendido que si te propones algo lo consigues. Que puedes llegar hacer cualquier cosa... al coger la enfermedad te hechas muy *patrás*... al principio no quieres salir de tu casa no quieres hacer nada y si te pones, yo a lo primero no quería venir al jardín, pero vienes, coges el hábito y lo vas viendo de otra manera, que puedes conseguir lo que te propongas" (Plácido).

La tercera dimensión es el prestigio: la estima social, respeto o admiración que la sociedad confiere a las personas. El que la sociedad haya visto lo que estas personas son capaces de hacer, todos los *feedbacks* positivos que los usuarios han recibido desde los distintos ámbitos de la sociedad, las experiencias de éxito, el dar conferencias en la universidad, el que su nombre esté en una placa en el jardín así como en los trípticos conmemorativos, el recibir el diploma de manos de la rectora en una sala abarrotada el día de la inauguración fueron momentos muy especiales, "Que te

de la mano la Rectora de una universidad y que te de un diploma, eso para mí es... yo que sé... como si volviera a casarme otra vez...” (Paco). Momentos que contribuyen a dar prestigio a estas personas tantas veces denostadas por una sociedad, “Me sentía como el señor Zapatero; importante, porque todos me escuchaban y me preguntaban cosas” (Paco).

8.4. La mirada política

La reflexión de Bobbio (1993) sobre la igualdad y la justicia es clave en nuestro proyecto. Tenemos que renegociar los principios de justicia, tanto conmutativa, las relaciones entre los miembros de la sociedad, en el ámbito de percepciones, creencias, prejuicios, miradas, explotación; así como la distributiva, entre la sociedad como un todo y estas personas. Hemos visto como el estigma persiste, “Desgraciadamente creo que deberían haber muchos jardines *Martí i Pol* para que la percepción de la sociedad hacia estas personas cambiara. Puede que haya influido en algo en las personas que han estado más próximas al proyecto, pero yo diría que la estigmatización social de este tipo de personas en estas condiciones de vida... faltarían muchos proyectos para que realmente cambiase” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*), pero hemos andado en la dirección correcta, “...las cosas son a veces pequeños granos de arena, pero el mundo se mueve porque se mueven pequeños granos de arena, es aquello del vuelo de la mariposa...” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

En especial debemos buscar la justicia al designar ciertas ventajas, beneficios o gravámenes, en términos jurídicos, derechos o deberes, a una cierta pluralidad de individuos pertenecientes a una categoría (justicia atributiva), para así equiparar a las personas que viven en situaciones de exclusión social, para que verdaderamente todos los hombres sean iguales. Por ello hay que abordar las desigualdades sociales, que no las naturales, como proponía Rousseau, citado por Bobbio (1993), para poder eliminarlas. Pero la propia investigación ha manifestado la carencia de programas de inserción laboral para personas con enfermedades mentales, “... estamos faltos de espacios donde las personas puedan ocupar su tiempo de manera significativa, al igual que programas prelaborales para intentar una inserción posterior” (Consejera de Acción Social del *Ajuntament de Vic*).

En nuestra sociedad hay una supuesta igualdad ante la ley, así como una igualdad jurídica, pero evidentemente no existe la igualdad de oportunidades. No se respeta en nuestra sociedad la igualdad de los puntos de partida, sin distinción de raza, sexo, condición social... Por ello, paradójicamente, hay que aplicar discriminaciones positivas para permitir esta igualdad.

Este proyecto es un esfuerzo en pro de la igualdad de hecho, refiriéndonos no tan sólo a los bienes materiales, sino también a los bienes espirituales, a la experiencia de sentido y de creación, a la solidaridad, al sentido de pertenencia.

Nuestro ideal límite es igualdad en todo entre todos, ya que creemos que la igualdad entre todas las personas es deseable, por ello abogamos por una reforma social, que debe pasar por la redistribución del poder, del prestigio y del bienestar de nuestra sociedad capitalista. Como bien dijo Marx (citado por Giddens, 2001) el capitalismo es un sistema de clases en que el conflicto entre éstas es constante. Por ello creemos básico la implicación del mundo del capital que se ha producido en el proyecto, a través de las instituciones financieras y las empresas, "Gil está pensada en producir beneficios, pero también colabora en varios proyectos sociales y ecológicos porque el equipo que dirige la empresa somos sensibles a estas problemáticas" (Presidente de Rotary).

Nuestro proyecto incorpora las teorías del caos y del conflicto social. No pretende reinsertar a las personas, ya que estas nunca han decidido abandonar la sociedad. Si bien es consciente de la responsabilidad que todo ser humano tiene en su devenir, no olvida la importancia de los condicionantes políticos, sociales, estructurales. Por ello el estudio de casos y la intervención individualizada ha sido sustituido por un abordaje integral, que en gran medida busca incidir en la sociedad, que muchas veces es más discapacitante que la propia enfermedad mental o problemática social.

El Marxismo ve la libertad como la autodeterminación, como resultado de la eliminación de los obstáculos que impiden la emancipación humana. Nuestro proyecto busca aumentar la conciencia de las personas sobre su propia situación y su potencial, a través de la participación y redistribución de poder. Este empoderamiento a los jardineros queda reflejado en esta narrativa "Sí, no solo en el jardín, sino también en mi vida... Lo que escribió *Martí i Pol* es

muy bonito (vuestras manos serán de viento y de luz), pero hay que tener un poco de idea de poesía para comentarlo. Pero creo yo, desde mi punto de vista, que lo que hemos hecho aquí es seguir con sus palabras: si se quiere, se puede. Que aunque estés mal, también puedes hacer cosas importantes en tu vida” (Paco).

Se le ha dado posibilidad a las personas de tomar sus decisiones, y sobretodo se les ha dado la palabra para expresarse, en foros vetados para ellas hasta entonces, como la Universidad o los medios de comunicación, “... me hace un poco más importante por haber salido en televisión, porque haber hecho un proyecto y que te lo valoren te hace sentir feliz” (Plácido). Porque como dice Aristóteles (citado por Cortina, 2005) el hombre es un ser dotado de palabra. Se trata de desarrollar la conciencia del derecho a tener derechos. Realmente se trata el concepto de ciudadanía.

Ciudadanía, ha sido sin duda uno de los conceptos claves del proyecto. Los jardineros han sido reconocidos como ciudadanos por la comunidad, y eso les hace también sentirse ciudadanos, “Creo que de la misma manera que la sociedad les reconoce como ciudadanos ellos se sienten ciudadanos” (Presidente de Rotary). Este reconocimiento pasa porque la sociedad ha visto que estas personas son capaces de aportar a la comunidad, un trabajo, rompiendo la imagen de personas improductivas que protagonizan actos de violencia, “... yo creo que sí, que la gente ha visto otra perspectiva de la enfermedad. No sé, a lo mejor piensa de otra manera, mira, los esquizofrénicos pues no es tanto como se mira, tan a lo bestia, y la cosa es estable. Sí, porque están acostumbrados sólo a noticias como que un esquizofrénico tira del tren a una persona, y si ven algo al revés, ves, los enfermamos mentales aportan a la comunidad este jardín, por ejemplo, pues se ve de otra forma” (Plácido).

Este proyecto ha abogado por desarrollar una *ética de mínimos*, como califica Adela Cortina (2005) a los valores comúnmente compartidos, que garantice una sociedad justa, en el sentido de Rawls (citado por Cortina, 2005). Si no las personas no se sentirán ciudadanas, ya veíamos en Hirtt (2003) el peligro de que el concepto de ciudadanía quiera ser utilizado en la instauración de la inequidad social.

Así jugamos en el campo del *polites griego*, del *zoón politikon*, aunque no sea una participación directa en la gestión de la ciudad, si que se trata de

una participación en mejorar la propia ciudad. Además destacaría que esta experiencia puede motivar, tanto a los jardineros como a estudiantes, a ser más proactivos en el ámbito político. Pero también jugamos en el ámbito del *civis latino*, el *homo legalis*, ya que los participantes son más conscientes de sus derechos.

Ante la crisis del Estado del Bienestar este proyecto busca el crear una ciudadanía consciente de sus derechos, pero también de sus deberes, salvando el simple *derecho a tener derechos*, fomentando una ciudadanía activa, capaz de tener responsabilidades. Pero para ello es vital garantizar la ciudadanía económica. Al facilitar el proceso de integración laboral de las personas este proyecto es un paso más en este sentido, “Toda la gente que han salido del mismo ha tenido trabajo, y por lo tanto está en una vida normalizada, por tanto, ya vuelan solos” (Caritas).

En este punto no podemos dejar de mencionar el papel de las empresas y de las instituciones financieras. Este proyecto es una prueba más de la importancia de su colaboración, de la creación de una empresa ciudadana, consciente de su responsabilidad social. Este proyecto no hubiera sido realidad sin la participación de la *Fundació Caixa de Sabadell*, de Rotary Club, de *Fundició Dúctil Benito*, de *Jaume Gil*, de *Maydisa* y de *Garden Tona*. Estas empresas van más allá del puro beneficio económico. La meta de la empresa es la obtención de un beneficio en el que tiene en cuenta bienes tangibles como intangibles. Una empresa ciudadana no se desentiende de su medio social y ecológico. Esto le da una legitimidad social, y genera un capital-simpatía en su entorno y configura una cultura de confianza. Si bien como han manifestado en la investigación, su finalidad no era la promoción, “Tendría que ser así, pero no es nuestro caso porque no nos preocupamos en darlo a conocer, participamos en proyectos sociales porque creemos que lo tenemos que hacer, pero no para sacar un provecho publicitario o de otra índole” (Presidente de Rotary). Destacan el promover el capital simpatía en la propia empresa, “De cara a Rotary la satisfacción de participar en un bien social, de cara a la empresa, donde ha habido una colaboración tanto económica como humana, esperamos que se haya creado el famoso capital simpatía entre los propios trabajadores” (Presidente de Rotary).

Creo que el proyecto ha fortalecido la Universidad, la Torre de Marfil, para que abra sus puertas a personas que no habían tenido nunca acceso a la

misma, poniéndolas en contacto no sólo con estudiantes, sino con profesorado y diversos estamentos de la Universidad, como el gerente o la rectora, así como el rector precedente. Creo que ha sido toda una labor educativa para la propia Universidad. No puedo olvidar la dureza de ciertas miradas, el escepticismo con el que ciertas y ciertos docentes de la universidad y miembros de la misma acogieron el proyecto. ¿Hacer un jardín con enfermos...? Sin duda en la universidad todavía nos queda un largo camino a recorrer entre nuestro discurso social, de integración y solidaridad, y nuestra petulancia intelectual. Esta actitud ha quedado reflejada en comentarios como “un profesor de universidad con una azada, cavando la tierra en el jardín... que proyecto tan tercermundista”. Así se plasma en esta narrativa de la investigación, “Si había un rasgo de incompreensión frente este proyecto, la comunidad universitaria y la institución como tal han tomado conciencia de que personas con estas características, son personas tan dignas como los estudiantes y los profesores y cualquiera otra persona” (Directora de la EUCS). Para la Universidad el proyecto ha sido una experiencia de sentido, “La inauguración en concreto me emocionó. Me emocionó y consideré que había una gran sensibilidad por parte de la institución, y en este caso por parte de todas las personas implicadas, de reconocer a esas personas con un símbolo, como fue la entrega de diplomas. Fue reconocerlas como personas y como personas que forman parte de la Universidad. Y eso, yo creo que nunca antes se produjo a la casa y que probablemente nunca más se vuelva a producir; un acto único. Ha sido un honor, que me haya tocado en mi mandato vivir una experiencia de este tipo, la verdad” (Directora de la EUCS).

También es de destacar la participación desde Caritas y de la *Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona*, creo que la participación en este proyecto puede haber acrecentado su creencia en la capacidad de la sociedad civil de modelar la realidad social contemporánea, “Yo creo en la sociedad civil, creo que la sociedad civil cambiará el mundo, no los políticos, la sociedad civil...” (Caritas). Nuestra apuesta por la sociedad civil va en la línea de los teóricos de la sociedad civil. El proyecto recupera el objetivo de Dewey (1969) de educar a buenos ciudadanos, cosmopolitas, comprometidos con su realidad social, “...después vendrán todos los demás: formar buenos técnicos, formar buenos licenciados... lo que sea... pero primero creo que ha de formar ciudadanos” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*). Lo

ha hecho siguiendo sus pautas, a través de profundizar en el conocimiento de la misma, a través de la investigación y de la reflexión teórica, para después intentar mejorarla, en el sentido marxista. En especial creemos también que el proyecto ha propiciado un deseo de excelencia en nuestros estudiantes, factor de gran importancia ante la mediocridad que nos rodea.

Se ha producido una educación en valores. En especial el valor de la libertad, en el sentido de los antiguos, la libertad como participación en la sociedad. La libertad como independencia, al potenciar la conciencia de tener derechos. Y quizá también ha incidido en la libertad como autonomía, al formar a ciudadanos críticos conscientes de su realidad contemporánea para que sean capaces de darse sus propias leyes.

El respeto activo forma parte de nuestro credo como terapeutas ocupacionales, el proyecto está basado en una terapia centrada en el cliente. Así lo denota también la metodología de investigación seleccionada, la Investigación Acción Participativa (Trentham y Cockburn, 2004).

La cooperación solidaria se ha plasmado en sus dos sentidos, pero en especial como relación que existe entre personas que participan con el mismo interés en cierta cosa, al ser el jardín un proyecto compartido por todos nosotros. El esfuerzo y la implicación de todos ha sido necesario, a imagen de un *castell*. El beneficio ha sido compartido por todos y todas.

Estos valores quedan reflejados en la siguiente narrativa de la investigación: “Sí. Un proyecto como este propicia valores como la solidaridad (es decir, obliga a compartir con los otros los objetivos y responsabilidades); el respecto activo (es decir, demanda aceptar al otro no solo desde las ideas o las palabras, sino a través de las acciones o de los hechos); la igualdad (es un proyecto donde no hay mejores y peores, actores principales y secundarios, etc., sino personas, todas diferentes pero al mismo tiempo iguales); la justicia (es decir, se trata de dar a cada uno el que le pertenece y le corresponde, de respetar sus derechos, no de hacerle favores) y, en consecuencia, la libertad (ya que solo se puede ser libre -y por lo tanto feliz- cuando se es solidario, respetuoso y justo)” (Rectora de la *Universitat de Vic*).

El vivenciar los valores, desde el día a día, y no desde el discurso teórico, ha sido clave para vivenciar una nueva forma de relación con la sociedad y les ha permitido florecer como personas, “Absolutamente. Esta gente sonreía. Cuando se te han negado estos valores, estás hundido,

deprimido, te sientes una escoria social... en cuanto vives estos valores, en cuanto te los hacen vivir, cuando vives la igualdad, la justicia... te consideras una persona igual a los iguales y además se convierten en personas felices. La sociedad normalmente ha sido hostil con ellas. Ahora están descubriendo una nueva sociedad, que no los considera como una escoria. El hecho de que el jardín los haya acogido y en él hayan vivido estos valores les ha hecho posible, ser igual que una tierra fértil, y serán una tierra fértil en los proyectos futuros de su vida” (Caritas).

Sobre el diálogo puedo decir que si bien no hemos llegado al extremo de desarrollar una ética del discurso, si que el diálogo ha sido una constante en el proyecto y ha tenido distintas dimensiones, diálogo universidad-instituciones sociales, públicas y financieras, diálogo jardineros-investigador, diálogo estudiantes-jardineros, así como un diálogo metafórico jardineros-sociedad, a través de su presencia en los medios de comunicación, sus conferencias en la universidad, el documental social que estamos elaborando... diálogo que parte de la escucha, porque normalmente no escuchamos a estas personas, “No nos escuchan... que nosotros explicamos nuestra enfermedad pero no nos escuchan... yo quisiera que cuando explico a una persona mi enfermedad que se enterara bien de lo que es la enfermedad, del bipolar, de la esquizofrenia” (Paco).

Estamos educando pensando en una situación mejor, posible en el futuro (Kant,1991). El proyecto ha intentado fraguar una ciudadanía cosmopolita, más inclusiva, más justa, un mundo en que todas las personas se sientan y se sepan ciudadanas (Cortina 2005). Ojalá haya servido para avanzar en la conciencia de que la Humanidad es el destino común del hombre (Morin, 1999; Boff, 2000), en la comprensión que nuestro presente y nuestro futuro están entrelazados con el resto de la Humanidad y de la Tierra, y que debemos honrar nuestra responsabilidad con las generaciones venideras.

El proyecto ha supuesto una apuesta por los valores de democracia y justicia, “Creo que sí, que es un paso pequeño, pero un paso que demuestra que la democracia en esta sociedad no está perdida y que aún quedan maneras de pensar en la forma de construcción de una sociedad más justa” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d’Osona*).

8.5. La mirada desde la Terapia Ocupacional

El proyecto *Miquel Martí i Pol* refleja fielmente el paradigma actual de la Terapia Ocupacional, así articula sus ideas centrales. Parte de la creencia en la naturaleza ocupacional de los seres humanos (Wilcock, 1998), y por eso está basado en una ocupación humana, en este caso la jardinería, considerada como un agente terapéutico, intentando paliar la disfunción ocupacional de los usuarios, en este caso provocada por motivos psiquiátricos y/o sociales (Kielhofner, 1992). El impacto terapéutico de la ocupación significativa, en la salud, entendida como bienestar, queda reflejada en las narrativas de los estudiantes, “El comprobar de primera mano cómo la ocupación significativa tiene una influencia directa en el estado de bienestar bio-psico-social-espiritual de la persona” (Rafa).

También ha quedado reflejado en las narrativas de los jardineros. Ha mejorado su bienestar físico, al ayudarles a hacer ejercicio, “Sí, sí, donde va a parar. Tengo que agacharme y subirme. Desde que vengo a trabajar al jardín y voy a jugar a fútbol me siento mejor. Estoy en mi peso ideal, me mantengo en forma” (Paco).

En el ámbito del bienestar mental destaca la relación que hace un jardinero entre la ocupación, que le anima y le despeja, y el que no tenga paranoias, “Sí, me anima, me anima. Te sientes mejor porque como tienes una ocupación la mente se te despeja más, no estás pensando en paranoias porque estás ocupado” (Plácido).

La experiencia de bienestar emocional está muy ligada a la experiencia de tranquilidad que se vivencia en el jardín, reivindicando la importancia del contexto ocupacional, “Sí, todo está muy bien, me siento muy tranquilo, y todo es mucho mejor que estar en casa, porque en casa no hay más que problemas” (Benaissa); “Cuando estoy aquí no tengo mala leche, estoy tranquilo. Me da tranquilidad estar aquí, me siento más abierto, me siento bien” (Paco). Aparece una sensación de satisfacción por el resultado del trabajo, “Te sientes muy satisfecho por esa faena tan bonita que ha salido” (Plácido), que incide directamente en su autoestima, “Puedes coger, por así decirlo, un grado más en tu autoestima” (Plácido).

El bienestar social se relaciona con los sentimientos de pertenencia, tanto al grupo, “Si, me siento parte del equipo, antes no los conocía e ido

conociéndolos de uno a uno, ahora nos llamamos para tomar café” (Mustapha); como a la comunidad, “Si, ahora me siento integrado en la comunidad” (Benaissa).

En cuanto al punto de vista central el proyecto se ha basado en una visión holística del ser humano, definido por mi como un ser bio-psico-social, cuya esencia es espiritual inmersa en un medioambiente cultural y ecológico (Simó Algado y Burgman, 2004, 2006). La dimensión espiritual es la más controvertida, sin duda. Los propios jardineros han hecho referencia a conceptos como el alma para explicar el impacto que la jardinería ha tenido en ellos, “... porque a mi alma le gusta todo lo que hace aquí, toda la vista y el aroma hace que me sienta bien” (Benaissa). Esta dimensión de espiritualidad hemos constatado como se relaciona con las dimensiones de sentido y de conexión. La experiencia de sentido se relaciona con haber aportado algo a los demás, “Sí, he aportado la bondad entre nosotros” (Benaissa). El sentimiento de conexión se relaciona con el jardín, adquiriendo un matiz de trascendencia, “Sí, si, yo lo reconozco como parte mía. Perdurará en mí. Lo recordaré siempre y siempre que haga falta aquí estaré” (Paco). Así el jardín se convierte en una especie de santuario, “Sí, claro, cuando veo el jardín, me ayuda a abrir el corazón” (Benaissa). La conexión se relaciona también con los demás y la sociedad, recobrando el rol de ciudadanos.

Dürkheim, citado por Thibeault (2003) hablada de las distintas sendas reales de espiritualidad. Entre ellas citaba el arte, el jardín sin duda ha sido un acto de creación de belleza, así es reconocido por los jardineros “Sí, porque de un terreno que estaba fatal, dejado a la mano de Dios y con las manos de Dios, es decir, las nuestras, hemos conseguido que se transformara en un precioso jardín” (Paco); como por las propias instituciones “... un espacio abandonado, feo, pasa a ser un lugar bonito... es hermoso pensar que la comunidad pueda tener un jardín, un lugar con flores, mariposas y pájaros” (Rectora de la *Universitat de Vic*). Otro senda real era la de las tradiciones religiosas, como bien ha quedado patente en la investigación, “Me gusta cuidar los árboles y la plantas porque son criaturas de Dios... este trabajo nos ayudará a abrirnos las puertas del paraíso, Dios quiere a las personas que hacen cosas buenas” (Benaissa).

Por ello la ocupación significativa es el cruce de caminos entre las necesidades, el potencial y el espíritu de la persona (Simó Algado y Burgman,

2004, 2006). Ve al ser humano como un sistema abierto, que interacciona con el medio, en este caso con su medio social, político y ecológico a través de la jardinería. La ocupación, la jardinería, ha sido el alma de la intervención. “Sí, sí. Sí porque me dais una faena, y estoy yo solo con esta faena y eso me tranquiliza, me da alas, podríamos decir” (Paco).

Nuestro objetivo ha sido la salud, definida desde una perspectiva ocupacional como la ausencia de enfermedad, pero no necesariamente discapacidad; un equilibrio entre bienestar físico, mental y social, obtenida a través de ocupaciones significativas, valoradas social e individualmente; posibilidad de desarrollar el potencial personal; inclusión social, apoyo, justicia, todo como una parte en equilibrio con la ecología (Wilcock, 1998).

Un valor de la Terapia Ocupacional fundamental en que se ha sustentado el proyecto ha sido la práctica centrada en el cliente (CAOT, 1991), donde los usuarios son los protagonistas del proyecto. Los propios estudiantes manifiestan como estos valores se han vivenciado en el jardín: “Uno de los conceptos más importantes de la disciplina de la Terapia Ocupacional, es el de la intervención centrada en el cliente, que se dirige a través de la ocupación significativa. He tenido la oportunidad de ver con mis propios ojos como a través de una actividad significativa, la persona encuentra su equilibrio bio-psico-social y espiritual” (Rafa). Los jardineros son coautores de los artículos y demás productos intelectuales del proyecto. Así han presentado el proyecto en la Universidad de Granada o en la propia *Universitat de Vic*.

Se ha dado tanta importancia a conocer la perspectiva de la persona, que no sólo se les ha consultado el tema de la investigación, así como la continuidad del proyecto, sino que se ha desarrollado la investigación para conocer mejor el sentido que esta experiencia ha tenido para ella, fomentándose en todo momento la participación activa de la persona en el tratamiento, desde la Investigación Acción Participativa (Cockburn y Trentham, 2002; 2006). Pero más allá, se ha buscado su protagonismo en la propia sociedad, recuperando el rol de ciudadanos que aportan a la comunidad, “... me enorgullece el haber hecho un jardín tan bonito para la comunidad de Vic” (Plácido).

El proyecto ha intentado mejorar el desempeño ocupacional (CAOT; 1997) de los usuarios, su capacidad de elegir, organizar y desarrollar de forma satisfactoria ocupaciones significativas y culturalmente adaptadas, en

búsqueda del cuidado personal, del disfrute de la vida y para contribuir a la sociedad. Esto se ha conseguido a través de la jardinería, y queda patente en que los jardineros creen que han aprendido el significado de la jardinería, como que se sienten preparados para encontrar desarrollar un trabajo de jardineros, “Sí ahora me dan un trozo de terreno todo baldío yo ya me espabilaría para limpiarlo, colocar plantas y algún árbol, yo me veo capaz de que me den un trozo baldío y sacaría allí un jardín hasta con una parte de huerto y todo” (Paco). Los usuarios han interiorizado este nuevo rol de jardineros y lo han extrapolado a sus vidas, “Desde que estoy en el jardín he puesto plantas en casa y las mimo mucho, el gusto por tener plantas en casa ha sido a raíz de trabajar en el jardín, además eso oxigena la casa” (Paco).

Se trata de un tema de derechos legales y humanos, e implica que las personas tengan oportunidades justas en la sociedad a pesar de su capacidad, género u otras características específicas, combatiendo la situación de privación ocupacional, que se caracteriza por las circunstancias externas y hace que la persona no pueda adquirir, usar o disfrutar algo. Así lo reivindicaba un jardinero, “Que las personas con enfermedades mentales puedan aportar más a la comunidad, que haya más jardines para hacer, que podamos aportar a la sociedad, que vean lo que podemos hacer” (Plácido). Destaca que reivindican el aportar a la sociedad, a través del hacer.

El objetivo ha sido la justicia ocupacional (Townsend, 1993, 1997; Townsend y Whiteford, 2006; Wilcock, 1998). El proyecto ha supuesto la promoción de un cambio social y económico para incrementar la conciencia individual, comunitaria y política, los recursos, y la igualdad de oportunidades para el desarrollo ocupaciones que permitan a las personas alcanzar su potencial y experimentar bienestar, así lo han manifestado las instituciones sociales, públicas y empresariales, y la propia *Universitat de Vic*, “...Creo que aquí se ha intentado poner en práctica muchas teorías y de una forma exitosa y no retórica como se ve, un paso hacia una sociedad más democrática con relación a todos sus miembros” (Consejero de Acción Social del *Consell Comarcal d'Osona*).

La finalidad ha sido crear una comunidad más inclusiva (Grady, 1995), entendida como una comunidad donde cualquier persona se sienta un ciudadano pleno, a pesar de cualquier disfunción ocupacional. El proyecto, el jardín, les ha ayudado literalmente a entrar en la comunidad, según los propios

jardineros, “Sí, sí. En el barrio donde vivo me conocen todos los vecinos, en las tiendas donde compro normalmente también me conocen, y ten en cuenta que es porque ahora salgo a la calle. Me conoce y conozco más gente en dos años en Vic que quince en Centellas. Creo que formo parte de Vic. Eso quiere decir que el jardín me ha ayudado a entrar en la comunidad” (Paco). En el caso de personas inmigrantes, esta integración en la comunidad no es como en el país de origen, “Sí, venimos aquí dos veces a la semana, y me siento integrado en el equipo, también me siento integrado en la comunidad, pero nunca como en mi país” (Mustapha).

Se ha intentado desarrollar una filosofía de la terapia ocupacional transcultural, que no sólo reconoce la belleza y el valor de todas las culturas, sino que introduce en las intervenciones ocupaciones culturalmente significativas (Simó Algado 1997, 2002, 2003 I, 2003 II). La jardinería es una ocupación con sentido dentro de las culturas de las personas que han participado en el proyecto, procedentes de Cataluña, el sur de España y Marruecos. En especial muchos de los usuarios provienen de zonas rurales, donde la relación con el medio natural, en especial a través de la agricultura y la ganadería, es vital.

Adentrarnos en el campo de la inclusión social implica hacerlo en la arena política, así lo demuestra la presencia del *Ajuntament de Vic*, y del *Consell Comarcal d'Osona* en el mismo. Nuestro ideal límite no es otro que intentar ayudar a las personas a que puedan construir su propio destino, viviendo una vida digna y plena de sentido.

El proyecto ha seguido las indicaciones de Do Rozario (1993) de trabajar en pro de una relación armoniosa de la gente con el medio ambiente, “Sí, porque los árboles son una cosa de la naturaleza, y todo lo que da la naturaleza es bueno...” (Mustapha). Y lo ha hecho acercando a los individuos y a las comunidades hacia la salud, el bienestar y la sostenibilidad a través de la interacción, la ocupación y la acción sociopolítica; y del modelo de sostenibilidad ecológica de la salud, al intentar promocionar unas relaciones saludables entre seres humanos, otros organismos vivos, sus ecosistemas, hábitos y formas de vida. Este diálogo ha estado presente en el jardín, “La relación con la naturaleza a la persona le da seguridad, la persona dialoga con la naturaleza, se enraíza en la tierra y se proyecta” (Caritas). Intenta articular el concepto de ecología ocupacional (Simó Algado y Cardona, 2004, 2006),

entendido como la toma de conciencia del genocidio ecológico al que nos enfrentamos, “Sí, porque yo soy uno de los que respetan el medio ambiente, porque el aire lo respiramos, y si es malo podremos tener enfermedades” (Mustapha); así como la toma de medidas proactivas para, a través de la ocupación humana, eco-pación que dirá Persson (2002), reestablecer el equilibrio con el medio ambiente. El jardín creado sirve a este propósito ecológico como ya hemos visto anteriormente, al suponer la creación de una zona verde en medio de la ciudad, construida bajo criterios ecológicos, pero especialmente al ser un aula de concienciación medioambiental, de cultura ecológica, como diría Fritjof Capra, citado por Hoghton (2003).

Así acabamos de ver como la naturaleza ha aparecido en la investigación como un espacio de salud “Sí, porque es muy bueno para el cuerpo humano” (Mustapha); un espacio de libertad; “Yo cuando estoy mucho tiempo encerrado en un sitio me pongo mal, en un sitio cerrado me entra como angustia, no trabajo a gusto, en el jardín o en el huerto estás como en tu casa, donde te sientes bien, hogar dulce hogar, las dos horas aquí lo paso estupendo” (Paco). Espacio que adquiere connotaciones de santuario “... porque a mi alma le gusta todo lo que hace aquí...” (Benaissa) o que “... cuando veo el jardín, me ayuda a abrir el corazón” (Benaissa), como experiencia religiosa, “Me gusta cuidar los árboles y las plantas porque son criaturas de Dios” (Benaissa). En definitiva, podríamos decir que esta ocupación en contacto con el medio natural pone en diálogo al ser humano con la Vida misma, “... Cuando veo crecer las plantas me siento vivo, porque veo la vida” (Mustapha).

REFLEXIÓN FINAL

*Ara crec mes que mai
En la bondat dels homes
I en un futur de pau i tendresa*
Miquel Martí i Pol (1999)

Parecía difícil poder concluir esta investigación con una reflexión final, que sintetizara el espíritu de la misma y lo acontecido durante estos dos años de convivencia, de aprendizaje mutuo, de compartir y hacer caminos juntos, con los jardineros, las y los estudiantes, y las y los representantes de las distintas instituciones que han dado vida a este proyecto. ¿Cómo recoger tantos momentos de emoción, de frustración, de esperanza, de lucha? ¿Cómo recoger tantas sonrisas y tantas miradas? ¿Cómo sintetizar las nuevas preguntas que han surgido en el camino: el profundizar en el conocimiento del impacto de las ocupaciones en el medio natural en el bienestar del ser humano, el diseño de políticas sociales y sanitarias que configuren comunidades inclusivas, el diseño de planes de estudio universitarios que recojan la educación para la ciudadanía planetaria?

Pero nada más fácil. Por algo este proyecto está dedicado a nuestro estimado poeta *Miquel Martí i Pol*. Una vez más su voz, que resuena en su jardín, es la que me permite concluir esta reflexión, dándome una imagen poética que describe lo que ha pasado en el jardín, reivindicando lo que ya reivindicaron Fromm (1994), Suzuki (2002), y Mounier (citado por Esquirol, 2001), el amor:

*És dons per l'amor que ens creixen les roses
als dits i se'ns rebelen els misteris;
i en l'amor tot és just i necessari.*

BIBLIOGRAFÍA

- Alberta Premier's Council on the Status of Persons with Disabilities (1995). *Positive images – Guidelines for the appropriate image depiction of Canadians with disability*. Manitoba: Active Living Alliance Publications.
- Bellingham, R., Cohen B., Jones T., y Spaniol (1989). *Connectedness: some skills for spiritual health*. "American Journal for Health Promotion"; 4, 18-31.
- Belohradsky (1980). *Il mondo della vita: un problema político*. Milán: Jaca Book.
- Bloom, Steve (2006). *Espíritu animal*. Barcelona: Editorial Art Blume.
- Bobbio, Norberto (1993). *Igualdad y libertad*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Boff, Leonardo (2000). *La dignidad de la tierra. Ecología, mundialización, espiritualidad. La emergencia de un nuevo paradigma*. Madrid: Editorial Trotta.
- Boff, Leonardo (2001). *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Editorial Trotta.
- Bofia, Clara (2000). *Emmanuel Lévinas: La ética como sentido*. Barcelona: Editorial Cruïlla.
- Bond, S. y Lemasson, J. P. (1999). *Un nouveau monde du savoir: Les universités canadiennes et la mondialisation*. Ottawa: International Development Research Centre.
- Breton. G. y Lambert, M. (Eds.) (2003). *Globalisation et universités: Nouvel espace, nouveaux acteurs*. Québec: Presses de l'Université Laval.
- Bronfenbrenner, Urie (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Buber, Martin (1994). *Jo i tu*. Barcelona: Editorial Claret.
- Campbell, B. (1983). *Human ecology: The story of our place in nature from prehistory to the present*. New York: Aldine de Gruyter.
- Canadian Association of Occupational Therapists (1991). *Occupational Therapy guidelines for client centred practice*. Toronto: CAOT Publications ACE.
- Canadian Association of Occupational Therapists (1997). *Enabling occupation: An occupational perspective of health*. Ottawa: CAOT Publications ACE.

- Cockburn L., Trentham B. (2002). *Participatory action research: integrating community occupational therapy practice and research*. "Canadian Journal of Occupational Therapy"; 69, 20–30.
- Cockburn L., Trentham B. (2006). *Investigación acción participativa: creando conocimientos y oportunidades para la involucración ocupacional*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard, "Terapia Ocupacional sin Fronteras: aprendiendo del espíritu de supervivientes". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Conferencia Nacional de Directores de Escuelas Universitarias de Terapia Ocupacional (CNDEUTO) (2004). *Libro Blanco de Terapia Ocupacional*. Zaragoza: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza.
- Cortina, Adela (2005). *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial.
- Currie, J. y Newson, J. (Eds.) (1998). *Universities and globalization: Critical perspectives*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Davis, Wade (2001). *Light at the edge of the world*. Douglas McIntyre.
- Deegan M.G. y Brooks N.A. (1985). *Women and disability: the double handicap*. Oxford: Transaction books.
- Delors, Jacques (1996). *La educación encierra un tesoro*. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya Mediterrània.
- Dewey, J. (1969). *The ethics of democracy*. En: "The Early Works of John Dewey, 1882–1898, vol. 1". Carbondale: Southern Illinois University Press.
- Donaldson, P., (2001). *Using photographs to strengthen family planning research*. "Family planning perspectives"; 33, 4.
- Dyck, Isabel (1998). *Multicultural society*. En: Jones D, Blair SE, Hartery, Jones TRK, Eds. "Sociology and occupational therapy". London: Harcourt Brace.
- Enders, J. y Fulton, O. (Eds.) (2002). *Higher education in a globalising world: international trends and mutual observations*. Boston: Kluwer Academic Publishers.
- ENOTHE (2000 I). *Occupational Therapy Education in Europe: An exploration*. Van Bruggen and Renton. Amsterdam: ENOTHE, P/H Hogeschool Van Amsterdam NL.

- ENOTHE (2000 II). *Occupational Therapy Education in Europe: Curriculum guidelines*. Howard and Lancee. Amsterdam: ENOTHE, P/H Hogeschool Van Amsterdam NL.
- ENOTHE (2004 I). *Occupational Therapy Education in Europe: Approaches to Teaching and Learning Practical Occupational Therapy Skill*. Amsterdam: ENOTHE, P/H Hogeschool Van Amsterdam NL.
- ENOTHE (2004 II). *Occupational Therapy education in Europe: PBL Stories & Signposts*. Amsterdam: ENOTHE, P/H Hogeschool Van Amsterdam NL.
- Esquirol, Josep (2001). *Què es el personalisme? Introducció a la lectura d'Emmanuel Mounier*. Barcelona: Editorial Pòrtic Panorama.
- Ferraro, Gary (2004). *Cultural anthropology: an applied perspective*. Fifth edition. Belmont: Thomson Learning.
- Fidler, G. y Fidler, J. (1978). *Doing and becoming: Purposeful action and self-actualization*. "American Journal of Occupational Therapy"; 32, 305.
- Flannery, T. (2006). *The weather makers*. Toronto: HarperCollins.
- Frankl, Victor (1964). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Fransen, Hetty (2004). *Community based rehabilitation*. En: Kronenberg, Simó Algado y Pollard. "Occupational Therapy without Borders, learning from the spirit of survivors". Oxford: Elsevier's Science.
- Fromm, Erich (1994). *El amor a la vida*. Barcelona: Editorial Paidós Estudios.
- Frumkin, H. (2004). *White coats, green plants: clinical epidemiology meets horticulture*. "Acta Horticulturae"; 639, 15-25.
- Galheigo, Sandra (2004). *Occupational therapy and the social field*. En: Kronenberg, Simó Algado y Pollard. "Occupational Therapy without Borders, learning from the spirit of survivors". Oxford: Elsevier's Science.
- Grady, A.P. (1995). *Building inclusive community: A challenge for occupational therapist*. "American Journal of Occupational Therapy"; 49, 300-310.
- Giddens, Anthony (2001). *Sociología: Ciencias Sociales*. 3ª edición. Madrid: Alianza Editorial.
- Hasselkus, Betty (2002). *Meaning's on everyday occupation*. Thorofare: Slack.
- Hirtt, Nico (2003). *Los nuevos amos de la escuela*. Pozuelo de Alarcón: Minor Network Coop.
- Houghton, Elise (2003). *A breath of fresh air: Celebrating nature and school gardens*. Toronto: Learnxs Foundation.

- Huxley, Aldoux (2001). *Crome Yellow*. Chicago: Center for book culture.
- Iwama, Michael (2003). *Toward culturally relevant epistemology in occupational therapy*. "American Journal of Occupational Therapy"; 57(5),582–587.
- Jongbloed, L. y Crichton, A., (1990). *Difficulties in shifting from individualistic to socio-political policy regarding disability in Canada*. "Disability, handicap & society"; 5, 25-32.
- Kant, Inmanuel (1991). *Sobre pedagogia*. En "Textos pedagògics". Vic: Eumo Editorial.
- Kielhofner, G. (1992). *Conceptual foundations of occupational therapy*. Philadelphia: F.A. Davis Company.
- Kronenberg, Frank (1999). *Street children: being and becoming*. Estudio de investigación. Heerlen, Holanda: Hogeschool Limburg.
- Kronenberg, Frank; Simó Algado, Salvador (2000). *Overcoming occupational apartheid: working towards occupational justice*. Ponencia presentada en el VI Congreso Europeo de Terapia Ocupacional. París.
- Kronenberg, F., Pollard, N., (2006). *Superar el apartheid ocupacional*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard, "Terapia Ocupacional sin Fronteras: aprendiendo del espíritu de supervivientes". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Kuhn, T. (1975). *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid: Fondo de cultura económica.
- Kuyeck, J.N. (1990). *Fighting for hope: Organizing to realize our dreams*. Montreal: Black Rose Books.
- Law, M. (1991). *Muriel Driver Memorial Lecture: a focus for Occupational Therapy*. "Canadian Journal of Occupational Therapy"; 58, 171-180.
- Martí i Pol, Miquel (1999). *Antología Poética a càrrec de Pere Farres*. Barcelona: Edicions 62.
- Marx, Karl (1970). *Theses on Feuerbach*. En C. J. Arthur (Ed.): "The German Ideology". Nueva York: International Publishers.
- Macintyre, A.C. (1980). *Epistemological crisis, dramatic narrative and the philosophy of science*. En Gutting (Ed.): "Paradigms and Revolutions". Paris: University of Notre Dame Press.
- Marshall, R.C. (1989). *Review of the myth of Japanese uniqueness*. "Journal of Japanese Studies"; 15, 266–272.

- Maslow, Abraham (1998). *El hombre auto-realizado: Hacia una psicología del ser*. Madrid: Kairos.
- Mattingly, S., (1994). *Clinical reasoning forms of inquiry in a therapeutic practice*. Philadelphia: FA Davis.
- Meléndez Cardona, Cesar Estuardo (1996). *Análisis situacional de ciudadanos mexicanos y refugiados guatemaltecos en el sureste de México. Documentos internos*. Ciudad de Méjico: Centro Mesoamericano para la Promoción y Educación Rural Asociación Civil (CEMPERAC).
- Meléndez Cardona, Cesar Estuardo (1999). *Planteamiento estratégico: refugio, retorno, reinserción de población guatemalteca. Documentos internos*. Ciudad de Guatemala: Asociación de Refugiados Dispersos de Guatemala (ARDIGUA).
- Milligan, Bingley y Gatrell (2003). *Cultivating health: study of health and mental well-being among older people in Northern England*. Lancaster: Institute for health research. Lancaster University.
- Monestier, Martín (1999). *Los niños esclavos: Un infierno diario de trescientos millones de niños*. Madrid: Alianza editorial.
- Mounier, Enmanuele (1968). *La petita por del segle XX*. Barcelona: Edicions 62.
- Mosey (1974). *An alternative: The byopsychosocial model*. "American Journal of Occupational Therapy"; 28,137.
- Naciones Unidas (2003). *The challenge of slums: Global report on human settlements*. Nueva York: Naciones Unidas.
- Negrete Fuentes, Tania (2002). *Vivir con calidad, un derecho de todos*. "Ararú", Febrero-abril, 33.
- Persson, Dennis (2001). *Aspects of meaning in everyday occupations and its relationships to health related factors*. Lund: Lund University
- Persson, D. y Erlandsson, L.K. (2002). *Time to reevaluate the machine society: post industrial ethics from an occupational perspective*. "Journal of Occupational Science"; 9(2), 93-99.
- Pigem, Jordi, ed. (1994). *Nueva conciencia*. Barcelona: Integral.
- Puig, Batlle, Bosch y Palos (2007). *Aprendizaje Servicio: Educar para la ciudadanía*. Madrid: Editorial Octaedro.
- Reed, Kathlyn (1998). *Los comienzos de la Terapia Ocupacional*. En Williard Spackman: "Terapia Ocupacional". Octava edición. Madrid: editorial Médica Panamericana.

- Reilly, Mary (1962). *Occupational Therapy can be one of the great ideas of the 20th century medicine*. "American Journal of Occupational Therapy"; 16(1), 1.
- Roddick (2004). *Tómatelo como algo personal*. Barcelona: Icaria editorial – Intermón Oxfam.
- Rogers, J. (1982). *Order and disorder in Occupational Therapy and in medicine*. "American Journal of Occupational Therapy"; 36, 29.
- do Rozario, Loreta (1993). *Purpose, place, pride and productivity: the unique personal and societal contribution of occupation and occupational therapy*. Australian Association of Occupational therapist. 17th Conference Proceedings. Darwin: AAOT.
- Sachs, J. D. (2005). *The end of poverty*. Nueva York: Penguin Press.
- Saramago, José, (2000). *Ensayo sobre la ceguera*. Madrid: Suma de letras.
- Sartre, Jean Paul (1980). *El existencialismo es un humanismo*. Barcelona: Ediciones del 80.
- Sen, A. (1992). *Inequality re-examined*. Oxford: Oxford University Press.
- Sempik, J., Aldridge, J. y Becker, S., (2003). *Social and therapeutic horticulture: evidence and messages from research*. Reading/Loughborough: Thrive/Centre for child and family research.
- Sempik, J., Aldridge, J., Becker, S., (2005). *Health, well-being and social inclusion*. Bristol: The policy press - University of Bristol.
- Sher Klein B. (1995). *Reflections on... as ally as well as partner in practice*. "Canadian Journal of Occupational Therapy"; 62, 283-285.
- Shiva, V. (1989). Conferencia pronunciada en el Schumacher College. Dartington, Inglaterra.
- Shiva, Vandana (1994). *El vínculo sagrado con la tierra*. En Pigem: Nueva Conciencia. Barcelona: Integral.
- Simó Algado, Salvador; Rodríguez Gregori, Jose M^a; y Egan, Mary (1997). *Spirituality In a refugee camp*. "Canadian Journal of Occupational Therapy"; 61, 88-94.
- Simó Algado, Salvador; Kronenberg, Frank (2000). *Intervención con una comunidad indígena maya*. "Materia Prima"; 16, 28-32.
- Simó Algado, Salvador; Mehta, Nina; Kronenberg, Frank, y col., (2002). *Occupational therapy intervention with children survivors of war*. "Canadian Journal of Occupational Therapy"; 69(4), 205-217.

- Simó Algado, Salvador; Mehta, Nina; Kronenberg, Frank (2003 I). *Niños supervivientes de conflicto bélico*. "Terapia Ocupacional"; 31.
- Simó Algado, Salvador; Pollard, Kronenberg, Thibeau, Urbanowsky (2003 II). *Terapia ocupacional en el mundo penitenciario*. "Terapia Ocupacional"; 33, 10-20.
- Simó Algado, Salvador (2004,I). *The return of the corn man*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard. "Occupational Therapy without Borders: Learning from the spirit of survivors". Oxford: Elsevier's Science.
- Simó Algado, Salvador (2004, II). *Children survivors of war*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard. "Occupational Therapy without Borders: Learning from the spirit of survivors". Oxford: Elseviers Science.
- Simó Algado, Salvador; Estuardo Cardona (2006 I). *El retorno del hombre de maíz: un proyecto de intervención con una comunidad maya de retornados guatemaltecos*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard: "Terapia Ocupacional sin Fronteras: Aprendiendo del espíritu de supervivientes". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Simó Algado, Salvador; Burgman, Imelda (2006 II). *Intervención mediante terapia ocupacional con niños supervivientes de conflicto bélico*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard: "Terapia Ocupacional sin Fronteras: Aprendiendo del espíritu de supervivientes". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Simó Algado, Carrillo, Bourkha, Palma, Lozano, Romera, El Ouarsi (2007). *Un Jardín donde confluyen la educación, la investigación y la ciudadanía*. Presentación audiovisual presentada en el V "Congres de Educació en Valors". Vic.
- Skolimowsky, Henry (1981). *Eco-philosophy: designing new tactics for living*. Salem: Maron Boyers Publ.
- Son, Song, Um, Lee, y Kwack (2004). *Effects of visual recognition of green plants on the changes of EEG in patients with schizophrenia*. "Acta Horticulturae"; 639, 193-199.
- Stiglitz, J. (2002). *Globalization and its discontents*. London: Penguin Books.
- Suzuki, David (2002). *The sacred balance*. Greystone Books. The mountaineers
- Terricabras, Josep Maria (1999). *Atrévete a pensar*. Barcelona: Editorial Paidós.

- Thibeault, Rachel (2003). *Experiential and philosophical considerations on occupation and the genesis of meaning and resilience*. En Mary Ann McColl: "Spirituality and Occupational Therapy". Ottawa: CAOT.
- Thibeault, Rachel (2004). *Connection between health and social justice*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard: "Occupational Therapy without Borders: Learning from the spirit of survivors". Oxford: Elseviers Science.
- Thibeault, Rachel (2006). *Globalization, universities and the future of occupational therapy: Dispatches from the majority world*. "Australian Journal of Occupational Therapy"; 53, 159-165.
- Tostado Gutiérrez (2006). *El papel del académico en la construcción de la democracia. Reflexiones a partir del pensamiento de John Dewey*. "Reencuentro"; 46, 96-104.
- Townsend, Elisabeth (1993). *Occupational therapy's social vision*. "Canadian Journal of Occupational Therapy"; 60(4), 174–184.
- Townsend, Elisabeth (1997). *Inclusiveness: A community dimension of spirituality*. "Canadian Journal of Occupational Therapy"; 64 (3), 146-155.
- Townsend, Elisabeth, Whiteford, Gail, (2006). *Un marco de referencia de la justicia ocupacional participativa: Procesos y práctica centrados en la comunidad*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard: "Terapia Ocupacional sin Fronteras: Aprendiendo del espíritu de supervivientes". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Trentham, B., Cockburn L., (2004). *Participatory Action Research: Creating new knowledge and opportunities for occupational engagement*. En Kronenberg, Simó Algado y Pollard: "Occupational Therapy with borders: Learning from the spirit of survivors". Oxford: Elsevier's.
- Unruh, A.M. (2004). *The meaning of gardens and gardening in daily life: a comparison between gardeners with serious health problems and healthy participants*. "Acta horticulturae"; 693, 67-73.
- Uvalic, Trumbic, S. (Ed.) (2002). *Globalization and the market in higher education: Quality, accreditation and qualifications*. Paris: UNESCO; London: Economica.
- Weil, Simone (1995). *Causas de la injusticia y de la opresión social*. Barcelona: Editorial Paidós.

- Weimer, R. (1979). *Traditional and non traditional practice arenas. In Occupational Therapy*. Rockville: American Occupational Therapy Association.
- Whiteford, Gail (2005). *Understanding the occupational deprivation of refugees: a case study from Kosovo*. "Canadian Journal of Occupational Therapy"; 72(2), 78-88.
- Wilcock, Anne (1998). *An occupational perspective of health*. Thorofare: Slack Incorporated.
- World Health Organisation, Health and Welfare Canada, Canadian Public Health Association (1986). *Ottawa Charter for Health Promotion*. Ottawa: Canada.
- Yamane, Kawashiva, Fujishige y Yoshida (2004). *Effects of interior horticultural activities with potted plants on human psychological and emotional status*. "Acta Horticulturae"; 639, 37-43.
- Yerxa, (1980). *Occupational Therapy's role in creating a future climate of caring*. "American Journal of Occupational Therapy"; 34, 529.
- Yerxa (1989). *An introduction to Occupational Science: a foundation for Occupational Therapy in the 21st century*. "Occupational Therapy in Health Care"; 6, 1-17.
- Young, I.M. (1990). *Justice and the politics of difference*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Webgrafia

- ACE, AUCC, CHEA, EUA (2001). *Joint declaration on higher education and the general agreement on trade in services*. Descargado el 1 de junio de 2006, desde:
http://www.aucc.ca/pdf/english/statements/2001/gats_10_25_e.pdf
- American Council on Education (ACE) (2002). *GATS General Agreement on Trade in Services: An overview of higher education and GATS*. Descargado el 1 de junio de 2006 desde:
<http://www.acenet.edu/AM/Template.cfm?Section=Home&Template=/CM/HTMLdisplay.cfm&ContentID=5851>
- Altbach, P. G. (2001). *Higher education and the WTO: Globalization run amok. International Higher Education*. Descargado el 1 de junio de 2006,

desde:

http://www.bc.edu/bc_org/avp/soe/cihe/newsletter/News23/text001.htm

American Council on Education (ACE) (2002). *GATS-General Agreement on Trade in Services: An overview of higher education and GATS*.

Descargado el 1 de junio de 2006, desde:

<http://www.acenet.edu/AM/Template.cfm?Section=HomeTemplate=/CM/HTM>

Brundtland (1987). *Report of the World Commission on Environment and Development*. Descargado el 30 de diciembre de 2006 desde:

http://www.are.admin.ch/are/en/nachhaltig/international_uno/unterseite02330/

Carta Magna de las Universidades Europeas (1998). Descargado el 15 de octubre desde: <http://www.crue.org/cmue.htm>

Declaración de Bolonia (1999). Descargada el 1 de junio de 2007 desde:

<http://www.crue.org/apadsisuniv.htm>

LOMLOU (2007). Descargada el 1 de junio de 2007 desde:

http://www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=iberlex&id=2007/07786

Harkavy, Ira (2006). *The role of the universities in advancing citizenship and social justice in the 21st century*. Education, citizenship and social justice 1 (1). Descargado el 5 de enero de 2007 desde:

<http://esj.sagepub.com>.

Fondo Monetario Internacional (FMI) (1997). *World economic outlook*.

Descargado el 1 de junio de 2006 de:

<http://www.imf.org/external/np/exr/ib/2000/041200.htm2000>

Forum Internacional sobre Globalización (FIG) (2005). Descargado el 10 Junio de 2006, desde: <http://www.ifg.org/analysis.htm>

Morin, Edgar (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.

Descargado el 15 de octubre desde:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>

Naciones Unidas (NU) (2005). *Human development report 2005 — International cooperation at a crossroads: Aid, trade and security in an unequal world*. Descargado el 1 de junio del 2006 desde:

http://hdr.undp.org/reports/global/2005/pdf/HDR05_chapter_1.pdf.

UNESCO (1998). *Higher Education and Research: Challenges and Opportunities*. Descargado el 20 de octubre del 2006 desde:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001173/117315m.pdf>

UNESCO (1999 I). *Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico*. Descargado el 15 de octubre desde:
http://www.unesco.org/science/wcs/esp/declaracion_s.htm

UNESCO (2002). *Constitución de la UNESCO*. Descargado el 15 de octubre desde:
http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

ANEXOS

ANEXO 1. CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Fase 1, Enero 2005: Selección de participantes. Se desarrolló de forma conjunta entre Caritas Arxiprestal y la <i>Universitat de Vic</i> .
Fase 2, Marzo – Julio 2005: Desarrollo de los talleres de jardinería. Se desarrollan dos veces por la mañana, en horario de 9.00 a 11.00. Los talleres son conducidos por un terapeuta ocupacional y supervisados por un jardinero.
Periodo de descanso: Julio – Septiembre
Fase 3, Octubre 2005 – Junio 2006: Desarrollo de los talleres de jardinería Se desarrollan dos veces por la mañana, en horario de 9.00 a 11.00. Los talleres son conducidos por un terapeuta ocupacional y supervisados por un jardinero.
Fase 4, Julio - Septiembre 2007: Desarrollo de las entrevistas y de la técnica de la fotografía.
Fase 5, Octubre-Diciembre 2007: Análisis de los datos. En esta fase se vuelve al grupo de usuarios para validar los temas que se han generado del análisis de las entrevistas y las fotografías.
Fase 6, Diciembre 2007: Redacción de las conclusiones
Fase 7, Enero-febrero 2008: Presentación y Defensa del proyecto de investigación

ANEXO 2. ENTREVISTAS - FORMULARIOS

Entrevistas instituciones – empresas:

Instituciones públicas	Ajuntament de Vic	Anna Bonafont
	Consell Comarcal d'Osona	Xavier Tornafoch
Instituciones empresariales- Rotary	Jaume Gil	Pere Gil
Universitat de Vic	Rectora	Assumpta Fargas
	Directora EUCS	Montse Vall
Instituciones sociales	Caritas	Joan Redorta
	Centre Mèdic Psicopedagògic	Ivette Giera
Estudiantes	Uvic	Elisabet Cabello
	Uvic	Rafael Casajús

Preguntas generales

Valoración del proyecto Jardín Miquel Martí i Pol desde su institución / empresa

¿Qué rasgos destacaría del mismo?

¿Qué sentido tiene para su institución la colaboración en este proyecto?
(Hasselkus, 2002; Persson, 20002)

Hábleme de su percepción de la sinergia entre la universidad, las instituciones sociales, políticas y empresariales que se ha producido en este proyecto.

¿Ha tenido algún impacto para su institución/empresa? ¿Cuál?

¿Cuál cree que debe ser el rol de la universidad/institución en el mundo contemporáneo?

Hábleme de la relación entre la universidad/institución y la ciudadanía.

¿Cree que tiene un impacto positivo en la percepción de la sociedad sobre estas personas? ¿Cuál?

¿Cree que potencia el reconocimiento de la ciudadanía de estas personas por parte de la sociedad? ¿Por qué? (Cortina, 2005)

¿Cree que potencia el sentimiento de ciudadanía de estas personas? ¿Cómo? (Cortina, 2005)

¿Cree que es un paso más hacia la construcción de una comunidad inclusiva, entendidas como una sociedad donde cualquier persona a pesar de una disfunción física, psicológica o social es un ciudadano de pleno derecho? ¿Por qué? (Grady, 1995)

¿Cree que este tipo de proyectos favorece valores como la solidaridad, el respeto activo, la igualdad, la libertad, o la justicia? ¿Cómo? (Cortina, 2005)

¿Cree que promueve el cambio social y político para que las personas puedan acceder a ocupaciones significativas? ¿Por qué? (Wilcock, 1998; Townsend, 1993, 1997)

Universitat de Vic

¿Qué significado cree que tiene abrir la universidad a este colectivo? (Hasselkus, 2002; Persson, 2002)

¿Cuál es la misión de la universidad en el mundo contemporáneo?

¿Comparte la visión de que la principal misión de la universidad es la de educar buenos ciudadanos comprometidos con su sociedad? ¿Por qué? (Dewey, 1969)

Instituciones sociales (Caritas - Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona)

¿Qué aportaciones hace la sociedad civil a través de proyectos como el desarrollado? (Cortina, 2005)

Instituciones empresariales - Rotary

¿Se limita el fin de la empresa a los beneficios económicos o también tiene una responsabilidad social? ¿Por qué?

¿Es importante para su empresa el conocido como balance social? ¿Por qué? (Cortina, 2005)

Hábleme de la cultura de su empresa como tal (Cortina, 2005)

¿Cree que a través de la participación en proyectos sociales como este se aumenta el capital-simpatía del que goza su empresa? ¿Por qué? (Cortina, 2005)

Instituciones públicas (*Ajuntament de Vic – Consell Comarcal d'Osona*)

¿Cree que este proyecto fortalece la democracia al promover la ciudadanía de personas situadas en los márgenes de la sociedad (jardineros)? ¿Por qué?(Cortina, 2005)

¿Cree que promueve la democracia al educar ciudadanos comprometidos con su realidad contemporánea (estudiantes)? ¿Por qué?(Cortina, 2005)

Estudiantes

¿Qué significado ha tenido para ti la participación en el proyecto? (Hasselkus, 2002; Persson, 2002)

¿Te ha ayudado a ver la persona más allá del diagnóstico? ¿Por qué?

¿Qué te ha aportado este aprendizaje basado en la realidad?

¿Te ha ayudado a comprender mejor la realidad social contemporánea? ¿Por qué?

¿Crees que ha impactado en tu ser como ciudadano? ¿Cómo? (Cortina, 2005)

¿Ha tenido alguna influencia en tu sentimiento de compromiso con tu sociedad? ¿Por qué?(Cortina, 2005)

Entrevistas a los jardineros

Tema principal	Preguntas
Naturaleza	¿Te gusta estar en el jardín? ¿Por qué? ¿Te gusta estar al aire libre? ¿Por qué? ¿Te sientes conectado con el jardín? ¿Por qué? ¿Te gusta ir viendo crecer al jardín? ¿Por qué?

Cuidar	<p>¿Te gusta cuidar el jardín? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sientes útil? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sientes satisfecho? ¿Por qué?</p>
Social	<p>¿Te sientes que formas parte del equipo de jardineros? ¿Por qué?</p> <p>¿Has hecho algún amigo nuevo? ¿Cuántos?</p>
Espacio	<p>¿Es un espacio especial para tí? ¿Por qué?</p> <p>¿Lo sientes como algo tuyo? ¿Por qué?</p>
Físico	<p>¿Te ayuda el jardín a hacer ejercicio físico? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sientes mejor físicamente? ¿Por qué?</p>
Mental	<p>¿Te sientes de mejor humor? ¿Por qué?</p>
Estado emocional	<p>¿Te sientes más tranquilo, relajado cuando vienes al jardín? ¿Por qué?</p>
Bienestar	<p>¿Te sientes bien en el jardín? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sientes mejor contigo mismo? ¿Por qué?</p> <p>¿Te valoras más por lo que has conseguido? ¿Por qué?</p>
Trabajo	<p>¿Te sientes tranquilo en el jardín? ¿Por qué?</p> <p>¿Sientes que vas a tu ritmo? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que te ayudará a encontrar trabajo en un futuro? ¿Por qué?</p>
Educación	<p>¿Has aprendido jardinería? ¿El qué?</p> <p>¿Te sientes más capacitado que antes? ¿Por qué?</p>
Medio ambiente	<p>¿Es importante para ti el respetar el medio ambiente? ¿Por qué?</p> <p>¿Es importante intentar gastar menos agua con la corteza de pino, o reciclar con la compostadora? ¿Por qué?</p>

Espiritual	<p>¿La jardinería te permite estar más en contacto contigo mismo, momentos de reflexión, de tranquilidad...? ¿Por qué?</p> <p>¿La jardinería te permite estar más en contacto con los demás? ¿Por qué?</p> <p>¿Sientes que has aportado algo a través de este jardín a la comunidad? ¿El qué?</p> <p>¿El jardín le aporta más sentido a tu vida? ¿Cual?</p> <p>(Hasselkus, 2002; Persson, 2002)</p>
Inauguración	<p>¿Te sentiste orgulloso el día de la inauguración? ¿Por qué?</p> <p>¿Sentiste que habías conseguido el objetivo propuesto?</p> <p>¿Se sintieron orgullosos de ti tus familiares? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sentiste orgulloso al ver tu nombre en el jardín de la universidad? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sentiste orgulloso al recibir el diploma de manos de la rectora? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sentiste orgulloso al salir en la televisión, radio y prensa? ¿Por qué?</p>

Ciudadanía	<p>¿Te sientes más integrado en la comunidad? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sientes que formas parte de la comunidad?</p> <p>¿Sientes que eres capaz de influir en tu propia vida? ¿Por qué?</p> <p>¿Piensas que has cambiado la percepción que tenía la sociedad gracias al jardín? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que a través de este proyecto estás participando a crear una sociedad más justa? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que los valores de igualdad, justicia, respeto activo, solidaridad y diálogo han estado presentes en el proyecto?* ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que a través de este proyecto se han difundido estos valores? ¿Cómo?(Cortina, 2005)</p>
------------	--

* la segunda pregunta solo cuando sea pertinente.

ANEXO 3. TEMAS QUE SURGIERON EN LA INVESTIGACIÓN DE SEMPIK, ALDRIDGE Y BECKER.

Tema principal	Sub-temas	Sub-temas adicionales
Naturaleza	Estar fuera, aire fresco, ver las cosas crecer, valor ascético, sesiones, sensorial, clima, conexión con la naturaleza	Contemplar todo el proceso de crecimiento, fascinación
Cuidar	Cuidar, cultivar, comida	Sentimiento de utilidad, satisfacción
Social	Mezclarse, hacer amigos, sentimiento de pertenencia, trabajar juntos, compartir problemas, apoyo del equipo	Sentirse útil, satisfacción
Espacio	Santuario, seguridad, mejorar, creación, cuidado, pertenencia	
Físico	Ejercicio, estamina, energía, mejora del nivel físico	
Mental	Experiencia de servicios de salud, medicación, humor	
Estado emocional	Estado de paz relajación, disfrutar, humor, distracción, reflexión, memorias, escapar	
Bienestar	Auto-confianza, auto-estima, independencia	
Trabajo	Estatus, juego, ausencia de presión, disfrutar, productividad, equipos, estructura, equipo de trabajo, social, encontrar trabajo	

Económico	Ingresos	Riesgo y peligros de las máquinas y herramientas
Educación	Aprendizaje, conocimiento, calificaciones	
Medio ambiente	Orgánico, evitar productos químicos, proteger el medio, salud, alimento	Aprender y crear jardines, manejo de máquinas, métodos orgánicos
Creatividad	Artes, artesanía, construcción	
Espiritual	Tierra, curación	Naturaleza

ANEXO 4. TEMAS DE LA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO *MIQUEL MARTÍ I POL*

Temas	Subtemas	Subtemas adicionales
Ocupación significativa	Privación ocupacional	Dificultad de inserción en el mercado laboral
	Transición del rol de enfermo al rol de cuidador, jardinero y ciudadano	Internalización del rol
	Trabajo	
La jardinería como fuente de salud y bienestar	Bienestar físico	Ejercicio
	Bienestar psicológico	Ocupar la mente, evitar pensamientos paranoides, tranquilidad, ritmo
	Bienestar emocional	Felicidad, autoestima, sentimiento de utilidad, satisfacción
	Bienestar social	Soledad, Roles de amigo y miembro de la comunidad
	Bienestar espiritual	Conexión, sentido, santuario, aportar a los demás, experiencia religiosa
	Naturaleza	Respetar el medio ambiente
Espacio	Belleza	

Temas	Subtemas	Subtemas adicionales
Ciudadanía	Tomar conciencia de la ciudadanía	Aportar a la comunidad
	Reconocimiento de la ciudadanía por la sociedad	Cambio de percepción de la sociedad, el trabajo como factor de inclusión
	Estigma	Necesidad de más proyectos
	Reivindicación	Más oportunidades, ser escuchados
	Empoderamiento	Influir en la propia vida
La creación de comunidades inclusivas	Inclusión social	
	Justicia ocupacional	La sociedad civil, democracia
	Vivencia de valores	Solidaridad, respeto activo, igualdad, justicia, libertad
	Reconocimiento social	
	Su voz ha sido escuchada	Rol de conferenciantes, medios de comunicación

Temas	Subtemas	Subtemas adicionales
Nuevas praxis educativas en la Universidad	Educar a ciudadanos comprometidos con la sociedad	Fracaso, élite, mercantilización, el proyecto como escuela de ciudadanía, conciencia de ciudadanos de los estudiantes y compromiso con la sociedad
	Implicación de la Universidad con el territorio	Necesidad de mayor implicación, el proyecto como ejemplo, labor educativa dentro de la Universidad, dignificar
	Integración educación-investigación-inclusión social	
	Prácticas	Paliar déficit de prácticas
	Aprendizaje basado en la realidad, transición de la teoría a la práctica	Principios fundamentales de la terapia Ocupacional: Intervención centrada en el cliente, visión holística, ocupación significativa
	Trabajo en común	Ver más allá del diagnóstico, potencial

Temas	Subtemas	Subtemas adicionales
	Lugar de encuentro con el Otro	Comprensión de la realidad social, empatía, valoración de los jardineros, crecimiento personal y profesional, encuentro con la vocación, agradecimiento
Alianzas estratégicas - sinergias	Necesidad	Mantener el Estado del Bienestar, aportación del Tercer sector
	Dificultades	
	Sinergia modélica, elementos de éxito	Liderazgo, tener un objetivo claro, el trabajo en equipo, la coordinación, huir de protagonismos
	Empresa	Capital simpatía, cultura de empresa