



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

GUIA DE L'ESTUDIANT 2017-2018

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES
GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA



ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES	2
CALENDARI ACADÈMIC	4
Calendari del curs 2017-2018	4
ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT	5
PLA D'ESTUDIS	8
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS	12
Didàctica de la Matemàtica I	13
Didàctica i Currículum Escolar	17
Educació Visual i Plàstica I	21
English for Academic Purposes	25
Ensenyament de l'Educació Física	29
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	32
Expressió Musical	36
Psicologia del Desenvolupament	39
Sociologia de l'Educació	42
Tècniques d'Expressió i Comunicació	45
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS	49
Didàctica de la Matemàtica II	50
Didàctica del Llenguatge I	54
Evolució de l'Educació Contemporània	58
Família, Escola i Entorn	63
Fonaments de l'Educació Física	66
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	69
Psicologia de l'Educació	73
Teaching English	76
TIC Aplicades a l'Educació	79
Pràctiques I	83
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS	86
Didàctica de les Ciències Experimentals I	87
Didàctica de les Ciències Socials I	91
Educació Dramàtica	94
Educació Visual i Plàstica II	98
Didàctica del Llenguatge II	102
Pràctiques II	107
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS	110
Didàctica de la Literatura	111
Didàctica de les Ciències Experimentals II	115
Didàctica de les Ciències Socials II	119
Pràctiques III	122
Treball de Fi de Grau	125
ASSIGNATURES OPTATIVES	130
Activitats en Entorns no Habituals	131
Approaches and Methods for Teaching English	134
Audició, Repertori i Educació Estètica	137
Cançó i Veu	140
Condicció Física Saludable	143
Didàctica de l'Educació Física	146
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	150
Educació Física i Projectes Escolars	154
English I	157
English II	159
English Literature	162

Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	165
Fonaments de la Didàctica de la Música	168
Habilitats Motrius i Esportives	171
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	175
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	180
La Biblioteca Escolar com a Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Informació	184
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes	188
La Interdisciplinarietat a Primària	192
Les Matemàtiques en els Projectes	195
Música i Cos	197
Pràctica Instrumental a l'Aula	200
Resources and Strategies for Teaching English	203

PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta Guia de l'Estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis de la titulació que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

També és important que tinguis en compte que, al Campus Virtual, al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tot el temps que estudiaràs aquí.

Eduard Ramírez Banzo

Degà de la Facultat

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

Estructura

La Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic ofereix les titulacions oficials següents:

- Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Grau en Educació Social
- Grau en Mestre d'Educació Infantil
- Grau en Mestre d'Educació Primària
- Grau en Psicologia
- Grau en Traducció i Interpretació
- Grau en Llengües Aplicades i Traducció
- Grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua anglesa (Programa Millora i Innovació de la Formació de Mestres)

- Màster Universitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Màster Universitari en Educació Inclusiva
- Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes (Especialitat en Educació Física)
- Màster Universitari en Innovació en Didàctiques Específiques
- Màster Universitari en Millora dels Ensenyaments de l'Educació Infantil i Primària
- Màster Universitari en Pedagogia Montessori (0-6 anys)
- Màster Universitari en Traducció Especialitzada
- Màster Universitari en Psicologia General Sanitària

Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha sis departaments:

Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- Director: Jordi Martí i Feixas

Departament de Ciències de l'Activitat Física

- Director: Albert Juncà i Pujol

Departament de Filologia i didàctica de la llengua i la literatura

- Directora: M. Àngels Verdaguer i Pajerols

Departament de Pedagogia

- Directora: Itxaso Tellado Ruiz de Gauna

Departament de Psicologia

- Director: José Ramón Lago Martínez

Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

- Director: Marcos Cánovas Méndez

Òrgans de govern

El Consell de Govern

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament
- Un estudiant escollit entre els delegats de les titulacions que s'imparteixen al centre
- Un membre claustral del personal d'administració i serveis
- Un membre claustral del personal docent i investigador assignat al centre

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat que té delegades executivament les funcions del Consell de Govern del centre i, en general, les que són pròpies del seguiment ordinari i execució dels acords del Consell de Govern. El consell es reuneix de forma plenària i per comissions (ple de titulacions, ple de departaments i altres).

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament

L'equip de deganat

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, les persones coordinadores de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Eduard Ramírez i Banzo, degà
- Josep Casanovas i Prat, vicedegà
- Jordi Chumillas i Coromina, cap d'estudis
- Berta Vila i Saborit, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Anna Vallbona i González, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Anna Gómez i Mundó, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- M. Teresa Julio i Giménez, coordinadora dels estudis de Traducció i Interpretació i de Llengües Aplicades i Traducció
- Pilar Prat i Viñolas, coordinadora dels estudis de Psicologia
- Mariona Casas i Deseuras, coordinadora del doble grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària (Pla de millora)
- Isabel Sellas i Ayats, coordinadora de màsters

CALENDARI ACADÈMIC

Inici de la docència

18 de setembre de 2017

- Actes d'acollida pels cursos de primer a l'Aula Magna, MEI, MEP i CAFE a les 9:00 hores i Educació Social, Psicologia i Doble Grau MEI/MEP a les 15:30 hores.
- Inici de les classes pels 2ns, 3rs i 4ts cursos de tots els graus.

20 de setembre de 2017

- Inici de la docència del grau de TILA (online).

Vacances de Nadal

Del 25 de desembre de 2017 al 7 de gener de 2018, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa

Del 26 de març al 2 d'abril de 2018, ambdós inclosos

Dies festius

- 11 de setembre, la Diada
- 12 d'octubre, el Pilar
- 13 d'octubre, pont
- 1 de novembre, Tots Sants
- 6 de desembre, dia de la Constitució
- 7 de desembre, pont
- 8 de desembre, la Immaculada
- 23 d'abril, Sant Jordi
- 30 d'abril, pont
- 1 de maig, Festa del Treball
- 21 de maig, Dilluns de Pasqua Florida
- 5 de juliol, Sant Miquel
- 10 de setembre, pont
- 11 de setembre, la Diada

Observació: Aquest calendari està supeditat a la publicació de les festes locals, autonòmiques i estatals.

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT

Objectius generals

Els estudis del Grau en Mestre d'Educació Primària a la Universitat de Vic proporcionen una formació professional i acadèmica àmplia i adaptada a les necessitats de l'escola i la societat actual. Així, quan l'estudiant hagi finalitzat els estudis ha de ser capaç de:

- Conèixer les àrees curriculars de l'etapa d'Educació Primària.
- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament-aprenentatge de forma coordinada.
- Conèixer els processos d'aprenentatge de llengües en entorns multiculturals.
- Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en un marc de diversitat.
- Fomentar la convivència a l'aula i aplicar estratègies de mediació i resolució de conflictes.
- Conèixer l'organització general dels centres educatius, el desenvolupament de la funció tutorial i els processos d'orientació als alumnes i famílies.
- Fomentar la col·laboració entre els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social.
- Mantenir una actitud crítica en relació al coneixement i a les institucions socials.
- Valorar la responsabilitat individual i col·lectiva davant un futur sostenible.
- Reflexionar sobre les pràctiques a l'aula. Desenvolupar projectes d'innovació en l'activitat docent.
- Conèixer i aplicar les TIC a l'aula.
- Comprendre les finalitats, funcions i possibilitats de l'educació actual. Conèixer diferents models de qualitat educativa.

Aquests objectius, que abasten de forma àmplia les fites a assolir durant els estudis, han de possibilitar el treball de les competències generals i específiques més importants dels estudis del Grau en Mestres d'Educació Primària que trobareu especificats en els programes de cada assignatura.

Metodologia

Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que realitza l'estudiant dins d'una determinada assignatura: assistència a classes, consulta a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits vol dir que es preveu que el treball de l'estudiant haurà de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 x 25).

Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc., que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa, o de treballar en equip, són **competències generals o transversals** de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

Altres competències, en canvi són **específiques** de cada professió. Un educador o educadora social, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar una traductora o un intèrpret.

L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que en els ensenyaments en modalitat presencial parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic, que en el seu conjunt constitueixen les hores de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.
- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc. Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual o en petit grup els estudiants per conèixer el progrés que van realitzant en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins el pla de treball d'una assignatura també s'hi preveuran les sessions dedicades al **treball personal dels estudiants** que són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

Consulteu els plans de treball de les assignatures de les titulacions que s'imparteixen també en modalitat online per veure com s'organitza el treball acadèmic en aquesta modalitat.

El Pla de treball

Aquesta forma de treballar demana planificació per tal que l'estudiant pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el Pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El Pla de treball reflecteix la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que guia per planificar temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

El Pla de treball és l'instrument que dona indicacions sobre els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el Pla de treball s'hi concreten i planifiquen els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que caldrà realitzar en el marc de l'assignatura.

El Pla de treball es centra bàsicament en el treball de l'estudiant i l'orienta perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obeir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot estar organitzat seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un pla de treball per a cada tema o bloc de temes del programa).

Procés d'avaluació

Avaluació

Segons la normativa vigent de la Universitat de Vic, "els ensenyaments oficials de grau s'avaluaran de manera continuada i hi haurà una única convocatòria oficial per matrícula". La convocatòria contempla dos períodes diferenciats d'avaluació, un de primer que comprèn les setmanes de docència, inclosa la setmana de tancament, i un segon període de recuperació.

L'avaluació continuada es realitzarà durant les setmanes de docència i la setmana de tancament de les assignatures. La setmana de tancament, situada al final del semestre, és una setmana docent especial, ja que no s'aporten continguts nous a les assignatures, però hi ha programades activitats d'avaluació per a tot l'estudiantat (tutories, retorn de treballs, presentacions orals o qualsevol activitat d'avaluació que preferentment no sigui recuperable).

Durant la setmana de recuperació es podran recuperar totes aquelles activitats d'avaluació que hagin estat identificades en la guia docent com a recuperables. El conjunt d'activitats a recuperar durant aquest període no pot tenir un pes en l'avaluació superior al 50% de l'assignatura.

En els cas dels màsters l'avaluació es realitzarà d'acord amb la normativa específica, que contempla una única convocatòria oficial.

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzaran diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació:

- **Avaluació de procés:** Seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat al llarg de l'assignatura. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc. L'avaluació del procés es farà a partir d'activitats que es realitzaran de forma dirigida o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del semestre.
- **Avaluació de resultats:** Correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats individualment o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treballs individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica (FB)	60
Obligatòria (OB)	100
Optativa (OP)	30
Treball de Fi de Grau (TFG)	9
Pràctiques Externes (PE)	41
Total	240

- Cada curs està organitzat en dos semestres de 30 crèdits cadascun d'ells. La distribució de les assignatures per semestre pot variar segons el curs acadèmic.
- Cada curs es publica l'oferta de mencions.

PRIMER CURS

	Crèdits	Tipus
Optatives	-	OP

PRIMER CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Matemàtica I	6,0	OB
Didàctica i Currículum Escolar	6,0	FB
Educació Visual i Plàstica I	6,0	OB
English for Academic Purposes	6,0	FB
Ensenyament de l'Educació Física	6,0	OB
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	6,0	FB
Expressió Musical	6,0	OB
Psicologia del Desenvolupament	6,0	FB
Sociologia de l'Educació	6,0	FB
Tècniques d'Expressió i Comunicació	6,0	FB

SEGON CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Matemàtica II	6,0	OB
Didàctica del Llenguatge I	6,0	OB
Evolució de l'Educació Contemporània	6,0	FB
Família, Escola i Entorn	6,0	FB
Fonaments de l'Educació Física	6,0	OB
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	6,0	FB
Psicologia de l'Educació	6,0	FB
Teaching English	6,0	OB
TIC Aplicades a l'Educació	4,0	OB
Pràctiques I	8,0	PE

TERCER CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de les Ciències Experimentals I	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Socials I	6,0	OB
Educació Dramàtica	6,0	OB
Educació Visual i Plàstica II	6,0	OB
Didàctica del Llenguatge II	9,0	OB
Pràctiques II	15,0	PE

QUART CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Literatura	3,0	OB
Didàctica de les Ciències Experimentals II	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Socials II	6,0	OB
Pràctiques III	18,0	PE
Treball de Fi de Grau	9,0	TFG

OPTATIVES - MENCIÓ EN EDUCACIÓ FÍSICA

	Crèdits
Activitats en Entorns no Habituals	6,0
Condició Física Saludable	6,0
Educació Física i Projectes Escolars	6,0
Habilitats Motrius i Esportives	6,0
Didàctica de l'Educació Física	6,0

OPTATIVES - MENCIÓ EN EDUCACIÓ INCLUSIVA I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

	Crèdits
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	6,0
Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	6,0
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	6,0
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	6,0
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes	6,0

OPTATIVES - MENCIÓ EN INTERDISCIPLINARIETAT I DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES

	Crèdits
La Biblioteca Escolar com a Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Informació	6,0
La Interdisciplinarietat a Primària	6,0
Les Matemàtiques en els Projectes	6,0

OPTATIVES - MENCIÓ EN LLENGUA ANGLESA

	Crèdits
Approaches and Methods for Teaching English	6,0
English I	6,0
English II	6,0
Resources and Strategies for Teaching English	6,0
English Literature	6,0

OPTATIVES - SENSE ITINERARI

	Crèdits
Audició, Repertori i Educació Estètica	6,0
Fonaments de la Didàctica de la Música	6,0
Música i Cos	6,0
Pràctica Instrumental a l'Aula	6,0
Cançó i Veu	6,0

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

Didàctica de la Matemàtica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Isabel Sellas Ayats
- Laura Vila Majó

OBJECTIUS:

Didàctica de la Matemàtica I és una assignatura de primer curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha incloses les assignatures Didàctica de la Matemàtica I i Didàctica de la Matemàtica II, també de 6 crèdits, i que es fa a segon curs.

Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement matemàtic.
- Adquirir les principals nocions sobre els processos matemàtics.
- Analitzar les matemàtiques com a coneixement sociocultural.
- Conèixer les bases dels currículums de matemàtiques de l'educació primària.
- Analitzar les principals dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques i el seu tractament.
- Aprendre i ensenyar a resoldre problemes de matemàtiques.
- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de la numeració i el càlcul.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que favoreixen aquesta construcció (RA1)

Analitza els processos d'ensenyament i aprenentatge així com d'avaluació, que es desenvolupen entorn a l'àmbit matemàtic en l'educació primària (RA2)

Identifica els principals indicadors de la competència matemàtica i proposa seqüències d'aprenentatge adequades per a la seva adquisició (RA3)

Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques a l'aula, també amb el suport de les TIC (RA4)

Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics (RA5)

Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques així com també les necessitats que se'n deriven i la resposta educativa que precisen (RA6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa del coneixement matemàtic
 1. Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes i connexions.
 2. El coneixement matemàtic de la i el mestre/a.
2. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.
 1. Els processos d'aprenentatge de la numeració i el càlcul: les fases de Bruner.
 2. Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques.
 3. Idees prèvies i ús informal de les matemàtiques.
3. Currículums de matemàtiques.
 1. Competències bàsiques: la competència matemàtica.
 2. El tractament de les matemàtiques al currículum actual.
 3. Comparació del currículum actual amb altres currículums.
4. Aprendre i ensenyar a resoldre problemes.
 1. Què és un problema?
 2. Estratègies heurístiques: assaig i error, esquema, diagrama, taula, llista sistemàtica, eliminació de possibilitats, matrius lògiques, cerca de regularitats, subproblemes, simplificació del problema, resolució d'un problema complementari escenificacions, organització de la informació, modelització, raonament cap enrere, contraexemple, conjectures?
 3. Disseny de problemes i preguntes.
 4. Avaluar la resolució de problemes.
5. Didàctica de l'aritmètica.

1. Numeració i sentit numèric.
2. Ensenyament i aprenentatge dels nombres naturals.
3. Ensenyament i aprenentatge de les fraccions i els decimals
4. Relacions entre nombres.
5. Ensenyament i aprenentatge dels diferents tipus de càlcul.
6. Connexions amb altres blocs matemàtics i altres àrees de coneixement.
7. Recursos i materials.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Tutorials en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

Avaluació de resultats

- Realització d'una prova dels continguts de l'assignatura (50%)
- Treballs (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baroody, A.J. (1988) *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Chapin, S. H. (2006). *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions
- Kamii, C. (1984). *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Ortiz, M. (2011). *Cálculo mental en el aula*. Madrid: Editorial CCS.
- National Council of Teachers of Mathematics. (2000). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales.
- Parrish, S. (2010). *Number Talks. Helping children build mental math and computation strategies. Grades K-5*. California: Math Solutions.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S. i Bay-Williams, J. M. (2008). *Elementary and middle school mathematics. Teaching Developmentally*. Boston, MA: Pearson Education.

Complementària

- Bresser, R. i Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions
- Bresser, R.; Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions.
- Burns, M. (2008). *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions.
- Canals, M.A. (1992). *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Canals, M.A. (1986). *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial.
- Chamorro, M.C. (2005). *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Cockburn, A.D. i Littler, G. (2008). *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd.
- Corbalán, F. (1995). *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Esteve, S. i Sellas, I. (2012). *Matemàtiques. Cicle Mitjà 1*. Vic: Eumo Editorial
- Giménez, J. i Gironde, Ll. (1990). *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó.

- Grup Almosta. (1988). *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Mason, J. (1989). *Pensar matemàticament*. Barcelona: Labor
- Miranda, A., Fortes, C. i Gil, M.D. (2000). *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- National Council of Teachers of Mathematics. (1995). *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- National Council of Teachers of Mathematics. (1991). *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Ortiz, M. (2012). *Cálculo mental en el aula en el primer ciclo de educación*. Madrid: Editorial CCS.
- Ortiz, M. (2012). *Cálculo mental en el aula en el segundo ciclo de educación*. Madrid: Editorial CCS.
- Polya, G. (1982). *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas.
- Sellas, I. i Esteve, S. (2012). *Matemàtiques. Cicle Mitjà 2*. Vic: Eumo Editorial

Webgrafia

- *Biaix*, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya. «Didàctica de les Matemàtiques i les Ciències».
- *Educar: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica*. Volum 17, 1990.
- *Suma: revista sobre l'ensenyança i l'aprenentatge de les matemàtiques*. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno: revista de didáctica de las matemáticas*. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. Disponible a:
[<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php> <http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>]

Didàctica i Currículum Escolar

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Catalina Lecumberri Gómez

OBJECTIUS:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i teories educatives explícites i implícites
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius (RA2)
2. Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació primària (RA11)
3. Coneix l'estructura bàsica i organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació primària (RA5)
4. Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu (RA8)
5. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions incloent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica (RA9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la

millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

1. La Didàctica dins l'educació
 1. Característiques i finalitats de la Didàctica
 2. L'acte comunicatiu educatiu
 3. El procés d'ensenyament-aprenentatge a l'escola
 4. Els equipaments i el material didàctic
 5. L'organització dels espais d'aprenentatge
2. Currículum escolar
 1. Paradigmes i models curriculars
 2. El currículum de l'Estat espanyol i Catalunya
 3. Els components del currículum. L'avaluació
 4. La planificació didàctica. Models
3. L'infant i el grup-classe
 1. El grup com a instrument per l'aprenentatge i per a la socialització
 2. La participació de l'alumnat
 3. La convivència i els conflictes

AVALUACIÓ:

L'avaluació consta de 4 blocs. Per superar l'assignatura cal superar amb un 5 tots quatre blocs.

BLOC 1 (25% nota total): Activitats a l'aula, lectures obligatòries i altres activitats fetes a casa. No és recuperable perquè s'avalua sota el marc de l'avaluació continuada i formativa.

BLOC 2 (25% nota total): Treball de recerca + Tutories del Treball en equip (seguiment). Les tutories suposen el seguiment de l'elaboració del treball de recerca. Aquestes són obligatòries i no recuperables sense una justificació adequada.

BLOC 3 (25% nota total): Exposició del treball de recerca (resultat). Implica la presentació del treball en exposició pública i la presentació del treball en paper escrit. Sí és recuperable, doncs s'emmarca en l'àmbit de l'avaluació de resultats.

BLOC 4 (25% nota total): Portafolis. Sí es pot recuperar, doncs s'emmarca en l'àmbit de l'avaluació de resultats.

Cap dels blocs pot ser recuperat en els supòsits de plagi, impuntualitat injustificada dins els terminis, o incompliment de la normativa de com presentar els treballs.

És requisit imprescindible per poder ser avaluat/da d'aquesta assignatura disposar de l'informe favorable (apte/a) de l'estada a l'escola

BIBLIOGRAFIA:

General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar i altres (2000): *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Antón, Montserrat. (2009): *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, Eulàlia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel (2007): *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 10a ed. rev.
- Carda, Rosa M., Larrosa, Faustino. (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Díez Navarro, M. Carmen (2007): *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona, Graó.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006): *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2a ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994): *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil

Bloc 1. La Didàctica dins l'educació

- Diversos autors (2001): *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4a ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002): *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 5a ed.
- Pozo, Juan Ignacio i altres (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.

Bloc 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008): *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar i altres (1992): *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis i altres (2004): *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003): *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002): *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995): *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

Bloc 3. L'infant i el grup-classe

- Fabra, M. Lluïsa (2004): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2a ed.
- Franch, Joaquim i altres (1991): *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, Pere (2003): *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*.

Vic: Eumo Editorial.

Educació Visual i Plàstica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- Miquel Pérez Mas

OBJECTIUS:

Els continguts d'educació artística al Grau d'Educació Primària es despleguen en dues assignatures: Educació Visual i Plàstica 1 i 2, a primer i a tercer curs respectivament. En la primera hi trobarem una introducció als elements bàsics del llenguatge plàstic, seguida dels continguts fonamentals en educació visual i audiovisual.

Objectius:

- Identificar i conèixer els codis lingüístics dels missatges visuals, tant d'aquells que es vehiculen a través d'imatges fixes, siguin de producció quirogràfica o tecnològica, com d'aquells altres que ho fan a través de missatges i mitjans audiovisuals.
- Conèixer els procediments tècnics i els sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals.
- Proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per a iniciar-se en l'anàlisi dels missatges visuals i audiovisuals, i el seu impacte cultural i social.
- Donar a conèixer estratègies didàctiques per incorporar l'expressió plàstica, visual i audiovisual al procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Conèixer el llenguatge plàstic i visual i la seva aplicabilitat multidisciplinar a l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA1 Mostra sensibilitat per a l'expressió en diferents llenguatges visuals i audiovisuals

RA4 Coneix les bases de la comunicació audiovisual i del llenguatge de les imatges

RA7, RA8 Utilitza diferents recursos audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula

RA6 Estructura situacions educatives pel foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art.

RA2 Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques.

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

CONTINGUTS:

Bloc I. Fonaments d'Educació Visual

1. Imatge i representació:
 1. Definició i característiques de la imatge.
 2. Bases fisiològiques de la percepció visual i sonora.
 3. Imatge figurativa, simbòlica i abstracta.
 4. Imatge fixa i seqüencial.
 5. La imatge i els mitjans de comunicació de masses.
2. La imatge fixa: la fotografia:
 1. Mecanització de la imatge i densificació icònica.
 2. Orígens de la fotografia: Niepce-Daguerre-Talbot.
 3. Característiques de la representació fotogràfica (estructura, nitidesa, contrast, color, textura, espai, temps, composició).
 4. La càmera fotogràfica: tipologies i elements.
 5. La fotografia digital: Tecnologia i paràmetres (resolució, formats ?).
3. Possibilitats educatives de la fotografia:
 1. Anàlisi de la imatge fixa (fotografia, cartell).
 2. Editors gràfics i presentacions gràfiques i audiovisuals susceptibles d'ús educatiu (Picasa, Gimp, PWP, Prezzi, WMV, ...).
4. La representació seqüencial I: la imatge cinematogràfica:
 1. Precedents de la imatge en moviment.
 2. Orígens i tecnologia del cinema.
 3. L'articulació del llenguatge cinematogràfic: Méliès-Porter-Griffith-Eisenstein. L'aportació avantguardista.
 4. Llenguatge cinematogràfic i relat audiovisual.
5. La representació seqüencial II: la imatge electrònica:
 1. De la televisió al vídeo.
 2. El vídeo digital: tecnologia i formats.
 3. La producció videogràfica.
6. Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals:
 1. Anàlisi de la representació audiovisual.

2. La guionització com a eina d'aprenentatge audiovisual.
3. Presentació de pel·lícules i elaboració de la guia didàctica d'un film.
4. El vídeo a l'escola: eina de documentació, aprenentatge, socialització i expressió.

Bloc II. Fonaments d'Educació Plàstica

1. La plàstica com a llenguatge:
 1. Elements bàsics: suports, eines i matèries plàstiques, l'espai i el pla.
 2. Límits d'espai.
 3. Plans horitzontal, vertical i inclinat.
 4. Eines informàtiques per treballar la plàstica a l'aula.
2. El punt i la línia en l'espai i en el pla:
 1. Capacitat expressiva del punt i la línia.
 2. Línies obertes i tancades.
 3. Lectura de formes.
 4. Línies narrativofiguratives i línies abstractes.
 5. El dibuix.
3. El color:
 1. Descomposició de la llum.
 2. Síntesi del color.
 3. Colors càlids i colors freds.
 4. La psicologia del color.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir de l'avaluació continuada de procés i de resultats en cadascun dels dos blocs de l'assignatura, els quals s'hauran d'aprovar individualment per a assolir l'avaluació positiva del conjunt de l'assignatura.

Bloc I (60% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

El procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics s'avaluarà a través de la participació activa de l'alumne i del lliurament dels exercicis i treballs proposats a classe.

Avaluació de resultats:

L'avaluació de resultats es farà a partir del conjunt dels exercicis i treballs que formen part de l'avaluació continuada de procés.

Percentatge dels exercicis i treballs en la nota global:

- Assistència i participació a classe 10%
- Realització d'exercicis i treballs proposats a classe 90%, amb el següent desglossament: treball 1 (fotografia) 40%, treball 2 (vídeo) 20%, treball 3 (didàctica i llenguatge audiovisual) 30%

La recuperació d'una o més parts del bloc I es farà durant el període previst de recuperació, per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Bloc II (40% de l'assignatura)

Avaluació de procés (30%): a partir de les tutories i les sessions de treball dirigit es farà l'avaluació de procés, tenint en compte l'interès mostrat per l'assignatura i el seguiment d'aquesta.

Avaluació de resultats (70%): a partir de la mitjana obtinguda dels 3 treballs pràctics realitzats durant l'assignatura. Cada treball ha d'estar aprovat per poder-se avaluar aquesta part.

La recuperació d'una o més parts del bloc II es farà durant el període previst de recuperació, per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Nota final

La nota final de l'assignatura sortirà de la suma dels percentatges dels dos blocs que conformen l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Acaso, M. *Esto no son las torres gemelas. Como aprender a leer la televisión y otras imágenes*. Madrid: Catarata, 2007.
- Ambrós, A; Breu, R. *Cinema i educació. El cinema a l'aula de primària i secundària*. Barcelona: Graó, 2007.
- Ambrós, A; Breu, R. *10 ideas clave. Educar en medios de comunicación: la educación mediática*. Barcelona: Graó, 2011.
- Aparici, R; García, A; Valdívila, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, Rudolf *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Cirlot, Lourdes, *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Dondis, Doris A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Ferrés, Joan *Educar en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, Joan (coord.) *Com veure la TV?, I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Kandinsky, Wasily *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

Complementària

- Cabero, J.; Salinas, J.; Duarte, A.M.; Domingo, J. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis Educación, 2000.
- De Pablos, J.; Jiménez, J. *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs, 1998.
- Cirlot, Juan Eduardo *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor.
- Ferrés, Joan. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Montoya, N. *La comunicación audiovisual en la educación*. Madrid: Laberinto, 2005.
- Shapiro, Meyer *El arte moderno*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- Torregosa, JF. *Los medios audiovisuales en educación*. Sevilla: Ed. Alfar, 2006.
- Vigotsky, L.S. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal, 1993.

English for Academic Purposes

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Marta Corominas Salom
- Núria Camps Casals
- Núria Medina Casanovas

OBJECTIUS:

In today's world, the ability to access information has become of overriding importance. It is estimated that 80% of the information on the Internet is in English, and that around 50% of all scientific and academic publications are written in this language. Against this background, this subject aims to develop students' ability to extract, understand and produce information in written and spoken English.

Students will be required to:

- develop the habit of consulting English-language documents, both written and oral, that deal with matters related to Education
- acquire the tools, strategies and techniques that will enable them to access the information in English-language documents, both written and oral
- acquire the necessary resources to enable them to understand and interpret scientific, academic and professional English-language texts
- develop strategies to enable them to express themselves, orally and in writing, in English
- develop their ability to autonomously synthesise and summarise information from oral and written English-language texts
- learn and use the grammatical structures and vocabulary appropriate to the academic context in the field of Education
- develop the abilities required to make oral presentations in English

RESULTATS D'APRENTATGE:

Comprendre de manera correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1 (RA 3) (RA 8)

Prepara, organitza i realitza produccions orals en llengua anglesa de nivell B1 (RA 1)

Crea textos breus de nivell B1 en llengua anglesa (RA 2)

Comprèn missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès (RA 3)

Selecciona correctament la informació de les fonts consultades (RA 5)

Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació (RA 6)

Desenvolupa estratègies d'ensenyament i aprenentatge en contextos de multiculturalitat i plurilingüisme (RA 4)

Utilitza adequadament el llenguatge oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en anglès. (RA 7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS:

- Strategies for academic reading
 1. Effective reading
 2. Reading for an overview
 3. Focused reading

- Strategies for academic writing
 1. Sentence structure, word order and connectors
 2. Paragraph structure: thesis, development and conclusion
 3. Text structure
 4. Citations and paraphrasing

- Strategies for oral presentations
 1. Strategies for understanding academic oral presentations
 2. The process of preparing an oral presentation
 3. The language of oral presentations

- Academic vocabulary
 1. Effective use of dictionaries

AVALUACIÓ:

Assessment

The subject will be continually assessed, with evaluation of personal work, directed work, exams, oral presentation and classroom participation.

Process evaluation:

- Personal work: preparation, presentation and correctness of reading and writing tasks in accordance with the agreed deadlines
- Directed work: monitoring of the work done in preparation for the English-language oral presentation of a subject related to the Degree
- Participation: participating productively in the sessions

Evaluation of results:

- 2 exams: tests aimed at evaluating the assimilation of the course contents
- Group work: Presentation in English about a school webpage presented both orally and in writing. The presentation will be done by the whole group but individual marks will be awarded.

The Final Mark is calculated in the following way:

- Exam 1: 20%
- Exam 2: 20%
- Group work: Written work: 15% / Oral presentation: 15%
- Reading: 10%
- Summary: 10%
- Active participation in class: 10%

To pass the subject it is necessary to obtain a mark of 5 or more for each of the assessed elements.

All work presented must be unpublished and produced by the students themselves.

Recuperation of assessed elements:

If one (or more) of the assessed pieces of work has/have failed to obtain a pass mark (5 or more), the opportunity exists to redo the work before the end of the semester.

However, in order to have the right to recuperate the failed piece of work, it must have been presented in accordance with the established deadline. It is not possible to recuperate any assessed work that was not presented on time.

Any assessed activities and/or the oral part of the group work that did not obtain a mark of 5 or more in the first evaluation, can be presented again, with the appropriate improvements made, during the final week of the subject. The recuperation of the exams and/or of the written version of the group work will be done during the recuperation week.

Recuperations are only for those students who failed the first evaluation. It is not possible to present again pieces of assessed work that obtained a mark of 5 or more, or retake exams that were passed, in order to try to obtain a higher mark.

If one (or more) of the assessed pieces of work fails to obtain a mark of 5 or more after the recuperation period, the whole subject will have to be repeated.

BIBLIOGRAFIA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Longman language activator*. (1993). Londres: Longman.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. (2002). Oxford: Oxford University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. Londres: Pearson Longman.

Ensenyament de l'Educació Física

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Gemma Torres Cladera

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà conèixer el significat i la importància de l'educació física en el context educatiu. El treball es vincularà amb els elements curriculars de l'àrea d'educació física, i en potenciarà les estratègies organitzatives.

Permetrà ampliar coneixements relacionats amb l'àrea d'educació física i disposar de les eines bàsiques per al seu tractament. Si bé es tracta d'una assignatura de caràcter general per a tots els futurs mestres, ha de permetre iniciar el camí d'aquells que al llarg del Grau s'hi voldran especialitzar.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Dissenya entorns d'aprenentatge mitjançant tasques educatives vinculades a l'educació física que promouen la implicació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge (RA1)

Utilitza el joc com a recurs educatiu de forma diversificada i adequada als diferents cicles de l'educació primària (RA3)

Utilitza diferents elements del currículum de l'educació física per al disseny de tasques educatives (RA4) (RA5)

Aplica tasques educatives d'educació física utilitzant estratègies i metodologies pròpies de l'àmbit (RA4)

Identifica les pròpies necessitats formatives vinculades a l'entorn professional del mestre d'educació física i organitza el seu propi aprenentatge amb certa autonomia (RA6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.

- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

CONTINGUTS:

UP1: Introducció de l'educació física en el context educatiu:

1. Experiències prèvies i concepte de l'Educació Física en el marc curricular competencial.
2. El joc com a estratègia i recurs educatiu en l'àrea d'educació física.

UP2: De les competències bàsiques del currículum de primària a les tasques en Educació Física .

1. Organització de l'àrea d'educació física al currículum de primària partint de les competències bàsiques i pròpies de l'àrea de l'Educació Física.
2. Les Dimensions i els continguts de l'àrea de l'Educació Física.
3. Estratègies organitzatives i d'ensenyament per al tractament dels continguts a l'aula.
4. Les tasques d'educació física i la seva posada en pràctica.

AVALUACIÓ:

Totes les activitats tindran un seguiment continuat de l'estudiant.

Activitats d'avaluació:

1. Intervenció pràctica del Joc (10%). Fitxa i valoració de la pràctica (15%). Recuperable en la setmana de recuperació (Gravació i realització d'un joc a una escola i presentació de la fitxa (25%)
2. Exposició de dimensions dels continguts i tasques. Presentació oral (25%). (Recuperable en la setmana de tancament a partir d'una prova escrita (25%)
3. Intervenció pràctica del les tasques educatives vinculades a les dimensions dels continguts (10%). Recuperable en la setmana de tancament a partir de la prova escrita (punt 2).
4. Jornada a l'escola i presentació fitxa (15%). Recuperable durant la setmana de tancament gravant i realitzant una sessió d'Educació física en una escola de primària i presentant una fitxa de treball (25%).
5. Prova escrita (25%). Recuperable en el període de recuperació.
6. Realització de dues fitxes de coavaluació: Apte/no apte. No recuperable. Preguntes a la prova escrita

Cada activitat s'ha d'aprovar per separat amb un mínim de 5 per superar l'assignatura. Per poder accedir a la setmana de recuperació, l'estudiant haurà d'haver superat el 50% del procés de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Angulo i altres autors. (2010). *La Educación física a través del juego*. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (coord). (2016). *Métodos de enseñanza en educación física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias*. Barcelona: Inde
- Castañer, M.; Camerini, O.(1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde.
- Departament d'Ensenyament. (2015). *Currículum d'educació primària: àrea d'educació física*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Florence, J. (1991). *Tareas significativas en Educación escolar*. Barcelona: Inde.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: Inde.
- Pujolàs, P. (2008). *El aprendizaje cooperativo: 9 ideas clave*. Barcelona: Graó.
- Velázquez, C. (2010). *Aprendizaje cooperativo en educación física*. Barcelona: Inde.
- Zabala, A. (2008). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.

Complementària

- Blández, J. (1996). *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Galera, A. (2001). *Manual de didáctica de la educación física I i II*. Barcelona: Paidós.
- Orlick, T. (1986). *Juegos y deportes cooperativos. Desafíos divertidos sin competición*. Madrid: editorial Popular.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Vázquez, B. (1989) *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos.
- Zabala, A i Arnau, L. (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Barcelona: Graó.

Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Esther Fatsini Matheu

OBJECTIUS:

Objectius

- Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional
- Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
- Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives
- Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Identifica els principals models educatius i corrents pedagògiques en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos d'àmbit internacional (RA1)
2. Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius. (RA4)
3. Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar (RA7)
4. Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu (RA8)
5. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions incloent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica (RA9)
6. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA10)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. L'escola i l'educació
 1. Finalitats de l'educació
 2. L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
 3. Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
 1. El perfil professional de les i dels mestres: competències
 2. Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
3. El marc legal i les polítiques educatives
 1. Legislació de l'àmbit educatiu
 2. Escolarització i polítiques educatives
 3. Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
4. Organització del centre educatiu
 1. Estructura del sistema Educatiu
 2. Tipologies dels centres educatius
 3. Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
 1. L'autonomia del centre educatiu.
 2. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
 3. L'organització dels òrgans personals
 4. L'organització dels recursos materials
 5. L'organització dels recursos funcionals
 6. Les relacions amb l'entorn

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (40%)

? (10%) Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs. És necessari una assistència superior al 60% per superar l'assignatura.

? (10%) Seguiment dels continguts del curs amb l'elaboració d'un glossari. Activitats recuperable.

? (20%) Treball individual i en petit grup sobre la lectura d'un llibre. Activitat recuperable.

Avaluació de resultats (60%)

? (10%) Elaboració d'una autobiografia escolar. Activitat recuperable.

? (10%) Treball en parella sobre la bibliografia temàtica de l'assignatura. Activitat recuperable.

? (20%) Treball d'aprofundiment en un tema proposat des de l'assignatura. Activitat recuperable.

? (10%) Treball complementari de lliure elecció. Activitat recuperable.

? (10%) Prova escrita individual. Activitat recuperable.

Caldrà haver superat totes les parts, amb una nota igual o superior a 5, per poder aprovar l'assignatura.

És requisit imprescindible per poder tenir avaluació en aquesta assignatura disposar de l'informe favorable com a APTE/APTA de l'estada a l'escola.

BIBLIOGRAFIA:

General

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Cantón, Isabel (coord.) (1996): *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-tau.
- Cela, Jaume; Palou, Juli (2004): *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Gairin, Joaquin i altres (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1997): *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe.

Bloc 1. L'escola i l'educació

- Delors, Jacques (1996): *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana.
- Gimeno, José (2000): *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata.
- Imbernón, Francesc (coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Morin, Edgar (2001): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Angel (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Bloc 2. Fer de mestres

- Arnaiz, Pere i altres (2001): *La acción tutorial*. Barcelona: Graó.
- Comellas, M. Jesús (coord) (2002): *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis.
- Giner, Antoni i altres (2008): *La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Bloc 3. El marc legal i les polítiques educatives

- Diversos Autors (2002): *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006): *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006): *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- Laukkanen, Reijo (2006): *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- Marchesi, Alvaro (2000): *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Santamaria, Germán (1998): *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Bloc 4. Organització del centre educatiu

- Antúnez, Serafí (2000): *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Bolivar, Antonio (2000): *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Cantón, Isabel (coord.) (2000): *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec.
- Gairín, Joaquin (2000): *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla.
- Gairín, Joaquin; Antúnez, Serafí (2008): *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004): *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis.
- Pastora, José Francisco (1996): *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Malaga: Aljibe.

Bloc 5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa

- Diversos Autors (2000): *El Proyecto Educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Antúnez, Serafí i altres (2000): *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000): *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997): *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó.
- Domínguez Fernández, Gillermo i Mesanza, Jesús (coord.) (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela española.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994): *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis.
- García Albadalejo, Antonio (coord) (2008): *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, política y deporte.
- García Requena, Filomena. (1997): *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Parcerisa, Artur (1996): *Materiales curriculares. Como elaborar-los, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

Expressió Musical

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- Lluís Solé Salas

OBJECTIUS:

L'assignatura d'Expressió Musical té un caràcter general i introductorí dins la matèria i es planteja un doble repte: d'una banda donar al futur mestre d'educació primària les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs i eina, i de l'altra posar les bases del coneixement musical i la seva didàctica de cara a futures mencions específiques.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversalitat, pretenem acostar al futur mestre el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de l'individu, i donar-li eines i recursos per al seu futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

L'assignatura es planteja, partint de la base de la diversitat de nivells i interessos personals tradicionals en aquest camp, els següents objectius principals:

- Apropiar a l'alumnat el fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista. Tothom és músic.
- Donar eines suficients per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic (feed-back positiu).
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir perspectives i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic (RA1)
2. Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA2)
3. Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA3)
4. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA10)
5. Assumeix diferents responsabilitats del treball individual i col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Música i educació

- L'ensenyament musical.
- La intel·ligència musical.
- Incidència de la música en el desenvolupament de l'infant.
- El currículum.
- Evolució històrica de la didàctica musical.

La música com a eina didacticopedagògica

- Metodologies i fonaments de l'educació musical.
- Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música.
- Recursos musicals per al mestre.

Elements i signes de la música

- El so i les seves qualitats.
- El so i l'emoció. Notació i llenguatge.
- Implicacions didacticopedagògiques.

La praxi musical a l'aula

- Respiració. El cant, la veu i la cançó.
- El ritme. Els instruments musicals.
- La practica instrumental.

L'audició: L'escolta

- El paisatge sonor.
- L'aproximació estètica a la música.
- Músiques d'arreu del món i de tots els temps.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

1. Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
2. Els terminis de lliurament de les activitats avaluables seran improrrogables.

Avaluació dels resultats

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

1. Tasques de curs: 20% Seguiment i observació. sessions STD. x 2 = 40%
2. Treball grupal de didàctica aplicada: 40%.
3. Exercicis escrits:20%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

1. Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
2. Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis.* Vic: Eumo Editorial, 1998.
3. Stravinsky, I. *Poética musical.* Madrid: Taurus, 1977.
4. Schafer, R.M. *Nuevo paisaje sonoro.* Buenos Aires: Ricordi, 1969.
5. Schafer, R.M. *El rinoceronte en el aula.* Buenos Aires: Ricordi, 1975.
6. Schafer, R.M. *Cuando las palabras cantan.* Buenos Aires: Ricordi, 1984.
7. Willems, E. *El valor humano de la educación musical.* Buenos Aires: Ricordi, 1981.

Complementària

1. Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición.* Barcelona: Graó, 2003.
2. Alsina, P. *El área de educación musical.* Barcelona: Graó, 1997.

Psicologia del Desenvolupament

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Anna Valls Arnau
- Anna M. Pujol Costa

OBJECTIUS:

- Assolir una representació significativa dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Conèixer des de diferents perspectives teòriques quins són els canvis globals i els trets fonamentals del desenvolupament psicològic humà.
- Descriure, analitzar i interpretar els canvis globals i els aspectes fonamentals del desenvolupament psicològic de les persones, tenint també com a referència els contextos on es porta a terme.
- Adquirir habilitats cooperatives en la realització de treballs i activitats i habilitats comunicatives en la seva presentació pública.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Coneix els principals elements del desenvolupament humà de l'àmbit cognitiu, emocional, social i físic durant l'etapa d'educació primària i al llarg del cicle vital (RA1)
- Mostra habilitats de lideratge i treball en equip (RA6)
- Aplica els seus coneixements a la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores (RA7)
- Analitza èticament situacions d'injustícies i desigualtats i proposa mesures de compensació (RA7)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

1. Principals perspectives teòriques relacionades amb la Psicologia del desenvolupament.
2. Contextos de desenvolupament.
3. Desenvolupament físic, psicomotriu, cognitiu i socioafectiu de:
 - Primera Infantesa
 - Segona Infantesa
 - Adolescència
 - Joventut, maduresa i senectut

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés: Treballs individuals, Treballs en grup, Assistència i participació a classe Avaluació de resultats: Prova escrita o oral al final de l'assignatura El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita o oral 35%
- Treballs individuals 15%-25%
- Treballs de grup 20%-30%
- Treball personal de les activitats del Pla de Treball 10%-20%

En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Berger, K.S. *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Buenos Aires: Panamericana, 2004.
- Castellví, P. *Psicología del desenvolvament*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Coll i altres (coord.). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Morrison, G. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall, 2004.
- Nye, R.D. *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson, 2002.
- Osterreith, P. *Psicología infantil*. Madrid: Morata, 1991.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC, 2002.
- Sandrock, J.W. *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.

- Shaffer, D.R. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson, 2000.
- Smith, Ed. i altres. *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson, 2003.
- Triadó, C. *Psicología evolutiva*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Triadó, C.; Martínez, G.; Villar, F. *Psicología del desenvolupament: adolescència, maduresa i senectud*. Barcelona. Edicions UB, 2000.
- Wade, Carole; Tavis, Carol. *Psicología*. Madrid: Prentice Hall, 2003.

Complementària

- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1988.
- Bornas, X. *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- Garber, S.; Garber, M.; Spizmen, R. *Portarse bien*. Barcelona: Medici, 1989.
- Harris, P.L.: *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Lipman, M. *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- López, F. (coord). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide, 2001
- Rogers, C.R. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Rodrigo, M.J. i Palacios, J.: *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Tonucci, Francesco *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó, 2004.
- Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección?)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.
- Villar, F.; Triadó, C. *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB, 2006.
- Triadó, C.; Villar, F. (Eds.) *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

Sociologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català, Anglès

PROFESSORAT

- Amàlia Susana Creus Quinteros
- Anna Girbau Ferrés

OBJECTIUS:

Els objectius de l'assignatura són quatre:

- Significar la sociologia de l'educació com una ciència social descriptiva i interpretativa de la realitat
- Conèixer la realitat social i analitzar les seves característiques i relacions amb l'educació
- Reflexionar sobre les diferents atribucions socioeducatives de la institució escolar en relació a d'altres entorns
- Prendre consciència de les desigualtats en els contextos educatius i conèixer les polítiques en relació a les diferències

Descripció de l'assignatura:

- Les característiques de la nostra societat, plural i diversa; el desenvolupament i les diferències "nord-sud"; l'expressió de la democràcia i els conflictes de valor que genera la convivència, etc. són alguns exemples de problemàtiques del món actual, de tensions que necessiten l'estudi i la reflexió sobre les finalitats de l'educació en la nostra societat i sobre les polítiques educatives que es promouen.
- Adquirir algunes habilitats necessàries per a la pràctica reflexiva i prendre consciència que el coneixement i la comprensió crítica de la realitat són necessaris per poder pensar l'acció educativa; i recollir, estructurar i interpretar informació sobre fenòmens socials i educatius, així com estudiar les relacions entre societat i escola són objectius centrals de l'assignatura.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Aplica els conceptes bàsics de sociologia de l'educació (RA 4)

Analitza de manera crítica realitats de diversos contextos socioeducatius (RA 1) (RA 5)

Coneix, comprèn i valora críticament polítiques educatives (RA 2)

Argumenta les seves decisions educatives amb criteris científics i ètics (RA 3)

Mostra sensibilitat davant elements de desigualtat a l'escola i la societat (RA 3)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

1. Des d'on mirem la realitat? Aproximació a la sociologia, conceptes bàsics i perspectives en educació
 1. Sociologia i de la sociologia de l'educació
 2. Entorns de socialització i formació
2. On vivim? Contextos socials, polítiques i reptes educatius
 1. Característiques de les societats del segle XXI
 2. Les dimensions política i ètica de l'educació
3. Per a què eduquem? Funcions i processos de socialització i formació a l'escola i altres entorns educatius
 1. Comunitat i educació
 2. Funcions socials de l'escola
 3. Micropolítica de l'escola: poder, lleis i reformes
4. Com i amb qui eduquem? Educació i ciutadania
 1. Identitats i cultures en la infància, la joventut i les persones adultes
 2. Escola, diferències i desigualtats: gènere, ètnia, classe social

AVALUACIÓ:

El sistema d'avaluació tindrà en compte diversos elements. Per aprovar l'assignatura caldrà haver-los superat tots.

- Activitats de seguiment: participació als debats de classe i activitats d'anàlisi de documents. Individual. 20%
- Prova escrita: activitat de coneixement, expressió i aplicació dels continguts de l'assignatura. Individual. 50%
- Treballs en grup: activitats d'anàlisi i comunicació argumentada amb criteris científics i ètics. Grup. 30%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.) *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

Complementària:

- DDAA *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Bauman, Zygmunt. *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona: Arcàdia, 2007.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia, Piussi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996
- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. 2005
- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Illich, Ivan. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.) *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa/
- Uocelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icaria, 1990.
- Subirats, Joan (coord.) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Teresa Puntí Jubany
- Rosa Maria Güell Devesa

OBJECTIUS:

Tècniques d'Expressió i Comunicació dota l'alumnat de les eines necessàries per garantir-li un nivell de competència lingüística i comunicativa perquè es pugui comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional. És una assignatura transversal, que es vincula amb altres assignatures del grau, en la mesura que treballa les eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Específicament, els objectius són:

- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-les documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita.
- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a fer servir la llengua amb rigor lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana) i formal (convencions establertes per la disciplina i la professió).

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres d'educació primària. (RA 3)
- Coneix i domina els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (RA6) (RA 8)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicat al context educatiu. (RA 8)
- Utilitza la llengua oral i escrita amb rigor formal i lingüístic. (RA5)
- Mostra habilitats pròpies de la competència lingüística i comunicativa característiques de l'àmbit acadèmic i professional. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamenta les seves conclusions i reflexions sobre temes socials, científics o ètics. (RA9)
- Demostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA 7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

1. La competència comunicativa oral i escrita

1.1. El/la mestre/a i la comunicació

1.2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:

- El coneixement
- El procés d'ensenyament-aprenentatge
- Els requeriments de la universitat
- La comunicació

1.3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast

1.4. La tria i adaptació de textos

2. El procés de composició textual

2.1 Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit.

2.2 Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector.

2.3 Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió.

3. El text acadèmic

3.1 Adequació textual. Parts del text i funcionalitat.

3.2 Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs.

3.3 Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, nominalitzacions, connectors i marcadors d'ordre.

3.4 Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagi.

3.5 Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra.

4. El discurs oral formal

4.1 Estructura bàsica. Procés de planificació.

4.2 Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals.

4.3 Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals.

4.4 Assaig i autoconfrontació.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat serà avaluat a partir de tres tipus d'instruments (bloc 1: seguiment d'activitats orals i escrites; bloc 2: projecte d'escriptura i bloc 3: proves parcials que, d'acord amb el pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit. Cal tenir en compte que:

- Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.
- S'han d'aprovar tots tres blocs per separat (seguiment d'activitats, projecte i proves).
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.
- Cal consultar regularment l'aula virtual de l'assignatura.

Bloc I-Activitats orals i escrites

Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzaran a dins i a fora de l'aula.

La nota d'aquest bloc serà el resultat dels percentatges que s'establiran en aquesta part al llarg del semestre.

Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivaldran a un 0 i no es podran lliurar posteriorment.

Bloc II-Projecte d'escriptura

El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'un text acadèmic a partir d'una o més lectures.

Bloc III-Proves parcials

Proves individuals en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge durant el curs i al final del període docència.

Avaluació de resultats:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Bloc I: Activitats orals i escrites (30%)

Bloc II: Projecte d'escriptura (30%)

Bloc III: Proves escrites (40%)

Durant el període de recuperació només es podran recuperar els blocs II i III.

Pel que fa al bloc I, cal haver superat el conjunt d'activitats orals i el conjunt d'activitats escrites.

El projecte d'escriptura, bloc II, es podrà recuperar sempre que s'hagi presentat dins el termini fixat i si només s'ha de refer per deficiències formals o per errors de normativa. És indispensable que prèviament la professora n'hagi fet el seguiment del procés a les STD. Caldrà refer-lo, i lliurar-lo durant la setmana de recuperació.

Quant al bloc III, es faran dues proves: la primera (25% de la nota), a l'inici del semestre, i la segona, al final (75% de la nota). Per superar-lo, cal que la nota resultant d'aquests percentatges sigui un 5 o superior, sempre i quan la segona prova estigui aprovada. Si no és així, aquest bloc es podrà recuperar mitjançant una única prova en el període de recuperació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Abril, J. (2010). *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Educaula.
- Baró, T. (2011). *Parlar i convèncer. Receptes per a fer bones presentacions en públic*. Barcelona: Serbal.
- Carlino, P. (2004). *El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria*. *Educere*, 26, 321-327.
- Casas, M., Castellà, J.M., i Vilà, M. (2016). *Els secrets de parlar en públic. Guia pràctica per a professionals*. Vic: Eumo Editorial.
- Castellà, J.M., i Vilà, M. (2014). *10 Idees Clau. Ensenyar la competència oral a classe. Aprendre a parlar en públic*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2007). *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries.
- Creme, P., i Lea, M. R. (2000). *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.
- Cuenca, M. J. (2008). *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera.
- Lozano, A. (2014). *El despertar. Una autobiografia lingüística*. Recuperat de <http://www3.vives.org/pdf/autobiografia.pdf>
- Manea, N. (2008). *La llengua nòmada*. Barcelona: Arcàdia.
- Sancho, J. (2014). *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic: Eumo Editorial.
- Serra, E. (2017). *Com escriure bé una ressenya*. Vic: Eumo Editorial.
- Tuson, J. (2001). *Una imatge no val més que mil paraules (contra els tòpics)*. Barcelona: Empúries.

Complementària

- Cassany, D. (2002). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.
- Castellanos, J. A. (1997). *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Castellanos, J. A. (2004). *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo Editorial.
- Coromina, E. (2008). *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou.
- Cuenca, M. J. (2003). *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC.

- *Aprendre català*. Recuperat de http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/aprendre_catala/
- *Argumenta: recurs per treballar les competències lingüístiques i comunicatives en l'àmbit acadèmic i professional*. Recuperat de http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert
- *Diccionari de la llengua catalana*, de l'Institut d'Estudis Catalans, 2a edició. Recuperat de <http://www.iec.cat>
- *Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic*. Recuperat de <http://sl.uvic.cat>
- *TERMCAT, centre de terminologia catalana*. Recuperat de <http://www.termcat.cat>

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS

Didàctica de la Matemàtica II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Isabel Sellas Ayats
- Sònia Esteve Frigola

OBJECTIUS:

Didàctica de la Matemàtica II és una assignatura de segon curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha inclosa també Didàctica de la Matemàtica I. Els objectius específics de l'assignatura són:

- Conèixer les principals nocions de la didàctica de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a l'educació primària.
- Conèixer aspectes sobre l'aprenentatge de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat
- Conèixer els recursos didàctics i materials per a l'ensenyament i aprenentatge de la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a l'educació primària.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques a l'aula, també amb el suport de les TIC (RA4)

Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics (RA5)

Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques així com també les necessitats que se'n deriven i la resposta educativa que precisen (RA6)

Resol problemes i situacions pròpies de desenvolupament professional amb actituds emprenedores i innovadores (RA7)

Analitza coneixements propis de l'àmbit i la seva contextualització en entorns nacionals i internacionals (RA8)

Aplica els seus coneixements a la resolució de problemes en àmbits laborals complexes o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores (RA9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Tenir capacitat per resoldre problemes.

Específiques

- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten a estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

1. Didàctica de la geometria
 1. Estudi de les figures de dues i tres dimensions
 2. Orientació en el pla i l'espai
 3. Moviments en el pla i l'espai
 4. Visualització i modelització geomètrica
 5. Teories sobre l'aprenentatge i desenvolupament del coneixement espacial i geomètric
 6. Recursos i materials per a l'ensenyament de la geometria
2. Didàctica de la mesura
 1. Noció de magnitud, unitat com a referent i sistemes i processos de mesura
 2. El procés d'aprenentatge de la noció de magnitud i la seva mesura
 3. L'aprenentatge de diferents tipus de magnituds: longitud, àrea, volum, pes, temps i diners
 4. Tècniques, instruments i fórmules per obtenir mesures
 5. Recursos i materials per a l'ensenyament de la mesura
3. Didàctica de l'àlgebra
 1. Patrons, relacions i funcions
 2. Models matemàtics per representar i comprendre situacions i estructures matemàtiques
 3. Recursos i materials per a l'ensenyament de l'àlgebra
4. Didàctica de l'estadística i la probabilitat

1. Anàlisi dels conceptes sobre el tractament de la informació, recollida, organització i presentació de dades
2. Anàlisi dels conceptes bàsics del càlcul de probabilitats
3. Característiques de l'aprenentatge de l'estadística i la probabilitat
4. Recursos i materials per a l'ensenyament de l'estadística i la probabilitat

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Tutorials en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

Avaluació de resultats

- Realització d'una prova dels continguts de l'assignatura (50%)
- Treballs de geometria, mesura, àlgebra i estadística (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Boaler, J. (2016). *Mathematical mindsets. Unleashing students' Potential through creative math, inspiring messages and innovative teaching*. San Francisco, CA: Jossey-Bass
- Cathcart, G. S., Pothier, Y. M., Vance, J. H. i Bezuk, N. S. (2005). *Learning Mathematics in Elementary and Middle Schools. A Learner-Centered Approach*. Boston, MA: Pearson Education.
- Chapin, S. H. (2006). *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions
- Segovia, I. i Rico, L. (2011). *Matemáticas para maestros de educación primaria*. Madrid: Pirámide.
- National Council of Teachers of Mathematics. (2000). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales.
- Stump, S. L. (2011). Patterns to develop algebraic reasoning. *Teaching children mathematics*, March, 410-418
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S. i Bay-Williams, J. M. (2008). *Elementary and middle school mathematics. Teaching Developmentally*. Boston, MA: Pearson Education.

Complementària

- Alsina, C., Burgués, C. i Fortuny, J.M. (1987). *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid: Síntesis.
- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J.M. (1988). *Materiales para construir la geometría*. Madrid: Síntesis.
- Bresser, R. i Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions.
- Bresser, R.; Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions.
- Burns, M. (2008). *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions.
- Canals, M.A. (1992). *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Chamorro, C.; Belmonte, J.M. (1988). *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis.
- Chamorro, M.C. (2005). *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.

- Cockburn, A.D. i Littler, G.(2008). *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publication.
- Corbalán, F. (1995). *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Grup Almosta. (1988). *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Estepa, A. (1993). *Algunas notas sobre la didáctica de la Estadística*. Jaen: Centro de profesores.
- Mason, J. (1989). *Pensar matemáticamente*. Barcelona: Labor
- Miranda, A., Fortes, C. i Gil, M.D. (2000). *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- National Council of Teachers of Mathematics. (1995). *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- National Council of Teachers of Mathematics. (1991). *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Polya, G. (1982). *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas.
- Saá, M.D. (2002). *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: Editorial EOS
- Shaw, J.; Puckett, H. (1989). *New directions for elementary school Mathematics*. Reston: NCTM

Revistes

- *Biaix*: revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya.
- *Educar*: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica.
- *Suma*: revista sobre l'ensenyança i l'aprenentatge de les matemàtiques. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. Disponible a:
<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>

Didàctica del Llenguatge I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Francesc Codina Valls
- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció a l'ensenyament-aprenentatge de les llengües a l'escola. Partint d'una anàlisi de les necessitats de la societat actual, es planteja analitzar el procés d'adquisició del llenguatge oral i escrit en contextos escolars. En concret, s'estudien els diferents enfocaments de l'ensenyament de llengua i la manera com es relacionen amb els processos cognitius i amb diversos programes escolars (immersió, aula d'acollida, etc.).

Objectius

- Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat del procés d'adquisició lingüística (E01, E02, E13, E49, E51, E55, E57, T01, T03)
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua a l'escola (E11, E18, E33, E50, E51, E57, E58, T01, T03)
- Relacionar la realitat sociolingüística amb el disseny d'estratègies per a l'ensenyament de llengua (E02, E17, E55, E56, E57, E58, T01, T03)
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua a cicle inicial de l'educació primària (E07, E13, E18, E19, E20, E52, E54, E56, E57, T01, T03)

RESULTATS D'APRENTATGE:

Respon de forma creativa i innovadora els problemes derivats de l'aprenentatge de les llengües i la literatura. (RA 1)

Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de les llengües catalana i castellana (context sociolingüístic, context lingüístic familiar, etapa, etc.) (RA 3)

Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes. (RA 2)

Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència a l'ordenació curricular a les àrees de llengua catalana, castellana i anglesa. (RA 2)

Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de l'àrea de llengua a l'etapa de primària. (RA 3)
(RA 6)

Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura. (RA 2)

Analitza el procés d'adquisició i d'aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'educació primària i la seva implicació en el procés educatiu. (RA 3)

Coneix els processos d'adquisició lingüística (oral i escrita) de l'alumne de primària, especialment en el cicle inicial. (RA 1)

Analitza la parla i l'escriptura de l'alumne de cicle inicial de primària. (RA 6)

Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió. (RA 7)

Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diverses realitats. (RA 8)

Coneix els contextos escolars resultat de la complexitat social provocada per la globalització i els moviments migratori. (RA 1)

Té en compte la diversitat sociolingüística i sociocultural a l'hora de planificar situacions d'ensenyament-aprenentatge de la llengua. (RA 8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

1.La llengua i el seu aprenentatge escolar

1.1.La llengua i l'escola: contextos sociolingüístics i legals, el Projecte Lingüístic de Centre

1.2.La programació i la seqüenciació de continguts: el currículum i les activitats d'aprenentatge

2.L'adquisició de llengües

2.1.Processos d'adquisició de llengües en alumnat escolar (L1, L2). Contrast català/castellà. Anàlisi de la interllengua.

2.2.El programa d'immersió lingüística: objectius, fonaments teòrics i estratègies i tècniques.

3.L'aprenentatge inicial de la lectura i l'escriptura

3.1.Els conceptes de lectura i d'escriptura. La seqüenciació curricular dels continguts relacionats amb la comprensió lectora i l'expressió escrita a Cicle Inicial d'Educació Primària.

3.2.Metodologies i enfocaments per a l'aprenentatge inicial de la lectura i l'escriptura.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. El professor en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi).

Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura "Tècniques de comunicació i d'expressió" de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura serà el resultat de cinc notes parcials:

1. Activitats d'aprenentatge que permeten el seguiment de l'alumne (actitud, participació, etc.) (10%)-R163, R164, R165, R168 i R169.
2. Dues tasques relacionades amb els diversos blocs del programa (30%)- R163, R164, R165, R168 i R169.
3. Treball d'anàlisi de l'actuació lingüística d'un alumne de CI d'EP (20%)-R165
4. Examen I (apartats 1.1, 1.2 i 2.1 (20%)-R163, R165
5. Examen II (apartats 2.2, 3.1 i 3.2) (20%)-R164, R169.

Informació important:

- Per aprovar l'assignatura caldrà haver aprovat per separat els instruments d'avaluació següents: tasques, treball, examen 1 i examen 2.
- Les activitats d'aprenentatge no són recuperables.
- Les tasques, els exàmens i el treball són recuperables, sempre que s'hagin realitzat o/i presentat dins el termini fixat en el pla de treball. Tanmateix, cal tenir en compte que, d'acord amb la normativa acadèmica de la UVic, el valor del conjunt dels instruments d'avaluació recuperables no pot excedir el 50% del valor de la totalitat d'instruments d'avaluació de l'assignatura. O sigui, com a màxim, es poden recuperar les combinacions següents: els dos exàmens parcials (40%); un examen parcial i el treball (40%), les dues tasques (30%); dues tasques i un examen o el treball (50%); o bé un examen o el treball i una tasca (35%).
- Únicament es podrà optar a millorar les notes dels exàmens, sempre que s'avisi el professor amb antelació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- ? Cassany, Daniel i altres. Ensenyar llengua. Barcelona: Graó, 2006.
- ? Consell assessor de la llengua a l'escola: conclusions. Generalitat de Catalunya: Departament d'Educació i Universitats. Barcelona: 2006.
- ? Fons, Montserrat. Llegir i escriure per viure. Barcelona: La Galera, 2003.
- ? Llinàs, Mireia. Primeres paraules. Com aprenen a parlar els nostres fills. Barcelona: Empúries, 2006.
- ? Siguan, Miquel; Vila, Ignasi. Bilingüisme i educació. Barcelona: Proa, 1998.
- ? Vila, Ignasi, Siqués, Carina i Roig, Teresa. Llengua, escola i immigració: un debat obert. Barcelona: Graó, 2006.

Complementària

- ? Bibiloni, G. Llengua estàndard i variació lingüística. València: 3i4, 1997.
- ? Boix, E.; Vila, F.X. Sociolingüística de la llengua catalana. Barcelona: Ariel, 1998.
- ? Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic. Departament d'Ensenyament, 2015.
- ? Diversos autors "La immersió als Països Catalans". Escola Catalana, 272, 1990 (número monogràfic)
- ? Diversos autors Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants. Vic: EUMO Editorial, 1992.
- ? Gómez, Josepa. Educació emocional i llenguatge en el marc de l'escola. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.
- ? Lawrence, Lynne. Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori. Barcelona: Paidós Ibérica, 2014.
- ? López del Castillo, L. Llengua estàndard i nivells de llenguatge. Barcelona: Laia, 1976.
- ? Programar per competències a l'educació primària. Departament d'Ensenyament, 2017.
- ? Tió, J. L'ensenyament del català a no-catalanoparlants. Vic: Eumo, 1982.

Evolució de l'Educació Contemporània

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Eulàlia Collelldemont Pujadas
- Joan Soler Mata

OBJECTIUS:

L'estudi de l'evolució de l'educació contemporània ens aporta una millor comprensió del present i un conjunt d'elements de reflexió de cara a afrontar la nostra tasca en l'àmbit de l'educació infantil i/o primària. Després d'analitzar els principals elements que conformen el mapa de l'educació contemporània i d'apropar-se a les idees i experiències educatives d'alguns dels pedagogs i pedagogues més rellevants de l'època contemporània, els continguts de l'assignatura revisaran les principals línies de l'evolució de l'educació a Catalunya durant el segle XX.

Objectius

- Analitzar els corrents pedagògics contemporanis més rellevants.
- Conèixer els plantejaments i les propostes educatives dels pedagogs i pensadors més rellevants de l'època contemporània.
- Conèixer la tipologia de les institucions educatives, els objectius i finalitats i la seva organització a partir del coneixement de la seva evolució al llarg de l'època contemporània.
- Conèixer l'evolució dels diferents àmbits de l'educació a Catalunya al llarg del segle XX.
- Dominar estratègies de comprensió de textos pedagògics escrits i documents visuals, captar-ne el significat i saber-los llegir i aplicar en el context actual.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació i documentació, construir coneixements i saber comunicar-los de forma oral i escrita.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Ubica cronològicament moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives contemporànies (RA1)
- Identifica els elements diferencials que caracteritzen els paradigmes educatius contemporanis (RA2)
- Recopila i analitza fonts primàries sobre educació tot recorrent a fonts secundàries com a suport (RA9)
- Domina les claus d'interpretació dels moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives (RA10)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió tot recorrent a les fonts històriques (RA9)
- Comunica adequadament les seves recerques i reflexions històriques (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

Bloc 1.- L'evolució de l'educació a Catalunya al segle XX

- 1.1. Visió panoràmica del segle XX a Catalunya. L'evolució de l'educació: context i etapes.
- 1.2. L'anarquisme i l'educació. Ferrer i Guàrdia i l'Escola Moderna. Les escoles racionalistes.
- 1.3. El moviment de l'Escola Nova a Catalunya: de la Mancomunitat a la Segona República. L'educació en temps de guerra. El CENU.
- 1.4. El franquisme i l'educació. L'exili dels mestres. La renovació pedagògica durant el franquisme.
- 1.5. L'educació en l'etapa democràtica. El debat educatiu durant la transició política. La renovació de l'escola pública. L'evolució de l'escola rural.

Bloc 2.- Pedagogies i pràctiques educatives contemporànies

- 2.1. Antecedents: Panorama cronològic dels moviments socials i educatius de l'època contemporània.
- 2.2. Educació i llibertat. Paul Robin i l'educació integral. Ellen Key i la pedagogia de la individualitat. Rudolf Steiner i la pedagogia Waldorf. Alexander S. Neill i l'experiència de Summerhill. El moviment de l'escola a casa (Homeschooling).
- 2.3. Educació i dimensió social. A.S. Makarenko, la col·lectivitat i el treball. Célestin Freinet i les cooperatives de treball escolar. Pierre Bourdieu i les teories de la reproducció.
- 2.4. Educació i participació: L'escola democràtica. John Dewey i l'educació democràtica. Adolphe Ferrière, l'escola activa i l'autonomia dels escolars. Eglantyne Jebb i els drets de la infància. Janusz Korczak i les repúbliques infantils. Georges Lapassade i l'autogestió dels grups.
- 2.5. Educació i aprenentatges escolars: les pedagogies de l'aprenentatge. Maria Montessori i la pedagogia científica. Decroly i els centres d'interès. Jean Piaget i el cognitivisme. Helen Parkhurst i el Pla Dalton. Vigotsky i el constructivisme. Loris Malaguzzi i els llenguatges dels nens. Gardner i les intel·ligències múltiples.
- 2.6. Educació i igualtat d'oportunitats: les crítiques al sistema educatiu contemporani. Paulo Freire i la pedagogia alliberadora. Lorenzo Milani i l'escola de Barbiana. Illich i les propostes desescolaritzadores. Philippe Mirieu i la pedagogia diferenciada.

Bloc 3.- Les perspectives de l'educació del segle XXI

3.1. L'escola com a possibilitat de ciutadania. De l'escola a la ciutat educadora: l'educació per a tothom i l'educació al llarg de la vida.

3.2. Les pedagogies del segle XXI: alternatives per a la innovació educativa

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

Activitats de classe i de treball personal: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); preparació de col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Es tracta d'activitats que es realitzaran o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del quadrimestre.

Entrevistes individuals d'avaluació: tutories individuals sobre el temari i les activitats de classe i treball personal i sobre la realització del treball individual escrit.

Reunions grupals d'avaluació: tutories i reunions de grup sobre l'orientació i el seguiment del treball de preparació de l'exposició oral.

Avaluació dels resultats de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

a) Observació de la participació i registres del seguiment i activitats:

Durant el període de docència es realitzaran activitats de classe i de treball personal que seran avaluades. La realització de les activitats és imprescindible per al seguiment de l'assignatura. També es portarà un registre de seguiment de la participació a classe i de la realització de les activitats.

b) Treball en petit grup: L'escola que hem viscut.

Realització d'una memòria escrita, pòster i exposició oral. El primer dia de classe es donaran orientacions i indicacions per fer aquest treball. També es donarà el calendari de realització del treball. La data de lliurament és el dijous 9 de novembre de 2017.

Es valorarà el procés de treball de cada membre del grup, el rigor metodològic i el resultat final.

c) Prova d'avaluació:

La prova escrita estarà centrada sobre el bloc 1 del programa i tindrà dues parts:

1ª part.- Desenvolupament per escrit d'una reflexió sobre un tema que es podrà escollir entre dues opcions. La base de la reflexió hauran de ser les lectures i activitats fetes a classe. Aquesta part es realitzarà amb antelació i ja es portarà preparada i escrita des de casa (Data de lliurament: dimecres, 15 de novembre de 2017).

2ª part.- Resposta de quatre qüestions concretes sobre aspectes de l'evolució de l'educació a Catalunya o textos dels pedagogs estudiats (Data: dimecres, 15 de novembre de 2017).

Aquesta part de la prova tindrà una durada d'una hora i mitja. L'estudiant haurà de demostrar la comprensió dels principals conceptes treballats a classe i la capacitat de relacionar els temes del programa.

Durant el semestre es programaran activitats de preparació d'aquest exercici, es proposaran exemples de temes i qüestions per contestar i es donaran orientacions per a la realització de la prova.

d) Treball individual: Dossier sobre les lectures i comentaris de textos de la pedagogia contemporània

Aquest treball individual estarà centrat en els blocs 2 i 3 del programa. Durant les sessions de treball dirigit es treballaran i comentaran textos de diferents pedagogs dels quals caldrà redactar-ne un comentari i contestar qüestions de comprensió, relació i aprofundiment. Al llarg del semestre es donaran les orientacions per a la realització d'aquest treball. Data de lliurament del dossier: dijous, 11 de gener de 2018.

La nota final es calcula a partir de la ponderació dels següents aspectes:

-Observació, registre de seguiment i activitats (10%).....	1
-Treball de grup (procés i resultat) (30%)	3
- Prova d'avaluació (1ª i 2ª part) (30%)	3
-Treball individual - Dossier (30%).....	3

Total.....10

La suma només es farà quan els quatre apartats estiguin superats satisfactòriament. Si després de la realització de l'avaluació dins el període de docència i de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

- Robin, Paul (1981) *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*. Barcelona: Olañeta Editor.
- Grave, Juan (1991) *Las aventura de Nono*. Madrid: Libertarias/ Prodhufi.
- Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990) *L'escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial.
- Key, Ellen (1907) *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Key, Ellen (1906) *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Neill, Alexander Sutherland (1986) *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial.
- Neill, Alexander Sutherland (1994) *El nuevo Summerhill*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- Neill, Alexander Sutherland (1978) *Maestros problema y los problemas del maestro*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1978) *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1963) *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- Holt, John Caldwell (1977) *El Fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza Editorial.
- Caivano, Fabricio (1981) *Antón Makarenko: Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (2006) *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial.
- Makarenko, Antón Semenovich (1978) *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (1977) *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta.
- Sérgio, António (1980) *Obras Completas. Ensaïos. Tomo I*. Lisboa: Livraria Sá da Costa.
- Bâ, Amadou Hampaté (1994) "La Tradition vivante" *Dire* N° 21, p. 4-14.
- Dewey, John (1964) *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dewey, John (2004) *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dewey, John (1985) *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Dewey, John (1975) *Moral Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press / London: Feffer & Simons.
- Dewey, John (1967) *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Dewey, John (1956) *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Ferrière, Adolphe (1997) *L'Autonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial.
- Ferrière, Adolphe (1971) *La escuela activa*. Madrid: Studium.
- Montessori, María (1987) *La descubierta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial.
- Stenhouse, Lawrence (1987) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Sthenhouse, Lawrence (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Kilpatrick, William Heard, et. Alt. (1946) *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada.
- Kilpatrick, William Heard, et. Alt (1968) *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada.
- Freire, Paulo (1997) *A la sombra de este árbol*. Esplugues de Llobregat: El Roure.
- Freire, Paulo (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1987) *L'educació com a pràctica de la llibertat i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial.

- Freire, Paulo (1978) *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro.
- Freire, Paulo (1976) *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda.
- Freire, Paulo (1977) *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940.
- Freire, Paulo (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, Paulo (1990) *La Naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1997) *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Alumnes de l'Escola de Barbiana (1998) *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial.
- Meirieu, Philippe (2009) *Pedagogia: el deure de resistir*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2009) *Aprender sí, pero ¿cómo?*. Barcelona: Octaedro.
- Meirieu, Philippe (2007) *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó.
- Meirieu, Philippe (2004) *Referents per a un món sense referents*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.
- Meirieu, Philippe (1997) *La Escuela, modo de empleo de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro.
- Malaguzzi, Loris (1996) *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat.

Família, Escola i Entorn

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna
- Àngel Serra Jubany

OBJECTIUS:

- Els canvis en la societat, les famílies i els centres escolars reclamen una nova perspectiva educativa més vinculada a propostes globals on "tot educa" i "cal tot un poble per educar un infant". En els darrers anys, moltes escoles estan intentant dur a la pràctica un model de centre obert i participatiu que tingui en compte les famílies, l'entorn, la comunitat, el territori. En aquesta assignatura es presentaran els fonaments teòrics que sustenten aquesta perspectiva educativa, així com els projectes i experiències pràctiques que permeten extreure pistes del treball educatiu compartit de l'escola amb les famílies i l'entorn.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Intervé en situacions educatives que impliquen una mirada global entre els contextos familiars, educatius i comunitaris (RA 1)
- Aplica correctament alguns instruments de recollida d'informació en l'àmbit familiar o en coordinació amb altres professionals (RA 5)
- Coneix els aspectes legislatius del sistema educatiu vigent (RA 6)
- Analitza els diferents models i contextos familiars i les seves implicacions socials i educatives al llarg de l'Educació Primària (RA 2)
- Comprèn els elements teòrics de la importància de les famílies i la comunitat al llarg de l'educació primària (RA 4) (RA 7)
- Proposa intervencions en les situacions educatives habituals al llarg de l'Educació Primària des d'una perspectiva global que inclogui alumnat, docents, famílies i entorn. (RA 4) (RA 3)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació primària (RA 9)
- Proposa actuacions de millora de les relacions entre docents i famílies al llarg de l'educació primària (RA 7)
- Mostra actituds de respecte cap a la diversitat lingüística, social i cultural (RA 8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

- Tema 1. L'espai, el temps i la seva articulació: comunitat, escola i família
- Tema 2. Famílies i pràctiques educatives
- Tema 3. La comunicació amb les famílies
- Tema 4. Intervenció psicopedagògica i comunitària amb les famílies

AVALUACIÓ:

Per aprovar l'assignatura cal tenir aprovades, per separat, tots els instruments emprats en la avaluació dels resultats i del procés.

Les puntuacions parcials obtingudes seran vàlides únicament en la convocatòria corresponent i en cap cas es podran mantenir per a convocatòries posteriors de l'assignatura.

A. Avaluació de resultats

1. Realització de dos exàmens. Aquesta part serà recuperable.

B. Avaluació del procés

2. L'avaluació continuada requereix que l'estudiant realitzi i lliuri d'acord amb les dates i condicions indicades pel professor la totalitat de les tasques i treballs sol·licitats.

El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable. Si no s'acompleix aquest requisit, així com la qualitat dels continguts la qualificació de l'assignatura serà de suspens. La puntuació màxima d'aquesta part serà de 4 punts. Aquest part d'avaluació continuada no es pot recuperar.

Aquesta avaluació continuada constarà de tres parts:

1. Treball en grup sobre tipologies familiars com a contextos de desenvolupament. (treball en grup)(1,5)
2. Elaboració de dues entrevistes: una a la família d'un/a estudiant d'educació primària, i la altra al tutor/a de l'estudiant (treball en grup) (1,5)
3. Realització de les Sessions de Treball Dirigit (STD) al llarg de l'assignatura (treball individual)(1)

Percentatges en la qualificació final:

Notes parcials	Percentatge de la qualificació final
Exàmens (2)	30% + 30%
Presentació tipologies familiars (1)	15%
Entrevistes (2)	15%
STD	10%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Arranz, E. (Eds.) (2004). *Familia y desarrollo psicológico*. Madrid: Pearson.
- Arranz, E. i altres (2010). *Desarrollo psicológico en las nuevas estructuras familiares*. Madrid: Pirámide.
- Collet, J. (2013). *¿Cómo y para qué educant las familias hoy?* Barcelona: Icaria.
- Garreta, J. (2008). *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid: CEAPA-CIDE. Disponible a: http://www.fundacionsm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf
- Golombok, S. (2016). *Familias modernas*. Madrid: Siglo XXI.
- Robinson, K. (2015). *Escuelas creativas*. Barcelona: Grijalbo.
- Rodrigo, M. J.; Palacios, J. (2003). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Vila, I. & Casares, R. (2009). *Educación y sociedad. Una perspectiva sobre las relaciones entre la escuela y el entorno social*. Barcelona: ICE- Horsori.

Monogràfics de revistes

- Cultura familiar y cultura escolar. *Cuadernos de Pedagogía* 239. 1995.
- Relació amb les famílies. *Guix* 296-297. Juliol i agost 2003.
- Temps de responsabilitats compartides. *Perspectiva Escolar* 272. Febrer 2003.
- Familia y escuela. *Cuadernos de Pedagogía* 378. Abril 2008
- Treball i aprenentatge en xarxa. *Guix* 356-357
- Plans Educatius d'Entorn. *Cuadernos de Pedagogía* 375

Fonaments de l'Educació Física

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Anna Maria Señé Mir

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà conèixer els diferents elements de la sessió l'àrea d'educació física, amb l'objectiu que el futur professorat sàpiga elaborar, dur a terme i avaluar correctament una sessió.

L'assignatura també permetrà organitzar i desenvolupar una jornada d'Educació Física amb els alumnes d'etapa primària, des de l'àrea d'Educació Física.

Es potenciarà el contacte amb els alumnes d'etapa de primària des de l'àrea d'Educació Física.

Objectius

- Saber elaborar una sessió d'Educació Física, a partir de diferents element curriculars.
- Conduir correctament una sessió d'Educació Física de forma pràctica.
- Saber avaluar correctament la pròpia intervenció i la dels companys a partir de la coavaluació i autoavaluació del desenvolupament d'una sessió d'Educació Física.
- Reflexionar entorn a l'àrea d'Educació Física i el paper del mestre d'Educació Física des d'un context socioeducatiu, mitjançant la lectura d'articles i l'elaboració d'un assaig.
- Saber preparar i desenvolupar una jornada d'Educació Física dirigida a alumnes de l'etapa d'Educació Primària.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Utilitza els diferents elements del currículum d'educació física per planificar una sessió d'una unitat de programació (RA2, RA5).

Realitza dues sessions d'educació física aplicant les estratègies i metodologies adequades (RA4, RA5)

Organitza una sessió i una jornada d'educació física en una escola d'educació primària (RA5).

Autoavalua i coavalua col·laborativament la sessió d'educació física i el desenvolupament de les seves tasques d'acord amb el disseny previ de la unitat de programació i la sessió (RA7, RA8).

COMPETÈNCIES

Específiques

- Adquirir les bases per al desenvolupament i la promoció de l'educació física, l'esport, els hàbits de vida saludables i les diferents formes d'expressió i de comunicació corporal.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

1. L'educació física: més enllà de l'aula.
2. La programació a l'aula (II): la sessió.
3. El mestre d'Educació Física.
4. L'avaluació a l'educació física: coavaluació i autoavaluació.
5. Organització d'una jornada d'Educació Física.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'estudiant tindrà 2 possibilitats:

- **Avaluació continuada (AC):** per als alumnes que realitzin totes les activitats, treballs i avaluacions formatives en la temporalitat marcada pel professorat.

En la setmana de tancament d'avaluació es realitzaran tutories per orientar la setmana de recuperacions. No es farà cap recuperació en aquesta setmana.

- **Avaluació final (AF):** Serà durant la setmana de recuperacions.

Opten a l'avaluació final aquells estudiants que no hagin seguit el procés d'avaluació continuada i/o amb manca d'un o més elements avaluadors (a excepció dels elements no recuperables), sempre i quan la suma dels elements avaluadors (activitats, treballs, etc.) a recuperar NO SUPERI el 50% del valor total de la nota. En cas que els diferents elements avaluadors que manquen superin el 50%, implica no

aprovar l'assignatura.

Elements avaluadors de l'assignatura amb el percentatge respecte la nota

- **Sessions (85%)**
 - Desenvolupament i pràctica Sessió 1 en grups (obligatori aprovar)
 - 10% Graella de la sessió (recuperable*)
 - 10% Pràctica de la sessió (no recuperable)
 - Desenvolupament i pràctica Sessió 2 (obligatori aprovar)
 - 10% Graella de la sessió (recuperable*)
 - 10% Pràctica de la sessió (no recuperable)
 - 20% Treball Assaig individual (obligatori aprovar - recuperable*)
 - 10% Prova escrita (fa mitjana - recuperable*)
 - 4% Coavaluació Sessió 1 - individual (fa mitjana - no recuperable)
 - 4% Autoavaluació Sessió 2 - individual (fa mitjana - no recuperable)
 - 2% Tutories pel desenvolupament de les sessions (mínim 1 tutoria) (fa mitjana - no recuperable)
 - 5% Assistència mínima del 80% de les sessions pràctiques (obligatori aprovar - no recuperable)
- **Jornada d'Educació Física (15%)**
 - 5% Participació activa durant el desenvolupament (mínim assistència a 2 sessions de preparació) (obligatori aprovar - no recuperable)
 - 10% Desenvolupament de la Jornada (participació durant la jornada + fitxa activitat) (obligatori aprovar - no recuperable).

*Només es podran recuperar aquells elements que hagin obtingut una nota inferior a 5.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Boluda, G. (coord.) (2013). *L'avaluació formativa a la Universitat des de la perspectiva docent: visions i experiències a la Universitat de Vic*. Vic: Eumo.
- Díaz, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Fraile, A. i Hernández, J. L. (2004). *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva
- López Pastor, V.M.; Monjas Aguado, R.; Pérez Brunicardi, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde

Bibliografia complementaria:

- Anguera Arguilaga, M.T. (1999). *La observación en la escuela: aplicaciones*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Castejón, F. J. (1995). *Fundamentos de iniciación deportiva y actividades físicas organizadas*. Madrid: Dykinson.
- Fraile, A.; López, V.M.; Ruiz, J.; Velázquez, C. (2008). *La resolución de conflictos en y a través de la educación física*. Barcelona: Grao
- Galera, A. (2001). *Manual de didáctica de la educación física I y II*. Barcelona: Paidós.
- Omeñaca, R.; Puyuelo, E.; Ruiz, J. V. (2001). *Explorar, jugar, cooperar: bases teóricas y unidades para la educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Barcelona: Paidotribo.
- Ruiz, J. F. i García, M. E. (2001). *Desarrollo de la motricidad a través del juego: materiales convencionales y no convencionales como recursos metodológicos*. Madrid: Gymnos.

Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Jesús Soldevila Pérez

OBJECTIUS:

L'assignatura té els següents objectius:

- Proporcionar el coneixements bàsics per a analitzar, interpretar i valorar les realitats actuals en l'atenció a la diversitat de l'alumnat en els entorns escolars i educatius en general.
- Aportar elements per a la reflexió crítica a l'entorn dels processos d'atenció a l'alumnat en el marc educatiu actual i en el d'una escola inclusiva.
- Proporcionar els coneixements i destreses fonamentals per organitzar, planificar i desenvolupar l'activitat professional en el context una escola oberta a la diversitat de tot l'alumnat

RESULTATS D'APRENTATGE:

21. Planteja mesures raonables i adequades, per a atendre les necessitats singulars de l'alumnat en el context d'aules inclusives, a través de la proposta de plans per a tot l'alumnat i de plans individualitzats (RA6)

22. Mostra sensibilitat, compromís i habilitats per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar (RA7)

23. Analitza críticament els serveis i mesures en el context intercional i proper, per a proposar formes d'atenció inclusiva de l'alumnat argumentades a partir de fonaments rigorosament contrastats (RA1)

25. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en l'aplicació d'estratègies professionals d'atenció a la diversitat rigorosament contrastades amb aportacions científiques i recomanacions i orientacions d'organismes internacionals (RA10)

26. Resol problemes i situacions pròpies de l'acompliment professional amb actituds emprenedores, innovadores i contextualitzades (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

Atenció a la diversitat en els àmbits escolars i educatius: aspectes generals

- Conceptes bàsics.
- Principals paradigmes en l'àmbit internacional.
- Inclusió escolar: els fonaments.
- Polítiques educatives, diversitat i inclusió. Recomanacions d'organismes internacionals.

Enfocaments i fonts bàsiques d'organització multidimensional de l'atenció a la diversitat en entorns generals normals

- El Disseny Universal de l'Aprenentatge i de la Instrucció
- L'Ensenyament Multinivell

Pràctiques educatives en aules inclusives

- Aportacions des d'enfocaments multidimensionals
- Evidències en estudis internacionals
- Identificació de necessitats: el què i el per a què
- Suports individualitzats,
- Comunicació a l'aula
- Gestió de l'aula
- Treball cooperatiu
- Ajuts tècnics
- Planificació per a tots i totes
- Planificació individualitzada

Atenció a la diversitat en el marc escolar català i espanyol

- Atenció a la diversitat. Polítiques i regulacions normatives
- Organització de l'atenció a la diversitat en serveis de sector
- Provisió i finançament de serveis i suports
- Mesures en sectors: Plans Educatius d'entorn
- La comunitat educativa. Xarxa de suports naturals

Organització en atenció a la diversitat en centres escolars

- Dispositius didàctics i organitzatius d'atenció a la diversitat
- Planificació de l'atenció a la diversitat en els centres.
- Planificació a les aules
- Planificació individualitzada
- Aplicacions d'enfocaments multidimensionals en el nostres contextos escolars: Plans per a tothom i individualitzats.
- Processos d'escolarització de l'alumnat

L'alumnat amb necessitats educatives específiques i especials a Catalunya i l'Estat espanyol

- Discapacitat: principals conceptes
- Els alumnes que tenen necessitats educatives especials.
- Els alumnes amb necessitats educatives específiques derivades de la incorporació tardana al sistema educatiu o derivades de situacions socioeconòmiques especialment desfavorides.

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir de la ponderació dels següents elements d'avaluació:

- Un examen al final del semestre (40%)
- Un treball en grup (20%)
- Activitats individuals (40%)

Totes les activitats seran recuperables menys les que comportin una exposició a classe.

Per tal d'aprovar l'assignatura és necessari haver aprovat totes les activitats d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Booth, T.; Ainscow, M.(2002). *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK.
- Collicott, J. (2000). Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres. *Suports Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 4, núm. 1, p. 87-100.
- Echeita, G. (2006). Les Politiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Ente la complaença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva: *Suports*, Revista Catalana d'Educació Inclusiva. Vol. 10 Núm. p. 11 - 15.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2003). *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE.
- Giné, C. (2006). Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur: **Suports*, Revista Catalana d'Educació Inclusiva. Vol. 10 Núm. p 21 - 24.
- Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2002). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, R. (2008) *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- UNESCO (2001). *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide*

for Teachers. París: UNESCO.

Complementària

- Bryson, J. (2003). *Universal Instructional Design in Postsecondary Settings. An implementation guide. Learning Opportunities Task Force*. Richmond Hill. Recuperat el 10 de març de 2007, de: <http://www.loft.ca>
- Bursgtahler, S.H.; Cory R. (2008). *Universal Design in Higher Education. From Principles to Practice*. Cambridge MA: Harvard Education Press.
- Collicott, J. (1991). Implementing Multilevel Instruction: Strategies for Classrooms Teachers. Dins: Porter, G. i Richler, D. *Changing Canadian Schools: Perspectives on Inclusion and Disability*. Toronto: The Allen Roeher Institute, p. 9-34.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2005b). *Principios fundamentales de la educación de Necesidades Especiales. Recomendaciones para responsables políticos*. Denmark: EADSNE.
- Farrell, P.; Ainscow, M (2002). *Making Special Education Inclusive*. London: David Fulton Publishers.
- Palmer. J. (2003). *Universal Instructional Design Implementation Guide. Teaching Support Services*. LOTF, Government of Ontario
- Rose, D.; Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. Alexandria, VA: ASCD.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Spooner, F.; Baker, J.N.; Harris, A.A.; Ahlgim-Delzell, L.; Browder, D.M., (2007). *Effects of Training in Universal Design for Learning on Lesson Plan Development*. Remedial and Special Education, Vol. 28, No 2, (2007),108-116.

Psicologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Gemma Riera Romero
- Maria Núria Padrós Tuneu

OBJECTIUS:

Psicologia de l'Educació és una assignatura de formació bàsica del Grau en Mestre que pretén proporcionar als estudiants coneixements sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge i quines són les variables psicològiques que hi influeixen, amb l'objectiu de poder planificar, analitzar i millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge en el seu àmbit professional.

Objectius

- Adquirir una representació significativa i funcional dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Assolir un marc de referència psicològic integrador, basat en les teories constructivistes d'orientació sociocultural, que permeti una aproximació fonamentada a l'anàlisi de la pràctica educativa, en general, i a l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge escolar, en particular.
- Conceptualitzar les diferències individuals basant-se en les teories psicològiques de referència i explicar els factors que intervenen en l'adequació de l'ensenyança a les característiques individuals dels alumnes.
- Aplicar el coneixement psicoeducatiu per analitzar i comprendre els processos d'ensenyament-aprenentatge en contextos escolars concrets.
- Adquirir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Adquirir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Adquirir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip col·laboratiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la col·laboració responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Identifica els processos bàsics del processament cognitiu humà aplicats a l'aprenentatge (RA1)

Aplica estratègies i tècniques psicològiques en els processos d'aprenentatge i de gestió de l'aula (RA3)

Analitza els contextos d'aprenentatge des de la dimensió constructivista de l'aprenentatge (RA4)

Proposa processos de millora en l'aprenentatge i l'avaluació (RA3)

Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.

Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

Bloc I. Els processos d'ensenyament-aprenentatge a l'aula

Tema 1. Elements per a una caracterització constructivista dels processos d'ensenyament i aprenentatge

Tema 2. Ensenyament i assistència a la Zona de Desenvolupament Proper.

Tema 3. Interacció professor-alumne i mecanismes d'influència educativa.

Tema 4. Interacció entre alumnes i aprenentatge escolar.

Bloc II. Els components cognitius en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

Tema 5. Influència educativa i components cognitius implicats en l'aprenentatge escolar. El procés de construcció de coneixement a l'escola. Els coneixements previs: organització i funcionalitat. L'atribució de significat a l'aprenentatge. Condicions per afavorir l'aprenentatge escolar. Aprenentatge i modificació de coneixements.

Bloc III. Els components motivacionals, afectius i relacionals en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

Tema 6. Autoconcepte, autoestima i sistema del jo. Motivació, metes i estratègies motivadores per facilitar l'aprenentatge escolar. Les característiques motivacionals de l'alumne. Motivació i enfocaments de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i motivació.

Tema 7. Representacions, atribucions i expectatives mútues en l'aprenentatge escolar. Implicacions de la representació d'un mateix i l'autoestima en l'aprenentatge escolar. Els patrons atribucionals i les expectatives de professors i alumnes en el procés i resultats de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i components afectius i relacionals de l'aprenentatge escolar.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

Prova escrita o oral al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita o oral 50%
- Treball individual 15%
- Treball de grup 35%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura, sempre que la normativa ho permeti. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós.
- Martín, E.; Coll, C. (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.
- Pozo, J.I.; Postigo, Y. (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Barcelona: Edebé.

Complementària:

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1989) *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. Mèxic: Trillas.
- Bach, E. i Darder, P. (2003). *Sedueix-te per seduir*. Barcelona: Edicions 62.
- Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. (Comp.). (2001). *Desarrollo psicológico y educación: Vol. II. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Henson, K.; Eller, B. (2000) *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Mèxic: International Thomson.
- Bruning, R.H.; Schraw, G.J.; Ronning, R.R. (2007). *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid: Alianza.
- Carpena, A. (2001) *Educació socioemocional a primària. Materials pràctics i de reflexió*. Vic: Eumo Editorial.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.
- Harris, P. L. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.
- Salmurri, F. (2005) *Llibertat emocional*. Barcelona: La Magrana.

Teaching English

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Núria Medina Casanovas
- Ángel Custodio Raluy Alonso

OBJECTIUS:

The subject aims to introduce students to key concepts in the teaching of English to young learners in Primary school. Since it is a compulsory module for all education students the scope goes beyond providing students with resources or strategies in the EFL class and endeavours to foster positive attitudes to foreign languages in future educators as vehicles for promoting plurilingualism and European citizenship. The specific objectives of the program are to enable students to gain a professional understanding of:

- how foreign languages are contextualized at school
- how foreign languages are acquired by young learners
- how to create the most suitable classroom environment for young learner acquisition of foreign languages
- how to design and create materials for the young learner classroom
- how English can become a keytool for intercultural communication
- how active participation may result in more effective language learning

RESULTATS D'APRENTATGE:

163.1 Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la llengua anglesa (RA3)

163.2 Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes (RA2)

164.1 Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de la llengua estrangera a l'etapa de primària (RA2)

164.2. Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA6)

165.1 Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne de primària (RA3)

165.2 Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne de primària (RA3)

167.1 Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua de primària (RA5)

167.2 Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i avaluació a partir d'aquest coneixement (RA2) (RA5)

168.1 Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió (RA7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. Teaching English in Primary and Early Years
 1. Instrumental English (EFL) vs Content-Based Teaching (CLIL)
 2. Innovation projects and European Programmes La qualificació final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials, i en els percentatges que s'indiquen a continuació
2. How Children learn a foreign language
 1. Basic principles of foreign language acquisition
 2. The Primary EFL Curriculum. Characteristics and language development
3. How to teach English in Primary Education
 1. Listening and Speaking
 2. Reading and Writing
 3. Textbooks, teaching materials and classroom resources
 4. Lesson planning: How to develop a didactic sequence

AVALUACIÓ:

Assessment

Assessment is ongoing. The students will carry out some oral and written tasks both individually and in groups which will be marked according to the workplan. Some important reminders

- All tasks need to be passed with a 5 mark
- Deadlines need to be met. No extensions will be granted except in the case of serious illness

Grading System

The final mark will be the result of adding up the following percentages:

- Written exams 60%
- Teaching sequence and oral presentation 30%
- Other classroom activities 10%

Students will ONLY be able to resit any of the failed tasks or exams during the exam week

BIBLIOGRAFIA:

- Cameron, Lynne. *Teaching languages to young learners*. Cambridge UK: Cambridge University Press, 2001.
- Crystal, David. *How language works*. London Penguin Books, 2007
- Halliwell, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th ed. Harlow: Longman, 2003.
- Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. London: Longman 2003.
- Philips, Sarah. *Young Learners*. 9th ed, Resource Books for Teachers. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Pinter, AnnaMaria. *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

TIC Aplicades a l'Educació

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 4,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marta Marimón Martí

OBJECTIUS:

Aquesta és una assignatura de segon curs del Grau de Mestre en Educació Primària, que s'orienta al disseny i a l'anàlisi de recursos i metodologies d'ensenyament i aprenentatge basats en tecnologies de la informació i de la comunicació. Aquesta finalitat es concreta en els objectius següents:

1. Prendre consciència de les implicacions socials i educatives de les tecnologies de la informació i de la comunicació en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Conèixer els principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
3. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment les TIC com a eines per promoure l'aprenentatge i el coneixement, i per potenciar la innovació educativa i professional.
4. Conèixer eines i recursos digitals i les metodologies d'aplicació a l'aula.

RESULTATS D'APRENTATGE:

91. Proposa aplicacions tecnològiques per a la resolució o millora de problemes i situacions educatives (RA1)
92. Analitza críticament l'aplicació i l'ús de les tecnologies de la informació en l'educació dels alumnes al llarg de l'educació primària (RA2)
93. Mostra capacitat per desenvolupar-se professionalment en contextos globals i digitals (RA3)
94. Es desenvolupa en situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa (RA4)
95. Es desenvolupa en contextos d'interacció virtual mitjançant l'ús de les TIC (RA5)
96. Utilitza el llenguatge audiovisual i els seus diferents recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit (RA6)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

1. Implicacions socioeducatives de la Societat de la Informació:
 - El nivell de coneixements d'usuari en TIC i la seva acreditació
 - El currículum de l'àmbit digital a l'educació primària i les teories de l'aprenentatge
 - La competència digital docent i el model conceptual TPACK
 - La maduresa digital del centre educatiu i el Pla TAC
 - L'educació digital en l'àmbit familiar
2. Ús de recursos i eines digitals a l'aula:
 - Entorn Personal d'Aprenentatge (PLE) i Portafoli Digital
 - Navegació, comunicació digital i xarxes socials
 - Recollida de dades i tractament d'informació textual, numèrica i gràfica
 - Presentacions multimèdia i publicació de continguts a la xarxa
 - Codis QR
 - Llicència de propietat intel·lectual
 - Treball per projectes mitjançant WebQuest
 - Creació de materials didàctics interactius mitjançant JClic i la Pissarra Digital Interactiva
 - Recursos educatius per treballar amb dispositius mòbils a l'aula
 - Programació i robòtica educativa
 - Recursos i portals educatius

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals pel seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup pel seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Treball individual (50%): realització d'activitats de classe (*) i elaboració d'un portafoli digital que mostri evidències d'aprenentatge i síntesi dels continguts de treballats
- Treball grupal (50%): desenvolupament d'un bloc teòric de l'assignatura i realització d'una proposta didàctica que incorpori l'ús de recursos digitals per aprendre

(*) Les activitats de classe no són recuperables, la resta d'activitats es podran recuperar durant la setmana de recuperació. La nota de les activitats d'avaluació que es realitzin durant la setmana de recuperacions tindrà un valor màxim de 5.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Cabero, J. (coord.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementària:

- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona. Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC, 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

Webs recomanades:

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/>
- Unesco: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>

- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTEC (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

Pràctiques I

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 8,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Pràctiques I és una assignatura obligatòria de 8 ECTS situada a segon curs dels Graus en Mestre d'Educació Infantil i en Mestre d'Educació Primària. Es basa en l'observació de la realitat educativa i suposa el primer contacte directe de l'estudiant amb l'escola des de la perspectiva del futur mestre.

Objectius

- Encomanar un esperit de curiositat per viure i aprendre de l'experiència de fer de mestre/a.
- Connectar referents teòrics amb la tasca professional.
- Descobrir instruments que permetin l'apropament, descripció, anàlisi i interpretació de la realitat escolar.
- Conèixer i analitzar els elements i agents de la relació educativa.
- Reflexionar sobre el paper del/a mestre/a a l'aula i a l'escola.
- Analitzar i entendre les diverses formes d'organització d'un centre i un equip docent.
- Reflexionar sobre l'alumnat i la diversitat

RESULTATS D'APRENTATGE:

Observa l'organització del centre escolar i les pràctiques dutes a terme en diferents contextos escolars amb l'ajuda del mestre / tutor d'Educació Primària. (RA 1)

Mostra capacitat d'anàlisi dels processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)

Aplica tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre les pràctiques. (RA 3)

Treballa en equip i de forma coordinada amb diferents professionals. (RA 6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i

professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.

- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.

Transversals

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

L'assignatura s'estructura en cinc blocs temàtics que connecten amb els continguts i competències adquirits durant els dos primers cursos dels graus:

1 Fer pràctiques

Reflexions sobre el fet d'ensenyar i aprendre

2 Ser i fer de mestre/a

Les competències de la professió docent

3 La vida escolar dels infants

Relacions i dinàmiques d'aprenentatge

4 La relació amb les famílies i l'entorn

La comunicació família-escola

5 Aspectes metodològics a l'aula

Estratègies, materials i recursos

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del Seminari i de l'estada al centre, i amb el seguiment del professor-tutor, l'alumnat realitzarà diverses tasques, individuals i grupals, que s'inclouran en la *carpeta d'aprenentatge*.

Avaluació de resultats

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials i percentatges de la nota global

Carpeta d'aprenentatge: 50 %

Assistència i participació activa en el Seminari: 25 %

Informe de valoració de l'escola: 25 %

La recuperació de les tasques de la carpeta d'aprenentatge es farà durant el *període de recuperació de proves i activitats d'avaluació*.

BIBLIOGRAFIA:

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu. Per a cadascun dels blocs es recomanaran lectures específiques per ajudar a la realització de les tasques de Pràctiques.

- Albaladejo, M. (2010) *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Barcelona: Graó.
- Arnaus, R. (1996) *Complicitat i interpretació. El relat d'una etnografia educativa*. Barcelona: PPU.
- Cela, J; Gual, X.; Màrquez, C.; Utset, M. (1997). *El tractament de la diversitat en les etapes infantil i primària*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Comellas, M.J. (2009). *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Diversos autors (1987). *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Domènech, J. (2009). *Elogi de l'educació lenta*. Barcelona: Graó.
- Giner, A. i Puiggardeu, O. (2008). *La tutoria i el tutor. Estratègies para su pràctica*. Barcelona: Horsori.
- Perrenoud, Ph. (2009). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Pineau, P. (comp.) (2005). *Relatos de escuela. Una complicación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Santos Guerra, M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- Sensat, Rosa (1996). *Vers l'Escola Nova*. Vic: Eumo Editorial.
- Torrents, M. (1988) *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo Editorial.
- Valdívia, C. (2010). *Mares i pares competents: claus per optimitzar les relacions amb els nostres fills i filles*. Barcelona: Graó.
- Valleo, J. (2009). *El professor emocionalment competent. Un pont sobre "aules" turbulentes*. Barcelona: Graó.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS

Didàctica de les Ciències Experimentals I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Amat Vinyoles

OBJECTIUS:

Didàctica de les Ciències Experimentals I és una assignatura obligatòria que introdueix els coneixements didàctics fonamentals per a l'ensenyament de les ciències. Aquest conjunt de coneixements ha de permetre que els/les estudiants puguin planificar intervencions a l'aula ben fonamentades i dirigides a promoure tant la construcció de coneixement científic, com la investigació activa dels nens i nenes.

Els objectius de l'assignatura són:

- Adquirir una visió de la ciència i de l'activitat científica ben fonamentades epistemològicament.
- Familiaritzar-se amb l'activitat científica participant activament en investigacions breus.
- Conformar un model didàctic centrat en la investigació activa dels nens i nenes i en els processos d'evolució conceptual, i usar-lo en la planificació de seqüències d'activitats.
- Conèixer els continguts i les orientacions curriculars de l'àrea de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural.
- Dissenyar i avaluar seqüències d'activitats.

RESULTATS D'APRENTATGE:

65. Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització per a l'aprenentatge del coneixement del medi (RA1)

66. Conoce los principales contenidos curriculares así como las secuencias de aprendizaje de estas áreas a lo largo de la educación primaria (RA2)

66.1 Coneix els models científics relacionats amb l'estructura i el comportament de la matèria (RA2)

66.2 Coneix els models científics relacionats amb els animals i les interaccions ecològiques (RA2)

67. Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica a l'ensenyament de les ciències (RA3)

67.1 Té una concepció epistemològicament fonamentada del coneixement i l'activitat científica (RA8)

68. Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de l'àmbit científic i d'interacció amb l'entorn

71. Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació primària (RA7)

72. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

CONTINGUTS:

1. La naturalesa de la ciència. Implicacions per a la ciència escolar a l'educació Primària.
 - 1.1 Processos característics de l'activitat científica
 - 1.1.1 Les preguntes en la ciència
 - 1.1.2 Generar dades i establir fets
 - 1.1.3 Elaborar explicacions. Models i modelització.
2. Models d'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.
 - 3.1. La competència científica com a finalitat de l'ensenyament de les ciències a l'educació obligatòria.
 - 3.2. Elements bàsics dels models didàctics d'ensenyament de les ciències centrats en la investigació dels alumnes.
4. Models de selecció i seqüenciació d'activitats per a l'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.
 - 4.1. El cicle d'aprenentatge com a base per a la seqüenciació.
5. La llibreta de ciències. Ciència i competència comunicativa.

6. Aprendre ciències a l'educació primària
 - 6.1. Aprendre sobre l'estructura i el comportament de la matèria.
 - 6.2. Aprendre sobre els animals i les interaccions ecològiques.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Qüestionari inicial d'exploració de concepcions.
- Seguiment de la *llibreta de ciències*.

Avaluació de resultats:

- Bloc Contingut didàctic (30%). Recuperable.
 - Prova escrita individual.
- Bloc Creació UD: Treball en petit grup de disseny i revisió d'una seqüència d'activitats (40%). No recuperable.
 - Part individual (10%)
 - Part conjunta (30%).
- Bloc Contingut científic: sobre la matèria i ecosistemes (30%). No recuperable
 - Prova escrita individual (15%). Sobre l'estructura interna de la matèria i dels ecosistemes.
 - Treball d'investigació sobre ecologia (15%).

Cada bloc s'ha d'aprovar de manera independent. Per tant, les notes de cada bloc només faran mitjana en cas que cadascuna d'elles la nota sigui igual o superior a 5.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. *Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8*. Washington, DC: National Academies Press, 2007.
- Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1998.
- Klentschy, M.P. *Using science notebooks in elementary classrooms*. Arlington, Va.: NSTA Press, 2008.
- Martí, J. *Aprendre ciències a l'educació Primària*. Barcelona: Graó, 2012.
- Pujol, R. M. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, 2003.
- Sanmartí, N. *Aprendre ciències tot aprenent a escriure ciència*. Barcelona: Edicions 62, 2003.

Complementària

- Fulwiler, B. R. *Writing in science: How to scaffold instruction to support learning*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2007
- Izquierdo, M. (coord.) *Química a Infantil i Primària. Una nova mirada*. Barcelona: Graó, 2011.
- Jiménez Aleixandre, M.P. *10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas*. Barcelona: Graó, 2010.
- Konicec-Moran, R.; Keeley, P. *Teaching for conceptual understanding in Science*. Arlington: NSTA Press, 2015.
- Lehrer, R.; Schauble, L. *Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias*. Morón: Publicaciones M.C.E.P, 2006.

Webgrafia

- Departament d'Ensenyament. CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències: [<http://srvcnpbs.xtec.cat/cdec/>].
- Projecte ENCIENDE [<http://enciende.cosce.org/>]
- ARC. Aplicació de Recursos al Currículum [<http://apliense.xtec.cat/arc/cercador>]

Revistes d'interès

- Alambique
- Enseñanza de las Ciencias
- Primary Science Review
- Science & Children

Didàctica de les Ciències Socials I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Sebastià Riera Cusí

OBJECTIUS:

Les ciències socials a l'escola treballen el coneixement del medi a partir dels eixos espai i temps. La Didàctica de les Ciències Socials I és la primera assignatura relacionada amb la didàctica de les ciències socials, i fa referència al coneixement de l'espai i la seva construcció mental. La Didàctica de les Ciències Socials II és una segona assignatura que es fa a quart de carrera relacionada amb el coneixement de la construcció del temps.

Objectius:

- Conèixer la representació de l'espai dels infants a l'etapa de primària.
- Donar els instruments didàctics per treballar l'espai a l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE:

66.1. Coneix i treballa les seqüències curriculars d'aprenentatge de les ciències socials al llarg de l'educació primària (RA2)

68.1. Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de la interacció amb el medi proper i l'entorn (RA2)

70.1 Actua de forma respectuosa amb la diversitat social, cultural i de l'entorn (RA6)

73. Mostra habilitats per l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspon (RA9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

CONTINGUTS:

Tema 1: La representació de l'espai.

Tema 2: L'anàlisi i la lectura del paisatge.

Tema 3: La distribució territorial de l'espai.

Tema 4: Poblament i espai.

Tema 5: Convivències i conflictes en els espais.

Tema 6: Vida econòmica i repartiment de la riquesa.

AVALUACIÓ:

Activitats de procés: Observació i seguiment

? Memòria de la sortida al CdA. 15%. Treball individual. No recuperable

? Taller rebut aigua. 5%. Treball individual. No recuperable

? Assistència, tutories individuals i en grup. 5% No recuperable.

Anàlisi i valoració del currículum de l'àrea. 10%. NO recuperable

? Activitats i exercicis durant el curs. 15% No recuperable

Activitats de resultats:

? Treball de curs. Inclou el disseny d'una unitat didàctica. 20%. Treball de grup. Recuperable

? Una prova final. Individual. 30%. Recuperable

Tots els ítems d'avaluació, individualment, han de tenir una qualificació d'aprobat per poder calcular la mitjana ponderada i obtenir la qualificació final de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alonso Arenal, Sara (coord.). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Ediciones Piramide, 2010.
- Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.
- Domínguez Garrido, C. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson, 2004.
- Hernández Cardona, Francesc Xavier (2002) *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* Barcelona: Editorial Graó
- Trepal, C.A.; Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó, 1998

Complementària

- Alemany, Carme; Torrents Jacint "La terra, casa dels humans" *Perspectiva Escolar* núm. 257, setembre 2001 p.24-34
- Batllori, Roser "Els mapes de la globalització" *Perspectiva Escolar*. núm. 251, gener 2001 p.23-31
- Calaf, R. i altres *Aprender a enseñar geografía*. Vilassar: Oikos-tau, 1997.
- Comes, P. i Gasull, J. *Jugar amb els mapes*. Barcelona: Tres Torres / Edunsa, 1997
- Hernández, X. Comes, P. Ballonga, J. *BARMI. La formación de una ciudad mediterránea a través de la historia*. Barcelona: Ediciones Destino, 1990.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Panareda, J.M. *Resum de geografia humana de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1997.

Educació Dramàtica

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Dolors Rusiñol Cirera

OBJECTIUS:

L'assignatura ofereix al futur mestre recursos pràctics i teòrics que li permetin desenvolupar les seves competències comunicatives a nivell corporal i dramàtic. Dóna eines per poder desenvolupar la tasca docent, tenint en compte que l'aprenentatge passa pel cervell, però també pel cos, que allotja el cervell, i per les emocions que mouen aquest cos, o sigui amb implicació cognitiva, física i emocional i donant als participants molts instruments per a l'acció, que van des del coneixement del propi funcionament de l'estructura dramàtica, passant per treballar l'autoconeixement.

Objectius:

- Prendre consciència del propi cos.
- Desenvolupar l'espontaneïtat, la creativitat, la imaginació.
- Potenciar les relacions amb l'entorn i amb els companys.
- Desenvolupar la capacitat d'expressar-nos amb el cos (idees, emocions, sensacions, vivències, conceptes, records).
- Enriquir el llenguatge corporal.
- Conèixer l'estructura dramàtica i les tècniques expressives que la configuren.
- Donar recursos al futur mestre perquè pugui utilitzar el joc dramàtic com a eina educativa que li permeti de fomentar l'observació, la imaginació i la capacitats de creació.

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA1. Mostra sensibilitat per a l'expressió en el llenguatge dramàtic i corporal.

RA5. Utilitza diferents recursos dramàtics i audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula.

RA9. Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació primària.

RA5. S'expressa a través del cos i la veu desenvolupant diferents tècniques dramàtiques.

RA10. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats al exercici de la professió de mestre.

RA11. Assumeix distintes responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts.

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

1. Expressió corporal:

- 1.1. Presa de consciència del propi cos
 - 1.1.1. Concentració
 - 1.1.2. Respiració
 - 1.1.3. Imaginació
 - 1.1.4. Relaxació
- 1.2. Llenguatge corporal (La comunicació no verbal):
 - 1.2.1. Zones i centres corporals
 - 1.2.2. Espai personal, mirada i postures
 - 1.2.3. Expressió de sentiments
- 1.3. Interacció i relació amb l'entorn: espai i objectes
- 1.4. Relació i intercomunicació personal
- 1.5. Jocs d'expressió

2. Dramatització

- 2.1. Estudi dels elements que conformen l'estructura dramàtica.
 - 2.1.1. Tema.
 - 2.1.2. Argument.
 - 2.1.3. conflicte.
 - 2.1.4. Personatges.
 - 2.1.5. Temps.
 - 2.1.6. Espai-lloc.

2.2. Aproximació a diverses tècniques dramàtiques.

- 2.2.1. Teatre
- 2.2.2. Ombres xineses
- 2.2.3. Teatre negre
- 2.2.4. Mim

3.1. El joc dramàtic, eina pedagògica:

- 3.1.1. Elaboració d'un treball didàctic d'aplicació del joc dramàtic a l'escola primària.

AVALUACIÓ:

Mitjançant la utilització i comparació de diferents tècniques d'avaluació (autoavaluació, coavaluació, avaluació professor-alumne, avaluació entre iguals) s'establiran uns criteris de puntuació que permetin valorar el seguiment i progrés de l'alumnat en relació als objectius establerts.

Serviran com a instruments d'avaluació:

- L'elaboració del **diari de camp** de forma regular on es reculli la pràctica diària de l'aula i les corresponents connexions teòriques treballades a les sessions de classe, que val un **40% de la nota final.** (RA1 i RA4)
- **El seguiment i progrés en les diferents activitats dramàtiques.** L'aprofitament i participació durant les sessions de treball dirigit, i l'aplicació i treball de nous conceptes, habilitats i actituds adquirits a través de l'anàlisi i reflexió de les pròpies activitats d'avaluació utilitzant les tècniques dramàtiques plantejades a partir de les sessions de classe i de treball dirigit, que valen un **40% de la nota final.**(RA1, RA2, RA3, RA5)
- L'alumnat farà una sortida al teatre i realitzarà un **treball pràctic** previ ala sortida, **una crítica** de l'obra visionada, i un **treball en grup** sobre la organització de l'escola a l'hora de fer sortides al teatre. **20% de la nota final.** (RA4 i RA5)

L'assignatura té una única convocatòria oficial.

Per aprovar l'assignatura cal tenir aprovats els tres blocs d'avaluació.

L'avaluació de procés representa un 50% del total de la nota final i NO és recuperable.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bercebal, F. *Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro.* Ciudad Real: Ñaque, 1998.
- Cañas, J. *Didáctica de la expresión dramática.* Barcelona: Octaedro, 2008.
- Eines, J; Mantovani, A. *Didáctica de la dramatización.* Barcelona: Gedisa, 2008. (Arte y acción).
- Laferrière, G. *La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación?* Ciudad Real: Ñaque, 1997.
- Motos,T.; Aranda, L.G. *Práctica de la expresión corporal.* Ciudad Real: Ñaque, 2004. (Pedagogía teatral).
- Motos, T.; Tejedo, F. *Prácticas de dramatización.* Ciudad Real: Ñaque, 2007.
- Tejedo, F. *La dramatización y el teatro en el currículum escolar.*
- Tejerina, I. "El joc dramàtic a l'Educació Primària". A: *L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears*, 1999, v. 8,

Complementària

- Alvarez-Novoa, C. *Dramatización el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro, 1995.
- Barret, G. *Pedagogía de la expresión dramática*. 2 ed. corr. Quebec: Recherche en Expression, 1991.
- Garcia del Toro, A. *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó, 1995.
- Lázaro Cantarin, J. *Taller de teatro*. Madrid: CCS, 2001.
- McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. *Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament*. Barcelona: La Magrana, 1996.
- Renoult, N. *Dramatización infantil. Expressarse a través del teatro*. Madrid: Narcea 1994.
- Slade, P. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1978.
- Tejerina, I. *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI, 1994.

Webgrafia:

- A.V.E.C. Teatre-Educació <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- Dramaction <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>
- Teatres de la llum www.teatresdelallum.com

Educació Visual i Plàstica II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias

OBJECTIUS:

L'assignatura vol proporcionar als futurs mestres uns coneixements mínims dels valors culturals i humanístics del fet de la creació artística i la seva aplicació didàctica a l'aula, tant en el decurs de la història com en el moment actual, tenint en compte que l'aprenentatge i la seva pràctica és allò que ajudarà a un major desenvolupament en la formació humana.

Es pretén que l'estudiant tingui una sòlida formació artística i que sigui capaç d'aplicar aquests coneixements dins de l'aula de manera efectiva, tant expressivament com didàcticament.

L'accés al coneixement i als continguts és i serà cada vegada més a partir de codis audiovisuals interactius i multimèdia. La responsabilitat en l'accés al coneixement recau sobre els comunicadors i educadors com a creadors de continguts que es construeixen amb els llenguatges de les tecnologies de la informació i de la comunicació.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques (RA2)

Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges artístics (RA1)

Estructura situacions educatives pel foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art (RA7)

Utilitza diferents recursos artístics i audiovisuals per la seva aplicació a l'aula (RA3)

Mostra habilitats per la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA10)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

Plàstica

1. L'avaluació de l'educació plàstica a l'escola a cicle (inicial, mitjà i superior). 2. L'organització de l'espai per treballar la plàstica a l'aula. 3. El currículum de primària, la seva possible aplicació des de unes pràctiques transversals. 4. L'evolució gràfica del nen a cicle (inicial, mitjà i superior).

5. L'expressió plàstica:

5.1. La iconografia, document de totes les cultures.

5.2. La representació: necessitat, realitat i condicionaments. Dibuix, pintura i escultura (línia, color, volum).

6. La forma:

6.1. Lectura de formes (entorn i contorn).

6.2. Línies obertes i línies tancades.

7. La composició:

7.1. Entendre la composició com a ordenació subjectiva d'elements gràfics: punts-línies-formes-espais.

7.2. Simetries i assimetries.

7.3. Estructures de la composició: composicions geomètriques, orgàniques i mixtes.

8. La matèria:

8.1. Possibilitats expressives de la matèria (fang, paper maixé, plastilina).

8.2. Textures.

8.3. Composició de textures.

9. El volum :

9.1. Volums en l'espai.

9.2. Incidència de la llum envers el volum.

9.3. El buit com a volum interior.

9.4. Taller de volum.

10. Les proporcions:

10.1. Dimensió.

10.2. La figura humana.

11. La perspectiva:

11.1. Concepte de distància en profunditat.

12. Ismes artístics del segle XX.

12.1. Introducció a l'art modern. De l'impressionisme a les representacions artístiques d'avui, fent èmfasi en l'evolució tècnica, temàtica i formal.

- 12.2. La representació. Memòria i realitat. Elements d'estudi i coneixement.
- 12.3. La representació, element de comunicació.
- 12.4. L'experimentació estètica. Llenguatge.
- 12.5. El disseny industrial. Interrelació de les arts.
- 13. Eines informàtiques per treballar la plàstica a l'aula :
 - 13.1 apps i software lliure.
- 14. L'interdisciplinarietat a l'escola a cicle inicial, mitjà i superior, (capacitat de transversalitat dels diferents llenguatges artístics).

Visual

- 1.1 El llenguatge audiovisual com a llenguatge sensorial
- 1.2 Competències en comunicació i en els nous llenguatges audiovisuals.
- 1.3 L'accés al coneixement i als continguts curriculars a partir de codis audiovisuals, interactius i multimèdia.
- 1.4 Elements i estratègies d'introducció i ús del llenguatge audiovisual en les assignatures.
- 1.5 Els productes audiovisuals com a recurs de continguts curriculars transversals.
- 1.6 Noves narratives audiovisuals i noves didàctiques.
- 1.7 Anàlisi educativa de lers narratives audiovisuals.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir de l'avaluació continuada de procés i de resultats en cadascun dels dos blocs de l'assignatura, els quals s'hauran d'aprovar individualment per a assolir l'avaluació positiva del conjunt de l'assignatura.

La recuperació d'una o més parts del bloc II es farà durant el període previst de recuperació, per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Nota final

La nota final de l'assignatura sortirà de la suma dels percentatges dels dos blocs que conformen l'assignatura.

Plàstica: 60% de la nota de l'assignatura.

- Avaluació de procés: (40%) durant les tutories individuals i el treball dirigit s'anirà fent el seguiment dels treballs proposats a l'aula, tant dels treballs pràctics com dels escrits, rectificant tot allò que el professor consideri necessari.
- Avaluació de resultats: (60%) a partir de la mitjana obtinguda dels treballs realitzats i aprovats durant l'assignatura 30% i d'un treball artístic creatiu i interdisciplinari i de caire transversal (plàstica, audiovisuals, música, literatura...i altres) que comptabilitzarà un 30%.

Visual: 40% de la nota de l'assignatura.

- a/ Elaboració de propostes didàctiques curriculars de les competències en comunicació i nous llenguatges audiovisuals. 30%
- b/ Ideació i desenvolupament d'un projecte didàctic transversal a partir d'una producció audiovisual. 50%
- c/ Participació creativa i talent didàctic. 20%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Argan, G.C. *El arte moderno*. Madrid: Akal, 1991.
- Baladan, M.; Juanola, R. *L'educació visual a l'escola*. Barcelona: Edicions 62, 1984.
- Pedrola, A. *Materials-procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Barcanova, 1990.
- Delors, J. *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*, Barcelona: Unesco, 1996.
- Pérez Tornero, J.M. *El desafío educativo de la televisión*, Barcelona: Paidós, 2004.

Complementària

- Berger, John. *Modos de Ver*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- Eisner, E. *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós, 2011.
- Freedman, Kerry. *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Gardner, H. *Arte mente y cerebro*. Barcelona: Paidós, 1987.
- Rudolf, A. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Chilvers, I. *Dictionary of 20 th century of art*. Oxford University Press.
- Pijuan, J. *Historia general del arte*. Summa Artis.
- Maltese, C. *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1980
- Panofsky, E. *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- Pérez Tornero, J.M. *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós, 2002.
- Rivière, M. *El malentendido: como nos educan los medios de comunicación*. Barcelona: Icaria, 2003.
- Ferrés, J. *La publicidad, modelo para la enseñanza*. Madrid: Akal, 2004.
- Ferrés, J. *Educar en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.

Webgrafia

- MACBA Col·lecció digitalitzada <http://www.macba.cat>
- MOMA Col·lecció digitalitzada <http://moma.org/explore/collection/>
- TATE Col·lecció digitalitzada <http://www.tate.org.uk/collection/>
- *Un color nou*. Sèrie d'entreteniment cultural (Batabat i TV3, 2009) www.tv3.cat/3alacarta
- XTEC. Xarxa telemàtica educativa de Catalunya <http://xtec.cat/recursos/plastica/index.htm>

Didàctica del Llenguatge II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Teresa Puntí Jubany

OBJECTIUS:

L'assignatura, que completa la formació iniciada a Didàctica del Llenguatge I, està orientada a proporcionar als estudiants -futurs mestres- els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per tal d'aconseguir els objectius que estableix el Currículum d'Educació Primària pel que fa a l'àrea de llengua catalana. Per una banda, es tracta de reflexionar sobre la importància dels propis coneixements lingüístics de cara a l'educació lingüística i literària dels infants, de reforçar-los i d'actualitzar-los i, per una altra banda, de conèixer els recursos i les estratègies que facin possible un ensenyament-aprenentatge de la llengua des d'una perspectiva actual.

Objectius

1. Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües del Currículum d'Educació Primària, especialment a Cicle Mitjà i a Cicle Superior. E02, E09, E33, G03, T01
2. Proporcionar els elements teòrics bàsics que permetin entendre i prendre consciència de la complexitat i de la importància de les quatre grans habilitats lingüístiques (escolar, parlar, llegir i escriure) en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua. E49, E51, E54, G03, T01, B03
3. Oferir elements de reflexió que permetin reforçar i actualitzar els coneixements sobre els diferents components de la llengua (fonètica, ortografia, gramàtica i lèxic i semàntica). G03, G30, T01, B03
4. Proporcionar estratègies i criteris per a l'anàlisi i l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un plantejament de la llengua a l'Educació Primària que integri el treball de reflexió sobre el coneixement i ús de la llengua, tant oral com escrita. E07, E18, E19, E20, G03, G07, G11, G17, G21, G25, G26, T01, B03, B04

RESULTATS D'APRENTATGE:

RA1-Respon de forma creativa i innovadora els problemes derivats de l'aprenentatge de les llengües i la literatura

1. Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de les llengües catalana i castellana (currículum d'educació primària, metodologia didàctica subjacent, etc.) (RA3)
2. Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes (RA2)

RA2-Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència a l'ordenació curricular a les àrees de llengua catalana, castellana i anglesa

1. Coneix l'estructura general i els objectius específics del currículum de l'àrea de llengua a l'etapa de primària distribuïts en els tres cicles (RA3 i RA6)

2. Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA2)

RA4-Utilitza correctament el llenguatge verbal i no verbal en les interaccions

RA3-Analitza el procés d'adquisició i d'aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'educació primària i la seva implicació en el procés educatiu

1. Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne de primària, especialment en els cicles mitjà i superior (RA3)

2. Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne de cicle mitjà i superior (RA3)

RA6-Coneix els elements bàsics de la didàctica de les habilitats comunicatives

1. Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua de primària (RA5)

2. Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i avaluació a partir d'aquest coneixement (RA5 i RA6)

RA7-Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

CONTINGUTS:

1. Aprendre a ensenyar a comprendre

- 1.1 Les habilitats perceptives: la comprensió oral i la comprensió lectora o escrita. Elements comuns i elements específics dels processos de comprensió oral i de comprensió lectora o escrita.
- 1.2 Objectius i tipus de lectura. Fonts de lectures. Criteris per a la tria i l'adequació de textos. L'animació a la lectura.
- 1.3 El procés lector. La comprensió global del text i les habilitats lectores específiques.
- 1.4 La programació i seqüenciació de continguts. El treball de comprensió oral i escrita. Tipus d'activitats i recursos d'aprenentatge: criteris d'anàlisi i d'elaboració.

2. Aprendre a ensenyar a expressar-se

- 2.1 Les habilitats productives: l'expressió oral i l'expressió escrita. Elements comuns i elements específics dels processos d'expressió oral i d'expressió escrita. Els coneixements de l'escriptor, el context i el procés pròpiament dit: planificació, textualització i revisió.
- 2.2 La integració de les quatre grans habilitats comunicatives: escoltar i llegir per escriure i parlar; parlar i escriure per escoltar i llegir.
- 2.3 La programació i la seqüenciació de continguts.
- 2.4 El treball d'expressió oral i escrita. Tipus d'activitats i recursos d'aprenentatge: criteris d'anàlisi i d'elaboració.

3. El funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- 3.1 L'ensenyament-aprenentatge de l'ortografia. Predictibilitat i impredictibilitat. Coneixements requerits i etapes en l'adquisició de la competència gràfica.
- 3.2 L'ensenyament-aprenentatge de la gramàtica: classes de paraules i la seva funció en el text.
- 3.3 L'ensenyament-aprenentatge del lèxic i de la semàntica. Recursos expressius i la seva funció en el text. Els diferents tipus de diccionari.
- 3.4 La programació i la seqüenciació de continguts.
- 3.5 Tipus d'activitats i recursos d'aprenentatge: criteris d'anàlisi i d'elaboració.
- 3.6 Criteris per a l'anàlisi de les produccions dels aprenents.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. El procés d'aprenentatge s'avaluarà a partir de la realització de diverses tasques (individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula) i de l'execució de les diferents fases d'una seqüència didàctica.

Convé tenir en compte que:

? L'avaluació positiva del procés és condició indispensable per poder optar a l'avaluació dels resultats dels blocs corresponents.

? El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.

? No hi haurà proves específiques de normativa ni d'expressió oral i escrita. Amb tot, qualsevol tasca, treball o prova que presenti errors de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

Avaluació dels resultats:

La nota final s'obtéindrà a partir de les quatre notes parcials que consten a continuació i en els percentatges que s'indiquen:

- ? Prova parcial I sobre els blocs 1 i 2 (25%). Activitat individual. R164, R165, R167
- ? Prova parcial II sobre el bloc 3 (25%). Activitat individual. R164, R165, R167
- ? Treball: seqüència didàctica de comprensió (SDC) (25%). Activitat grupal. R163, R164, R167, R168
- ? Tasques individuals o grupals (25%). R163, R164, R165, R167, R168

Per aprovar l'assignatura caldrà haver aprovat per separat tots els instruments d'avaluació.

Com que es tracta d'una assignatura anual, hi haurà dos períodes de recuperació. En el primer (del 8 al 12 de gener) es podrà recuperar el parcial I i en el segon període (de l'11 al 15 de juny) es podran recuperar el parcial II i la SDC.

Les tasques individuals o grupals s'han de presentar dins el termini fixat i no són recuperables.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Barragán, C. (2005). *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Bigas, M., Camps, A, Camps, M., i Milian, M. (2010). *L'ensenyament de l'ortografia*. Barcelona: Graó.
- Camps, A. (1995). Diversificar l'ensenyament de l'ortografia. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 3, 53-63.
- Camps, A. (2004). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T., i Camps, A. (1998). *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Edicions 62.
- Ferrer, M. (2012). L'ensenyament de la gramàtica. *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 57, 87-95.
- Garriga, C. (2002). Los diccionarios escolares. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 31.
- Solé, I. (2003). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tusón, J. (2008). *Això és (i no és) allò*. Barcelona: Ara Llibres.

Complementària

- Camps, A., i Vilà, M. (1994). Projectes per aprendre llengua. *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D., Luna, M., i Sanz, G. (2006). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.
- Codina, F., i Fargas, A. (1990). Els contes tradicionals com a primeres lectures. *Guix*, 150. 25-28.
- Fargas, A. (1994). Algunes reflexions sobre l'ortografia a l'escola. *Guix*, 195, 4-8.
- Fons, M. (1999). *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La galera.
- Jolibert, J. (1992). *Formar infants productors de textos*. Barcelona: Graó.
- López del Castillo, Ll. (1981). *Llenguatge*. Barcelona: Casals.
- Milian, M. (2011). Com treballem a l'aula. Les seqüències didàctiques per aprendre llengua i

ensenyar-ne. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 54, 77-85.

- Palou, J., i Bosch, C. (coord.) (2005). *La llengua oral a l'escola: 10 experiències didàctiques*. Barcelona: Graó.
- Tuson, J. (1994). *El llenguatge*. Barcelona: Empúries.

Webgrafia

- *Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya*. Recuperat de <http://www.xtec.cat>
- *Portal del Departament d'Ensenyament*. Recuperat de <http://www.edu365.cat>
- *Òmnium Cultural*. Recuperat de <http://www.omnium.cat/www/omnium/ca/omnium/publicacions/escola-catalana.html>
- *Revista Guix*. Elements d'acció educativa. Recuperat de <http://guix.grao.com>
- *Revista Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*. Recuperat de <http://articles.grao.com>

Pràctiques II

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 15,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Pràctiques II és una assignatura obligatòria de 15 ECTS situada a 3r curs del Grau de Mestre d'Educació Primària (MEP). Comprèn un Seminari de preparació i un període d'Estada a l'escola.

Aquestes pràctiques es porten a terme en un dels cursos de l'etapa de Primària i centren la seva atenció, encara que no exclusivament, en el desenvolupament del treball a l'aula en una de les àrees del currículum. És la primera experiència guiada d'intervenció directa a l'aula, de manera que l'estudiant haurà d'aprofundir de forma activa en tot allò que suposa fer de mestre/a d'Educació Primària.

Objectius generals:

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general
2. Descriure i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució (tipologia, projecte educatiu, organització, serveis, pla anual, etc.)
3. Descriure i analitzar els elements que defineixen la dinàmica del grup-classe, les característiques dels infants i l'espai de l'aula, i observar i analitzar la pràctica educativa de l'aula (àrees d'ensenyament, metodologies i estratègies, recursos i materials, activitats d'aprenentatge, avaluació, etc.)
4. Planificar, desenvolupar i avaluar una unitat didàctica, vinculada a l'àrea curricular especialitat del tutor/a de la UVic, dirigida als alumnes de l'aula i supervisada tant pel tutor/a del centre com pel de la Universitat
5. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica

RESULTATS D'APRENTATGE:

Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents etapes escolars (RA 1)

Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)

Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA 3)

Planifica intervencions a l'aula en coherència amb el marc curricular actual i d'acord amb les necessitats del context. (RA 4)

Intervé en situacions educatives de forma activa i responsable amb la col·laboració del mestre tutor. (RA 5)

Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)

Avalua processos d'aprenentatge des d'una perspectiva global i interdisciplinària. (RA 7)

Comunica a tot tipus d'audiència (especialitzada o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació primària. (RA 8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

A les sessions de Seminari previ i posterior a l'estada prèvia al centre i, sobretot, durant el període intensiu a l'escola, l'estudiant haurà de reflexionar i aprofundir sobre els aspectes següents, fent especial atenció a la planificació, desenvolupament i avaluació de la unitat didàctica portada a terme a l'aula i al seu paper com a estudiant de pràctiques:

- L'escola de pràctiques i el seu context
- Estudi sobre el grup-classe i el treball a l'aula
- La unitat didàctica realitzada a l'aula: planificació, desenvolupament i avaluació
- El propi procés d'aprenentatge

AVALUACIÓ:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- A. Seminari: 20%.** Responsable d'avaluació: Professor/a del Seminari
Participació, seguiment i activitats realitzades en les sessions de Seminari
- B. Estada a l'escola: 40%.** Responsable d'avaluació: Tutor/a de l'escola
Informe del tutor/a del centre contrastat amb les entrevistes amb el/la tutor/a de la UVic
- C. Treball de Pràctiques II: 40%.** Responsable d'avaluació: Tutor/a de la UVic
Document 1. Planificació de la UD (20%)
Document 2. Memòria de Pràctiques II (80%)

BIBLIOGRAFIA:

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu. Per a cadascun dels estudiants i en funció de l'àrea o matèria que treballin durant les Pràctiques, el/la tutor/a corresponent recomanarà les lectures que cregui que poden ajudar a la realització de les diferents tasques de Pràctiques.

- Agelet, J. i altres. (2001) *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Aránega, S. (2009) *La programació en el nou currículum*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Argüís, R. i altres. (2001) *La acción tutorial. El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.
- Departament d'Educació. (2009) *Desplegament del currículum a l'Educació Primària*. Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- ---- (2009) *Currículum Educació Primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Escamilla, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula*. Barcelona: Graó.
- Franch, J.; Pèlach, J. (1986) *Construir un projecte d'escola*. Vic: Eumo, Col·lecció Interseccions, 3.
- Gómez, J. i altres. "Diari escolar" a *Guix*, 187, p.59-61.
- Postman, N. (2000) *Fi de l'educació. Una redefinició del valor de l'escola*. Vic: Eumo.
- Silzberger-Wintenberg, I.; Henry, G.; Osborne, E. (1989) *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Rosa Sensat / Edicions 62.
- Torrents, M. (1988). *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS

Didàctica de la Literatura

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Català, Anglès

PROFESSORAT

- Llorenç Soldevila Balart
- Miquel Pujol Tubau

OBJECTIUS:

L'assignatura ofereix una mirada d'aprofundiment en la Literatura Infantil i Juvenil i la seva didàctica. Té per objectiu dotar l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al foment de la literatura a l'escola i de l'educació literària, tant a l'etapa d'Educació Infantil com a l'Educació Primària. La llengua vehicular d'aquesta assignatura és el català o l'anglès.

Objectius:

1. Conèixer les principals produccions de la literatura infantil universal que s'han elaborat en diferents contextos temporals i espacials.
2. Saber analitzar els principals trets constitutius de la narració tradicional i la d'autor a partir del coneixement dels principals estudis teòrics sobre el tema.
3. Adquirir estratègies per al tractament del llenguatge poètic a l'escola de textos d'autors que escriuen per a adults i d'autors que escriuen per a infants.
4. Tenir recursos per a l'elecció i valoració dels àlbums, com a producció específica de la literatura per a infants, considerant les característiques del codi textual i visual.
5. Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca pública, d'escola i d'aula.
6. Saber dominar tècniques i estratègies per a fomentar l'experiència literària dels infants.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la literatura (RA5)

Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes (RA2)

Coneix l'estructura i els objectius del currículum de l'àrea de literatura i dels aspectes relacionats amb la lectura a l'etapa primària (RA3) (RA6)

Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA2)

Coneix els processos d'adquisició de l'hàbit lector de l'alumne de primària (RA6)

Analitza el procés lector i la comprensió lectora de l'alumne (RA3)

Coneix els elements bàsics per a la didàctica de la lectura i la seva dinamització (biblioteca escolar, publicacions, estratègies de dinamització, etc.) (RA6)

Planifica i dissenya activitats de dinamització de la lectura adequades a l'etapa de primària (RA2)

Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió (RA7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. Introducció a la literatura infantil i juvenil: concepte i breu apunt històric
2. La narració tradicional i d'autor
 1. La narració literària de tradició oral: la rondalla
 2. Elements constitutius de la rondalla
 3. Autors i compiladors destacats
3. Introducció al llenguatge poètic
 1. Característiques del llenguatge poètic
 2. Anàlisi d'autors i d'obres de poesia d'interès per a l'escola
 3. El treball de poesia a l'escola
4. Tipologia i anàlisi d'obres de literatura infantil i juvenil
 1. Tipus d'obres i criteris de selecció i valoració
 2. Obres originals, traduccions, adaptacions i recreacions
 3. Relació del codi textual i visual: l'àlbum il·lustrat
 4. Els mitjans audiovisuals: el cinema i els suports multimèdia
5. La biblioteca d'aula, d'escola i pública
 1. Funcions dels diferents tipus de biblioteca
 2. Activitats de dinamització de la lectura literària
 3. El paper del mediador en la formació de l'hàbit lector

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura és continuada.

Les activitats d'avaluació es dividiran en dos grans blocs:

- Tasques individuals, en parelles o grup reduït de seguiment dels diferents eixos temàtics de l'assignatura: 60%
- Treball/s individual/s: 40%

El termini de lliurament de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. El bloc recuperable és el de treballs individuals (40%). Caldrà fer-ho durant la setmana de recuperacions.

Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada.

BIBLIOGRAFIA:

Recomanada

- Bernal, M. C.; Rubio, C. *La literatura infantil a Catalunya: 1886-1936. Des dels orígens fins a la Guerra Civil*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin, 1992.
- Brunfit, C.; Moon, J.; Tongue, R. (eds.) *Teaching English to children from practice to principle*. Londres: Nelson, 1994.
- Centelles, J. *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Cameron, L. *Teaching English to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Colomer, T. *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Barcelona: ICE UAB, 2002.
- Desclot, M. *Poesies amb suc*. Barcelona: La Galera, 2009.
- Duran, T.; Luna, M. *Un i un i un... fan cent: cent personatges de la literatura infantil i juvenil*. Barcelona: La Galera, 2002.
- Duran, T. *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: Rosa Sensat, 2007.
- Girbés, J. C. *Guia pràctica per a fer fills lectors*. Alzira: Fundació Bromera/Generalitat de Catalunya, 2008.
- Hunt, P. *Children's Literature*. Oxford: Blackwell Publishers, 2001.
- Lluch, G.; Valriu, C. *La literatura per a infants i joves en català. Anàlisi, gèneres i història*. València: Edicions Bromera, 2013.
- Moon, J. *Children Learning English*. Oxford: Macmillan Heinemann, 2000.
- Pagès, V. *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil*. Barcelona: Edicions Proa, 2006.
- Teixidor, E. *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna, 2007.
- Todorov, T. *La literatura en perill*. Barcelona: Galàxia Gutenberg /Cercle de Lectors, 2007.
- Wright, A. *Storytelling with children*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

Complementària

- Aloy, J. M. et al. "100 llibres de literatura infantil i juvenil en llengua catalana". Dins: *Oohéee estudis sobre la creació i edició infantil i juvenil*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2006.
- Amades, J. *Folklore de Catalunya*. Barcelona: Selecta, 1982.
- Baró, M.; Colomer, T.; Mañá, T. (coord). *El patrimoni de la imaginació: llibres d'ahir per a lectors d'avui*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2007.
- Bassa, R. *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Mallorca: Moll, 1994.
- Bettelheim, B. *Psicología de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1978.
- Bravo-Villasante, C. *Historia y antología de la literatura infantil universal*. Valladolid: Miñon, 1988.
- Bryant, S. C. *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària, 1996.

- Carroll, L. *Alícia al país de les meravelles*. Traducció a cura de Salvador Oliva. Barcelona: Empúries, 1996.
- Castillo, M. *Grans il·lustradors catalans de llibre per a infants*. Barcelona: Barcanova, 1997.
- Cerda, H. *Literatura infantil y clases sociales*. Madrid: Akal, 1974.
- Colomer, T. *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- Escarpit, D. *La literatura infantil y juvenil en Europa*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Janer Manila, G. *La literatura infantil*. Palma de Mallorca: Embat, 1979.
- Llopis, R. *Historia natural de los cuentos de miedo*. Madrid: Júcar, 1974.
- Lluch, G. (ed.) *De la narrativa oral a la literatura per a infants: invenció d'una tradició literària*. Alzira. Bromera, 2000.
- Meletinski, E. *Estudio estructural y tipológico del cuento*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, 1974.
- Pelegrin, A. *La aventura de oír*. Madrid: Cincel, 1982.
- Propp, V. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia. Introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Columna, 1995.
- Soler i Amigó, J. *Enciclopèdia de la fantasia popular catalana*. Barcelona: Barcanova, 2000.
- Valriu, C. *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene - La Galera, 1998.

Revistes

- *Faristol. Revista del Llibre infantil i juvenil* (Consell Català del Llibre Infantil i juvenil) - <http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>
- *Cuadernos de literatura infantil y juvenil* (Clij)- <http://www.revistaclij.com/>

Didàctica de les Ciències Experimentals II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Jordi Martí Feixas

OBJECTIUS:

Didàctica de les Ciències Experimentals II és una assignatura obligatòria que parteix dels continguts didàctics introduïts a l'assignatura de Didàctica de les Ciències Experimentals I, per ampliar-los i/o aprofundir-los. En aquesta assignatura centrem l'atenció en els coneixements que els futurs mestres necessiten en relació als processos d'aprenentatge del coneixement científic en els nens i nenes de 6-12 anys, en l'avaluació de l'aprenentatge científic, i en la interrelació entre el pensament científic i les habilitats comunicatives.

- Comprendre les característiques generals més bàsiques del coneixement intuïtiu dels infants i els principals models teòrics que expliquen els processos d'evolució conceptual en l'adquisició de coneixement científic.
- Saber utilitzar models generals de selecció i planificació d'activitats d'acord amb un model didàctic centrat en la investigació activa dels nens i nenes i en els processos d'evolució dels models conceptuais infantils.
- Conèixer i saber utilitzar estratègies d'avaluació de l'aprenentatge científic dels infants.
- Comprendre la importància de la competència comunicativa en l'adquisició de la competència científica.

RESULTATS D'APRENTATGE:

66. Coneix els principals continguts curriculars així com les seqüències d'aprenentatge d'aquestes àrees al llarg de l'educació primària (RA2)

66.1. Coneix i usa adequadament les idees clau vinculades als fenòmens astronòmics (RA2)

66.2. Coneix i usa adequadament les idees clau vinculades a la classificació dels éssers vius, la funció de nutrició dels éssers vius i el funcionament dels ecosistemes (RA42)

67. Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica per a l'ensenyament de les ciències a l'escola (RA3)

68. Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de l'àmbit científic i d'interacció amb el medi (RA4)

69. Identifica necesidades educativas en los procesos de aprendizaje que pueden interferir en el progreso del alumno en éstas áreas y ajusta su intervención a dichas necesidades (RA5)

69.1 Coneix i sap interpretar les concepcions alternatives dels alumnes

71. Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i la metodologia de treball a l'educació primària (RA7)

71.1 Coneix i usa adequadament els instruments d'avaluació vinculats a l'aprenentatge de les ciències (RA8)

72. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

CONTINGUTS:

1. L'aprenentatge de les ciències. Implicacions per a la ciència escolar a l'educació Primària.

1.1. Models epistemològics dels nens i nenes

1.2. Del coneixement intuïtiu al coneixement científic. Teories implícites. L'evolució dels models conceptuals infantils

1.3. Les idees i raonaments científics dels infants sobre els éssers vius, la matèria i la Terra.

2. L'avaluació de l'aprenentatge científic
 - 3.1. Què avaluar?
 - 3.2. Estratègies i instruments per explorar les idees i habilitats científiques dels alumnes.
 - 3.3. Estratègies i instruments per a l'avaluació formativa.
 - 3.4. Estratègies i instruments per a l'avaluació final.
3. Disseny de seqüències d'activitats per a l'aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.
4. Materials i recursos per a l'aula de ciències: eines TIC, material experimental....
5. Aprendre ciències a l'educació primària
 - 5.1. Aprendre sobre fenòmens astronòmics
 - 5.2. Aprendre sobre el cos humà
 - 5.3. Aprendre sobre fenòmens físics.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

Qüestionari inicial d'autoavaluació.

Seguiment de la llibreta de ciències.

Elaboració d'un assaig de d'autoreflexió

Avaluació de resultats

Prova individual (40%)

Treball de d'aplicació d'activitats a l'aula (en petit grup) (40%)

Treball d'investigació i elaboració d'un article científic (20%)

Aquestes notes només faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5. Cada activitat d'avaluació és recuperable, sempre i quan el conjunt d'elements a recuperar no superi el 50%.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Abell, S.K.; Volkman, M.J. *Seamless assessment in Science*. Portsmouth: Heinemann, 2006.
- Driver, R. *Dando sentido a la ciencia en secundaria: Investigaciones sobre las ideas de los niños*. Madrid: Visor, 1999.
- Jorba, J.; Sanmartí, N. *Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Propuestas didácticas para las áreas de ciencias de la naturaleza y matemáticas*.
- Keeley, P. *Science formative assessment. 75 practical strategies for linking assessment, instruction and learning*. Thousand Oaks: Corwin Press & NSTA Press. 2008
- Pujol, R.M. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, 2003.

Complementària

- Allen, M. *Misconceptions in Primary Science*. New York: McGrawHill, 2010.
- Benlloch, M. *Desarrollo cognitivo y teorías implícitas en el aprendizaje*. Madrid: Visor, 1997.
- Carey, S. *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press, 1985.
- Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. *Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8*. Washington, DC: National Academies Press, 2007.
- Fulwiler, B.R. *Writing in science: How to scaffold instruction to support learning*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2007.
- Hirschfeld, L.A.; Gelman, S.A. *Cartografía de la mente: La especificidad de dominio en la cognición y en la cultura*. Barcelona: Gedisa, 2002.

- Inagaki, K.; Hatano, G. *Young children's naive thinking about the biological world*. New York: Psychology Press, 2002.
- Jiménez Aleixandre, M.P. *10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas*. Barcelona: Graó, 2010.
- Klentschy, M.P. *Using science notebooks in elementary classrooms*. Arlington, Va.: NSTA Press, 2008.
- Martí, J. *Aprendre ciències a l'educació primària*. Barcelona: Graó, 2012.
- Lehrer, R.; Schauble, L. *Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias*. Morón: Publicaciones M.C.E.P, 2006.
- NRC (2011) *A framework for K-12 science education: practices, crosscutting concepts and core ideas*. Washington: National Academies Press, 2011.
- Pozo, J.I. *Adquisición de conocimiento (2a ed.)*. Madrid: Morata, 2006.
- Rodrigo, M.J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. *Las teorías implícitas: Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor, 1993.
- Sanmartí, N. *Evaluar para comprender. 10 ideas clave*. Barcelona: Graó, 2007.

Webgrafia

- Departament d'Ensenyament. CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències: [www.xtec.cat/cdec/portada.htm].
- Projecte ENCIENDE [enciende.cosce.org/]
- Projecte 2061 (EUA) [www.project2061.org/esp/default.htm]
- La main à la patte (en francès): [www.lamap.fr]
- Concept cartoons (en anglès) [www.conceptcartoons.com]

Revistes d'interès

- Alambique
- Enseñanza de las Ciencias
- Primary Science Review
- Science & Children

Didàctica de les Ciències Socials II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Joan Callarisa Mas

OBJECTIUS:

L'assignatura aprofundeix de forma didàctica en els coneixements i les competències relacionades amb l'àrea de ciències socials dins l'àmbit de la història. Dintre de l'assignatura es treballaran de forma pràctica i teòrica continguts relacionats amb el temps. Aquests continguts seran els conceptes de temps (històric, cronològic, físic), la història (de local a global), l'educació per la ciutadania i l'art.

Objectius

- Conèixer com es representa el temps
- Anàlisi i lectura dels diferents temps.
- Desenvolupar didàcticament elements relacionats amb el temps.
- Elements artístics des de la vessant didàctica.

RESULTATS D'APRENTATGE:

65.1. Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització a les aules per l'aprenentatge del coneixement del medi social i cultural.

RA 7. Coneix i treballa les seqüències curriculars d'aprenentatge de les ciències socials al llarg de l'educació primària.

RA 7. Compren els aspectes teòrics i pràctics i la seva metodologia pel treball de les ciències socials dins l'educació primària.

RA 8 Mostra habilitats per l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspon

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

- 1- Bases didàctiques sobre l'espai i el temps.
- 2- El temps i la seva didàctica.
- 3- La història i la seva didàctica:
 - 3.1. La història personal.
 - 3.2. La història col·lectiva.
- 4- Educació per la ciutadania. La cooperació.
- 5- L'aplicació de recursos d'art a l'educació primària.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Tutories en grup i individualitzades per al seguiment del treball i les activitats en grup.
- Correccions de les activitats i exercicis que realitzen els estudiants.

Avaluació de resultats:

- **Observació:** Activitats de classe (exercicis diversos): 15% de la nota final. No es recupera.
- **Seguiment:** 2 Treballs en grup que valen un 40% (20% cada un). Es recupera //1 treball de cooperació-sortida que val el 10% de la nota final. No es recupera.
- **Proves:** 1 exercici didàctic individual : 35% de la nota final. Es recupera.
- Cap activitat és susceptible per millorar i pujar nota

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Diversos autors. *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar.* Madrid: Síntesis, 2011.
- Feliu, M.; Hernández, F.X. *Enseñar y aprender historia: 12 ideas clave.* Barcelona: Graó, 2011.
- Murphy, J. *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y Secundaria.* Barcelona: Graó, 2011.
- Suzanne, M.; Bransford, J.D. *How students learn: history, math, and science in the classroom.* Washington, D.C. : National Academies Press, 2005.

- Varios autores. *Didáctica de las artes y la cultura visual*. Barcelona: Akal Bellas Artes, 2011.

Complementària

- Alonso Arenal, Sara (coord.). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Ediciones Piramide, 2010.
- Barbe-Gall, F. *Com parlar d'art als infants*. Donostia: Nerea, 2009.
- Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.
- Dean, J. *Ensenyar Història a Primària*. Manresa: Zenobita, 2008.
- Domínguez Garrido, C. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson, 2004.
- *Íber*, abril-juny 2010, número 64.
- García Ruiz, A.L. (coord) *Didáctica de las ciencias sociales en la educación primaria*. Sevilla: Algaida Editores, 1993.
- Pozo, J.I.. *La enseñanza en las ciencias sociales*. Madrid: Visor, 1989.
- Trepát, C.A.; Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó, 1998.

Pàgines web

- <http://www.histodidactica.es/>
- <http://www.history.org.uk/>
- <http://www.clio92.it/index.php>
- <http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/historia/index.jsp>
- <http://www.grao.com/> (íber)
- <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS>
- <http://www.tv3.cat/programa/28825>
- <http://www.slideshare.net/guestfe12bacc/filosofia-oteiza-1313317?src=embed>

Pràctiques III

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 18,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Pràctiques III és una assignatura obligatòria de 18 ECTS situada a quart curs del grau en Mestre d'Educació Primària (MEP). L'objectiu principal consisteix en la realització d'una intervenció autònoma vinculada a la menció o itinerari d'optativitat de triat per l'estudiant.

Objectius:

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Analitzar i reflexionar en relació a les funcions i la pràctica docent del mestre de l'àrea [vinculada a la menció o itinerari d'optativitat de l'estudiant] dins l'equip de mestres de l'escola.
3. Analitzar el currículum d'aquesta àrea i reflexionar sobre diferents metodologies i concepcions dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge que hi intervenen.
4. Planificar, desenvolupar i avaluar, d'acord amb els tutors, una intervenció educativa de l'àrea dirigida als alumnes de l'aula.
5. Adquirir més seguretat i coneixements en relació a la tasca de fer de mestre, particularment sobre l'àrea triada, i saber vincular aspectes teòrics i conceptuals tractats al llarg del Grau amb la realitat viscuda al centre.
6. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura de l'estudiant a la figura de l'estudiant (RA 1)

Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)

Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA 3)

Planifica intervencions autònomes a l'aula en coherència amb el marc curricular actual i d'acord amb les necessitats del context. (RA 4)

Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i d'acord amb el temps que es disposa. (RA 12)

Intervé en situacions educatives de forma activa, autònoma i responsable.

Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA11)

Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)

Avalua processos d'aprenentatge des d'una perspectiva global i interdisciplinària. (RA 7)

Comunica a tot tipus d'audiència (especialitzada o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació primària. (RA 8)

Analitza les capacitats personals i professionals pròpies en relació a diferents àmbits de la pràctica professional. (RA 10)

Assumeix diverses responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA 11)

Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya processos de desenvolupament coherents irrealistes amb els mateixos objectius i d'acord amb el temps que es disposa. (RA 12)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir les bases per al desenvolupament i la promoció de l'educació física, l'esport, els hàbits de vida saludables i les diferents formes d'expressió i de comunicació corporal.
- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb

capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

1. Anàlisi del context i del treball educatiu del centre de pràctiques
2. Les funcions i la pràctica docent del mestre de l'àrea [vinculada a la menció o itinerari d'optativitat de l'estudiant] dins l'equip de mestres de l'escola.
3. Anàlisi de currículum d'aquesta àrea i reflexió sobre les metodologies i concepcions dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge que hi intervenen.
4. Planificació, desenvolupament i avaluació, d'acord amb els tutors, d'una intervenció educativa de l'àrea dirigida als alumnes de l'aula.
5. Relació dels coneixements teòrics i la pràctica educativa
6. Reflexió sobre la pròpia pràctica i procés d'aprenentatge.

AVALUACIÓ:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de dues notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

A. Estada a l'escola: 50%. Responsable d'avaluació: Tutor/a de l'escola
Informe del tutor/a del centre contrastat amb les entrevistes amb el/la tutor/a de la UVic.

B. Treball de Pràctiques: 50%. Responsable d'avaluació: Tutor/a de Pràctiques de la UVic

El tutor/a de la UVic comunicarà els resultats d'avaluació a l'estudiant en la data fixada en el calendari de curs.

Cal tenir en compte que l'estada a l'escola i les sessions de tutoria no es poden recuperar. Durant les setmanes de tancament del segon semestre, però, es podran refer tasques o activitats del Treball de Pràctiques que hagin estat lliurades prèviament.

BIBLIOGRAFIA:

La bibliografia específica dependrà de l'àrea de la menció o itinerari i del tema treballat per l'estudiant. El tutor o tutora de la UVic serà l'encarregat d'orientar l'estudiant en aquest aspecte.

Treball de Fi de Grau

Tipologia: Treball de Fi de Grau (TFG)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

El Treball de Final de Grau és una assignatura anual de 9 crèdits que inclou un seminari de Mètodes d'Investigació (Part I, 1r semestre) i l'elaboració d'un treball resultat de la formació adquirida en el decurs del grau, que ha de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la titulació i dels principis que fonamentaran la seva futura tasca professional (Part II, 1r i 2n semestre).

Els objectius del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

- Conèixer els diferents mètodes d'investigació educativa i diferenciar entre els quantitativs i els qualitativs.
- Desenvolupar processos d'anàlisi i interpretació de les dades en el context d'una recerca educativa
- Conèixer i posar en pràctica les diferents tècniques de recollida de dades en una recerca
- Donar estratègies metodològiques per a la realització del Treball de Final de Grau

Pel que fa a la realització del Treball de Final de Grau (Part II), comporta la presentació d'un informe o memòria escrita d'una extensió aproximada de 40-50 pàgines, a partir d'unes orientacions, criteris i normes d'avaluació que l'alumne/a trobarà al campus virtual. En els casos que el treball sigui realitzat per dues persones es fixa una extensió més àmplia de l'informe escrit: entre 60-70 pàgines segons el criteri del professor/a tutor/a.

RESULTATS D'APRENTATGE:

-
- Dissenya una proposta d'investigació o intervenció de forma ajustada al context i al problema d'origen. (RA 1)
 - Identifica i aplica de manera correcta, els processos i els instruments de recollida d'informació per a l'assoliment dels objectius d'investigació plantejats (RA 2)
 - Mostra iniciativa i creativitat en la resolució de problemes apareguts en el transcurs del projecte (RA 3)
 - Desenvolupa i avalua el procediment d'investigació d'acord amb els objectius plantejats i d'acord amb els criteris ètics d'investigació. (RA 4)
 - Comunica amb correcció oral i escrita els resultats del procés realitzat (RA 5)
 - Argumenta críticament les decisions o resultats que, a diferents nivells, ha suposat la realització del procés d'investigació. (RA 6)
 - Recopila i interpreta dades i altres informacions sobre què fonamentar les seves conclusions, les reflexions sobre assumptes de tipus social, científic o ètic. (RA 7)
 - Identifica les seves pròpies necessitats formatives en l'entorn laboral o professional del mestre i organitza el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no) (RA 8)
 - Avalua de forma global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual (RA 9)
 - Aplica procediments propis d'investigació científica en el desenvolupament de l'activitat formativa i

- professional. (RA 10)
- Planteja intervencions en coherència als valors democràtics i de sostenibilitat mostrant respecte als drets fonamentals de les persones (RA 11)
 - Elabora informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic) amb correcció ortogràfica gramatical en català, castellà i anglès (RA 12)
 - Utilitza el llenguatge audiovisual i els seus recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit (RA 13)
 - Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de manera crítica i responsable. (RA 14)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir les bases per al desenvolupament i la promoció de l'educació física, l'esport, els hàbits de vida saludables i les diferents formes d'expressió i de comunicació corporal.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Els continguts del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

Tema 1: La investigació educativa

- La recerca educativa. Perspectives d'investigació en recerca educativa. Les fonts documentals. El rigor científic i l'ètica de l'investigador/a.
- Aspectes metodològics generals per a la realització del TFG.

Tema 2: Metodologies de la investigació educativa

Metodologies i tipus d'investigació:

- Metodologia d'orientació empiricoanalítica (quantitativa).
- Metodologia qualitativa orientada a la interpretació i la comprensió.
- Metodologia qualitativa orientada a la presa de decisions i el canvi.

Tema 3: El disseny en la investigació educativa

- Objectius de la recerca i recursos disponibles
- El disseny i les fases en la recerca educativa

Tema 4: Les tècniques de recollida de dades

- Els qüestionaris
- Les entrevistes
- Els grups de discussió
- Les observacions directes
- Les notes de camp i els diaris de recerca
- La recollida de dades documental

Tema 5: L'anàlisi de dades

- Introducció a l'anàlisi de dades qualitatiu i quantitatiu.
- Les representacions gràfiques.

Tema 6: Estructures dels apartats de metodologia en l'informe de recerca i en el TFG

- Diferents formats per a diferents metodologies de recerca.

Pel que fa als continguts del treball (part II) s'adequaran al tema triat per l'estudiant.

AVALUACIÓ:

L'assignatura Treball de final de Grau té convocatòria única com la resta d'assignatures del grau.

Avaluació del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I)

L'avaluació serà individual i estarà basada en dos elements:

1. Seminari: assistència i participació (50%)
2. Procés d'elaboració del TFG (50%)

La nota del seminari formarà part de la nota del procés d'avaluació del TFG (apte/a; no apte/a).

Avaluació del Treball de Final de Grau (Part II)

L'avaluació del Treball de final de Grau és individual (encara que sigui realitzat per dues persones) i es basa en tres elements:

- La memòria
- La defensa pública davant el tribunal qualificador
- El procés d'elaboració (informe del tutor/a + nota seminari)

Cal aprovar cadascun dels tres elements com a requisit per aprovar l'assignatura. L'estudiant ha de tenir en compte que cap dels tres elements és recuperable.

El lliurament de la memòria dins el termini establert i la defensa en la data fixada són condicions inexcusables per aprovar l'assignatura.

La ponderació dels tres elements de cara al càlcul de la qualificació final és la següent:

- La memòria: 50%
- La defensa: 20%
- El procés d'elaboració: 30%

El calendari del procés de formació dels tribunals, realització de la defensa pública i avaluació està establert en el document d'orientacions generals del Treball de Final de Grau

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia de la Part I:

Bisquerra, Rafael. *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla, 2004.

Cohen, Louis; Manion, Lawrence; Morrison, Keith. *Research Methods in Education*. New York: Routledge, 2007.

Coles, Anthony; McGRath, Jim. *Your Education Research Project Handbook*. London: Pearson, 2010.

Elliott, John. *Pràctica, recerca i teoria en educació*. Vic: Eumo, 1989.

Latorre, Antonio; Del Rincón, Delio; Arnal, Justo. *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92, 1996.

quintanal, José; Garcia, Begoña. *Fundamentos básicos de metodología de investigación educativa*. Madrid: CCS, 2012.

Bibliografia de la Part II:

La bibliografia específica dependrà de l'àrea de la menció o itinerari i del tema treballat per l'estudiant. El/a tutor/a de la UVic serà l'encarregat/da d'orientar l'estudiant en aquest aspecte.

ASSIGNATURES OPTATIVES

Activitats en Entorns no Habituals

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Activitats en entorns no habituals (medi natural i aquàtic)

L'assignatura centra el seu interès en la realització d'activitat física en entorns poc habituals en l'àmbit de l'educació física, concretament el medi natural i el medi aquàtic.

La formació anirà orientada a identificar entorns propicis per la pràctica d'activitat física fora del centre educatiu, per posteriorment desenvolupar i avaluar unitats didàctiques en aquests espais.

Partint d'aquesta premissa, l'objectiu principal de l'assignatura és dotar a l'alumnat de les capacitats i els coneixements necessaris per planificar, desenvolupar amb seguretat i avaluar programes d'educació física en espais fora del centre escolar. Així com, les competències necessàries per relacionar diferents àrees de coneixement a partir de diferents temes transversals que sorgiran principalment de l'entorn on es desenvolupen. Fent èmfasi en el potencial d'aquestes activitats com a eina d'educació integral de la persona sempre des d'un punt de vista acadèmic i curricular.

Objectius de l'assignatura

1. Identificar, conèixer i experimentar diverses activitats físiques en medis poc habituals: medi natural i medi aquàtic (fora del centre educatiu).
2. Dotar a l'alumnat dels coneixements i les capacitats necessàries pel desenvolupament, amb seguretat, d'algunes activitats de caràcter recreatiu i educatiu, fora del centre educatiu.
3. Planificar, desenvolupar i avaluar unitats didàctiques en aquests espais.
4. Prendre consciència del potencial educatiu i valorar les possibilitats educatives de les activitats al medi natural i aquàtic.
5. Desenvolupar-se davant d'un grup classe amb professionalitat i ètica com a futurs docents.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Estructurar les sessions d'educació física aplicant estratègies i metodologies pròpies de l'àmbit (RA2 i 4).

Utilitza l'educació física com a eina de transversalitat i interdisciplinarietat d'aprenentatges en l'educació primària o secundària i post-obligatòria (RA12).

Adquireix el coneixement per al desenvolupament d'activitats vinculades a l'educació física en entorns fora el context escolar (entorn aquàtic i medi natural). (RA3, 5, 11 i 12).

Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diferents realitats (RA 8).

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. El medi natural

- 1.1 El medi natural i les seves possibilitats educatives.
- 1.2 El medi natural més enllà de l'activitat física.
- 1.3 Les activitats al medi natural en el context curricular d'educació física.
- 1.4 Planificació i desenvolupament d'activitats al medi natural.
- 1.5 Capacitació pel desenvolupament amb seguretat d'activitats al medi natural.
- 1.6 Relació de continguts amb altres àrees de coneixement no específiques de l'educació física.
- 1.7 Adaptació i avaluació de les activitats en el medi natural en relació a l'etapa educativa de l'alumnat.

2. El medi aquàtic

- 2.1 El medi aquàtic i les seves possibilitats educatives.
- 2.2 Les activitats aquàtiques en el context curricular d'educació física.
- 2.3 Planificació i desenvolupament d'activitats en el medi aquàtic.
- 2.4 Adaptació i avaluació de les activitats en el medi aquàtic en relació a l'etapa educativa de l'alumnat.

AVALUACIÓ:

1. Unitat de Programació: 50% (aprovar per separat)

- ? Presentació de la UP (5%) i treball teòric (20%): 25%
- ? Desenvolupament sessió pràctica (actitud): 20%
- ? Coavaluació de la UP d'un company: 5%

2. Activitats guiades: 10%

- ? Preparació i pràctica sessió col·laborativa (actitud): 10%

3. Activitats de Classe (actitud): 40%

1. Reflexió (5%)
2. Fitxa tècnica (10%)
3. Mapa i brúixola (10%)
4. Normatives (10%)
5. Reflexió aquàtica (5%)

- Actitud: Assistència i seguiment continu de l'assignatura, interès per aprendre i participació activa a les sessions teòriques i principalment pràctiques.
- La UP no pot ser de la mateixa temàtica que la sessió col·laborativa.

- Per a fer el lliurament de les "Activitats de Classe" s'ha d'haver assistit a aquella sessió teòrica (la que li correspon).
- S'ha **d'assistir i participar activament a un mínim d'un 70% de les sessions pràctiques** per superar l'assignatura, en cas contrari l'assignatura quedarà suspesa.
- Les activitats que es poden recuperar a la setmana de recuperacions són: activitats de classe i treball teòric de la UP. La resta d'activitats no es poden recuperar.
- **Cal aprovar obligatòriament el treball de la UP per separat.** La resta d'activitats no són obligades aprovar-les per separat, però si la nota final no és igual o superior a 5, l'assignatura quedarà suspesa.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

BARRAGÁN, Carlos A. González; I OBRADOR, Enric Ma Sebastiani. Actividades acuáticas recreativas. Inde, 2000.

GALLEGOS, Antonio Granero; EXTREMERA, Antonio Baena. Actividades físicas en el medio natural: Teoría y práctica para la Educación Física. Wanceulen SL, 2010.

MARTÍN, O. Juegos y recreación deportiva en el agua. Madrid: Gymnos, 1993.

MORENO, Juan Antonio; SANMARTÍN, Melchor Gutiérrez. Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas. Inde, 1998.

MURCIA, Juan Antonio Moreno. Juegos acuáticos educativos. Inde, 2001.

PASTOR, María Luisa Santos. Las actividades en el medio natural de la educación física escolar. Universidad Almería, 2000.

SÁENZ-LÓPEZ, Pedro; SÁEZ, Jesús; DÍAZ, Manuel. Actividades en el medio natural. Universidad de Huelva, 2006.

SERAL, Jaime Casterad; CORREAS, Roberto Guillén; COSTA, Susana Lapetra. Actividades en la naturaleza. INDE, 2000.

Complementària

BAENA, A.; GRANERO, A. Contribución de las actividades físicas en el medio natural a la consecución de las competencias básicas. TRANCES: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud, 2011, 3.5: 609-632.

BLANCO, Pablo Jesús Caballero. Potencial educativo de las actividades físicas en el medio natural: Actividades de colaboración simple. EmásF: revista digital de educación física, 2012, 19: 99-114.

BOYERO, Manuel Parra; BLANCO, Pablo Jesús Caballero; CARRILLO, Guadalupe Domínguez. Estrategias metodológicas para las actividades recreativas en el medio natural. In: Dinámicas y estrategias de re-creación: más allá de la actividad físico-deportiva. Graó, 2009. p. 199-260.

FUNOLLET, F. Actividades en el medio natural. Tipos, clasificaciones y recursos. Organización de actividades físicas en la naturaleza. INDE Temario de Oposiciones al cuerpo de profesores de Secundaria. INDE. Barcelona, 1994.

GALLEGOS, Antonio Granero. Una aproximación conceptual y taxonómica a las actividades físicas en el medio natural. Lecturas: Educación física y deportes, 2007, 107: 7.

LOZANO, Carlos Peñarrubia; CORREAS, Roberto Guillén; COSTA, Susana Lapetra. Las actividades en el medio natural en Educación Física. Valoración del profesorado de Secundaria sobre los principales factores de limitación para su desarrollo/Activities in the Natural Environment in Physical Education: High School Teacher Assessment of the Main Factors Limiting their Implementation. Apunts. Educació Física i Esports, 2011, 104: 37.

MORENO, Juan Antonio, et al. Juegos acuáticos educativos. Barcelona: Inde, 2001.

PIÉRON, Maurice. Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas. Inde, 2005.

SÁEZ Padilla, J.: "El diseño de las actividades en el medio natural en el nuevo currículo de educación secundaria obligatoria a partir de la Ley Orgánica de Educación (LOE)". Ágora para la Educación Física y el Deporte. N.º 7-8, págs. 99-124 (2008).

Approaches and Methods for Teaching English

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

OBJECTIUS:

- Introducing applied linguistics concepts for foreign language acquisition.
- Improving in English as a foreign language pedagogy by using new teaching materials, as well as project work in Early Years and Primary.
- Considering different methods and their implications on teaching.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- 171.1 Sap crear i/o adaptar materials didàctics (RA2)
- 171.2 Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent (RA5)
- 173.1 Sap reflexionar sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres (RA3)
- 175.1 Sap utilitzar les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia (RA5)
- 177.1 Sap reflexionar sobre diferents mètodes de treball i ho aplica a l'aula (RA7) (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la

inclusió social.

CONTINGUTS:

1. Theories and Approaches

- 1.1 The Grammar-Translation Method
- 1.2 The Phonetic Method
- 1.3 The Direct Method
- 1.4 The Audio-Lingual Method
- 1.5 Community Language Learning
- 1.6 Suggestopedia
- 1.7 The Silent Way
- 1.8 Total Physical Response
- 1.9 The Natural Approach
- 1.10 Self Access

2. What to teach. Ways and Means

- 2.1 Visual materials
- 2.2 Uses of Blackboard
- 2.3 The Interactive Digital Board
- 2.4 Realia

2.5 Digital and on line

resources

3. Motivation

- 3.1 Interdisciplinary projects
- 3.2 Emotion, Creativity, Interest

4. The error friendly classroom

AVALUACIÓ:

Students will be regularly assessed by teachers with practice tests and class activities. The final result is assumed to be a true reflection of the applicant's ability and continuous work

The assessment will include:

Reading articles, scrapbook collection, preparing the session and reflective practice(10%)

Exam that will account for 45%of the final mark

Group essay (15%) with an individual oral presentation at a school (15%)

Written exam from a film watched in class (15%)

The students are required to get a pass mark 5 in all the exams and activities to be able to pass the subject.

The students must sit all the exams and hand in all the essays during the year in order to have the chance of

a second sitting.

The students are allowed to hand in the tasks a second time during the "closing week". They can resit the exams on the "recuperation week".

Assessment will account not only for theoretical knowledge but also for the English language level, according to an established rubric given to the students at the beginning of the year.

It will not be allowed to resit exams or hand in papers to improve the mark.

It will be required to pass every single assessed element with a 5. The students who fail any of the different elements either during the year or in the recuperation week, will have to repeat the subject.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Asher, J.J. *Learning another language through actions. Total Physical Response*. Sky Oaks Productions Inc. California, USA 2007.
- Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides, 2002.
- Cook, G. *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- Doughty, C.J. and Long, M.H. *The Handbook of Second Language Acquisition*. Malden, Oxford, MelbourneBerlin: Blackwell, 2003.
- Gardner, H. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books, 1983.
- Lightbrown, P. M. and Spada, N. *How languages are Learned*. Oxford University Press, 1997
- Phillips, S. *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford 1993.
- Reilly, V.; Wars, S.M. *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford, 1997.
- Slattery, M.; Willis, J. *English for Primary teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Trappes-Lomax, H and Ferguson, G. *Language in Language Teacher Education* Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins 2002.

Complementària

Revistes: *Practical English Teaching* / *Applied Linguistics* / *ELT Journal* / *ELTS*

Audició, Repertori i Educació Estètica

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura contempla endinsar-nos en el món sonor. Es treballaran diferents estratègies per poder seguir i gaudir de les diferents audicions musicals mentre s'aprofundeix en el repertori musical del món, de tots els temps, cultures i estils. Es vol mostrar la transversalitat i la potencialitat de la música en l'apropament cultural i contribuir a difondre les visions des d'una mirada no etnocèntrica.

Partint d'un enfocament lúdic, distès i de gaudi, sense oblidar el rigor necessari, l'assignatura planteja tres objectius bàsics.

1. Escoltar i aprendre a escoltar.
2. Aprendre a ensenyar a escoltar (recursos estratègies, processos, mitjans, adaptats i adequats a educació infantil i primària).
3. Experimentar, valorar, i saber transmetre el valor de l'experiència estètica, com a procés iniciàtic i inclusiu.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Utilitza l'audició musical com a recurs per a l'ensenyament de l'educació musical en l'etapa de primària (RA2)
2. Amplia el coneixement cultural i social a partir de la música de tots els temps i les músiques del món (RA5)
3. Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical del nen per a la seva consideració en el disseny d'intervencions educatives (RA1)
4. Coneix els aspectes teòrics i pràctics i la metodologia de treball de l'educació musical (RA4)
5. Mostra creativitat artística (RA3)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot

utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.

- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

- L'escolta. La importància de l'escolta com a font de plaer i d'informació. Escolta profunda. Paisatge sonor i so.
- La música com a experiència estètica.
- El paper transversal i la potencialitats de la música. Música i inclusió
- L'audició i l'escola. Implicacions didàctiques i pedagògiques.

AVALUACIÓ:

L'avaluació d'aquesta assignatura serà continuada. L'alumnat realitzarà diverses tasques avaluable, individuals i de grup.

Avaluació dels resultats:

- La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les activitats.

Observació i seguiments 20%

Treballs. Es faran un mínim de 2 treballs de dimensions diferents que contarán un 40% i un 20% respectivament.

Examen d'audició comentada 20%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Malagarriga, T.; Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Ediciones CEAC.
- Montoro, M.P. (2004). *Audiciones musicales activas para el aula*. Editorial CCS
- Murray Shafer, R. (2005). *Hacia una educación sonora*. Mèxic. D.F.: Ricordi Americana.
- Stravinsky, I. (2006). *Poètica musical*. Barcelona. Acantilado
- Vilar, J.M. (1994). *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat.ç

Complementària

- Artigues, M et al. (1983) *51 Audicions*. Barcelona. Teide

Cançó i Veu

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura aprofundeix en el treball a l'aula de música. Donarà eines per tal de desplegar i seqüenciar els continguts del currículum de música partint d'una base vivencial on l'infant n'és el protagonista. La cançó i la veu seran l'eix vertebrador de l'assignatura.

Els principals objectius són:

- Saber interpretar el currículum per tal de dissenyar i seqüenciar activitats d'ensenyament aprenentatge per treballar els continguts de l'àrea de música
- Conèixer els recursos vocals i el seu treball a l'aula.
- Reflexionar sobre les diferents estratègies del mestre a l'aula de música
- Analitzar les diferents maneres de la gestió de l'aula de música
- Aprofundir en l'avaluació de les competències musicals.
- Desplegar les estratègies i les eines necessàries del mestre de música per fomentar la presència de la música a l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Compren els aspectes teòrics i pràctics i de l'educació artística i musical en l'educació infantil (RA8)
2. Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical del nen per a dissenyar intervencions educatives (RA3)
3. Compren els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació musical (RA8)
4. Utilitza la pràctica musical i l'audició musical com a recursos per a l'ensenyament de l'educació musical (RA4)
5. Domina diferents recursos i expressions musicals i artístiques (la veu, el cant, teatre musical, la dansa, ...) per a la seva aplicació a la didàctica de la música (RA7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en

consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

CONTINGUTS:

- El currículum musical i el seu desplegament a l'aula
- La veu. La cançó
- Metodologies i estratègies de gestió d'aula
- Fonaments de l'atenció a la diversitat aplicats a la música
- La presència de la música a l'escola i al seu entorn.
- La música com a eina vehicular a l'escola
- L'avaluació

AVALUACIÓ:

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

- Crear, ensenyar i dirigir cançons i relacionar-les amb d'altres àrees del coneixement.
- Vincular de manera transversal la cançó en tots els altres aspectes musicals
- Adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat i a diferents nivells, dins un enfocament inclusiu.
- Gestionar la classe de música de manera que tots els alumnes puguin aprendre de manera significativa i vivencial dins d'un bon clima d'aula.
- Gestionar i coordinar equips de treball interdisciplinaris on la música n'és el nexa.

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites. 1/3 de la nota final serà de la prova escrita 1/3 de la nota serà dels exercicis pràctics 1/3 de la nota serà de la participació i intervenció a classe. En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

BIBLIOGRAFIA:

Alsina, P. (1997) El area de educación musical. Barcelona: Graó.

Bonal, E. et al. (2005) Diversita't. Barcelona. Generalitat de Catalunya

Giráldez, A. (2014) Didáctica de la música en Primaria. Síntesis.

Schafer, R.M. (1998) Cuando las palabras cantan. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Storms, G. (2005) 101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales. Barcelona: Graó.

Subirachs, M., Miranda, S. Aprenem música. Una programació per sessions. Barcelona.

Horsori Vanderspar, E. (1990) Manual Jaques-Dalcroze. Barcelona: Dinsic.

Complementària

Autors diversos (2004) La veu. Orientacions pràctiques. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Alsina, J. (2003) Olla de grills. Cançons i danses per celebrar les festes. Barcelona: Graó.

Blaser, A. (2001) Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula. Barcelona: Graó.

González, O. (2010) Cançons d'arreu del món. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Maideu, J. (1992) Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes. Vic: Eumo Editorial.

Thilde, L. (2001) 66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos. Barcelona: Akal. Webgrafia www.percusion-corporal.com/ <http://www.telermusica.com/ca>

Condicció Física Saludable

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura tindrà com a objectiu dotar l'estudiant de les eines necessàries per orientar el treball de la condició física dins l'àmbit educatiu cap a una activitat saludable, des d'un punt de vista teoricopràctic i contextualitzant les propostes realitzades.

- Conèixer les capacitats, processos i fases que determinen la condició física en un entorn escolar.
- Dotar l'alumne de les eines necessàries per orientar les tasques que es realitzen a l'àrea d'Educació Física cap a una activitat saludable.
- Conèixer les diferents capacitats físiques que integren un individu i la seva evolució.
- Dominar els principis bàsics de l'entrenament esportiu i els principis específics de l'entrenament infantil.
- Avaluar de forma pràctica i senzilla les diferents capacitats físiques bàsiques.

RESULTATS D'APRENTATGE:

204.1. Planifica i organitza sessions d'activitat física d'acord amb les necessitats i continguts dels diferents cicles d'Educació Primària segons el nivell de condició física de l'alumnat (RA 1)

208.1. Aplica les principals estratègies didàctiques de l'Educació Física per al desenvolupament de les capacitats físiques bàsiques i les habilitats motrius bàsiques de manera saludable (RA 5)

209.1. Mostra una actitud de respecte i culte per al cos i uns hàbits de salut adequats i es capaç de transmetre aquesta actitud (RA 6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Adquirir les bases per al desenvolupament i la promoció de l'educació física, l'esport, els hàbits de vida saludables i les diferents formes d'expressió i de comunicació corporal.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els

professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

CONTINGUTS:

1. Condició física saludable

- 1.1. Concepte de salut i condició física
- 1.2. Nivells de condició física
- 1.3. Objectius del condicionament físic en infants i joves
- 1.4. Beneficis del condicionament físic en infants i joves
- 1.5. Recomanacions d'activitat física saludable en infants i joves
- 1.6. Sistemes i capacitats que configuren l'alumne

2. Factors determinants del desenvolupament de la condició física en infants i joves

- 2.1. Pes corporal i talla
- 2.2. Desenvolupament biològic
- 2.3. Les fases sensibles
- 2.4. L'adaptació en infants i joves
- 2.5. Control de la càrrega d'entrenament en infants i joves

3. Desenvolupament saludable de la condició física en infants i joves

- 3.1. Definició de l'àmbit d'estudi de les diferents capacitats
- 3.2. Factors determinants de les capacitats físiques en infants i joves
- 3.3. Manifestacions de les diferents capacitats físiques
- 3.4. El treball de les capacitats físiques en infants i joves
- 3.5. Avaluació de les diferents capacitats físiques en infants i joves
- 3.6. Aplicació pràctica

AVALUACIÓ:

Per valorar l'assoliment dels objectius didàctics s'utilitzaran els següents instruments:

- **Informes (30%):** Treball personal de l'alumne. Es proposaran diferents exercicis de casos pràctics i activitats realitzades a les sessions de treball dirigit. Aquestes activitats no son recuperables.
- **Treball final teòric-pràctic en grup (30%):** Es realitzarà un treball final amb l'objectiu de veure l'aplicació real dels continguts estudiats. Activitat no recuperable.
- **Proves (40%):** Adquisició de coneixements teòrics. S'avaluaran els continguts teòrics de l'assignatura mitjançant un examen teòric. Es necessària una nota mínima de 5 per que tingui incidència sobre la nota. Activitat recuperable.
- **Registres de seguiment (apte - no apte):** Part pràctica. Es necessària un assistència mínima d'un 70% per superar aquesta part. En cas contrari, l'alumne haurà de realitzar un examen teòric de

continguts pràctics.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Dietrich, M.; Nicolaus, J.; Ostrowski, C.; Rost, K. *Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil*. Barcelona: Paidotribo, 2004.
- Fröhner, G. *Esfuerzo físico y entrenamiento en niños y jóvenes*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- Gerbeaux, M.; Berthoin, S. *Aptitud y entrenamiento aeróbico en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Inde, 2004.
- Mora Vicente, J. *Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico*. Cádiz: COPLEF Andalucía, 2002.
- Taborda, J. *El desarrollo de la resistencia en el niño. Teoría y práctica*. Armenia: Kinesis, 2001.

Complementària

- Añó, V. *Planificación y organización del entrenamiento juvenil*. Madrid: Gymnos, 1997.
- Badillo, J.J., Gorostiaga, E. *Fundamentos del entrenamiento de la fuerza*. Barcelona: Inde, 1995.
- Blázquez, D. *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: Inde, 1997.
- Blázquez, D. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde, 1995.
- Bompa, T. *Entrenamiento para jóvenes deportistas. Planificación y programas de entrenamiento en todas las etapas de crecimiento*. Barcelona: Hispano Europea, 2005.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A. *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 1996.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A.; Martín R. *La velocidad*. Madrid: Gymnos, 1998.
- Grösser, M. *Entrenamiento de la Velocidad*. Barcelona: Martínez Roca, 1992.
- Izquierdo, M.; Ibáñez, J. *Crecimiento y maduración del joven deportista: aplicación para el desarrollo de la fuerza*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2000.
- Kraemer, W.J.; Fleck, S.J. *Strength training for young athletes*. Champaign (IL), USA: Human Kinetics, 1993.
- Latorre, P.A.; Herrador, J. *Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- López Chicharro, J.; Lucía, A.; Pérez, M. López, L.M. *El desarrollo y el rendimiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 2002.
- Malina; Bouchard; Bar-Or; Growth, *Maturation and Physical Activity*. Champaign (IL), USA: Human Kinetics, 2004.
- Tous, J. *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo 1999.
- Zintl, F. *Entrenamiento de la resistencia*. Barcelona: Martínez Roca, 1991.
- Weineck, J. *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
- Wilmore, J.H.; Costil, D.L. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2007.

Didàctica de l'Educació Física

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica de l'Educació Física pretén apropar a l'estudiant en l'aprofundiment dels diferents elements curriculars vinculats en el procés avaluatiu per tal que en pugui analitzar, elaborar, avaluar i valorar la pròpia pràctica docent i la dels companys. Alhora establirà enllaços entre l'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge i la millora de pròpia intervenció a l'aula de l'educació física. L'estudiant viurà experiències d'escola que analitzarà i valorarà a partir de diferents posicionaments.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Planifica i aplica activitats d'avaluació d'educació física d'acord amb els continguts dels diferents cicles d'educació primària. (RA1)
- Organitza i posa en pràctica sessions d'avaluació d'educació física d'acord amb les necessitats i continguts dels diferents cicles de l'educació primària. (RA1)
- Aplica instruments d'avaluació a les sessions d'educació física d'acord amb les necessitats i continguts dels diferents cicles de l'educació primària. (RA3), (RA5), (RA8)
- Utilitza diferents recursos per expressar i presentar continguts vinculats a l'assignatura. (RA10)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir les bases per al desenvolupament i la promoció de l'educació física, l'esport, els hàbits de vida saludables i les diferents formes d'expressió i de comunicació corporal.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS:

1. L'avaluació formativa i compartida: l'autoavaluació i l'avaluació entre iguals.
2. El currículum i l'avaluació: competències i dimensions en les unitats de programació.
3. L'aplicació dels instruments d'avaluació en l'Educació Física.
4. Adaptació i valoració dels instruments d'avaluació a l'escola.

AVALUACIÓ:

L'avaluació:

1. Prova escrita (35%).
2. Treball de grup- UVic- (35%). Presentació de l'instrument d'avaluació i indicadors, la unitat de programació d'avaluació, l'aplicació pràctica en una sessió.
 - El treball es presenta el mateix dia de l'exposició.
 - Previ a la presentació, una tutoria tot el grup.
 - Presentació de l'instrument d'avaluació, unitat de programació i sessió d'avaluació a partir de la dimensió a desenvolupar i tenint en compte la bibliografia (treball escrit). Es valora: explicació de l'instrument i unitat didàctica, coherència del què s'explica i la pràctica, grau d'aplicació i complexitat del contingut, disseny dels indicadors d'avaluació. Nota de grup: 20%. Els apartats del treball escrit són (veure document que especifica el treball):
 - Presentació de l'instrument d'avaluació amb la bibliografia corresponent.
 - Esbós de la unitat de programació
 - Sessió i activitat/s d'avaluació.
 - Indicadors d'avaluació que s'utilitzaran per avaluar a partir de la coavaluació i autoavaluació de l'estudiant segons l'instrument estudiat.
 - La pràctica. Tenint en compte la presentació de l'instrument, els indicadors d'avaluació i l'aplicació de coavaluació i autoavaluació en la pràctica. Es valora: progressió en l'elaboració de les activitats d'avaluació, coherència i significat (fil conductor) de les activitats d'avaluació, progressió en l'aprenentatge (complexitat creixent) i adequat a l'alumnat de primària. Nota de grup: 5%.
 - Cada membre realitza individualment una part de la intervenció (la resta del grup no intervé). Es valora: el què explica és coherent amb el què presenta, relaciona els objectius i continguts d'acord amb la progressió de les activitats, té en compte a tots els participants, utilitza un vocabulari acord amb la professió. Nota individual: 10%.

3. Activitat escola (30%).

- Segons la necessitat de l'escola i el grup de nens i nenes de primària, s'organitzarà una sessió que inclogui el contingut i l'aplicació de l'instrument d'avaluació del treball presentat a l'assignatura amb les modificacions i adaptacions del grup de primària.
- Previ a la intervenció caldrà fer mínim una tutoria per resoldre dubtes.
- Es presentarà la sessió escrita el mateix dia de la intervenció així com l'instrument i indicadors pels nens i nenes a observar Nota de grup: 10%.
- Posada en pràctica. Cada membre intentarà tenir un espai d'intervenció i es valorarà el tracta (saber estar) amb els nens i nenes, les explicacions i les adaptacions a les activitats (saber i saber fer). Nota individual: 10 %.
- El company valorarà la posada en pràctica d'un company (avaluació entre iguals) (apte/no apte). Després de la intervenció li donarà les anotacions i en farà la valoració personal (una setmana més tard): Nota individual 10%. Presentar una valoració individual:
 1. Descriu quatre aspectes de què has après de l'experiència a l'escola.
 2. Descriu quatre aspectes de què pots millorar de l'experiència a l'escola.
 3. Com saps/creus que els nens i les nenes han participat i han après el contingut presentat?

4. Assistència el 70% de l'assignatura (apte/no apte). Setmana de recuperació Prova 2

Activitats d'avaluació Recuperació

Prova escrita 35%

- Prova escrita. Setmana de recuperació Prova 2

Treball de grup (UVic) 35%

- Presentació escrit, power point i UP-sessió d'avaluació i indicadors d'avaluació 25% Setmana de recuperació Prova 2
- Aplicació pràctica de grup 5% Articles a la setmana de recuperació
- Aplicació pràctica individual 10% Articles a la setmana de recuperació

Activitat escola 30%

- Sessió escrita i adaptació de l'instrument d'avaluació i indicadors pels nens i nenes 10% Setmana de recuperació
- Posada en pràctica 10% Articles a la setmana de recuperació
- Coavaluació del company de classe (apte/no apte) Setmana de recuperació (apte/no apte)
- Valoració individual 10% Setmana de recuperació

Assistència del 70% de l'assignatura

- Apte/no apte Setmana de recuperació. Prova 2 (Apte/no apte)

5. Totes les parts s'hauran d'aprovar per separat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Blázquez, D. (coord). (2016). Métodos de enseñanza en educación física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias. Barcelona: Inde.
- Departament d'Ensenyament (2015). *Currículum educació primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

- López Pastor, V.M. (2000). *Evaluación compartida: descripción y análisis de experiencias en educación física*. Sevilla: M.C.E.P. Sevilla.
- López Pastor, V.M. (2009). *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior: propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Madrid: Narcea.
- López Pastor, V.M; Aguilar, R. (2006). *La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida*. Madrid: Miño y Dávila.
- Navarro, V.; Fernández, G. (1992). *Escalas descriptivas integradas para la observación de aptitudes y actitudes en educación física*. Málaga: Unisport. Junta de Andalucía.
- Sanmartí, N. (2010). *Avaluar per aprendre. L'avaluació per millorar els aprenentatges de l'alumnat en el marc del currículum per competències. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Direcció General de l'Educació Bàsica i el Batxillerat*.

Complementària

- Antúnez, S. (1991). *Del projecte educatiu a la programació a d'aula: el què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó.
- Arànega, S. (2008). *La programació en el nou currículum: les competències bàsiques a l'educació primària*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Blández, A. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física: propuestas y recursos didácticos*. Barcelona: Inde.
- Colén, M.T.; Giné, N.; Imbernón, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario: la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
- Florence, J. (1991). *Tareas significativas en educación física escolar: una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo-clase*. Barcelona: Inde.
- Fraile, A. (2008). *La resolución de conflictos en y a través de la educación física*. Barcelona: Graó, 2008.
- López Pastor, V.M.; Monjas, R; Pérez, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- Rosales, C. (1990). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea.
- Sales, J.; Vila, J. (1997). *La evaluación de la educación física en primaria: una propuesta práctica para evaluar al alumnado*. Barcelona: Inde.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la educación física*. Barcelona: Inde.

Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

L'assignatura es proposa analitzar les estratègies per a atendre la diversitat a l'aula i el paper que l'escola pot jugar en la reducció i/o eliminació de desigualtats en el marc d'una educació inclusiva. L'assignatura vol donar les eines per a comprendre els fenòmens socials contemporanis i les mesures, propostes i conceptualitzacions teòriques gràcies a les quals es poden dur a terme polítiques i pràctiques d'inclusió social.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Intervé en situacions educatives en què cal implementar projectes per implementar estratègies que aprofundeixin en l'equitat a l'escola. (RA 2)

Identifica el funcionament, les característiques i les problemàtiques del sistema educatiu a Catalunya i, d'una manera més general, a Europa. RA 1)

Mostra capacitat per intervenir de forma coordinada amb equips multiprofessionals interns i externs al centre educatiu (RA 5)

Mostra habilitats i recursos per avaluar pràctiques professionals en el camp de l'atenció a la diversitat i la reducció de les desigualtats. RA 8)

Coneix pràctiques dirigides a combatre les desigualtats en l'escolaritat a nivell nacional i internacional. RA1)

Coneix les característiques bàsiques dels fenòmens vinculats als diferents eixos de desigualtat: gènere, ètnia, classe social, procedència territorial i necessitats educatives especials. (RA 3) (RA 6)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.

- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

CONTINGUTS:

1. Diversitat i diferència a l'escola

- Diversitat i diferència: conceptualització bàsica
- L'escola comprensiva com a marc de referència
- Processos de socialització, d'institucionalització i diversitat

2. De les diferències a les desigualtats

- Estructures socials i globalització
- Àmbits d'exclusió
- Alteritat i discriminació. Prejudicis i estereotips

3. Eixos de desigualtat i respostes educatives

- La desigualtat per raó de classe social
- La desigualtat per raó de sexe i de gènere
- La desigualtat per raó d'edat i d'edat social
- La desigualtat per raó d'ètnia
- La desigualtat per raó de territori
- La desigualtat per raó de necessitats educatives especials
- Noves formes de desigualtat

4. La diversitat cultural. Immigració, escola i sistema educatiu.

- L'acollida a les aules. Experiències i valoracions
- Programes institucionals. Plans d'entorn i similars.
- Pràctiques educatives innovadores en immigració.

AVALUACIÓ:

AVALUACIÓ:

El sistema d'avaluació tindrà en compte aquests ítems:

1. Descripció, anàlisi i avaluació d'un recurs educatiu, projecte o programa dirigit a la lluita contra les desigualtats en educació. Especialment d'aquells que siguin més innovadors. Caldrà fer-hi com a mínim una visita en funcionament. 3 grups de 5 persones. És recuperable. 30% de la nota global. Lliurament i presentació 14 de desembre.

Guió (15-20 pàgines):

? Presentació del recurs. Dades bàsiques. Referències

? Com hi heu arribat. Breu història de la cerca. Perquè heu triat aquest recurs?

? El recurs a la xarxa: què (en) diuen webs, vídeos, blogs...

- ? Projecte/recurs: antecedents, objectius, metodologia...
- ? Funcions clau i tipologia de destinataris
- ? Què fan i com ho fan? Observació i anàlisi de la visita
- ? Limitacions i propostes de millora
- ? Valoració global
- ? Enllaços, bibliografia, etc.

2. Redacció d'un assaig a partir de la lectura d'un llibre que es podran escollir entre els que es proposin a l'inici de l'assignatura. És recuperable. Individual. 30% de la nota global. Lliurament 15 de novembre (en paper a l'aula)

Guió de l'assaig (10 ? 12 pàgines)

- 3-4 pàgines exposant les grans idees del llibre i justificant per què les has triat com a més rellevants en relació als temes de diferència i desigualtat.
- 2-4 pàgines d'anàlisi de les diversitats/desigualtats que surten al llibre i vincular-ho als continguts de l'assignatura
- 2 pàgines de propostes educatives i escolars per tal de combatre les desigualtats assenyalades en el llibre
- 1 pàgina de conclusions
- Bibliografia emprada

El 15 de desembre, farem "club de lectura" en el que cadascú/na presentarà el llibre que ha llegit i debatrà amb la resta a partir de preguntes compartides.

3. Quatre Assajos individuals sobre pel·lícules i documentals a l'aula. No és recuperable. 40% de la nota global. Fer un assaig implica:

- Partir del documental/pel·lícula però anar més enllà relacionant elements concrets amb conceptes i teories
- Implica analitzar la realitat emprant diferents dimensions (micro, meso macro// passat, present, futur) diferents eixos (classe, gènere, ètnia, territori...) conceptes clau (diversitats, desigualtats, inclusió-exclusió...)
- No va d'expressar opinions personals. Sinó de presentar arguments, conceptes, recerques, mirades... que vagin més enllà de la superfície i qüestionin les coses òbvies, normals, donades per descomptat.

Caldrà haver superat totes les parts per poder aprovar l'assignatura

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÀSICA ? llibres per a la lectura obligatòria:

- Melgarejo, J. (2013) Gracias, Finlandia. Barcelona, Plataforma editorial.
- Apple, M.; Beane, J. (comps). (2005) Escuelas democráticas. Madrid, Morata.
- Freire, P. (1994) L'educació com a pràctica de la llibertat. Vic, EUMO.
- El Hachmi, N. (2004) Jo també sóc catalana. Barcelona, Columna
- Marchesi, A. (2004) Qué será de nosotros los malos alumnos. Madrid, Alianza.
- Rollock, N.; Gillborn, D.; Vincent, C.; Ball, S. (2015) The colour of class. The educational strategies of the Black middle class. London, Routledge,.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- ? Ben Jelloun, T. (1998). El racisme explicat a la meva filla. Barcelona: Empúries.
- ? Bonal, X. (2013) Municipis contra la segregació escolar. Sis experiències de política educativa local. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. <http://www.bfofill.cat/publicacions/municipis-contra-la-segregacio-escolar>
- ? Bourdieu, P. (dir.) (1993). La miseria del mundo. Madrid: Akal.
- ? Bourdieu, P. (2000). La dominació masculina. Barcelona: Edicions 62.
- ? Carbonell, J.; Simó, N.; Tort, A. (2002). Magribins a les aules. El model de Vic a debat. Vic: Eumo Editorial.
- ? Carrasco, S. (2008). "Segregació escolar i immigració: repensant plantejaments i alternatives", Revista Nous Horitzons, 190, 31-41 <http://noushoritzons.cat/sections/revista>
- ? Collet, J.; Tort, A. (coord.) (2011) Escoles, famílies i èxit escolar. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. <http://www.bfofill.cat/publicacions/families-escola-i-exit>

- ? Collet, J.; Tort, A. (coord.) (2014) Millors vincles, millors resultats. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. <http://www.fbofill.cat/publicacions/millors-vincles-millors-resultats>
- ? Collet, J.; Tort, A. (2017) Escola, famílies i comunitat. Barcelona, Octaedro.
- ? Delgado, M. (1998). Diversitat i integració lògica i dinàmica de les identitats a Catalunya. Barcelona: Empúries.
- ? Dubet, F.; Martucelli, D. (1998) En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. Barcelona: Losada.
- ? Essomba, M.A. (2005). L'atenció a la diversitat a Catalunya. Debat en el sistema educatiu. Vic: Eumo Editorial.
- ? Gimeno Sacristán, J., (2004). "Qui fracassa quan hi ha fracàs escolar?" I Congrés anual sobre fracàs escolar 2004. Palma de Mallorca. <http://www.fracasoescolar.com/congrescat/conclusions2004.html>
- ? Gimeno Sacristán, J (2005). "Diversitat i desigualtat a l'escola". Papers d'Educació n. 1. <http://papers.uvic.cat/files/2009/11/gimeno-entrevista.pdf>
- ? Gratacós, P.; Ugidos, P. (2011). Diversitat cultural i exclusió escolar. Dinàmiques educatives, relacions interpersonals i actituds del professorat. Barcelona: Fundació Bofill
- ? Hernandez, F.; Tort, A., (2009). "Cambiar la mirada sobre el fracaso escolar desde la relación de los jóvenes con el saber." Revista Iberoamericana de Educación. núm. 49. Julio de 2009. Ed. OEI.
- ? Martínez, X.; Marín, A. (2010). Educació i ascens social a Catalunya. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/520.pdf>
- ? Nusche, Deborah. (2009) What Works in Migrant Education? A Review of Evidence and Policy Options, OECD Education Working Papers, 22. <http://www.oalis.oecd.org/oalis/2009doc.nsf/linkto/edu-wkp%282009%291>
- ? OECD (2010). Closing the Gap for Immigrant Students: Policies, Practice and Performance, OECD Reviews of Migrant Education. www.oecd.edu/migration
- ? Síndic de Greuges (2008). La segregació escolar a Catalunya. Informe extraordinari. Síndic de Greuges http://www.sindic.cat/site/unitFiles/2266/segregacio_escolar_web.pdf
- ? Torres, J. (1991) El currículum oculto. Madrid, Morata.

Educació Física i Projectes Escolars

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

- Reconèixer el caràcter global del currículum.
- Dissenyar propostes d'EF relacionades amb elements de la vida social i cultural de l'alumnat.
- Integrar i emprar entorns no habituals de pràctica en el desenvolupament de la proposta d'EF a Primària.
- Elaborar, analitzar i avaluar projectes d'EF interdisciplinars.

RESULTATS D'APRENTATGE:

207. Utilitza l'educació física com a eina de transversalitat i interdisciplinarietat d'aprenentatges a l'educació primària (RA4)

210. Adquireix el coneixement pel desenvolupament d'activitats vinculades a l'educació física en l'entorn aquàtic i a la natura (RA7)

211. Aplica els seus coneixements en la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores (RA8)

213. Utilitza el llenguatge audiovisual i els seus diferents recursos per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit (RA10)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS:

- Interdisciplinarietat i transversalitat: del currículum a l'escola.
- Models d'aprenentatge i interdisciplinarietat.
- Àrees de coneixement i Educació Física.
- Els valors i la seva aplicació transversal a l'Educació Física.
- Mitjans de comunicació i Educació Física.
- Possibilitats del medi aquàtic i de l'espai urbà i rural pel disseny de projectes d'EF

AVALUACIÓ:

1. Elaboració grupal d'un projecte escolar amb l'educació física com a eix principal (50%):

- Esborrany del projecte (5%)
- Versió definitiva del projecte (ponderada) (30%)
- Presentació sessió tast del projecte (15%).

Cap d'aquestes activitats és recuperable.

2. Assistència i participació a les activitats de classe i de l'assignatura (40%):

- Elaboració de la graella d'avaluació dels projectes (3%)
- Informes valoratius dels projectes i les sessions tast dels companys (7%)
- Assaig individual (15%). *Recuperable*
- La veu de l'experiència (10%).
- Assistència a les classes pràctiques (5%).

3. Prova escrita (10%). *Recuperable.*

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Castro, David; Iborra, Juan José; Ramos, Álvaro; Román, Francisco (2007). *Propuestas globales en Educación Física. Innovación en seis unidades didácticas para Primaria y Secundaria*. Madrid: CCS.
- González, C. (coordinador) (2011). *Didáctica de la Educación Física. Formación del profesorado. Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.
- Lleixà, Teresa (2003). *Educación física hoy. Realidad y cambio curricular*. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona.
- López, Víctor M.; Monjas, Roberto; Pérez, Darío (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: INDE.
- Martínez de Haro, Vicente (coord) (2005) *10 valores del deporte*. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.
- Mazón, Víctor (2010). *Programación de la educación física basada en competencias. Primaria*. Barcelona: INDE.
- Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar saberes?* Barcelona: Graó.
- Railsback, J. (2002). *Project-Based Instruction: creating excitement for learning*. EUA: Northwest Regional Educational Laboratory.
- Ruíz, Jesús V. (2004). *Pedagogía de los valores en Educación Física*. Madrid: CCS.
- Soler, Susanna; Prat, Maria; Juncà, Albert i Tirado, M.A (2007): *Esport i societat: una mirada crítica. Propostes didàctiques*. Vic: Eumo Editorial.

English I

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

OBJECTIUS:

The course English I (6 credit units) aims to improve the students' language competence, which means reinforcing the traditional linguistic areas of English (e.g. lexis, grammar, writing), but also areas that have more recently come to the fore, such as pragmatics, intercultural communication, or media analysis. The course also includes some literature readings, which are directly connected to the education field. Finally, academic writing and academic text-based discussion groups will also be developed through practical essays.

RESULTATS D'APRENTATGE:

173.1 Sap utilitzar estratègies per expressar-se de forma oral i escrita en llengua anglesa (RA4)

173.2 Utilitza estructures gramaticals i vocabulari adients per al context acadèmic (RA4) (RA5)

174.1 Enten i sap contrastar elements de vocabulari i de gramàtica de la llengua anglesa (RA4)

175.1 Sap escriure diverses tipologies textuals amb un registre adequat (RA6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

1. Develop vocabulary to debate current educational issues
2. Develop writing skills both in academic and general areas
3. Increase grammar accuracy both in writing and speaking
4. Promote 2.0 skills in the academic sphere
5. Enhance intercultural awareness using English as a Lingua Franca

AVALUACIÓ:

The evaluation of the module is continuous. Students will carry out various tasks inside and outside the classroom that will be graded. All parts must be passed separately. The final grade will be the result of the percentages listed below:

- Exams (2): 30% (only one exam can be retaken)
- Written and oral tasks: 40% (can be retaken)
- Final project: 20% (written: 10%, oral: 10%) (cannot be retaken)
- Participation: 10% (cannot be retaken)

BIBLIOGRAFIA:

- Eastwood, J. (2009). Oxford practice grammar intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- Huddleston, R., & Pullum, G. (2005). A students' introduction to English grammar. Cambridge: Cambridge University Press.
- Halliwell, S. (2003). Teaching English in the primary Classroom. 11th ed. Harlow: Longman.
- Harmer, J. (2003). The practice of English language teaching. 3rd ed. London: Longman.
- Lott, H. (2005). Real English grammar. The new intermediate grammar CEF B1-B2. London: Marshall Cavendish Education.
- Murphy, R. (2007). Essential grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- Root, C.B., & Blanchard, K. (2003). Phrasal verbs in context. New York: Longman.
- Swan, M. (2005). Practical English usage. Oxford: Oxford University Press.

Dictionaries

- Oxford Wordpower Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow, Essex: Longman, 2003.
- Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2003.

English II

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

OBJECTIUS:

The first goal of this course is to help students improve their spoken English skills to enable them to communicate more effectively in English. Secondly, the course also aims at helping students develop their pronunciation skills and overcome pronunciation problems when speaking English. The third objective of the course is to promote the phonological awareness of future teachers. In order to improve the pronunciation, students are introduced to basic concepts and main features of English phonetics and pronunciation. The approach of the subject promotes reflection on the development of oral English of children at infant and primary school .

Objectives

To improve the oral communicative competence in English of future teachers .

To understand the phonetic difficulties of EFL learners

To learn strategies to develop oral language skills of students in infant and primary education

To provide students with a sample of appropriate teaching resources and strategies for the teaching of oral English to young learners

RESULTATS D'APRENTATGE:

171.1 Sap programar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral de l'etapa educativa corresponent (RA1, RA2)

171.2 Sap crear i o adaptar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral (RA3, RA5)

172.2 Adequa el llenguatge oral i el fa comprensible per l'alumnat de l'etapa educativa corresponent (RA4)

173.1 Reflexiona sobre recursos i estratègies que cal utilitzar per l'ensenyament de la llengua oral (RA3, RA5)

174.1 Analitza les diferències de la llengua oral i les contrasta amb la llengua materna (RA3)

177.1 Sap reflexionar sobre un article relacionat amb l'aprenentatge de la llengua oral (RA2, RA3, RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS:

Block 1. The acquisition of oral language and the development of phonological awareness

1. Perception , discrimination and production of sounds in English

1.1 Vowel sounds , consonants and diphthongs

1.2 The use of intonation and emphasis on oral discourse in English.

1.3 Difficulties in acquiring the English sounds

Block 2. Oral and interaction in the classroom

2.1. The development of oral EFL at infant and primary stages

2.2 From imitation to autonomous production .

3. Strategies and techniques for teaching and learning spoken language

3.1 The sound system and listening

3.2 The sound system and grammar

3.3 The sound system and orthography

3. Teacher talk

AVALUACIÓ:

The final grade for the course will be the result of the marks in different tasks in the percentages indicated below:

1. Oral test: 25%
2. Written test 25%
3. Sequence of oral activities. Presentation and written work in the classroom (maximum 2/3 students) 30%
4. Reading aloud 20%

In order to pass the course, students are required to pass all the individual tasks. Minimum passa mark: 5

Students who do not pass the tasks and exams during the course will be allowed sit the exams and rewrite all the tasks again at the end of the semester.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baker, A. (1987) *Tree or Three? An elementary Pronunciation course*. Cambridge University Press.
- Baker, A. (1998) *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge University Press.
- Bowler, B.; Cunnigham, S.(1990) *Headway. Intermediate pronunciation*. Oxford University Press.
- Celce-Murcia.M. (1996) *Teaching Pronunciation*. Cambridge University Press.
- Digby, C.; Myers, J. (1993) *Making Sense of Spelling and Pronunciation*. Prentice Hall International.
- Hancock, M.(1995) *Pronunciation Games*. CUP.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in use*. Cambridge University Press.
- Grant, L. (2014) *Pronunciation Myths . Applying Second Language Reserach to Classroom Teaching*. University of Michigan Press.
- Jones, D. (1997) *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.
- Nixon, C.; Tomlinson, M. (2005) *Primary Pronunciation Box*. Cambridge University Press.
- O'Connor, J.R. (1977) *Better English Pronunciation*. Cambridge University Press.
- Ponsomby, M. (1982) *How Now Brown Cow*. Prentice Hall International.
- Roach, P. *English Phonetics and Phonology. (1983) A Practical Course*. Cambridge University Press.
- Trim, J. (1975) *English Pronunciation Illustrated*. CUP.

English Literature

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

OBJECTIUS:

This course aims to acquaint students with landmark works of English literature, for readers aged 3-12, through 8 different dramatic structures taken from selected texts. The course contents is based on literary narrative strategies and their examples, fiction and non-fiction. All in all to create new structures which may serve for further learning of English in any given context related to teaching English language. The analysis of the structures and the selected works will be complemented by the students' creations and expositions in a class-sharing methodology.

RESULTATS D'APRENTATGE:

With this course, students will

- Become acquainted with some of the most celebrated English children's writers and their works.
- Gain a better understanding of what children's literature is, the assumptions surrounding it, and the reading public's expectations of this genre.
- Learn to read children's literature critically and assess its value.
- Identify some of the main structures of drama for children.
- Reflect on the constructions of childhood that the texts endorse.
- Learn about the process of writing a text for children.
- Apply their knowledge of the English language to the reading, writing and discussion of the selected texts.

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

1. English Literature: Children's literature, Topics and Methodology.
2. Dramatic Response in a Causal Structure
3. Descriptive Structure
4. Serpent Structure
5. Rereading Causal Structure
6. Dramatic irony Structure
7. Repetition Structure
8. Intimacy Process Structure
9. Storybook construction

AVALUACIÓ:

All students must complete the following activities in accordance with deadlines in order to reach a passing mark (5) for the whole course:

- a. Oral presentation to be done in class (30%)
- b. Essay 1 (20%)
- c. Essay 2 (20%)
- d. Final questionnaire to be done on the last day of class (20%)
- e. Attendance and participation (10%)

Students must obtain a grade of at least 5 out of 10 in each of the tasks in order to reach a passing mark for the whole course. Students who fail more than 50% cannot pass the course. Failed assignments can be redone during the closing week.

BIBLIOGRAFIA:

ENGLISH LITERATURE- A BIBLIOGRAPHY

- ? Anderson Imbert, Enrique. Teoría y técnica del cuento. Barcelona: Ariel, 1992 (1979).
- ? Bettelheim, B. Psicología de los cuentos de hadas. Barcelona: Crítica, 1978.
- ? Ghosn, Irma K. "Emotional Intelligence through literature" <https://eric.ed.gov/?id=ED432925> .
- ? Ghosn, Irma K. "Four good reasons to use literature in primary school ELT" <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.476.2159&rep=rep1&type=pdf> .
- ? Gittings, Diana. The Child in Question. London: Macmillan, 1998.
- ? Hunt, Peter. Children's Literature. Oxford: Blackwell, 2001.
- ? Lavandier, Yves. La dramaturgia. Los mecanismos del relato: Cine, teatro, ópera, radio, television, comic. Pamplona: SA Eiusa, Ediciones internacionales universitarias, 2003.
- ? Lazar, Gillian. Literature and Language Teaching. A guide for teachers and trainers. Cambridge: Cambridge University Press, 2002 (1993).
- ? Lepri, Chiara. Las imágenes cuentan. La iconografía en la formación del imaginario infantil. Sevilla: Benilde ediciones, 2016.
- ? Lesnik-Oberstein, Karín. Children's Literature. Criticism and the Fictional Child. Oxford: Clarendon Press, 2000.
- ? Mart, Cari Tugrull. "Encouraging Young Learners to Learn English Through Stories" <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/viewFile/16660/11115> .
- ? Nikolajeva, Maria. Aspects and Issues in the History of Children's Literature. Westport: Greenwood Press, 1995.
- ? Nodelman, Perry. The Pleasures of Children's Literature. New York: Longman, 1996.
- ? Propp, V. Morphology of the Folktale. Austin: University of Texas Press, 1968.
- ? Rodari, G. The Grammar of fantasy. An Introduction to the Art of Inventing Stories. New York: Teachers & Writers Collaborative, 1996.
- ? Scutter, Heather. "Hunting for History: Children's Literature Outside, Over There, and Down Under" <https://journalhosting.ucalgary.ca/index.php/ariel/article/view/33859>
- ? Thacker, Deborah. "Disdain or Ignorance? Literary Theory and the Absence of Children's Literature" <https://scholar.google.es/scholar?hl=ca&q=%E2%80%A2%09Thacker%2C+Deborah.+%E2%80%9CDisdain+or+Ignorance%3F+Literary+Theory+and+the+Absence+of+Children%E2%80%99s+Literature%E2%80%9D&btnG=>
- ? Townsend, John Rowe. "Standards of Criticism for Children's Literature", 1990. In Hunt 1990: 57-70.
- ? Zipes, Jack. Sticks and Stones. The Troublesome Success of Children's Literature from Slovenly Peter to Harry Potter. New York: Zipes, 2001.

Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura vol ser un aprofundiment d'alguns dels aspectes treballats de forma més general a l'assignatura de Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat. Es pretén, a més, que per la transversalitat dels continguts que es treballaran complementi i contribueixi a la formació general dels futurs mestres.

- Oferir criteris de reflexió per a l'anàlisi de la vida de les aules i per a la conseqüent transformació amb tendència inclusiva.
- Adquirir instruments dirigits a estructurar els processos d'ensenyament aprenentatge de forma cooperativa.
- Adquirir habilitats per al disseny d'activitats simples i complexes per a l'atenció a la diversitat a les aules.
- Aprendre a recollir i usar la perspectiva dels infants per a l'anàlisi i organització de l'aula inclusiva.
- Assumir el rol del mestre de suport des d'una perspectiva inclusiva.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Resultats aprenentatge:

Analitza situacions d'aprenentatge des d'una perspectiva inclusiva (RA1)

Dissenya intervencions i estratègies per a la resposta a la diversitat en el context de l'aula d'educació infantil i primària (RA2)

Identifica els suports i serveis necessaris que contribueixen a una intervenció global i en xarxa (RA4)

Planifica l'acció educativa aplicant estratègies de treball cooperatiu i programació multinivell. Identifica els elements claus per a una avaluació personalitzada en el marc de la inclusió (RA4)

Comprèn les diferents tècniques d'organització d'una aula a partir de la col·laboració entre docents (RA7)

Mostra una actitud responsable i compromesa davant l'atenció a la diversitat i la inclusió (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu

d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Tema 1: Una mirada a la inclusió escolar avui. El context social i normatiu.

- 1.1 El canvi a l'escola (des de la perspectiva de la inclusió escolar). Cinc cèntims d'història
- 1.2 Referents internacionals i estatals en relació a l'atenció a la diversitat i a la inclusió escolar
- 1.3 Què vol dir inclusió escolar? Des de la perspectiva de qualitat educativa
- 1.4 Barreres per a la inclusió
- 1.5 L'organització i l'atenció a la diversitat en l'actual context educatiu
- 1.6 El centre educatiu com a element de canvi i innovació: anàlisi de realitats educatives i accions de millora

Tema 2: Principis i mesures organitzatives, metodològiques i curriculars per a la inclusió a l'aula

- 2.1 Organització i metodologia a l'aula inclusiva
- 2.2 La programació multinivell
- 2.3 L'avaluació i el seu sentit en un context inclusiu i competencial.
- 2.4 Eines per a l'avaluació diversificada
- 2.5 Índex per a la inclusió i pràctiques d'aula
- 2.6 Recursos didàctics i pedagògics
- 2.7 Estratègies comunicatives i dinàmiques d'aula

Tema 3: La resposta a les necessitats educatives: suports i serveis específics per a l'aula inclusiva

- 3.1 Els Serveis Educatius Específics
- 3.2 El mestre d'educació especial. Tasques i funcions en el context de l'escola inclusiva
- 3.3 Els serveis d'educació especials en un context inclusiu
- 3.4 Els Plans Individualitzats
- 3.5 Bones pràctiques educatives a l'aula

AVALUACIÓ:

L'avaluació es realitzarà d'acord als següents elements:

Activitats de caràcter individual:

- Realització qüestionari 1* (15%)
- Realització qüestionari 2* (15%)
- Participació a l'aula i lliurament de les activitats de classe (10%)
- Valoracions individuals de l'equip (10%)

Activitats de caràcter grupal:

- Disseny Unitat de Programació Multinivell (30%)
- Elaboració d'un Pla Individualitzat (10%)
- Valoracions grupals (10%)

L'estudiant podrà recuperar els dos qüestionaris individuals. Pel que fa a les activitats grupals es podrà recuperar l'elaboració dels informes escrits o documentació a lliurar, però no es podran repetir les exposicions a classe. En qualsevol cas, la part recuperada no podrà ser superior al 50% de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Ainscow, M. *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas i experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea, 2001.
- Huguet, T. *Aprender juntos a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó, 2006.
- Organización de las Naciones Unidas. (2006)a: *Convención sobre los Derechos del niño: Los derechos de los niños con discapacidad. Declaración adoptada y proclamada por el comité de los derechos del niño*. Ginebra 11 a 29 de setiembre de 2006.
- Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes: els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- Ruiz, R. *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial. 2008.
- Soriano, V.; Kyriazopoulou, M. et.al (editors): *Jóvenes Voces: Encuentro sobre Diversidad y Educación*. European Agency for Development in Special Needs Education. 2007.
- Stainback, S.; Stainback, W. *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea. 1999.
- Vlachou, A.D. *Caminos hacia una educación inclusiva*. Madrid: La Muralla. 1999.

Complementària

- Ainscow, M. "Escuelas inclusivas: Aprender de la diferencia". Dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm 307, pp. 44-49. 2001.
- Idol, L. "Qüestions clau relacionades amb la construcció d'escoles col·laboradores i inclusives". Dins *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la Diversitat*, vol. 2, núm. 2, pp. 42-56. 1998.
- Meijer, J.W. (editor): *Inclusivament Education and Effective Classroom Practices*. European Agency for Development in Special Needs Education. 2003.
- Muntaner, J.J. "Un modelo de apoyo alternativo" dins DDAA: *La Escuela Inclusiva. Prácticas y reflexiones*. Barcelona: Graó. pp. 137-145. 2004.
- Porter, G.L. "Elements crítics per a escoles inclusives. Creant l'escola inclusiva: una perspectiva canadense basada en 15 anys d'experiència" dins *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la diversitat*, Vol.5, núm 1, pp.6-15. 2001.
- Pujolàs, P (ed); Lago, JR et.al (coord): *Cap a una educació inclusiva*. Vic: Eumo Editorial, 2006.
- Pujolàs, P. *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó. 2008.
- *Revista de Educación*: "Educación inclusiva". Núm 327. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 2002
- *Revista de Educación*: "La educación ante la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo", núm, 349. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 2009.

Les principals revistes relacionades amb la temàtica d'aquesta assignatura consultables a la Biblioteca de la UVic són:

- *Journal of Learning Disabilities*
- *Suports*
- *Siglo Cero*
- *Teaching Exceptional Children*
- *The Journal of Special Education*

Fonaments de la Didàctica de la Música

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura apropa l'alumnat al marc conceptual i teòric de les pedagogies específiques en l'àmbit de l'educació musical a l'escola i la seva aplicació pràctica.

- Conèixer els fonaments i l'aplicació a l'aula de les diverses metodologies i pedagogies en el camp de l'educació musical.
- Aprofundir en el coneixement del desenvolupament musical de l'infant.
- Analitzar l'aplicabilitat a l'aula d'una manera crítica les diverses propostes metodològiques de treball musical a l'aula.
- Donar a l'alumnat eines i recursos per a un posicionament personal davant l'aprenentatge de la música a l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE:

116.Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical en el nen per a la seva consideració en el disseny de les intervencions educatives (RA8)

119.Domina els diferents recursos i expressions musicals o artístics (la veu, el cant, teatre musical, la dansa,...) per a la seva aplicació en la didàctica de la música (RA4)

121.Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació musical (RA6) (RA4)

122.Analitza els coneixements propis de l'àmbit musical i la seva contextualització en entorns nacionals i internacionals (RA7)

123.Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de forma crítica i responsable (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

1. La música i l'educació
2. El desenvolupament musical del nen.
3. La música en els diversos models de societat
4. Les grans aportacions de les pedagogies musicals del s. XX
5. El currículum musical i el seu desplegament
6. Noves tendències en educació musical

AVALUACIÓ:

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

L'alumnat haurà de poder demostrar:

- el coneixement i aplicació de les diverses metodologies de la didàctica musical.
- saber adequar materials didàctics musicals a l'etapa evolutiva i el moment curricular de l'infant.
- ser capaç de relacionar algun aspecte de l'educació musical dins del marc contextual educatiu general a l'escola.
- saber adaptar activitats, materials i processos per a una participació, accés i progrés de tot l'alumnat en un enfocament inclusiu.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Dalcroze, J. (1965). *El ritmo, la música y la educación*. Lausane:Ed. Frères S.A.
- Pujol, A. *L'avaluació a l'àrea de música*. Barcelona: Dinsic.
- Segarra, I. (2008) *Proposta didàctica musical 1, 2, 3, 4, 5 i 6*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- Vilar, M. (1998). *Formación del profesorado de música para la escuela primaria: Análisis de 3 procesos*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Willems, E. (1979) *El ritmo musical*. Buenos Aires: Eudeba.
- Wuyttack, J. (1994) *Cantan y bailan*. València: Nau Llibres.

Complementària

- Balsera, F. J. i Gallego, D. (2010) *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Barcelona: Dinsic.
- Blacking (1999) *Fins a quin punt l'home és música?* Vic: Eumo Editorial.
- Hargreaves, D. (2007) *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid: Morata.
- Schafer, R. M. (1998) *El nuevo paisaje sonoro: Un manual para el maestro de música moderno*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Stravinsky, I. (2006) *Poética musical*. Barcelona: Acantilado.

Habilitats Motrius i Esportives

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

L'assignatura permetrà aprendre, observar i aplicar les habilitats motrius bàsiques i esportives en el context educatiu de l'aula d'educació física a la primària. Es tracta d'una assignatura amb molta càrrega pràctica on s'experimentarà i es valorarà els diferents conceptes treballats. L'estudiant viurà situacions reals d'aprenentatge, coneixerà el tracta amb l'infant i afrontarà determinades situacions a l'aula d'educació física tant a la Universitat com a l'escola. Observarà la seva pròpia pràctica, la dels companys i la dels infants per poder reflexionar la futura pràctica docent.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Planifica i organitza sessions d'activitat física d'acord amb les necessitats i continguts dels diferents cicles de l'educació primària i de l'alumnat (RA1)

Domina in repartori de jocs i activitats basades en l'activitat física (RA2)

Coneix les seqüències bàsiques de l'aprenentatge i del desenvolupament motor i les seves implicacions en el procés educatiu (RA3)

Actua en les situacions habituals i les que són pròpies de la professió amb compromís i responsabilitat (RA9)

Utilitza un llenguatge audiovisual i els seus diferents recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit de les habilitats motrius i esportives (RA10)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Adquirir les bases per al desenvolupament i la promoció de l'educació física, l'esport, els hàbits de vida saludables i les diferents formes d'expressió i de comunicació corporal.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS:

1. Concepte i desenvolupament de les habilitats motrius i esportives a l'educació primària.
2. Aplicació de les habilitats motrius al currículum de primària.
3. Aprenentatge motrius i les emocions a l'educació primària.

AVALUACIÓ:

Requisits:

- Cada apartat s'haurà d'aprovar per separat.
- La no superació del 50% de les activitats d'avaluació durant el període de procés no permet aprovar l'assignatura.
- Les activitats d'avaluació es poden recuperar a la setmana de recuperació amb un màxim d'una nota de 7. Només no es pot recuperar les activitats pràctiques que es porten a terme a l'escola.
- L'assistència és obligatòria perquè l'assignatura és pràctica (apte/no apte). Setmana de recuperació (articles bibliografia pactats per les professores).

Activitats d'avaluació:

1. Prova escrita 1 (15%) . Continguts: currículum i aprenentatge de les emocions. Setmana de recuperació.
2. Prova escrita 2 (25%). Habilitats motrius i esportives i la seva valoració emocional. Setmana de recuperació.
3. Treball de grup. (Presentació d'un power point del contingut a partir de diferents fonts tres preguntes amb resposta sobre el contingut i fitxa detallada de la sessió) l'ordre dels elements serà opció del grup. Setmana de recuperació

- Previ a la presentació, tutories de tot els membres del grup (veure pla de treball).
- El treball escrit i sessió pràctica a la Uvic (20%) es presenta el mateix dia de l'exposició i es penja a l'activitat d'avaluació del campus de l'assignatura.

- Presentació del power point a partir del contingut a desenvolupar, tenint en compte la bibliografia i les referències consultades. Es valora: contingut adequat el grup, coherència amb el què s'explica i la pràctica, grau d'aplicació i complexitat del contingut. Nota de grup: 5%.

- La sessió pràctica. Tenint en compte el cicle de primària i la progressió del contingut i les activitats es valora: varietat en l'elaboració de les activitats, coherència i significat (fil conductor) de les activitats, progressió en l'aprenentatge (complexitat creixent) i adequat a l'alumnat de primària. També es tindrà en compte la cohesió del grup de treball a partir de l'ajuda i la cooperació entre ells. A més a més, cada membre caldrà que l'explicació sigui coherent amb el què presenta, que relacioni els objectius i els continguts d'acord amb la progressió de les activitats, que tinguin en compte a tots els participants i utilitzi un vocabulari acord amb la professió. Nota de grup: 15%.

4. Activitat escola (40%). No es pot recuperar.

Segons la necessitat de l'escola i el grup de nens i nenes de primària, s'organitzarà una sessió que inclogui el contingut del treball presentat a l'assignatura amb les modificacions i adaptacions del grup de primària.

- Previ a la presentació, tutories de tot els membres dels grups (veure pla de treball).
- El mateix dia de la pràctica, entrega a la professora de la fitxa-sessió i un membre del grup penjarà la sessió a l'activitat d'avaluació de l'assignatura. Nota de tutoria i fitxa-sessió de grup (10%). Es valora que les tutories siguin dinàmiques amb preguntes i respostes per resoldre dubtes i la fitxa sessió estigui detallada amb els elements i les activitats siguin coherents amb els objectius i continguts.
- El grup que presenta la sessió pràctica a l'escola. Cada membre intervindrà de manera individual i es valorarà el tracta (saber estar i ser) amb els nens i nenes, les explicacions i les adaptacions a les activitats (saber i saber fer). La resta del grup ajudarà. (Activitat d'avaluació: autoavaluació amb l'ajuda de la fitxa de la coavaluació d'un company)

Una setmana després de l'activitat a l'escola (veure pla de treball) es penjarà a l'activitat d'avaluació de l'assignatura i s'entregarà a mà la fitxa de coavaluació del company.

Presentar una valoració individual: Nota individual 15%.

- Descriu i analitza quatre aspectes de què has après de l'experiència a l'escola.
- Descriu i analitza quatre aspectes de què pots millorar de l'experiència a l'escola.
- El grup que observa a un company de la Universitat (coavaluació). A partir d'uns indicadors d'observació cada membre del grup valorarà la intervenció d'un company que li entregarà de forma escrita el mateix dia de la pràctica. Es valorarà l'observació i l'anàlisi de cada aspecte observat (apte/no apte)
- El grup que observa a un grup de nens i nenes a l'escola mentre realitzen la sessió pràctica. A partir d'uns indicadors cada membre del grup observarà aspectes dels nens i nenes durant la pràctica. valorarà intervenció d'un company que li entregarà de forma escrita el mateix dia de la pràctica. Es valorarà l'observació i l'anàlisi de cada aspecte observat. Es penjarà a l'activitat d'avaluació de l'assignatura una setmana més tard de l'observació. Nota individual 15%.

BIBLIOGRAFIA:

BATALLA, Albert (2000). Habilidades motrices. Barcelona: INDE.

BATALLA, Albert (2003) "El aprendizaje de las habilidades motrices desde la perspectiva del proceso de la información". Entre líneas. núm 13. P13-23.

BLÁZQUEZ, Domingo (1982) "Elección de un método en educación física: las situaciones problema". Apuntes: Medicina de l'esport. núm. 74. p. 91-99.

DÍAZ LUCA, Jordi (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: INDE.

ESPAR, Francesc (2001) "La construcción de los ejercicios de entrenamiento" Comunicaciones técnicas RFEBM, núm. 205, p. 4-11.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Emilia i GARDOQUI, M^a Luisa. Evaluación de las habilidades motrices básicas (pedagogía en la educación física y el deporte). Barcelona: INDE.

GARCÍA LÓPEZ, Luis Miguel; GUTIÉRREZ DÍAZ, David. (2015). Aprendiendo a Enseñar deporte. Modelos de enseñanza comprensiva i educación deportiva. Barcelona: INDE.

TICO, Jordi (2000). 1013 ejercicios y juegos polideportivos de cooperación/oposición (2^o ed.). Barcelona: Paidotribo. p. 186-199.

SANS, Àlex i FRATTAROLA, César (1993). Entrenamiento en el Fútbol Base. Barcelona: Paidotribo. p. 31-47.

SHAFFER, David R (1999). Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Madrid. Thomson.

PELLICER, Irene (2011). Educación Física Emocional: de la teoría a la práctica. Barcelona: INDE.

UREÑA, Fernando i UREÑA, Núria (2010). Las habilidades motrices básicas en primaria. Barcelona: INDE.

Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura, vinculada a la menció en Educació Inclusiva, pretén que els estudiants adquireixin nocions bàsiques sobre les principals dificultats d'aprenentatge que poden presentar els alumnes amb l'objectiu de facilitar-ne la correcta identificació. I, alhora, cerca també que els estudiants coneguin estratègies i línies d'actuació que els permetin dissenyar mesures, suports, pràctiques i metodologies que, des del marc d'una escola inclusiva, permetin elaborar una adequada resposta educativa en contextos de diversitat que ajudin a prevenir-ne la seva aparició i/o que en minimitzin al màxim les seves conseqüències.

Objectius:

1. Delimitar conceptualment les dificultats d'aprenentatge i la seva classificació
2. Adquirir criteris i procediments per a l'avaluació de les necessitats educatives de l'alumnat i desenvolupar estratègies per a la planificació i la implementació de la resposta educativa dins el marc de l'escola inclusiva.
3. Facilitar l'adquisició dels coneixements i les estratègies que permetin identificar, delimitar i analitzar les dificultats d'aprenentatge.
4. Adquirir estratègies per a la planificació individual, l'organització de l'aprenentatge de l'aula i la planificació de projectes de centre per a una resposta educativa ajustada a les dificultats d'aprenentatge dins el marc de l'escola inclusiva.
5. Facilitar l'adquisició dels coneixements i les estratègies que permetin planificar, aplicar i valorar la resposta educativa adequada a les diferents dificultats d'aprenentatge.
6. Adquirir coneixements i estratègies que permetin dissenyar respostes educatives a nivell d'aula i de centre que potenciïn la prevenció de l'aparició de les dificultats d'aprenentatge.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Analitza els diferents contextos escolars d'aprenentatge des d'una perspectiva inclusiva (RA1)
2. Dissenya intervencions psicopedagògiques dins de l'aula que permetin atendre les barreres d'aprenentatge que troben els alumnes (RA2)
4. Identifica els processos d'aprenentatge bàsics així com les principals necessitats que puguin derivar-se de les diferents dificultats d'aprenentatge (RA4)
5. Mostra capacitat per intervenir de forma coordinada amb equips multiprofessionals interns i externs al centre educatiu (RA5)
6. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent les reflexions sobre assumptes d'índole social, científica i ètica (RA6)

7. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA7)

8. Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diferents realitats (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Bloc I. Marc conceptual i aspectes generals.

Tema 1. Dificultats en l'aprenentatge: Marc conceptual i aspectes generals.

Tema 2. La resposta educativa a les dificultats d'aprenentatge dins el marc de l'escola inclusiva.

Tema 3. Les dificultats en l'aprenentatge en les diferents etapes educatives.

Bloc II. Les dificultats en l'aprenentatge específiques: Identificació i resposta.

Tema 4. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les matemàtiques.

Tema 5. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les llengües.

Tema 6. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les ciències naturals.

Tema 7. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les ciències socials.

AVALUACIÓ:

D'acord amb els objectius, els continguts i el funcionament proposat, l'assignatura exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes en les activitats programades i en el control i regulació de l'aprenentatge individual i de grup. Des de la perspectiva de l'avaluació, serà necessari controlar la implicació responsable dels alumnes en la proposta de treball i, en conseqüència, la seva assistència regular.

Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

Prova escrita al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

* Prova escrita 50%

* Treball individual 10%

* Treball d'equip 40%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament la prova escrita i el treball en equip. Només es podrà superar en la recuperació un 50% de la nota, i en cap cas aquesta recuperació contempla els treballs grupals. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

La qualificació obtinguda en la recuperació no podrà superar l'Aprovat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Andreu i Barrachina, Ll.(coord.) *L'adquisició de la lectura i les seves dificultats*. Editorial UOC: Barcelona, 2013.
- Andreu i Barrachina, Ll. (coord.) et al. *Les dificultats de l'aprenentatge de l'escriptura i les matemàtiques*. Editorial UOC: Barcelona. 2013.
- Badia, A. (coord.) (2012). *Dificultats d'aprenentatge dels continguts curriculars*. Barcelona: UOC
- Defior, S. *Definición y clasificación de las dificultades de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas*. Málaga: Aljibe, 1996.
- González Valenzuela, M.J. (coord.) *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Piràmide, 2012.
- Ortiz, M.R. *Manual de Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Piràmide, 2004.

Complementària

- Acosta, V. I Moreno, A. *Dificultades de lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Barcelona: Masson, 2005
- Andreu i Barrachina, Ll.(coord.) *Les dificultats d'aprenentatge de l'escriptura i de les matemàtiques*. Barcelona: Editorial UOC, 2013.
- Aguilera, A. *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Madrid: McGraw-Hill, 2003..
- Barberà, E.; Gómez-Granell, C. *Las estrategias de enseñanza y evaluación en matemáticas*. Cap. 16 a Monereo, C. i Solé, I (coords): *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Barcelona: Alianza Psicología, 1997.
- Bonals, J.; Sánchez-Cano, M. (coords.) *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó, 2007.

- Castejón, J.L. I Navas, L. *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Alicante: ECU, 2011.
- Cuetos Vega, Fdo. *Psicología de la escritura*. Madrid:Wolters Kluwer España, 2008.
- Cuetos Vega, Fdo. *Psicología de la escritura*. Madrid:Wolters Kluwer España, 2009.
- Calero Guisado, Andrés *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: Wolters Kluwer España, 2011.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó. 1993.
- Deaño, M. *Cómo prevenir las dificultades de cálculo*. Málaga: Ed. Aljibe, 2000.
- Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa. *L'ús del llenguatge oral a l'escola. Propostes d'intervenció per a l'alumnat amb dificultats de comunicació i llenguatge*. Servei de Difusió i Publicacions del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. 2003.
- Dolz, J. et al. *Producció escrita i dificultats d'aprenentatge*. Barcelona: Graó, 2013..
- Escoriza, J. *Dificultades de aprendizaje: contenidos teóricos y actividades prácticas*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Publicaciones y ediciones, 2002.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Graó, 2010.
- Huguet, T. *Aprender juntos a l'aula una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó, 2006.
- Julià Dinarès, Tessa: *Encetar l'escriure. Per a un aprenentatge lúdic i funcional de la llengua escrita*. Barcelona: Rosa Sensat, 1995.
- Marchesi, A.; Martín, E. "Desarrollo metacognitivo y problemas de aprendizaje". Dins A. Marchesi; C. Coll; J. Palacios *Desarrollo psicológico y educación. III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. (35-47) 12. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Martínez Montero, J. *Enseñar matemáticas a alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid:Wolters Kluwer España, 2010.
- Mateo, Joan "Claves para el diseño de un nuevo marco conceptual para la medición y la evaluación", *Revista de Investigación Educativa*, vol. 24, núm 1, pp 165-168. 2006.
- Ministère d'Éducation du Québec. *L'évaluation des apprentissages au préscolaire et a primaire. Cadre de référence*. Ministère d'Éducation du Québec, 2002. (disponible a <http://www.mels.gouv.qc.ca/DGFJ/de/pdf/cadreprescolprim.pdf>).
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2000.
- Miranda, A. et al: *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide, 2002.
- Molina García, S. *Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Guía didáctica para la escuela infantil*. Málaga: Ed. Aljibe, 2000.
- Nicasio, J. *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, lecto-escritura i matemáticas*. Madrid: Narcea, 1995.
- OCDE. *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en ciencia, matemática y lectura*. 2006 (disponible a <http://www.ince.mec.es/marcosteoricospisa2006.pdf>).
- Ontario Ministry of Education: *Education for all: The report of the Expert Panel on Literacy and Numeracy Instruction for students with especial needs, Kindergarten to Grade 6*. Toronto. 2005.
- Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes: els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- Ruiz, R. *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- Salvador Mata, Fco. *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*. Málaga: Ed. Aljibe, 2000.
- Salvador Mata, Fco. I Gutiérrez Cáceres, R. *Atención educativa al alumnado con dificultades en lectura y escritura*. Málaga: Ed. Aljibe, 2005.
- Sánchez, E. (Coord.) *Dificultats d'aprenentatge*. UOC, 1998.
- Sans Fitó, Anna *Per què em costa tant aprendre? Trastorns de l'aprenentatge*. Barcelona: Edebé, 2008.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales". *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla, 2003.
- Solé, I. *Projectes i programes d'innovació en l'ensenyament i l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura*. Cap. 10 a Badia, Mauri i Monereo (coords): *La pràctica psicopedagògica en educació formal*. UOC, 2004.

- Suárez Yáñez, A. *Iniciación escolar a la escritura y la lectura: Diseño de programas adaptados a la diversidad*. Madrid: Pirámide, 2000.
- Tough, J. *El lenguaje oral en la escuela*. Madrid. Visor/MEC, 1996.
- Vaughn, S.; Linan-Thompson, S.; Hickman, P. "Response to instruction as a means of identifying students with reading/learning disabilities". *Excepcional Children*, 69, 391-409. 2003.

Durant el curs s'aniran lliurant lectures específiques per cadascun dels blocs de continguts de l'assignatura.

Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

La finalitat de l'assignatura vinculada a la menció d'educació inclusiva és:

§ Aprofundir en el coneixement de les característiques evolutives i educatives dels alumnes amb trastorns del desenvolupament i amb discapacitats adquirides, dins un context educatiu inclusiu.

§ Assolir un domini bàsic d'aquesta temàtica, per tal de poder observar, analitzar i prendre decisions, amb l'objectiu de donar una bona resposta educativa a aquest alumnat, des d'un enfocament inclusiu.

- Identificar i conèixer les diferents psicopatologies associades a les persones amb discapacitat amb l'objectiu de millorar la resposta educativa.
- Conèixer les necessitats de les famílies i dels infants amb discapacitat i/o trastorns en el desenvolupament per saber intervenir i afavorir el seu desenvolupament i el benestar psicològic i físic amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida.

RESULTATS D'APRENTATGE:

-
1. Analitzar els diferents contextos escolars d'aprenentatge des d'una perspectiva inclusiva (RA1)
 2. Dissenyar intervencions psicopedagògiques dins de l'aula que permetin atendre a les barreres d'aprenentatge en les que es troben els alumnes (RA2)
 3. Identificar processos d'aprenentatge bàsics així com les principals necessitats que poden derivar-se dels diferents trastorns del desenvolupament i de les dificultats d'aprenentatge (RA4)
 4. Mostrar habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA3)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

CONTINGUTS:

1. Concepte i aspectes generals de la intervenció psicopedagògica en els trastorns del desenvolupament:

1.1 Definició i classificació

1.2 Factors de risc i factors protectors

1.3 Senyals d'alerta en la primera infància.

1.4 CDIAP, servei d'atenció primerenca per a persones amb qualsevol tipus de discapacitat o risc de patir-la

1.5 El paper dels contextos i la qualitat de vida: La família, l'escola i la comunitat

2. Discapacitat Intel·lectual

2.1 Nou paradigma (AADID)

2.2 Anàlisi dels components del nou paradigma

§ QI

§ Conducta adaptativa, instruments per avaluar-la

§ Salut (diagnòstic dual) instruments per avaluació

§ Participació

§ Context

2.3 Suports (EIS, eina per conèixer i avaluar l'intensitat de suports)

2.4 Resultats personals/qualitat de vida

2.5 Síndromes més comuns

3. La discapacitat visual

3.1. Definició i classificació dels dèficits visuals en funció de la seva etiologia.3.2. La intervenció psicopedagògica a l'escola: elements per preparar l'entrada.

3.3. Intervencions educatives específiques i inespecífiques per aquest dèficit.

3.4. El suport psicotècnic i pedagògic:

3.4.1. L'Educació en la mobilitat i el domini en l'espai

3.4.2. L'aprenentatge del sistema en Braille

3.4.3. L'estimulació multisensorial

3.4.4 El suport tiflotecnològic i el domini dels suports òptics.

4. La discapacitat auditiva

4.1. Definició, tipus de sordesa i la seva classificació

4.2. Repercussió de la sordesa en el desenvolupament global de l'alumne sord

4.3. La intervenció a l'escola i estratègies educatives

4.4. Sistemes de comunicació i llenguatge en l'alumne sord

5. La discapacitat motriu

5.1. Definició, classificació.

5.2. La paràlisi cerebral: definició i classificació

5.3. Espina bífida: definició i classificació5.4. La distròfia muscular: definició i classificació

5.5. Característiques bàsiques del desenvolupament dels infants amb discapacitat motriu

5.6. L'Educació dels alumnes amb discapacitat motriu, criteris i condicions per a la seva escolarització

5.7. Tècniques augmentatives i alternatives de comunicació

6. Els trastorns de conducta

6.1. Classificació dels principals trastorns de conducta

6.2. Trastorns generalitzats del desenvolupament

6.3. Trastorns per dèficit d'atenció i comportaments pertorbadors

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació:

- Un examen al final del semestre (50%)

Durant el procés:

- Treball en grup (25%)
- Activitats individuals (25%)

Per aprovar l'assignatura els estudiants hauran d'haver superat tots aquests element d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Badia, T. i altres (2004). Intervención psicopedagogia en educación formal. UOC.

- Bonals, J.; Sánchez-Cano, M. (coords.) (2007). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona: Graó.
- Fletcher, R., Loschen E., Stavrakaki Ch. i, First M. (2007). *Diagnostic Manual of intellectual disability (DM-ID)*. New York: NADD-Press.
- Font, J. (2004). L'avaluació de la conducta adaptativa: noves aportacions per a la seva comprensió i mesura. *Suports 8*, 28-41.
- García, J.N. (1999). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Pirámide.
- Giné, C. (Coord.) (2000). *Intervenció psicoeducativa en els trastorns del desenvolupament*. UOC.
- Giné, C., Alomar, E., Balcells, A. i col. (2006). L'Escaleta d'Intensitat de Suports (EIS): un instrument per promoure el benestar de les persones amb discapacitat intel·lectual. *Suports, 10*, 66-72.
- Giné, C. i Font, J. (2012). *Infants i adolescents amb discapacitat a Catalunya: situació actual i factors de discriminació*. UNICEF, Comitè Catalunya.
- Giné, C. (Coord.) (2003). *Trastorns del desenvolupament i necessitats educatives especials*. Barcelona: UOC.
- Leonhardt, M. (1992). *El bebé ciego*. Barcelona: Masson
- Marchesi, A.; Coll, C. i Palacios, J. (2007). *Desarrollo psicologico y educación. Trastornos en el desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.
- Montero, D. (1999). *El sistema valoración-enseñanza-evaluación de destrezas adaptativas: ICAP, CALS y ALSC*. Departamento de pedagogía de la universidad de Deusto. Ponencia presentada a las III jornadas científicas de investigación sobre personas con discapacidad dentro del simposio "Retos en la respuesta al retraso mental en la vida adulta: formación, oportunidades y calidad de vida", Salamanca.
- Thompson, J., Bryant, B., Campbell, E. i col. (2007). *Escaleta d'intensitat dels suports*. Barcelona (AAIDD i APPS).
- Verdugo, M. A. (2003). Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la asociación americana sobre retraso mental de 2002. *Siglo Cero. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual, 34*, 1-17
- Verdugo, M.A., Arias, B., Gómez, L i Schalock, R. (2008). *Escaleta GENCAT de Qualitat de Vida*. Generalitat de Catalunya, Departament d'acció social i ciutadania.
- Verdugo Alonso, M.A. (1995). *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.

La Biblioteca Escolar com a Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Informació

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció als conceptes bàsics sobre la Biblioteca Escolar (d'ara endavant, BE) com a centre de recursos d'informació. Queden lluny les BE enteses com una col·lecció documental física, ja que les tecnologies de la informació i la comunicació potencien la BE com a punt d'accés universal a la informació. En concret, s'estudiaran la història del llibre, la història i models de biblioteques, la biblioteconomia per a mestres, les tecnologies de la informació i la comunicació a la BE, així com el món editorial i el món editorial infantil i juvenil, tenint present en tot moment que tots aquests temes són bàsics per a ordenar els materials de la BE.

Objectius:

- Entrar en contacte amb la història del llibre, amb el món editorial, en general, i amb el món editorial infantil, en particular.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar les principals tecnologies de la informació i la comunicació per tal de desenvolupar, dissenyar i gestionar els sistemes d'informació de la BE: webs, blocs, xarxes socials, agregadors de continguts, wikis, etc. En definitiva, fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Dominar les possibilitats per a l'aprenentatge de la BE i saber organitzar-ne el funcionament (préstec, horari, normes, orientació, etc.). Fomentar l'ús de la biblioteca com a font de coneixement i de recursos per a l'aprenentatge.
- Saber analitzar la col·lecció i adquirir estratègies per seleccionar i organitzar documents i recursos d'informació. Saber aplicar criteris d'usabilitat així com tècniques d'esporga.
- Gestió informàtica i estructura, criteris i tècniques de catalogació (CDU i ePèrgam) i les seves adaptacions per a la BE.

RESULTATS D'APRENTATGE:

160. Planifica activitats en el marc de la biblioteca escolar per a l'optimització de processos d'aprenentatge de les diferents àrees curriculars i el coneixement del patrimoni cultural i social.

162. Utilitza amb facilitat tècniques de gestió i obtenció de la informació.

163. Utilitza diferents criteris de selecció de documents per a la seva utilització en l'aprenentatge i l'adequació en les diferents condicions de l'alumnat.

163.1. Dissenya recursos i aplica estratègies per promoure la cerca d'informació i l'anàlisi crítica entre l'alumnat.

COMPETÈNCIES

Generals

- Saber establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.

Específiques

- Conèixer les possibilitats de la biblioteca escolar per a l'aprenentatge en les diverses àrees curriculars de l'educació primària.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Ser capaç d'aplicar les tecnologies de la informació i comunicació a la gestió dels centres educatius.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

1. Història del llibre

1.1 Panoràmica de l'evolució del llibre com a objecte material des de l'època manuscrita. Fites i protagonistes principals

2. La cultura del llibre

2.1 Síntesi de les aportacions més transcendents del llibre a la cultura occidental des dels escriptors medievals fins al segle XX

3. Dels incunables a l'era digital

3.1 De la revolució de Gutenberg a la revolució tecnològica actual: semblances i divergències

4. Introducció a la BE com a centre de recursos d'informació

4.1 La biblioteca mediateca

4.2 Manifest de la UNESCO per a les BE

4.4 Directrius IFLA/UNESCO per a la BE

5. La col·lecció i selecció de documents

5.1 Anàlisi de la col·lecció. La cadena documental

5.2 Selecció/Adquisició, entrada i esporga

5.3 Usabilitat

6. Les tecnologies de la informació i la comunicació a la BE

6.1 Introducció a les eines per a la BE 2.0 (webs, blocs, xarxes socials, agregadors de continguts, wikis, etc.)

6.2 Eines per a la gestió i la col·laboració

7. Biblioteconomia per a mestres. Procés tècnic

7.1 Anàlisi de les dades físiques del document per efectuar-ne la catalogació

7.2 Classificació Decimal Universal (CDU) i les adaptacions per a la BE

7.3 Entorn de catalogació ePèrgam

7.4 Altres entorns de catalogació

8. Institucions de suport a la BE

8.1 Programa Biblioteca Escolar "puntedu"

8.2 Miscel·lània de recursos: centre de recursos pedagògics, biblioteca pública, blocs, exploradors de biblioteques, etc.

9. El món editorial i el món editorial infantil i juvenil

9.1 Etapes del procés d'edició

9.2 El món editorial infantil/juvenil. Revista i llibre / àlbum infantil. Creació, il·lustració, edició i distribució

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del quadrimestre l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetrà anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de classe i en les tutories. Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius).

Avaluació de resultats:

Les activitats d'avaluació es dividiran en tres blocs que cal tenir aprovats per separat:

1. Tasques de seguiment dels eixos temàtics de l'assignatura ? 40%
2. Treballs i exposicions orals ? 40%
3. Qüestionari ? 20%

El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Borsani, Zelma. *Nuevas tecnologías en la biblioteca escolar*. Buenos Aires: Novedades educativas, 1997.
- Centelles, Jaume. *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005.
- Dahl, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, 1974.
- Diversos autors. *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. Madrid: General de Información y Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 2007.
- Diversos autors. *La Biblioteca escolar: selecció de recursos bibliogràfics i electrònics*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002.
- Díez-Borque, José María. *El libro*. Barcelona: Ed. Montesinos, 1985.
- Durban, Glòria. *La biblioteca escolar avui. Un recurs estratègic per al centre*. Barcelona: Editorial Graó, 2010.
- Escarpit, Robert. *La revolución del libro*. Madrid: Alianza Editorial, 1975.
- Escolar, Hipólito. *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez/Ed. Pirámide, 1993.
- Lage, Juan José. "Cuestionario para evaluar una biblioteca escolar". *Platero*, 100 (març de 1998), p. 16-24.
- León Otero, Luís. *Cómo organizar una biblioteca escolar: (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid:

Escuela Española, 1998.

Complementària

La bibliografia complementària de l'assignatura es troba recollida a l'opuscle *La biblioteca escolar. Recursos electrònics i bibliogràfics*, a cura de la Biblioteca Artur Martorell i la Biblioteca Rosa Sensat [en línia]. Barcelona: Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, 2009. [Consulta: 29 de juny de 2012]. Disponible a: <http://w3.bcn.es/fitxers/cdam/bibliografiabibliotequesescolars.457.pdf>

La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

La promoció i la millora de la convivència a l'aula i a l'escola és, juntament amb la superació del fracàs escolar, un dels reptes claus dels sistemes educatius europeus. L'augment de la violència i dels conflictes als centres escolars en els darrers anys es considera un problema central que afecta al desenvolupament educatiu, emocional i social de la comunitat educativa en general, i dels nens i les nenes en particular.

En aquesta assignatura es treballarà el desenvolupament emocional i social que afavoreix entorns d'aprenentatge que promouen el benestar emocional de l'alumnat i del professorat. Es treballaran els fonaments teòrics i de la recerca internacional sobre educació emocional, es presentaran diversos models de prevenció i resolució de conflictes, així com recursos psicopedagògics per a una òptima gestió de l'aula.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Adquireix coneixements sobre l'educació emocional i social per tal d'afavorir el benestar personal i social de les persones i els grups. (RA 5)

Coneix recursos psicopedagògics per a la gestió del grup-classe i el desenvolupament de projectes de convivència a l'aula i al centre. (RA 2)

Intervé en la resolució constructiva de conflictes i la seva prevenció (RA 3)

Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

Bloc I. Educació emocional i social

- 1.1. Consciència Emocional
- 1.2. Empatia
- 1.3. Autoestima
- 1.4. Autocontrol emocional
- 1.5. Habilitats socials i solució de conflictes

Bloc 2. La conflictivitat i la violència en els centres escolars

- 2.1. Definició de conflicte escolar
- 2.2. Causes del conflicte (gènere, orientació sexual, discapacitat física o intel·lectual, origen ètnic o religiós)
- 2.3. Tipus de conflicte:
 - 2.3.1 Bullying
 - 2.3.2 Ciberbullying
 - 2.3.3 Violència de gènere
- 2.4. Conseqüències educatives, psicològiques i socials del conflicte

Bloc 3. Prevenció i abordatge dels conflictes

- 3.1. Model disciplinar d'abordatge dels conflictes
- 3.2. Model mediador d'abordatge dels conflictes
 - 3.2.1. Mediació experta
 - 3.2.2. Mediació entre iguals
- 3.3. Model dialògic de prevenció dels conflictes
- 3.4. Model de socialització preventiva de les violències de gènere

Bloc 4. La gestió de l'aula

- 4.1. Recursos psicopedagògics per a la gestió del grup-classe
- 4.2. El docent i la comunitat en la gestió de l'aula
- 4.3. Organització de l'aula per a la prevenció dels conflictes:
 - 4.3.1 Grups cooperatius
 - 4.3.2 Grups interactius
 - 4.3.3. Assemblea
 - 4.3.4. Delegats/des d'aula

Bloc 5. Autoestima docent

- 5.1. Actituds del professorat i síndrome del burnout

AVALUACIÓ:

S'avaluarà l'assoliment de l'objectiu i de les competències genèriques i específiques. El sistema d'avaluació tindrà en compte diversos ítems, que s'exposen a continuació:

- Realització de les (STD). Lectura i treball sobre els articles. Participació als seminaris debat (20%).
- Treball en grup. Elaboració d'una intervenció pràctica de millora de la convivència (30%).
- Treball individual. Lectura d'un llibre i realització d'un treball d'assaig en relació al contingut de l'assignatura (50%).

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Aubert, A; Duque, E.; Fisas, M.; Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Barcelona: Graó
- Evertson, C. M.; Weinstein, C. S. (2006). *Handbook of Classroom Management: Research, Practice, and Contemporary Issues*. Lawrence Erlbaum Associates
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Ortega, R.; Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. Barcelona: Graó.

Complementària

- Arnaiz, P.; Ballester, F. (2001) *Diversidad y violencia escolar*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Núm. 41. pp. 39-58.
- Bibou-Nakou, I.I.; Stogiannidou, A.A.; Kiosseoglou, G.G. (1999). *The relation between teacher burnout and teachers' attributions and practices regarding school behaviour problems*. School Psychology International, 20(2), 209-217.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Buchs, C.; Butera, F.; Darnos, C.; Mugny, G. (2004) *Conflict Elaboration and Cognitive Outcomes. Theory into practice*, Volume 43, Number 1, Winter 2004
- Díaz-Aguado, M.J. (2004). *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia*. Madrid: INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Díaz-Aguado, M.J. (2005) *Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla*. Revista Iberoamericana de Educación. Núm. 37: Enero-Abril. pp 17-47.
- Elboj, C.; Niemelä, R. (2010). *Sub-communities of Mutual Learners in the Classroom: The case of Interactive groups*, Revista de Psicodidáctica, 15(2), 177-189
- Greenberg, M.T.; Weissberg, R.P.; O'Brien, M.U.; Zins, J.; Fredericks, L.; Resnik, H.; Elias, M.J. (2003). *Enhancing school-based prevention and youth development through coordinated social, emotional, and academic learning*, American Psychologist, Vol. 58, No. 6/7, 466-474.
- Jennings, P. A.; Greenberg, M. T. (2009). *The Prosocial Classroom: Teacher Social and Emotional Competence in Relation to Student and Classroom Outcomes*. Review of Educational Research, 79(1), 491-525.
- Johnson, D.; Johnson, R. (1996) *Conflict resolution and peer mediations programs in Elementary and secondary schools: a review of research*. Review of Educational Research, Vol. 66, N 4, pp 459-506.
- Luthar, S.; Cicchetti, D.; Becker, B. (2000). *The construct of resilience: A critical evaluation and guidelines for future work*. Child Development, 71, 543-562.
- Noddings, N. (2003). *Happiness and education*. New York: Cambridge University Press.
- Olweus, D. (1993). *Bullying at school. What We Know and What We Can Do*. Oxford: Blackwell.
- Torrego, J.C. (coord) (2006) *Modelo integrado de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*. Barcelona: Graó
- Valls, R. (2005) *Prevenció de la violència de gènere en el context educatiu a partir de noves formes d'organització escolar*. Institut Català de la Dona - Generalitat de Catalunya.
- Valls, R.; Puigvert, L.; Duque, E.(2008). *Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention*. Violence against Women, 14(7), 759-785
- Werner, E.E.; Smith, R.S. (2001). *Journey from childhood to midlife: Risk, resilience, and recovery*.

Ithaca, NY: Cornell University Press.

La Interdisciplinarietat a Primària

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

L'assignatura està orientada a proporcionar als estudiants -futurs mestres- els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per tal d'aprofundir en el treball interdisciplinari a l'aula. Per una banda, es tractaran els aspectes lligats als diferents enfocaments metodològics que fomenten la interdisciplinarietat, fent atenció a la seva fonamentació pedagògica, als continguts i a les competències de les diferents àrees, i per una altra banda, es complementarà aquesta tasca amb l'observació i l'anàlisi d'experiències escolars.

Objectius

1. Aprofundir els aspectes conceptuals i metodològics de la interdisciplinarietat d'acord amb les disposicions que el Currículum d'Educació Primària proposa per als diferents cicles.
2. Proporcionar els elements teòrics bàsics que permetin entendre i prendre consciència de la complexitat i de la importància de la interdisciplinarietat d'acord amb les competències i el treball de les diferents àrees.
3. Oferir elements de reflexió que permetin als estudiants poder planificar, desenvolupar i avaluar propostes didàctiques interdisciplinàries a partir de l'anàlisi i la reflexió sobre models i experiències concretes.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Coneix els aspectes conceptuals i metodològics de la interdisciplinarietat. (RA7) (RA8)
- Reflexiona sobre els elements teòrics bàsics per permeten la complexitat i la importància de la interdisciplinarietat d'acord amb les competències i el treball de les diverses àrees. (RA5) (RA2)
- Planifica i desenvolupa propostes didàctiques interdisciplinàries a partir de l'anàlisi i la reflexió sobre models i experiències concretes. (RA5)
- Assumeix diverses responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades o informacions i reflexiona a l'entorn de situacions educatives i sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 6)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

[La reflexió sobre aquests aspectes s'anirà complementant amb l'anàlisi de models i experiències d'escola]

1. Què entenen per interdisciplinarietat? Fonaments, característiques i possibilitats
2. Els precedents pedagògics: Décroly, Montessori, Waldorf
3. La globalització, la interdisciplinarietat, l'enfocament competencial i l'aprenentatge significatiu
4. El treball per projectes, les àrees curriculars i les unitats didàctiques: principis, objectius, metodologies, continguts i recursos i estratègies didàctiques
5. L'avaluació: tipologia, estratègies, tècniques i instruments

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. El procés d'aprenentatge s'avaluarà a partir de la realització de diverses tasques (individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula) i del treball d'anàlisi de projectes.

Convé tenir en compte que:

- L'avaluació positiva del procés és condició indispensable per poder optar a l'avaluació.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol tasca, treball o prova que presenti errors de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

Avaluació de resultats

La nota final s'obtindrà a partir de les dues notes parcials que consten a continuació i d'acord amb els percentatges indicats:

- Creació, anàlisi i revisió d'una proposta d'interdisciplinarietat. Activitat individual (25%) i grupal (25%)
- Anàlisi i revisió a fons d'un projecte interdisciplinari. Activitat individual (25%) i grupal (25%)

Per aprovar l'assignatura caldrà haver aprovat per separat tots els instruments d'avaluació.
En el període de recuperació es podran refer tasques que no superin el 40% de la nota de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Algas, P. et al.(2010). *Los proyectos de trabajo en el aula. Reflexiones y experiencias prácticas*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria (3-12 años)*. Barcelona: Graó.
- Torres, J. (2006). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid: Morata.
- Departament d'Ensenyament. (2017). *Currículum d'Educació Primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Complementària

- Fourez, G. (2008). *Cómo se elabora el conocimiento. La epistemología desde un enfoque socioconstructivista*. Madrid: Narcea.

Webgrafia

- *Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya*. Recuperat de <http://www.xtec.cat>
- *Portal del Departament d'Ensenyament*. Recuperat de <http://www.edu365.cat>
- *Revista Guix. Elements d'acció educativa*. Recuperat de <http://guix.grao.com>
- *Revista Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*. Recuperat de <http://articles.grao.com>

Les Matemàtiques en els Projectes

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura analitza el paper de les matemàtiques en els projectes. S'analitzen, es dissenyen i es planifiquen propostes interdisciplinars on intervien les matemàtiques. Els objectius específics de l'assignatura són:

- Conèixer criteris per analitzar el paper de les matemàtiques en els projectes d'interdisciplinarietat.
- Analitzar propostes interdisciplinars on intervinguin les matemàtiques.
- Dissenyar i presentar propostes interdisciplinars on intervinguin les matemàtiques.

RESULTATS D'APRENTATGE:

-
- Organitza entorns d'aprenentatge interdisciplinars per el desenvolupament de la competència matemàtica a l'educació primària (RA7) (RA8)
 - Analitza el paper de les matemàtiques en els projectes (RA5)
 - Dissenya i planifica propostes interdisciplinars en les que intervien les matemàtiques (RA5)
 - Coneix els criteris per analitzar el paper de les matemàtiques en els projectes interdisciplinars (RA2)
 - Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.

Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

1. Els projectes on hi intervenen les matemàtiques i l'art. La relació entre les matemàtiques i l'art.
2. Els projectes on hi intervenen les matemàtiques i les ciències socials. La relació entre les matemàtiques i les ciències socials.
3. Els projectes on hi intervenen les matemàtiques i la literatura. La relació entre les matemàtiques i la literatura.
4. Els projectes on hi intervenen les matemàtiques i les ciències. La relació entre les matemàtiques i les ciències.
5. Els projectes on hi intervenen les matemàtiques i la música. La relació entre les matemàtiques i la música.
6. L'avaluació de les propostes interdisciplinars.

AVALUACIÓ:

L'avaluació es realitzarà a través de les tasques següents:

1. Reflexió general del paper de les matemàtiques en els projectes (25%)
2. Anàlisi del paper de les matemàtiques de la proposta d'interdisciplinarietat realitzada a l'assignatura La interdisciplinarietat a primària (25%)
3. Anàlisi i reflexió del paper de les matemàtiques en diferents exemples presentats a l'aula (50%)

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Badillo, E. i Edo, M. (2006). Els conceptes de triangle, elements i tipus a partir del quadre "Tranquil·litat" (1930), de Wassily Kandinsky. *Guix*, 329, 49-57.
- Bishop, A. J. (1998). El papel de los juegos en educación matemática. *Revista Uno*, 18, 9-20.
- Hammerman, E. i Musial, D. (2008). *Integrating science with mathematics and literacy. New visions for learning and assessment*. Thousand oaks, CA: Corwin Press.
- Murtra, A. i Edo, M. (2008). El projecte de l'hort escolar. *Biaix*, 27, 34-39.
- National Council of Teachers of Mathematics (NCTM). (1989). *Curriculum and evaluation standards for school mathematics*. Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Ward, R. A. (2009). *Literature-Based activities for integrating mathematics with other content areas*. Boston, MA: Pearson Education.
- Whitin, D. J. i Wilde, S. (1992). *Read Any Good Math Lately? Children's Books for Mathematical Learning, K-6*. Portsmouth, NH: Heinemann

Música i Cos

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura introdueix els aspectes d'aplicació dels recursos musicals a l'aula. Es treballaran les diferents dimensions musicals (cos, veu, dansa, moviment, l'escola, la percepció) a partir de propostes que desenvolupen capacitats de gestió d'aula, paper del mestre i les pròpies dinàmiques de l'aula.

Objectius:

1. Conèixer, saber entendre l'aula de música, com un espai inclusiu i constructivista
2. Pendre consciència del paper del mestre de música a l'escola.
3. Saber emprar el cos com a vehicle didàctico- pedagògic
4. Conèixer i saber aplicar a l'aula un ampli repertori de cançons i danses de diferents temàtiques i estils.
5. Dissenyar activitats musicals a l'aula i saber-les dirigir.
6. Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins un enfocament inclusiu.

RESULTATS D'APRENTATGE:

116.Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical de l'infant per tal de dissenyar intervencons educatives (RA1)

117.Utilitza la pràctica musical i l'audició musical com a recursos per a l'ensenyament de l'educació musical en l'etapa de primària (RA4)

119.Domina diferents recursos i expressions musicals o artístiques(la veu, el cant, teatre musical, la dansa, ...)per a la seva aplicació en la didàctica de la música (RA2)

121. Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació musical (RA4)

123.Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de forma crítica i responsable (RA7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la

sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS:

1. La importància de la cançó i el cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infan
2. Cançó i repertori
3. El cos i la música.
4. Danses
5. Jocs musicals i transversalitat
6. La gestió musical a l'aula
7. L'atenció a la diversitat

AVALUACIÓ:

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

- Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, i relacionar-les amb d'altres àrees del coneixement.
- Vincular de manera transversal la cançó i la dansa en les diverses activitats escolars.
- Adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat i a diferents nivells, dins un enfocament inclusiu.

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

40% de la nota final serà de la prova escrita

40% de la nota serà dels exercicis pràctics

20% de la nota serà de la participació i intervenció a classe.

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Alsina, P. (1997) *El area de educación musical*. Barcelona: Graó.
- Giráldez, A. (2014) *Didáctica de la música en Primaria*. Síntesis.
- Maideu, J. (1992) *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial.
- Schafer, R.M. (1998) *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Storms, G. (2005) *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales*. Barcelona: Graó.

- Vanderspar, E. (1990) *Manual Jaques-Dalcroze*. Barcelona: Dinsic.

Complementària

- Autors diversos (2004) *La veu. Orientacions pràctiques*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Alsina, J. (2003) *Olla de grills. Cançons i danses per celebrar les festes*. Barcelona: Graó.
- Blaser, A. (2001) *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Barcelona: Graó.
- González, O. (2010) *Cançons d'arreu del món*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Thilde, L. (2001) *66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos*. Barcelona: Akal.

Webgrafia

- www.percussion-corporal.com/

Pràctica Instrumental a l'Aula

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

OBJECTIUS:

L'assignatura se centra en els elements de pràctica instrumental dins de l'aula. Es treballaran aspectes de coneixement, d'execució, combinació i pràctiques instrumentals amb finalitat didàctica, preparació de materials per a conjunt instrumental, improvisació i arranjaments, gestió i direcció de grups. Tot plegat amb l'objectiu de donar eines i estratègies als alumnes des d'un enfocament inclusiu i integrador.

Objectius:

- Conèixer, valorar i saber transmetre els valors de la practica musical del grup.
- Conèixer les diferents opcions de pràctica instrumental a l'aula i els enfocaments didàctics associats.
- L'aprofundiment en la preparació de pràctiques instrumentals per a formacions flexibles i multinivell i dels materials que requereixen.
- L'adquisició de competència en la gestió de grups musicals.
- Improvisació i arranjament de peces per a instruments diversos.
- Conèixer i saber utilitzar les aplicacions de les eines TIC en la preparació d'arranjaments musicals.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Mostra creativitat artística (RA3)
2. Reconeix els diferents elements del desenvolupament del nen per a la seva consideració en el disseny i intervencions educatives (RA1)
3. Fer servir la pràctica instrumental com a recurs per a l'ensenyament de l'educació musical en l'etapa de primària (RA2)
4. Compren els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball en l'educació musical (RA6)
5. Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres alumnes de forma crítica i responsable (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

CONTINGUTS:

- La pràctica instrumental a l'aula. Beneficis i discussió socioantropològica
- Les eines per a la pràctica instrumental dins l'aula. Flauta, instruments Orff, instruments electrònics, instruments tradicionals, TIC, altres.
- La improvisació
- Arranjaments i harmonia bàsica
- Direcció i organització del treball grupal. Música i inclusió.

AVALUACIÓ:

L'avaluació es durà a terme a través del seguiment de tasques pràctiques, treballs individuals i en grup. En la qualificació es tindrà en compte aspectes de procés i de resultat.

Es valorarà molt la capacitat de dissenyar, organitzar i dirigir una peça instrumental multinivell.

Es realitzarà un seguiment a través d'observació d'actituds i procediments a l'aula. L'alumne haurà de dissenyar, preparar i dirigir una activitat musical instrumental adaptada a tota mena de nivells escolars.

Treball i exposició del treball 50%

- Aspectes estructurals de l'arranjament 60%
- Aspectes organitzatius i de direcció 40%

Exercicis pràctics duts a terme durant les sessions STD 40%

Interès, implicació i aportacions al grup i a l'assignatura 10%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Monkemeyer, H. (1966) *Metodo para aprender a tocar la flauta dulce soprano*. Celle. Moeck
- Oliveras, I. et al. (1999) *El conjunt instrumental Orff. Guia didàctica*. Vic: Eumo Editorial.
- Rodríguez, Y. y B. (2007). "Estudio sobre la importancia de los instrumentos de construcción para la Educación Musical". *Revista de educación. El Guiniguada*, Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1984. ISSN 0213-0610, n.15-16, 217-224.
- Sosa Godoy, F. et al (2010) "Uso y clasificación de programas informáticos musicales considerados como abiertos y cerrados". *Revista de educación. El Guiniguada*. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1984. ISSN 0213-0610, n.19, 2010

Complementaria

- Colomer, A. (1971) *Nang, Ning, Nang, Klinc, Klanc Klonc. Instrumentaciones fáciles para niños de cinco a diez años*. Barcelona: Ariston.
- Colomer, A. (1977) *Instrumental escolar*. Barcelona Ariston
- Garcia, P. (1999) *La improvisación al piano en el nivel inicial. La fragancia de la iea musical*. Dins : *Musica y Educación*, n 40, p. 21-48
- Menocal, A. (1997) *Los luthiers en el aula*. Eufonia, 9, 111-117

Resources and Strategies for Teaching English

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

OBJECTIUS:

Presentation and objectives

This subject aims at making students aware of several resources and strategies for the teaching of English at Early Years and Primary Education. The students will also have the opportunity to practise such resources and strategies in school and, thus, to acknowledge their own potential as future teachers and to be conscious of their own mistakes.

Students will be required to:

- learn resources and strategies for the teaching of English at Early Years and Primary Education
- learn different methods of planning teaching units at Early Years and Primary Education
- create activities, teaching units and projects to teach and learn English at Early Years and Primary Education
- learn different methods of assessment and evaluation at Early Years and Primary Education
- reflect upon their own practice as future teachers

RESULTATS D'APRENTATGE:

Programa unitats didàctiques destinades a alumnes de l'etapa educativa corresponent (RA 1) (RA 3)

Crea i/o adapta unitats didàctiques destinades a l'etapa educativa corresponent (RA 3) (RA 5)

Adequa les unitats didàctiques a les necessitats dels alumnes de l'etapa educativa corresponent (RA 3)

Imparteix activitats, unitats didàctiques o projectes en un context d'escola. (RA 7) (RA 8)

Analitza i reflexiona sobre els recursos i les estratègies apreses en l'assignatura (RA 8)

Avalua activitats, unitats didàctiques i habilitats lingüístiques. (RA 3) (RA 6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

Contents

1.Learning strategies and resources through:

1.1.Working on emotions and social skills

1.1.1.Circle-Time Approach

1.1.2.Drama Techniques

1.1.3.Calming Rituals

1.2.Real Books Approach to Reading

1.2.1.Storybooks and readers

1.2.2.Phonics versus Real Books (top-down and bottom-up models of reading)

1.3.Intercultural Practice

1.3.1 Developing cultural and intercultural awareness

1.3.2 Developing intercultural communicative competences

2.Planning teaching sequences

2.1.Different approaches to plan a teaching sequence

3.Assessing and evaluating teaching sequences

3.1.Different methods to assess and evaluate a teaching sequence

3.2.European Portfolio

4.Classroom management

4.1.Classroom language

4.2.Multilevel classrooms

4.3.Implementing different types of activities (objectives, methodology and assessment)

4.4.Handling discipline

5.Creating activities to be implemented in a school

6.Reflexive Practice (ALACT)

AVALUACIÓ:

Assessment

Process evaluation

The subject will be continuously assessed, with evaluation of personal work, directed work, an exam and sessions taught in school. The students will be required to develop their communicative competence in English language, both in spoken and written form.

The assessed pieces of work will be done both individually and in groups. They will be performed in the university and in the school. The lecturer will be monitoring students during the directed work sessions, tutorials and in the school.

Evaluation of results

Written exam: 40%

Written group work - Didactic Sequence 15%

School practice: 25%

Written group work - Reflexive Practice (ALACT) 10%

Active participation: 10%

Students are required to obtain a mark of 5 or more for each of the assessed tasks and exams. All assessed pieces of work must be presented in accordance with the established deadline. It is not possible to recuperate any assessed work that was not presented on time.

The assessed tasks can be presented again, with the appropriate improvements made, during the final week of the subject. The recuperation of the exam will be done during the recuperation week.

Recuperations are only for those students who failed the first evaluation. It is not possible to present again pieces of assessed work that obtained a mark of 5 or more, or retake exams that were passed, in order to try to obtain a higher mark.

If one (or more) of the assessed pieces of work fails to obtain a mark of 5 or more after the recuperation period, the whole subject will have to be repeated.

If the percentage of the failed tasks and exam is more than 50% of the totality of the subject, this will be failed without an option to recuperate any of the parts during the recuperation week.

Both content and language will be assessed in all the tasks and exam. The language will be assessed in accordance with the document called Criteria of Evaluation which will be presented to the students at the beginning of the course.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Byram, M. *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship. Essays and Reflections*. Clevedon: Multilingual Matters, 2008.

Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. (2015). *Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic: llengües estrangeres. Identificació i desplegament a l'educació primària*.

Ellis, G.; Brewster, J. *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Middlesex: Longman, 2002.

Ioannou-Georgiou, S.; Pavlou, P. *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Mosley, J.; Child, P. *Bright New Ideas. Circle Time*. Warwickshire: Scholastic Publications, 2005.

UNESCO. (2013). *Intercultural Competences, Conceptual and Operational Framework*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002197/219768e.pdf>

Complementària

Artigal, J.M. *Explicar contes ensenya llengua a qui els explica*. Barcelona: Josep Maria Artigal Editor, 2009.

Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides, 2002.

Carpena, A. *Educació socioemocional a primària*. Vic: Eumo Editorial, 2006.

Phillips, S. *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford, 1993.

Reilly, V.; Wars, S.M. *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford, 1997.