

# GUÍA DEL ESTUDIANTE **2010-2011**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	1
Facultat d'Educació.....	2
Estructura.....	2
Departamentos .....	2
Órganos de gobierno .....	3
CALENDARIO ACADÉMICO .....	4
ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.....	6
METODOLOGÍA .....	6
Proceso de evaluación.....	7
PLAN DE ESTUDIOS .....	9
Ordenación temporal de la enseñanza.....	9
ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS DE PRIMER CURSO .....	12
Didáctica Artística I .....	12
Lengua Inglesa para Usos Académicos .....	14
Técnicas de Expresión y Comunicación.....	16
Didáctica y Currículo Escolar .....	19
Educación Audiovisual y TIC.....	22
Escuela, Sistema Educativo y Función Docente.....	26
Naturaleza del Conocimiento Artístico y Literario .....	30
Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático.....	35
Psicología del Desarrollo.....	39
Sociología de la Educación .....	41
ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS DE SEGUNDO CURSO... ..	45
Escuela Infantil. Aula 0-3.....	45
Evolución de la Educación Contemporánea .....	48
Familia, Escuela y Entorno.....	54
Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad.....	58
Prácticas I. (Seminario y Estancia en la Escuela).....	61
Psicología de la Educación .....	62
Psicología de la Primera Infancia. 0-6 años .....	65
Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal .....	68
Educación Musical I .....	70
Escuela Infantil. Aula 3-6.....	72

## **PRESENTACIÓN**

En nombre de las personas que formamos el equipo de decanato, del profesorado y del personal de administración y servicios de esta Facultad, me complace darte una cordial bienvenida, esperando que el contenido de esta Guía del Estudiante te oriente y te acompañe a lo largo del curso.

En esta guía encontrarás tanto informaciones básicas sobre tus estudios, como la manera de acceder a otras informaciones que no figuran en ella de forma completa. Podrás consultar el calendario académico, el plan de estudios del grado que cursas, la metodología empleada, el sistema de evaluación y el acceso a los programas de las asignaturas de tu titulación.

La normativa académica que rige la organización de los estudios la encontrarás en la *Guía de Servicios y Normativas Académicas*, que se entrega en el momento de formalizar la matrícula. También es importante que tengas en cuenta que, en el Campus Virtual al que puedes acceder a través del portal web de la Universidad de Vic, puedes encontrar otras informaciones académicas: la normativa académica, los horarios de curso, las calificaciones de las asignaturas y cómo hacer diversos trámites académicos.

Finalmente, sólo queremos hacerte saber que el personal de administración, el profesorado, el equipo de decanato de la Facultad y, de una manera más particular, la persona responsable de coordinar los estudios de tu grado, estamos a tu disposición para orientarte y acompañarte durante todo el curso y todos los años que estudiarás aquí.

**Francesc Codina i Valls**  
Decano de la Facultad

## **FACULTAT D'EDUCACIÓ**

### **Estructura**

La Facultad de Educación y la Facultad de Ciencias Humanas, Traducción y Documentación de la Universidad de Vic ofrecen las siguientes enseñanzas:

- Diplomatura de Maestro. Especialidad de Educación Infantil
- Diplomatura de Maestro. Especialidad de Educación Primaria
- Diplomatura de Maestro. Especialidad de Lengua Extranjera
- Diplomatura de Maestro. Especialidad de Educación Especial
- Diplomatura de Maestro. Especialidad de Educación Física
- Diplomatura de Educación Social
- Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación
- Licenciatura en Psicopedagogía
- Licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Licenciatura de Traducción e Interpretación
- Segundo ciclo de la Licenciatura de Traducción e Interpretación
- Grado en Maestro de Educación Infantil
- Grado en Maestro de Educación Primaria
- Grado en Educación Social
- Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Grado en Traducción e Interpretación
- Grado en Psicología

### **Departamentos**

Las unidades básicas de docencia e investigación de la Facultad son los departamentos, que agrupan el profesorado de unas mismas áreas. Actualmente hay siete departamentos:

- Departamento de Ciencias y Ciencias Sociales  
Directora: Sònia Esteve i Frigola
- Departamento de Expresiones Artísticas, Motricidad Humana y Deporte  
Director: Eduard Ramírez i Banzo
- Departamento de Filología y Didáctica de la lengua y la literatura  
Directora: M. Carme Bernal i Creus
- Departamento de Pedagogía  
Director: Antoni Tort i Bardolet
- Departamento de Psicología  
Director: Àngel Serra i Jubany
- Departamento de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas  
Director: Marcos Cánovas Méndez
- Departamento de Información y Documentación  
Directora: Amèlia Forester i Serra

## Órganos de gobierno

### *El Decanato*

La gestión ordinaria en el gobierno y administración de la Facultad corresponde al Decanato, constituido por los siguientes miembros:

- Francesc Codina i Valls, decano
- Josep Casanovas i Prat, vicedecano
- Lucrecia Keim Cubas, jefa de estudios
- Mercè Carrera i Peruga, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Infantil
- Teresa Puntí i Jubany, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Primaria
- Rosa Guitart i Aced, coordinadora de los estudios de Educación Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador de los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Maria Perramon i Civit, coordinadora de los estudios de Traducción e Interpretación
- Mila Naranjo i Llanos, coordinadora de los estudios de Psicología
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de másteres y de los estudios de Psicopedagogía
- Amèlia Foraster i Serra, coordinadora de los estudios de Biblioteconomía y Documentación

### *El Consejo de Dirección*

Es el órgano colegiado de gobierno de la Facultad. Está constituido por los siguientes miembros:

- El decano de la Facultad, que lo preside
- El resto de miembros del equipo de decanato de la Facultad
- Los directores de Departamento

## **CALENDARIO ACADÉMICO**

### **PRIMER SEMESTRE**

#### *Docencia*

- 1.<sup>er</sup> curso: del 16 de septiembre de 2010 (acogida) al 23 de diciembre de 2010
- 2.<sup>o</sup> curso: del 13 de septiembre de 2010 al 23 de diciembre de 2010

#### *Semanas de recuperación (2 semanas)*

- Del 10 al 21 de enero de 2011

#### *Semana intersemestral*

- Del 24 al 28 de enero de 2011

### **SEGUNDO SEMESTRE**

#### *Docencia*

- 1.<sup>er</sup> curso: del 31 de enero al 20 de mayo de 2011
- 2.<sup>o</sup> curso (13 semanas): del 31 de enero al 6 de mayo de 2011

#### *Semanas de recuperación*

- 1.<sup>er</sup> curso (3 semanas): del 23 de mayo al 10 de junio de 2011
- 2.<sup>o</sup> curso Maestros (2 semanas): del 6 de al 17 de junio de 2011

### **Calendario académico 2010-2011**

#### *Docencia*

- Las 36 semanas del curso académico se distribuirán entre el 6 de septiembre de 2010 y el 2 de julio de 2011.
- Las 30 semanas de docencia se distribuirán entre el 6 de septiembre de 2010 y el 4 de junio de 2011.
- Las enseñanzas de Máster y de Formación Continua podrán alargar estos períodos.

#### *Vacaciones de Navidad*

- Del 24 de diciembre de 2010 al 7 de enero de 2011, ambos inclusive.

#### *Vacaciones de Semana Santa*

- Del 18 al 25 de abril de 2011, ambos inclusive.

### *Días festivos*

- Sábado 9 de octubre de 2010 - No lectivo
- Lunes 11 de octubre de 2010 - Puente
- Martes 12 de octubre de 2010 - El Pilar
- Sábado 30 de octubre de 2010 - No lectivo
- Lunes 1 de noviembre de 2010 - Todos los Santos
- Sábado 4 de diciembre de 2010 - No lectivo
- Lunes 6 de diciembre de 2010 - La Constitución
- Martes 7 de diciembre de 2010 - Puente
- Miércoles 8 de diciembre de 2010 - La Inmaculada
- Lunes 13 de junio de 2011 - Segunda Pascua (fiesta local pendiente de aprobación)
- Viernes 24 de junio de 2011 - San Juan
- Lunes 4 de julio de 2011 - Puente
- Martes 5 de julio de 2011 - Fiesta Mayor (fiesta local)

Observación: Este calendario está supeditado a la publicación de las fiestas locales y autonómicas

## ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### METODOLOGÍA

#### Los créditos ECTS

El crédito ECTS (o crédito europeo) es la unidad de medida del trabajo del estudiante en una asignatura. Cada crédito ECTS equivale a 25 horas que incluyen todas las actividades que realiza el estudiante dentro de una determinada asignatura: asistencia a clases, consulta en la biblioteca, prácticas, trabajo de investigación, realización de actividades, estudio y preparación de exámenes, etc. Si una asignatura tiene 6 créditos, quiere decir que se prevé que el trabajo del estudiante deberá ser equivalente a 150 horas de dedicación a la asignatura (6x25).

#### Las competencias

Cuando hablamos de competencias, nos referimos a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes aplicadas al desarrollo de una profesión. Así pues, la introducción de competencias en el currículum universitario debe posibilitar que el estudiante adquiera un conjunto de atributos personales, habilidades sociales, de trabajo en equipo, de motivación, de relaciones personales, de conocimientos, etc., que le permitan desempeñar funciones sociales y profesionales en el propio contexto social y laboral.

Algunas de estas competencias son comunes a todas las profesiones de un determinado nivel de cualificación. Por ejemplo, tener la capacidad de resolver problemas de forma creativa, o de trabajar en equipo, son **competencias generales o transversales** de prácticamente todas las profesiones. Es de suponer que un estudiante universitario las adquirirá, incrementará y consolidará a lo largo de sus estudios, primero, y en su vida profesional, después.

Otras competencias, en cambio, son **específicas** de cada profesión. Un educador o educadora social, por ejemplo, debe dominar unas competencias profesionales muy diferentes de las que debe dominar una traductora o intérprete.

#### La organización del trabajo académico

Las competencias profesionales plantean la enseñanza universitaria más allá de la consolidación de los contenidos básicos de referencia para la profesión. Por lo tanto, se requieren unas formas de trabajo complementarias a la transmisión de contenidos y es por eso que en las enseñanzas en modalidad presencial hablamos de tres tipos de trabajo en el aula o en los espacios de la Universidad de Vic, que en su conjunto constituyen las horas de contacto de los estudiantes con el profesorado:

- Las **sesiones de clase** se entienden como horas de clase que imparte el profesorado a todo el grupo. Estas sesiones incluyen las explicaciones del profesor/a, las horas de realización de exámenes, las conferencias, las proyecciones, etc. Se trata de sesiones centradas en alguno o algunos contenidos del programa.
- Las **sesiones de trabajo dirigido** se entienden como horas de actividad de los estudiantes con la presencia del profesorado (trabajo en el aula de ordenadores, corrección de ejercicios, actividades en grupo en el aula, coloquios o debates, prácticas de laboratorio, seminarios en pequeño grupo, etc.). Estas sesiones podrán estar dirigidas a todo el grupo, a un subgrupo o a un equipo de trabajo.



- Las **sesiones de tutoría** son aquellas horas en que el profesorado atiende de forma individual o en grupo pequeño a los estudiantes para conocer el progreso que van realizando en el trabajo personal de la asignatura, orientar o dirigir los trabajos individuales o grupales o comentar los resultados de la evaluación de las diferentes actividades. La iniciativa de la atención tutorial puede partir del profesorado o de los propios estudiantes para plantear dudas sobre los trabajos de la asignatura, pedir orientaciones sobre bibliografía o fuentes de consulta, conocer la opinión del profesorado sobre el propio rendimiento académico o aclarar dudas sobre los contenidos de la asignatura. La tutoría es un elemento fundamental del proceso de aprendizaje del estudiante.

Dentro del plan de trabajo de una asignatura también se preverán las sesiones dedicadas al **trabajo personal de los estudiantes**, que son las horas destinadas al estudio, a la realización de ejercicios, a la búsqueda de información, a la consulta en la biblioteca, a la lectura, a la redacción y realización de trabajos individuales o en grupo, a la preparación de exámenes, etc.

Consúltense los planes de trabajo de las asignaturas de las titulaciones que se imparten también en modalidad en línea para ver cómo se organiza el trabajo académico en esta modalidad.

## **El Plan de trabajo**

Esta nueva forma de trabajar pide planificación para que el estudiante pueda organizar y prever el trabajo que debe realizar en las diferentes asignaturas. Es por ello que el Plan de trabajo se convierte en un recurso importante que posibilita la planificación del trabajo que debe realizar el estudiante en un período de tiempo limitado.

El *Plan de trabajo* refleja la concreción de los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la asignatura dentro del espacio temporal del semestre o del curso. Se trata de un documento que guía para planificar temporalmente las actividades concretas de la asignatura de forma coherente con los elementos indicados anteriormente.

El *Plan de trabajo* es el instrumento que da indicaciones sobre los contenidos y las actividades de las sesiones de clase, las sesiones de trabajo dirigido y las sesiones de tutoría y consulta. En el Plan de trabajo se concretan y planifican los trabajos individuales y de grupo y las actividades de trabajo personal de consulta, investigación y estudio que habrá que realizar en el marco de la asignatura.

El *Plan de trabajo* se centra básicamente en el trabajo del estudiante y lo orienta para que planifique su actividad de estudio encaminada a la consecución de los objetivos de la asignatura y a la adquisición de las competencias establecidas.

La organización del plan de trabajo puede obedecer a criterios de distribución temporal (quincenal, mensual, semestral, etc.) o bien puede seguir los bloques temáticos del programa de la asignatura (o sea, establecer un plan de trabajo para cada tema o bloque de temas del programa).

## **Proceso de evaluación**

Según la normativa de la Universidad de Vic, "las enseñanzas oficiales de grado se evaluarán de forma continua y habrá una única convocatoria oficial por matrícula. Para obtener los créditos de una materia o asignatura se deberán haber superado las pruebas de evaluación establecidas en la programación correspondiente".

La evaluación de las competencias que el estudiante debe adquirir en cada asignatura requiere que el proceso de evaluación no se reduzca a un único examen final. Por lo tanto, se utilizarán diferentes instrumentos para poder garantizar una evaluación continua y más global que tenga en cuenta el trabajo que se ha realizado para adquirir los diferentes tipos de competencias. Es por esta razón que hablamos de dos tipos de evaluación con el mismo nivel de importancia:

- **Evaluación de proceso:** Seguimiento del trabajo individualizado para evaluar el proceso de aprendizaje realizado durante el curso. Este seguimiento se puede hacer con las tutorías individuales o grupales, la entrega de trabajos de cada tema y su posterior corrección, con el proceso de organización y logro que siguen los miembros de un equipo de forma individual y colectiva para realizar los trabajos de grupo, etc.

La evaluación del proceso se hará a partir de actividades que se realizarán de forma dirigida o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Algunos ejemplos serían: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); participación en debates colectivos, visitas, asistencia a conferencias, etc. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.

- **Evaluación de resultados:** Corrección de los resultados del aprendizaje del estudiante. Estos resultados pueden ser de diferentes tipos: trabajos en grupo de forma oral y escrita, ejercicios de clase realizados individualmente o en pequeño grupo, reflexiones y análisis individuales en los que se establecen relaciones de diferentes fuentes de información más allá de los contenidos explicados por el profesorado en las sesiones de clase, redacción de trabajos individuales, exposiciones orales, realización de exámenes parciales o finales, etc.

Las últimas semanas del semestre estarán dedicadas a la realización de pruebas y actividades de recuperación para los estudiantes que no hayan superado la evaluación continua. Los estudiantes que no superen la fase de recuperación deberán matricularse y repetir la asignatura el próximo curso.

## PLAN DE ESTUDIOS

<b>Tipo de materia</b>	<b>Créditos</b>
Formación Básica	100
Obligatoria	60
Optativa	6
Trabajo de Fin de Grado	9
Prácticas Externas	41
Total	240

---

### Ordenación temporal de la enseñanza

#### PRIMER CURSO

	<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>
Didáctica Artística I	3.00	Obligatoria
Lengua Inglesa para Usos Académicos	6.00	Formación Básica
Técnicas de Expresión y Comunicación	6.00	Formación Básica
Didáctica y Currículum Escolar	6.00	Formación Básica
Educación Audiovisual y TIC	6.00	Obligatoria
Escuela, Sistema Educativo y Función Docente	6.00	Formación Básica
Naturaleza del Conocimiento Artístico y Literario	9.00	Formación Básica
Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático	6.00	Formación Básica
Psicología del desarrollo	6.00	Formación Básica
Sociología de la Educación	6.00	Formación Básica

## SEGUNDO CURSO

	<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>
Escuela Infantil. Aula 0-3	6.00	Formación Básica
Evolución de la Educación Contemporánea	6.00	Formación Básica
Familia, Escuela y Entorno	6.00	Formación Básica
Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad	6.00	Formación Básica
Prácticas I (Seminario y estancia en la escuela)	8:00	Prácticas Externas
Psicología de la Educación	6.00	Formación Básica
Psicología de la Primera Infancia. 0-6 años	6.00	Formación Básica
Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal	7.00	Formación Básica
Educación Musical I	3.00	Obligatoria
Escuela Infantil. Aula 3-6	6.00	Formación Básica

## TERCER CURSO

	<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>
Didáctica Artística II	6.00	Obligatoria
Didáctica de la Lengua Inglesa ("Teaching English")	3.00	Obligatoria
Didáctica de la Matemática I	3.00	Obligatoria
Didáctica del Lenguaje I	6.00	Obligatoria
Optativas	42.00	Optativa
Prácticas II (Seminario y estancia en la escuela)	15:00	Prácticas Externas
Didáctica del Lenguaje II	6.00	Obligatoria
Didáctica del Conocimiento del Medio I	3.00	Obligatoria
Educación Musical II	6.00	Obligatoria
Optativas	42.00	Optativa

## CUARTO CURSO

	<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>
Didáctica de la Matemática II	6.00	Obligatoria
Didáctica del Conocimiento del Medio II	6.00	Obligatoria
Literatura Infantil	3.00	Obligatoria
Optativas	120.00	Optativa
Optativas	6.00	Optativa
Prácticas III (Seminario y estancia en la escuela)	18:00	Prácticas Externas
Seminario. Trabajo de Fin de Grado	3.00	Trabajo de Fin de Grado
Trabajo de Fin de Grado	6.00	Trabajo de Fin de Grado

## ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS DE PRIMER CURSO

### Didáctica Artística I

Créditos: 3.00

#### OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a la didáctica artística. Su planteamiento es teórico y práctico y quiere dotar al alumnado de conocimientos, estrategias y recursos para trabajar la educación artística en las aulas de la etapa de educación infantil. El carácter transversal de la asignatura permite vincularla con otras materias afines al grado.

- Dar a conocer los códigos, los procedimientos teóricos básicos y estratégicos que permitan a los futuros maestros incorporar la expresión plástica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de educación infantil.
- Ver la educación artística como un aprendizaje significativo para el desarrollo del niño.
- Ver la educación artística como una práctica transversal e inclusiva. Trabajar la relación entre arte y sociedad, entorno desde la escuela.

#### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.

#### CONTENIDOS:

1. La plástica como lenguaje:
  1. El punto y la línea.
  2. El color.
  3. La forma y la composición.
  4. La materia y la textura.
  5. El volumen.
2. La didáctica de la expresión plástica:
  1. Producción de material didáctico para el aula.
  2. Recursos metodológicos: experiencias artísticas en la escuela y experiencias didácticas en los centros de exposición.
3. El trabajo por proyectos:
  1. El proyecto como práctica transversal y relacional.
  2. La investigación: fuentes de información.
  3. El proceso de trabajo como terreno de experimentación, juego y descubrimiento.

4. La producción: corrección formal y conceptual.
5. La presentación.

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación es continua y consta de:

*Evaluación de proceso:* Evaluación de las actividades realizadas en las sesiones de trabajo dirigido, asistencia y participación activa en el aula y las sesiones de tutoría.

*Evaluación de resultados:* Evaluación de un proyecto realizado individualmente y otro en grupo, que consiste en la creación de una guía didáctica sobre entorno y observación adaptado a la etapa de educación infantil.

La nota final de la asignatura será el resultado de las notas que correspondan a la evaluación de proceso (40%) y la evaluación de resultados (60%).

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Berger, J.; Christie, J. *Te mando este rojo cadmio ... Cartes entre John Berger i John Christie*. Barcelona: Actar, 2000.
- Berger, J. *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- Dolci, M. *In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys. Jo i les ombres*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1994.
- Hargreaves, D. J. *Infancia y educación artística*. Madrid: Morata, 1991.
- Heller, E. *Psicología del color*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya. *Documentar, una mirada nova d'infància educar de 0 a 6 anys*. Barcelona: Agrupació de Mestres Rosa Sensat, 2009.
- Munari, B. *I Prelibri*. Màntua: Corraini, 2003.
- Munari, B. *Cappucetto bianco*. Màntua: Corraini, 2001.
- Vilardebó, C. Alexander Calder. *Los mobiles de Calder*. París, 1961.

## **Enlaces**

- <http://www.unamàdecontes.cat>

## Lengua Inglesa para Usos Académicos

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura Lengua inglesa para Usos Académicos es una asignatura instrumental que permite a los alumnos desarrollar las habilidades de producción y comprensión de textos orales y escritos en un contexto académico. Los objetivos específicos de esta asignatura son:

- Promover la autonomía del alumno para leer, escribir y entender textos académicos.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora de textos académicos.
- Desarrollar estrategias de expresión escrita de textos académicos.
- Comprender y desarrollar presentaciones orales académicas.
- Conocer y utilizar las estructuras gramaticales y vocabulario adecuados para el contexto académico.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### CONTENIDOS:

1. Estrategias de lectura académica:
  1. La lectura efectiva.
  2. La lectura globalizada.
  3. La lectura focalizada.
2. Estrategias de escritura académica:
  1. Estructura de la frase, orden de palabras y conectores.
  2. Desarrollo del párrafo: tesis, desarrollo y conclusión.
  3. La argumentación.
  4. Citas y paráfrasis.
3. Estrategias para presentaciones orales:
  1. Estrategias de comprensión de presentaciones orales académicas.
  2. El proceso de preparación de una presentación oral.
  3. La lengua de las presentaciones orales.
4. El vocabulario académico:
  1. Uso del diccionario.

### EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se estructura en tres componentes:

- Pruebas (2): 40%.



- Trabajo personal: 50% (2 redacciones, 5 actividades, presentación oral).
- Participación: 10%.

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar los tres componentes.

1. Pruebas. Habrá dos pruebas durante el semestre. Para aprobar la asignatura, hay que superarlas ambas.
2. Trabajo personal. Son las actividades asignadas por el profesor que el alumno hace para adquirir las competencias de la asignatura.
3. Participación. En esta asignatura, participar quiere decir acudir a las sesiones con el trabajo preparado y participar en las discusiones de los ejercicios de una manera productiva.

La recuperación de una o más partes de la evaluación se hará durante el periodo de pruebas y actividades de recuperación al final del semestre.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Bailey, S. *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge, 2006.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- *Longman language activator*. Londres: Longman, 1993.
- Murphy, R. *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Philpot, S.; Curnick, L. *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Seal, B. *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Terry, M.; Wilson, J. *Focus on academic skills*. Londres: Pearson: Longman, 2004.

## Técnicas de Expresión y Comunicación

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Conocer y utilizar los diferentes géneros discursivos, orales y escritos, propios de los ámbitos universitario y profesional.
- Aprender a utilizar la lengua con rigor formal (convenciones estilísticas, tipográficas, etc.) y lingüístico (estándar oral y escrito de la lengua catalana).
- Garantizar que el alumnado adquiera unos niveles de competencia lingüística y comunicativa adecuados para poderse comunicar con eficacia y precisión en el ámbito académico y profesional.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información, de análisis y de construcción de conocimiento a partir de la propia experiencia y la de los demás, saberla documentar, fundamentar y comunicar de forma oral y escrita.

La asignatura es instrumental y sirve para introducir al alumnado en los géneros discursivos propios de la comunidad universitaria, tanto orales como escritos, así como también en los géneros discursivos propios del ámbito profesional específico. Este planteamiento permite vincularla con otras asignaturas del grado, en la medida en que dota al alumnado de instrumentos para producir, comprender e interpretar textos de los ámbitos científico, académico y profesional en lengua catalana.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

### CONTENIDOS:

#### La competencia comunicativa oral y escrita:

1. El/la maestro/a y la comunicación.
2. La variación lingüística:
3. Las variedades y los registros.
4. El estándar.
5. La composición escrita:

6. El proceso de composición escrita: planificación, textualización y revisión.
7. Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
8. Géneros discursivos escritos propios del ámbito académico y profesional.
9. Recursos para la composición escrita.
10. El discurso oral:
11. El proceso de planificación del discurso oral formal.
12. Estrategias de producción y comprensión orales.
13. Géneros discursivos orales propios del ámbito académico y profesional.
14. Criterios de locución y corrección fonética.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación del proceso**

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. La profesora hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Hay que tener en cuenta que:

- Todas las producciones orales y escritas se realizarán en lengua catalana.
- Se deben aprobar todos los bloques por separado.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.
- Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluado de contenido.

### **Evaluación de resultados**

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La calificación final será el resultado de tres notas parciales, que conviene tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Notas parciales y porcentajes de la calificación final:

- Bloque I: Tareas orales y escritas 50%.
- Bloque II: Proyecto final 25%.
- Bloque III: Prueba 25%.

La recuperación de una o más partes de la evaluación se hará durante el periodo de pruebas y actividades de recuperación.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Artigas, Rosa (coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Camps, Anna (comp.). *Seqüències didàctiques per a aprendre a escriure*. Barcelona: Graó, 2003.
- Cassany, Daniel. *Construir l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1999.
- Cassany, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.

- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.
- Coromina, Eusebi. *Pràctiques d'expressió i comunicació*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- El Hachmi, Najat. *Jo també sóc catalana*. Barcelona: Columna, 2008.
- Mestres, Josep M. [et al.]. *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. Vic: Eumo Editorial: Associació de Mestres Rosa Sensat: Universitat de Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 2007.

## Enlaces

- <http://www.iec.cat> (Institut d'Estudis Catalans)
- <http://www.termcat.cat> (TERMCAT)
- <http://sl.uvic.cat> (Serveis Lingüístics de la Universidad de Vic).
- <http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat> (Llengua catalana, Generalitat de Catalunya)
- <http://www.cpl.cat> (Consorti per a la Normalització Lingüística)
- <http://www.parla.cat> (Aprender Catalán en Internet)
- [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/) (ARGUMENTA. Competencias lingüísticas y comunicativas)
- <http://salc.upf.edu/index.php> (Servicio de Autoformación en Lengua)

## Didáctica y Currículo Escolar

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el propio pensamiento educativo para tomar conciencia de los modelos y teorías educativas explícitas e implícitas.
- Conocer las bases y los componentes de la Didáctica y del diseño y desarrollo curricular.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos y situaciones educativas.
- Adquirir actitudes favorables y competencias de acción hacia la reflexión, el análisis de la práctica y la innovación educativas dirigidas a la planificación de la educación y su aplicación en el centro y en el aula.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidades para la crítica autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.

### CONTENIDOS:

1. La Didáctica en la educación:
  1. Características y finalidades de la Didáctica.
  2. El acto comunicativo educativo.
  3. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela.
  4. Los equipamientos y el material didáctico.
  5. La organización de los espacios de aprendizaje.
2. Currículo escolar:
  1. Paradigmas y modelos curriculares.
  2. El currículo del Estado español y Catalunya.
  3. Los componentes del currículo. La evaluación.
  4. La planificación didáctica. Modelos.
3. El niño y el grupo-clase:
  1. El grupo como instrumento para el aprendizaje y para la socialización.
  2. La participación del alumnado.
  3. La convivencia y los conflictos.

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso (20%).

- Para el seguimiento óptimo de la asignatura se requiere la asistencia y la participación activa en las sesiones de clase y en las de trabajo dirigido, por lo que será necesaria la presencialidad para hacer el seguimiento del curso.
- Realización de las actividades y prácticas que se planteen en las sesiones de clase y en las de trabajo dirigido.
- Asistencia a las tutorías grupales e individuales en las que estén implicados o implicadas para las actividades.
- Exposición del trabajo grupal.

### Evaluación de resultados: 80%:

- Trabajo grupal sobre una unidad de programación: 35%.
- Prueba escrita individual: 25%.
- Estudio de casos: 10%.
- Análisis crítico de documentación escrita y/o audiovisual: 10%.

## BIBLIOGRAFÍA:

### General

- Antón, Montserrat. *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó, 2009.
- Bassedas, Eulalia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel. *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. 10ª ed. Barcelona: Graó, 2007.
- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino. *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario, 2007.
- Díez Navarro, M. Carmen. *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona: Graó, 2007.
- Sáenz, Óscar (dir.). *Didáctica general: Un enfoque curricular*. Alcoy: Marfil, 1994.

### Bloque 1. La Didáctica en la educación

- Autores Varios. *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó, 2001.
- Escaño, José; Gil de la Serna, María. *Cómo se aprende y cómo se enseña*. 4ª ed. Barcelona: Horsori, 2006.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco. *Didáctica General*. Madrid: Pearson, 2002.
- Parcerisa, Artur. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. 5ª ed. Barcelona: Graó, 2001.
- Pozo, Juan Ignacio [et al.]. *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó, 2006.

## **Bloque 2. Currículo escolar**

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni. *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó, 2008.
- Coll, Cèsar [et al.]. *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y Aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Santillana, 1992.
- Del Carmen, Luis [et al.]. *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó, 2004.
- Escamilla, Amparo. *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó, 2009.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Salinas, Dino. *¡Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó, 2002.
- Zabala, Antoni. *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó, 1995.

## **Bloque 3. El niño y el grupo-clase**

- Fabra, M. Lluïsa. *Técnicas de grupo para la cooperación*. 2ª ed. Barcelona: Ceac, 2004.
- Franch, Joaquim [et al.]. *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Pujolàs, Pere. *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.

## Educación Audiovisual y TIC

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de las implicaciones sociales y educativas de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad actual y especialmente en el ámbito educativo.
- Conocer los principios didácticos y pedagógicos de la utilización de las TIC y en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Potenciar la capacidad de los estudiantes de integrar curricularmente la tecnología de la información y la comunicación como instrumentos de enseñanza-aprendizaje, y potenciar la innovación educativa y profesional.
- Conocer instrumentos y recursos digitales para el aprendizaje y el conocimiento, y las metodologías de aplicación en el aula.
- Conocer los procedimientos técnicos y sistemas de producción básicos de los medios audiovisuales y proporcionar instrumentos metodológicos y conceptuales básicos para iniciarse en el análisis de los mensajes audiovisuales.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Desarrollar capacidades y habilidades para el trabajo en red.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.

### CONTENIDOS:

1. Implicaciones socioeducativas de la Sociedad de la Información:
  1. El paradigma de la Sociedad Informacional.
  2. Implicaciones de las TIC sobre la cultura y la educación.
  3. Papel de las TIC en el aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida (eLearning).
  4. Procesos de comunicación e interacción basados en la Red para el trabajo socioeducativo en red y las comunidades de aprendizaje.
  5. Tratamiento de las TIC en la educación: materia de aprendizaje, recurso didáctico y agentes educativos.
2. Principios didácticos y pedagógicos de la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje:
  1. Teorías del aprendizaje y TIC.



2. Dimensión social del aprendizaje a través de la Red (CSCL).
3. Rol de las TIC en los proyectos educativos de centro.
4. Integración curricular de las TIC.
5. Competencias digitales para docentes y discentes.
6. Funciones del coordinador/a TIC del centro.
7. Análisis de buenas prácticas de incorporación de las TIC en el aula.
3. Evaluación y uso de recursos e instrumentos digitales en el aula:
  1. Hardware interactivo: PDI, Tablet PC, PDA.
  2. Software específico de acceso, gestión y tratamiento de la información textual, hipertextual e hipermedia. Biblioteca digital.
  3. Software educativo: JClic, HotPotatoes.
  4. Metodologías formativas a través de Internet: WQ, CT, MQ.
  5. Instrumentos cognitivos digitales (aplicaciones Web 2.0): blogs, wikis, mundos virtuales, mapas conceptuales ...
  6. Recursos y portales educativos: webs de carácter institucional, applets, bases de datos, publicaciones electrónicas.
  7. Recursos para la atención a la diversidad.
4. Los audiovisuales en la Educación Infantil:
  1. Imagen, realidad y ficción.
  2. La percepción visual y sonora.
  3. La imagen fija y la imagen secuencial.
  4. La imagen y los medios de comunicación de masas.
  5. Televisión y educación:
    1. El lenguaje audiovisual.
    2. La imagen fija: de la mecanización de la imagen a la imagen digital.
    3. La fotografía: características, procedimientos técnicos y sistemas de producción.
    4. La imagen secuencial: de los precedentes de la imagen en movimiento a la articulación del lenguaje audiovisual.
    5. El video: características, procedimientos técnicos y sistemas de producción.
5. Aplicaciones educativas de los medios audiovisuales:
  1. Análisis de la representación audiovisual y los medios de comunicación.
  2. La producción audiovisual como instrumento de aprendizaje, de expresión y socialización: la fotografía digital y analógica, la animación y el vídeo en el aula.
  3. La fotografía y el vídeo como instrumento de documentación: la producción de material didáctico.
  4. Recursos multimedia en el aula: editores gráficos, presentaciones gráficas y audiovisuales (P3, PWP, WMV).

## BIBLIOGRAFÍA:

- Arnheim, Rudolf. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Cabero, J. (coord.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, 2006.
- Cases, Jordi; Torrecasana, M. Roser. *Les TIC a l'educació infantil*. Barcelona: UOC, 2006.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza Editorial, 1997.
- COMPETIC. *Competències bàsiques en les Tecnologies de la Informació i la Comunicació*. [CD ROM]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació, 2004.
- Dondis, Doris A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.

- Ferrés, Joan. *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, Joan (coord.). *Com veure la TV?, I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Monereo, C. Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M. E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

### Complementaria

- Aparici, R.; García, A., Valdívila, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Bartolomé, A. R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Berger, J.; Mohr, J. *Otra manera de contar*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- Berger, J. *Mirar*. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- De Pablos, J.; Jiménez, J., *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs, 1998.
- Ferrés, Joan. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Freund, Gisèle. *La fotografía como documento social*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa: EDIUOC, 2000.
- Martínez, F.; Prendes, M. P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J. A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: UOC, 1994.
- Sancho, J. M. (coord.). *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió ...* Barcelona: Graó, 2006.

### Enlaces

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.es>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/Unesco>: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>
- Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>

- Intercambiar información y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTEC (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE Educación y TIC: <http://www.aulatic.com>

## Escuela, Sistema Educativo y Función Docente

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo la tarea profesional.
- Conocer y reflexionar sobre los elementos internos y externos que conforman el marco pedagógico, la estructura, el funcionamiento y la vida de un centro escolar.
- Fundamentarse en una visión sistémica de la escuela, sus elementos y los agentes con los que se interrelaciona a la hora de hacer análisis, interpretaciones y toma de decisiones educativas.
- Reconocer y analizar indicadores de la estructura organizativa de los centros para poder tomar decisiones de mejora en su funcionamiento.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.
- Participar en las propuestas de mejora en los diferentes ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.

### CONTENIDOS:

1. La escuela y la educación:
  1. Finalidades de la educación.
  2. La escuela como instrumento social. Centros educativos y entorno social.
  3. Paradigmas educativos y escuela.
2. Hacer de maestros:
  1. El perfil profesional de las y los maestros: competencias.
  2. Tareas y responsabilidades de los y de las maestras en la interacción. La función tutorial.
3. El marco legal y las políticas educativas:
  1. Legislación del ámbito educativo.
  2. Escolarización y políticas educativas.
  3. Caracterización laboral y profesional de las y los maestros.

4. Organización del centro educativo:
  1. Estructura del sistema educativo.
  2. Tipologías de los centros educativos.
  3. Estructura organizativa de la escuela.
5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa:
  1. La autonomía del centro educativo.
  2. Documentos e instrumentos para la organización y la gestión escolar.
  3. La organización de los órganos personales.
  4. La organización de los recursos materiales.
  5. La organización de los recursos funcionales.
  6. Las relaciones con el entorno.

## **EVALUACIÓN:**

Se evaluarán y deberán estar aprobados todos los trabajos individuales y colectivos que se realicen a lo largo de la asignatura.

Evaluación de proceso: 20%:

- Asistencia y participación en clase.
- Actividades y prácticas de clase.
- Tutoría individual.
- Tutoría grupal.

Evaluación de resultados: 80%:

- Trabajo individual y grupal sobre una lectura (35%).
- Trabajo individual y grupal sobre los bloques 3 y 4 del temario (25%).
- Examen sobre el bloque 5 (20%).

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **General**

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino. *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario, 2007.
- Cantón, Isabel (coord.). *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996.
- Cela, Jaume; Palou, Juli. *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2004.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy. *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP, 1997.
- Gairin, Joaquín [et al.]. *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- Santos Guerra, Miguel Angel. *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1997.

## **Bloque 1. La escuela y la educación**

- Delors, Jacques. *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana, 1996.
- Gimeno, José. *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata, 2000.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata, 1992.
- Imbernón, Francesc (coord.). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó, 1999.
- Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Pérez Gómez, Angel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata, 1998.

## **Bloque 2. Hacer de maestros**

- Arnaiz, Pere [et al.]. *La acción tutorial*. Barcelona: Graó, 2001.
- Comellas, M. Jesús (coord.). *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis, 2002.
- Giner, Antoni [et al.]. *La tutoría y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori, 2008.

## **Bloque 3. El marco legal y las políticas educativas**

- Autores Varios. *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana: Fundación Hogar del Empleado, 2002.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (coord.). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó, 2006.
- Ferrer Julià, Ferran (dir.); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luis. *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill, 2006.
- Laukkanen, Reijo. *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill, 2006.
- Marchesi, Alvaro. *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- Santamaría, Germán. *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá, 1998.

## **Bloque 4. Organización del centro educativo**

- Antúnez, Serafí. *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB: Horsori, 2000.
- Bolívar, Antonio. *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Cantón, Isabel (coord.). *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec, 2000.

- Gairín, Joaquín. *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí. *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España, 2008.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.). *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis, 2004.
- Pastora, José Francisco. *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- Santos Guerra, Miguel Angel. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1994.

### **Bloque 5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa**

- Autores Varios. *El Proyecto Educativo de la Institución escolar*. Barcelona: Graó, 2000.
- Antúnez, Serafí [et al.]. *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó, 2000.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Servei de publicacions UAB, 2000.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús. *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó, 1997.
- Domínguez Fernández, Guillermo; Mesanza, Jesús (coord.). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí. *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó, 1996.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.). *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis, 1994.
- García Albadalejo, Antonio (coord.). *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaría general técnica del Ministerio de Educación, Política y Deporte, 2008.
- García Requena, Filomena. *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1997.
- Parcerisa, Artur. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 1996.

## Naturaleza del Conocimiento Artístico y Literario

Créditos: 9.00

### OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a las bases teóricas y conceptuales de la educación artística y de la didáctica de la lengua y de la literatura en la educación infantil. Su planteamiento teórico-práctico permite vincularla con otras asignaturas afines del grado, en la medida en que dota al alumnado de conocimientos, estrategias y recursos para el trabajo de educación artística y lengua y literatura en el aula de educación infantil.

### Objetivos

- Introducir a los estudiantes en el trabajo de lengua, comunicación y literatura oral en la escuela, en general y en la etapa de educación infantil, en particular.
- Dotar al alumnado de los elementos teóricos mínimos que le permitan entender y tomar conciencia de la complejidad de las habilidades lingüísticas y del sistema de la lengua.
- Proporcionar a los estudiantes estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en la etapa de educación infantil.
- Introducir a los estudiantes en los conceptos fundamentales de la historia y la teoría artísticas.
- Dotar a los estudiantes de una base conceptual e histórica que fundamente el currículo de educación artística en el grado de Educación Infantil.
- Proporcionar estrategias y recursos metodológicos para trabajar los diferentes lenguajes artísticos en el aula.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Tener habilidades para la crítica autocrítica.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Conocer el currículo de lengua y lectura-escritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes y el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura y su enseñanza.
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.



- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y plurilingües.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento artístico, así como su evolución histórica.

## **CONTENIDOS:**

### **Bloque 1**

1. La lengua en la escuela:
  1. Variación lingüística: variedades y registros. Normativa y lengua estándar.
  2. La comunicación en el aula. El maestro como modelo de lengua.
  3. La lengua en el currículo de Educación Infantil.
2. Introducción a la didáctica del cuento:
  1. La literatura de tradición oral: los cuentos.
  2. Versiones y adaptaciones de cuentos.
  3. Cómo contar cuentos: voz, narración y dramatización.
3. Materiales didácticos.

### **Bloque 2**

1. Naturaleza del conocimiento artístico:
  1. Arte y conocimiento: La definición del arte. Características del mensaje artístico. La experiencia estética. La figura del artista.
  2. Conceptos fundamentales de teoría artística: La idea de belleza. Realidad y representación. Idealización, realismo y naturalismo. Imitación, figuración y abstracción. Forma y función. El gusto y el kitsch.
  3. Las técnicas artísticas y su evolución: pintura, escultura, arquitectura. Procedimientos contemporáneos de la imagen.
  4. Características y evolución de los géneros y los estilos artísticos.
  5. Análisis e interpretación de la obra de arte.

### **Aplicación práctica**

La parte práctica del bloque 2 de la asignatura consistirá en el estudio de un elemento estructural común a los tres lenguajes artísticos (visual, audiovisual y musical) y su aplicación analiticopráctica a través de un trabajo único que integrará las tres prácticas artísticas mencionadas.

## **EVALUACIÓN:**

### **Bloque 1**

#### **Evaluación de proceso**

La evaluación del bloque es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Conviene tener en cuenta que:

- Hay que aprobar todas las tareas por separado. El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.
- Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluada de contenido.
- En cuanto a las producciones orales del alumnado, se tendrán en cuenta los criterios de corrección propios del estándar oral y la aplicación y seguimiento de las pautas de producción de textos orales propuestas en la asignatura *Técnicas de expresión y de comunicación* de 1.º curso del grado.

### **Evaluación de resultados**

La nota final del bloque será el resultado de tres notas parciales, que conviene tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Notas parciales (porcentajes en la nota global)

- Tareas de curso: 30%.
- Proyecto didáctico: 30%.
- Prueba escrita: 40%.

La recuperación de una o más partes se hará durante el periodo de pruebas y actividades de recuperación.

## **Bloque 2**

### **Evaluación de proceso**

Se evaluará el proceso de asimilación de contenidos teóricos y prácticos a través de la participación activa del alumno en clase y del seguimiento de lecturas y análisis de documentos textuales, visuales, audiovisuales y/o musicales propuestos en clase. Este seguimiento se hará a través de tutorías. La evaluación de proceso supondrá un 30% de la nota final de este bloque.

### **Evaluación de resultados**

La evaluación de resultados se hará a través de la realización de un trabajo de la parte práctica de la asignatura, así como de la evaluación de los resúmenes y reseñas solicitadas a partir de la lectura y análisis de los documentos propuestos en clase. La evaluación de resultados supondrá el 70% de la nota final de este bloque.

La nota final de la asignatura saldrá de la media de los dos bloques que conforman la asignatura, aprobados cada uno de ellos por separado.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adell, Margarita. *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- Berger, J. *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. Valencia: 3i4, 1997.

- Bryan, Sara. *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària, 2003.
- Cassany, D. [et al.]. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Cirlot, L. *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, cómo identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Codina, F. [et al.]. "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, núm. 150 (1990).
- Eco, U. *Historia de la belleza*. Barcelona: Lumen, 2004.
- Eco, U. *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen, 2007.
- Maltese, C. (coord.). *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1990.
- Murray Shaffer, R. *Limpieza de oídos*. Buenos Aires: Ricordi, 1967.
- Murray Shaffer, R. *Nuevo paisaje sonoro*. Buenos Aires: Ricordi, 1969.
- Ocampo, E.; Peran, M. *Teorías del arte*. Barcelona: Ítaca, 1991.
- Panofsky, E. *El significado en las artes visuales*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Payrató, L. *Català col·loquial*. Valencia: Universitat de València, 1996.
- Read, H. *Historia de la pintura moderna*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984.
- Sanz, G. *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó, 2005.
- Tatarkiewicz, W. *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid: Tecnos, 1995.
- Tió, J. *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial, 1981.
- Vila, I. (coord.). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Ediuoc: Proa, 1998.
- Voltas, M. (coord). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1989.

### Complementaria

- Alcoverro, C. "La llengua oral en la infància" *Escola Catalana*, núm. 433 (2006).
- Artigas, R. (coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Bernal, M. C. [et al.]. *Primers contes* (grabación video). Vic: Eumogràfic, 1990.
- Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Boix, E.; Vila, F. X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Bozal, V. (ed.). *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. Madrid: Visor, 2000.
- Cassany, D. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.
- Checa, F; García, M. S.; Moran, M. *Guía para el estudio de la Historia del Arte*. Madrid: Cátedra, 1980.
- Autores Varios. "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, núm. 272 (1990) (número monogràfic).
- Autores Varios. *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial, 1992.

- Forés, P. [et al.]. *Contes per parlar: una proposta de treball per a la Immersió a Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Gombrich, E. *Historia del Arte*. Madrid: Alianza Editorial, 1981.
- Gubern, R. *La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili, 1994.
- López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.
- Mollà, T. *Manual de sociolingüística*. Valencia: Bromera, 2002.
- Revilla, F. *Diccionario de iconografía*. Madrid: Cátedra, 1990.
- Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna, 2002.
- Souriau, É. (dir.). *Diccionario Akal de Estética*. Madrid: Akal, 1998.
- Stavinski, *Poética Musical*. Madrid: Taurus, 1977.
- Tatarkiewicz, W. *Historia de la estética*. Madrid: Akal, 1991. 3 v.

## Revistas

- Aula d'Innovació Educativa.
- Escola Catalana
- Faristol
- Guix
- In-fàn-ci-a

## Enlaces

- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: [www.edu365.cat](http://www.edu365.cat)
- Institut d'Estudis Catalans: [www.iec.cat](http://www.iec.cat)
- Serveis Lingüístics de la UVic: [www.uvic.cat/sl/index.php](http://www.uvic.cat/sl/index.php)
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): [www.xtec.cat](http://www.xtec.cat)
- Immersió Lingüística: revista d'Ensenyament integrat de Llengües i Continguts: <http://www.xtec.cat/sedec/iepi/revista.htm>
- Conclusiones de la comissió Nova Immersió i canvis metodològics. Els programes de canvi de llengua de la llar a l'escola: aspectes metodològics i organitzatius: [http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio\\_immersio.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio_immersio.pdf)
- Recopilación de narraciones contadas a los niños: <http://www.unamadecontes.cat/>

## Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático es una asignatura de primer curso que forma parte del módulo de Formación Básica II, en el que están incluidas las materias de psicopedagogía, psicología de la primera infancia, desarrollo psicomotor y filosofía. Los objetivos generales de la asignatura son los siguientes:

- Conocer las características epistemológicas y de construcción del conocimiento científico y matemático.
- Estudiar los fundamentos de la metodología científica.
- Analizar las matemáticas y las ciencias como conocimiento sociocultural.
- Conocer las bases de los currículos de ciencias y matemáticas de la educación infantil.
- Analizar las principales dificultades de aprendizaje de las ciencias y las matemáticas y su tratamiento.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Tener capacidad para aprender.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento científico y matemático.

### CONTENIDOS:

1. Naturaleza del conocimiento científico:
  1. La ciencia como forma de conocer la realidad: observar, investigar y modelizar.
2. Cómo aprenden ciencias los niños:
  1. Los procesos de aprendizaje científico: hacer, pensar y hablar.
  2. Las dificultades de aprendizaje en el caso de las ciencias. Teorías implícitas.
3. Las ciencias en el currículo de Infantil:
  1. Capacidades vinculadas al aprendizaje científico.
  2. El área de Conocimiento del entorno.
4. Naturaleza del conocimiento matemático:
  1. Procesos matemáticos: razonamiento, comunicación, representación, resolución de problemas y conexiones.
5. Cómo aprenden matemáticas los niños y niñas:
  1. Los procesos de aprendizaje de las matemáticas.
  2. Las dificultades de aprendizaje de las matemáticas: identificación y tratamiento.

3. Ideas previas.
4. Uso informal de las matemáticas.
6. Currículos de matemáticas:
  1. Competencias básicas: la competencia matemática.
  2. El tratamiento de las matemáticas en el currículo actual.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación del proceso**

- Cuestionario de autoevaluación.
- Revisión de las actividades y ejercicios que realizan los y las estudiantes.

### **Evaluación de los resultados**

- Realización de una prueba de los contenidos de la asignatura (50%).
- Trabajos (50%).

Estas notas harán media en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Baroody, A. J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Visor, 1988.
- Bishop, A. *Enculturación matemática: la educación matemática desde una perspectiva cultural*. Barcelona: Paidós, 1999.
- Cockburn, A. D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. Londres: SAGE Publications Ltd., 2008.
- Autores Varios. *Las ciencias en la escuela. Teorías y prácticas*. Barcelona: Graó, 2002.
- Autores Varios. *Hacemos ciencia en la escuela. Experiencias y Descubrimientos*. Barcelona: Graó, 2009.
- Echevarría, J. *Introducción a la metodología de la ciencia. La filosofía de la ciencia en el siglo XX*. Madrid: Cátedra, 1999.
- Gené, A.; Cortada, T. [et al.]. *Pensar, que bé! Com acompanyar els infants a descobrir el món*. Lleida: Pagès editors, 2007.
- Hansen, A. (ed.). *Children's Errors in Mathematics. Understanding common misconceptions in primary schools*. Exeter, U. K.: Learning Matters Ltd., 2008.
- Hirschfeld, L. A.; Gelman, S. A. (ed.). *Cartografía de la mente: la especificidad de dominio en la mente y en la cultura*. Barcelona: Gedisa, 2002.
- Izquierdo, M.; Aliberas, J. *Pensar, actuar i parlar a la classe de ciències. Per un ensenyament de les ciències racional i raonable*. Barcelona: UAB, 2004.
- Pozo, J. I. *Adquisición de conocimiento*. Madrid: Morata, 2006.

- Rodrigo, M. J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor, 1993.
- Kamii, C. *El número en la educación preescolar*. Madrid: Visor, 1983.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Visor, 1984.
- Karmiloff-Smith, A. *Más allá de la modularidad. La ciencia cognitiva desde la perspectiva del desarrollo*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- Onrubia, J.; Rochera, M. J.; Barberá, E. "La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: una perspectiva psicológica". En: C. Coll; J. Palacios; A. Marchesi. *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza Editorial, 2001, p. 487-508.
- Ordóñez, J.; Navarro, V.; Sánchez Ron, J. M. *Historia de la ciencia*. Madrid: Espasa Calpe, 2003.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales", 2003.

### Complementaria

- Alsina, C. [et al.]. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Canals, M. A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola. I. Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Carey, S. *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press, 1985.
- Chamorro, M. del Carmen. *Didáctica de las matemáticas para infantil*. Madrid: Pearson, 2005.
- Feu, M. T.; Schaaff, O. *Descoberta de l'entorn 3/6*. Barcelona: Ciència Activa, 1998.
- Hannell, G. *Dyscalculia. Action planes for successful learning in mathematics*. Nueva York: David Fulton Publishers, 2005.
- Inhelder, B.; Piaget, J. *Psicología del niño*. Madrid: Morata, 2000.
- Lovell, K. *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid: Morata, 1986.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Vega, S. *Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó, 2006.
- Vila, B.; Cardo, C. *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentaciones*. Barcelona: Graó, 2005.

### Revistas

- Alambique
- Aula de infantil
- Guix d'Infantil (0-6)
- Infancia y Aprendizaje

- Uno

## Enlaces

- Departament d'Educació. Currículum d'Educació Infantil (parvulari):  
<http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/> <http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/>
- National Council of Teachers of Mathematics:  
<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>  
<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>
- Proyecto La main à la Patte (en francés): <http://www.lamap.fr/> <http://www.lamap.fr/>
- CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències):  
<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm> \*
- <http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques):  
<http://phobos.xtec.cat/creammat/joomla/>
- <http://phobos.xtec.cat/creammat/joomla/>



## Psicología del Desarrollo

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Adquirir una representación significativa de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa.
- Conocer desde diferentes perspectivas teóricas cuáles son los cambios globales y los rasgos fundamentales del desarrollo psicológico humano.
- Describir, analizar e interpretar los cambios globales y los aspectos fundamentales del desarrollo psicológico de las personas, teniendo también como referencia los contextos donde se lleva a cabo.
- Adquirir habilidades cooperativas en la realización de trabajos y actividades y habilidades comunicativas en la presentación pública de los mismos.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz, moral y volitiva.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Atender las necesidades de los niños y las niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

### CONTENIDOS:

1. Principales perspectivas teóricas relacionadas con la Psicología del desarrollo.
2. Contextos de desarrollo.
3. Desarrollo físico, psicomotor, cognitivo y socioafectivo de:
  1. Primera Infancia.
  2. Segunda Infancia.
  3. Adolescencia.
  4. Juventud, madurez y senectud.

### BIBLIOGRAFÍA:

## Básica

- Berger, K. S. *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Buenos Aires: Panamericana, 2004.
- Castellví, P. *Psicología del desenvolupament*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Coll, C. [et al.] (coord.). *Desarrollo psicológico y educación I y II*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Morrison, G. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice-Hall, 2004.
- Nye, R. D. *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson, 2002.
- Osterreith, P. *Psicología infantil*. Madrid: Morata, 1991.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC, 2002.
- Sandtrock, J. W. *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- Shaffer, D. R. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson, 2000.
- Smith, E. [et al.]. *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson, 2003.
- Triadó, C. *Psicología evolutiva*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Triadó, C.; Martínez, G.; Villar, F. *Psicología del desenvolupament: adolescència, maduresa i senectut*. Barcelona: Edicions UB, 2000.
- Wade, Carole; Tavis, Carol. *Psicología*. Madrid: Prentice-Hall, 2003.

## Complementaria

- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1988.
- Bornas, X. *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- Garber, S.; Garber, M.; Spizmen, R. *Portarse bien*. Barcelona: Medici, 1989.
- Harris, P. L. *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Lipman, M. *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- López, F. (coord.). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide, 2001.
- Rogers, C. R. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Rodrigo, M. J.; Palacios, J. *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Tonucci, Francesco. *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó, 2004.
- Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección ...)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.
- Villar, F.; Triadó, C. *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB, 2006.
- Triadó, C.; Villar, F. (ed.). *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

## **Sociología de la Educación**

Créditos: 6.00

### **OBJETIVOS:**

#### **Los objetivos de la asignatura son cuatro:**

- Significar la sociología de la educación como una ciencia social descriptiva e interpretativa de la realidad.
- Conocer la realidad social y analizar sus características y relaciones con la educación.
- Reflexionar sobre las diferentes atribuciones socioeducativas de la institución escolar en relación a otros entornos.
- Tomar conciencia de las desigualdades en los contextos educativos y conocer las políticas en relación a las diferencias.

### **Descripción de la asignatura:**

Las características de nuestra sociedad, plural y diversa; el desarrollo y las diferencias "norte-sur"; la expresión de la democracia y los conflictos de valor que genera la convivencia, etc. son algunos ejemplos de problemáticas del mundo actual, de tensiones que necesitan el estudio y la reflexión sobre las finalidades de la educación en nuestra sociedad y sobre las políticas educativas que se promueven.

Adquirir algunas habilidades necesarias para la práctica reflexiva y tomar conciencia de que el conocimiento y la comprensión crítica de la realidad son necesarios para poder pensar la acción educativa; y recoger, estructurar e interpretar información sobre fenómenos sociales y educativos, así como estudiar las relaciones entre sociedad y escuela son objetivos centrales de la asignatura.

### **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Tener habilidades para la crítica autocrítica.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.

## CONTENIDOS:

1. ¿Desde donde miramos la realidad? Aproximación a la sociología, conceptos básicos y perspectivas en educación:
  1. Sociología y sociología de la educación.
  2. Entornos de socialización y formación.
2. ¿Dónde vivimos? Contextos sociales, políticas y retos educativos:
  1. Características de las sociedades del siglo XXI.
  2. Las dimensiones política y ética de la educación.
3. ¿Para qué educamos? Funciones y procesos de socialización y formación en la escuela y otros entornos educativos:
  1. Comunidad y educación.
  2. Funciones sociales de la escuela.
  3. Micropolítica de la escuela: poder, leyes y reformas.
4. ¿Cómo y con quién educamos? Educación y ciudadanía:
  1. Identidades y culturas en la infancia, la juventud y las personas adultas.
  2. Escuela, diferencias y desigualdades.

## EVALUACIÓN:

La evaluación continua implica presentar todas las actividades de evaluación de acuerdo con las orientaciones facilitadas en el programa de la asignatura y el plan de trabajo de cada docente. Así habrá que realizar los trabajos personales y grupales, las lecturas, las presentaciones etc. que se irán detallando en el plan de trabajo cada semana o quince días. Antes de la realización de cada trabajo o actividad se detallará qué porcentaje de la nota final representará la misma. En esta modalidad, únicamente podrán optar a la recuperación aquellas personas que no hayan superado, una vez presentadas, varias de las actividades de evaluación de proceso. La recuperación consistirá, precisamente, en la repetición de aquellas actividades no superadas y/o no presentadas. Y por lo tanto, queda claro que no podrán optar a la recuperación las personas que no hayan presentado unas mínimas actividades de evaluación continua.

El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems que se especificarán en el programa de cada profesor/a:

- La asistencia y la participación activa en las clases.
- Lectura y trabajo de lecturas.
- Trabajos individuales y/o en grupo.
- Otros: prueba final, etc.

Se deberán superar todas las partes para poder aprobar la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopía i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.). *La mirada d'un sociòleg. Què és, què fa, què diu la sociologia?* Barcelona: Proa: UOC, 1999.

- Fernández Enguita, Mariano. (ed.). *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

## Complementaria

- Autores Varios. *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Bauman, Zygmunt. *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona: Arcàdia, 2007.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia; Piusi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996.
- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona; Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa, 2005.
- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Illich, Ivan. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.). *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa: UOC, 1998.
- Ucelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco de Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icaria, 1990.
- Subirats, Joan (coord.). *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003.
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001.

- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta, 1991.

## ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS DE SEGUNDO CURSO

### Escuela Infantil. Aula 0-3

Créditos: 6.00

#### OBJETIVOS:

El enfoque de la asignatura busca aportar a los estudiantes un conocimiento fundamentalmente práctico. Con diferentes soportes y metodologías se presentarán los procesos relacionados con la organización, la planificación de las aulas y las actitudes educativas de los profesionales de la etapa 0-3. Los contenidos de la asignatura se dirigen al análisis de la realidad de la guardería y de la intervención educativa.

Dada la necesidad en la etapa de educación infantil, algunos temas se tratarán transversalmente. Las asignaturas Aula 0-3 y Aula 3-6 han sido concebidas, pues, a partir de la misma óptica.

#### Objetivos

- Adquirir una representación significativa de las particularidades de la guardería y reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico y con valor educativo propio.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, socio-afectiva, psicomotriz en el marco de una relación estrecha entre familia y escuela.
- Valorar la importancia de la estabilidad y la armonía en las rutinas relacionadas con el descanso, la alimentación y la higiene para garantizar un desarrollo integral saludable.
- Aplicar los conocimientos adquiridos para saber atender las necesidades educativas de los niños de la guardería.
- Adquirir habilidades cooperativas y comunicativas.

#### CONTENIDOS:

1. Conceptos introductorios básicos
2. Modelos de atención en la primera infancia.
  1. Relaciones familia y escuela.
3. La entrada en la guardería:
  1. Período de adaptación.
  2. Las primeras relaciones con los iguales.
4. La vida cotidiana en la guardería:
  1. Descanso.
  2. Alimentación.
  3. Higiene.
  4. Entradas y salidas.
5. Organización del ambiente educativo:
  1. Tiempo.
  2. Espacios.
  3. Materiales.
  4. Agrupamiento del alumnado.

6. Actividades específicas de la guardería. El juego:
  1. Juegos cara a cara.
  2. Actividades de descubrimiento del propio cuerpo.
  3. El juego exploratorio.
  4. El juego simbólico.
7. El papel del maestro:
  1. Organización y planificación del aula en el contexto del centro.
  2. Comunicación con las familias.
  3. Observar y documentar.
  4. El trabajo en equipo.
  5. La formación continua.
8. Salud y escuela:
  1. La salud:
    1. Conceptos.
    2. Factores que influyen en la salud.
  2. Alimentación y nutrición:
    1. Conceptos.
    2. Necesidades nutritivas de los niños.
  3. Diferentes tipos de alimentos:
    1. La lactancia, tipos y técnicas.
    2. Introducción de alimentos sólidos.
    3. Alimentación en los primeros años de la vida.
1. Enfermedades transmisibles:
  1. Conceptos.
  2. Las principales enfermedades transmisibles en la edad infantil.
  3. Formas de contagio.
  4. Prevención y control de las enfermedades transmisibles.
  5. Las vacunas.
2. Vacunaciones sistemáticas.

## **EVALUACIÓN:**

El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita 25%.
- Trabajo individual 25%.
- Trabajo de grupo 25%.
- Seguimiento de las actividades del Plan de Trabajo 25%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Antón, M. (coord.). *Planificar la etapa 0-6*. Barcelona: Graó, 2007.
- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó, 2006.
- Benlloch, M.; Feu, M. T.; Sellarès, R. *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002.



- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia. *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: Morata, 1995.
- Falk, J. *Educar els tres primers anys*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1991.
- Fortunati, A. *La educación de los niños como proyecto de la comunidad*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Goldschmied, E. *Educar l'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1998.
- Goldschmied, E.; Jackson, S. *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Morata, 2000.
- Jimenez, N.; Molina, L. *La escuela infantil. Lugar de acción y participación*. Barcelona: Laia, 1989.
- Òdena, P. *L'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1987.
- Silzberger-Wintenberg, I.; Henry, G.; Osborne, E. *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat: Edicions 62, 1989.

## **Evolución de la Educación Contemporánea**

Créditos: 6.00

### **OBJETIVOS:**

El estudio de la evolución de la educación contemporánea nos aporta una mejor comprensión del presente y un conjunto de elementos de reflexión de cara a afrontar nuestra tarea en el ámbito de la educación infantil y/o primaria. Después de analizar los principales elementos que conforman el mapa de la educación contemporánea y de acercarse a las ideas y experiencias educativas de algunos de los pedagogos y pedagogas más relevantes de la época contemporánea, los contenidos de la asignatura revisarán las principales líneas de la evolución de la educación en Catalunya durante el siglo XX.

### **Objetivos**

- Analizar las corrientes pedagógicas contemporáneas más relevantes.
- Conocer los planteamientos y las propuestas educativas de los pedagogos y pensadores más relevantes de la época contemporánea.
- Conocer la tipología de las instituciones educativas, los objetivos y finalidades y su organización a partir del conocimiento de su evolución a lo largo de la época contemporánea.
- Conocer la evolución de los diferentes ámbitos de la educación en Catalunya a lo largo del siglo XX.
- Dominar estrategias de comprensión de textos pedagógicos escritos y documentos visuales, captar su significado y saber leerlos y aplicarlos en el contexto actual.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información y documentación, construir conocimientos y saber comunicarlos de forma oral y escrita.

### **CONTENIDOS:**

#### **1. Introducción: El mapa de la educación contemporánea**

1. Del progreso y el sueño ilustrado a la crisis de la modernidad: procesos de construcción y procesos de ruptura.
2. La escuela como posibilidad de ciudadanía: razones y finalidades de una escolarización extendida a toda la población.
3. De la escuela a la ciudad educativa: la educación para todos y la educación a lo largo de la vida.

#### **2. Pedagogías y prácticas educativas contemporáneas**

1. Antecedentes: Panorama cronológico de los movimientos de la época contemporánea.
2. Educación y libertad.

El antecedente del naturalismo y del idealismo alemán. Ferrer i Guardia y la Escola Moderna. Ellen Key y la educación en el siglo del niño. A. S. Neill y la experiencia de Summerhill. John Holt y el movimiento de la escuela en casa. Rudolf Steiner y las escuelas Waldorf. Una experiencia actual: Cooperativas de enseñanza.

### **3. Educación y dimensión social.**

El antecedente del romanticismo pestalozziano y el pensamiento social de Natorp. Makarenko, la colectividad y el trabajo. Antonio Sérgio y la función social de la educación. Amadou Hampaté Bâ y la tradición oral en educación. Una experiencia actual: Aprendizaje - servicio.

### **4. Educación y participación.**

El antecedente de las políticas liberales del siglo XIX. John Dewey y la educación democrática. Adolphe Ferrière, la escuela activa y la autonomía de los escolares. La participación según Maria Zambrano. Una experiencia actual: Las comunidades de aprendizaje.

### **5. Educación y aprendizajes escolares.**

El antecedente del pensamiento positivista. María Montessori y la pedagogía científica. Decroly y los centros de interés. Piaget y la construcción del conocimiento en el niño. L. Stenhouse y la enseñanza como proceso de investigación. Kilpatrick y la metodología de proyectos. Una experiencia actual: Los proyectos de innovación.

### **6. Educación e igualdad de oportunidades.**

El antecedente de las propuestas de políticas sociales del siglo XIX. Paulo Freire y la educación liberadora. Lorenzo Milani y la pedagogía de Barbiana. Philippe Meirieu y la pedagogía diferenciada. Una experiencia actual: Educación para el desarrollo

### **7. Educación y arte.**

El antecedente del romanticismo. Howard Gardner y las inteligencias múltiples. Loris Malaguzzi y los lenguajes de los niños. Maxine Greene y la formación a través del arte. Una experiencia actual: Los museos de niños.

### **8. La evolución de la educación en Catalunya en el siglo XX**

1. Visión panorámica del siglo XX.
2. El anarquismo y la educación. Las escuelas racionalistas.
3. El movimiento de la Escuela Nueva en Catalunya: de la Mancomunitat a la Segunda República. La educación en tiempos de guerra. El CENU.
4. El franquismo y la educación. El exilio de los maestros. La renovación pedagógica durante el franquismo.
5. La educación en la etapa democrática. La evolución de la escuela rural.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

- Actividades de clase y de trabajo personal: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); preparación de coloquios en pequeño grupo; debates colectivos, etc. Se trata de actividades que se realizarán o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.
- Entrevistas individuales de evaluación: tutorías individuales sobre el temario y las actividades de clase y trabajo personal y sobre la realización del trabajo individual escrito.
- Reuniones grupales de evaluación: tutorías y reuniones de grupo sobre la orientación y el seguimiento del trabajo de preparación de la exposición oral.

## Evaluación de resultados

La evaluación de los resultados de la asignatura se hará a partir de los siguientes elementos:

- Trabajo en grupo: exposición oral en clase. Estudio sobre un educador/a y análisis de una institución o experiencia educativa del siglo XX en Catalunya. Preparación de una exposición oral en clase siguiendo las orientaciones que se darán al inicio del semestre.
- Trabajo individual a partir de la lectura de un libro.

Redacción de un ensayo a partir de la lectura de un libro que se podrá escoger entre los que se propongan al inicio del semestre. Durante los primeros días de clase se darán orientaciones y se presentarán los libros que se podrán escoger para la realización de este trabajo.

- Prueba escrita: La prueba escrita tendrá dos partes y se deberá realizar sin consultar materiales ni apuntes:
  - Desarrollo por escrito de un tema a escoger entre dos opciones.
  - Respuesta de cinco cuestiones concretas sobre aspectos del programa o textos de los pedagogos estudiados.

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La nota final de la asignatura se calcula a partir de la ponderación de los siguientes aspectos:

- Actividades de clase y trabajo personal..... 2
- Trabajo de grupo: exposición oral..... 2
- Trabajo individual: lectura y comentario de un libro..... 3
- Prueba escrita..... 3
- Total ... ..... 10

La suma sólo se hará si se superan los cuatro apartados satisfactoriamente. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el semestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Ferrer i Guàrdia, Francesc. *L'Escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Ferrer i Guàrdia, Francesc. *La Escuela Moderna*. Bilbao: Zero, 1977.
- Key, Ellen. *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich y Ca, 1907.
- Key, Ellen. *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich y Ca, 1906.
- Neill, Alexander Sutherland. *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Neill, Alexander Sutherland. *El nuevo Summerhill*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

- Neill, Alexander Sutherland. *Maestros problema y los problemas del maestro*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1978.
- Neill, Alexander Sutherland. *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1978.
- Neill, Alexander Sutherland. *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. México: Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Holt, John Caldwell. *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza Editorial, 1977.
- Steiner, Rudolf. *Fundamentos de la educación Waldorf: II Metodología y didáctica: Ciclo de catorce conferencias pronunciadas del 21 de agosto al 5 de septiembre de 1919 con motivo de la fundación*. Madrid: Rudolf Steiner, 2006.
- Steiner, Rudolf. *Fundamentos de la educación Waldorf: I El estudio del hombre como base de la pedagogía: Ciclo de catorce conferencias pronunciadas el 21 de agosto al 5 de septiembre de 1919 con motivo de la fundación*. Madrid: Rudolf Steiner; Buenos Aires: Antroposófica, 2000.
- Steiner, Rudolf. *Curso de pedagogía para jóvenes: las fuerzas espirituales activas en la convivencia de las generaciones*. Madrid: Rudolf Steiner, 1992.
- Steiner, Rudolf. *La educación del niño: desde el punto de vista de la antroposofía. Metodología de la enseñanza: y las condiciones vitales de la educación*. Madrid: Rudolf Steiner, 1991.
- Steiner, Rudolf. *La Filosofía de la libertad: fundamentos de una concepción moderna del mundo: resultados de una observación introspectiva según el método de las ciencias naturales*. Madrid: Rudolf Steiner, 1986.
- Caivano, Fabricio. *Antón Makarenko: Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura, 1981.
- Makarenko, Antón Semenovich. *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial, 2006.
- Makarenko, Antón Semenovich. *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura, 1978.
- Makarenko, Antón Semenovich. *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta, 1977.
- Sérgio, António. *Obras Completas. Ensaïos*. Tomo I. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1980.
- Bâ, Amadou Hampaté. "La Tradition Vivante". *Dire*, n. 21 (1994), p. 4-14.
- Dewey, John. *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press, 1964.
- Dewey, John. *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Dewey, John. *Moral Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press; Londres: Feffer & Simons, 1975.
- Dewey, John. *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada, 1967.
- Dewey, John. *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press, 1956.
- Ferrière, Adolphe. *L'autonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial, 1997.
- Ferrière, Adolphe. *La escuela activa*. Madrid: Studium, 1971.
- Zambrano, María. *María Zambrano: antología, selección de textos. Suplementos revista de documentación científica de la cultura*. Barcelona: Anthropos, 1987.

- Zambrano, María. *Horizonte del liberalismo*. Madrid: Morata, 1996.
- Zambrano, María. *Persona y democracia: la historia sacrificial*. Barcelona: Anthropos, 1988.
- Zambrano, María. *Claros del Bosque*. Barcelona: Seix Barral, 1986.
- Montessori, Maria. *La descubierta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Decroly, Ovide. *La funció globalizadora i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Piaget, Jean. *Escrits per a educadors*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Piaget, Jean. *Aprendizaje y memoria*. Barcelona; Buenos Aires: Paidós, 1983.
- Piaget, Jean. *On va l'educació?* Barcelona: Teide, 1974.
- Piaget, Jean. *Psicologia i pedagogia*. Barcelona: Ariel, 1969.
- Stenhouse, Lawrence. *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata, 1987.
- Sthenhouse, Lawrence. *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata, 1984.
- Kilpatrick, William Heard [et al.] *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada, 1946.
- Kilpatrick, William Heard, [et al.]. *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada, 1968.
- Freire, Paulo. *A la sombra de este árbol*. Esplugues de llobregat: El Roure, 1997.
- Freire, Paulo. *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós; Madrid: MEC, 1989.
- Freire, Paulo. *L'educació com a pràctica de la llibertat i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Freire, Paulo. *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro, 1978.
- Freire, Paulo. *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda, 1976.
- Freire, Paulo. *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940, 1977.
- Freire, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI, 1984.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós; Madrid: MEC, 1990.
- Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI, 1997.
- Scuola di Barbiana. *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Meirieu, Philippe. *Aprender sí, pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro, 2009.
- Meirieu, Philippe. *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó, 2007.
- Meirieu, Philippe. *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes, 1998.
- Meirieu, Philippe. *La Escuela, modo de empleo de los "métodos activos" en la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro, 1997.
- Gardner, Howard. *Las cinco mentes del futuro: un ensayo educativo*. Barcelona: Paidós, 2005.

- Gardner, Howard. *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Gardner, Howard. *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós, 1994.
- Reggio Emilia. *De viatge amb els drets de les nenes i dels nens*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005.
- Malaguzzi, Loris. *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1996.
- Greene, Maxine. *Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó, 2005.
- Greene, Maxine. *Landscapes of Learning*. Nueva York: Teachers College Press, 1978.

## Familia, Escuela y Entorno

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Los cambios en la sociedad, las familias y los centros escolares reclaman una nueva perspectiva educativa más vinculada a propuestas globales donde "todo educa" y "se necesita todo un pueblo para educar a un niño". En los últimos años, muchas escuelas están intentando llevar a la práctica un modelo de centro abierto y participativo que tenga en cuenta las familias, el entorno, la comunidad, el territorio. En esta asignatura se presentarán los fundamentos teóricos que sustentan esta perspectiva educativa, así como los proyectos y experiencias prácticas que permiten extraer pistas del trabajo educativo compartido de la escuela con las familias y el entorno.

### CONTENIDOS:

1. El universo educativo y su articulación:
  1. La educación a lo largo de la vida.
  2. Las tipologías de instituciones y espacios educativos.
  3. Trabajo y aprendizaje en red: un cambio cultural y educativo.
2. Escuela y familias:
  1. Las familias y la educación. Transformaciones contemporáneas: historia y sociología de la diversidad familiar.
3. Funciones y prácticas educativas familiares:
  1. Estilos educativos: modelos, tipologías y debates.
  2. Marco legal.
4. Objetivos de la interacción escuela - familias:
  1. Comunicación institucional escuela - familias.
  2. Comunicación escuela - familias en el espacio de tutoría.
  3. La entrevista.
  4. La formación de padres y madres.
5. Escuela y entorno:
  1. Fundamentos: la sociedad desescolarizada y "todo educa".
  2. Ciudad Educadora y Proyectos Educativos de Ciudad.
  3. Planes Educativos de Entorno.
  4. Ciudad de los niños.
  5. Comunidades de Aprendizaje.
  6. Otros proyectos educativos: Planes Comunitarios, Planes de Barrios, Participación ciudadana....

### EVALUACIÓN:

La evaluación continua implica presentar todas las actividades de evaluación de acuerdo con las orientaciones facilitadas en el programa de la asignatura y el plan de trabajo de cada docente. Así se deberán realizar los trabajos personales y grupales, las lecturas, las presentaciones etc. que se irán detallando en el plan de trabajo cada semana o quince días. Antes de la realización de cada trabajo o actividad se detallará qué porcentaje de la nota final representará la misma. En esta modalidad, únicamente podrán optar a la recuperación aquellas personas que no hayan superado, una vez presentadas, varias de las actividades de evaluación de proceso. La recuperación consistirá, precisamente, en la repetición de aquellas actividades no superadas y/o no presentadas. Y por lo tanto, queda claro que no



podrán optar a la recuperación las personas que no hayan presentado unas mínimas actividades de evaluación continua.

El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems que se especificarán en el programa de cada profesor/a:

- La asistencia y la participación activa en las clases.
- Lectura y trabajo de lecturas.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Otros.

Se deberán superar todas las partes para poder aprobar la asignatura.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Albaigés, B.; Selva, M.; Baya, M. *Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill, 2008 [en línea]. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>>
- Alonso-Taoia, J. *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Morata, 2005.
- Apple M. W.; Beane J. A. *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata, 1997.
- Arranz, E. (ed.). *Familia y desarrollo psicológico*. Madrid: Pearson, 2004.
- Bauman, Z. *Amor líquido*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Beck-Gernsheim, E. *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Besalú, Xavier; Vila, I. *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI*. Madrid: Libros de la Caratata: MEC, 2001.
- Bernstein, B. *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid: Morata, 1998.
- Bisquerra, R. *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISS-Praxis, 2002.
- Comellas, M. J. *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó, 2009.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Elzo, J. *Models educatius familiars a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill, 2008 [en línea]. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>>
- FAPAC. *Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, corresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars*. Barcelona: FAPAC: Fundació Catalana de l'Esplai, 2002.
- Garreta, J. (ed.). *La relación familia-escuela*. Lleida: Universitat de Lleida, 2007.
- Garreta, J. *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid: CEAPA-CIDE, 2008 [en línea]. <[http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacion%20familia\\_escuela.pdf](http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacion%20familia_escuela.pdf)>
- Golombok, Susan. *Models de família: què és el que compta de debò?* Barcelona: Graó, 2006.

- Gómez Granell, C. [et al.]. *Infància, famílies i canvi social a Catalunya*. Barcelona: CIIMU, 2004 [en línea]. <www.ciimu.org>
- Gordó, G. *Centros educativos: islas o nodos*. Barcelona: Graó, 2009.
- Hakim, C. *Modelos de familia en las sociedades modernas. Ideales y realidades*. Madrid: CIS, 2005.
- Holt, J. *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Illich, Ivan. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974.
- Musitu, G.; Cava, M. J. *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro, 2001.
- Nardone, G. *Modelos de familia*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Nardone G.; Fiorenza, A. *La terapia breve en los contextos educativos*. Barcelona: Herder, 2001.
- Polaino, A. *Familia y autoestima*. Barcelona: Ariel, 2004.
- Postman, Neil. *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Pourtois, J. P.; Desmet, H. *Le parent éducateur*. París: Presses Universitaires de France, 2000.
- Puig, J. M. *Aprenentatge servei*. Barcelona: Graó, 2007.
- Rodrigo, M. J.; Palacios, J. *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 2003.
- Subirats, Joan (coord.). *Més enllà de l'escola. Transformaciones sociales i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003.
- Subirats, Joan; Albaigés, Bernat. *Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents*. Barcelona: Fundació Bofill, 2006.
- Torrubia, R. (coord.) [et al.]. *Familia i educació a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill [en línea]. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>>
- Traveset, M. *La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica*. Barcelona: Graó, 2007.
- Valls, R.; Puigverd, L.; Duque, E. "Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention". *Violence Against Women*, vol. 14, nº 7 (2008), p. 759-785.
- Varela, Julia. Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta, 1991.
- Vila, I.; Casares, R. *Educación y sociedad: una perspectiva sobre las relaciones entre escuela y entorno social*. Barcelona: ICE, Universitat de Barcelona: Horsori, 2009.

### Monográficos de revistas

- "Cultura familiar y cultura escolar". *Cuadernos de Pedagogía*, nº 239 (1995).
- "Relació amb les famílies". *Guix*, nº 296-297 (julio - agosto 2003).
- "Temps de responsabilitats compartides". *Perspectiva Escolar*, nº 272 (febrero 2003).
- "Familia y escuela". *Cuadernos de Pedagogía*, nº 378 (abril 2008).
- "Treball i aprenentatge en xarxa". *Guix*, nº 356-357.

- "Plans Educatius d'Entorn". *Cuadernos de Pedagogía*, nº 375.

## Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura tiene los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos básicos para analizar, interpretar y valorar las realidades actuales en la atención a la diversidad del alumnado en los entornos escolares y educativos en general.
- Aportar elementos para la reflexión crítica en torno a los procesos de atención al alumnado en el marco educativo actual y en el de una escuela inclusiva.
- Proporcionar los conocimientos y habilidades fundamentales para organizar, planificar y desarrollar la actividad profesional en el contexto de una escuela abierta a la diversidad de todo el alumnado.

### CONTENIDOS:

1. Atención a la diversidad en los ámbitos escolares y educativos: aspectos generales:
  1. Conceptos básicos.
  2. Principales paradigmas en el ámbito internacional.
  3. Inclusión escolar: sus fundamentos.
  4. Políticas educativas, diversidad e inclusión. Recomendaciones de organismos internacionales.
2. Enfoques y fuentes básicas de organización multidimensional de la atención a la diversidad en entornos generales normales:
  1. El Diseño Universal del Aprendizaje y de la Instrucción.
  2. La Enseñanza Multinivel.
3. Prácticas educativas en aulas inclusivas:
  1. Aportaciones desde enfoques multidimensionales.
  2. Evidencias en estudios internacionales.
  3. Identificación de necesidades: el qué y el para qué.
  4. Soportes individualizados.
  5. Comunicación en el aula.
  6. Gestión del aula.
  7. Trabajo cooperativo.
  8. Ayudas técnicas.
  9. Planificación para todos y todas.
  10. Planificación individualizada.
4. Atención a la diversidad en el marco escolar catalán y español:
  1. Atención a la diversidad. Políticas y regulaciones normativas.
  2. Organización de la atención a la diversidad en servicios de sector.
  3. Provisión y financiación de servicios y soportes.
  4. Medidas en sectores: Planes Educativos de entorno.
  5. La comunidad educativa. Red de soportes naturales.
5. Organización en atención a la diversidad en centros escolares:
  1. Dispositivos didácticos y organizativos de atención a la diversidad.
  2. Planificación de la atención a la diversidad en los centros.
  3. Planificación en las aulas.
  4. Planificación individualizada.
  5. Aplicaciones de enfoques multidimensionales en nuestros contextos escolares: Planes para todos e individualizados.

6. Procesos de escolarización del alumnado.
6. El alumnado con necesidades educativas específicas y especiales en Catalunya y España:
  1. Discapacidad: principales conceptos.
  2. Los alumnos que tienen necesidades educativas especiales.
  3. Los alumnos con necesidades educativas específicas derivadas de la incorporación tardía al sistema educativo o derivadas de situaciones socioeconómicas especialmente desfavorecidas.

## **EVALUACIÓN:**

Los alumnos serán evaluados a partir de los siguientes elementos de evaluación continua:

- Un examen al final del semestre (50%).
- Un trabajo en grupo (20%).
- Actividades individuales (30%).

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Booth, T.; Ainscow, M. *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK, 2002.
- Collicott, J. "Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, vol. 4, núm. 1 (2000), p. 87-100.
- Echeita, G. "Les Polítiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Entre la complaença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva.". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, vol. 10 (2006), p. 11-15.
- European Agency for Development in Special Needs Education. *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE, 2003.
- Giné, C. "Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, vol. 10 (2006). p 21-24.
- Huguet, T. *Aprender juntos a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó, 2006.
- Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- Pujolàs, P. *9 ideas clave.El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó, 2008.
- Ruiz, R. *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- UNESCO. *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Aulas. A Guide for Teachers*. París: UNESCO, 2001.

### **Complementaria**

- Bryson, J. *Universal Instructional Design in Postsecondary Settings. An implementation guide. Learning Opportunities Task Force.* Richmond Hill, 2003 [en línea]. <<http://www.loft.ca>> [Consulta: 10 marzo 2007].
- Bursgtahler, S. H.; Cory, R. *Universal Design in Higher Education. From Principles to Practice.* Cambridge MA: Harvard Education Press, 2008.
- Collicott, J. "Implementing Multilevel Instruction: Strategies for Aulas Teachers". En: Porter, G.; Richler, D. *Changing Canadian Schools: Perspectives on Inclusion and Disability.* Toronto: The Allen Roeher Institute, 1991, p. 9-34.
- European Agency for Development in Special Needs Education. *Principios fundamentales de la educación de Necesidades Especiales. Recomendaciones para responsables políticos.* Denmark: EADSNE, 2005.
- Farrell, P.; Ainscow, M. *Making Special Education Inclusive.* Londres: David Fulton Publishers, 2002.
- Palmer, J. *Universal Instructional Design Implementation Guide. Teaching Support Services.* Lottf: Government of Ontario, 2003.
- Rose, D.; Meyer, A. *Teaching Every Student in the Digital Era: Universal Design for Learning.* Alexandria, VA: ASCD, 2002.
- Spooner, F.; Baker, J. N.; Harris, A. A.; Ahlgim-Delzell, L.; Browder, D. M. *Effects of Training in Universal Design for Learning on Lesson Plan Development.* Remedial and Special Education, Vol. 28, núm. 2 (2007), p. 108-116.

## **Prácticas I. (Seminario y Estancia en la Escuela)**

Créditos: 8.00

## Psicología de la Educación

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Psicología de la Educación es una asignatura de formación básica del Grado en Maestro que pretende proporcionar a los estudiantes conocimientos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuáles son las variables psicológicas que influyen en él, con el objetivo de poder planificar, analizar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su ámbito profesional.

### Objetivos

- Adquirir una representación significativa y funcional de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa.
- Adquirir un marco de referencia psicológico integrador, basado en las teorías constructivistas de orientación sociocultural, que permita una aproximación fundamentada al análisis de la práctica educativa, en general, y al análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar, en particular .
- Conceptualizar las diferencias individuales basándose en las teorías psicológicas de referencia y explicar los factores que intervienen en la adecuación de la enseñanza a las características individuales de los alumnos.
- Aplicar el conocimiento psicoeducativo para analizar y comprender los procesos de enseñanza - aprendizaje en contextos escolares concretos.
- Adquirir y practicar una metodología de trabajo y de estudio propia del aprendizaje significativo, progresivamente autorregulado y autónomo.
- Adquirir las competencias necesarias para utilizar una metodología de análisis de casos y de resolución de problemas característicos de los contextos de práctica educativa escolar.
- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo un trabajo en equipo colaborativo.
- Mostrar actitudes favorables a la regulación y control autónomo del aprendizaje y a la colaboración responsable entre compañeros y tender a promover de manera sistemática la mejora del aprendizaje personal y en equipo.

### CONTENIDOS:

#### Bloque I. Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula

Tema 1. Elementos para una caracterización constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Tema 2. Enseñanza y asistencia en la Zona de Desarrollo Próximo.

Tema 3. Interacción profesor-alumno y mecanismos de influencia educativa.

Tema 4. Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar.



## **Bloque II. Los componentes cognitivos en el aprendizaje escolar y la influencia educativa**

Tema 5. Influencia educativa y componentes cognitivos implicados en el aprendizaje escolar. El proceso de construcción de conocimiento en la escuela. Los conocimientos previos: organización y funcionalidad. La atribución de significado al aprendizaje. Condiciones para favorecer el aprendizaje escolar. Aprendizaje y modificación de conocimientos.

## **Bloque III. Los componentes motivacionales, afectivos y relacionales en el aprendizaje escolar y la influencia educativa**

Tema 6. Autoconcepto, autoestima y sistema del yo. Motivación, metas y estrategias motivadoras para facilitar el aprendizaje escolar. Las características motivacionales del alumno. Motivación y enfoques del aprendizaje escolar. Intervención educativa y motivación.

Tema 7. Representaciones, atribuciones y expectativas mutuas en el aprendizaje escolar. Implicaciones de la representación de uno mismo y la autoestima en el aprendizaje escolar. Los patrones atribucionales y las expectativas de profesores y alumnos en el proceso y resultados del aprendizaje escolar. Intervención educativa y componentes afectivos y relacionales del aprendizaje escolar.

### **EVALUACIÓN:**

#### **Evaluación de proceso**

- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo.
- Asistencia y participación en clase.

#### **Evaluación de resultados**

- Prueba escrita u oral al final de la asignatura.

El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita u oral 50%.
- Trabajo individual: 20%.
- Trabajo de grupo 30%.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los apartados. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el semestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas, 1989.
- Bach, E.; Darder, P. *Sedueix-te per seduir*. Barcelona: Edicions 62, 2003.

- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, 1993.
- Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. (comp.). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. II: Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Gardner, H. *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Henson, K.; Eller, B. *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. México: International Thomson, 2000.
- Mercer, N. *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Bruning, R. H.; Schraw, G. J.; Ronning, R. R. *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid: Alianza Editorial, 2007.
- Carpena, A. *Educació socioemocional a primària. Materials pràctics i de reflexió*. Vic: Eumo Editorial, 2001.
- Delval, J. *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata, 2000.
- Harris, P. L. *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Martín, E.; Coll, C. *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé, 2003.
- Pozo, J. I.; Postigo, Y. *Los procedimientos como contenidos escolares*. Barcelona: Edebé, 2000.
- Salmurri, F. *Llibertat emocional*. Barcelona: La Magrana, 2005.

## Psicología de la Primera Infancia. 0-6 años

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura pretende que el estudiante conozca los procesos de desarrollo/aprendizaje que tienen lugar en la primera infancia y que considere la relación de éstos con el hecho educativo. Paralelamente se propone una comprensión del niño como sujeto activo, protagonista de su desarrollo, que construye sus propios conocimientos a partir de la interacción social en actividades conjuntas.

También se pone énfasis en la adquisición de las competencias necesarias para llevar a cabo un trabajo en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de la propia actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias y acercarse a los diferentes contenidos del programa participando activamente y de manera colaborativa en el grupo de trabajo.

### CONTENIDOS:

1. La psicología del desarrollo:
  1. Modelos psicológicos más relevantes.
  2. Perspectivas teóricas en psicología evolutiva.
2. Los procesos de desarrollo y aprendizaje en la infancia; socioemocionales, cognitivos, comunicativos, psicomotores:
  1. El recién nacido.
  2. Procesos socioemocionales.
  3. Procesos psicomotores.
  4. Comunicación-lenguaje.
  5. Procesos cognitivos.
3. Los contextos de desarrollo y aprendizaje:
  1. El contexto familiar como contexto natural de desarrollo.
  2. El contexto escolar.
  3. Relación familia-escuela: comunicación y participación.
  4. Otros servicios dirigidos a la primera infancia y su familia.
4. El juego: espacio natural de observación, exploración e intervención:
  1. Tipos de juego.
  2. El juego en las diferentes etapas.
  3. Distintas posibilidades de intervención: terapéutica, educativa y preventiva.
5. Organización del primer y segundo ciclo de educación infantil (enfoque preventivo e inclusivo):
  1. Relaciones positivas con los niños.
  2. Entornos de apoyo: hábitos, rutinas, horarios, transiciones, organización, espacio.
6. Principios psicopedagógicos en educación infantil:
  1. La observación y la entrevista.
  2. Criterios de organización y atención.

### EVALUACIÓN:

Evaluación formativa y continua. Periódicamente habrá un control escrito individual con un peso total de un 50%. Consistirá en un cuestionario de preguntas sobre los contenidos de los temas y de las lecturas obligatorias (artículos y/o capítulos de libro). Para poder presentarse a esta prueba, es necesario haber asistido regularmente a clase y participado activamente en la dinámica de las clases.

Los trabajos prácticos, individuales o en grupo representan un 50%, se valorará el trabajo y la exposición en clase.

- Trabajos en grupo/individual 50%.
- Prueba escrita sobre contenidos básicos dados en clase y lecturas obligatorias 50%.

Para aprobar la asignatura conviene haber aprobado cada una de las partes: controles escritos y los trabajos prácticos. Si el estudiante no ha presentado alguna de las prácticas quedará como "no presentado".

La calificación final se obtiene a través de la media entre las pruebas y la media entre las actividades/trabajos de aprendizaje.

## **Modalidad B**

Evaluación final de semestre: Una prueba que incluirá conocimientos teóricos y de aplicación práctica sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura y la presentación de trabajos prácticos a concretar.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 1996.
- Berge, K. S. *Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia*. 6ª ed. Madrid: Panamericana, 2004.
- Castellbí, P. *Psicología del desenvolupament*. Barcelona: Proa, 1997.
- Delval, J. A. *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI de España, 2002.
- Falk, J. *Educar els 3 primers anys*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1991.
- Gassier, J. *Manual del desarrollo psicomotor del niño*. Barcelona: Toray-Masson, 1983.
- Goldschmied, E.; Jackson, S. *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Morata, 2000.
- Morrison, G. S. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall, 2004.
- Òdena, P. *L'infant i l'escola bressol*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1995.
- Paniagua, G.; Palacios, J. *Educación infantil: respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- Santrock, J. W. *Infancia, Psicología del Desarrollo*. Madrid: McGraw Hill, 2003.
- Secadas, F. *Escala Observacional del Desarrollo*. Madrid: TEA, 1988.
- Shaffer, D. R.; Kipp, K. *Psicología del Desarrollo, Infancia y adolescencia*. México DF: Cengage Learning, 2007.
- Vasta, R.; Haith, M. M.; Miller, S. A. *Psicología Infantil*. Barcelona: Ariel, 1996.

## **Revistas**

- Colección "Temas d'infància": Associació de Mestres Rosa Sensat y Diputació de Barcelona.

- Guix
- Infància

### **Páginas Web**

- <http://www.xtec.cat>
- <http://www.gencat.cat/benestar/persones/infants/dgaia>
- <http://www.educacion.es/portada.html>
- <http://www.unicef.es>
- <http://www.rosasensat.org>

## Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal

Créditos: 7.00

### OBJETIVOS:

A lo largo de su recorrido, la asignatura pretende conseguir estos objetivos:

- Conocer y estudiar la función expresiva y relacional del cuerpo.
- Desarrollar la capacidad de utilización del cuerpo en la relación con los niños de educación infantil.
- Progresar en las capacidades de comunicación y de expresión del adulto hacia el niño.
- Observar y comprender la importancia del cuerpo en el desarrollo global del niño en la etapa de educación infantil.

### CONTENIDOS:

Concepto de desarrollo psicomotor y expresión corporal.

1. El Niño
  1. Áreas del desarrollo psicomotor:
    1. Conciencia corporal.
    2. Estructuración y orientación en el espacio y el tiempo.
    3. Capacidades de relación y comunicación.
2. El maestro
  1. Técnicas de expresión:
    1. Vivencia.
    2. Percepción.
    3. Representación.
  2. Estrategias de intervención.
3. La Actividad:
  1. Intervención psicomotriz.
  2. Expresión corporal.
  3. Tipos de juego.
  4. Juego dramático.

### EVALUACIÓN:

**Modalidad A:** evaluación preferente para todo el alumnado.

Esta es una modalidad presencial ligada a la evaluación continua del proceso. El alumnado deberá superar las siguientes actividades y en los plazos determinados por el profesor. Para que un alumno pueda ser evaluado por esta modalidad, debe haber asistido a un 80% de todas las clases de la asignatura.

- Evaluación de resultado: 50% de la nota.
- Evaluación del proceso: 50% de la nota.

**Modalidad B:** esta modalidad de evaluación es *excepcional* y sólo se permitirá en aquellos casos que de manera justificada y con expresa petición por escrito al profesor *durante las*

dos primeras semanas de la asignatura haya dificultades para seguir el proceso. En ningún caso es una alternativa a la modalidad A cuando un alumno, puntualmente, se ausenta de algunas actividades o clases de la asignatura. Todas las actividades de esta modalidad serán presentadas durante el periodo de pruebas de evaluación y condensarán las competencias evaluadas en la asignatura así como las actividades que de forma continuada se hayan desarrollado en el semestre.

- Evaluación de resultado: examen conceptual, 50% de la nota.
- Evaluación de proceso: aplicación práctica en una escuela, 50% de la nota.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Aberastury, A. *El niño y sus juegos*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Arnaiz, P.; Rabadán, M.; Vives. I. *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Málaga: Aljibe, 2001.
- Aymerich, M.; Aymerich, C. *L'expressió, mitjà de desenvolupament*. Barcelona: La Llar del llibre, 1980.
- Bassols, M. *Expresión-comunicación y lenguajes en la práctica educativa*. Barcelona: Octaedro, 2003.
- Bossu, H. *La expresión corporal: enfoque metodológico, perspectivas pedagógicas*. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- Cobos, P. *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Madrid: Pirámide, 1995.
- Da Fonseca, V. *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Inde, 1998.
- Farreny, M. T. *Pedagogía de la expresión*. Ciudad Real: Ñaque, 2001.
- Le Boulch, J. *El desarrollo motor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Barcelona: Paidós, 1995.
- Mendiara, J.; Gil, M. *Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen, 2003.
- Motos, T.; Aranda, L. G. *Práctica de expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque, 2004.
- Stokoe, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona: Paidós, 1999.

## Educación Musical I

Créditos: 3.00

### OBJETIVOS:

La asignatura de Educación Musical I tiene un carácter general e introductorio dentro de la materia. Se plantea un doble reto: por una parte proporcionar al futuro maestro de Educación Infantil los instrumentos necesarios para la utilización de la música como recurso e instrumento, y por otra parte vivenciar el mundo sonoro para el futuro desarrollo profesional como maestro creativo y flexible.

A través de un enfoque accesible, de aprendizaje cooperativo y transversal, se pretende acercar al futuro maestro en el conocimiento cognitivo, didáctico, pedagógico y emocional de la música, de su papel en la escuela y en la formación integral de la persona.

- Acercar al alumnado al fenómeno musical en toda su complejidad y envergadura desde un enfoque accesible y no elitista. Todo el mundo es músico.
- Dar instrumentos suficientes para la utilización de la música como instrumento y recurso en el aula.
- Favorecer y fomentar el disfrute a través de la práctica y la escucha musical tanto como vivencia personal como desde un enfoque metodológico
- Analizar y valorar la situación de la música en la escuela y en nuestra sociedad actual y reflexionar sobre el papel que debería tener.
- Ensanchar el abanico de posibilidades musicales, abrir miras y dar recursos en una línea ecléctica, multicultural y no etnocéntrica.

### CONTENIDOS:

#### 1. Música y educación:

1. La enseñanza musical.
2. La inteligencia musical.
3. Incidencia de la música en el desarrollo del niño.
4. El currículo.
5. Evolución histórica de la didáctica musical.

#### 2. La música como instrumento didáctico-pedagógico:

1. Metodologías y fundamentos de la educación musical.
2. Valor inclusivo, transversal, integrador, cooperativo y multicultural de la música.
3. Recursos musicales para el maestro.

#### 3. La praxis musical en el aula:

1. Respiración, el canto, la voz y la canción.
2. La práctica instrumental.
3. La danza y el movimiento.

#### 4. La audición:

1. Recursos metodológicos para la escucha de música en el aula.

### EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se realizará de forma continua. Durante el semestre, el alumnado realizará diversas tareas evaluables, tanto individuales como grupales, escritas, orales y prácticas colectivas. El profesorado hará el seguimiento de las sesiones de trabajo dirigido y tutorías individuales.



- Las tareas deben estar aprobadas en su totalidad.
- Los plazos de entrega de las actividades evaluables serán improrrogables.

La nota final de la asignatura será el resultado de las notas parciales de las siguientes actividades:

- Tareas de curso: 30%.
- Trabajo grupal de didáctica aplicada: 40%.
- Ejercicios escritos: 30%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis*. Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Stravinsky, I. *Poética musical*. Madrid: Taurus, 1977.
- Schafer, R. M. *Nuevo paisaje sonoro*. Buenos Aires: Ricordi, 1969.
- Schafer, R. M. *El rinoceronte en el aula*. Buenos Aires: Ricordi, 1975.
- Schafer, R. M. *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi, 1984.
- Willems, E. *El valor humano de la educación musical*. Buenos Aires: Ricordi, 1981.

### **Complementaria**

- Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición*. Barcelona: Graó, 2003.
- Alsina, P. *El área de educación musical*. Barcelona: Graó, 1997.

## Escuela Infantil. Aula 3-6

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

El enfoque de la asignatura busca aportar a los y las estudiantes un conocimiento fundamentalmente práctico. Con diferentes soportes y metodologías se presentarán los procesos relacionados con la organización, la planificación de las aulas y las actitudes educativas de los profesionales de la etapa 0-6. Los contenidos de la asignatura buscan el análisis de la realidad del parvulario y de la intervención educativa.

Dada la necesidad en la etapa de educación infantil, algunos temas se tratarán transversalmente. Las asignaturas *Aula 0-3* y *Aula 3-6* han sido concebidas, pues, a partir de la misma óptica.

### Objetivos

- Adquirir una representación significativa de las particularidades del parvulario y reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico y con valor educativo propio.
- Aproximarse y conocer la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, socio-afectiva, psicomotriz en el marco de una relación estrecha entre familia y escuela.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período 3-6 de manera que se facilite la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Tomar contacto con diversas metodologías de trabajo en la educación infantil, mediante el análisis, la reflexión y la comparación. Conocer propuestas didácticas innovadoras propias del ciclo.
- Adquirir habilidades cooperativas y comunicativas.

### CONTENIDOS:

1. Relación familia escuela:
  1. Adaptación.
  2. Comunicación.
  3. Interacción.
2. Organización del ambiente educativo:
  1. Tiempo.
  2. Espacios.
  3. Materiales.
  4. Agrupamiento del alumnado.
3. Criterios metodológicos de la intervención educativa:
  1. La construcción del conocimiento. El aprendizaje funcional.
  2. La globalización.
  3. Diversidad y diferencias individuales.
  4. Evaluar, aprender y enseñar.
  5. Actividad e interacción (hacer, pensar y hablar).
  6. Ritmos, variedad, repetición.
  7. El juego.
  8. Rol del adulto.
4. Estrategias metodológicas básicas:

1. Trabajo por proyectos.
2. Centros de interés.
3. Talleres.
4. Rincones.
5. El currículo de la Etapa.
6. Salud y escuela:
  1. Trastornos de salud más frecuentes en la edad escolar. Cómo actuar en la escuela ante los trastornos de salud.
  2. Los accidentes en la edad infantil. Primeros auxilios. Prevención de accidentes. El botiquín escolar.
  3. Estilo de vida y salud. Influencia de los hábitos de vida en la salud de las personas. Factores de riesgo de las enfermedades más prevalentes. Hábitos saludables.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación del proceso:**

- Asistencia y participación activa en clase y en los debates.
- Trabajo en grupo.
- Trabajos individuales.

### **Evaluación de resultados:**

- Ejercicios de síntesis.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los apartados. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos de presentación de los ejercicios y las posibilidades de recuperación de los no superados en el semestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura quedará pendiente para el próximo curso académico.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Altimir, D. *Com escoltar els infants*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005.
- Artiga i Esplugas, C. *El material escolar. Parvulari y Cicle Inicial*. Vic: Eumo Editorial, 1983.
- Bassedas, M.; Jubete, M.; Majem, T. *Espais familiars: serveis educatius per als infants de 0 a 3 anys i les seves famílies*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005.
- Benlloch, M.; Feu, M. T.; Sellarès, R. *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002.
- Bernal, M.; Defis, O.; Pujol, M. A. *L'educació infantil: una nova etapa*. Barcelona: Graó: ICE de la UB, 1996.
- Autores Varios. *Cent llenguatges dels infants: la narrativa del possible. Propostes de les nenes i els nens de les escoles bressol i dels parvularis municipals de Regió Emilia*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005.

- Goldschmied, E. *Educar l'infant a l'Escola Bressol*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 1998.
- Jubete M. (ed.). *Espais i temps per al joc*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2004.
- Mayoral, S. *Veig tot el món! Créixer junts tot fent projectes*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2004.
- Porquet, M. *Les tècniques Freinet al parvulari*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2001.
- Pujol, M.; Roca, N. *Treballar per projectes a parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Pujolàs, P. *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- Río, P. *Consells*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat-Reggio Children, 2004.
- Ritscher, P. *El jardí dels secrets*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2003.
- Silveira, M. C. *Rutines, activitat a l'escola*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002.
- Torrents, M. *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Vila, B.; Cardo, C. *Material sensorial (0-3). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó, 2005.

### De reflexión y profundización

- Carbonell, J. *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata, 2001.
- Decroly, O. *La funció globalitzadora i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Fortunato, A. *La educación de los niños como proyecto de la comunidad*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Gardner, H. *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Hernández, F; Ventura, M. *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Octaedro, 2008.
- Korczak, J. *Com estimar l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Meirieu, P. *Frankenstein, educador*. Barcelona: Laertes, 1998.
- Montessori, M. *La descoberta de l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Morin, E. *Tenir el cap clar per organitzar els coneixements i aprendre a viure*. Barcelona: La Campana, 2001.
- Postman, N. *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial, 1990.

### Relacionada con las áreas de conocimiento

- Alsina, A. *Com desenvolupar el pensament matemàtic dels 0 als 6 anys*. Vic: Eumo Editorial, 2004.
- Badia, M.; Vidal, A. *TAT! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola Editors, 2005.

- Buscart, T.; Feu, M. T. "La formació dels educadors i l'aprenentatge de les ciències". En: *Aportacions a la formació dels educadors de Llars d'Infants*. Vic: Eumo Editorial, 1993.
- Canals, M. A. *Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys*. Barcelona: Rosa Sensat, 2000.
- Malagarriga, T.; Valls, A. *La audición musical en la Educación Infantil*. Barcelona: CEAC, 2003.
- Rodari. G. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna, 1996.
- Saá, M. D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: EOS, 2002.
- Sans, Soledat; Balada, Marta. *Col·lecció Fragments*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat (Varios volúmenes).
- Teberoski, A. *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. Barcelona: IME, 1987.
- Además de la bibliografía se recomienda consultar regularmente las revistas "Aula", "In-fàn-cia" "Infancia en Eu-ro-pa", "Cuadernos de Pedagogía", "Aula de Educación Infantil", "Perspectiva Escolar" .
- Se deberán consultar también los documentos del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en formato papel o digital del Currículo de Educación Infantil vigente.

## Enlaces

- <http://www.decet.org/>
- <http://www20.gencat.cat/portal/site/Educacio>
- <http://www.concrit.org/>
- <http://www.meirieu.com/>
- <http://www.xtec.es/~ccols/>
- <http://www.xarxa06.org/>
- <http://www.tinet.cat/~mmata/>