

**GUIA DEL  
ESTUDIANTE  
2012-2013**

**GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN . . . . .	1
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TRADUCCIÓN Y CIENCIAS HUMANAS . . . . .	2
Estructura . . . . .	2
Departamentos . . . . .	2
Órganos de gobierno . . . . .	2
CALENDARIO ACADÉMICO . . . . .	4
Primer semestre . . . . .	4
Segundo semestre . . . . .	4
Calendario académico 2012-2013 . . . . .	5
ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS . . . . .	6
Metodología . . . . .	6
Proceso de evaluación . . . . .	7
PLAN DE ESTUDIOS . . . . .	9
Ordenación temporal de los estudios . . . . .	9
ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO . . . . .	15
Didáctica Artística I . . . . .	15
Lengua Inglesa para Usos Académicos . . . . .	19
Técnicas de Expresión y Comunicación . . . . .	21
Didáctica y Currículum Escolar . . . . .	24
Educación Audiovisual y TIC . . . . .	27
Escuela, Sistema Educativo y Función Docente . . . . .	31
Naturaleza del Conocimiento Artístico y Literario . . . . .	35
Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático . . . . .	40
Psicología del Desarrollo . . . . .	43
Sociología de la Educación . . . . .	45
ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO . . . . .	48
Escuela Infantil. Aula 0-3 . . . . .	48
Evolución de la Educación Contemporánea . . . . .	51
Familia, Escuela y Entorno . . . . .	56
Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad . . . . .	59
Psicología de la Educación . . . . .	62
Psicología de la Primera Infancia. 0-6 años . . . . .	65
Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal . . . . .	68
Educación Musical I . . . . .	71
Escuela Infantil. Aula 3-6 . . . . .	73
Prácticas I . . . . .	77
ASIGNATURAS DE TERCER CURSO . . . . .	80
Didáctica Artística II . . . . .	80
Didáctica de la Lengua Inglesa . . . . .	85
Didáctica de la Matemática I . . . . .	88
Didáctica del Lenguaje I . . . . .	91
Prácticas II . . . . .	95
Didáctica del Conocimiento del Medio I . . . . .	98
Didáctica del Lenguaje II . . . . .	101
Educación Musical II . . . . .	104
ASIGNATURAS DE CUARTO CURSO . . . . .	107
Didáctica de la Matemática II . . . . .	107
Didáctica del Conocimiento del Medio II . . . . .	110
Literatura Infantil . . . . .	113
Trabajo de Fin de Grado . . . . .	116
Prácticas III . . . . .	119
OPTATIVAS . . . . .	122
Audición, Repertorio y Educación Estética . . . . .	122
Desarrollo Profesional y Estrategias para el Profesorado de Matemáticas . . . . .	124

Dinamización de la Lectura . . . . .	127
Diseño y Creación de Materiales Didácticos con TIC . . . . .	130
Diversidad y Diferencia en la Escuela. Ejes de Desigualdad y de Educación . . . . .	132
Educación Ambiental . . . . .	136
Educación y Lectura . . . . .	139
El Centro Educativo. Autonomía de Centro y Trabajo en Red . . . . .	142
Enfoques y Metodologías para la Enseñanza del Inglés . . . . .	143
Espacios de Cultura. Creatividad y Estética . . . . .	146
Estrategias de Planificación y Organización del Aula Inclusiva . . . . .	148
Fiestas y Cultura Popular en la Escuela . . . . .	151
Fundamentos de la Didáctica de la Música . . . . .	154
Identificación y Respuesta ante las Dificultades de Aprendizaje . . . . .	156
Infancia, Educación y Sociedad . . . . .	159
Intervención Psicomotriz . . . . .	160
Intervención Psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo . . . . .	162
Juego Dramático . . . . .	165
La Educación en Cataluña y los Cambios Culturales. Bases y Prospectiva . . . . .	168
La Biblioteca Escolar como Centro de Recursos de Información . . . . .	169
La Competencia Digital en la Gestión del Centro y de las Tareas Docentes . . . . .	172
La Convivencia en el Aula y en la Escuela. Prevención y Resolución de Conflictos . . . . .	174
La Coordinación de las TIC del Centro Escolar . . . . .	177
La Función Tutorial. Herramientas para la Docencia . . . . .	180
Lengua Inglesa I . . . . .	183
Lengua Inglesa II . . . . .	186
Materiales y Recursos Didácticos en el Aula de Matemáticas . . . . .	188
Metodologías de Aprendizaje en Línea . . . . .	191
La Organización de la Biblioteca Escolar . . . . .	194
Pedagogía y Didáctica de la Religión . . . . .	197
Propuestas Didácticas Innovadoras de Educación Artística . . . . .	199
Investigación Educativa . . . . .	202
Recursos Audiovisuales y Multimedia . . . . .	205
Recursos Dramáticos y Expresivos . . . . .	207
Recursos y Estrategias para la Enseñanza del Inglés . . . . .	210

## PRESENTACIÓN

En nombre de las personas que formamos el equipo de decanato, del profesorado y del personal de administración y servicios de esta Facultad, me complace darte una cordial bienvenida, esperando que el contenido de esta Guía del Estudiante te oriente y te acompañe a lo largo del curso.

En esta guía encontrarás tanto informaciones básicas sobre tus estudios, como la manera de acceder a otras informaciones que no figuran de forma completa. Podrás consultar el calendario académico, el plan de estudios del grado que cursas, la metodología empleada, el sistema de evaluación y el acceso a los programas de las asignaturas de tu titulación.

También es importante que tengas en cuenta que, en el Campus Virtual al que puedes acceder a través del portal web de la Universidad de Vic, puedes encontrar otras informaciones académicas: la normativa académica, los horarios de curso, las calificaciones de las asignaturas y cómo hacer varios trámites académicos.

Finalmente, solo queremos hacerte saber que el personal de administración, el profesorado, el equipo de decanato de la Facultad y, de una manera más particular, la persona responsable de coordinar los estudios de tu grado, estamos a tu disposición para orientarte y acompañarte durante todo el curso y todos los años que estudiarás aquí.

**Francesc Codina i Valls**

Decano de la Facultad

# FACULTAD DE EDUCACIÓN, TRADUCCIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

## Estructura

La Facultad de Educación, Traducción y Ciencias Humanas de la Universidad de Vic ofrecen los estudios siguientes:

- Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Grado en Educación Social
- Grado en Maestro de Educación Infantil
- Grado en Maestro de Educación Primaria
- Grado en Psicología
- Grado en Traducción e Interpretación
  
- Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación
- Segundo ciclo de la Licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Segundo ciclo de la Licenciatura de Traducción e Interpretación

## Departamentos

Las unidades básicas de docencia e investigación de la Facultad son los departamentos, que agrupan el profesorado de unas mismas áreas. Actualmente hay siete departamentos:

### **Departamento de Didáctica de las Artes y de las Ciencias**

- Director: Jordi Martí i Feixas

### **Departamento de Ciencias de la Actividad Física**

- Director: Eduard Ramírez i Banzo

### **Departamento de Filología y Didáctica de la lengua y la literatura**

- Directora: M. Carme Bernal i Creus

### **Departamento de Pedagogía**

- Director: Joan Soler i Mata

### **Departamento de Psicología**

- Director: José Ramón Lago Martínez

### **Departamento de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas**

- Director: Marcos Cánovas Méndez

## Órganos de gobierno

### **El Consejo de Dirección**

Es el órgano colegiado de gobierno de la Facultad. Está constituido por los siguientes miembros:

- El decano de la Facultad, que lo preside
- El resto de miembros del equipo de decanato de la Facultad
- Los directores de Departamento

### **El equipo de Decanato**

Se encarga de la gestión ordinaria en el gobierno y administración de la Facultad y está formado por el decano, el vicedecano, la jefa de estudios, los coordinadores de titulaciones, la secretaria de decanato y la responsable de la secretaría de centro.

- Francesc Codina i Valls, decano
- Josep Casanovas i Prat, vicedecano
- Lucrecia Keim Cubas, jefa de estudios
- Berta Vila i Saborit, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Infantil
- Teresa Puntí i Jubany, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Primaria
- Rosa Guitart i Aced, coordinadora de los estudios de Educación Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador de los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- M. Teresa Julio Giménez, coordinadora de los estudios de Traducción e Interpretación
- Mila Naranjo i Llanos, coordinadora de los estudios de Psicología
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de másteres

# CALENDARIO ACADÉMICO

## Primer semestre

### Docencia

- 1.<sup>er</sup> curso: 24 de septiembre (acogida) al 21 de diciembre de 2012
- 2.<sup>o</sup> curso: del 12 de septiembre al 21 de diciembre de 2012
- 3.<sup>er</sup> curso: del 12 de septiembre al 21 de diciembre de 2012
- 4.<sup>o</sup> curso: del 12 de septiembre al 21 de diciembre de 2012

### Semana de recuperación del 1.<sup>er</sup> semestre de 1.<sup>er</sup>, 2.<sup>o</sup>, 3.<sup>er</sup> y 4.<sup>o</sup> curso (1 semana)

- Del 10 al 14 de junio de 2013

### Semana de recuperación del 2.<sup>o</sup> semestre de 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> (1 semana)

- Del 2 al 6 de septiembre de 2012

### Semana intersemestral de 1.<sup>o</sup>

- Del 28 de enero al 1 de febrero de 2013

### Semana intersemestral de 2.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup> curso y 4.<sup>o</sup>

- Del 14 de enero al 18 de enero de 2013

## Segundo semestre

### Docencia

- 1.<sup>er</sup> curso: del 4 de febrero 24 de mayo de 2013
- 2.<sup>o</sup> curso: del 21 de enero al 3 de mayo de 2013
- 3.<sup>er</sup> curso: del 4 de marzo al 31 de junio de 2013
- 4.<sup>o</sup> curso: Prácticas y Trabajo Final de Grado

### Estancia intensiva de prácticas

- 2.<sup>o</sup> curso: del 13 al 31 de mayo de 2013
- 3.<sup>er</sup> curso: del 21 de enero al 1 de marzo de 2013
- 4.<sup>o</sup> curso: del 21 de enero al 22 de marzo

### Seminario intensivo de prácticas

- 2.<sup>o</sup> curso: del 29 de mayo al 1 de junio

### Semanas de recuperación

- 1.<sup>er</sup> curso (3 semanas): del 21 de mayo al 8 de junio de 2013
- 2.<sup>o</sup> curso (2 semanas): del 4 de junio al 15 de junio de 2013
- 3.<sup>er</sup> curso (2 semanas): del 4 de junio al 15 de junio de 2013

## Calendario académico 2012-2013

### Inicio de las clases

- Primer curso: 24 de septiembre de 2012 (Acogida)
- Segundo, tercer y cuarto cursos: 12 de septiembre de 2012

### Docencia

- Las 36 semanas del curso académico se distribuirán entre el 3 de septiembre y el 28 de julio.
- Las 30 semanas de docencia se distribuirán entre el 3 de septiembre y el 1 de junio.
- Los estudios de Máster y de Formación Continua podrán alargar estos periodos.

### Vacaciones de Navidad

- Del 22 de diciembre de 2012 al 5 de enero de 2013, ambos inclusive

### Vacaciones de Semana Santa

- Del 25 de marzo al 1 de abril de 2013, ambos inclusive

### Días festivos

- Del 22 de diciembre de 2012 al 5 de enero de 2013, ambos inclusive
- Del 25 de marzo al 1 de abril de 2013, ambos inclusive
- Viernes 12 de octubre de 2012 - El Pilar
- Sábado 13 de octubre de 2012 - No lectivo
- Jueves 1 de noviembre de 2012 - Todos los Santos
- Viernes 2 de noviembre de 2012 - Puente
- Sábado 3 de noviembre de 2012 - No lectivo
- Jueves 6 de diciembre de 2012 - La Constitución
- Viernes 7 de de diciembre de 2012 - Puente
- Sábado 8 de diciembre de 2012 - La Purísima
- Martes 23 de abril de 2013 - Sant Jordi
- Miércoles 1 de mayo de 2013 - Fiesta del trabajo
- Lunes 20 de mayo de 2013 - Segunda Pascua (fiesta local pendiente de aprobación)
- Lunes 24 de junio de 2013 - San Juan
- Viernes 5 de julio de 2013 - Fiesta Mayor (fiesta local)
- Miércoles 11 de septiembre de 2013 - Diada de Cataluña

Observación: Este calendario está supeditado a la publicación de las fiestas locales, autonómicas y estatales.

# ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS

## Metodología

### Los créditos ECTS

El crédito ECTS (o crédito europeo) es la unidad de medida del trabajo del estudiante en una asignatura. Cada crédito europeo equivale a 25 horas que incluyen todas las actividades que realiza el estudiante dentro de una determinada asignatura: asistencia a clases, consulta en la biblioteca, prácticas, trabajo de investigación, realización de actividades, estudio y preparación de exámenes, etc. Que una asignatura tenga 6 créditos significa que se prevé que el trabajo del estudiante deberá ser equivalente a 150 horas de dedicación a la asignatura (6x25).

### Las competencias

Cuando hablamos de competencias, nos referimos a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes aplicadas al desarrollo de una profesión. Asimismo, la introducción de competencias en el currículum universitario debe posibilitar que el estudiante adquiera un conjunto de atributos personales, de habilidades sociales, de trabajo en equipo, de motivación, de relaciones personales, de conocimientos, etc., que le permitan desempeñar funciones sociales y profesionales en el contexto social y laboral.

Algunas de estas competencias son comunes a todas las profesiones de un determinado nivel de cualificación. Por ejemplo, tener la capacidad de resolver problemas de forma creativa, o de trabajar en equipo, son **competencias generales o transversales** de prácticamente todas las profesiones. Se supone que un estudiante universitario las adquirirá, incrementará y consolidará, primero a lo largo de sus estudios, y después en su vida profesional.

Otras competencias, en cambio, son **específicas** de cada profesión. Un educador social, por ejemplo, debe dominar unas competencias profesionales muy diferentes de las que debe dominar una traductora o un intérprete.

### La organización del trabajo académico

Las competencias profesionales plantean la enseñanza universitaria más allá de la consolidación de los contenidos básicos de referencia para la profesión. Por lo tanto, se requieren unas formas de trabajo complementarias a la transmisión de contenidos y es por eso que en los estudios en modalidad presencial hablamos de tres tipos de trabajo en el aula o en los espacios de la Universidad de Vic, que en su conjunto constituyen las horas de contacto de los estudiantes con el profesorado:

- Las **sesiones de clase** se entienden como horas de clase que imparte el profesorado a todo el grupo. Estas sesiones incluyen las explicaciones del profesor/a, las horas de realización de exámenes, las conferencias, las proyecciones, etc. Se trata de sesiones centradas en alguno o algunos contenidos del programa.
- Las **sesiones de trabajo** se entienden como horas de actividad de los estudiantes con la presencia del profesorado (trabajo en el aula de ordenadores, corrección de ejercicios, actividades en grupo en el aula, coloquios o debates, prácticas de laboratorio, seminarios en pequeño grupo, etc.). Estas sesiones podrán estar dirigidas a todo el grupo, a un subgrupo o a un equipo de trabajo.
- Las **sesiones de tutoría** son aquellas horas en las que el profesorado atiende de forma individual o en grupo pequeño a los estudiantes para conocer el progreso que van realizando en el trabajo personal de la asignatura, orientar o dirigir los trabajos individuales o grupales o comentar los resultados de la evaluación de las diferentes actividades. La iniciativa de la atención tutorial puede partir del profesorado o de los propios estudiantes para plantear dudas sobre los trabajos de la asignatura, pedir orientación sobre bibliografía o fuentes de consulta, conocer la opinión del profesorado sobre el propio rendimiento académico o aclarar dudas sobre los contenidos de la asignatura. La tutoría es un elemento fundamental del proceso de aprendizaje del estudiante.

Dentro del plan de trabajo de una asignatura también se incluyen las sesiones dedicadas al **trabajo personal de los estudiantes**, que son las horas destinadas al estudio, a la realización de ejercicios, a la búsqueda de información, a la consulta en la biblioteca, a la lectura, a la redacción y realización de trabajos individuales o en grupo, a la preparación de exámenes, etc.

Consulta los planes de trabajo de las asignaturas de las titulaciones que se imparten también en modalidad en línea para ver cómo se organiza el trabajo académico en esta modalidad.

## El Plan de trabajo

Esta nueva forma de trabajar pide planificación para que el estudiante pueda organizar y prever el trabajo que debe realizar en las diferentes asignaturas. Por eso el Plan de trabajo se convierte en un recurso importante que posibilita la planificación del trabajo que debe realizar el estudiante en un período de tiempo limitado.

El Plan de trabajo refleja la concreción de los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la asignatura dentro del espacio temporal del semestre o del curso. Se trata de un documento que guía para planificar temporalmente las actividades concretas de la asignatura de forma coherente con los elementos indicados anteriormente.

El Plan de trabajo es el instrumento que da indicaciones sobre los contenidos y las actividades de las sesiones de clase, las sesiones de trabajo dirigido y las sesiones de tutoría y consulta. En el Plan de trabajo se concretan y planifican los trabajos individuales y de grupo y las actividades de trabajo personal de consulta, investigación y estudio que habrá que realizar en el marco de la asignatura.

El Plan de trabajo se centra básicamente en el trabajo del estudiante y lo orienta para que planifique su actividad de estudio encaminada a la consecución de los objetivos de la asignatura y a la adquisición de las competencias establecidas.

La organización del plan de trabajo puede obedecer a criterios de distribución temporal (quincenal, mensual, semestral, etc.) o bien puede seguir los bloques temáticos del programa de la asignatura (o sea, establecer un plan de trabajo para cada tema o bloque de temas del programa).

## Proceso de evaluación

Según la normativa de la Universidad de Vic, "los estudios oficiales de grado se evaluarán de manera continua y habrá una única convocatoria oficial por matrícula. Esta convocatoria prevé dos periodos diferenciados de evaluación.

El primer periodo se realizará a lo largo de las semanas de docencia y durante la semana de cierre de las asignaturas al final de semestre. El segundo periodo de evaluación es de recuperación para los estudiantes que no hayan superado la evaluación continua. Este periodo de recuperación terminará en junio para las asignaturas del primer semestre y en septiembre para las del segundo semestre. Aquellos estudiantes que no superen la fase de recuperación deberán matricularse y repetir la asignatura el próximo curso.

La evaluación de las competencias que el estudiante debe adquirir en cada asignatura requiere que el proceso de evaluación no se reduzca a un único examen final. Por lo tanto, se utilizarán diferentes instrumentos para poder garantizar una evaluación continua y más global que tenga en cuenta el trabajo que se ha realizado para adquirir los diferentes tipos de competencias. Por eso hablamos de dos tipos de evaluación con el mismo nivel de importancia:

- **Evaluación de proceso:** Seguimiento del trabajo individualizado para evaluar el proceso de aprendizaje realizado durante el curso. Este seguimiento puede hacerse con las tutorías individuales o grupales, la entrega de trabajos de cada tema y su posterior corrección, con el proceso de organización y logro que siguen los miembros de un equipo de forma individual y colectiva para realizar los trabajos de grupo, etc. La evaluación del proceso se hará a partir de actividades que se realizarán de forma dirigida o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Algunos ejemplos serían: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales

(películas, documentales, etc.); participación en debates colectivos, visitas, asistencia a conferencias, etc. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.

- **Evaluación de resultados:** Corrección de los resultados del aprendizaje del estudiante. Estos resultados pueden ser de diferentes tipos: trabajos en grupo de forma oral y escrita, ejercicios de clase realizados individualmente o en pequeño grupo, reflexiones y análisis individuales en los que se establecen relaciones de diferentes fuentes de información más allá de los contenidos explicados por el profesorado en las sesiones de clase, redacción de trabajos individuales, exposiciones orales, realización de exámenes parciales o finales, etc.

## PLAN DE ESTUDIOS

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	100
Obligatoria	60
Optativa	30
Trabajo de Fin de Grado	9
Prácticas Externas	41
Total	240

---

### Ordenación temporal de los estudios

#### PRIMER CURSO

	Créditos	Tipo
Didáctica Artística I	3,0	Obligatoria
Lengua Inglesa para Usos Académicos	6,0	Formación Básica
Técnicas de Expresión y Comunicación	6,0	Formación Básica
Didáctica y Currículum Escolar	6,0	Formación Básica
Educación Audiovisual y TIC	6,0	Obligatoria
Escuela, Sistema Educativo y Función Docente	6,0	Formación Básica
Naturaleza del Conocimiento Artístico y Literario	9,0	Formación Básica
Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático	6,0	Formación Básica
Psicología del Desarrollo	6,0	Formación Básica
Sociología de la Educación	6,0	Formación Básica

## SEGUNDO CURSO

	<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>
Escuela Infantil. Aula 0-3	6,0	Formación Básica
Evolución de la Educación Contemporánea	6,0	Formación Básica
Familia, Escuela y Entorno	6,0	Formación Básica
Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad	6,0	Formación Básica
Psicología de la Educación	6,0	Formación Básica
Psicología de la Primera Infancia. 0-6 años	6,0	Formación Básica
Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal	7,0	Formación Básica
Educación Musical I	3,0	Obligatoria
Escuela Infantil. Aula 3-6	6,0	Formación Básica
Prácticas I	8,0	Prácticas Externas

## TERCER CURSO

	<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>
Didáctica Artística II	6,0	Obligatoria
Didáctica de la Lengua Inglesa	3,0	Obligatoria
Didáctica de la Matemática I	3,0	Obligatoria
Didáctica del Lenguaje I	6,0	Obligatoria
Optativas	12,0	Optativa
Prácticas II	15,0	Prácticas Externas
Didáctica del Conocimiento del Medio I	3,0	Obligatoria
Didáctica del Lenguaje II	6,0	Obligatoria
Educación Musical II	6,0	Obligatoria

## CUARTO CURSO

	<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>
Didáctica de la Matemática II	6,0	Obligatoria
Didáctica del Conocimiento del Medio II	6,0	Obligatoria
Literatura Infantil	3,0	Obligatoria
Optativas	18,0	Optativa
Trabajo de Fin de Grado	9,0	Trabajo de Fin de Grado
Prácticas III	18,0	Prácticas Externas

## OPTATIVIDAD

### Mención en Arte y Educación

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- hacer el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención
- hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención
- cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas detalladas a continuación:

	<b>Créditos</b>
Espacios de Cultura. Creatividad y Estética	6,0
Recursos Audiovisuales y Multimedia	6,0
Recursos Dramáticos y Expresivos	6,0
Propuestas Didácticas Innovadoras de Educación Artística	6,0
La Música en la Escuela Infantil	6,0

### Mención en Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- hacer el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención
- hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención
- cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas optativas detalladas a continuación:

	<b>Créditos</b>
Estrategias de Planificación y Organización del Aula Inclusiva	6,0
Intervención Psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo	6,0
Diversidad y Diferencia en la Escuela. Ejes de Desigualdad y de Educación	6,0
Identificación y Respuesta ante las Dificultades de Aprendizaje	6,0
La Convivencia en el Aula y en la Escuela: Prevención y Resolución de Conflictos	6,0

### **Mención en Lengua Inglesa y su Didáctica**

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- hacer el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención
- hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención
- haber superado, como mínimo, 12 créditos de asignaturas impartidas en inglés o acreditar el equivalente al B1 del Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas (MCER)
- cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas optativas detalladas a continuación:

	<b>Créditos</b>
Enfoques y Metodologías para la Enseñanza del Inglés	6,0
Lengua Inglesa I	6,0
Lengua Inglesa II	6,0
Recursos y Estrategias para la Enseñanza del Inglés	6,0
Cultura y Literatura de los Países de Habla Inglesa	6,0

### **Itinerario en Biblioteca Escolar y Animación a la Lectura**

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- hacer el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario
- cursar 30 créditos optativos según la oferta académica

	<b>Créditos</b>
Educación y Lectura	6,0
La Organización de la Biblioteca Escolar	6,0
Dinamización de la Lectura	6,0
La Biblioteca Escolar como Centro de Recursos de Información	6,0

### **Itinerario en Conocimiento Científico y Matemático en la Escuela Infantil**

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- hacer el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario
- cursar 30 créditos optativos según la oferta académica

	<b>Créditos</b>
Educación Ambiental	6,0
Materiales y Recursos Didácticos en el Aula de Matemáticas	6,0
Desarrollo Profesional y Estrategias para el Profesorado de Matemáticas	6,0
Fiestas y Cultura Popular en la Escuela	6,0
Pedagogía y Didáctica de la Religión	6,0

### **Itinerario en El Cuerpo y la Música**

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- hacer el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario
- cursar 30 créditos optativos según la oferta académica

	<b>Créditos</b>
Intervención Psicomotriz	6,0
Fundamentos de la Didáctica de la Música	6,0
Juego Dramático	6,0
Audición, Repertorio y Educación Estética	6,0

### **Itinerario en Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Escuela**

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- hacer el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario
- cursar 30 créditos optativos según la oferta académica

	<b>Créditos</b>
La Competencia Digital en la Gestión del Centro y de las Tareas Docentes	6,0
Metodologías de Aprendizaje en Línea	6,0
Creación de Materiales Didácticos con TIC	6,0
La Coordinación de las TIC del Centro Escolar	6,0

### **Optativas sin itinerario**

	<b>Créditos</b>
Investigación Educativa	6,0
Infancia, Educación y Sociedad	6,0
La Función Tutorial. Herramientas para la Docencia	6,0
El Centro Educativo. Autonomía de Centro y Trabajo en Red	6,0
La Educación en Cataluña y los Cambios Culturales. Bases y Prospectiva	6,0

# ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO

## Didáctica Artística I

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Montserrat Rierola De Mas

### OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a la didáctica artística. Su planteamiento es teórico y práctico y quiere dotar al alumnado de conocimientos, estrategias y recursos para trabajar la educación artística en las aulas de la etapa de educación infantil.

### Objetivos

- Dar a conocer los códigos, los procedimientos teóricos básicos y estratégicos que permitan a los futuros maestros incorporar la expresión plástica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de educación infantil.
- Ver la educación artística como un aprendizaje significativo para el desarrollo del niño.
- Ver la educación artística como una práctica transversal e inclusiva. Trabajar la relación entre arte y sociedad, entorno desde la escuela.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Tener capacidad para aprender.
- Ser capaz de adaptarse a situaciones nuevas.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Tener iniciativa y espíritu emprendedor.
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales y saber analizar los datos obtenidos y comprender críticamente la realidad para elaborar un informe de conclusiones.
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
- Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio, otros profesionales y agentes sociales.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento artístico, así como su evolución histórica.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

## CONTENIDOS:

1. La plástica como lenguaje:
  1. El punto y la línea
  2. La forma y la composición
  3. El collage y la textura
  4. El color
2. La didáctica de la expresión plástica y los recursos metodológicos:
  1. Experiencias artísticas en la escuela
  2. Experiencias didácticas en los centros culturales
  3. Visita a una escuela de artes plásticas
  4. Visita a una sala de exposiciones
3. Producción de material didáctico para el aula:
  1. El tema como trabajo didáctico y artístico
  2. La búsqueda de información del tema
  3. El proceso de trabajo como terreno de experimentación, juego y descubrimiento
  4. La producción: corrección formal y conceptual
  5. La presentación

## EVALUACIÓN:

La evaluación es continua y consta de:

### Evaluación de proceso

- Las actividades realizadas en las sesiones de clase y del trabajo dirigido: 30%.
- Asistencia y participación activa en el aula y en las sesiones de tutoría: 10%.

### Evaluación de resultados

- La producción del material didáctico: 50%.
- Las respuestas de la guía de lectura: 10%.

La nota final de la asignatura será el resultado de las notas que correspondan a la evaluación de proceso y la evaluación de resultados.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Eisner, Elliot W. (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Heller, E. (2004). *Psicología del color*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Munari, B. (2002). *I Prelibri*. Corraini.
- Varichon A. (2009). *Colores Historia de su significado y fabricación*. Barcelona: Gustavo Gili.

### Complementaria

- Berger, J.; Christie, J. (2000). *Te mando este rojo cadmio? Cartas entre John Berger y John Christie*. Barcelona: Actar.
- Herriott L. (2007). *Packaging y pleado*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Hopfengarten, C.; Wiederkehr, E. (2006). *Paul Klee. Hand Puppets*. Gerd Hatje.
- Munari, B. (2001). *Cappucetto bianco*. Maurizio Corraini.
- Munari, B. (1990). *Diseño y comunicación visual*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Pastoureau, M. (2009). *Diccionario de los colores*. Barcelona: Paidós.
- Torres García, J. Aladdin. (2005). *Juguetes transformables*. Museo Torres García.

### Vídeos

- Canudas, Jordi; Escola La Sínia. *Al Portal de casa\_ i els constructors\_ Barri del Remei de Vic*. 2011.
- Goldsworthy, Andy. *Rios y mareas*. Alemania, 2008
- Nunca Balaguer; Lora, O. *Colors en sèrie*. Equip 33, 2007.
- Vilardebó, C. Alexander Calder. *Les mobiles de Calder*. París, 1961.

### Enlaces

- ACVIC Centre d'Arts Contemporànies
  - [IP-01]. Criss-Crossing de Jordi Lafon
  - [IP\_02] Correspondències
  - [IP\_03] Al portal de casa\_ i els constructors\_
  - <http://www.acvic.org>
- Escola d'arts plàstiques de Torelló
  - <http://www.ajtorello.cat/frontal/directori/detall.php?entidad=141>
- Escola La Farinera centre d'arts visuals de Vic
  - <http://www.lafarinera.cat/jugarnadala.htm>
- Una mà de contes. TV3

- <http://www.super3.cat/unamadecontes/>

## Lengua Inglesa para Usos Académicos

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: inglés

### PROFESORADO

- Anna M. Vallbona González
- Daniel Nicholls
- Marta Corominas Salom
- Miquel Pujol Tubau
- Núria Medina Casanovas

### OBJETIVOS:

La asignatura *Lengua Inglesa para Usos Académicos* es una asignatura instrumental que permite a los alumnos desarrollar las habilidades de producción y comprensión de textos orales y escritos dentro de un contexto académico. Los objetivos específicos de esta asignatura son:

- Promover la autonomía del alumno para leer, escribir y entender textos académicos.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora de textos académicos.
- Desarrollar estrategias de expresión escrita de textos académicos.
- Comprender y desarrollar presentaciones orales académicas.
- Conocer y utilizar las estructuras gramaticales y vocabulario adecuados para el contexto académico.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### CONTENIDOS:

1. Estrategias de lectura académica:
  1. La lectura efectiva
  2. La lectura globalizada
  3. La lectura focalizada
2. Estrategias de escritura académica:
  1. Estructura de la frase, orden de palabras y conectores
  2. Desarrollo del párrafo: tesis, desarrollo y conclusión
  3. La argumentación
  4. Citas y paráfrasis
3. Estrategias para presentaciones orales:
  1. Estrategias de comprensión de presentaciones orales académicas
  2. El proceso de preparación de una presentación oral

3. La lengua de las presentaciones orales
4. El vocabulario académico:
  1. Uso del diccionario

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación de la asignatura se estructura en tres componentes:

- Pruebas (2): 40%.
- Trabajo personal: 50% (2 redacciones, de 3 a 5 actividades, presentación oral).
- Participación: 10%.

Para aprobar la asignatura es necesario superar los tres componentes.

- Pruebas. Habrá dos pruebas durante el semestre. Para aprobar la asignatura, hay que superar ambas.
- Trabajo personal. Son las actividades asignadas por el profesor que el alumno hace para adquirir las competencias de la asignatura.
- Participación. En esta asignatura, participar quiere decir acudir a las sesiones con el trabajo preparado y participar en las discusiones de los ejercicios de una manera productiva.

La recuperación de una o más partes de la evaluación se hará durante el periodo de pruebas y actividades de recuperación.

Los trabajos presentados deben ser inéditos y elaborados por el propio alumno/a.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Longman language activator*. (1993). Londres: Longman.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. (2002). Oxford: Oxford University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. Londres: Pearson Longman.

## Técnicas de Expresión y Comunicación

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- M. Àngels Verdaguer Pajerols
- Rosa Maria Güell Devesa

### OBJETIVOS:

La asignatura es instrumental y sirve para introducir al alumnado en los géneros discursivos propios de la comunidad universitaria, tanto orales como escritos, así como en los géneros discursivos propios del ámbito profesional específico. Este planteamiento permite vincularla con otras asignaturas del grado, en la medida en que dota al alumnado de instrumentos para producir, comprender e interpretar textos de los ámbitos científico, académico y profesional en lengua catalana.

- Conocer y utilizar los diferentes géneros discursivos, orales y escritos, propios de los ámbitos universitario y profesional.
- Aprender a utilizar la lengua con rigor formal (convenciones estilísticas, tipográficas, etc.) y lingüístico (estándar oral y escrito de la lengua catalana).
- Garantizar que el alumnado adquiera unos niveles de competencia lingüística y comunicativa adecuados para poderse comunicar con eficacia y precisión en el ámbito académico y profesional.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información, de análisis y de construcción de conocimiento a partir de la propia experiencia y la de los demás, saberla documentar, fundamentar y comunicar de forma oral y escrita.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar experiencias de iniciación en las tecnologías de la información y comunicación.
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

### CONTENIDOS:

1. La competencia comunicativa oral y escrita:
  1. El/la maestro/a y la comunicación
2. La variación lingüística:
  1. Las variedades y los registros

2. El estándar
3. La composición escrita:
  1. El proceso de composición escrita: planificación, textualización y revisión
  2. Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión
  3. Géneros discursivos escritos propios del ámbito académico y profesional
  4. Recursos para la composición escrita
4. El discurso oral:
  1. El proceso de planificación del discurso oral formal
  2. Estrategias de producción y comprensión orales
  3. Géneros discursivos orales propios del ámbito académico y profesional
  4. Criterios de locución y corrección fonética

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación del proceso**

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre el alumnado realizará tres bloques de actividades (tareas orales y escritas, un proyecto de escritura y una prueba escrita final) que, de acuerdo con un plan de trabajo, le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. La profesora hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Habrá, también, la lectura obligatoria de un libro. Hay que tener en cuenta que:

- Todas las producciones orales y escritas se realizarán en lengua catalana.
- Deben aprobarse todos los bloques por separado (tareas, proyecto y prueba).
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.
- Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluada de contenido.
- Hay que consultar regularmente el campus virtual de la asignatura.

### **Evaluación de resultados**

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La calificación final será el resultado de las tres notas obtenidas de los tres bloques, que hay que tener aprobados por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Porcentajes de la calificación final:

- Bloque I. Tareas orales y escritas: 50%.
- Bloque II. Proyecto final: 25%.
- Bloque III. Prueba: 25%.

La recuperación de uno o más bloques suspendidos se hará durante el período de *recuperaciones*.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Cuenca, Maria Josep (2008). *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera.
- Castellanos i Vila, Josep Anton (1997). *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació. Universitat Autònoma de Barcelona.

### **Complementaria**

- Cassany, Daniel (2002). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.
- Cassany, Daniel (2007). *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries.
- Castellanos i Vila, Josep Anton. *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona: Empúries, 2007.
- Coromina, Eusebi (2008). *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou.
- Cuenca, Maria Josep (2003). *Sintaxis catalana*. Barcelona: UOC.

### **Webgrafia**

- <http://www.iec.cat> (Institut d'Estudis Catalans)
- <http://www.termcat.cat> (TERMCAT)
- <http://sl.uvic.cat> (Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic)
- <http://www.parla.cat> (Aprendre Català a Internet)
- [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert) (ARGUMENTA. Competències lingüístiques i comunicatives)

## Didáctica y Currículum Escolar

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Jesús Soldevila Pérez
- Ramon Sitjà Domènech

### OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el propio pensamiento educativo para tomar conciencia de los modelos y las teorías educativas explícitas e implícitas.
- Conocer las bases y los componentes de la Didáctica y del diseño y desarrollo curricular.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos y situaciones educativas.
- Adquirir actitudes favorables y competencias de acción hacia la reflexión, el análisis de la práctica y la innovación educativas dirigidas a la planificación de la educación y su aplicación en el centro y en el aula.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.

### CONTENIDOS:

1. La didáctica en la educación:
  1. Características y finalidades de la didáctica
  2. El acto comunicativo educativo
  3. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela
  4. Los equipamientos y el material didáctico
  5. La organización de los espacios de aprendizaje
2. Currículum escolar:

1. Paradigmas y modelos curriculares
  2. El currículo del Estado español y Cataluña
  3. Los componentes del currículo. La evaluación
  4. La planificación didáctica. Modelos
3. El niño y el grupo-clase:
1. El grupo como instrumento para el aprendizaje y para la socialización
  2. La participación del alumnado
  3. La convivencia y los conflictos

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso (20%)**

- Para el seguimiento óptimo de la asignatura se requiere la asistencia y la participación activa en las sesiones de clase y en las de trabajo dirigido, por lo que será necesaria la presencialidad para hacer el seguimiento del curso.
- Seguimiento de las actividades y prácticas que se planteen en las sesiones de clase y en las de trabajo dirigido.
- Asistencia a las tutorías grupales e individuales en las que estén implicados o implicadas para las actividades.
- Presentación del trabajo grupal

### **Evaluación de resultados (80%)**

- Trabajo grupal sobre una unidad de programación: 35%.
- Prueba escrita individual: 25%.
- Estudio de casos, producción de materiales, análisis crítico de documentación: 20%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **General**

- Antón, Montserrat. (2009). *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, Eulàlia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel (2007). *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 10.ª ed. rev.
- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino. (2007). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Díez Navarro, M. Carmen (2007). *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.
- Sáenz, Óscar. (dir.), (1994). *Didáctica general: Un enfoque curricular*. Alcoi: Marfil.

### **Bloque 1. La didáctica en la educación**

- Autores Varios (2001). *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona, Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006). *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4.ª ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 5.ª ed.
- Pozo, Juan Ignacio [et al] (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.

## **Bloque 2. Currículo escolar**

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar [et al] (1992). *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis [et al] (2004). *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002). *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995). *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

## **Bloque 3. El niño y el grupo-clase**

- Fabra, M. Lluïsa (2004). *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2.<sup>a</sup> ed.
- Franch, Joaquim [et al] (1991). *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, Pere (2003). *Aprender junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

## Educación Audiovisual y TIC

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Marta Marimon Martí
- Miquel Pérez Mas

### OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de las implicaciones sociales y educativas de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad actual y especialmente en el ámbito educativo.
- Conocer los principios didácticos y pedagógicos de la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Potenciar la capacidad de los estudiantes de integrar curricularmente las TIC y los recursos digitales como herramientas para promover el aprendizaje y el conocimiento, y para potenciar la innovación educativa y profesional.
- Conocer los procedimientos técnicos y sistemas de producción básicos de los medios audiovisuales y proporcionar instrumentos metodológicos y conceptuales básicos para iniciarse en el análisis de los mensajes audiovisuales.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Desarrollar capacidades y habilidades para el trabajo en red.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales y saber analizar los datos obtenidos y comprender

críticamente la realidad para elaborar un informe de conclusiones.

- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Saber utilizar programas informáticos relacionados con los contenidos curriculares como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas, en particular la televisión.

## CONTENIDOS:

1. Implicaciones socioeducativas de la Sociedad de la Información:
  1. Paradigma de la Sociedad Informacional.
  2. Implicaciones de las TIC sobre la cultura y la educación.
  3. Papel de las TIC en el aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.
  4. Procesos de comunicación e interacción basados ??en la Red para el trabajo socioeducativo en red y las comunidades de aprendizaje.
  5. Tratamiento de las TIC en la educación: materia de aprendizaje, recurso didáctico y agentes educativos.
2. Principios didácticos y pedagógicos de la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje:
  1. Teorías del aprendizaje y TIC.
  2. Dimensión social del aprendizaje a través de la Red.
  3. Rol de las TIC en los proyectos educativos de centro.
  4. Integración curricular de las TIC.
  5. Competencias digitales para docentes y discentes.
  6. Funciones del coordinador/a TIC del centro.
  7. Análisis de buenas prácticas de incorporación de las TIC en el aula.
3. Evaluación y uso de recursos e instrumentos digitales en el aula:
  1. Pizarra digital interactiva (PDI).
  2. Software educativo (JClic).
  3. Recursos y portales educativos.
  4. Presentaciones multimedia.
  5. Herramientas 2.0 (Web, Blog, Wiki).
  6. Metodologías formativas a través de Internet (WebQuest, Cazas del Tesoro, MiniQuest).
4. Los audiovisuales en la Educación Infantil:
  1. Imagen, realidad y ficción.
  2. La percepción visual y sonora.
  3. La imagen fija y la imagen secuencial.
  4. La imagen y los medios de comunicación de masas.
  5. Televisión y educación.
5. El lenguaje audiovisual:
  1. La imagen fija: de la mecanización de la imagen a la imagen digital.
  2. La fotografía: características, procedimientos técnicos y sistemas de producción.
  3. La imagen secuencial: de los precedentes de la imagen en movimiento a la articulación del lenguaje audiovisual.
  4. El video: características, procedimientos técnicos y sistemas de producción.
6. Aplicaciones educativas de los medios audiovisuales:
  1. Análisis de la representación audiovisual y los medios de comunicación.
  2. La producción audiovisual como herramienta de aprendizaje, de expresión y socialización: la fotografía digital y analógica, la animación y el vídeo en el aula.
  3. La fotografía y el vídeo como instrumento de documentación: la producción de material didáctico.
  4. Recursos multimedia en el aula: editores gráficos, presentaciones gráficas y audiovisuales (P3, PWP, WMV).

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

### Evaluación de resultados

- Realización de las actividades de clase: 20%.
- Realización del trabajo grupal: 60%.
- Examen de contenidos de la asignatura: 20%.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Belver, M.; Acaso, M.; Merodio, I. (eds.) (2005). *Arte infantil y cultura visual*. Editorial Eneida.
- Cabero, J. (coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Cases, J.; Torrecasana, M. R. *Les TIC a l'educació infantil*. Barcelona: UOC.
- Castells, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza Editorial.
- Ferrés, J. (2000). *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós.
- Ferrés, J. (coord.) (1998). *Com veure la TV?, I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. (2005). *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó.
- Sardelich, M.E. (2006). *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial.
- Torregrosa, Juan Francisco (2006). *Los medios audiovisuales en la educación*. Ediciones Alfara.
- Wolton, D. (2000). *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa.

### Complementaria

- Aparici, R.; García, A., Valdívila, M. (1992). *La imagen*. Madrid: UNED.
- Arnheim, R. (1998). *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. (2002). *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Berger, J. (2000). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Berger, J.; Mohr, J. (2007). *Otra manera de contar*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ferrés, J. (1998). *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós.
- Freedman, Kerry. (2006). *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro.
- Freund, G. (2001) *La fotografía como documento social*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa: EDIUOC.
- Hernández, M.; Acaso, M. (2003). *Arte, infancia y creatividad*. Madrid: Complutense.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. (2004). *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) (2007). *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide.
- Pérez, A.; Redondo, S. (2006). *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: UOC.

- Rhonda, M. (1994). *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: UOC.
- Sancho, J.M. (coord.) (2000). *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa.
- Tisseron, S. (2006). *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó.

## Webgrafía

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacioXarxa>
- Telemática Educativa de Cataluña: <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/Unesco>: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.orgMitjans>.
- Red de educadores y comunicadores: <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- Revista electrónica de Tecnología Educativa: <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal educativo de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE Educación y TIC: <http://www.aulatic.com>
- Talleres de cine en escuelas e institutos públicos de Cataluña: <http://www.cinema-en-curs.org>
- *Un color nou*. Serie de entretenimiento cultural (Batabat y TV3, 2009): <http://www.tv3.cat/3alacarta>

## **Escuela, Sistema Educativo y Función Docente**

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### **PROFESORADO**

- Anna Girbau Ferrés
- Laura Domingo Peñafiel

### **OBJETIVOS:**

- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo la tarea profesional.
- Conocer y reflexionar sobre los elementos internos y externos que conforman el marco pedagógico, la estructura, el funcionamiento y la vida de un centro escolar.
- Fundamentarse en una visión sistémica de la escuela, sus elementos y los agentes con los que se interrelaciona a la hora de hacer análisis, interpretaciones y toma de decisiones educativas.
- Reconocer y analizar indicadores de la estructura organizativa de los centros para poder tomar decisiones de mejora en su funcionamiento.

### **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.

### **CONTENIDOS:**

1. La escuela y la educación
  1. Finalidades de la educación
  2. La escuela como instrumento social. Centros educativos y entorno social
  3. Paradigmas educativos y escuela
2. Hacer de maestros

1. El perfil profesional de las y los maestros: competencias
2. Tareas y responsabilidades de los y las maestras en la interacción. La función tutorial
3. El marco legal y las políticas educativas
  1. Legislación del ámbito educativo
  2. Escolarización y políticas educativas
  3. Caracterización laboral y profesional de las y los maestros
4. Organización del centro educativo
  1. Estructura del sistema educativo
  2. Tipologías de los centros educativos
  3. Estructura organizativa de la escuela
5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa
  1. La autonomía del centro educativo
  2. Documentos e instrumentos para la organización y la gestión escolar
  3. La organización de los órganos personales
  4. La organización de los recursos materiales
  5. La organización de los recursos funcionales
  6. Las relaciones con el entorno

## **EVALUACIÓN:**

Se evaluarán y deberán estar aprobados todos los trabajos individuales y colectivos que se realicen a lo largo de la asignatura.

### **Evaluación de proceso (20%)**

- Asistencia y participación en clase
- Actividades y prácticas de clase
- Tutoría individual
- Tutoría grupal

### **Evaluación de resultados (80%)**

- Trabajo individual o grupal sobre una lectura: 35%.
- Trabajo individual y grupal sobre los bloques 3 y 4 del temario: 25%.
- Examen sobre el bloque 5: 20%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **General**

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club Universitario.
- Cantón, Isabel (coord.). *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-tau.
- Cela, Jaume; Palou, Juli (2004). *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997). *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Gairin, Joaquin [et al] (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona, Málaga: Aljibe.

## **Bloque 1. La escuela y la educación**

- Delors, Jacques (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana.
- Gimeno, José (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Imbernón, Francesc (coord.). (1999). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Morín, Edgar (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Ángel (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

## **Bloque 2. Hacer de maestros**

- Arnaiz Pere [et al] (2001). *La acción tutorial*. Barcelona: Graó.
- Comellas, M. Jesús (coord) (2002). *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis.
- Giner, Antoni [et al] (2008). *La tutoría y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori.

## **Bloque 3. El marco legal y las políticas educativas**

- Autores Varios (2002). *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana: Fundación Hogar del Empleado.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006). *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- Laukkanen, Reijo (2006). *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- Marchesi, Alvaro (2000). *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Santamaría, Germán (1998). *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá.

## **Bloque 4. Organización del centro educativo**

- Antúnez, Serafí (2000). *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Bolívar, Antonio (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Cantón, Isabel (coord.) (2000). *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec.
- Gairín, Joaquín (2000). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (2008). *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004): *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis.
- Pastora, José Francisco. *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Ángel (1994). *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga: Aljibe.

## **Bloque 5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa**

- Autores Varios (2000). *El Proyecto Educativo de la Institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Antúnez, Serafí [et al] (2000). *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000). *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997). *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó.

- Domínguez Fernández, Guillermo; Mesanza, Jesús (coord.) (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996). *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994). *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis.
- García Albadalejo, Antonio (coord) (2008). *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, Política y Deporte.
- García Requena, Filomena. (1997). *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Parcerisa, Artur (1996). *Materiales curriculares. Como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

## Naturaleza del Conocimiento Artístico y Literario

Formación Básica

Créditos: 9.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Arnau Vernis Llambias
- M. Àngels Verdaguer Pajerols
- Maria Assumpta Cirera Bergada
- Rosa Maria Güell Devesa

### OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a las bases teóricas y conceptuales de la educación artística y de la didáctica de la lengua y de la literatura en la educación infantil. Su planteamiento teórico permite vincularla con otras asignaturas afines del Grado, en la medida en que dota al alumnado de conocimientos, estrategias y recursos para el trabajo de educación artística y de lengua y literatura en el aula de educación infantil.

#### Objetivos

- Introducir a los estudiantes en el trabajo de lengua, comunicación y literatura oral en la escuela, en general y en la etapa de educación infantil, en particular.
- Dotar al alumnado de los elementos teóricos mínimos que le permitan entender y tomar conciencia de la complejidad de las habilidades lingüísticas y del sistema de la lengua.
- Proporcionar a los estudiantes estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en la etapa de educación infantil.
- Introducir a los estudiantes en los conceptos fundamentales de la historia y la teoría artísticos.
- Dotar a los estudiantes de una base conceptual e histórica que fundamente el currículo de educación artística en el Grado de Educación Infantil.
- Proporcionar estrategias y recursos metodológicos para trabajar los diferentes lenguajes artísticos en el aula.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Conocer el currículo de lengua y lectura-escritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes y el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura y su enseñanza.

- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y plurilingües.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento artístico, así como su evolución histórica.

## **CONTENIDOS:**

### **Bloque 1**

1. La lengua y la literatura en la infancia
  1. La comunicación en el aula de EI. El maestro como modelo de lengua.
  2. La lengua del maestro y del niño
2. Introducción a la didáctica del cuento. Cómo contar cuentos
  1. Narrativa literaria de tradición oral: los cuentos, las fábulas, las leyendas
  2. Versiones y adaptaciones de cuentos
  3. Voz, narración y dramatización
  4. Materiales didácticos
3. Introducción a la didáctica de la poesía. Saber decir la poesía
  1. Tipos y modelos de poesía
  2. Voz, dicción y fonética en la recitación
  3. Materiales didácticos

### **Bloque 2**

1. Naturaleza del conocimiento artístico
  1. Arte y conocimiento: La definición del arte. Características del mensaje artístico. La experiencia estética. La figura del artista.
  2. Conceptos fundamentales de teoría artística: La idea de belleza. Realidad y representación. Idealización, realismo y naturalismo. Imitación, figuración y abstracción. Forma y función. El gusto y el kitsch.
  3. Las técnicas artísticas y su evolución: pintura, escultura, arquitectura. Procedimientos contemporáneos de la imagen.
  4. Características y evolución de los géneros y los estilos artísticos.
  5. Análisis e interpretación de la obra de arte.

### **Aplicación práctica**

La parte práctica del bloque 2 de la asignatura consistirá en el estudio de un elemento estructural común a los tres lenguajes artísticos (visual, audiovisual y musical) y su aplicación analítico-práctica a través de un trabajo único que integrará las tres prácticas artísticas mencionadas.

## **EVALUACIÓN:**

### **Bloque 1**

#### **Evaluación de proceso**

La evaluación del bloque es continua. A lo largo del semestre el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos del bloque. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Conviene tener en cuenta que:

- Hay que aprobar todas las tareas por separado.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.
- Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluada de contenido.
- En cuanto a las producciones orales del alumnado, se tendrán en cuenta los criterios de corrección propios del estándar oral y la aplicación y seguimiento de las pautas de producción de textos orales propuestas en la asignatura Técnicas de Comunicación y de Expresión de 1.º curso del Grado.

### **Evaluación de resultados**

La nota final del bloque será el resultado de tres notas parciales, que conviene tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Notas parciales y porcentajes en la nota global

- Tareas de curso: 30%.
- Proyecto didáctico: 30%.
- Prueba escrita: 40%.

La recuperación de una o más partes se hará durante el período de pruebas y actividades de recuperación.

### **Bloque 2**

#### **Evaluación de proceso**

Se evaluará el proceso de asimilación de contenidos teóricos y prácticos a través de la participación activa del alumno en clase y del seguimiento de lecturas y análisis de documentos textuales, visuales, audiovisuales y/o musicales propuestos en clase. Este seguimiento se hará a través de tutorías. La evaluación de proceso supondrá un 30% de la nota final de este bloque.

#### **Evaluación de resultados**

La evaluación de resultados se hará a través de la realización de un trabajo de la parte práctica de la asignatura, así como de la evaluación de los resúmenes y reseñas recabados a partir de la lectura y análisis de los documentos propuestos en clase. La evaluación de resultados supondrá el 70% de la nota final de este bloque.

La nota final de la asignatura saldrá de los dos bloques que conforman la asignatura, el bloque artístico contabilizará un (66%) de la nota final y el literario un (33%).

### **BIBLIOGRAFÍA:**

#### **Básica**

- Alcoverro, C. (2006). La llengua oral en la infància. *Escola Catalana*, núm. 433.
- Berger, J. (2000). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bernal, M. C. [et al.]. (2003) *Primers contes* (grabación video). Vic: Eumogràfic.
- Bryan, Sara C. (2003). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Cirlot, L. (1998). *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, cómo identificarlas*. Barcelona: Ariel.
- Codina, F. [et al.] (1990). Els contes tradicionals com a primeres lectures. *Guix*, núm. 150.
- Eco, U. (2004). *Historia de la belleza*. Barcelona: Lumen.
- Eco, U. (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.
- Jané, A. (2010). *El llibre de les faules*. Barcelona: Combel.
- Maltese, C. (coord.) (1990). *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra.
- Murray Shaffer, R. (1967). *Limpieza de oídos*. Buenos Aires: Ricordi.
- Murray Shaffer, R. (1969). *Nuevo paisaje sonoro*. Buenos Aires: Ricordi.

- Ocampo, E; Peran, M. (1991). *Teorías del arte*. Barcelona: Ítaca.
- Panofsky, E. (1980). *El significado en las artes visuales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Read, H. (1984). *Historia de la pintura moderna*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Rodari, G. (2002). *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna.
- Sanz, G. (2005). *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó.
- Tatarkiewicz, W. (1995). *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid: Tecnos.

## Complementaria

- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adell, Margarita (2008). *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial.
- Artigas, R. (coord.) (1999). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial.
- Bibiloni, G. (1997). *Llengua estàndard i variació lingüística*. Valencia: 3i4.
- Blacking, J. (1994). *Fins a quin punt l'home és músic?*. Vic: Eumo Editorial.
- Bozal, V. (ed.) (2000). *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. Madrid: Visor.
- Cassany, D. [et al.] (2006). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2002). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.
- Checa, F; García, M.S.; Moran, M. (1980). *Guía para el estudio de la Historia del Arte*. Madrid: Cátedra.
- Autores Varios. *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Forés, P. [et al.] (1992). *Contes per parlar: una proposta de treball per a la Immersió a Parvulari*. Vic: Eumo Editorial.
- Gombrich, E. (1981). *Historia del Arte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gubern, R. (1994). *La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.
- López del Castillo, L. (1976). *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia.
- Mollà, T. (2002). *Manual de sociolingüística*. Valencia: Bromera.
- Payrató, L. (1996). *Català col·loquial*. Valencia: Universitat de València.
- Prados, Margarita (2009). "La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua catalana". *Caplletra* 46, primavera, 2009, p. 149-182.
- Revilla, F. (1990). *Diccionario de iconografía*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Souriau, É. (dir.) (1998). *Diccionario Akal de Estética*. Madrid: Akal.
- Stavinski (1977), *Poética Musical*. Madrid: Taurus.
- Tatarkiewicz, W. (1991). *Historia de la estética*. Madrid: Akal.
- Tión, J. (1981) *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Vila, I. (coord.). (1998). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Ediuoc/Proa.
- Voltas, M. (coord.). (1989). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

## Revistas

- Aula d'Innovació Educativa
- Escola Catalana
- Faristol
- Guix
- In-fàn-ci-a

## Enlaces

- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: <http://www.edu365.cat>
- Institut d'Estudis Catalans: <http://www.iec.cat>
- Servicios Lingüísticos de la UVic: <http://sl.uvic.cat>

- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): <http://www.xtec.cat>
- Recopilación de narraciones contadas a los niños: <http://www.unamadecontes.cat>
- Universitat de Barcelona. Els sons del català: <http://www.ub.edu/sonscatala/>
- Viu la poesia: <http://www.viulapoesia.com>

## Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Pau Casañas Xuriach
- Sebastià Riera Cusí
- Victor Grau Torre-marín

### OBJETIVOS:

*Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático* es una asignatura de primer curso que forma parte del módulo de formación básica II, en el que están incluidas las materias de psicopedagogía, psicología de la primera infancia, desarrollo psicomotor y filosofía. Los objetivos generales de la asignatura son:

- Conocer las características epistemológicas y de construcción del conocimiento científico y matemático.
- Identificar los elementos que caracterizan la actividad científica.
- Conocer las bases de los currículos de ciencias y matemáticas de la educación infantil.
- Analizar los procesos de aprendizaje infantil de las ciencias y las matemáticas.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Tener capacidad para aprender.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento científico y matemático.

### CONTENIDOS:

1. Naturaleza del conocimiento científico:
  1. La ciencia como forma de conocer la realidad: observar, investigar y modelizar
2. Cómo aprenden ciencias los niños:
  1. Del conocimiento intuitivo al conocimiento científico
  2. Las teorías implícitas de los niños. Posibilidades y limitaciones para el aprendizaje
3. Las ciencias en el currículo de Infantil:
  1. Capacidades vinculadas al aprendizaje científico
  2. El área de Conocimiento del entorno
4. Naturaleza del conocimiento matemático:
  1. Procesos matemáticos: razonamiento, comunicación, representación, resolución de problemas y conexiones

5. Cómo aprenden matemáticas los niños y niñas:
  1. Los procesos de aprendizaje de las matemáticas
  2. Las dificultades de aprendizaje de las matemáticas: identificación y tratamiento
  3. Ideas previas
  4. Uso informal de las matemáticas
6. Currículos de matemáticas:
  1. Competencias básicas: la competencia matemática
  2. El tratamiento de las matemáticas en el currículo actual

## EVALUACIÓN:

### Evaluación del proceso

- Cuestionario inicial de autoevaluación
- Ensayos de reflexión vinculados al cuestionario inicial de autoevaluación
- Ejercicios breves

### Evaluación de los resultados

- Realización desde dos pruebas, una primera correspondiente a la parte de ciencias y una segunda en la parte de matemáticas, sobre los contenidos teóricos de la asignatura. Cada prueba cuenta un 25% de la nota global de la asignatura.
- Trabajo en grupo: diseño de una breve secuencia de actividades que incorpore contenidos científicos y matemáticos: 50%.

Estas notas harán media sólo en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a aprobado (5).

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Baroody, A.J. (1988). *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Visor.
- Bishop, A. (1999). *Enculturación matemática: la educación matemática desde una perspectiva cultural*. Barcelona: Paidós.
- Cockburn, A.D.; Little, G. (2008). *Mathematical misconceptions*. Londres: SAGE Publications Ltd.
- Echevarría, J. (1999). *Introducción a la metodología de la ciencia. La filosofía de la ciencia en el siglo XX*. Madrid: Cátedra.
- Gené, A.; Cortada, T. [et al.] (2007). *Pensar, que bé! Com acompanyar els infants a descobrir el món*. Lleida: Pagès editors.
- Hansen, A. (ed) (2008). *Children's Errors in Mathematics. Understanding common misconceptions in primary schools*. Exeter, U. K.: Learning Matters Ltd.
- Hirschfeld, L.A.; Gelman, S.A. (ed.) (2002). *Cartografía de la mente: la especificidad de dominio en la mente y en la cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Izquierdo, M.; Aliberas, J. (2004). *Pensar, actuar i parlar a la classe de ciències. Per un ensenyament de les ciències racional i raonable*. Barcelona: UAB.
- Pozo, J.I. (2006). *Adquisición de conocimiento*. Madrid: Morata.
- Rodrigo, M.J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.
- Kamii, C. (1983). *El número en la educación preescolar*. Madrid: Visor.
- Kamii, C. (1984). *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Visor.
- Karmiloff-Smith, A. (1994). *Más allá de la modularidad. La ciencia cognitiva desde la perspectiva del desarrollo*. Madrid: Alianza Editorial.

- National Council of Teachers of Mathematics. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática.Thales, 2003.
- Onrubia, J.; Rochera, M.J.; Barberá, E. (2001). *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: una perspectiva psicológica*. En: Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A, *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pág. 487-508. Madrid: Alianza Editorial. p. 487-508.
- Ordóñez, J.; Navarro, V.; Sánchez Ron, J.M. (2003). *Historia de la ciencia*. Madrid: Espasa Calpe.
- Varios autores (2002). *Las ciencias en la escuela. Teorías y prácticas*. Barcelona: Graó.
- Varios autores (2009). *Hacemos ciencia en la escuela. Experiencias y descubrimientos*. Barcelona: Graó.

### Complementaria

- Alsina, C. [et al.] (1995). *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó.
- Canals, M.A. (1992). *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola. I. Parvulari*. Vic: Eumo Editorial.
- Carey, S. (1985). *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press.
- Chamorro, M. del Carmen (2005). *Didáctica de las matemáticas para infantil*. Madrid: Pearson.
- Feu, M.T.; Schaaff, O. (1998). *Descoberta de l'entorn 3/6*. Barcelona: Ciència Activa.
- Hannell, G. (2005). *Dyscalculia. Action plans for successful learning in mathematics*. Nueva York: David Fulton Publishers.
- Inhelder, B.; Piaget, J. (2000). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Lovell, K. (1986). *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid: Morata.
- National Council of Teachers of Mathematics (1995). *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- National Council of Teachers of Mathematics (1991). *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Vega, S. (2006) *Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.
- Villa, B.; Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó.

### Revistas

- Alambique
- Aula de infantil
- Aula de Infantil (0-6)
- Infancia y Aprendizaje
- In-fan-cia
- Uno
- Science & children

### Webgrafía

- Departament d'Educació. Currículum d'Educació Infantil (parvulari): <http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/>
- National Council of Teachers of Mathematics: <http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>
- Projecte La main à la patte (en francès): <http://www.lamap.fr>
- CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències): <http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques): <http://phobos.xtec.cat/creammat/joomla/>

## Psicología del Desarrollo

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Anna Valls Arnau
- Anna M. Pujol Costa

### OBJETIVOS:

- Adquirir una representación significativa de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa.
- Conocer desde diferentes perspectivas teóricas cuáles son los cambios globales y los rasgos fundamentales del desarrollo psicológico humano.
- Describir, analizar e interpretar los cambios globales y los aspectos fundamentales del desarrollo psicológico de las personas, teniendo también como referencia los contextos donde se lleva a cabo.
- Adquirir habilidades cooperativas en la realización de trabajos y actividades y habilidades comunicativas en su presentación pública.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

### CONTENIDOS:

1. Principales perspectivas teóricas relacionadas con la Psicología del desarrollo.
2. Contextos de desarrollo.
3. Desarrollo físico, psicomotor, cognitivo y socioafectivo de:
  - Primera Infancia
  - Segunda Infancia
  - Adolescencia
  - Juventud, madurez y senectud

## EVALUACIÓN:

**Evaluación del proceso:** trabajos individuales, trabajos en grupo, asistencia y participación en clase

**Evaluación de resultados:** prueba escrita u oral al final de la asignatura.

El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita u oral: 35%.
- Trabajos individuales: 15%-25%.
- Trabajos de grupo: 20%-30%.
- Trabajo personal de las actividades del Plan de Trabajo: 10%-20%.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los apartados. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Berger, K.S. (2004). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Buenos Aires: Panamericana.
- Castellví, P. (1999). *Psicología del desenvolupament*. Barcelona: Pòrtic.
- Coll, C. [et al.] (coord.) (2001). *Desarrollo psicológico y educación I y II*. Madrid: Alianza Editorial.
- Morrison, G. (2004). *Educación Infantil*. Madrid: Prentice-Hall.
- Nye, R.D. (2002). *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson.
- Osterreith, P. (1991). *Psicología infantil*. Madrid: Morata.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. (2002). *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC.
- Sandtrock, J. W. (2003). *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill.
- Shaffer, D.R. (2000). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson.
- Smith, E. [et al.] (2003). *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson.
- Triadó, C. (1995). *Psicología evolutiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Triadó, C.; Martínez, G.; Villar, F. (2000). *Psicología del desenvolupament: adolescencia, maduresa i senectud*. Barcelona: Edicions UB.
- Wade, Carole; Tavis, Carol (2003). *Psicología*. Madrid: Prentice-Hall.

### Complementaria

- Bettelheim, B. (1988). *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica.
- Bornas, X. (1992). *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Garber, S.; Garber, M.; Spizmen, R. (1989). *Portarse bien*. Barcelona: Medici.
- Harris, P.L. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial.
- Lipman, M. (1991). *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- López, F. (coord.) (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Rogers, C.R. (1972). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós.
- Rodrigo, M. J.; Palacios, J. *Familia y desarrollo humano*. (1998). Madrid: Alianza Editorial.
- Tonucci, Francesco (2004). *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó.
- Toro, J. (1981). *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección?)*. Barcelona: Martínez Roca.
- Villar, F.; Triadó, C. (2006). *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB.
- Triadó, C.; Villar, F. (ed.) (2006). *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial.

## **Sociología de la Educación**

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: inglés, Catalán

### **PROFESORADO**

- Anna Gómez Mundó
- Isabel Carrillo Flores
- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna

### **OBJETIVOS:**

Los objetivos de la asignatura son cuatro:

1. Significar la sociología de la educación como una ciencia social descriptiva e interpretativa de la realidad.
2. Conocer la realidad social y analizar sus características y relaciones con la educación.
3. Reflexionar sobre las diferentes atribuciones socioeducativas de la institución escolar en relación con otros entornos.
4. Tomar conciencia de las desigualdades en los contextos educativos y conocer las políticas en relación con las diferencias.

### **Descripción de la asignatura**

Las características de nuestra sociedad, plural y diversa, el desarrollo y las diferencias norte-sur; La expresión de la democracia y los conflictos de valor que genera la convivencia, etc., son algunos ejemplos de problemáticas del mundo actual, de tensiones que necesitan el estudio y la reflexión sobre las finalidades de la educación en nuestra sociedad y sobre las políticas educativas que se promueven.

Adquirir algunas habilidades necesarias para la práctica reflexiva y tomar conciencia de que el conocimiento y la comprensión crítica de la realidad son necesarios para poder pensar la acción educativa, y recoger, estructurar e interpretar información sobre fenómenos sociales y educativos, así como estudiar las relaciones entre sociedad y escuela son objetivos centrales de la asignatura.

### **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.

- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.

## CONTENIDOS:

1. ¿Desde dónde miramos la realidad? Aproximación a la sociología, conceptos básicos y perspectivas en educación:
  1. Sociología y sociología de la educación
  2. Entornos de socialización y formación
2. ¿Dónde vivimos? Contextos sociales, políticas y retos educativos:
  1. Características de las sociedades del siglo XXI
  2. Las dimensiones política y ética de la educación
3. ¿Para qué educamos? Funciones y procesos de socialización y formación en la escuela y otros entornos educativos:
  1. Comunidad y educación
  2. Funciones sociales de la escuela
  3. Micropolítica de la escuela: poder, leyes y reformas
4. ¿Cómo y con quién educamos? Educación y ciudadanía:
  1. Identidades y culturas en la infancia, la juventud y las personas adultas
  2. Escuela, diferencias y desigualdades

## EVALUACIÓN:

La evaluación continua implica presentar todas las actividades de evaluación de acuerdo con las orientaciones facilitadas en el programa de la asignatura y el plan de trabajo de cada docente. Así se deberán realizar los trabajos personales y grupales, las lecturas, las presentaciones etc. que se irán detallando en el plan de trabajo cada semana o quince días. Antes de la realización de cada trabajo o actividad se detallará qué porcentaje de la nota final representará la misma. En esta modalidad, únicamente podrán optar a la recuperación aquellas personas que no hayan superado, una vez presentadas, varias de las actividades de evaluación de proceso. La recuperación consistirá, precisamente, en la repetición de aquellas actividades no superadas y/o no presentadas. Y por lo tanto, queda claro que no podrán optar a la recuperación las personas que no hayan presentado unas mínimas actividades de evaluación continua.

El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems que se especificarán en el programa de cada profesor/a:

- La asistencia y la participación activa en las clases
- Lectura y trabajo de lecturas
- Trabajos individuales y/o en grupo
- Otros: prueba final, etc.

Deberán superarse todas las partes para poder aprobar la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Bonal, Xavier (1998). *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós.
- Carbonell, Jaume (1994). *L'escola, entre la utopía i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial.
- Cardús, Salvador (coord.) (1999) . *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa: UOC.

- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) (1999). *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel.
- Giddens, Anthony (1991). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Giner, Salvador (1979). *Sociología*. Barcelona: Península.

### Complementaria

- Autores Varios (2002). *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea.
- Bauman, Zygmunt (2007). *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona: Arcàdia.
- Barley, Nigel (2004). *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62.
- Bianchi, Letizia; Piussi, Anna Maria (1996). *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria.
- Blanco, Nieves (2007). *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe.
- Boff, Leonardo (2001). *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta.
- Caballero, Zulma (2000). *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro.
- Cortina, Adela (1994). *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya.
- Connell, Robert (1997). *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata.
- Dewey, John (1989). *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Freire, Paulo (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona; Madrid: Paidós.
- Garcia, N. (2005). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa .
- Giroux, Henry (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.
- Illich, Ivan (1974). *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
- Kapucinski, Ryszard (2007). *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama.
- Klein, Naomi (2001). *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós.
- Jordan, José Antonio (coord.). *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa.
- Uocelias, Norbert (2000). *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península.
- Mernissi, Fatima (2001). *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62.
- Morin, Edgar (2000). *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco de Catalunya.
- Sau, Victoria (1990). *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icaria.
- Subirats, Joan (coord.) (2003). *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània.
- Subirats, Joan (2001). *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC.
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando (1991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta.

## ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO

### Escuela Infantil. Aula 0-3

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

#### PROFESORADO

- Berta Vila Saborit
- Cristina Cardo Florez
- Francesca Davoli
- Miquel Casadevall Ginestet

#### OBJETIVOS:

El enfoque de la asignatura busca aportar a los estudiantes un conocimiento fundamentalmente práctico. Con diferentes soportes y metodologías se presentarán los procesos relacionados con la organización, la planificación de las aulas y las actitudes educativas de los profesionales de la etapa 0-3. Los contenidos de la asignatura se dirigen al análisis de la realidad de la guardería y de la intervención educativa.

Dada la necesidad en la etapa de educación infantil, algunos temas se tratarán transversalmente. Las asignaturas Aula 0-3 y Aula 3-6 han sido concebidas, pues, a partir de la misma óptica.

#### Objetivos

- Adquirir una representación significativa de las particularidades de la guardería infantil y reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico y con valor educativo propio.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, socio-afectiva, psicomotora en el marco de una relación estrecha entre familia y escuela.
- Valorar la importancia de la estabilidad y la armonía en las rutinas relacionadas con el descanso, la alimentación y la higiene para garantizar un desarrollo integral saludable.
- Aplicar los conocimientos adquiridos para saber atender las necesidades educativas de los niños de la guardería.
- Adquirir habilidades cooperativas y comunicativas.

#### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener capacidad para tomar decisiones.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Tener curiosidad intelectual.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los fundamentos de atención temprana.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar estableciendo lazos de comunicación con las familias.

## CONTENIDOS:

1. Conceptos introductorios básicos
  1. Modelos de atención en la primera infancia
  2. Relaciones familia y escuela
2. La entrada en la guardería infantil
  1. Período de adaptación
  2. Las primeras relaciones con los iguales
3. La vida cotidiana en la guardería infantil
  1. Descanso
  2. Alimentación
  3. Higiene
  4. Entradas y salidas
4. Organización del ambiente educativo
  1. Tiempo
  2. Espacios
  3. Materiales
  4. Agrupamiento del alumnado
5. Actividades específicas de la guardería infantil. El juego
  1. Juegos cara a cara
  2. Actividades de descubrimiento del propio cuerpo
  3. El juego exploratorio
  4. El juego simbólico
6. El papel del maestro
  1. Organización y planificación del aula en el contexto del centro
  2. Comunicación con las familias
  3. Observar y documentar
  4. El trabajo en equipo
  5. La formación continua
7. Salud y escuela
  1. La salud
    1. Conceptos
    2. Factores que influyen en la salud
  2. Alimentación y nutrición
    1. Conceptos
    2. Necesidades nutritivas de los niños
  3. Diferentes tipos de alimentos
    1. La lactancia, tipos y técnicas
    2. Introducción de alimentos sólidos
    3. Alimentación en los primeros años de la vida

4. Enfermedades transmisibles
  1. Conceptos
  2. Las principales enfermedades transmisibles en la edad infantil
  3. Formas de contagio
  4. Prevención y control de las enfermedades transmisibles
5. Las vacunas
  1. Vacunaciones sistemáticas

## **EVALUACIÓN:**

El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita: 30%.
- Prueba individual bloque salud: 20%.
- Trabajo de grupo: 30%.
- Seguimiento de las actividades del Plan de Trabajo: 20%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Antón, M. (coord.) (2007). *Planificar la etapa 0-6*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (2006). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. (2002). *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: Rosa Sensat. Col. Temes d'infància, n. 41.
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia (1995). *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: Morata.
- Falk, J. (1991). *Educar els tres primers anys*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Fortunati, A. (2006). *La educación de los niños como proyecto de la comunidad*. Barcelona: Octaedro.
- Goldschmied, E. (1998). *Educar l'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Goldschmied, E.; Jackson, S. (2000). *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Morata.
- Jimenez, N.; Molina, L. (1989). *La escuela infantil. Lugar de acción y participación*. Barcelona: Laie.
- Òdena, O. (1987). *L'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Silzberger-Wintenberg, I.; Henry, G.; Osborne, E. (1989). *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat: Edicions 62.

## **Evolución de la Educación Contemporánea**

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### **PROFESORADO**

- Anna Girbau Ferrés

### **OBJETIVOS:**

El estudio de la evolución de la educación contemporánea nos aporta una mejor comprensión del presente y un conjunto de elementos de reflexión para afrontar nuestra tarea en el ámbito de la educación infantil y/o primaria. Después de analizar los principales elementos que conforman el mapa de la educación contemporánea y de acercarse a las ideas y experiencias educativas de algunos de los pedagogos y pedagogas más relevantes de la época contemporánea, los contenidos de la asignatura revisarán las principales líneas de la evolución de la educación en Cataluña durante el siglo XX.

### **Objetivos**

- Analizar las corrientes pedagógicas contemporáneas más relevantes.
- Conocer los planteamientos y las propuestas educativas de los pedagogos y pensadores más relevantes de la época contemporánea.
- Conocer la tipología de las instituciones educativas, los objetivos y finalidades y su organización a partir del conocimiento de su evolución a lo largo de la época contemporánea.
- Conocer la evolución de los diferentes ámbitos de la educación en Cataluña a lo largo del siglo XX.
- Dominar estrategias de comprensión de textos pedagógicos escritos y documentos visuales, captar su significado y saber leerlos y aplicarlos en el contexto actual.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información y documentación, construir conocimientos y saber comunicarlos de forma oral y escrita.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar.
- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se plantean.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar

estableciendo lazos de comunicación con las familias.

- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
- Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio, otros profesionales y agentes sociales.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
- Conocer los fundamentos científicos, sociales y culturales, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.

## **CONTENIDOS:**

1. Introducción: El mapa de la educación contemporánea:
  1. Del progreso y el sueño ilustrado a la crisis de la modernidad: procesos de construcción y procesos de ruptura.
  2. La escuela como posibilidad de ciudadanía: razones y fines de una escolarización extendida a toda la población.
  3. De la escuela a la ciudad educativa: la educación para todos y la educación a lo largo de la vida.
2. Pedagogías y prácticas educativas contemporáneas:
  1. Antecedentes: Panorama cronológico de los movimientos de la época contemporánea.
  2. Educación y libertad.
    1. El antecedente del naturalismo y del idealismo alemán.
    2. Paul Robin y la educación integral. Ellen Key y la educación en el siglo del niño. A.S. Neill y la experiencia de Summerhill.
    3. Una experiencia actual: El movimiento de la escuela en casa (Homeschooling).
  3. Educación y dimensión social:
    1. El antecedente del romanticismo pestalozziano y el pensamiento social de Natorp.
    2. Antonio Sérgio y la función social de la educación. Makarenko, la colectividad y el trabajo. Amadou Hampaté Bâ y la tradición oral en educación.
    3. Una experiencia actual: Aprendizaje - Servicio.
  4. Educación y participación:
    1. El antecedente de las políticas liberales del siglo XIX.
    2. John Dewey y la educación democrática. Adolphe Ferrière, la escuela activa y la autonomía de

- los escolares. Janusz Korczak y las repúblicas de niños.
3. Una experiencia actual: Las comunidades de aprendizaje.
  5. Educación y aprendizajes escolares:
    1. El antecedente del pensamiento positivista.
    2. Maria Montessori y la pedagogía científica. Kilpatrick y la metodología de proyectos. Loris Malaguzzi y los lenguajes de los niños.
    3. Una experiencia actual: Investigación e innovación en el aula.
  6. Educación e igualdad de oportunidades:
    1. El antecedente de las propuestas de políticas sociales del siglo XIX.
    2. Paulo Freire y la educación liberadora. Lorenzo Milani y la pedagogía de Barbiana. Philippe Meirieu y la pedagogía diferenciada.
    3. Una experiencia actual: Educación para el desarrollo.
  3. La evolución de la educación en Cataluña en el siglo XX:
    1. Visión panorámica del siglo XX
    2. El anarquismo y la educación. Las escuelas racionalistas.
    3. El movimiento de la Escuela Nueva en Cataluña: de la Mancomunitat a la Segunda República.
      1. República. La educación en tiempos de guerra. El CENU.
    4. El franquismo y la educación. El exilio de los maestros. La renovación pedagógica durante el franquismo.
    5. La educación en la etapa democrática. La evolución de la escuela rural.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

- Actividades de clase y de trabajo personal: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); preparación de coloquios en pequeño grupo; debates colectivos, etc. Se trata de actividades que se realizarán o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.
- Entrevistas individuales de evaluación: tutorías individuales sobre el temario y las actividades de clase y trabajo personal y sobre la realización del trabajo individual escrito.
- Reuniones grupales de evaluación: tutorías y reuniones de grupo sobre la orientación y el seguimiento del trabajo de preparación de la exposición oral.

### **Evaluación de resultados**

La evaluación de los resultados de la asignatura se hará a partir de los siguientes elementos:

#### *a) Trabajo en grupo: exposición en clase:*

Estudio sobre un educador/a y análisis de una institución o experiencia educativa del siglo XX en Cataluña. Preparación de una exposición en la clase siguiendo las orientaciones que se darán al inicio del semestre.

#### *b) Trabajo individual a partir de la lectura de un libro:*

Redacción de un ensayo a partir de la lectura de un libro que se podrá escoger entre los que se propongan al inicio del semestre. Durante los primeros días de clase se darán orientaciones y se presentarán los libros que se podrán escoger para la realización de este trabajo.

#### *c) Prueba escrita:*

La prueba escrita tendrá dos partes y deberá realizarse sin consultar materiales ni apuntes:

1.<sup>a</sup> parte: desarrollo por escrito de un tema a elegir entre dos opciones.

2.<sup>a</sup> parte: respuesta de cinco cuestiones concretas sobre aspectos del programa o textos de los pedagogos estudiados. Dos de las preguntas serán sobre el contenido del libro de lectura elegido.

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La nota final se calcula a partir de la ponderación de los siguientes aspectos:

- Actividades de clase y trabajo personal: 3.
- Trabajo de grupo: exposición en clase: 2.
- Trabajo individual: lectura y comentario de un libro: 2.
- Prova escrita: 3.
- Total: 10.

La suma sólo se hará si los cuatro apartados se superan satisfactoriamente. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos de presentación de los trabajos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990). *L'Escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial.
- Robin, Paul (1981). *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*. Barcelona: Olañeta editor.
- Key, Ellen (1907). *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich y Ca.
- Key, Ellen (1906). *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich y Ca.
- Neill, Alexander Sutherland (1986). *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial.
- Neill, Alexander Sutherland (1994). *El nuevo Summerhill*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- Neill, Alexander Sutherland (1978.) *Maestros problema y los problemas del maestro*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1978). *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1963). *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Holt, John Caldwell (1977). *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza.
- Caivano, Fabricio (1981). Antón Makarenko: *Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (2006). *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial.
- Makarenko, Antón Semenovich (1978). *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (1977). *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta.
- Sérgio, António (1980). *Obras Completas. Ensaïos*. Tomo I. Lisboa: Livraria Sá da Costa.
- Bâ, Amadou Hampaté (1994). La Tradition vivante. *Dire* núm. 21, pág. 4-14.
- Dewey, John (1964). *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dewey, John (2004). *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dewey, John (1985). *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Dewey, John (1975). *Moral. Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press / London: Feffer & Simons.
- Dewey, John (1967). *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Dewey, John (1956). *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Ferrière, Adolphe (1997). *L'autonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial.
- Ferrière, Adolphe (1971). *La escuela activa*. Madrid: Studium.
- Montessori, María (1987). *La descubierta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial.

- Stenhouse, Lawrence (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Sthenhouse, Lawrence (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Kilpatrick, William Heard [et. al.] (1946) *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada.
- Kilpatrick, William Heard, [et al.]. (1968) *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada.
- Freire, Paulo (1997). *A la sombra de este árbol*. Esplugues de Llobregat: El Roure.
- Freire, Paulo (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós; Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1987). *La educación como práctica de la libertad y otros escritos*. Vic: Eumo Editorial.
- Freire, Paulo (1978). *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro.
- Freire, Paulo (1976). *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda.
- Freire, Paulo (1977). *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940.
- Freire, Paulo (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, Paulo (1990). *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1997). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Scuola di Barbiana (1998). *Carta a una maestra*. Vic: Eumo Editorial.
- Meirieu, Philippe (2009). *Pedagogía: el deber de resistir*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2009). *Aprender sí, pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro.
- Meirieu, Philippe (2004). *Referentes para un mundo sin referentes*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2007). *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó.
- Meirieu, Philippe (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.
- Meirieu, Philippe (1997). *La Escuela, modo de empleo de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro.
- Reggio Emilia (2005). *De viatge amb els drets de les nenes i dels nens*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Malaguzzi, Loris (1996). *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.

## **Familia, Escuela y Entorno**

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### **PROFESORADO**

- Antoni Tort Bardolet
- Jordi Collet Sabe
- José Castillo Adrian

### **OBJETIVOS:**

Los cambios en la sociedad, las familias y los centros escolares reclaman una nueva perspectiva educativa más vinculada a propuestas globales donde "todo educa" y "se necesita todo un pueblo para educar a un niño". En los últimos años, muchas escuelas están intentando llevar a la práctica un modelo de centro abierto y participativo que tenga en cuenta las familias, el entorno, la comunidad, el territorio. En esta asignatura se presentarán los fundamentos teóricos que sustentan esa perspectiva educativa, así como los proyectos y experiencias prácticas que permiten extraer pistas del trabajo educativo compartido de la escuela con las familias y el entorno.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

### **CONTENIDOS:**

1. El universo educativo y su articulación
  1. La educación a lo largo de la vida
  2. Las tipologías de instituciones y espacios educativos
  3. Trabajo y aprendizaje en red: un cambio cultural y educativo
2. Escuela y familias
  1. Las familias y la educación. Transformaciones contemporáneas: historia y sociología de la diversidad familiar
  2. Funciones y prácticas educativas familiares
  3. Estilos educativos: modelos, tipologías y debates
  4. Marco legal
  5. Objetivos de la interacción escuela: familias
  6. Comunicación escuela - familias institucional
  7. Comunicación escuela - familias en el espacio de tutoría
  8. La entrevista
  9. La formación de padres y madres
3. Escuela y entorno
  1. Fundamentos: la sociedad desescolarizada y "todo educa"
  2. Ciudad educadora y proyectos educativos de ciudad
  3. Planes educativos de entorno
  4. Ciudad de los niños

5. Comunidades de aprendizaje
6. Otros proyectos educativos: planes comunitarios, planes de barrios, participación ciudadana, etc.

## EVALUACIÓN:

La evaluación continua implica presentar todas las actividades de evaluación de acuerdo con las orientaciones facilitadas en el programa de la asignatura y el plan de trabajo de cada docente. Así se deberán realizar los trabajos personales y grupales, las lecturas, las presentaciones etc. que se irán detallando en el plan de trabajo cada semana o quince días. Antes de la realización de cada trabajo o actividad se detallará qué porcentaje de la nota final representará la misma. En esta modalidad, únicamente podrán optar a la recuperación aquellas personas que no hayan superado, una vez presentadas, varias de las actividades de evaluación de proceso. La recuperación consistirá, precisamente, en la repetición de aquellas actividades no superadas y/o no presentadas. Y por lo tanto, queda claro que no podrán optar a la recuperación las personas que no hayan presentado unas mínimas actividades de evaluación continua.

El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems que se especificarán en el programa de cada profesor/a:

- La asistencia y la participación activa en las clases.
- Lectura y trabajo de lecturas.
- Trabajos individuales y/o en grupo.
- Otros.

Deberán superarse todas las partes para poder aprobar la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Albaigés, B.; Selva, M.; Baya, M. (2008). *Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.  
<<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>>
- Alonso-Taoia, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Morata.
- Apple M.W; Beane J.A. (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Arranz, E. (ed.). (2004). *Familia y desarrollo psicológico*. Madrid: Pearson.
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido*. Barcelona: Paidós.
- Beck-Gernsheim, E. (2003). *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós.
- Besalú, Xavier; Vila, I. (2001) *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del s XXI*. Madrid: Libros de la Caratata. MEC.
- Bernstein, B. (1998). *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid: Morata.
- Bisquerra, R. (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISS-Praxis.
- Comellas, M.J. (2009). *Familia i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Connell, Robert (1997). *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata.
- Dewey, John (1989). *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Elzo, J (2008). *Models educatius familiars a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.  
<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>
- FAPAC. *Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, coresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars*. Barcelona: FAPAC: Fundació Catalana de l'Esplai.
- Garreta, J. (ed.) (2007). *La relación familia-escuela*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Garreta, J. (2008). *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid: CEAPA-CIDE.  
[http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia\\_escuela.pdf](http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf)
- Golombok, Susan (cop. 2006). *Models de família: què és el que compta de debò?* Barcelona: Graó.

- Gómez Granell, C. [et al] (2004). *Infància, famílies i canvi social a Catalunya*. Barcelona: CIIMU. [www.ciimu.org](http://www.ciimu.org)
- Gordó, G (2009). *Centros educativos: islas o nodos*. Barcelona: Graó.
- Hakim, C. (2005). *Modelos de familia en las sociedades modernas. Ideales y realidades*, Madrid: CIS.
- Holt, J (1972). *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza.
- Illich, Ivan (1974). *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
- Musitu, G.; Cava, M.J. (2001). *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Nardone, G. (2003). *Modelos de familia*. Barcelona: Paidós.
- Nardone G.; Fiorenza, A. (2001). *La terapia breve en los contextos educativo*. Barcelona: Herder.
- Polaino, A. (2004). *Familia y autoestima*. Barcelona: Ariel.
- Postman, Neil. (1990) *La desaparición de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial.
- Pourtois, J.P; Desmet, H. (2000). *Le parent éducateur*. París: PUF.
- Puig, J.M. (2007). *Aprenentatge servei*. Barcelona: Graó.
- Rodrigo, M.J.; Palacios, J. (2003). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Subirats, Joan (coord.) (2003). *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània.
- Subirats, Joan; Albaigés, Bernat (2006). *Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents*. (Finestra oberta). Barcelona: Fundació Bofill.
- Torrubia, R. (coord.) [et al.]. *Família i educació a Catalunya*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>
- Traveset, M. (2007). *La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica*. Barcelona: Graó.
- Valles, R.; Puigverd, L.; Duque, E. (2008). "Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention". *Violence Against Women*, Vol. 14, núm. 7, p. 759-785.
- Varela, Julia. Álvarez-Uría, Fernando (1991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta.
- Vila, I.; Casares, R. (2009). *Educación y sociedad: una perspectiva sobre las relaciones entre escuela y entorno social*. Barcelona: ICE, Universitat de Barcelona: Horsori.

### Monográficos de revistas

- Cultura familiar y cultura escolar. *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 239. 1995.
- Relación con las familias. *Guix*, núm. 296-297. Julio y agosto 2003.
- Tiempo de responsabilidades compartidas. *Perspectiva Escolar*, núm. 272. Febrero 2003.
- Familia y escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 378. Abril 2008.
- Trabajo y aprendizaje en red. *Guix*, núm. 356-357.
- Planes Educativos de Entorno. *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 375.

## Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Pere Pujolàs Maset
- Robert Ruiz Bel

### OBJETIVOS:

La asignatura tiene los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos básicos para analizar, interpretar y valorar las realidades actuales en la atención a la diversidad del alumnado en los entornos escolares y educativos en general.
- Aportar elementos para la reflexión crítica en torno a los procesos de atención al alumnado en el marco educativo actual y en el de una escuela inclusiva.
- Proporcionar los conocimientos y habilidades fundamentales para organizar, planificar y desarrollar la actividad profesional en el contexto de una escuela abierta a la diversidad de todo el alumnado.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Conocer, respetar y fomentar los derechos fundamentales de las personas.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada niño, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Valorar la importancia de la estabilidad y regularidad en el entorno escolar, los horarios y estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral del alumnado.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

## CONTENIDOS:

1. Atención a la diversidad en los ámbitos escolares y educativos: aspectos generales:
  1. Conceptos básicos
  2. Principales paradigmas en el ámbito internacional
  3. Inclusión escolar: sus fundamentos
  4. Políticas educativas, diversidad e inclusión. Recomendaciones de organismos internacionales
2. Enfoques y fuentes básicas de organización multidimensional de la atención a la diversidad en entornos generales normales:
  1. El Diseño Universal del Aprendizaje y de la Instrucción
  2. La Enseñanza Multinivel
3. Prácticas educativas en aulas inclusivas:
  1. Aportaciones desde enfoques multidimensionales
  2. Evidencias en estudios internacionales
  3. Identificación de necesidades: el qué y el para qué
  4. Soportes individualizados
  5. Comunicación en el aula
  6. Gestión del aula
  7. Trabajo cooperativo
  8. Ayudas técnicas
  9. Planificación para todos y todas
  10. Planificación individualizada
4. Atención a la diversidad en el marco escolar catalán y español:
  1. Atención a la diversidad. Políticas y regulaciones normativas
  2. Organización de la atención a la diversidad en servicios de sector
  3. Provisión y financiación de servicios y soportes
  4. Medidas en sectores: planes educativos de entorno
  5. La comunidad educativa. Red de soportes naturales
5. Organización en atención a la diversidad en centros escolares:
  1. Dispositivos didácticos y organizativos de atención a la diversidad
  2. Planificación de la atención a la diversidad en los centros
  3. Planificación en las aulas
  4. Planificación individualizada
  5. Aplicaciones de enfoques multidimensionales en nuestros contextos escolares: planes para todos e individualizados
  6. Procesos de escolarización del alumnado
6. El alumnado con necesidades educativas específicas y especiales en Cataluña y España:
  1. Discapacidad: principales conceptos
  2. Los alumnos que tienen necesidades educativas especiales
  3. Los alumnos con necesidades educativas específicas derivadas de la incorporación tardía al sistema educativo o derivadas de situaciones socioeconómicas especialmente desfavorecidas

## EVALUACIÓN:

Los alumnos serán evaluados a partir de los siguientes elementos de evaluación continua:

- Un examen al final del semestre: 50%.
- Un trabajo en grupo: 20%.
- Actividades individuales: 30%.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Booth, T.; Ainscow, M. (2002). *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK.
- Collicott, J. (2000). "Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, Vol. 4, núm. 1, p. 87-100.
- Echeita, G. (2006). Les Politiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Enta la complaença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva: *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 núm. p. 11 15.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2003). *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE.
- Giné, C. (2006). Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur: *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 núm. p 21 24.
- Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2002). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- UNESCO (2001). *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*. París: UNESCO.

### Complementaria

- Bryson, J. (2003). *Universal Instructional Design in Postsecondary Settings. An implementation guide. Learning Opportunities Task Force*. Richmond Hill. [en línia]. <<http://www.loft.ca>> [Consulta: 10 marzo 2007].
- Bursgtahler, S.H.; Cory, R. (2008). *Universal Design in Higher Education. From Principles to Practice*. Cambridge MA: Harvard Education Press.
- Collicott, J. (1991). Implementing Multilevel Instruction: Strategies for Classrooms Teachers. En: Porter, G.; Richler, D. *Changing Canadian Schools: Perspectives on Inclusion and Disability*. Toronto: The Allen Roeher Institute, p. 9-34.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2005b). *Principios fundamentales de la educación de Necesidades Especiales. Recomendaciones para responsables políticos*. Denmark: EADSNE.
- Farrell, P.; Ainscow, M (2002). *Making Special Education Inclusive*. London: David Fulton Publishers.
- Palmer, J. (2003). *Universal Instructional Design Implementation Guide. Teaching Support Services*. LOTF, Government of Ontario.
- Rose, D.; Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. Alexandria, VA: ASCD.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Spooner, F.; Baker, J.N.; Harris, A.A.; Ahlgim-Delzell, L.; Browder, D.M., (2007). *Effects of Training in Universal Design for Learning on Lesson Plan Development*. Remedial and Special Education, Vol. 28, núm. 2, p. 108-116.

## Psicología de la Educación

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Gemma Riera Romero
- Robert Ruiz Bel

### OBJETIVOS:

Psicología de la Educación es una asignatura de formación básica del Grado en Maestro que pretende proporcionar a los estudiantes conocimientos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuáles son las variables psicológicas que influyen en él, con el objetivo de poder planificar, analizar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su ámbito profesional.

#### Objetivos

- Adquirir una representación significativa y funcional de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa.
- Adquirir un marco de referencia psicológico integrador, basado en las teorías constructivistas de orientación sociocultural, que permita una aproximación fundamentada al análisis de la práctica educativa, en general, y al análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar, en particular .
- Conceptualizar las diferencias individuales basándose en las teorías psicológicas de referencia y explicar los factores que intervienen en la adecuación de la enseñanza a las características individuales de los alumnos.
- Aplicar el conocimiento psicoeducativo para analizar y comprender los procesos de enseñanza - aprendizaje en contextos escolares concretos.
- Adquirir y practicar una metodología de trabajo y de estudio propia del aprendizaje significativo, progresivamente autorregulado y autónomo.
- Adquirir las competencias necesarias para utilizar una metodología de análisis de casos y de resolución de problemas característicos de los contextos de práctica educativa escolar.
- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo un trabajo en equipo colaborativo.
- Mostrar actitudes favorables a la regulación y control autónomo del aprendizaje y a la colaboración responsable entre compañeros y tender a promover de manera sistemática la mejora del aprendizaje personal y en equipo.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Comunicarse de forma oral y escrita adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener capacidad para tomar decisiones.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Conocer, respetar y fomentar los derechos fundamentales de las personas.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.

- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ello.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo (enseñanza y aprendizaje) mediante el dominio de técnicas y estrategias adecuadas.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de niños y niñas de 0-3 años y de 3-6 años.

### **CONTENIDOS:**

#### **Bloque I. Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula**

Tema 1. Elementos para una caracterización constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Tema 2. Enseñanza y asistencia en la Zona de Desarrollo Próximo

Tema 3. Interacción profesor-alumno y mecanismos de influencia educativa

Tema 4. Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar

#### **Bloque II. Los componentes cognitivos en el aprendizaje escolar y la influencia educativa**

Tema 5. Influencia educativa y componentes cognitivos implicados en el aprendizaje escolar. El proceso de construcción de conocimiento en la escuela. Los conocimientos previos: organización y funcionalidad. La atribución de significado al aprendizaje. Condiciones para favorecer el aprendizaje escolar. Aprendizaje y modificación de conocimientos.

#### **Bloque III. Los componentes motivacionales, afectivos y relacionales en el aprendizaje escolar y la influencia educativa**

Tema 6. Autoconcepto, autoestima y sistema del yo. Motivación, metas y estrategias motivadoras para facilitar el aprendizaje escolar. Las características motivacionales del alumno. Motivación y enfoques del aprendizaje escolar. Intervención educativa y motivación.

Tema 7. Representaciones, atribuciones y expectativas mutuas en el aprendizaje escolar. Implicaciones de la representación de uno mismo y la autoestima en el aprendizaje escolar. Los patrones atribucionales y las expectativas de profesores y alumnos en el proceso y resultados del aprendizaje escolar. Intervención educativa y componentes afectivos y relacionales del aprendizaje escolar.

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

- Trabajo individual
- Trabajo en grupo
- Asistencia y participación en clase

### Evaluación de resultados

- Prueba escrita u oral al final de la asignatura

El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita u oral: 50%.
- Trabajo individual: 20%.
- Trabajo de grupo: 30%.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los apartados. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos de presentación de los trabajos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1989) *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. Mèxic: Trillas.
- Bach, E.; Darder, P. (2003). *Sedueix-te per seduir*. Barcelona: Edicions 62.
- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, 1993.
- Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. (comp.) (2001). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. II: Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Henson, K.; Eller, B. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Mèxic: International Thomson.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós.
- Bruning, R.H.; Schraw, G.J.; Ronning, R.R. (2007). *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid: Alianza.
- Carpena, A. (2001). *Educació socioemocional a primària. Materials pràctics i de reflexió*. Vic: Eumo Editorial.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.
- Harris, P. L. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.
- Martín, E.; Coll, C. (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.
- Pozo, J.I.; Postigo, Y. (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Barcelona: Edebé.
- Salmurri, F. (2005). *Llibertat emocional*. Barcelona: La Magrana.

## Psicología de la Primera Infancia. 0-6 años

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Joaquina Planella Morato
- Montserrat Benlloch Burrull

### OBJETIVOS:

La asignatura pretende que el estudiante conozca los procesos de desarrollo/aprendizaje que tienen lugar en la primera infancia y que considere la relación de ellos con el hecho educativo. Paralelamente se propone una comprensión del niño como sujeto activo, protagonista de su desarrollo, que construye sus propios conocimientos a partir de la interacción social en actividades conjuntas.

También se pone énfasis en la adquisición de las competencias necesarias para llevar a cabo un trabajo en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de la propia actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias y acercarse a los diferentes contenidos del programa participando activamente y de manera colaborativa en el grupo de trabajo.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.

### CONTENIDOS:

1. Inicio del desarrollo
  - Introducción. Factores que promueven el desarrollo: sociales, culturales, biológicos...)
  - Desarrollo periodo pre/peri y post natal
2. Desarrollo físico y psicomotor
3. Desarrollo socio-emocional
4. Desarrollo cognitivo
5. Desarrollo comunicación-lenguaje
6. El juego
7. Los hábitos

### EVALUACIÓN:

Evaluación formativa y continuada. Periódicamente habrá un control escrito individual con un peso total de un 50%. Consistirá en un cuestionario de preguntas sobre los contenidos de los temas y de las lecturas obligatorias (artículos y/o capítulos de libro). Para poder presentarse a esta prueba es necesario haber asistido regularmente a clase y participado activamente en la dinámica de las clases.

Los trabajos prácticos, individuales o en grupo representan un 50%, se valorará el trabajo y la exposición en clase.

Para aprobar la asignatura conviene haber aprobado cada una de las partes: controles escritos y los trabajos prácticos. Si el estudiante no ha presentado alguna de las prácticas quedará como "no presentado".

La calificación final se obtiene a través de la media entre las pruebas y la media entre las actividades/trabajos de aprendizaje.

### **Modalidad B**

Evaluación final de semestre: Una prueba que incluirá conocimientos teóricos y de aplicación práctica sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura y la presentación de trabajos prácticos a concretar.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Astington, J.W. (1998). *El Descubrimiento infantil de la mente*. Madrid: Morata.
- Bassedas, E., Huguet, T.; Solé, I. (1996). *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó.
- Berger, K.S. (2004). *Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia*. Madrid: Panamericana, 6.<sup>a</sup> edición.
- Castilla del Pino, C. (2000). *Teoría de los sentimientos*. Barcelona: Tusquets.
- Delval, J.A. (2002). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI de España.
- Dunn, J. (1986). *Relaciones entre hermanos*. Madrid: Morata.
- Einsenberg, N. (1999). *Infancia y conducta de ayuda*. Madrid: Morata.
- Falk, J. (1991). *Educar els 3 primers anys*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Goldschmied, E.; Jackson, S. (2000). *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Morata.
- Harris, P. L. (1989). *Children and emotion*. Ltd. Basil Lackwell. Trad. Cast. de C. González y C. León: Los niños y las emociones. Madrid: Alianza, 1992.
- Kamii, C; Devries, R. El conocimiento físico en la educación infantil. Siglo XXI.
- López, F.; Etxebarria, I.; Fuentes, M. J.; Ortiz, M. (2000). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Morrison, G.S. (2004). *Educación Infantil*. Madrid: Prentice-Hall.
- Òdena, P. (1995). *L'infant i l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Ortiz, M. J. (2000). *El desarrollo emocional*. Dentro: López, F.; Etxebarria, I.; Fuentes, M. J.; Ortiz, M. *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Palacios, J.; Jimenez, J.; Oliva, A.; Saldaña, D. (1998). *Malos tratos a los niños en la familia*. pp 399-419 en M. J. Rodrigo y J. Palacios. *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Paniagua, G.; Palacios, J. (2005). *Educación infantil: respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza.
- Rivière, A.; Nuñez, M. (1996). *La mirada mental*. Buenos Aires: Aique.
- Robert, L. (2002). *Sol·licitud d'un pare indígena*. *Infància* 124, 5-6.
- Strassen, K; Thompson, R. A. (1995). *The developing person*. New York: Worth Publishers. (Trad. Cast de X. Guijarro y G. Castellino).
- Shaffer, D.R.; Kipp, K. (2007). *Psicología del Desarrollo, Infancia y adolescencia*. México, D.F.: Cengage Learning.
- Vasta, R.; Haith, M.M.; Miller, S.A. (1996). *Psicología Infantil*. Barcelona: Ariel Psicología.

### **Revistas**

- Colección "Temas d'infància": Associació de Mestres Rosa Sensat y Diputació de Barcelona.
- Guix
- Infància

## **Páginas Web**

- <http://www.xtec.cat>
- <http://www.gencat.cat/benestar/persones/infants/dgaia>
- <http://www.educacion.es/portada.html>
- <http://www.unicef.es>
- <http://www.rosasensat.org>

## **Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal**

Formación Básica

Créditos: 7.00

Lengua de impartición: catalán

### **PROFESORADO**

- Anna Valls Arnau
- Gil Pla Campàs
- Laura Moya Prados
- Margarita Tió Codina
- Marta Esmarats Bigas

### **OBJETIVOS:**

En esta asignatura se estudiarán diversas cuestiones relacionadas con la corporalidad del niño. Por un lado se aprenderá su desarrollo psicomotor, mediante sesiones prácticas de intervención psicomotriz en un aula ordinaria. Para llevar a cabo esta actividad se desarrollará esta disciplina, entendida como estrategia de intervención en la primera infancia y específicamente interesada en el estudio del desarrollo psicomotor. También, como estrategia de intervención en la primera infancia, se aprenderá sobre la expresión corporal. Con esta disciplina se desarrollarán tanto la capacidad del futuro maestro de gestionar su expresividad corporal como la de aprender algunas nociones del trabajo corporal y expresivo en la etapa de educación infantil.

A lo largo de su recorrido, la asignatura pretende conseguir estos objetivos:

- Conocer y estudiar la función expresiva y relacional del cuerpo.
- Desarrollar la capacidad de utilización del cuerpo en la relación con los niños de educación infantil.
- Progresar en las capacidades de comunicación y de expresión del adulto hacia el niño.
- Observar y comprender la importancia del cuerpo en el desarrollo global del niño en la etapa de educación infantil.
- Conocer el desarrollo psicomotor del niño.

### **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

## CONTENIDOS:

1. Áreas del desarrollo psicomotor
  1. Conciencia corporal
  2. Estructuración y orientación en el espacio y el tiempo
  3. Capacidades de relación y comunicación
2. El maestro
  1. Técnicas de expresión
  2. Estrategias de intervención
3. La actividad
  1. Intervención psicomotriz
  2. Expresión corporal
  3. Juego sensoriomotor, simbólico y dramático

## EVALUACIÓN:

**Modalidad A:** evaluación preferente para todo el alumnado. Esta es una modalidad presencial ligada a la evaluación continua del proceso. El alumnado deberá superar las siguientes actividades y en los plazos determinados por el profesor: Para que un alumno pueda ser evaluado por esta modalidad, debe haber asistido a un 80% de todas las clases de la asignatura.

1. Evaluación de resultado mediante un trabajo grupal: 50% de la nota.
2. Evaluación del proceso de forma individual: 50% de la nota.

**Modalidad B:** esta modalidad de evaluación es *excepcional* y sólo se permitirá en aquellos casos que de manera justificada y con expresa petición por escrito al profesor *durante las dos primeras semanas de la asignatura* haya dificultades para seguir el proceso. En ningún caso es una alternativa a la modalidad A cuando un alumno, puntualmente, se ausenta de algunas actividades o clases de la asignatura. Todas las actividades de esta modalidad serán presentadas durante el periodo de pruebas de evaluación y condensarán las competencias evaluadas en la asignatura así como las actividades que de forma continuada se hayan desarrollado en el semestre.

1. Evaluación de resultados: examen conceptual, 50% de la nota.
2. Evaluación de proceso: aplicación práctica en una escuela, 50% de la nota.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Arnaiz, P.; Rabadan, M.; Vives, I. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Málaga: Aljibe.
- Aymerich, M.; Aymerich, C. (1980). *L'expressió mitjà de desenvolupament*. Barcelona: La Llar del llibre.
- Bassols, M. (2003). *Expresión-comunicación y lenguajes en la práctica educativa*. Barcelona: Octaedro.
- Bossu, H. (1987). *La expresión corporal enfoque metodológico, perspectivas pedagógicas*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cobos, P. (1995). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Madrid: Pirámide.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Inde.
- Farreny, M. T. *Pedagogía de la expresión*. Ciudad Real: Ñaque.
- Mendiara, J.; Gil, M. (2003). *Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen.
- Motos, T.; Aranda, L.G. (2004). *Práctica de expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque.
- Stokoe, P. (1999). *La Expresión Corporal*. Barcelona: Paidós.
- Sugrañes, E.; Ángel, À. (coord.) (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años): cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó.

## **Educación Musical I**

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

### **PROFESORADO**

- Lluís Solé Salas

### **OBJETIVOS:**

La asignatura de Educación Musical I tiene un carácter general e introductorio dentro de la materia. Se plantea un doble reto: por una parte proporcionar al futuro maestro de Educación Infantil los instrumentos necesarios para la utilización de la música como recurso e instrumento, y por otra parte vivenciar el mundo sonoro para el futuro desarrollo profesional como maestro creativo y flexible.

A través de un enfoque accesible, de aprendizaje cooperativo y transversal, se pretende acercar al futuro maestro en el conocimiento cognitivo, didáctico, pedagógico y emocional de la música, de su papel en la escuela y en la formación integral de la persona.

- Acercar al alumnado al fenómeno musical en toda su complejidad y envergadura desde un enfoque accesible y no elitista. Todo el mundo es músico.
- Dar elementos suficientes para la utilización de la música como instrumento y recurso en el aula.
- Favorecer y fomentar el disfrute a través de la práctica y la escucha musical tanto como vivencia personal como desde un enfoque metodológico.
- Analizar y valorar la situación de la música en la escuela y en nuestra sociedad actual y reflexionar sobre el papel que debería tener.
- Ensanchar el abanico de posibilidades musicales, abrir miras y dar recursos en una línea ecléctica, multicultural y no etnocéntrica.

### **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Tener curiosidad intelectual.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer y utilizar canciones, audiciones y recursos musicales para promover la educación auditiva, rítmica, corporal y vocal.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.

## CONTENIDOS:

1. Música y educación
  1. La enseñanza musical
  2. La inteligencia musical
  3. Incidencia de la música en el desarrollo del niño
  4. El currículo
  5. Evolución histórica de la didáctica musical
2. La música como instrumento didáctico-pedagógico
  1. Metodologías y fundamentos de la educación musical
  2. Valor inclusivo, transversal, integrador, cooperativo y multicultural de la música
  3. Recursos musicales para el maestro
3. La praxis musical en el aula
  1. Respiración, el canto, la voz y la canción
  2. La práctica instrumental
  3. La danza y el movimiento
4. La audición
  1. Recursos metodológicos para la escucha de música en el aula

## EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se realizará de forma continua. Durante el semestre, el alumnado realizará diversas tareas evaluables, tanto individuales como grupales, escritas, orales y prácticas colectivas. El profesorado hará el seguimiento de las sesiones de trabajo dirigido y tutorías individuales.

- Las tareas deben estar aprobadas en su totalidad.
- Los plazos de entrega de las actividades evaluables serán improrrogables.

La nota final de la asignatura será el resultado de las notas parciales de las siguientes actividades:

- Tareas de curso: 30%.
- Trabajo grupal de didáctica aplicada: 40%.
- Ejercicios escritos: 30%.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Blacking, J. (1994). *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial.
- Maideu, J. (1998). *Assaig, cançons i exercicis*. Vic: Eumo Editorial.
- Stravinsky, I. (1977). *Poética musical*. Madrid: Taurus.
- Schafer, R.M. (1969). *Nuevo paisaje sonoro*. Buenos Aires: Ricordi.
- Schafer, R.M. (1975). *El rinoceronte en el aula*. Buenos Aires: Ricordi.
- Schafer, R.M. (1984). *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi.
- Willems, E. (1981). *El valor humano de la educación musical*. Buenos Aires: Ricordi.

### Complementaria

- Aguirre, P. (2003). *La música en la escuela, la audición*. Barcelona: Graó.
- Alsina, P. (1997). *El área de educación musical*. Barcelona: Graó.

## Escuela Infantil. Aula 3-6

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán, inglés

### PROFESORADO

- Francesca Davoli
- M. Teresa Feu Vidal
- M. Teresa Pujol Mongay
- Miquel Casadevall Ginestet
- M. Teresa Vilarnau Escribà

### OBJETIVOS:

El enfoque de la asignatura busca aportar a los y las estudiantes un conocimiento fundamentalmente práctico. Con diferentes soportes y metodologías se presentarán los procesos relacionados con la organización, la planificación de las aulas y las actitudes educativas de los profesionales de la etapa 0-6. Los contenidos de la asignatura buscan el análisis de la realidad del parvulario y de la intervención educativa.

Dada la necesidad en la etapa de educación infantil, algunos temas se tratarán transversalmente. Las asignaturas *Aula 0-3* y *Aula 3-6* han sido concebidas, pues, a partir de la misma óptica.

### Objetivos

- Adquirir una representación significativa de las particularidades del parvulario y reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico y con valor educativo propio.
- Aproximarse y conocer la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, socio-afectiva, psicomotora en el marco de una relación estrecha entre familia y escuela.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 3-6 de manera que se facilite la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Tomar contacto con diversas metodologías de trabajo en la educación infantil, mediante el análisis, la reflexión y la comparación. Conocer propuestas didácticas innovadoras propias del ciclo.
- Adquirir habilidades cooperativas y comunicativas.

### CONTENIDOS:

1. Relación familia escuela
  1. Adaptación
  2. Comunicación
  3. Interacción
2. Organización del ambiente educativo
  1. Tiempo
  2. Espacios
  3. Materiales
  4. Agrupamiento del alumnado
3. Criterios metodológicos de la intervención educativa
  1. La construcción del conocimiento. El aprendizaje funcional

2. La globalización
3. Diversidad y diferencias individuales
4. Evaluar, aprender y enseñar
5. Actividad e interacción (hacer, pensar y hablar)
6. Ritmos, variedad, repetición
7. El juego
8. Rol del adulto
4. Estrategias metodológicas básicas
  1. Trabajo por proyectos
  2. Centros de interés
  3. Talleres
  4. Rincones
5. El currículo de la Etapa
6. Salud y escuela
  1. Trastornos de salud más frecuentes en la edad escolar. Cómo actuar en la escuela ante los trastornos de salud
  2. Los accidentes en la edad infantil. Primeros auxilios. Prevención de accidentes. El botiquín escolar
  3. Estilo de vida y salud. Influencia de los hábitos de vida en la salud de las personas. Factores de riesgo de las enfermedades más prevalentes. Hábitos saludables

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación del proceso**

- Asistencia y participación activa en clase y en los debates
- Trabajos en grupo
- Trabajos individuales

### **Evaluación de resultados**

- Ejercicio escrito sobre una lectura obligatoria
- Ejercicios de síntesis

En el Plan de Trabajo se concretarán las características de los trabajos y el porcentaje que ocupan en la totalidad de la asignatura. Así como los plazos y las posibilidades de recuperación de los no superados en el semestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación el resultado global de la asignatura supone que no se ha superado, quedará pendiente para el próximo curso académico. El bloque "Salud y escuela" sólo hace promedio con el resto de notas si está superado. En caso contrario debe recuperarse.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Altimir, D. (2005). *Com escoltar els infants*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Artiga i Esplugas, C. (1992). *El material escolar. Parvulari y Cicle Inicial*. Vic: Eumo Editorial.
- Bassedas, M.; Jubete, M.; Majem, T. (2005). *Espais familiars: serveis educatius per als infants de 0 a 3 anys i les seves famílies*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. (2002). *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: Rosa Sensat. Temes de infància, 41.
- Bernal, M.; Defis, O.; Pujol, M.A. (1996). *L'educació infantil: una nova etapa*. Barcelona: Graó: ICE de la UB. MIE, 6.
- Goldschmied, E. (1998). *Educar l'infant a l'Escola Bressol*. Barcelona: Rosa Sensat. Temes d'Infància, 31.

- Jubete M. (ed.) (2004). *Espais i temps per al joc*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat. Temes d'infància, núm. 47.
- Majoral, S. (2004). *Veig tot el món! Crèixer junts tot fent projectes*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat. Temes d'infància, 48.
- Porquet, M. (2001). *Les tècniques Freinet al parvulari*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat. Temes d'Infància, 40.
- Pujol, M.; Roca, N. (1991). *Treballar per projectes a parvulari*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2003). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Rio, P. (2004). *Consells*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat-Reggio Children.
- Ritscher, P. (2003). *El jardí dels secrets*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat. Temes d'Infància, 45.
- Silveira, M. C. (2002). *Rutines, activitat a l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat. Temes d'infància, 43.
- Torrentes, M. (1988). *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo Editorial.
- Varios autores (2005). *Cent llenguatges dels infants: la narrativa del possible. Propostes de les nenes i els nens de les escoles bressol i dels parvularis municipals de Regio Emilia*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Villa, B.; Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0-3). Manipulación y experimentación*. Biblioteca de Infantil 8. Barcelona: Graó.

### De reflexión y profundización

- Abad, J.; Ruiz de Velasco, A. *El juego simbólico*. Barcelona: Graó. Biblioteca de Infantil, núm. 31.
- Bonachón, M. [et. al.]. *Entramados. La experiencia de una comunidad de aprendizaje*. Barcelona: Graó. Biblioteca de Infantil, núm. 19.
- Carbonell J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- Decroly, O. (1987). *La funció globalitzadora i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial.
- Fortunati, A. (2006). *La educación de los niños como proyecto de la comunidad*. Barcelona: Octaedro.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Hernández, F; Ventura, M. (2008). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Octaedro.
- Korczak, J. (1999). *Com estimar l'infant*. Vic: Eumo Editorial.
- Meirieu, P. (1998). *Frankenstein, educador*. Barcelona: Laertes.
- Montessori, M. (1984). *La descoberta de l'infant*. Vic: Eumo Editorial. Col. Textos pedagògics.
- Morin, E. (2001). *Tenir el cap clar per organitzar els coneixements i aprendre a viure*. Barcelona: La Campana.
- Postman, N. (1990). *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial.

### Relacionada con las áreas de conocimiento

- Alsina, A. (2004). *Com desenvolupar el pensament matemàtic dels 0 als 6 anys*. Vic: Eumo Editorial.
- Badia, M.; Vidal, A. (2005). *TAT! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola Editors.
- Buscart, T.; Feu, M.T. (1993). "La formació dels educadors i l'aprenentatge de les ciències". Dentro de: *Aportacions a la formació dels educadors de Llars d'Infants*. Vic: Eumo Editorial.
- Canals, M.A. (2000). *Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Malagarriga, T.; Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Barcelona: CEAC.
- Rodari. G. (1996). *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna.
- Saá, M.D. (2002). *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: EOS.
- Sans, Soledat; Balada, Marta. *Col·lecció Fragments*. Barcelona: Rosa Sensat (Varios volúmenes).
- Teberoski, A. (1987). *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. Barcelona: IME.

Aparte de la bibliografía se recomienda consultar regularmente las revistas *Guix*, *In-fàn-cia*, *Infància a Eu-ro-pa*, *Cuadernos de Pedagogía*, *Aula d'Educació Infantil*, *Perspectiva Escolar*.

Se deberán consultar también los documentos del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

en formato papel o digital del Currículo de Educación Infantil vigente.

### **Webgrafía**

- <http://www.decet.org>
- <http://www20.gencat.cat/portal/site/Educacio>
- <http://www.concrit.org>
- <http://www.meirieu.com>
- <http://www.xtec.es/~ccols/>
- <http://www.xarxa06.org>
- <http://www.tinet.cat/~mmata/>

## Prácticas I

Prácticas Externas

Créditos: 8.00

Lengua de impartición: catalán, castellano o inglés

### PROFESORADO

- Àngel Serra Jubany
- Anna Valls Arnau
- Anna M. Pujol Costa
- Antoni Portell Llorca
- Catalina Lecumberri Gómez
- Gemma Riera Romero
- Jesús Soldevila Pérez
- Meritxell Cortada Pujol
- Núria Medina Casanovas
- Patricia Rodríguez Aller
- Sebastià Riera Cusí

### OBJETIVOS:

Las *Prácticas I* suponen un primer contacto directo del estudiante con el centro educativo desde la perspectiva de futuro maestro/a. En la estancia en el centro y en seminario se da al estudiante herramientas para conocer el centro educativo con detalle.

- Contagiar un espíritu de curiosidad por vivir y aprender de la experiencia de hacer de maestro/a.
- Conectar referentes teóricos con la tarea profesional.
- Descubrir instrumentos que permitan el acercamiento, descripción, análisis e interpretación de la realidad escolar.
- Reflexionar sobre el papel del/de la maestro/a en el aula y en la escuela.
- Analizar y entender las diversas formas de organización de un centro y un equipo docente.
- Reflexionar sobre el alumnado y la diversidad en el aula, haciendo atención especial a sus dinámicas de aprendizaje y de relación.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Adoptar un compromiso ético que fomente la cultura de la paz, igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, vida en democracia, accesibilidad universal de las personas y sostenibilidad.
- Conocer, respetar y fomentar los derechos fundamentales de las personas.
- Tener capacidad para aprender.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar estableciendo lazos de comunicación con las familias.
- Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada niño, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales y saber analizar los datos obtenidos y comprender críticamente la realidad para elaborar un informe de conclusiones.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y gestión de la misma.
- Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo (enseñanza y aprendizaje) mediante el dominio de técnicas y estrategias adecuadas.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de niños y niñas de 0-3 años y de 3-6 años.

## **CONTENIDOS:**

En las sesiones de seminario y durante la estancia en el centro el estudiante deberá prestar especial atención en el conocimiento específico del centro, la organización, el funcionamiento y las dinámicas específicas tanto del aula como del centro.

1. Hacer prácticas.
2. Ser y hacer de maestro/a.
3. La vida escolar de los niños.
4. La relación con la familia y el entorno.
5. Aspectos metodológicos en el aula.

## **EVALUACIÓN:**

- Carpeta de aprendizaje: 50%.
- Asistencia y participación activa en el seminario: 25%.
- Informe del centro: 25%.

## BIBLIOGRAFÍA:

Este listado bibliográfico es orientativo. Para cada uno de los bloques se recomendarán lecturas específicas para ayudar a la realización de las tareas de prácticas.

- Albaladejo, M. (2010). *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en àmbit educatiu*. Barcelona: Graó.
- Arnaus, R. (1996). *Complicitat i interpretació. El relat duna etnografia educativa*. Barcelona: PPU.
- Eso, J; Gual, X.; Márquez, C.; Utset, M. (1997). *El tractament de la diversitat en les etapes infantil i primària*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Comellas, M.J. (2009). *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Varios autores (1987). *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Domènech, J. (2009). *Elogi de l'educació lenta*. Barcelona: Graó.
- Giner, A. y Puiggardeu, O. (2008). *La tutoria i el tutor. Estratègies para su pràctica*. Barcelona: Horsori.
- Perrenoud, Ph. (2009). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Pineau, P. (comp.) (2005). *Relatos de escuela. Una complicación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Santos Guerra, M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- Sensat, Rosa (1996). *Vers l'Escola Nova*. Vic: Eumo.
- Torrents, M. (1988) *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial.
- Valdívía, C. (2010). *Mares i pares competents: claus per optimitzar les relacions amb els nostres fills i filles*. Barcelona: Graó.
- Valleo, J. (2009). *El professor emocionalment competent. Un pont sobre "aules" turbulentes*. Barcelona: Graó.

## ASIGNATURAS DE TERCER CURSO

### Didáctica Artística II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Maria Assumpta Cirera Bergada
- Montserrat Rierola De Mas

### OBJETIVOS:

En estas clases de *Didáctica Artística II* se preparará a los estudiantes de Educación Infantil dándoles información teórica para que conozcan las características de los niños y niñas de 0 a 6 años y las propuestas didácticas más adecuadas para poder trabajar y enriquecer su desarrollo de aprendizaje. Durante las clases prácticas se harán propuestas para conocer el proceso de trabajo; estas clases ayudarán a los y las futuras maestras a transmitir nuevos conocimientos dentro del aula para que los aprendizajes sean significativos en las diferentes etapas de los niños.

### Objetivos

- Aprender que la expresión plástica es un lenguaje de comunicación.
- Conocer cuál es el trabajo de expresión plástica que se lleva a cabo en las escuelas.
- Saber trabajar a partir de un tema, a través de un proceso de experimentación y de observación para extraer un resultado final de aprendizaje.
- Preparar actividades educativas de expresión plástica con materiales y técnicas adecuados a las edades de los niños.
- Ser consciente del desarrollo gráfico del niño y la niña de 0 a 6 años y de sus representaciones para poder entender y ayudar en su aprendizaje.
- Visitar las salas de exposiciones y conocer las actividades educativas que se llevan a cabo en el museo.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener capacidad para tomar decisiones.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Adoptar un compromiso ético que fomente la cultura de la paz, igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, vida en democracia, accesibilidad universal de las personas y sostenibilidad.

- Conocer, respetar y fomentar los derechos fundamentales de las personas.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener capacidad para aprender.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Ser capaz de adaptarse a situaciones nuevas.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Tener iniciativa y espíritu emprendedor.
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación y inclusión social y desarrollo sostenible.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada niño, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales y saber analizar los datos obtenidos y comprender críticamente la realidad para elaborar un informe de conclusiones.
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
- Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio, otros profesionales y agentes sociales.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.

- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento artístico, así como su evolución histórica.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo (enseñanza y aprendizaje) mediante el dominio de técnicas y estrategias adecuadas.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de niños y niñas de 0-3 años y de 3-6 años.

## **CONTENIDOS:**

1. La teórica de la expresión plástica:
  1. La comunicación a través de la experiencia plástica
  2. El desarrollo gráfico en la etapa de Educación Infantil
  3. Las obras de los artistas y su aplicación didáctica
2. La práctica y su didáctica:
  1. Las percepciones sensoriales: el oído, el tacto, la vista, el olfato y el gusto
  2. Actividades bidimensionales y tridimensionales
  3. El proceso de trabajo: la idea, la experimentación y el resultado final
  4. Realización de material didáctico en la etapa de Educación Infantil
3. El taller de expresión plástica:
  1. Tener cuidado de la estética del aula
  2. Organización del taller
  3. Conocer los materiales y las técnicas adecuadas a la etapa de Educación Infantil
4. Visitas a experiencias artísticas y educativas:
  1. Las actividades educativas dentro de museos
  2. Las obras de arte en la sala de exposición
  3. Proyectos de expresión plástica en la escuela
  4. Visita al taller

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de los resultados**

#### *Trabajos teóricos individuales*

- Trabajo del desarrollo de las etapas gráficas del niño: 30%.
- Trabajo propuesta educativa de arte: 30%.

### **Evaluación del proceso**

## Trabajos prácticos individuales

- Participación del estudiante y realización del trabajo práctico dentro y fuera del aula: 40%.

Hay que aprobar cada uno de los trabajos para superar la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Harcourt, Claire (2001). *Mirar con lupa. El arte, de la Antigüedad a nuestros días*. Barcelona: Grupo 62.
- Machón, Antonio (2009). *Los dibujos de los niños*. Madrid: Cátedra.
- Taylor, C, Joshua (1985). *Una introducción a las artes visuales*. Madrid: La Isla.
- Varios autores (2005). *Los cien lenguajes de los niños*. Barcelona: Reggio Children / Rosa Sensat.
- Woodford, Susan (1989). *Cómo mirar un cuadro*. Barcelona: Gustavo Gili.

### Complementaria

- Acaso, María (2009). *La educación artística no son manualidades*. Madrid: La Catarata.
- Belver, M.; Acaso, M.; Merodio, I. (2005). *Arte Infantil y cultura visual*. Madrid: Eneida.
- Balada, M.; Sans, S. (2004). *L'Enderroc Fragments 01*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat, 2004.
- Balada, M.; Sans, S. (2004). *Lletres. Fragments 02*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M.; Sans, S. (2005). *Miravaca. Fragments 03*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M.; Sans, S. (2005). *Tu i els altres. Fragments 05*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Escola Cooperativa El Puig (2009). *Oteiza. Terra*. Esparreguera.
- Escola Cooperativa El Puig (2010). *Freqüències*. Esparreguera.
- Escola Cooperativa El Puig (2011). *Terra*. Esparreguera.
- Escola Cooperativa El Puig (2012). *Entre la terra i la taula*. Esparreguera.
- Frayling, C.; Frayling, H.; Van der Meer, R. *Carpeta d'Art*.
- Freinet, C. (1984). *Los métodos naturales. 2. El aprendizaje del dibujo. Educación y didáctica*. Barcelona: Martínez Roca.
- Gardner, Howard (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós educador.
- Goldscmied, Elinor (1998). *Educación l'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Hegu, Bernardette. *El desarrollo de la pintura y el dibujo en las escuelas Steiner-Waldorf, un ensayo*.
- Lidón, C.; Mir, B. (2005) *Educación como Mediación en Centros de Arte Contemporáneo*. Artdidaktion.
- Lowenfeld, Viktor (1958). *El niño y su arte*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Lowenfeld, V. y Lambert, W. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Majem, T.; Òdena, P. (1994). *In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys El joc de la descoberta*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Read, Herbert (1969). *Educación por el Arte*. Buenos Aires: Paidós.
- Ritscher, P. (1994). *In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys. El Jardí dels secrets*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Varios autores (2003). *La educación visual y plástica hoy*. Barcelona: Graó.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). *Documentar, una mirada nova d'infància educar de 0 a 6 anys*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat.

### Revistas

- Guix d'infantil. Rissech, L.; Sánchez, M. *Sensacions amb els més menuts*, núm. 45. Septiembre-octubre, 2008.
- Guix d'infantil. González, I.; López, L. *Tallers de sensacions a l'aula 0-1*, núm. 46. Noviembre-diciembre, 2008.
- In-fàn-ci-a. Brogli, A. *Els llenguatges del signe i del color (I)*, núm. 164. Septiembre-octubre, 2008.
- In-fàn-ci-a. Comas, C.; Cirera, A. *Experiències d'art*, núm. 179. Marzo-abril 2011.
- In-fàn-ci-a. Majoral, S. *Atrapem els sons?*, núm. 156. Mayo-junio 2007.

- In-fàn-ci-a. Nicolas, M. *Llegir imatges*, núm 152. Setiembre-octubre, 2006.
- In-fàn-ci-a. *Vers un pensament divergent. Els cinc sentits*, núm. 152. Setiembre-octubre, 2006.

### **Webs**

- Chordá, Frederic. *Conèixer l'art*. <http://www.xtec.es/~fchorda/credit/index.htm>
- Gomà, Lala. *Un color nou*. TV3 <http://www.tv3.cat/ptv3/tv3SeccioExtesa.jsp?idint = 28825>
- Robinson, Ken. *¿Mata la escuela la creatividad?*  
<http://video.google.es/videoplay?docid=-9133846744370459335>
- Pujol, Maite. *Interaccions amb l'art* <http://phobos.xtec.cat/mpujol75/>
- Satiro, Angèlica. <http://www.creamundos.net/infantil.html>

### **Vídeos**

- Mai Balaguer; Lora, O. (2007). *Colors en sèrie*. Equip 33.

## Didáctica de la Lengua Inglesa

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: inglés

### PROFESORADO

- Marta Corominas Salom
- Núria Medina Casanovas

### OBJETIVOS:

La asignatura introduce conceptos básicos sobre la didáctica del inglés en la educación infantil tanto desde el punto de vista contextual como metodológico. Sin embargo el planteamiento de la asignatura permite, por una parte, promover una reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en la etapa de infantil y, por otro, dar información al futuro profesorado de infantil sobre la importancia del inglés en la implementación de una dimensión europea de la educación.

### Objetivos

- Situar el aprendizaje de la lengua inglesa en el marco de la escuela.
- Analizar y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.
- Conocer estrategias para desarrollar la competencia lingüística del alumnado de infantil.
- Ofrecer a los alumnos una muestra de recursos didácticos adecuados para la enseñanza del inglés en infantil.
- Aprender a secuenciar contenidos en una unidad didáctica.
- Mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa de los futuros docentes.
- Valorar el inglés como medio de comunicación internacional.
- Desarrollar la participación activa en la clase y el sentido de responsabilidad del propio proceso de aprendizaje.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.

## CONTENIDOS:

1. Teaching English in Early Years
  1. The organization of English in Infant education.
  2. Content-Based Teaching in Early Years.
  3. Innovation projects.
2. How Children learn a foreign language
  1. Basic principles of foreign language acquisition.
  2. The Very Young EFL Learner. Characteristics and language development.
3. How to teach English in Primary Education
  1. Listening and Speaking
  2. Story telling
  3. Songs and Nursery Rhymes
  4. Games
  5. Arts and Crafts
  6. Drama activities

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula que, de acuerdo con un plan de trabajo que se le entregará al principio del curso, permitirán adquirir los contenidos de la asignatura. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías.

- Hay que aprobar todas las tareas por separado.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable.

### Evaluación de resultados

La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Porcentajes de la calificación final:

- Examen escrito: 30%.
- Trabajo práctico de búsqueda de información en la escuela: 15%.
- Note taking + summary writing: 10%.
- Elaboración de una secuencia didáctica y exposición oral en clase: 40%.
- Participación activa: 5%.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Reully, V.; Ward, S. (1997). *Very Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Roth, G. (1998). *Teaching Very Young Children. Pre-School and Early Primary*. London: Richmond, Richmond Handbooks for English Teachers.

### Complementaria

- Muro, O. (1998). *Cómo introducir el inglés en educación infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Pérez, P.; Roig, V. (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria (vol. 1& 2)*. ICE Universitat de Barcelona, Cuadernos de Educación.

## Didáctica de la Matemática I

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Glòria Solà Tantinyà
- Sònia Esteve Frigola

### OBJETIVOS:

Es una asignatura de tercer curso que forma parte de la materia principal *Didáctica de la Matemática*, en la que están incluidas las asignaturas de *Didáctica de la Matemática I* de 3 créditos y *Didáctica de la Matemática II* de 6 créditos, y que se estudia en cuarto curso.

#### Objetivos

- Conocer las características del aprendizaje de las matemáticas en la escuela.
- Aprender a diseñar y analizar situaciones y actividades para el aprendizaje de las matemáticas en la escuela.
- Adquirir las principales nociones sobre la didáctica de la geometría en el parvulario.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales,

geométricas y de desarrollo lógico.

- Fomentar la capacidad de descubrir y reconocer los contenidos matemáticos y científicos de las situaciones cotidianas.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.

## CONTENIDOS:

1. Matemáticas en la guardería infantil
  1. ¿Qué necesita el niño para aprender matemáticas?
  2. La lógica matemática en la guardería infantil
  3. La numeración y el cálculo en la guardería infantil
  4. La geometría en la guardería infantil
  5. La medida en la guardería infantil
  6. La estadística y la probabilidad en la guardería infantil
  7. Recursos y materiales para el aprendizaje de las matemáticas
2. Matemáticas en el parvulario
  1. El aprendizaje de la geometría en el parvulario

## EVALUACIÓN:

### Evaluación del proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento de los aprendizajes.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Revisión de las tareas que se vayan realizando durante el semestre.

### Evaluación de resultados

- Realización de una prueba de los contenidos de la asignatura: 50%.
- Trabajos: 50%.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Berdoneau, C. (2007). *Matemáticas Activas (2-6 años)*. Barcelona: Graó.
- Equip de l'Escola Bressol Nenes i Nens (2002). *Temes d'infància: La lògica matemàtica a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
- GESIST, Eugene (2009). *Children are born mathematicians*. USA: Pearson Education.
- Gopnik, Alison (2009). *El filósofo entre pañales. Revelaciones sorprendentes sobre la mente de los niños y Cómo se enfrentan a la vida*. Madrid: Ediciones Planeta.
- RIDDALL-Leech, Sheila (2009). *Heuristic play. Play in the EYFS*. London: Practical pre-school books.

### Complementaria

- Alsina, À. (2004). *Com desenvolupar el pensament matemàtic dels 0 als 6 anys*. Vic: Eumo Editorial.
- Beckley, Pat; Compton, Ashley; Johnston, Jane; Marland, Harriet (2010). *Problem solving, reasoning and numeracy*. London: Continuum International Publishing Group.

- Beswick, Claire, Featherstone, Sally (2008). *Counting (baby & beyond)*. London: Featherstone Education.
- Brunton, Pat; Thornton, Linda (2006). *The little book of treasure boxes*. London: Featherstone Education.
- Calvo, X. [et al.] (2002). *La geometría: de las ideas del espacio al espacio de las ideas en el aula*. Barcelona: Graó.
- Chamorro, Carmen (2005). *Didáctica de las matemáticas. Infantil*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- DOLCI, M. (2003). *Jo i les ombres*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Featherstone, Sally; Williams, Liz (2010). *Mark Making (baby & beyond)*. London: Featherstone Education.
- Featherstone, Sally; Williams, Liz (2009). *Sensory world. Progression in play for babies and children*. London: Featherstone Education.
- Featherstone, Sally; Williams, Liz (2009). *Construction (baby & beyond)*. London: Featherstone Education.
- Featherstone, Sally; Williams, Liz (2009). *Messy Play. Progression in play for babies and children*. London: Featherstone Education.
- Gascoyne, Sue (2011). *Sensory Play*. London: Practical Pre-School Books.
- Goldschmied, Elinor (2005). *Temes d'infància: Educar l'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Hughes, Anita M. (2009a). *Developing play for the under 3s. The Treasure Basket and Heuristic Play*. Great Britain: Routledge.
- Hughes, Anita M. (2009b). *Problem Solving, Reasoning and Numeracy in the Early Years Foundation Stage*. Great Britain: Routledge.
- Langstone, Ann; Abbott, Lesley (2007). *Developing alta calidad experiences for babies and toddlers*. New York: Open University Press.
- Macdonald, Sharon (2001). *Block play. The complete guide to learning and playing with blocks*. Beltsville: Gryphon House, Inc.
- Majem, T.; Òdena, P. *El joc de la descoberta*. (1998). Barcelona: Rosa Sensat.
- Montague-Smith, Ann (2007). *Mathematics in Nursery Education*. Londres: Routledge.
- National Council of Teachers of Mathematics (2003). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Mathematica Thales.
- Quinto, B. (2005). *Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento*. Barcelona: Graó.
- Sánchez Segura, M.<sup>a</sup> Dolores (2011). *Un enfoque creativo de las magnitudes y su medida para educación infantil*. Madrid: Editorial Dykinson.
- Thornton, Linda; Brunton, Pat (2009). *Making the most of Light and Mirrors*. London: Featherstone Education.
- Vila, B.; Cardó, C. (2005). *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó.

## Didáctica del Lenguaje I

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Rosa Boixaderas Sáez
- Rosa Maria Güell Devesa
- Vanesa Amat Castells

### OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a la enseñanza-aprendizaje de las lenguas en la escuela. Partiendo de un análisis de las necesidades de la sociedad actual, se plantea analizar el proceso de adquisición del lenguaje en contextos escolares. En concreto, se estudian los diferentes enfoques de la enseñanza de lengua y la manera como se relacionan con los procesos cognitivos y con varios programas escolares. Una parte del programa trata la didáctica de la lengua oral en la educación infantil, haciendo hincapié en el papel de los docentes en situaciones de enseñanza-aprendizaje.

### Objetivos

- Profundizar en los objetivos, las competencias y los contenidos propios del ámbito de lenguas en la Educación Infantil.
- Dotar al alumnado de los elementos teóricos que le permitan entender la complejidad de la enseñanza de la lengua en la escuela.
- Relacionar la realidad sociolingüística con el diseño de estrategias para la enseñanza de lengua.
- Proporcionar a los estudiantes estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en la etapa de educación infantil.
- Adquirir estrategias y criterios para el análisis y para la elaboración de actividades que permitan llevar a cabo un planteamiento de la lengua oral en la Educación Infantil.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.

- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y plurilingües.

## **CONTENIDOS:**

1. La adquisición del lenguaje. Los aprendizajes lingüísticos
  1. El proceso de adquisición del lenguaje
  2. Análisis del lenguaje infantil en EI y CI de EP
  3. Adquisición de la literacidad. La conciencia metalingüística
  4. Aprendizaje de segundas lenguas en entornos multilingües
  5. La inmersión lingüística. Fundamentos y características los programas de inmersión
2. La enseñanza de la lengua en la escuela
  1. Sociedad, lengua y escuela. El PLE
  2. La realidad lingüística en Cataluña. Legislación y Estatuto
  3. La competencia comunicativa y la transversalidad
  4. Lengua y currículum de EI y EP. Capacidades, competencias, objetivos y contenidos en el área de lengua
3. Didáctica de la lengua oral
  1. Fonética y fonología aplicada: conciencia fonológica. Planteamiento en el aula
  2. El papel de los docentes en situaciones de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral: intervenciones, interacciones en conversaciones y en rutinas
  3. Léxico y lenguaje. La transmisión de las primeras literaturas
  4. Los materiales y la organización de los espacios: actividades en rincones de lengua oral
  5. De la lengua oral a la lengua escrita

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. Los profesores harán el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Conviene tener en cuenta que:

- Cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada de contenido (se tolerará un máximo de 10 errores normativos de ortografía, léxico, morfosintaxis, fonética).
- En cuanto a las actividades orales, se tendrán en cuenta los criterios de corrección propios del estándar oral y la aplicación y seguimiento de las pautas de producción de textos orales propuestas en la asignatura Técnicas de comunicación y de expresión de 1.º curso del Grado.

### **Evaluación de resultados**

La nota final de la asignatura será el resultado de cuatro notas parciales, que conviene tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Examen parcial (al final del semestre): 40%.
- Grabación y análisis del habla de un niño: 30%.
- Creación y exposición de un rincón/material de lengua oral (en grupo): 30%.

La recuperación de una o más partes se hará durante la semana de pruebas de evaluación.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adell, Margarita (2008). *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial.
- Bibiloni, G. (1997). *Llengua estàndard i variació lingüística*. Valencia: 3i4.
- Bigas, M.; Correig, M. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bikandi, Uri Ruiz (2000). *Didáctica de segundas lenguas para la educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis.
- Cassany, D. [et al.] (2006). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.
- Fons, Montserrat (2003). *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera.
- Forés, P. [et al.] (1991). *Contes per parlar: una proposta de treball per a la Immersió a Parvulari*. Vic: Eumo Editorial.
- Gispert, Dolores; Ribas, Lurdes (1997). *Racó de sons i sorolls*. Vic: Editorial l'Àlber.
- Gispert, Dolores; Ribas, Lurdes (1999). *Racó dels llavis*. Vic: Editorial l'Àlber.
- Gispert, Dolores; Ribas, Lurdes (1999). *Racó de la llengua*. Vic: Editorial l'Àlber.
- Gispert, Dolores; Ribas, Lurdes (2002). *Els sons entremaliats*. Vic: Editorial l'Àlber.
- Gispert, Dolores; Ribas, Lurdes (2002). *Racó de jocs fonològics*. Vic: Editorial l'Àlber.
- Gispert, Dolores; Ribas, Lurdes (2003). *Racó de ritme i audició*. Vic: Editorial l'Àlber.
- Mollà, T. (2002). *Manual de sociolingüística*. Valencia: Bromera.
- Payrató, L. (1996). *Català col·loquial*. Valencia: Universitat de València.
- Sanz, G. (2005). *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó.
- Tió, J. (2006). *Jocs de consciència fonològica*. Vic: Editorial l'Àlber.
- Tió, J. (2006). *Jocs de lèxic i expressió*. Vic: Editorial l'Àlber.
- Vila, I. (coord.) (1998). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Eduoc/Proa.
- Voltas, M. (coord) (1989). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

### Complementaria

- Alcoverro, C. (2006). "La llengua oral en la infància". *Escola Catalana*, núm. 433.
- Artigas, R. (coord.) (1999). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial.
- Boix, E.; Vila, F. X. (1998). *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel.
- López del Castillo, L. (1976). *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia.
- Varios autores (1990). "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, núm. 272 (número monogràfic).
- Varios autores (1992). *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: EUMO Editorial.

### Revistas

- *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*
- *Aula d'Innovació Educativa*
- *Escola Catalana*
- *Guix*
- *In-fàn-ci-a*

### Documentos electrónicos

- Generalitat de Catalunya. Departamento de Educación: [www.edu365.cat](http://www.edu365.cat)
- Institut d'Estudis Catalans: [www.iec.cat](http://www.iec.cat)
- Servicios Lingüísticos de la UVic: [www.uvic.cat/sl/index.php](http://www.uvic.cat/sl/index.php)
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya) (Red de Telecomunicaciones Educativas)

de Catalunya): [www.xtec.cat](http://www.xtec.cat)

- Immersió Lingüística: revista d'Ensenyament integrat de Llengües i Continguts:  
<http://www.xtec.cat/sedec/iepi/revista.htm>
- Conclusions de la comissió Nova Immersió i canvis metodològics. Els programes de canvi de llengua de la llar a l'escola: aspectes metodològics i organitzatius:  
[http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio\\_immersio.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio_immersio.pdf)

## Prácticas II

Prácticas Externas

Créditos: 15.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Anna Valls Arnau
- Anna M. Pujol Costa
- Berta Vila Saborit
- Carme Rubio Larramona
- Eva Marichalar Freixa
- Francesca Davoli
- Joan Callarisa Mas
- Laura Domingo Peñafiel
- M. Àngels Verdaguer Pajerols
- Maria Assumpta Cirera Bergada
- Maria Pilar Trabal Piella
- Maria Teresa Segues Morral
- Mireia Petitbò Forcada
- Núria Franch Batlle
- Rosa Boixaderas Sáez
- Rosa Maria Güell Devesa
- Sònia Esteve Frigola

### OBJETIVOS:

- Conocer el contexto y el trabajo educativo que se desarrolla en la escuela de prácticas y participar en su dinámica general.
- Describir y analizar el contexto social y cultural de la escuela y las características del centro como institución.
- Observar sistemáticamente los contextos de comunicación y aprendizaje que se dan en la etapa 0-6.
- Analizar la práctica educativa del aula.
- Describir y analizar los elementos que definen la dinámica del grupo clase, las características de los niños, el sistema de relaciones...
- Planificar, desarrollar, documentar y evaluar, de acuerdo con los tutores/as, una intervención educativa.
- Reflexionar de forma sistemática, crítica y constructiva sobre la propia práctica.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Comunicarse de forma oral y escrita adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener capacidad para tomar decisiones.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.

- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ello.
- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se plantean.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar estableciendo lazos de comunicación con las familias.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio, otros profesionales y agentes sociales.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.

## **CONTENIDOS:**

1. La escuela, un sistema de relaciones
2. La observación y la escucha activas
3. La documentación
4. Programación, planificación, proyección
5. La reflexión y el propio proceso de aprendizaje

## EVALUACIÓ:

- Seminario: 20%.
- Estancia en la escuela: 40%.
- Trabajo de prácticas: 40%.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Agelet, J. [et al.] (2001). *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Aránega, S. (2009). *La programació en el nou currículum*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Argüir, R. [et al.] (2001). *La acción tutorial.El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (1996). *Aprender e enseñar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó.
- Bernal, M. C. [et al.]. (1996). *L'educació infantil, una nova etapa*. Barcelona: ICE Graó.
- De Pablo, P.; Trueba, B. (1994). *Espacios y recursos para ti, para mi, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Decreto 101/2010, de 3 de agosto 2010 (Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña Núm.5686 5.8.2010), Departamento de Educación. *Desarrollo del currículum en la Educación Infantil, primer ciclo*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Decreto 181/2008, de 9 de septiembre 2008 (Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya. 5216 16/09/2008), Departamento de Educación. *Desarrollo del currículum en la Educación Infantil, segundo ciclo*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Franch, J.; Pèlach, J. (1986). *Construir un proyecto de escuela*. Vic: EUMO. Interseccions, 3.
- Goldschmied, E. (1998). *Educar l'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Gómez, J. [et al.]. "Diari escolar". En: *Guix*, 187, p. 59-61.
- Harms, T.; Clidfford, R.M. (1990). *Escala de valoración del ambiente en la infància temprana*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Jubete, M. (2004). *Espais i temps per al joc*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Díez, M.C. (2011). *Les arrecades de la mestra*. Barcelona: Graó (Lectura obligatoria 3-6)
- Òdena, P. (2011). *L'infant i l'escola bressol*. Col·lecció Temes d'Infància, 4. Barcelona: Rosa Sensat.
- Postman, N. (2000). *Fi de l'educació. Una redefinició del valor de l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Quinto Borghi, B. (2010). *Educar en el 0-3. La pràctica reflexiva en los nidi d'infanzia*. Biblioteca de Infantil 27. Barcelona: Graó. (Lectura obligatoria 0-3).
- Silzberger-Wintenberg, I.; Henry, G.; Osborne, E. (1989) *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- Torrents, M. (1988). *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil Catalunya (2005). "L'educació de 0 a 6 anys avui: Espais i Materials". En: *Temes d'Infància*, 51. Barcelona: Rosa Sensat.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil Catalunya (2009). "Documentar, una mirada nova". En: *Temes d'Infància*, 60. Barcelona: Rosa Sensat.

## Didáctica del Conocimiento del Medio I

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Berta Vila Saborit
- Joan Callarisa Mas
- M. Teresa Feu Vidal

### OBJETIVOS:

La asignatura está estructurada de forma que tiene contenidos y procedimientos que permiten conocer, desde el punto de vista teórico y práctico, diferentes aspectos de la didáctica del medio cultural y social para facilitar la adquisición de criterios didácticos respecto a la enseñanza/aprendizaje de las ciencias sociales en la etapa 0-6.

#### Objetivos

- Ofrecer un marco de reflexión en el campo de la enseñanza/aprendizaje del área de Ciencias partiendo de la propia práctica educativa para fomentar la mejor y enriquecerla desde nuevas perspectivas.
- Proporcionar estrategias, instrumentos y recursos metodológicos que den la posibilidad de abordar la enseñanza de esta área.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Adoptar un compromiso ético que fomente la cultura de la paz, igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, vida en democracia, accesibilidad universal de las personas y sostenibilidad.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Conocer los fundamentos científicos, sociales y culturales, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los

movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento científico y matemático.
- Elaborar propuestas didácticas interrelacionando ciencias experimentales y matemáticas, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.

## CONTENIDOS:

1. Introducción a las ciencias sociales:
  1. La construcción del conocimiento.
  2. La intervención del maestro. Los conocimientos epistemológico, pedagógicos y psicológicos.
  3. La influencia de los medios de comunicación y la construcción de un espíritu crítico.
2. La atención a la diversidad:
  1. Educación en valores
  2. Educar en la interculturalidad
  3. Diferentes maneras de interpretar la realidad, de procedencias y de lenguas familiares
3. El medio social y cultural:
  1. El paso del tiempo
    - Conceptos básicos, herramientas para situarse en el tiempo. Calendario
    - Costumbres y fiestas tradicionales: qué, cuándo y cómo. Diversidad de costumbres y de celebraciones (fiestas). Habrá que analizar el valor cultural y tradicional de las fiestas populares.
  2. La construcción del conocimiento del espacio:
    - Conceptos básicos, herramientas para situarse en el espacio. Recorridos, rutas y metas.
    - El entorno inmediato:
  3. Yo y los otros.
  4. La escuela, la casa, el barrio: lectura del paisaje, elementos significativos.
  5. Empleos y servicios desarrollados en el entorno próximo.
  6. Normas que rigen la convivencia de los grupos sociales.

## EVALUACIÓN:

La valoración de la asignatura y por tanto la nota final será el resultado de las tres notas. Para ello es necesario haber aprobado cada elemento de evaluación.

- Examen: 30%.
- Participación activa en clase partir de lecturas, debates, etc.: 20%.
- Trabajo en grupo del paso del tiempo (participación implicación, contenidos, seguimiento, etc.): 20%.
- Trabajo en grupo preparación de un itinerario (participación implicación, contenidos, seguimiento, etc.): 30%.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Dubreucq, F.L. (1995). *Lescola Decroly: una educació global des del parvulari*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Jubete, M. (2004). *Espais i temps pel joc*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Majoral, S. (2004). *Veig tot el món! Créixer junts tot fent projectes..* Barcelona: Rosa Sensat.
- Rivero Gracia, María Pilar (2011). *Didáctica de las ciencias sociales para educación infantil*. Zaragoza:

Mira Editores.

- Tonucci, F. (1989). *Linfant i nosaltres*. Vic: Eumo Editorial.

### **Complementaria**

- *Infància*, núm. 151 entera.
- Majoral, Silvia (2006). *Pintem els somnis*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Ritscher, P. (2001). *Què farem quan siguem petits?* Barcelona: Rosa Sensat.
- Coles, C.; Ferrer, M. Tot un món. En; *Infància*, núm. 108.
- González-Agapito, J. "Educació i cultura musulmanes" en *Infància* núm. 177. Nov.-dic. 2010
- Porquet, M. (2001). "Llenguatge i observació". En: *Les tècniques Freinet al Parvulari*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.

### **Webgrafia**

- El Safareig. <http://www.elsafareig.org>
- Red telemàtica educativa de Catalunya. <http://www.xtec.es/cdec/infantil/infantil.html>
- Investigación en acción. [http://www.recercaenaccio.cat/agaur\\_reac/AppJava/ca/index.js](http://www.recercaenaccio.cat/agaur_reac/AppJava/ca/index.js)

## Didáctica del Lenguaje II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- M. Carme Bernal Creus
- Vanesa Amat Castells

### OBJETIVOS:

La asignatura está orientada a proporcionar a los estudiantes-futuros maestros los conocimientos, las estrategias y los recursos necesarios para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el segundo ciclo de Educación Infantil y en el Ciclo Inicial de Educación Primaria. En concreto, se estudian las diferentes metodologías que se han utilizado para la adquisición del mecanismo de lectura y escritura y se hace especial énfasis en los enfoques actuales. Además, se profundiza en los procesos de descubrimiento y evolución de la lectura y la escritura de los niños, en el análisis y la creación de materiales y recursos y en las estrategias didácticas de los docentes.

### Objetivos

- Profundizar en los objetivos, las competencias y los contenidos propios del ámbito de lenguas en la Educación Infantil y en concreto en los que hacen referencia a las habilidades escritas.
- Dotar al alumnado de los elementos teóricos que le permitan entender la complejidad de la enseñanza de la lengua en la escuela.
- Proporcionar a los estudiantes estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de los mecanismos de lectura y escritura.
- Adquirir criterios sólidos para el análisis de textos de los niños y para la elaboración de actividades de lengua escrita que permitan llevar a cabo un planteamiento adecuado de la lectoescritura en el segundo ciclo de Educación Infantil y en el Ciclo Inicial de EP.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer el currículo de lengua y lectura-escritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes y el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura y su enseñanza.
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- Ser consciente de la función de la lectura en la formación cultural, científica y humana del alumno.

## **CONTENIDOS:**

1. Historia y evolución del aprendizaje de la lectoescritura
  1. Los sistemas de escritura y el sistema alfabético de escritura
  2. Lengua oral y lengua escrita: la literacidad
  3. Alfabetización y aprendizaje del código. Concepto de lectura y escritura
  4. El aprendizaje de la lectoescritura en Parvulario y Ciclo Inicial.
2. Didáctica del aprendizaje de la lectura y la escritura
  1. Las metodologías científicas: enfoques analíticos, globales e interactivos
  2. Evolución del proceso lector y de las habilidades implicadas en la lectura. Etapas y materiales específicos
  3. Evolución del proceso de la escritura. Análisis de textos de niños de EI y CI. Ortografía natural y arbitraria
  4. Recursos para el aprendizaje de la lectoescritura. Análisis de materiales específicos
  5. Fomento de la lengua escrita y la animación a la lectura y a la escritura. Creación de rincones, espacios y contextos de lengua escrita
3. Enfoque de la lectoescritura en las aulas de inmersión
  1. Aprendizaje de la lectura y la escritura en entornos multilingües
  2. Materiales y recursos para el aula de inmersión
  3. Creación de contextos ricos para la estimulación de la lengua escrita

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. Los profesores harán el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Conviene tener en cuenta que:

- Cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada de contenido (se tolerará un máximo de 10 errores normativos de ortografía, léxico, morfosintaxis, puntuación y fonética).
- En cuanto a las actividades orales, se tendrán en cuenta los criterios de corrección propios del estándar oral y la aplicación y seguimiento de las pautas de producción de textos orales propuestas en la asignatura Técnicas de comunicación y de expresión de 1.º curso del Grado.

### **Evaluación de resultados**

La nota final de la asignatura será el resultado de cuatro notas parciales, que conviene tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Actividades individuales y análisis de casos: 30%.
- Examen parcial (al final del semestre): 40%.
- Investigación, creación y exposición de una propuesta de lengua escrita (en grupo): 30%.

La recuperación de una o más partes se hará durante la semana de pruebas de evaluación.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Asesoría Didáctica del Catalán (1978). *Vocabulario básico infantil y de adultos*. Barcelona: Biblograf.
- Barjuan, R. y Maimó, D. (2004). *Tallers de llenguatge* (4 volums). Vic: Edicions l'Àlber.
- Bigas, M.; Correig, M. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Calmy, Giselle (1976). *La educación del gesto gráfico*. Barcelona: Fontanella.
- Codina, F.; Fargas, A. (1988). *Proposta de classificació dels errors d'ortografia*. Vic: Eumo Editorial.
- Colomer, T.; Campos, A. (1991). *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Rosa Sensat / Ed. 62.
- Díez de Ulzurrun, A. [et al.] (1999). *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista*. Vol. I y II. Barcelona: Graó.
- Fons, Montserrat (2003). *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera.
- Freinet, Célestine (1977). *El text lliure*. Barcelona: Laia.
- Gómez, Josepa (2002). *Educació emocional i llenguatge en el marc de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Galí, Alejandro (1971). *L'ensenyament de l'ortografia als infants*. Barcelona: Barcino.
- Montessori, Maria (1984). *La descoberta de l'infant*. Vic: Eumo Editorial.
- Solé, Isabel (1992). *Estratègies de lectura*. Barcelona: Graó Editorial / ICE.
- Teberosky, Ana (1987). *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. Barcelona: IME.

### Complementaria

- Artigas, R. (coord.) (1999). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial.
- Duran, T.; Ros, R. (1998). *Primeres literatures: llegir abans de llegir*. Barcelona: Pirene.
- Autores Varios (1990). "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, 272 (número monogràfic).
- Autores Varios (1992). *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: EUMO Editorial.
- Ribera, Paulina (2008). *El repte d'ensenyar a escriure. Linici de la producció de textos en Educació Infantil*. València: Perifèric Edicions.
- Rodari, G. (2009). *Gramàtica de la fantasia: introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Educaula.
- Tuson, Jesús. "L'escriptura necessària". Dentro: *Mirades al segle XXI*. Vic: Eumo Editorial, p. 49-80.

### Revistas

- *Monogràfic. Aprenentatge de la lectoescriptura*. *Guix*, núm. 219, 1996.
- *Monogràfic. Aprendre a llegir i a escriure al cicle inicial, moment clau de l'escolaritat obligatòria*. *Guix*, núm. 363, 2010.
- *Monogràfic. Aprendre de llegir i d'escriure, un procés de recerca de sentit. Perspectiva escolar*, núm. 239, 1999.
- *Monogràfic. Viure i escriure*. *Escola Catalana*, núm. 443, 2007.
- *Monogràfic. El primer aprenentatge de la lectura i l'escriptura*. *Artículos: Revista de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 40, 2006.

### Documentos electrónicos

- Generalitat de Catalunya. Departamento de Educación: [www.edu365.cat](http://www.edu365.cat)
- Institut d'Estudis Catalans: [www.iec.cat](http://www.iec.cat)
- Servicios Lingüísticos de la UVic: [sl.uvic.cat](http://sl.uvic.cat)
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya) (Red de Telecomunicaciones Educativas de Catalunya): [www.xtec.cat](http://www.xtec.cat)
- Immersió Lingüística: revista d'Ensenyament integrat de Llengües i Continguts: <http://www.xtec.cat/sedec/iepi/revista.htm>
- Conclusiones de la comissió Nova Immersió i canvis metodològics. Els programes de canvi de llengua de la llar a l'escola: aspectes metodològics i organitzatius: [http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio\\_immersio.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio_immersio.pdf)
- Fomento de la Lectura. Ministerio de Educación: [www.leer.es](http://www.leer.es)

## Educación Musical II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Mercè Carrera Peruga

### OBJETIVOS:

Esta asignatura tiene la finalidad de dotar al alumnado de un amplio repertorio de canciones, juegos musicales, danzas y otras manifestaciones musicales que le permita utilizar la música en el aula. Siguiendo los objetivos marcados en la asignatura Educación Musical I, que se realiza en 2.º curso del Grado en Educación Infantil, se seguirá buscando que el alumno experimente la música en todas sus vertientes con el fin de ayudarlo a convertirse en un maestro creativo que sepa educar y hacer crecer a los niños con todas las herramientas y recursos musicales que tendrá a su alcance.

- Tomar conciencia de la importancia de la música en la educación infantil.
- Adquirir los conocimientos metodológicos y criterios didácticos apropiados para la enseñanza y el trabajo musical en la etapa de la educación infantil.
- Profundizar en técnicas y recursos didácticos útiles para la futura práctica profesional.
- Saber utilizar la voz y el cuerpo como vehículo didáctico-pedagógico.
- Saber relacionar y generar actividades referentes al cuerpo y música en diferentes manifestaciones.
- Experimentar, vivenciar y saber organizar y gestionar juegos musicales, tanto en el aula como en la escuela.
- Ser capaz de adaptarse y adecuar los materiales de enseñanza-aprendizaje a todo el alumnado en un enfoque inclusivo.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Adoptar un compromiso ético que fomente la cultura de la paz, igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, vida en democracia, accesibilidad universal de las personas y sostenibilidad.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer y utilizar canciones, audiciones y recursos musicales para promover la educación auditiva, rítmica, corporal y vocal.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión

musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.
- Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo (enseñanza y aprendizaje) mediante el dominio de técnicas y estrategias adecuadas.

## CONTENIDOS:

1. La importancia de la canción y el cuerpo en la educación musical y en el desarrollo cognitivo y emocional del niño
2. Voz y técnica vocal
3. Canción y repertorio
4. El cuerpo y la música
5. Danzas
6. Juegos musicales y transversalidad
7. La educación del oído y su desarrollo
8. Recursos metodológicos para la escucha de música en el aula

## EVALUACIÓN:

El alumnado deberá demostrar su capacidad de:

- Crear, enseñar y dirigir canciones y danzas, destinadas a los niños de educación infantil.
- Adaptar y adecuar actividades musicales de enseñanza-aprendizaje para niñas y niños de educación infantil.
- Utilizar las diferentes manifestaciones musicales como recurso para las diferentes actividades educativas del aula de 0 a 6 años.

Las actividades de evaluación se harán a través de trabajos individuales, en grupo y pruebas prácticas y escritas.

En las calificaciones finales se tendrán en cuenta aspectos evaluativos de proceso y de resultado.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Alsina, P [et al.] (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó.
- Badia, M.; Vidal, A. (2005). *TAT! Recull de moxaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola Editors.
- Bonal, M.D.; Martorell, M. (2000). *L'esquix II*. Sant Boi de Llobregat: Dinsic.
- Busqué, M. (1995). *Violet St. Pere i Violet St. Pau*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Busqué, M., Pujols, M.A. (1996). *Ximic, jocs musicals tradicionals catalans*. Berga: Amalgama.

### Complementaria

- Alsina, P. (1997). *El área de educación musical*. Barcelona: Graó.
- Alsina, J. (2003). *Olla de grills. Cançons i danses per celebrar les festes*. Barcelona: Graó.
- Autores varios (2004). *La veu. Orientacions pràctiques*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Blaser, A. (2001). *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Barcelona: Graó.
- Busqué, M.; Malagarriga, T. (1982). *La música al parvulari i al jardí d'infància*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Giménez, T. *La volta al món amb 25 cançons (2 vols)*. Barcelona: La Galera.

- González, O. (2010). *Cançons d'arreu del món*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Maideu, J. (1992). *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial.
- Maideu, J. (1995). *Instruments musicals*. Vic: Eumo Editorial.
- Malagarriga, T. (2002). *Dites i cançons. Instrumentades per als més petits*. Barcelona: Amalgama.
- Malagarriga, T., Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Barcelona: CEAC.
- Ribas, A [et al.] (1999). *Iniciar la música a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Schafer, R. M. (1998). *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Segarra, I. [et al.] (1989). *Juguem cantant I y II*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Storms, G. (2005). *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales*. Barcelona: Graó.
- Thilde, L. (2001). *66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos*. Madrid: Akal.
- Vanderspar, E (1990). *Instrucciones Jaques-Dalcroze*. Barcelona: Dinsic.
- Vilar, J.M. (1994). *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Willems, E. (1986). *La preparación musical de los más pequeños*. Buenos Aires: Audeba.

### Webgrafia

- [www.percusion-corporal.com](http://www.percusion-corporal.com)
- [www.amapei.com](http://www.amapei.com)

## ASIGNATURAS DE CUARTO CURSO

### Didáctica de la Matemática II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

#### PROFESORADO

- Isabel Sellas Ayats
- Raquel García González
- Sònia Esteve Frigola

#### OBJETIVOS:

*Didáctica de la Matemática II* es una asignatura de cuarto curso que forma parte de la materia principal *Didáctica de la Matemática*, en la que está incluida también *Didáctica de la Matemática I* que se refiere a tercer curso.

#### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Conocer los fundamentos científicos, sociales y culturales, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
- Elaborar propuestas didácticas interrelacionando ciencias experimentales y matemáticas, técnica,

sociedad y desarrollo sostenible.

- Fomentar la capacidad de descubrir y reconocer los contenidos matemáticos y científicos de las situaciones cotidianas.
- Conocer, saber usar y saber orientar sobre el uso inclusivo de los recursos del laboratorio de matemáticas y ciencias para el trabajo interdisciplinar.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.

## CONTENIDOS:

1. Matemáticas en parvulario
  1. El aprendizaje de la numeración y el cálculo en parvulario
  2. El aprendizaje de la medida en el parvulario
  3. El aprendizaje de la estadística y la probabilidad en parvulario
  4. El aprendizaje del álgebra en parvulario
  5. Recursos y materiales para el aprendizaje de las matemáticas

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento de los aprendizajes.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Revisión de las tareas que se vayan realizando durante el semestre.

### Evaluación de resultados

- Realización de una prueba de los contenidos de la asignatura: 50%.
- Trabajos: 50%.

Estas notas harán media sólo en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a aprobado (5).

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Baroody, A.J. (1988). *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Visor.
- Berdoneau, C. (2007). *Matemáticas activas (2-6 años)*. Barcelona: Graó.
- Kami, Constance (2000). *Young children reinvent arithmetic. Implications of Piagets theory*. New York: Teachers College Press.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales (2003). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales.

### Complementaria

- Boulton-lesión, G., Wils, L., & Mutch, S. (1996). *An analysis of young children's strategies and devices for length measurement*. Journal of Mathematical Behavior, 15, 329-347.
- Bresser, R.; Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop.
- Canals, M.A. (1992). *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Chapin, Suzanne H. (2006). *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, C.A.: Math Solutions Publications, cop.

- Cockburn, A.D.; Littles, G. (2008). *Mathematical misconceptions*. Londres: SAGE Publications Ltd.
- Copley, J.V.; Glass, K.; Nix, L.; Faseler, A.; De Jesus, M. and Tanksley, S. (2004). "Measuring experiences for young children". *Teaching Children Mathematics*, pg. 314-319, February.
- Kami, Constance (2003). *El número en la educación preescolar*. 7.<sup>a</sup> ed. Madrid: Antonio Machado libros.
- National Council of Teachers of Mathematics (1995). *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- National Council of Teachers of Mathematics (1991). *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Outhred, L.N., & Mitchelmore, M. C. (2000). "Young children's intuitive understanding of rectangular area measurement". *Journal for Research in Mathematics Education*, 31, 144-167.
- Polya, G. (1982). *Cómo plantear y resolver problemas*. México: Trillas.
- Saá, M.D. (2002). *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: EOS.

### Revistas

- *Biaix*: revista de la Federación de Entidades para la Enseñanza de las Matemáticas en Cataluña.
- *Educación*: Revista del Departamento de Pedagogía y Didáctica.
- *Suma*: revista sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática* [en línea].  
<<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>>

### Webgrafía

- FREUDENTHAL INSTITUTE. Ejemplos de aplicaciones interactivas del área de matemáticas que se pueden usar en la escuela y en casa. Universidad de Utrecht.
- NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS of Mathematics. Resources for teaching math. Illuminating NCTM's vision for school mathematics.
- UTAH STATE UNIVERSITY. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales. National Science Foundation. [en línea]
- CESIRE-CREAMAT (Centro de Recursos para Enseñar y Aprender Matemáticas) [en línea]

## Didáctica del Conocimiento del Medio II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Arnau Amat Vinyoles
- Berta Vila Saborit
- Jordi Martí Feixas
- M. Teresa Feu Vidal
- M. Teresa Vilarnau Escribà

### OBJETIVOS:

Partiendo de los conocimientos introducidos en *Naturaleza del Conocimiento Científico y Matemático* (1.º curso), la asignatura obligatoria de *Didáctica del Conocimiento del Medio II* introduce los conocimientos didácticos fundamentales para la enseñanza de las ciencias en la etapa 0-6. Este conjunto de conocimientos debe permitir que los/las estudiantes puedan planificar intervenciones en el aula bien fundamentadas, y dirigidas a promover la evolución progresiva tanto del pensamiento científico como de las habilidades de investigación científica de los niños.

### Objetivos

- Adquirir una visión de la ciencia y de la actividad científica bien fundamentada epistemológicamente.
- Familiarizarse con la actividad científica participando activamente en investigaciones breves.
- Comprender las características más fundamentales de cómo los niños construyen conocimiento sobre el medio físico y natural.
- Conformar un modelo didáctico centrado en la investigación activa de los niños y niñas y en los procesos de evolución del pensamiento científico infantil.
- Conocer los contenidos y las orientaciones curriculares del currículo de la etapa 3-6.
- Diseñar secuencias de actividades aplicando los conocimientos adquiridos.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener capacidad para aprender.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Tener curiosidad intelectual.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales y saber analizar los datos obtenidos y comprender críticamente la realidad para elaborar un informe de conclusiones.
- Conocer los fundamentos científicos, sociales y culturales, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
- Conocer los momentos más destacados de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.
- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento científico y matemático.
- Elaborar propuestas didácticas interrelacionando ciencias experimentales y matemáticas, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- Fomentar la capacidad de descubrir y reconocer los contenidos matemáticos y científicos de las situaciones cotidianas.
- Conocer, saber usar y saber orientar sobre el uso inclusivo de los recursos del laboratorio de matemáticas y ciencias para el trabajo interdisciplinar.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.

## CONTENIDOS:

1. La enseñanza-aprendizaje de las ciencias en la etapa 0-6.
  1. La naturaleza de la actividad científica como referente para la ciencia escolar.
    1. Procesos característicos de la actividad científica.
  2. La evolución del pensamiento científico.
    1. El papel del conocimiento intuitivo de los niños en el aprendizaje del conocimiento científico.
    2. La importancia de los lenguajes en la construcción de conocimiento científico.
  3. El currículo de Educación Infantil y el desarrollo de capacidades.
  4. La organización del aula: tiempo, espacios, materiales, agrupamientos...
  5. Estrategias metodológicas: rincones, talleres...
2. El diseño de secuencias de actividades para trabajar las ciencias en la etapa 0-6.
  1. Ejemplos de actividades y propuestas de secuenciación.
  2. Aprender sobre los seres vivos.
  3. Aprender sobre los objetos y materiales, sus propiedades y sus comportamientos.

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

- Cuestionario inicial de autoevaluación.

### **Evaluación de resultados**

- Examen final: 40%.
- Trabajo en grupo: 50%.
- Participación y trabajos de reflexión: 10%.

Estas notas sólo harán media en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

#### **Básica**

- Brunton, P.; Thornton, L. (2010). *Science in the early years: building firm foundations from birth to five*. London: SAGE.
- Feu, M.T.; Schaaff, O. (1998). *Conocimiento del entorno 3-6*. Barcelona: Ciencia Activa.
- Gelman, R. [et al.] (2010). *Preschool pathways to science. Facilitating scientific ways of thinking, talking, doing and understanding*. London: Paul Brookes Publishing.
- Gené, A.; Cortada, T. [et al.] (2007). *Pensar, que bé! Com acompanyar els infants a descobrir el món*. Lleida: Pagès editors.
- Majoral, S. (2012). *Seguint el fil de les propostes dels infants*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Vega, S. (2012). *Ciencias 3-6. Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.
- Vila, B.; Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó.

#### **Complementaria**

- Carter, G. (1999). *Jardinería con hierbas*. Madrid: Celeste Ediciones.
- Halcón, M.; Moreno, O. (1999). *Petites investigacions*. Barcelona: Ediciones la Magrana.
- Sañe, J. (2009). *Conèixer els ocells*. Sèrie Éssers vius 1. Valls: Cossetània Edicions.
- Sañe, J. (2010). *Conèixer els mamífers*. Sèrie Éssers vius 2. Valls: Cossetània Edicions.
- Ruhí, Vidal A. (2007). *Natura al teu jardí. Guia pràctica per conèixer i acollir fauna propera*. Figueres: Brau Edicions.

Al inicio de la asignatura se dará un listado amplio de artículos y webs de interés.

## Literatura Infantil

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Carme Rubio Larramona
- Núria Camps Casals
- Vanesa Amat Castells

### OBJETIVOS:

La asignatura ofrece una mirada de profundización a la Literatura Infantil y Juvenil y su didáctica. Tiene por objetivo dotar al alumnado de conocimientos, estrategias y recursos para el fomento de la literatura en la escuela y de la educación literaria, tanto en la etapa de Educación Infantil como en la Educación Primaria.

### Objetivos

- Conocer las principales producciones de la literatura infantil universal que se han elaborado en diferentes contextos temporales y espaciales.
- Saber analizar los principales rasgos constitutivos de la narración tradicional y la de autor a partir del conocimiento de los principales estudios teóricos sobre el tema.
- Adquirir estrategias para el tratamiento del lenguaje poético en la escuela de textos de autores que escriben para adultos y de autores que escriben para niños.
- Tener recursos para la elección y valoración de los álbumes, como producción específica de la literatura para niños, considerando las características del código textual y visual.
- Conocer el funcionamiento básico de la biblioteca pública, de escuela y de aula.
- Saber dominar técnicas y estrategias para fomentar la experiencia literaria de los niños.

### CONTENIDOS:

1. Historia de la literatura infantil y juvenil. El corpus de lecturas
  1. Introducción a las principales obras de literatura infantil universal
  2. Introducción a las principales etapas y autores de literatura infantil catalana
2. a narración tradicional y de autor
  1. La narración literaria de tradición oral: la fábula
  2. Elementos constitutivos de la fábula
  3. Autores y compiladores destacados
3. Introducción al lenguaje poético
  1. Primera literatura oral: canciones, juegos de regazo, adivinanzas, etc.
  2. Análisis de autores y de obras de poesía de interés para la escuela
  3. El trabajo de poesía en la escuela
4. Tipología y análisis de obras de literatura infantil y juvenil
  1. Tipos de obras y criterios de selección y valoración
  2. Obras originales, adaptaciones y recreaciones
  3. Relación del código textual y visual: el álbum ilustrado y el libro de imágenes
  4. Los medios audiovisuales: el cine y los soportes multimedia
5. La biblioteca de aula, de escuela y pública. La bebeteca

1. Funciones de los diferentes tipos de biblioteca
2. Actividades de dinamización de la lectura literaria
3. El papel del mediador en la formación del hábito lector

## **EVALUACIÓN:**

Las actividades de evaluación se dividirán en dos grandes bloques:

- Tareas individuales, en parejas o grupo reducido de seguimiento de los cinco ejes temáticos de la asignatura: 70%.
- Trabajo y exposición oral en grupo: 30%.

El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable. Cada bloque deberá aprobarse por separado. Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluada.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Amades, J. (1982). *Folklore de Catalunya*. Barcelona: Selecta.
- Balsa, R. (1994). *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Mallorca: Moll.
- Bernal, M.C.; Rubio, C. (2002). *La literatura infantil a Catalunya: 1886-1936. Des dels orígens fins a la Guerra Civil*. Vic: Eumo Editorial.
- Bettelheim, B. (1978). *Psicología de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.
- Bravo-Villasante, C. (1988). *Historia y antología de la literatura infantil universal*. Valladolid: Miñon.
- Castillo, M. (1997). *Grans il·lustradors catalans de llibre per a infants*. Barcelona: Barcanova.
- Centelles, J. (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Colomer, T. (2002). *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Barcelona: ICE UAB.
- Duran, T. (2007). *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Escarpit, D. (1986). *La literatura infantil y juvenil en Europa*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Janer Manila, G. (1979). *La literatura infantil*. Palma de Mallorca: Embat.
- Soler Amigó, J. (2000). *Enciclopèdia de la fantasia popular catalana*. Barcelona: Barcanova.
- Valriu, C. (1998). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene - La Galera.

### **Complementaria**

- Aloy, J.M. [et al.] (2006). "100 llibres de literatura infantil i juvenil en llengua catalana". Dentro de: *Oohéee estudis sobre la creació i edició infantil i juvenil*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Baró, M.; Colomer, T.; Mañá, T. (coord) (2007). *El Patrimoni de la imaginació: llibres d'ahir per a lectors d'avui*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Bryant, S.C. (1996). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Cerda, H. (1974). *Literatura infantil y clases sociales*. Madrid: Akal.
- Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Duran, T.; Ros, R. (1995). *Primeres literatures: llegir abans de saber llegir*. Barcelona: Pirene.
- Llopis, R. (1974). *Historia natural de los cuentos de miedo*. Madrid: Júcar.
- Lluch, G. (ed.) (2000). *De la narrativa oral a la literatura per a infants: invenció d'una tradició literària*. Alzira: Bromera.
- Meletinski, E. (1974). *Estudio estructural y tipológico del cuento*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso.
- Pelegrín, A. (1982). *La aventura de oír*. Madrid: Cincel.
- Propp, V. (1974). *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos.
- Tejedor, E. (2007). *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna.

## Revistas

- *Faristol. Revista del Llibre infantil i juvenil* (Consell Català del Llibre Infantil y juvenil): <http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>
- *Cuadernos de literatura infantil y juvenil* (CLIJ): <http://www.revistaclij.com/>

## Trabajo de Fin de Grado

Trabajo de Fin de Grado

Créditos: 9.00

Lengua de impartición: catalán

### OBJETIVOS:

El Trabajo de Fin de Grado es una asignatura anual de 9 créditos que incluye un seminario de Métodos de Investigación (Parte I) y la elaboración de un trabajo resultado de la formación adquirida en el transcurso del grado, que debe permitir al estudiante mostrar el nivel de adquisición de las competencias de la titulación y de los principios que fundamentarán su futura labor profesional (Parte II).

Los objetivos del seminario de Métodos de Investigación (Parte I) son los siguientes:

- Conocer los diferentes métodos de investigación educativa y diferenciar entre los cuantitativos y los cualitativos.
- Desarrollar procesos de análisis e interpretación de los datos en el contexto de una investigación educativa.
- Conocer y poner en práctica las diferentes técnicas de recogida de datos en una investigación.
- Dar estrategias metodológicas para la realización del Trabajo Fin de Grado.

En cuanto a la realización del Trabajo Fin de Grado (Parte II), conlleva la presentación de un informe o memoria escrita de una extensión aproximada de 40-50 páginas siguiendo los criterios de estructura y redacción que se explican en este documento y las *Orientaciones y normas de presentación de trabajos académicos* de la Facultad de Educación, Traducción y Ciencias Humanas.

En los casos en que el trabajo sea realizado por dos personas se fija una extensión más amplia del informe escrito: entre 60-70 páginas según el criterio del profesor/a tutor/a.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales y saber analizar los datos obtenidos y comprender críticamente la realidad para elaborar un informe de conclusiones.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.

## **CONTENIDOS:**

Los contenidos del seminario de Métodos de Investigación (Parte I) son los siguientes:

### **Tema 1: La investigación educativa**

- La investigación educativa. Perspectivas de investigación en investigación educativa. Las fuentes documentales. El rigor científico y la ética del investigador/a.
- Aspectos metodológicos generales para la realización del TFG.

### **Tema 2: Metodologías de la investigación educativa (metodologías y tipos de investigación)**

- Metodología de orientación empírico-analítico (cuantitativa).
- Metodología cualitativa orientada a la interpretación y la comprensión.
- Metodología cualitativa orientada a la toma de decisiones y el cambio.

### **Tema 3: El diseño en la investigación educativa**

- Objetivos de la investigación y recursos disponibles
- El diseño y las fases en la investigación educativa

### **Tema 4: Las técnicas de recogida de datos**

- Los cuestionarios
- Las entrevistas
- Los grupos de discusión
- Las observaciones directas
- Las notas de campo y los diarios de investigación
- La recogida de datos documental

### **Tema 5: El análisis de datos**

- Triangulación y contraste
- La categorización
- Fases para la realización del análisis

### **Tema 6: El informe de investigación**

- La presentación de los resultados y la redacción de conclusiones: Diferentes formatos para diferentes metodologías de investigación. Diferentes formatos para diferentes audiencias.
- La reflexión sobre la propia investigación. La defensa de las conclusiones.

En cuanto a los contenidos del trabajo (parte II) se adecuarán al tema elegido por el estudiante.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación del seminario de Métodos de Investigación (Parte I)**

El Seminario de investigación tiene convocatoria única como el resto de asignaturas del Grado.

La evaluación será individual y estará basada en tres elementos:

1. Proceso de trabajo del Seminario: asistencia y participación: 20%.
2. Actividad en grupo (Técnicas de recogida de datos): 40%.
3. Trabajo individual de aplicación en el propio TFG: 40%.

Para el cálculo de la nota final será un requisito imprescindible que los tres apartados estén superados satisfactoriamente.

### **Evaluación del Trabajo de Fin de Grado (Parte II)**

La evaluación del Trabajo de final de Grado es individual (aunque sea realizado por dos personas) y se basa en tres elementos:

- La memoria
- La defensa pública ante el tribunal calificador
- El proceso de elaboración (informe del tutor/a)

El Trabajo de final de Grado es una asignatura de convocatoria única como el resto de asignaturas del Grado. Hay que aprobar cada uno de los tres elementos como requisito para aprobar la asignatura. El estudiante debe tener en cuenta que ninguno de los tres elementos es recuperable.

La entrega de la memoria dentro del plazo establecido y la defensa en la fecha fijada son condiciones inexcusables para aprobar la asignatura.

La ponderación de los tres elementos de cara al cálculo de la calificación final es la siguiente:

- La memoria: 50%.
- La defensa: 20%.
- El proceso de elaboración: 30%.

El calendario del proceso de formación de los tribunales, realización de la defensa pública y evaluación está establecido en el documento de orientaciones generales del Trabajo de Fin de Grado entregado a finales del curso académico 2011-2012.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

#### **Bibliografía de la Parte I**

- Bisquerra, Rafael (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cohen, Louis; Manion, Lawrence; Morrison, Keith. (2007). *Research Methods in Education*. New York: Routledge.
- Colas, Anthony; McGrath, Jim (2010). *Your Education Research Project Handbook*. London: Pearson.
- Elliott, John. *Pràctica, recerca i teoria en educació*. Vic: Eumo.
- Latorre, Antonio; Del Rincón, Delio; Arnal, Justo. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92.
- Quintanal, José; Garcia, Begoña. (2012). *Fundamentos básicos de metodología de investigación educativa*. Madrid: CCS.

#### **Bibliografía de la Parte II**

La bibliografía específica dependerá del área de la mención o itinerario y del tema trabajado por el estudiante. El/la tutor/a de la UVic será el encargado/a de orientar al estudiante en este aspecto.

## Prácticas III

Prácticas Externas

Créditos: 18.00

Lengua de impartición: catalán

### PROFESORADO

- Àngel Custodio Raluy Alonso
- Anna Gómez Mundó
- Antoni Portell Llorca
- Berta Vila Saborit
- Eulàlia Collelldemont Pujadas
- Eva Marichalar Freixa
- Isabel Carrillo Flores
- Isabel Sellas Ayats
- Jacinto Torrents Buxo
- Jesús Soldevila Pérez
- Josep Casanovas Prat
- Josep Ramon Lago Martinez
- Marta Rabionet Vilalta
- Meritxell Cortada Pujol
- Miquel Pérez Mas
- Núria Martorell Gendra
- Núria Medina Casanovas
- Pau Casañas Xuriach
- Sebastià Riera Cusí
- Sònia Esteve Frigola

### OBJETIVOS:

Prácticas III es una asignatura obligatoria de 18 ECTS situada en cuarto curso de los Grados en Maestro de Educación Infantil (MEI) y en Maestro de Educación Primaria (MEP). En el caso de MEI, las prácticas se pueden hacer en cualquiera de las dos etapas de Educación Infantil (0-3 años) o (3-6 años) y en el caso de MEP, en uno de los ciclos de la etapa de Educación Primaria (6-12 años), siempre en un ciclo diferente del de Prácticas II. El objetivo principal consiste en la realización de una intervención autónoma vinculada a la mención o itinerario de optatividad de elegido por el estudiante.

#### Objetivos

- Conocer el contexto y el trabajo educativo que se desarrolla en la escuela de prácticas y participar en su dinámica general.
- Analizar y reflexionar en relación con las funciones y la práctica docente del maestro del área [vinculada a la mención o itinerario de optatividad del estudiante] dentro del equipo de maestros de la escuela.
- Analizar el currículo de esta área y reflexionar sobre diferentes metodologías y concepciones de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que intervienen.
- Planificar, desarrollar y evaluar, de acuerdo con los tutores, una intervención educativa del área dirigida a los alumnos del aula.
- Adquirir más seguridad y conocimientos en relación con la tarea de hacer de maestro, particularmente sobre el área elegida, y saber vincular aspectos teóricos y conceptuales tratados a lo largo del Grado con la realidad vivida en el centro.

- Reflexionar de forma sistemática, crítica y constructiva sobre la propia práctica.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se plantean.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar estableciendo lazos de comunicación con las familias.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio, otros profesionales y agentes sociales.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de niños y niñas de 0-3 años y de 3-6 años.

## **CONTENIDOS:**

1. Análisis del contexto y del trabajo educativo del centro de prácticas.
2. Las funciones y la práctica docente del maestro del área [vinculada a la mención o itinerario de optatividad del estudiante] dentro del equipo de maestros de la escuela.
3. Análisis de currículo de esta área y reflexión sobre las metodologías y concepciones de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que intervienen.
4. Planificación, desarrollo y evaluación, de acuerdo con los tutores, de una intervención educativa del área dirigida a los alumnos del aula.
5. Relación de los conocimientos teóricos y la práctica educativa.

6. Reflexión sobre la propia práctica y proceso de aprendizaje.

### **EVALUACIÓN:**

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La nota final será el resultado de dos notas parciales, cada una de las cuales debe ser igual o superior al aprobado (5), y en los porcentajes que se indican a continuación:

#### **A. Estancia en la escuela: 50%.**

- Responsable de evaluación: tutor/a de la escuela
- Informe del tutor/a del centro contrastado con las entrevistas con el/la tutor/a de la UVic.

#### **B. Trabajo de prácticas: 50%.**

- Responsable de evaluación: tutor/a de prácticas de la UVic
- Evaluación del proceso (tareas y planificación de la intervención): 20%.
- Memoria de Prácticas III: 80%.

Durante la semana del 13 al 17 de mayo de 2013 (y de acuerdo con la fecha pactada), el tutor/a de la UVic comunicará los resultados de evaluación al estudiante.

Hay que tener en cuenta que la estancia en la escuela y las sesiones de tutoría no se pueden recuperar. Del 3 al 13 de junio de 2013, sin embargo, se podrán rehacer tareas o actividades del Trabajo de Prácticas que hayan sido entregadas previamente.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

La bibliografía específica dependerá del área de la mención o itinerario y del tema trabajado por el estudiante. El tutor de la UVic será el encargado de orientar al estudiante en este aspecto.

## OPTATIVAS

### Audición, Repertorio y Educación Estética

Créditos: 6.00

#### OBJETIVOS:

Esta asignatura contempla adentrarse en el mundo sonoro. Se trabajarán diferentes estrategias para poder seguir y disfrutar de las diferentes audiciones musicales mientras se profundiza en el repertorio musical del mundo, de todos los tiempos, culturas y estilos. Se quiere mostrar la transversalidad y la potencialidad de la música en el acercamiento cultural y contribuir a difundir las visiones desde una mirada no etnocéntrica, partiendo de un enfoque lúdico, distendido y de disfrute sin olvidar el rigor necesario. La asignatura plantea tres objetivos básicos: escuchar y aprender a escuchar, aprender a enseñar a escuchar (recursos estrategias, procesos, medios, adaptados y adecuados a educación infantil y primaria); experimentar, valorar y saber transmitir el valor de la experiencia estética como proceso iniciático e inclusivo.

#### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Conocer la tradición oral y el folklore y su importancia en el desarrollo.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

#### CONTENIDOS:

1. La escucha. La importancia de la escucha como fuente de placer y de información. Escucha profunda. Paisaje sonoro y sonido.
2. La música como experiencia estética.
3. El papel transversal y la potencialidad de la música. Música e inclusión
4. El audición y la escuela. Implicaciones didácticas y pedagógicas.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura es continua. El alumnado realizará diversas tareas evaluables, individuales y de grupo.

#### Evaluación de los resultados

- La nota final de la asignatura será el resultado de las notas parciales de las actividades.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Malagarriga, T.; Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Ediciones CEAC.
- Montoro, M.P. (2004). *Audiciones musicales activas para el aula*. Editorial CCS.
- Murray Shafer, R. (2005). *Hacia una educación sonora*. México: D.F.: Ricordi Americana.
- Stravinsky, I. (2006). *Poética musical*. Barcelona: Acantilado.
- Vilar, J.M. (1994). *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat.

### **Complementaria**

Artigues, M. [et al.] (1983). *51 Audicions*. Barcelona: Teide.

## Desarrollo Profesional y Estrategias para el Profesorado de Matemáticas

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura pretende, por un lado, analizar cuál es el trabajo que puede hacer un profesor de matemáticas más allá del día a día en el aula con los alumnos de primaria. Como por ejemplo: dinamizar las matemáticas en la escuela, crear grupos de trabajo, implementar una línea de escuela, publicar artículos, participar en congresos y en actividades organizadas por asociaciones de profesorado de matemáticas, hacer investigación-acción... Y, por otra parte, conocer estrategias de aula, todo ello con el fin de mejorar la práctica profesional.

### Objetivos

- Descubrir los aspectos claves de la profesión de enseñar matemáticas desarrollando actitudes críticas y reflexivas.
- Adquirir estrategias para el desarrollo profesional y para dinamizar las matemáticas en la escuela.
- Adquirir estrategias de aula para mejorar la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas promoviendo el pensamiento crítico.
- Adquirir estrategias para mejorar la comunicación y el ambiente en el aula.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener capacidad para aprender.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Tener curiosidad intelectual.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar.
- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para

poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

- Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento científico y matemático.
- Elaborar propuestas didácticas interrelacionando ciencias experimentales y matemáticas, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- Fomentar la capacidad de descubrir y reconocer los contenidos matemáticos y científicos de las situaciones cotidianas.

## **CONTENIDOS:**

1. Estrategias para el desarrollo profesional y para dinamizar las matemáticas en la escuela
  1. *Coaching y mentoring*
  2. Planificación, análisis y reflexión de la tarea docente
  3. Estudio de casos
  4. Implementación del currículum
  5. Elementos para seleccionar tareas
  6. Analizar los pensamientos y trabajos escritos de los alumnos
  7. Investigación-acción
  8. Asociaciones de profesores de matemáticas, conferencias, congresos, revistas...
2. Estrategias en el aula
  1. Estrategias para enseñar los diferentes contenidos (geometría, medida...)
  2. Estrategias para promover el pensamiento crítico y el razonamiento matemático
  3. Estrategias de comunicación
  4. Estrategias de evaluación

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

- Se tendrá en cuenta la participación activa en todas las clases y el desarrollo de tareas semanales.

### **Evaluación de resultados**

- Trabajo final: 40%.
- Actividades: 60%.

Estas notas harán media en el caso de que cada una sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Gorgorió [et al.] (ed.) (2000). *Matemáticas y educación. Retos y cambios desde una perspectiva internacional*. Barcelona: Graó.
- Loucks-Horsley, Susan; Stiles, Katherine E. [et al.] (2009). *Designing Professional Development for Teachers of Science and Mathematics*. California: Corwin Press.
- National Council of Teachers of Mathematics (1991). *Professional Standards for Teaching Mathematics*. Reston: National Council of Teachers of Mathematics.

- Reed Woleck, Kristine (2010). *Moments in mathematics coaching*. California: Corwin.
- Wall, Eduard S.; Posamentier, Alfred S. (2006). *What Successful Math Teachers Do: Grades PREK-5: 47 Researched-Based Strategies for the Standards-Based Classroom*. California: Corwin Press.

### Complementaria

- Boisvert, Jacques (2004). *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*. Mèxic D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Hiebert, J.; Carpenter, T.P. [et al.] (1997). *Making Sense. Teaching and learning mathematics with understanding*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Hyde, Arthur (2006). *Comprehending Math. Adapting Reading Strategies to Teach Mathematics, k-6*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Keijzer, R. (2003). *Teaching formal mathematics in primary education. Fraction learning as mathematising process*. Utrecht: Freudenthal Instituto.
- Latorre, Antonio (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Lee, Clare (2010). *El lenguaje en el aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Morata.
- Liping, M.A. (2009). *Knowing and teaching elementary mathematics. Teacher's understanding of fundamental mathematics in China and the United States*. New York: Routledge.
- National Council of Teachers of Mathematics (1995). *Assessment standards for school mathematics*. Reston: National Council of Teachers of Mathematics.
- Posamentier, A.S.; Hartman, H.J.; Kaiser, C. (1998). *Tips for the matemathics teacher: Research-Based Strategies to Help Students Learn*. California: Corwin Press.
- Rowland, T.; Turner, F.; Thwaites, A.; Huckstep, P. (2009). *Developing Primary Mathematics Teaching*. London: Sage Publications.
- Rudinow, J.; Barry, V.E. (2004). *Invitation to critical thinking*. Belmont: Wadsworth Publishing.

## Dinamización de la Lectura

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura está orientada a proporcionar a los estudiantes, futuros maestros especialistas en biblioteca escolar, los conocimientos, las estrategias y los recursos necesarios para la aplicación de prácticas de animación a la lectura en los centros educativos. En concreto, se estudian las diferentes propuestas enmarcadas en los Proyectos de biblioteca escolar, como el Plan de Impulso de la Lectura, además de considerar las prácticas que tiene presente la comunidad educativa en un sentido amplio. Profundiza en los diferentes elementos que hay que tener en cuenta en el fomento del hábito lector partiendo de la elección de las obras, la adecuación de los espacios, la creación de materiales y las estrategias docentes más adecuadas.

### Objetivos

- Profundizar en el conocimiento de las principales propuestas de animación a la lectura y en los autores más relevantes en este ámbito.
- Adquirir criterios sólidos para la discriminación de las propuestas más adecuadas en el fomento del hábito lector en los centros docentes.
- Dotar al alumnado de los elementos teóricos para el diseño, la aplicación y la evaluación de proyectos de promoción lectora.
- Proporcionar a los estudiantes estrategias adecuadas para una buena actuación docente en el ámbito de la dinamización lectora.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Tener curiosidad intelectual.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura. Conocer la función de la biblioteca escolar dentro del centro educativo y el papel específico del plan de lectura integrado en el proyecto educativo de centro.
- Adquirir formación literaria y especialmente conocer la literatura infantil.
- Ser consciente de la función de la lectura en la formación cultural, científica y humana del alumno.

### CONTENIDOS:

1. Introducción a la dinamización de la lectura
  1. ¿Qué es y qué debería ser la animación a la lectura
  2. ¿Quién, cómo, dónde, por qué dinamizar la lectura?
  3. El papel del mediador y el acto de animar a leer
2. La lectura, la escuela y el entorno
  1. Lectura y familia: estudios, materiales y propuestas
  2. Lectura y escuela: proyectos temáticos en la biblioteca escolar
  3. Lectura y sociedad: programa Impulso a la lectura, actuaciones municipales, etc.
3. El arte de contar, el placer de escuchar

1. Literatura oral y su transmisión en la escuela
2. Recitar, cantar y dramatizar. Poesía y teatro
3. Explicar y leer. El universo del cuentacuentos
4. Espacios compartidos: del lector individual a la comunidad lectora
  1. Conversaciones lectoras/clubes de lectura
  2. Imaginario compartido e imaginario propio: los referentes culturales en la confección del propio itinerario lector
  3. Obras, autores e ilustradores. De lector creador

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. Conviene tener en cuenta que cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada de contenido (se tolerará un máximo de 10 errores normativos de ortografía, léxico, morfosintaxis, puntuación y fonética).

### Evaluación de resultados

La nota final de la asignatura será el resultado de tres bloques, que conviene tener aprobados por separado, en los porcentajes que se indican a continuación:

- Actividades individuales y análisis de casos: 40%.
- Propuesta de animación lectora: 30%.
- Proyecto: 30%.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Arizaleta, L. (2003). *La lectura, ¿afición o hábito?* Madrid: Anaya.
- Besora, R.; Fluvià, M. (1985). *Del plaer de llegir al joc d'escriure*. Vic: Eumo Editorial.
- Bonmatí, R. (2008). *La poesia a l'escola. Com fer grans lectors i recitadors*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Bryant, Sara C. (1996). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Centelles, J. (2004). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: FCE.
- Escardó, M. (2003). *La biblioteca, un espacio de convivencia*. Madrid: Anaya.
- Queralt, E. (coord.) (2007). *La biblioteca mediateca. Educació infantil i primària. Proposta de treball*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Mata, J. (2009). *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.
- Rodari, G. (2008). *Gramàtica de la fantasia: introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Proa.
- Tejedor, E. (2007). *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna.

### Complementaria

- Cedeira, L. *Guía de recursos para leer en la escuela: más de 180 Propuestas de lectura, más de 50 ideas para desarrollar en la biblioteca escolar y en el aula*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Duran, T.; Ros, R. (1995). *Primeres literatures: llegir abans de saber llegir*. Barcelona: Pirene.
- Duran, T.; Luna, M. (2002). *Un i un i un... fan cent: cent personatges de la literatura infantil i juvenil*. Barcelona: La Galera.

- Duran, T. (com.) (2005). *Personatges a la vista!: Llibres que fan lectors*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Fijalkow, J. (1989). *Malos lectores, por qué?* Salamanca-Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Pirámide.
- García, J. (2002). *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Màlaga: Aljibe.
- Orquín, F. [et al.].(2001).*La educación lectora. Encuentro iberoamericano*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Pennac, D. (2002). *Com una novel·la*. Barcelona: Empúries.
- Pequeño, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: FCE.

### Revistas

- *Faristol. Revista del Llibre infantil i juvenil* (Consell Català del Llibre Infantil y juvenil)- <http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>
- *Cuadernos de literatura infantil y juvenil* (Clij)- <http://www.revistaclij.com/>
- *Artículos de Didáctica de la Lengua i la Literatura*
- *Infància*
- *Guix*
- *Escola Catalana*

### Páginas web

- Fomento de la Lectura. Ministerio de Educación: [www.leer.es](http://www.leer.es)
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez: <http://www.fundaciongsr.com>
- Nascuts per Llegir: <http://www.nascutsperllegir.org>

## **Diseño y Creación de Materiales Didácticos con TIC**

Créditos: 6.00

### **OBJETIVOS:**

La asignatura se centra en el diseño y la creación de materiales educativos con el apoyo de las TIC. Sus contenidos son, por una parte, de carácter teórico sobre el análisis de los cambios institucionales, curriculares y metodológicos que introducen la incorporación de las TIC en las aulas y, por otra parte y con más énfasis, son aplicados y se centran en la evaluación de recursos educativos de Internet, en el diseño y creación de materiales didácticos con TIC y en el uso de hardware interactivo en el aula.

### **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Saber utilizar programas informáticos relacionados con los contenidos curriculares como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **CONTENIDOS:**

1. Análisis de los cambios institucionales, curriculares, metodológicos a partir de la incorporación de las TIC en las aulas.
2. Desarrollo curricular, metodológico y didáctico basado en recursos TIC para complementar objetivos curriculares, enfoques de evaluación, unidades curriculares o núcleos temáticos y para desarrollar la competencia digital y de tratamiento de la información.
3. Selección y análisis de recursos educativos de Internet y su adaptación en el aula.
4. Creación de actividades de aprendizaje que integren las TIC.
5. Diseño, planificación, desarrollo y evaluación de recursos educativos y de propuestas didácticas con la integración de las TIC.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

### **Evaluación de resultados**

- Realización de las actividades de clase: 30%.
- Realización del trabajo grupal: 50%.
- Prueba de evaluación individual: 20%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Area, M. "Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW". *Cooperación Educativa*, núm. 79, p. 26-32, 2005-2006.
- Cebrián, M.; Gallego, M.J. (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide.
- Salvador, R.; Caballero, M.T.; Núñez, M. (2010). *Gestión de redes en PYMES y centros educativos*. Madrid: Anaya multimedia.
- Sangrà, A. (coord.) (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: Editorial UOC.
- Sprünker, J; Munilla, G. (2009). *Educació, museus i TIC. Materials i activitats a Internet*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.

### **Webgrafía**

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.es>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTEC (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuales: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

## Diversidad y Diferencia en la Escuela. Ejes de Desigualdad y de Educación

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura se propone analizar las estrategias para atender la diversidad en el aula y el papel que la escuela puede jugar en la reducción y/o eliminación de desigualdades en el marco de una educación inclusiva. La asignatura quiere dar las herramientas para comprender los fenómenos sociales contemporáneos y las medidas, propuestas y conceptualizaciones teóricas gracias a las cuales se pueden llevar a cabo políticas y prácticas de inclusión social.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar.
- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se plantean.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar estableciendo lazos de comunicación con las familias.
- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada niño, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio, otros profesionales y agentes sociales.

### CONTENIDOS:

1. Diversidad y diferencia en la escuela
  1. Diversidad y diferencia: conceptualización básica
  2. La escuela comprensiva como marco de referencia
  3. Procesos de socialización, de institucionalización y diversidad
2. De las diferencias a las desigualdades
  1. Estructuras sociales y globalización
  2. Ámbitos de exclusión
  3. Alteridad y discriminación. Prejuicios y estereotipos
3. Ejes de desigualdad y respuestas educativas
  1. La desigualdad por razón de clase social
  2. La desigualdad por razón de sexo y de género

3. La desigualdad por razón de edad y de edad social
4. La desigualdad por razón de etnia
5. La desigualdad por razón de territorio
6. La desigualdad por razón de necesidades educativas especiales
7. Nuevas formas de desigualdad
4. La diversidad cultural. Inmigración, escuela y sistema educativo
  1. La acogida en las aulas. Experiencias y valoraciones
  2. Programas institucionales. Planes de entorno y similares
  3. Prácticas educativas innovadoras en inmigración

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

- Actividades de clase y de trabajo personal: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); preparación de coloquios en pequeño grupo; debates colectivos, etc. Visitas, etc. Se trata de actividades que se realizarán o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.
- Entrevistas individuales de evaluación: tutorías individuales sobre el temario y las actividades de clase y trabajo personal y sobre la realización del trabajo individual escrito.
- Reuniones grupales de evaluación: tutorías y reuniones de grupo sobre la orientación y el seguimiento del trabajo de grupo.

### **Evaluación de resultados:**

La evaluación de los resultados de la asignatura se hará a partir de los siguientes elementos:

- Actividades de clase y tutorías: 2.
- Prueba escrita: 4.
- Trabajo sobre lecturas: 4.

En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos de presentación de los trabajos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura quedará pendiente para el próximo curso académico.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Ben Jelloun, T. (1998). *El racisme explicat a la meva filla*. Barcelona: Empúries, 2008.
- Benlloch, M.; Feu, M. T.; Sellarès, R. (2002). *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: Rosa Sensat. (Temes d'Infància).
- Besalú Costa, X.; Tort Coma, J. (2009). "Escuela y sociedad multicultural. Propuestas para trabajar con alumnado extranjero". *Cuadernos de Pedagogía*, 397, enero 2010. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bonal, X. [et al] (2004). *Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioritats i propostes*. Barcelona: Fundació Bofill. Editorial Mediterrània, Col. Polítiques.
- Bonal, X.; Essomba, M. A.; Ferrer, F. (2004). *Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioridades y propuestas*. Barcelona: Mediterrània.
- Bourdieu, P. (dir.) (1993). *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.
- Bourdieu, P. (1991). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus. Humanidades, 259.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominació masculina*. Barcelona: Edicions 62.

- Carabaña, J. (1995). *Desigualdad y clases sociales*. Madrid: Fundación Argenteria-Visor.
- Carbonell J.; Simón, N.; Tort, A. (2002). *Magribins a les aules. El model de Vic a debat*. Vic: Eumo Editorial.
- Carrasco, S. (1997). *Racismes, societats i identitat: de la diversitat a la desigualtat*. Barcelona: Graó.
- Carrasco, S. (2008). "Segregació escolar i immigració: repensant plantejaments i alternatives", *Revista Nous Horitzons*, 190, 31-41 <http://noushoritzons.cat/sections/revista>
- Collet, J.; Tort, A. (Coord.) (2011). *Escuelas, familias y éxito escolar*. Barcelona: Fundación Jaume Bofill.
- Delgado, M. (1998). *Diversitat i integració lògica i dinàmica de les identitats a Catalunya*. Barcelona: Empúries.
- Varios autores (1998). *La ciutat de la diferència*. Barcelona: Fundación Baruch Spinoza/CCCB.
- Dubet, F.; Martucelli, D. (1998) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- Essomba, M.A. (2005). *Latència a la diversitat a Catalunya. Debat en el sistema educatiu*. Vic: Eumo Editorial.
- Funes, J. (1998). "Proposta de mesures davant la desigualtat d'èxit a l'ESO". *Finestra Oberta*, 3. <http://www.pangea.org/fbofill/php/publicacions/pdf/166.pdf>
- Funes, J. [et al.] (2004). *Arguments adolescents. El món dels adolescents explicat per ells mateixos*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. <http://www.fbofill.org/fbofill/multimedia/Educacio/monadolescents.pdf>
- Giddens, A. (1980). *La estructura de clases en la sociedades avanzadas*. Madrid: Alianza Universidad 236.
- Giménez, C.; Malgenisi, G. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- Gimeno Sacristán, J. (2004). "Qui fracassa quan hi ha fracàs escolar?" *I Congrés anual sobre fracàs escolar 2004*. Palma de Mallorca. <http://www.fracasoescolar.com/congrescat/conclusiones2004.html>
- Gimeno Sacristán, J (2005). "Diversitat i desigualtat a l'escola". Recuperado el 15 de marzo de 2011 del sitio web de *Papers d'Educació*, núm. 1. <http://papers.uvic.cat/files/2009/11/gimeno-entrevista.pdf>
- Gómez-Granell, C. (Coord.); Mari-Klose, P. (Dir.) (2008). *Informe de la Inclusió social a Espanya 2008*. Barcelona: Caixa Catalunya. Obra social
- Gratacós, P.; Ugidos, P. (2011). *Diversitat cultural i exclusió escolar. Dinàmiques educatives, relacions interpersonals i actituds del professorat*. Barcelona: Fundació Bofill
- Jové i Monclús, G. (1996). *La diversitat cultural a l'escola*. Lleida: Universitat de Lleida
- Hernandez, F.; Tort, A. (2009). "Cambiar la mirada sobre el fracaso escolar desde la relación de los jóvenes con el saber". *Revista Iberoamericana de Educación*. ISSN: 1681-5653 núm. 49. Julio de 2009. Ed. OEI.
- Kincheloe, J.L.; Steinberg, S.R. (1999) *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- Masip, M.; Rigol, A. (2000). Dentro: Varios Autores. *¿Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Martínez, X.; Marín, A. (2010). *Educació i ascens social a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. Recuperado a 7 de enero de 2011: <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/520.pdf>
- Maruani, M., Rogerat, C., Torns, T. (dirs.) (2000). *Las nuevas fronteras de la desigualdad*. Barcelona: Icària.
- Nusche, Deborah. (2009) *What Works in Migrant Education? A Review of Evidence and Policy Options*, OECD Education Working Papers, 22. Recuperado el 8 de junio de 2011 del sitio web de la OECD: <http://www.oecd.org/olis/2009doc.nsf/linkto/edu-wkp%282009%291>
- OECD (2010). *Closing the Gap for Immigrant Students: Policies, Practice and Performance*, OECD Reviews of Migrant Education. Recuperado el 8 de junio de 2011 del sitio web de la OECD: [www.oecd.edu/migration](http://www.oecd.edu/migration)
- Parlament Europeu (2009) *Resolució del 2 de abril del Parlament Europeu sobre la educació de los hijos de los migrantes* (2008/2328 begin\_of\_the\_skype\_highlighting 2008/2328 end\_of\_the\_skype\_highlighting(INI)). 212 Bruselas: Comité de Cultura y Educación. Recuperado el 14 de octubre de 2011 del sitio web del Parlament Europeu: [www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do](http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do)
- Rambla, X. (coord.); Mora, E.; Moreno, S.; Parella, S.; Tarabini, A.; Verger, T. (2008). *Les fractures de l'estructura social*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB.
- Sennett, R. (1998). *El respeto*. Barcelona: Anagrama.
- Síndic de Greuges (2008). *La segregació escolar a Catalunya. Informe extraordinari*. Recuperado el 14 de octubre de 2011 del sitio web Síndic de Greuges:

[http://www.sindic.cat/site/unitFiles/2266/segregacio\\_escolar\\_web.pdf](http://www.sindic.cat/site/unitFiles/2266/segregacio_escolar_web.pdf)

- Simón, N.; Tort, A; Lago, J.R. (2009) *Escola i comunitat intercultural: estratègies de treball comunitari a Vic i a Hostalets de Balenyà*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Consulta: 1/2/2011 [http://www20.gencat.cat/docs/dasc/01Departament/08Publicacions/Coleccions/Ciutadania%20i%20immigracio/recerca\\_immigracio\\_2/200110versiodefinitiva.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/dasc/01Departament/08Publicacions/Coleccions/Ciutadania%20i%20immigracio/recerca_immigracio_2/200110versiodefinitiva.pdf).
- Subirats, J. (Dir.) (2005). *Perfils dexclusió social urbana a Catalunya*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Torner, C. (1995). *El principi acollida: sobre el diàleg intercultural*. Barcelona: Empúries.
- Torcido, A.; Simón, N. (2011). "Escolarización, inmigración y territorio. Algunas reflexiones". Dentro: García Castaño, F. J.; Carrasco, Pons, (2010), *Población Inmigrante y escuela. Conocimientos y saberes de investigación. Textos reunidos en Homenaje a Eduardo Terrén Lalana*. Madrid: IFIIE-CREADE.
- Velasco, H.M.; García, F.J.; Díaz, A. (eds.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

## Educación Ambiental

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La UVic y la FECHT entendemos que la educación ambiental, o lo que es lo mismo, la cultura de la sostenibilidad, debe ser una materia de carácter transversal, y por tanto, sus contenidos deben estar distribuidos entre todas las materias que forman parte del currículo de todas las titulaciones universitarias. En el trasfondo de la asignatura se pretende analizar las relaciones hombre-naturaleza, e impulsar un cambio social que, centrado en la educación para la sostenibilidad, nos permita definir y construir el mundo que queremos y no preocuparnos excesivamente por adaptar y sobrevivir en el mundo que tenemos. No nos interesa confundir educación ambiental con gestión ambiental, hay que buscar nuevas fórmulas para construir nuestro futuro común y hacer buena la definición de Michelle Mayer de educación para la sostenibilidad, aprendizaje para el futuro.

### Objetivos

1. Reconocer la importancia del medio ambiente, la trascendencia de los problemas que están relacionados y la necesidad y el interés de la existencia de programas de EA.
2. Dominar el concepto de EA, y sus objetivos, así como conocer los hitos históricos y los referentes que han ido definiendo su evolución.
3. Adquirir una visión global de las principales problemáticas ambientales tanto locales como globales, que hoy en día afectan a nuestro planeta.
4. Conocer y profundizar en las metodologías existentes para implementar programas de educación ambiental.
5. Conocer y analizar propuestas de programas e iniciativas de EA desarrolladas en el entorno próximo de cada estudiante.
6. Diseñar y aplicar propuestas de EA dirigidas a la educación infantil y primaria.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.

### CONTENIDOS:

1. Especie humana, ecología y medio ambiente.
2. El concepto de educación ambiental. Definición, objetivos, historia y evolución.
3. La educación ambiental y el desarrollo sostenible.
4. Las principales problemáticas ambientales. El ámbito de trabajo de la EA. Demografía y densidad de población. Ciudades y ámbito rural. Efecto invernadero, calentamiento global de la atmósfera, cambio climático. La capa de ozono. La lluvia ácida. Deforestación. Erosión. Residuos. Contaminación del aire y del agua. Diversidad biológica. El agua. La energía. Ocio y medio ambiente. Transgénicos.

Biocombustibles. Nucleares.

5. Destinatarios de iniciativas de educación ambiental.
6. Metodologías de trabajo en EA. Fuentes de información y documentación. Recursos y equipamientos. Planteamiento, elaboración y ejecución de programas. La evaluación de programas de EA.
7. Análisis y valoración de experiencias de Educación Ambiental.
8. Elaboración de propuestas de EA dirigidas al ámbito escolar.

## **EVALUACIÓN:**

La asistencia continuada y la participación en el aula configurarán la base de la calificación de la asignatura junto con los trabajos y las actividades desarrolladas. Las pruebas escritas tendrán un valor casi testimonial.

La calificación final de la asignatura se obtendrá de los siguientes apartados:

1. Asistencia a clase y participación activa en todas las actividades propuestas. Confección del dossier de la asignatura. 30% de la calificación final.
2. Participación en los foros organizados a través del aula virtual de la asignatura y entrega de las actividades detalladas en el plan de trabajo. 30% de la calificación final.
3. Concreción y aplicación de una propuesta de educación ambiental dirigida al ámbito escolar. 30% de la calificación final.
4. Prueba final escrita. 10% de la calificación final.

Las cuatro actividades que globalmente definen la evaluación de la asignatura, deben estar aprobadas por separado de modo que una calificación débil en alguna de ellas, no puede ser compensada por una calificación elevada en otra.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Abad, L.; Curto, C.; Gallart, N.; Monferrer, I.; Parera, C.; Santón, R. (2009). *Educación en la sostenibilidad: un proyecto para el centro escolar*. Madrid: CCS.
- Morguensen, F.; Mayer, M.; Breitinger, S.; Varga, A. (2007). *Educació per al desenvolupament sostenible*. Barcelona, ??Graó.

### **Complementaria**

- Arbat, E.; Geli A.M. ( eds). (2002). *Ambientalización curricular de los estudios superiores*. Girona: Universitat de Girona.
- Ariño y asociados (2004). *Guía de buenas prácticas ambientales*. Madrid: Ecoiuris.
- Barcena, I.; Ibarra, P.; Zubiaga, M. (2000). *Desarrollo sostenible: un concepto polémico*. Bilbao: Servicio Editorial Euskal Herriko Unibersitatea.
- Bayard, M. Pandya, M. [et al.] (1997). *Coneixements bàsics en Educació Ambiental*. Barcelona: Graó.
- Boada, M.; Saurí, D. (2002). *El canvi global*. Barcelona: Rubes Editorial.
- Breitinger, S.; Mayer, M.; Mogensen, F.; Varga, A. (2007). *Educació per al desenvolupament sostenible*. Barcelona: Graó. SCEA.
- Capdevila, I. (1999). *L'ambientalització de la universitat*. Colección Monografías de Educación Ambiental, n.6. Di7 Edición. Binissalem: SCEA-SBEA.
- Caride, J.A.; Meira, P. (2001). *Educación ambiental y desarrollo humano*. Barcelona: Ariel.
- Chang, H y Grabels, L. (2006). *Reivindicar el desarrollo*. Barcelona: Intermón Oxfam.
- Colectivo revista Silence (2006). *Objectiu decreixement*. Barcelona: Leator.
- Comisión Temática de la Educación Ambiental (1999). *Libro Blanco de la Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.
- García, J; Nando, J. (2000). *Estrategias didácticas en educación ambiental*. Málaga: Aljibe.
- Juanbeltz, J.I. (2002). *Materiales didácticos para la educación ambiental*. Barcelona: Praxis.

- Kramer, F. (2002). *Manual práctico de educación ambiental*. Madrid: Libros de la Catarata.
- Kramer, F. (2003). *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Libros de la Catarata.
- López, A. (2001). *Educadores o predicadores. Escenarios de la educación ambiental*. Lleida: Pagès Editors.
- Martínez, J. (2004). *El ecologismo de los pobres*. Barcelona: Icaria.
- Monereo, M.; Riera, M. (eds.) (2001). *Porto Alegre: otro mundo es posible*. El Viejo Topo.
- MMA (1997). *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.
- Novo, M. (1998). *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid: Unesco- Universitat.
- Revista de Medi Ambient. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient, 1991 a 2008.
- Sureda, J.; Calvo, A. (2003). *La xarxa internet i l'educació ambiental*. Barcelona: Graó.
- UINC / PNUMA / WWF (1992). *Cuidem la terra*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament del Medi Ambient.
- Velázquez de Castro, F. (1995). *Educación ambiental. Orientaciones, Actividades, experiencias y materiales*. Madrid: MEC- Narcea.
- Tyler Miller, Jr., G. (2002). *Introducción a la ciencia ambiental*. Madrid: Thomson.
- Worldwach Institute (2009). *L'estat del món 2009*. Barcelona: Angle Editorial.

## Educación y Lectura

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Esta asignatura consiste en hacer leer para escribir y escribir para leer. Ante la tendencia a marginar los estudios literarios de los planes docentes, nos proponemos desarrollar diversas metodologías que superen la tradición académica de la docencia de la literatura y que resuelvan la conflictiva comunicación entre el alumnado y los textos literarios.

Entre estas metodologías trabajaremos especialmente las relacionadas con estos campos:

- la organización de rutas literarias
- eje diacrónico de la historia literaria
- los talleres de escritura y lectura
- los comentarios de textos
- la práctica de la literatura comparada
- interrelación de la literatura y las nuevas tecnologías

La lectura y la manipulación de textos tiene por finalidad la motivación literaria en primer lugar, pero también la observación y el análisis de técnicas que podrán tener una aplicación en la escritura. Así pues, el destinatario es el estudiante interesado por la literatura, el cual debe descubrir los incentivos en todas las direcciones formativas encaminados a la concepción y planificación de una biblioteca de aula o de escuela.

Finalmente, la asignatura pretende fomentar el gusto por la literatura mediante la lectura de libros y el comentario posterior en clase con actividades dentro (exposiciones, recitaciones, interpretaciones dramáticas ...) y fuera (rutas literarias, visitas culturales).

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Saber utilizar programas informáticos relacionados con los contenidos curriculares como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer la tradición oral y el folklore y su importancia en el desarrollo.
- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura. Conocer la función de la biblioteca escolar dentro del centro educativo y el papel específico del plan de lectura

integrado en el proyecto educativo de centro.

- Adquirir formación literaria y especialmente conocer la literatura infantil.
- Ser consciente de la función de la lectura en la formación cultural, científica y humana del alumno.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

## **CONTENIDOS:**

El programa consta de los siguientes apartados:

### **Bloque A. Rutas literarias y la educación integral del alumno**

1. Concepto de lugar y ruta literaria
2. La educación literaria del futuro: nuevas metodologías
3. Los géneros literarios: actualidad y funcionalidad
4. Análisis y preparación de propuestas de rutas literarias para infantil y primaria

### **Bloque B. Talleres literarios: leer para escribir, escribir para leer**

1. ¿Qué es un taller literario?
2. Poesía, deconstrucción y creación, música y canto
3. Cuento: prácticas en la diversidad de subgéneros y de temáticas
4. Teatro: oralidad y dramaturgia
5. Literatura del yo: creación y distanciamiento

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación del proceso**

Será continua y se basará en la valoración progresiva de las diversas actividades realizadas a lo largo del curso. El alumnado realizará diferentes tareas con el fin de elaborar una ruta literaria y un bloque / revista, de acuerdo con un plan de trabajo que se le facilitará al inicio de la asignatura. Estas actividades le permitirán ir adquiriendo los contenidos de esta optativa.

### **Evaluación de los resultados**

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La calificación final será el resultado de la media de la nota de cada bloque (bloque A y bloque B), en la proporción del 50%. Conviene tener aprobada cada parte por separado.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Alcoverro, Carme (1993). *Leer para escribir. Escribir para leer. Talleres literarios en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Barcanova.
- Ballester, Josep (1999). *L'educació literària*. València: Universidad de Valencia.
- Girbés, Joan Carles (2008). *Guia pràctica per a fer fills lectors*. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.
- Grau, Isidre (2001). *L'arquitectura del conte*. Barcelona: Octaedro.
- Pozo Fernández, Esperanza (2009). *El Taller de animación a la lectura en el aula y la biblioteca escolar*. Sevilla; Zamora: Comunicación Social.
- Sargatal, Alfred (1987). *Iniciació al conte literari*. Barcelona: Glauco-Laertes.
- Soldevila, Llorenç (1997). *Planautes: viatge per la literatura de Pla*. Barcelona: La Magrana. «L'esparver

crèdits 2».

- Torra i Puigdemívol, Montserrat (2009). *Escriure sense por. Taller d'escriptura creativa per a alumnes dotats o motivats per escriure (Recerca educativa i propostes didàctiques)*. Barcelona: edu21 / Centro de Estudios Jordi Pujol.

### **Complementaria**

- Alcoverro, Carme (1998). "Tallers literaris i activitats culturals a l'ensenyament secundari". *Articles*, 16. p. 49-59.
- Centelles Pastor, Jaume (2005). *La Biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Varios autores (2008). *Narracions i pedagogia*. Barcelona: IEC.
- Pagès, Vicenç (1998). *Un tramvia anomenat text. El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.
- Soler, I.; Trilla, M. R. (1989). *Les línies del text*. Barcelona: Empúries.
- Sullà, Enric (1989). *Poètica de la narració*. Barcelona: Empúries.
- Sunyol, Víctor (1992). *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial.
- Sunyol, V. (1994). "Sobretaula (al voltant dels tallers de creació literària)". *Articles*, 1. p. 69-74.

### **Webgrafia**

- Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. <http://www.espaisescrits.cat>
- Geografia literària dels Països Catalans. <http://www.endrets.cat>
- Una mà de contes. <http://www.unamadecontes.cat>
- Viu la poesia. <http://www.viulapoesia.com>

## El Centro Educativo. Autonomía de Centro y Trabajo en Red

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura pretende proporcionar los elementos básicos sobre el funcionamiento de los centros educativos, ya que la tarea de los maestros no se centra única y exclusivamente en el ámbito del aula, sino en el centro a nivel global. Se ofrece una visión amplia de su tarea como elementos activos en la organización y vida del centro, y se prepara al alumnado para su estancia en el centro educativo durante el período de prácticas o para valorar su funcionamiento después de haberlas realizado.

### CONTENIDOS:

1. Educación y organización del centro educativo
  1. Centros educativos y entorno social: Cambios sociales, culturales?
  2. Políticas educativas y el marco legal en educación
  3. Naturaleza y características de las organizaciones educativas
  4. Tipología de centros: de escuelas de nueva creación a la escuela rural
2. La comunidad educativa
  1. El principio de la autonomía del centro escolar
  2. La escuela como espacio de relaciones humanas. El clima educativo
  3. La participación en la gestión del centro educativo: ámbitos y niveles de participación
  4. La comunicación y gestión con los agentes externos. El trabajo en red
3. La planificación, los planteamientos institucionales del centro y la evaluación
  1. A largo plazo
  2. A corto plazo
  3. La evaluación institucional para la calidad de los centros. Instrumentos de seguimiento, control y mejora
4. La organización de los recursos humanos
  1. Estructura de un centro educativo: órganos y funciones. Organigrama
  2. El profesorado. Los equipos de trabajo docente. La coordinación. Derechos y deberes del profesorado
  3. El personal de administración y servicios
5. La organización de los recursos materiales y recursos funcionales
  1. La arquitectura y los espacios educativos
  2. Los equipamientos y el material didáctico
  3. La distribución del tiempo y los horarios

## Enfoques y Metodologías para la Enseñanza del Inglés

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Introducir al alumnado en el conocimiento de la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Profundizar en la didáctica de la lengua inglesa a partir de la utilización de nuevos materiales didácticos y de la realización de proyectos dirigidos a la educación infantil y primaria.
- Reflexionar sobre los diferentes métodos de trabajo y sus implicaciones prácticas.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil. Reconocer la primera infancia como una etapa de desarrollo básico con un valor educativo propio.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio, otros profesionales y agentes sociales.
- Adquirir formación literaria y especialmente conocer la literatura infantil.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.

### CONTENIDOS:

1. Theories and approaches
  1. The Grammar-Translation Method
  2. The Phonetic Method
  3. The Direct Method
  4. The Audio-Lingual Method
  5. Community Language Learning
  6. Suggestopedia
  7. The Silent Way
  8. Total Physical Response
  9. The Natural Approach
  10. Self Access
2. CLIL Programmes
  1. Immersion
  2. Resources and materiales tono teach
3. Types of learners
  1. The Multiple Intelligences

4. Motivation
  1. Input and Output
5. What to teach. Ways and Means
  1. Visual materiales
  2. Uses of Blackboard
  3. The Digital Board
  4. Realia
6. The error friendly classroom

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación del proceso**

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula que, de acuerdo con un plan de trabajo que se le entregará al principio del curso, permitirán adquirir los contenidos de la asignatura. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías.

- Hay que aprobar todas las tareas para separado
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable.

### **Evaluación de resultados**

La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Los porcentajes de la calificación final:

- Lectura de artículos y preparación de la sesión práctica: 15%.
- Examen escrito: 40%.
- Trabajo escrito en grupo: 15%.
- Práctica en la escuela: 20%.
- Participación activa y foro del visionado de una película: 10%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Brewster; J. [et al.] (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides.
- Cook, G. (2003). *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Doughty, C.J.; Long, M.H. (2003). *The Handbook of Second Language Acquisition*. Malden, Oxford, Melbourne, Berlin: Blackwell.
- Slattery, M.; Willis, J. (2001). *English for Primary teachers*. Oxford: Oxford University Press.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Asher, J. (1994). *Learning English Through Actions. The Complete Teacher's Guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
- Trappes-Lomax, H and Ferguson, G. (2002). *Language in Language Teacher Education*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.
- Asher, J.J. (2007). *Learning another language through actions. Total Physical Response*. Sky Oaks Productions Inc. California, USA.
- Elton, L.; Mosley, J. (1998). *Turn your School Round: Circle-time Approach to the Development of Self-esteem and Positive Behaviour in the Primary Staff Room, Classroom and Playground*. LDA.
- Phillips, S. (1993). *Resource Books for Teachers. Young Lernasers*. Oxford.
- Reilly, V.; Wars, S.M. (1997). *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford.

## **Complementaria**

Revistas: Practical English Teaching / Applied Linguistics / ELT Journal / ELTS.

## Espacios de Cultura. Creatividad y Estética

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura va dirigida a los alumnos que tengan interés por las disciplinas artísticas y la creatividad, sea cual sea su lenguaje visual y plástico.

Los objetivos que se pretenden que alcance el estudiante son:

- Que se aproxime al hecho creativo y a la evolución estética del siglo XX mediante visualizaciones significativas de obras de arte moderno y contemporáneo.
- Estimular la creatividad a través del trabajo de taller.
- Conocer las herramientas y hábitos de taller.
- Que conozca de cerca los centros de arte y sus planteamientos didácticos.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad para aprender.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento artístico, así como su evolución histórica.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

### CONTENIDOS:

1. El hecho creativo como herramienta comunicativa.
  1. Diálogo entre arte y sociedad, la relación directa entre la evolución artística y la social.
  2. Las tecnologías digitales como herramientas artístico-pedagógicas.
  3. Aproximación conceptual al arte de las nuevas tecnologías (art-net, mail-art, ciberarte, videoblog, webart).
2. El Análisis visual, observación y reflexión sobre lo contemplado.
  1. Observación de obras significativas de la historia del arte (los primitivismos al arte conceptual).
3. Las civilizaciones y las aportaciones técnicas al mundo del arte.
4. Interconexión de los primitivismos artísticos (Mesoamérica, África, Mesopotamia) con las vanguardias artísticas del siglo XX.
5. Visualizaciones de pintura, escultura y arquitectura del siglo XX.
6. El arte contemporáneo (instalaciones, happenings, videoinstalaciones).
7. El uso de la tecnología en el mundo del arte y su posible aplicación didáctica en la escuela.
8. La (forma, luz, cromatismo, espacio, ritmo, armonía, textura, y composición) como ejes vertebradores de la creación artística.
9. Espacios de cultura, espacios de interrelación social y educativa.
10. Los Ismos artísticos del siglo XX, su aportación a la evolución estética de nuestra sociedad.
11. La creatividad como eje fundamental de la evolución artística.

## EVALUACIÓN:

- *Evaluación de proceso:* (40%) durante las tutorías individuales y el trabajo dirigido irá haciéndose el seguimiento de los trabajos propuestos en el aula, rectificando lo que el profesor considere necesario para que el aprendizaje del estudiante sea más significativo.
- *Evaluación de resultados:* (60%) a partir de la media obtenida de los trabajos realizados y aprobados durante la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Cirlot Valezuela, Lourdes (1998). *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, cómo identificarlas*. Barcelona: Ariel.
- Schapiro, M. (1998-1993). *EL arte moderno*. Madrid: Alianza Forma.
- De Micheli, M. (1995). *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Madrid: Alianza Forma.
- *Història universal de l'art (vol. IX-X-últimes tendències)*. Barcelona: Planeta.
- Marchan Fiz, Simón (1994). *Del arte objetual al arte del concepto, epílogo sobre la sensibilidad postmoderna*. Madrid: Akal.

### Complementaria

- González García, A.; Calvo Serraler, F.; Marchan Fiz, S. (1999). *Escritos de arte de vanguardia 1900-1945*. Barcelona: Espasa Calpe.
- Cirlot, J.E. (1966). *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor.
- Cirlot, J.E. (1998). *Diccionario de los símbolos*. Madrid: Siruela.
- Dondis, D.A. (1990). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Arheim, R. (1986). *El pensamiento visual*. Madrid: Alianza Editorial.
- Kandinsky, W. (1991). *Cursos de la bauhaus*. Madrid: Alianza Editorial.
- Pellegrini, A. (1981). *Antología de la poesía surrealista*. Barcelona: Argonauta.

## Estrategias de Planificación y Organización del Aula Inclusiva

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende ser una profundización de algunos de los aspectos trabajados de forma más general en la asignatura de *Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad*. Se pretende, además, que por la transversalidad de los contenidos que se trabajarán complementen y contribuya a la formación general de los futuros maestros.

- Ofrecer criterios de reflexión para el análisis de la vida de las aulas y para la consecuente transformación con tendencia inclusiva.
- Adquirir instrumentos dirigidos a estructurar los procesos de enseñanza aprendizaje de forma cooperativa.
- Adquirir habilidades para el diseño de actividades simples y complejas para la atención a la diversidad en las aulas.
- Aprender a recoger y usar la perspectiva de los niños para el análisis y organización del aula inclusiva.
- Asumir el rol del maestro de apoyo desde una perspectiva inclusiva.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Conocer, respetar y fomentar los derechos fundamentales de las personas.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar.
- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada niño, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Valorar la importancia de la estabilidad y regularidad en el entorno escolar, los horarios y estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral del alumnado.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.

## CONTENIDOS:

### Tema 1: La gestión del grupo en el aula inclusiva

- Las concepciones básicas de los maestros de una escuela para todos
- Análisis del clima del aula
- Las dinámicas para la cohesión del grupo
- La gestión asamblearia del aula

### Tema 2: Formas de estructuración y diseño del aula

- Las diferentes formas organizativas del aula
- La estructuración de los procesos de enseñanza aprendizaje
- Instrumentos para la estructuración cooperativa del aula

### Tema 3: La diversificación de los procesos de enseñanza aprendizaje

- Cómo salir del libro de texto convencional
- Diseño y desarrollo de actividades simples y complejas que permitan el múltiple acceso al currículo
- La evaluación inclusiva
- La documentación de los procesos de enseñanza aprendizaje
- La contribución de las experiencias italianas: la emoción de conocer e el deseo de existir

### Tema 4: La voz de los protagonistas de la escuela

- Conceptos básicos
- Instrumentos para la recogida de la voz de los niños
- La transformación de la escuela a partir de la voz de los niños

### Tema 5: El rol del maestro de apoyo desde la perspectiva inclusiva

- Conceptos básicos
- Tareas y funciones
- Relación con el profesorado tutor
- El apoyo a las familias

## EVALUACIÓN:

Los alumnos serán evaluados a partir de los siguientes elementos de evaluación:

- Un examen al final del semestre: 50%.
- Un trabajo en grupo: 30%.
- Asistencia, actitud y participación en las actividades del aula: 20%.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.
- Hugué, T. (2006). *Aprender juntos a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Organización de las Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los Derechos del niño: Los derechos de los niños con discapacidad. Declaración adoptada y proclamada por el comité de los derechos del*

niño. Ginebra 11 a 29 de setiembre de 2006.

- Pujolàs, P. (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes: els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Soriano, V.; Kyriazopoulou, M. [et.al.] (editores) (2007). *Jóvenes Voces: Encuentro sobre Diversidad y Educación*. European Agency for Development in Special Needs Education.
- Stainback, S.; Stainback, W. (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea.
- Vlachou, A.D. (1999). *Caminos hacia una educación inclusiva*. Madrid: La Muralla.

### Complementaria

- Ainscow, M. (2001). "Escuelas inclusivas: Aprender de la diferencia". Dentro: *Cuadernos de Pedagogía*, núm 307, pp. 44-49.
- Idol, L. (1998). "Qüestions clau realcionades amb la construcció d'escoles col·laboradores i inclusives". Dentro: *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la Diversitat*, vol. 2, núm. 2, p. 42-56.
- Meijer, J.W. (editor) (2003). *Inclusivment Education and Effective Classroom Practices*. European Agency for Development in Special Needs Education.
- Muntaner, J.J. (2004). "Un modelo de apoyo alternativo". Dentro DDAA: *La Escuela Inclusiva. Prácticas y reflexiones*. Barcelona: Graó. p. 137-145.
- Porter, G.L. (2001). "Elements crítics per a escoles inclusives. Creant l'escola inclusiva: una perspectiva canadencsa basada en 15 anys d'experiència" dentro *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la diversitat*, Vol.5, núm 1, p.6-15.
- Pujolàs, P (ed); Lago, J.R. [et.al] (coord) (2006). *Cap a una educació inclusiva*. Vic: Emo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave.El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- "Educación inclusiva". *Revista de Educación*, núm. 327 (2002). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- "La educación ante la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo". *Revista de Educación*, núm. 349 (2009). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Las principales revistas relacionadas con la temática de esta asignatura consultables en la Biblioteca de la UVic son:

- *Journal of Learning Disabilities*
- *Suports*
- *Siglo Cero*
- *Teaching Exceptional Children*
- *The Journal of Special Education*

## **Fiestas y Cultura Popular en la Escuela**

Créditos: 6.00

### **OBJETIVOS:**

La asignatura es formar a los estudiantes en el conocimiento, la práctica y la utilización didáctica de la cultura popular y las fiestas en ámbitos educativos y de ocio, aprovechando los componentes identitarios, de arraigo en el territorio y de cohesión social que presenta su práctica colectiva.

#### **Objetivos**

- Conocer los elementos básicos de las sociedades que permitan acercarse a la cultura popular, el calendario festivo y a las actividades de ocio como importantes elementos organizadores de la dinámica escolar.
- Valorar las fiestas y otras actividades de ocio en la escuela como referentes de la cultura popular que nos ayudan a construir la identidad, mejoran las relaciones internas, conectan con el entorno social y permiten un tratamiento global de las diversas áreas del currículo escolar.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Conocer la tradición oral y el folklore y su importancia en el desarrollo.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales y dominar las habilidades específicas para la generación de conocimiento científico en el ámbito de las ciencias sociales.

### **CONTENIDOS:**

#### **Bloque I: La cultura popular en las sociedades actuales:**

1. La vivencia humana del tiempo
2. El calendario en la sociedad moderna
3. La fiesta, ayer y hoy
4. El calendario festivo y las costumbres en Cataluña

#### **Bloque II: Las fiestas populares y la educación cívica:**

1. Las actividades cívicas, ayer y hoy
2. Fiesta, ciudadanía e instituciones
3. La animación sociocultural
4. Organizaciones de tiempo libre

#### **Bloque III: Ciudadanía, fiesta y ocio en la escuela:**

1. La vivencia del tiempo en la escuela
2. La fiesta y el ocio como: elementos motivadores, proyectos de grupo, elementos de interacción con el medio, centros de interés, herramientas de animación

3. Actividades: celebraciones festivas, salidas de campo, semanas culturales y otros
4. Procedimientos y recursos para la programación de fiestas y actividades de ocio

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

- Se valorará la participación activa en las actividades de clase y en las tutorías, así como la asistencia a otras actividades propuestas a lo largo de la asignatura y presentación de ejercicios: 20%.

### Evaluación de resultados

- Presentación del trabajo individual de investigación sobre el calendario festivo de una escuela escogida por el alumno: 25%.
- Preparación y realización de la actividad festiva de la clase por comisiones, elaboración de materiales y presentación del informe final: 25%.
- Examen final sobre los contenidos de la asignatura: 30%.

Para aprobar la asignatura es necesario superar satisfactoriamente cada uno de los apartados.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Campbell, J. (1992). *Las máscaras de Dios: Mitología occidental*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cardús, S. (1985). *Saber el temps. El calendari i la seva significació en la societat moderna*. Barcelona: Alta Fulla.
- Caro Baroja, J. *El Carnaval, La estación de amor y El estío festivo*. Trilogía. Madrid: Taurus, 1979, 1979 y 1984 (respectivamente).
- Colomer, J. (1987). *Festa i escola. Recursos per a les festes populars*. Barcelona: Graó.
- Delgado, M. (1992). *La festa a Catalunya, avui*. Barcelona: Barcanova.
- Varios autores (1994). *Organizaciones infantiles y juveniles de tiempo libre*. Madrid: Narcea.
- Elias, N.; Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Eliade, M. (1983). *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Col. Punto Omega núm. 2.
- Fàbregas, X. (1982). *El fons ritual de la vida quotidiana*. Barcelona: Edicions 62.
- Hobsbawn, E.; Ranger, T. (1982). *Linvent de la tradició*. Vic: Eumo Editorial.
- Lévi-Strauss, C. (1978). *Mito y significado*. Madrid: Alianza Editorial.
- Masferrer, M. (1985). *Linfant i el jove en el món del lleure*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Prat, J.; Contreras, J. (1987). *Les festes populars*. Barcelona: Els llibres de la frontera, 1987.
- Puig, A.; Colomer, J. (1977). *Les festes populars i linfant*. 3 vols. Barcelona: La Llar del Llibre.
- Soler Amigó, J. (2001). *La cultura popular tradicional*. Barcelona: Pòrtic.

### Complementaria

- Ajuntament de Barcelona (1980/1984). *Calendari de festes i tradicions, La Festa de la Mercè i El Carnaval a Barcelona*. Barcelona: Quaderns de divulgació cultural.
- Amades, J. (1982). *Costumari català. El curs de lany*. 5 vols. Barcelona: Salvat / Edicions 62.
- Artís-Gener, A.; Moya, B. (1980). *Festes populars a Catalunya*. Barcelona: Editorial HMB.
- Caballé, I.; Ibern, P.M. (1985). *El carnestoltes arenyenc al segle XIX*. Barcelona: Alta Fulla.
- Campmany, A. (1978). *Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes*. 3 vols. Barcelona: Laia.
- Colomer, J. (1978). *Festes populars de Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Direcció General de Turisme (1992). *Festes i tradicions de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de

Catalunya.

- Fàbregas, X. (1976). *Cavallers, dracs i dimonis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Franch, J. (1985). *El lleure com a projecte*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Fundació Serveis de Cultura Popular (1989). *Calendari de festes de Catalunya, Andorra i la Franja*. Barcelona: Alta Fulla.
- Janer i Manila, G. (1982). *Cultura popular i ecologia del llenguatge*. Barcelona: CEAC.
- Llopart, D.; Prat, J.; Prats, L. (1985). *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions 1853-1981*. Barcelona: Serveis de Cultura Popular.
- Moya, B. (1996). *Calendes. Impresions sobre mites, festes i celebracions catalanes*. Tarragona: El Mèdol.
- Obra Social. *Ara ve Nadal. Les festes de primavera*. Barcelona: Caixa de Barcelona, 1981 y 1983 (respectivament).
- Prat, J. (1984). *La mitologia i la seva interpretació*. Barcelona: Els llibres de la frontera.
- Soler Sabaté, F. (2001). *Tarasca. Dies de llum i festa. Patrimoni popular a Televisió de Catalunya*. Tarragona: El Mèdol.
- Varios autores. *Festes i tradicions a l'escola. Tardor-Hivern. Primavera-Estiu*. 2 vols. Barcelona: CEAC, 1989 y 1990 (respectivament).
- Violant i Simorra, R. (1983). *El llibre de Nadal*. Barcelona: Alta Fulla.

## Fundamentos de la Didáctica de la Música

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Esta asignatura acerca el alumnado al marco conceptual y teórico de las pedagogías específicas en el ámbito de la educación musical en la escuela y su aplicación práctica.

- Conocer los fundamentos y la aplicación en el aula de las diversas metodologías y pedagogías en el campo de la educación musical.
- Profundizar en el conocimiento del desarrollo musical del niño.
- Analizar la aplicabilidad en el aula de una manera crítica las diversas propuestas metodológicas de trabajo musical en el aula.
- Dar al alumno herramientas y recursos para un posicionamiento personal ante el aprendizaje de la música en la escuela.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer y utilizar canciones, audiciones y recursos musicales para promover la educación auditiva, rítmica, corporal y vocal.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.

### CONTENIDOS:

1. La música y la educación
2. El desarrollo musical del niño
3. La música en los diversos modelos de sociedad
4. Las grandes aportaciones de las pedagogías musicales del s. XX
5. El currículo musical y su desarrollo
6. Nuevas tendencias en educación musical

## **EVALUACIÓN:**

Las actividades de evaluación se harán a través de trabajos individuales, en grupo y pruebas prácticas y escritas.

En las calificaciones finales se tendrán en cuenta aspectos evaluativos de proceso y de resultado.

El alumnado deberá poder demostrar:

- El conocimiento y aplicación de las diversas metodologías de la didáctica musical.
- Saber adecuar materiales didácticos musicales a la etapa evolutiva y al momento curricular del niño.
- Ser capaz de relacionar algún aspecto de la educación musical dentro del marco contextual educativo general en la escuela.
- Saber adaptar actividades, materiales y procesos para una participación, acceso y progreso de todo el alumnado en un enfoque inclusivo.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Dalcroze, J. (1965). *El ritmo, la música y la educación*. Lausane: Ed. Frères S.A.
- Pujol, A. *L'avaluació a l'àrea de música*. Barcelona: Dinsic.
- Segarra, I. (2008). *Proposta didàctica musical 1, 2, 3, 4, 5 i 6*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- Vilar, M. (1998). *Formación del profesorado de música para la escuela primaria: Análisis de 3 procesos*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Willems, E. (1979). *El ritmo musical*. Buenos Aires: Eudeba.
- Wuyttack, J. (1994). *Cantan y bailan*. València: Nau Llibres.

### **Complementaria**

- Balsera, F. J.; Gallego, D. (2010) *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Barcelona: Dinsic.
- Blacking (1999). *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial.
- Hargreaves, D. (2007). *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid: Morata.
- Schafer, R. M. (1998). *El nuevo paisaje sonoro: Un manual para el maestro de música moderno*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Stravinsky, E. (2006). *Poética musical*. Barcelona: Acantilado.

## Identificación y Respuesta ante las Dificultades de Aprendizaje

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Esta asignatura, vinculada a la mención en Educación Inclusiva, pretende que los estudiantes adquieran nociones básicas sobre las principales dificultades de aprendizaje que pueden presentar los alumnos con el objetivo de facilitar su correcta identificación. Y, al mismo tiempo, busca también que los estudiantes conozcan estrategias y líneas de actuación que les permitan diseñar medidas, soportes, prácticas y metodologías que, desde el marco de una escuela inclusiva, permitan elaborar una adecuada respuesta educativa en contextos de diversidad que ayuden a prevenir la aparición de estas dificultades y/o mejorar la respuesta educativa que reciben.

### Objetivos:

1. Delimitar conceptualmente las dificultades de aprendizaje y su clasificación.
2. Adquirir criterios y procedimientos para la evaluación de las necesidades educativas del alumnado y desarrollar estrategias para la planificación y la implementación de la respuesta educativa dentro del marco de la escuela inclusiva.
3. Facilitar la adquisición de los conocimientos y las estrategias que permitan identificar, delimitar y analizar las dificultades de aprendizaje.
4. Adquirir estrategias para la planificación individual, la organización del aprendizaje del aula y la planificación de proyectos de centro para una respuesta educativa ajustada a las dificultades de aprendizaje en el marco de la escuela inclusiva.
5. Facilitar la adquisición de los conocimientos y las estrategias que permitan planificar, aplicar y valorar la respuesta educativa adecuada a las diferentes dificultades de aprendizaje.
6. Adquirir conocimientos y estrategias que permitan diseñar respuestas educativas a nivel de aula y de centro que potencien la prevención de la aparición de las dificultades de aprendizaje.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora, moral y volitiva.
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se plantean.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

## CONTENIDOS:

### Bloque 1. Marco conceptual y aspectos generales

1. Dificultades de aprendizaje: definición, historia y aportaciones actuales
2. Teorías explicativas y clasificación
3. Las dificultades de aprendizaje en las diferentes etapas educativas
4. La respuesta educativa a las dificultades de aprendizaje en el marco de la escuela inclusiva
5. Implicaciones socio-emocionales en las dificultades de aprendizaje

### Bloque 2. Las dificultades de aprendizaje específicas: identificación y respuesta

1. Dificultades de aprendizaje del lenguaje oral
2. Dificultades en los procesos de lectura
3. Dificultades en los procesos de escritura
4. Dificultades de aprendizaje de las matemáticas
5. Dificultades de aprendizaje derivadas de problemas de atención y motivación

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

Se tendrá en cuenta la participación activa en todas las clases y el desarrollo de tareas semanales.

### Evaluación de resultados

- Elaboración de un trabajo en equipo para cada uno de los bloques temáticos de contenido de la asignatura. Al inicio de curso se detallarán los criterios de evaluación de estos trabajos, que incluirán una evaluación del proceso de elaboración, del contenido y de la exposición y que tendrán una nota de equipo y una nota individual: 40%.
- Realización de una prueba individual al final del semestre sobre los contenidos tratados a lo largo del semestre y los trabajos desarrollados a nivel de grupo: 60%.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación. Estas notas harán media en el caso de que cada una sea igual o superior a 5.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Aguilera, A. (2003). *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Madrid: McGraw-Hill.
- Defior, S. (1996). *Definición y clasificación de las dificultades de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas*. Málaga: Aljibe.
- González Valenzuela, M.J. (coord.) (2012). *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Marchesi, A.; Martín, E. "Desarrollo metacognitivo y problemas de aprendizaje". Dentro A. Marchesi; C. Coll; J. Palacios (1990). *Desarrollo psicológico y educación. III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. (35-47) 12. Madrid: Alianza Editorial.
- Sánchez, E. (coord.) (1998). *Dificultats d'aprenentatge*. UOC.

### Complementaria

- Alonso, J. (1991). *Motivaciones y aprendizaje en el aula: como enseñar a pensar*. Madrid: Aula XXI-Santillana.
- Barberá, E.; Gómez-Granell, C. (1997). "Las estrategias de enseñanza y evaluación en matemáticas", cap. 16. En: Monereo, C. y Solé, I. (coords). *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Barcelona: Alianza Psicología.
- Bonals, J.; Sánchez-Cano, M (coords.) (2007). *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó.
- Calero Guisado, Andrés (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: Wolters Kluwe España.
- Canals, M.A. (1992). *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (1993). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.
- Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa (2003). *L'ús del llenguatge oral a l'escola. Propostes d'intervenció per a l'alumnat amb dificultats de comunicació i llenguatge*. Servei de Difusió i Publicacions del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Gispert, D.; Ribas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Graó.
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos a l'aula una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Julià Dinarés, Tessa. *Encetar l'escriure. Per a un aprenentatge lúdic i funcional de la llengua escrita*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Mateo, Joan (2006). "Claves para el diseño de un nuevo marco conceptual para la medición y la evaluación". *Revista de Investigación Educativa*, vol. 24, núm. 1, p. 165-168.
- Ministère de l'Éducation du Québec (2002). *L'évaluation des apprentissages au préscolaire et a primaire. Cadre de référence*. Ministère d'Éducation du Québec. (Disponible en <http://www.mels.gouv.qc.ca/DGFJ/de/pdf/cadreprescolprim.pdf>)
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. (2000). *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Miranda, A. [et al.]. *Evaluación e intervenciones psicoeducativas en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Nicasio, J. (1995). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, lecto-escritura y matemáticas*. Madrid: Narcea.
- OCDE (2006). *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en ciencia, matemática y lectura*. (disponible en <http://www.ince.mec.es/marcosteoricospisa2006.pdf> ).
- Ontario Ministry of Education (2005). *Education for all: The report of the Expert Panel on Literacy and Numeracy Instruction for students with especial needs, Kindergarten to Grade 6*. Toronto.
- Ontario Ministry of Education (2009). *Learning for all K-12. Draft*. Toronto: Reach Every Student.
- Pujolàs, P. (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes: els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Sans Fitó, Anna (2008). *Per què em costa tant aprendre? Trastornos del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática (2003). *Thales. Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla.
- Solé, I. (2004). "Projectes i programes d'innovació en l'ensenyament i l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura", cap. 10. En: Bahía, Mauri y Monereo (coords): *La pràctica psicopedagògica en educació formal*. UOC.
- Suárez Yáñez, A. (2000). *Iniciación escolar a la escritura y la lectura: Diseño de programas adaptados a la diversidad*. Madrid: Pirámide.
- Tomlinson, C.A. (2001). *El aula diversificada*. Barcelona: Octaedro.
- Tough, J. (1996). *El lenguaje oral en la escuela*. Madrid: Visor / MEC.
- Vaughn, S.; Linan-Thompson, S.; Hickman, P. (2003). "Response to instruction as a means of identifying students with reading/learning disabilities". *Excepcional Children*, 69, 391-409.

Hay que tener presente que a lo largo del curso se entregarán dossiers de lectura para cada uno de los dos bloques de contenidos de la asignatura.

## Infancia, Educación y Sociedad

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Analizar y comprender la evolución de la situación de la infancia y la juventud a lo largo de la historia.
- Acercarse a la diversidad de situaciones y de modelos infantiles en las diferentes culturas.
- Facilitar la comprensión de la realidad actual de la infancia.
- Proponer orientaciones para plantearse la tarea educativa con niños en los diferentes ámbitos e instituciones.

### CONTENIDOS:

1. Aproximación a los conceptos de infancia y juventud. Las aportaciones del derecho, la psicología, la sociología y la medicina. La construcción de los modelos infantiles y juveniles. La infancia en la historia de la educación.
2. El mundo contemporáneo y el descubrimiento del niño. El niño como centro de la vida familiar. La industrialización y las condiciones del trabajo infantil. El progreso de la medicina y la higiene: la pediatría y la puericultura. El desarrollo de la psicología infantil. La vida de los niños en el "siglo de los niños": la familia y la escuela. Las fiestas y las vacaciones escolares. Los juegos infantiles y los juguetes.
3. La infancia y la juventud en las diversas culturas actuales. Niños del Norte y niños del Sur. Problemáticas actuales en torno a la infancia La juventud y la inmigración.
4. La infancia y la juventud en la literatura y el cine. Los modelos infantiles y juveniles en la literatura. Las novelas de formación. El análisis de la infancia y la juventud a través de la historia del cine.

### EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación tendrá en cuenta:

- La asistencia y la participación activa en las clases.
- La lectura y reflexión personal escrita de un texto.
- La realización de una prueba escrita con apuntes sobre el contenido de la asignatura.
- La posibilidad de hacer una lectura complementaria para subir la nota.
- La necesidad de haber aprobado los diferentes ámbitos para poder aprobar la asignatura.

### BIBLIOGRAFÍA:

- Aries, P. (1962). *Centuries of Childhood*. London: Cape.
- Cunningham, H. (2006). *The Invention of Childhood*. London: BBC Books.
- Hernández, F. (2012). "La cultura visual como estrategia que posibilita aprender a partir de establecer relaciones". Dentro: *Instrumento: R. Este. Pesq. Educ. Juiz de Fora*, v. 14, núm. 2, julio / dic. 2012.
- Honoré, C. (2008). *Under Pressure: Rescuing Our Children from the Culture of Hyper-Parenting*. New York: Harper Collins.
- Lowe, R.J. (2012). "Children Deconstructing Childhood". Dentro: *Children & Society*, 26 pág. 269-279.
- Mills, J.; Mills. R (eds.) (2000). *Childhood Studies: A reader in perspectivas of childhood*. London: Routledge Falmer.
- Nieto, S. (2004). *Affirming diversity. The sociopolitical context of multicultural education*. Boston: Pearson Education.

## **Intervención Psicomotriz**

Créditos: 6.00

### **OBJETIVOS:**

Es una asignatura que profundiza en la disciplina de la psicomotricidad como estrategia de intervención en la etapa de la educación infantil. Para ello la asignatura se desarrolla en las tres vertientes formativas en que se forma el psicomotricista:

- Una formación teórica que se desarrollará en la Universidad y que profundiza en aquellas nociones aprendidas en la asignatura troncal de Desarrollo Psicomotor.
- Una formación práctica que pretende ser desarrollada en contexto escolar y que quiere favorecer el acceso a las actitudes y competencias específicas de la intervención psicomotriz.
- Y una formación personal, ligada al proceso de formación del psicomotricista que pedirá una implicación personal por parte del alumnado en la asignatura.

### **Objetivos**

1. Aprender estrategias propias de la intervención psicomotriz orientadas al desarrollo global del niño.
2. Conocer herramientas de detección de dificultades en el proceso de desarrollo del niño.
3. Profundizar en el conocimiento del niño mediante herramientas observacionales.
4. Incidir sobre la formación de la futura maestra, orientada al desarrollo de las actitudes que la intervención psicomotriz demanda.

### **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

### **CONTENIDOS:**

1. La intervención psicomotriz
2. Métodos de observación y registros de la actividad
3. El cuerpo en la formación personal

## EVALUACIÓN:

Dadas las condiciones particulares de la asignatura, su evaluación sólo concibe un sistema de evaluación ligado a la presencialidad. Por tanto, el primer criterio de evaluación para superarla será el logro del 70% de la asistencia durante todo el curso. El resto de partes de la evaluación están sujetos a la superación de este criterio. En caso de que el alumno supere este porcentaje de asistencia, entonces será evaluado de la siguiente manera:

**Evaluación de resultados:** 30%. Mediante la realización de un trabajo o de un examen que evalúe los conceptos que hay lograr en este proceso.

**Evaluación de proceso:** 70%. Mediante las actividades diarias, la implicación en las actividades de la asignatura y el proceso formativo que desarrolle el alumno.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Aucouturier, B. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?: el lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*. Barcelona: Graó.
- Aucouturier, B.; Darrault, I.; Empinet, J.L. (1985). *La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia*. Barcelona: Científico Médica.
- Bernard, M. (1985). *El cuerpo*. Barcelona: Paidós.
- García, L. (2000). "La observación psicomotriz: transformar la experiencia compartida en comprensión". En: *Entre Líneas*, núm. 7, pág. 10-14.
- Lapiere, A.; Aucouturier, B. (1985). *Simbología del movimiento*. Barcelona: Editorial Científico Médica.
- Valls, A. (2001). "Abrir los ojos, escuchar y después...". En: *Entre Líneas*, núm. 9, pág. 6-11.

## Intervención Psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La finalidad de la asignatura vinculada a la mención de educación inclusiva es que los alumnos profundicen en el conocimiento de las características evolutivas y educativas de los alumnos con trastornos del desarrollo y con discapacidades adquiridas, en un contexto educativo inclusivo. Que los alumnos alcancen un dominio básico de esta temática, para poder observar, analizar y tomar decisiones, con el objetivo de dar una buena respuesta educativa a este alumnado, desde un enfoque inclusivo.

- 1. Profundizar en el conocimiento de las características evolutivas y las necesidades específicas de los alumnos que presentan trastornos del desarrollo.
- 2. Conocer los soportes materiales, técnicos y personales que pueden ser utilizados en la escolarización de los alumnos con trastornos del desarrollo.
- 3. Tener adquiridas una serie de estrategias educativas en el aula, para dar una respuesta adecuada a los alumnos con trastornos del desarrollo.
- 4. Conocer las necesidades de las familias y saber intervenir para favorecer el desarrollo de los alumnos.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje, en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

### CONTENIDOS:

1. Concepto y aspectos generales de la intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo:
  1. Definición y factores de riesgo
  2. Clasificación de los trastornos del desarrollo
  3. El papel de los contextos y la calidad de vida: La familia, la escuela y la comunidad
2. El retraso mental:
  1. Concepto actual de retraso mental
  2. El síndrome de Down:
    1. Prevención, detección e intervención temprana.
    2. Características básicas del desarrollo de los alumnos con síndrome de down.
    3. Criterios de funcionalidad y respuesta educativa. Ayudas específicas.
  3. El síndrome X-frágil:
    1. Prevención, detección e intervención temprana
    2. Características básicas del desarrollo de los alumnos con síndrome x-frágil
    3. Criterios de funcionalidad y respuesta educativa. Ayudas específicas.
3. La discapacidad visual:
  1. Definición y clasificación de los déficits visuales en función de su etiología.
  2. La intervención psicopedagógica en la escuela: elementos para preparar la entrada.
  3. Intervenciones educativas específicas e inespecíficas para este déficit.

4. El apoyo psicotécnico y pedagógico:
  1. La Educación en la movilidad y el dominio en el espacio
  2. El aprendizaje del sistema en Braille
  3. La estimulación multisensorial
  4. El apoyo tiflotecnológico y el dominio de los soportes ópticos.
4. La discapacidad auditiva:
  1. Definición, tipos de sordera y su clasificación
  2. Repercusión de la sordera en el desarrollo global del alumno sordo
  3. La intervención en la escuela y estrategias educativas
  4. Sistemas de comunicación y lenguaje en el alumno sordo
5. La discapacidad motriz:
  1. Definición, clasificación
  2. La parálisis cerebral: definición y clasificación
  3. Espina bífida: definición y clasificación
  4. La distrofia muscular: definición y clasificación
  5. Características básicas del desarrollo de los niños con discapacidad motriz
  6. La Educación de los alumnos con discapacidad motriz, criterios y condiciones para su escolarización
  7. Técnicas aumentativas y alternativas de comunicación
6. Trastorno por déficit de atención e hiperactividad:
  1. Clasificación e intervención
7. Trastornos generalizados del desarrollo:
  1. Clasificación e intervención
8. Los trastornos de conducta:
  1. Clasificación e intervención

## **EVALUACIÓN:**

Los alumnos serán evaluados a partir de los siguientes elementos de evaluación:

- Un examen al final del semestre: 60%.

Durante el proceso:

- Trabajo en grupo: 20%.
- Actividades individuales: 20%.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Giner, C. (coord.). (2000). *Intervenció psicoeducativa en els trastorns del desenvolupament*. UOC.
- Badia, T. [et al] (2004). *Intervención psicopedagógica en educación formal*. UOC.
- Bonals, J.; Sánchez-Cano, M. (coords.) (2007). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona: Graó.

### **Complementaria**

- Leonhardt, M. (1992). *El bebé ciego*. Barcelona: Masson.
- Coll, C.; Palacios, J. (2002). *Desarrollo psicológico y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.
- Verdugo Alonso, M.A. (1995). *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.

- García, J.N. (1999). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Pirámide.

## Juego Dramático

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

A través de la representación de un cuento, se trabajará de manera específica la expresión dramática con el objetivo de especializarse en el conocimiento y práctica de las técnicas dramáticas en esta etapa concreta del desarrollo del niño. El programa de la asignatura se propone también profundizar en las técnicas creativas del maestro a partir de la base de la asignatura de formación básica "Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal" y trabajar sesiones en el aula de infantil que permitan al niño adentrarse en el juego teatral.

#### Objetivo general

- Crear un perfil de maestro/a preparado/a para acompañar al niño en el proceso creativo a través de la experimentación con el gesto, el movimiento, el cuerpo y los recursos dramáticos.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer y utilizar canciones, audiciones y recursos musicales para promover la educación auditiva, rítmica, corporal y vocal.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

### CONTENIDOS:

1. Dramatización
  1. Los elementos del esquema dramático: Personaje, situación en el espacio y en el tiempo, argumento, acción dramática, argumento, tema, conflicto.
  2. Los procesos de la dramatización.
2. La expresión dramática como juego
  1. El juego formador
  2. El juego catalizador de acciones/reacciones
  3. El rol del maestro en el juego dramático
3. Los títeres
  1. El títere como elemento puente entre la maestra y el niño
  2. El títere como vehículo de expresión del niño
4. Cómo explicar cuentos
  1. Jugamos con el cuento
  2. Representamos el cuento

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

Mediante la utilización y comparación de diferentes técnicas de evaluación (autoevaluación, coevaluación, evaluación profesor-alumno/a, evaluación entre iguales) se establecerán unos criterios de puntuación que permitan valorar el seguimiento y progreso del alumnado en relación a los objetivos establecidos. Servirán como instrumentos de evaluación, la elaboración del diario de campo de forma regular, el seguimiento de la carpeta de aprendizaje, la participación en los foros de debate, el seguimiento y progreso en las diferentes actividades, el aprovechamiento y participación durante las sesiones de clase, y la aplicación y trabajo de nuevos conceptos, habilidades y actitudes adquiridos a través del análisis y reflexión de las propias actividades de evaluación.

La evaluación de proceso representa un 60% del total de la nota final y NO es recuperable.

### Evaluación de resultados

El alumnado deberá representar (en directo o grabado) o entregar (impreso y en la carpeta de aprendizaje) actividades planteadas a partir de las sesiones de clase y de trabajo dirigido. Estas actividades serán individuales o en grupo e incluirán representaciones dramáticas y de expresión, exposiciones orales y trabajos de análisis y síntesis.

La evaluación de resultados representa un 40% del total de la nota final y PUEDE RECUPERARSE durante el plazo de recuperaciones establecido a finales del semestre.

La asignatura tiene una única convocatoria oficial.

Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas tanto la evaluación de proceso como la evaluación de resultados. En el caso de que uno de estos apartados quedara suspendido, el alumno/a debería matricularse de nuevo y volver a cursar la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Aymerich, C y M. (1971). *La expresión medio de desarrollo*. Barcelona: Nueva Tierra.
- Alasjärvi, U. (1986). *El Joc dramàtic*. Barcelona: Graó.
- Bryant, S. (1989). *L'art d'explicar contes*. Barcelona: La llar del llibre.
- Bolton, G. (2003). *A expresión dramática na educación: argumentos para situar a expresión dramática no centro do currículo*. Vigo: Galaxia, cop.
- Motos, T.; Tejedó, F. (2007). *Prácticas de dramatización*. Ciudad Real: Ñaque.
- Poveda, L. (1995). *Ser o no ser: reflexionar antropológica para un programa de pedagogía teatral*. Madrid: Narcea, cop.
- Renoult, N. (1994). *Dramatización infantil. Expresarse a través del teatro*. Madrid: Narcea.
- Rodari, G. (1995). *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna.
- Slade, P. (1978). *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana.
- Tejedó, F. (1997). "La dramatización y el teatro en el currículum escolar". Dentro: *Teatro infantil y dramatización escolar*. Díaz Plaza A. (et al). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Tejerina, I. (1999). "El joc dramàtic a l'Educació Primària". Dentro: *L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears*, v. 8.
- Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI.

## Complementaria

- Agüera Espejo-Saavedra, I. (1998). *"Teatrillos" con niños y niñas de educación infantil y primaria*. Madrid: Narcea.
- Alvarez-Novoa, C. (1995). *Dramatización el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro.
- Barret, G. (1991). *Pedagogía de la expresión dramática*, 2 ed. corr. Quebec: Recherche en Expression.
- Bercebal, F. (1998). *Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro*. Ciudad Real: Ñaque.
- Gottardo Blasich (1982). *La Dramatización en la práctica educativa: propuestas para la creatividad en grupo*. Barcelona: Don Bosco.
- Cañas, J. (2008). *Didáctica de la expresión dramàtica*. Barcelona: Octaedro.
- Garcia del Toro, A. (1995). *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó.
- Eines, J.; Mantovani, A. (2008). *Didáctica de la dramatización*. Barcelona: Gedisa.
- Laferrière, G. (1997). *La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación...* Ciudad Real: Ñaque.
- Lázaro Cantarin, J. (2001). *Taller de teatro*. Madrid: CCS.
- Marcer, À. (2004). *Taller de teatro: cómo organizar un taller y una representación teatral*. Barcelona: Alba.
- McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. (1996). *Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament*. Barcelona: La Magrana.
- Motos, T.; Aranda, L.G. (2004). *Práctica de la expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque.
- *Un Món màgic: el titella, un recurs educatiu a casa i a l'escola / Escola Bressol La Vinya-Forestier*. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, ??DL 1994.

## Webgrafía

- A.V.E.C. Teatro-Educación: <http://sites.google.com/site/avecteatre/?Dramaction>  
<http://www.dramaction.qc.ca/fr/>
- Teatres de la Llum: <http://www.teatresdelalum.com/>

## La Educación en Cataluña y los Cambios Culturales. Bases y Prospectiva

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Ampliar los conocimientos pedagógicos adquiridos durante los anteriores semestres del Grado.
- Analizar y comprender los principales procesos de construcción y de ruptura que han marcado el desarrollo de la educación en Cataluña desde el siglo XX al siglo XXI.
- Utilizar diversas estrategias para la investigación en historia de la educación: uso de fuentes orales, escritas, documentales, audiovisuales, etc.
- Profundizar en los temas y problemáticas educativas actuales que sean de interés para los estudiantes.

### CONTENIDOS:

1. La relación pasado - presente - futuro: libros, películas y webs para entender la educación en Cataluña desde el siglo XX al siglo XXI.
2. Políticas: sistemas educativos / educación pública / educación democrática.
3. Ideas y Pedagogías: nombres propios, etiquetas y sopas de letras.
4. Lengua - Lenguas / Cultura - Culturas: de la imposición a la inmersión; de la homogeneidad a la diversidad, de la patria en el mundo.
5. Iguales - Diferentes: selección escolar / igualdad de oportunidades; separación / inclusión.
6. Maestros: nuestros maestros / nosotros, maestros.
7. Métodos y prácticas: los centros de interés en los proyectos, de la revista escolar al blog; del libro de texto a la PDI, de la torre rosa y los encajes a la euritmia; los objetivos específicos a las competencias.
8. Movimientos sociales: revuelta / integración / indignación / resignación / lucha.
9. Movimientos educativos: renovar la escuela / criticar la escuela / abrir la escuela / abandonar la escuela.
10. Escenarios de futuro: lecturas / diálogos con un científico, un historiador, una política, un filósofo y una escritora.

### EVALUACIÓN:

Asistencia y participación en las actividades de la asignatura: dentro y fuera del aula.

Exposición oral (2 o 3 personas): presentación de libros, películas o revistas relacionadas con la educación en Cataluña.

Confección de un dossier o carpeta de aprendizaje (individual): recopilación ordenada y estructurada de actividades, materiales, documentos y reflexiones siguiendo los ejes del programa de la asignatura.

Edición de una revista digital (actividad col-lectiva) sobre un tema monográfico del programa de la asignatura.

## La Biblioteca Escolar como Centro de Recursos de Información

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a los conceptos básicos sobre la Biblioteca Escolar (en adelante, BE) como centro de recursos de información. Quedan lejos las BE entendidas como una colección documental física, ya que las tecnologías de la información y la comunicación potencian la BE como punto de acceso universal a la información. En concreto, se estudiarán la historia del libro, la historia y modelos de bibliotecas, la biblioteconomía para maestros, las tecnologías de la información y la comunicación en la BE, así como el mundo editorial y el mundo editorial infantil y juvenil, teniendo presente en todo momento que todos estos temas son básicos para ordenar los materiales de la BE.

### Objetivos

- Entrar en contacto con la historia del libro, con el mundo editorial, en general, y con el mundo editorial infantil, en particular.
- Conocer, seleccionar y utilizar las principales tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar, diseñar y gestionar los sistemas de información de la BE: webs, blogs, redes sociales, agregadores de contenidos, wikis, etc. En definitiva, fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Dominar las posibilidades para el aprendizaje de la BE y saber organizar su funcionamiento (préstamo, horario, normas, orientación, etc.). Fomentar el uso de la biblioteca como fuente de conocimiento y de recursos para el aprendizaje.
- Saber analizar la colección y adquirir estrategias para seleccionar y organizar documentos y recursos de información. Saber aplicar criterios de usabilidad así como técnicas de poda.
- Gestión informática y estructura, los criterios y técnicas de catalogación (CDU y ePèrgam) y sus adaptaciones para la BE.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura. Conocer la función de la biblioteca escolar dentro del centro educativo y el papel específico del plan de lectura integrado en el proyecto educativo de centro.
- Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y comunicación en la gestión de los centros educativos.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer las posibilidades de la biblioteca escolar para el aprendizaje en las diversas áreas curriculares de la educación primaria.

## CONTENIDOS:

1. Historia del libro
  1. Panorámica de la evolución del libro como objeto material desde la época manuscrita. Hitos y protagonistas principales
2. La cultura del libro
  1. Síntesis de las aportaciones más trascendentes del libro en la cultura occidental desde los escritorios medievales hasta el siglo XX
3. Los incunables en la era digital
  1. De la revolución de Gutenberg a la revolución tecnológica actual: semejanzas y divergencias
4. Introducción a la BE como centro de recursos de información
  1. La biblioteca mediateca
  2. Manifiesto de la UNESCO para las BE
  3. Directrices IFLA / UNESCO para la BE
5. La colección y selección de documentos
  1. Análisis de la colección. La cadena documental
  2. Selección / Adquisición, entrada y poda
  3. Usabilidad
6. Las tecnologías de la información y la comunicación en la BE
  1. Introducción a las herramientas para la BE 2.0 (webs, blogs, redes sociales, agregadores de contenidos, wikis, etc.)
  2. Herramientas para la gestión y la colaboración
7. Biblioteconomía para maestros. Proceso técnico
  1. Análisis de los datos físicos del documento para efectuar la catalogación
  2. Clasificación Decimal Universal (CDU) y las adaptaciones para la BE
  3. Entorno de catalogación ePèrgam
  4. Otros entornos de catalogación
8. Instituciones de apoyo a la BE
  1. Programa Biblioteca Básica "puntedu"
  2. Miscelánea de recursos: centro de recursos pedagógicos, biblioteca pública, bloques, exploradores de bibliotecas, etc.
9. El mundo editorial y el mundo editorial infantil y juvenil
  1. Etapas del proceso de edición
  2. El mundo editorial infantil / juvenil. Revista y libro / álbum infantil. Creación, ilustración, edición y distribución

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del cuatrimestre el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirá ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. Los profesores harán el seguimiento en las sesiones de clase y en las tutorías. Cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada (se tolerará un máximo de 10 errores normativos).

### Evaluación de resultados

Las actividades de evaluación se dividirán en tres bloques que hay que tener aprobados por separado:

1. Tareas de seguimiento de los ejes temáticos de la asignatura: 40%.
2. Trabajos y exposiciones orales: 40%.
3. Cuestionario: 20%.

El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Borsani, Zelma (1997). *Nuevas tecnologías en la biblioteca escolar*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Centelles, Jaume (2004). *La biblioteca, el corazón de la escuela*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Dahl, Svend (1974). *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial.
- Varios autores (2007). *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. Madrid: General Información y Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Varios autores (2002). *La Biblioteca escolar: selección de recursos bibliográficos y electrónicos*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Díez-Borque, José María (1985). *El libro*. Barcelona: Montesinos.
- Durban, Gloria (2010). *La biblioteca escolar hoy. Un recurso estratégico para el centro*. Barcelona: Editorial Graó.
- Escarpit, Robert (1975). *La revolución del libro*. Madrid: Alianza Editorial.
- Escolar, Hipólito (1993). *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez / Ed. Pirámide.
- Lage, Juan José (1998). "Cuestionario para evaluar una biblioteca escolar". Dentro: *Platero*, 100 (marzo de 1998), p. 16-24.
- León Otero, Luis (1998). *Cómo organizar una biblioteca escolar: (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid: Escuela Española.

### **Complementaria**

La bibliografía complementaria de la asignatura se encuentra recogida en el folleto *La biblioteca escolar. Recursos electrónicos y bibliográficos*, al cuidado de la Biblioteca Artur Martorell y la Biblioteca Rosa Sensat [en línea]. Barcelona: Instituto de Educación del Ayuntamiento de Barcelona, 2009 (?). [Consulta: 29 de junio de 2012]. Disponible en: <http://w3.bcn.es/fitxers/cdam/bibliografiabibliotequescolars.457.pdf>

## La Competencia Digital en la Gestión del Centro y de las Tareas Docentes

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura pretende contribuir al conocimiento y utilización de las TIC por parte de los futuros docentes para gestionar los datos del centro escolar y del grupo-clase, y para estructurar y organizar las propias tareas docentes. Asimismo, pretende contribuir al propio desarrollo profesional para crear y supervisar proyectos de aula realizados individualmente o por grupos de estudiantes en las que se utilicen las TIC, y para fomentar el trabajo educativo en red a partir del acceso a la información, el contacto y la colaboración con colegas y expertos.

### Objetivos

- Saber utilizar software específico para la gestión del centro escolar y de las tareas docentes.
- Tener habilidad en el acceso, selección, tratamiento, procesamiento, almacenamiento y presentación de la información.
- Tener una perspectiva crítica sobre las TIC y su uso.
- Ser capaz de intercambiar experiencias de integración de las TIC con otros docentes para potenciar el trabajo educativo en red.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Desarrollar capacidades y habilidades para el trabajo en red.
- Tener capacidad para aprender.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales y saber analizar los datos obtenidos y comprender críticamente la realidad para elaborar un informe de conclusiones.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Saber utilizar programas informáticos relacionados con los contenidos curriculares como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### CONTENIDOS:

1. Herramientas de difusión y comunicación a la comunidad educativa
2. Herramientas de preparación de clases
3. Herramientas de creación de repositorios
4. Herramientas de elaboración de informes
5. Herramientas de seguimiento de los estudiantes y para poner notas

## 6. Herramientas de construcción conjunta

### **EVALUACIÓN:**

#### **Evaluación de proceso**

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

#### **Evaluación de resultados:**

- Realización de las actividades de clase y trabajo grupal: 75%.
- Prueba de evaluación individual: 25%.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

International Society for Technology in Education (2008). *National Educational Technology Standards for Teachers* [en línea], 2.<sup>a</sup> edición. [Consulta: 12/03/12]. Acceso: <http://www.iste.org>

## La Convivencia en el Aula y en la Escuela. Prevención y Resolución de Conflictos

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La promoción y la mejora de la convivencia en el aula y en la escuela es, junto con la superación del fracaso escolar, uno de los retos claves de los sistemas educativos europeos. El aumento de la violencia y los conflictos en los centros escolares en los últimos años se considera un problema central que afecta el desarrollo educativo, emocional y social de la comunidad educativa en general, y los niños y niñas en particular.

En esta asignatura se trabajará el desarrollo emocional y social que favorece entornos de aprendizaje que promueven el bienestar emocional del alumnado y del profesorado. Se trabajarán los fundamentos teóricos y de la investigación internacional sobre educación emocional, se presentarán varios modelos de prevención y resolución de conflictos, así como recursos psicopedagógicos para una óptima gestión del aula.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar.
- Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
- Detectar deficiencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.
- Atender las necesidades de los niños y niñas y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

### CONTENIDOS:

#### Bloque I. Educación emocional y social

1. Conciencia Emocional
2. Empatía
3. Autoestima
4. Autocontrol emocional
5. Habilidades sociales y solución de conflictos

#### Bloque 2. La conflictividad y la violencia en los centros escolares

1. Definición de conflicto escolar
2. Causas del conflicto (género, orientación sexual, discapacidad física o intelectual, origen étnico o religioso)
3. Tipos de conflicto:
  1. Bullying
  2. Cyberbullying
  3. Violencia de género
4. Consecuencias educativas, psicológicas y sociales del conflicto

#### Bloque 3. Prevención y abordaje de los conflictos

1. Modelo disciplinar de abordaje de los conflictos
2. Modelo mediador de abordaje de los conflictos:
  1. Mediación experta

2. Mediación entre iguales
3. Modelo dialógico de prevención de los conflictos
4. Modelo de socialización preventiva de las violencias de género

#### **Bloque 4. La gestión del aula**

1. Recursos psicopedagógicos para la gestión del grupo-clase
2. El docente y la comunidad en la gestión del aula
3. Organización del aula para la prevención de los conflictos:
  1. Grupos cooperativos
  2. Grupos interactivos
  3. Asamblea
  4. Delegados/as de aula

#### **Bloque 5. Autoestima del docente**

1. Actitudes del profesorado y síndrome del burnout

#### **EVALUACIÓN:**

Se evaluará la consecución del objetivo y de las competencias genéricas y específicas. El sistema de evaluación tendrá en cuenta los ítems que se exponen a continuación:

- Realización de las STD. Lectura y trabajo sobre los artículos. Participación en los seminarios debate: 20%.
- Trabajo en grupo. Elaboración de una intervención práctica de mejora de la convivencia: 30%.
- Trabajo individual. Lectura de un libro y realización de un trabajo de ensayo en relación al contenido de la asignatura: 50%.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

##### **Básica**

- Aubert, A; Duque, E.; Fisas, M.; Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Barcelona: Graó.
- Evertson, C. M., & Weinstein, C.S. (2006). *Handbook of Classroom Management: Research, Practice, and Contemporary Issues*. Lawrence Erlbaum Associates
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Ortega, R.; Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. Barcelona: Graó.

##### **Complementaria**

- Arnaiz, P.; Ballester, F. (2001). "Diversidad y violencia escolar". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, núm. 41, pág. 39-58.
- Bibou-Nakou, I.I.; Stogiannidou, A.A.; Kiosseoglou, G.G. (1999). "The relation between teacher burnout and teachers' attributions and practices regarding school behaviour problems". *School Psychology International*, 20 (2), 209-217.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Buchs, C.; Butera, F.; Darnos, C.; Mugny, G. (2004). *Conflict Elaboration and Cognitive Outcomes. Theory into practice*, Volume 43, Number 1, Winter 2004.
- Díaz-Aguado, M.J. (2004). *Prevención de la violencia y lucha contra la Exclusión desde la adolescencia*. Madrid: INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Díaz-Aguado, M.J. (2005). "Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla". *Revista Iberoamericana de educación*, núm. 37: Enero-Abril. pág. 17-47.
- Elboj, C.; Niemelä, R. (2010). "Sub-communities of Mutual Learners in the Classroom: The case of

- Interactive groups", *Revista de psicodidáctica*, 15 (2), 177-189.
- Greenberg, M.T.; Weissberg, R.P.; O'Brien, M.U.; Zins, J.; Fredericks, L.; Resnik, H.; Elias, M.J. (2003). "Enhancing school-based prevention and youth development through coordinated social, emotional, and academic learning". *American Psychologist*, Vol. 58, Núm. 6/7, 466-474.
  - Jennings, P.A.; Greenberg, M.T. (2009). "The Prosocial Classroom: Teacher Social and Emotional Competence in Relation to Student and Classroom Outcomes", *Review of Educational Research*, 79 (1), 491-525.
  - Johnson, D.; Johnson, R. (1996). "Conflict resolution and peer mediations programs in Elementary and secondary schools: a review of research". *Review of Educational Research*, Vol. 66, Núm. 4, pág. 459-506.
  - Luther, S.; Cicchetti, D.; Becker, B. (2000). "The construct of resilience: A critical evaluation and guidelines for future work". *Child Development*, 71, 543-562.
  - Noddings, N. (2003). *Happiness and education*. New York: Cambridge University Press.
  - Olweus, D. (1993). *Bullying at school. What We Know and What We Can Do*. Oxford: Blackwell.
  - Torrego, J.C. (coord.) (2006) *Modelo integrado de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*. Barcelona: Graó.
  - Valles, R. (2005). *Prevenió de la violència de gènere en el context educatiu a partir de noves formes d'organització escolar*. Institut Català de la Dona. Generalitat de Catalunya.
  - Valles, R.; Puigvert, L.; Duque, E. (2008). "Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention". *Violence against Women*, 14 (7), 759-785.
  - Werner, E.E.; Smith, R.S. (2001). *Journey from childhood to midlife: Risk, resilience, and recovery*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

## La Coordinación de las TIC del Centro Escolar

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura se centra en conocer en profundidad la figura del coordinador/a TIC de centro. Sirve para analizar cuáles son sus roles y sus funciones, desde la coordinación con los servicios técnicos centralizados, la elaboración de proyectos educativos de centro que incorporen las TIC desde una perspectiva global, hasta el impulso de proyectos educativos de incorporación de las TIC y de dinamización de claustros de profesorado.

También será relevante el rol de liderazgo en la capacitación del profesorado del centro en el uso de las TIC, así como la creación e implementación de una visión de la propia institución educativa como comunidad basada en la innovación y en el aprendizaje permanente.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Tener iniciativa i esperit emprendedor.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.
- Tener capacidad de liderazgo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, contexto europeo e internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
- Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio, otros profesionales y agentes sociales.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Saber utilizar programas informáticos relacionados con los contenidos curriculares como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y gestión de la misma.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.

## CONTENIDOS:

1. Figura del coordinador/a TIC del centro como dinamizador del claustro en el uso de las TIC, basado en la innovación y en el aprendizaje permanente con TIC del cuerpo docente.
2. Asesoramiento al profesorado en la integración curricular de las TIC.
3. Elaboración del proyecto educativo de centro que incorpore las TIC desde una perspectiva global.
4. Criterios para la utilización y optimización de los recursos TIC del centro.
5. Orientaciones técnicas encaminadas a la coordinación con los servicios técnicos centralizados.

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso:

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

### Evaluación de resultados

- Realización de las actividades de clase: 30%.
- Realización del trabajo grupal: 50%.
- Prueba de evaluación individual: 20%.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona: Graó.
- Cabero, J. (coord.) (2008). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Cebrián, M.; Gallego, M.J. (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide.
- De Pablos, J. (2009). *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- De Pablos, J. (2010).; Valverde, J.; Correa, J.M. (2010). *Políticas educativas y buenas prácticas con TIC*. Barcelona: Graó.
- De Ulzurrun, A.D. (2011).; Masegosa, A. (2011). *La dinámica de grupos en l'acció tutorial. Activitats per fer a l'aula*. Barcelona: Graó.
- Martín, E.; Onrubia, J. (coord) (2011). *Orientación educativa. Procesos de innovación y mejora de la enseñanza*. Barcelona: Graó.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. (2005). *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó.
- Pérez, A.; Redondo, S. (2006). *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: UOC.
- Rhonda, M. (1994). *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: UOC.
- Sardelich, M.E. (2006). *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial.
- Zastrow, C. (2008). *Trabajo social con grupos*. Madrid: Ediciones Paraninfo.

## Webgrafía

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.es>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUtec (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

## La Función Tutorial. Herramientas para la Docencia

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Reflexionar en profundidad sobre el hecho educativo a partir de la propia experiencia.
- Relacionar la acción tutorial con la educación y la enseñanza en los centros escolares.
- Conocer las finalidades de la acción tutorial: en relación con la orientación personal, la orientación escolar y académica y la orientación profesional.
- Conocer los principales elementos o condiciones de la función tutorial, estructurada en el Plan de Acción Tutorial de los centros escolares.
- Elaborar un Programa de Acción Tutorial para un centro de educación infantil y primaria.
- Conocer los principales recursos y servicios externos de apoyo a la función tutorial.
- Conocer las principales herramientas de las que dispone el maestro para la acción tutorial.
- Comprender la perspectiva preventiva y global de la acción tutorial en la educación infantil y primaria.
- Relacionar la función tutorial con la intervención psicopedagógica.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener capacidad para la toma de decisiones.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar estableciendo lazos de comunicación con las familias.
- Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, estilos de vida y educación en el contexto familiar.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.

### CONTENIDOS:

1. La función tutorial, la enseñanza y la educación
2. Finalidades de la función tutorial: la orientación personal, la orientación escolar y académica, y la orientación profesional.
3. Las condiciones fundamentales de la función tutorial

1. Las funciones del equipo docente en relación con la acción tutorial
2. Las funciones del tutor en relación con la acción tutorial
3. Los servicios externos de apoyo a la acción tutorial: la función tutorial y la intervención psicopedagógica
4. Organización y programación de la función tutorial: el Plan de Acción Tutorial (PAT) y su estructuración en Programas.
  1. Componentes fundamentales de un Programa de Acción Tutorial
  2. Elaboración de un Programa de Acción Tutorial para un centro de educación infantil y primaria
5. Herramientas y recursos para la acción tutorial.

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

La evaluación del proceso seguido por el estudiante se hará por medio de los contactos establecidos con el profesor a través del Campus Virtual y de las tutorías individuales mantenidas a lo largo del semestre, y también por medio de su participación en las sesiones de clase, tanto con todo el grupo como en grupos reducidos.

### Evaluación de resultados

La evaluación de los resultados alcanzados por el estudiante se hará por medio de los trabajos individuales/estudios de casos que se entregarán a lo largo del semestre y del trabajo en equipo que los estudiantes habrán elaborado y de la presentación oral que habrán hecho al resto de compañeros.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Bisquerra, Rafael (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Carpena, A. (2012). *Com et sents? Educació socioemocional dels cinc als dotze anys*. Vic: Eumo Editorial.
- Díez de Ulzurrun, A.; Masegosa, A. (1996). *La dinàmica de grups en l'acció tutorial. Activitats per fer a l'aula*. Barcelona: Graó.
- Giner, A; Puigegardeu, O. (2008). *La tutoría y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori.
- Lago, J.R. (1999). "La acción tutorial en la educación secundaria como instrumento para la autorregulación". *Infancia y Aprendizaje*, núm. 85.
- Pérez Cabaní, M.L. [et al.] (2001). *Afectos, emociones y relaciones en la escuela. Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria*. Colección Biblioteca de Aula, núm. 161. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Valle, Juan (2009). *El profesor emocionalmente competente. Un pont sobre "aules" turbulentes*. Col·lecció Desenvolupament Personal del Professorat, 15. Barcelona: Graó.

### Complementaria

- Albaladejo, Marta (2010). *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Col·lecció Desenvolupament Personal del Professorat, 17. Barcelona: Graó.
- Arnaiz, P.; Isus, S. (1995). *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- López Cassà, E. (coord.) (2011). *Educación emocional. Programa 3-6 años. Educación emocional y en valores*. Madrid, Wolters Kluwer España.
- Segura, M.; Arcas, M. (1996). *Programa de competencia social*. Material publicat i cedit al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per la Consejería de Educación del Gobierno de

Canarias.

- Shapiro; Lawrence, E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros*. Bilbao: Javier Vergara / Grupo ZETA.

## Lengua Inglesa I

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura de Lengua Inglesa 1 pretende mejorar la capacidad comunicativa en inglés de los alumnos tanto mediante un estudio de los sistemas lexicales y gramaticales del inglés desde un punto de vista de uso como a través de una exposición continuada a textos auténticos de lengua oral. Sin embargo, la asignatura tiene una vertiente didáctica de análisis de la didáctica del vocabulario y la gramática tanto en el ciclo de Infantil como en el de Primaria.

Los objetivos específicos de esta asignatura son:

- Desarrollar competencia léxica para argumentar y expresar ideas más abstractas sobre temas culturales y sociales.
- Desarrollar competencia gramatical suficiente para evitar situaciones de interferencia comunicativa.
- Promover estrategias para monitorear las propias habilidades lingüísticas.
- Promover competencia sociolingüística para adecuar el discurso a la situación de comunicación.
- Favorecer el espíritu crítico en el análisis de materiales didácticos.
- Promover la internacionalización mediante un proyecto de intercambio virtual.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera a través del juego y la música. Valorar los contextos de inmersión en lengua extranjera.
- Tener conocimiento del proceso de adquisición de una lengua extranjera en un contexto escolar multilingüe.

### CONTENIDOS:

#### Lengua

1. Desarrollo metódico de presentaciones y descripciones sobre una amplia gama de temas afrontando preguntas diversas.
2. Escritura de textos claros y detallados sobre temas diversos.
3. Reseñas de eventos culturales.
4. Corrección de errores habituales y cuidado consciente del discurso.
5. Comprensión de lenguaje oral estándar a través de medios de comunicación sobre temas de la vida social, profesional o académica.
6. Lectura de literatura no adaptada en lengua inglesa.
7. Utilización de la lengua en conversaciones de una cierta longitud sobre temas de interés general.
8. Desarrollo de estrategias de comunicación intercultural.

#### Didáctica

1. La enseñanza de la gramática en primaria e infantil:
  1. Presentación y secuenciación del *input* gramatical: tareas y actividades.
  2. Interacción y *output* gramatical: estructuración y expectativas.
  3. Evaluación.
2. La gramática en los libros de texto, una mirada crítica.

## EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, dentro y fuera del aula. Hay que aprobar todas las tareas por separado. Sólo se pueden recuperar las tareas presentadas y no superadas. La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Exámenes escritos: 60%.
- Essays: 20%.
- Presentación oral de una actividad: 10%.
- Participación activa: 10%.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Eastwood, J. (2009). *Oxford Practice Grammar Intermediate*. Oxford: Oxford U.P.
- Halliwell, S. (2003). *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th ed. Harlow: Longman.
- Harmer, J. (2003). *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. Londres: Longman.
- Lott, H. (2005). *Real English Grammar. The New Intermediate Grammar CEF B1-B2*. London: Marshall Cavendish Education.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

### Complementaria

- Huddleston, R.; G.K. Pullum. (2005). *A Students Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge U.P.
- Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P.
- Murphy, R. (1997). *English Grammar in Use. Supplementary Exercises*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Root, C.B.; Blanchard, K. (2003). *Phrasal Verbs in Context*. New York: Longman.

### Libro de lectura

- Haddon, Mark. *The Curious Incident of the Dog in the Night-time*.

### Diccionarios

- *Oxford Wordpower Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*. Harlow, Essex: Longman, 2003.
- *Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

### Webgrafía

- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
- <http://www.britishcouncil.org>
- <http://www.english-at-home.com>
- <http://www.englishforums.com>
- <http://www.english-to-go.com>

- <http://www.learnenglish.org.uk>
- <http://www.usingenglish.com>

## Lengua Inglesa II

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura de *Lengua Inglesa II* pretende mejorar la capacidad comunicativa en inglés de los alumnos tanto mediante un estudio de los sistemas lexicales y gramaticales del inglés desde un punto de vista de uso como a través de una exposición continuada a textos auténticos de lengua oral. Sin embargo, la asignatura tiene una vertiente didáctica de análisis crítico de materiales en cuanto a la presentación y secuenciación de contenidos lingüísticos en los ciclos de Infantil y Primaria.

Los objetivos específicos de esta asignatura son:

- Desarrollar competencia léxica para argumentar y expresar ideas más abstractas sobre temas culturales y sociales.
- Desarrollar competencia gramatical suficiente para evitar situaciones de interferencia comunicativa.
- Promover estrategias para monitorear las propias habilidades lingüísticas.
- Promover competencia sociolingüística para adecuar el discurso a la situación de comunicación.
- Favorecer el espíritu crítico en el análisis de materiales didácticos.
- Aprender a secuenciar estructuras lingüísticas.

### CONTENIDOS:

#### Lengua

1. Desarrollo metódico de presentaciones y descripciones sobre una amplia gama de temas afrontando preguntas diversas.
2. Escritura de textos claros y detallados sobre temas diversos.
3. Reseñas de eventos culturales.
4. Corrección de errores habituales y vigilar conscientemente el discurso.
5. Comprensión de lenguaje oral estándar a través de medios de comunicación sobre temas de la vida social, profesional o académica.
6. Lectura de literatura no adaptada en lengua inglesa.
7. Utilización de la lengua en conversaciones de una cierta longitud sobre temas de interés general.
8. Desarrollo de estrategias de comunicación intercultural.

#### Didáctica

1. La enseñanza de la gramática en primaria e infantil.
  1. Presentación y secuenciación del *input* gramatical: tareas y actividades.
  2. Interacción y *output* gramatical: estructuración y expectativas.
  3. Evaluación.
2. La gramática en los libros de texto, una mirada crítica.

### EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, dentro y fuera del aula. Hay que aprobar todas las tareas por separado. Sólo se pueden recuperar las tareas presentadas y no superadas. La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Exámenes escritos: 50%.
- Trabajos individuales: 20%.
- Presentación oral de una actividad: 20%.
- Participación activa: 10%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Eastwood, J. (2009). *Oxford Practice Grammar Intermediate*. Oxford: Oxford U.P.
- Halliwell, S. (2003). *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th ed. Harlow: Longman.
- Harmer, J. (2003). *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. Londres: Longman.
- Lott, H. (2005). *Real English Grammar. The New Intermediate Grammar CEF B1-B2*. London: Marshall Cavendish Education.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

### **Complementaria**

- Huddleston, R.; G.K. Pullum. (2005). *A Students Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge U.P.
- Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P.
- Murphy, R. (1997). *English Grammar in Use. Supplementary Exercises*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Root, C.B.; Blanchard, K. (2003). *Phrasal Verbs in Context*. New York: Longman.

### **Libro de lectura**

- Haddon, Mark. *The Curious Incident of the Dog in the Night-time*.

### **Diccionarios**

- *Oxford Wordpower Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*. Harlow, Essex: Longman, 2003.
- *Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

### **Webgrafía**

- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
- <http://www.britishcouncil.org>
- <http://www.english-at-home.com>
- <http://www.englishforums.com>
- <http://www.english-to-go.com>
- <http://www.learnenglish.org.uk>
- <http://www.usingenglish.com>

## **Materiales y Recursos Didácticos en el Aula de Matemáticas**

Créditos: 6.00

### **OBJETIVOS:**

La asignatura es una recopilación de todos los materiales y recursos que hay en el área de matemáticas: desde materiales especialmente diseñados para las matemáticas (multilink, polydron, bloques multibase, regletas, poliedros, ten frames, recta numérica ...), materiales inespecíficos, hasta el libro de texto, cuentos y recursos digitales.

#### **Objetivos**

- Conocer, seleccionar y analizar críticamente materiales y recursos didácticos.
- Conocer la polivalencia de algunos recursos matemáticos.
- Conocer los aspectos metodológicos a la hora de usar materiales y recursos matemáticos.
- Analizar críticamente actividades diseñadas con materiales y recursos matemáticos.
- Diseñar y planificar actividades usando materiales y recursos matemáticos.

### **COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener capacidad para aprender.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y esfuerzo individual.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
- Fomentar la capacidad de descubrir y reconocer los contenidos matemáticos y científicos de las situaciones cotidianas.
- Conocer, saber usar y saber orientar sobre el uso inclusivo de los recursos del laboratorio de matemáticas y ciencias para el trabajo interdisciplinar.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Saber utilizar programas informáticos relacionados con los contenidos curriculares como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.

## CONTENIDOS:

1. Reflexión sobre el uso de los materiales para aprender matemáticas
  1. Cómo, cuándo y por qué los materiales en el aula?
  2. Aspectos a tener en cuenta antes, durante y después del uso de los materiales
  3. Polivalencia de los materiales
2. Materiales y recursos para aprender matemáticas
  1. Diferentes clasificaciones de los materiales para aprender matemáticas
  2. Materiales del laboratorio de matemáticas
  3. Objetos cotidianos
  4. Recursos digitales
  5. Libro de texto
  6. Literatura infantil
  7. Juegos matemáticos
3. Planificación, realización y análisis de actividades con recursos y materiales: estudio de casos

## EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación activa en todas las clases y el desarrollo de tareas semanales de análisis de materiales, recursos y actividades.

### Evaluación de resultados

- Trabajo final: 40%.
- Actividades: 60%.

Estas notas harán media en el caso de que cada una sea igual o superior a 5.

Durante la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Básica

- Alsina, Claudi; Burgués, Carmen; Fortuny, Josep M. (1998). *Materiales para construir la geometría*. Barcelona: Editorial Síntesis.
- Bennett, Albert; Nelson, Ted; Burton, Laurie (2004). *Mathematics for elementary Teachers: An Activity Approach*. McGraw-Hill.
- Fernández, José A. (2007). *Números en color. Acción y Reacción en la Enseñanza-Aprendizaje de la matemática*. Madrid: Editorial CCS.
- Hernán, Francisco; Carrillo, Elisa (1999). *Recursos en el aula de matemáticas*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Seymour, Dale; Britton, Jill (1990). *Introduction to tessellations*. New Jersey: Dale Seymour Publications.

### Complementaria

- Alcalá, Manolo; Aldana, Josefa M.<sup>a</sup>; Alsina, Claudio; Bishop, Alan. J; Carbón, Lilitiana; Colomer, Trini; et al. (2004). *Matemáticas re-creativas*. Barcelona: Editorial Graó.
- Alsina, Angel (2004). *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años*. Madrid: Ediciones Narcea.
- Codina, Roser; Enfedaque Jesús; Mumbrú, Pere; Segarra, Luis (1992). *Fer matemàtiques*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Estudis Universitaris de Vic.
- Conklin, Melissa (2010). *It Makes Sense! Using Ten-Frames to Build Number Sense*. Sausalito: Math

Solutions Publications.

- Fernández, José A. (2003). *La numeración y las cuatro operaciones matemáticas*. Madrid: Editorial CCS.
- Llinares, Salvador; Sánchez, M.<sup>a</sup> Victoria (2000). *Fracciones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Lucas, Vivien (2008). *Mathematical Team Games. Enjoyable activities to enhance the curriculum*. England: Tarquin Publications.
- MacDonald, Sharon (2009). *Block Play. The complete guide to Learning and Playing with Blocks*. Beltsville, Maryland: Gryphon House.
- National Council of Teachers of Mathematics (2000). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, DL 2003
- Pinel, Adrian; Pinel, Jeni (2008). *Mathematical games (mad about maths)*. London: Red Kite Books.
- Sheppard, Reg; Wilkinson, John (2002). *Strategy games. A collection of 50 games & puzzles to stimulate mathematical thinking*. England: Tarquin Publications.
- Welchman-Tischler, Rosamond (2006). *How to use children's literature to teach mathematics*. Reston VA: National Council of Teachers of Mathematics.

### Webgrafía

- Gabinet de Materials i de Recerca per a la Matemàtica a l'Escola (GAMAR): <http://gamar.udg.edu>
- Freudenthal institut: <http://www.fi.uu.nl/en/cat>
- Freudenthal institut: <http://www.fi.uu.nl/en/es>
- National Council of Teachers of Mathematics: <http://illuminations.nctm.org>
- Utah State University. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales: <http://nlvm.usu.edu/es/nav/vlibrary.html>
- XTEC. Recursos y materiales para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas: <http://www.xtec.es/recursos/mates/index.htm>

## Metodologías de Aprendizaje en Línea

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura pretende que el estudiante sea capaz de adquirir estrategias para la planificación, desarrollo y evaluación de actividades de aprendizaje en línea basadas en procesos de investigación y de manejo de la información proveniente mayoritariamente de Internet, a través de diversas metodologías.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Desarrollar capacidades y habilidades para el trabajo en red.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación y inclusión social y desarrollo sostenible.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer los fundamentos científicos, sociales y culturales, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Elaborar propuestas didácticas interrelacionando ciencias experimentales y matemáticas, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Saber utilizar programas informáticos relacionados con los contenidos curriculares como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### CONTENIDOS:

1. Metodologías de aprendizaje en línea
  - Origen, sentido, fundamentación e implicaciones metodológicas
  - Estructura y diseño de procesos colaborativos de aprendizaje
  - Localización de portales y recursos digitales de referencia
2. Creación de herramientas promotoras de procesos colaborativos
  - Criterios educativos en el diseño de una WQ, CT y MQ
  - Recursos para la creación de WQ, CT y MQ
  - Creación de una WQ
  - Creación de una CT
  - Creación de una MQ
  - Diseño de un espacio web mediante Google Sites
  - Creación y gestión de espacios digitales promotores de procesos colaborativos
  - Promoción y publicación de un espacio web en Internet

## EVALUACIÓN:

### Evaluación de proceso

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

### Evaluación de resultados

- Realización de las actividades de clase y trabajo grupal: 80%.
- Prueba de evaluación individual: 20%.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Adell, J.; Barba, C.; Bernabé I.; Capilla, S. (2008). *Les WebQuest en l'educació infantil i primària*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.
- Adell, J. (1998). *La navegació hipertextual en el WWW. Implicacions en el disseny de materials educatius*. Comunicació y Pedagogía, 151, 40-46.
- Area, M. (2005-2006). *Hablemos más de metodos de Enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos eróticos a través de la WWW*. Cooperación Educativa, n. 79, p. 26-32.
- Balagué, F.; Zayas, F. (2007). *Usos educatius dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*. Col. dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.
- Barba, C.; Capilla, S. (coord.) (2010). *Ordinadors a les aules. La clau és la metodologia*. Barcelona: Graó.
- Barberá, E. (2008). *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e Instrumentos de análisis*. Barcelona: Graó.
- Cabero, J.; Romero, R. (coord) (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Barcelona: Editorial UOC.
- Capacho, J.R. (2011). *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-TIC*. Colombia: Editorial Universidad del Norte.
- Casas, J.; Torrescasana, M.R. (2007). *Les TIC a l'Educació infantil*. Col. dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.
- Marquès, P. (1999). Usos educativos de Internet: funcionalidades, ventajas y riesgos. En Ferrés, J., Marquès, P. (coord.), *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*, (244/1-244/11). Barcelona: Praxis.
- Pérez, A.; Redondo, S. (2006). *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Col. Dossiers did@c-TIC's. Barcelona: UOC.
- Salas, C. (2009). *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas*. Valencia: Nave libros.
- Sangrà, A. (coord) (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: Editorial UOC.
- Sprünker, J.; Munilla, G. (2009). *Educació, museus i TIC. Materials i activitats a Internet*. Col.dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.
- Tello, E. (2009). *Formación a través de Internet. Evaluación de la calidad*. Barcelona: Editorial UOC.

### Webgrafía

- Adell, J. (2004). "Internet en el aula: las Webquest". *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa* [en línea]. n. 17, marzo. Disponible en: [http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell\\_16a.htm](http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell_16a.htm)
- Adell, J. (2003). "Internet en el aula: la caza del tesoro". *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología*

- Educativa* [en línea]. n. 16, abril. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>
- Adell, J; Bernabé, I. "El aprendizaje cooperativo en las Webquests" [en línea]. *Primeres Jornades sobre Webquest*, ICE-UAB/Comunitat Catalana de Webquest, març 2006. Disponible en: <http://www.webquestcat.org/WQJornadas/adellarticle.doc>
  - Area, M. Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de Internet. Guía didáctica para docentes [en línea]. La Laguna Disponible en: <http://webpages.ull.es/users/manarea/Webquests/webquest.pdf>
  - Dodge, B. Origen del Concepto Webquest [en línea] Comunidad Catalana de Webquest, 1995. Disponible en: <http://www.xtec.net/~cbarba1/Articles/concepteWQ.htm>
  - Quintana, J.; Higuera, E. Les Webquests, una metodologia d'aprenentatge cooperatiu, basada en la cerca guiada d'informació per la Xarxa [en línea] 2007. Disponible en: <http://www.ub.edu/ntae/wq>

## La Organización de la Biblioteca Escolar

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a los conceptos básicos sobre Biblioteca escolar: su función, la organización del espacio, la relación con las necesidades de lectura y aprendizaje de los niños y la selección de documentación en formatos diferentes. Partiendo de un análisis de las necesidades de lectura de los niños, la asignatura se plantea analizar cuáles son los criterios que deben guiar la organización de la biblioteca escolar y cuál debe ser la labor del maestro bibliotecario y del equipo de maestros de la escuela. En concreto, una parte del programa estudia las necesidades de formación del hábito lector y de información que tienen los niños en el mundo de hoy, así como los aspectos pedagógicos que deben guiar la construcción y habilitación de la biblioteca de la escuela para incidir en esta formación.

### Objetivos

- Profundizar en el concepto y función de la biblioteca escolar, diferenciados del de biblioteca infantil y biblioteca de aula.
- Situar la biblioteca escolar en la sociedad de la información, a fin de ver los objetivos, las competencias y los contenidos que le son propios.
- Conocer el espacio y la función del espacio en una biblioteca escolar.
- Dotar al alumnado de los elementos teóricos y prácticos que le permitan obtener herramientas suficientes para la organización de una biblioteca escolar.
- Adquirir criterios de selección de materiales y documentos en diferentes formatos.
- Elaborar y aplicar estrategias para la promoción de la BE y de la lectura, analizando los elementos educativos y de fomento de la lectura en bibliotecas escolares.
- Trabajar los aspectos pedagógicos que deben guiar la construcción y habilitación de la BE.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.

### CONTENIDOS:

1. Biblioteca y escuela
  1. Biblioteca, lectura y sociedad
  2. Biblioteca escolar: concepto y función en la sociedad de la información
  3. La biblioteca escolar como recurso educativo y apoyo a la enseñanza
  4. La BE como recurso de integración social
  5. Historia de las bibliotecas escolares en Cataluña
2. La Biblioteca escolar y las competencias básicas
  1. Biblioteca y currículo: la BE y el PEC, la BE y el Plan de Lectura de la escuela
  2. Apoyo de la BE a los proyectos de centro
  3. La formación y el perfil del maestro bibliotecario
  4. Legislación y competencias de la BE
3. Organización de la biblioteca escolar
  1. Espacios y mobiliario. Usos y creación de ambientes
  2. La selección de materiales. El fondo bibliográfico y documental
  3. Los materiales de imaginación: la formación del hábito lector
  4. Los materiales de conocimiento
4. La puesta en funcionamiento de una biblioteca escolar

1. Aspectos pedagógicos de la BE
2. La BE en la vida del centro y como recurso de aprendizaje
3. Los soportes en la biblioteca escolar

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo establecido desde el inicio del curso le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías. Conviene tener en cuenta que:

- Cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada de contenido (se tolerará un máximo de 10 errores normativos de ortografía, léxico, morfosintaxis, fonética).
- En cuanto a las actividades orales, se tendrán en cuenta los criterios de corrección propios del estándar oral y la aplicación y seguimiento de las pautas de producción de textos orales propuestas en la asignatura *Técnicas de comunicación y de expresión* de 1.º curso del Grado.

### **Evaluación de resultados**

La nota final de la asignatura será el resultado de cuatro notas parciales, que conviene tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Tareas de curso individuales: 25%.
- Tareas de curso colectivas: 25%.
- Trabajo de elaboración de una propuesta de BE (individual): 25%.
- Trabajo de estudio y análisis de una biblioteca escolar (en grupo): 25%.

La recuperación de una o más partes se hará durante la semana de pruebas de evaluación.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Barón, M.; Mañá, T. (1994). *Formar-se per informar-se: propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola*. Barcelona: Edicions 62.
- Barón, M.; Mañá, T. (2002). *La formación de usuarios en la biblioteca escolar: educación infantil y primaria*. Málaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- Barón, M.; Mañá, T. (1996). "Biblioteca escolar i hàbits de lectura", *Guix*, núm. 227, sept. 1996.
- Centelles, Agustí (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Autores Varios (2007). *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. Madrid: General Información y Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Autores Varios (1983). *Organització d'una biblioteca: escolar, popular o infantil*. Barcelona: Edicions 62.
- Durban, Gloria (2010). *La biblioteca escolar avui. Un recurs estratègic per al centre*. Barcelona: Editorial Graó.
- Escardó, Mercè (1994). "Bebeteca, o quan la lectura és mirar i escoltar", *In-fàn-ci-a*, núm. 77, marzo-abril de 1994.
- García Guerrero, José (1999). *La Biblioteca escolar un recurso imprescindible: materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- Geller, Anne (1999). "La biblioteca escolar en el siglo XXI". Primeres Jornades de Biblioteques escolars. Barcelona 18-20 de marzo de 1999, dentro de *Educación y biblioteca*, núm 104, marzo de 1999.

- León Otero, Luis (1998). *Cómo organizar una biblioteca escolar: (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid: Escuela Española.
- Lluch, Gemma (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Gijón: Ediciones Trea.
- Rubal, José Ramón (1979). *Organización de la biblioteca escolar*. Madrid: Anaya.

### Complementaria

- Baró, M.; Mañá, T.; Vellosillo, I. (2001). *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Editorial Anaya.
- Autores Varios (1983). *Organització de la biblioteca escolar i animació de la lectura*. Barcelona: Servei de Biblioteques Escolars L'Amic de Paper.
- Fernandez, Stella Maris (2000). *La biblioteca escolar: centro de recursos para el aprendizaje*. Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Illescas, M. Jesús (2003). *Estudiar e investigar en la biblioteca escolar: la formación de usuarios*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- Mañá, Teresa (2006). "La creació de les biblioteques populars de la Mancomunitat", *L'Avenç*, núm. 314, junio de 2006.
- Nuñez, Pilar (1994). "Biblioteca escolar i interculturalitat", *Guix*, núm. 196, febrero de 1994.
- Teixidor, Emili (2007). *La lectura y la vida*. Barcelona: Columna.

### Revistas

- Monográfico: "Biblioteca escolar: eines i recursos al servei de la comunitat educativa", dins *Temes Clau*, núm. 13. Associació Diomira, dic. 2009
- Monográfico: "Bibliotecas escolares 'punedu'", *Guix. Elementos de acción educativa*, núm. 355, junio de 2009
- Monográfico: "La biblioteca escolar", *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura*, julio-septiembre de 2008

### Documentos electrónicos

- La biblioteca i l'escola: [www.ub.edu/ubtv](http://www.ub.edu/ubtv)
- [www.xtec.cat/innovació/biblioteques](http://www.xtec.cat/innovació/biblioteques)
- Vídeo: La nostra biblioteca. Escola Mare de Déu del Remei d'Alcover
- Grup de treball: Biblioteques Infantils (COBDC): [www.cobdc.org](http://www.cobdc.org)

## Pedagogía y Didáctica de la Religión

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura da al estudiante unos mínimos culturales, en el ámbito de lo religioso, que le permitan comprender y, al mismo tiempo, enseñar algunos de los aspectos clave del ámbito religioso en la escuela. El hecho cultural de origen religioso está presente en muchos ámbitos de la vida cotidiana: en la lengua, en el arte, en los símbolos, en la arquitectura, en los hábitos y en la antropología de la persona. Se trata de conocer las raíces de la tradición religiosa, básicamente cristiana, que explica una parte importante de nuestro entorno. Asimismo, se plantea una forma concreta de trabajar todos estos aspectos en la escuela y se dan pistas para el trabajo en el aula, tanto en el apartado de contenidos, como en el apartado de didáctica de estos contenidos.

El objetivo de la asignatura es, pues, motivar al estudiante para conocer, valorar y entender la presencia del hecho religioso en nuestra sociedad y analizar cómo se puede trabajar en la escuela.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener curiosidad intelectual.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.

### CONTENIDOS:

1. La presencia del hecho religioso en la sociedad del siglo XXI. Evolución y cambio. La enseñanza religiosa en la escuela. Legislación.
2. Dilemas morales y dilemas religiosos. Crecimiento moral y religioso de la persona
3. El descubrimiento del lenguaje religioso. La lectura religiosa de los textos en la Biblia.
4. Los fundamentos de la Biblia: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.
5. La lectura simbólica a través del arte.
6. Una propuesta de Metodología para trabajar el hecho religioso en la escuela.

### EVALUACIÓN:

Se evalúa a partir de seis bloques concretos que constan en el Plan de trabajo del Estudiante. Es una evaluación continuada, con la entrega de tareas para cada bloque de contenido.

- Bloque 1: La presencia del hecho religioso en la sociedad del siglo XXI. Evolución y cambio. La enseñanza religiosa en la escuela. Legislación. El lenguaje religioso. Tarea a partir del artículo de Eduard Casseres.
- Bloque 2: Debate sobre dilemas morales (L. Kohlberg) y religiosos (F. Öser). Entrega de comentarios.
- Bloque 3: El descubrimiento del lenguaje religioso. La lectura religiosa de los textos en la Biblia. Los fundamentos de la Biblia: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. Entrega de lectura interpretativa de

textos.

- Bloque 4: Lenguaje Bíblico. Entrega de un diccionario de símbolos.
- Bloque 5: La lectura del arte religioso. Visita comentada al Museo Episcopal de Vic. Entrega estudio globalizado de obras de arte.
- Bloque 6: Presentación materiales didácticos a partir de recorridos metodológicos.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Bada, Joan [et al] (2007): *Reflexions entorn del fet religiós*. Vic: L'Àlber.
- Colección *Comprendre i ensenyar la religió*. Barcelona: Edebé.
- *Currículum de Primària*. Barcelona: Departament d'Ensenyament, 2007.
- *Currículum de Secundària. Àrea de religió*. Barcelona: Departament d'Ensenyament, 2007.
- Martínez, Miquel (1999). *El contrato moral del profesorado*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Droit, Roger-Pol (2000). *Les religions explicades als fills*. Barcelona: La Magrana.
- Melloni, Xavier (2003). *LU en la multiplicitat*. Barcelona: Mediterrània.
- Fierro, Alfredo (1997). *El hecho religioso en la educación secundaria*. Barcelona: ICE/ Horsori.
- Puig, M. (1996). *La construcción de la personalidad moral*. Barcelona: Paidós.
- Puig, J.M.; Martín García, X. (1998). *La educación moral en la escuela*. Barcelona: Edebé.
- Rial, Ramon (direcció) *Materials de Cultura Religiosa a l'escola*. Vic: Fundació Privada Educativa Vedruna-Barcelona/Didàctics.(2004 a 2012).
- Revista Dialogal.

## Propuestas Didácticas Innovadoras de Educación Artística

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Combina aspectos teóricos y prácticos de la educación artística, con el fin de consolidar unos conocimientos de la materia que sean adecuados para aplicar en el aula. A través del descubrimiento de propuestas prácticas ampliamos las experiencias para obtener nuestros propios recursos.

#### Objetivos

- Conocer y hacer uso de recursos de la educación artística a través de diferentes materiales como las maletas pedagógicas, y saber equipar los espacios, los ambientes o rincones para que el aprendizaje del niño sea más autónomo.
- Profundizar en las propuestas educativas dirigidas a alumnos de educación infantil y primaria que ofrecen los museos y centros de arte.
- Aprender a relacionar el arte con la escuela y la sociedad.
- Saber documentar las tareas artísticas.
- Analizar y observar detalladamente.
- Aprender a cuidar la estética: los materiales realizados por los docentes y de la información visual de los espacios de la escuela.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada niño, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Saber planificar las secuencias de aprendizaje y la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Comprender y dominar las técnicas de observación sistemática y registro como instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y realidad, así como para contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento artístico, así como su evolución histórica.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

- Adquirir un conocimiento práctico del aula y gestión de la misma.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica y sobre la propia práctica.

## **CONTENIDOS:**

### **1. Recursos de arte en la escuela:**

- Los objetos y los materiales del aula: formas, texturas, colores.
- Las maletas pedagógicas: contenidos y continentes.
- Los espacios del centro: los ambientes, los rincones: transformación y adaptación.
- Escuelas y experiencias de arte.

### **2. Los museos, los centros de arte y salas de exposiciones:**

- Una aproximación a los espacios: los que se expone y como se expone.
- Visitamos lugares con propuestas educativas dirigidas a alumnos de educación Infantil y Primaria: las actividades escolares y las actividades familiares.
- Los museos de arte creados exclusivamente para niños
- Analizamos los recursos que se utilizan: guías, objetos y materiales.

### **3. Realización de material didáctico artístico para utilizar en el aula:**

- La diversidad de propuestas y su elaboración. Del proyecto al recurso.
- Utilizamos recursos de arte con interdisciplinariedad. El arte como herramienta de comunicación.
- Contactamos con artistas y especialistas. La obra y el taller.
- Cuidamos la estética: el diseño del objeto y del aula.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

Se evaluará el proceso de asimilación de contenidos teóricos y prácticos a través del seguimiento del aprendizaje en las sesiones de trabajo dirigido y las tutorías individuales o en grupo reducido.

### **Evaluación de resultados**

En el tiempo de duración de la asignatura los alumnos realizarán diversas propuestas individualmente y en grupo. Con el conjunto de todos los ejercicios se hará la evaluación de los resultados según el siguiente baremo:

- Realización de una propuesta de un espacio de arte: 40%.
- Diseño de un material didáctico para el aula: 40%.
- Reflexión personal a través de la fundamentación teórica de la educación a través del arte: 10%.
- Participación activa en las sesiones y en el trabajo personal: 10%.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Barbe-Gall, F. (2009). *Cómo hablar de arte a los niños*. Donostia: Nerea.
- Bordes, J. (2007). *La infancia de las vanguardias. Sus profesores desde Rousseau en la Bauhaus*. Madrid: Cátedra.
- Varios autores (2003). *La educación visual y plástica hoy*. Barcelona: Graó.

- Varios autores (2011). *Didáctica de las artes y cultura visual*. Barcelona: Akal Bellas artes.

### Complementaria

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades*. Madrid: Catarata.
- Belner, M.H.; Acaso, M.; Merodio, I. (2005). *Arte infantil y cultura visual*. Eneida.
- Berger, J. (2002). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili editores.
- Bosch, E. (2003). *Educació i vida quotidiana*. Vic: Eumo Editorial.
- Varios autores (2007). *Entramados. La experiencia de una comunidad de aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Varios autores (1999). *Fer plàstica un procés de diàlegs i situacions*. Barcelona: Temes d'Infància. Rosa Sensat.
- Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Harcourt, C. (2001). *Mirar con lupa*. Barcelona: Diagonal / Grup 62.
- Lidón, C.; Mir, B. (2005). *Educación como Mediación en Centros de Arte Contemporáneo*. Artididaktion.
- Majem, T.; Òdena, P. (1994). *Educar de 0 a 6 años. El juego del descubrimiento*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat. In-fàn-ci-a.
- Ritscher, P. (1994). *Educar de 0 a 6 anys. El Jardí dels secrets*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat. In-fàn-ci-a.
- Tonucci, F. (2008). *Los materiales*. Buenos Aires: Losada.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). *Documentar, una mirada nova d'infància educar de 0 a 6 anys*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat.

### Revistas

- Carlé, S. *El juego del arte*. Barcelona: Octaedro / Rosa sensat. In-fan-ci-a, 2006.
- Pujol, M; Roca, N. *Els projectes dinamitzadors de l'espai i l'organització escolar*. Barcelona: Guix, 1990.

### Vídeos

- Medem, Julio (2007). *¿Qué tienes debajo del sombrero?* España.

### Maletas pedagógicas

- MACBA. *Expressart. Museu portàtil*.
- Museu Episcopal de Vic. *L'arqueta de l'Antic Egipte*.
- CRP d'Osona i el Lluçanès. *Maletes pedagògiques per àrees*.

### Webs

- MACBA / Educació/ Expressart Museu Portàtil: <http://www.macba.cat>
- El Museu Episcopal de Vic. L'arqueta de l'Antic Egipte: <http://www.museuepiscopalvic.com>
- Caixa Forum Barcelona. El laboratori de les Arts: <http://www.educaixa.com>
- ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. Interferències pedagògiques: <http://WWW.acvic.org>
- Centre d'Art Tecla Sala. Servei Educatiu: <http://www.teclasala.net>
- Experimentem amb l'art: <http://www.experimentem.org>
- CRP d'Osona i el Lluçanès: <https://sites.google.com/a/xtec.cat/crp-osona-maletes-pedagogiques/home>
- Interaccions amb l'art: <http://phobos.xtec.cat/mpujol75/>

## Investigación Educativa

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Los cambios en los contextos sociales, económicos, familiares y escolares demandan un nuevo tipo de profesionalidad a los y las docentes con nuevas habilidades y competencias. Sin duda, uno de los ejes clave de esta nueva profesionalidad docente es la capacidad de hacer investigación; de diseñar, implementar y evaluar procesos de innovación educativa; promover dinámicas de "profesionales reflexivos", etc. En la asignatura Investigación Educativa, a través de la elaboración del trabajo final de grado, se hará una iniciación práctica a la investigación en el mundo de la educación.

### Objetivos

- Hacer una primera aproximación a la investigación educativa.
- Apoyar la realización del trabajo final de grado.
- Conocer y comprender los diferentes métodos de investigación cualitativa en relación con los modelos de investigación en los que se fundamentan.
- Desarrollar procesos de análisis e interpretación de los datos en el contexto de una investigación educativa.
- Adquirir herramientas metodológicas de investigación, análisis e interpretación educativa.

### CONTENIDOS:

#### Tema 1: Aproximación conceptual a la investigación educativa

1. Caracterización de la investigación educativa
2. Naturaleza de la perspectiva cualitativa en la investigación
3. Métodos de la investigación cualitativa

#### Tema 2: Proceso y diseño de la investigación educativa

1. Decisiones en torno a la recogida de datos
2. La rigurosidad en las investigaciones cualitativas
3. Las partes del proyecto de investigación

#### Tema 3: La planificación de la investigación

1. La entrada en el campo: La negociación
2. La construcción de la información en el campo: mapas sociales, temporales y espaciales
3. La selección de los informantes claves

#### Tema 4: La recogida de datos

1. Herramientas para la recogida de información en el campo: grupo de discusión, observación participante y entrevista
2. Herramientas complementarias para la recogida de información: análisis de documentos y cuestionarios
3. La ética del investigador/a en la recogida de datos

#### Tema 5: El análisis de datos

1. Características del análisis cualitativo
2. Fases para la realización del análisis de datos cualitativo
3. Elaboración de matrices: categorización y triangulación

## Tema 6: El informe de investigación

1. Características de los informes de investigación en investigación educativa
2. La redacción del informe de investigación
3. Formas de comunicar los resultados

### EVALUACIÓN:

#### Evaluación de proceso

Seguimiento del trabajo de grupo en las sesiones de trabajo dirigido, corrección y devolución de cada una de las fases de la investigación a todo el grupo (35%).

#### Evaluación de resultados

- Presentación oral y escrita del informe de la investigación realizada con la incorporación de todos los cambios introducidos a lo largo del semestre (35%).
- Lectura y realización individual de un informe de una investigación cualitativa (un libro de lectura) (20%).
- Autoevaluación individual del proceso de aprendizaje y de participación en el aula realizado a lo largo de la asignatura (10%).

Se podrá subir nota final individual haciendo un informe de lectura sobre una investigación escogido (puede ser de la bibliografía o no). Acordar con el profesor libro y fecha.

### BIBLIOGRAFÍA:

#### Obligatoria

- Arnaus, R. (1996). *Complicidad e interpretación. El relato de una etnografía educativa*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

#### Básica

- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Barcelona: Paidós.
- Cohen, L.; Manion, L. (2000). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: Muralla.
- McMillan, J. H.; Schumacher, S. (1995). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson.
- Quivy, R. (1997). *Manual de investigación en ciencias sociales*. Barcelona: Herder.
- Rincon, D. [et al.] (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.
- Rodríguez, G; Gil, J.; García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Salgueiro, A. (1998). *Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico*. Barcelona: Octaedro.
- Sancho, J. M. [et al.] (1993). *Aprendiendo de las innovaciones en los centros*. Madrid: CIDE.
- Sandín, M. P. (1993). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: MacGraw-Hill.
- Santos Guerra, M.A. (1999). *Hacer visible lo cotidiano. Teoría i pràctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*. Madrid: Akal.
- Vallés, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- Walker, R. (1988). *Métodos de investigación para el Profesorado*. Madrid: Morata.
- Willis, P. (1980). *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.
- Wittrock, M. C. (1988). *La investigación en la enseñanza. Enfoques, teorías y métodos*. Vols. I, II, III. Barcelona: Paidós.
- Woods, P. (1989). *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós.

## Complementaria

- Bardon, L. (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Barley, N. (1989). *El antropología inocente*. Barcelona: Anagrama.
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Bourdieu, P. (1993) *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.
- Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: Introducción a una práctica de investigación*. Madrid: Ariel.
- Caballero, Z. (2001). *Aulas de colores y sueños. La cotidianidad en las escuelas multiculturales*. Barcelona: Octaedro-EUB.
- Carbonell J. [et al.] (2002). *Magribins a les aules. El model de Vic a debat*. Vic: Eumo Editorial.
- Cochran-Smith, M.; Lytle, S.L. (2002). *Dentro/Fuera. Enseñantes que investigan*. Madrid: Akal.
- Denzin, N.K.; Lincoln, Y. (Eds.) (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, Ca.: SAGE.
- Elliott, J. (1986). *Práctica, investigación y teoría en educación*. Vic: Eumo Editorial.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Barcelona: Paidós.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Goetz, J.P.; Lecompte, M.D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Jackson, P.H. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Hammersley, M.; Atkinson, P. (2001). *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- Íñiguez, L. (2003). *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: EDIUOC.
- Pérez Serrano, G. (2004). *Investigación cualitativa. Retos interrogantes. Vol. I Métodos*. Madrid: La Muralla.
- Stake, R.E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Subirats, M.; Brullet, C. (1988). *Rosa y azul: la transmisión de los generos en la escuela mixta*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Taylor, S.J.; Bogdan, R. (1998) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Torradella, L; Tejero, E; (2005). *Pioners i pioneres: trajectòries biogràfiques de fills i filles de famílies immigrades a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Valles, M. (2002). *Entrevistas cualitativas*. Madrid: CIS.
- Velasco, H; (1993). *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta.
- Villasante, T.R.; Montañés, M.; Martí, J. (coords.) (2000). *La investigación social participativa. Vol. 1. Construyendo ciudadanía*. Barcelona: El Viejo Topo.
- Woods, P. (1997). *Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Woods, P.; Hammersley, M. (1996). *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós.
- Woods, P. (1998). *Investigar: el arte de la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

## Recursos Audiovisuales y Multimedia

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

Asignatura práctica de profundización en las técnicas de producción y edición digital de imágenes fijas y móviles y a la gestión de archivos multimedia, y su integración y utilización en el marco de la escuela.

#### Objetivos

- Conocer algunas técnicas de fotografía analógica que pueden ser implementadas en la escuela para despertar y estimular la creatividad de los niños en el marco escolar.
- Profundizar en las técnicas fotográfica y videográfica digitales, así como en el conocimiento y aprendizaje de herramientas informáticas de nivel superior para la edición fotográfica y videográfica.
- Conocer los procedimientos y las herramientas más importantes para la gestión de archivos multimedia y su aplicación en el marco de la escuela.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas, en particular la televisión.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

### CONTENIDOS:

1. Técnicas de fotografía creativa la escuela:
  1. Fundamentos de la técnica fotográfica: la luz y los materiales fotosensibles.
  2. Las emulsiones fotosensibles y su utilización escolar: fotogramas, quimigramas y luminogramas.
  3. Construcción y toma de imágenes con una cámara estenopeica.
  4. Construcción y toma de imágenes con una cámara estenopeica.
2. Fotografía digital:
  1. Tecnología de la imagen digital: la cámara digital y la gestión de archivos gráficos.
  2. Edición gráfica de imágenes: flujo de trabajo y ajuste de imágenes con Adobe Photoshop.
3. Vídeo digital y gestión de archivos multimedia:
  1. Fundamentos de vídeo digital: capturas de vídeo digital y gestión de archivos multimedia.
  2. Producción de una animación digital.
  3. Producción de un videograma: guionización, producción y postproducción.

## **EVALUACIÓN:**

### **Evaluación de proceso**

Se evaluará el proceso de asimilación de contenidos teóricos y prácticos a través del seguimiento del aprendizaje en las sesiones de trabajo dirigido y las tutorías individuales o en pequeño grupo.

### **Evaluación de resultados**

Al terminar la asignatura los alumnos deberán producir, individualmente y en grupo, una serie de fotografías analógicas y digitales, una película corta de animación, y una producción videográfica. Con el conjunto de estos elementos se hará la evaluación de resultados según el siguiente baremo: fotografía analógica (30%); fotografía digital (30%); animación (10%); vídeo digital (30%).

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica**

- Buckingham, A. (2006). *Fotografía digital para niños*. Barcelona: RBA.
- Delgado, J.M. (2011). *Photoshop CS5*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Krogh, P. (2010). *Gestión del archivo digital para fotógrafos*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Martínez, L.A.; Ramos, L.I. (2011). *Fotografía digital (manual imprescindible)*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Mellado, J.M. (2010). *Fotografía de Alta Calidad. Técnica y método*. Barcelona: Artual Ediciones.
- Moreno Lacalle, R. *Vídeo Digital*. Ed. 2009. Madrid: Anaya Multimedia.

### **Complementaria**

- Varios autores (2009). *Final Cut Pro 7*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Claves López, J. (2011). *Diseño pedagógico de un programa educativo multimedia interactivo*. Sevilla.
- Maldonado, D.; Giacinti, D. *Edición de vídeo digital Adobe Premiere CS3 básico*. TimeLine.

## Recursos Dramáticos y Expresivos

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

La asignatura trabaja de manera práctica y vivencial la dinámica y la organización del Taller de Teatro como espacio creativo y de experimentación en la escuela. Se trabajarán los diferentes formatos de taller: como espacio dentro del aula, como área dentro del currículum o como eje transversal de todo el centro.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener capacidad de organizar y planificar.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites, y el juego heurístico y simbólico.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y comunicación.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa y las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en él y en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la vivencia, percepción, representación y expresión musical, artística y plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, musical, corporal y la creación artística.

### CONTENIDOS:

1. Teatro y escuela
  1. Introducción al marco teórico
  2. Aplicaciones y recursos para el maestro
2. El discurso teatral
  1. Sistemas con referencia al actor
    1. El texto pronunciado: La palabra o texto literario, la dicción y/o interpretación oral del texto
    2. La Expresión corporal: mímica, gesto, movimiento.
    3. Apariencias externas del actor: maquillaje, peinado, vestuario.
  2. Sistemas externos al actor:
    1. El espacio teatral y sus formas
    2. El espacio escénico: decorados, objetos y accesorios.
    3. El espacio técnico, iluminación, música y sonido
3. El rincón de teatro
  1. Materiales (disfraces, maquillaje, máscaras, objetos)
  2. Actividades del rincón

#### 4. Proyecto-laboratorio: Una experiencia práctica

### EVALUACIÓN:

#### Evaluación de proceso

- Mediante la utilización y comparación de diferentes técnicas de evaluación (autoevaluación, coevaluación, evaluación profesor-alumno, evaluación entre iguales) se establecerán unos criterios de puntuación que permitan valorar el seguimiento y progreso del alumnado en relación con los objetivos establecidos. Servirán como instrumentos de evaluación, la elaboración del diario de campo de forma regular, el seguimiento de la carpeta de aprendizaje, la participación en los foros de debate, el seguimiento y progreso en las diferentes actividades, el aprovechamiento y participación durante las sesiones de clase, y la aplicación y trabajo de nuevos conceptos, habilidades y actitudes adquiridos a través del análisis y reflexión de las propias actividades de evaluación.
- La evaluación de proceso representa un 60% del total de la nota final y NO es recuperable.

#### Evaluación de resultados

- El alumnado deberá representar (en directo o grabado) o entregar (impreso y en la carpeta de aprendizaje) actividades planteadas a partir de las sesiones de clase y de trabajo dirigido. Estas actividades serán individuales o en grupo e incluirán representaciones dramáticas y de expresión, exposiciones orales y trabajos de análisis y síntesis.
- La evaluación de resultados representa un 40% del total de la nota final y PUEDE RECUPERARSE durante el plazo de recuperaciones establecido a finales del semestre.

La asignatura tiene una única convocatoria oficial.

Para aprobarla es necesario tener aprobadas tanto la evaluación de proceso como la evaluación de resultados. En el caso de que uno de estos apartados quedara suspendido, el alumno debería matricularse de nuevo y volver a cursar la asignatura.

### BIBLIOGRAFÍA:

#### Básica

- Bercebal, F. (1998). *Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro*. Ciudad Real: Ñaque.
- Cañas, J. (2008). *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona: Octaedro.
- Eines, J; Mantovani, A. (2008). *Didáctica de la dramatización*. Barcelona: Gedisa. (Arte y acción).
- Laferrière, G. (1997). *La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación*. Ciudad Real: Ñaque.
- Motos, T.; Aranda, L.G. (2004). *Práctica de la expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque. (Pedagogía teatral).
- Motos, T.; Tejedo, F. (2007). *Prácticas de dramatización*. Ciudad Real: Ñaque.
- Tejedo, F. *La dramatización y el teatro en el currículum escolar*.
- Tejerina, I. (1999). "El joc dramàtic a l'Educació Primària". En: *L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears*. v. 8.

#### Complementaria

- Alvarez-Novoa, C. (1995). *Dramatización el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro.
- Barret, G. (1991). *Pedagogía de la expresión dramática*. 2.<sup>a</sup> ed. corr. Quebec: Recherche en Expression.
- Garcia del Toro, A. (1995). *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó.
- Lázaro Cantarin, J. (2001). *Taller de teatro*. Madrid: CCS, 2001.

- McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. (1996). *Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament*. Barcelona: RBA.
- Renoult, N. (1994). *Dramatización infantil. Expresarse a través del teatro*. Madrid: Narcea.
- Slade, P. (1978). *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana.
- Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI.

### **Webgrafía**

- AVEC Teatre-Educació: <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- Dramaction: <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>

## Recursos y Estrategias para la Enseñanza del Inglés

Créditos: 6.00

### OBJETIVOS:

- Conocimiento de recursos y estrategias para la enseñanza del inglés en la etapa de educación infantil y primaria.
- Conocimiento de diferentes métodos de programación de unidades didácticas en la etapa de educación infantil y primaria.
- Creación y/o adaptación de actividades, unidades didácticas y proyectos para la enseñanza/aprendizaje del inglés en las diferentes etapas escolares.
- Conocimiento de diferentes métodos de evaluación. Evaluación de las habilidades productivas y las receptivas.
- Reflexión sobre la propia práctica.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Adquirir formación literaria y especialmente conocer la literatura infantil.
- Conocer la situación de la lengua extranjera en la institución escolar y la existencia de otros recursos en el entorno social.

### CONTENIDOS:

1. Learning strategies and resources
  1. Circle-Time Approach
  2. Total Physical Response
  3. Real Books Approach to Reading
2. Planning didactic sequences
  1. Different approaches to plan a didactic sequence
3. Assessing didactic sequences
  1. Different methods to assess a didactic sequence
  2. Portfolio
4. Creating and/or adapting activities, didactic sequences and projects
5. Teaching an activity, a didactic sequence or a project in a school
6. Reflexive Practice (ALACT)

### EVALUACIÓN:

#### Evaluación del proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado deberá demostrar sus competencias comunicativas en lengua inglesa, tanto a nivel oral como a nivel escrito. El alumnado también será evaluado de los contenidos que se trabajarán en la asignatura. Las tareas se realizarán tanto individualmente como en grupo, en el aula de la universidad y en el aula de infantil o primaria.

- Hay que aprobar todas las tareas por separado.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improporrible.

### **Evaluación de resultados**

- Examen escrito: 40%.
- Trabajo escrito en grupo: 25%.
- Práctica en la escuela: 25%.
- Participación activa: 10%.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

#### **Básica**

- Asher, J. (1994). *Learning English Through Actions. The Complete Teachers Guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
- Asher, J.J. (2007). *Learning another language through actions. Total Physical Response*. Sky Oaks Productions Inc. California, USA.
- Elton, L.; Mosley, J. (1998). *Turn your School Round: Circle-time Approach to the Development of Self-esteem and Positive Behaviour in the Primary Staff Room, Classroom and Playground*. LDA.
- Mosley, J.; Child, P. (2005). *Bright New Ideas. Circle Time*. Warwickshire: Scholastic Publications.
- Parker, R.; Parker, R. (1995). "Real Reading Needs Real Books". En: C. Brumfit, J. Moon, R. Tongue (editors). *Teaching English to children. From practice to principle*. Londres: Longman. p.178-190.
- Ellis, G.; Brewster, J. (2002). *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Middlessex: Longman.
- Ioannou-Georgiou, S.; Pavlou, P. (2003). *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.

#### **Complementaria**

- Phillips, S. (1993). *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford.
- Reilly, V.; Wars, S.M. (1997). *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford.
- Brewster, J. [et al.] (2002). *The Primary English Teachers Guide*. Harlow: Penguin English Guides.
- Carpena, A. (2006). *Educació socioemocional a primària*. Vic: Eumo Editorial.
- Currículum Educació Primària. Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya.
- Artigal, J.M. (2009). *Explicar contes ensenya llengua a qui els explica*. Barcelona: Josep Maria Artigal Editor.