

# **TREBALL DE FINAL DE MÀSTER**

*L'avaluació formativa i compartida  
com un element integrador de  
l'alumnat amb problemes  
conductuals*

**Blanca BRUGUET i SOLÉ**

**Màster Universitari en Formació del Professorat de Secundària –**

**Batxillerat – Formació Professional: Educació Física**

**Treball de final de Màster**

**Tutor de la universitat: Carles Ventura**

**Facultat d'Educació – Universitat de Vic**

**Vic, Juny 2011**

## Índex

	Pàgina
1 Introducció.....	2
2 Marc teòric de la innovació educativa.....	5
2.1 La necessitat d'avaluar educativament.....	5
2.2 Avaluació i Educació Física.....	8
2.3 De l'avaluació tradicional a l'avaluació formativa i compartida.....	9
2.4 L'avaluació formativa i compartida com a principal opció.....	12
2.5 La participació de l'alumnat en els processos d'avaluació.....	16
2.6 L'avaluació com a mètode per atendre la diversitat.....	17
3 Marc pràctic: el projecte d'innovació educativa.....	20
3.1 Presentació i justificació del projecte.....	20
3.2 Objectius del projecte d'innovació.....	22
3.3 Contextualització de l'activitat i de l'alumnat.....	23
3.4 Metodologia.....	24
3.4.1 Tècniques i instruments d'obtenció de dades.....	24
3.4.2 Tècniques d'anàlisi de dades.....	25
3.4.3 Fases de la investigació.....	25
3.4.4 Sistemes i instruments d'avaluació elaborats i aplicats.....	26
3.5 Recollida i anàlisi de dades.....	26
3.6 Resultats.....	28
4 Conclusions.....	36
5 Bibliografia.....	38
6 Annex.....	41

## 1 Introducció

Entre els diferents problemes que pateix l'Educació Física, un dels més importants (López Pastor, 1999, 2004, 2005, 2006, 2009 i Santmartí, 2006) i que des de fa temps em motiva per a investigar és el de l'avaluació. López Pastor (2009) anuncia que la finalitat principal de l'avaluació no és qualificar l'alumnat, sinó disposar de la informació necessària que permeti saber com ajudar-lo a millorar i a aprendre més i que serveixi a la vegada perquè el professorat aprengui a fer el seu treball cada vegada millor. Tenint aquesta visió sobre l'avaluació, en aquest treball es planteja l'avaluació formativa i compartida com a principal opció davant les demandes actuals de l'educació, és a dir, es proposa un:

(...) replantejament del què podria significar, o millor dit, el què hauria de significar tenir èxit acadèmic en Educació Física i obrar en conseqüència, tant en el què es refereix al plantejament i desenvolupament de l'assignatura com en el relatiu a les pràctiques avaluadores (Velázquez Buendía; Hernández Álvarez, 2005, p.19)

Així doncs, entenent l'avaluació com un procés i com un concepte diferent a qualificació i tenint en compte dos dels agents que formen l'acte educatiu: professorat i alumnat, el que m'agradaria aconseguir en aquesta investigació és augmentar la participació d'aquest darrer en l'avaluació de les classes d'Educació Física per millorar el procés d'avaluació i fer d'aquest procés un aprenentatge significatiu per a l'alumnat. A més, vull observar si aquesta avaluació formativa i compartida pot ser un element integrador d'aquell alumnat que té dificultats conductuals a través d'una major implicació d'aquests en el procés avaluador. Així doncs, la pregunta inicial que em formulo és la següent: *En quina mesura l'avaluació formativa i compartida pot esdevenir un element integrador per a l'alumnat de segon d'ESO V de l'Institut Celestí Bellera?*

Els objectius principals de la meua investigació han estat els següents:

- En primer lloc, conèixer l'avaluació formativa i compartida a través de la lectura dels principals autors/es que la tracten, tant els que la defensen com els que la critiquen, per tal de detectar els punts forts i dèbils d'aquest tipus d'avaluació i així, intentar establir els avantatges de l'avaluació formativa i compartida enfront de l'avaluació tradicional en les classes d'Educació Física.

- Seguidament, un cop contextualitzat tot el marc teòric, aplicar l'avaluació formativa i compartida als tres grups de segon d'ESO, centrant-me sobretot amb l'alumnat de 2n d'ESO. V
- Per últim, avaluar els resultats obtinguts en l'aprenentatge mitjançant l'avaluació formativa i compartida i comparar l'ús d'aquesta metodologia segons les característiques dels diferents grups - classe.

Dins d'aquesta investigació hi ha un projecte d'innovació educativa que està englobat dins de la recerca de l'avaluació formativa i compartida com a mètode per integrar l'alumnat en el procés d'avaluació. Els motius pels qual he decidit dur a terme aquest projecte d'innovació provenen d'una petita investigació que vaig fer l'any passat mentre cursava 4t curs de la Llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. La investigació va consistir en modificar un instrument d'avaluació, el *Passaparaula*<sup>1</sup>, com a mètode d'avaluació formativa i compartida en la docència universitària. Durant la presentació del treball, el jurat em va preguntar si seria possible aplicar aquest tipus d'avaluació amb alumnat de Secundària.

La investigació es durà a terme durant l'aplicació de la setena unitat didàctica d'Educació Física dedicada al bàsquet. El nom de la unitat didàctica és *Per un bàsquet més net* i està composta per vuit sessions d'una hora. En un principi les classes es realitzaran a les pistes poliesportives exteriors de l'Institut. Les activitats seguiran un ordre de més analític a més global amb la participació en un torneig de bàsquet al final de la unitat de programació coordinat i jugat per l'alumnat de 2n d'ESO. L'avaluació que es durà a terme serà formativa i compartida. Cal esmentar però, que en cas que no sigui possible fer tot el procés avaluador durant les classes d'Educació Física, s'aprofitaran les hores de tutoria i algunes hores de pati per fer entrevistes amb l'alumnat.

Un dels grups de 2n d'ESO és el "V". Té unes característiques particulars (greus problemes conductuals i/o d'aprenentatge classificats per dictamen) que són les que m'han fet decidir a fer la recerca amb aquest grup. Vaig preguntar al professorat si hi havia un protocol a seguir amb aquest alumnat doncs vaig considerar que l'havia de tenir en compte a l'hora de fer la meua intervenció (veure apartat tres *Contextualització de l'alumnat*). Ara bé, per tal de recollir una

---

<sup>1</sup> *Passaparaula*: és un instrument d'avaluació, AVALUABLE (proporciona informació sobre els processos) i no QUALIFICABLE (no té nota) que serveix perquè els alumnes tinguin un seguiment de les sessions pràctiques i reflexionin sobre elles.

mostra més gran d'individus i poder, alhora, comparar els resultats, vaig dur a terme l'avaluació formativa i compartida amb els tres grups de segon de Secundària.

Ja per finalitzar, m'agradaria explicar breument l'estructura d'aquest treball final de Màster. Després d'aquesta introducció on he parlat de l'objecte d'estudi, els objectius, la innovació docent i el marc geogràfic on s'ha dut a terme la investigació, explicaré el marc teòric de la innovació educativa on tractaré temes com la necessitat d'avaluar educativament, l'avaluació en l'Educació Física, una petita comparació de l'avaluació tradicional i de l'avaluació formativa i compartida, la participació de l'alumnat en els processos d'avaluació i l'avaluació com a mètode per atendre la diversitat. El marc pràctic consistirà en la presentació i justificació del projecte d'innovació, els objectius d'aquest, la contextualització de l'activitat i l'alumnat, la metodologia utilitzada, la recollida i anàlisi de dades i els resultats obtinguts. A la part final del document es poden trobar les conclusions, la bibliografia consultada i l'annex amb tots aquells documents utilitzats en l'aplicació del projecte.

## 2 Marc teòric de la innovació educativa

### 2.1 La necessitat d'avaluar educativament

Qualsevol acció educativa està subjecta a una gran quantitat de variables que la condicionen. Tal i com afirma Juan Miguel Batalloso (2005, p.45-46), no podem pensar que durant la pràctica pedagògica es poden establir i aïllar variables independents que mitjançant la manipulació o la interpretació produeixin uns efectes preestablerts prèviament en l'alumnat. Això seria ignorar que en tota pràctica educativa intervenen elements que no es poden controlar i molt menys uniformitzar. Per molt que intentem donar uniformitat als resultats escolars mitjançant la presentació quantitativa, sempre hi haurà darrere de cada número una persona que es desenvolupa, madura i aprèn singularment.

Els alumnes, a més a més de la matèria, aprenen altres coses; aprenen que aprovar els exàmens és molt més important que saber i tenir curiositat intel·lectual o motivació pel coneixement; aprenen que fer cas al professor i dir-li el que espera escoltar és molt més rentable que expressar les seves pròpies opinions; aprenen que si es fan massa visibles o protesten en excés estaran subjectes a un major control qualificador; aprenen que si tenen sort poden aprovar sense esforços; aprenen un conjunt de trucs que res tenen a veure ni amb la cultura ni amb l'educació ni amb el plaer de saber i descobrir (Torres Santolomé, 1991 dins de Batalloso, 2005, p.46-47)

Un altre aspecte que cal tenir en compte a l'hora d'escollir les finalitats, continguts o mètodes és el seu valor ètic. Les decisions sobre què cal ensenyar i, com a conseqüència, què i com ha de ser avaluat són decisions, en gran mesura, de caràcter moral, és a dir, responen implícitament i explícitament a una forma de valorar l'acció didàctica, i s'integren en un sistema educatiu que, a més a més de reproduir els valors socials dominants, també produeix el seu propi coneixement pedagògic. El centre educatiu no s'ha de limitar a traduir les propostes del currículum. A partir de la realitat educativa s'adequaran els objectius, continguts, procediments i metodologies de cada àrea, en funció de les finalitats que hagi prioritzat segons la realitat que el centre tingui (Aldomiz – Echevarría, Bassedas, Ortega, 2003, p.63). Si l'oferta educativa no s'ajusta a les necessitats de l'alumnat, ens podem trobar situacions on les noies i els nois s'avorreixin perquè els continguts que han d'aprendre ja els tenen incorporats des de fa temps o bé que es perdin perquè els continguts són massa lluny de la seva base inicial d'aprenentatge. Aquest punt porta a pensar a Aldomiz – Echevarría, Bassedas, Ortega (2003, p.65) en la importància de les

avaluacions inicials i de les avaluacions formatives com a elements reajustadors del grau d'adequació de l'ensenyament al docent.

L'avaluació és una pràctica complexa i d'una important carga moral ja que pot atribuir causes no verificables a les dades que aporta, pot catalogar èticament l'alumnat i induir-lo a processos de maduració personal en què el fracàs acadèmic condiciona el desenvolupament d'un autoconcepte equilibrat i un autoestima positiva i algunes vegades pot implicar severes i significatives conseqüències presents i futures (Juan Miguel Batalloso, 2005, p.47)

Tot i així, les pràctiques rutinàries de l'avaluació no són únicament accions orientades per concepcions de valor, sinó, sobretot, actes fonamentats en l'ús i l'abús del poder. Davant d'aquesta situació cal replantejar-nos una avaluació democràtica<sup>2</sup> que compregui en quin lloc s'origina el poder d'avaluar, qui el distribueix, com es du a terme i quins són els factors que determinen aquest ús. Per tant, democratitzar l'avaluació no tindria sentit si no es democratitza la relació professorat – alumnat, fent-la més comunicativa, dialogant i igualitària: si tampoc es democratitza realment la convivència i si no s'utilitzen les informacions i dades que aporten les avaluacions en el seu sentit de millora de tots els elements que intervenen en el procés educatiu (Batalloso, 2005, p.48).

Així doncs, l'avaluació democràtica ha d'assegurar la possibilitat de reflexionar i qüestionar críticament les pràctiques per part dels agents que intervenen en els processos, a més a més de garantir el dret que assisteix l'alumnat a ser informats, orientats i ajudats en les seves dificultats d'aprenentatge i a intervenir en els processos d'avaluació, aportant suggeriments i iniciatives efectives. A més a més, és necessari que el professorat proporcioni informació periòdica sobre els criteris d'avaluació del seu alumnat i també, pugui desenvolupar estratègies psicosocials de negociació i cogestió del currículum. Utilitzar mètodes i instruments d'avaluació alternatius i coherents i estendre l'avaluació a l'actuació del professorat, del grup i de la pertinència dels recursos són dues característiques més que cal complir per aconseguir una avaluació democràtica.

Batalloso (2005) proposa 3 principis que ha de complir l'avaluació per tal que sigui democràtica:

---

<sup>2</sup> **Avaluació democràtica:** tenir la possibilitat de diagnosticar les disfuncions i les necessitats i, sobretot, d'intervenir en tots els elements que configuren el procés educatiu (Batalloso, 2005, p.48)

- **El principi de transparència:** garantir el dret de l'alumnat d'estar informat, no només del procés d'educació i d'aprenentatge sinó també dels criteris que s'adopten per a la seva avaluació i de les decisions que es prenen per a la seva formació.
- **El principi de motivació.** La possibilitat d'aprendre depèn del tipus de relacions psicosocials que el professorat estableix amb el seu alumnat o de la calidesa afectiva i la comprensió apàtica que es genera (Rogers, 1982 dins Batalloso, 2005, p.52).
- **El principi de participació i de negociació.** Compleix aquest principi qualsevol activitat que permeti la intervenció de l'alumnat en la selecció dels grups o en la gestió de temes del seu interès. Si l'alumnat participa significa que assumeix responsabilitats i així pot construir una identitat equilibrada i un bon concepte de si mateix.

Per aconseguir una avaluació democràtica Batalloso (2005, p.53-54) afirma que és necessari construir-la com una pràctica justa i, en conseqüència, èticament orientada. Per tant, hauria de permetre augmentar la sensibilitat i la comprensió de l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge; promoure mètodes cooperatius en què els resultats escolars siguin també l'expressió d'un esforç col·lectiu i solidari d'ajuda als altres; garantir el treball en equip del professorat sense que això suposi una multiplicació de les seves funcions professionals i un augment de la seva jornada de treball; està permanentment obert a la possibilitat de l'error, a la necessitat de la seva rectificació o a la creació d'un clima pedagògic; i, obrir camins i ser sensibles a les avaluacions que l'alumnat fa del professorat.

Aldomiz – Echevarría, Bassedas, Ortega (2003, p.69) observen, en referència a l'avaluació, que en general, es continua avaluant tot l'alumnat de la mateixa manera, amb el mateix tipus d'instrument, tant pel que respecta a l'avaluació inicial com a l'avaluació sumativa, sense tenir en compte els particulars estils d'aprenentatge. Proposen buscar els procediments adequats que ajudin a saber allò que la noia o el noi sap i com ho ha après. Insisteixen en la revisió dels criteris, procediments, tècniques d'avaluació per tal d'adaptar-les a les característiques de l'alumnat. També remarquen la importància de l'avaluació formativa com element reajustador de la pràctica docent i de la inicial per a poder adequar la pràctica a l'estil i al nivell d'aprenentatge de l'alumnat. Jo, a partir del meu treball final de Màster, proposo l'avaluació formativa i compartida com a mètode d'avaluació democràtica per a l'alumnat amb problemes conductuals.

Les persones han de tenir l'oportunitat d'escollir, de manera que no els determinin des de fora, les opcions, encara que afavoreixin els seus propis interessos, però les eleccions



hauran de distribuir-se de manera que tots els del grup i classes socials tinguin les mateixes oportunitats per escollir. S'hauria de facilitar als grups socials inferiors l'oportunitat de determinar les opcions que més els afavoreixin (House, 1994, p.137).

## 2.2 Avaluació i Educació Física

L'educació ha de promoure que les joves generacions arribin a ser capaces de conduir la seva vida amb autonomia i responsabilitat, de gaudir i beneficiar-se en el personal i en el professional del que la seva cultura els ofereix, i de participar de manera activa i crítica en la transformació i millora de la societat en la que vivim. L'Educació Física ha de respondre a propòsits similars des de l'àmbit de la seva especificitat disciplinar (Velázquez Buendía, Hernández Álvarez, 2005, p.12-13).

Per tant, des de l'àrea d'Educació Física hauríem d'intentar aconseguir que l'alumnat arribés a ser capaç d'autoconduir-se de manera autònoma i responsable en l'àmbit vital configurat per la cultura físico -esportiva, la cultura corporal i la cultura del consum i gaudir i beneficiar-se pel seu desenvolupament i benestar personal. A més a més, també hauria de propiciar la participació de manera activa i crítica en el progrés i millora de tals dimensions de la seva cultura, de manera racional i d'acord amb els requeriments de les societats democràtiques (Velázquez Buendía, Hernández Álvarez, 2005, p.13).

Així doncs en les classes d'Educació Física s'hauria d'aconseguir impulsar i afavorir l'adquisició i desenvolupament dels coneixements, capacitats intel·lectuals i motrius, actituds, valors... que facin possible que l'alumnat pugui arribar a disposar del capital cultural necessari per poder actuar de manera autònoma beneficiant-se i beneficiant al grup. És per aquest motiu que les pràctiques d'avaluació de l'aprenentatge a l'àrea d'Educació Física haurien de valorar realment el grau en què l'alumnat ha adquirit els coneixements, capacitats intel·lectuals i motrius, actituds, valors... que pressuposen l'adquisició del capital cultural. Per tant les activitats d'avaluació haurien d'obtenir informació de l'alumnat sobre la seva capacitat d'anàlisi i reflexió crítica sobre aspectes i successos relacions amb el camp de l'activitat físico- esportiva i el de consum de productes i serveis esportius; de la competència motriu; de la capacitat d'aprendre a aprendre noves formes de pràctica físico-esportiva; i, sobre actituds i arguments que les justifiquen.

Així doncs, a partir d'aquest treball es proposa una avaluació formativa i compartida en l'àrea d'Educació Física per tal d'integrar a l'alumnat en el procés avaluador i així donar coherència a

la nostra pràctica docent en relació als plantejaments epistemològics i pedagògics en què es basen la teoria i pràctica educativa.

L'avaluació formadora és una resposta molt més consistent i, tot i que és veritat que és complexa i difícil d'aplicar, és més útil i gratificant tant pels que aprenen com pels que ensenyen (Sanmartí, Simón, Márquez, 2006, p.40-41)

### **2.3 De l'avaluació tradicional a l'avaluació formativa i compartida**

Abans de presentar les característiques de l'avaluació formativa i compartida, objecte d'estudi d'aquest treball final de Màster, cal posar-la en controvèrsia amb altres metodologies avaluadores, en aquest cas, l'avaluació tradicional<sup>3</sup>.

En els últims trenta anys el tipus d'avaluació més estesa en Educació Física s'ha basat en la realització de test de rendiment físic, rendiment motor i execució de la tècnica. Tots aquests tests són quantitius i conductistes i busquen mesurar el rendiment físic i motor sense cap intencionalitat formativa o educativa. Durant aquests últims anys, han estat molts/es els/les autors/es que han criticat aquesta forma d'avaluar i la seva deficiència formativa impulsats per molt professorat d'Educació Física que no està d'acord amb la forma d'avaluar dels tests.

Es creu que l'aplicació del model tradicional de l'avaluació en Educació Física pot considerar-se summament inadequada pel que fa als plantejaments pedagògics de la Reforma Educativa, tot i que la majoria d'autors/es i propostes curriculars editades continuïn presentant-lo com a sistema principal de l'avaluació en l'Educació Física (López Pastor (coord.), 1999). A més a més, resulta clarament anacrònic el fet d'utilitzar un model de fa 28 anys (Martín et al., 1970 dins de López Pastor (coord.), 1999), quan la finalitat de l'Educació Física era el rendiment i la selecció de talents esportius. Potser, aquest fet es veu influenciat per la important confusió conceptual que existeix en la professió de professor/a d'Educació Física.

El que es planteja en aquest treball és el problema que suposa el predomini d'una visió de l'Educació Física com entrenament i rendiment esportiu a diferència d'una educació corporal i

---

<sup>3</sup>**Model tradicional d'avaluació d'EF:** utilització sistemàtica de tests de condició física i/o habilitat motriu per qualificar a l'alumnat al final d'un trimestre o curs en l'àrea d'EF (López, Monjas, Manrique, Barba, González, 2008, p. 459)

motriu orientada al benestar de la persona i la seva qualitat de vida. Per tant, existeix la necessitat de dissenyar procediments alternatius d'avaluació que siguin reconeguts com a creïbles, útils i adequats. Abans però cal fer una anàlisi crítica del model tradicional de l'avaluació - qualificació en Educació Física a partir de la interpretació d'una alternativa com pot ser l'avaluació formativa i compartida.

Avaluació Formativa i Compartida<sup>4</sup> (...) forma lògica i coherent d'avaluar quan es desenvolupen programes d'EF cooperativa o quan s'intenten dur a terme metodologies, propostes i enfocaments d'EF alternatius (López, Monjas, Manrique, Barba, González, 2008, p.458).

López Pastor (coord.) (2006, p.32-35) i López Pastor, Monjas, Manrique, Barba, González (2008: 459-464) plantegen de set a deu raons educatives que fan urgent la separació entre avaluació i qualificació que caracteritza el model tradicional.

La primera raó són les crítiques que es poden trobar en la bibliografia sobre la utilització dels tests de condició física com a sistema avaluador en Educació Física. Alguns exemples són els que plantegen autors com Arnold (1991, p.177), Devís i Peiró (1992, p.33-35; 1993, p.62-66), Almond (2000), Blàzquez (1994, p.173-174) i Méndez (2005, p.39) dins de López Pastor (coord.) (2006, p.32) i que es podrien resumir en una falta de coherència entre les finalitats i els instruments d'avaluació utilitzats. La segona raó que es planteja és que es produeix un greu reduccionisme de l'Educació Física ja que les classes es caracteritzarien per l'entrenament de la condició física i l'execució de determinades habilitats motrius (objectius operatius, conductuals i analítics) deixant de banda els objectius més complexos, genèrics i formatius. La tercera raó és la superficialitat de l'aprenentatge perquè només s'avaluen els objectius i continguts més simples, fàcils i trivials ja que els instruments utilitzats només mesuren els nivells de pràctica més bàsics i simples deixant de banda les fases més complexes i riques del gest motor (percepció i decisió) a més a més de les característiques personals, afectives, socials i contextuals.

La quarta raó és la seva utilització merament qualificadora on no hi ha cap o molt poca intencionalitat educativa i formativa. Aquest tipus d'instruments són neutrals i d'una sola solució tècnica que eviten qualsevol reclamació o implicació personal per part del docent. Essent les finalitats més formatives i educatives de l'Educació Física les característiques més

---

<sup>4</sup> **Avaluació Compartida:** procés d'avaluació basat en el diàleg i la presa de decisions en les quals participen l'alumnat i el professorat. (López, Monjas, Manrique, Barba, González, 2008, p. 458)

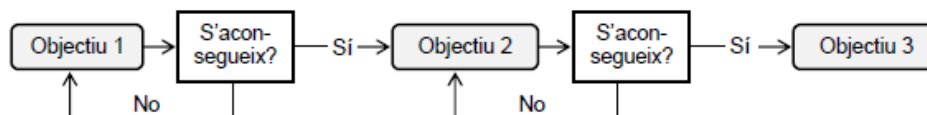
valuoses i complexes del moviment humà, es produeix una inadequació entre la finalitat de l'Educació Física i els instruments d'avaluació utilitzats en el model tradicional d'avaluació-qualificació. La sisena raó que proposen els autors és l'acientificitat del procés d'aplicació d'objectius complexos. Els tests i proves físiques que s'apliquen actualment tenen una falta de científicitat a l'aplicar-se en el món escolar ja que incompleixen els criteris de veritat i rigor científic pels quals es regeixen (López Pastor (coord.), 2006, p.33). Un altre aspecte relacionat amb aquesta raó és la dificultat d'objectivar l'avaluació de la majoria d'habilitats motrius. Aquest aspecte ha desenvolupat una metodologia científica d'observació sistemàtica que resulta difícilment aplicable en el treball del professorat d'Educació Física. Un dels majors problemes és l'obsessió per l'objectivació, pel compliment de les normes del racionalisme positivista, per voler aplicar a un món tan complexa i canviant com l'educació els esquemes de les ciències naturals (López Pastor (coord.), 2006, p.33-34). La setena raó és l'avaluació o la cerca d'estatus en Educació Física. El fet d'aplicar aquest tipus d'instruments d'avaluació-qualificació del model tradicional ha servit a molt professorat per augmentar l'estatus acadèmic de l'Educació Física.

Les fortes contradiccions que existeixen entre el que hauria de ser l'Educació Física i l'avaluació predominant de l'aprenentatge de l'alumnat que es realitza, no solen parlar molt bé de la nostra matèria, ni aportar molt al seu millor reconeixement. (...) moltes de les pràctiques habituals d'avaluació en EF no responen als objectius curriculars i manquen de rellevància educativa (López Pastor (coord.), 2006, p.34).

La disminució del temps d'ensenyament-aprenentatge és una altra de les raons que proposa l'autor. La majoria de processos tradicionals d'avaluació-qualificació requereixen una considerable quantitat de temps per realitzar-se que es resta al dedicat al procés d'ensenyament-aprenentatge, temps que es podria dedicar a la realització d'una avaluació formativa. La novena raó és el desconeixement i la por d'endinsar-se en altres sistemes d'avaluació-qualificació suposadament menys objectius i mesurables, així com involucrar-se en els processos avaluadors que suposen un major compromís personal. Moltes d'aquestes pors solen ser degudes a la falta de formació o al desconeixement de recursos per portar-los a terme. La darrera raó és *per què no mesurar altres variables?* Com, per exemple, què s'aprèn en comptes del què és un/a alumne/a.

Tenint en compte aquestes raons proposo un model d'avaluació formativa i compartida per tal de trencar amb aquesta avaluació-qualificació que planteja el model tradicional. L'avaluació formativa fa referència a tot procés d'avaluació, la finalitat del qual és millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge que tenen lloc. És tot procés d'avaluació que serveix perquè

l'alumnat aprengui més (i/o corregeixi els seus errors) i perquè el professorat aprengui a treballar millor (a perfeccionar la seva pràctica docent) (López Pastor (coord.), 2009). Dit amb unes altres paraules, la finalitat principal no és qualificar (classificar, jutjar...) a l'alumnat, sinó disposar de la informació necessària que permeti saber com ajudar l'alumnat a millorar i aprendre més i que serveixi a la vegada perquè el professorat aprengui a fer el seu treball cada vegada millor.



Gràfic 1: Esquema d'avaluació formativa i compartida

## 2.4 L'avaluació formativa i compartida com a principal opció

L'avaluació formativa i compartida (processos i instruments) ha de complir amb els següents criteris de qualitat educativa proposats per López Pastor (coord.) (1996):

1. **Adequació:** des d'una triple perspectiva:
  - a. Al disseny curricular elaborat.
  - b. A les característiques de l'alumnat i al context.
  - c. Als plantejaments pedagògics dels docents.
2. **Rellevància:** capacitat de proporcionar informació útil i significativa als implicats en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
3. **Ser formatius:** afavorir la reorientació i millora dels processos i aprenentatges.
4. **Integració:** en el procés de l'ensenyament-aprenentatge.
5. **Caràcter ètic:** la no utilització com a poder, càstig, imposició, engany o control.

A més a més, aquesta avaluació gira al voltant de tres grans característiques anomenades en els criteris de qualitat educativa:

- Una avaluació **formativa** i **útil** per tal de millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge i de les persones directament implicades en ell (alumnat – professorat).
- Una avaluació eminentment **qualitativa**.
- Una avaluació **compartida** pel professorat i alumnat.

El primer punt a tenir en compte és la capacitat d'una pràctica avaluadora per ser formativa i útil. S'entén que perquè un sistema d'avaluació sigui formatiu i útil en un procés

d'ensenyament-aprenentatge ha de posseir almenys alguna de les següents característiques (López Pastor, 1999):

- Que no interfereixi en el procés d'ensenyament. Això significa fer una avaluació integrada en el propi procés, en comptes d'una avaluació puntual.
- Que estigui al servei del procés d'ensenyament-aprenentatge i no al revés, com sol passar quan s'ensenyava per aprovar, quan l'ensenyament serveix per preparar un examen o una prova.
- Que estigui al servei de l'alumnat, és a dir, que sigui útil, personal i pedagògica; del professorat, a partir de l'aportació d'informació rellevant sobre la seva actuació docent, i del procés d'ensenyament-aprenentatge que entre els dos agents duen a terme.
- Que el procés d'avaluació tingui una utilitat clarament formativa. És a dir, que el propi instrument i/o activitat d'avaluació es converteixi en un moment privilegiat d'aprenentatge (Fernández Pérez, 1986 dins López Pastor, 1999).

Si analitzem la segona característica que cal que compleixi aquest tipus d'avaluació (una avaluació qualitativa), existeixen una sèrie de premisses de partida per dur a terme una avaluació qualitativa (Alvárez Méndez, 1985 dins de López Pastor, 1999):

- Les decisions metodològiques posseeixen un caràcter condicional: no existeix un millor mètode sense comptar amb el perquè i a qui va dirigit.
- Els criteris que serveixen de referència i de base per exercir aquesta activitat han de ser de domini públic. Cal explicitar els criteris i procediments d'avaluació i qualificació, definint-los de forma clara i prèvia. L'alumnat ha de conèixer i entendre les raons de justícia i veritat per les quals es jutja la seva actuació i treball. L'avaluació ha de ser justa i transparent. S'han d'explicar els criteris de valor del professorat (Álvarez Méndez, 1993 dins de López Pastor, 1999).

Per aconseguir una avaluació compartida hem de considerar que tant el professorat com l'alumnat han d'estar directament implicats i compromesos en el procés, i preocupar-se més per la descripció, comprensió i interpretació d'allò avaluat, que per la seva mesura i predicció.

Com que existeixen diferents perspectives i interessos i, al tractar-se d'una activitat valorativa, l'objectivitat absoluta no existeix i per tant és fonamental la realització d'una triangulació entre

les diferents parts. Segons López Pastor (1999), hi ha dos conceptes clau a tenir en compte per tal de dur a terme una avaluació formativa:

1. La utilització de la correcció de les diferents activitats, elaboracions i treballs com instruments d'aprenentatge. El professorat no només ha de qualificar sinó que també ha de ser crític amb el procés de l'alumnat. Aquesta crítica, al tractar-se d'una activitat intel·lectual, sempre ha de ser positiva, constructiva i basada en arguments.
2. Comprensió de l'error com a font d'aprenentatge.

L'avaluació formadora posa l'accent en què s'ha d'aconseguir que sigui el propi alumnat qui detecti els seus errors i reguli la seva acció, és a dir, s'autoreguli, ja que així s'aconsegueix que aprenguin a ser autònoms, o millor dit d'una altra manera, que aprenguin a aprendre (Sanmartí, Simón, Márquez, 2006, p.34).

Quan ens plantegem què fer, pel que fa a l'avaluació, el nostre objectiu principal com educadors i educadores és trobar un sistema d'avaluació que sigui significatiu per l'alumnat i a la vegada pel professorat. Un sistema on l'avaluació ha de ser un moment clau d'aprenentatge que ens permeti una reflexió seriosa i profunda sobre la pràctica desenvolupada de forma que serveixi per perfeccionar contínuament.

Existeixen una sèrie de raons que justifiquen la necessitat d'implicar a l'alumne en el procés d'avaluació (Batalloso, 2005):

1. Una persona correctament formada és aquella capaç de distingir el seu propi aprenentatge. En aquesta línia, la principal tasca del professor/a és preparar a l'alumne/a perquè transmeti la funció de l'avaluació el més aviat possible.
2. Existeix un major domini del contingut.
3. Si el principal valor educatiu d'un sistema és educar per l'honradesa, i els principals implicats en ella neguen l'autoavaluació de l'alumnat per por a que es posin més "nota", s'està demostrant el fracàs del mètode doncs l'alumnat no és honrat, ja que si poden, enganyen.
4. La millor manera de provocar en l'alumnat un comportament adult, digne, responsable i honrat, és tractar-lo, en la mesura del possible, com a tal; és a dir, en alguns casos com si ho fos, en altres com és.
5. La importància clau de l'avaluació com a activitat d'aprenentatge. La posada en marxa de processos d'avaluació on l'alumnat estigui implicat no pot ser considerat com una

solució tècnica, ni com un instrument d'avaluació més ja que té implicacions de canvi en tot el procés didàctic (López Pastor, 1999).

Durant els darrers anys s'ha pogut observar com aquests sistemes d'avaluació són especialment adequats per aconseguir objectius educatius més complexos, en comptes de quedar-se amb aquells merament instructius (López Pastor, 1999). Respecte al compliment d'aquesta *adequació*, l'avaluació formativa guarda una forta coherència amb les finalitats educatives i ha demostrat ser d'una gran utilitat a l'hora d'avançar cap al nou paradigma de l'educació (López i Jiménez, 1994; López i López, 1994 dins López Pastor, 1999). També Jorba i Sanmartí (2005) afirmen que s'ha constatat l'efectivitat de l'avaluació formativa que implica a l'alumnat, com l'avaluació mútua i la coavaluació.

Hi ha unes condicions d'aplicació per posar en pràctica un sistema d'avaluació formativa d'aquestes característiques (López Pastor, 1999):

- És necessari que existeixi una gran confiança entre docents i alumnat.
- Les relacions personals es converteixen en un tema delicat; és important ser extremadament acurat i respectuós amb les valoracions, opinions i afirmacions.
- Aquest sistema d'avaluació necessita bastant de temps per ser dut a terme, una forta i clara decisió i molta paciència.

El fet d'optar per una avaluació compartida ens condueix a la necessitat d'assumir l'autoqualificació com a decisió de coherència interna, com a forma de combinar el nostre plantejament avaluador i l'obligació actual d'haver de qualificar. Però aquesta decisió comporta una sèrie de perills, un dels quals és la possible perversió del sistema proposat.

Des del punt de vista de López Pastor, i donada l'obligatorietat d'assignar qualificacions, s'ha d'intentar que les qualificacions siguin el reflex d'un procés formatiu, com única manera d'aconseguir que el tipus d'avaluació sigui educativa i útil pel procés d'ensenyament-aprenentatge i ocupi un lloc preferent en la pràctica. És possible que d'aquesta manera no s'elimini la resta de funcions que posseeix un sistema qualificador, però almenys permet explicitar-les. També considera que l'avaluació sumativa i final, entesa com la valoració final d'un procés, i els objectius obtinguts, s'han de tenir en compte (juntament amb altres aspectes), doncs pot tenir un elevat valor formatiu dins del sistema d'avaluació formativa que es planteja.



## 2.5 La participació de l'alumnat en els processos d'avaluació

Dins d'aquesta concepció de l'aprenentatge com a voluntat i responsabilitat compartida, l'avaluació juga un paper fonamental com a reguladora del procés evolutiu i com a moment privilegiat d'aprenentatge; sempre que l'alumne/a estigui implicat en ell, s'autoavalui.

Des de l'àrea de l'Educació Física, hi ha diversos autors i autores que argumenten la necessitat de la participació activa de l'alumnat en l'avaluació. Per exemple, Velázquez (1991) dins de López Pastor (1999) defensa que el sistema d'avaluació ha de permetre la possibilitat que l'alumnat participi de forma activa en la valoració del seu propi procés d'aprenentatge, obtenint així una major consciència dels seus progressos, i podent assumir les seves responsabilitats.

La participació és aconsellable, entre altres coses, perquè motiva a l'alumnat, constitueix una experiència d'aprenentatge en si mateixa, desenvolupa la capacitat de reflexió crítica, així com la seva responsabilitat i autonomia (Bretones Román, 2002, p.64 dins de López Pastor (coord.), 2004, p.270)

Una de les característiques que té l'avaluació formativa i compartida és el grau d'implicació que té l'alumnat en el procés d'avaluació. Són diverses les raons pedagògiques que justifiquen la necessitat de potenciar aquesta participació en els processos avaluadors com ara l'autoavaluació, la coavaluació o l'avaluació compartida. Les raons que es presenten dins de López Pastor (coord.) (2004) són les següents:

### **L'autonomia i la millora de l'aprenentatge**

Són varies les experiències i argumentacions que consideren que la participació de l'alumnat en el procés d'avaluació pot ajudar a que es produeixin millors aprenentatges. Una persona correctament formada és aquella que és capaç de dirigir el seu propi aprenentatge per tant, cal preparar a l'alumnat per transmetre-li la funció de l'avaluació el més aviat possible. Aquest fet provocarà que l'alumnat generi un major domini del contingut i sigui capaç de corregir de forma adequada el seu propi exercici o els d'altres companys i companyes. A més a més, l'avaluació juga un paper fonamental com a procés regulador del procés educatiu i com un moment privilegiat d'aprenentatge que permetrà a l'alumnat prendre consciència del procés d'aprenentatge i prendre decisions per tal que aquest millori.

### **L'anàlisi crític i l'autocrítica**

Per tal d'entendre l'avaluació formativa i que aquesta sigui significativa, cal entendre l'avaluació com un activitat crítica d'aprenentatge. Per tant, aquesta ha d'ajudar a prendre consciència dels punts forts i dèbils d'un treball, una proposta, d'una pràctica educativa, però sobretot, ha d'informar de com millorar-la (López Pastor (coord.), 2004). Per tant, cal convertir els processos quotidians de correcció de les diferents activitats i documents en instruments d'aprenentatge. El professorat adoptarà una funció crítica a través de la realització de revisions crítiques sobre treballs i produccions fonamentalment constructives i argumentades.

### **La formació de persones responsables i el desenvolupament d'una educació democràtica**

És molt difícil el fet de formar persones responsables en situacions educatives controlades on no hi ha lloc ni moments per exercir aquesta responsabilitat, així com el fet d'educar per a la vida en democràcia si la vida quotidiana a l'escola no ho és (López Pastor (coord.), 2004). Per tant, cal donar responsabilitat i afavorir la implicació de l'alumnat en tots els àmbits i punts dels procés d'ensenyament – aprenentatge, veient la concepció de l'aprenentatge com una voluntat i responsabilitat compartida.

### **Una qüestió de coherència: adequació amb les conviccions educatives i els projectes curriculars**

El fet de fonamentar la participació de l'alumnat en els processos d'avaluació ha de ser coherent amb les conviccions educatives que es posseeixen i els models i dissenys curriculars que es posen en pràctica (López Pastor (coord.), 2004). Així doncs, per tal que l'avaluació formativa i compartida tingui sentit cal practicar l'avaluació entre el professorat i els equip docents, practicar una educació democràtica, compartida i dialògica i entendre el currículum com un projecte i procés.

## **2.6 L'avaluació com a mètode per atendre a la diversitat**

Un cop definida i analitzats les característiques i els beneficis que té per l'educació l'avaluació formativa i compartida, cal definir l'atenció a la diversitat en l'àrea d'Educació Física ja que l'alumnat amb el qual es durà a terme la recerca té unes característiques comportamentals

complicades que el fan diferent de la resta d'alumnat. Casanova (2002) proposa l'avaluació formativa com a eina per tal d'atendre la diversitat dins de l'aula i millorar la qualitat de formació de l'alumnat ja que aquest tipus d'avaluació permet treballar més l'aprenentatge dels individus d'una manera més directa i personalitzada tot implicant-los en el seu propi procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'avaluació posa de manifest la diversitat de l'alumnat (...) inventar formes de respondre a ella fonamentades en la cooperació, però també en la diversificació de les activitats en alguns moments del procés (Sanmartí, Simón, Márquez, 2006, p.36).

Un altre element fonamental per tal que es pugui dur a terme aquesta avaluació formativa i compartida és que l'Institut treballi a partir de la inclusió de tot aquell alumnat del centre. Puig i Martín (2010) esmenten que la inclusió se centra en evitar i en eliminar la marginació explícites, tot intentant obtenir un rendiment òptim de les potencialitats de cadascú. És per aquest motiu que si ens fixem en les avantatges de la participació de l'alumnat esmentades en el punt anterior i els criteris de qualitat educativa proposats per López Pastor (1996), podem veure com l'avaluació formativa i compartida pot ser un element integrador d'aquell alumnat amb diversitat funcional.

L'educació inclusiva ha d'implicar processos i actituds per augmentar la participació dels estudiants en el món acadèmic, tot reduint-ne l'exclusió en els aspectes culturals i curriculars, com també promovent l'actuació de les comunitats locals (Puig i Martín, 2010, p. 33)

Tierra (2001, p.140) diu que quan exclouem a un alumne/a amb ACNEE<sup>5</sup> de la sessió d'Educació Física l'estem privant d'una font de formació, de capacitat i de relació amb els altres a la qual tots tenim dret, que ajudarà a fomentar la seva sociabilitat de la que està tan necessitat/ada. Per tant, el professorat d'Educació Física ha d'incloure el concepte de diversitat en les seves classes, amb un model educatiu de caràcter comprensiu i integrador, establint un currículum unificat per tots i totes, amb uns nivells d'aprenentatge per tots i totes però amb diferents mitjans per aconseguir-ho.

Afavorint la participació dels nostres ACNEE en les mateixes (activitats) els ajudem en el seu desenvolupament (Tierra, 2001, p.141).

---

<sup>5</sup> ACNEE: Alumnat amb necessitats educatives específiques de recolzament educatiu.

Un dels treballs que està donant més bons resultats des de l'àrea d'Educació Física per tal d'atendre a la diversitat, és el treball a partir de situacions cooperatives amb l'objectiu de fonamentar relacions interpersonals de forma positiva on cada alumne/a intervé en funció de les seves característiques personals i, per tant, la diferència es converteix en un valor que cal cuidar i preservar. Invernó (2010, p.20) proposa aquest tipus de treball cooperatiu per tal de crear una societat més justa i solidària i així complir amb un dels objectius de l'Educació Física actual.

Si ens fixem amb l'anàlisi d'Invernó (2010, p.20-21) sobre la lògica interna cooperativa, "la primera conseqüència és que es fomenta l'establiment del pacte i el diàleg entre els participants. És el grup mateix el que gestiona els dilemes i els conflictes que van sorgint i el que pren decisions. El treball cooperatiu fomenta la presa de decisions de forma conjunta i augmenta l'autonomia grupal i personal". Podem observar com l'avaluació formativa i compartida, pot ser una eina molt útil per tal d'avaluar tot aquest procés d'ensenyament-aprenentatge que està obtenint tants bons resultats en l'àrea d'Educació Física. A més a més, el projecte cooperatiu fomenta la inclusió de tots i totes independentment de les seves capacitats de manera que cada membre s'hi implica i pren responsabilitats segons els interessos i les capacitats que té, amb el propòsit de millor el projecte col·lectiu.

Per tant, si treballar de forma cooperativa significa valorar les diferències per tal de sumar les capacitats de cadascun dels membres del grup i suplir les mancances respectives entre tots, l'atenció a la diversitat és possible si se centra en l'aportació de cadascun dels participants i no en els seus handicaps. D'aquesta manera a través de l'avaluació formativa i compartida podem fer un pas més endavant en el procés d'ensenyament-aprenentatge ja que en definitiva aquesta avaluació serveix perquè l'alumnat aprengui més (i/o corregeixi els seus errors) i perquè el professorat aprengui a treballar millor (a perfeccionar la seva pràctica docent).

És per aquest motiu que cal reconsiderar el paper de l'avaluació dins del procés d'ensenyament-aprenentatge. Tal i com indica Martínez (1999) l'educació és un sistema d'elements interdependents on no es pot tocar cap element sense que els altres es vegin afectats. Per tant, hi hauran més probabilitats d'èxit si iniciem la millora de l'avaluació intentant formar un alumnat més autònom i lliure respecte als coneixements que aprèn i utilitza, l'induem a la reflexió crítica i el fem sentir responsable del seu aprenentatge. Per tal d'aconseguir-ho Alonso, Gallego i Honey (1994, dins de Martínez, 1999) determinen que cal procurar que al llarg d'un període de temps s'utilitzi un ampli ventall de formes d'avaluar que afavoreixi i no desfavoreixi tots els possibles estils d'aprenentatge.

## 3 Marc pràctic: el projecte d'innovació educativa

### 3.1 Presentació i justificació del projecte

A continuació intentaré presentar i justificar el meu projecte d'innovació a partir del que he exposat anteriorment en el marc teòric. El tema principal del projecte d'innovació és l'avaluació i més concretament, l'avaluació formativa i compartida. Tal i com he comentat anteriorment, l'avaluació és una pràctica complexa i d'una important carga moral que pot influir molt en el desenvolupament del nostre alumnat. És per aquest motiu que hem d'aconseguir una avaluació democràtica que asseguri la possibilitat de reflexionar i qüestionar críticament les pràctiques per parts dels agents que intervenen en els processos, a més de garantir el dret de l'alumnat a ser informats, orientats i ajudats en les seves dificultats d'aprenentatge i a intervenir en els processos d'avaluació, aportant suggeriments i iniciatives efectives.

La inclinació per una comprovació més reproductiva, més constructiva del coneixement o més dialogada, fa que el conjunt d'instruments contini amb unes característiques pròpies o requisits interns que ajudin a la seva utilització, ja sigui per confirmar que s'ha obtingut un coneixement, o bé per verificar una nova perspectiva.

Aquests requisits dels instruments d'avaluació haurien de complir amb (López Pastor, 2009):

- **Variabilitat:** a l'existir continguts curriculars relatius als tipus de competències, els instruments de recollida d'informació han de permetre obtenir informació dels diferents àmbits de coneixements.
- **Concreció:** han de donar informació concreta i precisa que es necessiti en cada moment.
- **Versatilitat:** es demana que els instruments puguin adaptar-se tant a marcs concrets i perfectament definits, com a situacions abstractes.
- **Transferible:** si els aprenentatges han de transferir-se a contextos diferents en els quals s'han produït, els instruments que facilitin la informació han de adequar-se a aquesta situació i informar sobre el possible grau de transferència dels aprenentatges.

De la mateixa manera, els instruments també hauran de demostrar que es domina un concepte o procediment i com evoluciona. López Pastor (2009) proposa sis aspectes que cal que recullin els instruments d'avaluació:

1. **Coneixement:** saber què és important en un idea o conjunt d'idees d'una determinada matèria o disciplina.
2. **Comprensió:** analitzar, interpretar, detectar, discriminar aspectes que són significatius i que es troben i no en una matèria o disciplina.
3. **Explicació:** justificar, relacionar i argumentar l'aparició o eliminació d'aspectes significatius que es troben en una matèria o disciplina.
4. **Aplicació:** actuar, exemplificar (demostrar), posar en pràctica determinats coneixements. En el cas de la transferència, seria aquesta aplicació en noves situacions.
5. **Reflexió:** capacitat per deliberar, valorar, repassar, relacionar, analitzar, reconsiderar i madurar sobre fets, discursos i coneixements, abans de prendre una decisió, i d'expressar-se o induir a altres a obrar.
6. **Crítica:** capacitat d'anàlisi, reflexió i raonament crític davant d'un discurs oral i escrit, una investigació, una producció, etc. tant les elaborades per altres persones com per un mateix.

Cada un d'aquests apartats pot tenir un instrument, tot i que el més adequat seria que els instruments n'englobessin més d'un, que no necessàriament han de seguir l'ordre anterior.

Segons López Pastor (2009) és necessari que existeixi la possibilitat de que els instruments puguin aportar un feedback a l'alumnat que ajudi a millorar l'aprenentatge, a més a més, de confirmar el nivell d'aquest. És a dir, que amb l'instrument es pugui comprovar el coneixement, i que a més a més, aporti una reflexió que permeti una informació qualitativa i descriptiva, no solament una qualificació quantitativa. La previsió al programa anual de l'assignatura on es planteja el procés de l'avaluació de l'estudiant, hauria de proporcionar una comunicació orientada i integrada en allò que es fa a l'aula i no solament un moment de mesura de l'assoliment de productes.

Sembla necessari establir uns criteris en l'aplicació de l'instrument que prèviament s'han d'haver acordat entre professorat i alumnat, i que poden incloure:

- Una descripció detallada de diagnòstic que permeti orientar l'actuació i que serveixi de motivació.
- Un pla d'actuació que especifiqui allò que es va aconseguir o que s'ha d'aconseguir al final del procés, i que significa apostar per una avaluació coherent amb l'aprenentatge autònom i responsable on s'especifiquin un conjunt d'estratègies per a què l'alumnat se senti agent actiu en la seva pròpia avaluació: aprengui a avaluar les seves pròpies accions i aprenentatge; utilitzi tècniques d'autoavaluació; sigui capaç de transferir-les en diverses situacions i contextos; sàpiga adaptar-se i/o definir models d'autoavaluació en funció de valors, contextos, realitats socials, moments, etc.
- Una periodicitat en la informació de manera que tots els implicats tinguin coneixement per saber en quin moment es troben.

Si s'opta per una metodologia on l'alumnat sigui participatiu, és lògic que s'estableixi una avaluació formativa, en la que no hi hagi una simple rendició de comptes, sinó que serveixi pel seu procés d'aprenentatge. López Pastor (2009) proposa alguns criteris útils per seleccionar eines d'avaluació:

- Tipus de continguts.
- Posició en el nivell educatiu.
- Àrea d'aprenentatge.
- Coherència amb la forma d'aprenentatge.
- Característiques de l'estudiant.

### 3.2 Objectius del projecte d'innovació

Així doncs, després de l'aplicació del projecte d'innovació a través de la participació de l'alumnat en el sistema d'avaluació, em plantejo els objectius següents:

1. **Augmentar l'autonomia i millorar l'aprenentatge per part de l'alumnat.** Una persona correctament formada és aquella que és capaç de dirigir el seu propi aprenentatge per tant, cal preparar a l'alumnat per transmetre-li la funció de l'avaluació el més aviat possible. Aquest fet provocarà que l'alumnat generi un major domini del contingut i sigui capaç de corregir de forma adequada el seu propi exercici o els d'altres companys i companyes. A més a més, l'avaluació juga un paper fonamental com a procés regulador del procés educatiu i com un moment privilegiat d'aprenentatge que

permetrà a l'alumnat prendre consciència del procés d'aprenentatge i prendre decisions per tal que aquest millori.

2. **Augmentar la capacitat crítica i d'autocrítica de l'alumnat.** Per tal d'entendre l'avaluació formativa i que aquesta sigui significativa, cal entendre l'avaluació com un activitat crítica d'aprenentatge. Per tant, aquesta ha d'ajudar a prendre consciència dels punts forts i dèbils d'un treball, una proposta, d'una pràctica educativa, però sobretot, ha d'informar de com millorar-la.

### 3.3 Contextualització de l'activitat i de l'alumnat

Un cop exposat el marc teòric m'agradaria dedicar un punt del treball a fer la contextualització de l'activitat i de l'alumnat amb qui m'he centrat a l'hora de fer el meu treball de recerca doncs considero les característiques d'aquest un element essencial per a la meua recerca.

He dut a terme els instruments d'avaluació amb els tres grups de 2n de Secundària que hi ha a l'Institut Celestí Bellera. Si no hagués pogut ser així, el grup V hauria estat l'únic amb el qual s'hauria provat l'instrument doncs és un grup amb problemes conductuals i d'aprenentatge i els seus alumnes són el que m'agradaria integrar a les classes a través de l'avaluació formativa i compartida.

Per tal de saber quines mesures té en compte el professorat de l'Institut a l'hora de treballar amb l'alumnat del grup V, vaig demanar al meu tutor de pràctiques quin protocol seguien durant les classes. Em va comentar que no n'hi havia cap d'explícit però sí d'implícit. El protocol és el següent:

1. Els objectius, encara que són els mateixos que la resta d'alumnat, són de "baixa intensitat" (pel que fa a l'avaluació i qualificació) encara que, lògicament, si no lliuren algun treball, tenen un 0.
2. Sobretot molta paciència.
3. Potenciar les rutines de treball: arribada, inici de la classe, vestuaris, etc.
4. Atenció als retards.
5. Afavorir els silencis.



Així doncs, un cop explicat a quin protocol calia que m'adeqüés per fer la meva intervenció, m'agradaria destacar a grans trets les característiques dels tres grups de segon de l'ESO. El grup V està compost per vint-i-tres alumnes amb un elevat nivell d'immigració, el grup T està compost per trenta-un alumnes i el grup X està compost per 30 alumnes. Tot l'institut està compost per un elevat nombre d'alumnat immigrant d'arreu d'Espanya i de països africans principalment.

Pel que fa la contextualització de l'activitat, esmentar que la recerca es va dur a terme a la setena unitat didàctica d'Educació Física dedicada al bàsquet. El nom de la unitat didàctica és *Per un bàsquet més net* i està composta per vuit sessions d'una hora. Les classes es van realitzar a les pistes poliesportives de l'Institut. Les activitats van seguir un ordre de més analític a més global amb la participació en un torneig de bàsquet al final de la unitat de programació coordinat i jugat per l'alumnat de 2n d'ESO. L'avaluació que es va dur a terme va ser formativa i compartida.

### 3.4 Metodologia

Com en la majoria de les investigacions educatives de tall etnogràfic, les fases de recollida i anàlisi de dades es barregen en el temps ja que es tracta d'un procés educatiu que busca la seva millora i perfeccionament a través d'espivals d'investigació-acció.

En aquest cas, la recollida de dades es va realitzar a l'Institut Celestí Bellera de Granollers durant el tercer trimestre en els tres cursos de 2n de Secundària (X,V,T) i més concretament en la unitat didàctica número 7, en què s'ha posat en pràctica els instruments d'avaluació formativa i compartida.

Pel que fa a l'anàlisi de dades, s'han anat aplicant diferents instruments d'avaluació al llarg de tota la unitat didàctica i s'han anat recollint els resultats i elaborant els informes a partir de la segona setmana de maig fins la segona de juny.

#### 3.4.1 Tècniques i instruments d'obtenció de dades

Aquesta investigació està basada en mètodes qualitius. Les tècniques i instruments d'obtenció de dades han estat els següents: anàlisi de l'autoavaluació inicial i final de l'alumnat, anàlisi del quadern del professorat, anàlisi dels resultats de les tasques teòriques de la unitat didàctica,

anàlisi de les entrevistes, anàlisi de les qualificacions per part de l'alumnat, anàlisi de l'avaluació del projecte d'innovació per part de l'alumnat i el professorat i anàlisi del projecte en general.

### 3.4.2 Tècniques d'anàlisi de dades

Pel que fa a l'anàlisi de les dades, m'he basat principalment en la categorització, mitjançant la definició de categories prèvies (criteris i condicions de credibilitat i qualitat educativa), que ens permeten l'anàlisi inicial i principal de les dades obtingudes, i que s'han vist complementats en alguns casos amb anàlisis estadístiques simples.

Ja que en aquesta investigació volem donar importància als criteris de *qualitat educativa*, intentarem resumir els resultats a través dels *criteris de credibilitat* proposats per López Pastor (1999).

### 3.4.3 Fases de la investigació

La investigació ha tingut una durada de cinc mesos, des del mes de febrer de 2011 fins el juny del mateix any, dividida en vuit fases:

- **Primera fase:** del 14 al 20 de febrer; definició dels objectius i de la hipòtesi de la investigació.
- **Segona fase:** del 21 al 17 de febrer; contextualització del centre i de l'alumnat amb qui es durà a terme la investigació i el projecte d'innovació.
- **Tercera fase:** del 7 al 27 de març; cerca i lectura del marc teòric i la metodologia de la investigació.
- **Quarta fase:** del 28 de març al 17 d'abril; redacció del marc teòric i de la metodologia.
- **Cinquena fase:** del 18 d'abril a l'1 de maig; elaboració dels instruments i material pel projecte d'innovació.
- **Sisena fase:** del 2 al 29 de maig; aplicació i recollida de dades.
- **Setena fase:** del 30 de maig al 5 de juny; anàlisi dels resultats.
- **Vuitena fase:** del 6 al 12 de juny; redacció de la introducció i les conclusions.

### 3.4.4 Sistemes i instruments d'avaluació elaborats i aplicats

L'aplicació de l'avaluació exigeix utilitzar un conjunt d'instruments que ajudin a obtenir la informació. Habitualment, la confusió terminològica ens ha portat a barrejar l'avaluació amb la quantificació, objectius amb criteris d'avaluació, criteris amb instruments, etc. Els instruments són aquelles eines que serveixen al professorat i a l'alumnat per obtenir la informació que s'utilitza en l'avaluació.

Per poder utilitzar una adequada avaluació formativa és necessari utilitzar diferents i complementaris instruments que ens ajudin a incidir en una millora de l'aprenentatge amb una retroalimentació adequada. Per això, es considera l'instrument com un mitjà a través del qual es recull informació i s'enregistren les dades que permetran emetre una valoració.

Els instruments utilitzats en aquest projecte d'innovació han estat els següents:

- Quadern del professorat.
- Fitxes – sessió i les fitxes – unitats didàctiques.
- Produccions de l'alumnat / la carpeta i el quadern de l'alumnat.
- Fitxes i fulls per l'alumnat.
- Dinàmiques i cicles d'investigació i/o avaluació.

### 3.5 Recollida i anàlisi de dades

Abans d'iniciar el projecte és molt important que es realitzi la unitat didàctica tenint en compte el moment en què cal passar els diferents instruments d'avaluació. També cal tenir present quina via s'utilitzarà per passar els diferents instruments a l'alumnat: Internet, fotocòpies, etc. Caldrà tenir definits els instruments d'avaluació que es volen passar a l'alumnat i a la vegada tenir-los preparats: impresos en cas que es passin en format paper o bé tenir l'aplicació del *Moodle* realitzada en cas que es realitzin a través d'Internet. A la vegada caldrà tenir totes les graelles preparades per tal d'anar introduint la informació de l'alumnat per així no acumular tota la feina al final de la unitat didàctica. A més a més, en cas de no poder disposar del temps necessari per poder fer les entrevistes, caldrà parlar amb la resta de professorat per tal de poder realitzar les entrevistes amb l'alumnat fora de les hores d'Educació Física. Una possible alternativa seria fer les entrevistes via Internet.

L'avaluació formativa i compartida que es realitzarà amb l'alumnat està composta per la realització de diferents instruments d'avaluació. Aquesta proposta està extreta de López Pastor (coord.), 2006 i consta de cinc línies d'actuació. Aquestes cinc línies poden (i han) de ser complementàries i sota cap concepte excloents entre sí.

1. **Quadern del professorat:** Aquesta espècie de diari recollirà la informació sobre els processos d'ensenyament-aprenentatge que van produint-se durant el dia a dia.
2. **Fitxes – sessió i les fitxes – unitats didàctiques:** Serviran per observar, analitzar i reflexionar sobre què passa i la presa de decisions d'allò que es fa. Tot això s'anotarà en les fitxes que s'utilitzen per planificar les unitats didàctiques i les sessions per tal que es generin cicles de reflexió-acció sobre els processos educatius quotidians que es duen a terme (López Pastor (coord.), 2006).

Per tant, el professor/a al finalitzar la sessió anotarà tots aquells aspectes que consideri rellevants de la sessió: aspectes a millorar, aspectes a tenir en compte, possibles modificacions, comportament de l'alumnat, etc.

3. **Produccions de l'alumnat / la carpeta i el quadern de l'alumnat:** Són els diferents documents específics que realitza l'alumnat (de forma individual o col·lectiva) al llarg de la unitat didàctica, en aquest cas. Aquests documents es guardaran en una carpeta de l'alumnat on es trobaran totes les tasques i les reflexions pertinents. Aquestes activitats en comptes de ser avaluades pel professorat ho seran per l'alumnat a través d'una coavaluació.
4. **Fitxes i fulls per l'alumnat:** Fitxes de seguiment individual, grupal, autoinformes i qüestionaris d'autoavaluació. Les fitxes de seguiment individual i fulls d'observació grupal són fitxes d'observació que permeten recollir informació sobre els processos d'aprenentatge de l'alumnat d'una forma sistemàtica i continua.

Els autoinformes i qüestionaris d'avaluació són instruments que busquen facilitar la participació de l'alumnat en els processos d'avaluació, amb la intenció de millorar el seu aprenentatge, així com la seva responsabilitat i autonomia. En aquest cas s'utilitzarà una autoavaluació inicial, una coavaluació inicial, una autoavaluació final i una coavaluació final. A partir d'aquests instruments es valorarà el procés de l'alumnat durant la unitat didàctica.

5. **Dinàmiques i cicles d'investigació i/o avaluació** per tal de millorar la pròpia pràctica del professorat participant. En aquest cas s'utilitzarà l'observació externa. A més a més, durant el transcurs de la unitat didàctica es realitzaran entrevistes amb l'alumnat per anar fent un seguiment més personalitzat del procés d'avaluació i per coqualificar.

Al final del projecte, per tal de valorar si aquest ha funcionat s'utilitzaran tres taules, una per avaluar si l'alumnat ha assolit els objectius del projecte, una per avaluar la tasca del professor/a durant la posada en pràctica del projecte d'innovació i una per avaluar el projecte. Les taules 1 i 2 les contestaran tant l'alumnat (**A**) que ha participat en el projecte com el professorat (**P**). A més a més, s'utilitzaran dos professors externs (en aquest cas el professor tutor del centre de pràctiques i l'altre company que fa pràctiques amb mi) que també avaluaran el funcionament i resultats del projecte d'innovació (contestarà les mateixes taules que el professorat (**P**)). Tots aquests qüestionaris tindran un apartat d'observacions al final per tal que les persones enquestades puguin dir o matissar les respostes de les taules.

### 3.6 Resultats

Els instruments utilitzats i la recollida de dades que he fet durant el transcurs de la investigació es pot trobar a l'annex. A continuació faré l'anàlisi de les dades obtingudes mitjançant els diferents instruments d'avaluació que he utilitzat.

**Quadern del professorat:** L'alumnat accepta molt bé els instruments d'avaluació. A l'inici de la unitat didàctica se'ls explica que formaran part d'una investigació universitària i es mostren molt receptius. La coavaluació inicial funciona bé: l'alumnat demana aquells dubtes que li sorgeixen i es fixen amb els barems que hi ha al final de l'instrument d'avaluació. Amb el grup V no s'ha pogut dur a terme aquest instrument d'avaluació ja que durant la primera sessió no s'han comportat bé.

La segona sessió és una sessió dedicada a fer pensar (alumnat crític) sobre la importància del joc en equip i de la passada en el bàsquet. S'han utilitzat jugadors i jugadores de bàsquet per fer els equips i al final de la classe, l'alumnat havia de dir de quins jugadors/es es tractaven. Al grup X i T se'ls diu que hi ha dues tasques penjades al Moodle: Activitat *Somnis Fair Play* i l'autoavaluació inicial. Se'ls posa una data d'entrega.

A la sessió 3, l'alumnat s'interessa per les tasques que hi ha penjades al Moodle. Hi ha alumnes que no poden accedir al Campus Virtual i se'ls envia al correu electrònic personal l'activitat per tal que la puguin realitzar. En aquesta sessió em plantejo la concordança que pot haver entre la major part de jocs competitius que es realitzen en la sessió i el tipus d'avaluació que s'està realitzant.

En la sessió 4 s'han utilitzat els resultats de la coavaluació inicial per fer els grups (experts i novells). A l'alumnat li ha semblat interessant el fet de fer agrupacions d'aquesta manera ja que consideren que he valorat el seu treball. Tot i així cal esmentar que no tothom hi estava d'acord.

La sessió 5 varia en funció dels grups. Amb el grup X es realitza l'activitat teòrica *Modifiquem els Reglaments* ja que ni en Carles ni jo no vam poder anar a classe. Amb el grup T es realitza l'activitat planejada i amb el grup V, també. Abans d'aquesta sessió, però, amb el grup V es realitza una sessió teòrica per tal de realitzar les tasques *Somnis Fair Play* i *Modifiquem Reglaments*. Per fer aquestes activitats fem parelles ja que d'aquesta manera ens assegurem la participació i que l'alumnat treballi cooperativament.

La sessió 6 és la preparació del torneig. El grup X utilitza els resultats de l'activitat *Modifiquem els Reglaments* i els altres dos els resultats del grup V. A l'alumnat li agrada utilitzar instruments que hagin creat ells i elles mateixos. Veient que hi havia massa ítems a observar de cara al torneig final fem una graella amb menys ítems. El grup T utilitzarà la graella realitzada pel Pol Verdés (lesionat durant tota la UD) que la farà a partir dels resultats de l'activitat *Somnis Fair Play*. A la sessió 7 i 8 es realitza el torneig: *Per un bàsquet més net*.

**Fitxes – sessió i les fitxes – unitats didàctiques:** En la part d'observacions de la unitat didàctica he anotat tots aquells aspectes que he considerat rellevants o que s'haurien de canviar de cara a les sessions de la resta de grups. Cal dir que en el punt *atenció a la diversitat* de la unitat didàctica, hi ha les modificacions que s'han fet pel grup V. Veure a l'annex les observacions de cada sessió i de la unitat didàctica.

- **Aspectes a millorar.** En la primera sessió, per exemple, hi ha un exercici que no ha funcionat (A3). Cal tenir present que no sempre es poden realitzar totes les variants d'una tasca, és millor realitzar poca feina però ben feta que molta i mal feta.
- **Aspectes a tenir en compte.** Es pot treballar una mateixa activitat posant diferents variants (sessió 2). És interessant fer reflexionar l'alumnat després de cada sessió sobre

els aspectes que s'hagin treballat a classe. A l'alumnat li agrada utilitzar instruments elaborats per ells i elles mateixos...

- **Possibles modificacions.** Cal preparar-los per treballar autònomament a poc a poc: primer donar-los pautes a seguir i a mesura que passa el temps anar treient aquestes pautes.

**Produccions de l'alumnat / la carpeta i el quadern de l'alumnat.** En la posada en pràctica del projecte d'innovació, finalment no s'ha utilitzat la carpeta de l'alumnat ni s'ha utilitzat la coavaluació per fer la correcció d'aquestes ja que eren massa tasques pel poc temps de què disposàvem.

Les activitats que han realitzat l'alumnat i que anirien dins d'aquesta carpeta han estat *Somnis Fair Play* i *Modifiquem els Reglaments*, així com aquelles activitats complementàries que ha realitzat l'alumnat lesionat o que s'ha deixat l'equipació. Aquests exercicis són teòrics i estan adreçats a l'elaboració d'un reglament propi per a cada curs per utilitzar en el torneig de la sessió 7 i 8: *Per un bàsquet més net*. Veure les activitats a l'annex.

Si ens fixem en la participació de l'alumnat en la tasca *Somnis Fair Play*, activitat que els grups X i T, havien de fer a través del Moodle, podem observar que només el 38% de l'alumnat del grup X i el 75% de l'alumnat del grup T la realitzen. D'altra banda, la mateixa activitat feta a classe amb el grup V, la realitzen el 89% dels i les alumnes. Mirant el grup X, que és el que té el percentatge més baix de participació, si ens fixem en l'activitat *Modifiquem els Reglaments* que realitzen a classe degut a l'absència del professorat, podem observar com el 100% de l'alumnat la realitza. Aquests percentatges em fan pensar si l'alumnat està preparat per treballar autònomament, anar a Internet, descarregar-se l'arxiu, fer-lo i penjar-lo, o necessita encara que li donin imprès o bé es realitzin en hores de classe. Veure les graelles d'avaluació a l'annex.

Si ens fixem en aquestes mateixes activitats però ara analitzem els resultats obtinguts, podem veure com la majoria de notes dels tres grups són notables i excel·lents exceptuant alguns alumnes que no van voler realitzar la feina (grup V). Cal esmentar que les activitats no eren massa complicades de fer tot i que sí que s'havia de pensar una mica, sobretot en l'activitat *Modifiquem els Reglaments* ja que es demanaven quinze conductes de joc net.

**Fitxes i fulls per l'alumnat.** Les fitxes i fulls per l'alumnat que s'han utilitzat per dur a terme l'avaluació formativa i compartida són: coavaluació inicial, autoavaluació inicial i final i

avaluació del projecte d'innovació: assoliment dels objectius per part de l'alumnat. Degut a l'escàs temps de què disposava, la coavaluació final no s'ha dut a terme i per tant, la coavaluació inicial s'ha utilitzat només per fer els grups del torneig i alguna activitat de la unitat didàctica (exercicis de bot).

Si ens fixem en els resultats obtinguts en la coavaluació inicial, podem veure com les notes són molt diverses: suspesos, aprovats, bens, notables i excel·lents en els dos grups (X i T). Cal esmentar que quan es va realitzar a l'inici de la unitat didàctica, vaig anotar-me tot aquell alumnat que havia tret una nota superior a nou i em vaig fixar si realment tenia els ítems de la coavaluació inicial assumits. La participació de la coavaluació ha estat elevada ja que es va realitzar en hores de classe.

L'autoavaluació inicial es va dur a terme en hores de classe amb el grup V i a través de la plataforma Moodle amb els grups X i T. És per aquest motiu que la participació ha variat bastant entre uns grups i d'altres. Pel que fa al grup V, la seva participació en l'autoavaluació ha estat del 100%, mentre que en el grup X ha estat del 31% i el grup T del 47%. Caldria valorar si és possible fer una avaluació formativa i compartida a través del Moodle ja que els resultats han estat molt baixos respecte al grup V que ha fet l'autoavaluació en hores de classe.

Pel que fa als resultats obtinguts en l'autoavaluació inicial, aquests són similars als obtinguts en la coavaluació inicial: suspesos, aprovats, bens, notables i excel·lents. Cal dir que aquests resultats són diversos ja que el nivell de l'alumnat pel que fa als continguts més tècnics del bàsquet és diferent.

L'autoavaluació final es va dur a terme fora de la unitat didàctica. Amb el grup T es va realitzar el dia 31 de maig en una hora d'Educació Física on l'alumnat a més a més de complimentar l'autoavaluació final també va avaluar el projecte d'innovació. Amb el grup X, es va utilitzar la primera mitja hora de tutoria i també es va realitzar l'avaluació del projecte d'innovació. Amb el grup V, es va fer l'autoavaluació final durant la última setmana de pràctiques (última setmana del mes de maig) i es feia durant el transcurs de les entrevistes finals.

Si ens fixem en la participació de l'autoavaluació final podem veure que aquesta és molt elevada en comparació amb l'autoavaluació inicial. Els resultats solen incrementar-se en relació a l'autoavaluació inicial tot i que continuem trobant diverses qualificacions: suspesos, aprovats, bens, notables i excel·lents.



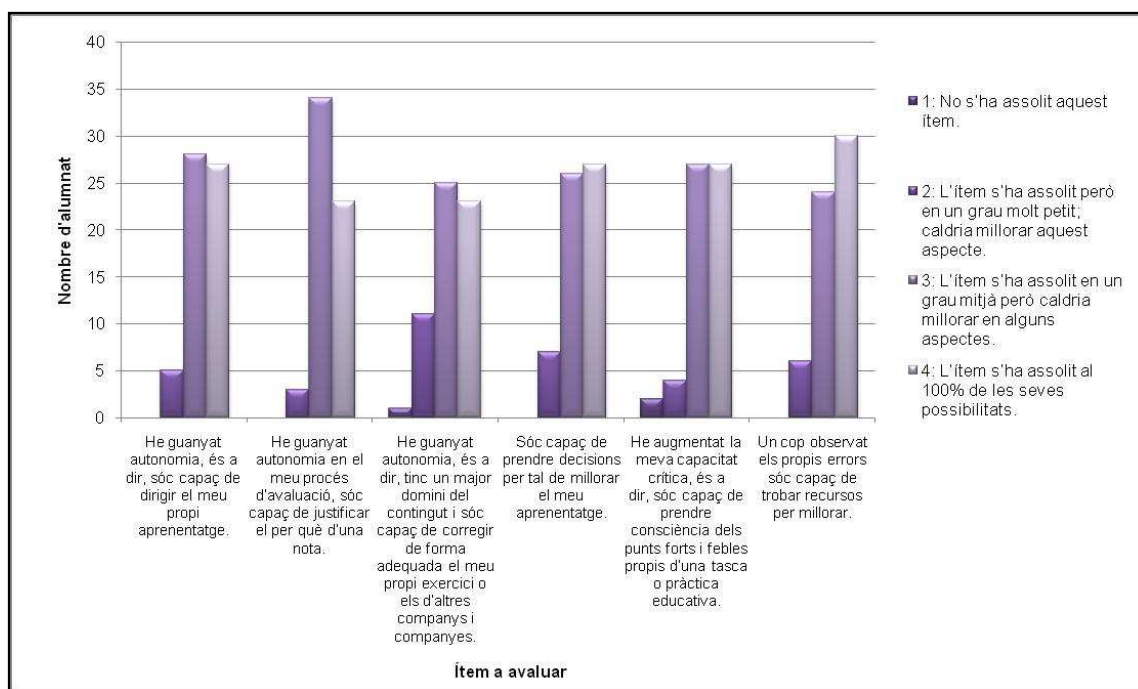
Ja per finalitzar, vaig demanar a l'alumnat que avaluessin el projecte d'innovació dut a terme durant el transcurs de les pràctiques del Màster de Formació del Professorat a través de l'autoavaluació de l'assoliment dels objectius que en un principi es volien aconseguir en aquesta part del treball i l'avaluació de la posada en pràctica per part del professorat del projecte d'innovació.

Pel que fa a l'avaluació de l'assoliment dels objectius, un 45% de l'alumnat creu que ha guanyat autonomia i és capaç de dirigir el seu propi aprenentatge i un 46,7% creu que ha assolit aquest objectiu en un grau mitjà i per tant, hauria de millorar en alguns aspectes. Un 56,7% de l'alumnat creu que ha guanyat autonomia en el seu procés d'avaluació i actualment és capaç de justificar el perquè d'una nota tot i que en alguns aspectes hauria de continuar practicant, mentre que un 38,3% de l'alumnat creu que és capaç de realitzar aquest ítem perfectament. L'ítem *he guanyat autonomia, és a dir, tinc un major domini del contingut i sóc capaç de corregir de forma adequada el meu propi exercici o els d'altres companys i companyes*, un 38,3% de l'alumnat creu que l'ha assolit perfectament, un 41,7% l'ha assolit però caldria millorar en alguns aspectes i un 18,3% creu que hauria de millorar aquest aspecte.

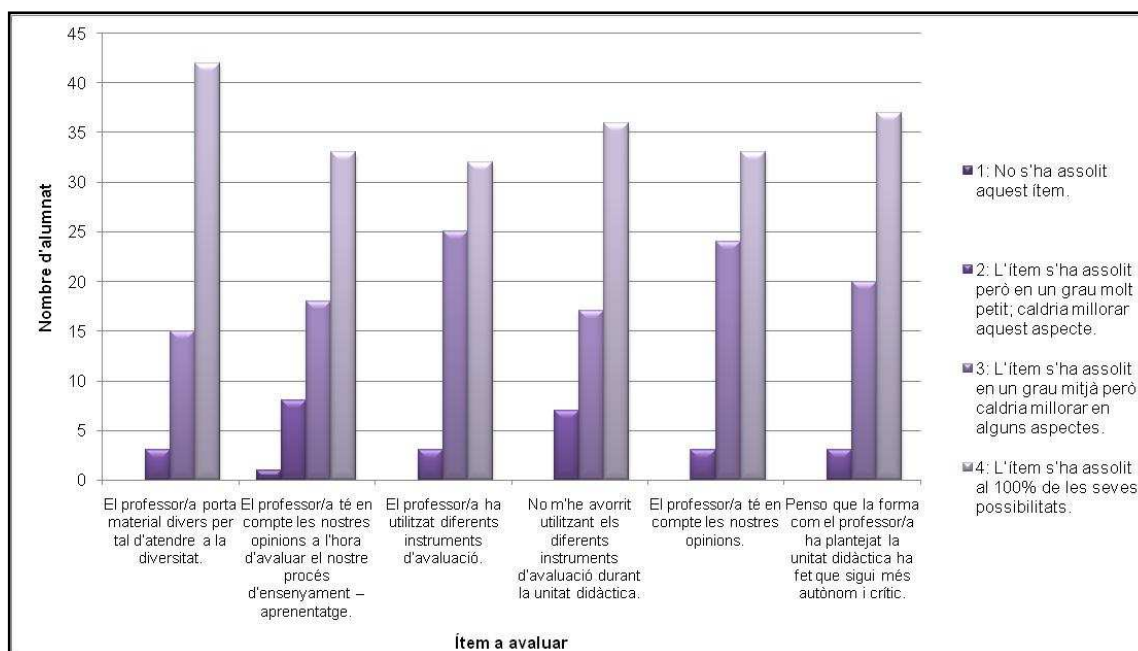
Pel que fa a l'assoliment de l'objectiu dos del projecte d'innovació (augmentar la capacitat crítica i d'autocrítica de l'alumnat) un 45% de l'alumnat considera que és capaç de prendre decisions per tal de millorar el seu aprenentatge perfectament o amb algun aspecte a millorar (43,3%), un 45% considera que ha augmentat la seva capacitat crítica, és a dir, és capaç de prendre consciència dels punts forts i febles propis d'una tasca o pràctica educativa mentre que el 45% restant ha assolit aquest objectiu però caldria millorar en alguns aspectes. Pel que fa a l'últim ítem, *un cop observat els propis errors sóc capaç de trobar recursos per millorar*, el 50% de l'alumnat considera que ha assolit aquest objectiu perfectament mentre que un 40% caldria millorar algun aspecte i el 10% restant creu que hauria de millorar aquest aspecte.

Si ens centrem ara en l'avaluació de la posada en pràctica per part del professorat del projecte d'innovació, el 70% de l'alumnat considera que la professora ha utilitzat material divers per tal d'atendre a la diversitat; un 55% considera que la professora té en compte les opinions de l'alumnat a l'hora d'avaluar el seu procés d'ensenyament-aprenentatge; un 53% creu que la professora ha utilitzat diferents instruments d'avaluació; un 60% de l'alumnat afirma que no s'ha avorrit utilitzant els diferents instruments d'avaluació durant la unitat didàctica i un 37%

pensa que la forma com la professora ha plantejat la unitat didàctica ha fet que l'alumnat sigui més autònom i crític.



Gràfic 2: Avaluació de l'assoliment dels objectius per part de l'alumnat



Gràfic 3: Avaluació de la posada en pràctica per part del professorat del projecte d'innovació

Veure la participació i els resultats obtinguts en l'avaluació inicial, final i coavaluació inicial a l'annex així com els resultat de l'avaluació del treball final de Màster: Projecte d'Innovació.

Dinàmiques i cicles d'investigació i/o avaluació. A continuació exposaré els resultats obtinguts de l'avaluació del projecte d'innovació per part de dos professors externs, en aquest cas el Carles Ventura (professor tutor de pràctiques) i el Diego Chaverri (alumne en pràctiques) i l'autoavaluació pròpia.

El 66,6 % del professorat creiem que l'alumnat ha guanyat autonomia, és a dir, és capaç de dirigir el seu propi aprenentatge tot i que caldria treballar-ho molt més per assolir-ho del tot. El 66,6% del professorat pensem que l'alumnat ha guanyat autonomia en el seu procés d'avaluació i és capaç de justificar el perquè d'una nota. El 66,6 % del professorat creiem que l'alumnat té una major domini del contingut i és capaç de corregir de forma adequada el seu propi exercici o els d'altres companys i companyes tot i que caldria millorar alguns aspectes. El 100% del professorat opinem que l'alumnat amb una mica d'ajuda seria capaç de prendre decisions per tal de millorar el seu aprenentatge i el 100% del professorat creiem que l'alumnat ha augmentat la seva capacitat crítica, és a dir, és capaç de prendre consciència dels punts forts i febles propis d'una tasca o pràctica educativa.

Pel que fa a l'avaluació de la posada en pràctica per part del professorat del projecte d'innovació, tots tres considerem que els ítems, *porto material divers per tal d'atendre a la diversitat, tinc en compte les opinions de l'alumnat a l'hora d'avaluar el seu procés d'ensenyament-aprenentatge, he utilitzat diferents instruments d'avaluació i he tingut en compte les opinions de l'alumnat*, s'han assolit al 100% de les seves possibilitats. Pel que fa a l'ítem *no he fet avorrir a l'alumnat els diferents instruments d'avaluació utilitzats durant la unitat didàctica*, els dos professors externs consideren que no mentre que jo considero que una mica sí que s'ha avorrit l'alumnat. El 66,6% del professorat considerem que l'alumnat sí que ha guanyat autonomia i és més crític, ara bé, caldria millorar en alguns aspectes l'assoliment d'aquest ítem.

Si avaluem el projecte d'innovació a partir dels Criteris de Qualitat Educativa proposats per López Pastor (coord.) (1999), podem dir que tant l'adequació des d'una triple perspectiva, la rellevància (capacitat de proporcionar informació útil i significativa als implicats en el procés d'ensenyament-aprenentatge), com el fet d'utilitzar instruments que siguin formatius, la integració d'aquests en el procés d'ensenyament-aprenentatge i el caràcter ètic que han de complir aquests instruments per aconseguir una educació democràtica, els tres professors considerem que els ítems s'han complert al 100% de les seves possibilitats.

Com ja he esmentat en el marc teòric, per tal que l'avaluació sigui compartida, és necessari que el procés d'avaluació estigui basat en el diàleg i la presa de decisions en les quals participen l'alumnat i el professorat. És per aquest motiu que cal involucrar l'alumnat no només en el procés d'avaluació sinó també en el procés de qualificació. D'aquí la importància de la co-qualificació en el procés d'ensenyament – aprenentatge. En aquest cas, s'han utilitzat les entrevistes amb el grup V (només s'han pogut realitzar nou entrevistes) i la qualificació per part de l'alumnat al final de l'avaluació del treball final de màster i en el cas de l'alumnat del grup V que no ha pogut realitzar les entrevistes al final de l'autoavaluació final. En tots els casos s'ha hagut de justificar la nota i en cas que fos molt diferent de l'obtinguda a través de la resta d'instruments d'avaluació s'ha parlat amb l'alumnat implicat i s'ha intentat arribar a un acord.

Si observem les notes que s'ha posat l'alumnat a la unitat didàctica, podem veure que aquestes no divergeixen massa de la nota final. En les entrevistes amb el grup V, un cop revisades les qualificacions de totes les tasques, l'alumnat era bastant conscient de la nota que es mereixia, inclús de vegades, era inferior a la proposada pel professorat. Veure les co-qualificacions i les entrevistes a l'annex.

## 4 Conclusions

Com ja hem esmentat anteriorment en el marc teòric, qualsevol acció educativa està subjecta a una gran quantitat de variables que la condicionen. A l'hora d'escollir les finalitats, continguts o mètodes hem de tenir en compte el seu valor ètic i hem d'adequar els objectius, continguts, procediments i metodologies de cada àrea, en funció de les finalitats que s'hagin prioritzat segons la realitat que el centre tingui. Si aquesta oferta no s'ajusta a les necessitats de l'alumnat ens podem trobar situacions on les noies i els nois s'avorreixin. Per tant, cal donar importància, tal i com s'afirma en el marc teòric, a les avaluacions inicials i formatives com a reajustadors del grau d'adequació de l'ensenyament docent entenen aquestes avaluacions com avaluacions democràtiques on no es produeixi un abús del poder fent un avaluació més comunicativa, dialogant i igualitària. En aquest treball, s'ha proposat l'avaluació formativa i compartida com a mètode d'avaluació democràtica per a l'alumnat amb problemes conductuals.

L'avaluació en les classes d'Educació Física ha d'obtenir informació de l'alumnat sobre la seva capacitat d'anàlisi i reflexió crítica, sobre aspectes i successos relacionats amb el camp de l'activitat físico- esportiva i el de consum de productes i serveis esportius; de la competència motriu; de la capacitat d'aprendre a aprendre noves formes de pràctica físico-esportiva; i, sobre actituds i arguments que les justifiquen. D'aquí la proposta que s'ha dut a terme en la unitat didàctica número set de l'Institut Celestí Bellera: *Per un bàsquet més net*.

En el transcurs d'aquesta investigació s'ha intentat complir amb els Criteris de Qualitat Educativa que proposa López Pastor (coord.) (1999) i que ha de complir tota aquella avaluació formativa i compartida. En els resultats obtinguts a partir de l'avaluació del treball final de màster realitzada per professorat extern i la pròpia professora que ha dut a terme aquesta recerca, s'ha pogut observar que l'avaluació formativa i compartida és adequada al disseny curricular elaborat, a les característiques de l'alumnat, al context i als plantejaments pedagògics dels docents. A més de la capacitat de proporcionar informació útil i significativa als implicats en el procés d'ensenyament-aprenentatge i del seu caràcter formatiu i ètic.

L'avaluació que s'ha dut a terme compleix amb les tres característiques anomenades en els Criteris de Qualitat Educativa que són: una avaluació formativa i útil per tal de millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge (professorat i alumnat), una avaluació eminentment qualitativa i una avaluació compartida pel professorat i l'alumnat així com la utilització de la

correcció de les diferents activitats, elaboracions i treballs com a instruments d'aprenentatge i la comprensió de l'error com a font d'aprenentatge.

Si ens fixem amb els objectius que em vaig marcar a l'inici de la investigació i que l'alumnat hauria d'haver assolit durant el transcurs de la unitat didàctica, puc afirmar que en general, han augmentat l'autonomia i han millorat l'aprenentatge ja que l'alumnat és capaç de dirigir el seu propi aprenentatge, de justificar el per què d'una nota, té un major domini del contingut i és capaç de corregir de forma adequada el seu propi exercici i el dels altres companys i companyes. L'alumnat també ha augmentat la seva capacitat crítica i d'autocrítica ja que després de la unitat didàctica, és capaç de prendre decisions per tal de millorar el seu aprenentatge, és capaç de prendre consciència dels punts forts i febles propis d'una tasca o pràctica educativa i un cop observat els propis errors és capaç de trobar els recursos per millorar. Per tant, podem afirmar que els resultats obtinguts en la investigació han estat favorables tot i que hi hauria aspectes a millorar que ja han estat comentats en el punt tres punt cinc del present treball.

Si repesquem la pregunta inicial que vaig plantejar a la introducció del treball *En quina mesura l'avaluació formativa i compartida pot esdevenir un element integrador per a l'alumnat de segon d'ESO V de l'Institut Celestí Bellera?*, puc respondre que l'avaluació formativa i compartida pot ser un element integrador no només de l'alumnat amb problemes conductuals sinó també de la resta d'alumnat.

## 5 Bibliografia

AGUADO, M<sup>a</sup> Teresa (coord.) (2010). “Capítulo VI: Lo que sucede en las escuelas en relación con la diversidad cultural de los estudiantes”. Dins: M<sup>a</sup> Teresa Aguado (coord.). *Diversidad cultural y logros de los estudiantes en educación obligatoria. Lo que sucede en las escuelas*. Madrid: Colección Estudios CREADE, p.118-125

ALDOMIZ – ECHEVARRÍA, M<sup>a</sup> del Mar; BASSEDAS, Eulàlia; ORTEGA, Àngeles (2003). “Capítol III: Les adaptacions curriculars”. Dins: Eulàlia Bassedas, et.al. *Com ens ho podem fer? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó, p.62-69

BATALLOSO, Juan Miguel (2005). “¿Es posible una evaluación democrática? O sobre la necesidad de evaluar educativamente”. Dins: Margarita Ballester, Juan Miguel Batalloso, M<sup>a</sup> Amparo Calatayud, et.al. *Evaluación como ayuda al aprendizaje. Claves para la innovación educativa*. Barcelona: Graó, p. 45-54

BLÀZQUEZ, Domingo (1990). *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: Inde

CABRERA, Flor (2000). “Capítol 1: Marco conceptual de la evaluación de la formación”. Dins: Flor A. Cabrera. *Evaluación de la formación*. Madrid: Síntesis educación, p.15-36

CARRERAS, Marta; ROBASCO, Inés; VERÓN, Susana (2009). “Segunda parte: El deseo de aprender ¿un antídoto al fracaso escolar?”. Dins: Carina Kaplan (coord.). *La escuela: una segunda oportunidad frente a la exclusión*. Madrid: Editorial CEP, p. 87-96

CASANOVA, María Antonia. “Evaluación y atención a la diversidad: técnicas y procedimientos”. Dins: Santiago Castillo (coord.). *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid: Prentice Hall, 2002, 247-257.

HOUSE, E.R. (1994). “La democratización de la evaluación”. Dins: E.R. House. *Evaluación, ética y poder*. Madrid: Morata, p. 131-147

INVERNÓ, Josep. “L’atenció a la diversitat en l’educació física, una realitat o un fita?”. *Guix. Educación física i diversidad*, 2010, 364, p.17-22

JORBA, Jaume, SANMARTÍ, Neus (2005). “*La función pedagógica de la evaluación*”. Dins: Margarita Ballester, Juan Miguel Bataloso, M<sup>a</sup> Amparo Calatayud, et.al. *Evaluación como ayuda al aprendizaje. Claves para la innovación educativa*. Barcelona: Graó, p. 21-44

LÓPEZ, Víctor (2004). “La participación del alumnado en los procesos evaluativos: la autoevaluación y la evaluación compartida en Educación Física”. Dins: Antonio Fraile (coord.). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Biblioteca Nueva, pp.265-290

LÓPEZ, Víctor (coord.) (1999). *Educación Física, Evaluación y Reforma. La urgente necesidad de alternativas y la credibilidad de los instrumentos seleccionados y desarrollados*. Segovia: Diagonal

LÓPEZ, Víctor (coord.) (2006). *La Evaluación en Educación Física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida*. Madrid: Miño y Dávila

LÓPEZ, Víctor (coord.) (2009). *Evaluación Formativa y Compartida en Educación Superior. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Madrid: Narcea

López, Víctor M. (coord.). “La evaluación en Educación Física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida” *RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2006, 10, p.31-41

López, Víctor M.; González, Marta; Barba, Jose Juan. “La participación del alumnado en la evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación compartida” *Tàndem. La evaluación en Educación Física*, 2005, 17, p.21-37

LÓPEZ, Víctor M.; MONJAS, Roberto; MANRIQUE, Juan-Carlos; BARBA, José J.; GONZÁLEZ, Marta. “Implicaciones de la evaluación en los enfoques de educación física cooperativa. El papel de la evaluación formativa y compartida en la necesaria búsqueda de coherencia”. *Cultura y educación*, 2008, núm. 20, p. 457-477

LÓPEZ, Víctor; PÉREZ, Ángel; MONJAS, Robert. *La atención a la diversidad en el área de Educación Física. La integración del alumnado con Necesidades Educativas Específicas, especialmente el alumnado inmigrante y de minorías étnicas* [en línia]. Buenos Aires:



EfDeportes, març de 2007. [Consulta: 12 d'abril de 2011]. Disponible a:  
<http://www.efdeportes.com/efd106/la-atencion-a-la-diversidad-en-educacion-fisica.htm>

MARTÍNEZ, Francesc. “Què podem fer amb l'avaluació?”. *Guix. Eines d'avaluació*, 1999, 260, p.5-8

MORALES, Arturo (2010). “Capítulo 11: Adolescencia y escuela”. Dins: José Vicente Pérez, José Javier Navarro i Francesc Xavier Uceda. *Propuestas de intervención con las adolescencias*. València: Nau Llibre, p.155-172

PUIG, Jordi; MARTÍN, Sara. “Experiència inclusiva a l'àrea d'educació física com a element pedagògic d'igualtat i cohesió social”. *Guix. Educación física i diversidad*, 2010, 364, p.28-35

QUIVY, Raymond; CAMPENHOUDT, Luc Van (1997) *Manual de Recerca en Ciències Socials*. Barcelona: Herder

RÍOS, Mercedes (2004). “Capítulo V: La Educación Física y la inclusión del alumnado con discapacidad”. Dins: Antonio Fraile (coord.). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Biblioteca Nueva, p.156-165

SANMARTÍ, Neus; SIMÓN, Marta; MÁRQUEZ, Conxita. “La evaluación como proceso de autoregulación diez años después”. *Alambique*, 2006, núm. 48, p.32-41

TIERRA, José. “Educación Física y alumnos con necesidades educativas especiales”. *XXI. Revista de Educación*, 2001, 7, p.137-147

VELÁZQUEZ BUENDÍA, Roberto; HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Juan Luís. “La educación física y su imagen social a la luz de las prácticas de evaluación y calificación del aprendizaje”. *Tándem*, 2005, núm. 17, p.7-20

## 6 Annex

### Instrument 1: Quadern del professorat

#### GRUP X

**Sessió 1:** La classe ha funcionat molt bé. Els alumnes i les alumnes han acceptat molt bé l'instrument d'avaluació i el tipus d'avaluació que s'utilitzarà a la unitat didàctica (se'ls ha explicat). S'han posat a practicar autònomament de seguida que s'ha demanat la tasca, i en els moments que se'ls ha demanat que diguessin el per què han posat una nota ho han sabut justificar. Quan tenien dubtes (3 dubtes) preguntaven com s'havia de fer la tasca. Els lesionats també han co avaluat ha dos companys.

**Sessió 2:** La sessió ha funcionat molt bé. El grup ha respòs molt bé a les indicacions. Al final hem reflexionat sobre la importància de la passada i els alumnes han entès perfectament l'objectiu del joc i les seves variants. M'ha sorprès que coneguessin els jugadors (sobretot jugadores) que he utilitzat per fer la formació de grups. Avui els he demanat que per sessió 4 han de tenir l'activitat 1 feta. L'activitat l'he penjada al campus. També els he dit que haurien d'omplir l'autoavaluació.

**Sessió 3:** La sessió ha funcionat bé. Algunes alumnes m'han demanat sobre l'activitat que tenen penjada al Campus virtual: com s'havia de fer i d'altres m'han dit que no els hi funcionava. Els he demanat al correu electrònic i els he enviat una còpia de les tasques que havien de fer. Em pregunto si el fet de fer tants jocs competitius no va en contra del què diu el marc teòric de la recerca.

**Sessió 4:** La sessió tot i ser molt analítica ha funcionat molt bé. He hagut d'introduir canvis després de comentar la primera sessió amb el Diego. Ell considera que el fet de treballar autònomament a l'alumnat, fa que la sessió no funcioni tant bé (exercici de bot). He decidit que amb el pròxim grup canviaré una mica el plantejament de l'activitat. Estan aconseguint més autonomia l'alumnat? (objectiu 1 del projecte d'innovació).

**Sessió 5:** Avui el ni el Carles ni jo hem pogut anar a fer aquesta classe. Com que al final he decidit que l'alumnat no faria dues activitats, sinó només una, els he preparat l'activitat que em sobrava per tal que la realitzessin a classe durant l'hora d'Educació Física. S'han posat en grups

diversos i les notes i tot allò que han escrit l'alumnat està força bé en general. Crec que l'alumnat ja està canviant la mentalitat.

**Sessió 6:** Per tal de treballar el torneig *Per un bàsquet més net* que realitzarem a la sessió 7 i 8, he decidit fer canvis en la unitat didàctica i començar a preparar el torneig per tal que l'alumnat treballi autònomament i sense problemes en les pròximes sessions. He utilitzat les mateixes fitxes que varen fer l'alumnat en les sessions passades per realitzar l'observació del joc net. La sessió ha funcionat bé però l'alumnat no ha treballat autònomament.

**Sessió 7:** Inici del torneig. L'alumnat ja no es queixa dels grups que s'han realitzat. Intenten seguir la normativa de joc net que vam fer entre tots i totes. Es donen la mà abans i després de l partit i s'animen entre ells i elles. He aconseguit un petit canvi? Els alumnes em demanen les notes d'actitud i en Martí em diu que crec que avui es mereix una nota inferior a la què li he posat ja que considera que no s'ha portat molt bé.

**Sessió 8:** Final de la unitat didàctica i de les pràctiques. Estic molt contenta de la feina que ha realitzat l'alumnat durant la unitat didàctica. Per aquest motiu he decidit entregar-los un premi (medalles de cartró) amb un motiu del *Fair Play*. No s'havia si l'alumnat les acceptaria amb il·lusió i m'he emportat una sorpresa.

## GRUP T

**Sessió 1:** La classe ha funcionat molt bé. Els alumnes i les alumnes han acceptat molt bé l'instrument d'avaluació i el tipus d'avaluació que s'utilitzarà a la unitat didàctica (se'ls ha explicat). S'han posat a practicar autònomament de seguida que s'ha demanat la tasca, i en els moments que se'ls ha demanat que diguessin el per què han posat una nota ho han sabut justificar.

**Sessió 2:** La sessió ha funcionat molt bé. El grup ha respòs molt bé a les indicacions. Al final hem reflexionat sobre la importància de la passada i els alumnes han entès perfectament l'objectiu del joc i les seves variants. M'ha sorprès que coneguessin els jugadors (sobretot jugadores) que he utilitzat per fer la formació de grups. Avui els he demanat que per sessió 4 han de tenir l'activitat 1 feta. L'activitat l'he penjada al campus. També els he dit que haurien d'omplir l'autoavaluació.

**Sessió 3:** La sessió ha funcionat bé. Algunes alumnes m'han demanat sobre l'activitat que tenen penjada al Campus virtual: com s'havia de fer i d'altres m'han dit que no els hi funcionava. Els he demanat al correu electrònic i els he enviat una còpia de les tasques que havien de fer. Em pregunto si el fet de fer tants jocs competitius no va en contra del què diu el marc teòric de la recerca.

**Sessió 4:** La sessió tot i ser molt analítica ha funcionat molt bé. Tot i així considero que l'exercici del bot l'hauria de modificar ja que he volgut que l'alumnat treballi molt autònomament i no els he donat pautes per poder-ho fer. Les agrupacions les he realitzat a partir de la co avaluació inicial que els vaig passar l'alumnat. Les millors notes les he posat amb les pitjors per tal que poguessin aprendre uns dels altres.

**Sessió 5:** La sessió ha funcionat força bé, tot i així, al fer tasques tant analítiques l'alumnat potser s'ha cansat una mica. Les activitats de *Somnis Fair Play*, no les estan entregant. Estic insistint molt que els facin. Sortiran els resultats esperats en el projecte d'innovació? Hauria de pressionar a l'alumnat perquè fessin les tasques?

**Sessió 6:** Per tal de treballar el torneig *Per un bàsquet més net* que realitzarem a la sessió 7 i 8, he decidit fer canvis en la unitat didàctica i començar a preparar el torneig per tal que l'alumnat treballi autònomament i sense problemes en les pròximes sessions. He utilitzat la primera grella que vaig fer a partir de les tasques realitzades amb el grup V. He vist que hi ha masses ítems i per tant m'hauré de centrar només amb els més importants. Per tal de poder fer la graella d'observació, he agafat els resultats de l'activitat *Somnis Fair Play* i en Pol (ha estat lesionat tota la unitat didàctica) ha hagut de triar quins creu que són els ítems més importants a utilitzar. En la graella he especificat que aquest treball l'ha fet ell per tal que se senti recolzat en les tasques que ha fet.

**Sessió 7:** He dissenyat una graella d'arbitratge per així fixar-me que no sempre juguin els mateixos components de l'equip i la resta faci d'àrbitres. En un principi, aquesta graella l'havien d'omplir els lesionats i gestionar ells i elles l'arbitratge. Ara bé, considero que els demanava massa feina (observar dos partits i portar el control de l'arbitratge). La sessió ha funcionat molt bé.

**Sessió 8:** Final de la unitat didàctica i de les pràctiques. Estic molt contenta de la feina que ha realitzat l'alumnat durant la unitat didàctica. Per aquest motiu he decidit entregar-los un premi

(medalles de cartró) amb un motiu del *Fair Play*. No s'havia si l'alumnat les acceptaria amb il·lusió i m'he emportat una sorpresa.

## GRUP V

**Sessió 1:** La classe no ha funcionat massa bé. L'alumnat m'ha posat a prova (ho he parlat amb el Carles) i no m'han deixat fer classe. No han callat i han estat barallant-se. He deixat que parléssim i hem recuperat el temps perdut al final de la classe. Quan s'han tranquil·litzat hem fet la co avaluació. S'han mostrat bastant motivats per fer servir aquest instrument. Tot i així només ho ha pogut fer un de la parella. L'auto avaluació tampoc s'ha pogut fer. Possibles millores: tal i com mostra la bibliografia per treballar amb aquest tipus d'avaluació (formativa i compartida) cal el treball de tot un any.

**Sessió 2:** Tot i haver perdut la primera classe (que en aquest cas hem guanyat temps), avui la sessió ha anat molt millor. Només hem perdut 15 minuts de classe per tal que l'alumnat no parlés mentre el professor parla. Hem hagut de modificar la sessió i no hem pogut fer totes les variants, tot i així el grup ha estat motivat i ha practicat bastant bé. Al final hem reflexionat sobre la importància de la passada i l'alumnat ha contestat prou bé. També hem fet una reflexió per fer-los ser conscients de la importància de fer silenci per poder fer les sessions d'Educació Física. Alguns alumnes em demanen si podran acabar la graella de co avaluació de la sessió 1.

**Sessió 3:** Avui la classe ha anat molt bé. Tot i la complexitat dels jocs, els han entès perfectament i de seguida s'han posat a practicar. Només els ha calgut 5 minuts per fer silenci. Els equips els hem fet a partir dels jocs dels paquets i tot i quedar els *guays* a un costat i l'alumnat amb més dificultat a l'altra grup la tasca ha funcionat molt bé. Al final hem reflexionat sobre els partits i els i les alumnes m'han demanat de fer els partits en tot el camp ja que sinó no tenen espai. Hauria calgut explicar més bé les normes de funcionament. Ja he parlat amb el Carles per fer els exercicis teòrics tots junts dins de l'aula.

**Sessió 4:** La sessió ha funcionat molt bé. He fet una petita adaptació en la tasca del bot ja que en comptes d'ensenyar-se ells mateixos, he utilitzat el comandament directe i he fet com si es tractés d'una classe d'aeròbic. L'alumnat havia de realitzar el mateix que jo i a la vegada als anava corregint. Tot i haver diferents nivells alhora de realitzar l'exercici de bot ha funcionat molt bé ja que anava passant un per un i en funció del seu nivell augmentava la dificultat.

**Sessió 5:** Tot i la dificultat de les tasques a realitzar durant la sessió, l'alumnat s'ha comportat molt bé i ha participat molt. Abans d'aquesta sessió he anat a una sessió de tutoria on hem realitzat les activitats teòriques. Per tal d'aconseguir que l'alumnat realitzés aquestes activitats, vaig demanar al Carles que em deixés anar a una aula per treballar amb ells i elles. Les activitats les han realitzat per parelles i han funcionat molt bé. M'he quedat sorpresa dels resultats obtinguts.

**Sessió 6:** Preparació del torneig *Per un bàsquet més net*. Avui l'alumnat no s'ha comportat tant bé ja que eren ells mateixos els que es gestionaven els partits. És per aquest motiu que en Carles, el Diego i jo hem hagut d'ajudar-los. Els he repartit la graella per observar el joc net i s'han quedat sorpresos que allò ho haguessin fet ells. És molt difícil aconseguir alumnat autònom amb aquest grup. Tot i així si ens fixem al principi de la unitat didàctica fins ara, han fet un pas important.

**Sessió 7 i 8:** Torneig *Per un bàsquet més net*. L'alumnat ha participat molt bé durant les dues sessions. M'han demanat els papers per avaluar el joc net i tot i fer molta calor han gaudit jugant. En comptes de fer 3x3 s'ha fet un partit de bàsquet real ja que faltaven components d'alguns equips. Quan he repartit les medalles al final de la sessió he pogut observar la feina tan gratificant que he fet amb aquest grup.

## Instrument 2: Fitxes – sessió i les fitxes – unitats didàctiques

**Sessió 1:** Vaig intentar fer l'exercici A3 de la unitat didàctica (sessió 1) i no va funcionar. L'exercici no tenia sentit i vam passar directament a fer l'exercici A4 afegint la variant de en comptes de dir números diem operacions matemàtiques. Rectificant l'error de la sessió 1 del grup X, ja no vaig fer l'exercici A3 i vaig passar directament a fer l'A4 amb la variant d'operacions matemàtiques (grup T).

**Sessió 2:** No s'han pogut realitzar totes les variants possibles. Tot i així em feia por que l'alumnat s'avorrís fent una única tasca durant tota la sessió i no ha estat així. Amb el grup V, al final de la sessió hem recuperat el joc de la sessió 1 ja que ells i elles no el van poder realitzar i avui després del gran canvi que han fet amb trobat oportú amb el Carles deixar-los jugar en aquest joc que ha tingut tant d'èxit amb els altres dos grups.

**Sessió 3:** Les sessions que tenen jocs competitius funcionen molt bé. Tot i així per no anar en contra del que diu l'avaluació formativa i compartida els he plantejat jocs competitius però que a la vegada han de cooperar tot l'equip per assolir l'objectiu comú.

**Sessió 4:** A partir de les notes de la co avaluació inicial es fan els equips de manera que quedin equilibrats. Els equips seran de 4 o 5 alumnes per tal de que en cada partit hi hagi un àrbitre o 2 de cada equip. Això es fa així per tal de practicar pel torneig de la sessió 7 i 8. L'important d'aquesta sessió és que els grups aprenguin a treballar en grup, animar-se i recolzar-se. A més a més, també incidirem molt en la reflexió final on parlarem sobre les conductes de joc net i joc brut i les normatives que caldrà seguir durant el torneig (activitat *Somnis Fair Play*).

**Sessió 5:** En aquesta ocasió es deixarà a l'alumnat que facin ells i elles mateixos els equips. Amb el grup X (classe d'Educació Física 15.15-16.15) no hi haurà cap professor/a d'Educació Física. Per tant, es deixarà l'activitat Modifiquem els Reglaments per tal que l'alumnat la pugui realitzar a l'aula durant l'hora d'Educació Física.

**Sessió 6:** Fer graella d'arbitratge i els fulls d'observació més simples. Els equips estan fets a partir de la mitjana de la co avaluació que l'alumnat va realitzar a l'inici de la unitat didàctica. S'ha intentat que tots els grups fossin mixtes i que tinguessin una mitjana similar. En cas que algun alumne/a no estigui d'acord se'ls ensenya les notes mitjanes.

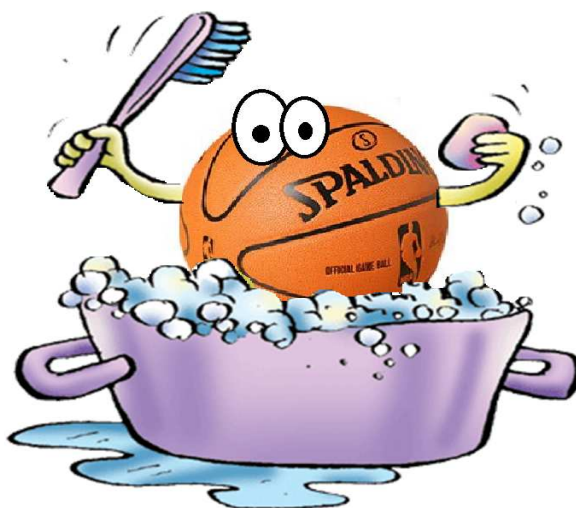
**Observacions generals:** Cal esmentar que a més a més de les sessions esmentades anteriorment, amb el grup V, es va utilitzar una hora de Tutoria per tal de dur a terme les activitats *Somnis Fair Play* i *Modifiquem els reglaments*. Aquestes activitats es van portar en format paper i es van fer per parelles per tal de potenciar la participació.

Per tal de fer l'auto avaluació final i l'avaluació del Treball Final de Màster (projecte d'innovació), es van utilitzar una sessió d'Educació Física fora de les pràctiques III i una sessió de Tutoria on l'alumnat va respondre els qüestionaris.

Amb el grup V, l'auto avaluació final i la qualificació dialogada, es va realitzar durant el dimecres i el dijous de l'última setmana. Cal esmentar que no s'ha pogut dur a terme amb tots els components de la classe ja que no va haver temps material. Ara bé, es va demanar a l'alumnat que omplís la graella d'auto avaluació final i que al final es posés una nota i l'intentés justificar.

Instrument 3: Produccions de l'alumnat / la carpeta i el quadern de l'alumnat

## UNITAT DIDÀCTICA 8: SEGON D'ESO PER UN BÀSQUET MÉS NET



### OBJECTIUS DIDÀCTICS

1. Executar els **ELEMENTS TÈCNICS PRINCIPALS** del bàsquet.
2. Utilitzar els elements tècnics i tàctics principals del bàsquet, **PER PARTICIPAR EN UNA COMPETICIÓ DEL BÀSQUET (3X3)**.
3. Valorar **CRÍTICAMENT LA VIOLÈNCIA AL MÓN DE L'ESPORT**.
4. Redactar **UN CODI DE JOC NET** i aplicar-lo en partits de bàsquet i en les activitats realitzades a classe.
5. Crear una **NORMATIVA** seguint els principis del joc net.

### CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

- 50% Pràctica diària (Valoració per part del professor)
- 10% Progressió dels alumnes: nota que es posen ells segons la seva progressió (auto avaluació)
- 30% Activitats *Somnis Fair Play* i *Modifiquem els reglaments* (co avaluació)
- 10% Acompliment de les normes de funcionament (entrevistes)



## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: *Per un bàsquet més net*

### Somnis de Fair Play

La lectura del conte *Somnis de fair play* permet reflexionar sobre com es comporten els nois i les noies a l'hora de jugar o de fer pràctica esportiva. Es respecta l'esperit del joc o es tracta únicament de guanyar?

#### OBJECTIUS:

- a) Identificar les conductes de joc brut i joc net en la pròpia pràctica esportiva.
- b) Reflexionar sobre les conseqüències de les conductes poc esportives.

#### MATERIAL:

- Conte: *Somnis de fair play*

#### DESENVOLUPAMENT: Què cal fer?

1. *Lectura d'un conte:* A casa cal que llegiu el text *Somnis de fair play*. Una noia de dotze anys, la Mariona, en un dels seus somnis és transportada a un poble indígena d'Amèrica del Sud. Allà, com qui no vol la cosa, li tocarà fer d'àrbitre. I ja se sap que aquesta tasca no sol ser gaire fàcil.
2. *Qüestionari:* Un cop llegit el text *Somnis de fair play*, contesta les preguntes que es proposen a continuació:
  - a) Els conflictes que es s'expliquen al conte també es produeixen a l'hora del pati?
  - b) Per què creieu que passen?
  - c) De quina manera es podrien resoldre els conflictes?
  - d) Creieu que el codi de joc net és una bona manera de fer-ho?
  - e) Què en penseu de la tasca de l'àrbitre: és una feina difícil? Com se'l podria ajudar?
3. *Conclusions:* Un cop llegit el text i contestades les preguntes. Proposa 5 conductes de joc net (3 de diferents de les que proposa la Mariona). Aquestes conductes les utilitzarem per fer un torneig al final de la unitat didàctica.

#### **CRITERIS D'AVALUACIÓ TOTAL: 15 punts**

##### **PREGUNTA 2:**

- **2 punts** si contesta la pregunta i raona la resposta correctament.
- **1 punt** si contesta la pregunta però no raona la resposta o la raona malament.
- **0 punts** si no contesta la pregunta o la contesta malament.

##### **PREGUNTA 3:**

- **1 punt** per codi de conducta proposat. *Si més de 2 codis es repeteixen dels proposats per la Mariona, només s'obtidran 2 punts d'aquesta pregunta.*

## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: *Per un bàsquet més net*

### Modifiquem Reglaments

Després de la lectura del conte *Somnis de fair play* i de la realització de l'activitat a través del campus, us proposo l'activitat següent per continuar treballant el contingut transversal *violència en el món de l'esport*. Primer de tot col·loqueu-vos en grups de 4 o 5 persones.

#### OBJECTIUS:

- a) Modificar el reglament del bàsquet a favor del joc net.
- b) Jugar seguint els principis de joc net.

#### DESENVOLUPAMENT: Què cal fer?

- *Introducció:* Fer una normativa seguint els principis del joc net. És molt important ressaltar que, d'aquesta manera, no guanyarà el partit el que faci més cistelles sinó qui mostri més conductes de joc net i menys de joc brut. La puntuació habitual tindrà el seu valor, però no pot arribar a ser determinant.
- *Disseny de la puntuació:* Cada grup determinarà quines són les conductes de joc net que sumaran punts i les conductes de joc brut que restaran puntuació.
- 3. *Disseny de les fitxes d'observació:* imprescindible per dur a terme la puntuació anterior.
- 4. *El Campionat:* important que tot l'alumnat passi pel rol d'arbitrar. També és interessant que hi hagi grups d'observació, amb l'ajuda de les fitxes elaborades. **Aquest apartat el realitzarem durant la sessió 7 i 8 de la Unitat Didàctica: Per un bàsquet més net**

#### CRITERIS D'AVALUACIÓ

##### **PREGUNTA 1:**

- **0.2 punts** per regla correcta i adequada al context. Màxim **3 punts**.

##### **PREGUNTA 2:**

- **0.1 punts** per correcta classificació i puntuació. Màxim **2 punts**.

##### **PREGUNTA 3:**

- **0.1 punts** per correcta classificació i rellevància. Màxim **1 punts**.

**TOTAL: 6 punts**

**NOMS DELS COMPONENTS DEL GRUP (4 o 5):**

**1. Introducció: Normativa del campionat seguint els principis del joc net**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

**2. Disseny de la puntuació**

Conductes de joc net que sumaran punts		Conductes de joc brut que restaran punts	
CONDUCTA	PUNTUACIÓ	CONDUCTA	PUNTUACIÓ

3. Disseny de les fitxes d'observació:

<b>CAMPIONAT DE BÀSQUET: Per un bàsquet més net</b>		
Components EQUIP A		
Components EQUIP B		
ÀRBITRE A		
ÀRBITRE B		
Nom observador/a		
Dia:	Hora:	Curs:

Conducta a observar	Sistema de puntuació	
	Número de vegades que realitza la conducta	Puntuació
+		
+		
+		
+		
+		
-		
-		
-		
-		
-		

## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: *Per un bàsquet més net*

### Activitats Complementàries

**Tasca 1:** Llegeix el text següent i respon les preguntes proposades:

- a. Lectura
- b. Resum de les dues notícies (5 línies).
- c. Comentari de cada article.
  - Creus en el cos 10?
  - Creus que és possible posar-se en forma mitjançant la Wii?
  - Què en penses de la notícia de la Cibeles?

**Tasca 2:** Redacta un codi de joc net a través de l'activitat 1: *Somnis Fair Play* que han fet els teus companys.

**2a.** Fes-ho en un document Word i ensenya-ho al professor/a. Seguidament, un cop hagi estat revisat, envia una còpia als teus companys i companyes per tal que siguin conscients de les normes que s'utilitzaran en el torneig del final de la Unitat Didàctica.

**2b.** En una cartolina, escriu quin serà el codi de joc net que utilitzarem per fer el torneig de la Unitat Didàctica: *Per un bàsquet més net* (fer aquesta tasca després d'haver-se realitzat la revisió per part del professor/a).

**Tasca 3:** En un Excel, fes un quadre per tal de valorar les conductes positives i les conductes negatives en el torneig. Tingués en compte la figura dels jugadors, les jugadores i dels arbitres.

**Tasca 4:** Proposa 5 premis que es puguin donar al final del torneig tenint en compte les conductes de joc net i de joc brut.

**Tasca 5:** *Modifiquem els reglaments* (a partir de la tasca 2).

**5a.** Fer una normativa seguint els principis del joc net. És molt important ressaltar que, d'aquesta manera, no guanyarà el partit el que faci més cistelles sinó qui mostri més conductes de joc net i menys de joc brut. La puntuació habitual tindrà el seu valor, però no pot arribar a ser determinant.

## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: *Per un bàsquet més net*

### Campionat de bàsquet

Avui **COMENÇA** el **CAMPIONAT DE BÀSQUET** *Per un bàsquet més net*. En aquesta graella hauràs d'anotar aquelles conductes de joc net i joc brut de dos equips DIFERENTS (una observació el primer dia del torneig i una altra el segon dia del torneig). On posa *número de vegades que realitza la conducta* escriu A (primer dia) o B (segon dia).

Nom observador/a		
Dia:	Hora:	Curs:

### CAMPIONAT DE BÀSQUET: *Per un bàsquet més net*

Components EQUIP A (primer dia)	
Components EQUIP B (segon dia)	

Conducta a observar	Sistema de puntuació	
	Número de vegades que realitza la conducta	TOTAL Puntuació
(+) Es donen les MANS al principi i al final del partit. <b>+ 4 PUNTS</b>		
(-) <b>No</b> es donen les MANS al principi i al final del partit. <b>- 4 PUNTS</b>		
(+) Toquen la pilota tots els components de l'equip. <b>JUGAR AMB EQUIP. + 8 PUNTS</b>		
(-) <b>No JUGUEN AMB EQUIP.</b> <b>- 8 PUNTS</b>		
(+) <b>RESPECTEN</b> als companys, a l'àrbitre, al material i a les instal·lacions. <b>+ 8 PUNTS</b>		
(-) <b>No RESPECTEN</b> als companys, a l'àrbitre, al material i a les instal·lacions. <b>- 11 PUNTS</b>		
(+) <b>ANIMEN</b> als companys i companyes. <b>+ 7 PUNTS</b>		
(-) <b>No ANIMEN</b> als companys i companyes. <b>- 7 PUNTS</b>		
(+) Assimilen la derrota. Felicitar-se mútuament al finalitzar el partit. <b>+ 6 PUNTS.</b>		
(-) <b>No</b> assimilen la derrota. Se'n riuen de l'equip que ha perdut. <b>- 9 PUNTS</b>		

## Control d'arbitratge

(per part del professorat o bé per part de l'alumnat lesionat)

<b>NOM OBSERVADOR/S:</b>	
<b>DATA:</b>	<b>CURS:</b>
	<b>DIA:</b>

<b>PARTIT 1</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 1</b>		
<b>PARTIT 2</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 2</b>		
<b>PARTIT 3</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 3</b>		

<b>PARTIT 4</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 4</b>		
<b>PARTIT 5</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 5</b>		
<b>PARTIT 6</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 6</b>		

<b>PARTIT 7</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 7</b>		
<b>PARTIT 8</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 8</b>		
<b>PARTIT 9</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 9</b>		

<b>PARTIT 10</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 10</b>		
<b>PARTIT 11</b>	Components de l'equip a	
	Components de l'equip b	
<b>ÀRBITRE 11</b>		

Instrument 4: Fitxes i fulls per l'alumnat

## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

### Auto avaluació inicial

**Nom avaluat:**

A partir de les tasques que has realitzat durant la classe d'Educació Física de Bàsquet, fes el mateix que has fet amb els teus companys però ara, sobre tu mateix. Escriu un 1 en el quadre que creus que correspon a la teva execució tècnica. Torna a penjar l'arxiu al Moodle.

**Tasca 1:** Situat en un costat de la pista i travessa-la. La meitat botant amb la dreta i l'altre meitat botant amb l'esquerra. Repeteix l'acció dues vegades:

	Ho faig molt bé	Ho faig bastant bé	No ho faig ni molt bé ni molt malament	No ho sé fer!
Bota la pilota al costat del cos, no davant del cos.				
Acompanya la pilota mentre la bota, no la pica.				
La pilota no passa de sobre el maluc quan la bota.				

**Tasca 2:** Sense moure't per l'espai, fes un canvi de mà per davant i si vols prova de fer-ne un per darrere i un per sota les cames. Repeteix l'acció tres vegades.

	Ho faig molt bé	Ho faig bastant bé	No ho faig ni molt bé ni molt malament	No ho sé fer!
Realitza el canvi de mà per davant...				
Realitza el canvi de mà per darrere...				
Realitza el canvi de mà per sota les cames...				

**Tasca 3:** Fes una passada al pit al teu avaluador i una passada picada. Repeteix l'acció tres vegades.

	Ho faig molt bé	Ho faig bastant bé	No ho faig ni molt bé ni molt malament	No ho sé fer!
La pilota va al pit del company, no per sota (peus) o per sobre (cara).				



Deixa els braços estirats al finalitzar la passada, no els amaga.				
Valoració de les passades...				

**Tasca 4:** Fes cinc llançaments des de tres distàncies diferents.

	Ho faig molt bé	Ho faig bastant bé	No ho faig ni molt bé ni molt malament	No ho sé fer!
Acompanya la pilota fins a l'últim moment amb els braços.				
Llança amb una mà, no amb dues.				

**Tasca 5:** Fes una entrada per la dreta i una entrada per l'esquerra.

	Ho faig molt bé	Ho faig bastant bé	No ho faig ni molt bé ni molt malament	No ho sé fer!
Fa dues passes abans de fer l'entrada.				
Fa tot el moviment seguit, no s'atura quan va a començar les passes o quan les acaba.				
Per la dreta: la primera passa la fa amb la dreta i la segona amb l'esquerra. Llança amb la dreta.				
Per l'esquerra: la primera passa la fa amb l'esquerra i la segona amb la dreta. Llança amb l'esquerra.				

- **Ho faig molt bé significa:** no fa cap error, fa tots els ítems perfectament i durant totes les repeticions.
- **Ho faig bastant bé significa:** ha fet algun error en algun dels ítems o bé durant algunes de les repeticions.
- **No ho faig ni molt bé ni molt malament significa:** ha fet alguns errors però només en alguns ítems o en algunes repeticions. Més repeticions amb errors que sense errors.
- **No ho sé fer significa:** encara no sap fer perfectament l'element tècnic.

#### OBSERVACIONS

*En cas que algun ítem no l'hagis sabut contestar perquè has tingut dubtes, explica aquí quins han estat aquests dubtes:*

## AUTO AVALUACIÓ FINAL

Nom alumnat:

Curs:

	Ho faig molt bé	Ho faig bastant bé	No ho faig ni molt bé ni molt malament	No ho sé fer!
Bota la pilota al costat del cos, no davant del cos.				
Acompanya la pilota mentre la bota, no la pica.				
La pilota no passa de sobre el maluc quan la bota.				
Realitza el canvi de mà per davant...				
Realitza el canvi de mà per darrere...				
Realitza el canvi de mà per sota les cames...				
La pilota va al pit del company, no per sota (peus) o per sobre (cara).				
Deixa els braços estirats al finalitzar la passada, no els amaga.				
Valoració de les passades...				
Acompanya la pilota fins a l'últim moment amb els braços.				
Llança amb una mà, no amb dues.				
Fa dues passes abans de fer l'entrada.				
Fa tot el moviment seguit, no s'atura quan va a començar les passes o quan les acaba.				
Per la dreta: la primera passa la fa amb la dreta i la segona amb l'esquerra. Llança amb la dreta.				
Per l'esquerra: la primera passa la fa amb l'esquerra i la segona amb la dreta. Llança amb l'esquerra.				

- **Ho faig molt bé significa:** no fa cap error, fa tots els ítems perfectament i durant totes les repeticions.
- **Ho faig bastant bé significa:** ha fet algun error en algun dels ítems o bé durant algunes de les repeticions.
- **No ho faig ni molt bé ni molt malament significa:** ha fet alguns errors però només en alguns ítems o en algunes repeticions. Més repeticions amb errors que sense errors.
- **No ho sé fer significa:** encara no sap fer perfectament l'element tècnic.

**A continuació digués quina nota creus que et mereixes de la UNITAT DIDÀCTICA: Per un bàsquet més net i justifica la resposta.**

---



---



---



---

## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

### Co avaluació inicial

**Nom avaluador:**

**Nom avaluat:**

A partir de les tasques proposades a continuació, fixat amb els ítems proposats i puntuals amb una creu:

**Tasca 1:** Situat en un costat de la pista i travessa-la. La meitat botant amb la dreta i l'altre meitat botant amb l'esquerra. Repeteix l'acció dues vegades:

	Ho fa molt bé	Ho fa bastant bé	No ho fa ni molt bé ni molt malament	No ho sap fer!
Bota la pilota al costat del cos, no davant del cos.				
Acompanya la pilota mentre la bota, no la pica.				
La pilota no passa de sobre el maluc quan la bota.				

**Tasca 2:** Sense moure't per l'espai, fes un canvi de mà per davant i si vols prova de fer-ne un per darrere i un per sota les cames. Repeteix l'acció tres vegades.

	Ho fa molt bé	Ho fa bastant bé	No ho fa ni molt bé ni molt malament	No ho sap fer!
Realitza el canvi de mà per davant...				
Realitza el canvi de mà per darrere...				
Realitza el canvi de mà per sota les cames...				

**Tasca 3:** Fes una passada al pit al teu avaluador i una passada picada. Repeteix l'acció tres vegades.

	Ho fa molt bé	Ho fa bastant bé	No ho fa ni molt bé ni molt malament	No ho sap fer!
La pilota va al pit del company, no per sota (peus) o per sobre (cara).				
Deixa els braços estirats al finalitzar				

la passada, no els amaga.				
Valoració de les passades...				

**Tasca 4:** Fes cinc llançaments des de tres distàncies diferents.

	Ho fa molt bé	Ho fa bastant bé	No ho fa ni molt bé ni molt malament	No ho sap fer!
Acompanya la pilota fins a l'últim moment amb els braços.				
Llança amb una mà, no amb dues.				

**Tasca 5:** Fes una entrada per la dreta i una entrada per l'esquerra.

	Ho fa molt bé	Ho fa bastant bé	No ho fa ni molt bé ni molt malament	No ho sap fer!
Fa dues passes abans de fer l'entrada.				
Fa tot el moviment seguit, no s'atura quan va a començar les passes o quan les acaba.				
Per la dreta: la primera passa la fa amb la dreta i la segona amb l'esquerra. Llança amb la dreta.				
Per l'esquerra: la primera passa la fa amb l'esquerra i la segona amb la dreta. Llança amb l'esquerra.				

- **Ho fa molt bé significa:** no fa cap error, fa tots els ítems perfectament i durant totes les repeticions.
- **Ho fa bastant bé significa:** ha fet algun error en algun dels ítems o bé durant algunes de les repeticions.
- **No ho fa ni molt bé ni molt malament significa:** ha fet alguns errors però només en alguns ítems o en algunes repeticions. Més repeticions amb errors que sense errors.
- **No ho sap fer significa:** encara no sap fer perfectament l'element tècnic.

#### OBSERVACIONS

*En cas que algun ítem no l'hagis sabut contestar perquè has tingut dubtes, explica aquí quins han estat aquests dubtes:*

## Avaluació Treball Final de Màster: Projecte d'innovació (alumnat)

**TAULA 1:** Avaluació de l'assoliment dels objectius per part de l'alumnat (A)

	1	2	3	4
He guanyat autonomia, és a dir, sóc capaç de dirigir el meu propi aprenentatge.				
He guanyat autonomia en el meu procés d'avaluació, sóc capaç de justificar el per què d'una nota.				
He guanyat autonomia, és a dir, tinc un major domini del contingut i sóc capaç de corregir de forma adequada el meu propi exercici o els d'altres companys i companyes.				
Sóc capaç de prendre decisions per tal de millorar el meu aprenentatge.				
He augmentat la meva capacitat crítica, és a dir, sóc capaç de prendre consciència dels punts forts i febles propis d'una tasca o pràctica educativa.				
Un cop observat els propis errors sóc capaç de trobar recursos per millorar.				

**TAULA 2:** Avaluació del a posada en pràctica per part del professorat del projecte d'innovació (A)

	1	2	3	4
El professor/a porta material divers per tal d'atendre a la diversitat.				
El professor/a té en compte les nostres opinions a l'hora d'avaluar el nostre procés d'ensenyament – aprenentatge.				
El professor/a ha utilitzat diferents instruments d'avaluació.				
No m'he avorrit utilitzant els diferents instruments d'avaluació durant la unitat didàctica.				
El professor/a té en compte les nostres opinions.				
Penso que la forma com el professor/a ha plantejat la unitat didàctica ha fet que sigui més autònom i crític.				

### Barems:

- 1: No s'ha assolit aquest ítem.
- 2: L'ítem s'ha assolit però en un grau molt petit; caldria millorar aquest aspecte.
- 3: L'ítem s'ha assolit en un grau mitjà però caldria millorar en alguns aspectes.
- 4: L'ítem s'ha assolit al 100% de les seves possibilitats.

### OBSERVACIONS:

---



---



---

Instrument 5: Dinàmiques i cicles d'investigació i/o avaluació

**Avaluació del projecte d'innovació educativa per part del tutor de pràctiques** (Punt de vista extern)

**TAULA 1: Avaluació de l'assoliment dels objectius per part de l'alumnat (P)**

	1	2	3	4
L'alumnat ha guanyat autonomia, és a dir, és capaç de dirigir el seu propi aprenentatge.				
L'alumnat ha guanyat autonomia en el seu procés d'avaluació, és capaç de justificar el per què d'una nota.				
L'alumnat ha guanyat autonomia, és a dir, té un major domini del contingut i és capaç de corregir de forma adequada el seu propi exercici o els d'altres companys i companyes.				
L'alumnat és capaç de prendre decisions per tal de millorar el seu aprenentatge.				
L'alumnat ha augmentat la seva capacitat crítica, és a dir, és capaç de prendre consciència dels punts forts i febles propis d'una tasca o pràctica educativa.				
L'alumnat un cop observat els propis errors és capaç de trobar recursos per millorar.				

**Observacions TAULA 1:**

---



---



---



---



---



---

**TAULA 2: Avaluació de la posada en pràctica per part del professorat del projecte d'innovació (P)**

	1	2	3	4
Porto material divers per tal d'atendre a la diversitat.				
Tinc en compte les opinions de l'alumnat a l'hora d'avaluar el seu procés d'ensenyament – aprenentatge.				
He utilitzat diferents instruments d'avaluació.				
No he fet avorrir a l'alumnat els diferents instruments d'avaluació utilitzats durant la unitat didàctica.				
He tingut en compte les opinions de l'alumnat.				
Observo que l'alumnat té una major autonomia i és més crític.				

**Observacions TAULA 2:**

---



---

---



---



---

**TAULA 3:** Avaluació del projecte (CRITERIS DE QUALITAT EDUCATIVA, López Pastor (coord.), 1999) (P)

	1	2	3	4
<b>Adequació:</b> des d'una triple perspectiva: <b>a.</b> Al disseny curricular elaborat, <b>b.</b> A les característiques dels alumnes i el context, <b>c.</b> Als plantejaments pedagògics dels docents.				
<b>Rellevància:</b> capacitat de proporcionar informació útil i significativa als implicats en el procés d'ensenyament – aprenentatge.				
<b>Ser formatius:</b> afavorir la reorientació i millora dels processos i aprenentatges.				
<b>Integració:</b> en el procés de l'ensenyament – aprenentatge.				
<b>Caràcter ètic:</b> la no utilització com a poder, càstig, imposició, engany o control.				

**Observacions TAULA 3:**

---



---



---



---



---

**Observacions GENERALS**

---



---



---



---



---

*Barems:*

- 1: No s'ha assolit aquest ítem.
- 2: L'ítem s'ha assolit però en un grau molt petit; caldria millorar aquest aspecte.
- 3: L'ítem s'ha assolit en un grau mitjà però caldria millorar en alguns aspectes.
- 4: L'ítem s'ha assolit al 100% de les seves possibilitats.

# UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO:

## Per un bàsquet més net

CURS	1	2	3	4	UD	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>OBJECTIUS GENERALS</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
<b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
<b>TRANSVERSALITAT</b>	SALUT			IGUALTAT			PAU		AMBIENTAL			CONSUM		
<b>INTERDISCIPLINARIETAT</b>	MATES		MÚSICA		SOCIALS		NAT.		ViP		CATALÀ		ANGLÈS	
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	C. Social i Ciutadana C. Autonomia i Iniciativa Pers.					
<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>  Procedimentals Conceptuals Actitudinals	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Executar els <b>ELEMENTS TÈCNICS PRINCIPALS</b> del bàsquet.</li> <li>2. Utilitzar els elements tècnics i tàctics principals del bàsquet, <b>PER PARTICIPAR EN UNA COMPETICIÓ DEL BÀSQUET (3X3)</b>.</li> <li>3. Valorar <b>CRÍTICAMENT LA VIOLÈNCIA AL MÓN DE L'ESPORT</b>.</li> <li>4. Redactar <b>UN CODI DE JOC NET</b> i aplicar-lo en partits de bàsquet i en les activitats realitzades a classe.</li> <li>5. Crear una <b>NORMATIVA</b> seguint els principis del joc net.</li> </ol>													
<b>CONTINGUTS DIDÀCTICS</b>  Procedimentals Conceptuals Actitudinals	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Execució dels principals gests tècnics del bàsquet.</li> <li>B. Utilització de les accions defensives i ofensives del bàsquet.</li> <li>C. Aplicació de les normes i regles realitzades a classe en situacions reals de joc.</li> <li>D. Coneixement dels fonaments tècnics i tàctics del bàsquet.</li> <li>E. Realització d'un reglament propi del bàsquet.</li> <li>F. Realització d'un Codi pel Joc Net.</li> <li>G. Valoració crítica de la violència en el món de l'esport.</li> <li>H. Acceptació de les normes consensuades amb el grup classe.</li> </ol>													
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ</b>	<p>5. Manifestar actituds de cooperació, tolerància i esportivitat en els esports i jocs col·lectius.</p> <p><b>AVALUACIÓ FORMATIVA I COMPARTIDA:</b> Durant aquesta unitat didàctica s'utilitzarà l'avaluació formativa i compartida com a mètode per avaluar l'alumnat. Els instruments d'avaluació que s'utilitzaran seran: auto avaluació, co avaluació, qualificació dialogada i entrevistes. A més a més amb el grup T i X s'utilitzaran les TIC com a mètode alternatiu per fer aquesta avaluació.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% Pràctica diària (Valoració per part del professor)</li> <li>• 10% Progressió dels alumnes: nota que es posen ells segons la seva progressió (auto avaluació)</li> <li>• 30% Activitats <i>Somnis Fair Play</i> i <i>Modifiquem els reglaments</i> (co avaluació)</li> <li>• 10% Acompliment de les normes de funcionament (entrevistes)</li> </ul>													
<b>DESCRIPCIÓ</b>	<p>Utilitzarem el joc (principalment les situacions 3x3) com a base de l'aprenentatge, modificant el reglament en funció de l'activitat realitzada per l'alumnat. Els grups i/o equips que formem ho farem atenent al criteri d'agrupament mixta i procurant equilibrar segons el nivell. Pel que fa l'estratègia de la pràctica passarem de situacions analítiques a situacions més globals. Els estils d'ensenyament emprats seran: assignació de tasques, descobriment guiats (experimentació) i estils cooperatius.</p>													





## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

OBJECTIUS DIDÀCTICS	1	2	3	4	5	CONTINGUTS DIDÀCTICS	A	B	C	D	E	F	G	H
TRANSVERSALITAT	PAU					ESTILS ENSENYAMENT	Assignació de tasques i descobriment guiat							
OBJECTIUS SESSIÓ	Experimentar el <b>BOT</b> (dreta i esquerra) i els <b>CANVIS</b> (endavant, endarrere, per sota les cames) primer de forma individual i després a través del joc.													
CONTINGUTS SESSIÓ	a) Presentació UD, b) Experimentació bot (ind.), c) Jocs amb grups per treballar el bot, d) Av. inicial i co avaluació.													
AVALUACIÓ	Co avaluació i auto avaluació grup V.													
MATERIAL	<b>Grup V:</b> Fulls presentació Unitat didàctica (1 per alumne/a) <b>A1:</b> 1 full pel professorat. <b>A2:</b> 1 bolígraf per parella, 1 full d'avaluació per persona i una pilota per parella o trio. <b>A3:</b> 1 pilota per grup (4 grups), quatre cercles, quatre cons. <b>AC:</b> 1 pilota per grup (4 grups).													

	DESENVOLUPAMENT	T'	GRÀFIC
A1	<b>Presentació de la Unitat didàctica:</b> Explicació de la UD i sobretot de l'avaluació que es durà a terme.	10'	X
A2	<b>Experimentació de bot (Per parelles/trios):</b> Es repartirà un full d'avaluació inicial a cada alumne/a on hi haurà uns ítems i unes accions a fer de manera que mentre un company li diu a l'altre què ha de fer, aquest l'avalua (co avaluació). L'auto avaluació es farà a través del Moodle.	20'	X

*Quan s'acabi de fer la co avaluació, l'alumnat es reunirà al mig de la pista, on es recolliran els fulls, se'ls preguntarà com ha anat la seva primera experiència avaluant. Per fer la següent activitat es faran les mateixes parelles que s'han auto avaluat. Se'ls explicarà el joc i se'ls repartirà per l'espai (T=5') Mentre estan realitzant el joc anterior es prepararà el material.*

A3	<b>Bàsquet a quatre bandes:</b> Fem quatre equips. Cada equip es situa a un extrem del camp (cons). Cada membre de l'equip té un número assignat. Al mig del camp col·loquem quatre cercles amb quatre pilotes dins. Quan el professor diu un número cada membre de l'equip que té aquest número surt al centre del camp, agafa la pilota i llança a la seva cistella fins aconseguir fer-la. El primer equip que torni la pilota al cercle després d'haver efectuat l'acció correctament té dos punts i el segon un.  <b>VARIANT:</b> En comptes de fer recompte de punts, farem que l'últim de fer la cistella queda eliminat.	10'	
AC	Joc de "Tocar i parar" amb grups de 3 o 4. Si el que para toca la pilota o al jugador, hi ha un canvi de rols. Mica en mica, podem anar reduint l'espai útil per cada grup.	5'	X

<b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b>	<b>A2:</b> Un cop hagin fet l'exercici els dos i s'hagin co avaluat, ell mateix també s'haurà d'auto avaluar.
<b>OBSERVACIONS</b>	<b>A1:</b> En el grup V es repartirà un full per cada alumne/a per tal que puguin seguir l'explicació. <b>A2:</b> Explicar abans de fer l'exercici en què consisteix l'activitat i posar un exemple de com s'ha de fer correctament el moviment. Anar passant per les diferents parelles i animar-los i demanant si tenen dubtes. Es fa l'avaluació ja que al no tenir una pilota per alumne/a d'aquesta manera tenen una tasca a fer i no es distreuen. <b>A3:</b> Grups petits (4/5 persones) per evitar conflictes. <b>AC:</b> Activitat complementària per si sobre temps de pràctica.



## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

OBJECTIUS DIDÀCTICS	1	2	3	4	5	CONTINGUTS DIDÀCTICS	A	B	C	D	E	F	G	H
TRANSVERSALITAT	PAU					ESTILS ENSENYAMENT	Assignació de tasques							
OBJECTIUS SESSIÓ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre i aplicar els principis estratègics d'atac i defensa "mantenir la possessió de pilota" i "aconseguir la possessió de pilota", mitjançant l'aplicació d'elements tècnics i tàctics individuals: passades i recepcions, marcatges i desmarcatges; ajustant les seves accions a les particularitats dels diferents components, tant del propi equip com dels contraris.</li> <li>- Participar en el joc d'equip col·laborant i respectant les característiques dels altres.</li> </ul>													
CONTINGUTS SESSIÓ	a) Explicació activitat <i>Somnis Fair Play</i> , b) Jocs amb grups per treballar passada.													
AVALUACIÓ	Es demana a l'alumnat que respongui l'Auto avaluació del Moodle.													
MATERIAL	<b>A1:</b> Full per explicar l'activitat (professorat), activitat. <b>En la resta d'activitats:</b> 9 papers amb la foto d'en Pau Gasol, 9 papers amb la foto de la Marta Fernández, 9 papers amb la foto de l'Amaya Valdemoro i 9 papers amb la foto del Koby Bryan (inicials dels noms al darrere) i 9 pitets blaus, 9 pitets taronges i 9 pitets vermells.													

DESENVOLUPAMENT		T'
A1	<b>Explicació activitat <i>Somnis Fair Play</i>:</b> Explicació de l'activitat i dels criteris d'avaluació. Se'ls dirà que l'activitat la trobaran penjada al Moodle.	10'
A2	<b>10 passades en tot l'espai:</b> A partir d'aquest joc volem aconseguir que l'alumnat treballi les passades, recepcions, marcatges i desmarcatges que poden ser reals en el joc. Ens centrarem sobretot en què les passades vagin a les persones i no a l'espai i què la gent es mogui per rebre en una posició còmode.	5'
V1	<b>VARIANT 1:</b> NO ES POT REPETIR PASSADA AMB EL COMPANYY QUE TE L'HA PASSAT <b>VARIANT 2:</b> ÍDEM VARIANT 1 AMB PASSADA AL PIT <b>VARIANT 3:</b> ÍDEM VARIANT 1 AMB PASSADA PICADA <b>VARIANT 4:</b> ÍDEM VARIANT 1 AMB PASSADA PER DARRERE <b>VARIANT 5:</b> AMB DUES PILOTES	15'
A3	<b>10 passades en espais separats</b> (no es pot anar a l'espai de l'altre): Al dividir l'equip en dos espais volem remarcar el fet de no anar a buscar la pilota al costat del company. S'assembla al joc del Korbball on cada membre del grup té una zona de l'espai limitada.	3'
V1	<b>VARIANT 7:</b> ÍDEM VARIANT 6 AMB PASSADA AL PIT <b>VARIANT 8:</b> ÍDEM VARIANT 6 AMB PASSADA PICADA <b>VARIANT 9:</b> ÍDEM VARIANT 6 AMB PASSADA DE BEISBOL	10'
A4	<b>Reflexió final:</b> A partir d'aquesta petita reflexió al final de la classe intentarem esbrinar si l'alumnat a assolit els objectius de la sessió. Les preguntes les farem aleatòriament: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quins tipus de passada hem treballat avui?</li> <li>- Què cal fer per rebre una passada efectiva?</li> <li>- Quines dificultats com equip us heu trobat durant el joc?</li> </ul>	5'

<p><b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b></p>	<p><b>A1:</b> Amb el grup V, per tal d'assegurar-nos que realitzin la tasca, es farà el treball de forma conjunta durant dues hores de tutoria.</p>
<p><b>OBSERVACIONS</b></p>	<p><b>FORMACIÓ DE GRUPS:</b> Si tenim 28 alumnes, prepararem 7 papers amb en Pau Gasol, 7 papers amb en Koby Bryan, 7 papers amb la Marta Fernández i 7 papers amb l'Amaya Valdemoro. A mesura que l'alumnat vagi arribant els anirem donant un paper amb la foto i les inicials dels jugadors/es darrere de manera que cada jugador/a s'haurà d'ajuntar amb el seu jugador/a corresponent. D'aquesta manera tindrem els 4 equips formats. Cada equip anirà a un espai. Aquests seran els equips que s'aniran enfrontant en el joc i les seves variants.</p> <p>En l'activitat A3 i les variants 7,8 i 9 al ser grups de 7, 3 jugadors estaran en el camp d'atac, 3 al de defensa i un serà comodí i per tant podrà anar d'un costat a l'altre de camp amb el seu defensor. El comodí anirà canviant cada vegada que es faci una variant. Les normes per escollir el comodí seran:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>A3:</b> ordre alfabètic de nom.</li> <li>2. <b>Variante 7:</b> ordre alfabètic de cognom.</li> <li>3. <b>Variante 8:</b> escullen el comodí els jugadors de l'equip contrari. Tenen 30" per fer-ho.</li> <li>4. <b>Variante 9:</b> escullen el comodí els jugadors del propi equip. Tenen 30" per fer-ho.</li> </ol> <p><b>ON PRETENEM INCIDIR MÉS:</b> Incidirem en les passades, recepcions, marcatges i desmarcatges. No cal realitzar tots els tipus de passades correctament però si que les han de conèixer i saber la importància del desmarcatge en el bàsquet.</p> <p><b>DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI:</b> Disposem de dues pistes de minibàsquet. En el joc principal i les variants 1,2,3,4 i 5 els quatre equips es dividiran en dues pistes. Per començar KB i AV a la pista 1 i MF i PG a la pista 2 (tindran petos per distingir-se). Els equips que guanyin es quedaran a la mateixa pista i els que perdin canviaran d'aquesta manera tots jugaran amb tots. Es canviarà de pista quan es canvi de variant. En cas d'empat el professor/a decidirà quin equip es manté a la pista. S'utilitzarà el xiulet per fer canvi de camp i variant.</p> <p>Al final de la sessió, després de fer la reflexió, es preguntarà a l'alumnat si coneix als diferents jugadors que s'han utilitzat per fer la formació de grups.</p>



Personatges per fer la formació de grups (Amaia Valdemoro, Marta Fernández, Pau Gasol i Kobe Bryant)



# UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

OBJECTIUS DIDÀCTICS	1	2	3	4	5	CONTINGUTS DIDÀCTICS	A	B	C	D	E	F	G	H
TRANSVERSALITAT	PAU					ESTILS ENSENYAMENT	Assignació de tasques							
OBJECTIUS SESSIÓ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el tir exterior des de diferents posicions.</li> <li>- Practicar l'entrada durant un joc (no incidirem en com s'ha de fer, de moment).</li> </ul>													
CONTINGUTS SESSIÓ	a) Jocs amb grups per treballar el llançament, b) Partits 3x3 prioritant llançament													
AVALUACIÓ														
MATERIAL	A2: 16 pilotes de bàsquet, 4 cercles, 4 cons; A3: 20 cons i 4 pilotes de bàsquet; A4: 4 pilotes de bàsquet.													

	DESENVOLUPAMENT	T'	GRÀFIC
A1	<b>Joc del paquets:</b> Per tal de poder fer els agrupaments pels jocs següents i per activar el cos, farem aquest joc. Es tracta d'anar corrent per l'espai i quan el professor/a diu un número els i les alumnes han de fer agrupacions amb el nombre de persones del número que s'ha dit.	5'	
A2	<b>Roba pilotes:</b> Es fan quatre equips (un equip sota cada cistella). Al mig de la pista es col·loca 2 cercles amb 4 pilotes al seu interior (un cercle davant de cada equip). El joc consisteix en anar al cercle propi agafar una pilota i fer una cistella al camp contrari (un únic llançament). En cas de fer cistella es deixa la pilota al cercle contrari, en cas de no fer cistella es deixa la pilota al propi cercle. Guanya l'equip que es queda sense pilotes al propi cercle.	10'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i expliquem l'activitat següent (T:5')</i>			
A3	<b>Els llançaments:</b> A sota de cada cistella es col·loquen 5 cons (veure el gràfic). L'objectiu del joc consisteix en fer 15 cistelles entre tot l'equip des de les diferents posicions dels cons (5 cistelles des de cada con). Guanya l'equip que fa primer les 15 cistelles. Els mateixos equips que l'A2.	10'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i expliquem l'activitat següent (T:5')</i>			
A4	<b>Torneig de bàsquet:</b> 3x3 per tal de començar a practicar el torneig que es realitzarà durant les sessions 7 i 8. L'equip que descansa a d'observar les conductes de joc net i de joc brut que es poden veure durant els partits de manera que al final de la sessió es preguntarà i es reflexionarà sobre aquestes conductes.	20'	

<b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b>	S'explicaran tots els jocs a través d'un exemple gràfic. Sempre es realitzarà una prova abans de començar el joc. A més a més, en comptes de fer 4
--------------------------------	--

	<p>equips, se'n faran dos per tal de tenir tot l'alumnat més controlat.</p>
<p><b>OBSERVACIONS</b></p>	<p><b>FORMACIÓ DE GRUPS:</b>  <b>A2/A3:</b> A partir de l'activitat A1.  <b>A4:</b> A partir de les notes de la co avaluació inicial es fan els equips de manera que quedin equilibrats. Els equips seran de 4 o 5 alumnes per tal de que en cada partit hi hagi un àrbitre o 2 de cada equip. Això es fa així per tal de practicar pel torneig de la sessió 7 i 8.</p> <p><b>ON PRETENEM INCIDIR MÉS:</b> L'important d'aquesta sessió és que els grups aprenguin a treballar en grup, animar-se i recolzar-se. A més a més, també incidirem molt en la reflexió final on parlarem sobre les conductes de joc net i joc brut i les normatives que caldrà seguir durant el torneig (activitat <i>Somnis Fair Play</i>).</p> <p><b>DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI:</b> Disposem de dues pistes de minibàsquet. Durant l'A1 es treballarà en tota la pista, durant L'A2 dos equips s'enfrontaran en una pista i els altres dos en una altra; durant l'A3 s'enfrontaran els 4 equips junts, un a cada meitat de pista de mini bàsquet. Els tornejos es realitzaran en les 4 meitats de pista.</p>



## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

OBJECTIUS DIDÀCTICS	1	2	3	4	5	CONTINGUTS DIDÀCTICS	A	B	C	D	E	F	G	H
TRANSVERSALITAT	PAU					ESTILS ENSENYAMENT	Assignació de tasques. Comandament directe.							
OBJECTIUS SESSIÓ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar el bot d'una forma més analítica.</li> <li>- Practicar la passada de diferents maneres i amb augment de la velocitat.</li> <li>- Treballar l'entrada de bàsquet.</li> </ul>													
CONTINGUTS SESSIÓ	a) Circuit per treballar el bot, b) Jocs per treballar la passada, c) Explicació tècnica entrada, d) Entrades per la dreta i per l'esquerra, e) Reflexió final													
AVALUACIÓ														
MATERIAL	A2: una pilota per parella. 13 cons i un full per parella amb les tasques. A3: una pilota. A4: 4 cercles i 6 pilotes.													

DESENVOLUPAMENT		T'	GRÀFIC
A1	<b>El Gat i el Ratolí:</b> Ens col·loquem per parelles fent una rotllana entre tots; una parella es col·loca fora de la rotllana. Un de la parella pilla a l'altre de manera que si es col·loca al costat d'una parella el o la del costat contrari surt corrents a agafar a la persona que s'ha quedat fora de la rotllana.	10'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i expliquem l'activitat següent (T:5'). La següent activitat la realitzarem a través d'un circuit; cada 10 minuts canviarem de zona.</i>			
A2	<b>Circuit de bot i canvis:</b> Fem un circuit de bàsquet tal i com mostra el gràfic. Fem parelles de manera que un /a alumne/a expert es col·loca amb un altre inexpert (fa les parelles el professor/a). El professor/a explica el circuit una vegada i els i les alumnes treballen autònomament.	10'	<i>Guia per l'alumnat que fa d'expert (veure al final de la sessió)</i>
A3	<b>L'estrella:</b> Ens col·loquem en rotllana, separats per un braç. Un/a alumne/a es situa al mig de la rotllana amb una pilota. Es tracta de passar la pilota a un company de la rotllana que després es situa al mig i així successivament.  <b>VARIANT:</b> Passada picada, més intensitat.	10'	
A4	<b>Roda d'entrades:</b> A la meitat del camp, mig equip en una banda mirant a cistella i l'altre mig al costat contrari. Es tracta de fer una roda d'entrada sense parar de córrer. Posarem dos cercles per tal de facilitar el moviment correcta de l'entrada.	10'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i expliquem l'activitat següent (T:5')</i>			
AC	<b>Reflexió final:</b> Explicació del per què hem fet aquestes tasques tant analítiques.	5'	

<b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b>	<b>A2:</b> En comptes de fer un circuit i treballar autònomament, amb el grup V es farà el joc del rei (essent el professor/a el rei) i col·locats tots com una classe d'aeròbic.
<b>OBSERVACIONS</b>	<p><b>FORMACIÓ DE GRUPS:</b>  <b>A2/A3:</b> A partir de l'activitat A1.  <b>A4:</b> A partir de les notes de la co avaluació inicial es fan els equips de manera que quedin equilibrats. Els equips seran de 4 o 5 alumnes per tal de que en cada partit hi hagi un àrbitre o 2 de cada equip. Això es fa així per tal de practicar pel torneig de la sessió 7 i 8.</p> <p><b>ON PRETENEM INCIDIR MÉS:</b> L'important d'aquesta sessió és que els grups aprenguin a treballar en grup, animar-se i recolzar-se. A més a més, també incidirem molt en la reflexió final on parlarem sobre les conductes de joc net i joc brut i les normatives que caldrà seguir durant el torneig (activitat <i>Somnis Fair Play</i>).</p> <p><b>DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI:</b> Disposem de dues pistes de minibàsquet. Durant l'A1 es treballarà en tota la pista, durant L'A2 dos equips s'enfrontaran en una pista i els altres dos en una altra; durant l'A3 s'enfrontaran els 4 equips junts, un a cada meitat de pista de mini bàsquet. Els tornejos es realitzaran en les 4 meitats de pista.</p>

### Guia per l'alumnat que fa d'expert

Com a **mínim** has d'ensenyar al teu company:

- **Botar amb la mà dreta / esquerra.**
  - La mà acompanya la pilota. *Figura 1*
  - Mentre es bota la pilota aquesta no pot sobrepassar la cintura ni anar per sota. *Figura 2*
  - Protecció de la pilota. *Figura 3*
- **Fer canvis per davant.**
  - Cames flexionades.
  - Les mans acompanyen la pilota en el seu moviment.
- **Fer canvis per sota les cames. *Figura 4***
  - Cames flexionades.
  - Una cama més avançada que l'altra.
  - La pilota ha de botar a sota les cames.
  - Les mans acompanyen la pilota en el seu moviment.



**SÍ**

**Figura 1**



**NO**



**Figura 2**



**Figura 3**



**Figura 4**



## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

OBJECTIUS DIDÀCTICS	1	2	3	4	5	CONTINGUTS DIDÀCTICS	A	B	C	D	E	F	G	H
TRANSVERSALITAT	PAU					ESTILS ENSENYAMENT	Assignació de tasques							
OBJECTIUS SESSIÓ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resoldre amb eficàcia 1c1 amb desavantatge ofensiu (AC 2).</li> <li>- Gaudir amb el joc reduït.</li> </ul>													
CONTINGUTS SESSIÓ	a) Treballar les accions ofensives i defensives del bàsquet, b) Partits 3x3													
AVALUACIÓ														
MATERIAL	A2: una pilota per parella i 55 cons. A3: tres pilotes cada grup. A4: una pilota a cada camp.													

	DESENVOLUPAMENT	T'	GRÀFIC
A1	<p><b>2 si 3 no:</b> Ens distribuïm per l'espai formant parelles i ens col·loquem un al costat de l'altra. Una parella es separa. Es tractar que la parella separada, un agafi a l'altra. El que és pillat pot col·locar-se a un costat d'alguna parella immòbil i surt el membre de la parella de l'altra costat que passa a pillar a la persona que pillava.</p>	5'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i expliquem l'activitat següent (T:5').</i>			
A2	<p>1c1 des de mig camp però es limita l'espai i els bots (màxim 4 bots)</p>	10'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i expliquem l'activitat següent (T:5').</i>			
A3	<p>Els jugadors i jugadores s'estan fent passades i a la senyal, el que té la pilota ataca (a la cistella que ell vol) i l'altre defensa). Podem ficar normes com: límit de bots, obligatori acabar amb entrades...</p>	10'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i expliquem l'activitat següent (T:5').</i>			
A4	<p>3c3c3. Si l'atacant amb pilota toca al seu defenso amb la bola, aquest haurà d'anar a tocar la línia de mig camp. L'equip que fa bàsquet, segueix atacant.</p>	10'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i expliquem l'activitat següent (T:5').</i>			
AC	<p><b>Reflexió final:</b> Explicació de la importància del joc net. En les properes sessions es farà una preparació de torneig a partir de l'activitat <i>Somnis Fair Play</i>. Reflexió sobre la formació de grups a l'activitat 4.</p>	5'	

<p><b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b></p>	<p>Amb el grup V, en totes les activitats, es farà un exemple gràfic i s'explicarà molt lentament en què consisteix el joc. En la resta de grups es pot seguir la mateixa dinàmica o bé, si el grup ho entén ràpid incrementar la intensitat de les activitats.</p>
<p><b>OBSERVACIONS</b></p>	<p><b>FORMACIÓ DE GRUPS:</b>  <b>A1:</b> Les parelles les faran el propi alumnat.  <b>A2/A3:</b> A l'atzar. Mig grup a una banda i mig a l'altra.  <b>A4:</b> En aquesta ocasió es deixarà a l'alumnat que facin ells i elles mateixos els equips.</p> <p><b>ON PRETENEM INCIDIR MÉS:</b> L'important d'aquesta sessió és que els grups aprenguin a treballar en grup, animar-se i recolzar-se. A més a més, també incidirem molt en la reflexió final on parlarem sobre les conductes de joc net i joc brut i les normatives que caldrà seguir durant el torneig (activitat <i>Somnis Fair Play</i>).</p> <p><b>DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI:</b> Per cada activitat necessitarem els dos camps de bàsquet exterior. A l'activitat 1, 3 i 4 dividirem el grup en dos i els col·locarem un grup a cada camp. L'activitat 2 es farà en els dos camps de bàsquet exteriors.</p> <p><i>Amb el grup X (classe d'Educació Física 15.15-16.15) no hi haurà cap professor/a d'Educació Física. Per tant, es deixarà l'activitat Modifiquem els Reglaments per tal que l'alumnat la pugui realitzar a l'aula durant l'hora d'Educació Física.</i></p>



## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

OBJECTIUS DIDÀCTICS	1	2	3	4	5	CONTINGUTS DIDÀCTICS	A	B	C	D	E	F	G	H
TRANSVERSALITAT	PAU					ESTILS ENSENYAMENT	Assignació de tasques i aprenentatge autònom							
OBJECTIUS SESSIÓ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el torneig <i>Per un bàsquet més net</i>.</li> <li>- Practicar el reglament <i>Per un bàsquet més net</i>.</li> </ul>													
CONTINGUTS SESSIÓ	a) Explicació funcionament partits, b) Explicació reglament realitzat entre tots, c) Explicació Rols, d) Partits													
AVALUACIÓ														
MATERIAL	3 pilotes de bàsquet, fulls per l'observació del Joc Net, fulls competició.													

	DESENVOLUPAMENT	T'	GRÀFIC
A1	<b>Partits 3x3:</b> partits de bàsquet 3x3 de 5 minuts. S'aplicaran les normes del Joc net realitzades per l'alumnat a partir de les activitats <i>Somnis Fair Play</i> i <i>Modifiquem Reglaments</i> . L'alumnat que no jugui cap partit haurà d'annotar aquelles conductes de joc net i joc brut que observa dels partits dels seus companys i companyes.	40'	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i fem la reflexió (T:5').</i>			
AC	<b>Reflexió final:</b> Explicació de la importància del joc net. Quines conductes de joc net han pogut observar en els partits? Quines conductes de joc brut han pogut veure en els partits? Com podem solucionar les conductes de joc brut? Com s'han sentit quan es jugava seguint les normes de joc net <i>Per un bàsquet més net</i> ? I quan no es jugava amb aquestes normes?	10'	

<b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b>	A partir de la normativa que ha proposat l'alumnat ja atenem a la diversitat a l'hora de jugar el torneig. Per tal de fer la formació de grups, el grup V, s'ha intentat que aquests fossin equilibrats i de separar l'alumnat més conflictiu així com posar un líder a cada equip.
<b>OBSERVACIONS</b>	<p><b>FORMACIÓ DE GRUPS:</b> Els equips estan fets a partir de la mitjana de la co avaluació que l'alumnat va realitzar a l'inici de la unitat didàctica. S'ha intentat que tots els grups fossin mixtes i que tinguessin una mitjana similar. En cas que algun alumne/a no estigui d'acord se'ls ensenya les notes mitjanes.</p> <p><b>ON PRETENEM INCIDIR MÉS:</b> L'important d'aquesta sessió és que els grups aprenguin a treballar en equip, animar-se i recolzar-se. A més a més, també incidirem molt en la reflexió final on parlarem sobre les conductes de joc net i joc brut i les normatives que caldrà seguir durant el torneig (activitat <i>Somnis Fair Play</i>).</p> <p><b>DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI:</b> En una pista es jugaran dos partits de bàsquet,</p>

un a cada cistella (mig camp). L'altre partit es jugarà a l'altra pista i s'utilitzaran les dues cistelles.

Com que fa molta calor, cada vegada que canviem de partit, l'alumnat podrà anar a veure aigua. Els resultats dels partits els vindran a dir els àrbitres de cada partit. P



## UNITAT DIDÀCTICA 2n ESO: Per un bàsquet més net

OBJECTIUS DIDÀCTICS	1	2	3	4	5	CONTINGUTS DIDÀCTICS	A	B	C	D	E	F	G	H
TRANSVERSALITAT	PAU					ESTILS ENSENYAMENT	Assignació de tasques i aprenentatge autònom							
OBJECTIUS SESSIÓ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar al torneig <i>Per un bàsquet més net</i>.</li> <li>- Complir el reglament <i>Per un bàsquet més net</i>.</li> <li>- Ser conscient de la importància del joc net.</li> </ul>													
CONTINGUTS SESSIÓ	a) Partits ( <u>Sessió 8</u> : b) Resum de la unitat didàctica, c) Repartició dels premis)													
AVALUACIÓ														
MATERIAL	3 pilotes de bàsquet, fulls per l'observació del Joc Net, fulls d'arbitratge, fulls competició, medalles alumnat (sessió 8).													

DESENVOLUPAMENT		T'	GRÀFIC
<b>A1</b>	<b>Partits 3x3:</b> partits de bàsquet 3x3 de 5 minuts. S'aplicaran les normes del Joc net realitzades per l'alumnat a partir de les activitats <i>Somnis Fair Play</i> i <i>Modifiquem Reglaments</i> . L'alumnat que no jugui cap partit haurà d'anotar aquelles conductes de joc net i joc brut que observa dels partits dels seus companys i companyes.	<b>40'</b>	
<i>Reunim el grup al mig de la pista i fem la reflexió (T:5').</i>			
<b>AC</b>	<b>Reflexió final:</b> Explicació de la importància del joc net. Quines conductes de joc net han pogut observar en els partits? Quines conductes de joc brut han pogut veure en els partits? Com podem solucionar les conductes de joc brut? Com s'han sentit quan es jugava seguint les normes de joc net <i>Per un bàsquet més net</i> ? I quan no es jugava amb aquestes normes?	<b>10'</b>	

<b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b>	A partir de la normativa que ha proposat l'alumnat ja atenem a la diversitat a l'hora de jugar el torneig. Per tal de fer la formació de grups, el grup V, s'ha intentat que aquests fossin equilibrats i de separar l'alumnat més conflictiu així com posar un líder a cada equip.
<b>OBSERVACIONS</b>	<p><b>FORMACIÓ DE GRUPS:</b> Els equips estan fets a partir de la mitjana de la co avaluació que l'alumnat va realitzar a l'inici de la unitat didàctica. S'ha intentat que tots els grups fossin mixtes i que tinguessin una mitjana similar. En cas que algun alumne/a no estigui d'acord se'ls ensenya les notes mitjanes.</p> <p><b>ON PRETENEM INCIDIR MÉS:</b> L'important d'aquesta sessió és que els grups aprenguin a treballar en equip, animar-se i recolzar-se. A més a més, també incidirem molt en la reflexió final on parlarem sobre les conductes de joc net i joc brut i les normatives que caldrà seguir durant el torneig (activitat <i>Somnis</i></p>

*Fair Play*). També es tindrà un full de registre de l'arbitratge per tal d'evitar que un alumne/a sigui sempre l'àrbitre.

**DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI:** En una pista es jugaran dos partits de bàsquet, un a cada cistella (mig camp). L'altre partit es jugarà a l'altra pista i s'utilitzaran les dues cistelles.

Com que fa molta calor, cada vegada que canviem de partit, l'alumnat podrà anar a veure aigua. Els resultats dels partits els vindran a dir els àrbitres de cada partit.



Medalles Torneig Per un bàsquet més net

### **Altres recursos / sessions:**

Cal esmentar que a més a més de les sessions esmentades anteriorment, amb el grup V, es va utilitzar una hora de Tutoria per tal de dur a terme les activitats *Somnis Fair Play* i *Modifiquem els reglaments*. Aquestes activitats es van portar en format paper i es van fer per parelles per tal de potenciar la participació.

Per tal de fer l'auto avaluació final i l'avaluació del Treball Final de Màster (projecte d'innovació), es van utilitzar una sessió d'Educació Física fora de les pràctiques III i una sessió de Tutoria on l'alumnat va respondre els qüestionaris.

Amb el grup V, l'auto avaluació final i la qualificació dialogada, es va realitzar durant el dimecres i el dijous de l'última setmana. Cal esmentar que no s'ha pogut dur a terme amb tots els components de la classe ja que no va haver temps material. Ara bé, es va demanar a l'alumnat que omplís la graella d'auto avaluació final i que al final es posés una nota i l'intentés justificar.

# Torneig de Bàsquet 3x3: Per un bàsquet més net (Grup T)

<b>Mitjana Equip Co avaluació</b>	Miqueas Barba Laura Alba José Luis Soto Sara Sedó	Edgar Bonastre Fabio Lozano Maria Bayo Laura Vargas	Sergio Iglesias Helena Martínez Natalia Coca Carlos Cid	Génesis Lloret Demba Mballo Carla Azor África Torrobadella	Toni López Johana Méndez Cristina Martínez Álvaro Moreno Mohamed Lamharti	Luis David Meneses Carlos Moreno Sulayman Jallow Alicia Martínez Ana Moreira	Martí Piñero Laia Serra Manu López Júlia Valiente
Miqueas Barba Laura Alba José Luis Soto Sara Sedó	7,9						
Edgar Bonastre Fabio Lozano Maria Bayo Laura Vargas		7,6					
Sergio Iglesias Helena Martínez Natalia Coca Carlos Cid			7,8				
Génesis Lloret Demba Mballo Carla Azor África Torrobadella				7,5			
Toni López Johana Méndez Cristina Martínez Álvaro Moreno Mohamed Lamharti					7,8		
Luis David Meneses Carlos Moreno Sulayman Jallow Alicia Martínez Ana Moreira						7,6	
Martí Piñero Laia Serra Manu López Júlia Valiente							7,8

# Torneig de Bàsquet 3x3: Per un bàsquet més net (Grup X)

<b>Mitjana Equip Co avaluació</b>	Daniel Pérez Pau Folch Natalia Hernández Sara Holguero	Adrià Valero David Cruz Pilar Correa Claudia Bonet	Sergio Díaz Albert Gómez Emilio Rivadeneria Laura Martínez	Marta Molina Daniel Alcantarà Max Salicrú Mariona López	Óscar García Santiago Torres Miriam Colorado Myriam Sánchez	Juan David Guijo Irene Hernández José Manuel Balaca Fadwa Moussaoui	Jordi Caballero Marc Alcalà Maria Rodríguez Albert Solanes
Daniel Pérez Pau Folch Natalia Hernández Sara Holguero	7,1						
Adrià Valero David Cruz Pilar Correa Claudia Bonet		7,1					
Sergio Díaz Albert Gómez Emilio Rivadeneria Laura Martínez			7,2				
Marta Molina Daniel Alcantarà Max Salicrú Mariona López				6,8			
Óscar García Santiago Torres Miriam Colorado Myriam Sánchez					7,1		
Juan David Guijo Irene Hernández José Manuel Balaca Fadwa Moussaoui						6,6	
Jordi Caballero Marc Alcalà Maria Rodríguez Albert Solanes							7,0



**Instrument 1: Co avaluació inicial: INSTRUMENT NO VALID (grup T)**

	T'	5'	BOT		CANV.		PAS.		LLAN.		ENTRADA				AVALUADOR	NOTA CO AVAL.		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			13	14
1	Laura Alba	3	3	3	3	1	1	3	3	3	2	3	3	2	2	2	18 Helena	82,2
2	Carla Azor	2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26 Sara	55,6
3	Miqueas Barba	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	32 Pol Verdés	91,1
4	Maria Bayo	3	3	2	3	1	0	3	1	2	2	0	0	2	2	2	30 Júlia	57,8
5	Edgar Bonastre	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	14 Toni	93,3
6	Carlos Cid	3	2	3	3	2	1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	11 Mohamed	71,1
7	Natalia Coca	3	2	3	3	1	1	3	2	3	2	3	1	1	1	1	27 Laia	66,7
8	Sergio Iglesias	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	20 Luis David	95,6
9	Sulayman Jallow	3	2	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	6 Carlos Cid	80
10	Raul Eduardo Jiménez																	0
11	Mohamed Lamharti	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	9 Sulayman	75,6
12	Génesis Lloret	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	28 JL Soto	91,1
13	Manuel López	2	1	2	2	2	2	3	3	2	1	3	1	2	1	2	25 Martín	64,4
14	Antonio López	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	5 Edgar	97,8
15	Fabio Lozano	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	24 Álvaro M	84,4
16	Alicia Martínez	2	1	2	2	0	0	3	2	2	1	1	2	1	1	0	16 Alicia M	44,4
17	Cristina Martínez	2	2	1	3	0	0	2	2	2	2	1	2	1	2	2	16 Alicia M	53,3
18	Helena Martínez	3	3	3	3	1	0	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1 Laura A	84,4
19	Demba Mballo	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	23 Carlos M	86,7
20	Luis David Meneses	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	8 Sergio	91,1
21	Johana Méndez	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	31 Laura V	93,3
22	Ana Luiza Moreira																	0
23	Carlos Moreno	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	19 Demba	93,3
24	Álvaro Moreno	1	3	2	3	1	2	2	1	2	2	1	3	2	3	3	15 Fabio	68,9
25	Martín Piñero	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	13 Manuel	97,8
26	Sara Sedó	2	2	2	3	0	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2 Carla A	68,9
27	Laia Serra	3	3	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	22 Ana Luiza	84,4
28	José Luis Soto	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	12 Génesis	84,4
29	África Torradella	2	2	1	3	1	1	2	3	2	3	3	2	1	3	3	17 Cristina M	71,1
30	Júlia Valiente	3	3	3	3	2	0	3	3	2	2	2	3	2	1	1	4 Maria	73,3
31	Laura Vargas	2	2	3	3	2	3	3	3	2	1	3	1	1	2	2	21 Johana	73,3
32	Pol Verdés	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L

**Instrument 2: Auto avaluació INICIAL (ORDINADOR: MOODLE) (grup T)**

T'	5'	BOT			CANVIS			PAS.			LLAN.		ENTRADA				Observacions	NOTA AUTO AVALUACIÓ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Laura Alba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Carla Azor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Miqueas Barba	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2		84,4
4	Maria Bayo	2	3	3	3	2	0	2	1	2	2	2	1	1	2	1		60
5	Edgar Bonastre	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2		86,7
6	Carlos Cid	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
7	Natalia Coca	1	2	1	2	1	1	2	0	3	3	1	1	1	1	1		46,7
8	Sergio Iglesias	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2		86,7
9	Sulayman Jallow	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
10	Raul Eduardo Jiménez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
11	Mohamed Lamharti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
12	Génesis Lloret	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		100
13	Manuel López	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	2	2	3	2	2		71,1
14	Antonio López	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2		88,9
15	Fabio Lozano	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	1	3	3	3		80
16	Alicia Martínez	2	1	2	2	1	0	3	2	2	2	2	2	1	2	2		57,8
17	Cristina Martínez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
18	Helena Martínez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
19	Demba Mballo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
20	Luis David Meneses	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
21	Johana Méndez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
22	Ana Luiza Moreira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
23	Carlos Moreno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Obert NO FET	0
24	Álvaro Moreno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
25	Martín Piñero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
26	Sara Sedó	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
27	Laia Serra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
28	José Luis Soto	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		100
29	África Torrabadella	2	2	1	3	1	2	3	1	2	1	2	0	1	1	1		51,1
30	Júlia Valiente	2	3	3	3	2	0	2	3	2	3	1	2	1	1	1		64,4
31	Laura Vargas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
32	Pol Verdés	3	3	2	3	1	1	3	2	2	2	1	2	2	2	2		68,9

### Instrument 3: Auto avaluació FINAL (grup T)

T' 5'

		BOT			CANVIS			PAS.			LLAN.		ENTRADA				NOTA UD ALUMNAT	NOTA AUTO AVALUACIÓ	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	Laura Alba	3	2	3	2	1	0	3	3	1	3	1	2	1	1	1	7	60	6
2	Carla Azor	2	3	3	1	1	0	2	2	2	3	2	0	1	3	3	7	62,2	6,2
3	Miqueas Barba	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	9	91,1	9,1
4	Maria Bayo	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	2	8	80	8
5	Edgar Bonastre	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	8	88,9	8,9
6	Carlos Cid	2	3	2	3	1	1	2	1	2	3	1	3	2	2	1	6	64,4	6,4
7	Natalia Coca	1	2	2	2	0	0	3	3	1	3	0	0	1	2	2	6,5	48,9	4,9
8	Sergio Iglesias	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	8,5	86,7	8,7
9	Sulayman Jallow	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	7	82,2	8,2
10	Raul Eduardo Jiménez	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	7	80	8
11	Mohamed Lamharti	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	7	75,6	7,6
12	Génesis Lloret	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	8	95,6	9,6
13	Manuel López	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	8	82,2	8,2
14	Antonio López	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	8,5	88,9	8,9
15	Fabio Lozano	3	3	2	3	2	1	2	3	3	3	2	1	1	3	3	9,5	77,8	7,8
16	Alicia Martínez	2	1	2	2	0	0	2	1	2	1	1	2	1	2	2	8	46,7	4,7
17	Cristina Martínez	3	3	3	2	1	1	2	3	2	2	1	2	1	2	2	7,6	66,7	6,7
18	Helena Martínez	2	3	2	2	1	0	2	1	1	2	2	2	2	1	1	8	53,3	5,3
19	Demba Mballo	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	7	71,1	7,1
20	Luis David Meneses	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	100	10
21	Johana Méndez	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	8	91,1	9,1
22	Ana Luiza Moreira	2	2	3	3	1	1	2	2	1	2	0	2	3	1	1	7	57,8	5,8
23	Carlos Moreno	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	8,5	88,9	8,9
24	Álvaro Moreno	2	3	0	2	1	1	2	3	3	3	1	0	1	0	0	8	48,9	4,9
25	Martín Piñero	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	100	10
26	Sara Sedó	2	3	3	2	0	1	2	2	2	2	1	1	2	3	3	8	64,4	6,4
27	Laia Serra	3	3	3	3	1	0	2	2	3	2	2	2	1	3	3	8,5	73,3	7,3
28	José Luis Soto	3	3	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	8	84,4	8,4
29	África Torrabadella	2	3	2	3	1	2	3	2	3	2	1	1	1	1	1	7	62,2	6,2
30	Júlia Valiente	3	3	3	3	2	1	2	2	2	1	1	0	1	1	1	8	57,8	5,8
31	Laura Vargas	1	1	1	3	2	2	2	1	2	1	0	1	1	0	0	6,5	40	4
32	Pol Verdés	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	7	82,2	8,2

**Instrument 1: Co avaluació inicial: INSTRUMENT NO VALID (grup X)**

T' 5'

		BOT			CANVIS			PAS.			LLAN.		ENTRADA					AVALUADOR	NOTA CO AVAL.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	Marc Alcalá	1	1	3	3	0	2	3	1	3	3	3	3	0	3	3	6 Pilar	71,1	
2	Daniel Alcántara	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	1	1	4	2	2	7 David	75,6	
3	Claudia Bonet	2	2	1	3	0	1	3	3	3	1	2	1	1	1	1	14 Irene	55,6	
4	Jordi Caballero	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	24 Max	77,8	
5	Miriam Colorado	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	2	1	0	0	9 Natalia	68,9	
6	Pilar Correa	1	2	1	2	3	1	2	3	1	3	0	2	2	2	2	15 Sara	60	
7	David Cruz	4	3	1	3	1	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2 Dani A	75,6	
8	Sergio Díaz	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	10 Pau	82,2	
9	Natalia Fernández	3	2	2	3	1	1	3	3	3	3	3	1	2	1	1	25 Myriam	71,1	
10	Pau Folch	1	3	2	3	1	1	3	2	3	2	3	3	3	2	2	8 Sergio	75,6	
11	Óscar García	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	13 Juan	80	
12	Albert Gómez	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	29 Jose	75,6	
13	Juan David Guijo	2	3	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	11 Oscar	80	
14	Irene Hernández	2	3	2	3	0	1	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3 Claudia	73,3	
15	Sara Holguera	3	3	3	2	0	0	3	3	3	2	1	0	1	0	0	1 Marc	53,3	
16	Mariona López	1	2	3	2	0	0	3	2	2	1	2	1	2	1	1	17 Lau 23 Mar	51,1	
17	Laura Martínez	3	1	3	3	2	1	2	3	2	1	1	1	1	1	2	16 Mar 23 Mar	60	
18	Mireia Mérida																	0	
19	Marta Molina	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	2	2	20 Fadwa	82,2	
20	Fadwa Moussaoui	2	2	3	1	0	1	2	3	2	1	1	0	1	0	0	19 Marta	42,2	
21	Daniel Pérez	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	28 Adria	86,7	
22	Emilio Rivadeneria	3	2	2	3	1	2	2	3	3	2	1	3	1	2	2	27 Santi	71,1	
23	Maria Rodríguez	1	2	3	1	2	3	1	2	2	2	2	2	3	1	3	17 Lau 16 Mar	66,7	
24	Max Salicrú	2	3	3	2	1	1	3	2	3	1	1	2	2	1	1	4 Jordi	62,2	
25	Myriam Sánchez																	0	
26	Albert Solanes																	0	
27	Santiago Torres	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	1	3	1	2	2	22 Emilio	73,3	
28	Adrià Valero	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	21 Daniel	91,1	
29	José Manuel Balaca	2	3	2	2	2	3	3	2	2	1	1	2	1	2	2	12 Albert G	66,7	

**Instrument 2: Auto avaluació INICIAL (ORDINADOR: MOODLE) (grup X)**

		BOT			CANVIS			PAS.			LLAN.		ENTRADA				OBSERVACIONS	NOTA AUTO AVALUACIÓ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Marc Alcalá	2	3	2	3	1	1	3	2	3	3	3	2	2	1	1		71,1
2	Daniel Alcántara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
3	Claudia Bonet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
4	Jordi Caballero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
5	Miriam Colorado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
6	Pilar Correa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
7	David Cruz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
8	Sergio Díaz	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2			88,9
9	Natalia Fernández	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Obert NO FET	0
10	Pau Folch	2	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1		68,9
11	Óscar García	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
12	Albert Gómez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
13	Juan David Guijo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
14	Irene Hernández	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
15	Sara Holguera	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
16	Mariona López	2	1	2	3	0	1	2	2	2	1	1	1	0	1	1		44,4
17	Laura Martínez	2	1	3	2	1	1	2	2	1	2	1	0	1	0	1		44,4
18	Mireia Mérida	2	3	1	1	0	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1		46,7
19	Marta Molina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
20	Fadwa Moussaoui	2	2	1	3	0	0	2	3	1	2	1	2	1	1	0		46,7
21	Daniel Pérez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
22	Emilio Rivadeneria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
23	Maria Rodríguez	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1		77,8
24	Max Salicrú	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
25	Myriam Sánchez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
26	Albert Solanes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
27	Santiago Torres	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
28	Adrià Valero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
29	José Manuel Balaca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

### Instrument 3: Auto avaluació FINAL (grup X)

		BOT			CANVIS			PAS.			LLAN.		ENTRADA			NOTA UD ALUMNAT	NOTA AUTO AVALUACIÓ			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				15	
1	Marc Alcalá	2	2	2	3	2	1	3	3	3	2	2	2	2	1	1	9	68,9	6,8	
2	Daniel Alcántara	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	1	2	2	1	2	8,5	64,4	6,4	
3	Claudia Bonet	1	1	2	2	1	0	1	2	2	1	2	0	1	1	2	5	42,2	4,2	
4	Jordi Caballero	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	8	75,6	7,6	
5	Miriam Colorado	3	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	1	3	2	2	9	77,8	7,8	
6	Pilar Correa																	0	0	
7	David Cruz	3	3	2	3	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	8	73,3	7,3	
8	Sergio Díaz	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	9	84,4	8,4	
9	Natalia Fernández	2	2	0	1	1	0	3	3	2	2	2	1	1	2	2	8	53,3	5,3	
10	Pau Folch	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	9	80	8	
11	Óscar García	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	9	86,7	8,7	
12	Albert Gómez	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	9	93,3	9,3	
13	Juan David Guijo	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	8	88,9	8,9	
14	Irene Hernández	1	1	2	1	0	0	2	1	1	1	1	0	1	1	1	6	31,1	3,1	
15	Sara Holguera	2	2	2	2	1	0	3	3	3	3	2	2	2	3	2	7	71,1	7,1	
16	Mariona López	2	2	1	2	1	0	2	2	2	1	2	0	1	2	1	7,5	46,7	4,7	
17	Laura Martínez	2	2	2	1	0	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	9	42,2	4,2	
18	Mireia Mérida	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	7	75,6	7,6	
19	Marta Molina	3	2	2	2	2	0	2	2	1	2	0	1	2	0	3	6	53,3	5,3	
20	Fadwa Moussaoui	3	3	2	3	1	0	3	3	1	2	1	2	1	3	0	6	62,2	6,2	
21	Daniel Pérez	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	9	84,4	8,4	
22	Emilio Rivadeneria	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	6	92,2	9,2	
23	Maria Rodríguez	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	9	91,1	9,1	
24	Max Salicrú	2	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	9	82,2	8,2	
25	Myriam Sánchez	3	3	3	2	1	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	7,5	77,8	7,8	
26	Albert Solanes	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	2	2	3	2	2	7	80	8	
27	Santiago Torres	3	3	3	3	1	3	2	2	3	2	1	3	2	3	3	8	82,2	8,2	
28	Adrià Valero	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	7	93,3	9,3	
29	José Manuel Balaca	2	2	2	3	1	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	7	75,6	7,6	

## Instrument 2: Auto avaluació INICIAL (grup V)

	BOT			CANVIS			PAS.			LLAN.		ENTRADA				Observacions	NOTA AUTO AVALUACIÓ		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	Graciela Álvarez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1		31,1	3,1
2	Juan José Aranda	2	2	1	3	1	1	2	1	3	2	1	3	2	2	2		62,2	6,2
3	Aitor Barrionuevo	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	1	4	3	2	2		64,4	6,4
4	Asmae Ben Driss	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	1		76,7	7,7
5	Gassama Bakassé	3	1	2	2	1	3	3	3	3	2	3	2	1	1	2		71,1	7,1
6	Ángel Gavilanes	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	3	2	1	1	1		60	6
7	Musta Jukineh	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Revisar	100	10
8	Mary Ana Lino	3	2	3	3	2	1	2	1	1	3	1	2	1	2	1		62,2	6,2
9	Gemma Martínez	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1		51,1	5,1
10	Sergi Martínez	3	3	3	2	1	0	3	2	3	3	1	3	1	1	1		66,7	6,7
11	Francisco Medina	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Revisar	100	10
12	José Marco Montero	1	1	1	2	1	0	3	1	2	1	0	2	3	1	0		42,2	4,2
13	Francesc Mora	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	3	1	1	0		53,3	5,3
14	David Navas	3	3	2	1	1	1	3	3	2	2	3	2	2	1	1		66,7	6,7
15	Melanie Nogales	2	2	1	3	1	1	3	2	3	3	3	2	2	3	2		73,3	7,3
16	Arturo Prada	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2		86,7	8,7
17	Cristina Rodríguez	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1		46,7	4,7
18	Albert Romero	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2		88,9	8,9
19	Noèlia Sánchez	2	1	2	2	0	0	2	1	2	1	1	2	1	0	3		44,4	4,4
20	Roger Suárez	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Revisar	97,8	9,8
21	Aboubacar Sylla	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	1	2	2	3	3		77,8	7,8
22	Danivel Vera	2	3	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1		64,4	6,4
23	Babacar	3	2	1	2	0	1	3	3	2	2	0	1	1	1	0		48,9	

### Instrument 3: Auto avaluació FINAL (grup V)

	BOT			CANVIS			PAS.			LLAN.		ENTRADA				NOTA UD ALUMNAT	NOTA AUTO AVALUACIÓ	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	Graciela Álvarez															NO	NO	
2	Juan José Aranda	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	2	2	6	84,4
3	Aitor Barrionuevo																NO	NO
4	Asmae Ben Driss	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	1	6,5	88,9	
5	Gassama Bakassé	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	7	86,7
6	Ángel Gavilanes	1	2	1	1	0	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	7	46,7
7	Musta Jukineh	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5,5	86,7
8	Mary Ana Lino	3	3	3	3	2	1	2	1	1	3	2	2	2	2	1	6,95	68,9
9	Gemma Martínez	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	6	51,1
10	Sergi Martínez	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	2	6	80
11	Francisco Medina	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	6,5	100
12	José Marco Montero																NO	NO
13	Francesc Mora	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	0	6,5	51,1
14	David Navas	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	6	77,8
15	Melanie Nogales																NO	NO
16	Arturo Prada	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	8	91,1
17	Cristina Rodríguez	2	2	2	2	1	0	3	2	2	2	2	2	1	2	1	7	57,8
18	Albert Romero	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	6,5	88,9
19	Noèlia Sánchez	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	0	1	1	6	48,9
20	Roger Suárez	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	8,5	100
21	Aboubacar Sylla	3	3	3	3	1	3	2	3	2	2	1	3	1	2	1	8	73,3
22	Danivel Vera	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	8	82,2
23	Babacar	2	2	1	2	0	1	2	2	2	1	1	2	1	1	0	7	43,3

NO
8,4
NO
8,9
8,7
4,7
8,6
6,9
5,1
8
10
NO
5,1
7,8
NO
9,1
5,8
8,9
4,9
10
7,3
8,2
4,3



## Notes final grup T

		45% Pràctica diària (valoració per part del professor: A=4p,B=3p,C=2p,D=1p,E=0p)								l'alumnat (auto avaluació)			
		2 maig	4 maig	9 maig	11 maig	16 maig	18 maig	23 maig	25 maig	FINAL	Inicial	Final	FINAL
		Sessió 1	Sessió 2	Sessió 3	Sessió 4	Sessió 5	Sessió 6	Sessió 7	Sessió 8				
1	Laura Alba	A	RET. C	A	RET. B	RET. A	B	B	B	7,1	0	6	3
2	Carla Azor	A	RET. C	B	RET. B	RET. A	B	B	Falta	6,9	0	6,2	3,1
3	Miqueas Barba	A	A	A	Falta	Falta	A	A	A	10	8,4	9,1	8,75
4	Maria Bayo	A	A	A	A	A	A	A	A	10	6	8	7
5	Edgar Bonastre	A	A	A	A	A	A	B	A	9,7	8,7	8,9	8,8
6	Carlos Cid	A	C	A	A	A	A	A	A	9,4	0	6,4	3,2
7	Natalia Coca	Falta	Lesio. B	A	A	RET. B	A	C (equip)	RET. B	7,7	4,7	4,9	4,8
8	Sergio Iglesias	A	A	A	A	A	A	A	A	10	8,7	8,7	8,7
9	Sulayman Jallow	A	A	A	A	A	A	A	A	10	0	8,2	4,1
10	Raul Eduardo Jiménez	Falta	A	A	A	A	A	A	Falta	10	0	8	4
11	Mohamed Lamharti	A	A	A	A	A	A	E	A	8,8	0	7,6	3,8
12	Génesis Lloret	A	A	A	A	A	A	A	A	10	10	9,6	9,8
13	Manuel López	A	A	A	A	A	A	A	A	10	7,1	8,2	7,65
14	Antonio López	A	A	A	A	A	Falta	A	A	10	8,9	8,9	8,9
15	Fabio Lozano	A	A	A	A	A	A	A	A	10	8	7,8	7,9
16	Alicia Martínez	B	B	B	B	A	A	A	A	8,8	5,8	4,7	5,25
17	Cristina Martínez	B	B	B	B	A	A	A	A	8,8	0	6,7	3,35
18	Helena Martínez	A	B	A	A	Lesio. B	Lesio. B	A	A	9,1	0	5,3	2,65
19	Demba Mballo	A	A	A	A	A	A	Falta	A	10	0	7,1	3,55
20	Luis David Meneses	A	B	A	A	A	A	A	A	9,7	0	10	5
21	Johana Méndez	A	A	A	A	A	A	A	A	10	0	9,1	4,55
22	Ana Luiza Moreira	A	A	B	C (equip)	RET. B	B	B	A	8,1	0	5,8	2,9
23	Carlos Moreno	A	RET. B	A	A	A	B	B	A	9,1	0	8,9	4,45
24	Álvaro Moreno	A	RET. C	B	E	RET. A	Falta	B	Falta	6,2	0	4,9	2,45
25	Martín Piñero	A	A	B	A	A	B	E	A	8,1	0	10	5
26	Sara Sedó	A	A	B	A	A	E (equip)	A	RET. C	7,8	0	6,4	3,2
27	Laia Serra	A	B	A	A	A	Falta	A	A	9,6	0	7,3	3,65
28	José Luis Soto	A	A	A	A	A	A	A	A	10	10	8,4	9,2
29	Àfrica Torrabadella	B	B	B	A	Lesio. C	Lesio. B	Lesio. C	A	7,5	5,1	6,2	5,65
30	Júlia Valiente	A	B	A	A	B	Falta	A	A	9,3	6,4	5,8	6,1
31	Laura Vargas	A	Falta	A	A	B	B	A	A	9,3	0	4	2
32	Pol Verdés	Lesio. B	Lesio. B	Lesio. B	Lesio. B	Lesio. B	Lesio. B	Lesio. C	Lesio. B	7,2	6,9	8,2	7,55

Activitat Modifiquem els reglaments pels lesionats

47%

30% Activitat SOMNIS FAIR PLAY (co avaluació)	10% Co qualificació	NOTA FINAL	OBSERVACIONS	NOTA APROX	
	Alumnat				
8	7	6,95	Es baixa un punt pels retards	7	Laura Alba
5,3	7	6,05	Es baixa un punt pels retards	6,5	Carla Azor
8,6	9	9,355		8	Miqueas Barba
8,6	8	9,08		8	Maria Bayo
0	8	6,53		8	Edgar Bonastre
5,3	6	7,21		7,3	Carlos Cid
0	6,5	4,98	s2_Just. / Es baixa 0,5 pels retards	6	Natalia Coca
6,6	8,5	8,7		7	Sergio Iglesias
0	7	6,11		6	Sulayman Jallow
4,6	7	7,48		7	Raul Eduardo Jiménez
0	7	5,48		5	Mohamed Lamharti
8	8	9,18		8	Génesis Lloret
10	8	9,565		8	Manuel López
10	8,5	9,74		8	Antonio López
8,6	9,5	9,32		8	Fabio Lozano
10	8	8,725		7,35	Alicia Martínez
10	7,6	8,495		7	Cristina Martínez
7,85	8	7,97	s5 i s6_Justificat	7	Helena Martínez
5,3	7	7,645		7,5	Demba Mballo
4,6	9	7,63		7,5	Luis David Meneses
0	8	6,255		6	Johana Méndez
0	7	5,04		5	Ana Luiza Moreira
5,3	8,5	7,435	Ha obert però no ha fet auto avaluació	7	Carlos Moreno
8,6	8	6,725	Es baixa 0,5 pels retards.	6	Álvaro Moreno
10	9	8,45	s6_Creu no màx. pel comp.	7	Martín Piñero
0	8	5,02		5	Sara Sedó
7,3	8,5	8,205		7,5	Laia Serra
9,3	8	9,51		8	José Luis Soto
3,55	7	6,08		5	África Torrabadella
10	8	9,06		7,6	Júlia Valiente
8,6	6,5	8,08		7,2	Laura Vargas
7,55	7	7,32		6,6	Pol Verdés

75%

## Notes final grup X

	45% Pràctica diària (valoració per part del professor: A=4p,B=3p,C=2p,D=1p,E=0p)									10% Progressió de l'alumnat (auto avaluació)			30% Activitats TEÒRIQUES		
	2 maig	4 maig	9 maig	11 maig	16 maig	18 maig	23 maig	25 maig	FINAL	Inicial	Final	FINAL	SFP	MD. REGL.	TOTAL
	Sessió 1	Sessió 2	Sessió 3	Sessió 4	Sessió 5	Sessió 6	Sessió 7	Sessió 8							
1 Marc Alcalá	A	A	A	B	SI	B (equip)	A	A	9,3	7,1	6,8	6,95	10	7,3	8,65
2 Daniel Alcántara	A	A	A	A	SI	A	A	A	10	0	6,4	3,2	10	7,7	8,85
3 Claudia Bonet	A	C	A	C	SI	C	B	RET. C	6,8	0	4,2	2,1	0	7,9	3,95
4 Jordi Caballero	A	A	A	A	SI	A	A	A	10	0	7,6	3,8	8,6	7,7	8,15
5 Miriam Colorado	A	A	A	A	SI	A	A	A	10	0	7,8	3,9	9,3	6,1	7,7
6 Pilar Correa	A	C (equip)	Falta	B	SI	RET. C	Falta	A	7,5	0	0	0	0	6,1	3,05
7 David Cruz	A	A	A	A	SI	A	A	A	10	0	7,3	3,65	0	8,2	4,1
8 Sergio Díaz	A	A	A	A	SI	A	A	A	10	8,9	8,4	8,65	0	7,3	3,65
9 Natalia Fernández	A	A	A	A	SI	A	A	B	9,6	0	5,3	2,65	0	8,2	4,1
10 Pau Folch	A	A	A	A	SI	A	A	A	10	6,9	8	7,45	10	7,3	8,65
11 Óscar García	B	A	A	B	SI	A	A	A	9,3	0	8,7	4,35	0	5,6	2,8
12 Albert Gómez	A	A	A	B	SI	A	A	A	9,6	0	9,3	4,65	0	1	0,5
13 Juan David Guijo	A	A	A	A	Falta	Falta	Falta	A	10	0	8,9	4,45	0	0	0
14 Irene Hernández	A	Falta	A	A	SI	A	A	B	9,6	0	3,1	1,55	7,3	7,9	7,6
15 Sara Holguera	A	A	Falta	A	SI	A	A	A	10	0	7,1	3,55	7,3	6,1	6,7
16 Mariona López	A	A	A	A	SI	A	A	B	9,6	4,4	4,7	4,55	0	6,1	3,05
17 Laura Martínez	A	A	A	A	SI	A	A	A	10	4,4	4,2	4,3	5,3	8,2	6,75
18 Mireia Mérida	Falta	A	A	A	SI	A	A	A	10	4,7	7,6	6,15	6,6	7,9	7,25
19 Marta Molina	B	C	C	C	SI	RET. B	B	RET. B	5,9	0	5,3	2,65	0	7,3	3,65
20 Fadwa Moussaoui	B	C	B	B	SI	RET. B	B	RET. B	6,6	4,7	6,2	5,45	0	7,3	3,65
21 Daniel Pérez	A	A	A	A	SI	A	A	A	10	0	8,4	4,2	0	5,6	2,8
22 Emilio Rivadeneria	C (equip)	C	A	B	SI	A	A	A	8,2	0	9,2	4,6	0	1	0,5
23 Maria Rodríguez	A	A	A	B	SI	A	A	A	9,6	7,8	9,1	8,45	9,3	8,2	8,75
24 Max Salicrú	A	A	A	B	SI	A	A	A	9,6	0	8,2	4,1	0	5,6	2,8
25 Myriam Sánchez	C (equip)	A	A	A	SI	Falta	A	A	9,3	0	7,8	3,9	8	7,7	7,85
26 Albert Solanes	C (equip)	A	B	A	SI	A	A	A	8,9	0	8	4	0	7,3	3,65
27 Santiago Torres	B	A	Expulsat	C	SI	A	A	A	6	0	8,2	4,1	0	1	0,5
28 Adrià Valero	B	B	C	A	SI	A	B	A	8,2	0	9,3	4,65	0	7,7	3,85
29 José Manuel Balaca	B	B	A	A	SI	E	A	C	7,1	0	7,6	3,8	0	1	0,5

Activitats avaluades pel Carles

ACT MDR

31%

38%

10% Co qualificació	NOTA FINAL	OBSERVACIONS	NOTA APROX	
Alumnat				
9	8,84	s6_No roba per fer EF	8	Marc Alcalá
8,5	8,825		8	Daniel Alcántara
5	5,295		6,3	Claudia Bonet
8	8,625		8	Jordi Caballero
9	8,6		7,5	Miriam Colorado
	4,665		6	Pilar Correa
8	7,395		7,8	David Cruz
9	7,86		8	Sergio Díaz
8	7,095	Obert però no auto avaluació	7,69	Natalia Fernández
9	9,24		8,3	Pau Folch
9	6,825		6,6	Óscar García
9	6,315		5	Albert Gómez
8	6,245	s6, s7,s8_metge	5	Juan David Guijo
6	7,835		8	Irene Hernández
7	8,065		7,5	Sara Holguera
7,5	6,92		7	Mariona López
9	8,355		8,5	Laura Martínez
7	8,49	s1_viatge	8,5	Mireia Mérida
6	4,91	Es baixa 0,5 pels retards	6	Marta Molina
6	5,54	Es baixa 0,5 pels retards	6,2	Fadwa Moussaoui
9	7,16		7	Daniel Pérez
6	5,31		5	Emilio Rivadeneria
9	9,17		8,5	Maria Rodríguez
9	6,95		6,8	Max Salicrú
7,5	8,145		7,8	Myriam Sánchez
7	6,645		7	Albert Solanes
8	4,36	Es baixa 1,5 per l'expulsió	4	Santiago Torres
7	6,42		7	Adrià Valero
7	4,78		4	José Manuel Balaca

## Notes final grup V

		45% Pràctica diària (valoració per part del professor: A=4p,B=3p,C=2p,D=1p,E=0p)								10% Progressió de l'alumnat (auto)			
		2 maig	4 maig	9 maig	11 maig	16 maig	18 maig	23 maig	25 maig	FINAL	Inicial	Final	FINAL
		Sessió 1	Sessió 2	Sessió 3	Sessió 4	Sessió 5	Sessió 6	Sessió 7	Sessió 8				
1	Graciela Álvarez	E	C	C	B	A	D	B	E	4,7	3,1	NO	3,1
2	Juan José Aranda	E	B	Falta	A	RET. B	B	A	RET. B	7,1	6,2	8,4	7,3
3	Aitor Barrionuevo	E	D	Falta	A	Falta	C	B	Falta	5	6,4	NO	6,4
4	Asmae Ben Driss	E	B	RET. B	A	RET. B	Lesio. D	RET. B	Falta	6,4	7,7	8,9	8,3
5	Gassama Bakassé	C	B	B	B (equip)	A	A	A	A	8,4	7,1	8,7	7,9
6	Ángel Gavilanes	C	B	A	B	A	A	B	RET. B	8,1	6	4,7	5,35
7	Musta Jukineh	E	D	B	D	Lesio.D	B	RET. C	A	4,7	10	8,6	9,3
8	Mary Ana Lino	E	C	RET. B	A	D (equip)	E	Falta	B	4,6	6,2	6,9	6,55
9	Gemma Martínez	Falta	Falta	C (equip)	D (equip)	C	D	B (equip)	B	5	5,1	5,1	5,1
10	Sergi Martínez	C	A	A	A	B	A	A	A	9,1	6,7	8	7,35
11	Francisco Medina	C	A	A	A	A	A	A	A	9,4	10	10	10
12	José Marco Montero	E	C	B	A	Falta	A	A	RET. B	7,1	4,2	NO	4,2
13	Francesc Mora	E	A	A	A	A	A	A	Falta	8,6	5,3	5,1	5,2
14	David Navas	C	A	A	A	A	A	B	A	9,1	6,7	7,8	7,25
15	Melanie Nogales	E	D	C (equip)	A	Falta	E (equip)	B	A	5	7,3	NO	7,3
16	Arturo Prada	C	A	A	A	A	A	C (equip)	A	8,6	8,7	9,1	8,9
17	Cristina Rodríguez	C	A	B	A	B	C (equip)	A	A	8,1	4,7	5,8	5,25
18	Albert Romero	C	A	A	A	A	A	A	A	9,4	8,9	8,9	8,9
19	Noèlia Sánchez	E	D	C	C (equip)	C	D	C (equip)	C	3,8	4,4	4,9	4,65
20	Roger Suárez	E	D	Falta	A	A	A	A	B	7,2	9,8	10	9,9
21	Aboubacar Sylla	E	C	B	A	A	A	RET. B	RET. B	7,2	7,8	7,3	7,55
22	Danivel Vera	C	A	A	A	B	A	A	A	9,1	6,4	8,2	7,3
23	Babacar	E	B	A	A	B	B	B	B	7,2	4,9	4,3	4,6

30% Activitat SFP / MR <i>Somnis Fair Play Mod. Reglaments</i>	10% Co qualificació Alumnat - Professorat			NOTA FINAL	OBSERVACIONS	NOTA APROX	
	Alumnat	Professorat	FINAL				
0	NO	4	4	3,06		3	Graciela Álvarez
8,6	6	6,5	6,25	7,485	S3_Expulsat per l'institut	6,5	Juan José Aranda
8,6	NO	4	4	6,12	S3_Expulsat per l'institut	4	Aitor Barrionuevo
0	6,5	6	6,25	4,655		6,5	Asmae Ben Driss
<i>Aula d'acollida</i>	7	7	7	8,02		7	Gassama Bakassé
5,1	7	7	7	6,815		7	Ángel Gavilanes
8,6	5,5	5,5	5,5	6,41		6,5	Musta Jukineh
8,6	6,95	5	5,975	6,1325		5,5	Mary Ana Lino
0	6	4	5	3,51		5	Gemma Martínez
8	6	6	6	8,285		7,5	Sergi Martínez
8	6,5	6,5	6,5	8,75		7,5	Francisco Medina
8	NO	6,5	6,5	7,02		7,5	José Marco Montero
8	6,5	6,5	6,5	7,87		7	Francesc Mora
6,3	6	7	6,5	7,815		7	David Navas
9,3	NO	5	5	6,52		6	Melanie Nogales
8,6	8	8,5	8,25	8,595		7	Arturo Prada
8,6	7	7	7	7,855	Sessió 7 actitud MOLT POSITIVA!	7	Cristina Rodríguez
6,3	6,5	8	7,25	8,205		8	Albert Romero
8,5	6	4	5	5,415		5	Noèlia Sánchez
9,6	8,5	7	7,75	8,245		7	Roger Suárez
9,3	8	7	7,5	7,895		8	Aboubacar Sylla
8,5	8	8,5	8,25	8,655		8,5	Danivel Vera
<i>Aula d'acollida</i>	7	6	6,5	6,54		6	Babacar

## Avaluació Treball Final de Màster: Projecte d'innovació (alumnat)

Taula 1: Avaluació de l'assoliment dels objectius per part de l'alumnat

	GRUP X					GRUP T					TOTAL GRUPS				
	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total
He guanyat autonomia, és a dir, sóc capaç de dirigir el meu propi aprenentatge.		3	15	11	29		2	13	16	31		5	28	27	60
He guanyat autonomia en el meu procés d'avaluació, sóc capaç de justificar el per què d'una nota.		2	17	10	29		1	17	13	31		3	34	23	60
He guanyat autonomia, és a dir, tinc un major domini del contingut i sóc capaç de corregir de forma adequada el meu propi exercici o els d'altres companys i companyes.	1	6	12	10	29		5	13	13	31	1	11	25	23	60
Sóc capaç de prendre decisions per tal de millorar el meu aprenentatge.		3	10	16	29		4	16	11	31		7	26	27	60
He augmentat la meua capacitat crítica, és a dir, sóc capaç de prendre consciència dels punts forts i febles propis d'una tasca o pràctica educativa.	1	3	11	14	29	1	1	16	13	31	2	4	27	27	60
Un cop observat els propis errors sóc capaç de trobar recursos per millorar.		3	11	15	29		3	13	15	31		6	24	30	60

Taula 2: Avaluació de la posada en pràctica per part del professorat del projecte d'innovació

	GRUP X					GRUP T					TOTAL GRUPS				
	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total
El professor/a porta material divers per tal d'atendre a la diversitat.			9	20	29		3	6	22	31		3	15	42	60
El professor/a té en compte les nostres opinions a l'hora d'avaluar el nostre procés d'ensenyament – aprenentatge.	1	6	11	11	29		2	7	22	31	1	8	18	33	60
El professor/a ha utilitzat diferents instruments d'avaluació.		2	14	13	29		1	11	19	31		3	25	32	60
No m'he avorrit utilitzant els diferents instruments d'avaluació durant la unitat didàctica.		5	10	14	29		2	7	22	31		7	17	36	60
El professor/a té en compte les nostres opinions.		2	13	14	29		1	11	19	31		3	24	33	60
Penso que la forma com el professor/a ha plantejat la unitat didàctica ha fet que sigui més autònom i crític.		2	12	15	29		1	8	22	31		3	20	37	60

## Avaluació Treball Final de Màster: Projecte d'innovació (professorat)

Taula 1: Avaluació de l'assoliment dels objectius per part de l'alumnat

	Extern					Blanca					TOTAL				
	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total
L'alumnat ha guanyat autonomia, és a dir, és capaç de dirigir el seu propi aprenentatge.		1		1	2		1			1		2		1	3
L'alumnat ha guanyat autonomia en el seu procés d'avaluació, és capaç de justificar el per què d'una nota.				2	2			1		1			1	2	3
L'alumnat ha guanyat autonomia, és a dir, té un major domini del contingut i és capaç de corregir de forma adequada el seu propi exercici o els d'altres companys i companyes.			1	1	2			1		1			2	1	3
L'alumnat és capaç de prendre decisions per tal de millorar el seu aprenentatge.			2		2			1		1			3		3
L'alumnat ha augmentat la seva capacitat crítica, és a dir, és capaç de prendre consciència dels punts forts i febles propis d'una tasca o pràctica educativa.				2	2				1	1				3	3
L'alumnat un cop observat els propis errors és capaç de trobar recursos per millorar.			2		2			1		1			3		3

Taula 2: Avaluació de la posada en pràctica per part del professorat del projecte d'innovació

	Extern					Blanca					TOTAL				
	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total
Porto material divers per tal d'atendre a la diversitat.				2	2				1	1				3	3
Tinc en compte les opinions de l'alumnat a l'hora d'avaluar el seu procés d'ensenyament – aprenentatge.				2	2				1	1				3	3
He utilitzat diferents instruments d'avaluació.				2	2				1	1				3	3
No he fet avorrir a l'alumnat els diferents instruments d'avaluació utilitzats durant la unitat didàctica.				2	2			1		1			1	2	3
He tingut en compte les opinions de l'alumnat.				2	2				1	1				3	3
Observo que l'alumnat té una major autonomia i és més crític.			1	1	2			1		1			2	1	3



**Taula 3: Avaluació del projecte (CRITERIS DE QUALITAT EDUCATIVA, López Pastor (coord.), 1999)**

	Extern					Blanca					TOTAL				
	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total
<b>Adequació:</b> des d'una triple perspectiva: <b>a.</b> Al disseny curricular elaborat, <b>b.</b> A les característiques dels alumnes i el context, <b>c.</b> Als plantejaments pedagògics dels docents.				2	2				1	1				3	3
<b>Rellevància:</b> capacitat de proporcionar informació útil i significativa als implicats en el procés d'ensenyament – aprenentatge.			1	1	2				1	1			1	2	3
<b>Ser formatius:</b> afavorir la reorientació i millora dels processos i aprenentatges.				2	2				1	1				3	3
<b>Integració:</b> en el procés de l'ensenyament – aprenentatge.				2	2				1	1				3	3
<b>Caràcter ètic:</b> la no utilització com a poder, càstig, imposició, engany o control.				2	2				1	1				3	3

*Barems:*

- 1: No s'ha assolit aquest ítem.
- 2: L'ítem s'ha assolit però en un grau molt petit; caldria millorar aquest aspecte.
- 3: L'ítem s'ha assolit en un grau mitjà però caldria millorar en alguns aspectes.
- 4: L'ítem s'ha assolit al 100% de les seves possibilitats.