

**GUIA DE
L'ESTUDIANT
2011-2012**

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES
GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES	2
Estructura	2
Departaments	2
Òrgans de govern	3
CALENDARI ACADÈMIC	4
ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS	6
Metodologia	6
Procés d'avaluació	7
PLA D'ESTUDIS	9
Ordenació temporal de l'ensenyament	9
ASSIGNATURES DE PRIMER CURS	15
Educació Visual i Plàstica I	15
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	18
Expressió Musical	22
Llengua anglesa per a usos acadèmics	25
Tècniques d'expressió i comunicació	27
Didàctica de la Matemàtica I	30
Didàctica i Currículum Escolar	33
Ensenyament de l'Educació Física	36
Psicologia del Desenvolupament	38
Sociologia de l'Educació	40
ASSIGNATURES DE SEGON CURS	43
Didàctica de la Llengua anglesa	43
Didàctica de la Matemàtica II	45
Evolució de l'Educació Contemporània	48
Família, Escola i Entorn	52
Fonaments de l'Educació Física	55
Psicologia de l'Educació	57
Didàctica del Llenguatge I	60
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	63
Pràctiques I (seminari i estada a l'escola)	66
TIC Aplicades a l'Educació	67
ASSIGNATURES DE TERCER CURS	71
Didàctica de les Ciències Socials I	71
Didàctica del Llenguatge II	73
Educació Dramàtica	77
Optatives	80
Didàctica de les Ciències Experimentals I	82
Educació Visual i Plàstica II	85
Optatives	89
Pràctiques II (seminari i estada a l'escola)	92
OPTATIVES	93
Atenció a la Diversitat i Dificultats en l'Aprenentatge de les Matemàtiques	93
Audició, Repertori i Educació Estètica	96
Condició Física Saludable	97
Desenvolupament Professional i Estratègies per al Professorat de Matemàtiques	100
Didàctica de l'Educació Física	103
Dinamització de la Lectura	104
Disseny i Creació de Materials Didàctics amb TIC	105
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	106
Educació Ambiental	107
Educació Física i Projectes Escolars	110
Educació i Lectura	111

Educació Matemàtica Realista	114
El Centre Educatiu. Autonomia de Centre i Treball en Xarxa	117
Enfocaments i Metodologies per a l'Ensenyament de l'Anglès	118
Espais de Cultura. Creativitat i Estètica	121
Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	123
Festes i Cultura Popular a l'Escola	126
Fonaments de la Didàctica de la Música	127
Habilitats Motrius i Esportives	129
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	131
Infància, Educació i Societat	132
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	133
L'Educació a Catalunya i els Canvis Culturals. Bases i Prospectiva	136
L'Organització de la Biblioteca Escolar	137
La Biblioteca Escolar com a Centre de Recursos d'Informació	140
La Competència Digital en la Gestió del Centre i de les Tasques Docents	141
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes	143
La Coordinació de les TIC del Centre Escolar	144
La Funció Tutorial. Eines per a la Docència	145
La Pràctica Instrumental a l'Aula	146
Llengua Anglesa I	147
Llengua Anglesa II	150
Materials i Recursos Didàctics a l'Aula de Matemàtiques	151
Metodologies d'Aprenentatge en Línia	154
Música i Cos	157
Pedagogia i Didàctica de la Religió	159
Recerca Educativa	160
Recursos Audiovisuais i Multimèdia	161
Recursos Dramàtics i Expressius	163
Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès	164
Taller de Ciències Experimentals	165
Taller de Ciències Socials	166

PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta Guia de l'Estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis del grau que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

També és important que tinguis en compte que, en el Campus Virtual al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tots els anys que estudiaràs aquí.

Francesc Codina i Valls

Degà de la Facultat

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

Estructura

La Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic ofereixen els ensenyaments següents:

- Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Grau en Educació Social
- Grau en Mestre d'Educació Infantil
- Grau en Mestre d'Educació Primària
- Grau en Psicologia
- Grau en Traducció i Interpretació

- Diplomatura de Biblioteconomia i Documentació
- Segon cicle de la Llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Segon cicle de la Llicenciatura de Traducció i Interpretació

Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els Departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha set departaments:

Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- directora: Sònia Esteve i Frigola

Departament de Ciències de l'Activitat Física

- director: Eduard Ramírez i Banzo

Departament de Filologia i didàctica de la llengua i la literatura

- director: M. Carme Bernal i Creus

Departament de Pedagogia

- director: Antoni Tort i Bardolet

Departament de Psicologia

- director: Àngel Serra i Jubany

Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

- director: Marcos Cánovas Méndez

Departament d'Informació i Documentació

- directora: Amèlia Forester i Serra

Òrgans de govern

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors de Departament

L'Equip de Deganat

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, els coordinadors de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Francesc Codina i Valls, degà
- Josep Casanovas i Prat, vicedegà
- Lucrecia Keim Cubas, cap d'estudis
- Berta Vila i Saborit, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Teresa Puntí i Jubany, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Rosa Guitart i Aced, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Maria Perramon i Civit, coordinadora dels estudis de Traducció i Interpretació
- Mila Naranjo i Llanos, coordinadora dels estudis de Psicologia
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de màsters i dels estudis de Psicopedagogia
- Amèlia Foraster i Serra, coordinadora dels estudis de Biblioteconomia i Documentació

CALENDARI ACADÈMIC

PRIMER SEMESTRE

Docència

1r curs: 15 de setembre de 2011 (acollida) al 23 de desembre de 2011

2n curs: del 12 de setembre de 2011 al 23 de desembre de 2011

3r curs: del 12 de setembre de 2011 al 23 de desembre de 2011

Setmanes de recuperació de 1r i 2n curs (2 setmanes)

9 al 20 de gener de 2012

Setmanes de recuperació de 3r curs (2 setmanes)

16 al 27 de gener de 2012

Setmana intersemestral de 1r i 2n curs

23 al 27 de gener de 2012

Setmanes intersemestrals de 3r curs (2 setmanes)

20 de febrer al 2 de març de 2012

SEGON SEMESTRE

Docència

1r curs: del 30 de gener al 18 de maig de 2012

2n curs: del 30 de gener al 4 de maig de 2012

3r curs: del 5 de març a l'1 de juny de 2012

Estada intensiva de pràctiques

2n curs: del 7 al 25 de maig

3r curs: del 9 de gener al 17 de febrer

Seminari intensiu de pràctiques

2n curs: del 29 de maig a l'1 de juny

Setmanes de recuperació

1r curs (3 setmanes): del 21 de maig al 8 de juny de 2012

2n curs (2 setmanes): del 4 de juny al 15 de juny de 2012

3r curs (2 setmanes): del 4 de juny al 15 de juny de 2012

Calendari acadèmic 2011-2012

Docència:

- Les 36 setmanes del curs acadèmic es distribuïran entre el 12 de setembre i el 4 de juliol
- Les 30 setmanes de docència es distribuïran entre el 12 de setembre i el 9 de juny
- Els ensenyaments de Màster i de Formació Continuada podran allargar aquests períodes

Vacances de Nadal:

- Del 24 de desembre de 2011 al 6 de gener de 2012, inclosos

Vacances de Setmana Santa:

- Del 2 al 9 d'abril de 2011, inclosos

Dies festius:

Dimecres 12 d'octubre de 2011- El Pilar

Dissabte 29 d'octubre de 2011- No lectiu

Dilluns 31 d'octubre de 2011- Pont

Dimarts 1 de novembre de 2011 - Tots Sants

Dimarts 6 de desembre de 2011 - La Constitució

Dijous 8 de desembre de 2011 - La Puríssima

Divendres 9 de desembre de 2011- Pont

Dissabte 10 de desembre de 2011- No lectiu

Dissabte 7 de gener de 2012 - No lectiu

Dilluns 23 d'abril de 2012- Sant Jordi

Dimarts 1 de maig de 2012- Festa del treball

Dilluns 28 de maig de 2012 - Segona Pasqua (festa local pendent d'aprovació)

Dijous 5 de juliol de 2012 - Festa Major (festa local)

Divendres 7 de juliol de 2012- Pont

Dimarts 11 de setembre de 2012- Diada Nacional

Observació: Aquest calendari està supeditat a la publicació de les festes locals i autonòmiques

ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS

Metodologia

Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que realitza l'estudiant dins d'una determinada assignatura: assistència a classes, consulta a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits vol dir que es preveu que el treball de l'estudiant haurà de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 x 25).

Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc., que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa, o de treballar en equip, són **competències generals o transversals** de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

Altres competències, en canvi són **específiques** de cada professió. Un educador o educadora social, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar una traductora o un intèrpret.

L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que en els ensenyaments en modalitat presencial parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic, que en el seu conjunt constitueixen les hores de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.
- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc. Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual o en petit grup els estudiants per conèixer el progrés que van realitzant en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins el pla de treball d'una assignatura també s'hi preveuran les sessions dedicades al **treball personal dels estudiants** que són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

Consulteu els plans de treball de les assignatures de les titulacions que s'imparteixen també en modalitat online per veure com s'organitza el treball acadèmic en aquesta modalitat.

El Pla de treball

Aquesta nova forma de treballar demana planificació per tal que l'estudiant pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el Pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El Pla de treball reflecteix la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que guia per planificar temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

El Pla de treball és l'instrument que dóna indicacions sobre els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el Pla de treball s'hi concreten i planifiquen els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que caldrà realitzar en el marc de l'assignatura.

El Pla de treball es centra bàsicament en el treball de l'estudiant i l'orienta perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obeir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot estar organitzat seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un pla de treball per a cada tema o bloc de temes del programa).

Procés d'avaluació

Segons la normativa de la Universitat de Vic, "els ensenyaments oficials de grau s'avaluaran de manera continuada i hi haurà una única convocatòria oficial per matrícula. Per obtenir els crèdits d'una matèria o assignatura s'hauran d'haver superat les proves d'avaluació establertes en la programació corresponent".

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzaran diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació amb el mateix nivell d'importància:

Avaluació de procés: Seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat durant el curs. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc.

L'avaluació del procés es farà a partir d'activitats que es realitzaran de forma dirigida o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del quadrimestre.

Avaluació de resultats: Correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats individualment o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treball individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

Les darreres setmanes del semestre estaran dedicades a la realització de proves i activitats de recuperació per als estudiants que no hagin superat l'avaluació continuada. Els estudiants que no superin la fase de recuperació hauran de matricular i repetir l'assignatura el proper curs.

PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica	60
Obligatòria	100
Optativa	30
Treball de Fi de Grau	9
Pràctiques Externes	41
Total	240

Ordenació temporal de l'ensenyament

PRIMER CURS

	Crèdits	Tipus
Educació Visual i Plàstica I	6,0	Obligatòria
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	6,0	Formació Bàsica
Expressió Musical	6,0	Obligatòria
Llengua anglesa per a Usos Acadèmics	6,0	Formació Bàsica
Tècniques d'Expressió i Comunicació	6,0	Formació Bàsica
Didàctica de la Matemàtica I	6,0	Obligatòria
Didàctica i Currículum Escolar	6,0	Formació Bàsica
Ensenyament de l'Educació Física	6,0	Obligatòria
Psicologia del Desenvolupament	6,0	Formació Bàsica
Sociologia de l'Educació	6,0	Formació Bàsica

SEGON CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Llengua Anglesa	6,0	Obligatòria
Didàctica de la Matemàtica II	6,0	Obligatòria
Evolució de l'Educació Contemporània	6,0	Formació Bàsica
Família, Escola i Entorn	6,0	Formació Bàsica
Fonaments de l'Educació Física	6,0	Obligatòria
Psicologia de l'Educació	6,0	Formació Bàsica
Didàctica del Llenguatge I	6,0	Obligatòria
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	6,0	Formació Bàsica
Pràctiques I (seminari i estada a l'escola)	8,0	Pràctiques Externes
TIC Aplicades a l'Educació	4,0	Obligatòria

TERCER CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de les Ciències Socials I	6,0	Obligatòria
Didàctica del Llenguatge II	9,0	Obligatòria
Educació Dramàtica	6,0	Obligatòria
Optatives	6,0	Optativa
Didàctica de les Ciències Experimentals I	6,0	Obligatòria
Educació Visual i Plàstica II	6,0	Obligatòria
Optatives	6,0	Optativa
Pràctiques II (seminari i estada a l'escola)	15,0	Pràctiques Externes

QUART CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Literatura	3,0	Obligatòria
Didàctica de les Ciències Experimentals II	6,0	Obligatòria
Didàctica de les Ciències Socials II	6,0	Obligatòria
Optatives	9,0	Optativa
Mètodes d'investigació (seminari del Treball de Fi de Grau)	3,0	Treball de Fi de Grau
Optatives	9,0	Optativa
Pràctiques III(seminari i estada a l'escola)	18,0	Pràctiques Externes
Treball de Fi de Grau	6,0	Treball de Fi de Grau

OPTATIVITAT

Menció en Biblioteca Escolar i Animació a la Lectura

	Crèdits
L'Organització de la Biblioteca Escolar	6,0
Educació i Lectura	6,0
Dinamització de la Lectura	6,0
La Biblioteca Escolar com a Centre de Recursos d'Informació	6,0

Menció en Educació Física

	Crèdits
Habilitats Motrius i Esportives	6,0
Condició Física Saludable	6,0
Activitats en Entorns no Habituals	6,0
Educació Física i Projectes Escolars	6,0
Didàctica de l'Educació Física	6,0

Menció en Educació Inclusiva i Atenció a la Diversitat

	Crèdits
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	6,0
Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	6,0
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	6,0
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	6,0
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictos	6,0

Menció en Llengua Anglesa

	Crèdits
Llengua Anglesa I	6,0
Enfocaments i Metodologies per a l'Ensenyament de l'Anglès	6,0
Llengua Anglesa II	6,0
Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès	6,0

Menció en Música

	Crèdits
Música i Cos	6,0
Fonaments de la Didàctica de la Música	6,0
Audició, Repertori i Educació Estètica	6,0
La Pràctica Instrumental a l'Aula	6,0

Menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació a l'Escola

	Crèdits
La Competència Digital en la Gestió del Centre i de les Tasques Docents	6,0
Metodologies d'Aprenentatge en Línia	6,0
Disseny i Creació de Materials Didàctics amb TIC	6,0
La Coordinació de les TIC del Centre Escolar	6,0

Itinerari en Art i Educació

	Crèdits
Espais de Cultura. Creativitat i Estètica	6,0
Recursos Audiovisuals i Multimèdia	6,0
Recursos Dramàtics i Expressius	6,0
Propostes Didàctiques Innovadores d'Educació Artística	6,0

Itinerari en Coneixement del Medi a l'Educació Primària

	Crèdits
Educació Ambiental	6,0
Taller de Ciències Socials	6,0
Taller de Ciències Experimentals	6,0
Festes i Cultura Popular a l'Escola	6,0
Pedagogia i Didàctica de la Religió	6,0

Itinerari en Matemàtiques a l'Educació Primària

	Crèdits
Atenció a la Diversitat i Dificultats en l'Aprenentatge de les Matemàtiques	6,0
Materials i Recursos Didàctics a l'Aula de Matemàtiques	6,0
Desenvolupament Professional i Estratègies per al Professorat de Matemàtiques	6,0
Educació Matemàtica Realista	6,0

Optatives sense itinerari

	Crèdits
Acció Socioeducativa en l'Àmbit Laboral	6,0
Socialització i Escolarització. Aspectes Psicològics, Pedagògics i Socials	6,0
Dispositius i Estructures d'Acollida. Models Nacionals i Internacionals	6,0
Escola, Treballs en Xarxa i Plans d'Entorn	6,0
Didàctica de les Segones Llengües en Entorns Plurilingües	6,0
Recerca Educativa	6,0
Infància, Educació i Societat	6,0
La Funció Tutorial. Eines per a la Docència	6,0
El Centre Educatiu. Autonomia de Centre i Treball en Xarxa	6,0
L'Educació a Catalunya i els Canvis Culturals. Bases i Prospectiva	6,0
Entorns per a l'aprenentatge i la col·laboració mitjançant les TIC	6,0
Cultura i Literatura des Països de Parla Anglesa	6,0
Cançó i Veu	6,0
La Biblioteca Digital	6,0
Adquisició de Segones Llengües	6,0
Acció Socioeducativa amb Persones Adultes	6,0
Acció Socioeducativa per a la Comunitat	6,0
Ètica, Drets Humans i Ciutadania	6,0
Formació de l'Etapa Bàsica en Persones Adultes	6,0

ASSIGNATURES DE PRIMER CURS

Educació Visual i Plàstica I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Els continguts d'educació artística al Grau d'Educació Primària es despleguen en dues assignatures: Educació Visual i Plàstica 1 i 2, a primer i a tercer curs respectivament. En la primera hi trobarem una introducció als elements bàsics del llenguatge plàstic, seguida dels continguts fonamentals en educació visual i audiovisual.

- Identificar i conèixer els codis lingüístics dels missatges visuals, tant d'aquells que es vehiculen a través d'imatges fixes, siguin de producció quirogràfica o tecnològica, com d'aquells altres que ho fan a través de missatges i mitjans audiovisuals.
- Conèixer els procediments tècnics i els sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals.
- Proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per a iniciar-se en l'anàlisi dels missatges visuals i audiovisuals, i el seu impacte cultural i social.
- Donar a conèixer estratègies didàctiques per incorporar l'expressió plàstica, visual i audiovisual al procés d'ensenyament-aprenentatge.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

I Fonaments d'Educació Plàstica

1. La plàstica com a llenguatge:
 1. Elements bàsics: l'espai i el pla.
 2. Límits d'espai.
 3. Plans horitzontal, vertical i inclinat.
 4. Eines informàtiques per treballar la plàstica a l'aula.
2. El punt i la línia en l'espai i en el pla:
 1. Capacitat expresiva del punt i la línia.
 2. Línies obertes i tancades.

3. Línies narrativofiguratives i línies abstractes.
 4. El dibuix.
 5. Lectura de formes.
3. El color:
1. Descomposició de la llum.
 2. Síntesi del color.
 3. Colors càlids i colors freds.

II Fonaments d'Educació Visual

1. Imatge i representació:
 1. Definició i característiques de la imatge.
 2. Bases fisiològiques de la percepció visual i sonora.
 3. Imatge figurativa, simbòlica i abstracta.
 4. Imatge fixa i seqüencial.
 5. La imatge i els mitjans de comunicació de masses.
2. La imatge fixa: la fotografia:
 1. Mecanització de la imatge i densificació icònica.
 2. Orígens de la fotografia: Niepce-Daguerre-Talbot.
 3. Característiques de la representació fotogràfica (estructura, nitidesa, contrast, color, textura, espai, temps, composició).
 4. La càmera fotogràfica: tipologies i elements.
 5. La fotografia digital: Tecnologia i paràmetres (resolució, formats).
3. Possibilitats educatives de la fotografia:
 1. Anàlisi de la imatge fixa (fotografia, cartell).
 2. Fotografia analògica i PFA: fotogrames i fotografia estenoipeica.
 3. Editors gràfics i presentacions gràfiques i audiovisuals d'us educatiu (P3, PS, PWP, WMV, ...).
 4. Edició gràfica d'imatges digitals.
4. La representació seqüencial I: la imatge cinematogràfica:
 1. Precedents de la imatge en moviment.
 2. Orígens i tecnologia del cinema.
 3. L'articulació del llenguatge cinematogràfic: Méliès-Porter-Griffith-Eisenstein. L'aportació avantguardista.
 4. Llenguatge cinematogràfic i relat audiovisual.
5. La representació seqüencial II: la imatge electrònica:
 1. De la televisió al vídeo.
 2. El vídeo digital: tecnologia i formats.
 3. La producció videogràfica.
6. Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals:
 1. Anàlisi de la representació audiovisual.
 2. La guionització com a eina d'aprenentatge audiovisual.
 3. Presentació de pel·lícules i elaboració de la guia didàctica d'un film.
 4. El vídeo a l'escola: eina de documentació, aprenentatge, socialització i expressió.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Aparici, R.; García, A.; Valdívila, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, Rudolf *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Bartolomé, A. *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: Graó, 1999.
- Cirlot, Lourdes, *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Dondis, Doris A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.

- Ferrés, Joan *Educar en la cultura del espectàculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, Joan (coord.) *Com veure la TV?, I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Kandinsky, Wasily *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

Complementària

- Cabero, J.; Salinas, J.; Duarte, A.M.; Domingo, J. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis Educación, 2000.
- De Pablos, J.; Jiménez, J. *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs, 1998.
- Cirlot, Juan Eduardo *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor.
- Ferrés, Joan *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Shapiro, Meyer *El arte moderno*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- Vigotsky, L.S. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal, 1993.

Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Objectius

- Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional
- Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
- Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives
- Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

CONTINGUTS:

1. L'escola i l'educació
 1. Finalitats de l'educació
 2. L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
 3. Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
 1. El perfil professional de les i dels mestres: competències
 2. Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
3. El marc legal i les polítiques educatives
 1. Legislació de l'àmbit educatiu
 2. Escolarització i polítiques educatives
 3. Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
4. Organització del centre educatiu
 1. Estructura del sistema Educatiu
 2. Tipologies dels centres educatius

3. Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
 1. L'autonomia del centre educatiu.
 2. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
 3. L'organització dels òrgans personals
 4. L'organització dels recursos materials
 5. L'organització dels recursos funcionals
 6. Les relacions amb l'entorn

AVALUACIÓ:

S'avaluaran i hauran d'estar aprovats tots els treballs individuals i col·lectius que es realitzin al llarg de l'assignatura.

Avaluació de procés: 20%

- assistència i participació a classe
- activitats i pràctiques de classe
- tutoria individual
- tutoria grupal

Avaluació de resultats: 80%

- treball individual o grupal sobre una lectura (35%)
- treball individual o grupal sobre el bloc 3 i 4 del temari (25%)
- examen sobre el bloc 5 (20%)

BIBLIOGRAFIA:

General

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Cantón, Isabel (coord.) (1996): *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-tau.
- Cela, Jaume; Palou, Juli (2004): *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Gairin, Joaquin i altres (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1997): *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe.

Bloc 1. L'escola i l'educació

- Delors, Jacques (1996): *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana.
- Gimeno, José (2000): *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata.
- Imbernón, Francesc (coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Morin, Edgar (2001): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Angel (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Bloc 2. Fer de mestres

- Arnaiz, Pere i altres (2001): *La acció tutorial*. Barcelona: Graó.
- Comellas, M. Jesús (coord) (2002): *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis.
- Giner, Antoni i altres (2008): *La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Bloc 3. El marc legal i les polítiques educatives

- Diversos Autors (2002): *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006): *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006): *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- Laukkanen, Reijo (2006): *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- Marchesi, Alvaro (2000): *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Santamaria, Germán (1998): *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Bloc 4. Organització del centre educatiu

- Antúñez, Serafí (2000): *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Bolivar, Antonio (2000): *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Cantón, Isabel (coor.) (2000): *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec.
- Gairín, Joaquin (2000): *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla.
- Gairín, Joaquin; Antúñez, Serafí (2008): *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004): *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis.
- Pastora, José Francisco (1996): *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Malaga: Aljibe.

Bloc 5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa

- Diversos Autors (2000): *El Proyecto Educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Antúñez, Serafí i altres (2000): *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000): *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997): *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó.
- Domínguez Fernández, Guillermo i Mesanza, Jesús (coord.) (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela española.
- Gairín, Joaquín; Antúñez, Serafí (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994): *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis.
- García Albadalejo, Antonio (coord) (2008): *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, política y deporte.
- García Requena, Filomena. (1997): *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona,

Málaga: Aljibe.

- Parcerisa, Artur (1996): *Materiales curriculares. Como elaborar-los, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

Expressió Musical

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura d'Expressió Musical té un caràcter general i introductorí dins la matèria i es planteja un doble repte: d'una banda donar al futur mestre d'educació primària les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs i eina, i de l'altra posar les bases del coneixement musical i la seva didàctica de cara a futures mencions específiques.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversalitat, pretenem acostar al futur mestre el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de l'individu, i donar-li eines i recursos per al seu futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

L'assignatura es planteja, partint de la base de la diversitat de nivells i interessos personals tradicionals en aquest camp, els següents objectius principals:

- Apropar a l'alumnat el fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista. Tothom és músic.
- Donar eines suficients per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic (feed-back positiu).
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir perspectives i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

Música i educació

- L'ensenyament musical.
- La intel·ligència musical.
- Incidència de la música en el desenvolupament de l'infant.

- El currículum.
- Evolució històrica de la didàctica musical.

La música com a eina didacticopedagògica.

- Metodologies i fonaments de l'educació musical.
- Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música.
- Recursos musicals per al mestre.

Elements i signes de la música.

- El so i les seves qualitats.
- El so i l'emoció. Notació i llenguatge.
- Implicacions didacticopedagògiques.

La praxi musical a l'aula:

- Respiració. El cant, la veu i la cançó.
- El ritme. Els instruments musicals.
- La practica instrumental.

L'audició: L'escolta.

- El paisatge sonor.
- L'aproximació estètica a la música.
- Músiques d'arreu del món i de tots els temps.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

1. Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
2. Els terminis de lliurament de les activitats avaluables seran improrrogables.

Avaluació dels resultats

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

1. Tasques de curs: 30%
2. Treball grupal de didàctica aplicada: 40%
3. Exercicis escrits:30%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

1. Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
2. Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis.* Vic: Eumo Editorial, 1998.
3. Stravinsky, I. *Poética musical.* Madrid: Taurus, 1977.
4. Schafer, R.M. *Nuevo paisaje sonoro.* Buenos Aires: Ricordi, 1969.
5. Schafer, R.M. *El rinoceronte en el aula.* Buenos Aires: Ricordi, 1975.
6. Schafer, R.M. *Cuando las palabras cantan.* Buenos Aires: Ricordi, 1984.
7. Willems, E. *El valor humano de la educación musical.* Buenos Aires: Ricordi, 1981.

Complementària

1. Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición*. Barcelona: Graó, 2003.
2. Alsina, P. *El àrea de educació musical*. Barcelona: Graó, 1997.

Llengua Anglesa per a Usos Acadèmics

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura Llengua Anglesa per a Usos Acadèmics és una assignatura instrumental que permet als alumnes desenvolupar les habilitats de producció i comprensió de textos orals i escrits dins d'un context acadèmic. Els objectius específics d'aquesta assignatura són:

- Promoure l'autonomia de l'alumne per llegir, escriure i entendre textos acadèmics
- Desenvolupar estratègies de comprensió lectora de textos acadèmics
- Desenvolupar estratègies d'expressió escrita de textos acadèmics
- Comprendre i desenvolupar presentacions orals acadèmiques
- Conèixer i utilitzar les estructures gramaticals i vocabulari adients per al context acadèmic

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació.
- Fomentar la lectura i animar a escriure.

CONTINGUTS:

1. Estratègies de lectura acadèmica
 1. La lectura efectiva
 2. La lectura globalitzada
 3. La lectura focalitzada
2. Estratègies d'escriptura acadèmica
 1. Estructura de la frase, ordre de mots i connectors
 2. Desenvolupament del paràgraf: tesi, desenvolupament i conclusió
 3. L'argumentació
 4. Cites i paràfrasis
1. Estratègies per a presentacions orals
 1. Estratègies de comprensió de presentacions orals acadèmiques
 2. Els procés de preparació d'una presentació oral
 3. La llengua de les presentacions orals
1. El vocabulari acadèmic
 1. Ús del diccionari

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura s'estructura en tres components:

- Proves (2): 40%
- Treball personal: 50% (2 redaccions, de 3 a 5 activitats, presentació oral)
- Participació: 10%

Per aprovar l'assignatura cal aprovar tots tres components.

- Proves. Hi haurà dues proves durant el semestre. Per aprovar l'assignatura, cal aprovar-les totes dues.
- Treball personal. Són les activitats assignades pel professor que fa l'alumne per adquirir les competències de l'assignatura.
- Participació. En aquesta assignatura, participar vol dir anar a les sessions amb la feina preparada i participar en les discussions dels exercicis d'una manera productiva.

La recuperació d'una o més parts de l'avaluació es farà durant el període de proves i activitats de recuperació al final del semestre.

Els treballs presentats han de ser inèdits i elaborats pel propi alumne/a.

BIBLIOGRAFIA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Longman language activator*. (1993). Londres: Longman.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. (2002). Oxford: Oxford University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. Londres: Pearson Longman.

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Presentació

L'assignatura és instrumental i serveix per introduir l'alumnat als gèneres discursius propis de la comunitat universitària, tant orals com escrits, així com també als gèneres discursius propis de l'àmbit professional específic. Aquest plantejament permet vincular-la amb altres assignatures del grau, en la mesura que dota l'alumnat d'eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Objectius

- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a utilitzar la llengua amb rigor formal (convencions estilístiques, tipogràfiques, etc.) i lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana).
- Garantir que l'alumnat adquireixi un nivell de competència lingüística i comunicativa adequats per tal de poder-se comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-la documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Comunicar-se de forma oral i escrita adequadament en les llengües oficials de la Comunitat Autònoma.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dominar les tècniques, habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diversos registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera).
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.

CONTINGUTS:

Continguts

1. La competència comunicativa oral i escrita
 1. El/la mestre/a i la comunicació
2. La variació lingüística
 1. Les varietats i els registres
 2. L'estàndard
3. La composició escrita
 1. El procés de composició escrita: planificació, textualització i revisió
 2. Les propietats textuais: adequació, coherència i cohesió
 3. Gèneres discursius escrits propis de l'àmbit acadèmic i professional
 4. Recursos per a la composició escrita
4. El discurs oral
 1. El procés de planificació del discurs oral formal
 2. Estratègies de producció i comprensió orals
 3. Gèneres discursius orals propis de l'àmbit acadèmic i professional
 4. Criteris de locució i correcció fonètica

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat realitzarà tres blocs (tasques orals i escrites, un projecte d'escriptura i una prova escrita final) que, d'acord amb un pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Cal tenir en compte que:

- Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.
- S'han d'aprovar tots els blocs per separat (tasques, projecte i prova).
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluat de contingut.
- Cal consultar regularment el campus virtual de l'assignatura.

Avaluació de resultats:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les tres notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Percentatges de la qualificació final

- Bloc I: Tasques orals i escrites 50%
- Bloc II: Projecte 25%
- Bloc III: Prova 25%

La recuperació d'un o més blocs suspesos es farà durant el període de *Recuperacions*.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica

- Cuenca, Maria Josep. *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera, 2008.
- El Hachmi, Najat. *Jo també sóc catalana*. Barcelona: Columna, 2008.
- Puntí, Jordi. *Els castellans*. Barcelona: L'Avenç, 2011.
- Tuson, Jesús. *Una imatge no val més que mil paraules (contra els tòpics)*. Barcelona: Empúries, 2001.

Bibliografia complementària

- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Manual de pronunciació : criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona:Empúries, 2007.
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.
- Cuenca, Maria Josep. *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC, 2003.

Webgrafia

- <http://www.iec.cat> (Institut d'Estudis Catalans)
- <http://www.termcat.net> (TERMCAT)
- <http://sl.uvic.cat> (Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic).
- <http://www.parla.cat> (Aprendre Català a Internet)
- http://antalya.uab.es/gab-llengua-catalana/web_argumenta_obert (ARGUMENTA. Competències lingüístiques i comunicatives)

Didàctica de la Matemàtica I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Didàctica de la Matemàtica I és una assignatura de primer curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha incloses les assignatures Didàctica de la Matemàtica I i Didàctica de la Matemàtica II, també de 6 crèdits, i que es fa a segon curs.

Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement matemàtic.
- Adquirir les principals nocions sobre els processos matemàtics.
- Analitzar les matemàtiques com a coneixement sociocultural.
- Conèixer les bases dels currículums de matemàtiques de l'educació primària.
- Analitzar les principals dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques i el seu tractament.
- Aprendre i ensenyar a resoldre problemes de matemàtiques.
- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de l'aritmètica.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer els moments més destacats de la història de les ciències i tècniques i utilitzar-los per reflexionar sobre l'aprenentatge científic.
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.
- Plantejar i resoldre problemes vinculats amb la vida quotidiana.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa del coneixement matemàtic
 1. Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes, diferents blocs matemàtics...
 2. Matemàtiques, societat i escola.
 3. El coneixement matemàtic de la i el mestre/a.
2. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.
 1. Els processos d'aprenentatge de les matemàtiques en les diferents etapes evolutives.
 2. Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques: identificació i tractament.
 3. Idees prèvies i ús informal de les matemàtiques.

3. Currículums de matemàtiques.
 1. Competències bàsiques: la competència matemàtica.
 2. El tractament de les matemàtiques al currículum actual.
 3. Comparació del currículum actual amb altres currículums.
4. Aprendre i ensenyar a resoldre problemes.
 1. Què és un problema?
 2. Estratègies heurístiques: assaig i error, esquema, diagrama, taula, llista sistemàtica, eliminació de possibilitats, matrius lògiques, cerca de regularitats, subproblemes, simplificació del problema, resolució d'un problema complementari escenificacions, organització de la informació, modelització, raonament cap enrere, contraexemple, conjectures...
 3. Disseny de problemes i preguntes.
 4. Avaluar la resolució de problemes.
5. Didàctica de l'aritmètica.
 1. Numeració i sentit numèric.
 2. Ensenyament i aprenentatge dels nombres naturals.
 3. Ensenyament i aprenentatge de les fraccions i els decimals
 4. Ensenyament i aprenentatge d'altres tipus de nombres.
 5. Relacions entre nombres.
 6. Ensenyament i aprenentatge dels diferents tipus de càlcul.
 7. Connexions amb altres blocs matemàtics i altres àrees de coneixement.
 8. Recursos i materials.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Tutories en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Qüestionari d'autoavaluació
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

Avaluació de resultats

- Realització d'una prova dels continguts de l'assignatura (50%)
- Treballs (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baroody, A.J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Chamorro, M.C. *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Cooke, Heather. *Mathematics for primary and early years*. Los Angeles: SAGE Publications; Milton Keynes, U.K.: The Open University, 2007
- Chapin, Suzanne H. *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop. 2006.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Mason, J. *Pensar matemáticamente*. Barcelona: Labor, 1989.

- Polya, G. *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas, 1982.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales". *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales", 2003.

Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Burns, M. *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions Publications, 2008.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Canals, M.A. *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Corbalán, F. *La matemàtica aplicada a la vida quotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2000.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Giménez, J.; Gironde, Ll. *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó, 1990.
- Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Saá, M.D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: Editorial EOS, 2002.

Enllaços

- *Biaix*, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya. «Didàctica de les Matemàtiques i les Ciències».
- *Educar: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica*. Volum 17, 1990.
- *Suma: revista sobre l'ensenyança i l'aprenentatge de les matemàtiques*. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno: revista de didáctica de las matemáticas*. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. Disponible a:
[<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php> <http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>]
- Xarxa Telemàtica de Catalunya. Currículum de primària.
- Freudenthal Institut. Exemples d'aplicacions interactives de l'àrea de matemàtiques que es poden fer servir a l'escola i a casa. Universitat d'Utrecht.
- National Council of Teachers of Mathematics. Resources for teaching math. Illuminating NCTM's vision for school mathematics.
- Utah State University. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales. National Science Foundation.
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques) Disponible a:

Didàctica i Currículum Escolar

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i teories educatives explícites i implícites
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.

CONTINGUTS:

1. La Didàctica dins l'educació
 1. Característiques i finalitats de la Didàctica
 2. L'acte comunicatiu educatiu
 3. El procés d'ensenyament-aprenentatge a l'escola
 4. Els equipaments i el material didàctic
 5. L'organització dels espais d'aprenentatge
2. Currículum escolar
 1. Paradigmes i models curriculars
 2. El currículum de l'Estat espanyol i Catalunya
 3. Els components del currículum. L'avaluació
 4. La planificació didàctica. Models
3. L'infant i el grup-classe
 1. El grup com a instrument per l'aprenentatge i per a la socialització
 2. La participació de l'alumnat
 3. La convivència i els conflictes

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs.
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. Assistència a les tutories grupals i individuals en les que estiguin implicats o implicades per les activitats.
- Presentació del treball grupal

Avaluació de resultats: 80%

- Treball grupal sobre una unitat de programació: 35%
- Prova escrita individual: 25%
- Estudi de casos, producció de materials, anàlisi crítica de documentació: 20%

BIBLIOGRAFIA:

General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar i altres (2000): *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Carda, Rosa M., Larrosa, Faustino. (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006): *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2a ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994): *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil.

Bloc 1. La Didàctica dins l'educació

- Diversos autors (2001): *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4a ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002): *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 5a ed.
- Pozo, Juan Ignacio i altres (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.

Bloc 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008): *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar i altres (1992): *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis i altres (2004): *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003): *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.

- Salinas, Dino (2002): *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995): *La pràctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

Bloc 3. L'infant i el grup-classe

- Fabra, M. Lluïsa (2004): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2a ed.
- Franch, Joaquim i altres (1991): *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, Pere (2003): *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

Ensenyament de l'Educació Física

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà conèixer el significat i la importància de l'educació física en el context educatiu. El treball es vincularà amb els elements curriculars de l'àrea d'educació física, i en potenciarà les estratègies organitzatives.

L'assignatura permetrà ampliar coneixements relacionats amb l'àrea d'educació física i disposar de les eines bàsiques per al seu tractament. Si bé es tracta d'una assignatura de caràcter general que tots els futurs mestres ha de permet iniciar el camí d'aquells que al llarg del Grau s'hi voldran especialitzar.

Objectius:

- Comprendre el significat i la importància de l'EF en el marc curricular de l'etapa de Primària.
- Conèixer els aspectes bàsics curriculars i organitzatius per ensenyar Educació Física
- Aplicar el joc com a estratègia i recurs didàctic en l'Educació Física.
- Elaborar i portar a terme a nivell pràctic diferents tasques relacionades amb els diferents blocs de continguts de l'àrea d'Educació Física.
- Saber organitzar els elements curriculars per elaborar una unitat de programació.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ser capaç d'adaptar-se a situacions noves.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola.

CONTINGUTS:

1. L'Educació Física a Primària. Justificació de l'àrea en base al marc curricular competencial.
2. Aproximació al concepte actual d'educació Física, les seves finalitats i objectius generals per a l'educació Primària.
3. Organització de l'àrea d'educació física al currículum de primària: Efecte de les competències bàsiques als diferents components curriculars de l'àrea d'educació física.
4. El joc com a estratègia i recurs educatiu de l'àrea d'educació física.
5. Els blocs de continguts de l'àrea d'educació física.
6. Estratègies organitzatives i d'ensenyament per al tractament dels continguts a l'aula.
7. La sessió d'educació física i la seva posada en pràctica.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'alumne serà continuada.

Avaluació de procés:

- Tutories individuals i de grup.
- Recerca d'informació a través d'articles i bibliografia.
- Comentari de debats.
- Participació d'activitats.
- Seguiment d'evidències teòriques i pràctiques individuals i en grup

Avaluació de resultats:

- Presentació i exposició de continguts en grups.
- Situacions d'avaluació teòriques.
- Situacions d'avaluació pràctiques.

Els alumnes que no compleixin un mínim d'un 70% d'assistència a les classes pràctiques s'hauran d'adscriure a realitzar una avaluació suplementària sobre continguts de caràcter pràctic.

BIBLIOGRAFIA:

- Angulo i altres autors. *La Educación física a través del juego*. Barcelona: Inde, 2010.
- Blández, J. *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE, 1995.
- Castañer, M.; Camerini, O. *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde, 1991.
- Departament d'Educació. *Currículum d'educació primària: àrea d'educació física*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2009.
- Florence, J. *Tareas significativas en Educación escolar*. Barcelona: INDE, 1991.
- Galera, A. *Manual de didáctica de la educación física I i II*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE, 2002.
- Siedentop, D. *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: INDE, 1998.
- Vázquez, B. *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos, 1989.

Psicologia del Desenvolupament

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Assolir una representació significativa dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Conèixer des de diferents perspectives teòriques quins són els canvis globals i els trets fonamentals del desenvolupament psicològic humà.
- Descriure, analitzar i interpretar els canvis globals i els aspectes fonamentals del desenvolupament psicològic de les persones, tenint també com a referència els contextos on es porta a terme.
- Adquirir habilitats cooperatives en la realització de treballs i activitats i habilitats comunicatives en la seva presentació pública.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Dominar els coneixements necessaris per comprendre el desenvolupament de la personalitat de l'alumnat d'Educació Primària i identificar disfuncions.
- Conèixer les estratègies educatives per afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Regular els processos d'interacció i comunicació en grups d'estudiants 6-12 anys.

CONTINGUTS:

1. Principals perspectives teòriques relacionades amb la Psicologia del desenvolupament.
2. Contextos de desenvolupament.
3. Desenvolupament físic, psicomotriu, cognitiu i socioafectiu de:
 - Primera Infantesa
 - Segona Infantesa
 - Adolescència
 - Joventut, maduresa i senectut

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés: Treballs individuals, Treballs en grup, Assistència i participació a classe Avaluació de resultats: Prova escrita o oral al final de l'assignatura El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita o oral 35%
- Treballs individuals 15%-25%
- Treballs de grup 20%-30%

- Treball personal de les activitats del Pla de Treball 10%-20%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Berger, K.S. *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Buenos Aires: Panamericana, 2004.
- Castellví, P. *Psicología del desenvolvament*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Coll i altres (coord.). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Morrison, G. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall, 2004.
- Nye, R.D. *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson, 2002.
- Osterreith, P. *Psicología infantil*. Madrid: Morata, 1991.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC, 2002.
- Sandtrock, J.W. *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- Shaffer, D.R. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson, 2000.
- Smith, Ed. i altres. *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson, 2003.
- Triadó, C. *Psicología evolutiva*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Triadó, C.; Martínez, G.; Villar, F. *Psicología del desenvolvament: adolescencia, maduresa i senectud*. Barcelona. Edicions UB, 2000.
- Wade, Carole; Tavis, Carol. *Psicología*. Madrid: Prentice Hall, 2003.

Complementària

- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1988.
- Bornas, X. *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- Garber, S.; Garber, M.; Spizmen, R. *Portarse bien*. Barcelona: Medici, 1989.
- Harris, P.L.: *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Lipman, M. *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- López, F. (coord). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide, 2001
- Rogers, C.R. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Rodrigo, M.J. i Palacios, J.: *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Tonucci, Francesco *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó, 2004.
- Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección...)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.
- Villar, F.; Triadó, C. *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB, 2006.
- Triadó, C.; Villar, F. (Eds.) *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

Sociologia de l'Educació

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Els objectius de l'assignatura són quatre:

- Significar la sociologia de l'educació com una ciència social descriptiva i interpretativa de la realitat
- Conèixer la realitat social i analitzar les seves característiques i relacions amb l'educació
- Reflexionar sobre les diferents atribucions socioeducatives de la institució escolar en relació a d'altres entorns
- Prendre consciència de les desigualtats en els contextos educatius i conèixer les polítiques en relació a les diferències

Descripció de l'assignatura:

Les característiques de la nostra societat, plural i diversa; el desenvolupament i les diferències "nord-sud"; l'expressió de la democràcia i els conflictes de valor que genera la convivència, etc. són alguns exemples de problemàtiques del món actual, de tensions que necessiten l'estudi i la reflexió sobre les finalitats de l'educació en la nostra societat i sobre les polítiques educatives que es promouen.

Adquirir algunes habilitats necessàries per a la pràctica reflexiva i prendre consciència que el coneixement i la comprensió crítica de la realitat són necessaris per poder pensar l'acció educativa; i recollir, estructurar i interpretar informació sobre fenòmens socials i educatius, així com estudiar les relacions entre societat i escola són objectius centrals de l'assignatura.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir curiositat intel·lectual.

CONTINGUTS:

1. Des d'on mirem la realitat? Aproximació a la sociologia, conceptes bàsics i perspectives en educació
 1. Sociologia i de la sociologia de l'educació
 2. Entorns de socialització i formació
2. On vivim? Contextos socials, polítiques i reptes educatius
 1. Característiques de les societats del segle XXI
 2. Les dimensions política i ètica de l'educació
3. Per a què eduquem? Funcions i processos de socialització i formació a l'escola i altres entorns educatius
 1. Comunitat i educació
 2. Funcions socials de l'escola
 3. Micropolítica de l'escola: poder, lleis i reformes
4. Com i amb qui eduquem? Educació i ciutadania
 1. Identitats i cultures en la infància, la joventut i les persones adultes
 2. Escola, diferències i desigualtats

AVALUACIÓ:

L'avaluació continuada implica presentar totes les activitats d'avaluació d'acord amb les orientacions facilitades en el programa de l'assignatura i el pla de treball de cada docent. Així caldrà realitzar els treballs personals i grupals, les lectures, les presentacions etc. que s'aniran detallant en el pla de treball cada setmana o quinze dies. Abans de la realització de cada treball o activitat es detallarà quin percentatge de la nota final representarà la mateixa. En aquesta modalitat, únicament podran optar a la recuperació aquelles persones que no hagin superat, un cop presentades, vàries de les activitats d'avaluació de procés. La recuperació consistirà, precisament, en la repetició d'aquelles activitats no superades i/o no presentades. I per tant, queda clar que no podran optar a la recuperació les persones que no hagin presentat unes mínimes activitats d'avaluació continuada.

El sistema d'avaluació tindrà en compte diversos ítems que s'especificaran en el programa de cada professor/a:

- L'assistència i la participació activa a les classes.
- Lectura i treball de lectures
- Treballs individuals i/o en grup
- Altres: prova final, etc.

Caldrà haver superat totes les parts per poder aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.) *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

Complementària:

- DDAA *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Bauman, Zygmunt. *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona: Arcàdia, 2007.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia, Piussi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996
- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.

2005

- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Illich, Ivan. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.) *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa/
- Uocelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icària, 1990.
- Subirats, Joan (coord.) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.

ASSIGNATURES DE SEGON CURS

Didàctica de la Llengua Anglesa

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura serveix per introduir l'alumnat a conceptes bàsics sobre la didàctica de l'anglès a l'educació primària tant des del punt de vista contextual com metodològic. Tanmateix el plantejament de l'assignatura permet, d'una banda, promoure una reflexió sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua anglesa a l'etapa de primària i, d'altra banda, donar informació al futur professorat de primària sobre la importància de l'anglès en la implementació d'una dimensió europea de l'educació.

Objectius

- Situar l'aprenentatge de la llengua anglesa en el marc de l'escola.
- Analitzar i reflexionar sobre el procés d'aprenentatge d'una llengua estrangera.
- Conèixer estratègies per desenvolupar la competència lingüística de l'alumnat de primària.
- Oferir als alumnes una mostra de recursos didàctics adequats per a l'ensenyament de l'anglès a primària.
- Aprendre a seqüenciar continguts en una unitat didàctica.
- Millorar la competència comunicativa en llengua anglesa dels futurs docents.
- Valorar l'anglès com a mitjà de comunicació internacional.
- Desenvolupar la participació activa a la classe i el sentit de responsabilitat del propi procés d'aprenentatge.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.

CONTINGUTS:

1. Teaching English in Primary and Early Years
 1. System organization: LOE and the basic competences
 2. Instrumental English (EFL) vs Content-Based Teaching (CLIL)
 3. Innovation projects (PELE, Orator, Phoenix) and European Programmes
2. How Children learn a foreign language
 1. Basic principles of foreign language acquisition

2. The Primary EFL Learner. Characteristics and language development
3. The profile and the role of the English Teacher
3. How to teach English in Primary Education
 1. Listening and Speaking
 2. Reading and Writing
 3. Textbooks, teaching materials and classroom resources
 4. Lesson planning: How to develop a didactic sequence
 5. Assessing young learners. Basic principles

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del curs l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula que, d'acord amb un pla de treball que es lliurarà a l'alumnat al principi del curs, permetran assolir els continguts de l'assignatura. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories.

- Cal aprovar totes les tasques per separat.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable.

Avaluació de resultats

La qualificació final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Percentatges de la qualificació final

- Examen escrit 25%
- Treball pràctic d'observació a l'escola i participació en un fòrum virtual 20%
- Elaboració d'una seqüència didàctica i exposició oral a classe 40%
- Altres activitats 15%

BIBLIOGRAFIA:

- Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. London Longman, 1992.
- Halliwell, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th ed. Harlow: Longman, 2003.
- Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. London: Longman 2003.
- Philips, Sarah. *Young Learners*. 9th ed, Resource Books for Teachers. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Didàctica de la Matemàtica II

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Didàctica de la Matemàtica II és una assignatura de segon curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha inclosa també Didàctica de la Matemàtica I.

Objectius

- Conèixer les principals nocions de la didàctica de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a l'educació primària.
- Conèixer aspectes sobre l'aprenentatge de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat
- Conèixer els recursos didàctics i materials per a l'ensenyament i aprenentatge de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a l'educació primària.

CONTINGUTS:

1. Didàctica de la geometria
 1. Estudi de les figures de dues i tres dimensions
 2. Orientació en el pla i l'espai
 3. Moviments en el pla i l'espai
 4. Visualització i modelització geomètrica
 5. Teories sobre l'aprenentatge i desenvolupament del coneixement espacial i geomètric
 6. Recursos i materials per a l'ensenyament de la geometria
2. Didàctica de la mesura
 1. Noció de magnitud, unitat com a referent i sistemes i processos de mesura
 2. El procés d'aprenentatge de la noció de magnitud i la seva mesura
 3. L'aprenentatge de diferents tipus de magnituds: longitud, superfície, volum, pes, temps i diners
 4. Tècniques, instruments i fórmules per obtenir mesures
 5. Recursos i materials per a l'ensenyament de la mesura
3. Didàctica de l'àlgebra
 1. Patrons, relacions i funcions
 2. Models matemàtics per representar i comprendre situacions i estructures matemàtiques
 3. Recursos i materials per a l'ensenyament de l'àlgebra
4. Didàctica de l'estadística i la probabilitat
 1. Anàlisi dels conceptes sobre el tractament de la informació, recollida, organització i presentació de dades
 2. Anàlisi dels conceptes bàsics del càlcul de probabilitats
 3. Característiques de l'aprenentatge de l'estadística i la probabilitat
 4. Recursos i materials per a l'ensenyament de l'estadística i la probabilitat

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Tutories en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Qüestionari d'autoavaluació
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

Avaluació de resultats

- Realització d'una prova dels continguts de l'assignatura (50%)
- Treballs (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J.M. *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid: Síntesis, 1987
- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J.M. *Materiales para construir la geometría*. Madrid: Síntesis, 1988
- Bishop, A. *Estudios en educación matemática. Enseñanza de la geometría*. París: Unesco, 1986
- Chamorro, M.C. *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Chamorro, C.; Belmonte, J.M. *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis, 1988
- Cooke, Heather. *Mathematics for primary and early years*. Los Angeles: SAGE Publications; Milton Keynes, U.K.: The Open University, 2007
- Chapin, Suzanne H. *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop. 2006.
- Estepa, A. *Algunas notas sobre la didáctica de la Estadística*. Jaen: Centro de profesores, 1993
- Polya, G. *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas, 1982.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, 2003.

Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop, 2006.
- Burns, M. *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions Publications, 2008.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Corbalán, F. *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Donovan, A. i altres. *Matemáticas más fáciles con manualidades de papel*. Barcelona: Distain, 1985
- Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Mason, J. *Pensar matemàticament*. Barcelona: Labor, 1989.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2000.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Saá, M.D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: Editorial EOS, 2002.
- Shaw, J.; Puckett, H. *New directions for elementary school Mathematics*. Reston: NCTM, 1989

Revistes

- *Biaix*: revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya.
- *Educar*: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica.
- *Suma*: revista sobre l'ensenyança i l'aprenentatge de les matemàtiques. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. Disponible a:
<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>

Webgrafia

- XARXA TELEMÀTICA DE CATALUNYA. Currículum de primària Disponible a:
- FREUDENTHATL INSTITUT. Exemples d'aplicacions interactives de l'àrea de matemàtiques que es poden fer servir a l'escola i a casa. Universitat d'Utrech. Disponible a:
- NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF MATHEMATICS. Disponible a:
- NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF MATHEMATICS. Resources for teaching math. Illuminating NCTM's vision for school mathematics. Disponible a:
- UTAH STATE UNIVERSITY. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales. National Science Foundation. Disponible a:
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques) Disponible a:

Evolució de l'Educació Contemporània

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'estudi de l'evolució de l'educació contemporània ens aporta una millor comprensió del present i un conjunt d'elements de reflexió de cara a afrontar la nostra tasca en l'àmbit de l'educació infantil i/o primària. Després d'analitzar els principals elements que conformen el mapa de l'educació contemporània i d'apropar-se a les idees i experiències educatives d'alguns dels pedagogs i pedagogues més rellevants de l'època contemporània, els continguts de l'assignatura revisaran les principals línies de l'evolució de l'educació a Catalunya durant el segle XX.

Objectius

- Analitzar els corrents pedagògics contemporanis més rellevants.
- Conèixer els plantejaments i les propostes educatives dels pedagogs i pensadors més rellevants de l'època contemporània.
- Conèixer la tipologia de les institucions educatives, els objectius i finalitats i la seva organització a partir del coneixement de la seva evolució al llarg de l'època contemporània.
- Conèixer l'evolució dels diferents àmbits de l'educació a Catalunya al llarg del segle XX.
- Dominar estratègies de comprensió de textos pedagògics escrits i documents visuals, captar-ne el significat i saber-los llegir i aplicar en el context actual.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació i documentació, construir coneixements i saber comunicar-los de forma oral i escrita.

CONTINGUTS:

Bloc 1.- Introducció: El mapa de l'educació contemporània

1.1. Del progrés i el somni il·lustrat a la crisi de la modernitat: processos de construcció i processos de ruptura.

1.2. L'escola com a possibilitat de ciutadania: raons i finalitats d'una escolarització estesa a tota la població.

1.3. De l'escola a la ciutat educativa: l'educació per a tothom i l'educació al llarg de la vida.

Bloc 2.- Pedagogies i pràctiques educatives contemporànies

2.1 Antecedents: Panorama cronològic dels moviments de l'època contemporània

2.2. Educació i llibertat

L'antecedent del naturalisme i de l'idealisme alemany.

Paul Robin i l'educació integral. Ellen Key i l'educació en el "segle de l'infant". A.S. Neill i l'experiència de Summerhill.

Una experiència actual: El moviment de l'escola a casa (Homeschooling)

2.3. Educació i dimensió social

L'antecedent del romanticisme pestalozzià i el pensament social de Natorp.

Antonio Sérgio i la funció social de l'educació. Makarenko, la col·lectivitat i el treball. Amadou Hampaté Bâ i la tradició oral en educació.

Una experiència actual: Aprenentatge - servei.

2.4. Educació i participació

L'antecedent de les polítiques liberals del segle XIX.

John Dewey i l'educació democràtica. Adolphe Ferrière, l'escola activa i l'autonomia dels escolars. Janusz Korczak i les repúbliques d'infants.

Una experiència actual: Les comunitats d'aprenentatge.

2.4. Educació i aprenentatges escolars.

L'antecedent del pensament positivista.

Maria Montessori i la pedagogia científica. Kilpatrick i la metodologia de projectes. Loris Malaguzzi i els llenguatges dels infants.

Una experiència actual: Investigació i innovació a l'aula.

2.5. Educació i igualtat d'oportunitats

L'antecedent de les propostes de polítiques socials del segle XIX.

Paulo Freire i l'educació alliberadora. Lorenzo Milani i la pedagogia de Barbiana. Philippe Meirieu i la pedagogia diferenciada.

Una experiència actual: Educació per al desenvolupament.

Bloc 3.- L'evolució de l'educació a Catalunya al segle XX

3.1. Visió panoràmica del segle XX

3.2. L'anarquisme i l'educació. Les escoles racionalistes.

3.3. El moviment de l'Escola Nova a Catalunya: de la Mancomunitat a la Segona República. L'educació en temps de guerra. El CENU.

3.4. El franquisme i l'educació. L'exili dels mestres. La renovació pedagògica durant el franquisme.

3.5. L'educació en l'etapa democràtica. L'evolució de l'escola rural.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Activitats de classe i de treball personal: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); preparació de col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Es tracta d'activitats que es realitzaran o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del quadrimestre.
- Entrevistes individuals d'avaluació: tutories individuals sobre el temari i les activitats de classe i treball personal i sobre la realització del treball individual escrit.
- Reunions grupals d'avaluació: tutories i reunions de grup sobre l'orientació i el seguiment del treball de preparació de l'exposició oral.

Avaluació de resultats

L'avaluació dels resultats de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

a) Treball en grup: exposició a classe

Estudi sobre un educador/a i anàlisi d'una institució o experiència educativa del segle XX a Catalunya. Preparació d'una exposició a la classe tot seguint les orientacions que es donaran a l'inici del semestre.

b) Treball individual a partir de la lectura d'un llibre

Redacció d'un assaig a partir de la lectura d'un llibre que es podrà escollir entre els que es proposin a l'inici del semestre. Durant els primers dies de classe es donaran orientacions i es presentaran els llibres que es podran escollir per a la realització d'aquest treball.

c) Prova escrita:

La prova escrita tindrà dues parts i s'haurà de realitzar sense consultar materials ni apunts:

1ª part.- Desenvolupament per escrit d'un tema escollir entre dues opcions.

2ª part.- Resposta de cinc qüestions concretes sobre aspectes del programa o textos dels pedagogs estudiats. Dues de les preguntes seran sobre el contingut del llibre de lectura escollit.

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final de l'assignatura es calcula a partir de la ponderació dels següents aspectes:

• Activitats de classe i treball personal.....	3
• Treball de grup: exposició a classe.....	2
• Treball individual: lectura i comentari d'un llibre.....	2
• Prova escrita:	3
Total	10

La suma només es farà quan els quatre apartats estiguin superats satisfactòriament. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

- Robin, Paul (1981) *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*. Barcelona: Olañeta Editor.
- Grave, Juan (1991) *Las aventura de Nono*. Madrid: Libertarias/ Prodhufi.
- Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990) *Lescola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial.
- Key, Ellen (1907) *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Key, Ellen (1906) *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Neill, Alexander Sutherland (1986) *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial.
- Neill, Alexander Sutherland (1994) *El nuevo Summerhill*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- Neill, Alexander Sutherland (1978) *Maestros problema y los problemas del maestro*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1978) *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1963) *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- Holt, John Caldwell (1977) *El Fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza Editorial.
- Caivano, Fabricio (1981) *Antón Makarenko: Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (2006) *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial.

- Makarenko, Antón Semenovich (1978) *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (1977) *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta.
- Sérgio, António (1980) *Obras Completas. Ensaïos. Tomo I*. Lisboa: Livraria Sá da Costa.
- Bâ, Amadou Hampaté (1994) La Tradition vivante *Dire* N° 21, p. 4-14.
- Dewey, John (1964) *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dewey, John (2004) *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dewey, John (1985) *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Dewey, John (1975) *Moral Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press / London: Feffer & Simons.
- Dewey, John (1967) *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Dewey, John (1956) *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Ferrière, Adolphe (1997) *LAutonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial.
- Ferrière, Adolphe (1971) *La escuela activa*. Madrid: Studium.
- Montessori, María (1987) *La descubierta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial.
- Stenhouse, Lawrence (1987) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Sthenhouse, Lawrence (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Kilpatrick, William Heard, et. Alt. (1946) *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada.
- Kilpatrick, William Heard, et. Alt (1968) *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada.
- Freire, Paulo (1997) *A la sombra de este árbol*. Esplugues de Llobregat: El Roure.
- Freire, Paulo (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1987) *Leducació com a pràctica de la llibertat i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial.
- Freire, Paulo (1978) *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro.
- Freire, Paulo (1976) *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda.
- Freire, Paulo (1977) *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940.
- Freire, Paulo (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, Paulo (1990) *La Naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1997) *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Alumnes de l'Escola de Barbiana (1998) *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial.
- Meirieu, Philippe (2009) *Pedagogia: el deure de resistir*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2009) *Aprender sí, pero ¿cómo?*. Barcelona: Octaedro.
- Meirieu, Philippe (2007) *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó.
- Meirieu, Philippe (2004) *Referents per a un món sense referents*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.
- Meirieu, Philippe (1997) *La Escuela, modo de empleo de los métodos activos a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro.
- Malaguzzi, Loris (1996) *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat.

Família, Escola i Entorn

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Els canvis en la societat, les famílies i els centres escolars reclamen una nova perspectiva educativa més vinculada a propostes globals on “tot educa” i “cal tot un poble per educar un infant”. En els darrers anys, moltes escoles estan intentant dur a la pràctica un model de centre obert i participatiu que tingui en compte les famílies, l'entorn, la comunitat, el territori. En aquesta assignatura es presentaran els fonaments teòrics que sustenten aquesta perspectiva educativa, així com els projectes i experiències pràctiques que permeten extreure pistes del treball educatiu compartit de l'escola amb les famílies i l'entorn.

CONTINGUTS:

1. L'univers educatiu i la seva articulació
 - 1.1 L'educació al llarg de la vida.
 - 1.2 Les tipologies d'institucions i espais educatius
 - 1.3 Treball i aprenentatge en xarxa: un canvi cultural i educatiu
- 2 Escola i famílies
 - 2.1 Les famílies i l'educació. Transformacions contemporànies: història i sociologia de la diversitat familiar
 - 2.2 Funcions i pràctiques educatives familiars
 - 2.3 Estils educatius: models, tipologies i debats
 - 2.4 Marc legal
 - 2.5 Objectius de la interacció escola - famílies
 - 2.6 Comunicació escola – famílies institucional
 - 2.7 Comunicació escola – famílies en l'espai de tutoria
 - 2.8 L'entrevista
 - 2.9 La formació de pares i mares
3. Escola i entorn
 - 3.1 Fonaments: la societat desescolaritzada i “tot educa”
 - 3.2 Ciutat Educadora i Projectes Educatius de Ciutat
 - 3.3 Plans Educatius d'Entorn
 - 3.4 Ciutat dels infants
 - 3.5 Comunitats d'Aprenentatge
 - 3.6 Altres projectes educatius: Plans Comunitaris, Plans de Barris, Participació ciutadana...

AVALUACIÓ:

L'avaluació continuada implica presentar totes les activitats d'avaluació d'acord amb les orientacions facilitades en el programa de l'assignatura i el pla de treball de cada docent. Així caldrà realitzar els treballs personals i grupals, les lectures, les presentacions etc. que s'aniran detallant en el pla de treball cada setmana o quinze dies. Abans de la realització de cada treball o activitat es detallarà quin percentatge de la nota final representarà la mateixa. En aquesta modalitat, únicament podran optar a la recuperació aquelles persones que no hagin superat, un cop presentades, diverses de les activitats d'avaluació de procés. La recuperació consistirà, precisament, en la repetició d'aquelles activitats no superades i/o no presentades. I per tant, queda clar que no podran optar a la recuperació les persones que no hagin presentat unes mínimes activitats d'avaluació continuada.

El sistema d'avaluació tindrà en compte diversos ítems que s'especificaran en el programa de cada professor/a:

- a) L'assistència i la participació activa a les classes.
- b) Lectura i treball de lectures
- c) Treballs individuals i en grup
- d) Altres

Caldrà haver superat totes les parts per poder aprovar l'assignatura

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Albaigés, B.; Selva, M.; Baya, M. (2008) *Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>
- Alonso-Taoia, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Morata.
- Apple M.W; Beane J.A. (1997) *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Arranz, E. (Eds.) (2004). *Familia y desarrollo psicológico*. Madrid: Pearson.
- Bauman, Z. (2005) *Amor líquido*. Barcelona: Paidós.
- Beck-Gernsheim, E. (2003). *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós.
- Besalú, Xavier; VILA, I. (2001) *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del s XXI*. Madrid: Libros de la caratata – MEC.
- Bernstein, B. (1998). *Pedagogia, control simbólico e identidad*. Madrid: Morata.
- Bisquerra, R. (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISS-Praxis
- Comellas, M.J. (2009) *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Elzo, J (2008) *Models educatius familiars a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>
- FAPAC (2002). *Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, coresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars*. Barcelona: FAPAC i Fundació Catalana de l'Esplai.
- Garreta, J. (Edit.) (2007). *La relación familia-escuela*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Garreta, J. (2008). *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid: CEAPA-CIDE.
http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf
- Golombok, Susan (cop. 2006). *Models de família: què és el que compta de debò?* Barcelona: Graó.
- Gómez Granell, C. et al (2004) *Infància, famílies i canvi social a Catalunya*. Barcelona: CIIMU.
www.ciimu.org
- Gordó, G (2009) *Centros educativos: islas o nodos*. Barcelona: Graó.
- Hakim, C. (2005). *Modelos de familia en las sociedades modernas. Ideales y realidades*, Madrid: CIS.
- Holt, J (1972) *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza.
- Illich, Ivan. (1974) *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
- Musitu, G.; Cava, M.J. (2001). *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Nardone, G. (2003) *Modelos de familia*. Barcelona: Paidós.
- Nardone G.; Ffioenza, A. (2001) *La terapia breve en los contextos educativo*. Barcelona: Herder.
- Polaino, A. (2004). *Familia y autoestima*. Barcelona: Ariel.
- Postman, Neil. (1990) *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial.
- Pourtois, J.P; Desmet, H. (2000) *Le parent éduicateur*. París: PUF.
- Puig, J.M. (2007) *Aprenentatge servei*. Barcelona: Graó.
- Rodrigo, M.J.; Palacios, J. (2003). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Subirats, Joan (coord.). *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003

- Subirats, Joan; Albaigés, Bernat (2006). *Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents*. (Finestra oberta). Barcelona: Fundació Bofill.
- Torrubia, R. (coord.) et al. *Família i educació a Catalunya*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>
- Traveset, M. (2007) *La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica*. Barcelona: Graó.
- Valls, R.; Puigverd, L.; Duque, E. (2008) "Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention". *Violence Against Women*, Vol. 14, No. 7, p. 759-785.
- Varela, Julia. Álvarez-Uria, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.
- Vila, I.; Casares, R. (2009) *Educación y sociedad: una perspectiva sobre las relaciones entre escuela y entorno social*. Barcelona: ICE, Universitat de Barcelona: Horsori.

Monogràfics de revistes

- "Cultura familiar y cultura escolar". *Cuadernos de Pedagogía* 239. 1995.
- "Relació amb les famílies". *Guix* 296-297. Juliol – agost 2003.
- "Temps de responsabilitats compartides" *Perspectiva Escolar* 272. Febrer 2003.
- "Familia y escuela". *Cuadernos de Pedagogía* 378. Abril 2008.
- "Treball i aprenentatge en xarxa" *Guix* 356-357.
- "Plans Educatius d'Entorn" *Cuadernos de Pedagogía* 375.

Fonaments de l'Educació Física

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà conèixer els diferents elements curriculars vinculats a l'àrea d'educació física, amb l'objectiu que el futur graduat en mestre de primària sàpiga elaborar, dur a terme i avaluar correctament la seva tasca. L'assignatura també és un espai per conèixer els principals elements determinants del desenvolupament i aprenentatge motor.

Objectius

- Conèixer els factors i entendre la importància del desenvolupament motor en el procés de desenvolupament de la persona en edat escolar
- Promoure uns coneixements teòrics i pràctics sobre l'aprenentatge i la seva aplicació a l'educació en el context escolar
- Saber elaborar seqüències d'ensenyament que afavoreixin un tipus d'aprenentatge i desenvolupament motor adient en l'àmbit de l'Educació Física escolar
- Comprendre les relacions entre desenvolupament i aprenentatge
- Aportar els coneixements bàsics per a l'elaboració, control i millora de les unitats de programació i la seva avaluació.
- Saber elaborar un pla anual i una unitat didàctica i programar una sessió d'Educació Física.
- Conduir correctament una sessió d'Educació Física de forma pràctica.
- Dotar d'eines necessàries per tal d'avaluar l'Educació Física.

CONTINGUTS:

1. Desenvolupament motor i aprenentatge motor.
2. La programació a l'aula (II): el pla anual i les Unitats de Programació
3. L'avaluació en Educació física: com avaluar

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'alumne tindrà dues possibilitats:

- Avaluació continuada (AC): per als alumnes que realitzin totes les activitats, treballs i avaluacions formatives en la temporalitat marcada pel professorat.
- Avaluació final (AF): per als alumnes que no hagin seguit el procés d'avaluació continuada i o amb manca d'un o més elements avaluadors.
- Els alumnes que no compleixin un mínim d'un 80% d'assistència a les classes pràctiques s'hauran d'adscriure a l'AF i realitzar una avaluació suplementària sobre continguts de caràcter pràctic.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Berk, L.E.; Carranza Carnicero, J.A.; Pascual del Río, M. (1999). *Desarrollo del niño y el adolescente*. Madrid: Prentice-Hall.
- Claxton, G. (2001). *Aprender: el reto del aprendizaje continuo*. Barcelona: Paidós.

- Fraile Aranda, A.; Hernández, J.L. (2004). *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. (2009). *Currículum educació primària*. Unpublished manuscript. Retrieved 22/11/2009, from http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/curriculum_ep.pdf
- Longworth, N. (2003). *El Aprendizaje a lo largo de la vida: ciudades centradas en el aprendizaje para un siglo orientado hacia el aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Pozo, J. I. (2002). *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ruiz Pérez, L.M. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.

Complementària

- Alonso Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje: teoría y estrategias*. Barcelona: Edebé.
- Antúnez, S. (1991). *Del projecte educatiu a la programació d'aula: el què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó.
- Gardner, H. (2000). *La Educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- Levine, M.D. (2003). *Mentes diferentes, aprendizajes diferentes: un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño*. Barcelona: Paidós.
- López Pastor, V.M.; Monjas Aguado, R.; Pérez Brunicardi, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- Seners, P. (2001). *La Lección de educación física*. Barcelona: Inde.
- Viciano Ramírez, J. (2003). *Planificar en educación física*. Barcelona: Inde.
- Zabala, A. (1999). *Enfocament globalitzador i pensament complex*. Barcelona: Graó.
- Zabalza Beraza, M.Á. (1987). *Diseño y desarrollo curricular* (11a ed.). Madrid: Narcea.

Psicologia de l'Educació

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Psicologia de l'Educació és una assignatura de formació bàsica del Grau en Mestre que pretén proporcionar als estudiants coneixements sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge i quines són les variables psicològiques que hi influeixen, amb l'objectiu de poder planificar, analitzar i millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge en el seu àmbit professional.

Objectius

- Adquirir una representació significativa i funcional dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Assolir un marc de referència psicològic integrador, basat en les teories constructivistes d'orientació sociocultural, que permeti una aproximació fonamentada a l'anàlisi de la pràctica educativa, en general, i a l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge escolar, en particular.
- Conceptualitzar les diferències individuals basant-se en les teories psicològiques de referència i explicar els factors que intervenen en l'adequació de l'ensenyança a les característiques individuals dels alumnes.
- Aplicar el coneixement psicoeducatiu per analitzar i comprendre els processos d'ensenyament-aprenentatge en contextos escolars concrets.
- Adquirir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Adquirir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Adquirir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip col·laboratiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la col·laboració responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Comunicar-se de forma oral i escrita adequadament en les llengües oficials de la Comunitat Autònoma.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.

- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.

CONTINGUTS:

Bloc I. Els processos d'ensenyament-aprenentatge a l'aula

Tema 1. Elements per a una caracterització constructivista dels processos d'ensenyament i aprenentatge

Tema 2. Ensenyament i assistència a la Zona de Desenvolupament Proper.

Tema 3. Interacció professor–alumne i mecanismes d'influència educativa.

Tema 4. Interacció entre alumnes i aprenentatge escolar.

Bloc II. Els components cognitius en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

Tema 5. Influència educativa i components cognitius implicats en l'aprenentatge escolar. El procés de construcció de coneixement a l'escola. Els coneixements previs: organització i funcionalitat. L'atribució de significat a l'aprenentatge. Condicions per afavorir l'aprenentatge escolar. Aprenentatge i modificació de coneixements.

Bloc III. Els components motivacionals, afectius i relacionals en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

Tema 6. Autoconcepte, autoestima i sistema del jo. Motivació, metes i estratègies motivadores per facilitar l'aprenentatge escolar. Les característiques motivacionals de l'alumne. Motivació i enfocaments de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i motivació.

Tema 7. Representacions, atribucions i expectatives mútues en l'aprenentatge escolar. Implicacions de la representació d'un mateix i l'autoestima en l'aprenentatge escolar. Els patrons atribucionals i les expectatives de professors i alumnes en el procés i resultats de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i components afectius i relacionals de l'aprenentatge escolar.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

Prova escrita o oral al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita o oral 50%
- Treball individual 20%
- Treball de grup 30%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1989) *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. Mèxic: Trillas.
- Bach, E. i Darder, P. (2003). *Sedueix-te per seduir*. Barcelona: Edicions 62.
- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. (Comp.). (2001). *Desarrollo psicológico y educación: Vol. II. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Henson, K.; Eller, B. (2000) *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Mèxic: International Thomson.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós.
- Bruning, R.H.; Schraw, G.J.; Ronning, R.R. (2007). *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid: Alianza.
- Carpena, A. (2001) *Educació socioemocional a primària. Materials pràctics i de reflexió*. Vic: Eumo Editorial.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.
- Harris, P. L. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.
- Martín, E.; Coll, C. (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.
- Pozo, J.I.; Postigo, Y. (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Barcelona: Edebé.
- Salmurri, F. (2005) *Llibertat emocional*. Barcelona: La Magrana.

Didàctica del Llenguatge I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció a l'ensenyament-aprenentatge de les llengües a l'escola. Partint d'una anàlisi de les necessitats de la societat actual, es planteja analitzar el procés d'adquisició del llenguatge oral i escrit en contextos escolars. En concret, s'estudien els diferents enfocaments de l'ensenyament de llengua i la manera com es relacionen amb els processos cognitius i amb diversos programes escolars (immersió, aula d'acollida, etc.).

Objectius

- Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua a l'escola
- Relacionar la realitat sociolingüística amb el disseny d'estratègies per a l'ensenyament de llengua
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua a l'etapa d'educació primària

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i abordar situacions escolars en contextos multiculturals.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació.
- Adquirir formació literària i conèixer la literatura infantil (literatura catalana, castellana i universal).
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Fomentar la lectura i animar a escriure.
- Conèixer la diversitat de materials de lectura i prelectura, així com la seva adequació en funció de l'edat, interessos, coneixement i característiques dels alumnes.
- Conèixer les dificultats per a l'aprenentatge de les llengües oficials d'estudiants d'altres llengües.
- Conèixer i aplicar metodologies per afrontar situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multilingües.
- Dominar les tècniques, habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diversos registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera).
- Conèixer la situació de la llengua estrangera en la institució escolar i l'existència d'altres recursos en l'entorn social.

CONTINGUTS:

1. La llengua i l'escola
 - 1.1. La realitat sociolingüística a Catalunya i Europa
 - 1.2. La competència lingüística dins del currículum d'Educació infantil i Primària
2. La llengua i l'aprenent
 - 2.1. El procés d'adquisició del llenguatge (L1 i L2).
 - 2.2. La funció de l'escola en el desenvolupament de les competències comunicatives.
 - 2.3. Fonaments, característiques i estratègies didàctiques dels programes d'immersió lingüística
3. L'aprenentatge de la lectoescriptura
 - 3.1. L'alfabetització i l'aprenentatge del codi escrit: el concepte de lectura i d'escriptura
 - 3.2. L'evolució del domini de la llengua escrita al llarg de les etapes d'educació infantil i de primària
 - 3.3. Metodologies i enfocaments per a l'aprenentatge de la lectoescriptura

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals.

Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut.
- Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura "Tècniques de comunicació i d'expressió" de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

L'avaluació del procés i dels resultats es farà a partir dels instruments d'avaluació que hi ha a continuació en els percentatges que s'indiquen:

- Resolució de casos (3) 36%
- Examen parcial I (a mig semestre) 20%
- Examen parcial II (al final del semestre) 20%
- Treball d'enregistrament i anàlisi de la parla d'un infant 14%
- Activitats d'aprenentatge individuals i en grup : 10%

Per aprovar l'assignatura caldrà haver aprovat per separat la resolució dels casos, els exàmens i el treball. La recuperació d'una o més parts es farà durant les setmanes de recuperació. Es podran recuperar tots els instruments d'avaluació excepte les activitats d'aprenentatge individuals i en grup.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adel, Margarita. *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: 3i4, 1997.
- Bigas, M.; Correig, M. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2001.

- Bikandi, Uri Ruiz. *Didáctica de segundas lenguas para la educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis, 2000.
- Cassany, D. i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Fons, Montserrat. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera, 2003.
- Forés, P. i altres. *Contes per parlar: una proposta de treball per a la Immersió a Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Mollà, T. *Manual de sociolingüística*. València: Bromera, 2002.
- Payrató, L. *Català col·loquial*. València: Universitat de València, 1996.
- Sanz, G. *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó, 2005.
- Vila, I. (coord.). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Eduoc/Proa, 1998.
- Voltas, M. (coord.). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1989.

Complementària

- Alcoverro, C. "La llengua oral en la infància" *Escola Catalana*, núm. 433, 2006.
- Artigas, R.(coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Diversos autors "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, 272, 1990 (número monogràfic)
- Diversos autors *Ponències, comunicacions i conclusions*. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants. Vic: EUMO Editorial, 1992.
- Boix, E.; Vila, F.X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.
- López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.

Revistes

- Articles de didàctica de la llengua i la literatura
- Aula d'Innovació Educativa
- Escola Catalana
- Guix
- In-fàn-ci-a

Webgrafia

- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: www.edu365.cat
- Institut d'Estudis Catalans: www.iec.cat
- Serveis Lingüístics de la UVic: www.uvic.cat/sl/index.php
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): www.xtec.cat
- Immersió Lingüística: revista d'Ensenyament integrat de Llengües i Continguts: <http://www.xtec.cat/sedec/iepi/revista.htm>
- Conclusions de la comissió Nova Immersió i canvis metodològics. Els programes de canvi de llengua de la llar a l'escola: aspectes metodològics i organitzatius: http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio_immersio.pdf

Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura té els següents objectius:

- Proporcionar els coneixements bàsics per a analitzar, interpretar i valorar les realitats actuals en l'atenció a la diversitat de l'alumnat en els entorns escolars i educatius en general.
- Aportar elements per a la reflexió crítica a l'entorn dels processos d'atenció a l'alumnat en el marc educatiu actual i en el d'una escola inclusiva.
- Proporcionar els coneixements i destreses fonamentals per organitzar, planificar i desenvolupar l'activitat professional en el context d'una escola oberta a la diversitat de tot l'alumnat

CONTINGUTS:

Atenció a la diversitat en els àmbits escolars i educatius: aspectes generals

- Conceptes bàsics.
- Principals paradigmes en l'àmbit internacional.
- Inclusió escolar: els fonaments.
- Polítiques educatives, diversitat i inclusió. Recomanacions d'organismes internacionals.

Enfocaments i fonts bàsiques d'organització multidimensional de l'atenció a la diversitat en entorns generals normals

- El Disseny Universal de l'Aprenentatge i de la Instrucció
- L'Ensenyament Multinivell

Pràctiques educatives en aules inclusives

- Aportacions des d'enfocaments multidimensionals
- Evidències en estudis internacionals
- Identificació de necessitats: el què i el per a què
- Suports individualitzats,
- Comunicació a l'aula
- Gestió de l'aula
- Treball cooperatiu
- Ajuts tècnics
- Planificació per a tots i totes
- Planificació individualitzada

Atenció a la diversitat en el marc escolar català i espanyol

- Atenció a la diversitat. Polítiques i regulacions normatives
- Organització de l'atenció a la diversitat en serveis de sector
- Provisió i finançament de serveis i suports
- Mesures en sectors: Plans Educatius d'entorn
- La comunitat educativa. Xarxa de suports naturals

Organització en atenció a la diversitat en centres escolars

- Dispositius didàctics i organitzatius d'atenció a la diversitat
- Planificació de l'atenció a la diversitat en els centres.
- Planificació a les aules
- Planificació individualitzada
- Aplicacions d'enfocaments multidimensionals en el nostres contextos escolars: Plans per a tothom i individualitzats.
- Processos d'escolarització de l'alumnat

L'alumnat amb necessitats educatives específiques i especials a Catalunya i l'Estat espanyol

- Discapacitat: principals conceptes
- Els alumnes que tenen necessitats educatives especials.
- Els alumnes amb necessitats educatives específiques derivades de la incorporació tardana al sistema educatiu o derivades de situacions socioeconòmiques especialment desfavorides.

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació continuada:

- Un examen al final del semestre (50%)
- Un treball en grup (20%)
- Activitats individuals (30%)

Per aprovar l'assignatura els estudiants hauran d'haver superat tots aquests element d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Booth, T.; Ainscow, M.(2002). *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK.
- Collicott, J. (2000). Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres. *Suports Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 4, núm. 1, p. 87-100.
- Echeita, G. (2006). Les Politiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Ente la compleença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva.: *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 Núm. p. 11 15.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2003). *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE.
- Giné, C. (2006). Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur: * *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 Núm. p 21 24.
- Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2002). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, R. (2008) *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- UNESCO (2001). *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*. París: UNESCO.

Complementària

- Bryson, J. (2003). *Universal Instructional Design in Postsecondary Settings. An implementation guide. Learning Opportunities Task Force*. Richmond Hill. Recuperat el 10 de març de 2007, de: <http://www.loft.ca>
- Bursgtahler, S.H.; Cory R. (2008). *Universal Design in Higher Education. From Principles to Practice*.

Cambridge MA: Harvard Education Press.

- Collicott, J. (1991). Implementing Multilevel Instruction: Strategies for Classrooms Teachers. Dins: Porter, G. i Richler, D. *Changing Canadian Schools: Perspectives on Inclusion and Disability*. Toronto: The Allen Roeher Institute, p. 9-34.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2005b). *Principios fundamentales de la educación de Necesidades Especiales. Recomendaciones para responsables políticos*. Denmark: EADSNE.
- Farrell, P.; Ainscow, M (2002). *Making Special Education Inclusive*. London: David Fulton Publishers.
- Palmer, J. (2003). *Universal Instructional Design Implementation Guide. Teaching Support Services*. LOTF, Government of Ontario
- Rose, D.; Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. Alexandria, VA: ASCD.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Spooner, F.; Baker, J.N.; Harris, A.A.; Ahlgim-Delzell, L.; Browder, D.M., (2007). *Effects of Training in Universal Design for Learning on Lesson Plan Development*. Remedial and Special Education, Vol. 28, No 2, (2007),108-116.

Pràctiques I (seminari i estada a l'escola)

Crèdits: 8.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

TIC Aplicades a l'Educació

Crèdits: 4.00

OBJECTIUS:

Aquesta és una assignatura de segon curs del Grau de Mestre en Educació Primària, que s'orienta al disseny i a l'anàlisi de recursos i metodologies d'ensenyament i aprenentatge basats en tecnologies de la informació i de la comunicació. Aquesta finalitat es concreta en els objectius següents:

1. Prendre consciència de les implicacions socials i educatives de les tecnologies de la informació i de la comunicació en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Conèixer els principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
3. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment la tecnologia de la informació i de la comunicació com a eines d'ensenyament-aprenentatge, i potenciar la innovació educativa i professional.
4. Conèixer eines i recursos digitals per a l'aprenentatge i el coneixement, i les metodologies d'aplicació a l'aula.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Tenir capacitat per aprendre.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.
- Preocupar-se per la qualitat professional.
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i

legislatius de l'activitat educativa.

- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Participar en la definició del projecte educatiu i en l'activitat general del centre atenent a criteris de gestió de qualitat.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Analitzar i incorporar de manera crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles, canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals; multiculturalitat i interculturalitat; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Conèixer les possibilitats de la biblioteca escolar per a l'aprenentatge en les diverses àrees curriculars de l'educació primària.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.
- Participar en les propostes de millora en els diferents àmbits d'actuació que es puguin establir en un centre.
- Conèixer formes de col·laboració amb els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social.
- Ser capaç d'aplicar els coneixements a un àmbit específic de l'Educació Primària amb la intenció d'aprofundir-hi.

CONTINGUTS:

1. Implicacions socioeducatives de la Societat de la Informació
 - El paradigma de la Societat Informacional
 - Implicacions de les TIC sobre la cultura i l'educació
 - Paper de les TIC en l'aprenentatge autònom i al llarg de la vida
 - Processos de comunicació i interacció basats en la Xarxa per al treball socioeducatiu en xarxa i les comunitats d'aprenentatge
 - Tractament de les TIC a l'educació: matèria d'aprenentatge, recurs didàctic i agents educatius
2. Principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge
 - Teories de l'aprenentatge i TIC
 - Dimensió social de l'aprenentatge a través de la Xarxa
 - Rol de les TIC en els projectes educatius de centre
 - Integració curricular de les TIC
 - Competències digitals per a docents i discent
 - Funcions del coordinador/a TIC del centre
 - Anàlisi de bones pràctiques d'incorporació de les TIC a l'aula
3. Avaluació i ús de recursos i eines digitals a l'aula
 - Hardware interactiu
 - Software específic d'accés, gestió i tractament de la informació textual, hipertextual i hipermedia. Biblioteca digital
 - Software educatiu
 - Metodologies formatives a través d'Internet
 - Eines cognitives digitals (aplicacions Web 2.0)
 - Recursos i portals educatius
 - Recursos per a l'atenció a la diversitat

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals pel seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup pel seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització de treballs (70%).
- Examen de continguts de l'assignatura (30%)

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Cabero, J. (coord.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementària:

- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC, 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

Webs recomanades:

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.es>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/>
- Unesco: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTECA (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>

- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

ASSIGNATURES DE TERCER CURS

Didàctica de les Ciències Socials I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Les ciències socials a l'escola treballen el coneixement del medi a partir dels eixos espai i temps. La Didàctica de les Ciències Socials I és la primera assignatura relacionada amb la didàctica de les ciències socials, i fa referència al coneixement de l'espai i la seva construcció mental. La Didàctica de les Ciències Socials II és una segona assignatura que es fa a quart de carrera relacionada amb el coneixement de la construcció del temps.

Objectius:

- Conèixer la representació de l'espai dels infants a l'etapa de primària.
- Donar els instruments didàctics per treballar l'espai a l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències socials i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic en l'àmbit de les ciències socials.
- Integar l'estudi històric i geogràfic des d'una orientació instructiva i cultural i conèixer els processos de conceptualització de l'espai geogràfic i del temps històric en l'Educació Primària.
- Fomentar l'educació democràtica de la ciutadania i la pràctica del pensament social crític i cosmopolita.
- Valorar la rellevància de les institucions públiques i privades per a la convivència pacífica entre els pobles.
- Conèixer i analitzar el fet religiós al llarg de la història i la seva relació amb la cultura.
- Promoure el desenvolupament de la identitat cultural a través del coneixement social i cultural, partint d'una actitud compromesa amb la vida, amb capacitat de tolerància i comprensió cap a la humanitat.

CONTINGUTS:

Tema 1: La representació de l'espai.

Tema 2: L'anàlisi i la lectura del paisatge.

Tema 3: La distribució territorial de l'espai.

Tema 4: Poblament i espai.

Tema 5: Convivències i conflictes en els espais.

Tema 6: Vida econòmica i repartiment de la riquesa.

AVALUACIÓ:

Activitats de procés:

- Tutories en grup per al seguiment del treball i les activitats en grup.
- Tutories individualitzades, especialment per als alumnes que tenen dificultats per seguir el procés d'aprenentatge.
- Correccions de les activitats i exercicis que realitzen els estudiants.

Activitats de resultats:

- Activitats de classe (exercicis diversos) 10% de la nota final. No es recupera.
- Treball en grup: disseny d'unitats didàctiques. 30 % de la nota final.
- 2 proves parcials (30% cada una): 60% de la nota final.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alonso Arenal, Sara (coord.). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Ediciones Piramide, 2010.
- Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.
- Calaf, R. i altres *Aprender a enseñar geografía*. Vilassar: Oikos-tau, 1997.
- Domínguez Garrido, C. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson, 2004.
- García Ruiz, A.L. (coord) *Didáctica de las ciencias sociales en la educación primaria*. Sevilla: Algaida Editores, 1993.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia humana de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1997.

Didàctica del Llenguatge II

Crèdits: 9.00

OBJECTIUS:

L'assignatura està orientada a proporcionar als estudiants –futurs mestres– els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per tal d'aconseguir els objectius que estableix el Currículum d'Educació Primària pel que fa a l'àrea de llengua catalana. Per una banda, es tracta de reflexionar sobre la importància dels propis coneixements lingüístics de cara a l'educació lingüística i literària dels infants, de reforçar-los i d'actualitzar-los i, per una altra banda, de conèixer els recursos i les estratègies que facin possible un ensenyament-aprenentatge de la llengua des d'una perspectiva actual.

Objectius

1. Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües del Currículum d'Educació Primària.
2. Proporcionar els elements teòrics bàsics que permetin entendre i prendre consciència de la complexitat i de la importància de les quatre grans habilitats lingüístiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua.
3. Oferir elements de reflexió que permetin reforçar i actualitzar els coneixements sobre els diferents components de la llengua (fonètica, ortografia, morfologia i sintaxi i lèxic i semàntica).
4. Proporcionar estratègies i criteris per a l'anàlisi i per a l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un plantejament de la llengua a l'Educació Primària que integri el treball sistemàtic i de reflexió sobre la llengua en el d'ús i comunicació, tant oral com escrita.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Comunicar-se de forma oral i escrita adequadament en les llengües oficials de la Comunitat Autònoma.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències del llenguatge i la comunicació.
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).

- Conèixer la diversitat de materials de lectura i prelectura, així com la seva adequació en funció de l'edat, interessos, coneixement i característiques dels alumnes.

CONTINGUTS:

1. L'àrea de llengua catalana: continguts, programació i avaluació.

1.1 La programació i la seqüenciació de continguts.

1.2 L'àrea de llengua catalana. La dimensió comunicativa (escoltar, parlar, llegir i escriure) i els coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge (fonètica, ortografia, morfologia, sintaxi, lèxic i semàntica).

1.3 Tipus d'activitats i recursos d'aprenentatge: criteris d'anàlisi i d'elaboració. Projectes, tallers i seqüències didàctiques.

2. El funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.

2.1 L'ensenyament-aprenentatge de l'ortografia. La normativa gràfica. El valor social de l'ortografia. Predictibilitat i impredictibilitat. Norma i regla ortogràfica. Coneixements requerits i etapes en l'adquisició de la competència gràfica. Criteris per a l'anàlisi de les produccions dels aprenents. El lloc de l'ortografia dins l'ensenyament de la llengua. Estratègies d'apropiació de la normativa gràfica.

2.2 L'ensenyament-aprenentatge de la morfologia i de la sintaxi. Morfologia nominal i morfologia verbal. Les classes de paraules. Estructura de la paraula: morfema i lexema. Els constituents bàsics de l'oració. Els signes de puntuació.

2.3 L'ensenyament-aprenentatge del lèxic i de la semàntica. Derivació i composició. Polisèmia i homonímia. Sinonímia i antonímia. Refranys, locucions i frases fetes. Comparació, metàfora i endevinalles. Els diferents tipus de diccionari.

3. Aprendre a ensenyar a comprendre

3.1 Les habilitats perceptives: la comprensió oral i la comprensió lectora o escrita. Elements comuns i elements específics dels processos de comprensió oral i de comprensió lectora o escrita. La comprensió global del text i les habilitats lectores específiques.

3.2 Objectius i tipus de lectura. Fonts de lectures. Criteris per a la tria i l'adequació de textos. L'animació a la lectura.

3.3 El treball de comprensió oral i escrita: programació, criteris i recursos per a l'anàlisi i l'elaboració d'activitats.

4. Aprendre a ensenyar a expressar-se

4.1 Les habilitats productives: l'expressió oral i l'expressió escrita. Elements comuns i elements específics dels processos d'expressió oral i d'expressió escrita. Els coneixements de l'escriptor, el context i el procés pròpiament dit: planificació, textualització i revisió.

4.2 El treball d'expressió oral i d'expressió escrita: programació, criteris i recursos per a l'anàlisi i l'elaboració d'activitats.

4.3 La integració de les quatre grans habilitats comunicatives: escoltar i llegir per escriure i parlar; parlar i escriure per escoltar i llegir.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. El procés d'aprenentatge s'avaluarà a partir de la realització de diverses tasques (individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula) i de l'execució de les diferents fases d'una seqüència didàctica.

Convé tenir en compte que:

- L'avaluació positiva del procés és condició indispensable per poder optar a l'avaluació dels resultats dels blocs corresponents.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- No hi haurà proves específiques de normativa ni d'expressió oral i escrita. Amb tot, qualsevol tasca, treball o prova que presenti errors de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

Avaluació de resultats:

La nota final s'obté a partir de les quatre notes parcials que consten a continuació (en el percentatge que s'indiquen) i que es podrà arrodonir tenint en compte l'actitud i la participació de l'estudiant al llarg del curs:

- Prova parcial I sobre els blocs 1 i 2 (25%). Activitat individual.
- Prova parcial II sobre els blocs 3 i 4 (30%). Activitat individual.
- Seqüència didàctica (30%). Activitat grupal.
- Tasques individuals o grupals, d'acord amb el pla de treball (15%).

Per superar l'assignatura, cal que cadascuna de les quatre notes parcials tingui, com a mínim, un aprovat 5. Si no se supera una o alguna d'aquestes quatre evidències, durant el període de proves i activitats de recuperació es podran recuperar les proves parcials i el conjunt de tasques, i refer la unitat didàctica.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Camps, Anna i altres. *L'ensenyament de l'ortografia*. Barcelona: Graó, 2004.
- Camps, Anna; Vilà, Montserrat. *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Barcelona: Graó, 2003.
- Cassany, Daniel i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Colomer, Teresa i Camps, Anna. *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Ed. 62, 1991.
- Solé, Isabel. *Estratègies de lectura*. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/Graó, 1992.

Complementària

- Barragan, Catalina et al. *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó, 2005.
- Camps, Anna. "Diversificar l'ensenyament de l'ortografia". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 1995, p.53-63.
- Camps, Anna; Vilà, Montserrat. *Projectes per aprendre llengua*. *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*. Graó: 1994.
- Codina, Francesc; Fargas, Assumpta. "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, 150. 1990, p. 25-28.
- Fargas, Assumpta. "Algunes reflexions sobre l'ortografia a l'escola". *Guix*, 1994.
- Fons, Montserrat. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La galera, 1999.
- Jolibert, Josette. *Formar infants productors de textos*. Barcelona: Graó, 1992.
- López del Castillo, Lluís. "El valor social de l'ortografia". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 1995, p.73-83.
- Milian, Marta. "Com treballem a l'aula. Les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 2011, p. 77-85.
- Palou, Juli; Bosch, Carmina (coord). *La llengua oral a l'escola: 10 experiències didàctiques*. Barcelona: Graó, 2005.
- Pérez, Pilar; Zayas, Felipe. *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial, 2007.

Webgrafia

- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya. <http://www.xtec.cat>
- Portal del Departament d'Ensenyament. <http://www.edu365.cat>
- ÒmniumCultural.<http://www.omnium.cat/www/omnium/ca/omnium/publicacions/escola-catalana.html>
- Revista Guix. Elements d'acció educativa. <http://guix.grao.com>
- Revista Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura. <http://articles.grao.com>

Educació Dramàtica

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura ofereix al futur mestre recursos pràctics i teòrics que li permetin desenvolupar les seves competències comunicatives a nivell corporal i dramàtic. Dóna eines per poder desenvolupar la tasca docent, tenint en compte que l'aprenentatge passa pel cervell, però també pel cos, que allotja el cervell, i per les emocions que mouen aquest cos, o sigui amb implicació cognitiva, física i emocional i donant als participants molts instruments per a l'acció, que van des del coneixement del propi funcionament de l'estructura dramàtica, passant per treballar l'autoconeixement.

Objectius:

- Prendre consciència del propi cos.
- Desenvolupar l'espontaneïtat, la creativitat, la imaginació.
- Potenciar les relacions amb l'entorn i amb els companys.
- Desenvolupar la capacitat d'expressar-nos amb el cos (idees, emocions, sensacions, vivències, conceptes, records).
- Enriquir el llenguatge corporal.
- Conèixer l'estructura dramàtica i les tècniques expressives que la configuren.
- Donar recursos al futur mestre perquè pugui utilitzar el joc dramàtic com a eina educativa que li permeti de fomentar l'observació, la imaginació i la capacitats de creació.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.

CONTINGUTS:

1. Expressió corporal:
 - 1.1. Presa de consciència del propi cos
 - 1.1.1. Concentració
 - 1.1.2. Respiració
 - 1.1.3. Imaginació
 - 1.1.4. Relaxació
 - 1.2. Llenguatge corporal (La comunicació no verbal):
 - 1.2.1. Zones i centres corporals

- 1.2.2. Espai personal, mirada i postures
- 1.2.3. Expressió de sentiments
- 1.3. Interacció i relació amb l'entorn: espai i objectes
- 1.4. Relació i intercomunicació personal
- 1.5. Jocs d'expressió
- 2. Dramatització
 - 2.1. Estudi dels elements que conformen l'estructura dramàtica.
 - 2.1.1. Tema.
 - 2.1.2. Argument.
 - 2.1.3. conflicte.
 - 2.1.4. Personatges.
 - 2.1.5. Temps.
 - 2.1.6. Espai-lloc.
 - 2.2. Aproximació a diverses tècniques dramàtiques.
 - 2.2.1. Teatre
 - 2.2.2. Ombres xineses
 - 2.2.3. Teatre negre
 - 2.2.4. Mim
 - 2.2.5. Dansa
- 3.1. El joc dramàtic, eina pedagògica:
 - 3.1.1. Elaboració d'un treball didàctic d'aplicació del joc dramàtic a l'escola primària.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Mitjançant la utilització i comparació de diferents tècniques d'avaluació (autoavaluació, coavaluació, avaluació professor-alumne/a, avaluació entre iguals) s'establiran uns criteris de puntuació que permetin valorar el seguiment i progrés de l'alumnat en relació als objectius establerts. Serviran com a instruments d'avaluació, la elaboració del diari de camp de forma regular, el seguiment de la carpeta d'aprenentatge, la participació als fòrums de debat, el seguiment i progrés en les diferents activitats, l'aprofitament i participació durant les sessions de classe, i l'aplicació i treball de nous conceptes, habilitats i actituds adquirits a través de l'anàlisi i reflexió de les pròpies activitats d'avaluació.
- L'avaluació de procés representa un **60%** del total de la nota final i NO és recuperable.

Avaluació de resultats

- L'alumnat haurà de representar (en directe o gravat) o lliurar (imprès i a la carpeta d'aprenentatge) activitats plantejades a partir de les sessions de classe i de treball dirigit. Aquestes activitats seran individuals o en grup i inclouran representacions dramàtiques i d'expressió, exposicions orals i treballs d'anàlisi i síntesi.
- L'avaluació de resultats representa un **40%** del total de la nota final i ES POT RECUPERAR durant el termini de recuperacions establert a final del semestre.

L'assignatura té una única convocatòria oficial. Per aprovar l'assignatura cal tenir aprovades tant l'avaluació de procés com l'avaluació de resultats. En el cas que un d'aquests apartats quedés suspès, l'alumne/a s'hauria de matricular de nou i tornar a cursar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bercebal, F. *Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro*. Ciudad Real: Ñaque, 1998.
- Cañas, J. *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona: Octaedro, 2008.
- Eines, J; Mantovani, A. *Didáctica de la dramatización*. Barcelona: Gedisa, 2008. (Arte y acción).

- Laferrière, G. *La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación...* Ciudad Real: Ñaque, 1997.
- Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de la expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque, 2004. (Pedagogía teatral).
- Motos, T.; Tejedo, F. *Prácticas de dramatización*. Ciudad Real: Ñaque, 2007.
- Tejedo, F. *La dramatización y el teatro en el currículum escolar*.
- Tejerina, I. "El joc dramàtic a l'Educació Primària". A: *L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears*, 1999, v. 8,

Complementària

- Alvarez-Novoa, C. *Dramatización el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro, 1995.
- Barret, G. *Pedagogía de la expresión dramática*. 2 ed. corr. Quebec: Recherche en Expression, 1991.
- Garcia del Toro, A. *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó, 1995.
- Lázaro Cantarin, J. *Taller de teatro*. Madrid: CCS, 2001.
- McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. *Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament*. Barcelona: La Magrana, 1996.
- Renoult, N. *Dramatización infantil. Expressarse a través del teatro*. Madrid: Narcea 1994.
- Slade, P. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1978.
- Tejerina, I. *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI, 1994.

Webgrafia:

- A.V.E.C. Teatre-Educació <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- Dramaction <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>

Optatives

Crèdits: 48.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén contribuir al coneixement i utilització de les TIC per part dels futurs docents per tal de gestionar les dades del centre escolar i del grup-classe, i per estructurar i organitzar les pròpies tasques docents. Alhora, pretén contribuir al propi desenvolupament professional per crear i supervisar projectes d'aula realitzats individualment o per grups d'estudiants en les que s'utilitzin les TIC, i per fomentar el treball educatiu en xarxa a partir de l'accés a la informació, el contacte i la col·laboració amb col·legues i experts.

Objectius:

- Saber utilitzar programari específic per a la gestió del centre escolar i de les tasques docents.
- Tenir habilitat en l'accés, selecció, tractament, processament, emmagatzematge i presentació de la informació.
- Tenir una perspectiva crítica sobre les TIC i el seu ús.
- Ser capaç d'intercanviar experiències d'integració de les TIC amb altres docents per potenciar el treball educatiu en xarxa.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.

CONTINGUTS:

1. Eines de difusió i comunicació a la comunitat educativa
2. Eines de preparació de classes
3. Eines de creació de repositoris
4. Eines d'elaboració d'informes
5. Eines de seguiment dels estudiants i de gestió de les qualificacions
6. Eines de construcció conjunta

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització de les activitats de classe i treball grupal (75%)
- Prova d'avaluació individual (25%)

Didàctica de les Ciències Experimentals I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Didàctica de les Ciències Experimentals I és una assignatura obligatòria que introdueix els coneixements didàctics fonamentals per a l'ensenyament de les ciències. Aquest conjunt de coneixement ha de permetre que els/les estudiants puguin planificar intervencions a l'aula ben fonamentades i dirigides a promoure tant la construcció de coneixement científic, com la investigació activa dels nens i nenes.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Ser capaç de reflexionar i avaluar els propis processos d'aprenentatge i la pròpia pràctica.
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.
- Comprendre els principis bàsics i les lleis fonamentals de les ciències experimentals (Física, Química, Biologia i Geologia) i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic (disseny d'experiments, treball de camp i comunicació científica).
- Valorar la relació entre matemàtiques i ciències com un dels pilars del pensament científic.

CONTINGUTS:

1. La naturalesa de la ciència. Implicacions per a la ciència escolar a l'educació Primària.

1.1 Processos característics de l'activitat científica

1.1.1 Les preguntes en la ciència

1.1.2 Generar dades i establir fets

1.1.3 Elaborar explicacions. L'ús de models

1.2. La llibreta de ciències. Ciència i competència comunicativa.

2. L'aprenentatge de les ciències. Implicacions per a la ciència escolar a l'educació Primària.

2.1. Idees científiques dels nens i nenes. Les teories implícites.

2.2. Del coneixement intuïtiu al coneixement científic. El canvi conceptual.

3. Models d'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.

3.1 La configuració de l'ensenyament de les ciències a l'educació Primària. Breu recorregut històric.

3.2. La competència científica com a finalitat de l'ensenyament de les ciències a l'educació obligatòria.

3.3. Elements bàsics dels models d'ensenyament de les ciències centrats en la investigació dels alumnes, i de la planificació de seqüències d'activitats.

4. Aprendre sobre els éssers vius a l'educació Primària

4.1. Coneixements científics bàsics sobre els éssers vius i relació amb els continguts curriculars.

4.3. Característiques bàsiques del coneixement biològic infantil.

4.4. Aprendre sobre la reproducció, el desenvolupament i l'herència.

4.6. Aprendre sobre l'evolució dels éssers vius.

4.7. Aprendre sobre el comportament dels animals.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Qüestionari inicial d'autoavaluació.
- Seguiment de la *llibreta de ciències*.
- Elaboració de dos assaigs breus.

Avaluació de resultats:

- Examen final (60%)
- Treball en petit grup (40%). Per a cada membre del grup la nota del treball en grup es fixarà a partir de la nota del professor/a de l'assignatura (75%), la nota individual del propi estudiant (10%) i la nota que els companys de grup posin a la resta de membres del grup (15%).

Per al càlcul de la nota final de l'assignatura cal que les notes corresponents a l'examen i al treball en petit grup siguin iguals o superiors a 5. En la setmana de recuperacions caldrà recuperar les parts (examen i/o treball) que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Driver, R. *Dando sentido a la ciencia en secundaria: Investigaciones sobre las ideas de los niños*. Madrid: Visor, 1999.
- Duschl, R. A., Schweingruber, H. A., Shouse, A. W. *Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8*. Washington, DC: National Academies Press, 2007.
- Fulwiler, B. R. *Writing in science: How to scaffold instruction to support learning*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2007.
- Harlen, W.; Espanya. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1998.
- Izquierdo, M.; Aliberas, J. *Pensar, actuar i parlar a la classe de ciències: Per un ensenyament de les ciències racional i raonable*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2004.
- Pozo, J. I. *Adquisición de conocimiento (2a ed.)*. Madrid: Morata, 2006.
- Pujol, R. M. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, 2003.

Complementària

- Carey, S. *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press, 1985.
- Hirschfeld, L. A.; Gelman, S. A. *Cartografía de la mente: La especificidad de dominio en la cognición y en la cultura*. Barcelona: Gedisa, 2002.
- Inagaki, K.; Hatano, G. *Young children's naive thinking about the biological world*. New York: Psychology Press, 2002.
- Jiménez Aleixandre, M. P. *10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas*. Barcelona: Graó, 2010.
- Klentschy, M. P. *Using science notebooks in elementary classrooms*. Arlington, Va.: NSTA Press, 2008.
- Lehrer, R.; Schauble, L. *Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias*. Morón: Publicaciones M.C.E.P, 2006.
- Rodrigo, M. J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. *Las teorías implícitas: Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor, 1993.

Webgrafia

- BLOG *La meva llibreta de ciències* (UVIC)
- Departament d'Ensenyament. CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències: [<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>].
- Projecte ENCIENDE [<http://enciende.cosce.org/>]
- Projecte 2061 (EUA) [<http://www.project2061.org/esp/default.htm>]
- La main à la patte (en francès): [<http://www.lamap.fr>]

Revistes d'interès

- *Alambique*
- *Cognitive Psychology*
- *Enseñanza de las Ciencias*
- *Investigación en la Escuela*
- *Primary Science Review*

Educació Visual i Plàstica II

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura vol proporcionar als futurs mestres uns coneixements mínims dels valors culturals i humanístics del fet de la creació artística i la seva aplicació didàctica a l'aula, tant en el decurs de la història com en el moment actual, tenint en compte que l'aprenentatge i la seva pràctica és allò que ajudarà a un major desenvolupament en la formació humana.

Es pretén que l'estudiant tingui una sòlida formació artística i que sigui capaç d'aplicar aquests coneixements dins de l'aula de manera efectiva, tant expressivament com didàcticament.

L'accés al coneixement i als continguts és i serà cada vegada més a partir de codis audiovisuals interactius i multimèdia. La responsabilitat en l'accés al coneixement recau sobre els comunicadors i educadors com a creadors de continguts que es construeixen amb els llenguatges de les tecnologies de la informació i de la comunicació.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

Plàstica

1. L'expressió plàstica:

1.1. La iconografia, document de totes les cultures.

1.2. La representació: necessitat, realitat i condicionaments. Dibuix, pintura i escultura (línia, color, volum).

2. La forma:

2.1. Lectura de formes (entorn i contorn).

- 2.2. Línies obertes i línies tancades.
- 2.3. Divisió dels límits d'espai.
- 3. El color:
 - 3.1. Gammes cromàtiques.
 - 3.2. Comportament dels colors.
 - 3.3. La gradació del color (valors).
 - 3.4. Taller d'aplicació del color: gammes, valors i transparències.
- 4. La composició:
 - 4.1. Entendre la composició com a ordenació subjectiva d'elements gràfics: punts-línies-formes-espais.
 - 4.2. Simetries i assimetries.
 - 4.3. Estructures de la composició: composicions geomètriques, orgàniques i mixtes.
 - 4.4. Composició de formes tancades.
- 5. La matèria:
 - 5.1. Possibilitats expressives de la matèria (fang, paper maixé, plastilina).
 - 5.2. Textures.
 - 5.3. Texturació de la matèria per a la seva manipulació.
 - 5.4. Composició de textures.
- 6. El volum :
 - 6.1. Volums en l'espai.
 - 6.2. Incidència de la llum envers el volum.
 - 6.3. El buit com a volum interior.
 - 6.4. Taller de volum.
- 7. Les proporcions:
 - 7.1. Dimensió.
 - 7.2. Relació de dimensions.
 - 7.3. Mòdul.
 - 7.4. Modulació de l'espai, modulació del pla.
 - 7.5. La figura humana.
- 8. La perspectiva:
 - 8.1. Concepte de distància en profunditat.
 - 8.2. Taller de perspectiva, línies de fuga, proporció, situació a diferents plans.

9. La pintura:

9.1. El fet pictòric i escultòric en les diferents etapes de la cultura i civilització occidental.

9.2. Introducció a la pintura moderna. De l'impressionisme a la pintura d'avui, fent èmfasi en l'evolució tècnica, temàtica i formal.

9.3. Ismes artístics del segle XX.

9.4. La representació. Memòria i realitat. Elements d'estudi i coneixement.

9.5. La representació, element de comunicació.

9.6. L'experimentació estètica. Llenguatge.

9.7. El disseny industrial. Interrelació de les arts.

10. El coneixement i ús dels elements que configuren el llenguatge visual (en la plàstica).

10.1. La pintura i l'escultura com a mitjà de comunicació.

10.2. Les arts plàstiques: pràctica i contemplació.

10.3. La capacitat de materialització. Contemplació: actitud activa i passiva.

11. L'evolució gràfica del nen a cicle (inicial, mitjà i superior).

12. Les aplicacions didàctiques de les arts plàstiques.

13. La interdisciplinarietat (capacitat de transversalitat dels diferents llenguatges artístics).

Visual

1.1 El llenguatge audiovisual com a llenguatge sensorial

1.2 Competències en comunicació i en els nous llenguatges audiovisuals.

1.3 L'accés al coneixement i als continguts curriculars a partir de codis audiovisuals, interactius i multimèdia.

1.4 Elements i estratègies d'introducció i ús del llenguatge audiovisual en les assignatures.

1.5 Els productes audiovisuals com a recurs de continguts curriculars transversals.

1.6 Noves narratives audiovisuals i noves didàctiques.

1.7 Anàlisi educativa de lers narratives audiovisuals.

AVALUACIÓ:

Plàstica: 66% de la nota de l'assignatura.

Avaluació de procés: (30%) durant les tutories individuals i el treball dirigit s'anirà fent el seguiment dels treballs proposats a l'aula, tant dels treballs pràctics com dels escrits, rectificants tot allò que el professor consideri necessari.

Avaluació de resultats: (70%) a partir de la mitjana obtinguda dels treballs realitzats i aprovats durant l'assignatura (50%) i d'un petit treball de recerca en grup a proposta del professor (20%).

Visual: 33% de la nota de l'assignatura.

a/ Elaboració de propostes didàctiques curriculars de les competències en comunicació i nous llenguatges audiovisuals. 30%

b/ Ideació i desenvolupament d'un projecte didàctic transversal a partir d'una producció audiovisual. 50 %

c/ Participació creativa i talent didàctic. 20 %

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Argan, G.C. *El arte moderno*. Madrid: Akal, 1991.
- Baladan, M.; Juanola, R. *L'educació visual a l'escola*. Barcelona: Edicions 62, 1984.
- Pedrola, A. *Materials-procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Barcanova, 1990.
- Delors, J. *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*, Barcelona: Unesco, 1996.
- Pérez Tornero, J.M. *El desafío educativo de la televisión*, Barcelona: Paidós, 2004.

Complementària

- Berger, John. *Modos de Ver*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- Eisner, E. *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós, 2011.
- Freedman, Kerry. *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Gardner, H. *Arte mente y cerebro*. Barcelona: Paidós, 1987.
- Rudolf, A. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Chilvers, I. *Dictionary of 20 th century of art*. Oxford University Press.
- Pijuan, J. *Historia general del arte*. Summa Artis.
- Maltese, C. *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1980
- Panofsky, E. *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Pérez Tornero, J.M. *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós, 2002.
- Rivière, M. *El malentendido: como nos educan los medios de comunicación*. Barcelona: Icaria, 2003.
- Ferrés, J. *La publicidad, modelo para la enseñanza*. Madrid: Akal, 2004.
- Ferrés, J. *Educar en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.

Webgrafia

- MACBA Col·lecció digitalitzada <http://www.macba.cat>
- MOMA Col·lecció digitalitzada <http://moma.org/explore/collection/>
- TATE Col·lecció digitalitzada <http://www.tate.org.uk/collection/>
- *Un color nou*. Sèrie d'entreteniment cultural (Batabat i TV3, 2009) www.tv3.cat/3alacarta
- XTEC. Xarxa telemàtica educativa de Catalunya <http://xtec.cat/recursos/plastica/index.htm>

Optatives

Crèdits: 60.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén que l'estudiant sigui capaç d'adquirir estratègies per a la planificació, desenvolupament i avaluació d'activitats d'aprenentatge en línia basades en processos de recerca i de maneig de la informació provinent majoritàriament d'Internet, a través de diverses metodologies.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.

CONTINGUTS:

1. Metodologies d'aprenentatge en línia

- Origen, sentit, fonamentació i implicacions metodològiques
- Estructura i disseny de processos col·laboratius d'aprenentatge
- Localització de portals i recursos digitals de referència

2. Creació de eines promotores de processos col·laboratius

- Criteris educatius en el disseny d'una WQ, CT i MQ
- Recursos per a la creació de WQ, CT i MQ
- Creació d'una WQ
- Creació d'una CT
- Creació d'una MQ
- Disseny d'un espai web mitjançant Google Sites
- Creació i gestió d'espais digitals promotors de processos col·laboratius
- Promoció i publicació d'un espai web a Internet

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització de les activitats de classe i treball grupal (75%)
- Prova d'avaluació individual (25%)

BIBLIOGRAFIA:

- Adell, J; Barba, C; Bernabé I; Capella, S. *Les WebQuest en l'educació infantil i primària*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2008.
- Adell, J. *La navegación hipertextual en el WWW. Implicaciones en el diseño de materiales educativos*. Comunicación y Pedagogía, 151, 40-46, 1998.
- Area, M. *Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW*. Cooperación Educativa, núm. 79, p. 26-32, 2005-2006.
- Balagué, F; Zayas, F. *Usos educativos dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2007.
- Barba, C; Capella, S (coord.). *Ordinadors a les aules. La clau és la metodologia*. Barcelona: Graó, 2010.
- Barberà, E. *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós, 2008.
- Barberà, E; Mauri, T; Onrubia, J. (coords.). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona: Graó, 2008.
- Cabero, J.; Romero, R. (coord). *Diseño y producción de TIC para la formación. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Barcelona: Editorial UOC, 2007.
- Capacho, J.R. *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-TIC*. Colombia: Editorial Universidad del Norte, 2011.
- Pérez, A; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Sales, C. *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas*. València: Nau llibres, 2009.
- Sangrà, A. (coord). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: Editorial UOC, 2005.
- Sprünker, J; Munilla, G. *Educació, museus i TIC. Materials i activitats a Internet*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2009.
- Tello, I. *Formación a través de Internet. Evaluación de la calidad*. Barcelona: Editorial UOC, 2009.

Webgrafia

- Adell, J. (2004). "Internet en el aula: las Webquest". *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa* [en línia]. núm. 17, març. Disponible a: http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell_16a.htm
- Adell, J. (2003). "Internet en el aula: a la caza del tesoro". *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa* [en línia]. núm. 16, abril. Disponible a: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>
- Adell, J; Bernabé, I. *El aprendizaje cooperativo en las Webquests* [en línia]. Primeres Jornades sobre

Webquest, ICE-UAB/Comunitat Catalana de Webquest, març 2006. Disponible a: <http://www.webquestcat.org/WQJornadas/adellarticle.doc>

- Area, M. Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de Internet. Guia didáctica para docentes [en línia]. La Laguna Disponible a: <http://webpages.ull.es/users/manarea/Webquests/webquest.pdf>
- Dodge, B. Origen del Concepte Webquest [en línia] Comunitat Catalana de Webquest, 1995. Disponible a: <http://www.xtec.net/~cbarba1/Articles/concepteWQ.htm>
- Quintana, J.; Higuera, E. Les Webquests, una metodologia d'aprenentatge cooperatiu, basada en la cerca guiada d'informació per la Xarxa [en línia] 2007. Disponible a: <http://www.ub.edu/ntae/wq>

Pràctiques II (seminari i estada a l'escola)

Crèdits: 15.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

OPTATIVES

Atenció a la Diversitat i Dificultats en l'Aprenentatge de les Matemàtiques

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Molts alumnes diuen que les matemàtiques són una matèria difícil o fins i tot impossible. Per què molts alumnes diuen això? Com ho podem fer per atendre les necessitats de tots i cadascun dels alumnes d'una aula? L'assignatura pretén aprofundir en les dificultats i errors que experimenten els alumnes, així com què fer per atendre tots els nivells que hi ha dins una aula (alumnes que els costa, alumnes de nivell alt, alumnes amb dificultats cognitives, motores...)

OBJECTIUS

- Saber què vol dir atendre les necessitats de tots els alumnes
- Dissenyar i analitzar activitats per atendre les necessitats de tots els alumnes
- Saber quines són les principals dificultats i creences errònies en l'aprenentatge de les matemàtiques
- Conèixer quins són els errors més freqüents i saber com tractar-los

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer els moments més destacats de la història de les ciències i tècniques i utilitzar-los per reflexionar sobre l'aprenentatge científic.
- Adquirir competències matemàtiques bàsiques (numèriques, de càlcul, geomètriques, representacions espacials, estimació i mesura, organització i interpretació de la informació, etc.).
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.

CONTINGUTS:

1. Atenció a la diversitat a l'aula de matemàtiques

1.1 Què vol dir atendre les necessitats de tots els alumnes?

1.2 Avaluar les necessitats dels alumnes

1.3 Alumnes amb necessitats educatives especials (dificultats auditives, visuals, motrius, cognitives...)

1.4. Diversitat cultural i lingüística

2. Dificultats en l'aprenentatge de les matemàtiques

2.1 Per què resulten tant difícils les matemàtiques?

2.2 Quines són les dificultats en l'aprenentatge de les matemàtiques?

2.2 Idees i creences errònies en l'aprenentatge de les matemàtiques

2.3 Errors freqüents. Diagnosi i tractament.

3. Com atendre les necessitats de tots els alumnes

3.1 Estudi de casos

3.2. Disseny d'activitats (multinivell, cooperatives...)

3.3 Estratègies d'ensenyament-aprenentatge

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Es tindrà en compte la participació activa en totes les classes i el desenvolupament de tasques setmanals.

Avaluació de resultats:

- Treball final 40%
- Activitats 60%

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna sigui igual o superior a 5.

En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Chinn, Steve (2004). *The trouble with maths. A practical guide to helping learners with numeracy difficulties*. New York: RoutledgeFalmer.
- Hansen, Alice (ed.) (2008). *Children's Errors in Mathematics. Understanding Common Misconceptions in Primary Schools*. Exeter: Learning Matters Ltd.
- Jimeno, Manuela (2006). *¿Por qué las niñas y los niños no aprenden matemáticas?*. Barcelona: Octaedro.
- Miranda, Ana; Fortes, Carmen; Gil, M. Dolores (2000). *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas*.

Un enfoque evolutivo. Madrid: Aljibe.

- White, Dorothy; Sliva Spitzer, Julie; Malloy, Carol E. (eds.). *Mathematics for every student. Responding to Diversity*. Reston, Va.: National Council of Teachers of Mathematics.

Complementària

- Allsopp, David H.; Kyger, Maggie M.; Lovin, LouAnn H. (2008). *Teaching Mathematics Meaningfully. Solutions for Reaching Struggling Learners*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.
- Assouline, Susan; Lupkowski-Shoplik Ann (2010). *Developing Math Talent*. Texas: Prufrock Press.
- Bamberger, Honi J.; Oberdorf, Christine; Schultz-Ferrell, Karren (2010). *Math Misconceptions. From misunderstanding to deep understanding*. Portsmouth: Heinemann.
- Baroody, Arthur J. (2005). *El pensamiento matemático de los niños. Un marco evolutivo para maestros de preescolar, ciclo inicial y educación especial*. Madrid: Antonio Machado Libros.
- Bender, William N. (2009). *Differentiating Math Instruction. Strategies That work for k-8 Classrooms*. California: Corwin Press.
- Berch, Daniel B.; MAzzocco, Michèle M.M. (2007). *Why is math so hard for some children? The nature and origins of mathematical learning difficulties and disabilities*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.
- Cockburn, Anne D.; Littler, Graham (2008). *Mathematical Misconceptions*. London: Sage Publications.
- Dacey, Linda; Bamford Lynch, Jayne (2007). *Math for all. Differentiating Instruction*. Sausalito: Math Solutions Publications.
- Deaño, Manuel (2000). *Cómo prevenir las dificultades de cálculo*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Fernández, M. Fernanada; Llopis, Ana María; Pablo, Carmen (1991). *Niños con dificultades para las matemáticas*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Calderero, José Fernando (2005). *¿Qué me passa con las matemáticas?* Madrid: El Rompecabezas.
- Hannell, Glynis (2005). *Dyscalculia. Action for successful Learning in Mathematics*. New York: David Fulton Publishers.
- Ryan, Julie; Williams, Julian (2007). *Children's Mathematics 4-15. Learning from errors and misconceptions*. Berkshire: Open University Press.
- Small Marian (2009). *Good Questions. Great Ways to Differentiate Mathematics Instruction*. New York: Teachers College Press.
- Vilella, Xavier (2007). *Matemáticas para todos. Enseñar en una aula multicultural*. Barcelona: Horsori.

Audició, Repertori i Educació Estètica

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Condicció Física Saludable

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura tindrà com a objectiu dotar l'estudiant de les eines necessàries per orientar el treball de la condició física a l'Educació Primària cap a una activitat saludable, des d'un punt de vista teoricopràctic i contextualitzant les propostes realitzades.

- Conèixer les capacitats, processos i fases que determinen la condició física en un entorn escolar.
- Dotar l'alumne de les eines necessàries per orientar les tasques que es realitzen a l'àrea d'Educació Física cap a una activitat saludable.
- Conèixer les diferents capacitats físiques que integren un individu i la seva evolució.
- Dominar els principis bàsics de l'entrenament esportiu i els principis específics de l'entrenament infantil.
- Avaluar de forma pràctica i senzilla les diferents capacitats físiques bàsiques.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Preocupar-se per la qualitat professional.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer les estratègies educatives per afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola.
- Conèixer i aplicar els principis bàsics per afavorir l'aprenentatge i desenvolupament motor des d'una perspectiva biopsicosocial.

CONTINGUTS:

1. Condició física saludable a l'escola

- 1.1. Concepte de condició física
- 1.2. Nivells de condició física
- 1.3. Finalitats del condicionament físic a l'escola
- 1.4. Sistemes i capacitats que configuren a l'alumne
- 1.5. Fases sensibles de les diferents capacitats

2. L'adaptació

- 2.1. Introducció
- 2.2. El concepte d'adaptació a l'esport
- 2.3. L'homeòstasi
- 2.4. Per tant, que es el condicionament físic?
- 2.5. La distribució temporal del procés d'entrenament
- 2.6. Lleis i principis del procés d'entrenament
- 2.7. Fonaments esportius - biològics del condicionament físic infantil
- 2.8. La càrrega d'entrenament

3. La força

- 3.1. Definició de l'àmbit d'estudi de la força
- 3.2. Manifestacions de la força
- 3.3. El treball de la força
- 3.4. La valoració de la força
- 3.5. Errors comuns a l'aplicació del treball de la força
- 3.6. Aplicació pràctica

4. La velocitat

- 4.1. Definició de l'àmbit d'estudi de la velocitat
- 4.2. Manifestacions de la velocitat
- 4.3. Treball de la velocitat
- 4.4. Valoració de la velocitat

5. La resistència

- 5.1. Definició de l'àmbit d'estudi de la resistència
- 5.2. Fonts d'energia per al treball muscular
- 5.3. Classificació de la resistència
- 5.4. Conceptes associats a la resistència
- 5.5. El treball de la resistència
- 5.6. Valoració de la resistència

6. La amplitud de moviment (ADM)

- 6.1 Concepte
- 6.2 Tipus de ADM
- 6.3 Importància i avantatges d'una correcta ADM
- 6.4 Factors condicionants de la ADM
- 6.5 Desenvolupament físic i evolució de la ADM
- 6.6 Entrenament de la ADM
- 6.7 Avaluació de la ADM

7. La condició física al currículum de l'Educació Primària

AVALUACIÓ:

La qualificació final de l'alumne es desprèn dels següents criteris d'avaluació que han de ser superats per separat:

Avaluació del procés:

- Seguiment de les activitats realitzades a classe i la seva presentació.
- Ser rigorós amb la presentació i utilització dels materials demanats pel professor per tal de seguir el desenvolupament de l'assignatura.
- Assistència a les classes pràctiques.
- Assistència a les tutories individuals i col·lectives, així com el seu aprofitament.

Avaluació dels resultats:

Per valorar l'assoliment dels objectius didàctics es tindran en comte els següents criteris:

- Treball personal de l'alumne (30%): Es proposaran diferents exercicis de casos pràctics i activitats realitzades a les sessions de treball dirigit.
- Treball final teoricopràctic en grup (30%): Es realitzarà un treball final amb l'objectiu de veure l'aplicació real dels continguts estudiats.
- Adquisició de coneixements teòrics (40%): S'avaluaran els continguts teòrics de l'assignatura mitjançant

un examen teòric. Es necessària una nota mínima de 5 per que tingui incidència sobre la nota.

- Part pràctica (apte - no apte). Es necessària un assistència mínima d'un 70% per superar aquesta part. En cas contrari, l'alumne haurà de realitzar un examen teòric de continguts pràctics.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Blázquez, D. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde, 1995.
- Bompá, T. *Entrenamiento para jóvenes deportistas. Planificación y programas de entrenamiento en todas las etapas de crecimiento*. Barcelona: Hispano Europea, 2005.
- Dietrich, M.; Nicolaus, J.; Ostrowski, C.; Rost, K. *Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil*. Barcelona: Paidotribo, 2004.
- Fröhner, G. *Esfuerzo físico y entrenamiento en niños y jóvenes*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A. *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 1996.
- Gerbeaux, M.; Berthoin, S. *Aptitud y entrenamiento aeróbico en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Inde, 2004.
- López Chicharro, J.; Lucía, A.; Pérez, M. López, L.M. *El desarrollo y el rendimiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 2002.
- Mora Vicente, J. *Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico*. Cádiz: COPLEF Andalucía, 2002.
- Taborda, J. *El desarrollo de la resistencia en el niño. Teoría y práctica*. Armenia: Kinesis, 2001.

Complementària

- Año, V. *Planificación y organización del entrenamiento juvenil*. Madrid: Gymnos, 1997.
- Badillo, J.J., Gorostiaga, E. *Fundamentos del entrenamiento de la fuerza*. Barcelona: Inde, 1995.
- Blázquez, D. *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: Inde, 1997.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A.; Martín R. *La velocidad*. Madrid: Gymnos, 1998.
- Grösser, M. *Entrenamiento de la Velocidad*. Barcelona: Martínez Roca, 1992.
- Izquierdo, M.; Ibáñez, J. *Crecimiento y maduración del joven deportista: aplicación para el desarrollo de la fuerza*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2000.
- Kraemer, W.J.; Fleck, S.J. *Strength training for young athletes*. Champaign (IL), USA: Human Kinetics, 1993.
- Latorre, P.A.; Herrador, J. *Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- Malina; Bouchard; Bar-Or; Growth, *Maturation and Physical Activity*. Champaign (IL), USA: Human Kinetics, 2004.
- Tous, J. *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo 1999.
- Zintl, F. *Entrenamiento de la resistencia*. Barcelona: Martínez Roca, 1991.
- Weineck, J. *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
- Wilmore, J.H.; Costill, D.L. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2007.

Desenvolupament Professional i Estratègies per al Professorat de Matemàtiques

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén per una banda analitzar quin és el treball que pot fer un professor de matemàtiques més enllà del dia a dia a l'aula amb els alumnes de primària. Com per exemple: dinamitzar les matemàtiques a l'escola, crear grups de treball, implementar una línia d'escola, publicar articles, participar en congressos i en activitats organitzades per associacions de professorat de matemàtiques, fer recerca-acció... I per altra banda conèixer estratègies d'aula, tot plegat per tal de millorar la pràctica professional.

Objectius

- Descobrir els aspectes claus de la professió d'ensenyar matemàtiques desenvolupant actituds crítiques i reflexives
- Adquirir estratègies per al desenvolupament professional i per a dinamitzar les matemàtiques a l'escola
- Adquirir estratègies d'aula per millorar l'ensenyament-aprenentatge de les matemàtiques promovent el pensament crític.
- Adquirir estratègies per millorar la comunicació i l'ambient a l'aula

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.

CONTINGUTS:

1. Estratègies pel desenvolupament professional i per a dinamitzar les matemàtiques a l'escola

- 1.2. Coaching i mentoring
- 1.3. Planificació, anàlisi i reflexió de la tasca docent
- 1.4. Estudi de casos
- 1.5 Implementació del currículum
- 1.6. Elements per a seleccionar tasques
- 1.7. Analitzar els pensaments i treballs escrits dels alumnes
- 1.8. Recerca-acció
- 1.9. Associacions de professors de matemàtiques, conferències, congressos, revistes...

2. Estratègies a l'aula

- 2.1. Estratègies per ensenyar els diferents continguts (geometria, mesura...)
- 2.2. Estratègies per promoure el pensament crític i el raonament matemàtic
- 2.3. Estratègies de comunicació
- 2.3. Estratègies d'avaluació

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Es tindrà en compte la participació activa en totes les classes i el desenvolupament de tasques setmanals.

Avaluació de resultats:

- Treball final 40%
- Activitats 60%

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Gorgorió, et al. (ed.) (2000). *Matemáticas y educación. Retos y cambios desde una perspectiva internacional*. Barcelona: Graó.
- Loucks-Horsley, Susan; Stiles, Katherine E. i altres (2009). *Designing Professional Development for Teachers of Science and Mathematics*. California: Corwin Press.
- National Council of Teachers of Mathematics (1991). *Professional standards for teaching mathematics*. Reston: National Council of Teachers of Mathematics.
- Reed Woleck, Kristine (2010). *Moments in mathematics coaching*. California: Corwin.
- Wall, Eduard S.; Posamentier, Alfred S. (2006). *What Successful Math Teachers Do: Grades PreK-5: 47 Researched-Based Strategies for the Standards-Based Classroom*. California: Corwin Press.

Complementària

- Boisvert, Jacques (2004). *La formación del pensamiento crítico. Teoría i pràctica*. Mèxic, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Hiebert, J.; Carpenter, T.P. i altres (1997). *Making Sense. Teaching and learning mathematics with*

understanding. Portsmouth, NH: Heinemann.

- Hyde, Arthur (2006). *Comprehending Math. Adapting Reading Strategies to Teach Mathematics, k-6*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Keijzer, R. (2003). *Teaching formal mathematics in primary education. Fraction learning as mathematising process*. Utrecht: Freudenthal Institut.
- Latorre, Antonio (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Lee, Clare (2010). *El lenguaje en el aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Morata.
- Liping, M.A. (2009). *Knowing and teaching elementary mathematics. Teachers understanding of fundamental mathematics in China and the United States*. New York: Routledge.
- National Council of Teachers of Mathematics (1995). *Assessment standards for school mathematics*. Reston: National Council of Teachers of Mathematics.
- Posamentier, A.S.; Hartman, H.J.; Kaiser, C. (1998). *Tips for the mathematics teacher: Research-Based Strategies to Help Students Learn*. California: Corwin Press.
- Rowland, T.; Turner, F.; Thwaites, A.; Huckstep, P. (2009). *Developing Primary Mathematics Teaching*. London: Sage Publications.
- Rudinow, J.; Barry, V.E. (2004) *Invitation to critical thinking*. Belmont: Wadsworth Publishing.

Didàctica de l'Educació Física

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Dinamització de la Lectura

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Disseny i Creació de Materials Didàctics amb TIC

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Educació Ambiental

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'educació ambiental, o el què és el mateix, la cultura de la sostenibilitat, ha de ser una matèria de caràcter transversal, i per tant, els seus continguts han d'estar distribuïts entre totes les matèries que formen part del currículum de totes les titulacions universitàries.

En el rerefons de l'assignatura es volen analitzar les relacions home-natura, i impulsar un canvi social que, centrat en l'educació per a la sostenibilitat, ens permeti definir i construir el món que volem i no preocupar-nos excessivament per adaptar-nos i sobreviure en el món que tenim.

No ens interessa confondre educació ambiental amb gestió ambiental, cal buscar noves fórmules per construir el nostre futur comú i fer bona la definició de Michelle Mayer d'educació per a la sostenibilitat, aprenentatge per al futur.

Objectius

1. Reconèixer la importància del medi ambient, la transcendència dels problemes que hi estan relacionats i la necessitat i l'interès de l'existència de programes d'EA.
2. Dominar el concepte d'EA, i els seus objectius, així com conèixer les fites històriques i els referents que han anat definint la seva evolució.
3. Adquirir una visió global de les principals problemàtiques ambientals, tant locals com globals, que avui en dia afecten el nostre planeta.
4. Conèixer i aprofundir en les metodologies existents per implementar programes d'educació ambiental.
5. Conèixer i analitzar propostes de programes i iniciatives d'EA desenvolupades en l'entorn proper de cada estudiant.
6. Dissenyar i aplicar propostes d'EA adreçades a l'educació infantil i primària.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Promoure accions d'educació en valors orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica.
- Relacionar l'educació amb el medi, i cooperar amb les famílies i la comunitat.

CONTINGUTS:

1. Espècie humana, ecologia i medi ambient.
2. El concepte d'educació ambiental. Definició, objectius, història i evolució.
3. L'educació ambiental i el desenvolupament sostenible.
4. Les principals problemàtiques ambientals. L'àmbit de treball de l'EA. Demografia i densitat de població. Ciutats i àmbit rural. Efecte hivernacle, escalfament global de l'atmosfera, canvi climàtic. La capa d'ozó. La pluja àcida. Desforestació. Erosió. Residus. Contaminació de l'aire i de l'aigua. Diversitat biològica. L'aigua. L'energia. Lleure i medi ambient. Transgènics. Biocombustibles. Nuclears.
5. Destinatari d'iniciatives d'educació ambiental.

6. Metodologies de treball en EA. Fonts d'informació i documentació. Recursos i equipaments. Plantejament, elaboració i execució de programes. L'avaluació de programes d'EA.
7. Anàlisi i valoració d'experiències d'Educació Ambiental.
8. Elaboració de propostes d'EA adreçades a l'àmbit escolar.

AVALUACIÓ:

L'assistència continuada i la participació a l'aula configuraran la base de la qualificació de l'assignatura juntament amb els treballs i les activitats desenvolupades. Les proves escrites tindran un valor gairebé testimonial.

La qualificació final de l'assignatura s'obindrà dels següents apartats:

- a) Assistència a classe i participació activa en totes les activitats proposades. Confecció del dossier de l'assignatura. 30% de la qualificació final.
- b) Participació en els fòrums organitzats a través de l'aula virtual de l'assignatura i lliurament de les activitats detallades en el pla de treball. 30 % de la qualificació final.
- c) Concreció i aplicació d'una proposta d'educació ambiental adreçada a l'àmbit escolar. 30% de la qualificació final.
- d) Prova final escrita. 10% de la qualificació final.

Les quatre activitats que globalment defineixen l'avaluació de l'assignatura, han d'estar aprovades per separat de manera que una qualificació feble en alguna d'elles, no pot ser compensada per una qualificació elevada en una altra.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Abad, L.; Curto, C.; Gallart, N.; Monferrer, I.; Parera, C.; Santó, R. *Educar en la sostenibilidad: un proyecto para el centro escolar*. Madrid: CCS. 2009.
- Morguensen, F.; Mayer, M.; Breiting, S.; Varga, A. *Educació per al desenvolupament sostenible*. Barcelona: Graó, 2007.

Complementària

- Arbat, E i Geli A.M. (eds). *Ambientalización curricular de los estudios superiores*. Universitat de Girona, 2002.
- Ariño et alii. *Guia de buenas prácticas ambientales*. Madrid: Ecoiuris. 2004.
- Barcena, I. Ibarra, P. i Zubiaga, M. *Desarrollo sostenible: un concepto polémico*. Bilbao: Servicio Editorial Euskal Herriko Unibersitatea, 2000.
- Bayard, M. Pandya, M. i altres. *Coneixements bàsics en Educació Ambiental*. Barcelona: Graó, 1997.
- Boada, M.; Saurí, D. *El canvi global*. Barcelona: Rubes, 2002.
- Breiting, S. Mayer, M. Mogensen, F.; Varga, A. *Educació per al desenvolupament sostenible*. Barcelona: Graó – SCEA, 2007.
- Capdevila, I. *L'ambientalització de la universitat*. Col·lecció Monografies d'Educació Ambiental, n.6. Di7 Edició. Binissalem: SCEA-SBEA, 1999.
- Caride, J.A.; Meira, P. *Educación ambiental y desarrollo humano*. Barcelona: Ariel, 2001.
- Chang, H i Grabel, L. *Reivindicar el desarrollo*. Barcelona: Intermón Oxfam, 2006.
- Col·lectiu revista Silence. *Objectiu decreixement*. Barcelona: Leator, 2006.
- Comisión Temática de la Educación Ambiental. *Libro Blanco de la Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 1999.
- García, J i Nando, J. *Estrategias didácticas en educación ambiental*. Màlaga: Aljibe 2000.
- Juanbeltz, J.I. *Materiales didácticos para la educación ambiental*. Barcelona: Praxis, 2002.
- Kramer, F. *Manual práctico de educación ambiental*. Madrid: Libros de la Catarata. 2002.

- Kramer, F. *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Libros de la Catarata, 2003.
- López, A. *Educadors o predicadors. Escenaris de l'educació ambiental*. Lleida: Pagès Editors, 2001.
- Martínez, J. *El ecologismo de los pobres*. Barcelona: Icaria, 2004.
- Monereo, M.; Riera, M. (eds.) *Porto Alegre: otro mundo es posible*. El Viejo Topo, 2001.
- MMA. *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 1997.
- Novo, M. *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid: Unesco – Universitas, 1998.
- *Revista de Medi Ambient*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient, 1991 a 2008.
- Sureda, J. Calvo, A. *La xarxa internet i l'educació ambiental*. Barcelona: Graó, 2003.
- UINC / PNUMA / WWF. *Cuidem la terra*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament del Medi Ambient, 1992.
- Velázquez de Castro, F. *Educación ambiental. Orientaciones, actividades, experiencias y materiales*. Madrid: MEC – Narcea, 1995.
- Tyler Miller, Jr, G. *Introducción a la ciencia ambiental*. Madrid: Thomson, 2002.
- Worldwach Institute. *L'estat del món 2009*. Barcelona: Angle Editorial, 2009.

Educació Física i Projectes Escolars

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Educació i Lectura

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura consisteix a fer llegir per escriure i escriure per llegir. Davant la tendència a marginar els estudis literaris dels plans docents, ens proposem de desenvolupar diverses metodologies que superin la tradició acadèmica de la docència de la literatura i que resolguin la conflictiva comunicació entre l'alumnat i els textos literaris.

Entre aquestes metodologies treballarem especialment les relacionades amb aquests camps:

- l'organització de rutes literàries
- eix diacrònic de la història literària
- els tallers d'escriptura i lectura
- els comentaris de textos
- la pràctica de la literatura comparada
- interrelació de la literatura i les noves tecnologies

La lectura i la manipulació de textos té per finalitat la motivació literària en primer lloc, però també l'observació i l'anàlisi de tècniques que podran tenir una aplicació en l'escriptura. Així doncs, el destinatari és l'estudiant interessat per la literatura, el qual ha de descobrir els incentius en totes les direccions formatives encaminats a la concepció i planificació d'una biblioteca d'aula o d'escola.

Finalment, l'assignatura vol fomentar el gust per la literatura mitjançant la lectura de llibres i el comentari posterior a classe amb activitats a dins (exposicions, recitacions, interpretacions dramàtiques...) i a fora (rutes literàries, visites culturals).

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Adquirir formació literària i conèixer la literatura infantil (literatura catalana, castellana i universal).
- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Fomentar la lectura i animar a escriure.
- Conèixer les possibilitats de la biblioteca escolar per a l'aprenentatge en les diverses àrees curriculars de l'educació primària.
- Conèixer la diversitat de materials de lectura i prelectura, així com la seva adequació en funció de l'edat, interessos, coneixement i característiques dels alumnes.

CONTINGUTS:

El programa consta dels apartats següents:

Bloc A. *Rutes literàries i l'educació integral de l'alumne*

1. Concepte de lloc i ruta literària
2. L'educació literària del futur: noves metodologies
3. Els gèneres literaris: actualitat i funcionalitat
4. Anàlisi i preparació de propostes de rutes literàries per a infantil i primària

Bloc B. *Tallers literaris: llegir per escriure, escriure per llegir*

1. Què és un taller literari
2. Poesia, deconstrucció i creació, música i cant
3. Conte: pràctiques en la diversitat de subgèneres i de temàtiques
4. Teatre: oralitat i dramatúrgia
5. Literatura del jo: creació i distanciament

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

Serà contínua i es basarà en la valoració progressiva de les diverses activitats realitzades al llarg del curs. L'alumnat farà diferents tasques amb la finalitat de elaborar una ruta literària i un bloc/revista, d'acord amb un pla de treball que se li facilitarà a l'inici de l'assignatura. Aquestes activitats li permetran anar assolint els continguts d'aquesta optativa.

Avaluació dels resultats

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de la mitjana de la nota de cada bloc (bloc A i bloc B), en la proporció del 50%. Convé tenir aprovada cada part per separat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alcoverro, Carme. *Llegir per escriure. Escriure per llegir. Tallers literaris a l'ensenyament secundari*. Barcelona: Barcanova, 1993.
- Ballester, Josep. *L'educació literària*. València. Universitat de València, 1999.
- Girbés, Joan Carles. *Guia pràctica per a fer fills lectors*. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2008.
- Grau, Isidre. *L'arquitectura del conte*. Barcelona: Octaedro, 2001.
- Pozo Fernández, Esperanza. *El Taller de animació a la lectura en el aula y la biblioteca escolar*. Sevilla; Zamora: Comunicació Social, 2009.
- Sargatal, Alfred. *Iniciació al conte literari*. Barcelona: Glauco-Laertes, 1987.
- Soldevila, Llorenç. *Planautes: viatge per la literatura de Pla*. Barcelona: La Magrana, 1997 «L'esperver crèdits 2»
- Torra i Puigdemívol, Montserrat. *Escriure sense por. Taller d'escriptura creativa per a alumnes dotats o motivats per escriure (Recerca educativa i propostes didàctiques)*. Barcelona: edu21 / Centre d'Estudis Jordi Pujol, 2009.

Complementària

- Alcoverro, Carme., «Tallers literaris i activitats culturals a l'ensenyament secundari», *Articles*, 16 (1998), p. 49-59.
- Centelles Pastor, Jaume. *La Biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005.
- DDAA. *Narracions i pedagogia*. Barcelona: IEC, 2008
- Pagès, Vicenç. *Un tramvia anomenat text. El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1998.

- Soler, I.; Trilla, M. R. *Les línies del text*. Barcelona: Empúries, 1989.
- Sullà, Enric. *Poètica de la narració*. Barcelona: Empúries, 1989.
- Sunyol, Víctor. *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Sunyol, V. «Sobretaula (al voltant dels tallers de creació literària)», *Articles*, 1 (1994), p. 69-74.

Webgrafia

- Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. <http://www.espaisescrits.cat>
- Geografia literària dels Països Catalans. <http://www.endrets.cat>
- Una mà de contes. <http://www.unamadecontes.cat>
- Viu la poesia. <http://www.viulapoesia.com>

Educació Matemàtica Realista

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Tot alumne alguna vegada a la seva vida ha preguntat al professor de matemàtiques “i això per a què serveix?”. A la vida quotidiana, exactament quan i per a què s'utilitzen les matemàtiques? L'assignatura pretén analitzar quines són les matemàtiques presents a l'aula i quines són les matemàtiques presents a la realitat. A partir d'aquí s'analitzaran projectes i activitats per portar les matemàtiques de la vida quotidiana a l'escola.

Objectius

- Analitzar les matemàtiques presents a la realitat
- Reflexionar sobre quines són les matemàtiques del carrer i relacionar-les amb les de l'escola
- Conèixer les principals característiques i diferències entre les matemàtiques orals i les escrites
- Conèixer projectes sobre realitat i matemàtiques
- Analitzar i dissenyar projectes interdisciplinaris

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Adquirir competències matemàtiques bàsiques (numèriques, de càlcul, geomètriques, representacions espacials, estimació i mesura, organització i interpretació de la informació, etc.).
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.
- Plantejar i resoldre problemes vinculats amb la vida quotidiana.
- Valorar la relació entre matemàtiques i ciències com un dels pilars del pensament científic.

CONTINGUTS:

1. Realitat i matemàtiques

- 1.1 Context cultural. Etnomatemàtiques.
- 1.2 Les matemàtiques del carrer
- 1.3. Les matemàtiques del carrer a l'escola
- 1.4. Matemàtiques orals i matemàtiques escrites
- 1.5 Matemàtiques i pensament crít
- 1.6 Projecte "Realistic Mathematics Education" de l'institut Freudenthal d'Holanda

2. Activitats matemàtiques i realitat

- 2.1 Matemàtiques i economia domèstica, consum, salut, medi ambient...
- 2.2 Matemàtiques i cultura catalana.
- 2.3. Passejades matemàtiques
- 2.4 Multiculturalitat i jocs
- 2.5 La matemàtica dels oficis i de les activitats professionals en general
- 2.6. Les matemàtiques dels mitjans de comunicació

3. Projectes interdisciplinaris: matemàtiques i ciències, ciències socials, plàstica, llengua...

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Es tindrà en compte la participació activa en totes les classes i el desenvolupament de tasques setmanals.

Avaluació de resultats:

- Treball final 40%
- Activitats 60%

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Corbalán, Fernando (2007). *Matemáticas de la vida misma*. Barcelona: Graó.
- Garfunke, Solomon (2006). *Las matemáticas en la vida cotidiana*. Madrid: Addison-Wesley/Universidad Autónoma de Madrid.
- Gravemeijer, K.P.E. (1994). *Developing realistic mathematics education*. Utrecht: Freudenthal Institut.
- Muschla, Judith A.; Muschla, Gary Robert (2009). *Hands-on Math Projects with Real-life Applications*. Grades 3-5. San Francisco: Jossey Bass.
- Nunes, Teresinha; Carraher, David William; Dias Schliemann, Analucia (1993). *Street Mathematics and School Mathematics (Learning in Doing: Social, Cognitive and Computational Perspectives)*. UK: Cambridge University Press.

Complementària

- Alsina, Claudi (2009). *Geometría para turistas. Una guía para disfrutar de 125 maravillas mundiales y descubrir muchas más*. Barcelona: Ariel.
- Barozzi, G.; Bergamini, M.; Boni, D.; Ceriani, R.; Pagani, L. (2011). *Matemáticas en la vida real*.

Barcelona: Octaedro.

- Bishop, Alan J. (1999). *Enculturación matemática. La educación matemática desde una perspectiva cultural*. Barcelona: Paidós.
- Blasco, Fernando (2009). *El periodista matemático. La influencia de las matemáticas en la vida cotidiana*. Madrid: Temas de Hoy.
- Braxton, Beverly; Gonsalves, Philip; Lipner, Linda; Barber, Jacqueline (2004). *Math Around The World. Grades 5-8*. Berkeley: University of California, Berkeley, Lawrence.
- Cabrera, M^a Angustias; Vílchez, Carlos; Gómez-Moreno, J. Manuel, et al. (2007). *7 Paseos por la alhambra*. Granada: Proyecto sur de ediciones.
- Corbalán, Fernando (2003). *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Chamoso, José; Rawson, William (2003). *Matemáticas en una tarde de paseo*. Madrid: Nivola Libros y Ediciones.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M.; Zárate, J. (2005). *Matemáticas desde la prensa*. Madrid: Nivola Libros y Ediciones.
- Cprrales, Capi (2005). *Un triángulo especial. Prado Reina Sofía y Thyssen Bornemisa. Aprendiendo a mirar de una manera abstracta*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones.
- Eichinger, John (2004). *Activities for integrating science and mathematics k-8*. U.K.: Prentice Hall.
- Fernández-Alisenda, Antonio; Aceituno, Dolores; Jiménez, Alfonso; Del Pozo, Manuel (2001). *Lectura matemática de un periódico. Ciencia para todos*. Madrid: Aljibe
- Jesús, Alfonso; Sáez, Población (2006). *Las matemáticas en el cine*. Granada: Proyecto sur de Ediciones.
- Kopp, Jaine; Davila, Denise (2003). *Math on the menu. Real life problem solving for grades 3-5*. Berkeley: University of California, Berkeley, Lawrence.
- MacDonald, Sharon (1998). *Everyday Discoveries. Amazingly Easy Science and Math. Using Stuff you Already Have*. Beltsville, Maryland: Gryphon House.
- Steen, L.A. et al. (COMAP) (1999). *Matemáticas en la vida cotidiana*. UAM, Madrid: Addison Wesley-Pub.
- Ticó, Teresa (2003). *Passeig matemàtic per Catalunya*. Lleida: Pagès Editors.
- Van Den Heuvel-Panhuizen, M. (1996). *Assessment and Realistic Mathematics Education*. Utrecht: Freudenthal Institut.
- Zaslavsky, Claudia (1998). *Math Games & Activities from around the World*. Chicago: Chicago Review Press.
- Zaslavsky, Claudia (2003). *More Math Games & Activities from around the World*. Chicago: Chicago Review Press.

El Centre Educatiu. Autonomia de Centre i Treball en Xarxa

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Enfocaments i Metodologies per a l'Ensenyament de l'Anglès

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

- Introduir l'alumnat al coneixement de la lingüística aplicada a l'ensenyament de llengües estrangeres.
- Aprofundir en la didàctica de la llengua anglesa a partir de la utilització de nous materials didàctics i de la realització de projectes dirigits a l'educació infantil i primària.
- Reflexionar sobre els diferents mètodes de treball i les seves implicacions pràctiques.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Conèixer les característiques de l'alumnat d'Educació Primària així com les característiques dels seus contextos motivacionals i socials.
- Conèixer estratègies de dinàmica de grups per a l'anàlisi i optimització de les relacions interpersonals a l'aula.
- Conèixer les estratègies educatives per afavorir l'educació per a la salut, l'educació afectiva i l'educació emocional i social.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.

CONTINGUTS:

1. Theories and Approaches
 - 1.1 The Grammar-Translation Method
 - 1.2 The Phonetic Method
 - 1.3 The Direct Method
 - 1.4 The Audio-Lingual Method
 - 1.5 Community Language Learning
 - 1.6 Suggestopedia
 - 1.7 The Silent Way
 - 1.8 Total Physical Response
 - 1.9 The Natural Approach
 - 1.10 Self Access
2. CLIL Programmes

- 2.1 Immersion
- 2.2 Resources and materials to teach
3. Types of learners
 - 3.1 The Multiple Intelligences
4. Motivation
 - 4.1 Input and Output
5. What to teach. Ways and Means
 - 5.1 Visual materials
 - 5.2 Uses of Blackboard
 - 5.3 The Digital Board
 - 5.4 Realia
6. How to plan a didactic unit
 - 6.1 The basic competences
7. Doing a project in a school
 - 7.1 Interacting
 - 7.2 Classroom language
 - 7.3 Reflexive practice (ALACT)
8. Circle-Time Approach
9. Enhancing creativity
10. Theatre and drama techniques
11. Learning by playing
12. Songs, rhymes, chants, poetry, stories
13. Learning about the English-speaking countries
14. Portfolio

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del curs l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula que, d'acord amb el pla de treball que es lliurarà a l'alumnat al principi del curs, permetran assolir els continguts de l'assignatura. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories.

- Cal aprovar totes les tasques per separat
- El termini de lliurement/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable

Avaluació de resultats

La qualificació final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Els percentatges de la qualificació final:

- lectura d'articles, resum i presentació oral (15%)
- examen escrit (35%)
- treball escrit en grup (25%)
- pràctica a l'escola (25%)

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

1. Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides, 2002.
2. Cook, G. *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
3. Doughty, C.J. and Long, M.H. *The Handbook of Second Language Acquisition*. Malden, Oxford, Melbourne/Berlin: Blackwell, 2003.
4. Slattery, M.; Willis, J. *English for Primary teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
5. Gardner, H. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books, 1983.
6. Asher, J. *Learning English Through Actions. The Complete Teacher's Guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions, 1994.
7. Trappes-Lomax, H and Ferguson, G. *Language in Language Teacher Education* Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins 2002.
8. Asher, J.J. *Learning another language through actions. Total Physical Response*. Sky Oaks Productions Inc. California, USA 2007.
9. Elton, L.; Mosley, J. *Turn your School Round: Circle-time Approach to the Development of Self-esteem and Positive Behaviour in the Primary Staff Room, Classroom and Playground*. LDA, 1998.
10. Phillips, S. *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford 1993.
11. Reilly, V.; Wars, S.M. *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford, 1997.

Complementària

Revistes: *Practical English Teaching* / *Applied Linguistics* / *ELT Journal* / *ELTS*

Espais de Cultura. Creativitat i Estètica

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura va adreçada als alumnes que tinguin interès per les disciplines artístiques i la creativitat, sigui quin sigui el seu llenguatge visual i plàstic.

Els objectius que es pretén que l'estudiant assolixi són:

- Que s'aproximi al fet creatiu i a l'evolució estètica del segle XX mitjançant visualitzacions significatives d'obres d'art modern i contemporani.
- Estimular la creativitat a través del treball de taller.
- Conèixer les eines i hàbits de taller.
- Que conegui de prop els centres d'art i els seus plantejaments didàctics.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Conèixer i respectar la diversitat i multiculturalitat, i apreciar els seus valors.
- Tenir capacitat per aprendre.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

1. El fet creatiu com a eina comunicativa.

1.1. Diàleg entre art i societat, la relació directa entre l'evolució artística i la social.

1.2. Les tecnologies digitals com a eines artísticopedagògiques.

1.3. Aproximació conceptual a l'art de les noves tecnologies (art-net, mail-art, ciberart, videoblog, webart).

2. L'anàlisi visual, observació i reflexió sobre allò contemplat.

2.1. Observació d'obres significatives de la història de l'art (dels primitivismes a l'art conceptual).

3. Les civilitzacions i les aportacions tècniques al món de l'art.

4. Interconnexió dels primitivismes artístics (Mesoamèrica, Àfrica, Mesopotàmia) amb les avantguardes artístiques del segle XX.

5. Visualitzacions de pintura, escultura i arquitectura del segle XX.
6. L'art contemporani (instal·lacions, happenings, videoinstal·lacions...).
7. L'ús de les tecnologies en el món de l'art i la seva possible aplicació didàctica a l'escola.
8. La (forma, llum, cromatisme, espai, ritme, harmonia, textura, i composició) com a eixos vertebradors de la creació artística.
9. Espais de cultura, espais d'interrelació social i educativa.
10. Els ismes artístics del segle XX, la seva aportació a l'evolució estètica de la nostra societat.
11. La creativitat com a eix fonamental de l'evolució artística.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés: (40%) durant les tutories individuals i el treball dirigit s'anirà fent el seguiment dels treballs proposats a l'aula, rectificant allò que el professor consideri necessari per tal que l'aprenentatge de l'estudiant sigui més significatiu.

Avaluació de resultats: (60%) a partir de la mitjana obtinguda dels treballs realitzats i aprovats durant l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Schapiro, M. *EL arte moderno*. Madrid: Alianza forma, 1988-1993.
- Cirlot Valezuela, Lourdes. *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, cómo identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- De Micheli, M. *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Madrid: Alianza forma, 1995.
- Història Universal de l'Art (vol. IX-X-últimes tendències). Barcelona: Planeta
- Marchan Fiz, Simón. *Del arte objetual al arte del concepto, epílogo sobre la sensibilidad postmoderna*. Madrid: Akal, 1994.

Complementària

- González García, A.; Calvo Serraler, F.; Marchan Fiz, S. *Escritos de arte de vanguardia 1900-1945*. Barcelona: Espasa Calpe, 1999.
- Cirlot, J.E. *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor, 1966.
- Cirlot, J.E. *Diccionario de los símbolos*. Madrid: Siruela, 1998.
- Dondis, D.A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Arheim, R. *El pensamiento visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- Kandinsky, W. *Cursos de la Bauhaus*. Madrid: Alianza Editorial, 1991.
- Pellegrini, A. *Antología de la poesía surrealista*. Barcelona: Argonauta, 1981.

Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura vol ser un aprofundiment d'alguns dels aspectes treballats de forma més general a l'assignatura de Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat. Es pretén, a més, que per la transversalitat dels continguts que es treballaran complementi i contribueixi a la formació general dels futurs mestres.

- Oferir criteris de reflexió per a l'anàlisi de la vida de les aules i per a la conseqüent transformació amb tendència inclusiva.
- Adquirir instruments dirigits a estructurar els processos d'ensenyament aprenentatge de forma cooperativa.
- Adquirir habilitats per al disseny d'activitats simples i complexes per a l'atenció a la diversitat a les aules.
- Aprendre a recollir i usar la perspectiva dels infants per a l'anàlisi i organització de l'aula inclusiva.
- Assumir el rol del mestre de suport des d'una perspectiva inclusiva.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Posseir habilitats per a les relacions interpersonals.
- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Identificar dificultats d'aprenentatge, informar i col·laborar en el seu tractament.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Conèixer i aplicar els processos d'interacció i comunicació a l'aula i dominar les habilitats socials necessàries per fomentar un clima d'aula que faciliti l'aprenentatge i la convivència.
- Controlar i fer seguiment del procés educatiu i en particular el d'ensenyament-aprenentatge mitjançant el domini de les tècniques i estratègies necessàries.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

CONTINGUTS:

Tema 1: La gestió del grup en l'aula inclusiva.

- Les concepcions bàsiques dels mestres d'una escola per a tothom
- Anàlisi del clima de l'aula
- Les dinàmiques per a la cohesió del grup
- La gestió assembleària de l'aula

Tema 2: Formes d'estructuració i disseny de l'aula.

- Les diferents formes organitzatives de l'aula.
- L'estructuració dels processos d'ensenyament aprenentatge.
- Instruments per a l'estructuració cooperativa de l'aula.

Tema 3: La diversificació dels processos d'ensenyament aprenentatge

- Com sortir del llibre de text convencional
- Disseny i desenvolupament d'activitats simple i complexes que permetin el múltiple accés al currículum
- L'avaluació inclusiva.
- La documentació dels processos d'ensenyament aprenentatge.
- La contribució de les experiències italianes: l'emoció de conèixer i el desig d'existir.

Tema 4: La veu dels protagonistes de l'escola

- Conceptes bàsics
- Instruments per a la recollida de la veu dels infants
- La transformació de l'escola a partir de la veu dels infants

Tema 5: El rol del mestre de suport des de la perspectiva inclusiva

- Conceptes bàsics
- Tasques i funcions
- Relació amb el professorat tutor
- El suport a les famílies

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació:

- Un examen al final del semestre (50%)
- Un treball en grup (30%)
- Assistència, actitud i participació en les activitats de l'aula (20%)

Per aprovar l'assignatura els estudiants hauran d'haver superat tots aquests elements d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Ainscow, M. *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas i experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea, 2001.
- Huguet, T. *Aprender juntos a laula. Una propuesta inclusiva*. Barcelona: Graó, 2006.
- Organización de las Naciones Unidas. (2006)a: *Convención sobre los Derechos del niño: Los derechos de los niños con discapacidad. Declaración adoptada y proclamada por el comité de los derechos del*

niño. Ginebra 11 a 29 de setiembre de 2006.

- Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes: els equips daprenentatge cooperatiu a laula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- Ruiz, R. *Plans múltiples i personalitzats per a laula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial. 2008.
- Soriano, V.; Kyriazopoulou, M. et.al (editors): *Jóvenes Voces: Encuentro sobre Diversidad y Educación*. European Agency for Development in Special Needs Education. 2007.
- Stainback, S.; Stainback, W. *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea. 1999.
- Vlachou, A.D. *Caminos hacia una educación inclusiva*. Madrid: La Muralla. 1999.

Complementària

- Ainscow, M. "Escuelas inclusivas: Aprender de la diferencia". Dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm 307, pp. 44-49. 2001.
- Idol, L. "Qüestions clau realcionades amb la construcció descoles col-laboradores i inclusives". Dins *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la Diversitat*, vol. 2, núm. 2, pp. 42-56. 1998.
- Meijer, J.W. (editor): *Inclusivament Education and Effective Classroom Practices*. European Agency for Development in Special Needs Education. 2003.
- Muntaner, J.J. "Un modelo de apoyo alternativo" dins DDAA: *La Escuela Inclusiva. Prácticas y reflexiones*. Barcelona: Graó. pp. 137-145. 2004.
- Porter, G.L. "Elements crítics per a escoles inclusives. Creant l'escola inclusiva: una perspectiva canadencsa basada en 15 anys d'experiència" dins *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la diversitat*, Vol.5, núm 1, pp.6-15. 2001.
- Pujolàs, P (ed); Lago, JR et.al (coord): *Cap a una educació inclusiva*. Vic: Emo Editorial, 2006.
- Pujolàs, P. *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó. 2008.
- *Revista de Educación*: "Educación inclusiva". Núm 327. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 2002
- *Revista de Educación*: "La educación ante la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo", núm, 349. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 2009.

Les principals revistes relacionades amb la temàtica d'aquesta assignatura consultables a la Biblioteca de la UVic són:

- *Journal of Learning Disabilities*
- *Suports*
- *Siglo Cero*
- *Teaching Exceptional Children*
- *The Journal of Special Education*

Festes i Cultura Popular a l'Escola

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Fonaments de la Didàctica de la Música

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura apropa l'alumnat al marc conceptual i teòric de les pedagogies específiques en l'àmbit de l'educació musical a l'escola i la seva aplicació pràctica.

- Conèixer els fonaments i l'aplicació a l'aula de les diverses metodologies i pedagogies en el camp de l'educació musical.
- Aprofundir en el coneixement del desenvolupament musical de l'infant.
- Analitzar l'aplicabilitat a l'aula d'una manera crítica les diverses propostes metodològiques de treball musical a l'aula.
- Donar a l'alumnat eines i recursos per a un posicionament personal davant l'aprenentatge de la música a l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir curiositat intel·lectual.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

1. La música i l'educació
2. El desenvolupament musical del nen.
3. La música en els diversos models de societat
4. Les grans aportacions de les pedagogies musicals del s. XX
5. El currículum musical i el seu desplegament
6. Noves tendències en educació musical

AVALUACIÓ:

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

L'alumnat haurà de poder demostrar:

- el coneixement i aplicació de les diverses metodologies de la didàctica musical.
- saber adequar materials didàctics musicals a l'etapa evolutiva i el moment curricular de l'infant.
- ser capaç de relacionar algun aspecte de l'educació musical dins del marc contextual educatiu general a l'escola.
- saber adaptar activitats, materials i processos per a una participació, accés i progrés de tot l'alumnat en un enfocament inclusiu.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Dalcroze, J. (1965). *El ritmo, la música y la educación*. Lausane: Ed. Frères S.A.
- Pujol, A. *L'avaluació a l'àrea de música*. Barcelona: Dinsic.
- Segarra, I. (2008) *Proposta didàctica musical 1, 2, 3, 4, 5 i 6*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- Vilar, M. (1998). *Formación del profesorado de música para la escuela primaria: Análisis de 3 procesos*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Willems, E. (1979) *El ritmo musical*. Buenos Aires: Eudeba.
- Wuyttack, J. (1994) *Cantan y bailan*. València: Nau Llibres.

Complementària

- Balsera, F. J. i Gallego, D. (2010) *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Barcelona: Dinsic.
- Blacking (1999) *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial.
- Hargreaves, D. (2007) *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid: Morata.
- Schafer, R. M. (1998) *El nuevo paisaje sonoro: Un manual para el maestro de música moderno*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Stravinsky, I. (2006) *Poética musical*. Barcelona: Acantilado.

Habilitats Motrius i Esportives

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà conèixer les habilitats motrius i esportives. Es tracta d'una assignatura amb molta càrrega pràctica on es buscarà aplicar els diferents conceptes treballats i assolir els següents objectius:

- Participar i practicar habilitats motrius pel seu desenvolupament a través dels tres cicles de primària.
- Elaborar propostes d'iniciació esportiva en l'escola i en el marc extraescolar.
- Saber aplicar diferents metodologies d'ensenyament-aprenentatge en la pràctica de l'educació física.
- Desenvolupar eines i recursos per portar a terme habilitats motrius bàsiques i específiques.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Preocupar-se per la qualitat professional.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de l'educació física.
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola.

CONTINGUTS:

1. Habilitats motrius bàsiques i específiques
2. Conceptes d'iniciació esportiva
3. Classificació dels esports
4. Iniciació als esports

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Treballs proposats dels diferents temes de què consta l'assignatura
- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura
- Tutories de grup pel seguiment dels treballs en grup

Avaluació de resultats:

- Examen teòric basat en els conceptes introduïts en l'assignatura
- Elaboració de diferents treballs proposats a classe
- Assistència i participació activa a les classes pràctiques

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Batalla Flores, Albert. *Habilidades motrices*. Barcelona: Inde, 2000.
- Contreras Jordán, O.R.; de la Torre Navarro, E.; Velázquez Buendía, R. *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Díaz Luca, Jordi. *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde, 1999.
- Flores, Albert. "El aprendizaje de las habilidades motrices desde la perspectiva del procesamiento de la información". A: *Entre Líneas: revista especializada en psicomotricidad*, 2003, núm. 13, pàg. 13.
- Riera Riera, Joan. *Habilidades en el deporte*. Barcelona: Inde, 2005.

Complementària

- Bayer, Claude. *La Enseñanza de los juegos deportivos colectivos: baloncesto, fútbol, balonmano, hockey sobre hierba y sobre hielo, rugby, balonvolea, waterpolo*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.
- Blázquez Sánchez, Domingo; Amador Ramírez, Fernando. *La Iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde, 1995.
- Contreras Jordán, O.R.; Cuevas Campos, R. *Las competencias básicas desde la educación física*. Barcelona: Inde, 2011.
- Departament d'Educació. *Currículum educació primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2009.
- Riera Riera, Joan. *Aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: Inde, 1989.

Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Infància, Educació i Societat

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

La finalitat de l'assignatura vinculada a la menció d'educació inclusiva, és que els alumnes aprofundeixin en el coneixement de les característiques evolutives i educatives dels alumnes amb trastorns del desenvolupament i amb discapacitats adquirides, dins un context educatiu inclusiu. Que els alumnes assoleixin un domini bàsic d'aquesta temàtica, per tal de poder observar, analitzar i prendre decisions, amb l'objectiu de donar una bona resposta educativa a aquest alumnat, des d'un enfocament inclusiu.

1. Aprofundir en el coneixement de les característiques evolutives i les necessitats específiques dels alumnes que presenten trastorns del desenvolupament.
2. Conèixer els suports materials, tècnics i personals que poden ser utilitzats en l'escolarització dels alumnes amb trastorns del desenvolupament.
3. Tenir adquirides una sèrie d'estratègies educatives a nivell d'aula, per donar una resposta adequada als alumnes amb trastorns del desenvolupament.
4. Conèixer les necessitats de les famílies i saber intervenir per afavorir el desenvolupament dels alumnes.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dominar els coneixements necessaris per comprendre el desenvolupament de la personalitat de l'alumnat d'Educació Primària i identificar disfuncions.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Abordar i resoldre problemes de disciplina i altres aspectes de gestió de l'aula (resolució de conflictes i mediació).
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.

CONTINGUTS:

1. Concepte i aspectes generals de la intervenció psicopedagògica en els trastorns del desenvolupament:

1.1 Definició i factors de risc

1.2 Classificació dels trastorns del desenvolupament

1.3 El paper dels contextos i la qualitat de vida: La família, l'escola i la comunitat

2. El retard mental

2.1 Concepte actual de retard mental

2.2 La síndrome de Down:

2.2.1. Prevenció, detecció i intervenció primerenca.

2.2.2. Característiques bàsiques del desenvolupament dels alumnes amb síndrome de down.

2.2.3. Criteris de funcionalitat i resposta educativa. Ajuts específics.

2.3. La síndrome X- fràgil:

2.3.1. Prevenció, detecció i intervenció primerenca

2.3.2. Característiques bàsiques del desenvolupament dels alumnes amb síndrome x-fràgil

2.3.3. Criteris de funcionalitat i resposta educativa. Ajuts específics.

3. La discapacitat visual

3.1. Definició i classificació dels dèficits visuals en funció de la seva etiologia.3.2. La intervenció psicopedagògica a l'escola: elements per preparar l'entrada.

3.3. Intervencions educatives específiques i inespecífiques per aquest dèficit.

3.4. El suport psicotècnic i pedagògic:

3.4.1. L'Educació en la mobilitat i el domini en l'espai

3.4.2. L'aprenentatge del sistema en Braille

3.4.3. L'estimulació multisensorial

3.4.4 El suport tiflotecnològic i el domini dels suports òptics.

4. La discapacitat auditiva

4.1. Definició, tipus de sordesa i la seva classificació

4.2. Repercussió de la sordesa en el desenvolupament global de l'alumne sord

4.3. La intervenció a l'escola i estratègies educatives

4.4. Sistemes de comunicació i llenguatge en l'alumne sord

5. La discapacitat motriu

5.1. Definició, classificació.

5.2. La paràlisi cerebral: definició i classificació

5.3. Espina bífida: definició i classificació5.4. La distròfia muscular: definició i classificació

5.5. Característiques bàsiques del desenvolupament dels infants amb discapacitat motriu

5.6. L'Educació dels alumnes amb discapacitat motriu, criteris i condicions per a la seva escolarització

5.7. Tècniques augmentatives i alternatives de comunicació

6. Els trastorns de conducta i de la personalitat.

6.1. Classificació dels principals trastorns de conducta

6.2. Trastorns generalitzats del desenvolupament

6.3. Trastorns per dèficit d'atenció i comportaments pertorbadors

6.4 Trastorns per tics

6.5. Trastorns de l'estat d'ànim

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació:

- Un examen al final del semestre (60%)

Durant el procés:

- Treball en grup (20%)
- Activitats individuals (20%)

Per aprovar l'assignatura els estudiants hauran d'haver superat tots aquests element d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Giner, C. (Coord.) (2000). *Intervenció psicoeducativa en els trastorns del desenvolupament*. UOC.
- Badia, T. i altres (2004). *Intervención psicopedagogia en educación formal*. UOC.
- Bonals, J.; Sánchez-Cano, M. (coords.) (2007). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona: Graó.

Complementària

- Leonhardt, M. (1992). *El bebé ciego*. Barcelona: Masson
- Coll, C.; Palacios, J. (2002). *Desarrollo psicológico y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.
- Verdugo Alonso, M.A. (1995). *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.
- García, J.N. (1999). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Pirámide.

L'Educació a Catalunya i els Canvis Culturals. Bases i Prospectiva

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

L'Organització de la Biblioteca Escolar

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció als conceptes bàsics sobre Biblioteca escolar: la seva funció, l'organització de l'espai, la relació amb les necessitats de lectura i aprenentatge dels infants i la selecció de documentació en formats diferents. Partint d'una anàlisi de les necessitats de lectura dels infants, l'assignatura es planteja analitzar quins són els criteris que han de guiar l'organització de la biblioteca escolar i quina ha de ser la labor del mestre bibliotecari i de l'equip de mestres de l'escola. En concret, una part del programa estudia les necessitats de formació de l'hàbit lector i d'informació que tenen els infants en el món d'avui, així com els aspectes pedagògics que han de guiar la construcció i habilitació de la Biblioteca de l'escola per tal d'incidir en aquesta formació.

Objectius

- Aprofundir en el concepte i funció de la Biblioteca escolar, diferenciats del de Biblioteca infantil i biblioteca d'aula.
- Situar la Biblioteca escolar dins la societat de la informació, per tal de veure els objectius, les competències i els continguts que li són propis.
- Conèixer l'espai i la funció de l'espai en una biblioteca escolar.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics i pràctics que li permetin obtenir eines suficients per a l'organització d'una Biblioteca escolar.
- Adquirir criteris de selecció de materials i documents en diferents formats.
- Elaborar i aplicar estratègies per a la promoció de la BE i de la lectura, tot analitzant els elements educatius i de foment de la lectura en Biblioteques escolars.
- Treballar els aspectes pedagògics que han de guiar la construcció i habilitació de la BE.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer les possibilitats de la biblioteca escolar per a l'aprenentatge en les diverses àrees curriculars de l'educació primària.
- Conèixer la diversitat de materials de lectura i prelectura, així com la seva adequació en funció de l'edat, interessos, coneixement i característiques dels alumnes.

CONTINGUTS:

1. Biblioteca i escola

1.1. Biblioteca, lectura i societat

1.2. Biblioteca escolar: concepte i funció en la societat de la informació

1.3. La Biblioteca Escolar com a recurs educatiu i suport a l'ensenyament

- 1.4 La BE com a recurs d'integració social
- 1.5. Història de les biblioteques escolars a Catalunya
- 2. La Biblioteca escolar i les Competències bàsiques
 - 2.1. Biblioteca i currículum: la BE i el PEC; la BE i el Pla de Lectura de l'escola
 - 2.2. Suport de la BE als projectes de centre
 - 2.3. La formació i el perfil del mestre bibliotecari
 - 2.4. Legislació i competències de la BE
- 3. Organització de la Biblioteca escolar
 - 3.1. Espais i mobiliari. Usos i creació d'ambients
 - 3.2. La selecció de materials. El fons bibliogràfic i documental
 - 3.4. Els materials d'imaginació: la formació de l'hàbit lector
 - 3.5 Els materials de coneixement
- 4. La posada en funcionament d'una Biblioteca escolar
 - 4.1. Aspectes pedagògics de la BE
 - 4.2 La BE en la vida del centre i com a recurs d'aprenentatge
 - 4.3 Els suports a la Biblioteca Escolar

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball establert des de l'inici del curs li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. El professor en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura «Tècniques de comunicació i d'expressió» de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura serà el resultat de quatre notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Tasques de curs individuals: 25%
- Tasques de curs col·lectives: 25%
- Treball de laboració d'una proposta de BE (individual): 25%
- Treball de estudi i anàlisi d'una Biblioteca escolar (en grup): 25%

La recuperació d'una o més parts es farà durant la setmana de proves d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baró, M.; Mañà, T. *Formar-se per informar-se: propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola*. Barcelona: Edicions 62, 1994.
- Baró, M.; Mañà, T. *La formación de usuarios en la biblioteca escolar: educación infantil y primaria*.

Málaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2002.

- Baró, M.; Mañà, T. Biblioteca escolar i hàbits de lectura, *Guix*, núm. 227, setembre de 1996.
- Centelles, Agustí. *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- DDAA. *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. Madrid: General de Información i Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 2007.
- DDAA. *Organització duna biblioteca: escolar, popular o infantil*. Barcelona: Edicions 62, 1983.
- Durban, Glòria. *La biblioteca escolar avui. Un recurs estratègic per al centre*. Barcelona: Editorial Graó, 2010.
- Escardó, Mercè. Bebeteca, o quan la lectura és mirar i escoltar, *In-fàn-ci-a*, núm. 77, març-abril de 1994.
- García Guerrero, José. *La Biblioteca escolar un recurso imprescindible: materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.
- Geller, Anne. "La biblioteca escolar en el siglo XXI". Primeres Jornades de Biblioteques escolars. Barcelona 18-20 de març de 1999, dins *Educación y biblioteca*, núm 104, març de 1999.
- León Otero, Luís. *Cómo organizar una biblioteca escolar: (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid: Escuela Española, 1998.
- Lluch, Gemma. *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Gijón: Ediciones Trea, 2010.
- Rubal, José Ramón. *Organización de la biblioteca escolar*. Madrid: Anaya, 1979.

Complementària

- Baró, M.; Mañà, T.; Velloso, I. *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*. Madrid: Editorial Anaya, 2001.
- DDAA. *Organització de la biblioteca escolar i animació de la lectura*. Barcelona: Servei de Biblioteques Escolars LAMic de Paper, 1987.
- Fernandez, Stella Maris. *La biblioteca escolar: centro de recursos para el aprendizaje*. Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000.
- Illescas, M^a Jesús. *Estudiar e investigar en la biblioteca escolar: la formación de usuarios*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2003.
- Mañà, Teresa. La creació de les biblioteques populars de la Mancomunitat, dins *L'Avenç*, núm. 314, juny de 2006
- Nuñez, Pilar. Biblioteca escolar i interculturalidad, dins *Guix*, núm. 196, febrer de 1994.
- Teixidor, Emili. *La lectura i la vida*. Barcelona: Editorial Columna, 2007.

Revistes

- Monogràfic: Biblioteca escolar: eines i recursos al servei de la comunitat educativa, dins *Temes Clau* núm. 13. Associació Diomira, desembre de 2009
- Monogràfic: Biblioteques escolars puntedu, dins *Guix. Elements d'acció educativa*, núm. 355, juny de 2009
- Monogràfic: La biblioteca escolar, dins *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura*, juliol-setembre de 2008

Documents electrònics

- www.ub.edu/ubtv La biblioteca i l'escola
- www.xtec.cat/innovació/biblioteques
- Vídeo: La nostra biblioteca. Escola Mare de Déu del Remei d'Alcover
- Grup de treball: Biblioteques Infantils (COBDC): www.cobdc.org

La Biblioteca Escolar com a Centre de Recursos d'Informació

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

La Competència Digital en la Gestió del Centre i de les Tasques Docents

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén contribuir al coneixement i utilització de les TIC per part dels futurs docents per tal de gestionar les dades del centre escolar i del grup-classe, i per estructurar i organitzar les pròpies tasques docents. Alhora, pretén contribuir al propi desenvolupament professional per crear i supervisar projectes d'aula realitzats individualment o per grups d'estudiants en les que s'utilitzin les TIC, i per fomentar el treball educatiu en xarxa a partir de l'accés a la informació, el contacte i la col·laboració amb col·legues i experts.

Objectius:

- Saber utilitzar programari específic per a la gestió del centre escolar i de les tasques docents.
- Tenir habilitat en l'accés, selecció, tractament, processament, emmagatzematge i presentació de la informació.
- Tenir una perspectiva crítica sobre les TIC i el seu ús.
- Ser capaç d'intercanviar experiències d'integració de les TIC amb altres docents per potenciar el treball educatiu en xarxa.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.

CONTINGUTS:

1. Eines de difusió i comunicació a la comunitat educativa
2. Eines de preparació de classes
3. Eines de creació de repositoris
4. Eines d'elaboració d'informes
5. Eines de seguiment dels estudiants i de gestió de les qualificacions
6. Eines de construcció conjunta

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització de les activitats de classe i treball grupal (75%)
- Prova d'avaluació individual (25%)

La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

La Coordinació de les TIC del Centre Escolar

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

La Funció Tutorial. Eines per a la Docència

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

La Pràctica Instrumental a l'Aula

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Llengua Anglesa I

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura de Llengua Anglesa 1 pretén millorar la capacitat comunicativa en anglès dels alumnes tant mitjançant un estudi dels sistemes lexicals i gramaticals de l'anglès des d'un punt de vista d'ús com a través d'una exposició continuada a textos autèntics de llengua oral. Tanmateix, l'assignatura té un vessant didàctic d'anàlisi crítica de materials pel que fa a la presentació i seqüenciació de continguts lingüístics en els cicles d'Infantil i Primària.

Els objectius específics d'aquesta assignatura són:

- Desenvolupar competència léxica per tal d'argumentar i expressar idees més abstractes sobre temes culturals i socials.
- Desenvolupar competència gramatical suficient per evitar situacions d'interferència comunicativa.
- Promoure estratègies per monitoritzar les pròpies habilitats lingüístiques.
- Promoure competència sociolingüística per adequar el discurs a la situació de comunicació.
- Afavorir l'esperit crític en l'anàlisi de materials didàctics.
- Aprendre a seqüenciar estructures lingüístiques.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Comunicar-se de forma oral i escrita en una llengua estrangera.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Conèixer el procés d'aprenentatge del llenguatge oral i escrit i el seu ensenyament (L1, L2 i llengües estrangeres no ambientals).
- Conèixer i aplicar metodologies per afrontar situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multilingües.
- Dominar les tècniques, habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diversos registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera).
- Conèixer la situació de la llengua estrangera en la institució escolar i l'existència d'altres recursos en l'entorn social.

CONTINGUTS:

Llengua:

1. Desenvolupament metòdic de presentacions i descripcions sobre una àmplia gamma de temes afrontant preguntes diverses.
2. Escripció de textos clars i detallats sobre temes diversos.
3. Ressenyes d'esdeveniments culturals.
4. Correcció d'errors habituals i vigilar conscientment el discurs.
5. Comprensió de llenguatge oral estàndard a través de mitjans de comunicació sobre temes de la vida social, professional o acadèmica.
6. Lectura de literatura no adaptada en llengua anglesa.
7. Utilització de la llengua en converses d'una certa llargada sobre temes d'interès general.

8. Desenvolupament d'estratègies de comunicació intercultural.

Didàctica:

1. L'ensenyament de la gramàtica a primària i infantil.

1.1 Presentació i seqüenciació de l'*input* gramatical: tasques i activitats.

1.2 Interacció i *output* gramatical: estructuració i expectatives.

1.3 Avaluació.

1. La gramàtica als llibres de text, una mirada crítica.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del curs l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, a dins i a fora de l'aula. Cal aprovar totes les tasques per separat. Només es poden recuperar les tasques presentades i no superades. La qualificació final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Examins escrits: 50%
- Treballs individuals 20%
- Presentació oral d'una activitat 20%
- Participació activa 10%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Eastwood, J. 2009. *Oxford Practice Grammar Intermediate*. Oxford: Oxford U.P.
- Halliwell, S. *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th ed. Harlow: Longman, 2003.
- Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. London: Longman 2003.
- Lott, H. *Real English Grammar. The New Intermediate Grammar CEF B1-B2*. London: Marshall Cavendish Education, 2005.
- Swan, M. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Complementària

- Huddleston, R.; G.K. Pullum. 2005. *A Students Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge U.P.
- Murphy, R. 2007. *Essential Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P.
- Murphy, R. *English Grammar in Use. Supplementary Exercises*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Root, C.B.; Blanchard, K. 2003. *Phrasal Verbs in Context*. New York: Longman.

Llibre de lectura

- Haddon, Mark. *The Curious Incident of the Dog in the Night-time*.

Diccionaris

- *Oxford Wordpower Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*. Harlow, Essex: Longman, 2003.
- *Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Webgrafia

- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
- <http://www.britishcouncil.org/>
- <http://www.english-at-home.com/>
- <http://www.englishforums.com>
- <http://www.english-to-go.com/>
- <http://www.learnenglish.org.uk/>
- <http://www.usingenglish.com/>

Llengua Anglesa II

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Materials i Recursos Didàctics a l'Aula de Matemàtiques

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura és un recull de tots els materials i recursos que hi ha a l'àrea de matemàtiques: des de materials especialment dissenyats per a les matemàtiques (multilink, polydron, blocs multibase, reglets, poliedres, *ten frames*, recta numèrica...), materials inespecífics, fins al llibre de text, contes i recursos digitals.

Objectius

- Conèixer, seleccionar i analitzar críticament materials i recursos didàctics
- Conèixer la polivalència d'alguns recursos matemàtics
- Conèixer els aspectes metodològics a l'hora d'usar materials i recursos matemàtics
- Analitzar críticament activitats dissenyades amb materials i recursos matemàtics
- Dissenyar i planificar activitats usant materials i recursos matemàtics

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Adquirir competències matemàtiques bàsiques (numèriques, de càlcul, geomètriques, representacions espacials, estimació i mesura, organització i interpretació de la informació, etc.).
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.

CONTINGUTS:

1. Reflexió sobre l'ús dels materials per aprendre matemàtiques
 - 1.1. Com, quan i per què els materials a l'aula?
 - 1.2. Aspectes a tenir en compte abans, durant i després de l'ús dels materials
 - 1.3. Polivalència dels materials
2. Materials i recursos per aprendre matemàtiques
 - 2.1. Diferents classificacions dels materials per aprendre matemàtiques
 - 2.2. Materials del laboratori de matemàtiques
 - 2.3. Objectes quotidians
 - 2.4. Recursos digitals
 - 2.5. Llibre de text
 - 2.6. Literatura infantil
 - 2.7. Jocs matemàtics
3. Planificació, realització i anàlisi d'activitats amb recursos i materials: estudi de casos

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Es tindrà en compte la participació activa en totes les classes i el desenvolupament de tasques setmanals d'anàlisi de materials, recursos i activitats.

Avaluació de resultats:

- Treball final 40%
- Activitats 60%

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alsina, C.; Burgués, C.; Fotuny, J. M. (1998). *Materiales para construir la geometria*. Barcelona: Síntesis.
- Bennett, Albert; Nelson, Ted; Burton, Laurie (2004). *Mathematics for elementary Teachers: An Activity Approach*. McGraw-Hill.
- Fernández, José A. (2007). *Números en color. Acción y reacción en la enseñanza-aprendizaje de la matemática*. Madrid: CCS.
- Hernán, Francisco; Carrillo, Elisa (1999). *Recursos en el aula de matemáticas*. Madrid: Síntesis.
- Seymour, Dale; Britton, Jill (1990). *Introduction to tessellations*. New Jersey: Dale Seymour Publications.

Complementària

- Alcalá, M.; Aldana, J. M.; Alsina, C.; Bishop, A. J.; Carbó, L.; Colomer, T.; et al. (2004). *Matemáticas re-creativas*. Barcelona: Graó.
- Alsina, Angel (2004). *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años*. Madrid: Narcea.
- Codina, Roser; Enfedaque Jesús; Mumbrú Pere; Segarra, Lluís (1992). *Fer matemàtiques*. Barcelona:

Eumo Editorial / Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Estudis Universitaris de Vic.

- Conklin, Melissa (2010). *It Makes Sense! Using Ten-Frames to Build Number Sense*. Sausalito: Math Solutions Publications.
- Fernández, José A. (2003). *La numeración y las cuatro operaciones matemáticas*. Madrid: CCS.
- Llinares, Salvador; Sánchez, M. Victoria (2000). *Fracciones*. Madrid: Síntesis.
- Lucas, Vivien (2008). *Mathematical Team Games. Enjoyable activities to enhance the curriculum*. England: Tarquin Publications.
- MacDonald, Sharon (2009). *Block Play. The complete guide to Learning and Playing with Blocks*. Beltsville, Maryland: Gryphon House.
- National Council of Teachers of Mathematics (2000). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, 2003.
- Pinel, Adrian; Pinel, Jeni (2008). *Mathematical games (mad about maths)*. London: Red Kite Books.
- Sheppard, Reg; Wilkinson, John (2002). *Strategy games. A collection of 50 games & puzzles to stimulate mathematical thinking*. England: Tarquin Publications.
- Welchman-Tischler, Rosamond (2006). *How to use children's literature to teach mathematics*. Reston V.A.: National Council of Teachers of Mathematics.

Webgrafia

- Gabinet de Materials i de Recerca per a la Matemàtica a l'Escola (GAMAR): <http://gamar.udg.edu>
- Freudenthal institut: <http://www.fi.uu.nl/en/cat>
- Freudenthal institut: <http://www.fi.uu.nl/en/es/>
- National Council of Teachers of Mathematics: <http://illuminations.nctm.org/>
- Utah State University. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales: <http://nlvm.usu.edu/es/nav/vlibrary.html>
- XTEC. Recursos i materials per a l'ensenyament i aprenentatge de les matemàtiques: <http://www.xtec.es/recursos/mates/index.htm>

Metodologies d'Aprenentatge en Línia

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén que l'estudiant sigui capaç d'adquirir estratègies per a la planificació, desenvolupament i avaluació d'activitats d'aprenentatge en línia basades en processos de recerca i de maneig de la informació provinent majoritàriament d'Internet, a través de diverses metodologies.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Conèixer les àrees curriculars d'Educació Primària.

CONTINGUTS:

1. Metodologies d'aprenentatge en línia

- Origen, sentit, fonamentació i implicacions metodològiques
- Estructura i disseny de processos col·laboratius d'aprenentatge
- Localització de portals i recursos digitals de referència

2. Creació deines promotores de processos col·laboratius

- Criteris educatius en el disseny d'una WQ, CT i MQ
- Recursos per a la creació de WQ, CT i MQ
- Creació d'una WQ
- Creació d'una CT
- Creació d'una MQ
- Disseny d'un espai web mitjançant Google Sites
- Creació i gestió d'espais digitals promotors de processos col·laboratius
- Promoció i publicació d'un espai web a Internet

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització de les activitats de classe i treball grupal (75%)
- Prova d'avaluació individual (25%)

BIBLIOGRAFIA:

- Adell, J; Barba, C; Bernabé I; Capella, S. *Les WebQuest en l'educació infantil i primària*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2008.
- Adell, J. *La navegación hipertextual en el WWW. Implicaciones en el diseño de materiales educativos*. Comunicación y Pedagogía, 151, 40-46, 1998.
- Area, M. *Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW*. Cooperación Educativa, núm. 79, p. 26-32, 2005-2006.
- Balagué, F; Zayas, F. *Usos educativos dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2007.
- Barba, C; Capella, S (coord.). *Ordinadors a les aules. La clau és la metodologia*. Barcelona: Graó, 2010.
- Barberà, E. *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós, 2008.
- Barberà, E; Mauri, T; Onrubia, J. (coords.). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona: Graó, 2008.
- Cabero, J.; Romero, R. (coord). *Diseño y producción de TIC para la formación. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Barcelona: Editorial UOC, 2007.
- Capacho, J.R. *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-TIC*. Colombia: Editorial Universidad del Norte, 2011.
- Pérez, A; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Sales, C. *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas*. València: Nau llibres, 2009.
- Sangrà, A. (coord). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: Editorial UOC, 2005.
- Sprünker, J; Munilla, G. *Educació, museus i TIC. Materials i activitats a Internet*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC, 2009.
- Tello, I. *Formación a través de Internet. Evaluación de la calidad*. Barcelona: Editorial UOC, 2009.

Webgrafia

- Adell, J. (2004). "Internet en el aula: las Webquest". *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa* [en línia]. núm. 17, març. Disponible a: http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell_16a.htm
- Adell, J. (2003). "Internet en el aula: a la caza del tesoro". *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa* [en línia]. núm. 16, abril. Disponible a: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>
- Adell, J; Bernabé, I. *El aprendizaje cooperativo en las Webquests* [en línia]. Primeres Jornades sobre

Webquest, ICE-UAB/Comunitat Catalana de Webquest, març 2006. Disponible

a: <http://www.webquestcat.org/WQJornadas/adellarticle.doc>

- Area, M. Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de Internet. Guia didáctica para docentes [en línia]. La Laguna Disponible a: <http://webpages.ull.es/users/manarea/Webquests/webquest.pdf>
- Dodge, B. Origen del Concepte Webquest [en línia] Comunitat Catalana de Webquest, 1995. Disponible a: <http://www.xtec.net/~cbarba1/Articles/concepteWQ.htm>
- Quintana, J.; Higuera, E. Les Webquests, una metodologia d'aprenentatge cooperatiu, basada en la cerca guiada d'informació per la Xarxa [en línia] 2007. Disponible a: <http://www.ub.edu/ntae/wq>

Música i Cos

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura se centra en l'expressió musical des d'un enfocament vinculat al cos. Es pretén, per tant, treballar des de dos àmbits distints, però relacionats: D'una banda tots aquells aspectes sobre l'expressió corporal, la dansa i el moviment vinculats a la música i per una altra, tots els aprenentatges relacionats amb la veu humana, la cançó i el cant.

Es roposa l'assoliment dels següents objectius:

- Saber emprar la veu i el cos com a vehicle didàctico-pedagògic.
- Conèixer i saber aplicar a l'aula un ampli repertori de cançons i danses de tots els temps, de diferents temàtiques i estils.
- Ser capaç d'organitzar, treballar i utilitzar el cant coral a l'escola.
- Saber relacionar i generar activitats referents al cos i música en diferents manifestacions (danses tradicionals, danses del món, teatre musical, percussió corporal...)
- Experimentar, vivenciar i saber organitzar i gestionar jocs musicals, tant a l'aula com a l'escola.
- Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins un enfocament inclusiu.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Conèixer i respectar la diversitat i multiculturalitat, i apreciar els seus valors.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Tenir capacitat de lideratge.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Promoure i col·laborar en accions dins i fora de l'escola, organitzades per famílies, ajuntaments i altres institucions amb incidència en la formació ciutadana.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts i saber valorar i apreciar l'educació artística com a instrument fonamental per a la formació integral de les persones.
- Entendre les expressions artístiques com una realitat complexa on intervenen múltiples disciplines (dibuix, pintura, modelatge, fotografia, mitjans audiovisuals, música, dansa, teatre i expressió corporal).
- Adquirir recursos per fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals, audiovisuals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Saber relacionar l'educació artística amb la creativitat.

CONTINGUTS:

1. La importància de la cançó i el cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infant.
2. La respiració.
3. Veu i tècnica vocal.
4. Cançó i repertori.
5. Direcció coral.
6. El cos i la música.
7. Danses
8. Jocs musicals i transversalitat

AVALUACIÓ:

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

- Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, i relacionar-les amb d'altres àrees del coneixement.
- Vincular de manera transversal la cançó i la dansa en les diverses activitats escolars.
- Adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat i a diferents nivells, dins un enfocament inclusiu.

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alsina, P. (1997) *El area de educación musical*. Barcelona: Graó.
- Maideu, J. (1992) *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial.
- Schafer, R.M. (1998) *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Storms, G. (2005) *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales*. Barcelona: Graó.
- Vanderspar, E. (1990) *Manual Jaques-Dalcroze*. Barcelona: Dinsic.

Complementària

- Autors diversos (2004) *La veu. Orientacions pràctiques*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Alsina, J. (2003) *Olla de grills. Cançons i danses per celebrar les festes*. Barcelona: Graó.
- Blaser, A. (2001) *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Barcelona: Graó.
- González, O. (2010) *Cançons d'arreu del món*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Thilde, L. (2001) *66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos*. Barcelona: Akal.

Webgrafia

- www.percusion-corporal.com/

Pedagogia i Didàctica de la Religió

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Recerca Educativa

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Recursos Audiovisuales i Multimèdia

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

Assignatura pràctica d'aprofundiment en les tecnologies de producció i edició digital d'imatges fixes i mòbils i a la gestió d'arxius multimèdia, i la seva integració i utilització en el marc de l'escola.

Objectius

1. Conèixer algunes tècniques de fotografia analògica que poden ser implementades a l'escola per a desvetllar i estimular la creativitat en el marc escolar.
2. Aprofundir en les tècniques fotogràfica i videogràfica digitals, així com al coneixement d'eines informàtiques potents per a l'edició fotogràfica i videogràfica.
3. Conèixer els procediments i les eines més importants per a la gestió d'arxius multimèdia i la seva aplicació a l'escola.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.

CONTINGUTS:

1. Tècniques de fotografia creativa a l'escola:

Fonaments de la tècnica fotogràfica: la llum i els materials fotosensibles. Les emulsions fotosensibles i la seva utilització escolar: fotogrames, quimigrames i luminogrames. Construcció i presa d'imatges amb una càmera estenopecica.

2. Fotografia digital:

2.1 Tecnologia de la imatge digital: la càmera digital i la gestió d'arxius gràfics.

2.2 Edició gràfica d'imatges: flux de treball i ajustament d'imatges amb Adobe Photoshop.

3. Vídeo digital i gestió d'arxius multimèdia:

3.1 Fonaments de vídeo digital: captures de vídeo digital i gestió d'arxius multimèdia.

3.2 Producció d'una animació digital.

3.3 Producció d'un videograma: guionització, producció i postproducció.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés: s'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través del seguiment de l'aprenentatge en les sessions de treball dirigit i les tutories individuals o en petit grup.

Avaluació de resultats: en acabar l'assignatura els alumnes hauran produït, individualment i en grup, un seguit de fotografies analògiques i digitals, una pel·lícula curta d'animació, i una producció videogràfica. Amb el conjunt d'aquests elements es farà l'avaluació de resultats segons el següent barem: fotografia analògica (30%); fotografia digital (30%); animació (10%); vídeo digital (30%).

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Buckingham, A. *Fotografía digital para niños*. Barcelona: RBA, 2006.
- Delgado, J.M. *Photoshop CS5*. Madrid: Anaya Multimedia, 2011.
- Krogh, P. *Gestión del archivo digital para fotógrafos*. Madrid: Anaya Multimedia, 2010.
- Martínez, L.A.; Ramos, L.I. *Fotografía digital* (manual imprescindible). Madrid: Anaya Multimedia, 2011.
- Mellado, J.M. *Fotografía de Alta Calidad. Técnica y método*. Barcelona: Artual Ediciones, 2010.
- Morelo Lacalle, R. *Vídeo Digital*. Edición 2009. Madrid: Anaya Multimedia.

Complementària

- Claves López, J. *Diseño pedagógico de un programa educativo multimedia interactivo*. Sevilla, 2011.
- Diversos autors, *Final Cut Pro 7*. Madrid: Anaya Multimedia, 2009.
- Maldonado, D.; Giacinti, D. *Edición de vídeo digital Adobe Premiere CS3 básico*. TimeLine.

Recursos Dramàtics i Expressius

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Taller de Ciències Experimentals

Crèdits: 6.00

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Complementària

Taller de Ciències Socials

Crèdits: 6.00

OBJECTIUS:

L'assignatura aprofundeix de forma pràctica en els coneixements i les competències relacionades amb l'àrea de ciències socials. Els alumnes les hauran començat a treballar en l'assignatura de Didàctica de les Ciències Socials. És treballaran aspectes pràctics en forma de tallers a l'aula, però també en sortides per tractar sobre el patrimoni cultural i històric, amb museus, excavacions arqueològiques i altres centres d'interpretació. Es farà un interès especial a conèixer recursos educatius en altres formats com els digitals (documentals, pàgines web, etc).

Els objectius són:

- Aprofundir en els coneixements i competències de les ciències socials de manera pràctica.
- Utilitzar els centres de patrimoni cultural com a recurs educatiu.
- Utilitzar diferents recursos (documentals, pàgines webs, contes) educatius per tal de treballar les ciències socials.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES:

- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Promoure i col·laborar en accions dins i fora de l'escola, organitzades per famílies, ajuntaments i altres institucions amb incidència en la formació ciutadana.
- Comprendre els principis bàsics de les ciències socials i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic en l'àmbit de les ciències socials.

CONTINGUTS:

Els continguts que es treballaran són els següents:

1. L'educació a través del patrimoni cultural.
2. Els museus a Catalunya i la seva importància dins el patrimoni.
3. Anàlisi de museus a partir de les sortides i la seva vessant educativa.
4. L'adaptació de les exposicions dins el currículum escolar.
5. El serveis educatius en les ciències socials.

6. Les tecnologies de la informació i comunicació aplicades a les ciències socials.
7. Els diferents recursos educatius dins les ciències socials.
 - 7.1. Els documentals històrics com a recurs en les ciències socials i el seu anàlisi.
 - 7.2. El conte i els llibres com a recurs dins les ciències socials i el seu anàlisi.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura.
- Tutories obligatòries pel seguiment dels treballs de l'assignatura.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe (15%) i diferents sortides (10%). No són recuperables.
- Presentació de dos treballs de forma oral (25%).
- Entrega de diferents treballs per a obtenir recursos en l'àrea de socials (50%).

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bardavio, Antoni et alii. *Objetos en el tiempo: las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: ICE, Horsori, 2003.
- Hernández, Francesc Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó, 2002.
- Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Disponible a: <http://www.mnactec.com>

Complementària

- *Guix* n. 300,2003, "La didàctica als museus"
- *Íber* n. 39, 2004, "Museografia didáctica en historia"