

**GUIA DE
L'ESTUDIANT
2009-2010**

FACULTAT D'EDUCACIÓ

GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ	2
Estructura	2
Departaments	2
Òrgans de govern	2
CALENDARI ACADÈMIC	4
ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS	5
Metodologia	5
Procés d'avaluació	6
PLA D'ESTUDIS	8
Ordenació temporal de l'ensenyament	8
ASSIGNATURES TRONCALI I OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS	11
Educació Visual i Plàstica I	11
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	14
Expressió Musical	18
Llengua anglesa per a Usos Acadèmics	20
Tècniques d'Expressió i Comunicació	22
Didàctica de la Matemàtica I	24
Didàctica i Currículum Escolar	28
Ensenyament de l'Educació Física	30
Psicologia del Desenvolupament	32
Sociologia de l'Educació	34

PRESENTACIÓ

En nom de tota la Facultat d'Educació del professorat i del personal d'administració i serveis em plau donar-te una cordial benvinguda. La teva promoció serà la primera dels nous graus adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior. Quan acabis els estudis que ara iniciés tindràs una titulació homologada a tota la Comunitat Europea.

A la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic hem volgut aprofitar aquest fet per renovar els nostres plans d'estudi, actualitzar-los per oferir-te una formació sòlida, àmplia i més aprofundida perquè en acabar-los puguis exercir la professió amb la màxima preparació. Segur que, si has triat aquests estudis, és perquè t'agrada treballar en el camp de l'educació. Tots plegats farem el que estigui al nostre abast perquè durant els anys que estudiaràs a la nostra Facultat, no solament et preparis per a aquesta professió, sinó perquè t'agradi encara una mica més.

La normativa acadèmica que regeix l'organització dels estudis la trobaràs a les darreres pàgines de l'Agenda de la Universitat de Vic, que es lliura en el moment de fer la matrícula. També és important que tinguis en compte que a través del Campus Virtual, (hi pots accedir a través del portal web de la UVic), pots obtenir molta més informació acadèmica: els horaris de curs, el teu expedient acadèmic, els tràmits que s'han de fer per a reconèixer crèdits o convalidar assignatures, etc.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració i serveis, que trobaràs a la secretaria de la Facultat d'Educació (Edifici C primer pis), el professorat, l'equip de deganat estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs, i tots els anys que estudiaràs aquí.

Pere Pujolàs i Maset

Degà de la Facultat d'Educació

FACULTAT D'EDUCACIÓ

Estructura

La Facultat d'Educació de la Universitat de Vic ofereix els ensenyaments següents:

- Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Infantil
- Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Primària
- Diplomatura de Mestre. Especialitat de Llengua Estrangera
- Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Especial
- Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Física
- Diplomatura d'Educació Social
- Llicenciatura de Psicopedagogia
- Llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Grau en Mestre d'Educació Infantil
- Grau en Mestre d'Educació Primària
- Grau en Educació Social
- Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els Departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees.

Actualment hi ha cinc departaments:

- Departament de Ciències i Ciències Socials. Directora: Isabel Sellas Ayats
- Departament d'Expressions Artístiques, Motricitat Humana i Esport. Director: Eduard Comerma i Torras
- Departament de Filologia. Director: Francesc Codina i Valls
- Departament de Pedagogia. Director: Antoni Tort i Bardolet
- Departament de Psicologia. Director: Àngel Serra i Jubany

Òrgans de govern

El Deganat

La gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat correspon al Deganat, constituït pels membres següents:

- Pere Pujolàs i Maset, degà
- Josep Casanovas i Prat, cap d'estudis
- Mercè Carrera i Peruga, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Olga Pedragosa i Xuclà, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Núria Simó i Gil, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Joan Arumí i Prat, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador dels estudis de Psicopedagogia

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors de Departament

CALENDARI ACADÈMIC

Vacances:

- Nadal: Del 23 de desembre de 2009 al 6 de gener de 2010, inclosos
- Setmana Santa: Del 27 de març al 5 d'abril de 2010, inclosos

Dies festius:

- Diumenge 1 de novembre de 2009 – Tots Sants
- Dilluns 12 d'octubre de 2009 – El Pilar
- Dissabte 5 de desembre de 2009 – No lectiu
- Dilluns 7 de desembre de 2009 – Pont
- Dimarts 8 de desembre de 2009 – La Puríssima
- Divendres 23 d'abril de 2010 – Sant Jordi
- Dissabte 24 d'abril de 2010 – No lectiu
- Dissabte 1 de maig de 2010 – Festa del Treball
- Dilluns 24 de maig de 2010 – Segona Pasqua
- Dijous 24 de juny de 2010 – Sant Joan
- Divendres 25 de juny de 2010 – Pont
- Dissabte 26 de juny de 2010 – No lectiu
- Dilluns 5 de juliol de 2010 – Festa Major
- Dissabte 11 de setembre de 2010 – Diada Nacional

ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS

Metodologia

Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que realitza l'estudiant dins d'una determinada assignatura: assistència a classes, consulta a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits vol dir que es preveu que el treball de l'estudiant haurà de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 x 25).

Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc. que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa, o treballar en equip, són **competències generals o transversals** de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

Altres competències, en canvi són **específiques** de cada professió. Un fisioterapeuta, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar un treballador social.

L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic, que en el seu conjunt constitueixen les hores de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.
- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc. Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual o en petit grup els estudiants per conèixer el progrés que van realitzant en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar

orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins el pla de treball d'una assignatura també s'hi preveuran les sessions dedicades al **treball personal dels estudiants** que són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

El Pla de treball

Aquesta nova forma de treballar demana la creació d'eines de planificació per a l'alumnat per tal que pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el Pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El Pla de treball és el document que ha de reflectir la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que planifica temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

El Pla de treball és l'instrument que serveix de guia per planificar els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el Pla de treball s'hi concretaran i planificaran els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que caldrà realitzar en el marc de l'assignatura.

El Pla de treball s'ha de centrar bàsicament en el treball de l'estudiant i ha d'orientar-lo perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obeir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot organitzar-se seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un pla de treball per a cada tema o bloc de temes del programa).

Procés d'avaluació

Segons la normativa de la Universitat de Vic, els ensenyaments oficials de grau s'avaluaran de manera continuada i hi haurà una única convocatòria oficial per matrícula. Per obtenir els crèdits d'una matèria o assignatura s'hauran d'haver superat les proves d'avaluació establertes en la programació corresponent.

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzaran diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació amb el mateix nivell d'importància:

- **Avaluació de procés:** Seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat durant el curs. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc.
- L'avaluació del procés es farà a partir d'activitats que es realitzaran de forma dirigida o

s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del semestre.

- **Avaluació de resultats:** Correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats individualment o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treballs individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

Les darreres setmanes del semestre estaran dedicades a la realització de proves i activitats d'avaluació.

Els estudiants que no superin l'avaluació hauran de matricular i repetir l'assignatura el proper curs.

PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica	60.00
Obligatòria	141.50
Optativa	30.00
Treball de fi de carrera	9.00
Total	240.5

Ordenació temporal de l'ensenyament

PRIMER CURS

	Crèdits	Tipus
Educació Visual i Plàstica I	6.00	Obligatòria
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	6.00	Formació Bàsica
Expressió Musical	6.00	Obligatòria
Llengua anglesa per a Usos Acadèmics	6.00	Formació Bàsica
Tècniques d'Expressió i Comunicació	6.00	Formació Bàsica
Didàctica de la Matemàtica I	6.00	Obligatòria
Didàctica i Currículum Escolar	6.00	Formació Bàsica
Ensenyament de l'Educació Física	6.00	Obligatòria
Psicologia del Desenvolupament	6.00	Formació Bàsica
Sociologia de l'Educació	6.00	Formació Bàsica

SEGON CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Llengua Anglesa	6.00	Obligatòria
Didàctica de la Matemàtica II	6.00	Obligatòria
Evolució de l'Educació Contemporània	6.00	Formació Bàsica
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	6.00	Formació Bàsica
Psicologia de l'Educació	6.00	Formació Bàsica
Didàctica del Llenguatge I	6.00	Obligatòria
Fonaments de l'Educació Física	6.00	Obligatòria
Pràctiques I (seminari i estada a l'escola)	8.00	Obligatòria
TIC Aplicades a l'Educació	4.50	Obligatòria
Família, Escola i Entorn	6.00	Formació Bàsica

TERCER CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de les Ciències Socials I	6.00	Obligatòria
Didàctica del Llenguatge II	9.00	Obligatòria
Educació Dramàtica	6.00	Obligatòria
Optativa I	6.00	Optativa
Didàctica de les Ciències Experimentals I	6.00	Obligatòria
Educació Visual i Plàstica II	6.00	Obligatòria
Optativa II	6.00	Optativa
Pràctiques II (seminari i estada a l'escola)	15.00	Obligatòria

QUART CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Literatura	3.00	Obligatòria
Didàctica de les Ciències Experimentals II	6.00	Obligatòria
Didàctica de les Ciències Socials II	6.00	Obligatòria
Optativa III	6.00	Optativa
Optativa IV	6.00	Optativa
Optativa V	6.00	Optativa
Mètodes d'investigació (seminari del Treball de Fi de Grau)	3.00	Treball de fi de carrera
Pràctiques III(seminari i estada a l'escola)	18.00	Obligatòria
Treball Fi de Grau	6.00	Treball de fi de carrera

ASSIGNATURES TRONCALS I OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

Educació Visual i Plàstica I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Els continguts d'educació artística al grau d'Educació Primària es despleguen en dues assignatures: Educació Visual i Plàstica 1 i 2, a primer i a tercer curs respectivament. En la primera hi trobarem una introducció als elements bàsics del llenguatge plàstic, seguida dels continguts fonamentals en educació visual i audiovisual.

- Identificar i conèixer els codis lingüístics dels missatges visuals, tant d'aquells que es vehiculen a través d'imatges fixes, siguin de producció quirogràfica o tecnològica, com d'aquells altres que ho fan a través de missatges i mitjans audiovisuals.
- Conèixer els procediments tècnics i els sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals.
- Proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per a iniciar-se en l'anàlisi dels missatges visuals i audiovisuals, i el seu impacte cultural i social.
- Donar a conèixer estratègies didàctiques per incorporar l'expressió plàstica, visual i audiovisual al procés d'ensenyament-aprenentatge.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Tenir capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- Disposar d'instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir destresa en l'ús de les TIC.
- Tenir creativitat (tenir noves idees, trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervien múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelat, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre, expressió corporal).
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

Fonaments d'Educació Plàstica

1. La plàstica com a llenguatge
 1. Elements bàsics: l'espai i el pla.
 2. Límits d'espai.
 3. Plans horitzontal, vertical i inclinat.
 4. Eines informàtiques per a treballar la plàstica a l'aula.
2. El punt i la línia en l'espai i en el pla
 1. Capacitat expressiva del punt i la línia.
 2. Línies ofertes i tancades.
 3. Línies narrativo-figuratives i línies abstractes.
 4. El dibuix.
 5. Lectura de formes.
3. El color
 1. Descomposició de la llum.
 2. Síntesi del color.
 3. Colors càlids i colors freds.

Fonaments d'Educació Visual

1. Imatge i representació
 1. Definició i característiques de la imatge.
 2. Bases fisiològiques de la percepció visual i sonora.
 3. Imatge figurativa, simbòlica i abstracte.
 4. Imatge fixa i seqüencial.
 5. La imatge i els mitjans de comunicació de masses.
2. La imatge fixa: la fotografia
 1. Mecanització de la imatge i densificació icònica.
 2. Orígens de la fotografia: Niepce-Daguerre-Talbot.
 3. Característiques de la representació fotogràfica (estructura, nitidesa, contrast, color, textura, espai, temps, composició).
 4. La càmera fotogràfica: tipologies i elements.
 5. La fotografia digital: Tecnologia i paràmetres (resolució, formats...).
3. Possibilitats educatives de la fotografia
 1. Anàlisi de la imatge fixa (fotografia, cartell).
 2. Fotografia analògica i PFA: fotogrames i fotografia estenoipeica.
 3. Editors gràfics i presentacions gràfiques i audiovisuals d'us educatiu (P3, PS, PWP, WMV, ...).
 4. Edició gràfica d'imatges digitals.
4. La representació seqüencial I: la imatge cinematogràfica
 1. Precedents de la imatge en moviment.
 2. Orígens i tecnologia del cinema.
 3. L'articulació del llenguatge cinematogràfic: Méliès-Porter-Griffith-Eisenstein. L'aportació avantguardista.
 4. Llenguatge cinematogràfic i relat audiovisual.
5. La representació seqüencial II: la imatge electrònica
 1. De la televisió al vídeo.
 2. El vídeo digital: tecnologia i formats.

3. La producció videogràfica.
6. Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals
 1. Anàlisi de la representació audiovisual.
 2. La guionització com a eina d'aprenentatge audiovisual.
 3. Presentació de pel·lícules i elaboració de la guia didàctica d'un film.
 4. El vídeo a l'escola: eina de documentació, aprenentatge, socialització i expressió.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Aparici, R.; Garcia, A.; Valdívía, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, Rudolf *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Bartolomé, A. *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: Graó, 1999.
- Cirlot, Lourdes *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Dondis, Doris A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Ferrés, Joan *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, Joan (coord.) *Com veure la TV? I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Kandinsky, Wasily *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

Complementària

- Cabero, J.; Salinas, J.; Duarte, A.M.; Domingo, J. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis Educación, 2000.
- De Pablos, J.; Jiménez, J. *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs, 1998.
- Cirlot, Juan Eduardo *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor,
- Ferrés, Joan *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Shapiro, Meyer *El arte moderno*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- Vigotsky, L.S. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal, 1993.

Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional.
- Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
- Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives.
- Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Tenir capacitat d'anàlisi i de síntesi
- Tenir capacitat d'organitzar i de planificar
- Tenir capacitat per prendre decisions
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa
- Conèixer i saber exercir les funcions de tutor i orientador en relació a l'educació en el període 6-12
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent

CONTINGUTS:

1. L'escola i l'educació
 1. Finalitats de l'educació
 2. L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
 3. Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
 1. El perfil professional de les i dels mestres: competències
 2. Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
3. El marc legal i les polítiques educatives
 1. Legislació de l'àmbit educatiu.
 2. Escolarització i polítiques educatives

3. Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
4. Organització del centre educatiu
 1. Estructura del sistema educatiu
 2. Tipologies dels centres educatius
 3. Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
 1. L'autonomia del centre educatiu
 2. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
 3. L'organització dels òrgans personals
 4. L'organització dels recursos materials
 5. L'organització dels recursos funcionals
 6. Les relacions amb l'entorn

AVALUACIÓ:

S'avaluaran i hauran d'estar aprovats tots els treballs individuals i col·lectius que es realitzin al llarg de l'assignatura.

Avaluació de procés: 20%

- assistència i participació a classe
- activitats i pràctiques de classe
- tutoria individual
- tutoria grupal

Avaluació de resultats: 80%

- treball individual i grupal sobre una lectura (35%)
- treball individual i grupal sobre el bloc 3 i 4 del temari (25%)
- examen sobre el bloc 5 (20%)

BIBLIOGRAFIA:

General

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club Universitario.
- Cantón Isabel (coor.) (1996): *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-tau.
- Cela, Jaume, Palou, Juli (2004): *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Gairín, Joaquín i altres (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1997): *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe.

Bloc 1. L'escola i l'educació

- Delors, Jacques (1996): *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana.
- Gimeno, José (2000): *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Imbernón, Francesc (coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Morin, Edgar (2001): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Angel (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Bloc 2. Fer de mestres

- Arnaiz, Pere i altres (2001): *La acción tutorial*. Barcelona: Graó.
- Comellas, M. Jesús (coord) (2002): *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis.
- Giner, Antoni i altres (2008): *La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21)

Bloc 3. El marc legal i les polítiques educatives

- DDAA (2002): *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006): *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Ferrer Julià, Ferran (director), Ferrer Esteban, Gerard, Castel Baldellou José Luís (2006): *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona, Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- Laukkanen, Reijo (2006): *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès Barcelona*. Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- Marchesi, Alvaro (2000): *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Santamaria, Germán (1998): *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad Alcalá.

Bloc 4. Organització del centre educatiu

- Antúnez, Serafí (2000): *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Bolívar, Antonio (2000): *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Cantón, Isabel (coor.) (2000): *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec.
- Gairín, Joaquin (2000): *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla.
- Gairín, Joaquin i Antúnez, Serafí (2008): *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Gimeno, José i Carbonell, Jaume (coord.) (2004): *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis.
- Pastora, José Francisco (1996): *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Malaga: Aljibe.

Bloc 5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa

- AADD (2000): *El Proyecto Educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Antúnez, Serafí i altres (2000): *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarés, Rosa M. (2000): *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Serveis de Publicacions UAB.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997): *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó.
- Domínguez Fernández, Guillermo; Mesanza, Jesús (coord.) (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Gairín, Joaquín i Antúnez, Serafí (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Gairín, Joaquín i Darder, Pere (coord.) (1994): *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis.
- García Albaladejo, Antonio (coord) (2008): *La autonomía de los centros escolares*. Madrid, Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, Política y Deporte.
- García Requena, Filomena. (1997): *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Parcerisa, Artur (1996): *Materiales curriculares. Como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

Expressió Musical

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura d'Expressió Musical té un caràcter general i introductor dins la matèria i es planteja un doble repte: d'una banda donar al futur mestre d'educació primària les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs i eina, i de l'altra posar les bases del coneixement musical i la seva didàctica de cara a futures mencions específiques.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversalitat, pretenem acostar al futur mestre el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de l'individu, i donar-li eines i recursos per al seu futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

L'assignatura es planteja, partint de la base de la diversitat de nivells i interessos personals tradicionals en aquest camp, els següents objectius principals:

- Apropar a l'alumnat el fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista. Tothom és músic.
- Donar les eines suficients per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic. (feed-back positiu)
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir perspectives i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Tenir capacitat d'anàlisi i de síntesi
- Tenir capacitat d'organitzar i de planificar
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica
- Tenir creativitat (generar noves idees, trobar solucions originals als problemes)
- Tenir curiositat intel·lectual

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Portar a terme processos de creació i adaptació del material educatiu
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervien múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelat, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre, expressió corporal)
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.

- Saber relacionar l'educació artística amb creativitat

CONTINGUTS:

- Música i educació. L'ensenyament musical. La intel·ligència musical. Incidència de la música en el desenvolupament de l'infant. El currículum. Evolució històrica de la didàctica musical.
- La música com a eina didàctico-pedagògica. Metodologies i fonaments de l'educació musical. Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música. Recursos musicals per al mestre.
- Elements i signes de la música. El so i les seves qualitats. El so i l'emoció. Notació i llenguatge. Implicacions didacticopedagògiques.
- La praxi musical a l'aula: Respiració. El cant, la veu i la cançó. El ritme. Els instruments musicals. La pràctica instrumental.
- L'audició: L'escolta. El paisatge sonor. L'aproximació estètica a la música. Músiques d'arreu del món i de tots els temps.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

1. Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
2. Els terminis de lliurament de les activitats avaluables seran improrrogables.

Avaluació dels resultats

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

1. Tasques de curs.....30%
2. Treball grupal de didàctica aplicada.....40%
3. Exercicis escrits.....30%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis.* Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Stravinsky, I. *Poética musical.* Madrid: Taurus, 1977.
- Schafer, R.M. *Nuevo paisaje sonoro.* Buenos Aires: Ricordi, 1969.
- Schafer, R.M. *El rinoceronte en el aula.* Buenos Aires: Ricordi, 1975.
- Schafer, R.M. *Cuando las palabras cantan.* Buenos Aires: Ricordi, 1984.
- Willems, E. *El valor humano de la educación musical.* Buenos Aires: Ricordi, 1981.

Complementària

- Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición.* Barcelona: Graó, 2003.
- Alsina, P. *El área de educación musical.* Barcelona: Graó, 1997.

Llengua Anglesa per a Usos Acadèmics

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura Llengua anglesa per a usos acadèmics és una assignatura instrumental que permet als alumnes desenvolupar les habilitats de producció i comprensió de textos orals i escrits dins d'un context acadèmic. Els objectius específics d'aquesta assignatura són:

- Promoure l'autonomia de l'alumne per llegir, escriure i entendre textos acadèmics
- Desenvolupar estratègies de comprensió lectora de textos acadèmics
- Desenvolupar estratègies d'expressió escrita de textos acadèmics
- Comprendre i desenvolupar presentacions orals acadèmiques
- Conèixer i utilitzar les estructures gramaticals i vocabulari adients per al context acadèmic

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement
- Tenir destresa en la cerca i gestió de la informació
- Saber aplicar coneixements teòrics en la pràctica
- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Dominar les tècniques i els coneixements necessaris per a una bona competència oral i escrita en diferents situacions comunicatives
- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació
- Fomentar la lectura i animar a escriure

CONTINGUTS:

1. Estratègies de lectura acadèmica
 1. La lectura efectiva
 2. La lectura globalitzada
 3. La lectura focalitzada
2. Estratègies d'escriptura acadèmica
 1. Estructura de la frase, ordre de mots i connectors
 2. Desenvolupament del paràgraf: tesi, desenvolupament i conclusió
 3. L'argumentació
 4. Cites i paràfrasis
 5. Descripció de gràfics
3. Estratègies per a presentacions orals
 1. Estratègies de comprensió de presentacions orals acadèmiques

2. Els processos de preparació d'una presentació oral
 3. La llengua de les presentacions orals
 4. Ús de gràfics en presentacions orals
4. El vocabulari acadèmic
1. Ús del diccionari
 2. Vocabulari formal i informal
 3. Les col·locacions
 4. Mots compostos
 5. Sinònims i antònims
 6. Prefixos i sufixos

BIBLIOGRAFIA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Longman language activator*. (1993). Londres: Longman.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. (2002). Oxford: Oxford University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. Londres: Pearson Longman.

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a utilitzar la llengua amb rigor formal (convencions estilístiques, tipogràfiques, etc.) i lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana).
- Garantir que l'alumnat adquireixi un nivell de competència lingüística i comunicativa adequats per tal de poder-se comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-la documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita.

L'assignatura és instrumental i serveix per introduir l'alumnat als gèneres discursius propis de la comunitat universitària, tant orals com escrits, així com també als gèneres discursius propis de l'àmbit professional específic. Aquest plantejament permet vincular-la amb altres assignatures del grau, en la mesura que dota l'alumnat d'eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Tenir capacitat d'anàlisi i de síntesi
- Comunicar-se de forma oral i escrita adequadament en les llengües oficials de la Comunitat Autònoma
- Disposar d'instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat
- Tenir destresa en la cerca i gestió de la informació
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació
- Dominar les tècniques, les habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en l'expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diferents registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera)
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació

CONTINGUTS:

1. La competència comunicativa oral i escrita
 1. El/la mestre/a i la comunicació
2. La variació lingüística
 1. Les varietats i els registres
 2. L'estàndard
3. La composició escrita
 1. El procés de composició escrita: planificació, textualització i revisió
 2. Les propietats textuais: adequació, coherència i cohesió
 3. Gèneres discursius escrits propis de l'àmbit acadèmic i professional
 4. Recursos per a la composició escrita
4. El discurs oral
 1. El procés de planificació del discurs oral formal
 2. Estratègies de producció i comprensió orals
 3. Gèneres discursius orals propis de l'àmbit acadèmic i professional
 4. Criteris de locució i correcció fonètica

BIBLIOGRAFIA:

- Artigas, Rosa (coord.). "Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics". Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Camps, Anna (comp.). "Seqüències didàctiques per a aprendre a escriure". Barcelona: Graó, 2003.
- Cassany, Daniel. "Construir l'escriptura". Barcelona: Empúries, 1999.
- Cassany, Daniel. "La cuina de l'escriptura". Barcelona: Empúries, 2002.
- Cassany, Daniel. "Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals". Barcelona: Empúries, 2007.
- Coromina, Eusebi. "Manual de redacció i estil". Vic: El 9 Nou, 2008.
- Coromina, Eusebi. "Pràctiques d'expressió i comunicació". Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Mestres, Josep M. i altres. "Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos". Vic: Eumo Editorial/Associació de Mestres Rosa Sensat/Universitat de Barcelona/Universitat Pompeu Fabra, 2007.

Enllaços

- Consorci per a la Normalització Lingüística: www.cpln.cat
- Institut d'Estudis Catalans: www.iec.cat
- Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya: www6.gencat.net/llengcat
- Serveis Lingüístics de la UVic: www.uvic.cat/sl/index.php
- Termcat. Centre de Terminologia: www.termcat.cat

Didàctica de la Matemàtica I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Didàctica de la Matemàtica I és una assignatura de primer curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en el qual hi ha incloses les assignatures Didàctica de la Matemàtica I i Didàctica de la Matemàtica II, també de 6 crèdits i que es fa a segon curs. Els objectius generals de l'assignatura són els següents:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement matemàtic.
- Adquirir les principals nocions sobre la història de les matemàtiques i els processos matemàtics.
- Analitzar les matemàtiques com coneixement sociocultural.
- Conèixer les bases dels currículums de matemàtiques de l'educació primària.
- Analitzar les principals dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques i el seu tractament.
- Aprendre i ensenyar a resoldre problemes de matemàtiques.
- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de l'aritmètica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Tenir capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- Posseir instruments per a transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir capacitat per a resoldre problemes.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees, trobar solucions originals als problemes).
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge dins l'aula i fora d'ella relatius al període 6-12.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Portar a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer els moments més destacats de la història de les ciències i les tècniques i utilitzar-los per a reflexionar sobre l'aprenentatge científic.
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.
- Plantejar i resoldre problemes vinculats a la vida quotidiana.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa del coneixement matemàtic
 1. Construcció del coneixement matemàtic al llarg de la història.
 2. Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes, diferents blocs matemàtics, ...
 3. Matemàtiques, societat i escola.
 4. El coneixement matemàtic de la i el mestre/a.
2. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.
 1. Els processos d'aprenentatge de les matemàtiques en les diferents etapes evolutives.
 2. Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques: identificació i tractament.
 3. Idees prèvies.
 4. Ús informal de les matemàtiques.
 5. Atendre les necessitats especials dels estudiants (diversitat).
3. Currículums de matemàtiques.
 1. Competències bàsiques: la competència matemàtica.
 2. El tractament de les matemàtiques al currículum actual.
 3. Comparació del currículum actual amb altres currículums.
4. Aprendre i ensenyar a resoldre problemes.
 1. Què és un problema?
 2. Estratègies heurístiques: assaig i error, esquema, diagrama, taula, llista sistemàtica, eliminació de possibilitats, matrius lògiques, cerca de regularitats, subproblemes, simplificació del problema, resolució d'un problema complementari escenificacions, organització de la informació, modelització, raonament cap enrera, contraexemple, conjectures...
 3. Disseny de problemes i preguntes.
 4. Relació de la resolució de problemes amb els altres processos matemàtics.
 5. Avaluar la resolució de problemes.
5. Didàctica de l'aritmètica.
 1. Numeració i sentit numèric.
 2. Ensenyament i aprenentatge dels nombres naturals.
 3. Ensenyament i aprenentatge de les fraccions.
 4. Ensenyament i aprenentatge dels decimals.
 5. Ensenyament i aprenentatge d'altres tipus de nombres.
 6. Relacions entre nombres.
 7. Ensenyament i aprenentatge dels diferents tipus de càlcul.
 8. Connexions amb altres blocs matemàtics i altres àrees de coneixement.
 9. Resolució de problemes.
 10. Recursos i materials.
 11. Disseny i avaluació de seqüències d'aprenentatge matemàtic per a tots els estudiants.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baroody, A.J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Chamorro, M.C. *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Educación, 2005.

- Cooke, Heather. *Mathematics for primary and early years*. Los Angeles: SAGE Publications; Milton Keynes, U.K.: The Open University, 2007
- Chapin, Suzanne H. *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop. 2006.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Mason, J. *Pensar matemáticamente*. Barcelona: Labor, 1989.
- Polya, G. *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas, 1982.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, 2003.

Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Burns, M. *50 problem-solving lessons*. Grades 1-6. Sausalito: Math Solutions Publications, 2008.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Canals, M.A. *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo, 1986
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Corbalán, F. *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2000.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for school mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for teaching mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Giménez, J.; Gironde, Ll. *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó, 1990.
- Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Saá, M.D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: Editorial EOS, 2002.

Revistes

- Biaix, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya.
- Didàctica de les Matemàtiques i les Ciències, Educar: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica. Volum 17, 1990.
- Suma: revista sobre l'ensenyança i l'aprenentatge de les matemàtiques. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- Uno: revista de didàctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación.
- Revista iberoamericana de Educación Matemática. Disponible a:
<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>

Enllaços

- Xarxa Telemàtica de Catalunya. Currículum de primària Disponible a: http://www.xtec.cat/estudis/primaria/06_curriculum_2007/matematiques_pri.pdf
- Freudenthal Institut. Exemples d'aplicacions interactives de l'àrea de matemàtiques que es poden fer servir a l'escola i a casa. Universitat d'Utrech. Disponible a: <http://www.fi.uu.nl/en/cat/>
- National Council of Teachers of Mathematics. Disponible a: <http://www.nctm.org/>
- National Council of Teachers of Mathematics. Resources for teaching math. Illuminating NCTM's vision for school mathematics. Disponible a: <http://illuminations.nctm.org/>
- Utah State University. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales. National Science Foundation. Disponible a: <http://nlvm.usu.edu/es/nav/vlibrary.html>
- Cesire-Creamat (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques) Disponible a: <http://phobos.xtec.cat/creamat/joomla/>

Didàctica i Currículum Escolar

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i teories explícites i implícites educatives
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular
- Aplicar els coneixements adquirits a diferents contextos i situacions educatives
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educativa adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar
- Tenir destresa en la recerca i la gestió de la informació
- Tenir habilitats per a la crítica i l'autocrítica
- Posseir habilitats per al treball en equip
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 6-12
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària

CONTINGUTS:

1. La Didàctica dins l'educació
 1. Característiques i finalitats de la Didàctica
 2. L'acte comunicatiu educatiu
 3. El procés d'ensenyament-aprenentatge a l'escola
 4. Els equipaments i el material didàctic
 5. L'organització dels espais d'aprenentatge
2. Currículum escolar
 1. Paradigmes i models curriculars
 2. El currículum de l'Estat Espanyol i Catalunya
 3. Els components del currículum. L'avaluació

4. La planificació didàctica. Models
3. L'infant i el grup-classe
 1. El grup com a instrument per l'aprenentatge i per a la socialització
 2. La participació de l'alumnat
 3. La convivència i els conflictes

BIBLIOGRAFIA:

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar i altres (2000): *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Carda, Rosa M., Larrosa, Faustino. (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006): *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2a ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994): *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil.

Bloc 1. La Didàctica dins l'educació

- Diversos autors (2001): *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4a ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002): *Didáctica General*. Madrid. Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 5a ed.
- Pozo, Juan Ignacio i altres (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.

Bloc 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008): *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar i altres (1992): *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis i altres (2004): *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003): *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002): *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995): *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

Bloc 3. L'infant i el grup-classe

- Fabra, M. Lluïsa (2004): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2a ed.
- Franch, Joaquim i altres (1991): *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, Pere (2003): *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

Ensenyament de l'Educació Física

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Comprendre el significat i la importància de la E.F.
- Conèixer els aspectes bàsics curriculars i organitzatius per ensenyar l'Educació Física
- Elaborar i portar a terme a nivell pràctic diferents tasques relacionades amb els diferents blocs de continguts de l'àrea d'educació física.
- Conèixer què és el joc i saber-lo utilitzar com a recurs didàctic.

Es tracta d'una assignatura que permetrà ampliar coneixements relacionats amb l'àrea d'educació física i disposar de les eines bàsiques per al seu tractament. Si bé es tracta d'una assignatura de caràcter general que tots els futurs mestres han de fer, també permet iniciar el camí d'aquells que al llarg del grau s'hi voldran especialitzar.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica
- Ser capaç d'adaptar-se a situacions noves

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola

CONTINGUTS:

- L'Educació Física a Primària. Justificació de l'àrea.
- Aproximació al concepte actual d'Educació Física, les seves finalitats i objectius generals per a l'educació Primària.
- Anàlisi de l'organització de l'àrea d'educació física al currículum de primària: -Els blocs de continguts de l'àrea d'educació física.
- Estratègies organitzatives per a l'aula d'educació física i espais semblants.
- Elaboració de tasques
- El joc. Un recurs educatiu.
- El joc com a recurs pel tractament de continguts de l'àrea d'educació física i d'altres àrees de l'educació primària
- Seqüenciació i classificació dels jocs
- Pràctica dels diferents tipus de joc.

BIBLIOGRAFIA:

- Blández, J. *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE, 1995.
- Blázquez, D. *Elección de un método en educación física: Las situaciones-problema*. Barcelona: Revista *Apunts*. Vol XIX, n. 74, juny 1982.
- Florence, J. *Tareas significativas en Educación escolar*. Barcelona. INDE, 1991.
- Galera, A. *Manual de didáctica de la educación física I i II*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Siedentop, D. *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: INDE, 1998.
- Vázquez, B. *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos, 1989.

Psicologia del Desenvolupament

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Assolir una representació significativa dels coneixements psicològics per afavorir-ne l'ús en la pràctica educativa.
- Conèixer des de diferents perspectives teòriques quins són els canvis globals i els trets fonamentals del desenvolupament psicològic humà.
- Descriure, analitzar i interpretar els canvis globals i els aspectes fonamentals del desenvolupament psicològic de les persones, tenint també com a referència els contextos on es porta a terme.
- Adquirir habilitats cooperatives en la realització de treballs i activitats i habilitats comunicatives en la seva presentació pública.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Tenir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Adoptar un compromís ètic que fomenti la cultura de la pau, la igualtat d'oportunitats entre homes i dones, la vida en democràcia, la accessibilitat universal de las persones i la sostenibilitat.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ésser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària, així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Dominar els coneixements necessaris per a comprendre el desenvolupament de la personalitat de l'alumnat d'Educació Primària i identificar disfuncions.
- Conèixer les estratègies educatives per a afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Regular els processos d'interacció i comunicació en grups d'estudiants de 6-12 anys.

CONTINGUTS:

1. Principals perspectives teòriques relacionades amb la psicologia del desenvolupament.
2. Contextos de desenvolupament.
3. Desenvolupament físic, psicomotriu, cognitiu i socioafectiu de:
 1. Primera infantesa
 2. Segona infantesa

3. Adolescència
4. Joventut, maduresa i senectut

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Berger, K.S. *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Buenos Aires: Panamericana, 2004.
- Castellví, P. *Psicología del desenvolupament*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Coll i altres (coord.). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Morrison, G. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall, 2004.
- Nye, R.D. *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson, 2002.
- Osterreith, P. *Psicología infantil*. Madrid: Morata, 1991.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC, 2002.
- Sandtrock, J.W. *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- Shaffer, D.R. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson, 2000.
- Smith, Ed. i altres. *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson, 2003.
- Triadó, C. *Psicología evolutiva*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Triadó, C.; Martínez, G.; Villar, F. *Psicología del desenvolupament: adolescencia, maduresa i senectud*. Barcelona. Edicions UB, 2000.
- Wade, Carole; Tavis, Carol. *Psicología*. Madrid: Prentice Hall, 2003.

Complementària

- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1988.
- Bornas, X. *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- Garber, S.; Garber, M.; Spizmen, R. *Portarse bien*. Barcelona: Medici, 1989.
- Harris, P.L.: *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Lipman, M. *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- López, F. (coord). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide, 2001
- Rogers, C.R. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Rodrigo, M.J. i Palacios, J.: *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Tonucci, Francesco *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó, 2004.
- Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección...)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.
- Villar, F.; Triadó, C. *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB, 2006.
- Triadó, C.; Villar, F. (Eds.) *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

Sociologia de l'Educació

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Els objectius de l'assignatura són quatre:

- Significar la sociologia de l'educació com una ciència social descriptiva i interpretativa de la realitat
- Conèixer la realitat social i analitzar les seves característiques i relacions amb l'educació
- Reflexionar sobre les diferents atribucions socioeducatives de la institució escolar en relació a d'altres entorns
- Prendre consciència de les desigualtats en els contextos educatius i conèixer les polítiques en relació a les diferències

Descripció de l'assignatura:

Les característiques de la nostra societat, plural i diversa; el desenvolupament i les diferències "nord-sud"; l'expressió de la democràcia i els conflictes de valor que genera la convivència, etc., són alguns exemples de problemàtiques del món actual, de tensions que necessiten l'estudi i la reflexió sobre les finalitats de l'educació en la nostra societat i sobre les polítiques educatives que es promouen. Adquirir algunes habilitats necessàries per a la pràctica reflexiva i prendre consciència que el coneixement i la comprensió crítica de la realitat són necessaris per poder pensar l'acció educativa i recollir, estructurar i interpretar informació sobre fenòmens socials i educatius, així com estudiar les relacions entre societat i escola són objectius centrals de l'assignatura.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

- Tenir habilitats per a la crítica i l'autocrítica
- Adoptar un compromís ètic que fomenti la cultura de la pau, la igualtat d'oportunitats entre homes i dones, la vida en democràcia, l'accessibilitat universal de les persones i la sostenibilitat
- Saber argumentari justificar las decisions pròpies
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica
- Tenir curiositat intel·lectual
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Promoure i col·laborar en accions dins i fora de l'escola, organitzades per famílies, ajuntaments i altres institucions amb incidència en la formació ciutadana.
- Analitzar i incorporar de manera crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals; multiculturalitat i interculturalitat; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible.
- Adquirir coneixements sobre l'evolució del pensament, les costums, les creences i els moviments socials i polítics al llarg de la història.

- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre
- Participar en l'activitat docent i aprendre a saber fer, actuant i reflexionant des de la pràctica i sobre la pròpia pràctica.

CONTINGUTS:

- Des d'on mirem la realitat? Aproximació a la sociologia, conceptes bàsics i perspectives en educació
 - Sociologia i de la sociologia de l'educació
 - Entorns de socialització i formació
- On vivim? Contextos socials, polítiques i reptes educatius
 - Característiques de les societats del segle XXI
 - Les dimensions política i ètica de l'educació
- Per a què eduquem? Funcions i processos de socialització i formació a l'escola i altres entorns educatius
 - Comunitat i educació
 - Funcions socials de l'escola
 - Micropolítica de l'escola: poder, lleis i reformes
- Com i amb qui eduquem? Educació i ciutadania
 - Identitats i cultures en la infància, la joventut i les persones adultes
 - Escola, diferències i desigualtats

AVALUACIÓ:

L'avaluació continuada implica presentar totes les activitats d'avaluació d'acord amb les orientacions facilitades en el programa de l'assignatura i el pla de treball de cada docent. Així caldrà realitzar els treballs personals i grupals, les lectures, les presentacions etc. que s'aniran detallant en el pla de treball cada setmana o quinze dies.

Abans de la realització de cada treball o activitat es detallarà quin percentatge de la nota final representarà la mateixa. En aquesta modalitat, únicament podran optar a la recuperació aquelles persones que no hagin superat, un cop presentades, varies de les activitats d'avaluació de procés. La recuperació consistirà, precisament, en la repetició d'aquelles activitats no superades i/o no presentades. I per tant, queda clar que no podran optar a la recuperació les persones que no hagin presentat unes mínimes activitats d'avaluació continuada.

El sistema d'avaluació tindrà en compte diversos ítems que s'especificaran en el programa de cada professor/a:

- L'assistència i la participació activa a les classes.
- Lectura i treball de lectures
- Treballs individuals i/o en grup
- Altres: prova final, etc.

Caldrà haver superat totes les parts per poder aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- BONAL, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- CARBONELL, Jaume. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- CARDÚS, Salvador (coord.). *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- FERNANDEZ ENGUITA, Mariano. (ed.) *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- GIDDENS, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1991.
- GINER, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

Complementària

- Diversos autors. *Una revolució inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- BAUMAN, Zygmunt. *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona: Arcàdia, 2007.
- BARLEY, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- BIANCHI, Letizia, PIUSSI, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996
- BLANCO, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- BOFF, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- CABALLERO, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- CORTINA, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- CONNELL, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- DEWEY, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- FREIRE, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós, 1990.
- GARCIA, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. 2005.
- GIROUX, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- ILLICH, Ivan. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974.
- KAPUCINSKI, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- KLEIN, Naomi. No logo. *El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- JORDAN, José Antonio (coord.). *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa.
- UOCELIAS, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- MERNISSI, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- MORIN, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- SAU, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icària, 1990.
- SUBIRATS, Joan (coord.) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003.
- SUBIRATS, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001.
- VARELA, Julia; ÀLVAREZ-URIA, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.