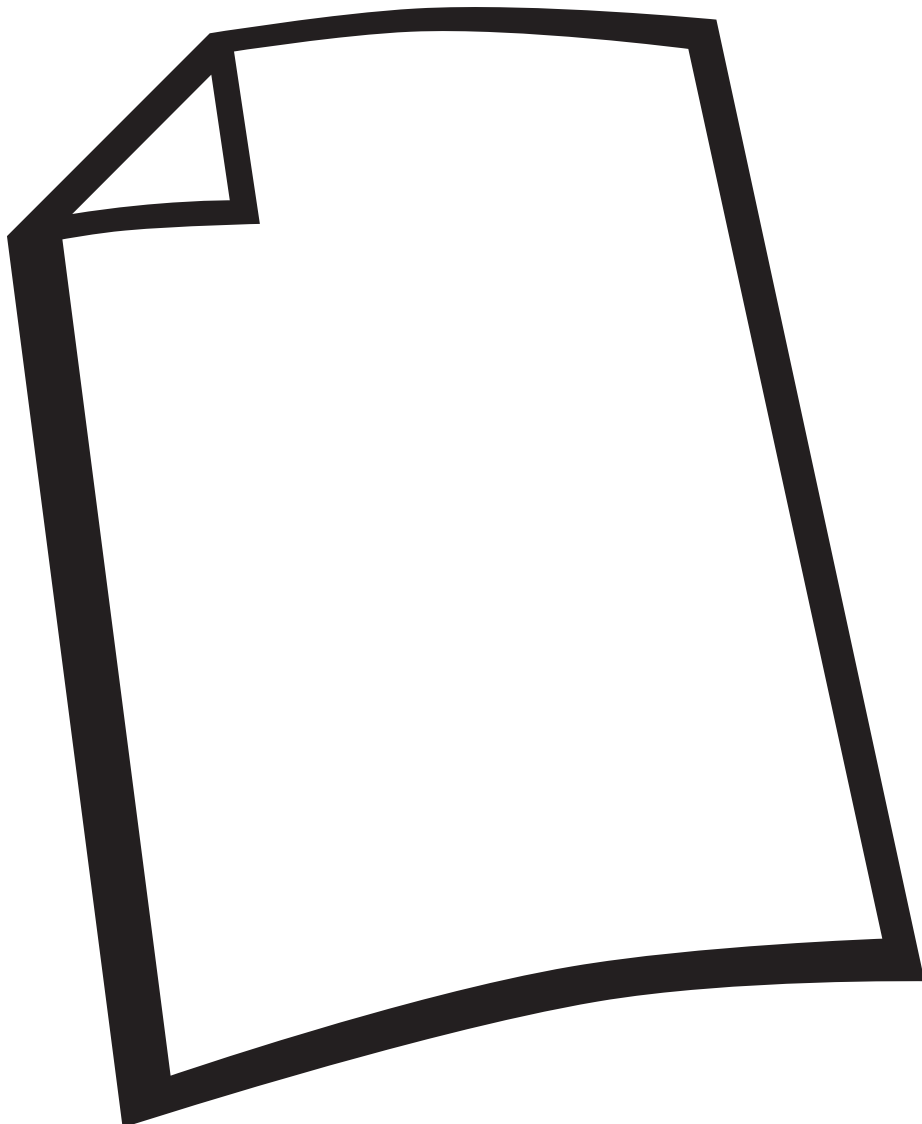


UVIC
GUIA DE
L'ESTUDIANT
2006-2007

FACULTAT D'EDUCACIÓ

MESTRE.
EDUCACIÓ INFANTIL



Primera edició: juliol de 2006

Edita: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic

Carrer de Perot Rocaguinarda, 6. 08500 Vic. Tel. 93 889 48 77

Universitat de Vic. Carrer de la Sagrada Família, 7. 08500 Vic. Tel. 93 886 12 22. Fax 93 889 10 63

Impressió: Artyplan

ÍNDEX

Presentació	5
La Facultat d'Educació	7
Estructura	7
Òrgans de Govern	7
Departaments, professorat i professionals de serveis	8
Calendari Acadèmic	11
Organització de l'Ensenyament	13
Pla d'Estudis	13
Ordenació temporal de l'ensenyament	13
Assignatures obligatòries de 1r curs	15
Didàctica General	15
Psicologia de l'Educació i del Desenvolupament en l'Edat Escolar	17
Desenvolupament de les habilitats lingüístiques i la seva didàctica (Didàctica de la Llengua i la Literatura)	20
Educació Artística i la seva Didàctica (Expressions Artístiques: Musical, Plàstica i Audiovisual) ..	23
Noves Tecnologies Aplicades a l'Educació	28
Matemàtiques i la seva Didàctica	31
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural	34
Teories i Institucions Contemporànies de l'Educació	37
Assignatures obligatòries de 2n curs	41
Pràctiques I	41
Llengua i la seva Didàctica (Llengua II)	43
Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial	46
Desenvolupament Psicomotor	48
Expressió Plàstica i la seva Didàctica (0-6 anys)	51
Organització del Centre Educatiu	53
Assignatures obligatòries de 3r curs	57
Pràctiques II	57
Sociologia de l'Educació	59
Desenvolupament del Pensament Matemàtic i la seva Didàctica	61
Descoberta de l'Entorn Natural, Social i Cultural	64
Didàctica de la Música a l'Educació Infantil	66
Psicopedagogia de la Primera Infància	69
Literatura Infantil	71

PRESENTACIÓ

Benvolgut / benvolguda estudiant,

En aquesta “Guia de l’estudiant” hi trobaràs els programes de les assignatures troncal i obligatòries dels estudis de **Mestre –Educació Física** del curs 2006-2007, amb el nom del professorat que les imparteix, la metodologia emprada, el sistema d’avaluació i la bibliografia bàsica. També hi figuren algunes altres informacions d’interès, com ara l’estructura de la Facultat d’Educació, el calendari acadèmic i un resum del pla d’estudis. Per obtenir altres informacions, referides tant al teu centre com als altres i al conjunt de la universitat, també pots consultar la web de la universitat de Vic (www.uvic.es).

En aquesta guia també hi trobaràs el títol de les assignatures que són Complementes de Formació de Mestre d’Educació Física a la llicenciatura de Psicopedagogia. El programa d’aquestes assignatures, així com la relació i el programa de les assignatures optatives i de lliure elecció, figuren a la “Guia de les assignatures Optatives, de Lliure Elecció i Complementes de Formació” del curs 2006-2007, editada a part, ja que es tracta d’assignatures que s’ofereixen als estudiants de tota la Facultat d’Educació. La relació d’assignatures que són complementes de formació de la diplomatura de Mestre d’Educació Física a la llicenciatura de Ciències de l’Activitat Física i l’Esport i els seus programes els pots consultar en aquesta guia.

És important que en començar el curs facis una bona lectura dels programes de cadascuna de les assignatures que cursaràs, per tal de fer-te una idea de la seva durada, dels continguts, dels enfocaments i de les tasques que hauràs de dur a terme. Així mateix, i al llarg del curs, serà bo que la tinguis a mà i que la consultis per tenir una referència del desenvolupament de les matèries.

En nom de les persones que formem l’equip de deganat, del conjunt de professors i professores i dels professionals de serveis, aprofito per donar-te la benvinguda a Facultat d’Educació de la Universitat de Vic i a la Diplomatura de Mestre d’Educació Física i per desitjar-te un curs ben profitós, tot esperant que el contingut d’aquest llibret sigui realment això, una guia que t’orienti i t’acompanyi al llarg del curs.

Pere Pujolàs i Maset
Degà de la Facultat d’Educació

LA FACULTAT D'EDUCACIÓ

Estructura

La Facultat d'Educació de la Universitat de Vic imparteix els ensenyaments següents:

Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Infantil
Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Primària
Diplomatura de Mestre. Especialitat de Llengua Estrangera
Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Especial
Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Física
Diplomatura d'Educació Social

Llicenciatura de Psicopedagogia
Llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els Departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha cinc departaments:

Departament de Ciències i Ciències Socials
Departament d'Expressions Artístiques, Motricitat Humana i Esport
Departament de Filologia
Departament de Pedagogia
Departament de Psicologia

Al capdavant de cada departament hi ha un professor o professora que exerceix de director o directora.

Òrgans de Govern

El Deganat

La gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat correspon al Deganat, constituït pels membres següents:

Pere Pujolàs i Maset, degà
Josep Casanovas i Prat, cap d'estudis
Jordi Martí i Feixas, coordinador dels estudis de Mestre
Núria Simó i Gil, coordinadora dels estudis d'Educació Social
José Ramón Lago i Martínez, coordinador dels estudis de Psicopedagogia
Joan Arumí i Prat, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

El degà de la Facultat, que el presideix
La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
Els directors de Departament

Departaments, professorat i professionals de serveis

Departament de Ciències i Ciències Socials

<i>Director:</i>	Josep Casanovas i Prat	josep.casanovas@vic.cat
	Carme Aymerich i Padilla	
	Xantal Borràs i Boix	xantal.borras@uvic.cat
	Joan Callarisa i Mas	joan.callarisa@uvic.cat
	Pau Casañas i Xuriach	pau.casanyas@uvic.cat
	Miquel Casadevall i Ginestet	miquel.casadevall@uvic.cat
	Lluís Casas i Casals	
	Agustí Comella i Cayuela	agusti.comella@uvic.cat
	Joan Culi i Ribas	joan.culi@uvic.cat
	Sònia Esteve I Frigola	sonia.esteve@uvic.cat
	M. Teresa Feu i Vidal	mteresa.feui@uvic.cat
	Elisenda Jaumira i Areñas	elisenda.jaumira@uvic.cat
	Albert Juncà i Pujol	albert.junca@uvic.cat
	Marta Marimon i Martí	marta.marimon@uvic.cat
	Francesc Marín i Serrano	francesc.marin@uvic.cat
	Jordi Martí i Feixas	jordi.marti@uvic.cat
	Montserrat Martín i Horcajo	m.martin@uvic.cat
	Anna Moreta i Rovira	anna.moreta@uvic.cat
	Anna Puig i Ribera	annam.puig@uvic.cat
	Ramon Rial i Carbonell	ramon.rial@uvic.cat
	Carme Santmartí i Roset	mcarme.sanmarti@uvic.cat
	Sebastià Riera i Cusí	sebastia.riera@uvic.cat
	Agnès Riera i Ferran	agnes.riera@uvic.cat
	Marta Solà i Serrabona	
	Oriol Sallent i Bonaventura	
	Isabel Sellas i Ayats	isabel.sellas@uvic.cat
	Jacint Torrents i Buxó	jacint.torrents@uvic.cat
	Berta Vila i Saborit	berta.vila@uvic.cat
	M. Carme Vilà i Ormazábal	mcarme.vila@uvic.cat

Departament d'Expressions artístiques, motricitat humana i esport

<i>Director:</i>	Miquel Pérez i Mas	miquel.perez@uvic.cat
	Joan Arumí i Prat	joan.arumi@uvic.cat
	Sebastià Bardolet i Mayola	sebastia.bardolet@uvic.cat
	Ernest Baiget i Vidal	ernest.baiget@uvic.cat
	Gemma Boluda i Viñuales	gemma.boluda@uvic.cat
	Mercè Carrera i Peruga	merce.carrera@uvic.cat
	Jordi Coma i Bau	jordi.coma@uvic.cat
	Eduard Comerma i Torras	eduard.comerma@uvic.cat
	Núria Franc i Batlle	nuria.franc@uvic.cat
	David Hernández i Ligeró	d.hernandez@uvic.cat
	Dídac Herrero i Ballart	didac.herrero@uvic.cat
	Mario Keudell i Villacampa	mario.keudell@uvic.cat

José Luí ­ s L ­ pez del Amo	jl.lopez@uvic.cat
Eva Marichalar i Freixa	eva.marichalar@uvic.cat
Xavier pe ­ na i L ­ pez	javier.pena@uvic.cat
Mariano Pasarello i Clerice	mariano.pasarello@uvic.cat
Gil Pla i Camp ­ as	gil.pla@uvic.cat
Mireia Pont i Segura	mireia.pont@uvic.cat
Eduard Ram ­ rez i Banzo	eduard.ramirez@uvic.cat
Montsita Rierola de Mas	montse.rierola@uvic.cat
Carles Romagosa i Cirera	carles.romagosa@uvic.cat
Dolors Rusi ­ ol i Cirera	dolors.rusinyol@uvic.cat
Oriol Sallent i Bonaventura	oriol.sallent@uvic.cat
Àngel Santamari ­ na i Rubio	angel.santamarina@uvic.cat
Marta Sol ­ à i Serrabou	marta.sola@uvic.cat
Laia Sol ­ é i Coromina	laia.soler@uvic.cat
Llu ­ ís Sol ­ é i Sala	lluis.sole@uvic.cat
Gemma Torres i Cladera	gemma.torres@uvic.cat
Arnau Vernis i Llambias	arnau.vernis@uvic.cat

Departament de Filologia

Director:

Francesc Codina i Valls	francesc.codina@uvic.cat
M. Carme Bernal i Creus	mcarme.bernal@uvic.cat
Rosa Boixaderas i S ­ aez	rosa.boixaderas@uvic.cat
Mariona Casas i Deseuras	mariona.casas@uvic.cat
Francesc Codina i Valls	francesc.codina@uvic.cat
Lloren ­ ç Comajoan i Colom ­ é	
Marta Corominas i Salom	marta.corominas@uvic.cat
Assumpta Fargas i Riera	assumpta.fargas@uvic.cat
Josep Fornols i Puigoriol	josep.fornols@uvic.cat
Josep Gallart i Bau	josep.gallart@uvic.cat
N ­ ria Medina i Casanovas	nuria.medina@uvic.cat
Teresa Punt ­ í i Jubany	teresa.punti@uvic.cat
Carme Rubio i Larramona	carme.rubio@uvic.cat
Caterina Sugranyes i Ernest	caterina.sugranyes@uvic.cat
Jon Telford	jon.telford@uvic.cat
Josep Ti ­ o i Casacuberta	josep.tio@uvic.cat
Ricard Torrents i Bertrana	ricard.torrents@uvic.cat
Anna Vallbona i Gonz ­ lez	anna.vallbona@uvic.cat
M. Àngels Verdaguer i Pajerols	angels.verdaguer@uvic.cat

Departament de Pedagogia

Director:

Antoni Tort i Bardolet	antoni.tort@uvic.cat
Isabel Carrera i Blancafort	isabel.carrera@uvic.cat
Jaume Carbonell i Sebarroja	jcarbonell@praxis.cat
Isabel Carrillo i Flores	isabel.carrillo@uvic.cat
Montse Castells i Clota	montserrat.castells@uvic.cat
Eul ­ lia Collelldemont i Pujadas	eulalia@uvic.cat
Ester Fatsini i Matheu	esther.fatsini@uvic.cat
Josep Font i Rovira	
Anna Girbau Ferr ­ s	agirbau@uvic.cat

Anna Gómez i Mundó	anna.gomez@uvic.cat
Rosa Guitart i Aced	rosa.guitart@uvic.cat
Olga Pedragosa i Xuclà	olga.pedragosa@uvic.cat
Ramon Plandiura i Vilacís	
Maite Pujol i Mongay	
Pere Pujolàs i Maset	pere.pujolas@uvic.cat
M.Rosa Roca i Tañà	mrosa.roca@uvic.cat
Ester Sarquella i Casellas	ester.sarquella@uvic.cat
Núria Simó i Gil	nuria.simo@uvic.cat
Ramon Sitjà i Domènech	ramon.sitja@uvic.cat
Joan Soler i Mata	joan.soler@uvic.cat
Joan Vera i Saucedo	joan.vera@uvic.cat

Departament de Psicologia

Director:

Àngel Serra i Jubany	angel.serra@uvic.cat
Núria Batalla Planas	
Montse Benlloch i Burrull	montse.benlloch@uvic.cat
Teresa Buscart i Corominas	teresa.buscart@uvic.cat
Jaume Carbonés i López	jaume.carbones@uvic.cat
Manel Dionís Comas i Mongay	maneldionis.comas@uvic.cat
Julio César Figueroa	jc.figueroa@uvic.cat
Assumpció Guillén i Font	assumpta.guillen@uvic.cat
José Ramón Lago i Martínez	jramon.lago@uvic.cat
Josep Martí i Olivella	
Montse Moix i Puig	
Mila Naranjo i Llanos	mila.naranjo@uvic.cat
Pilar Prat i Viñolas	pilar.prat@uvic.cat
Núria Padrós i Tuneu	
Anna Pujol i Costa	anna.pujol@uvic.cat
Sònia Reig i Orta	
Gemma Riera i Romero	gemma.riera@uvic.cat
Ramon Riera i Euras	ramon.riera@uvic.cat
Robert Ruiz i Bel	robert.ruiz@uvic.cat
Joan Sala i Baiget	joan.sala@uvic.cat
Manel Sánchez i Cano	manel.sanchez@uvic.cat
Jordi Verdaguer i Gorchs	jordi.verdagueri@uvic.cat

Secretaria:

Rosa M. Guix i Godayol	rosam.guix@uvic.cat
Dolors Muñoz i Vilaseca	dolors.munyo@uvic.cat
Ester Muñoz i Tamargo	esther.munoz@uvic.cat
Dolors Ruiz i Zafra	dolors.ruiz@uvic.cat
Elisabet Vila i Sala	elisabet.vila@uvic.cat

CALENDARI ACADÈMIC

1r curs

Rebuda dels estudiants: 25 de setembre de 2006, a les 9'30h (grups de Matí) i a les 15'30h (grup de Tarda, a l'Aula Magna, campus de la Torre dels Frares). Els dies 25 i 26 de setembre, tant per als grups de matí com per als de tarda, es faran activitats d'acollida als nous estudiants.

Docència 1r quadrimestre: del 25 de setembre de 2006 al 19 de gener de 2007

Setmana d'estudi i tutories: del 22 al 26 de gener de 2007.

Exàmens: 1^a convocatòria: del 29 de gener al 9 de febrer de 2007

2^a convocatòria: del 25 de juny al 3 de juliol de 2007

Estada a una escola: del 12 al 23 de febrer de 2007

Docència 2n quadrimestre: del 26 de febrer a l'1 de juny de 2007

Setmana d'estudi i tutories: del 4 al 8 de juny de 2007

Exàmens: 1^a convocatòria: de l'11 al 22 de juny de 2007

2^a convocatòria: del 3 al 12 de setembre de 2007

2n i 3r curs

Docència 1r quadrimestre: del 20 de setembre al 5 de desembre de 2006

(Assignatures optatives, lliure elecció i complements de formació: del 25 de setembre al 5 de desembre de 2006)

Exàmens: 1^a convocatòria: de l'11 al 22 de desembre de 2006

2^a convocatòria: del 25 de juny al 3 de juliol de 2007

Pràctiques I i II: del 8 de gener al 23 de febrer de 2007

(El dia 8 de gener de 2006 es destinarà a la sessió d'orientació de les Pràctiques. El dia 5 de febrer es farà la sessió de seguiment de les Pràctiques)

Docència 2n quadrimestre: del 5 de març a l'1 de juny de 2007

Setmana d'estudi i tutories: del 4 al 8 de juny de 2007

Exàmens: 1^a convocatòria: de l'11 al 22 de juny de 2007

2^a convocatòria: del 3 al 12 de setembre de 2007

Dies festius:

12 d'octubre de 2006, dijous, festa estatal (el Pilar)

13 d'octubre de 2006, divendres, pont

1 de novembre de 2006, dimecres, Tots Sants

6 de desembre de 2006, dimecres, festa estatal (Dia de la Constitució)

7 de desembre de 2006, dijous, pont

8 de desembre de 2006, divendres, festa estatal (la Puríssima)

23 d'abril de 2007, dilluns, sant Jordi

30 d'abril de 2007, dilluns, pont

1 de maig de 2007, dimarts, Festa del Treball

28 de maig de 2007, dilluns, Segona Pasqua

5 de juliol de 2007, dijous, festa major de Vic

6 de juliol de 2007, divendres, pont

11 de setembre de 2007, dimarts, Diada Nacional

Vacances:

Nadal: del 23 de desembre de 2006 al 7 de gener de 2007, ambdós inclosos

Setmana Santa: del 31 de març al 9 d'abril de 2007, ambdós inclosos

ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS

Pla d'Estudis

D'acord amb el Pla d'Estudis, els ensenyaments de Mestre, especialitat d'Educació Infantil, s'organitzen en tres cursos de dos quadrimestres cadascun amb un total de 207 crèdits, entre els quals n'hi ha de teòrics i de pràctics. Cada quadrimestre té una durada de 15 setmanes lectives.

Els 207 crèdits estan distribuïts de la següent manera:

Matèries Troncals i Obligatòries:	168 crèdits
Matèries Optatives:	18 crèdits
Matèries de Lliure Elecció:	21 crèdits

Dins la carrera es contemplen uns períodes de pràctiques d'ensenyament en centres escolars que suposen per a l'estudiant un 15% de la càrrega lectiva global dels seus estudis.

Ordenació temporal de l'ensenyament

	C.A.	Quadrimestre			
		Grup A (matí)	Grup E (matí)	Grup B (tarda)	Grup D (tarda)
PRIMER CURS COMÚ					
Didàctica general	10,5	Anual	Anual	Anual	Anual
Psicologia de l'Educació i del Desenvolupament en l'Edat Escolar	9	Anual	Anual	Anual	Anual
Desenvolup. de les Activitats Lingüístiques i la seva Didàctica	12	Anual	Anual	Anual	Anual
Expressió Plàstica i Musical i la seva Didàctica	13,5	Anual	Anual	Anual	Anual
Matemàtiques i la seva Didàctica	4,5	2n	1r	2n	1r
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural	6	2n	1r	1r	2n
Teories i Institucions Contemporànies de l'Educació	6	1r	2n	2n	1r
Noves Tecnologies Aplicades a l'Educació	4,5	1r	2n	1r	2n

	C.A.	Quadrimestre		
		Grup A (matí)	Grup C (matí)	Grup B (tarda)
SEGON CURS				
Llengua i la seva Didàctica	9	Anual	Anual	Anual
Pràctiques I	15	Anual	Anual	Anual

Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial	8	Anual	Anual	Anual
Desenvolupament Psicomotor	8	Anual	Anual	Anual
Organització del Centre Escolar	4,5	3r	4rt	4rt
Expressió Plàstica i la seva Didàctica (0-6)	6	4t	3r	3r

TERCER CURS	C.A.	Quadrimestre		
		Grup A (matí)	Grup C (matí)	Grup B (tarda)
Pràctiques II	15	Anual	Anual	Anual
Desenvolupament del Pensament Matemàtic i la seva Didàctica	8	Anual	Anual	Anual
Psicopedagogia de la Primera Infància	6	5è	5è	5è
Literatura Infantil	4,5	5è	5è	6è
Sociologia de l'Educació*	6	6è	6è	6è
Descoberta de l'Entorn Natural, Social i Cultural	6	6è	6è	6è
Didàctica de la Música a l'Educació Infantil	6	6è	6è	5è

(Nota: L'assignatura assenyalada amb un asterisc iniciarà la docència durant el 5è quadrimestre del curs en els grups A i C)

Complements de Formació: Mestre d'Educació Infantil a Psicopedagogia

Processos Psicològics Bàsics	6 crèdits
Psicologia Social	6 crèdits
Psicologia de la personalitat	6 crèdits
Mètodes, Dissenys i Tècniques d'Inv. Psicològica	6 crèdits

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

Didàctica General

PROFESSORAT: Esther FATSINI i MATHEU
Rosa GUITART i ACED
Ramon SITJÀ i DOMÈNECH

Anual. 10,5 crèdits

OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica General té com a objectius bàsics:

- a) Identificar i analitzar els aspectes principals que configuren el treball docent.
- b) Viure i reflexionar sobre els fenòmens que es produeixen a l'aula d'una escola a través de la realització de pràctiques.
- c) Conèixer, aplicar i analitzar estratègies, metodologies i recursos que permetin dur a la pràctica el treball docent.
- d) Establir relacions entre la realitat escolar i l'entorn cultural i social, entenent l'escola com un fenomen educatiu complex.

L'assignatura de Didàctica General inclou dins de la seva programació 15 de dies d'estada en una escola per tal de mantenir el contacte amb la realitat educativa des del primer curs de la carrera. L'estada es realitzarà a mig curs i l'estudiant assistirà a l'escola assignada en l'horari de 9 a 17h, sense classes a la Facultat.

CONTINGUTS:

1. Introducció

- 1.1. Què és la Didàctica?
- 1.2. Acció educativa

2. Les finalitats educatives

- 2.1. Necessitats educatives de la societat actual
- 2.2. Finalitats de l'educació avui

3. L'escola

- 3.1. Característiques de l'escola. Context escolar.
- 3.2. Estructura de l'escola. Sistema Educatiu
- 3.3. Models d'escola

4. Currículum escolar i avaluació

- 4.1. El currículum com a procés de presa de decisions
- 4.2. Anàlisi dels components del currículum
- 4.3. Models d'ensenyament/aprenentatge i currículum. El constructivisme.
- 4.4. Recursos educatius i materials didàctics
- 4.5. Planificació didàctica. Seqüències didàctiques
- 4.6. Paper de l'avaluació a l'escola

5. Fer de mestre

- 5.1. L'actuació del mestre: experiència, pràctica i teoria docent, expectatives
- 5.2. L'equip de mestres
- 5.3. La presa de decisions davant el coneixement escolar
- 5.4. La tutoria

6. L'infant i el grup-classe

- 6.1. Atenció a la diversitat
- 6.2. Agrupament d'alumnes
- 6.3. El grup d'alumnes
- 6.4. L'ambient de classe :
 - 6.4.1. Relacions mestre/alumnat
 - 6.4.2. Relacions entre alumnat

METODOLOGIA:

En l'assignatura es faran servir diferents estratègies didàctiques: conferències, estades, visionat de films, exposició de materials, treball en grup, sortides, ús de tècniques de recollida d'informació, etc. Cal destacar també que des de Didàctica General es supervisaran les Pràctiques, realitzades durant dues setmanes en una escola, que generen espais de reflexió sobre els aspectes treballats a l'assignatura.

AVALUACIÓ:

- Dues proves escrites: una cada quadrimestre.
- Treballs individuals sobre aspectes relacionats amb l'assignatura.
- Informe de l'estada a l'escola.
- Treball en grup sobre la planificació d'una Unitat de Programació.

Es valorarà, també, la participació activa en el desenvolupament de les sessions de treball i en les diverses activitats.

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cadascuna de les parts abans esmentades.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Aldamiz-Echevarria, M.; *et al.* *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó, 2000.
- Antúnez, S.; *et al.* *Del projecte educatiu a la programació d'aula*, Barcelona: Graó, 1991.
- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. *Aprendre i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 1996.
- Cela, J.; Palou, J. *Amb veu de mestre*, Barcelona: Eds. 62/Rosa Sensat, 1993.
- Cela, J. *Amb lletra petita*. Eds. 62/Rosa Sensat, 1996.
- Coll, C.; *et al.* *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI, 1992.
- Coll, C.; *et al.* *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, 1993.
- Domènech, J., Arànega, S. *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2001.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. *Como se aprende y como se enseña*. Barcelona: Horsori, 1992.
- Franch, J.; *et al.* *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Parcerisa, A. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*, Barcelona: Graó, 1996.
- Pujolàs, P. *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- Rué, J. *El treball cooperatiu. L'organització social de l'ensenyament i l'aprenentatge*, Barcelona: Barcanova, 1991.
- Salgueiro, A. *Saber docente y práctica cotidiana*, Barcelona: Octaedro, 1998.
- Zabala, A. *La pràctica educativa. Com ensenyar*, Barcelona: Graó, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Blanch, X. *Cinc cèntims sobre la reforma*. Barcelona: Proa, 1996.
- Fullan, M. i Hargreaves, A. *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones M.C.E.P., 1997.
- Gimeno, J.; Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata, 1992.
- Novak, J. D.; Gowin D. B. *Aprendiendo a aprender*, Barcelona: Martínez Roca, 1988.
- Sáenz, O. (dir.) *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil, 1994.
- Torrents, *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo Editorial, 1988.

A banda de la bibliografia específica per a cada apartat del programa, es consultaran regularment les revistes «Guix», «Cuadernos de Pedagogía», «Aula» i «Perspectiva Escolar».

Psicologia de l'Educació i del Desenvolupament en l'Edat Escolar

PROFESSORAT: Montse BENLLOCH i BURRULL
Montse MOIX i PUIG
Núria PADRÓS i TONEU

Anual. 9 crèdits

OBJECTIUS GENERALS:

Vincular dos gran àmbits d'estudi de la psicologia: la psicologia de l'educació i la psicologia del desenvolupament.

Conèixer, des de diferents perspectives, com i quins són els canvis globals que es produeixen en el desenvolupament de l'ésser humà des que neix fins a l'etapa de l'adolescència i comprendre el procés d'ensenyament i aprenentatge i els factors psicosocials que hi intervenen.

Tenint en compte el context educatiu en què ens trobem, la relació entre aquests dos coneixements ha de permetre l'efectivitat del procés d'aprenentatge i la intervenció psicològica i educativa.

CONTINGUTS:

- 1.- La psicologia: concepte, aproximació històrica, tendències, àmbits d'estudi.
- 2.- Les teories sobre el desenvolupament
- 3.- Les teories psicològiques de l'aprenentatge
- 4.- El desenvolupament abans de néixer
- 5.- El nouat
- 6.- Desenvolupament psicològic en la primera infància (0-2 anys)
 - Creixement físic i desenvolupament psicomotor fins als 2 anys
 - Desenvolupament cognitiu durant els dos primers anys
 - Desenvolupament socioafectiu durant la primera infància
- 7.- Desenvolupament i aprenentatge en l'etapa d'educació infantil (2-5 anys)
 - Desenvolupament físic i psicomotor
 - Desenvolupament intel·lectual i processos cognitius
 - Desenvolupament del llenguatge
 - Desenvolupament emocional i afectiu
 - Conducta social i desenvolupament de normes i valors
 - Desenvolupament de la personalitat
- 8.- Desenvolupament i aprenentatge en l'etapa d'educació primària (6-12 anys)
 - Processos cognitius i desenvolupament intel·lectual
 - Coneixement social i desenvolupament de normes i valors
 - Desenvolupament psicosexual
 - Desenvolupament de la personalitat
- 9.- Determinants de l'aprenentatge
 - Capacitat intel·lectual
 - Motivació
 - Mètodes d'ensenyar a pensar
 - Personalitat
 - Interacció professor/a-estudiant
 - Estructura i processos de l'aula
 - Habilitats socials
- 10.- La família com a context de desenvolupament dels fills

- Fites i estratègies de socialització entre pares i fills
- Les relacions entre germans
- L'estimulació afectiva i cognitiva
- Família i escola: pares i professors

II.- Mètodes d'investigació en Psicologia

METODOLOGIA:

La metodologia de treball de l'assignatura combina els aspectes més conceptuals amb la reflexió grupal i l'aplicació pràctica de coneixements.

AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura estarà formada per:

- Assistència i participació a les classes
- Diferents proves escrites sobre el contingut del temari, en diferents formats (exàmens, ressenyes i/o assaig).
- Treball pràctic, individual i/o en petit grup.
- Per aprovar l'assignatura cal aprovar tots els treballs i exàmens.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Castellví i Masjuan. *Psicologia del desenvolupament*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Coll i altres (coord.). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Mayer, Richard. *Psicología de la educación*. Vol II. Madrid: Prentice Hall, 2004.
- Morrison, George. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall, 2004.
- Nye, R.D. *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson, 2002.
- Kenneth, T.; Eller, Ben. *Psicología educativa para la enseñanza edicaz*. Madrid: Thomson, 2000.
- Osterreith, P. *Psicología infantil*. Madrid: Morata, 1991.
- Pintrick, Paul; Schunk, Dale. *Motivación y aprendizaje*. Madrid: Prentice Hall, 2004.
- Reeve, John Marshall. *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw Hill, 1994.
- Sadurní, M; Rostán, C.; Serrat, E. *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Barcelona: UOC, 2002.
- Sandtrock, J.W. *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- Shaffer, D.R. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson, 2000.
- Smith, Ed. i altres. *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson, 2003.
- Wade, Carole i Tavis, Carol. *Psicología*. Madrid: Prentice Hall, 2003.
- Woolfolk, Anita. *Psicología educativa*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- Bornas, X. *Desarrollo de la autonomía personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- Lipman, M. *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Novak, J. *Conocimiento y aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Pozo, Ignacio: *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editorial, 1999.
- Rogers, C.R. *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós, 1986.
- Rogers, C.R. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección...)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.
- Beltran, Jesús i altres: *Procesos, estrategia y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis, 1993.
- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1988.
- Garber, S.; Garber, M. i Spizmen, R.: *Portarse bien*. Barcelona: Medici, 1989.
- Harris, P.L.: *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Michelson, L. i altres: *Habilidades sociales en la infancia (Evaluación y tratamiento)*. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- Levine, Mel. *Mentes diferentes, aprendizajes diferentes*. Barcelona: Paidós, 2003.

- Pierce, J.M.: *Aprendizaje y cognición*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Puente, Aníbal: *Cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide, 1998.
- Rodrigo, M.J. i Palacios, J.: *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Thompson, J.: *Infancia natural*. Barcelona: Blume.
- Tonucci, Francesco *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó, 2004.
- Trianes, M.V.: *Estrés en la infancia*. Madrid. Narcea, 1999.
- Zabala, A. *La pràctica educativa*. Barcelona: Graó, 1995.

Desenvolupament de les habilitats lingüístiques i la seva didàctica

Didàctica de la llengua i de la literatura

PROFESSORAT: Francesc CODINA i VALLS
Josep TIÓ i CASACUBERTA
M Àngels VERDAGUER i PAJEROLS

Anual. 12 crèdits

OBJECTIUS

Els objectius bàsics del curs són, d'una banda, dotar els estudiants dels elements teòrics mínims que els permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua i, d'una altra banda, proporcionar-los criteris i estratègies adequats per al seu ensenyament-aprenentatge a l'escola.

CONTINGUTS

Escola i aprenentatges lingüístics

1. Societat, llengua i escola. La necessitat social dels aprenentatges lingüístics.
2. La variació lingüística: varietats associades als usos (registres) i als usuaris (dialectes). El paper de l'escola en relació a l'adquisició de les llengües i de la varietat comuna o estàndard. La norma lingüística. Anàlisi d'errors en L1.
3. Multilingüisme i situacions de llengües en contacte. Bases piscolingüístiques, sociolingüístiques i organitzatives de l'aprenentatge natural i acadèmic de la L1 i de la L2. El contrast català-castellà. La interferència. Anàlisi d'errors en L2.
4. L'ensenyament del català i en català: visió històrica. L'educació bilingüe i la immersió lingüística.

L'enfocament comunicatiu de l'ensenyament de la llengua

1. La programació general de l'àrea de llengua (català, castellà i llengües estrangeres) segons l'ordenació curricular.
2. Els eixos del treball de llengua: ús i comunicació; treball sistemàtic. Les habilitats lingüístiques en el bloc d'ús i comunicació. La gramàtica, el lèxic, la fonètica i l'ortografia en el bloc del treball sistemàtic.
3. Tècniques i recursos per al treball de llengua a l'escola. Anàlisi i tipologia de les activitats didàctiques. Seqüències didàctiques, projectes i tallers. Recursos per a l'ensenyament de la llengua i la literatura: els llibres de text i altres materials didàctics, les revistes especialitzades, etc.
4. El text en l'enfocament comunicatiu de l'ensenyament de la llengua. El text com a unitat de comunicació. Les propietats del text: adequació, cohesió i coherència. La diversitat textual: tipologies textuais. Característiques de l'ús oral i l'ús escrit de la llengua.

Les habilitats lingüístiques

1. Les habilitats perceptives: la comprensió oral i la comprensió lectora: programació, metodologia i recursos. El procés lector i les habilitats implicades en la lectura. El text literari.
2. Les habilitats productives: l'expressió oral i la composició escrita: programació, metodologia i recursos. El procés de composició escrita i les habilitats implicades en l'escriptura.
3. La integració del treball sistemàtic (gramàtica, lèxic, fonètica i ortografia) en el treball de lectura i de l'escriptura.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es basarà en dues proves parcials, en un treball d'investigació i en activitats pràctiques que es realitzaran al llarg del curs. Aquestes quatre notes parcials faran mitjana sols en el cas

que cadascuna d'elles sigui igual o superior a aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials	Percentatges en la nota global
Pràctiques de curs	25%
Treball d'investigació	25%
Prova parcial I	25%
Prova parcial II	25%

1. La nota de pràctiques de curs s'obtindrà a partir del conjunt d'activitats individuals i de grup que es faran al llarg dels dos quadrimestres, a dins i a fora de l'horari de classe.
2. Les proves parcials I i II es realitzaran al final del primer i del segon quadrimestre, respectivament.
3. Òbviament, tant les pràctiques de curs com les proves parcials I i II podran ser recuperades en els exàmens de juny i setembre.
4. Els exàmens i treballs amb deficiències lingüístiques i formals no seran avaluats de contingut, i per tant seran considerats com a no presentats.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Cassany, D. *Descriure escriure*. Barcelona: Empúries, 1993.
Cassany, D. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 1998.
Castellà, J.M. *De la frase al text*. Barcelona: Empúries, 1992.
Colomer, T; Camps, A. *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Ed. 62, 1991.
Cuenca, M.J. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*. València: Tàndem, 1992.
Disseny curricular. Ensenyament Primari. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1990.
Payrató, L. *Català col·loquial*. València: Universitat de València, 1996.
Solé, I. *Estratègies de lectura*. Barcelona: Graó, 1992.
Tusón, J. *L'escritura*. Barcelona: Empúries, 1996.
Tió, J. *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial, 1981.
Vila, I. (coord.). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Ediuoc/Proa, 1998.

Revistes

- Articles de Didàctica de la llengua i la literatura*
Cavall Fort
Escola Catalana
Textos de Didàctica de la Lengua y la Literatura

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: 3 i 4, 1997.
Boix, E.; Vila, F. X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.
López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.
Payrató, L. *La interferència lingüística. Comentari i exemples català-castellà*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.
Bassols, M.; Torrent, A. *Models textuels*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
Camps, A. *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona: Barcanova, 1994.
Cassany, D. *Construir l'escritura*. Barcelona: Empúries, 2000.
Cassany, D. *La cuina de l'escritura*. Barcelona: Empúries, 1993.
Cassany, D. *Reparar l'escritura*. Barcelona: Graó, 1993.
Díaz, E. i altres. *Llegir, comprendre i aprendre*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
López del Castillo, Ll. *Llenguatge*. Barcelona: Casals, 1977.
Badia, D.; Vilà, M. *Jocs d'expressió oral i escrita*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna, 1996.

Revistes

Guix

In-fàn-ci-a

Webgrafia

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. <http://cultura.gencat.net/>

Institut d'Estudis Catalans. <http://www.iecat.net/default.htm>

TERMCAT. Centre de Terminologia. <http://www.termcat.net/>

ConSORCI per la normalització lingüística. <http://www.cpnl.org/index.htm>

Real Academia Española. <http://www.rae.es>.

Educació Artística i la seva Didàctica

Expressions Artístiques: Musical, Plàstica i Audiovisual

PROFESSORAT: Miquel PÉREZ i MAS
Montsita RIEROLA i DE MAS
Laia SOLÉ i COROMINA
Lluís SOLÉ i SALA
Arnau VERNIS i LLAMBIAS

Anual. 13,5 crèdits

OBJECTIUS:

Donar a conèixer els codis lingüístics, els procediments tècnics bàsics i algunes estratègies didàctiques que permetin als futurs mestres de dur a terme una educació a l'aula incorporant al procés d'ensenyament-aprenentatge les expressions musical, plàstica i audiovisual, des d'un punt de vista cultural, analític i pràctic.

CONTINGUTS:

Bloc I - MÚSICA:

1. Coneixements per a la pràctica dels elements bàsics del llenguatge musical. Implicacions didàctiques.
Repertori:
 - 1.1 Signes generals i llur significat.
 - 1.2 Aspectes rítmics.
 - 1.3 Aspectes mètrics.
 - 1.4 Aspectes melòdics.
 - 1.5 Coneixement a través del cant en comú d'un repertori de cançons, tradicionals catalanes i d'altres, prou significatiu des del punt de vista cultural i també tenint present la futura professió dels estudiants. Comentari i situació puntual de cada cançó. Educació de la veu: principis bàsics.
2. Música, cultura i societat:
 - 2.1 Presència de la música en la societat.
 - 2.1.1 Nocions de caire teòric:

Quina presència té la música en el nostre entorn. Quina funcionalitat se li atribueix. Quin tractament se li dona. Quina importància se li reconeix en la vida sobretot cultural de la nostra societat. Quina missió de li confia, individualment i socialment, segons els pobles i les cultures.
 - 2.1.2 Pràctica:
 - a) Aportar experiències observades directament, viscudes, referenciades, sobre qualsevol manifestació de caràcter musical en la societat actual.
 - b) Posada en comú: presentació, ordenació i aclariments sobre el material aportat.
3. Música: Projecció didacticopedagògica:
 - 3.1 Repàs esquemàtic dels valors pedagògics i didàctics de la música:
 - 3.1.1 Nocions de caire teòric:
 - 1) Facultats psíquiques i físiques principals de la persona que la música sol activar coordinadament des del moment de la seva creació fins a la seva darrera manifestació. Reflexió particular sobre la contribució de la música en el desenvolupament harmònic de totes les facultats en l'educand.
 - a) Àrea psíquica: creació; conceptes; lògica; sensacions; emocions.

- b) Àrea corporal: els sentits; la veu; el silenci i el so físics; la motricitat i l'eurítmia; el domini i la llibertat corporals.
- c) Àrea social: l'expressivitat; la convivència; la comunicació; la compenetració; la comprensió; la participació; la cooperació.
- 2) Repàs general i puntual de detalls significatius de la incidència de les cançons en l'educació global de la persona i la comunitat.
- 3) Pràctica: Anàlisi de cançons que tenen com a centre d'interès la infantesa, sota el punt de vista dels seus valors pedagògics i didàctics.

Bloc 2 - PLÀSTICA:

1. Estructuració de la plàstica com a llenguatge:
 - 1.1 Elements bàsics: l'espai i el pla.
 - 1.2 L'espai com un tot i el pla com un límit de l'espai.
 - 1.3 Límits d'espai.
 - 1.4 Plans horitzontal, inclinat i vertical.
2. El punt:
 - 2.1 El punt com a element gràfic mínim.
 - 2.2 El punt en l'espai.
 - 2.3 El punt sobre el pla.
 - 2.4 Capacitat expressiva del punt.
 - 2.5 Experimentació del punt sobre diferents suports, amb materials diversos i utilització de diferents eines de treball.
3. La línia:
 - 3.1 Estudi de la línia com a dinàmica del punt.
 - 3.2 La línia en l'espai.
 - 3.3 La línia sobre el pla.
 - 3.4 Capacitat expressiva de la línia: en ella mateixa o en funció del que representa.
 - 3.5 Divisió dels límits de l'espai.
 - 3.6 Línies tancades.
 - 3.7 Lectura de formes (contorn, entorn).
4. El color:
 - 4.1 Descomposició de la llum: prisma òptic.
 - 4.2 Color matèria (pigmentació).
 - 4.3 Colors primaris.
 - 4.4 Gammes cromàtiques.
 - 4.5 Comportament dels colors.
 - 4.6 Exercicis de gradació del color (valors).
 - 4.7 Colors càlids i colors freds.
 - 4.8 Exercicis d'aplicació del color: gammes, valors i transparències.
5. Composició:
 - 5.1 Entendre la composició com a ordenació subjectiva d'elements gràfics: punts-línies-formes-espais.
 - 5.2 Simetries o asimetries.
 - 5.3 Estructures de la composició: composicions geomètriques, orgàniques i mixtes.
 - 5.4 Composició de línies que divideixen el límit de l'espai.
 - 5.5 Composició de formes tancades
6. La matèria:
 - 6.1 Possibilitats expressives de la matèria.
 - 6.2 Textures.
 - 6.3 Texturació de la matèria per a la seva manipulació.
 - 6.4 Composició de textures.

7. El volum:
 - 7.1 Volums en l'espai.
 - 7.2 Incidència de la llum.
 - 7.3 El buit com a volum interior.
8. Proporcions:
 - 8.1 Dimensió.
 - 8.2 Relació en les dimensions.
 - 8.3 Mòdul.
 - 8.4 Modulació de l'espai, modulació del pla.
 - 8.5 La figura humana.
9. Perspectiva:
 - 9.1 Concepte de distància en profunditat.
 - 9.2 Exercicis de perspectiva per proporció, situació a diferents plans.
 - 9.3 Exercicis de perspectiva en base a les línies de fuga.
 - 9.4 Exercicis de perspectiva per mitjà del color (sensació de profunditat).

Bloc 3-AUDIOVISUALS

1. Introducció:
 - 1.1 La imatge i la representació de la realitat
 - 1.2 La imatge preindustrial i industrial.
 - 1.3 Electrònica i cibernètica: la desmaterialització de la imatge.
2. Tecnologies dels mitjans audiovisuals:
 - 2.1 Fotografia: de imatge fotoquímica a digital.
 - 2.2 La representació del moviment: el cinema.
 - 2.3 La instantaneïtat teledifusiva.
 - 2.4 L'enregistrament electrònic: el vídeo.
3. Els llenguatges de l'audiovisual:
 - 3.1 Llenguatge cinematogràfic i relat audiovisual.
 - 3.2 El "dialecte" televisiu.
4. Lectures de la imatge:
 - 4.1 Anàlisi de la imatge fixa i seqüencial.
 - 4.2 Propostes metodològiques per a l'anàlisi del film.
 - 4.3 Publicitat: la imatge retòrica.
5. Explotació i didàctica dels recursos audiovisuals :
 - 5.1 El potencial educatiu i expressiu de la imatge fixa.
 - 5.2 Didàctica de la imatge en moviment.
 - 5.3 El guió: l'escriptura audiovisual.
 - 5.4 El vídeo a l'escola: eina d'aprenentatge i socialització.

AVALUACIÓ:

Contínua a través de l'assistència activa i interessada i de la demostració de la competència en els coneixements específics de cada bloc. La nota final es basarà en la mitjana de les notes obtingudes en cadascun dels tres blocs aprovats.

L'avaluació del Bloc 1 constarà d'una prova escrita sobre la música en la societat i la cultura, i una prova sobre la pràctica musical. El Bloc 2 s'avaluarà a partir de la presentació de les propostes i dels exercicis gràfics corresponents. El Bloc 3, s'avaluarà percentualment a partir dels treballs i exercicis proposats a classe.

BIBLIOGRAFIA:

Bloc 1. Música:

Bibliografía básica:

- Blacking, J., *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Busqué, M., *Violet Sant Pere i Violet Sant Pau*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1981.
- Busqué, M.; Pujol, A., *Ximic*. Berga: Amalgama, 1996.
- De Candé, R., *Diccionari de la Música*. Barcelona: Ed. 62, 1967.
- Maideu, J., *Assaig. Cançons i exercicis*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Maideu, J., *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Willems, E., *El valor humano de la educación musical*. Barcelona-Buenos Aires: Paidós, 1981.

Bloc 2. Plàstica:

Bibliografía básica:

- Argan, G.C., *El arte moderno*. Madrid: Akal, 1991.
- Dondis, D.A., *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Fabris, G., *Color (proyecto y estética en las artes gráficas)*. Madrid: Ediciones Don Bosco, 1979.
- Maltese, C., *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1980.
- Munari, B., *Diseño y comunicación visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Panosfsky, E., *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Pedrola, A., *Materials-procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Barcanova, 1990.
- Rudolf, A., *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Arheim, R., *El pensamiento visual*. Madrid: Alianza Editorial
- Baladan M.; Juanola, R., *L'educació visual a l'escola*. Barcelona: Ed 62, 1984.

Bibliografía complementària:

- Cirlot, Juan Eduardo *El espíritu Abstracto*, Barcelona: Labor.
- Gardner, H. *Arte mente y cerebro*, Barcelona: Paidós
- Gombrich, Huchberg, Blas *Arte percepción y realidad*, Barcelona: Paidós
- Coll, Cèsar *Marc curricular per a l'ensenyament obligatori*. Generalitat Catalunya, Departament d'Ensenyament. Barcelona, 1986.
- Hargreaves. D.J. *Infancia y educación artística*, Madrid: Morata
- Blanch, Xavier *Cinc centims sobre la reforma educativa*. Barcelona: Proa.
- Soler Fierrez, Eduardo *El despertar de los sentidos*. Madrid: Escuela Española, 1986.
- Vigotsky. L.S. *La imaginación y el art en la infancia*. Madrid: Akal.

Bloc 3: Audiovisual

Bibliografía básica:

- Aparici, R.; Garcia, A.; Valdivia, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Ardid, M. i altres. *La competència bàsica en Tecnologies de la Informació i de la Comunicació*.
[http://www.xtec.es/escola/tec_inf/tic\[2002\]](http://www.xtec.es/escola/tec_inf/tic[2002]).
- Bartolomé, A. *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: Editorial Graó, 1999.
- Cabero, J.; Salinas, J.; Duarte, A.M.; Domingo, J. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis Educación, 2000.
- De Pablos, J.; Jiménez, J. *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs, 1998.
- Ferrés, J. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1996.
- Ferrés, J. (coord.) *Com veure la TV? I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Concell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Ferrés, J. *Educar en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.

Maquinay, A. i altres. La competència bàsica en educació audiovisual. <http://www.xtec.es/audiovisuals/competencies/index.html> [2002].

Romaguera, J. i altres. *El cinema a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1986.

Bibliografia complementària:

Aparici, R.; Matilla, A. *Lectura de imàgenes*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1989.

Ferrés, J.; Bartolomé, A.R. *El vídeo, enseñar vídeo, enseñar con el vídeo*. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.

Fontcuberta, J. *Fotografía: conceptos y procedimientos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.

Gubern, R. *Del bisonte a la realidad virtual*. Barcelona: Anagrama, 1998.

Martínez Abadía, J. *Introducción a la tecnología audiovisual*. Televisión, vídeo, ràdio. Barcelona: Paidós, 1992.

Pérez, M. *Diccionario dels mitjans audiovisuals*. Vic: Eumo Editorial, 1995.

Soler, L. *La televisión, una metodología para su aprendizaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

Noves Tecnologies aplicades a l'educació

PROFESSORAT: Joan CALLARISA i MAS
Sònia ESTEVE i FRIGOLA
Marta MARIMON i MARTÍ

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

1. Prendre consciència de l'impacte social de les noves tecnologies de la informació i de la comunicació en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Familiaritzar-se amb els equipaments informàtics i adquirir destreses en la utilització dels diversos tipus de programes informàtics (processament de textos, full de càlcul, presentacions multimèdia).
3. Conèixer els recursos telemàtics i les seves aportacions a la cerca d'informació i a la comunicació.
4. Conèixer les principals propostes educatives institucionals a Catalunya per a la integració de la tecnologia de la informació i de la comunicació a l'escola i analitzar-ne els diversos àmbits d'utilització.
5. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment la tecnologia de la informació i de la comunicació a partir de la seva consideració com a eix transversal.
6. Dissenyar activitats d'aprenentatge en les quals s'utilitzin les noves tecnologies.
7. Potenciar la innovació educativa i professional.

CONTINGUTS:

1. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació a la societat:
 - 1.1 Impacte de les TIC a la societat actual.
 - 1.2 Nocions bàsiques: maquinari i programari.
 - 1.3 Principals eines per a l'alfabetització informàtica:
 - 1.3.1 El processador de textos.
 - 1.3.2 El full de càlcul.
 - 1.3.3 Les presentacions multimèdia.
 - 1.3.4 La telemàtica.
2. La Tecnologia de la Informació a l'educació:
 - 2.1 Propostes educatives institucionals a Catalunya per a la integració de la TI a l'escola.
 - 2.1.1 Marc normatiu i repercussions curriculars.
 - 2.1.2 Projectes desenvolupats.
 - 2.2 La TI al centre: àmbits d'utilització.
 - 2.2.1 Com a recurs administratiu.
 - 2.2.2 Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge:
 - a) Com a objecte d'estudi.
 - b) Com a recurs per a l'aprenentatge:
 - c) Repercussions en els projectes de centre.
 - 2.3 La TI a l'aula:
 - 2.3.1 Característiques principals dels entorns d'aprenentatge amb ordinador.
 - 2.3.2 Possibilitats educatives dels programes informàtics a les diferents àrees curriculars.
 - 2.3.3 L'ordinador al servei de l'educació especial.
 - 2.3.4 Creació d'un entorn d'aprenentatge amb ordinador.
 - 2.4 La formació del professorat en la TI: formació inicial i permanent.

METODOLOGIA:

El professorat introduirà cada bloc de contingut de l'assignatura. Posteriorment, es treballarà indivi-

dualment o en parelles a partir d'un dossier d'apunts i es realitzaran una sèrie d'exercicis. Els dubtes que sorgeixin s'aniran resolent en petit grup. Paral·lelament es realitzaran diferents activitats grupals que fomentin l'aprenentatge col·laboratiu. Es farà un seguiment d'aquesta activitat grupal, amb la finalitat de valorar tot el procés educatiu. El treball a l'aula es basarà sobretot en l'activitat de l'alumnat. El paper del professorat serà bàsicament d'orientació i de suport a aquesta activitat.

AVALUACIÓ:

Per avaluar l'assignatura serà obligatòria l'assistència a classe i la participació de l'estudiant en les diferents activitats proposades. Es valorarà el treball continuat de l'estudiant al llarg de tot el quadrimestre. La nota final de l'assignatura serà la ponderació dels aspectes següents:

a) Treball individual:

- activitats fetes a classe sobre eines informàtiques (20%) : internet (5%), Word (5%), Excel (5%), Clic (5%)
- participació en un debat virtual sobre el paper de les TIC a la societat (5%)
- reflexions a partir de lectures recomanades (5%)

b) Treball en grup:

- paquet d'activitats amb el programa Clic (25%)
- treball final de cerca d'informació a Internet sobre un tema relacionat amb les Noves Tecnologies aplicades a l'Educació, en el qual s'hauran de posar en pràctica les eines informàtiques treballades des de l'assignatura (40%)
- exposició del treball final amb Power Point (5%)

Per aprovar l'assignatura serà necessari haver superat satisfactòriament totes les activitats

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Bartolomé, A. *Tecnología educativa*. Madrid: Síntesis, 1999.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1,2,3. Madrid: Alianza, 1997.
- Gallego, D., Alonso, C., Cantón, I. *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996.
- Gros, B. *El Ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya, 2000.
- San José, C. *Tecnologías de la información en la educación*. Madrid: Anaya Multimedia, 1998.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Horsori, 1994.
- Wolton, D. *Internet, ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Bartolomé, A. «Los ordenadores en la enseñanza están cambiando». *Aula de Innovación Educativa*, 1995, núm. 40-41, p. 5-9.
- Bornas, X. et al. «Noves tecnologies i atenció a la diversitat». *Suports*, 1998, vol. 2, núm. 2, p. 4-12.
- Dalmau, S. «L'ús dels mitjans informàtics a l'escola primària». *Barcelona Educació*, 1998, núm. 7, p. 28-31.
- Grané, M. «¿Informática infantil? ¿Por qué un ordenador en infantil?». *Aula de Innovación Educativa*, 1998, núm. 67, p. 9-12.
- Monogràfic: «L'escola i la societat de la informació». *Barcelona Educació*, 1998, núm. 7, p.19-38.
- Moral, J.M.; et al. «Sistemas Multimedia en la Enseñanza». *Aula de Innovación Educativa*, 1995, núm. 40-41, p. 19-23.
- Moreno, M. «Manuel Castells. Retos educativos en la era de la información». *Cuadernos de Pedagogía*, 1998, núm. 271, p. 81-85.
- Quintana, J. «La dulce tecnología». *Novática*, 1995, núm. 117, p. 3-5.
- Quintana, J. «Multimèdia: què i per a què». *Guix*, 1997, núm. 233, p. 5-8.

WEBS RECOMANADES:

Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.es>

Ministerio de Educación y Ciencia. Tecnologías de la Información y la Comunicación educativas:
<http://wwwn.mec.es/educa/tice/index.html>

Ajuntament de Barcelona. L'educació a la ciutat de Barcelona: <http://www.bcn.es/educacio/>

Unesco: <http://www.unesco.org>

Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>

Revista Mitjans: <http://mitjans.pangea.org/>

Intercambiar información y experiencias en educación especial:

<http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>

Nueva Alejandría. El portal de los educadores: <http://www.nalejandria.com/>

Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>

EDUTEK (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>

Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>

Matemàtica i la seva Didàctica

PROFESSORAT: Pau CASAÑAS i XURIACH
Sònia ESTEVE i FRIGOLA
Isabel SELLAS i AYATS

Quadrimestral. 4,5 crèdits

OBJECTIUS:

1. Aconseguir de l'estudiant un coneixement del disseny curricular de Matemàtiques d'Educació Infantil i de Primària i, al mateix temps, un domini dels continguts bàsics que la integren.
2. Aprofundir en el significat actual de l'educació matemàtica i en alguna línia d'innovació en aquest sentit.
3. Contemplar les nocions bàsiques de didàctica de les Matemàtiques en relació amb la pròpia especialitat.

CONTINGUTS :

1.- Educació matemàtica

- 1.1. Aspectes definitoris de l'aprenentatge de les Matemàtiques.
- 1.2. El seu paper en l'educació dels nens i nenes de 2 a 12 anys.
- 1.3. Estructura i característiques del disseny curricular a Educació Infantil i Primària.
- 1.4. Criteris metodològics generals i criteris segons les edats.
- 1.5. La Matemàtica i l'atenció a la diversitat.

2.- La Lògica a l'escola

- 2.1. Diferents tipus d'activitats, amb material i amb simbologia escrita. Exercicis directes i inversos.
- 2.2. Les relacions. Tipus de relacions i treball segons edats.
- 2.3. Les agrupacions. Jocs «del sí i del no» amb una i amb dues qualitats.
- 2.4. Les transformacions o canvis de qualitats.
- 2.5. Paral·lelisme entre els exercicis de lògica amb qualitats i altres de similars amb quantitats.

3.- Nombres i operacions

- 3.1. Gènesi del concepte de nombre en els nens.
- 3.2. Relacions entre nombres.
- 3.3. Tres aspectes en la didàctica de les operacions: lògic, funcional i tècnic. Iniciació a les operacions de suma i de resta.
- 3.4. La base decimal de numeració. Lectura i escriptura de números. Valor posicional de les xifres.
- 3.5. Material manipulable, càlcul mental i ús de la calculadora.
- 3.6. Ampliació del camp de coneixement dels nombres. Procés a seguir per part dels alumnes.
- 3.7. Operacions de multiplicar i dividir. Introducció dels nombres fraccionaris.
- 3.8. Nombres decimals. La seva naturalesa. Operacions amb decimals.
- 3.9. Quadrats, cubs i noció d'arrel quadrada. Potències en general.
- 3.10. Múltiples i divisors.

4.- Problemes

- 4.1. Què entenem per situacions problemàtiques.
- 4.2. Tipologies de problemes.
- 4.3. Continguts procedimentals que es treballen en els problemes
- 4.4. Trets comuns entre jocs i problemes.

5.- Geometria

- 5.1. El paper de la Geometria en el coneixement de l'espai. Aspectes que es treballen.
- 5.2. Procés dels nens i nenes en l'aprenentatge de la Geometria, segons edats.

- 5.3. Diferents tipus de propietats geomètriques: topològiques, projectives i mètriques
 - 5.4. Relacions de posició per criteris topològics, de direcció i de coordenades.
 - 5.5. Estudi i classificacions de figures i cossos geomètrics.
 - 5.6. Iniciació a les transformacions geomètriques i la seva aplicació a l'estudi de figures i cossos.
- 6.-Magnitud i Mesura
- 6.1. Diferents etapes en l'aprenentatge de les mesures.
 - 6.2. La mesura com a pràctica. Noció d'unitat. Diferents unitats emprades.
 - 6.3. Ús dels instruments de mesura.
 - 6.4. Diferents magnituds de les quals es treballa la mesura a l'escola.
- 7.- Estadística i Probabilitat.
- 7.1. Diferents passos en la pràctica de l'estadística a l'escola: recollida de dades; anàlisi i interpretació de les dades; representació per gràfics (diversos tipus).
 - 7.2. Introducció dels paràmetres estadístics elementals.
 - 7.3. Alguns experiments aleatoris. Noció d'atzar.

METODOLOGIA:

La matèria s'agrupa en diversos blocs temàtics que es contemplaran seqüencialment durant el quadri-mestre corresponent. Cada bloc es treballarà en tres fases:

- Aprofundiment teòric de la matèria.
- Anàlisi de procediments, conceptes i actituds que cal treballar a l'escola amb els nens i nenes, així com dels objectius a aconseguir.
- Orientacions didàctiques per als futurs mestres.

Es combinaran les exposicions del professor, amb la preparació d'activitats d'aula per part dels estudiants, la posada en comú de recerques i programacions elaborades individualment o en petits grups, i altres activitats pràctiques que el professor pugui organitzar.

AVALUACIÓ:

1. Es farà una prova parcial que servirà per a alliberar matèria i per configurar la nota final, i una prova final.
2. Es farà un treball que comptarà per a la qualificació final.
3. El treball serà majoritàriament realitzat a la classe i en horari de classe.
4. L'assistència a classe comptarà també en l'avaluació final.
5. La participació a alguna activitat didàctica que pugui sorgir durant el curs també comptarà en l'avaluació.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Alsina, A. (2004): *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos*. Madrid: Narcea.
- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola. I. Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Castelnuovo, E. *La geometria*. Barcelona: Ketres, 1981.
- Giménez, J. i Gironde, L. *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó, 1990.
- Gorgorió, N. *Matemáticas y educación. Retos y cambios desde una perspectiva internacional*. Barcelona: Graó, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

Llibres

- Autors diversos. *Actes I Jornades de Didàctica de les Matemàtiques de la Universitat de Vic*. Vic: Facultat d'Educació, 2000.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Canals, M.A. *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial, 1986.

- Canals, M.A. *Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys*. Barcelona: Rosa Sensat, 2000.
- Cascallana, M.T. *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos*. Madrid: Santillana, 1988.
- Codina, R.; Enfedaque, J.; Mumbrú, P. i Segarra, L. *Fer matemàtiques*. Vic: Eumo Editorial /Publicacions de la UB / Publicacions de la UAB, 1992.
- Dienes, Z.P. *La lógica y los juegos lógicos*. Barcelona: Teide, 1972
- Esteve, E. *et al. Més de 7 materials per a l'aprenentatge de la matemàtica*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Fisher, R. i Vince, A. *Investigando las matemáticas*. Madrid: Akal, 1990.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. *Currículum. Educació Primària*. Barcelona: Servei de Difusió i Edicions, 1990.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. *Currículum. Educació Infantil*. Barcelona: Servei de Difusió i Edicions, 1992.
- Piaget J. i Szeminska. *Génesis del número en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe, 1982

Revistes

- *Biaix*, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya, 1992.
- *L'Escaire*: revista de didàctica de les Matemàtiques. Barcelona: Departament de Matemàtiques i Estadística de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Barcelona, 1979.
- *Suma*: revista sobre la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, 1988.
- *Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación, 1994.

WEBS RECOMANADES:

- <http://www.educ.ar/>
- <http://www.mathsnet.net/dynamic/cindy/index.html>
- <http://www.standars.nctm.org/>
- <http://www.pisa.oecd.org/>
- <http://platea.pntic.mec.es/-aperez4/index.html>

Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural

PROFESSORAT: Joan CALLARISA i MAS
Joan CULÍ i RIBAS
Ramon RIAL i CARBONELL
Sebastià RIERA i CUSÍ
Jacint TORRENTS i BUXÓ

Quadrimestral. 6 crèdits.

OBJECTIUS:

Consolidar els coneixements fonamentals necessaris per a l'ensenyament de les ciències naturals i les ciències socials a les etapes d'infantil i primària i adquirir una primera visió de com treballar a l'aula les àrees relacionades amb el coneixement del medi.

CONTINGUTS

BLOCI

1. El coneixement del medi.

- 1.1. El medi com a sistema.
- 1.2. Les ciències naturals i les ciències socials en l'estudi del medi.
- 1.3. El coneixement del medi a l'escola.

BLOC II

1. El coneixement del medi natural.

- 1.1. Els éssers vius i els processos biològics.
 - 1.1.1. Les característiques dels éssers vius.
 - 1.1.2. Les funcions vitals en els animals i les plantes.
 - 1.1.3. Les relacions dels organismes amb el medi.
- 1.2. La matèria, els materials i les seves propietats.
 - 1.2.1. Els estats de la matèria i els canvis d'estat.
 - 1.2.2. Les propietats i el comportament dels materials.
- 1.3. El funcionament dels sistemes físics.
 - 1.3.1. Les forces i el moviment.
 - 1.3.2. L'energia. Les seves manifestacions i els seus efectes sobre els sistemes físics.
- 1.4. La Terra a l'Univers.
 - 1.4.1. Origen i composició de l'Univers.
 - 1.4.2. El Sistema Solar.
 - 1.4.3. La Terra com a planeta.

BLOC III

1. El coneixement del medi social i cultural

- 1.1 L'espai i temps.
 - 1.1.1 La construcció social de l'espai i el temps.
 - 1.1.2 Unitats de mesura del temps
 - 1.1.3 El temps històric i social.
 - 1.1.4 La percepció de l'espai.
 - 1.1.5 La representació cartogràfica.
- 1.2 Societat i Cultura.
 - 1.2.1 Evolució humana i tecnologia.
 - 1.2.2 La població.

- 1.2.3 Les activitats humanes.
- 1.2.4 L'organització política.

METODOLOGIA:

L'assignatura es treballarà d'una forma activa i participativa de manera que la implicació i el treball de l'estudiant adquireixen una importància fonamental.

L'assignatura serà impartida per dos professors, un especialista en ciències socials i l'altre especialista en ciències naturals.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir d'una prova escrita i del treball dirigit i individual de cada alumne. Es valorarà la participació a les activitats de classe i l'assistència a altres activitats proposades al llarg de l'assignatura.

Per superar l'assignatura cal aprovar totes les parts, es considerarà, però, aquells que treguin un mínim de 4 de l'examen o dels treballs.

Els instruments i criteris de càlcul són els següents:

1. Examen de continguts, 50% de la nota final a repartir de la següent manera: Bloc I 10%, Bloc II 20% i Bloc III 20%.
2. Treballs individuals i col·lectius, 50% de la nota final a repartir de la següent manera: Naturals 25%, Socials 25%.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.

Banet, E. *Los procesos de nutrición humana*. Madrid: Síntesis, 2001.

Calaf, R. *Didáctica de las ciencias sociales didáctica de la historia*. Vilassar: Oikos-tau, 1994.

Calaf, R. i altres *Aprender a enseñar geografía*. Vilassar: Oikos-tau, 1997.

Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Morata, 1998.

Hernàndez, F.X. *Història de Catalunya. Història i memòria*. Barcelona: Pòrtic, 1998.

Lahera, J.; Forteza, A. *Ciencias físicas en primaria y secundaria*. Madrid: Editorial CCS, 2003.

Pedrinaci, E. *Los procesos geológicos internos*. Madrid: Síntesis, 2001.

Prieto, T. i altres *La materia y los materiales*. Madrid: Síntesis Educación, 2000.

Pujol, R.M. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, 2003.

Tilló, T. *Didáctica de les ciències naturals: Biologia*. Barcelona: Edicions de la UB, 1999.

Trepal, C.A.; Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó, 1998.

Varela, M.P. *Electricidad y magnetismo*. Madrid: Síntesis, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

Coneixement del medi natural. Actualització científica. Vic: Eumo Editorial, 1994.

Coneixement del medi natural. Propostes didàctiques. Vic: Eumo Editorial, 1994.

Langaney, A. i altres. *La història més bella de l'home*. Barcelona: Ed 62, 1999.

Morin, E. *Els 7 coneixements bàsics per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya, 2000.

Morin, E. *Tenir el cap clar*. Barcelona: La Campana, 2001.

Reeves, H. i altres. *La història més bella del món*. Barcelona: Edicions 62, 1997.

Bolós, M. de (dir.) *Manual de ciencia del paisaje*. Barcelona: Masson, 1992.

Carreras, C. *Geografía humana*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 1998.

Cavalli-Sforza, L.G. *Qui som. Història de la diversitat humana*. Barcelona: ICEM. 1994.

García Ruiz, A.L. (coord) *Didáctica de las ciencias sociales en la educación primaria*. Sevilla: Algaida Editores, 1993.

Lacoste, Y.; Ghirardi, R. *Geografía general física y humana*. Vilassar: Oikos-tau, 1983.

- Panareda, J.M. *Resum de geografia física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia humana de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1997.
- Symposium de didáctica de las ciencias sociales*. 10è. Logroño: Universidad de la Rioja, 1999.
- Trepat, C.A. *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Graó, 1995.
- Trilló, T. *Didáctica de les ciències naturals*. Biologia. Barcelona: Edicions UB, 1999.

Teories i Institucions Contemporànies de l'Educació

PROFESSORAT: Eulàlia COLLELLDEMONTPUJADAS
Joan SOLER i MATA

Quadrimestral; 6 crèdits.

OBJECTIUS:

A través de l'assignatura Teories i Institucions Contemporànies de l'Educació es pretén formar els estudiants de Mestre en el coneixement dels corrents educatius més rellevants i dels pedagogs i educadors més influents de l'època contemporània, així com en l'aplicació que han tingut fins als nostres dies a través de les institucions educatives i els seus agents.

CONTINGUTS:

Bloc I: L'educació i les institucions educatives

1. Aproximació al concepte d'educació.
 - 1.1. Educació, socialització, educabilitat, ensenyament-aprenentatge.
 - 1.2. Àmbits educatius.
 - 1.3. Educació i Pedagogia.
2. Principis i institucions educatives.
 - 2.1. Els sistemes educatius. L'evolució del sistema escolar a Catalunya i Espanya.
 - 2.2. Els centres educatius. L'evolució històrica de l'educació escolar.

Bloc II: Esbós de pedagogia contemporània

3. El mapa dels corrents pedagògics: del repte de l'educació per a tothom a l'educació al llarg de la vida.
4. Els inicis de la Modernitat.
 - 4.1. Principis:
 - La Il·lustració i l'educació com a dret universal. Limitacions en la pràctica educativa.
 - 4.2. Corrents pedagògics:
 - De la filosofia a la pedagogia: el naturalisme, l'idealisme, el romanticisme i el racionalisme.
 - De la ciència a la pedagogia: l'empirisme i el positivisme.
 - 4.3. Les institucions educatives i les experiències pedagògiques:
 - El paidocentrisme. La descoberta de la infància.
 - La discussió sobre educació pública - educació privada.
 - La introducció de noves àrees temàtiques en l'educació formal.
 - L'aportació de l'educació cívica.
5. La Modernitat utòpica.
 - 5.1. Principis:
 - Les societats en transformació: la democratització de l'ensenyament.
 - La presència del moviment polític en l'educació
 - L'emergència de les noves ciències de l'educació
 - 5.2. Corrents pedagògics:
 - Pedagogia activa i renovació pedagògica
 - Pedagogia socialista i marxista
 - Pedagogies antiautoritàries
 - 5.3. Les institucions educatives i les experiències pedagògiques:
 - La consolidació dels sistemes educatius.
 - Els nous continguts de l'educació.
 - Les noves metodologies d'ensenyament-aprenentatge.

6. La crisi de la modernitat.

6.1. Principis:

- De la mundialització a la globalització.
- L'impacte de les teories econòmiques.
- La tecnificació de les pedagogies.

6.2. Perspectives pedagògiques:

- Pedagogies tecnològiques.
- Pedagogies psicològiques.
- Pedagogies crítiques i de les minories.

6.3. Les institucions educatives i les experiències pedagògiques:

- Redefinició de les funcions de les escoles: els reptes del segle XXI.
- L'educació al llarg de la vida
- La complexitat com a font i forma educativa.
- L'educació fora de l'escola. La ciutat educadora.

METODOLOGIA I PLA DE TREBALL:

Les sessions de classe constaran d'explicacions per part del professor, lectura i comentari d'articles, textos i altres documents, projecció de vídeos i diapositives, treballs en petits grups, debats col·lectius i exposicions de treballs per part dels estudiants. Segons el desenvolupament de l'assignatura i del curs, hi haurà alguna conferència o altres activitats complementàries. És imprescindible l'assistència a classe per a seguir correctament el desenvolupament del programa de l'assignatura.

A l'inici del quadrimestre es presentarà una proposta de textos o llibres de lectura i es donaran orientacions per a la realització d'un treball escrit.

Durant el quadrimestre es realitzaran activitats orals i escrites i comentaris de textos i d'altres documents audiovisuals (vídeos, diapositives, pel·lícules, etc.) que seran avaluats de forma individual. Caldrà preparar i realitzar una activitat en grup sobre un apartat del programa que serà avaluada de forma grupal.

A l'inici del quadrimestre també es lliurarà un Pla de treball de les diferents activitats que s'hauran de realitzar.

La tutoria és una part important de les activitats de l'assignatura i l'estudiant hauria d'assistir-hi sempre que ho necessiti. Es recomana mantenir almenys una entrevista o consulta per a cada un dels treballs de curs: manca de bibliografia, dubtes sobre el guió o l'estructura del treball, etc.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

Realització d'activitats de classe, de forma individual i/o en grup.

Treball individual: Lectura i comentari de textos o llibre.

Prova escrita sobre els continguts de l'assignatura.

La nota final de l'assignatura serà la ponderació dels següents aspectes:

-Activitats de classe (individuals i en grup)	3
-Treball a partir de la lectura d'un llibre	4
-Prova escrita (final del quadrimestre)	3
Total	10

La suma només es farà quan els tres apartats estiguin superats satisfactòriament. En cas contrari, l'estudiant s'haurà de presentar a la segona convocatòria.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Delors, J. (dir.). *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*. Barcelona: UNESCO, 1996.
- Esteve, J.M. *La tercera revolució educativa. La educació en la societat del coneixement*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Houssaye, J. (dir.). *Quinze pedagogs: la seva influència, avui*. Barcelona: UOC/Proa, 1995.
- Mallart, J.; Teixidó, M. i Vilanou, C. (ed.) *Repensar la pedagogia, avui*. Barcelona: Societat Catalana de Pedagogia/Eumo, 2001.
- Pozo Andrés, M. del Mar (ed.) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- Meirieu, Ph. *En la escuela hoy*. Barcelona: Rosa Sensat – Octaedro, 2004.
- Negrín, O. y Vergara, J. *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Editorial Centro de estudios Ramon Areces, 2005 (2ª ed.)
- Núñez, L. i Romero, C. *Pensar la educación. Conceptos y opciones fundamentales*. Madrid: Pirámide, 2003.
- Trilla, J. (coord.) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó, 2001.
- VVAA. *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía, 2000
- Viñao, A. *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*. Madrid: Marcial Pons Ediciones de Historia, 2004

Bibliografia complementària:

- Borrás, J.M. (dir.) *Historia de la infancia en la España contemporánea (1834-1936)*. Madrid: Min. Trabajo y Asuntos Sociales, 1996.
- Colom, A.J. i altres. *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Dávila, P. *La honrada medianía. Génesis y formación del magisterio español*. Barcelona: PPU, 1994.
- Delgado, B. (dir.) *Historia de la Educación en España y América*. 3 volums. Madrid: SM, 1992/1994.
- Delgado, B. *Historia de la infancia*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Diversos autors. *30 retratos de maestras*. Madrid: Cuadernos de Pedagogía-CissPraxis, 2005.
- Escolano, A. *La educación en la España contemporánea*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002.
- Fullat, O. *Filosofía de la educación*. Madrid: Síntesis, 2000.
- Lomas, C. (ed.) *La vida en las aulas*. Barcelona: Paidós, 2002.
- Meirieu, Ph. *La escuela, modo de empleo. De los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro, 1997.
- Meirieu, Ph. *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes, 1998.
- Negrín, O. i Vergara, J. *Antología de textos de Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramon Areces, 2005.
- Puig, J.M. *Teoría de la educación*. Barcelona: PPU, 1986.
- Trilla, J. *Ensayos sobre la escuela*. Barcelona: Laertes, 1985.
- Trilla, J. *La educación fuera de la escuela*. Barcelona: Planeta, 1985.
- Trilla, J. *Otras educaciones*. Barcelona: Anthropos, 1993.
- Viñao, A. *Tiempos escolares, tiempos sociales*. Barcelona: Ariel, 1998.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS

Pràctiques I

PROFESSORS TUTORS: Tots els professors de la Facultat d'Educació.

COORDINACIÓ: Jordi MARTÍ i FEIXAS

Anual. 15 crèdits.

Les pràctiques en el segon any del pla d'estudis de Mestre, Educació Infantil estan concebudes fonamentalment per a aprofundir en el coneixement de la institució del centre escolar, per a analitzar la dinàmica del grup-classe al si de l'aula i per exercitar-se en la confecció de propostes curriculars i didàctiques.

TEMPORALITZACIÓ:

Els estudiants assisteixen a un centre escolar durant un període intensiu de matí i tarda (sis hores diàries), els mesos de gener i febrer.

ACTIVITATS:

Durant les pràctiques l'estudiant ha d'actuar com a ajudant o col·laborador del mestre/a en la conducció del grup-classe, i encarregar-se de totes aquelles activitats que d'acord amb el mestre puguin dur a terme. És important que es responsabilitzi d'alguns aspectes del treball escolar de manera que es vagi introduint de manera activa en tot el que suposa fer de mestre. És indispensable, per tant, que l'estudiant tingui una activitat participativa i receptiva als suggeriments dels mestres de cara a l'aprofitament màxim de les pràctiques. També és aconsellable l'assistència a les activitats que l'escola realitza; des de les més habituals per al funcionament del centre (reunions de cicle, claustres...), fins a sortides, festes i activitats extraescolars, sempre que l'escola hi estigui d'acord. És indispensable la puntualitat a l'escola. A més de l'actuació com a practicant, una altra part fonamental de l'activitat és la memòria de pràctiques que l'estudiant haurà de redactar. És la reflexió escrita, l'aprofundiment formalitzat en un treball del que ha estat la pràctica en una escola. Les orientacions per a les Pràctiques I i per a la redacció de la memòria es lliuraran abans de l'inici del període de Pràctiques durant unes sessions de treball i de tutoria de caràcter obligatori.

La confecció de la memòria ha de seguir els criteris i normes habituals en la redacció de treballs.

CICLES I ESCOLA ON FER LES PRÀCTIQUES:

Lloc: La Facultat d'Educació disposa d'una xarxa d'escoles col·laboradores. Des de la Coordinació de Pràctiques es distribueixen les escoles seguint el criteri de residència habitual de l'estudiant sempre que sigui possible.

Nivell: Els estudiants d'Educació Infantil realitzaran les pràctiques a parvulari (P-3, P-4 i P-5).

Així mateix els estudiants podran realitzar les pràctiques a una escola rural amb un pla de treball relacionat amb l'assignatura Seminari d'Escola Rural.

AVALUACIÓ:

Per aprovació de la Comissió Acadèmica de la UVic, l'assignatura de Pràctiques I és anual i té una única convocatòria (juny).

Per als estudiants les pràctiques de segon curs comporten:

1. Assistència a l'escola durant el període intensiu establert.
2. Assistència a claustres, reunions de cicles i departaments, sempre i quan l'escola ho vulgui.
3. Entrevistes i intercanvi d'informació amb el professor-tutor.
4. Assistència a les sessions de formació de pràctiques.
5. Presentació de la memòria de pràctiques dins el termini acordat (i del diari de pràctiques si el professor-tutor el demana).

La nota final de la valoració de les pràctiques serà posada pel professor-tutor de la Facultat d'Educació a partir de:

- Informe positiu del mestre-tutor confirmat en l'entrevista i visita a l'escola.
- Intercanvi d'informació i entrevistes amb el propi estudiant.
- Qualitat de la memòria de pràctiques en tots els seus apartats.

Per aprovar l'assignatura cal aprovar cadascun dels apartats anteriors.

Les i els estudiants matriculats a l'assignatura de Pràctiques I han de presentar la Memòria de Pràctiques dins el termini fixat. Si el tutor o tutora de la Universitat considera que la Memòria està suspesa amb una nota igual o superior a 4, l'estudiant la podrà refer atenent les indicacions del seu tutor o la seva tutora abans del tancament de les actes de la convocatòria de juny.

Si es suspèn la convocatòria única (corresponent al juny) s'haurà de tornar a matricular l'assignatura i això suposarà repetir l'estada al centre i la Memòria corresponent.

D'acord amb la normativa del règim de permanència de la UVic, si un estudiant no supera l'assignatura de Pràctiques I després de dues convocatòries, el degà/degana del centre podrà fer la proposta al rector/a de la Universitat de desvincular l'estudiant dels estudis corresponents.

BIBLIOGRAFIA:

- Antúñez, S., i altres. *Del projecte educatiu a la programació d'aula. El què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó, 1991.
- Boix, R. *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Graó, 1995.
- Coll, C. i altres. *Los contenidos en la reforma. Enseñanzas y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Aula XXI, 1992.
- Del Carmen, L. M. *La planificación de ciclo i curs*. Barcelona: ICE-Graó, 1993.
- Domínguez, G. Apologia del diario escolar. *Cuadernos de Pedagogía*. 256, p. 20-24.
- Franch, J.; Pèlach, J. *Construir un projecte d'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Franch, J., i altres. *El grup-classe: Un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Gómez, J.; Navarro, P.; Vázquez, F. Diari escolar. *Guix*, 187, p. 59-61.
- González; Latorre; *El mestre investigador*. Barcelona: Graó, 1987.
- Mauri; Valls; Gómez; *Els continguts escolars. El tractament del currículum*. Barcelona: Graó, 1992. Col·lecció MIE.
- Torrents, M. *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Zabala, A. *La pràctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó, 1995.

Llengua i la seva Didàctica

Llengua II

PROFESSORAT: Maria Carme BERNAL i CREUS
Josep TIÓ i CASACUBERTA
Rosa BOIXADERAS i SAEZ

Anual. 9 crèdits.

OBJECTIUS:

1. Oferir una visió general de l'organització dels continguts de llengua a l'escola bàsica, posant èmfasi en els que corresponen a l'etapa d'Educació infantil.
2. Familiaritzar l'estudiant amb les principals metodologies i enfocaments sobre l'aprenentatge de la llengua escrita i capacitar-lo per a l'aplicació correcta a l'escola d'aquells que actualment ajuden a fer progressar l'infant respectant el seu propi ritme de treball tot fent-lo participar en el propi procés d'aprenentatge.
3. Mostrar una visió general de quin hauria de ser el tractament de la llengua oral a l'escola infantil i fer conèixer amb profunditat la progressió lingüística oral dels infants de 0-6 anys.
4. Ajudar a valorar i elaborar materials didàctics adients als objectius de cada apartat de l'àrea de llengua. Incidir en la programació de continguts d'acord amb els criteris actuals especificats en el marc curricular base.
5. Fer conèixer les pautes d'observació i avaluació correctes aplicades a l'aprenentatge de la llengua oral i escrita de la primera etapa educativa que ajudin a entendre la progressió dels alumnes des de les seves capacitats.

CONTINGUT:

1. L'organització del currículum de l'etapa d'Educació Infantil:
 - 1.1. Organització dels continguts de llengua en el disseny curricular d'Educació Infantil i primària.
 - 1.2. L'àrea III: Intercomunicació i Llenguatges. Funcions del llenguatge verbal.
 - 1.3. La seqüenciació dels continguts de l'Àrea III (llenguatge verbal) a l'Educació Infantil.
2. Les habilitats de llengua oral a l'Educació Infantil i al Cicle Inicial:
 - 2.1. Relació text oral i text escrit. Trets específics i comuns.
 - 2.2. Característiques de la llengua oral a les primeres edats. La conversa infantil. Desenvolupament del llenguatge i escola.
 - 2.3. La comprensió oral: programació, metodologia, recursos i pautes d'observació-avaluació.
 - 2.4. L'expressió oral: programació, metodologia, recursos i pautes d'observació-avaluació.
 - 2.5. Didàctica de la llengua oral a les aules d'immersió.
3. Les habilitats de llengua escrita a l'Educació infantil i al Cicle inicial:
 - 3.1. Característiques generals de la llengua escrita.
 - 3.2. Principals metodologies i enfocaments de l'aprenentatge de la llengua escrita a l'escola.
 - 3.3. L'aprenentatge de la lectura:
 - 3.3.1. Evolució del procés lector i de les habilitats implicades en la lectura. Adquisició dels mecanismes bàsics i progressió de la comprensió. El text i la imatge en l'adquisició de la llengua escrita receptiva.
 - 3.3.2. El sistema fonològic de la llengua catalana: relació entre sons, fonemes i grafies: principals dificultats i grau de seguretat o inseguretat en la lectura. Criteris d'elocució i ortoèpia.
 - 3.3.3. El treball de lectura a Parvulari i Cicle Inicial: programació, metodologia i pautes d'observació-avaluació.
 - 3.3.4. Principals dificultats de lectura.

3.4. L'aprenentatge de l'escriptura:

- 3.4.1. Evolució de la composició escrita i de les habilitats implicades en l'escriptura. Adquisició dels mecanismes bàsics i nivells d'aprenentatge.
- 3.4.2. El sistema fonològic de la llengua catalana: quadre de correspondències so-grafia: principals dificultats i grau de seguretat o inseguretat en l'escriptura.
- 3.4.3. Anàlisi de les produccions escrites de les primeres edats: principals errors d'ortografia natural i de narrativitat.
- 3.4.4. Aspectes evolutius de l'escriptura.
- 3.4.5. El treball d'escriptura a Parvulari i al Cicle Inicial: programació, metodologia i pautes d'observació-avaluació.
- 3.4.6. Principals dificultats d'escriptura.

3.5. La llengua escrita a les aules d'immersió.

METODOLOGIA:

El programa del curs es durà a terme procedint per informació de continguts. Els estudiants podran participar en cadascun dels apartats preparant exercicis, exposant lectures diverses, programant unitats didàctiques o aportant informació.

Caldrà la lectura de monografies específiques, el tema de les quals tindrà relació amb el contingut del programa.

Allarg del curs els estudiants realitzaran diversos treballs, les característiques dels quals es comentaran a l'inici de cada quadrimestre.

AVALUACIÓ:

Hi haurà dues proves parcials de continguts, una en acabar el primer quadrimestre i l'altra a finals del segon. L'examen final, al mes de juny, podrà representar per als qui ho desitgin una recuperació de la primera prova, de la segona o de totes dues.

No hi haurà proves específiques de normativa, però qualsevol examen, exercici o treball que presenti dificultats en aquest sentit no podrà ser avaluat de contingut (el límit màxim d'errors és de deu, incloses les reiteracions d'un mateix error i amb independència de la llargada del text).

La nota final del curs serà la mitjana, amb proporcions diverses, de les notes dels exàmens, dels treballs i del conjunt de les activitats realitzades puntualment. Perquè es pugui fer mitjana, cal que cadascun dels apartats tingui, com a mínim, un aprovat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Assessoria Didàctica del Català, *Vocabulari bàsic infantil i d'adults*. Barcelona: Biblograf, 1978.

Barjuan, Rut, i Maimir, Dolors *Tallers de llenguatge* (4 volums), Vic: edicions l'Àlber, 2004

Calmy, G. *La educació del gesto gráfico*. Barcelona: Fontanella, 1976.

Codina, F. i Fargas, A. *Proposta de classificació dels errors d'ortografia*. Vic: Eumo Editorial, 1988.

Colomer, T.; Camps, A. *Ensenyar a llegir; ensenyar a comprendre*. Barcelona: Rosa Sensat / Ed. 62, 1991.

Curriculum d'Educació Infantil. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1992.

Curriculum d'Educació Primària. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1992.

Diversos Autors, *Orientacions per a l'ensenyament-aprenentatge de la lectura i l'escriptura*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1999.

Fonts, M. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera, 2003.

Galí, A. *L'ensenyament de l'ortografia als infants*. Barcelona: Barcino, 1971.

Ribas, Lurdes, i Gispert, Dolors, *Racones de treball oral a parvulari* (6 volums), Vic: Ed. L'Àlber, 1997-2003

Ribas, Lurdes, i Gispert, Dolors, *Els sons entremaliats* (4 volums), Vic: Ed. L'Àlber, 2002

Solé, I. *Estratègies de lectura*. Barcelona: Graó Editorial / ICE, 1992

Triadó, C. *Els inicis del llenguatge*. Barcelona: Laia, 1982.

Wells, G. *Aprender a leer y escribir*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía / Laia, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

Bigas, M. i altres. *Jocs de llenguatge: jocs d'expressió*. Barcelona: Teide, 1985.

Bigas, M. i altres. *Jocs de llenguatge: jocs de sons i de lletres*. Barcelona: Teide, 1983.

Bryan, Sara C. *Com explicar contes*, Barcelona: Biblaria, 1996

Crystal, David *Lenguaje infantil, aprendizaje y lingüística*, Barcelona: ed. Médica y Técnica, 1981

Díez de Ulzurún, A. i altres. *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. Vols. I i II*. Barcelona: Graó, 1999.

Diversos Autors, *Actes de les Jornades: "Noves perspectives sobre la representació escrita en el nen"*. Barcelona: IME, 1982.

Freinet, C. *El text lliure*. Barcelona: Laia, 1977.

Montessori, M. *La descoberta de l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1984.

Teberoski, A. *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. Barcelona: IME, 1987.

Revistes

Guix, núm. 219, gener 1996.

Perspectiva escolar, núm 89 i 129 i 239.

Al'inici de cada tema es recomanaran altres materials bibliogràfics.

Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial

PROFESSORAT: Gemma RIERA i ROMERO
Olga PEDRAGOSA i XUCLÀ

OBJECTIUS:

- Conèixer els aspectes bàsics de l'escola oberta a la diversitat des d'un enfocament inclusiu.
- Entendre l'evolució de l'Educació Especial des dels models més selectius fins a l'actualitat.
- Argumentar i defensar els principis que fonamenten l'Educació Especial en el marc de les escoles comprensives.
- L'atenció a la diversitat de l'alumnat en el marc del sistema educatiu actual a Catalunya:
 - Reconèixer les principals NEE que es poden derivar de les diferents condicions d'aprenentatge dels alumnes.
 - Organitzar la resposta adequada per respondre les NEE que es poden presentar com a conseqüència de les característiques personals i de l'entorn, de forma temporal o permanent durant el seu procés d'aprenentatge.
 - Identificar els recursos existents per l'adequació de les respostes educatives als alumnes amb NEE.
- Proporcionar recursos bibliogràfics, metodològics i curriculars per ajustar la intervenció dels professionals en la millora de l'Atenció a la Diversitat.
- Sensibilitzar el futur mestre del compromís que ha d'assumir el respecte i comprensió de les diferències individuals de l'alumnat, entenent-les com a font de riquesa a la qual ha de respondre des de la seva tasca diària com a docent.

CONTINGUTS:

BLOCI

La diversitat a l'escola.

El concepte d'Educació Especial i Necessitats Educatives Especials.

Model selectiu; integrador i inclusiu d'Atenció a la Diversitat.

L'Atenció a l'alumnat amb NEE:

- 4.1. L'Avaluació Psicopedagògica.
- 4.2. Escolarització de l'alumnat amb NEE.

BLOC II

Les necessitats educatives especials derivades de:

- 5.1. La Deficiència visual.
- 5.2. La Deficiència auditiva.
- 5.3. La superdotació.
- 5.4. El dèficit d'atenció amb i sense hiperactivitat.
- 5.5. L'Autisme.
- 5.6. La Síndrome de Down.
- 5.7. Trastorns del llenguatge: la Dislèxia.

BLOC III

Resposta Educativa i Estratègies d'Atenció a la diversitat:

- 6.1. Ensenyament Multinivell.
- 6.2. Adaptacions curriculars.
- 6.3. Aprenentatge Cooperatiu.
- 6.4. Autoregulació de l'aprenentatge.

La família de l'alumnat amb NEE

Recursos i serveis de suport per a l'alumnat amb NEE.

METODOLOGIA:

Les sessions de treball combinaran les explicacions i comentaris del professor amb la visualització de vídeos i posterior anàlisi del contingut, i la realització d'activitats pràctiques – individuals i en grup – per part dels estudiants.

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements:

- Un examen a final de cada quadrimestre.
- La realització d'un treball relacionat amb el desenvolupament d'un tema de l'apartat 5 del temari.
- Dues lectures obligatòries.
- Participació i assistència a l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Ainscow, M. *Necesidades educativas especiales en el aula*. Madrid: Narcea, 1995.

Puigdemívol, I. *Necessitats Educatives Especials*. Vic: Eumo Editorial, 1993.

Paula, I. *Educación Especial. Técnicas de Intervención*. McGraw-Hill, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

Bautista, R. *Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico*. Málaga: Aljibe, 1991.

Fortes, M.C. *Bases psicológicas de la Educación Especial*. València: Promolibro, 1996.

Giné, C. *Evaluación psicopedagógica y necesidades educativas especiales*. Barcelona: Masson, 2000.

Gisbert, J. *Educación Especial*. Madrid: Cincel, 1985.

Illan, N. *Didáctica y organización en la educación Especial*. Málaga: Aljibe, 1996.

Mayor, J. *Manual de Educación Especial*. Madrid: Anaya, 1989.

Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes*. Vic: Eumo Editorial, 2003.

Sánchez, A. *Necesidades e intervención psicopedagógica*. Barcelona: PPU, 1993.

Stainback i Stainback. *Curriculum considerations in inclusive classrooms*. Baltimore: Paul H. Brookes, 1992.

REVISTES:

Les principals revistes relacionades amb l'Educació Especial presents a la Biblioteca de la UVic són:

Fiapas

Integración (revista sobre ceguesa i deficiència visual)

Integración (revista sobre implants coclears)

Journal of Learning Disabilities

Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología

Suports

Siglo cero

Teaching Exceptional Children

The Journal of Special Education

Desenvolupament psicomotor

PROFESSORA: Núria FRANC i BATLLE

Anual. 8 crèdits.

PRESENTACIÓ:

Parlar de desenvolupament psicomotor és parlar de globalitat perquè aquesta paraula n'unifica dues de prou significatives: «psico» i «motor». La primera referida a l'activitat psíquica amb els seus components afectius i cognitius; en canvi la segona, denota la funció motriu, que es manifesta amb el moviment, per al qual el cos disposa de tota una base neurofisiològica. Unificar aquests dos conceptes suposa entendre el subjecte com una unitat psicosomàtica indissociable. Es tracta de retrobar la dimensió psíquica del cos i la dimensió corporal del psiquisme.

En el decurs de l'assignatura es procurarà que l'estudiant augmenti els coneixements i també que adquireixi recursos per afavorir la integració teòrica i pràctica de cada tema.

OBJECTIUS:

- Aportar una visió de la importància del desenvolupament psicomotor i dels principals factors que hi intervenen-
- Reflexionar sobre els infants i les seves necessitats i desitjos.
- Situat la intervenció psicomotriu en el context de la intervenció educativa a l'etapa d'Educació Infantil.
- Conèixer l'estructura de les sessions de treball psicomotor amb infants i diferents maneres d'intervenir.
- Desenvolupar la capacitat d'observació i autoreflexió com a eina de coneixement i interpretació de la realitat.
- Aprofundir en el procés de formació personal i professional per tal que, depassant l'àmbit estrictament acadèmic, els coneixements es puguin integrar i permetin construir criteris.

CONTINGUTS:

Bloc teòric:

1. El Desenvolupament Psicomotor

- Concepte de Desenvolupament Psicomotor.
- Eixos del Desenvolupament Psicomotor.
- Reflexos i automatismos.

2. El sistema psicomotor.

- Components del sistema psicomotor: conductes motrius, neuromotrius i perceptivomotrius.
- Àrees del Desenvolupament Psicomotor.
- Desenvolupament postural i de la prensió.
- Principals fites del desenvolupament

3. La intervenció psicomotriu

- Concepte d'intervenció psicomotriu
- Finalitats, funcions, mitjans i instruments de la intervenció psicomotriu.
- Àrees d'intervenció
- Planificació d'un projecte d'intervenció.

4. Instruments propis de la intervenció psicomotriu.

- El diàleg tònic.
- El joc.

5. El rol del mestre

- Observació.
- Descodificació
- Intervenció
- Reflexió i autoavaluació

Bloc pràctic

1. Treball corporal pràctic dels estudiants en situació de joc.

- El moviment, el plaer del moviment
- El joc: de relació, sensoriomotriu, presimbòlic i simbòlic.
- El diàleg tònic: acords i desacords
- La comunicació no verbal i la seva significació
- La integració, la representació i les eines per representar: el llenguatge verbal, el dibuix, la pintura, l'escriptura, el modelatge...
- Actituds envers l'altre

METODOLOGIA:

Al'apartat teòric la metodologia combinarà la participació dels estudiants amb les exposicions de la professora.

Al'apartat pràctic la metodologia serà bàsicament participativa i demanarà el compromís i la implicació dels estudiants.

AVALUACIÓ:

Es valorarà l'assistència i participació activa de l'estudiant a classe, la seva capacitat crítica i actituds (30%). (L'assistència ha de ser com a mínim del 80% tant al bloc teòric com pràctic).

Realització d'un treball de curs (70%)

Els alumnes que no compleixin el mínim d'assistència hauran de realitzar un examen a final de curs com a forma d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Arnaiz, P.; Rabadán, M.; Vives, I. *La Psicomotricidad en la escuela una práctica preventiva y educativa*. Málaga: Aljibe, 2001.
- Fonseca, V. *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid: Nunez Editor, 1988.
- Korczak, J. *Com estimar l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Lapierre, A. *El adulto frente al niño de 0 a 3 años relación psicomotriz y formación de la personalidad: una experiencia con los más pequeños*. Barcelona: Científico-Médica, 1982.
- Llorca, M. *La Práctica psicomotriz una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Archidona (Málaga) Aljibe, 2002.
- Martínez, J. *Desarrollo psicomotor en educación infantil*. Almería: Universidad de Almería, 2000.
- Morin, E. *Tenir el cap clar per organitzar els coneixements i aprendre a viure*. Barcelona: La Campana, 2001.
- Pastor, J-L. *Psicomotricidad escolar*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Fonseca, V. *Filogénesis de la motricidad*. Madrid: Núñez editor, 1984.
- Gassier, J. *Manual del desarrollo psicomotor del niño*. Barcelona: Paidós/Masson, 1990.
- Koupernik, C. *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Barcelona: Luis Miracle, 1967.
- Lapierre, A.; Aucouturier, B. *Simbología del movimiento*. Barcelona: Científico-Médica, 1977.
- Mendiara, J. i Gil, M. *Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen, 2003.
- Wallon, H. *Los orígenes del carácter en el niño*. Barcelona: Lautaro, 1965.

REVISTES:

Cuadernos de Psicomotricidad.

Entrelíneas: revista de l'Associació professional de psicomotricistes.

Monografia: Psicomotricidad y educación. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, n. 37, abril 2000. Saragossa: AUFOP

Internet:

La página de la psicomotricidad: <http://www.terra.es/personal/psicomot>

Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales: <http://www.iberopsicomot.net> (és una revista amb suport informàtic, per entrar-hi cal demanar el codi i clau de pas a la biblioteca)

Expressió Plàstica i la seva Didàctica (0-6 anys)

PROFESSORA: Montsita RIEROLA i DE MAS

Quadrimestral. 6 crèdits.

PRESENTACIÓ

L'educació artística actual inclou tant l'adquisició de coneixements per a la realització de l'obra plàstica com saber veure, valorar i gaudir les obres dels altres, el patrimoni artístic com l'art més contemporani i del nostre entorn. Per això, l'expressió artística per mitjà de diverses tècniques, en funció de les característiques dels alumnes de 0 a 6 anys, exerceix una funció educativa viva, creativa i completa. Així, tractem de preparar el futur mestre/a en l'estudi de materials i la seva transformació en obra plàstica, en l'apreciació d'obres d'art i en la iniciació a la lectura d'imatges, així com en la possibilitat de transmetre aquests coneixements a l'escola per l'etapa d'educació infantil.

OBJECTIUS:

- Ajudar l'estudiant a conèixer i utilitzar els materials i els mitjans plàstics, experimentant i descobrint les possibilitats didàctiques que ofereixen de cara a l'etapa d'Educació Infantil
- Desenvolupar la pròpia creativitat per tenir recursos didàctics
- Dotar l'estudiant d'eines, mecanismes i sistemes d'explorar el seu propi cabal de recursos, conèixer-lo i usar-lo en qualsevol situació. Aquestes estratègies cadascú podrà aplicar-les a les seves necessitats i als seus llenguatges
- Crear estratègies d'autoaprenentatge que ajudin a fomentar actituds crítiques i respostes creatives.
- Unificar els continguts teòrics amb les activitats pròpies

PROGRAMA

1. Teoria sobre l'expressió plàstica:

- 1.1 La plàstica com a mitjà de comunicació
- 1.2 L'expressió plàstica i el marc curricular.
- 1.3 Perfil de mestre d'educació plàstica a l'etapa d'Educació Infantil
- 1.4 El desenvolupament gràfic del nen. Etapes gràfiques.
- 1.5 Visites comentades a diferents exposicions.

2. La pràctica a l'Expressió plàstica

- 2.1 Pla Bidimensional
- 2.2 Representació de l'espai tridimensional
- 2.3 Construcció amb materials diversos
- 2.4 Coneixement i manipulació dels materials
- 2.5 Coneixement de diferents artistes

3. Desenvolupament de la pròpia creativitat

- 3.1 Coneixement de les noves tendències artístiques i educatives
- 3.2 Prendre consciència del desenvolupament del treball a partir del concepte
- 3.3 Coneixement pràctic i recursos del desenvolupament de la pròpia creativitat

METODOLOGIA:

En l'assignatura es faran servir diferents estratègies didàctiques: visionat de films artístics, exposició de materials, treball en grup, sortides d'exposicions, explicacions per part de la professora i exposicions individuals de treballs.

L'assignatura es treballarà d'una forma activa i participativa de manera que la implicació i el treball de l'estudiant adquireixen una importància fonamental.

AVALUACIÓ:

1. Es valorarà la presentació del treball teòric (50%)
 - 1.1 Informació de l'artista en Power Ponint (20%)
 - 1.2 Unitat didàctica (15%)
 - 1.3 Conclusions i material didàctic (15%)
2. Es valorarà la presentació del treball pràctic (50%)
3. Presentació de les fitxes de recursos (15%)
4. Presentació dels treballs del desenvolupament de la pròpia creativitat (15%)
5. Valoració del control i habilitat en els materials del procés i el producte final. Valoració d'aspectes estètics, expressius i creatius. (10%)
6. L'assistència activa (10%)

No s'ha de presentar cap original, sempre una còpia a través de fotocòpia o CD

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Akoschy, J. *Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística*. Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Arnheim, R. *Arte y Percepción Visual*. Buenos Aires, Universitaria. 1076/2000
- Berger, J. *Modos de ver*. Barcelona: G. Gili, 2000.
- Caja, J. i altres. *La educación visual y plástica hoy*. Barcelona: Graó, 2001.
- Colomer, J. i altres. *Art i expressió a l'escola*. Vic-Barcelona: UAB-Eumo Editorial, 1990.
- Dolci, M. Jo i les ombres. *In-fàn-cia*. 1994.
- Els cent llenguatges dels infants*. Barcelona: Reggio Children Rosa Sensat, 2005.
- Frayling, C.; Frayling, H. Van der Meer, R. *Carpeta d'Art*.
- Hernández, F. *Educación y cultura visual*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Heller, E. *Psicología del color*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- Majem, T. i Òdena, P. El joc de la descoberta. *In-fàn-cia*, 1994.
- Nogué, A. i Descarga, J. *Límits del dibuix. Tretze exercicis de dibuix*. Barcelona: Publicacions de la UB, 2005.
- John Berger i John Christie *Té mando este rojo cadmio... Cartes entre John Berger i John Christie* Barcelona: Actar, 2000.
- F. Chueca i J.M. Ibeas *EL Arte del siglo XX* Madrid: Debate, 1999.
- Freinet C. *Los métodos naturales. 2. El aprendizaje del dibujo. Educación i didáctica* Barcelona: Martínez Roca, 1984.
- Ritscher, P. El jardí dels secrets. *In-fàn-cia*. 1994.
- Sans, S. i Balada, M. *L'enderroc*. Col·lecció Fragments 1, Associació de Mestres Rosa Sensat, 2004.
- Sans, S. i Balada, M. *Lletres*. Col·lecció Fragments 2, Associació de Mestres Rosa Sensat, 2004.
- Sans, S. i Balada, M. *Miravaca*. Col·lecció Fragments 3, Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005.

Organització del Centre Educatiu

PROFESSORES: Eulàlia COLLELLEDEMONT i PUJADAS
Anna GIRBAU i FERRÉS
Rosa GUITART i ACED

Quadrimestral. 4,5 crèdits

INTRODUCCIÓ:

L'assignatura pretén proporcionar els elements bàsics sobre el funcionament dels centres educatius, ja que la tasca dels mestres no es centra únicament i exclusivament en l'àmbit de l'aula, sinó en el centre a nivell global. S'ofereix una visió àmplia de la seva tasca com a elements actius en l'organització i la vida del centre, i es prepara l'alumnat per a la seva estada en el centre educatiu durant el període de pràctiques o per valorar-ne el funcionament després d'haver-les realitzat.

OBJECTIUS:

- Endinsar-se en el ple coneixement de la vida d'un centre educatiu.
- Sensibilitzar els alumnes de cara al treball en equip en els centres.
- Reconèixer els indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per millorar-ne el funcionament.

CONTINGUTS:

1. Educació i organització del centre educatiu.
 - 1.1. Centres educatius i entorn social: Canvis socials, culturals...
 - 1.2. Naturalesa i característiques de les organitzacions educatives.
 - 1.3. Organització de l'escola rural. La Zona Escolar Rural.
2. Polítiques educatives i el marc legal en educació.
 - 2.1. Legislació de l'àmbit educatiu.
 - 2.2. L'actual sistema educatiu i la tipologia de centres docents.
3. La comunitat educativa.
 - 3.1. El principi de l'autonomia del centre educatiu.
 - 3.2. L'escola com a espai de relacions humanes. El clima educatiu.
 - 3.3. La participació en la gestió del centre educatiu: àmbits i nivells de participació.
 - 3.4. La comunicació i gestió amb els agents externs.
4. La planificació, els plantejaments institucionals del centre i l'avaluació.
 - 4.1. A llarg termini
 - 4.1.1 El Projecte Educatiu de Centre. El Projecte Lingüístic.
 - 4.1.2. El Projecte Curricular de Centre. El Pla d'Acció Tutorial.
 - 4.1.3. El Reglament de Règim Intern.
 - 4.2 A curt termini
 - 4.2.1. El Pla Anual. Els Plans Específics.
 - 4.2.2. La Programació d'Aula.
 - 4.2.3. La Memòria. L'avaluació institucional per la qualitat dels centres. Instruments de seguiment, control i millora.
 - 4.2.4. El pressupost i la gestió econòmica.
5. L'organització dels recursos humans.
 - 5.1. Estructura d'un centre educatiu: òrgans i funcions. Organigrama.
 - 5.2. El professorat. Els equips de treball docent. La coordinació. La funció docent: tutoria. Drets i deures del professorat.

- 5.3. Agrupaments dels alumnes. Flexibilitat i diversitat a l'aula i al centre. Drets i deures dels alumnes.
- 5.4. Les relacions família-escola. Les associacions de pares i mares d'alumnes.
- 5.5. El personal no docent en els centres educatius (PND).
6. L'organització dels recursos materials i recursos funcionals.
 - 6.1. L'arquitectura i els espais educatius.
 - 6.2. Els equipaments i el material didàctic.
- 7.1. La distribució del temps i els horaris.
- 7.3. La documentació escolar.
7. Els centres educatius: Reptes de futur.

METODOLOGIA:

Es realitzaran debats a partir de temes d'actualitat, de visionat de vídeos, etc. També es faran activitats a classe de resolució de situacions, explicacions per part del professorat, comentaris de textos, treballs en petits grups i exposicions de treballs.

AVALUACIÓ:

L'avaluació global de l'assignatura es farà a partir de:

- Treballs individuals i/o grupals a classe.
- Un treball col·lectiu sobre un tema d'organització d'un centre educatiu.
- Una prova escrita sobre els continguts del programa.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Antúnez, S. *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona: ICE-Horsori, 1993.
- Armengol, C.; Feixas, M.; Pallarès, R.M. *Seguint el fil de l'organització*. Bellaterra: UAB, 2000.
- Cantarero, J.; Martínez, A. *Viure la democràcia a l'escola. Eines per intervenir a l'aula i el centre*. Barcelona: Editorial Graó, 1999.
- Diversos autors. *Informe educativo 2002. la calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana, Fundación Hogar del Empleado, 2002.
- Diversos autors. *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó, 2001.
- Domènech, J.; Viñas, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Graó, 1997.
- Gairín, J.; Antúnez, S. (coord.). *Organización y gestión de centros educativos*. Barcelona: Praxis, 1994.
- García, F. *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Málaga: Aljibe, 1997.
- La ley de calidad de la Educación*. Madrid: Creaciones Copyright, 2003.
- Marchesi, A. *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- Martínez, M. i Bujons, C. (coords.). *Un lugar llamado escuela. En la sociedad de la información y de la diversidad*. Barcelona: Ariel, 2001.
- Santamaría, G. *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEG*. Alcalá: Universidad de Alcalá, 1998.
- Santos, M.A. *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Cantón, I. (coord.). *La implantación de la calidad en los centros educativos. Una perspectiva aplicada y reflexiva*. Madrid: CCS, 2001.
- Diversos autors. *Del projecte educatiu a la programació d'aula*. Barcelona: Graó, 1991.
- El sistema educatiu avui. Situació actual i perspectives*. Barcelona: Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, 2001.
- Gimeno, J. i Carbonell, J. (coords.). *El sistema educativo. Una Mirada crítica*. Madrid: Praxis, 2004.
- Les competències locals en matèria d'ensenyament a Catalunya*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Àrea d'Educació, 1998.

Puig, J.M. *Comfomentar la participació a l'escola*. Barcelona: Editorial Graó, 1997.

Santos, M.A. *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de centros escolares*. Madrid: Akal, 1990.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS

Pràctiques II

PROFESSORS TUTORS:

El professorat de la Facultat d'Educació que imparteix classes a l'especialitat d'Educació Infantil.

COORDINACIÓ: Jordi MARTÍ i FEIXAS

Anual. 15 crèdits.

Les pràctiques en el tercer any del pla d'estudis de la diplomatura de Mestre estan concebudes fonamentalment per a aprofundir les estratègies psicopedagògiques i didàctiques aplicables i adaptades a aquelles àrees i activitats vinculades a l'especialitat de mestre que cursa l'estudiant.

TEMPORALITZACIÓ:

Els estudiants assisteixen a un centre escolar durant un període intensiu de matí i tarda (sis hores diàries), els mesos de gener i febrer.

ACTIVITATS A REALITZAR:

L'estudiant ha de col·laborar amb el mestre-tutor en la conducció del grup-classe, en l'atenció individualitzada als nens i nenes i en l'elaboració de les estratègies curriculars de les diverses unitats didàctiques que es treballin.

Ha de conèixer la realitat social i cultural de la llar d'infants i analitzar les seves característiques institucionals.

Ha de conèixer de prop l'ambient educatiu general que es duu a terme en la llar d'infants i participar-hi com a ajudant i col·laborador de l'equip de mestres del centre.

Ha d'analitzar els elements que defineixen la dinàmica del grup-classe, les característiques dels nens i nenes i observar i analitzar l'espai i la pràctica educativa a l'aula.

Ha de planificar i desenvolupar un treball didàctic dirigit als alumnes de l'aula.

Ha de redactar un diari de pràctiques que serà la base de l'elaboració de la Memòria de Pràctiques. La memòria suposa la reflexió escrita, l'aprofundiment formalitzat en un treball del que ha estat la pràctica en una escola.

Les orientacions per a les Pràctiques II i per a la redacció de la Memòria es lliuraran abans de l'inici del període de Pràctiques durant unes sessions de treball i de tutoria de caràcter obligatori.

La confecció de la Memòria haurà de seguir els criteris i normes habituals en la redacció de treballs.

CICLE I ESCOLA ON FER LES PRÀCTIQUES:

Lloc: La Facultat d'Educació disposa d'una xarxa de llars d'infants col·laboradores. Des de la Coordinació de Pràctiques es distribueixen les llars d'infants seguint el criteri de residència habitual de l'estudiant sempre que sigui possible.

Nivell: Els estudiants d'Educació Infantil realitzaran les pràctiques II en una Llar d'Infants col·laborant amb el tutor o tutora de l'aula.

AVALUACIÓ:

Per aprovació de la Comissió Acadèmica de la UVic, l'assignatura de Pràctiques II és anual i té una única convocatòria (juny).

Per als estudiants, les Pràctiques II comporten:

1. Assistència a l'escola durant el període intensiu establert.
2. Assistència a claustres, reunions de cicle i departaments d'escola, sempre i quan l'escola ho vulgui.
3. Assistència a les sessions de formació de pràctiques.
4. Entrevistes i intercanvi d'informació amb el professor-tutor.
5. Presentació de la memòria de pràctiques (i del diari de pràctiques si el professor-tutor el demana)

La nota final de l'avaluació de les pràctiques serà posada pel professor-tutor de la Facultat d'Educació a partir de:

- Informe escrit del mestre-tutor.
- Intercanvis d'informació i entrevistes amb el propi estudiant.
- Avaluació de la Memòria de Pràctiques.

Per aprovar l'assignatura cal aprovar cadascun dels apartats anteriors.

Les i els estudiants matriculats a l'assignatura de Pràctiques II han de presentar la Memòria de Pràctiques dins el termini fixat. Si el tutor o tutora de la Universitat considera que la Memòria està suspesa amb una nota igual o superior a 4, l'estudiant la podrà refer atenent les indicacions del seu tutor o la seva tutora abans del tancament de les actes de la convocatòria de juny.

Si es suspèn la convocatòria única (corresponent al juny) s'haurà de tornar a matricular l'assignatura i això suposarà repetir l'estada al centre i la Memòria corresponent.

D'acord amb la normativa del règim de permanència de la UVic, si un estudiant no supera l'assignatura de Pràctiques II després de dues convocatòries, el degà/degana del centre podrà fer la proposta al rector/a de la Universitat de desvincular l'estudiant dels estudis corresponents.

Sociologia de l'Educació

PROFESSORAT: Jaume CARBONELL i SEBARROJA
Isabel CARRILLO i FLORES

Quadrimestral. 6 crèdits

OBJECTIUS:

Les característiques de la nostra societat, plural i diversa; el desenvolupament i les diferències “nord-sud”; l'expressió de la democràcia i els conflictes de valor que genera la convivència, són alguns exemples de problemàtiques del món actual, de tensions que necessiten de l'estudi i la reflexió sobre les finalitats de l'educació en la nostra societat i sobre les polítiques educatives que es promouen. Adquirir algunes habilitats necessàries per a la pràctica reflexiva; prendre consciència que el coneixement i la comprensió crítica de la realitat són necessaris per poder pensar l'acció educativa; recollir, estructurar i interpretar informació sobre fenòmens socials i educatius, així com estudiar les relacions entre societat i escola, són objectius centrals de l'assignatura.

CONTINGUTS:

1. Els orígens i l'objecte de la sociologia.
2. Educació i societat: problemàtiques del món actual i marc prospectiu de l'educació.
3. Educació, drets humans, democràcia i desenvolupament.
4. Les funcions socials de l'escola i altres entorns educatius.
5. Polítiques, reformes educatives i moviments de renovació pedagògica.
6. Qui educa? La responsabilitat compartida de mestres, família i comunitat.
7. Una mirada a la realitat: l'anàlisi de la realitat global i local.
 - 7.1. La infància ahir i avui. Els drets de l'infant.
 - 7.2. Els joves i les seves problemàtiques (violència, drogoadiccions...).
 - 7.3. Gènere i igualtat. La realitat de la coeducació.
 - 7.4. Diversitat: assimilació, multiculturalitat i interculturalisme.
 - 7.5. El fracàs escolar. Qui fracassa?
 - 7.6. Educació i treball: la difícil confluència de dos camins.

METODOLOGIA:

El desenvolupament dels continguts es farà a partir d'explicacions, debats, conferències, lectures, anàlisi de premsa, vídeos i altres activitats –individuals i de grup– que permetin la reflexió a nivell teòric i pràctic dels diferents temes.

AVALUACIÓ:

El sistema d'avaluació tindrà en compte:

- a) La participació i realització de les activitats individuals i de grup que es proposin en les diferents sessions.
- b) La lectura i reflexió escrita d'un llibre relacionat amb els continguts de l'assignatura.
- c) La realització d'una prova escrita sobre el contingut de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Bonal, X. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, J. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.

- Cardús, S. (coord.). *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Chomsky, N. *La (Des) educació*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Cortina, A. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Dubet, F.; Martuccelli, D. *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada, 1998.
- Durkheim, E. *Educació i Sociologia*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Fernández Enguita, M. (ed.). *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Fernández Enguita, M. *La escuela a exámen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas*. Madrid: Piràmide, 1997.
- Giner, S. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.
- Guerrero, A. *Manual de sociología de la educación*. Madrid: Síntesis, 1996.
- Imbernón, F. (coord.). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó, 1997.
- Morín, E. *Sociología*. Madrid: Tecnos, 1995.
- Rotger, J.M. (coord.). *Sociologia de l'educació*. Vic/Barcelona: Eumo Editorial, UAB, UB, 1990.
- Sánchez de Horcajo, J.J.; Uña, O. (coord.). *La sociología. Textos fundamentales*. Madrid: Libertarias / Profundi, 1996.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- Arias, M. *Adultos a la fuerza. La explotación laboral de la infancia*. Barcelona: Intermón, 1998.
- Bonal, X. *Las actitudes del profesorado ante la coeducación*. Barcelona: Graó, 1997.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata, 2001.
- Carbonell, J.; Torrents, R.; Tort, A.; Trilla, J. *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Cardús, S. *El desconcert de l'educació*. Barcelona: La Campana, 2000.
- Diversos Autors *Els joves sense titulació*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1998.
- González, A.; Lomas, C. (coords.). *Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Barcelona: Graó, 2002.
- Jares, X. *Educación y derechos humanos*. Madrid: Popular, 1999.
- Jelloun, T.B. *El racisme explicat a la meva filla*. Barcelona: Empúries, 1998.
- Korczak, J. *Com estimar l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- López, I.; Alcalde, A.R. (coords.). *Relaciones de género y desarrollo. Hacia la equidad de la cooperación*. Madrid: Ediciones de La Catarata, 1999.
- Pajares, M. *La inmigración en España*. Barcelona: Icària, 1998.
- Pérez de Armiño, K. (dir.). *Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo*. Barcelona: Icària, 2000.
- Postman, N. *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Sáez, F. *El crepuscle de la democràcia*. Barcelona: Edicions 62, 1999.
- Salamanca, A. *Otro mundo es posible y necesario. Alternativas frente a la globalización neoliberal y para una mundialización democrática*. Barcelona: Mediterrània, 2001.
- Sastre, G.; Moreno, M. *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional*. Barcelona: Gedisa, 2002.
- Sau, V. *Reflexiones feministas para principios de siglo*. Madrid: Horas y Horas, 2000.
- Terricabres, J.M. *I a tu, què t'importa? Els valors. La tria personal i l'interès col·lectiu*. Barcelona: La Campana, 2002.
- Tort, A. *Opinions públiques sobre l'educació*. Barcelona: CEAC, 1997.

Desenvolupament del Pensament Matemàtic i la seva Didàctica

PROFESSORAT: Carme AYMERICH i PADILLA
Isabel SELLAS i AYATS

Anual. 8 crèdits

OBJECTIUS:

- Aconseguir de l'estudiant un coneixement del disseny curricular de Matemàtiques d'Educació Infantil (escola bressol i parvulari), i al mateix temps un domini dels continguts que l'integren.
- Aprofundir en el significat actual de l'educació matemàtica i en alguna línia d'innovació en aquest sentit.
- Contemplar les nocions bàsiques de Didàctica de les Matemàtiques en relació amb la pròpia especialitat.
- Gaudir fent matemàtiques i agafar el compromís que un dia també en gaudeixin els nens i nenes que seran els seus alumnes.
- Identificar la Matemàtica com un element més de la nostra realitat.
- Descobrir els problemes més importants que té l'ensenyament de la Matemàtica a l'escola i conèixer possibles pautes alternatives.
- Reconèixer-la com un potent instrument per desenvolupar la ment.
- Fomentar, tant en els grans com en els petits, mentalitats de treball obertes i basades en el raonament matemàtic.
- Desvetllar les capacitats d'imaginació, de reflexió, de crítica i de creativitat.
- Aprendre a adequar l'ensenyament a l'estadi evolutiu dels propis alumnes.
- Fomentar l'interès per a la pròpia formació permanent.

CONTINGUTS:

En cadascun dels temes del programa es tindran en compte les següents bases didàctiques i psicopedagògiques de l'aprenentatge de la matemàtica:

- Necessitat d'adaptar-nos a diferents maneres de treballar segons edats.
- Atendre la diversitat que en tota aula trobem, segons els criteris de l'etnomatemàtica.
- Valorar la importància del moviment i de la manipulació del material.
- Fer matemàtica a partir de la realitat i amb experiències pràctiques per a poder ser aplicada de nou a la realitat.
- Emprar el joc com a eina per desenvolupar coneixements matemàtics.
- Fomentar la descoberta dels estudiants i dels nens i nenes de l'escola.
- Considerar els simbolismes com una eina de desenvolupament de conceptes abstractes i generalitzacions.

Temari:

1. L'educació matemàtica

- 1.1. Aspectes definitoris de l'aprenentatge de les Matemàtiques.
- 1.2. El seu paper en l'educació dels nens i nenes d'Educació infantil.
- 1.3. Estructura i característiques del disseny curricular a Educació Infantil.

2. La lògica matemàtica

- 2.1. Maria Montessori i la seva pedagogia.
- 2.2. Què és la lògica: definició i tractament en el currículum d'educació infantil.
- 2.3. Diferents tipus d'activitats logicomatemàtiques a l'escola bressol.

- 2.4. Diferents tipus d'activitats logicomatemàtiques al parvulari.
 - 2.4.1. Identificar qualitats sensorials.
 - 2.4.2. Relacionar qualitats sensorials.
 - 2.4.3. Operar qualitats sensorials.
- 2.5. Els jocs de lògica.
3. Nombres i operacions
 - 3.1. Paral·lelisme entre la lògica i el càlcul a l'etapa d'educació infantil.
 - 3.2. Gènesi del concepte de nombre en els nens.
 - 3.3. El treball d'aspectes quantitativs a l'escola bressol.
 - 3.4. Didàctica dels nombres i les operacions a parvulari.
 - 3.4.1. Identificar quantitats.
 - 3.4.2. Relacionar quantitats.
 - 3.4.3. Operar quantitats.
 - 3.5. Els jocs de nombres i operacions.
4. Problemes
 - 4.1. Què entenem per situacions problemàtiques.
 - 4.2. Continguts procedimentals que es treballen en els problemes.
 - 4.3. Tipologies de problemes a l'etapa d'educació infantil.
5. Geometria
 - 5.1. Què és la geometria. Paral·lelisme entre la lògica i la geometria.
 - 5.2. Procés d'aprenentatge de la geometria.
 - Període sensomotor. Etapa 0-2 anys.
 - Període representatiu.
 - 5.3. Criteris metodològics.
 - 5.4. La geometria topològica.
 - 5.5. La geometria projectiva.
6. Magnitud i Mesura
 - 6.1. Definició de mesura. Paral·lelisme entre la lògica i la mesura.
 - 6.2. Diferents etapes en l'aprenentatge de les mesures
 - 6.3. La mesura com a pràctica a l'etapa d'educació infantil. Noció d'unitat. Diferents unitats emprades.
 - 6.4. Ús dels instruments de mesura.
 - 6.5. Diferents magnituds de les quals es treballa la mesura a parvulari.
7. Estadística i Probabilitat
 - 7.1. Primers passos en la pràctica de l'estadística a l'escola: recollida de dades; anàlisi i interpretació de les dades; representació per gràfics.
8. Matemàtiques i Internet

METODOLOGIA:

La matèria s'agrupa en diversos blocs temàtics que es contemplaran seqüencialment durant el curs. Cada bloc es treballarà en tres fases: a) aprofundiment teòric de la matèria; b) anàlisi de procediments, conceptes i actituds que cal treballar a l'escola amb els nens i nenes, així com dels objectius a aconseguir; c) orientacions didàctiques en aquest sentit per als futurs mestres.

Es combinaran les exposicions del professor, amb la preparació d'activitats d'aula per part dels alumnes, la posada en comú de recerques i programacions elaborades individualment o en petit grups, i altres activitats pràctiques que el professor pugui organitzar.

AVALUACIÓ:

1. Es farà una prova parcial i una final, formades per una part teòrica i una part pràctica.
2. Es farà un treball que comptarà per a la qualificació final. El treball serà majoritàriament realitzat a la classe i en horari de classe.

3. L'assistència a classe comptarà també en l'avaluació final.
4. La participació a alguna activitat didàctica que pugui sorgir durant el curs també comptarà en l'avaluació.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Alsina, À. *Com desenvolupar el pensament matemàtic dels 0 als 6 anys*. Vic: Eumo Editorial, 2004.
- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la Matemàtica a l'Escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Canals, M.A. *Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys*. Barcelona: Rosa Sensat, 2000.
- Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. *Curriculum d'Educació Infantil*. Barcelona: Servei de Publicacions, 1992.
- Dienes, Z.P. *La lógica y los juegos lógicos*. Barcelona: Teide, 1972.
- Juguem, comptem: un taller de matemàtiques de 4 a 8 anys*. Barcelona: Rosa Sensat, 1991.
- Lahora, C. *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid: Narcea, 1992.
- Mira, M.R. *Com fer viure la matemàtica a l'escola*. Barcelona: CEAC, 1987.
- Saá, M.D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: Editorial EOS, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- Alsina, À. *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos*. Madrid: Narcea, 2004.
- Baroody, A.J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Corbalán, F. *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Giménez, J.; Girondo, Ll. *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó, 1990.
- Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Kamii, C. *El número en la educación preescolar*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1983.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Mason, J. *Pensar matemáticamente*. Barcelona: Labor, 1989.
- Vallès, J. *Didàctica de la Matemàtica al C. Inicial*. Barcelona: Rosa Sensat, 1985.

Descoberta de l'Entorn Natural, Social i Cultural

PROFESSORAT: Teresa FEU i VIDAL
Berta VILA i SABORIT

OBJECTIUS:

- Oferir un marc de reflexió en el camp de l'ensenyament / aprenentatge de l'àrea de Ciències partint de la pròpia pràctica educativa per fomentar-la millor i enriquir-la des de noves perspectives.
- Proporcionar estratègies, instruments i recursos metodològics que donin la possibilitat d'abordar l'ensenyament d'aquesta àrea.

CONTINGUTS:

1. La dinàmica de l'ensenyament / aprenentatge de les ciències.
 - 1.1. Quines ciències?
 - 1.2. La construcció de significats.
 - 1.4. Fer, pensar i parlar.
 - 1.5. La importància de l'enfocament globalitzador.
2. El medi natural.
 - 2.1. Aigua, aire, terra, llum i moviment.
 - 2.2. Els éssers vius.
 - 2.3. Interaccions entre éssers vius i medi.
3. L'entorn sociocultural.
 - 3.1. L'entorn immediat.
 - 3.2. El context cultural: costums, tradicions...
 - 3.3. Educar en la interculturalitat.
 - 3.4. Atenció a la diversitat i potenciació de valors.
4. Tècniques per treballar ciències.
 - 4.1. Observació i recollida de dades.
 - 4.2. Documentació i recerca d'informació.
 - 4.3. Anàlisi i interpretació.
 - 4.4. Comunicació.
5. El treball experimental.
 - 5.1. Què és? Des de quina edat? Com?
 - 5.2. Organització a l'aula. Distribució del temps i l'espai.
 - 5.3. Manipulació i descoberta.
6. Educació mediambiental.
 - 6.1. Els valors.
 - 6.2. L'ecologia.

METODOLOGIA.

A les sessions de classe es combinaran les exposicions de la professora i les participacions dels estudiants. S'estimularà el diàleg i l'intercanvi d'opinions.

Distribuïrem el temps de manera que una part serà destinada als continguts i en l'altra analitzarem activitats, propostes i materials per tal de facilitar l'adquisició de criteris didàctics respecte l'ensenyament / aprenentatge de les ciències a l'etapa 0-6.

Les tutories seran per fer el seguiment dels treballs i aclarir els dubtes personals.

AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura estarà formada per:

- la participació activa (exposició oral)

- treball en petit grup de dos dossiers temàtics (40%)
- prova escrita al finalitzar l'assignatura (60%)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Arcà, M.; Guidoni, P.; Mazzoli, P.; *Ensenyar ciència*. Barcelona: Paidós, 1990.
- Buscart, T.; Feu, M.T. "La formació del educadors i l'aprenentatge de les ciències". Dins: *Aportacions a la formació dels educadors de Llars d'Infants*. Vic: Eumo Editorial, 1993.
- Cols, C i Ferrer, M. "Tot un món". *Infància* núm. 108, maig-juny de 1999.
- Cols, C.; "Descobrir l'art de fer bombolles de sabó". *Infància* núm. 31. maig-juny de 1995.
- Dolci, M.; "Les ombres a l'Escola Bressol i al Parvulari". *Infància* núm. 19, juliol-agost de 1984.
- Goldschmied, E.; *Educar l'infant a l'Escola Bressol*. Col·lecció "Temes d'Infància", 31. Barcelona: Rosa Sensat, 1998.
- Porquet, M. *Les tècniques Freinet al parvulari*. Col·lecció "Temes d'Infància", 40. Barcelona: Rosa Sensat, 2001.
- Ochoa, J.; "Els hàbits i les rutines". *Infància*, gener-febrer, 1995.
- Ritscher, P. *Què farem quan siguem petits*. Col·lecció "Temes d'Infància" 38. Barcelona: Rosa Sensat,
- Ritscher, P.; *El jardí dels secrets*. Col·lecció "Temes d'Infància" 45. Barcelona: Rosa Sensat, 2003.
- Tonucci, F. *L'infant i nosaltres. Apunts sobre l'educació familiar i escolar*. Vic: Eumo Editorial, 1989.

Pàgina web: www.elsafareig.org (a càrrec de Carme Cols i Pitu Fernàndez).

Didàctica de la Música a l'Educació Infantil

PROFESSORA: Mercè CARRERA i PERUGA

Quadrimestral. 6 crèdits

OBJECTIUS:

- Prendre consciència de la importància de la música a l'etapa d'Educació Infantil.
- Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per a l'ensenyament i el treball musical en l'Etapa d'Educació Infantil.
- Aprofundir en tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional.

CONTINGUTS

1.- Importància de la música a l'escola:

- Funció sociocultural, emocional i psicològica de la música.
- El nen i la música.

2.- La cançó i la veu:

- Repertori bàsic a l'Educació Infantil.
- Criteris de selecció de repertori.
- Procés d'aprenentatge i recursos didàctics.
- La cançó com a element globalitzador.
- La veu i la seva cura.

3.- L'audició:

- Repertori bàsic en l'Educació Infantil.
- Criteris de selecció de repertori.
- Didàctica de l'audició.
- Materials i recursos didàctics.

4.- L'educació de l'oïda i el ritme motriu:

- El desenvolupament auditiu.
- L'educació rítmica en relació amb el moviment.
- Procés d'aprenentatge.
- Materials i recursos bàsics.

5.- La dansa:

- Repertori bàsic en l'Educació Infantil.
- Criteris de selecció de repertori.
- Procés d'aprenentatge i recursos didàctics.

6.- La creació i la improvisació.

METODOLOGIA:

- El desenvolupament de cada tema inclou una exposició teòrica i una realització pràctica que doni a l'alumne/a el coneixement i la vivència del que ha de ser l'educació musical a l'etapa infantil en tots els aspectes.
- La part teòrica d'estudi, anàlisi i aprofundiment didàctic es tracta partint d'exposicions del professor i de la lectura, reflexió o comentari posterior de llibres i articles.
- Per a l'adquisició dels continguts s'utilitzen enregistraments diversos.

AVALUACIÓ

Per aprovar l'assignatura cal tenir un coneixement correcte de cada una de les parts del programa.

Aspectes que es tenen en compte:

- La participació en les activitats a classe.
- L'adquisició dels mecanismes i les tècniques bàsiques.
- Els treballs individuals i col·lectius.
- Proves i exercicis escrits.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Badia, M. i Artigues, M. *Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Badia, M.; Baucells, T. *Música. Llibre del mestre*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999.
- Barberà, Ll.; i altres *Tocar totes les tecles*. Barcelona: Rosa Sensat, 1998.
- Bonal, M. D., Martorell, M. *Lèsquix II*. Sant Boi de Llobregat: Dinsic, 2000.
- Busqué, M. *Violet Sant Pere*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.
- Busqué, M. *Violet Sant Pau*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.
- Busqué, M. *Jocs de falda*. Barcelona: Publicacions de l'ICE de la UAB, 1991.
- Busqué, M.; Malagarriga, T. *La música al parvulari i al jardí d'infància*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982.
- Busqué, M.; Pujols, M.A. *Ximic, jocs musicals tradicionals catalans*. Berga: Amalgama, 1996.
- Malagarriga, T. *Dites i cançons. Instrumentades per als més petits*. Amalgama, 2002.
- Malagarriga, T., Valls, A. *La audición musical en la Educación Infantil*. Barcelona: CEAC, 2003.
- Maideu, J. *Assaig. Cançons i exercicis*. Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Ribas, A. i altres *Iniciar la música a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat, 1999.
- Segarra, I.; Bofill, F.; Puig, A.; Serrat, F. *Juguem cantant I i II*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.
- Torrents, J.M.; Albó, N. *Picant de mans*. Barcelona: Eufònic, 1983.
- Trias, N. *Jocs rítmics I i II*. Barcelona: Pilar Llongueras, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA.

- Abbado, C. *La casa dels sons*. Barcelona: Destino, 1986.
- Amades, J. *Folklore de Catalunya. Cançoner*. Barcelona: Selecta, 1982.
- Antón; Barbal, M.; i altres *Soca-tira*. Barcelona: Graó, 1988.
- Arís, C. *El galop*. Barcelona: Alta Fulla, 1994.
- Artigues, M. i altres. *51 audicions*. Barcelona: Teide, 1990.
- Boixaderas, R. Ventura, M. *Repertori de recursos per a la globalització*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Dané, J. *Tu-ru-rut*. Barcelona, Graó editorial.
- Diversos autors *Cançoner del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya* (6 vols.) Barcelona: SCIC, 1989-.
- Generalitat de Catalunya *Tocatimbal 1, 2, 3, 4 i 5. Cançons populars dels països catalans*. Barcelona: Eufònic, 1983. (Cadascun dels llibres té un CD complementari on hi ha enregistrades les cançons).
- Giménez, T. *La volta al món amb 25 cançons* (2 volums). Barcelona: Editorial La Galera.
- Maideu, J. *Instruments musicals*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- McLean, M. *Construyendo instrumentos musicales*. Barcelona: Marcombo, 1984. (Porta un CD complementari amb totes les músiques exposades i treballades en el llibre).
- Molner, A. *Taller de voz*. Madrid: Editorial Alba, 2005.
- Montoso, M.P. *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid: Editorial CCS, 2004.
- Navarro, M. *Temas d'infància*. Col·lecció Temes d'infància. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1993.
- Pahlein, K. *El maravilloso mundo de la música*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.
- Pujol, M.A.; Serra, J. *La dansa catalana en l'ensenyament primari*. Tarragona: El Mèdol, 1998.
- Soler, J. *Cançons per al poble, 2 d'infants i 4 d'excursió*. Barcelona: Claret, 1975.
- Tulón, C. *La veu. Tècnica vocal*. Barcelona: Columna, 1995.
- Vilar, M. *Jocs dansats*. Barcelona: Rosa Sensat, 1987.

Vilar, JM. *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat, 1994.
Wagner, Ch. *Aprenquem a fer cantar*. Barcelona: Llar del llibre, 1966.
Willems, E. *La preparación musical de los más pequeños*. Buenos Aires: Audeba, 1986.

DISCOGRAFIA:

Clásicos divertidos 1 y 2. Madrid: Polygram Ibérica / Phillips Classics Productions.
Más clásicos divertidos 1 y 2. Madrid: Polygram Ibérica / Phillips Classics Productions.
El galop. Barcelona: Tram
Poti poti d'animals. Barcelona: Discmedi.
Sac de danses. Danses. Sabadell: Picap.

Psicopedagogia de la Primera Infància

PROFESSORAT: Montserrat BENLLOCH i BURRULL
M. Teresa BUSCART i COROMINAS

Quadrimestral. 6 crèdits.

OBJECTIUS:

Psicopedagogia a la Primera Infància se centra en l'estudi del primer nivell de l'etapa d'educació infantil.

L'objectiu de l'assignatura és que els estudiants coneguin els trets més importants dels infants de 0 a 3 anys, l'organització de la Llar d'Infants i les actituds fonamentals dels educadors envers els infants més petits

PROGRAMA:

1- Conceptes introductoris sobre:

- desenvolupament psicològic i necessitats bàsiques
- models d'atenció a la primera infància

2- Les primeres relacions socioafectives

- Vincle afectiu les primeres relacions entre iguals i el període d'adaptació.
- Relacions família - escola
- Període d'adaptació

3- La vida quotidiana a la Llar d'Infants

- El descans
- L'alimentació
- El control esfínters

4- El joc com a base del desenvolupament.

- Desenvolupament del joc del nen
- Organització de l'ambient educatiu

5- Activitats específiques a la Llar d'Infants

- L'activitat de la descoberta dels objectes : la panera dels tresors i joc heurístic
- Activitats de descoberta del propi cos
- Activitats d'experimentació amb materials específics
- Activitats de coneixement de l'entorn social i cultural

6- El paper del mestre:

- El mestre com a model: autoreflexió i autocontrol
- Observar per comprendre i generar canvis.
- La documentació
- El treball en equip

METODOLOGIA:

Aquesta assignatura s'organitza a partir de tres formes de treball per part de l'estudiant:

- Assistència i participació a les classes expositives
- La selecció i realització d'un treball en grup
- La preparació i realització de debats

AVALUACIÓ

S'avaluarà a partir de la nota mitjana entre:

Participació en els debats i el treball en grup, que té un valor d'un 50% sobre la nota final

Examen final sobre els continguts de l'assignatura, que té un valor del 50% sobre la nota final.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Falk, J. *Educar els tres primers anys*. Barcelona: Rosa Sensat, 1991.
- Goldschmied, E. *Educar l'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat, 1998.
- Goldschmied, E. *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Morata, 2000.
- Jimenez, N.; Molina, L. *La escuela infantil. Lugar de acción i cooperació*. Barcelona: Laia, 1989.
- Òdena, P. *L'infant a l'escola bressol*, Barcelona. Rosa Sensat, 1987.
- Silzberger-Wintenberg Isca i Elsi Osborne. *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Rosa Sensat / Edicions 62, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- La col·lecció *Apunts d'Escola Bressol* (1-9). Patronat Municipal de Guarderies de Barcelona: IME, 1993.
- Harms, T; Cifford, R M. *Escala de valoración del ambiente en la infancia temprana*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1990.
- Lescure, M. *Psicología de la primera infancia. De la concepción a los tres años. Génesis de la relación*. Madrid: Trillas, 1991.
- Willis, A.; Ricciuti. *Orientaciones para la escuela infantil de cero a dos años*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. Morata, 1990.
- www.elsafareig.org

Literatura Infantil

PROFESSORAT: Maria Carme BERNAL i CREUS
Carme RUBIO i LARRAMONA

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén que l'estudiant adquireixi informació sobre la història de la Literatura Infantil universal (tenir coneixements dels autors més significatius); sobre la història de la Literatura Infantil catalana (autors, recopiladors i il·lustradors) i, per últim, sobre la situació actual de la Literatura Infantil i la seva aplicació didàctica a l'escola.

PROGRAMA*

1. La lectura en l'educació. Ús educatiu de la lectura:
 - 1.1. El llibre com a producte de cultura.
 - 1.2. La literatura infantil avui: el text i la imatge.
 - 1.3. Criteris de selecció i gradació de lectures.
2. Breu història de la literatura infantil catalana.
3. La biblioteca per a infants:
 - 3.1. Criteris d'ordenació i organització. Mecanismes de funcionament.
4. El paper de la imaginació en la Literatura infantil:
 - 4.1. El trencament del text.
 - 4.2. Lewis Carroll i la seva obra.
 - 4.3. El surrealisme. Relació amb la literatura per a infants.
 - 4.4. Propostes didàctiques.
5. La literatura popular. Elements del folklore a l'escola:
 - 5.1 De la literatura oral als llibres de contes: Perrault.
 - 5.2. Els llibres amb fons moralitzador: les faules. Lafontaine.
 - 5.3. Els grans contistes del segle XIX. Li G. Grimm; H. C. Andersen.
 - 5.4. Morfologia del conte popular (Propp).
 - 5.5. El refrany i l'endevinalla. Anàlisi de les estructures.
 - 5.6. La cançó: aprofitament didàctic.
 - 5.7. L'auca: treball pràctic.
 - 5.8. Les aportacions teòriques de Bruno Bettelheim.
 - 5.9. Les rondalles dels Països Catalans.
6. La poesia:
 - 6.1. Mecanismes d'introducció del nen a la poesia.
 - 6.2. El cal·ligrama com a proposta didàctica.
7. La imatge en els llibres infantils. La il·lustració i el còmic en la lectura de la imatge:
 - 7.1. Les il·lustracions: importància i evolució.
 - 7.2. Principals il·lustradors de literatura infantil catalana.
 - 7.3. La literatura de consum. Valor social del còmic.
 - 7.4. Coneixement tècnic del còmic.
 - 7.5. Propostes didàctiques.
8. La novel·la d'aventures:
 - 8.1. El viatge com a tema literari.
 - 8.2. Els llibres de D. Defoe i J. Swift.
 - 8.3. J. Verne i la seva obra.

- 8.4. L'exotisme: E. Salgari i R. Kipling.
- 8.5. M. Twain.
- 8.6. Novel·listes del segle XIX: A. Dumas, V. Hugo, W. Scott, R. L. Stevenson, etc.
- 9. Introducció a la novel·la de gènere:
 - 9.1. El terror.
 - Evolució i principals autors.
 - E. A. Poe.
 - 9.2. Les novel·les de lladres i serenos.
 - Novel·la europea i novel·la americana.
 - Principals autors i obres.
 - 9.3. La ciència-ficció.
 - Classificació temàtica.
 - Orígens i evolució.
 - Autors i obres més importants.
- 10. Dinamització de la lectura:
 - 10.1. Els escrits dels nens.
 - 10.2. L'animació del llibre a l'escola.
 - 10.3. El teatre infantil.

* Aquesta assignatura es desenvoluparà a partir dels temes proposats en el programa, sense que això impliqui que s'hagi d'impartir complet.

AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura estarà formada per:

- Activitats de participació a la classe. Exposició oral.
- Treball individualitzat per dossiers temàtics que inclou lectures, ressenyes i comentaris.
- Prova escrita que es realitzarà quan acabin les classes, si es considera convenient.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Amades, J. *Folklore de Catalunya*. Barcelona: Selecta, 1982.
- Bassa i Martín, R. *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Mallorca: Moll, 1994.
- Bettelheim, B. *Psicologia de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1978.
- Bravo-Villasante, C. *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Escuela Española, 1979.
- Historia de la literatura infantil universal*. Valladolid: Miñon, 1988.
- Cervera, J. *La literatura infantil en la Educación Básica*. Madrid: Cincel-Kapelusz, 1984.
- Escarpit, D. *La literatura infantil y juvenil en Europa*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Janer Manila, G. *La literatura infantil*. Palma de Mallorca: Embat, 1979.
- López Tamés, R. *Introducción a la literatura infantil*. Universitat de Múrcia, 1990.
- Soler i Amigó, J. *Enciclopèdia de la fantasia popular catalana*. Barcelona: Barcanova, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- Bryant, Sara C. *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària, 1996.
- Celaya, G. *La voz de los niños*. Barcelona: Laia, 1972.
- Cerda, H. *Literatura infantil y clases sociales*. Madrid: Akal, 1974.
- Llopis, R. *Historia natural de los cuentos de miedo*. Madrid: Júcar, 1974.
- Meletinski, E. *Estudio estructural y tipológico del cuento*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, 1974.
- Pelegrin, A. *La aventura de oír*. Madrid: Cincel, 1982.
- Propp, V. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.