

**GUIA DEL
ESTUDIANTE
2012-2013**

**GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEL DEPORTE**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TRADUCCIÓN Y CIENCIAS HUMANAS	2
Estructura	2
Departamentos	2
Órganos de gobierno	2
CALENDARIO ACADÉMICO	4
Primer semestre	4
Segundo semestre	4
Calendario académico 2012-2013	4
ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS	6
Metodología	6
Proceso de evaluación	7
PLAN DE ESTUDIOS	9
Ordenación temporal de los estudios	10
ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO	16
Aprendizaje y Desarrollo Motor	16
Bases de los Deportes	19
Deporte de Espacio Separado. Voleibol	21
Deporte Individual I. Gimnasia	24
Psicología de la Actividad Física y del Deporte	26
Técnicas de Expresión y Comunicación	29
Deporte Colectivo I. Baloncesto	32
Deporte Individual II. Atletismo	35
Expresión corporal	38
Fundamentos de la Educación	41
Lengua Inglesa	43
Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte	45
ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO	48
Bases de la Práctica de Actividad Física	48
Biomecánica del Movimiento Humano	50
Kinesiología	52
Deporte Colectivo IV. Fútbol	55
Deporte Individual III. Natación	57
Juegos Motores	60
Sociología de la Actividad Física y el Deporte	63
Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Actividad Física y el Deporte	66
Actividades en el Medio Natural	68
Deporte Colectivo II. Balonmano	71
Deporte Colectivo III. Rugby	73
Fisiología del Ejercicio	76
Trabajo Interdisciplinario	80
ASIGNATURAS DE TERCER CURSO	82
Actividad Física y Deporte en el Ámbito del Ocio	82
Didáctica de la Educación Física I	85
Entrenamiento Deportivo I	88
Estructura, Organización y Gestión Deportiva	91
Fisiopatología General y del Aparato Locomotor	94
Seminario de Prácticas	97
Didáctica de la Educación Física II	99
Entrenamiento Deportivo II	101
Prácticas I	104
Programas de Actividad Física y Salud	107
ASIGNATURAS DE CUARTO CURSO	110
Seminario de Investigación	110

Prácticas II	112
Trabajo de Fin de Grado	115
OPTATIVAS	118
Actividades Coreográficas con Soporte Musical	118
Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Secundaria	120
Competencias Básicas y Medio Acuático	123
Comprender el Juego del Fútbol	125
Dirección de Equipos y Conocimiento Estructurado del Balonmano	127
Entrenadores de Voleibol Juvenil	129
Deportes de Aventura	131
Gestión de Instalaciones, Empresas y Servicios Deportivos	133
Juegos Populares y Tradicionales	135
Marketing Deportivo	138
Metodología del Entrenamiento Técnico y Condicional en el Tenis	140
Nuevas Tecnologías Aplicadas al Atletismo	143
Nuevas Tendencias en la Actividad Física Saludable	146
Nutrición y Deporte	148
Organización y Gestión de Actividades y Eventos Deportivos	151
Organización, Gestión y Liderazgo de Recursos Humanos	153
Planificación y Organización de Actividades en el Medio Natural	155
Primeros Auxilios y Lesiones Deportivas	158
Programación de Ejercicio Físico para Pacientes con Enfermedades Crónicas y Gente Mayor	161
Proyectos Dramáticos en Educación Física	164
Promoción de la Salud y Bienestar Integral a través de la Actividad Física	166
Psicología del Entrenamiento y del Alto Rendimiento	169
Técnicas de Ejercicio Físico Terapéutico y su Aplicación en Varias Enfermedades	171
Trabajo en Equipo a partir del Baloncesto	174

PRESENTACIÓN

En nombre de las personas que formamos el equipo de decanato, del profesorado y del personal de administración y servicios de esta Facultad, me complace darte una cordial bienvenida, esperando que el contenido de esta Guía del Estudiante te oriente y te acompañe a lo largo del curso.

En esta guía encontrarás tanto informaciones básicas sobre tus estudios, como la manera de acceder a otras informaciones que no figuran de forma completa. Podrás consultar el calendario académico, el plan de estudios del grado que cursas, la metodología empleada, el sistema de evaluación y el acceso a los programas de las asignaturas de tu titulación.

También es importante que tengas en cuenta que, en el Campus Virtual al que puedes acceder a través del portal web de la Universidad de Vic, puedes encontrar otras informaciones académicas: la normativa académica, los horarios de curso, las calificaciones de las asignaturas y como hacer varios trámites académicos.

Finalmente, sólo queremos hacerte saber que el personal de administración, el profesorado, el equipo de decanato de la Facultad y, de una manera más particular, la persona responsable de coordinar los estudios de tu grado, estamos a tu disposición para orientarte y acompañarte durante todo el curso y todos los años en los que estudiarás aquí.

Francesc Codina i Valls

Decano de la Facultad

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TRADUCCIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

Estructura

La Facultad de Educación, Traducción i Ciencias Humanas de la Universidad de Vic ofrece las siguientes enseñanzas:

- Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Grado en Educación Social
- Grado en Maestro de Educación Infantil
- Grado en Maestro de Educación Primaria
- Grado en Psicología
- Grado en Traducción e Interpretación

- Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación
- Segundo ciclo de la Licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Segundo ciclo de la Licenciatura de Traducción e Interpretación

Departamentos

Las unidades básicas de docencia e investigación de la Facultad son los Departamentos, que agrupan al profesorado de unas mismas áreas. Actualmente hay siete departamentos:

Departamento de Didáctica de las Artes y de las Ciencias

- Director: Jordi Martí Feixas

Departamento de Ciencias de la Actividad Física

- Director: Eduard Ramírez Banzo

Departamento de Filología y Didáctica de la lengua y la literatura

- Directora: M. Carme Bernal i Creus

Departamento de Pedagogía

- Director: Joan Soler i Mata

Departamento de Psicología

- Director: José Ramón Lago Martínez

Departamento de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas

- Director: Marcos Cánovas Méndez

Órganos de gobierno

El Consejo de Dirección

Es el órgano colegiado de gobierno de la Facultad. Está constituido por los siguientes miembros:

- El decano de la Facultad, que lo preside
- Los demás miembros del equipo de decanato de la Facultad
- Los directores de Departamento

El Equipo de Decanato

Se encarga de la gestión ordinaria en el gobierno y administración de la Facultad y está formado por el decano, el vicedecano, la jefa de estudios, los coordinadores de titulaciones, la secretaria de decanato y la responsable de la secretaría de centro.

- Francesc Codina Valls, decano
- Josep Casanovas Prat, vicedecano
- Lucrecia Keim Cubas, jefa de estudios
- Berta Vila Saborit, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Infantil
- Teresa Puntí Jubany, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Primaria
- Rosa Guitart Aced, coordinadora de los estudios de Educación Social
- Eduard Comerma Torras, coordinador de los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- M. Teresa Julio Giménez, coordinadora de los estudios de Traducción e Interpretación
- Mila Naranjo Llanos, coordinadora de los estudios de Psicología
- José Ramón Lago Martínez, coordinador de másters

CALENDARIO ACADÉMICO

Primer semestre

Docencia

- 1.^{er} curso: del 24 de septiembre al 18 de enero de 2013 (Actos de acogida: 24 y 25 de septiembre)
- 2.^o y 3.^{er} cursos: del 12 de septiembre al 21 de diciembre de 2012
- 4.^o curso: del 12 de septiembre al 7 de diciembre de 2012

Semana de cierre

- 1.^{er} curso: del 21 al 25 de enero de 2013
- 2.^o y 3.^{er} cursos: del 7 al 11 de enero de 2013
- 4.^o curso: del 10 al 14 de diciembre de 2012

Semana intersemestral

- 1.^{er} curso: del 28 de enero al 1 de febrero de 2013
- 2.^o y 3.^{er} cursos: del 14 al 18 de enero de 2013
- 4.^o curso: del 17 al 21 de diciembre de 2012

Segundo semestre

Docencia

- 1.^{er} curso: del 4 de febrero al 24 de mayo de 2013
- 2.^o y 3.^{er} cursos: del 21 de enero al 10 de mayo de 2013
- 4.^o curso: del 18 de febrero al 24 de mayo de 2013

Estancia intensiva de Prácticas

- 4.^o curso: del 7 de enero al 15 de febrero de 2013

Período de defensa del TFG

- 4.^o curso: del 10 al 21 de junio de 2013

Semana de cierre de asignaturas

- 1.^{er} curso: del 27 al 31 de mayo de 2013
- 2.^o y 3.^{er} cursos: del 13 al 17 de mayo de 2013
- 4.^o curso: del 27 al 31 de mayo de 2013

Semanas de recuperación (calendario específico)

Asignaturas del 1.^{er} semestre (1.^{er}, 2.^o 3.^{er} y 4.^o cursos): del 3 al 7 de junio de 2013

Asignaturas del 2.^o semestre (1.^{er}, 2.^o y 3.^{er} cursos): del 2 al 6 de septiembre de 2013

Calendario académico 2012-2013

Inicio de las clases

- Primer curso: 24 de septiembre de 2012 (acogida)
- Segundo, tercero y cuarto cursos: 12 de septiembre de 2012

Docencia

- Las 36 semanas del curso académico se distribuirán entre el 3 de septiembre y el 28 de julio.
- Las 30 semanas de docencia se distribuirán entre el 3 de septiembre y el 1 de junio.
- Los estudios de Máster y de Formación Continua podrán alargar estos periodos.

Vacaciones de Navidad

- Del 22 de diciembre de 2012 al 5 de enero de 2013, ambos inclusive.

Vacaciones de Semana Santa

- Del 25 de marzo al 1 de abril de 2013, ambos inclusive.

Días festivos

- Del 22 de diciembre de 2012 al 5 de enero de 2013, ambos inclusive
- Del 25 de marzo al 1 de abril de 2013, ambos inclusive
- Viernes 12 de octubre de 2012 - El Pilar
- Sábado 13 de octubre de 2012 - No lectivo
- Jueves 1 de noviembre de 2012 - Todos los Santos
- Viernes 2 de noviembre de 2012 - Puente
- Sábado 3 de noviembre de 2012 - No lectivo
- Jueves 6 de diciembre de 2012 - La Constitución
- Viernes 7 de de diciembre de 2012 - Puente
- Sábado 8 de diciembre de 2012 - La Purísima
- Martes 23 de abril de 2013 - Sant Jordi
- Miércoles 1 de mayo de 2013 - Fiesta del trabajo
- Lunes 20 de mayo de 2013 - Segunda Pascua (fiesta local pendiente de aprobación)
- Lunes 24 de junio de 2013 - San Juan
- Viernes 5 de julio de 2013 - Fiesta Mayor (fiesta local)
- Miércoles 11 de septiembre de 2013 - Diada de Cataluña

Observación: Este calendario está supeditado a la publicación de las fiestas locales, autonómicas y estatales.

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS

Metodología

Los créditos ECTS

El crédito ECTS (o crédito europeo) es la unidad de medida del trabajo del estudiante en una asignatura. Cada crédito europeo equivale a 25 horas que incluyen todas las actividades que realiza el estudiante dentro de una determinada asignatura: asistencia a clases, consulta en la biblioteca, prácticas, trabajo de investigación, realización de actividades, estudio y preparación de exámenes, etc. Que una asignatura tenga 6 créditos significa que se prevé que el trabajo del estudiante deberá ser equivalente a 150 horas de dedicación a la asignatura (6x25).

Las competencias

Cuando hablamos de competencias, nos referimos a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes aplicadas al desarrollo de una profesión. Asimismo, la introducción de competencias en el currículum universitario debe posibilitar que el estudiante adquiera un conjunto de atributos personales, de habilidades sociales, de trabajo en equipo, de motivación, de relaciones personales, de conocimientos, etc., que le permitan desempeñar funciones sociales y profesionales en el contexto social y laboral.

Algunas de estas competencias son comunes a todas las profesiones de un determinado nivel de cualificación. Por ejemplo, tener la capacidad de resolver problemas de forma creativa, o de trabajar en equipo, son **competencias generales o transversales** de prácticamente todas las profesiones. Se supone que un estudiante universitario las adquirirá, incrementará y consolidará, primero a lo largo de sus estudios, y después en su vida profesional.

Otras competencias, en cambio, son **específicas** de cada profesión. Un educador social, por ejemplo, debe dominar unas competencias profesionales muy diferentes de las que debe dominar una traductora o un intérprete.

La organización del trabajo académico

Las competencias profesionales plantean la enseñanza universitaria más allá de la consolidación de los contenidos básicos de referencia para la profesión. Por lo tanto, se requieren unas formas de trabajo complementarias a la transmisión de contenidos y es por eso que en las enseñanzas en modalidad presencial hablamos de tres tipos de trabajo en el aula o en los espacios de la Universidad de Vic, que en su conjunto constituyen las horas de contacto de los estudiantes con el profesorado:

- Las **sesiones de clase** se entienden como horas de clase que imparte el profesorado a todo el grupo. Estas sesiones incluyen las explicaciones del profesor/a, las horas de realización de exámenes, las conferencias, las proyecciones, etc. Son sesiones centradas en algún o algunos contenidos del programa.
- Las **sesiones de trabajo** se entienden como horas de actividad de los estudiantes en presencia del profesorado (trabajo en el aula de ordenadores, corrección de ejercicios, actividades en grupo en el aula, coloquios o debates, prácticas de laboratorio, seminarios en pequeño grupo, etc.). Estas sesiones podrán estar dirigidas a todo el grupo, a un subgrupo o a un equipo de trabajo.
- Las **sesiones de tutoría** son aquellas horas en las que el profesorado atiende de forma individual o en grupo pequeño a los estudiantes para conocer el progreso que van realizando en el trabajo personal de la asignatura, orientar o dirigir los trabajos individuales o grupales o comentar los resultados de la evaluación de las diferentes actividades. La iniciativa de la atención tutorial puede partir del profesorado o de los propios estudiantes para plantear dudas sobre los trabajos de la asignatura, pedir orientación sobre bibliografía o fuentes de consulta, conocer la opinión del profesorado sobre el propio rendimiento académico o aclarar dudas sobre los contenidos de la asignatura. La tutoría es un elemento

fundamental del proceso de aprendizaje del estudiante.

Dentro del plan de trabajo de una asignatura también se incluyen las sesiones dedicadas al **trabajo personal de los estudiantes**, que son las horas destinadas al estudio, a la realización de ejercicios, a la búsqueda de información, a la consulta en la biblioteca, a la lectura, a la redacción y realización de trabajos individuales o en grupo, a la preparación de exámenes, etc.

Consultad los planes de trabajo de las asignaturas de las titulaciones que se imparten también en modalidad en línea para ver cómo se organiza el trabajo académico en esta modalidad.

El Plan de trabajo

Esta nueva forma de trabajar pide planificación para que el estudiante pueda organizar y prever el trabajo que debe realizar en las diferentes asignaturas. Es por ello que el Plan de trabajo se convierte en un recurso importante que posibilita la planificación del trabajo que debe realizar el estudiante en un período de tiempo limitado.

El Plan de trabajo refleja la concreción de los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la asignatura dentro del espacio temporal del semestre o del curso. Se trata de un documento que guía para planificar temporalmente las actividades concretas de la asignatura de forma coherente con los elementos indicados anteriormente.

El Plan de trabajo es el instrumento que da indicaciones sobre los contenidos y las actividades de las sesiones de clase, las sesiones de trabajo dirigido y las sesiones de tutoría y consulta. En el Plan de trabajo se concretan y planifican los trabajos individuales y de grupo y las actividades de trabajo personal de consulta, investigación y estudio que se deberán realizar en el marco de la asignatura.

El Plan de trabajo se centra básicamente en el trabajo del estudiante y lo orienta para que planifique su actividad de estudio encaminada a la consecución de los objetivos de la asignatura y a la adquisición de las competencias establecidas.

La organización del plan de trabajo puede obedecer a criterios de distribución temporal (quincenal, mensual, semestral, etc.) o bien puede seguir los bloques temáticos del programa de la asignatura (o sea, establecer un plan de trabajo para cada tema o bloque de temas del programa).

Proceso de evaluación

Según la normativa de la Universidad de Vic, "las enseñanzas oficiales de grado se evaluarán de manera continua y habrá una única convocatoria oficial por matrícula". Esta convocatoria prevé dos periodos diferenciados de evaluación.

El primer período se realizará a lo largo de las semanas de docencia y durante la semana de cierre de las asignaturas al final de semestre. El segundo periodo de evaluación es de recuperación para los estudiantes que no hayan superado la evaluación continua. Este período de recuperación terminará en junio para las asignaturas del primer semestre y en septiembre para las del segundo semestre. Aquellos estudiantes que no superen la fase de recuperación deberán matricularse y repetir la asignatura el próximo curso.

La evaluación de las competencias que el estudiante debe adquirir en cada asignatura requiere que el proceso de evaluación no se reduzca a un único examen final. Por lo tanto, se utilizarán diferentes instrumentos para poder garantizar una evaluación continua y más global que tenga en cuenta el trabajo que se ha realizado para adquirir los diferentes tipos de competencias. Por eso hablamos de dos tipos de evaluación con el mismo nivel de importancia:

- **Evaluación de proceso:** Seguimiento del trabajo individualizado para evaluar el proceso de aprendizaje realizado durante el curso. Este seguimiento puede hacerse con las tutorías individuales o grupales, la entrega de trabajos de cada tema y su posterior corrección, con el proceso de organización y logro que siguen los miembros de un equipo de forma individual y colectiva para realizar los trabajos de grupo, etc. La evaluación del proceso se hará a partir de actividades que se realizarán de forma

dirigida o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Algunos ejemplos serían: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); participación en debates colectivos, visitas, asistencia a conferencias, etc. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.

- **Evaluación de resultados:** Corrección de los resultados del aprendizaje del estudiante. Estos resultados pueden ser de diferentes tipos: trabajos en grupo de forma oral y escrita, ejercicios de clase realizados individualmente o en pequeño grupo, reflexiones y análisis individuales en los que se establecen relaciones de diferentes fuentes de información más allá de los contenidos explicados por el profesorado en las sesiones de clase, redacción de trabajos individuales, exposiciones orales, realización de exámenes parciales o finales, etc.

PLAN DE ESTUDIOS

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	60
Obligatoria	114
Optativa	42
Trabajo de Fin de Grado	6
Prácticas Externas	18
Total	240

Ordenación temporal de los estudios

PRIMER CURSO

	Créditos	Tipo
Aprendizaje y Desarrollo Motor	6,0	Formación Básica
Bases de los Deportes	3,0	Obligatoria
Deporte de Espacio Separado. Voleibol	4,5	Obligatoria
Deporte Individual I. Gimnasia	4,5	Obligatoria
Psicología de la Actividad Física y del Deporte	6,0	Formación Básica
Técnicas de Expresión y Comunicación	6,0	Formación Básica
Deporte Colectivo I. Baloncesto	4,5	Obligatoria
Deporte Individual II. Atletismo	4,5	Obligatoria
Expresión corporal	3,0	Obligatoria
Fundamentos de la Educación	6,0	Formación Básica
Lengua Inglesa	6,0	Formación Básica
Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte	6,0	Formación Básica

SEGUNDO CURSO

	Créditos	Tipo
Bases de la Práctica de Actividad Física	3,0	Obligatoria
Biomecánica del Movimiento Humano	6,0	Formación Básica
Kinesiología	6,0	Formación Básica
Deporte Colectivo IV. Fútbol	4,5	Obligatoria
Deporte Individual III. Natación	4,5	Obligatoria
Juegos Motores	3,0	Obligatoria
Sociología de la Actividad Física y el Deporte	6,0	Formación Básica
Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Actividad Física y el Deporte	3,0	Obligatoria
Actividades en el Medio Natural	6,0	Obligatoria
Deporte Colectivo II. Balonmano	4,5	Obligatoria
Deporte Colectivo III. Rugby	4,5	Obligatoria
Fisiología del Ejercicio	6,0	Formación Básica
Trabajo Interdisciplinar	3,0	Obligatoria

TERCER CURSO

	Créditos	Tipo
Actividad Física y Deporte en el Ámbito del Ocio	6,0	Obligatoria
Didáctica de la Educación Física I	6,0	Obligatoria
Entrenamiento Deportivo I	6,0	Obligatoria
Estructura, Organización y Gestión Deportiva	6,0	Obligatoria
Fisiopatología General y del Aparato Locomotor	6,0	Obligatoria
Seminario de Prácticas	3,0	Obligatoria
Didáctica de la Educación Física II	6,0	Obligatoria
Entrenamiento Deportivo II	6,0	Obligatoria
Prácticas I	9,0	Prácticas Externas
Programas de Actividad Física y Salud	6,0	Obligatoria

CUARTO CURSO

	Créditos	Tipo
Optativas	21,0	Optativa
Seminario de Investigación	3,0	Obligatoria
Optativas	21,0	Optativa
Prácticas II	9,0	Prácticas Externas
Trabajo de Fin de Grado	6,0	Trabajo de Fin de Grado

OPTATIVIDAD

Itinerario en Actividad Física y Calidad de Vida

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario.
- Realizar las "Prácticas II" del ámbito del itinerario.
- Cursar el Seminario de Investigación.
- De los 42 créditos optativos a cursar, un mínimo de 24 deben ser de las asignaturas optativas detalladas a continuación (6 en lengua inglesa).

	Créditos
Nutrición y Deporte	6,0
Técnicas de Ejercicio Físico Terapéutico y su Aplicación en Varias Enfermedades	6,0
Promoción de la Salud y Bienestar Integral a través de la Actividad Física	6,0
Nuevas Tendencias en la Actividad Física Saludable	6,0
Primeros Auxilios y Lesiones Deportivas	6,0
Programación de Ejercicio Físico para Pacientes con Enfermedades Crónicas y Gente Mayor	6,0

Itinerario en Educación Física

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario.
- Realizar las "Prácticas II" del ámbito del itinerario.
- Cursar el Seminario de Investigación.
- De los 42 créditos optativos a cursar, un mínimo de 24 deben ser de las asignaturas optativas detalladas a continuación (6 en lengua inglesa).

	Créditos
Proyectos Dramáticos en Educación Física	6,0
Competencias Básicas y Medio Acuático	6,0
Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Secundaria	6,0
Actividades Coreográficas con Soporte Musical	6,0
Juegos Populares y Tradicionales	6,0
Trabajo en Equipo a partir del Baloncesto	6,0

Itinerario en Entrenamiento Deportivo

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario.
- Realizar las "Prácticas II" del ámbito del itinerario.
- Cursar el Seminario de Investigación.
- De los 42 créditos optativos a cursar, un mínimo de 24 deben ser de las asignaturas optativas detalladas a continuación (6 en lengua inglesa).

	Créditos
Nuevas Tecnologías Aplicadas al Atletismo	6,0
Comprender el Juego del Fútbol	6,0
Entrenadores de Voleibol Juvenil	6,0
Metodología del Entrenamiento Técnico y Condicional en el Tenis	6,0
Dirección de Equipos y Conocimiento Estructurado del Balonmano	6,0
Psicología del Entrenamiento y del Alto Rendimiento	6,0

Itinerario en Gestión Deportiva

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario.
- Realizar las "Prácticas II" del ámbito del itinerario.
- Cursar el Seminario de Investigación
- De los 42 créditos optativos a cursar, un mínimo de 24 deben ser de las asignaturas optativas detalladas a continuación (obligatoriamente la asignatura "Organización y Gestión de Actividades y Eventos Deportivos").

	Créditos
Gestión de Instalaciones, Empresas y Servicios Deportivos	6,0
Marketing Deportivo	6,0
Organización y Gestión de Actividades y Eventos Deportivos	6,0
Organización, Gestión y Liderazgo de Recursos Humanos	6,0

Itinerario en Ocio Deportivo

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario.
- Realizar las "Prácticas II" del ámbito del itinerario.
- Cursar el Seminario de Investigación.
- De los 42 créditos optativos a cursar, un mínimo de 24 deben ser de las asignaturas optativas detalladas a continuación (obligatoriamente la asignatura "Organización, Gestión y Liderazgo de Recursos Humanos").

	Créditos
Planificación y Organización de Actividades en el Medio Natural	6,0
Deportes de Aventura	6,0
Organización y Gestión de Actividades y Eventos Deportivos	6,0
Organización, Gestión y Liderazgo de Recursos Humanos	6,0

ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO

Aprendizaje y Desarrollo Motor

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Gil Pla Campàs

OBJETIVOS:

Tal como indica el título, la asignatura centra su interés en el ámbito del aprendizaje y el desarrollo motor. Es, pues, una asignatura que se pregunta cuestiones como: ¿cómo aprende corporalmente, el niño? ¿Qué ayuda o dificulta su aprendizaje motor? ¿Qué incidencia puede tener un aprendizaje en su desarrollo? ¿Cómo podemos favorecer un buen desarrollo desde la práctica corporal?

Para responder esto, aunque el punto de partida de los temas lo podemos situar en la primera y segunda infancia, la asignatura irá transitando por múltiples aprendizajes de la vida (tanto deportivos como no deportivos) y por todas las etapas del desarrollo vital para que las competencias que adquiera el futuro graduado le permitan a adaptarse con facilidad a cualquiera de los ámbitos profesionales en los que el aprendizaje y el desarrollo motor sean cuestiones a tener en cuenta.

El acceso a las competencias tendrá un doble carácter. Por un lado habrá una formación orientada a la mejora de un entorno educativo específicamente laboral que implique el aprendizaje y el desarrollo motor, que situará la asignatura en lo que se denomina el aprendizaje servicio. Y por otro, dado el carácter transversal y fundamental de estos contenidos en el ámbito laboral del futuro graduado, la asignatura también desarrollará un corpus conceptual que dote, en la medida de lo posible, de unos saberes que vayan más allá de la formación de primer curso.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer, pronosticar y evaluar los factores históricos, psicológicos, sociales y culturales que favorecen o dificultan la práctica de la actividad física y del deporte.
- Conocer e interpretar los fundamentos y las manifestaciones básicas que determinan el desarrollo de la motricidad humana.

CONTENIDOS:

1. La motricidad humana.
2. El aprendizaje motor:
 1. Encuadre conceptual.
 2. Modelos explicativos del aprendizaje.
 3. Consideraciones psicopedagógicas.
3. Desarrollo motor y psicomotor:
 1. Momentos del desarrollo motor.
 2. Desarrollo psicomotor.
 3. Consideraciones psicopedagógicas.

EVALUACIÓN:

Modalidad A

Evaluación continua para el alumnado que sigue normalmente el curso.

Es una modalidad presencial ligada a la evaluación continua del proceso. El alumnado deberá aprobar todas las siguientes actividades y deberá hacerlo en los plazos establecidos al inicio de semestre en la asignatura.

1. Evaluación de resultado 50% de la nota final, que evalúa la adquisición de los saberes conceptuales de la asignatura.
2. Evaluación de proceso: 50% que evalúa la aplicación de los saberes adquiridos en una acción de aprendizaje servicio.

Otras consideraciones:

- La nota final es el resultado de la suma ponderada de las notas acción puntuable en el proceso o el resultado.
- En caso de que una actividad no se apruebe o no sea presentada, podrá ser recuperada durante las dos últimas semanas.
- El desglose de actividades y la concreción de los plazos de entrega se hará durante las dos primeras semanas de la asignatura.

Modalidad B:

Evaluación para el alumnado que no puede seguir con normalidad el desarrollo de la asignatura. Hay que tener en cuenta que esta es una modalidad excepcional y ligada a casos plenamente justificados.

Sólo se aceptará este sistema de evaluación cuando el alumno/a realice una petición por escrito y justificando la conveniencia en el plazo de dos semanas desde el inicio de curso. El alumno/a recibirá la respuesta en el plazo de una semana. La nota final surgirá del promedio de las actividades de resultado y proceso de las que consta la asignatura. Como en la evaluación anterior, el alumnado deberá superar las siguientes actividades y deberá hacerlo en *los plazos establecidos* al inicio de semestre en la asignatura.

1. Evaluación de resultado: 50% de la nota final, que evalúa la adquisición de los conocimientos conceptuales de la asignatura.
2. Evaluación de proceso: 50% que evalúa la aplicación de los conocimientos adquiridos en una acción de aprendizaje servicio.

Últimas consideraciones (aparte de las de la modalidad A):

- Las 150 horas que computa la asignatura (6 cr.) se deberán realizar de manera autónoma.
- Las pautas del trabajo, las fechas de las pruebas conceptuales y los plazos de entrega de las actividades serán entregados con la respuesta de aceptación. Estas fechas respetarán los plazos de la modalidad A.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Inde.
- Piek, J. (2006). *Infant motor development*. Champaign: Human Kinetics.
- Pozo, J. I. (1994). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Schmidt, R. A.; Wrisberg, C. A. (1999). *Motor learning and performance*. Champaign: Human Kinetics.
- Trigo, E. (2000). *Fundamentos de la motricidad. Aspectos teóricos, prácticos y didácticos*. Madrid: Gymnos.

Complementaria

- Cratty, B. J. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Buenos Aires: Paidós.
- Da Fonseca, V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad: estudio Biopsicológicos del desarrollo humano*. Barcelona: Núñez.
- Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde.
- Gutiérrez, M. (2008). *Aprendizaje y desarrollo motor*. Sevilla: Fondo Editorial de la Fundación San Pablo.
- Haywood, K.M.; Getchell, N. (2009). *Life span Motor Development*. Champaign: Human Kinetics.
- Le Boulch, J. (1990). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- Oña, A. (coord.) (1999). *Control y aprendizaje motor*. Madrid: Síntesis.
- Ruiz, L.M (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.
- Sérgio, M. (1994). *Motricidade humana: contribuições para um paradigma emergente*. Lisboa: Instituto Piaget.
- Schmidt, R. A.; Lee, T. D. (1999). *Motor control and learning. A behavioral emphasis*. Champaign: Human Kinetics.

Bases de los Deportes

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Didac Herrero Ballart

OBJETIVOS:

La asignatura proporciona las herramientas básicas para la comprensión de la iniciación deportiva y el deporte, desarrollando aspectos comunes a los diferentes deportes que se desarrollan en el Grado. Se conocerán y aplicarán conceptos del deporte, de la didáctica y del proceso de iniciación deportiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las características diferenciadoras de los deportes y su potencial formativo.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. Taxonomía:
 1. Concepto de técnica, táctica y estrategia.
 2. Concepto de habilidad deportiva.
 3. Capacidad, aptitud y competencia.
2. Clasificación de los deportes:
 1. Concepto de deporte y CAI.
 2. Estructura y dinámica de los deportes.
 3. Complementos (investigación bibliográfica deportiva, citas y referencias).
3. Didáctica del entrenamiento:
 1. Objetivos, contenidos y consignas.
 2. La sesión.
 3. Las tareas de entrenamiento.
 4. Complementos (representación gráfica).
4. El proceso de iniciación deportiva
 1. Procedimientos de enseñanza y procesos de aprendizaje deportivo.
 2. Propuestas metodológicas.
 3. Aplicación práctica.

EVALUACIÓN:

Opción A

- Evaluación continua y formativa a lo largo del período lectivo.
- Búsqueda información deportiva (apto - no apto).
- Actividades en clase (30%). Para superar esta evaluación es necesario obtener una puntuación de 0.75 sobre 1.0.
- Pruebas escritas (40%) - Trabajo en Grupo (30%). Cada una de las pruebas se debe aprobar por separado.

Opción B

- Evaluación final.
- Prueba de investigación de información deportiva (apto / no apto).
- Prueba escrita de contenidos: 40%.
- Prueba escrita de artículos y documentos: 30%.
- Trabajo en grupo: 30%.

Grabación y análisis de sesiones prácticas (para los estudiantes que tienen menos de 0.5 a las actividades de clase). Cada una de las pruebas se debe aprobar por separado.

BIBLIOGRAFÍA:

- Blázquez, Domingo (1982). "Elección de un método en educación física: las situaciones problema" *Apunts d'Educació Física*, núm. 74, p. 91-99.
- Blázquez, Domingo (1995). *Métodos de enseñanza de la práctica deportiva*.
- Blázquez, Domingo (coord.). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE, p. 251-286 y 333-350.
- Castejón, Francisco Javier (2003). *Iniciación deportiva: la enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte*. Sevilla: Wanceulen.
- Devis, José; Peiró, Carme (1995). *Enseñanza de los deportes de equipo: la comprensión en la iniciación de los juegos deportivos*.
- García-Eiroá, Jesús (2000). *Deportes de equipo*. Barcelona: INDE.
- Hernández-Moreno, José (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica*. Barcelona: INDE.
- Riera, Joan (2001). "Habilitats esportives, habilitats humanes". *Apunts d'Educació Física i Esports*, núm. 64 (2001), p. 46-53.
- Riera, Joan (2005). *Habilidades en el deporte*. Barcelona: INDE
- Ruiz, Francisco; García, Antonio; Casimiro, Antonio (2001). *La iniciación deportiva basada en los deportes Colectivos*. Madrid: Gymnos.
- Williams, Mark; Hodges, Nicola J. (2004). *Skill acquisition in sport: research, theory and practice*. Oxon: Routledge.

Deporte de Espacio Separado. Voleibol

Obligatoria

Créditos: 4.50

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Beatriz Gil Puga
- Javier Peña López

OBJETIVOS:

La asignatura tiene como centro de interés el conocimiento de la naturaleza y las características diferenciales del deporte, así como la metodología de la enseñanza en la Iniciación, y dotará al alumnado de los conocimientos y recursos necesarios para entender el voleibol y poder hacer aplicaciones en el ámbito escolar, recreativo y competitivo.

- Conocer el voleibol, sus características generales y estructurales, el reglamento, la motricidad específica y los aspectos estratégicos y tácticos.
- Profundizar en las diferencias más significativas entre los expertos y los novatos en un deporte colectivo.
- Conocer las diversas fórmulas de iniciación al voleibol.
- Aprender cómo se introduce este deporte en el ámbito del deporte de iniciación.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y ejecutar de forma correcta las acciones técnicas propias del deporte.
- Diseñar planificaciones, programaciones y sesiones deportivas específicas de cada deporte y adecuadas a cada momento evolutivo.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. El voleibol: características generales y análisis estructural de un deporte colectivo de espacio separado.
2. Diferencias fundamentales entre deportistas noveles y deportistas expertos.
3. Bases de la técnica, la táctica y el reglamento del voleibol.
4. Diferentes propuestas de iniciación al voleibol y sus instrumentos fundamentales.
5. El voleibol: de la teoría a la práctica.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno tendrá 2 posibilidades:

- **Evaluación continua (EC):** para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado.
- **Evaluación final (EF):** para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua con la falta de uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que hayan realizado con éxito el proceso de EC quedan exentos de EF. Los alumnos que no hayan realizado con éxito el proceso de EC deberán presentar las mismas evidencias (exceptuando las que tienen que ver con la evaluación del proceso) que el resto de alumnos para superar la asignatura.

La calificación final del alumno se desprende de los siguientes criterios de evaluación que deben ser superados por separado:

Evaluación de proceso

- Seguimiento de las actividades realizadas en clase y su presentación.
- Ser riguroso con la presentación y utilización de los materiales solicitados por el profesor para seguir el desarrollo de la asignatura.
- Asistencia a las clases prácticas.
- Asistencia a las tutorías individuales y colectivas, así como su aprovechamiento.

Evaluación de resultados

- Evaluaciones formativas o evaluación final si procede: 40%.
- Trabajo final teórico en grupo: 30%.
- Aplicación práctica: 30%.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 70% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a la EF y realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Blázquez, Domingo. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE, 1998.
- Bondandi, Ilario. *Pallavolo di base*. Perugia: Calzetti Marucci, 2004.
- Bonnie, Kenny. *Volleyball: Steps to success*. Champaign: Human Kinetics: 2006.
- Bayer, Claude. *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.
- Bertante, Nicoletta. *Manual de voleibol*. Madrid: Susaeta, 2004.
- Autores Varios. *Coaching Youth Volleyball*. Champaign: Human Kinetics: 2007.12.
- Autores Varios. *Voleibol básico*. Armenia: Kinesis, 2002.
- Díaz, José. *Voleibol: Un programa para las escuelas*. Sevilla: Wanceulen, 1993.
- Lucas, Jeff. *Voleibol: Iniciación y perfeccionamiento*. Barcelona: Paidotribo, 1998.
- Martens, Rainer. *El entrenador*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.
- Palao, Jose Manuel. *Manual para la iniciación al Voleibol*. Murcia: Diego Marín Librero Editor, 2007.
- Salas, Cristófol. *La iniciació als esports col·lectius: voleibol*. Ed. INEFC, 1995.

Enlaces

- Federación Italiana de Voleibol: www.federvolley.it
- Lecturas de Educación física y deportes: www.efdeportes.com
- Mundo entrenador: www.mundoentrenador.com
- Real Federación española de Voleibol: www.rfevb.com

- Sportec: www.sportec.com
- Sitio oficial de la Liga italiana de voleibol: www.legavolley.it Volleyball.it: www.volleyball.it
- Volleyball magazine: www.volleymag.com
- Volleyball.org: www.volleyball.org
- Volleyballseek: www.volleyballseek.com
- Volleyball training: www.volleyball-training.com

Deporte Individual I. Gimnasia

Obligatoria

Créditos: 4.50

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Mireia Pont Segura

OBJETIVOS:

Deporte Individual I. Gimnasia es una asignatura que se imparte en el primer semestre del primer curso. Es una asignatura teórico-práctica, cuyos objetivos generales son:

- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos para impartir una gimnasia artística para todos, entendida para ser practicada dentro de un ámbito escolar y de iniciación.
- Conocer, mejorar y dominar la técnica de base de los diferentes elementos gimnásticos y acrobáticos.
- Dominar la metodología de aprendizaje, de ayudas y de manipulación de los elementos propios de ámbito escolar y de iniciación.
- Adquirir los criterios adecuados para diseñar una sesión de habilidades gimnásticas y/o acrobáticas.
- Dominar la terminología propia de la Gimnasia Artística Femenina.
- Cooperar con los compañeros para mejorar las tareas individuales trabajando en equipo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Transmitir actitudes y valores propios del deporte.

CONTENIDOS:

1. Las modalidades gimnásticas: modelos y características.
2. La gimnasia artística femenina.
3. La gimnasia artística femenina catalana en el contexto escolar, de club y de alta competición.
4. Introducción al código de puntuación.
5. Estudio y análisis de los principales elementos en el aparato de salto de potro.
6. Estudio y análisis de los principales elementos en el aparato de paralelas asimétricas.
7. Estudio y análisis de los principales elementos en el aparato de barra de equilibrios.
8. Estudio y análisis de los principales elementos en el aparato de suelo.

EVALUACIÓN:

La evaluación tendrá dos posibilidades: evaluación continua y formativa (opc. A) y evaluación final (opc. B).

Evaluación de proceso

- Asistencia obligatoria a las sesiones teórico-prácticas: 70%.
- Prueba escrita.
- Prueba práctica.
- Pruebas de artículos.
- Realización de las actividades de clase.

Para aprobar la asignatura, hay que superar todas las partes por separado.

Evaluación de resultados

Evaluación continua y formativa (opción A). Asistencia práctica del 70%.

- Análisis de lecturas y documentos: 15%.
- Elaboración de tareas y/o trabajos teórico-prácticos: 15%.
- Pruebas teóricas: 40%.
- Pruebas prácticas: 30%.

Evaluación final (opción B). No asistencia práctica del 70%.

- Análisis de lecturas y documentos: 15%.
- Trabajo práctico de grabación metodológica y el análisis correspondiente: 15%.
- Prueba teórica: 40%.
- Prueba práctica: 30%.

Todas las partes deben ser aprobadas por separado.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Estapé, E.; López, M.; Grande, I. *Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. El placer de aprender*. Barcelona: INDE, 1999.
- Estapé, E. *La acrobacia en gimnasia artística. Su técnica y su didáctica*. Barcelona: INDE, 2002.
- Tapiador, M. *Gimnàstica artística: de l'admiració al desconeixement*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2004.
- Araújo, C. *Manual de ayudas en gimnasia*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- Carrasco, R. *Gymnastique pédagogie des agrés*. París: Vigot, 1977.
- Carrasco, R. *Gymnastique aux agrés. Préparation physique*. París: Vigot, 1980.
- Carrasco, R. *Gymnastique aux agrés. L'activité du débutant. Programmes pédagogiques*. París: Vigot, 1984.
- Smoleusky, V.; Gaverdouskiy, I. *Tratado general de gimnasia artística deportiva*. Barcelona: Paidotribo, 1996.

Enlaces

- www.gimcat.com
- www.rfegimnasia.es
- www.fig-gymnastics.com
- www.ueg-gymnastics.com
- www.ffgym.com

Psicología de la Actividad Física y del Deporte

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Julio César Figueroa Aibar

OBJETIVOS:

- Proporcionar los conceptos psicológicos básicos que permitan a los alumnos un primer acercamiento a la comprensión del comportamiento humano.
- Conocer y comprender los fundamentos de la psicología de la actividad física y del deporte.
- Identificar los diferentes ámbitos de aplicación de la psicología de la actividad física y del deporte.
- Integrar los conocimientos generados de la psicología, aplicándolos a la actividad física y al deporte.
- Aplicar los conocimientos adquiridos durante el curso en diferentes áreas de intervención, principalmente en la iniciación deportiva y en programas de ejercicio físico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer, pronosticar y evaluar los factores históricos, psicológicos, sociales y culturales que favorecen o dificultan la práctica de la actividad física y del deporte.
- Conocer e interpretar los fundamentos y las manifestaciones básicas que determinan el desarrollo de la motricidad humana.
- Conocer y aplicar los principios biomecánicos, psicológicos, fisiológicos y anatómicos al entrenamiento deportivo.

CONTENIDOS:

Bloque 1. Introducción a la psicología

1. ¿Qué es la psicología?
2. La psicología y el ser humano.
3. Escuelas y áreas de especialización en psicología.
4. La conducta:
 1. La conducta en psicología.
 2. Unidad y pluralidad fenoménica de la conducta.
 3. Situación y campo.
 4. Ámbito de la conducta.
 5. Finalidad de la conducta.
5. Introducción a los procesos cognitivos.

Bloque 2. Psicología del deporte y el ejercicio físico

1. ¿Qué es la psicología del deporte y del ejercicio físico?
2. ¿Qué hacen los especialistas en psicología del deporte? Rol del psicólogo del deporte.
3. Historia de la psicología del deporte.
4. Evolución y estado actual de la psicología del deporte:
 1. Aspectos teóricos.
 2. Aspectos metodológicos.
 3. Aspectos aplicados.
 4. Investigación y aplicación.
5. Personalidad y deporte:
 1. Principales enfoques en el estudio de la personalidad en el deporte y en el ejercicio físico.
6. Importancia de la motricidad en el desarrollo y la formación del ser humano.
7. El proceso de aprendizaje en el deporte.
8. La comunicación.
9. Principios de refuerzo y feedback.
10. La motivación.
11. Establecimiento de objetivos.
12. Comprensión de los procesos grupales.
13. El liderazgo.
14. Estilos de toma de decisión en el deporte.
15. Las relaciones entre el profesor y/o entrenador y el deportista:
 1. Expectativas del profesor y/o entrenador y rendimiento del deportista.
16. Programas de ejercicio físico:
 1. Ejercicio físico y bienestar psicológico.
 2. Adhesión al ejercicio físico.
 3. Agotamiento y sobreentrenamiento.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías individuales del proceso de aprendizaje seguido en la asignatura.
- Tutorías de grupo para el seguimiento del plan de trabajo.
- Desarrollo de un trabajo en grupo. Este trabajo consistirá en la aplicación de los conceptos teóricos expuestos en clase y la búsqueda de material complementario en relación a casos prácticos. Corresponderá al 40% de la nota final. Divididos en: entrega del marco teórico del trabajo: 20%, entrega y defensa oral del esquema del trabajo individual: 20%. Estos apartados, por ser los resultado del seguimiento de la materia, no son recuperables.

Evaluación de resultados

- Defensa oral del trabajo en grupo. Le corresponde el 50% de la nota final.
- Entrega individual del resumen de las presentaciones. Le corresponderá el 10% de la nota final.

Este apartado se podrá recuperar en el caso de que el alumno/a no lo apruebe en su totalidad o si la nota final, sumada al 20% y 20% anteriormente mencionados (evaluación de proceso) no llegara al aprobado. El hecho de no aprobar este apartado, no presentarse a su exposición y/o a su recuperación, o la no entrega del resumen, implicará la anulación de las notas anteriores (20% y 20%), y se considerará la materia en su totalidad como NO APROBADA, lo que implica que el alumno/a deberá cursar la materia entera el próximo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Buceta, J.M. *Psicología del entrenamiento deportivo*. Madrid: Dykinson, 1998.
- Dosil, J. *Psicología de la actividad física y el deporte*. Madrid: Mc Graw Hill, 2008
- Martens, R. *El entrenador de éxito*. Barcelona: Paidotribo, 2002.
- Weinberg, R.S.; Gould, D. *Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico*. Barcelona: Ariel, 1996.
- Williams, J. M. *Psicología aplicada al deporte*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1991

Complementaria

- Gordillo, A. "Orientaciones psicológicas en la iniciación deportiva". *Revista de psicología de l'esport*, 1, 27-36, 1992.
- Linaza, J.; Maldonado, A. *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Barcelona: Anthropos, 1987.
- Martens, R. et al. *El entrenador*. Barcelona: Hispano Europea, 1995.
- Meinel, K.; Schnabel, G. *Teoría del movimiento*. Buenos Aires: Stadium, 1988.
- Oxendine, J. "Aprendizaje de la destreza motriz para una Ejecución deportiva eficaz". En: J.M. Williams. *Psicología aplicada al deporte*, p. 49-72. Madrid: Biblioteca Nueva, 1991.
- Papalia, D.; Wendkos, S. *Psicología*. Madrid: McGraw-Hill, 1998.
- Perez, G.; Cruz, J.; Roca, J. *Psicología y deporte*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Smith, R.; Smoll, F. *Way to go, coach*. Portola Valley, California: Warde Publishers, Inc., 1996.
- Smith, R. "Principios de reforzamiento positivo y feedback de la ejecución". En: J.M. Williams. *Psicología aplicada al deporte*, p. 75-90. Madrid: Biblioteca Nueva, 1991.

Técnicas de Expresión y Comunicación

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Jordi Chumillas Coromina
- Maria Casas Deseuras
- Rosa Maria Güell Devesa

OBJETIVOS:

La asignatura es instrumental y sirve para introducir al alumnado en los géneros discursivos propios de la comunidad universitaria, tanto orales como escritos, así como en los géneros discursivos propios del ámbito profesional específico. Este planteamiento permite vincularla con otras asignaturas del grado, en la medida en que dota al alumnado de instrumentos para producir, comprender e interpretar textos de los ámbitos científico, académico y profesional en lengua catalana.

Objetivos

- Conocer y utilizar los diferentes géneros discursivos, orales y escritos, propios de los ámbitos universitario y profesional.
- Aprender a utilizar la lengua con rigor formal (convenciones estilísticas, tipográficas, etc.) y lingüístico (estándar oral y escrito de la lengua catalana).
- Garantizar que el alumnado adquiera unos niveles de competencia lingüística y comunicativa adecuados para poderse comunicar con eficacia y precisión en el ámbito académico y profesional.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información, de análisis y de construcción de conocimiento a partir de la propia experiencia y la de los demás, saberla documentar, fundamentar y comunicar de forma oral y escrita.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.

CONTENIDOS:

1. La competencia comunicativa oral y escrita:
 1. El/la profesional de CAFD y la comunicación.
2. La variación lingüística:
 1. Las variedades y los registros.
 2. El estándar.
3. La composición escrita:
 1. El proceso de composición escrita: planificación, textualización y revisión.

2. Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
 3. Géneros discursivos escritos propios del ámbito académico y profesional.
 4. Recursos para la composición escrita.
4. El discurso oral:
1. El proceso de planificación del discurso oral formal.
 2. Estrategias de producción y comprensión orales.
 3. Géneros discursivos orales propios del ámbito académico y profesional.
 4. Criterios de locución y corrección fonética.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre el alumnado realizará tres bloques (tareas orales y escritas, un proyecto de escritura y una prueba escrita final) que, de acuerdo con un plan de trabajo, le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. El/la profesor/a hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. También habrá que añadir la lectura obligatoria de un libro. Hay que tener en cuenta que:

- Todas las producciones, tanto orales como escritas, se realizarán en lengua catalana.
- Se deben aprobar todos los bloques por separado (tareas, proyecto y prueba).
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.
- Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluada de contenido.
- Hay que consultar regularmente el campus virtual de la asignatura.

Evaluación de resultados

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La calificación final será el resultado de tres notas parciales, que hay que aprobar por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Notas parciales. Porcentajes de la calificación final

- Bloque I: Tareas orales y escritas: 50%.
- Bloque II: Proyecto: 25%.
- Bloque III: Prueba: 25%.

La recuperación de una o más partes de la evaluación se hará durante el período de pruebas y actividades de recuperación (no se pueden recuperar los bloques no presentados).

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Cuenca, María José. *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera, 2008.
- Castellanos i Vila, Josep Anton. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.

Complementaria

- Cassany, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.
- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona: Empúries, 2007.
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.

- Cuenca, Maria Josep. *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC, 2003.

Webgrafia

- <http://www.iec.cat> (Institut d'Estudis Catalans)
- <http://www.termcat.cat> (TERMCAT)
- <http://sl.uvic.cat> (Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic).
- <http://www.parla.cat> (Aprender Catalán en Internet)
- http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert (ARGUMENTA. Competencias lingüísticas y comunicativas)

Deporte Colectivo I. Baloncesto

Obligatoria

Créditos: 4.50

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Didac Herrero Ballart

OBJETIVOS:

Esta es una asignatura teorico-práctica de 1.º curso que se imparte en el 2.º semestre. Los objetivos generales son:

- Realizar de forma práctica los aspectos técnicos y tácticos del deporte del baloncesto.
- Conocer aspectos básicos del reglamento del baloncesto.
- Elaborar y dominar los criterios metodológicos para la confección de tareas en el deporte del baloncesto.
- Diseñar representaciones gráficas del baloncesto.
- Utilizar recursos metodológicos para enseñar el baloncesto.
- Analizar, sintetizar y reflexionar aspectos documentales del deporte del baloncesto.
- Cooperar con los compañeros y compañeras para entrenar y competir como un equipo de baloncesto.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las características diferenciadoras de los deportes y su potencial formativo.
- Conocer y ejecutar de forma correcta las acciones técnicas propias del deporte.
- Diseñar planificaciones, programaciones y sesiones deportivas específicas de cada deporte y adecuadas a cada momento evolutivo.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. El deporte del baloncesto:
 1. Características del baloncesto como deporte colectivo.
 2. Reglamento del baloncesto.
 3. Simbología convencional y representaciones gráficas: diseño e interpretaciones.
2. Metodología de enseñanza de la técnica del baloncesto:
 1. Metodología y tipos de tareas.
 2. La finta de recepción, los desplazamientos sin balón y la defensa de la línea de pase.

3. La recepción, los paros y la posición de triple amenaza.
4. Las fintas y las pasadas.
5. Las salidas, el bote y la defensa del 1x1.
6. Los paros, las finalizaciones y el rebote.
3. La táctica individual y colectiva: ofensiva y defensiva:
 1. El juego libre por conceptos del cinco abiertos: pasar, cortar, marchar y reemplazar.
 2. El contraataque.
 3. La defensa de la línea de pase y de ayudas. Las primeras y segundas ayudas.
4. Entrenar un equipo de baloncesto:
 1. Entrenar una sesión de baloncesto. Como programar y explicar los ejercicios.
 2. Entrenar un partido de baloncesto.

EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso

La asignatura evaluará el proceso del estudiante a través de pruebas teóricas, de pruebas prácticas, de actividades en clase y de un trabajo en equipo.

Evaluación de los resultados

Para aprobar la asignatura es necesario superar todas las partes por separado.

1. Pruebas teóricas (30% de la nota final). Se realizarán 2 pruebas teóricas con el siguiente valor en la nota final: 1 - Una prueba teórica de reglamento con un valor del 10% de la nota final. 2 - Una prueba teórica sobre metodología y táctica con un valor del 20% de la nota final. Deben aprobarse las dos pruebas por separado y en caso de suspender una o las dos pruebas se recuperarán en las semanas de recuperación.
2. Actividades de análisis de un encadenamiento técnico. A través de un vídeo individual del estudiante deberá evaluar su proceso de aprendizaje de un encadenamiento técnico en el baloncesto. 20% de la nota final
3. Trabajo en equipo. Cada equipo deberá elaborar su portafolio de las sesiones que llevará a cabo. El trabajo en equipo vale un 20% de la nota final. El trabajo en equipo se realizará ligado a 6 sesiones prácticas de entrenamiento del equipo. Si un integrante del equipo no asiste a un mínimo del 70% de las sesiones de entrenamiento del equipo tendrá que realizar, de forma individual, el trabajo en equipo y presentarlo en las semanas de recuperación.
4. Prueba práctica. La prueba práctica consistirá en un partido de baloncesto. Su valor será un 30% de la nota final de la asignatura. Esta prueba está condicionada a aprobar el trabajo en equipo. Quien no apruebe el trabajo en equipo no podrá realizar la prueba práctica durante las quince semanas del proceso. Se valorará la capacidad de entrenar y de jugar al baloncesto según los contenidos de la asignatura. El estudiante que no apruebe el trabajo en equipo y que no puede realizar la prueba práctica podrá recuperar esta parte durante las semanas de recuperación organizando un partido, entrenando y jugando con los contenidos trabajados en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Bosc, G. *Baloncesto. Iniciación y perfeccionamiento. Un enfoque innovador del aprendizaje de ejercicios y juegos*. Barcelona: Hispano Europea, 2000.
- Carrillo, A; Rodríguez, J. *El básquet a su medida. La escuela de básquet de 6 a 8 años*. Barcelona: Inde, 2004.
- Carrillo, A; Rodríguez, J. *El básquet a su medida. Pre-mini de 8 a 10 años*. Barcelona: Inde, 2009.
- Hernández, J. *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica*. Barcelona: Inde, 2001.
- Olivera, J. *1250 ejercicios y juegos en baloncesto*. Barcelona: Paidotribo, 1996.

- Sampedro, J. *Fundamentos de la táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid: Gymnos, 1999.
- Ticó, J. *1013 ejercicios y juegos polideportivos*. Barcelona: Paidotribo, 2000.
- Wissel, H. *Baloncesto. Aprender y progresar*. Barcelona: Paidotribo, 1998.

Complementaria

- Costoya, R. *Baloncesto. Metodología del rendimiento*. Barcelona: Inde, 2002.
- Francis, J. *Baloncesto. Bases para el alto rendimiento deportivo, entrenamiento, preparación física, fundamentos*. Barcelona: Hispano Europea, 1999.
- Niedlinch, D. *Baloncesto: Esquemas y ejercicios tácticos*. Barcelona: Hispano Europea.
- Federación Internacional de Baloncesto: *Reglas oficiales de baloncesto*.
- Riera, J. *Habilidades en el deporte*. Barcelona: Inde, 1989.
- Riera, J. *Aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: Inde, 2005.
- Vary, P. *1000 ejercicios y juegos*. Barcelona: Hispano Europea, 1995.
- Knight, B. *El baloncesto*. Madrid: F. R. B., 1971.

Enlaces

- Educación Física y Deportes: <http://www.efdeportes.com>.
- Federación catalana de baloncesto: <http://www.basquetcatala.com>
- Federación española de baloncesto: <http://www.feb.es/index.aspx>
- Baloncesto JG Basket 2.0: <http://baloncesto.jgbasket.com/>
- Apuntes técnica varios entrenadores: <http://www.ctv.es/USERS/tarso/Curso1.html>
- Entrenador de baloncesto Juan Cuesta: <http://www.tarso.com/personal.html>
- Revista Clínic.
- Revista Gigantes. Alcobendas: Hobby Press, 1985.
- La Revista de Entrenamiento Deportivo. La RED.

Deporte Individual II. Atletismo

Obligatoria

Créditos: 4.50

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Francisco Tugores Sastre

OBJETIVOS:

1. Conocer los fundamentos, las descripciones técnicas, los errores más frecuentes y las actividades de enseñanza-aprendizaje de todas las pruebas del atletismo.
2. Motivar al alumnado para la práctica y el seguimiento del atletismo.
3. Reconocer el atletismo como medida de la condición física, como base de todos los otros deportes y actividades físicas, como colaborador en la consecución de los objetivos generales de la Educación Física, como lucha personal y objetiva contra los propios límites y como portador de cualidades físicas y motrices, y de valores éticos y de formación de la personalidad.
4. Conocer básicamente la historia del atletismo, su organización en el mundo y las pruebas que en la actualidad componen el programa olímpico de este deporte.
5. Aprender a crear las bases físicas, técnicas y psicológicas necesarias para formar, en el futuro, atletas de alto nivel.
6. Conocer, practicar, aprender y mejorar los fundamentos técnicos de los diferentes gestos o especialidades atléticas: técnica de carrera, salida de tacos, carreras de relevos, carreras de obstáculos, marcha atlética, saltos de altura, longitud, con pértiga y triple salto, y lanzamientos de peso, jabalina, martillo y disco.

Descripción de la asignatura

El atletismo lo conforman un conjunto de habilidades y destrezas básicas que provienen de gestos naturales en el ser humano, como correr, saltar y lanzar. Desde el punto de vista de la iniciación deportiva, el atletismo es básico para crear una sólida base motriz en el niño. Igualmente, por los altos valores formativos que conlleva, es un deporte muy interesante si se plantea desde una perspectiva educativa. Las principales salidas profesionales en el mundo del atletismo o relacionados con él son: monitor, entrenador, preparador físico. Esta asignatura también es una buena introducción a otras asignaturas posteriores como: Bases de la práctica de la actividad física y Entrenamiento deportivo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Motivación para la calidad.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y ejecutar de forma correcta las acciones técnicas propias del deporte.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. ¿Qué es el atletismo? (teórico)
 - Breve historia del atletismo. La organización mundial del atletismo. Las pruebas atléticas: aspectos descriptivos y reglamentarios. Características de los atletas por especialidades. Términos específicos del atletismo.
2. Metodología del atletismo de iniciación (teórico):
 - Objetivos del atletismo. Métodos de enseñanza. Fases en la enseñanza evolutiva del atletismo: iniciación, perfeccionamiento, especialización y máximo rendimiento. Recursos.
3. Carreras y marcha (teórico y práctico):
 - Historia de las técnicas en las carreras. Fundamentos de la técnica de carrera. Fundamentos de la salida de tacos. Evolución de la velocidad en las diferentes pruebas. Fundamentos de las carreras de relevos. Fundamentos de las carreras de obstáculos. Fundamentos de la marcha atlética. Actividades de enseñanza-aprendizaje: progresiones metodológicas y ejercicios y juegos de iniciación. Errores más frecuentes. Actividades de observación y evaluación.
4. Saltos (teórico y práctico):
 - Historia de las técnicas en los saltos. Fundamentos del salto de altura, con pértiga, de longitud y triple salto. Actividades de enseñanza-aprendizaje: progresiones metodológicas y ejercicios y juegos de iniciación. Errores más frecuentes. Actividades de observación y evaluación.
5. Lanzamientos (teórico y práctico):
 - Historia de las técnicas en los lanzamientos. Fundamentos del lanzamiento de peso, de jabalina, de martillo y de disco. Multilanzamientos con la pelota medicinal. Actividades de enseñanza-aprendizaje: progresiones metodológicas y ejercicios y juegos de iniciación. Errores más frecuentes. Actividades de observación y evaluación.
6. Iniciación al entrenamiento de alto nivel en el atletismo (teórico y práctico).

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumnado tendrá 2 posibilidades: Evaluación continua (EC): para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesor. Evaluación final (EF): para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua o a quienes les falte uno o más elementos evaluadores. Esta evaluación irá ligada a la superación de un examen conceptual final en el que el alumnado deberá demostrar la consecución de las actividades presenciales y la adquisición de las competencias de la asignatura.

La calificación final del alumno se desprende de los siguientes criterios de evaluación que deben ser superados por separado:

- Evaluaciones formativas o evaluación final en su caso.
- Pruebas escritas.
- Trabajo final de análisis de un video grabado por el alumnado a una competición de atletismo.
- Aplicación práctica.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 70% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a la EF y realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Arufe, V. (ed.). *Tratado de atletismo en el siglo XXI*. Santiago de Compostela: Asociación Cultural Atlética Gallega, 2006 (3 vol.)
- Bravo, J. [et al.]. *Atletismo (II): Saltos*. Madrid: Comité Olímpico Español, 1992.
- Bravo, J. [et al.]. *Atletismo (III): Lanzamientos*. Madrid: Comité Olímpico Español, 1993.
- Bravo, J. [et al.]. *Carreras*. Madrid: Real Federación Española de Atletismo, 1997.
- Gil, F. [et al.]. *Manual básico de atletismo*. Madrid: Real Federación Española de Atletismo, 2000.
- Grossocordón, J. *Jugando al atletismo*. Madrid: Real Federación Española de Atletismo, 2008.
- Hornillos, I. *Atletismo*. Barcelona: INDE, 2000.
- Hubiche, J. L.; Pradet, M. *Comprender el atletismo*. Barcelona: INDE, 1999.
- López, J. L. *Guía escolar Vox. Educación física y deportes*. Barcelona: CREDSA, 2001.
- Mansilla, I. *Conocer el atletismo*. Madrid: Gymnos, 1994.
- Olivera, I. *1169 ejercicios y juegos de atletismo*. Barcelona: Paidotribo, 1999.
- Piasenta, J. *Aprender a observar*. Barcelona: INDE, 2000.
- Polischuk, V. *Atletismo. Iniciación y perfeccionamiento*. Barcelona: Paidotribo, 1996.
- Rius, J. *Metodología y técnicas de atletismo*. Barcelona: Paidotribo, 2005.

Complementaria

- Alford, J. [et al.]. *Complete guide to Running*. Nueva York: Sterling Publishing Co. LNC., 1985.
- Álvarez del Villar, C. *Atletismo básico. Una orientación pedagógica*. Madrid: Gymnos, 1994.
- Ballesteros, J.M.; Álvarez, J. *Manual didáctico de atletismo*. Buenos Aires: Kapelusz, 1982.
- Calzada, A. *Iniciación al atletismo*. Madrid: Gymnos, 1999.
- Fleuridas, C. [et al.]. *Tratado de atletismo. Lanzamientos*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.
- Fortunyo, J. A.; Sabaté, *Córrer. Dels 100 metres llisos a la marató*. Lleida: Dilagro, 1992.
- Fortunyo, J. A.; Sabaté, R. *Saltar i llançar: l'atletisme de concursos*. Lleida: Dilagro, 1995.
- García Manso, J.M. [et al.]. *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 1996.
- García Manso, J.M. [et al.]. *La velocidad*. Madrid: Gymnos, 1998.
- Huguet, J. *Deporte 92. Atletismo I*. Barcelona: Editorial 92, 1989.
- Huguet, J. *Deporte 92. Atletismo II*. Barcelona: Editorial 92, 1989. Kramer, K. *Atletismo. Lanzamientos*. Barcelona: Paidotribo, 1993.
- Luque, F.; Luque, S. *Guía de juegos con compañeros. Velocidad equilibratorio*. Madrid: Gymnos, 1995.
- Méndez A.; Méndez, C. *Los juegos en el currículum de la educación física*. Barcelona: Paidotribo, 1996.
- Monroy, A. J. *Atletismo para niños*. Sevilla: Wanceulen, 2008.
- Murero, K. *1000 ejercicios y juegos de atletismo*. Barcelona: Hispano Europea, 1992.
- Oliver, A. *Iniciación al atletismo*. Madrid: Alhambra, 1985.
- Pascual, J. *Reglamento oficial comentado de atletismo*. Barcelona: Flash Books, 1995.
- Quercetani, R. L. *Historia del atletismo mundial*. Madrid: Debate, 1992.
- Seirul-lo, F. et al. *Los lanzamientos en E.F. y atletismo en la escuela*. Barcelona: Publicaciones Deportivas SCL, 1989.
- Tous, I. *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo, 1999.
- Zaporozhanov, V.A. [et al.]. *La carrera atlética*. Barcelona: Paidotribo, 1992.
- Zieschang, K. *Atletismo*. Bilbao: Cantábrica, 1982.

Enlaces

- <http://www.rfea.es> www.rfea.es [<http://www.fcatletisme.cat> www.fcatletisme.cat
- <http://www.iaaf.org> www.iaaf.org

Expresión corporal

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Eva Marichalar Freixa

OBJETIVOS:

Esta asignatura quiere ser un espacio creativo que permita al estudiante adquirir conciencia de sí mismo como persona y como profesional en CAFD mediante herramientas dramáticas que a la vez le permitan vivir su futura profesión a partir del cuerpo, la expresión y el arte.

Objetivos

- Tomar conciencia del propio cuerpo: trabajo personal, relación con los demás y el entorno, espontaneidad y creatividad.
- Mejorar en la concentración y la escucha.
- Desarrollar la capacidad de expresar corporalmente emociones, sensaciones, vivencias, ideas, conceptos, recuerdos: sensibilidad e imaginación.
- Valorar la importancia humanizadora del desarrollo emocional y perceptivo a través del cuerpo y la expresión.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comunicarse y expresarse a través del cuerpo como recurso que debe desarrollarse en la práctica profesional.
- Saber utilizar la actividad física educativa como instrumento que fomenta la cooperación real entre los miembros de una institución educativa.
- Tener recursos o saber localizarlos con el fin de adaptar lo máximo posible los objetivos a la programación.
- Organizar el entorno para poder conseguir experiencias recreativas beneficiosas, agradables y duraderas.
- Dominar los aspectos de gestión que permitan optimizar la propuesta de actividad física en el tiempo de ocio.

CONTENIDOS:

1. Toma de contacto con los compañeros y la asignatura:
 1. Juegos de presentación.
 2. Juegos para facilitar la espontaneidad.
 3. Juegos para facilitar las relaciones interpersonales y la cohesión de grupo.
2. El cuerpo y la expresión:
 1. Estudio del esquema corporal y su expresividad.
 2. El espacio y el tiempo (ritmos y recorridos).
 3. Aproximación a la danza y el movimiento.
3. Aplicación práctica:
 1. Arte y educación física.
 2. El proceso creativo.
 3. Presentación y reflexión en torno una pieza de creación propia.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Mediante la utilización y comparación de diferentes técnicas de evaluación (autoevaluación, coevaluación, evaluación profesor-alumno/a, evaluación entre iguales) se establecerán unos criterios de puntuación que permitan valorar el seguimiento y progreso del alumnado en relación a los objetivos establecidos. Servirán como instrumentos de evaluación el seguimiento de la carpeta de aprendizaje, la participación en los foros de debate, el seguimiento y progreso en las diferentes actividades, el aprovechamiento y participación durante las sesiones de clase, la evolución a nivel individual y de grupo en el proceso de creación de la pieza de creación propia, y la aplicación y trabajo de nuevos conceptos, habilidades y actitudes adquiridos a través del análisis y reflexión de las propias actividades de evaluación.
- La evaluación de proceso representa un 70% del total de la nota final y **no es recuperable**.

Evaluación de resultados

- El alumnado deberá representar (en directo o grabado) o entregar (carpeta de aprendizaje) actividades planteadas a partir de las sesiones de clase y de trabajo dirigido. Estas actividades serán individuales o en grupo e incluirán representaciones dramáticas y de expresión, exposiciones orales y trabajos de análisis y síntesis.
- La evaluación de resultados representa un 30% del total de la nota final y **se puede recuperar** durante el plazo de recuperaciones establecido a finales del semestre.
- La asignatura tiene una única convocatoria oficial.
- Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas tanto la evaluación de proceso como la evaluación de resultados. En el caso de que uno de estos apartados quedara suspendido, el alumno/a deberá matricularse de nuevo y volver a cursar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de la expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque.

Complementaria

- Aymerich, M.; Aymerich, C. *L'expressió mitjà de desenvolupament*. Barcelona: La Llar del llibre, 1980.
- Barret, G. *Pedagogía de la expresión dramática*. Montreal: Recherche en Expresión, 1991.
- Bassols, M. *Expresión-comunicación y lenguajes en la práctica educativa*. Barcelona: Octaedro, 2003.

- Berge, Y. *Vivir tu cuerpo: Para una pedagogía del movimiento*. Madrid: Narcea, 1979.
- Bossu, H. *La expresión corporal: Enfoque metodológico, perspectivas pedagógicas*. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- Castaño Balcells, M. *Expresión corporal y danza*. Barcelona: INDE, 2000.
- Farreny, T. *Pedagogía de la expresión*. Ciudad Real: Ñaque.
- Forés, A; Vallvé, M. *El teatro de la mente y las metáforas educativas*. Ciudad Real: Ñaque.
- Motos Teruel, Tomás. *Iniciación a la expresión corporal*. Barcelona: Humanitas, 1983.
- Stokoe, P. *La expresión corporal*. Barcelona: Paidós, 1999.

Fundamentos de la Educación

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Catalina Lecumberri Gómez

OBJETIVOS:

- En términos genéricos se pretende que el alumno/a adquiera instrumentos para el análisis, la reflexión y la discusión sobre aspectos relacionados con la educación actual.
- Específicamente se busca que el alumno/a desarrolle estrategias y metodologías para adquirir con excelencia las competencias generales y específicas que marcan los nuevos currículos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Conocimiento tecnológico relativo al ámbito del estudio.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Habilidades en las relaciones interpersonales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.

CONTENIDOS:

1. Elementos, funciones y ámbitos de la educación:
 - Definición del concepto de educación.
 - Las dimensiones de la educación.
 - Funciones sociales de la educación.
 - Ámbitos educativos: formal, no-formal, informal.
2. La educación en la modernidad y en el mundo actual:
 - El estado del mundo: interculturalidad, exclusión social.
 - Los cuatro pilares de la educación.
3. El sistema educativo:
 - Estructura del sistema educativo: niveles de concreción, ciclos, etapas, áreas, unidades.
 - El currículo: tipos de currículo, fundamentos del currículo, estructura, objetivos y competencias.
4. El proceso de enseñanza-aprendizaje:
 - Definiciones de enseñanza y aprendizaje.
 - El proceso comunicativo en el acto educativo.
 - Estrategias de enseñanza-aprendizaje.
5. Profesión docente: la práctica de enseñar:

- El rol del profesorado: fase pre-activa, fase activa, fase post-activa.
 - Estrategias y competencias docentes: cómo conseguirlas.
6. Las instituciones educativas.

EVALUACIÓN:

La evaluación será continua y formativa, y considerará todas las partes con igualdad de importancia. Para aprobar la asignatura es necesario haber mostrado suficiencia en cada una de las partes que la configuran: trabajo en el aula, trabajo personal y trabajo grupal, y mostrar actitudes y aptitudes para cada una de las estrategias antes citadas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bourdieu, P.; Passeron (2001). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Proa.
- Brohm, J. M. (1982). "Sociología política del deporte". En: Varios autores (1978). *Deporte, cultura y represión*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Colom, A. [et al.]. (2007). *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona: Ariel.
- Delors, J. (dir). *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*. Barcelona: UNESCO.
- Varios autores (2009). *Guia per a l'avaluació de competències en ciències de l'activitat física i l'esport*. Barcelona: AQU.
- Elias, N.; Dunning, (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Fullat, O. (2000). *Filosofía de la educación*. Madrid: Síntesis.
- Gallifa, J. (1990). *Models cognitius d'aprenentatge. Síntesis conceptual de las teorías de Piaget, Vygotsky, Bruner, Ausubel, Sternberg y Feuerstein*. Moià: Raima.
- García Ferrando, M.; Puig, N.; Lagardera (2002). *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gutiérrez, M. (2003). *Manual sobre valores en la educación física y el deporte*. Barcelona: Paidós.
- Maza, G. (2001). *Valores del deporte desde el ámbito de la educación social*, a Revista Tándem, 2, pp. 63-72.
- Martín, X.; Puig, J. M. *Les set competències bàsiques per educar en valors*. Barcelona: Graó.
- Neill, A. S. (1986). *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial.
- Parlebas, P. (2002). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga, Paidotribo. Instituto Andaluz del Deporte, Junta de Andalucía.
- Prados, J. (2002). *La secundaria a examen*. Barcelona: Proa.
- Saramona, J., (2000). *Teoría de la educación*. Barcelona: Ariel.
- Vaello, J. (2009). *El professor emocionalment competent. Un pont sobre "aules" turbulentes*. Barcelona: Graó.

Enlaces

- <http://www.antalya.uab.es/observatoriesport>
- <http://www.educacioiesport.cat>
- <http://www.fbofill.cat>
- <http://www.fundaciobarcelonaolimpica.es>
- <http://www.gencat.cat>
- <http://www.inde.com/default.asp>
- <http://www.observatoridelesport.net/cat>
- <http://www.revista-apunts.com>
- <http://www.senderi.org/>

Lengua Inglesa

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: inglés

PROFESORADO

- Anna M. Vallbona González
- Daniel Nicholls
- Gonzalo Calle Rosingana
- Marta Corominas Salom
- Miquel Pujol Tubau
- Sarah Umbrene Khan

OBJETIVOS:

La asignatura Lengua inglesa para usos académicos es una asignatura instrumental que permite a los alumnos desarrollar las habilidades de producción y comprensión de textos orales y escritos dentro de un contexto académico. Los objetivos específicos de esta asignatura son:

- Promover la autonomía del alumno para leer, escribir y entender textos académicos.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora de textos académicos.
- Desarrollar estrategias de expresión escrita de textos académicos.
- Comprender y desarrollar presentaciones orales académicas.
- Conocer y utilizar las estructuras gramaticales y vocabulario adecuados para el contexto académico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Conocimiento del inglés.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.

CONTENIDOS:

1. Estrategias de lectura académica:
 1. La lectura efectiva.
 2. La lectura globalizada.
 3. La lectura focalizada.
2. Estrategias de escritura académica:

1. Estructura de la frase, orden de palabras y conectores.
 2. Desarrollo del párrafo: tesis, desarrollo y conclusión.
 3. La argumentación.
 4. Citas y paráfrasis.
3. Estrategias para presentaciones orales:
 1. Estrategias de comprensión de presentaciones orales académicas.
 2. El proceso de preparación de una presentación oral.
 3. La lengua de las presentaciones orales.
 4. El vocabulario académico:
 1. Uso del diccionario.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se estructura en tres componentes:

- Pruebas (2): 40%.
- Trabajo personal: 50% (2 redacciones, de 3 a 5 actividades, presentación oral).
- Participación: 10%.

Para aprobar la asignatura es necesario superar los tres componentes:

1. Pruebas. Habrá dos pruebas durante el semestre. Para aprobar la asignatura, hay que superarlas ambas.
2. Trabajo personal. Son las actividades asignadas por el profesor que el alumno hace para adquirir las competencias de la asignatura.
3. Participación. En esta asignatura, participar quiere decir acudir a las sesiones con el trabajo preparado y participar en las discusiones de los ejercicios de una manera productiva.

La recuperación de una o más partes de la evaluación se hará durante el periodo de pruebas y actividades de recuperación al final del semestre.

Los trabajos presentados deben ser inéditos y elaborados por el propio alumno/a.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Longman language activator*. (1993). Londres: Longman.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use*. Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. (2002). Oxford: Oxford University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *New Headway. Academic skills*. Level 3. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. Londres: Pearson Longman.

Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Joan Callarisa Mas
- Josep Casanovas Prat

OBJETIVOS:

Es una asignatura de primer curso que forma parte del módulo de Formación básica I, en el que están incluidas las materias de educación, historia, psicología y sociología. Los objetivos generales de la asignatura son:

- Introducir el alumnado en las teorías actuales sobre la actividad física, el deporte y su historia.
- Relacionar la historia del deporte con la sociedad como forma para entender el deporte en la actualidad y también para explicar críticamente nuestra sociedad.
- Conocer la estrecha relación entre el deporte y la educación física.
- Tratar el deporte moderno a nivel mundial a través del movimiento olímpico.
- Analizar de forma práctica la historia del deporte moderno en Catalunya.
- Investigar de forma sencilla procedimientos para el conocimiento de la teoría e historia del deporte.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad para actuar de acuerdo con un compromiso ético.
- Motivación para la calidad.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.

CONTENIDOS:

1. Fundamentos conceptuales y teóricos sobre la actividad física y el deporte:
 1. La definición problemática del deporte.
 2. Cronología, origen y teorías sobre el deporte moderno.
 3. Los modelos de difusión del deporte moderno: británico, centroeuropeo y americano.
2. Los precedentes históricos del deporte:
 1. La actividad física en el mundo antiguo.
 2. La Grecia clásica y los Juegos Olímpicos.

3. El mundo romano, la actividad física y los espectáculos.
4. La actividad física en la época preindustrial.
3. La historia de la educación física:
 1. La relación entre la pedagogía y la educación física.
 2. Los profesionales de la educación física y sus estudios.
 3. La educación física en las escuelas y el deporte escolar.
4. El deporte: fenómeno local y mundial:
 1. Los orígenes y desarrollo del deporte en Catalunya.
 2. Los organismos internacionales: el movimiento olímpico y el COI.
 3. Los juegos olímpicos y la sociedad contemporánea.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento del trabajo y las actividades en grupo.
- Tutorías individuales, especialmente para los alumnos que tienen dificultades para seguir el proceso de aprendizaje.
- Correcciones de las actividades y ejercicios que realizan los estudiantes.

Este seguimiento es imprescindible para poder orientar la evaluación de los resultados.

Evaluación de resultados

- Realización de dos pruebas de los contenidos de la asignatura y comentario de las lecturas obligatorias: 60%.
- Actividades de clase y trabajo sobre las fuentes históricas: 20%.
- Trabajo en grupo y presentación oral y escrita sobre un tema de historia del deporte: 20%.

Las notas harán media sólo en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a 4. El alumno que no supere los contenidos de una prueba se deberá examinar de una segunda prueba de recuperación, siempre que en total no tenga que recuperar más del 50% de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Coubertin, P. *Lliçons de pedagogia esportiva*. Vic: Eumo Editorial, 2004.
- Mandell, R. D. *Historia cultural del deporte*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 1989.
- Pastor Pradillo, J. L. *El espacio profesional de la educación física en España. Génesis y formación 1883-1961*. Madrid: Universidad de Alcalá, 1997.
- Pastor Pradillo, J. L. *Definición y desarrollo del espacio profesional de la educación física en España 1961-1990*. Madrid: Universidad de Alcalá, 2000.
- Pujadas, X. (coord.). *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España (1870-2010)*. Madrid: Alianza Editorial, 2011.

Complementaria

- Bantulà, J.; Bosom, N.; Carranza, M.; Monés, J. *Passat i present de l'educació física a Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1997.
- Barbero, J. L. (comp.). *Materiales de sociología del deporte*. Madrid: La Piqueta, 1993.
- Betancor, M. A. *Historia de la educación física y el deporte a través de los textos*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1995.
- Blanchard, K.; Cheska, A. *Antropología del deporte*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 1986.
- Casanovas, J.; Gil, E.; Pujadas, X. *Esport i història local*. Monográfico de la revista *Plecs*, núm. 92 (abril

2001), p. 43-55.

- Domingo, X. *Els Jocs Olímpics*. Barcelona: Barcanova, 1992.
- *Educació, activitats físiques i esport en una perspectiva històrica. 14è Congrés Internacional*. Barcelona: ISCHE, 1992. (2 vols.)
- Elias, N.; Dunning, E. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México DF: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- González Aja, T. (ed.). *Sport y autoritarismos: la utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
- Holt, Richard. *Sport and the British. A modern history*. Oxford: Clarendon Press, 1989.
- Mandell, R. D. *Las primeras olimpiadas modernas. Atenas, 1896*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 1990.
- Millar, David. *Athens to Athens the official history of the Olympic Games and the IOC, 1894-2004*. Edimburg/London: Mainstream Publishing, 2003.
- Pujadas, X. (coord.). *Catalunya i l'olimpisme*. Cornellà: COC, 2006.
- Pujadas, X.; Santacana, C. *Història il·lustrada de l'esport a Catalunya. (1870-1931)*. Barcelona: Columna, 1994.
- Pujadas, X.; Santacana, C. *Història il·lustrada de l'esport a Catalunya. (1931-1975)*. Barcelona: Columna, 1995.
- Rodríguez López, J. *Historia del deporte*. Zaragoza: INDE, 2000.
- Velázquez Buendía, R. "El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales? ". En: *Efdeportes*, núm. 36, maig 2001. (www.efdeportes.com)

Enlaces

- http://www.coe.int/t/dg4/sport/sportineurope/charter_en.asp
- http://www.olympic.org/uk/index_uk.asp
- <http://www.recercat.net/handle/2072/407>

ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO

Bases de la Práctica de Actividad Física

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Jordi Coma Bau

OBJETIVOS:

- Conocer los contenidos teóricos básicos de ciertos aspectos de teoría de entrenamiento para poder realizar prácticas significativas.
- Experimentar con el propio cuerpo una serie de métodos y ejercicios de entrenamiento.
- Conocer y dominar ciertos ejercicios básicos de entrenamiento deportivo.
- Pasarlo bien practicando actividad física.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje deportivos.

CONTENIDOS:

1. Práctica de diferentes ejercicios y tareas relacionadas con el entrenamiento.
2. Métodos y medios en el entrenamiento de la fuerza.
3. Métodos y medios en el entrenamiento de la resistencia.

EVALUACIÓN:

Para tener derecho a la evaluación formativa se debe asistir a un 80% de las sesiones.

Evaluación A

Hay que aprobar cada una de las partes siguientes:

- Participación en las prácticas de forma activa y alegre: 20%.
- Entrega de diferentes ejercicios a lo largo del curso: 10%.
- Ejecución de diferentes ejercicios y pruebas de aptitud física: 10%.

- Confección de dossier individual de entrenamiento: 20%.
- Examen teórico: 40%.

Evaluación B

- Confección de un plan de trabajo de entrenamiento personalizado. Evidencias del entrenamiento realizado: 30%.
- Progresión en el entrenamiento: 20%.
- Examen teórico: 50%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- García Manso, J. M.; Navarro, M. Ruiz. *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 1996.
- Tous, J. *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo, 1999.
- González Badillo, J. J.; Gorostiaga, E. *Fundamentos del entrenamiento de la fuerza*. Barcelona: INDE, 1995.
- Solé, J. *Teoría y práctica del entrenamiento deportivo. Libro de ejercicios*. Barcelona: Ergo, 2002.
- Rodríguez García, P.L. *Ejercicio físico en salas de acondicionamiento muscular*. Madrid: Panamericana, 2008.

Complementaria

- Willmore, J. H.; Costill, D. L. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2001.

Enlaces

- www.exrx.net

Biomecánica del Movimiento Humano

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Xantal Borràs Boix

OBJETIVOS:

La asignatura tiene como objetivo que los alumnos conozcan los fundamentos mecánicos básicos de los movimientos deportivos y de la valoración deportiva y sus aplicaciones en el entrenamiento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y aplicar los principios biomecánicos, psicológicos, fisiológicos y anatómicos al entrenamiento deportivo.
- Conocer los principios biomecánicos que rigen los movimientos deportivos.

CONTENIDOS:

1. Fundamentos biomecánicos del movimiento:
 1. Cinética.
 2. Cinemática.
 3. Equilibrio y centro de masas.
 4. Trabajo, potencia y energía.
 5. Biomecánica muscular.
 6. Biomecánica articular.
 7. Biomecánica de fluidos.

EVALUACIÓN:

Opción A

Evaluación continua y formativa a lo largo del periodo lectivo.

- Exámenes escritos (evaluación inicial y evaluación formativa): 60%.
- Actividades prácticas y teóricas: 20%.
- Trabajo de estudio de un gesto deportivo (Anatomía, Fisiología y Biomecánica): 20%.

Cada una de las pruebas se de aprobar por separado.

Opción B

Evaluación final. Alumnos que han asistido a más del 75% de las sesiones de trabajo dirigido durante el curso:

- Examen escrito (final): 60%.
- Actividades prácticas y teóricas: 20%.
- Trabajo de estudio de un gesto deportivo (Anatomía, Fisiología y Biomecánica): 20%.

Cada una de las pruebas se debe aprobar por separado.

Opción C

Evaluación final II. Alumnos que no han asistido al 75% de las sesiones de trabajo dirigido durante el curso:

- Examen escrito (teoría básica y bibliografía básica): 60%.
- Proyecto de análisis de un caso práctico (trabajo en grupo): 20%.
- Trabajo de estudio de un gesto deportivo (Anatomía, Fisiología y Biomecánica): 20%.

Cada una de las pruebas se debe aprobar por separado.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguado, Xavier (1993). *Eficacia y técnica deportiva. Análisis del movimiento humano*. Barcelona: Inde.
- Izquierdo, Mikel (2008). *Biomecánica y bases neuromusculares de la actividad física y del deporte*. Madrid: Médica Panamericana.
- McGinnis, Peter (1999). *Biomechanics of Sport and Exercise*. Campaign: Human Kinetics.

Kinesiología

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Francesc Marín Serrano

OBJETIVOS:

La asignatura incluye el estudio anatómico del cuerpo humano. El estudiante debe ser capaz de reconocer y describir la anatomía del cuerpo humano: órganos y sistemas del cuerpo humano sano, haciendo especial énfasis en la anatomía y la función del aparato locomotor.

El alumnado ha de poder adquirir una visión amplia del acto motor, entendiéndolo como un fenómeno complejo en el que participan diferentes órganos de la economía del cuerpo humano.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de comunicación y expresión.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Reconocer y describir la anatomía del cuerpo humano y, en particular, la anatomía funcional del aparato locomotor.

CONTENIDOS:

Niveles de organización del cuerpo humano

Esplacnología

1. Sistema cardiovascular:
 1. Estructura del corazón.
 2. Estructura del sistema vascular.
 3. Estructura del sistema linfático.
2. Sistema respiratorio:
 1. Estructura del aparato respiratorio.
 2. Vías aéreas.
 3. Parénquima pulmonar.
 4. Membrana alveolocapilar.
 5. Las pleuras.
3. Aparato digestivo:
 1. Estructura del aparato digestivo.

2. Tubo digestivo y órganos auxiliares.
4. El sistema renal:
 1. Estructura del sistema renal. Nefrona.
 2. Vías urinarias.
5. El sistema nervioso:

Anatomía descriptiva del aparato locomotor. Osteología, artrología y miología

1. Estudio anatómico y funcional de la cabeza.
2. Estudio anatómico y funcional del tronco.
3. Estudio anatómico y funcional de las extremidades superiores.
4. Estudio anatómico y funcional de las extremidades inferiores.

EVALUACIÓN:

Evaluaciones (60% de la nota final)

Evaluación continua.

Cada una de las evaluaciones constará de:

- Afirmaciones en las que hay que optar por verdadero/falso: 75% de la nota:
 - Las respuestas correctas suman 1 punto.
 - Las respuestas erróneas restan 1 punto.
- Dos temas. El alumno debe escoger uno de los temas: 25% de la nota:
 - Es necesario que el alumno supere las 4 evaluaciones continuas de la asignatura. La nota mínima de superación es 5 y la máxima es 7,5.
 - Finalizado el período de evaluaciones continuas, los alumnos que opten a mayor nota deberán hacer un examen suplementario, donde el profesor propone 3 temas y el alumno debe desarrollar 2. La nota máxima de este examen será de 2,5, que se sumará a la nota de los exámenes de la evaluación continua.
- Recuperaciones:
 - El alumno que haya suspendido alguna evaluación continua podrá presentarse a examen de recuperación de cada una de las partes que haya suspendido.
 - La recuperación contará de:
 - Examen de tipo test de respuesta múltiple: 75% de la nota:
 - Las respuestas correctas suman 1 punto.
 - Las respuestas erróneas restan 0,33 puntos.
 - Dos temas. El alumno debe escoger uno de los temas: 25% de la nota.

La nota máxima de la recuperación es 7,5. Los alumnos que opten a mayor nota, deberán hacer un anexo donde el profesor propone 3 temas y el alumno debe desarrollar 2. La nota máxima de este examen será de 2,5, que se sumará a la nota del examen de recuperación.

Trabajo de grupo (40% de la nota final)

Para la evaluación del trabajo se tendrá en cuenta:

- Evaluación del trabajo escrito por parte del profesor.
- Evaluación de la exposición por parte del profesor.
- Autoevaluación individual.
- Evaluación por parte del resto de alumnos del trabajo y de la exposición oral.

Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas, por separado, las dos partes de la evaluación: evaluación y trabajo de grupo.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Calais-Germain, Blandine. *Anatomía para el movimiento*. Barcelona: Los Libros de la Liebre de Marzo, 1994.
- Weineck, Jürgen. *La anatomía deportiva*. Barcelona: Paidotribo, 1995.
- Netter, Frank H. *Atlas de anatomía humana*. Barcelona: Masson Torres, 2003.
- Gallardo, Begoña. *Anatomía interactiva del sistema locomotor*. Barcelona Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona, ??2008.
- Palastanga, Nigel. *Anatomía y movimiento humano: estructura y funcionamiento*. Barcelona: Paidotribo, 2000.

Complementaria

- Merino Viveda, Alex. *Fundamentos de anatomía humana en 3D*. Recurso electrónico. Edición por regiones. London: Primal Pictures, 2008.
- Torres Gallardo, B. *Anatomía interactiva del sistema locomotor*. Barcelona: Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona, ??2008.

Deporte Colectivo IV. Fútbol

Obligatoria

Créditos: 4.50

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Albert Rude Rull

OBJETIVOS:

Esta asignatura enmarcada dentro de los deportes colectivos de segundo de Grado de CAFD presenta una propuesta didáctica, metodológica y conceptual para el entrenamiento en la etapa de iniciación al fútbol. También utiliza las comparativas con otros programas referentes a esta etapa inicial del fútbol para aumentar las competencias de discusión de los alumnos y enriquecerlos para que sean ellos mismos los que creen su propuesta de entrenamiento.

Objetivos

1. Identificar los fundamentos teóricos de diferentes propuestas de iniciación al fútbol.
2. Utilizar una metodología en los procesos de entrenamiento de fútbol.
3. Aplicar los principios de la didáctica del entrenamiento para procesos de iniciación al fútbol.
4. Aumentar el nivel de discusión en el fútbol fomentando el espíritu crítico
5. Planificar una temporada de iniciación al fútbol
6. Aprender a realizar el análisis conductual de un entrenador

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Diseñar planificaciones, programaciones y sesiones deportivas específicas de cada deporte y adecuadas a cada momento evolutivo.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. La etapa de iniciación en el fútbol:
 1. Marco teórico.
 2. Metodología.
 3. Contenidos de entrenamiento.
 4. Discusión con otras propuestas.
2. Didáctica del entrenamiento.
3. El análisis conductual del entrenador.
4. La planificación y programación de una temporada.

EVALUACIÓN:

- **Examen final:** hay que sacar una nota mínima de 4,5 para poder aprobar la asignatura: 50%.
- **Evaluación continua:** 0,2 cada artículo (10%), 1 práctica entrenador (10%), 0,7 análisis conductual vídeo (7%), 0,3 análisis conductual ficha (3%). La práctica de entrenador y el análisis conductual con vídeo se hace en grupo. La evaluación continua no se puede recuperar: 30%.
- **Trabajo planificación:** El trabajo es recuperable y se hace individualmente o por parejas: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros

- Riera, J. (2005). *Habilidades en el deporte*. Barcelona: Inde.
- Sans, A.; Frattarola, C. (1996). *Entrenamiento en el fútbol base -AT1-*, 2.ª ed. Barcelona: Paidotribo.
- Wein, H. (2004a). *Fútbol a la medida del niño* (vol. I). Madrid: Gymnos.
- Wein, H. (2004a). *Fútbol a la medida del niño* (vol. II). Madrid: Gymnos.

Artículos

- Arana [et al.] (2004). "La alternativa del fútbol 9 para el primer año de la categoría infantil". Logroño: Universidad de La Rioja & Federación Riojana de fútbol.
- Cruz, J. (2000). "Factores motivacionales en el deporte infantil y asesoramiento psicológico a entrenadores y padres". Libro: *Psicología del deporte*.
- Fradua, L. (2005). "El entrenamiento específico de jóvenes futbolistas". Master universitario de Preparación física en fútbol, RFEF-UCLM.
- Hernández-Ligero, D. (2000). "Programa de optimización de las estructuras ludológicas en fútbol". *Training fútbol*, núm. 93, p. 32-43.
- Riera, J. "Habilitats esportives, habilitats humanes". *Revista Apunts*.
- Rudé, A. (2009). "Estudio del nivel de comprensión del juego con jugadores de fútbol base". *Revista Docusport*, n 21, verano 2010, año VIII, pág 29-30.

Lecturas complementarias

- Ardá, T.; Casal, C. (2003). *Fútbol: Metodología de la enseñanza del fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Bayer, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano-Europea, 1998.
- Casáis, Domínguez y Lago (2009). *Fútbol base: El entrenamiento en categorías de formación*. MC Sports.
- Lasierra, Gerald; Lavega, Pere (2006). *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Paidotribo.
- Moreno, R.; Morcillo, J.A. (2001). *La enseñanza del fútbol en las escuelas deportivas de iniciación*. Madrid: Gymnos.
- Pacheco, Rui (2004). *Fútbol: La enseñanza y el entrenamiento del fútbol 7. Un juego de iniciación al fútbol 11*. Barcelona: Paidotribo.
- Ruiz de Alarcón Quintero, Anselmo (2006). *Análisis de la iniciación al fútbol*. EF Deportes, año 10, n. 92.

Deporte Individual III. Natación

Obligatoria

Créditos: 4.50

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Eduard Ramírez Banzo

OBJETIVOS:

La asignatura, que podemos dividir en dos partes, pretende aproximar a los alumnos a una visión educativa de la enseñanza y aprendizaje de la natación.

En la primera parte se adentra en un proceso de observación de la propia técnica y de la de los demás, analizarán los modelos presentados, y tomarán decisiones en relación a su mejora.

En la segunda parte se presentará una visión educativa de la enseñanza y el aprendizaje de la natación centrada en el alumno, a partir de diferentes estrategias y de acuerdo a determinados referentes pedagógicos y psicológicos que nos deben permitir implicar a los alumnos en edad escolar en el proceso de aprendizaje de la natación.

Objetivos

1. Conocer y dominar los fundamentos técnicos de la natación educativa.
2. Conocer diferentes estrategias de enseñanza de acuerdo a diferentes pedagogías para la enseñanza de la técnica de los estilos de natación.
3. Identificar en uno mismo y en los demás las acciones técnicas que requieren los diferentes estilos.
4. Mejorar los propios estilos de natación.
5. Dominar los criterios para la confección de tareas que permitan implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje de la natación educativa.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y ejecutar de forma correcta las acciones técnicas propias del deporte.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. Conocimiento y aplicación de la técnica de los diferentes estilos de natación en uno mismo y en los demás.
2. Identificación de errores de ejecución en base a los modelos técnicos de base presentados.
3. Diseño y propuesta de diferentes tipos de tareas educativas que posibiliten la mejora y aprendizaje de los diferentes estilos de natación.
4. Recursos y estrategias de enseñanza para la implicación de los alumnos en el proceso de aprendizaje de la natación educativa.
5. La evaluación a los cursillos de natación escolares.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno tendrá dos posibilidades:

- Evaluación continua (EC): para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado.
- Evaluación final (EF): para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua y/o con falta de uno o más elementos evaluadores. Esta evaluación irá ligada a la superación de un examen conceptual final en el que el alumnado deberá demostrar la consecución de las actividades presenciales y la adquisición de las competencias de la asignatura.

La calificación final del alumno se desprende de los siguientes criterios de evaluación que deben ser superados por separado:

- Evaluaciones formativas consistentes en la presentación de diferentes actividades de trabajo tanto individual como en grupo correspondientes al día a día de la asignatura o evaluación final si corresponde: 10%.
- Prueba escrita: 20%.
- Trabajo final formato digital en grupo pequeño referente a la evolución de la mejora personal de los estilos de natación: 40%.
- Trabajo final de observación y análisis de la práctica de la enseñanza de la natación: 30%.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 70% de asistencia a las clases prácticas que permita justificar un seguimiento de la asignatura, deberán adscribirse a la AF y presentar, igualmente, el trabajo en formato digital.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Blázquez, D. *Elección de un método en educación física: las situaciones problema*. Apuntes Educación Física, núm. 74, 1982
- Conde, P.; Pérez, A.; Peral, F. *Hacia una natación educativa*. Madrid: Gymnos, 2003.
- Famose, J. *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona: Paidotribo, 1992.
- Moreno, J. A.; Gutiérrez. *Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas*. Barcelona: INDE, 1998.
- Ramírez, E. *Hoy por fin hemos nadado en aula*. Cuadernos de Pedagogía, 2008.
- Velázquez, R.; Del Valle, S.; Díaz, P. *Enseñar a pensar en educación física*. Barcelona: Inde, 2008.
- Zabala, A. *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó, 1995

Complementaria

- Blázquez, Domingo. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE, 1998.
- Costill, D. L.; Maglisho, E. W.; Richardson, A. B. *Natación*. Barcelona: Hispano Europea, 1998.
- Moreno, J. A.; Gutiérrez, M. *Actividades acuáticas educativas*. Barcelona: INDE, 1998.
- Vivensang, J. *Pédagogie moderne de la natation*. París: Chiron Sports, 1981.
- Navarro, F. *Natación II. La natación y su entrenamiento*. Madrid: Gymnos, 2001.

Juegos Motores

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán, inglés

PROFESORADO

- Mariano Pasarello Clerice

OBJETIVOS:

El objetivo principal de la asignatura de Juegos es contribuir a la formación y a la capacitación del alumnado, como futuro graduado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en unos recursos teóricos y prácticos en cuanto al juego en el ámbito educativo, deportivo y de ocio.

- Conocer los fundamentos teóricos del juego y ser capaz de analizar la estructura y la aplicación práctica.
- Entender el juego como parte fundamental de la educación física, de la iniciación deportiva y de las actividades de ocio.
- Dotar al alumnado de recursos y criterios para una adecuada aplicación metodológica del juego en su implementación en ámbitos educativos, deportivos o de ocio.
- Experimentar los distintos tipos de juegos que se utilizan en la actividad física y en el deporte en los ámbitos escolares y de recreación.
- Crear en el alumnado el interés por el juego, que sean capaces de disfrutar de la actividad física a través del juego, llegando a ver que en el juego lo más significativo es el proceso y no el resultado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.
- Saber utilizar la actividad física educativa como instrumento que fomenta la cooperación real entre los miembros de una institución educativa.

CONTENIDOS:

Temario teórico

- Concepto y características del juego.
- Estudio y teorías del juego.
- Clasificaciones y tipos de juegos.
- El juego como recurso educativo y didáctico.

- El juego como actividad física organizada.

Temario práctico

- Juegos sin necesidad de materiales.
- Juegos con materiales reutilizados.
- Juegos en espacios naturales.
- Juegos predeportivos.
- Juegos deportivos modificados.
- Juegos competitivos.
- Juegos cooperativos.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

Paralelamente a las sesiones de clase, el alumnado, al finalizar los temas, debe presentar un pequeño resumen complementado con la bibliografía. La corrección de estos temas permite la reelaboración del proceso y consolidación de los contenidos trabajados (artículos).

Tutorías individuales del proceso de aprendizaje seguido en la asignatura. Tutorías de grupo para el seguimiento del trabajo en grupo de la asignatura.

Evaluación de resultados

La evaluación continua y formativa (**opción A**) será para el alumnado que lleve a cabo todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas propuestas por el profesorado.

La evaluación final (**opción B**) será para el alumnado que no haya seguido el proceso de evaluación continua con falta de uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 75% de asistencia a las clases deberán adscribirse a la opción B de evaluación final.

Opción A (evaluación continua y formativa)

Para tener acceso a la evaluación continuada se debe asistir a un mínimo de un 75% de las sesiones prácticas.

La evaluación de los conceptos se hará desde tres vertientes:

- Presentación de un trabajo en grupo oral y escrito (30% del total de la nota).
- Cuaderno de clase (40% del total de la nota).
- Realización de dos pruebas por escrito de la asignatura (20% del total la nota).
- Ejercicios y problemáticas (10% del total de la nota)

Cada una de las pruebas se debe aprobar por separado, así como aprobar el trabajo para superar la asignatura.

Los lesionados deberán hacer fichas de las sesiones. Contará 0,5 la asistencia.

Opción B (evaluación final)

La evaluación de procedimientos se hará a partir de una prueba práctica a nivel teórico (20% del total de la nota).

La evaluación de los conceptos se hará desde tres vertientes:

- Presentación de un trabajo en grupo oral y escrito (apto/no apto).
- Prueba escrita sobre los contenidos trabajados en el cuaderno de clase (40% del total de la nota).
- Realización de una prueba por escrito de los contenidos trabajados en el aula de la asignatura (60% del total la nota).

Cada parte debe aprobarse por separado.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- García, P. (2005). *Fundamentos teóricos del juego*. Sevilla: Wanceulen.
- Huizinga, J. (1994). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- Malina, R. M. (2004). *Growth maturation and physical activity*. Champaign: Human Kinetics.
- Moreno, J. A. (2002). *Aprendizaje a través del juego*. Archidona: Aljibe.
- Navarro Adelantado, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE.
- Paredes, J. (2003). *Juego, luego soy: teoría de la actividad lúdica*. Sevilla: Wanceulen.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.

Sociología de la Actividad Física y el Deporte

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Montserrat Martín Horcajo

OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende dotar al alumnado de instrumentos básicos para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo sobre el ámbito de la actividad física y el deporte en la sociedad actual. Las experiencias personales en el deporte son el punto de partida para estimular en el alumnado la duda sistemática y la curiosidad sociológica para poder entender y explicar el porqué de estas experiencias y la relación con otras experiencias que se puedan encontrar en el ámbito profesional.

- Familiarizar al alumnado con el pensamiento sociológico entendido como forma de aproximación rigurosa al conocimiento de la realidad social.
- Promover el pensamiento crítico sobre el desarrollo del deporte en nuestra sociedad.
- Profundizar en alguna experiencia personal en relación con el deporte para buscar su explicación sociológica.
- Iniciar en los instrumentos teóricos fundamentales para entender el análisis sociológico del comportamiento deportivo de una población.
- Introducir en el conocimiento y la utilización de algunas técnicas de investigación social.
- Buscar vías de aplicación de los conocimientos obtenidos a través de la sociología para entender la actitud social hacia la práctica deportiva cotidiana del contexto donde cada alumna/o la desarrolla y desarrollará.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad para actuar de acuerdo con un compromiso ético.
- Motivación para la calidad.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

CONTENIDOS:

1. Introducción a la sociología:
 1. ¿Qué es la sociología?
 2. Presentación de las diferentes perspectivas sociológicas.
 3. Conceptos básicos.
2. Socialización y cultura:
 1. Definiciones de cultura.
 2. Contenidos de la cultura.
 3. Proceso de socialización.

4. Agentes socializadores.
3. Hábitos deportivos de las poblaciones:
 1. Estudios de hábitos deportivos de diferentes poblaciones.
 2. Las encuestas como instrumento de conocimiento de los hábitos deportivos de las poblaciones.
4. Socialización deportiva: desigualdad y discriminación en el contexto deportivo:
 1. El impacto de la posición social en la práctica del deporte.
 2. El género y la socialización deportiva.
 3. La diversidad sexual en el deporte: mito y realidad.
 4. Cómo influye la etnia y la religión en la práctica deportiva.
5. Mercado de trabajo de la actividad física y el deporte:
 1. Definición de mercado de trabajo.
 2. Estado actual del mercado de trabajo de la AF y el deporte.
 3. Un mercado de trabajo abierto y en vías de desarrollo.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento de trabajos y actividades en grupo.
- Tutorías individualizadas para el seguimiento del proceso de aprendizaje individual.
- Coevaluación y autoevaluación de tareas y actividades de clase.

Este seguimiento es imprescindible para poder orientar la evaluación de los resultados.

Evaluación de resultados

- Realización de 4 seminarios: asistencia y realización de las tareas requeridas en cada uno de ellos: 60%.
- Representación teatral de una desigualdad social en un contexto deportivo: 20%.
- Realización de una prueba escrita al final del semestre: 20%.

En las semanas de recuperaciones habrá diferentes pruebas de recuperación (relativas a la prueba escrita final y los seminarios) para aquella parte del alumnado que no haya superado la totalidad de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Cardús, S. (coord.). *La mirada del sociòleg. Què és, què fa, què diu la sociologia?* Barcelona: UOC-Proa, 1999.
- García Ferrando, M.; Puig, N.; Lagardera, F. (coord.). *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- García Ferrando, M. *Posmodernidad y deporte: entre la individualización y la masificación. Encuesta sobre hábitos deportivos de los españoles 2005*. Madrid: Consejo Superior de Deportes: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006.
- *Enquesta dels hàbits esportius a Catalunya 2009-2010*. Esplugues de Llobregat: Consell Català de l'Esport.
- Heinemann, K. *Introducción de la metodología de la investigación empírica. En las ciencias del deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2003
- Martínez del Castillo, J. (coord.). *Deporte y calidad de vida*. Madrid: Librerías Esteban Sanz, 1998.
- Mills, W. *La imaginación sociológica*. Barcelona: Herder, 1987.
- Puig, N., Vilanova, A., Ingles, E., Mayo, D. *Hàbits esportius a Catalunya*. Barcelona: Observatori de l'Esport.
- Puig Barata, N.; Zaragoza, A. *Lectures en sociologia de l'oci i de l'esport*. Barcelona: Universitat de

Barcelona, 1995.

- Pujades, X. (coord). *La metamorfosis del deporte. Investigaciones sociales y culturales del fenómeno deportivo contemporáneo*. Barcelona: UOC, 2010.
- Soler, S.; Prat, M.; Juncà, A.; Tiradó, M.A. *Esport i societat: una mirada crítica*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Viñas, J., Puig, N., Pérez, M. *El mercat de treball de l'esport*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2009.

Complementaria

- Berger, P. L. *Invitació a la sociologia*. Barcelona: Herder, 2002.
- Varios autores. *El ejercicio físico y la práctica deportiva de las mujeres*, Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales - Instituto de la Mujer, 1992.
- Giddens, A. *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- García, M. (coord.). *Dona i esport*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, ??1991.
- García Ferrando, M. *Los españoles y el deporte, 1980-95. (Un estudio sociológico sobre comportamientos, actitudes y valores)*, València: Consejo Superior de Deportes / Tirant lo Blanch, 1997.
- García Ferrando, M. (ed.). *Pensar nuestra sociedad. Fundamentos de Sociología*, València: Tirant lo Blanch, 1991.
- Heinemann, K. *Introducción a la economía del deporte*. Barcelona: Paidotribo, 1998.
- Heinemann, K. *Sociología de las organizaciones voluntarias. El ejemplo del club deportivo*, València: Tirant lo Blanch, Asociación Española de Investigación Social aplicada al Deporte, 1999.
- Sánchez Martín, R. (coord.). *Los retos de las ciencias sociales aplicadas al deporte*. Pamplona: Asociación Española de Investigación Social Aplicada al Deporte, 1996.
- Sánchez Martín, R. (coord.). *La actividad física y el deporte en un contexto democrático (1976-1996)*. Pamplona: Asociación Española de Investigación Social aplicada al Deporte, 1996.

Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Actividad Física y el Deporte

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- M. Dolors Anton Solà

OBJETIVOS:

Es una asignatura de segundo curso que forma parte del módulo 10 de Investigación y Prácticas, en el que están incluidas las materias de interdisciplinariedad y TIC, prácticas e investigación. Los objetivos generales de la asignatura son:

- Tomar conciencia de las implicaciones sociales y culturales de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad actual.
- Adquirir un dominio de los instrumentos de software específico para la edición, búsqueda, gestión, presentación y comunicación de la información en soporte digital.
- Conocer recursos y formas de utilización de las tecnologías digitales en el ámbito de la actividad física y el deporte.
- Fomentar la autonomía y la capacidad crítica en el uso y la aplicación de las tecnologías digitales en el campo de la profesión.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Conocimiento tecnológico relativo al ámbito del estudio.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Motivación para la calidad.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Tener recursos o saber localizarlos con el fin de adaptar lo máximo posible los objetivos a la programación.
- Conocer toda la tecnología que hay disponible para optimizar la educación física (EF) escolar.
- Utilizar la tecnología para optimizar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y rendimiento deportivo.

CONTENIDOS:

1. Implicaciones socioeducativas de la sociedad de la información:
 1. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la sociedad de la información.
 2. Tratamiento de la información y competencia digital.
 3. Usos y perspectivas de utilización de los recursos y medios digitales en los diferentes ámbitos de la

actividad física y el deporte.

2. Las TIC aplicadas a la actividad física y el deporte:
 1. Instrumentos de presentación de la información.
 2. Instrumentos de gestión de la información.
 3. Instrumentos de edición web.
 4. Instrumentos de composición audiovisual.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

Evaluación de resultados

- Realización de las actividades de clase: 50%.
- Realización y exposición de un trabajo grupal que contemple la aplicación de tecnologías digitales en uno de los ámbitos de la actividad física y el deporte: 50%.

Cada una de estas notas deberá tener un valor igual o superior a 5 para aplicar los porcentajes correspondientes. En caso contrario, se podrá recuperar la parte suspendida durante la semana de recuperaciones.

BIBLIOGRAFÍA:

- Arévalo, M. (2007). *La tecnología al servicio de la actividad física y el deporte*. Tándem: Didáctica de la educación física, ISSN1577-0834, n. 25, p. 6-12.
- Cabero, J. (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, 2006.
- Castells, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza Editorial.
- Colás, M. P.; Romero, S.; De Pablos, J. (2007). *Educación física, deporte y nuevas tecnologías*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. Instituto Andaluz del Deporte.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.

Webgrafía

- Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes. <http://www.csd.mec.es/CSD>
- Generalitat de Catalunya. Web de l'esport català. <http://cultura.gencat.es/esport>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya. <http://www.xtec.es>
- Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital. <http://www.efdeportes.com>

Actividades en el Medio Natural

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Eduard Comerma Torras
- Jordi Gironès Bedos

OBJETIVOS:

- Conocer la importancia de las actividades físico-deportivas en el medio natural, tanto en el contexto educativo como en el de ocio.
- Adquirir los conocimientos básicos que capaciten al futuro graduado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte para organizar, coordinar y responsabilizarse de estas actividades.
- Practicar diferentes actividades que se realizan en el medio natural.
- Proporcionar unas experiencias de práctica personal y de vivencia de grupo para favorecer la cohesión, la cooperación y la interrelación entre sus componentes.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Conocimiento tecnológico relativo al ámbito del estudio.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer e interpretar los fundamentos y las manifestaciones básicas que determinan el desarrollo de la motricidad humana.

CONTENIDOS:

1. El medio natural:
 1. Características generales.
 2. Tipos de paisaje y su protección.
 3. La sostenibilidad.
2. La orientación:
 1. El mapa, la brújula y su utilización.
 2. El gps y su utilización.
 3. Gestión de datos gps.
3. Actividades físico-deportivas en el medio natural:
 1. Clasificación y competencias.
 2. Práctica de diferentes actividades físico.
 3. Estudio y práctica de las técnicas básicas de diferentes actividades.
4. La planificación de las actividades en el medio natural:

1. Meteorología.
2. La legislación vigente.
3. Las titulaciones actuales.
5. Las actividades en el medio natural y los ámbitos de actuación:
 1. El ocio y el turismo activo.
 2. Las actividades en el ámbito educativo.
6. El desarrollo profesional.

EVALUACIÓN:

La evaluación será continua:

Evaluación de proceso

- Evaluación de las actividades teóricas y prácticas propuestas, así como la realización del trabajo realizado durante la asignatura: 45%.
- La asistencia es obligatoria al 70% de las sesiones prácticas.
- Se debe realizar una actividad en el medio natural organizada de forma externa a la asignatura, para su aprobación.

Evaluación de resultados

- Examen realizado durante la asignatura: 30%.
- Trabajo realizado durante la asignatura: 25%.

En caso de no superar la evaluación de los resultados, el alumnado puede hacerlo durante las semanas de recuperación.

En el caso de no superar el 70% de asistencia a las clases prácticas, el alumnado puede demostrar el conocimiento de los contenidos trabajados en estas sesiones en una prueba de recuperación de tipo práctico durante las semanas de recuperación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Varios Autores. *Certificado de iniciación al montañismo*. Huesca: Barrabés, 2001.
- Fleming, J. *Todo sobre el mapa y la brújula*. Madrid: Desnivel.
- López, Rafael. *Senderismo*. Tarragona: Arola Editors, 1999.
- Diputació de Barcelona. *Estudi sobre la pràctica sostenible de l'esport en el medi natural*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1998.
- Escuela Española de Técnicos de Orientación. *Manual de iniciación al deporte de orientación*. Madrid: Agrupación Española de Clubes de Orientación.
- Generalitat de Catalunya. *Llei 56/2003, de 4 de febrer, per la qual es regulen les activitats físicoesportives en el medi natural*. DOGC núm. 3838

Complementaria

- Autores Varios. *Juegos de escalada*. Barcelona: Inde.
- École Française de Descente de Canyon y Fédération Française de Speleologie. *Manual técnico de descenso de cañones*. Madrid: Desnivel, 2001.
- Elzie, C. *Caminar por la montaña*. Madrid: Desnivel.
- Guillén, R.; Lapetra, S.; Casterad, J. *Actividades en la naturaleza*. Barcelona: Inde.
- Martínez, J. *Manual de espeleología*. Madrid: Desnivel.
- Nuñez, T. *Cuerdas y nudos de alta resistencia*. Madrid: Desnivel.

- Rander, J. *Una escalada segura en roca*. Barcelona: Paidotribo.
- Sicilia Camacho, A.; Rivadeneyra Sicilia, M. *Unidades didácticas para secundaria VIII: Orientación*. Barcelona: Inde.
- Canales, J.; Hernández, M.; Soulié, J. *Entrenamiento para deportes de montaña*. Madrid: Desnivel, 2004.
- Puedo, C. *Introducción al sistema global de posición*. Madrid: Desnivel, 2003.
- Martín, Q. *Actividades físico deportivas en la naturaleza*. Madrid: Gymnos, 1997.

Deporte Colectivo II. Balonmano

Obligatoria

Créditos: 4.50

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Jordi Coma Bau

OBJETIVOS:

El planteamiento de la asignatura es dar a conocer un deporte poco conocido y practicado en nuestra sociedad. El balonmano nos ofrece un gran abanico de posibilidades de actuación en cualquier situación y lugar.

- Reconocer el balonmano como medio para el desarrollo integral del niño.
- Conocer y saber aplicar los contenidos técnicos, tácticos, reglamentarios, de la iniciación al balonmano.
- Adquirir recursos metodológicos para el entrenamiento del balonmano.
- Experimentar con las prácticas diarias del balonmano.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Evaluar y optimizar las habilidades y capacidades técnicas, tácticas y estratégicas de los deportistas para competir en el deporte en los diferentes momentos evolutivos.
- Transmitir actitudes y valores propios del deporte.

CONTENIDOS:

1. El entrenador en iniciación:
 1. El entrenador de formación.
 2. La filosofía de entrenamiento.
 3. Derechos de los jugadores.
 4. Diferencia entre expertos y noveles.
2. Aspectos metodológicos del entrenamiento en iniciación:
 1. Práctica significativa (objetivos y contenidos).
 2. Construcción de sesiones de balonmano.
 3. Propuesta decimal de construcción de tareas.
3. Etapas y fases del aprendizaje del balonmano:
 1. Planificar en iniciación.
 2. Las etapas de iniciación.
4. Contenidos desarrollados en las etapas de iniciación del balonmano.
5. Aspectos básicos del reglamento.

EVALUACIÓN:

Existen dos opciones de evaluación:

Evaluación continua (EC)

Para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado. Para poder tener acceso a ella es indispensable cumplir con el 80% de asistencia.*

- Elaboración de una memoria del curso (apuntes, ejercicios de clase, ejercicios entregados): 30%.
- Entrega de los diferentes trabajos propuestos en clase: 20%.
- Actitud y participación activa en el transcurso de las sesiones realizadas: 10%.
- * Evaluación formativa o evaluación final: 40%.

Evaluación final (EF)

Para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continuada y a quienes les falten uno o más elementos evaluadores. Esta evaluación irá ligada a la superación de un examen conceptual final en el que el alumnado deberá demostrar la consecución de las actividades presenciales y la adquisición de las competencias de la asignatura. También se deberá realizar un trabajo pactado con el profesor y se podrá plantear la posibilidad de realizar un examen práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Daza, G.; González, C. *Llança't al mini handbol*. Barcelona: Federació Catalana d'Handbol, 1997.
- Daza, G.; González, C. *Passa i vine a jugar al mini handbol*. Barcelona: Federació Catalana d'Handbol, 1998.
- Daza, G.; González, C. *Handbol? Quina passada!* Barcelona: Federació Catalana d'Handbol, 1997.
- Varios autores. *Balonmano*. Comité Olímpico Español y Real Federación Española de Balonmano, 1991.
- Varios autores. *Text del curs de monitor català d'handbol*. Barcelona: Federació Catalana d'Handbol, 1998.
- Espar, X. *Balonmano*. Barcelona: Martínez Roca, 2001.
- Anton García, J. L. *Balonmano: Fundamentos y etapas de aprendizaje*. Ed. Gymnos.
- Müller, M. et al. *Balonmano, entrenarse jugando*. Ed. Paidotribo.
- Artículos diversos.

Complementaria

- Antón García, J. L. *Balonmano: perfeccionamiento e investigación*, 1.^a ed. Inde.
- Bayer, Claude. *Técnica del balonmano*. Hispano Europea.
- Varios autores. *1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano* (vol. I: *Fundamentos y ejercicios individuales*, vol. II: *Sistemas de juego y entrenamiento del portero*), 3.^a ed. Barcelona: Paidotribo.

Deporte Colectivo III. Rugby

Obligatoria

Créditos: 4.50

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Mariano Pasarello Clerice

OBJETIVOS:

Según la leyenda, fue en 1823, en la ciudad de Rugby, donde William Webb Ellis, durante un partido de una especie de fútbol, cogió el balón con las manos y corrió hasta la portería contraria. Este hecho transgresor creó el juego de batalla codificado que conocemos hoy con el nombre de *rugby*. El rugby es un deporte de contacto, colectivo y de pelota. El rugby es una manera de vivir y de formar a la persona a través de este deporte. Es un juego de personas que de manera constante se enfrentan a la adversidad e intentan superarla con gran esfuerzo y con una exagerada cuota de lealtad.

El rugby, en definitiva, es un deporte muy integrador en el que todos tienen cabida, y con un alto valor educativo y formativo.

El conocimiento de las características propias del deporte, así como su dimensión humana y social, serán el eje vertebrador de la asignatura y dotarán al alumnado de los conocimientos y los recursos necesarios para poder aplicar el rugby tanto en el ámbito escolar, como en el recreativo y competitivo.

- Conocer el rugby y su dimensión educativa. Despertar en los alumnos el interés por la iniciación del rugby.
- Aprender las destrezas y habilidades específicas básicas de este deporte.
- Conocer las estructuras técnicas y tácticas básicas de este deporte para elaborar programas de iniciación deportiva.
- Adquirir los conocimientos y las actitudes necesarios para analizar el deporte en sus estadios más básicos.
- Asegurar la formación completa del alumnado en cuanto a las exigencias de la programación del rugby en la Educación Física.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Transmitir actitudes y valores que favorezcan la adherencia a la práctica regular de la actividad física y destaquen los efectos formativos y saludables.
- Conocer y ejecutar de forma correcta las acciones técnicas propias del deporte.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. Introducción al deporte:
 1. Origen, historia y evolución del rugby.
 2. Filosofía del deporte.
2. Estructura formal del juego:
 1. Reglas fundamentales de juego.
 2. Elementos del deporte.
3. Aproximación a la estructura funcional del juego:
 1. Principios del juego.
 2. Fundamentos técnicos y tácticos individuales.
 3. Fundamentos técnicos y tácticos colectivos.
4. Rugby educativo:
 1. Visión educativa del rugby.
 2. Aspectos pedagógicos y organizativos.
 3. El rugby como medio educativo.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Paralelamente a las sesiones de clase, los alumnos, al finalizar los temas, deben presentar un pequeño resumen complementado con la bibliografía ampliada. La corrección de estos temas permite la reelaboración del proceso y la interiorización de los contenidos trabajados (artículos).
- Tutorías individuales del proceso de aprendizaje seguido en la asignatura.
- Tutorías de grupo para el seguimiento del trabajo en grupo.

Evaluación de resultados

La evaluación continua (opción A) será para el alumnado que realice todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas propuestas por profesorado.

La evaluación final (opción B) será para el alumnado que no haya seguido el proceso de evaluación continuada y a quien le falte uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 75% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a la opción B de evaluación final.

Opción A (evaluación continua y formativa)

Para tener acceso a la evaluación continuada se debe asistir a un mínimo de un 75% de las sesiones prácticas. La evaluación de procedimientos se hará a partir de una prueba práctica (15% del total de la nota). La evaluación de los conceptos se hará desde tres vertientes:

- Presentación de un trabajo en grupo oral y escrito (25% del total de la nota).
- STD y Artículos (20% del total de la nota).
- Realización de una prueba por escrito (40% del total la nota).

Cada una de las pruebas se debe aprobar por separado.

Los alumnos lesionados deberán hacer fichas de las sesiones. La asistencia contará 0,5.

Opción B (evaluación final)

La evaluación de procedimientos se hará a partir de una prueba práctica (20% del total de la nota). La evaluación de los conceptos se hará desde tres vertientes:

- Presentación de un trabajo en grupo oral y escrito (apto/no apto).
- STD y Artículos (apto/no apto).
- Realización de una prueba por escrito de la asignatura (80% del total la nota).

Cada parte debe aprobarse por separado.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Barrière, R. *Le rugby et sa valeur éducative*. París: Librairie Phylosophique J. Vrin, 1980.
- Biscombe, T. *Steps to success*. Champaign: Human Kinetics, 1998.
- Collins, D.; Hale, B. *Rugby tough*. Champaign: Human Kinetics, 2002.
- Corless, B. *El rugby: técnica, táctica y entrenamiento*. Barcelona: Hispano Europea, 1998.
- Greenwood, J. *Rugby total*. Madrid: Tutor, 1994.
- Macrory, J. *Runnig with the ball*. Londres: Harper Collins Publishers, 1991.
- Wyatt, D. *The rugby revolution*. Londres: Metro, 2003.

Complementaria

- Marty, R.; Manzanares, P. *La USAP de Perpinyà, la força del rugbi català*. Barcelona: Thassàlia, 1998.
- Pociello, C. *Les rugby ou la guerre des styles*. París: A. M. Métailié, 1983.
- Rea, C. *Rugby: a History of Rugby Union Football*. Londres: Hamlyn, 1977.

Fisiología del Ejercicio

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Agustí Comella Cayuela
- Francesc Marín Serrano

OBJETIVOS:

Conseguir que el estudiante sea capaz de reconocer y describir la anatomía del cuerpo humano y el funcionamiento, tanto a nivel macro como microscópico, de los diferentes órganos y sistemas del cuerpo humano sano.

Es necesario que el estudiante conozca y domine las bases fisiológicas que condicionan las actividades motrices, así como el comportamiento normal del ser humano y la adaptación al ejercicio físico.

El alumnado ha de poder adquirir una visión amplia del acto motor, entendido como un fenómeno complejo, en el que participan diferentes órganos de la economía del cuerpo humano.

El objetivo de los talleres de prácticas es comprender la importancia de conocer los fenómenos de la fisiología del ejercicio en relación con otras asignaturas relacionadas, como entrenamiento deportivo, rendimiento, actividad física y salud. También servirán para adquirir una base conceptual y experimental que le permitan seleccionar las diferentes modalidades de valoración funcional para obtener, analizar y valorar la información obtenida de forma científica.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Reconocer y describir las bases fisiológicas de los diferentes aparatos y sistemas del organismo humano sano, y sus mecanismos de adaptación al ejercicio físico.
- Conocer los aspectos metabólicos de la actividad física.
- Conocer las señales y síntomas más frecuentes en patología general.

CONTENIDOS:

Bloque 1. Control muscular del movimiento

1. Estructura y función de los músculos esqueléticos:
 1. Fibra muscular.
 2. Formaciones conectivas.
 3. Miofibrillas.
 4. Acoplamiento electromecánico.
 5. Acción de las fibras musculares.
2. Músculos esqueléticos y ejercicio:
 1. Fibras musculares de contracción lenta y de contracción rápida.
 2. Movilización ordenada de las fibras musculares.
 3. Tipo de fibra y éxito deportivo.
 4. Fuerza muscular: concepto y tipos de acción muscular.

Bloque 2. Control neurológico del movimiento

1. Estructura y función del sistema nervioso:
 1. Neuronas.
 2. Impulso nervioso.
 3. Sinapsis.
 4. Unión neuromuscular.
 5. Neurotransmisores.
 6. Respuesta postsináptica.
 7. Unidad motora. Tipos.
 8. Movilización ordenada de las fibras musculares.
2. El sistema nervioso central:
 1. Encéfalo.
 2. Médula espinal.
 3. Organización funcional del SNC: autónomo y somático.
 4. Niveles de organización del SNC.
3. Sistema nervioso periférico:
 1. Nervios raquídeos.
 2. Pares craneales.
4. Sistema sensorial:
 1. Receptores sensoriales.
 2. Vías sensoriales.
 3. Áreas.
5. Sistema motor:
 1. Sistema piramidal.
 2. Sistema extrapiramidal.
6. Integración sensoriomotora:
 1. Entrada sensorial.
 2. Control motor.
 3. Actividad refleja.
 4. Centros superiores del cerebro.
 5. Engramas.
 6. Reacción motora.
7. Sistema nervioso autónomo o vegetativo.

Bloque 3. Sistemas energéticos en el ejercicio

1. Energía para la actividad celular:
 1. Fuentes energéticas: carbohidratos, lípidos y proteínas.
 2. Ritmo de liberación de la energía.
2. Bioenergética: producción de ATP:
 1. Sistema ATP-PC.
 2. Sistema glucolítico.

3. Sistema oxidativo.
4. Metabolismo de las proteínas.
5. Capacidad oxidativa de los músculos.
3. Medida de la utilización de energía durante el ejercicio:
 1. Calorimetría directa.
 2. Calorimetría indirecta.
 3. Cociente respiratorio.
 4. Estimación del esfuerzo anaeróbico.
4. Consumo energético en reposo, durante el ejercicio y la recuperación:
 1. Ritmo metabólico en reposo.
 2. VO₂: concepto, bases fisiológicas y aplicaciones.
 3. Transición aeróbicoanaeróbico: concepto, bases fisiológicas y aplicaciones.
 4. Umbral de anaerobiosis.
 5. VO₂ máx, capacidad funcional.
 6. Coste energético de diferentes actividades.
 7. Consumo de oxígeno posterior al ejercicio. Deuda de oxígeno.
 8. Implicaciones nutricionales.
 9. Causas de la fatiga.

Bloque 4. Respuestas y adaptaciones al ejercicio: integración de funciones

1. Cardiovascular.
2. Respiratoria.
3. Endocrina.
4. Regulación térmica y ejercicio.

Prácticas de laboratorio

- Metabolismo basal y metabolismo durante el esfuerzo. Sustratos energéticos.
- Regulación de la fuerza muscular. Dinamometría.
- Percepción del esfuerzo. Escala de Borg.
- Electrocardiografía y respuesta cardiovascular al ejercicio.
- Capacidad aeróbica. VO₂máx.
- Análisis de la curva de lactacidemia durante el ejercicio incremental.
- Evaluación de la potencia muscular: metabolismo anaeróbico aláctico y anaeróbico láctico.

EVALUACIÓN:

La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, en los porcentajes que se indican a continuación:

- Evaluaciones escritas: 60%.
- Prácticas, STD y trabajo dirigido en grupos reducidos y/o individual: 40%.

A lo largo del curso el alumnado realizará diversas evaluaciones escritas e individuales que, de acuerdo con un plan de trabajo, le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. La evaluación de la asignatura es continua.

Las pruebas de evaluación constarán de preguntas tipo test de respuesta múltiple. Cada una de las preguntas mal contestadas restan entre 0,33 puntos (examen de 4 respuestas) y 1 punto (examen verdadero/falso).

Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas, por separado, las dos partes de la evaluación.

Los alumnos que no superen alguna de las partes, es decir, examen teórico o las prácticas / STD podrán presentarse a examen final y examen de taller de prácticas / STD. El período de recuperación tendrá lugar una vez finalizado el período de clases, y se notificará a clase.

Es responsabilidad del alumno hacer el seguimiento sobre sus notas parciales de exámenes y de las entregas de prácticas, trabajos y STD, en el apartado de notas parciales del campus. Cualquier incidencia/error que haya se debe notificar al profesor como máximo de 15 días después de publicadas las notas para comprobar si existe cualquier error. Pasado este plazo de tiempo no se hará ninguna rectificación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Astrand, Per-Olof. *Fisiología del trabajo físico*, 3.^a ed. Madrid: Médica Panamericana, 1992.
- Barbany, J. R. *Fisiología del, ejercicio físico y del entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo, 2002.
- Barbany, J. R. *Alimentación para el deporte y la salud*. Barcelona: Martínez Roca, 2002.
- Calderón, E. *Deporte y límites*. Madrid: Anaya, 1999.
- Fox Suart, I. *Fisiología humana*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- Guillén del Castillo, M.; Linares Gírela, D. *Bases biológicas y fisiológicas del movimiento humano*. Madrid: Medica Panamericana, 2002.
- Guyton, Arthur C.; Hall, John E. *Tratado de fisiología médica*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana, 2001.
- Tortora, G.; Grabowski, T. *Principios de anatomía y fisiología*, 9.^a ed. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Herrera, E. *Bioquímica aspectos estructurales y vías metabólicas*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana, 1991.
- Nelson, David; Lehninger, L. *Principios de bioquímica*. Barcelona: Omega, 2001.
- McArdle, W. *Fundamentos de fisiología del, ejercicio*, 2.^a ed. McGraw-Hill, 2004.
- MacDougall, J. D.; Wenger, H. A.; Green, H. J. *Evaluación fisiológica del deportista*. Barcelona: Paidotribo, 2000.
- Netter, F. H. *Atlas de anatomía humana*. Barcelona: Masson, 2003.
- Stryer, L. *Bioquímica*. Barcelona: Reverté, 2007.
- Wilmore, J. H.; Costill, D. L. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*, 5.^a ed. Barcelona: Paidotribo, 2004.

Enlaces

- Comella, A. *Tabaquisme i esport*. <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1148/TesiDoctoralWeb.pdf>

Trabajo Interdisciplinario

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Àngel Santamariña Rubio
- Catalina Lecumberri Gómez
- Eduard Comerma Torras
- Joan Callarisa Mas

OBJETIVOS:

La asignatura se llevará a cabo en dos espacios diferenciados. El bloque teórico se desarrollará generalmente en aulas de la Facultad, y siempre a principio de curso. En este primer espacio, el profesorado intervendrá alternativamente una vez por semana, exponiendo bloques teóricos en función de su especialidad.

En el segundo espacio de desarrollo de la asignatura se llevará a cabo el bloque práctico, propiamente la actividad, donde se tendrán que implementar los aspectos trabajados en el primer bloque. En este segundo momento se harán las actividades en el medio natural y las actividades físicas y deportivas, en una salida de dos días.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Motivación para la calidad.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer, pronosticar y evaluar los factores históricos, psicológicos, sociales y culturales que favorecen o dificultan la práctica de la actividad física y del deporte.
- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.
- Utilizar la tecnología para optimizar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y rendimiento deportivo.

CONTENIDOS:

1. Educación en valores: un escenario para la educación.
2. Actividades en el medio natural: un escenario para la educación.
3. Actividades físicas y deportivas: un escenario para la educación.

4. Conocimiento del patrimonio natural y cultural.

EVALUACIÓN:

1. Preparación de la salida interdisciplinaria: 60%.
 1. Trabajo individual dentro del grupo: 20%.
 2. Media de los trabajos individuales dentro del grupo: 20%.
 3. Trabajo organizativo de grupo: 20%.
2. Durante y después de la salida interdisciplinaria: 40%.
 1. Autoinforme grupal: 20%.
 2. Presentación final: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bayer, C. *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.
- Delors, J. *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*. Barcelona: Unesco, 1996.
- Autores Varios. *Guía per a l'avaluació de competències en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport*. Barcelona: AQU, 2009.
- Escuela Española de Alta Montaña. *Certificado de iniciación al montañismo*. Huesca: Barrabés Editorial, 2007.
- García Ferrando, M.; Puig, N.; Lagardera, F. *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
- Martens, R. et al. *El entrenador*. Barcelona: Hispano Europea, 1995.
- Parlebas, P. *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte, Junta de Andalucía, 2002.
- Soria, M.; Cañellas, A. *La animación deportiva*. Barcelona: INDE, 1998.
- Valdés, H. *Personalidad y deporte*. Barcelona: INDE, 1998.
- Weinberg, R. S.; Gould, D. *Fundamentos de la psicología del deporte y el ejercicio físico*. Barcelona: Ariel, 1996.

ASIGNATURAS DE TERCER CURSO

Actividad Física y Deporte en el Ámbito del Ocio

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Víctor Baroja Benlliure

OBJETIVOS:

La asignatura se sitúa en el itinerario de ocio de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y, como tal, pretende guiar al alumnado interesado en este campo para darle la máxima potencialidad en el mundo profesional.

El objetivo general de la asignatura es que el alumnado esté capacitado para reflexionar, planificar, crear, gestionar y realizar iniciativas de actividad física y deporte en el ámbito del ocio y la recreación.

Como objetivos más específicos entendemos que al finalizar el curso los alumnos deben:

- Tener una visión general y un posicionamiento crítico hacia el ocio, sus dimensiones, los conceptos que en él se involucran, los actores que en él se implican y las tendencias actuales, etc.
- Conocer suficientemente los ámbitos de aplicación y tener los diferentes recursos para involucrarse en ellos.
- Haber tenido la posibilidad de realizar actividades prácticas relacionadas con los diferentes ámbitos de aplicación.
- Tener los instrumentos necesarios para continuar la investigación y la profundización de contenidos.
- Tener los recursos para poder efectuar el primer paso en los diferentes proyectos elegidos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Transmitir actitudes y valores que favorezcan la adherencia a la práctica regular de la actividad física y destaquen los efectos formativos y saludables.
- Saber distinguir los diferentes campos de aplicación de la actividad física (AF) recreativa en el ámbito del ocio.
- Tener los conceptos y la visión académica general para continuar la investigación en el ámbito del ocio y la actividad física.
- Organizar el entorno para poder conseguir experiencias recreativas beneficiosas, agradables y duraderas.
- Tener una visión general y un posicionamiento crítico ante el ocio, sus dimensiones, los conceptos

involucrados, los actores implicados y las tendencias actuales.

- Ser capaz de reconocer las interrelaciones entre los diferentes niveles organizativos del deporte y aprovechar las sinergias para gestionar adecuadamente el deporte y la actividad física.
- Planificar y ejecutar a partir de objetivos y estrategias coherentes.

CONTENIDOS:

Bloque I: Bases teóricas del ocio

1. Concepto de tiempo libre y ocio. Importancia y actualidad del ocio. La experiencia recreativa. Educación del ocio.

Bloque II: La actividad física recreativa: particularidades, ejecución y ámbitos de actuación

2. Particularidad de las actividades físicas recreativas. Diferentes experiencias.
3. La ejecución de las actividades físicas recreativas.
4. Ámbitos de intervención de las actividades físicas recreativas: ¿Cómo se desarrolla la intervención socioesportiva recreativa en diferentes ámbitos? Poblaciones y entornos específicos.

EVALUACIÓN:

Convocatoria de junio

- El examen teórico cuenta por el 30% de la nota, el 40% las actividades no presenciales y semidirigidas y el 30% es el trabajo (en este habrá coevaluación).
- Las sesiones prácticas serán obligatorias.
- Las actividades no presenciales entregadas harán media. Una actividad no presencial no entregada cuenta como cero.
- Hay que aprobar todas las partes.

Recuperación

- Examen suspendido: recuperación con examen escrito.
- Trabajo suspendido: recuperación con un trabajo.
- Evaluación continua suspendida: recuperación con un trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Cuenca, M. 2000. *Ocio humanista: dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- García Ferrando, M. 1990. *Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica*. Madrid: Alianza Deporte.
- Miranda, J.; Camerino, O. 1996. *La recreación y la animación deportiva*. Amarú Ediciones. Salamanca
- Monteagudo, M. J.; Puig, N. 2004. *Ocio y deporte. Un análisis multidisciplinar*. Instituto de Estudios de Ocio. Universidad de Deusto.
- Puig, N.; Zaragoza, A. 1994. *Lectures en sociologia de l'oci i de l'esport*. Universitat de Barcelona. Barcelona.
- Sallent, O. 2008. "El valor de proveer experiencias únicas en turismo activo: aportaciones prácticas para la oferta". *Documentos de Estudios de Ocio*, 35. Universidad de Deusto.
- Sallent, O. 2008. "L'activitat física i la contemplació del paisatge", en: Varios autores, *Paisatge i salut. Observatori del paisatge*. Vic: Eumogràfic.
- Valls, J. F. 1999. *La gestió d'empreses de turisme i lleure*. Barcelona: Proa.

- Zaragoza, A.; Puig, N. 1990. *Oci, esport i societat*. Barcelona: PPU.

Didáctica de la Educación Física I

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Joan Arumí Prat

OBJETIVOS:

La asignatura permitirá conocer los diferentes elementos curriculares vinculados al área de educación física, con el objetivo de que los futuros profesores sepan elaborar, realizar y evaluar correctamente su labor.

- Conocer aspectos básicos de la didáctica de la Educación Física.
- Conocer el diseño curricular en Educación Física en la ESO y en bachillerato.
- Diseñar actividades y tareas de forma coherente a las competencias, los objetivos, los contenidos y a las estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Buscar, elaborar y reflexionar sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje en Educación Física.
- Conducir actividades de Educación Física de forma práctica teniendo presente el contexto, el grupo y los recursos materiales.
- Reflexionar sobre la evaluación de la Educación Física a través de la evaluación de la propia asignatura.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber analizar el contexto organizativo donde se realiza la programación de educación física (EF) escolar durante toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y postobligatoria.
- Conocer y saber desarrollar todos los bloques de contenidos de educación física (EF) que la Ley de Educación vigente prescribe para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y postobligatoria.
- Elaborar y llevar a cabo con el grupo-clase una unidad de programación de educación física (EF) escolar durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y postobligatoria.
- Conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje y los factores psicológicos que intervienen.
- Conocer todos los métodos de enseñanza-aprendizaje que existen para realizar unidades de programación en la educación física (EF) escolar.
- Ser capaz de aplicar métodos específicos para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de educación física (EF).
- Tener recursos o saber localizarlos con el fin de adaptar lo máximo posible los objetivos a la programación.
- Ser capaz de comprender los fundamentos de la actividad física y el deporte y su aplicación en los procesos educativos.

CONTENIDOS:

1. La didáctica de la Educación Física:
 1. Didáctica y pedagogía.
 2. Introducción a la didáctica de la Educación Física.
2. El currículo y la programación de la Educación Física:
 1. Principios del currículo de ESO y bachillerato.
 2. La programación en Educación Física.
 3. Concepto de competencia y las competencias básicas.
 4. Objetivos y contenidos del área de la Educación Física en el curriculum.
 5. Elaboración de objetivos y contenidos de aprendizaje en las actividades de Educación Física.
 6. Diseño de actividades y tareas en la Educación Física.
 7. Criterios de evaluación.
3. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la Educación Física:
 1. Historia y principios de los estilos de enseñanza.
 2. Estilos de enseñanza. Tradicionales y nuevos estilos para la Educación Física de hoy.
 3. La coherencia de los estilos de enseñanza con los componentes de la programación.
 4. Elaboración de un estilo de enseñanza propio en función de los objetivos de la actividad.
4. La programación en el aula (I): Las actividades y las tareas:
 1. El contexto y el espacio.
 2. Los diversos tiempos en la Educación Física.
 3. La formación de grupos.
 4. El recursos materiales.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

Tutorías individuales y en grupo, entrega de actividades, pruebas escritas, comentarios de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales.

Evaluación de resultados

1. Prueba de evaluación del currículo: 20%.
2. Presentación de actividades escritas en clase: 30%.
3. Evaluación de la actividad práctica y de las presentaciones: 30%.
4. Prueba escrita final: 20%.

Estos porcentajes pueden variar una vez se presente la asignatura. Los criterios de evaluación se concretarán en el plan de trabajo de la asignatura. Para aprobar la asignatura hay que superar los 4 elementos de la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Blázquez, D.; Sebastiani, E.M. *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona: Inde, 2009.
- Delgado Noguera, M.A. *Los estilos de enseñanza en la Educación Física*. Granada: I.C.E., 1991.
- Fraile, A. (coord.). *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- Generalitat de Catalunya. *Currículum educación secundaria obligatoria*. Barcelona: Departamento de Educación, 2009.
- Mosston, M.; Ashworth, S. *La enseñanza de la educación física (la reforma de los estilos de*

enseñanza). Barcelona: Hispano Europea, 1993.

- Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- Pujolàs, P. *El aprendizaje cooperativo: 9 ideas clave*. Barcelona: Graó, 2008.
- Sicilia A.; Delgado, M. *Educación física y estilos de enseñanza*. Barcelona: INDE, 2002.

Complementaria

- Blández, J. *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE, 1995.
- Blázquez, D. *La Educación Física*. Barcelona: INDE, 2001.
- Blázquez, D. "Elección de un método en educación física: Las situaciones-problema". *Revista Apunts*: Vol XIX, n. 74 (junio 1982).
- Blázquez, D. *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca, 1986.
- Blázquez, D. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE, 1995.
- Blázquez, D. *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: INDE, 1990.
- Contreras Jordán, O. *Didáctica de la Educación Física*. Barcelona: INDE, 1998.
- Fraile, A. *El maestro de educación física y su cambio profesional*. Salamanca: Amarú Ediciones, 1995.
- González Herrero, M. E. *Educación Física en Primaria* (Vol. I-V). Barcelona: Paidotribo, 1996.
- López Pastor, V. *Evaluación compartida. Descripción y análisis de experiencias en Educación Física*. Sevilla: Publicaciones MCEP, 2000.
- López Pastor, V. (coord.). *Educación Física, evaluación y reforma*. Segovia: Librería Diagonal, 1999.
- Pieron, M. *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos, 1988.
- Ríos, M.; Blanco, A.; Bonany, T.; Carol, N. *El juego y los alumnos con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo, 1998.
- Sánchez Bañuelos, F. *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos, 1992.
- Siedentop, D. *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: INDE, 1998.
- Soler, S.; Prat, M.; Juncà, A.; Tirado, M.A. *Esport i societat: una mirada crítica*. Vic: Eumo Editorial, 2007.
- Ureña, F. (coord.). *La educación física en secundaria. Elaboración de materiales curriculares. Fundamentación teórica*. Barcelona: INDE, 1997.

Webs recomendadas

- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya: <http://www20.gencat.cat/portal/site/ensenyament>
- Educación Física y deportes: <http://www.efdeportes.com>
- Federación Internacional de Educación Física: <http://fiep.cat/>
- Xarxa telemàtica Educativa de Catalunya: <http://www.xtec.cat/>
- Edu365: <http://www.edu365.cat/>
- Edu3.cat: <http://www.edu3.cat>

Revistas

- *Apunts d'Educació Física*.
- *Tándem. Educació Física*.
- *Revista Española de Educación Física y Deporte*

Entrenamiento Deportivo I

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Ernest Baiget Vidal
- Francisco Tugores Sastre

OBJETIVOS:

La asignatura dará al alumno/a los conocimientos teóricos y prácticos básicos de la teoría del entrenamiento deportivo, para su posterior aplicación en situaciones específicas dentro del ámbito de la actividad física y el deporte.

- Conocer el concepto, objetivos generales y metodologías de la teoría del entrenamiento deportivo.
- Conocer las diferentes capacidades condicionales e identificar su importancia en el ámbito de la actividad física y los diferentes tipos de deportes.
- Reconocer los factores que determinan las manifestaciones de las capacidades condicionales.
- Aprender métodos, medios y sistemas de entrenamiento de las diferentes capacidades condicionales.
- Aprender a prescribir y cuantificar cargas de entrenamiento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y aplicar los principios biomecánicos, psicológicos, fisiológicos y anatómicos al entrenamiento deportivo.
- Evaluar y optimizar las capacidades físicas de los deportistas en los diferentes momentos evolutivos.
- Diseñar planificaciones, programaciones y sesiones deportivas específicas de cada deporte y adecuadas a cada momento evolutivo.
- Diseñar programas de prevención y readaptación deportiva.
- Utilizar la tecnología para optimizar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y rendimiento deportivo.

CONTENIDOS:

1. Introducción al entrenamiento deportivo:
 1. La teoría del entrenamiento deportivo. Concepto de entrenamiento.
 2. Concepto de entrenamiento.
 3. Objetivos que deben cumplirse a través del entrenamiento.
 4. Aproximación histórica a la teoría del entrenamiento.
 5. Metodología del entrenamiento deportivo.

6. Introducción al proceso del entrenamiento deportivo.
2. La carga de entrenamiento:
 1. Conceptualización de carga.
 2. Contenidos de carga.
 3. Naturaleza de la carga.
 4. Organización de la carga.
 5. Cálculo de la carga de entrenamiento.
3. Entrenamiento de la fuerza:
 1. Concepto de fuerza.
 2. La acción o activación muscular.
 3. Tipos de tensión muscular.
 4. Manifestaciones de la fuerza.
 5. Medios o equipamiento para el entrenamiento de la fuerza.
 6. Indicadores de la carga en el entrenamiento de la fuerza.
 7. Métodos de entrenamiento de la fuerza.
 8. Estructuración del entrenamiento de fuerza.
 9. Métodos y sistemas para el entrenamiento de las manifestaciones de fuerza.
4. Entrenamiento de la resistencia:
 1. Concepto y manifestaciones de la resistencia.
 2. Importancia de la resistencia en la actividad deportiva.
 3. Objetivos del entrenamiento de la resistencia.
 4. Factores que determinan la resistencia.
 5. Clasificaciones de resistencia.
 6. Adaptaciones al entrenamiento de la resistencia.
 7. Estructura de la resistencia de base y específica.
 8. Métodos de entrenamiento de la resistencia.
5. Entrenamiento de la velocidad:
 1. Conceptos teóricos relacionados con la velocidad.
 2. Factores que influyen en la velocidad.
 3. Objetivos del entrenamiento de la velocidad.
 4. Manifestaciones de la velocidad.
 5. Pautas metodológicas de entrenamiento.
 6. Aspectos fisiológicos de la velocidad.
 7. Entrenamiento de las vías anaeróbicas.
6. La amplitud de movimiento (ADM), como cualidad complementaria:
 1. Clasificación de las cualidades complementarias.
 2. La amplitud de movimiento (ADM): definiciones y conceptos relacionados.
 3. Objetivos del entrenamiento de la ADM.
 4. Tipos y variedades de estiramientos.
 5. Niveles de desarrollo.
 6. Aspectos fisiológicos.
 7. Metodología y programación del entrenamiento de la ADM.

EVALUACIÓN:

La calificación final del alumno se desprende de los siguientes criterios de evaluación que deben ser superados por separado:

Evaluación del proceso

- Seguimiento de las actividades realizadas en clase y su presentación.
- Ser riguroso con la presentación y utilización de los materiales solicitados por el profesor para seguir el desarrollo de la asignatura.

- Asistencia a las clases prácticas.
- Asistencia a las tutorías individuales y colectivas, así como su aprovechamiento.

Evaluación de los resultados

Para valorar la consecución de los objetivos didácticos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Trabajo personal del alumno (30%): se propondrán diferentes actividades y trabajos como la lectura y análisis de artículos (10%), cuantificación de un microciclo (10%) o presentación de un póster sobre una experiencia real de entrenamiento deportivo (10%).
- Parte práctica y aplicación de los conocimientos (30%): se realizarán trabajos de casos prácticos con el objetivo de ver la aplicación real de los contenidos estudiados. La asistencia a las sesiones prácticas es obligatoria para poder entregar el correspondiente ejercicio práctico.
- Adquisición de conocimientos teóricos (40%): se evaluarán los contenidos teóricos de la asignatura mediante un examen teórico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Billat, V. *Fisiología y metodología del entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo, 2002.
- Bosco, C. *La fuerza muscular. Aspectos metodológicos*. Barcelona: INDE, 2000.
- Cometti, G. *Los métodos modernos de musculación*. Barcelona: Paidotribo, 2007.
- Cometti, G. *El entrenamiento de la velocidad*. Barcelona: Paidotribo, 2008.
- García Verdugo, M. *Resistencia y entrenamiento. Una metodología práctica*. Barcelona: Paidotribo, 2007.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A. *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 1996.
- González Badillo, J. J.; Ribas, J. *Bases de la programación del entrenamiento de fuerza*. Barcelona: INDE, 2002.
- Nacleiro, F. *Entrenamiento deportivo. Fundamentos y aplicaciones en diferentes deportes*. Madrid: Panamericana, 2011.
- Navarro, F. *La resistencia. Entrenamiento y planificación*. Madrid: Gymnos, 1998.
- Tous, J. *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo, 1999.
- Weineck, J. *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo, 2005.

Complementaria

- Bompa, T. O. *Periodización. Teoría y metodología del entrenamiento*. Barcelona: Hispano Europea, 2003.
- Delavier, F. *Guía de movimientos de musculación*. Barcelona: Paidotribo, 1999.
- García Manso, J. M.; Navarro, F.; Legido, J.C.; Vitoria, M. *La resistencia desde la óptica de las ciencias aplicadas al entrenamiento deportivo*. Madrid: Grada, 2006.
- García Manso, J.M.; Navarro, F.; Ruiz, J.A.; Martín Acero, R. *La velocidad*. Madrid: Gymnos, 1998.
- García Verdugo, M. *Principios del autoentrenamiento*. Madrid: Gymnos, 2000.
- Izquierdo, M. *Biomecánica y bases neuromusculares de la Actividad Física y el Deporte*. Madrid: Panamericana, 2008.
- Llucià, J. *Musculación*. Barcelona: Martínez Roca, 2001.
- Siff, M.; Verkhoshansky, Y. V. *Super entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo, 2000.
- Solé, J. *Teoría del entrenamiento deportivo: libro de ejercicios*. Barcelona: Sicropat Sport, 2008
- Verkhoshansky, Y. V. *Entrenamiento deportivo, planificación y programación*. Barcelona: Martínez Roca, 1990.
- Verkhoshansky, Y. V. *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo, 2002.
- Vrijens, J. *Entrenamiento razonado del deportista*. Barcelona: Inde, 2006.
- Wilmore, J. H.; Costil, D.L. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2007.

Estructura, Organización y Gestión Deportiva

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Albert Juncà Pujol

OBJETIVOS:

La asignatura es, básicamente, una introducción a la política deportiva, a la gestión deportiva y a todo el entramado político y jurídico que las condiciona.

- Ser capaz de relacionar la estructura y las implicaciones políticas con el sistema abierto del deporte.
- Conocer las denominaciones, la estructura, el funcionamiento y la evolución histórica de la administración catalana y española.
- Analizar los organismos de la administración local, nacional, estatal e internacional relacionados con la actividad física y el deporte.
- Conocer y reconocer la tipología y la estructura organizativa de las entidades deportivas.
- Obtener instrumentos básicos para la gestión de un sistema deportivo municipal.
- Iniciarse en los aspectos básicos de la gestión deportiva.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para actuar de acuerdo con un compromiso ético.
- Reconocimiento y atención a la diversidad e interculturalidad.
- Motivación para la calidad.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Capacidad de liderazgo.
- Creatividad.
- Sensibilidad ante cuestiones medioambientales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer, pronosticar y evaluar los factores históricos, psicológicos, sociales y culturales que favorecen o dificultan la práctica de la actividad física y del deporte.
- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.
- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.
- Ser capaz de reconocer las interrelaciones entre los diferentes niveles organizativos del deporte y aprovechar las sinergias para gestionar adecuadamente el deporte y la actividad física.
- Conocer la estructura organizativa del deporte.

- Diferenciar la gestión empresarial de la política pública.
- Identificar los elementos clave de una gestión eficiente y eficaz.
- Definir indicadores de seguimiento y procesos de evaluación.
- Ser capaz de reconocer el conjunto de denominaciones propias de la legislación deportiva.
- Conocer las diferentes instalaciones y equipamientos deportivos.
- Saber situar una instalación deportiva en su entorno (político, social y cultural).
- Conocer las líneas de mando dentro de la estructura pública y privada.
- Planificar y ejecutar a partir de objetivos y estrategias coherentes.

CONTENIDOS:

1. Las administraciones públicas en Catalunya y en España:
 1. Introducción al concepto de política.
 2. Evolución histórica de las instituciones políticas.
 3. La Administración estatal española, catalana y local.
 4. Sistema electoral y representación.
2. El marco jurídico del deporte:
 1. El sistema deportivo.
 2. Proceso de constitucionalización del deporte.
 3. Legislación deportiva básica.
3. Las organizaciones deportivas:
 1. Tipologías organizativas del deporte: organizaciones públicas, privadas y voluntarias.
 2. Organizaciones deportivas internacionales.
4. Política deportiva municipal:
 1. Competencias en materia deportiva de las entidades locales.
 2. Formas de gestión de los servicios deportivos municipales.
 3. Sistema deportivo municipal.
 4. Programa municipal de deportes.

EVALUACIÓN:

- Trabajo "Análisis de un sistema deportivo" (ponderado): 50%.
- Asistencia y participación en las actividades de clase y de seguimiento de la asignatura: 25%.
- Examen: 25%.

Para aprobar la asignatura es imprescindible aprobar el trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Blanco, E.; Burriel, J. C.; Camps, A. [et al.] (1999). *Manual de la organización institucional del deporte*. Barcelona: Paidotribo.
- Burriel, J. C. (1990). *Polítiques esportives municipals a la província de Barcelona*. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- Camps, A. (1996). *Las federaciones deportivas. Régimen jurídico*. Madrid: Civitas.
- Carretero, J.L. [et al.] (1992). *Derecho del deporte. El nuevo marco legal*. Málaga: Unisport.
- Cazorla, L.M. (1979). *Deporte y estado*. Barcelona: Labor.
- García Ferrando, M. (1990). *Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica*. Madrid: Alianza Deporte; Alianza Editorial.
- Heinemann, K. (1998). *Introducción a la economía del deporte*. Barcelona: Paidotribo.
- IEA (2001). *Esport, societat i autonomia (Seminari 3 i 4 de juny de 1999)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institut d'Estudis Autonòmics.

- Marina, J. (2004). *La inteligencia fracasada*. Barcelona: Anagrama.
- Mestre, J.; García, E. (1997). *La gestión del deporte municipal*. Barcelona: Inde.
- Mestre, J. *Estrategias de gestión deportiva local*. Barcelona: Inde.
- Millán, A. (2005). *Legislación deportiva*. Barcelona: Ariel.
- Quesada, S.; Díez, M.D. (2002). *Dirección de centros deportivos*. Barcelona: Paidotribo.
- Salvador Alonso, J. L. (ed.). (2006). *Política y deporte*. INEF-Galicia. Universidade da Coruña.
- Soler, S.; Prat, M.; Juncà, A.; Tiradó, M.À. (2007). *Esport i societat*. Vic: Eumo Editorial.

Fisiopatología General y del Aparato Locomotor

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Francesc Marín Serrano

OBJETIVOS:

Objetivos generales

- Poner de manifiesto la relación que existe entre la actividad física del organismo en su conjunto y el estado funcional de los diversos órganos y sistemas.
- Concienciar de la importancia del ejercicio como medio para mantener la salud y para prevenir o retrasar la aparición de la enfermedad.
- Ilustrar el papel que los diversos tipos de ejercicio pueden tener en la práctica clínica como instrumento terapéutico, y como instrumento para la mejora de la condición física y la calidad de vida de los enfermos.

Objetivos específicos

- Conocer las repercusiones de la actividad física sobre los diferentes sistemas.
- Conocer los beneficios y las aplicaciones terapéuticas del ejercicio físico en las diferentes patologías.
- Saber cuantificar el ejercicio físico para prescribirlo en personas sanas y en pacientes.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Tener conocimientos y recursos inclusivos y saberlos aplicar en poblaciones con culturas diferentes o personas con alguna discapacidad o enfermedad.
- Conocer las repercusiones de la actividad física sobre la salud, sus beneficios y sus aplicaciones terapéuticas en las diferentes patologías.
- Conocer la fisiopatología del aparato locomotor.
- Conocer y evaluar las características de una alimentación saludable para diferentes tipos de poblaciones y para mejorar el rendimiento físico del deportista.
- Conocer las señales y síntomas más frecuentes en patología general.
- Planificar y desarrollar programas personalizados de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud de personas sanas o con problemas de salud, o sedentarias o que no realizan suficiente actividad física.

- Conocer las características básicas de los programas de actividad física y ejercicio físico para la mejora de la salud, y analizar sus diferencias respecto de los programas de ejercicio físico para mejorar el rendimiento deportivo.
- Conocer diferentes modelos de programas de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud.
- Ser capaz de detectar las posibilidades y limitaciones de los practicantes y aconsejar de forma personalizada en la actividad física saludable.
- Observar, analizar y evaluar la postura, y aplicar estos conocimientos en programas de ejercicio de reprogramación postural.

CONTENIDOS:

1. Generalidades.
2. Beneficios del ejercicio sobre la salud.
3. Riesgos y precauciones durante la práctica deportiva.
4. Contraindicaciones para hacer ejercicio.
5. Ejercicio y enfermedad:
 - Enfermedades cardiovasculares.
 - Enfermedades metabólicas: obesidad, diabetes, dislipemias.
 - Actividad física y muerte súbita.
 - Enfermedades respiratorias.
 - Enfermedades osteoarticulares y degenerativas.
6. Valoración funcional y cardiológica previa a la actividad física.
7. Cuantificación del gasto energético por:
 - Cociente respiratorio y VO₂.
 - VO₂.
 - METs.
8. Prescripción de ejercicio en función del gasto energético.

EVALUACIÓN:

Evaluaciones (60% de la nota final)

Evaluación continua.

Cada una de las evaluaciones constará de:

- Afirmaciones en las que hay que optar por verdadero/falso: 75% de la nota:
 - Las respuestas correctas suman 1 punto.
 - Las respuestas erróneas restan 1 punto.
- Dos temas. El alumno debe escoger uno de los temas: 25% de la nota.
 - Es necesario que el alumno supere las 4 evaluaciones continuas de la asignatura. La nota mínima de superación es 5 y la máxima es 7,5.
 - Finalizado el período de evaluaciones continuas, los alumnos que opten a mayor nota, deberán hacer un examen suplementario, donde el profesor propone 3 temas y el alumno debe desarrollar 2. La nota máxima de este examen será de 2,5, que se sumará a la nota de los exámenes de la evaluación continua.
- Recuperaciones:
 - El alumno que haya suspendido alguna evaluación continua podrá presentarse a examen de recuperación de cada una de las partes que haya suspendido.
 - La recuperación contará de:
 - Examen tipo test de respuesta múltiple: 75% de la nota:
 - Las respuestas correctas suman 1 punto.
 - Las respuestas erróneas restan 0,33 puntos.

- Dos temas. El alumno debe escoger uno de los temas: 25% de la nota.
- La nota máxima de la recuperación es 7,5. Los alumnos que opten a mayor nota, deberán hacer un anexo donde el profesor propone 3 temas y el alumno debe desarrollar 2. La nota máxima de este examen será de 2,5, que se sumará a la nota del examen de recuperación.

Trabajo de grupo (40% de la nota final)

Para la evaluación del trabajo se tendrá en cuenta:

- Evaluación del trabajo escrito por el profesor.
- Evaluación de la exposición por el profesor.
- Autoevaluación individual.
- Evaluación por parte del resto de alumnos del trabajo y de la exposición oral.

Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas, por separado, las dos partes de la evaluación: evaluación y trabajo de grupo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Barbany, J. R. *Fisiología del ejercicio físico y del entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo, 2002.
- Barbany, J. R. *Alimentación para el deporte y la salud*. Barcelona: Martínez Roca, 2002.
- Blandine Calais-Germain. *Anatomía para el movimiento*. Barcelona: Los Libros de La Liebre de Marzo, 1994.
- Farreras Rozman. *Medicina interna*. Madrid: Harcourt, 2000.
- Genot, C.; Neiger, H.; Leroy, A.; Dufour, M.; Péninou, G.; Dupré, J. M.; Pierron, G. *Kinesioterapia I, II, III, IV*. Madrid: Médica Panamericana, 1988.
- *Guia per a la promoció de la salut per mitjà de l'activitat física*. Quaderns de Salut Pública, n. 8. 14. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Sanitat i Seguretat Social.
- *Guidelines for exercise testing and prescription*, 5.^a ed. American College of Sports Medicine.
- Kapandji, A. I. *Cuadernos de fisiología articular*, 5.^a ed. Madrid: Médica Panamericana, 1997.
- López Miñarro, P. A. *Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas*. Madrid: Inde, 2000.
- Neiger, H. *Estiramientos analíticos manuales*. Madrid: Médica Panamericana, 1998.
- Serra Grima, J. R. *Prescripción de ejercicio físico para la salud*. Barcelona: Paidotribo, 1996.
- Tortora Grabowski, T. *Principios de anatomía y fisiología*, 9.^a ed. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Wilmore, J. H.; Costill, D. L. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*, 5.^a ed. Barcelona: Paidotribo, 2004.
- Williams Wilkins. *Manual de consulta para el control y la prescripción de ejercicio*. American College of Sports Medicine. Barcelona: Paidotribo, 1995.

Seminario de Prácticas

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Albert Rude Rull
- Bàrbara Tapia Vall
- Beatriz Gil Puga
- Eduard Comerma Torras
- Gemma Torres Cladera
- Joan Arumí Prat
- Lorena Torres Ronda
- Marta Solà Serrabou
- Miquel Dels Sants Vinyet Panadès

OBJETIVOS:

Esta asignatura permitirá a los tutores de la Universidad preparar, hacer el seguimiento y supervisar las prácticas de los estudiantes.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.

CONTENIDOS:

1. Preparación de las prácticas I del grado en CAFD.
2. Seguimiento a través de sesiones en la UVic de las prácticas de los estudiantes.
3. Supervisión y evaluación de trabajos y actividades realizadas por los estudiantes en los centros de prácticas.
4. Reflexión del proceso de aprendizaje de los estudiantes en las prácticas.

EVALUACIÓN:

- Envío de trabajos y actividades al profesor tutor de la UVic.
- Responsabilidad del estudiante durante todo el proceso de prácticas.
- Capacidad de organización y planificación del estudiante ante las tareas a realizar durante todo el periodo de prácticas.
- Resolución de problemas y toma de decisiones en el proceso llevado a cabo por el estudiante.
- Razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico durante las sesiones presenciales del seminario.

BIBLIOGRAFÍA:

Combinación de la bibliografía de las asignaturas de primero, segundo y tercer curso del grado de CAFD.

Didáctica de la Educación Física II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Gemma Boluda Viñuales

OBJETIVOS:

La asignatura permitirá conocer los diferentes elementos curriculares vinculados con el área de educación física, con el objetivo de que el futuro profesorado sepa elaborar, llevar a cabo y evaluar correctamente todos los componentes de la misma.

Objetivos

- Aportar los conocimientos básicos para la elaboración, control y mejora de las unidades de programación y su evaluación.
- Saber elaborar una unidad didáctica y programar una sesión de Educación Física.
- Conducir correctamente una sesión de Educación Física de forma práctica.
- Dotar de instrumentos necesarios para evaluar la Educación Física.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los principales tipos de evaluación que existen según el agente que evalúa y el que se evalúa en las clases de educación física (EF) durante toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y postobligatoria.
- Saber utilizar las herramientas apropiadas para evaluar todos los elementos que conforman la programación de educación física (EF) escolar durante toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y postobligatoria.

CONTENIDOS:

1. La evaluación en Educación Física: qué evaluar, a quién evaluar, cuándo evaluar y cómo evaluar.
2. La programación en el aula: las unidades de programación (II).
 - La introducción de la UP (la justificación de los contenidos, el contexto donde se hace la UP y el grupo al que se hace).
 - Competencias, objetivos, contenidos.
 - Secuenciación y temporalización de la UP.
 - Las sesiones.

- La evaluación de la unidad de programación.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno tendrá dos posibilidades:

- Evaluación continua (EC): para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado.
- Evaluación final (EF): para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua y/o con falta de uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 80% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a la EF y realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Antúnez, S.(1991). *Del projecte educatiu a la programació d'aula: el qué, el quan y el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó, 1995.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. (2009). *Currículum d'educació secundària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació, 2009 [en línea]. <http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/ESO/curriculum_eso.pdf> [Consulta: 22 noviembre 2009].
- Giné Fraixes, N.; Parcerisa Aran, A.; Llena Berna, A.; París Pujol, E.; Quinquer Vilamitjana, D. (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- López Pastor, V.M. (1999). *Educación física, evaluación y reforma: (la urgente necesidad de alternativas, y la credibilidad de los instrumentos seleccionados y desarrollados)*. Segovia: Diagonal.
- López Pastor, V.M. (2009). *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior: propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Madrid: Narcea.
- López Pastor, V.M.; Aguilar Baeza, R. (2006). *La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida*. Madrid: Miño y Dávila.
- López Pastor, V.M.; Monjas Aguado, R.; Pérez Brunicardi, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.

Complementaria

- Fraile Aranda, A.; Hernández, J. L. (2004). *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar: invitación al viaje*. Barcelona: Graó.
- Rosales López, C. (1990). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea.
- Seners, P. (2001). *La lección de educación física*. Barcelona: Inde.
- Viciano Ramírez, J. (2003). *Planificar en educación física*. Barcelona: Inde.
- Zabalza Beraza, M.A. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. 11.ª ed. Madrid: Narcea.

Entrenamiento Deportivo II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Eduard Romero Martín

OBJETIVOS:

La asignatura dotará al alumnado del conocimiento y las capacidades para realizar las aplicaciones prácticas y específicas de los conocimientos genéricos del entrenamiento deportivo y tendrá dos centros de interés que complementan la asignatura de Entrenamiento Deportivo I: la Planificación de la entrenamiento, el Control y el entrenamiento de los deportes de equipo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Evaluar y optimizar las capacidades físicas de los deportistas en los diferentes momentos evolutivos.
- Diseñar planificaciones, programaciones y sesiones deportivas específicas de cada deporte y adecuadas a cada momento evolutivo.
- Diseñar programas de prevención y readaptación deportiva.

CONTENIDOS:

1. La planificación del entrenamiento deportivo:
 - Definición del ámbito de estudio.
 - Las estructuras intermedias de la planificación.
 - Las planificaciones clásicas del entrenamiento.
 - Las planificaciones contemporáneas del entrenamiento.
2. El entrenamiento de los deportes de equipo:
 - Entrenamiento de los deportes de equipo: paradigma y marco conceptual.
 - Entrenamiento de la estructura condicional en los deportes de equipo.
 - Entrenamiento de la fuerza en los deportes de equipo.
 - Entrenamiento de la resistencia en los deportes de equipo.
 - Entrenamiento de la velocidad en los deportes de equipo.
 - Medios de recuperación de las cargas en el deporte.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno tendrá dos posibilidades:

- Opción A: para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado.
- Opción B: para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continuada y a quienes les falta uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que hayan realizado con éxito el proceso quedan exentos de evaluación de resultados final. Los alumnos que no hayan superado con éxito la evaluación del proceso deberán presentar las mismas evidencias (exceptuando las que tienen que ver con el proceso) que el resto de alumnos para superar la asignatura.

La calificación final del alumno se desprende de los siguientes criterios de evaluación que **deben ser superados por separado**:

Evaluación de proceso

- Seguimiento de las actividades realizadas en clase y su presentación.
- Ser riguroso con la presentación y utilización de los materiales solicitados por el profesor para seguir el desarrollo de la asignatura.
- Asistencia a las clases prácticas.
- Asistencia a las tutorías individuales y colectivas, así como su aprovechamiento.

Evaluación de resultados

- Evaluaciones formativas: 65%.
Las evaluaciones formativas contienen:
 1. Evaluación del contenido teórico: 50%.
 2. Evaluación de la lectura de los artículos obligatorios: 25%.
 3. Evaluación de las actividades realizadas en las STD: 25%.
- Trabajo final teórico en grupo: 35%.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 70% de asistencia a las clases prácticas obligatorias marcadas en el plan de trabajo o que no hayan asistido a las clases de la asignatura de forma regular deberán adscribirse a la Opción B y realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bayer, C. *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.
- Bompa, T. O. *Entrenamiento para jóvenes deportistas: planificación y programas de entrenamiento en todas las etapas de Crecimiento*. Barcelona: Hispano Europea, 2005.
- García Eiroá, J. *Deportes de equipo*. Barcelona: INDE, 2000.
- García Manso, J. M. *Planificación del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 1996.
- García Manso, J. M. *Pruebas para la valoración de la capacidad motriz en el deporte: evaluación de la condición física*. Madrid: Gymnos, 1996.
- Harichaux, P. *Tests de aptitud física y tests de esfuerzo: evaluación científica de la aptitud física*. Barcelona: INDE, 2006.
- Lorenzo, A.; Sampaio, J. *Reflexions sobre els factors que poden condicionar el desenvolupament dels esportistes d'alt nivell*. Apunts d'Educació Física i Esports, núm. 80 (2005), p. 63-70.
- Martens, R. [et al.]. *El entrenador*. Barcelona: Hispano Europea, 1995.
- Martín, R.; Lago, C. *Deportes de equipo: comprender la complejidad para alcanzar el rendimiento*. Barcelona: INDE, 2005.
- Moras, G. *La preparación integral en el voleibol*. Barcelona: Paidotribo, 2000.

- Pearson, A. *Fútbol: método de entrenamiento de vanguardia*. Madrid: Tutor, 2002.
- Seirul-lo, F. *Estructura socio-afectiva*. Barcelona: Master Profesional en deportes de equipo CEDE, 2004.
- Seirul-lo, F. "Línea general de trabajo para el fútbol como deporte de equipo". *Revista Training Fútbol*, núm. 111 (2005), p. 26-33.
- Solé, J. *Planificación del entrenamiento deportivo: Libro de ejercicios*. Barcelona: Sicropat Sport, 2006.
- Vasconcelos, A. J. *Planificación y organización del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo, 2000.

Prácticas I

Prácticas Externas

Créditos: 9.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Albert Rude Rull
- Bàrbara Tapia Vall
- Beatriz Gil Puga
- Eduard Comerma Torras
- Gemma Torres Cladera
- Joan Arumí Prat
- Marta Solà Serrabou
- Pilar Prat Viñolas

OBJETIVOS:

Las *Prácticas I* que se llevan a cabo en el tercer curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte están concebidas fundamentalmente para iniciar al estudiante en el conocimiento de la práctica profesional de la Actividad Física y del Deporte.

Además de la tarea de observación, el estudiante debe actuar en las prácticas como ayudante o colaborador del profesional en la conducción de los grupos, y encargarse de todas aquellas actividades que de acuerdo con él/ella pueda llevar a cabo (exposiciones orales, corrección y evaluación de trabajos, seguimiento de alumnos concretos, organización y preparación de actividades, implementación de estrategias, búsqueda de información, preparación de materiales, etc.).

Es importante que el estudiante se responsabilice e intervenga en algunos aspectos del trabajo, de manera que se vaya introduciendo de forma activa en todo aquello que supone trabajar en el ámbito de la Actividad Física y del Deporte. Por lo tanto, practicante y profesional deben ponerse de acuerdo en las formas de colaboración más adecuadas en función de las características de los grupos, las actividades y de la institución o la empresa, sin que la presencia del estudiante distorsione el funcionamiento normal, sino que más bien lo facilite. Es indispensable, pues, que el estudiante tenga una actividad participativa y receptiva a las sugerencias de los profesionales para que se produzca un aprovechamiento máximo de las prácticas.

Es una tarea del estudiante participar en la vida del centro (club, instituto, empresa...) y no sólo permanecer en el aula o en el lugar de trabajo donde actúa más directamente como practicante. Así pues, es aconsejable la asistencia a las actividades que el centro realiza, desde las más habituales para el funcionamiento (reuniones, claustros, etc.), hasta salidas, fiestas, actividades, partidos..., siempre que el centro esté de acuerdo. Por otra parte, es indispensable la puntualidad en la asistencia del estudiante así como la discreción y el seguimiento de todas las normas y deberes de un trabajador normal.

Cabe destacar que, al tratarse, para la mayoría de estudiantes, del primer contacto continuado y sistemático que mantendrán en un centro dedicado a la actividad física y del deporte, este período pretende ser una iniciación a la práctica profesional (más que una profundización), a partir de la cual el alumno deberá obtener una visión general del centro de prácticas y del trabajo que se lleva a cabo en él. Más adelante en las *Prácticas II* que se realizarán en el cuarto curso el estudiante ya tendrá ocasión de profundizar y realizar un proyecto de intervención más específico.

El rasgo característico de las Prácticas I es su formato extensivo desde el mes de septiembre al mes de mayo. Las prácticas duran todo el curso y este período tan prolongado permitirá al estudiante observar, intervenir y evaluar en el proceso de las personas que realizan actividad física o deporte.

1. Conocer de cerca el trabajo que se lleva a cabo en el centro de prácticas y participar como ayudante o colaborador del equipo de profesionales del centro.
2. Conocer el contexto social, cultural y del centro y las características del centro como institución (tipología, proyecto deportivo, educativo, social, empresarial..., organización, servicios, programaciones y planificaciones, etc.).
3. Analizar los elementos que definen la dinámica de los grupos (ya sea equipos, grupos-clase, usuarios de un gimnasio, practicantes, turistas...), las características de las personas a quienes va dirigida nuestra actuación (jóvenes deportistas o personas de la tercera edad que hacen actividad física), el espacio donde se interviene (el aula, el gimnasio, la empresa...) y observar y analizar la intervención sobre los usuarios (áreas o ámbitos de intervención, metodologías y estrategias, recursos y materiales, promoción y comercialización, actividades de aprendizaje, actividades de sensibilización, de evaluación, etc.).
4. Planificar, ejecutar y evaluar, de acuerdo con los tutores, un trabajo dirigido a los usuarios del centro.
5. Reflexionar de forma sistemática, crítica y constructiva sobre la propia práctica llevada a cabo por el estudiante en el centro.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para actuar de acuerdo con un compromiso ético.
- Reconocimiento y atención a la diversidad e interculturalidad.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.
- Capacidad de liderazgo.
- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer, pronosticar y evaluar los factores históricos, psicológicos, sociales y culturales que favorecen o dificultan la práctica de la actividad física y del deporte.
- Transmitir actitudes y valores que favorezcan la adherencia a la práctica regular de la actividad física y destaquen los efectos formativos y saludables.
- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.
- Conocer la organización y el funcionamiento de centros educativos, deportivos, de salud y ocio vinculados a la práctica o promoción de la actividad física y el deporte.
- Comunicarse y expresarse a través del cuerpo como recurso que debe desarrollarse en la práctica profesional.
- Tener conocimientos y recursos inclusivos y saberlos aplicar en poblaciones con culturas diferentes o personas con alguna discapacidad o enfermedad.

CONTENIDOS:

1. Análisis de un centro y/o institución del ámbito de la actividad física y/o del deporte.
2. Observación, intervención y evaluación de un proceso personal o grupal en el ámbito de la actividad física o en el ámbito deportivo.
3. Reflexión del propio proceso de aprendizaje en las prácticas.

EVALUACIÓN:

- Evaluación de la estancia en el centro.
- Evaluación de la memoria de prácticas.
- Evaluación del seguimiento de las prácticas a partir del seminario de prácticas.
- Informe de autoevaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Combinación de la bibliografía de las asignaturas de primero, segundo y tercer curso del grado de CAFD.

Programas de Actividad Física y Salud

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: inglés, catalán

PROFESORADO

- Alba Pardo Fernández
- Marta Solà Serrabou

OBJETIVOS:

La asignatura pondrá de manifiesto el valor preventivo y terapéutico de la práctica regular de actividad física. Se trabajarán competencias para capacitar a los alumnos de CAFD a planificar programas de actividad física para mejorar la salud y bienestar de personas sanas y/o sedentarias. La asignatura persigue los siguientes objetivos:

1. Conocer la relación entre el sedentarismo, la inactividad física y la salud.
2. Conocer los roles de los graduados en CAFD dentro del área de la actividad física y la salud.
3. Conocer las características de los diferentes programas de actividad física saludables.
4. Conocer las recomendaciones de actividad física saludables para niños, adolescentes, gente adulta y ancianos.
5. Aprender a confeccionar programas de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud de las personas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Ofrecer, conocer y experimentar instrumentos para medir los niveles de actividad física del cliente, y parámetros de salud vinculados a su dimensión mental y social.
- Identificar la información previa necesaria de la persona para asesorar, y establecer los objetivos personalizados que se deben alcanzar en el programa de actividad física y ejercicio físico.
- Planificar y desarrollar programas personalizados de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud de personas sanas o con problemas de salud, o sedentarias o que no realizan suficiente actividad física.
- Conocer las características básicas de los programas de actividad física y ejercicio físico para la mejora de la salud, y analizar sus diferencias con respecto a los programas de ejercicio físico para mejorar el rendimiento deportivo.
- Conocer diferentes modelos de programas de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud.
- Ser capaz de detectar las posibilidades y limitaciones de los practicantes y aconsejar de forma personalizada en la actividad física saludable.

CONTENIDOS:

1. Relación entre actividad física y salud:
 1. Definición de conceptos: salud, actividad física, ejercicio físico, fitness, wellness.
 2. Determinantes de la salud: la actividad física.
 3. La evolución hacia una sociedad sedentaria.
2. Función de los graduados en CAFD dentro del área de la actividad física y la salud.

3. Recomendaciones de actividad física saludable para niños y adolescentes, gente adulta y ancianos (relación dosis-respuesta).
4. Diferencias entre la programación de actividad física para mejorar el rendimiento deportivo y la programación de actividad física para mejorar la salud.
5. Programas de actividad física saludable para personas sanas:
 1. Modelos de programación de actividad física para la salud:
 1. Estilo de vida activo.
 2. Programa de ejercicio físico estructurado.
 2. Estilo de vida activo.
 3. Programa de ejercicio físico estructurado:
 1. Resistencia cardiovascular.
 2. Fuerza y ??resistencia muscular.
 3. Flexibilidad.
 4. Componentes del historial pre-ejercicio:
 1. Historial médico.
 2. Cuestionarios de aptitud para la práctica de actividad física.
 3. Estratificación del riesgo cardiovascular.
 4. Tests de fitness: resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad.
 5. Medidas objetivas y subjetivas de actividad física.
 6. Medidas de parámetros de salud.
 7. Medidas de la actitud hacia la práctica de actividad física.
6. Diseño de programas de actividad física y ejercicio físico individualizados: metodología y consejos prácticos.

EVALUACIÓN:

- La evaluación del proceso se realizará mediante la asistencia obligatoria a las 2 sesiones de mesa redonda, 3 sesiones de tutorías en grupo y 2 sesiones de exposiciones del trabajo (20% de la nota).
- La evaluación de los resultados se realizará mediante la presentación de un trabajo escrito a final de curso (60% de la nota final), la exposición del trabajo en clase (5% de la nota final), y la realización de un examen teórico tipo test (15% de la nota final).

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- American College of Sports Medicine (2009). *ACSM's Guidelines for Exercise Testing and Prescription*. Eight Edition. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams & Wilkins.
- Organización Mundial de la Salud (2010). *Recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud*. Ginebra: Ediciones de la OMS.
- ACSM (2009). *Position stand: progression models in resistance training fro health adults*. *Medicine and Science in Sports Medicine*; DOI: 10.1249/MSS.0b013e3181915670.
- ACSM & AHA (2007). *Exercise and Acute Carciovascular Events: Joint Position Stand*. *Medicine and Science in Sports Medicine*; DOI: 10.1249/MSS0b013e180574e0e.
- Heyward V. (2008). *Evaluación de la aptitud física y prescripción del ejercicio*. Buenos Aires: Editorial Panamericana.

Complementaria

- American College of Sports Medicine. *ACSM's Health and Fitness Journal: Bringing the gap between science and practice*. www.acsm-healthfitness.org
- McKenna, J.; Riddoch, C. (2003). *Perspectives on health and exercise*. Hampshire: Palgrave Macmillan
- ACSM (2001). *Dose-response issues concerning physical activity and health: an evidence-based symposium*. *Medicine and Science in Sports Medicine*; 33 (6 suppl.): S345-S641

- López Miñarro, P. A. (2000). *Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas*. Madrid: Inde
- ACSM (2001). *ACSM's Certification Review*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins.

Webgrafía

- www.acsm.org (American College of Sports Medicine)
- www.americanheart.org (American Heart Association)
- www.who.int (World Health Organization)
- www.nscs-lift.org (National Strength and Conditioning Association)

ASIGNATURAS DE CUARTO CURSO

Seminario de Investigación

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: inglés, catalán o castellano / inglés

PROFESORADO

- Alba Pardo Fernández
- Albert Juncà Pujol
- Ernest Baiget Vidal
- Montserrat Martín Horcajo

OBJETIVOS:

Esta asignatura es la única del plan de estudios que trabaja el apoyo metodológico para llevar a cabo el Trabajo Final de Grado (TFG). Tal como dice el título, se trata de proveer al alumnado con las herramientas necesarias para iniciarse en el mundo de la investigación escogiendo un tema de sus interés dentro de las ciencias de la actividad física y el deporte. El objetivo más destacado de esta asignatura es dar el apoyo metodológico necesario al alumnado para poder realizar un TFG con éxito y contribuir, aunque sea de forma muy reducida, la producción de conocimiento en el mundo de las ciencias de la actividad física y el deporte.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Creatividad.

CONTENIDOS:

1. El método científico:
 1. Cambio de actitud: el conocimiento científico.
 2. El empirismo y el racionalismo.
 3. Las diferencias y similitudes con otros trabajos del Grado.
2. Las fases del método científico:
 1. Orientar y delimitar el tema de la investigación:
 - La pregunta inicial.
 2. La fundamentación teórica:
 - Las lecturas de investigaciones anteriores.
 - Las entrevistas de exploración.
 3. La aplicación práctica: la metodología:
 - El modelo de análisis.
 - Las hipótesis.

- Los paradigmas que fundamentan la investigación cuantitativa y la cualitativa.
 - Aspectos éticos de la investigación.
 - Tipos de estudios:
 - Descriptivos.
 - Experimentales.
 - Analíticos.
 - Las técnicas de recogida de datos:
 - El cuestionario.
 - Las hojas de observación.
 - Los estudios de caso.
 - La entrevista.
 - El análisis de documentación.
 - Los grupos de discusión.
 - Calidad de las medidas:
 - Validez.
 - Fiabilidad.
 - Precisión.
 - Exactitud.
4. El análisis y presentación de los resultados.
 5. Las conclusiones de los resultados y sus consecuencias.

EVALUACIÓN:

La asignatura será eminentemente práctica e interactiva, por lo que la asistencia a las clases es clave para aprobarla.

- Asistencia a las clases y a las charlas de investigación: 40%.
- Tareas específicas que se irán proponen a las clases: 20%.
- Trabajo final de la asignatura: el proyecto del TFG: 40%.

Sólo será posible recuperar 40% del trabajo de final de la asignatura. La nota de cada parte es acumulativa.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Blaxter, L.; Hughes, C.; Tight, M. *Cómo se investiga*. Barcelona: Graó, 2008.
- Gratton, C.; Jones, I. *Research methods for sport studies*. London: Routledge, 2004.
- Heinemann, K. *Introducción a la metodología de la investigación empírica en ciencias del deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- Quivy, R.; Campenhoundt, L.V. *Manual de recerca en ciències socials*. Barcelona: Herder, 1997.
- Thomas, J.R.; Nelson, J.K. *Métodos de investigación en actividad física*. Barcelona: Paidotribo, 2007.

Complementaria

Dependerá del itinerario que siga cada estudiante.

Prácticas II

Prácticas Externas

Créditos: 9.00

Lengua de impartición: catalán o castellano / inglés

PROFESORADO

- Agustí Comella Cayuela
- Alba Pardo Fernández
- Albert Juncà Pujol
- Albert Rude Rull
- Àngel Santamariña Rubio
- Anna Gómez Mundó
- Anna Maria Señé Mir
- Bàrbara Tapia Vall
- Beatriz Gil Puga
- Catalina Lecumberri Gómez
- Didac Herrero Ballart
- Eduard Comerma Torras
- Eduard Ramírez Banzo
- Ernest Baiget Vidal
- Francesc Marín Serrano
- Gemma Boluda Viñuales
- Gemma Torres Cladera
- Isabel Carrillo Flores
- Jordi Coma Bau
- José Luis López Del Amo
- Josep Castillo Adrian
- Julio César Figueroa Aibar
- Mariano Pasarello Clerice
- Marta Solà Serrabou
- Montserrat Martín Horcajo
- Roger Casas Vicente
- Victor Baroja Benlliure
- Xantal Borràs Boix

OBJETIVOS:

Las *Prácticas II* que se llevan a cabo en el cuarto curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFD) están concebidas fundamentalmente para profundizar de una forma más significativa sobre la actuación del profesional de la actividad física y el deporte en un ámbito específico.

Dado que estas prácticas tienen un fuerte carácter de profundización y ampliación, en relación a las *Prácticas I*, se procurará que el estudiante, junto con el tutor del centro y el de la Universidad, pueda tomar un compromiso activo en las diversas prácticas del graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte desarrollando actividades vinculadas directamente a la situación y a las necesidades del centro donde se estén realizando las prácticas.

Las *Prácticas II* deben realizarse en uno de los itinerarios profesionales previstos en el Plan de estudios. Así, los estudiantes podrán escoger hacer las prácticas en centros específicos del itinerario de Educación Física, de Entrenamiento Deportivo, de Gestión Deportiva, de Ocio Deportivo y de Actividad Física y Calidad de Vida.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para actuar de acuerdo con un compromiso ético.
- Reconocimiento y atención a la diversidad e interculturalidad.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.
- Capacidad de liderazgo.
- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer, pronosticar y evaluar los factores históricos, psicológicos, sociales y culturales que favorecen o dificultan la práctica de la actividad física y del deporte.
- Transmitir actitudes y valores que favorezcan la adherencia a la práctica regular de la actividad física y destaquen los efectos formativos y saludables.
- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.
- Conocer la organización y el funcionamiento de centros educativos, deportivos, de salud y ocio vinculados a la práctica o promoción de la actividad física y el deporte.
- Comunicarse y expresarse a través del cuerpo como recurso que debe desarrollarse en la práctica profesional.
- Tener conocimientos y recursos inclusivos y saberlos aplicar en poblaciones con culturas diferentes o personas con alguna discapacidad o enfermedad.

CONTENIDOS:

1. Análisis de un centro y/o institución del ámbito de la actividad física y/o del deporte.
2. Observación, intervención y evaluación de un proceso personal o grupal en el ámbito de la actividad física o en el ámbito deportivo.
3. Planificación o análisis de un proyecto vinculado al itinerario profesional y en el centro de prácticas.
4. Reflexión del propio proceso de aprendizaje en las prácticas.

EVALUACIÓN:

- Evaluación de la estancia en el centro.
- Evaluación de la memoria de prácticas.
- Evaluación del seguimiento de las prácticas.
- La coevaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Combinación de la bibliografía de las asignaturas de los cursos primero, segundo, tercero y cuarto del Grado en CAFD.

Cada itinerario dispone de su bibliografía específica.

Trabajo de Fin de Grado

Trabajo de Fin de Grado

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Agustí Comella Cayuela
- Alba Pardo Fernández
- Albert Juncà Pujol
- Albert Rude Rull
- Àngel Santamariña Rubio
- Anna M. Puig Ribera
- Anna Maria Señé Mir
- Bàrbara Tapia Vall
- Beatriz Gil Puga
- Catalina Lecumberri Gómez
- Cristina Vilalta Oliu
- Didac Herrero Ballart
- Eduard Comerma Torras
- Eduard Ramírez Banzo
- Ernest Baiget Vidal
- Eva Marichalar Freixa
- Francesc Marín Serrano
- Gemma Boluda Viñuales
- Gemma Torres Cladera
- Isabel Carrillo Flores
- Joan Soler Mata
- Jordi Coma Bau
- José Luis López Del Amo
- Josep Castillo Adrian
- Julio César Figueroa Aibar
- Mariano Pasarello Clerice
- Marta Solà Serrabou
- Montserrat Martín Horcajo
- Victor Baroja Benlliure
- Xantal Borràs Boix

OBJETIVOS:

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) forma parte de todos los estudios universitarios de grado de todas las universidades tal como establece la normativa vigente.

El plan de estudios del grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Vic incorpora un TFG de 6 créditos ECTS, que es una asignatura del último curso del grado (4.º curso), de carácter obligatorio para obtener el título.

El Trabajo de Fin de Grado es el resultado de la formación adquirida en el transcurso de los estudios del grado y debe permitir al estudiante mostrar el nivel de adquisición de las competencias de la titulación y de los principios que fundamentarán su futura labor profesional.

El proceso de realización y evaluación del TFG está supeditado a la normativa de la Universidad de Vic y a la normativa específica de la Facultad.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Creatividad.

CONTENIDOS:

La realización del TFG conllevará la presentación de un informe escrito de una extensión aproximada de 50 páginas siguiendo los criterios de estructura y redacción que se darán al inicio del curso correspondiente a través de los tutores/as y de las normas de presentación de trabajos de la Facultad.

El trabajo escrito debe ser original e inédito. El estudiante deberá firmar un documento de código ético para la realización del TFG que incluirá el respeto a las personas y el compromiso de no plagiar, ni parcial ni totalmente, el contenido del trabajo.

En los casos en que el trabajo sea realizado por dos personas, se fijará una extensión mayor del informe escrito.

En el caso de que el estudiante haya optado por cursar un itinerario, la temática del TFG debe estar relacionada con el itinerario escogido. Si el estudiante ha optado por el itinerario libre, la temática del TFG debe estar relacionada con los contenidos de una o de algunas asignaturas del Grado.

El trabajo escrito deberá tener tres apartados claramente diferenciados:

- a) Una fundamentación (parte teórica) sobre el tema escogido por el estudiante que desarrolle los principales conceptos y los relacione con aportaciones de los diversos autores/as.
- b) Un apartado de aplicación (parte práctica) en el que se desarrolle la investigación realizada o la propuesta práctica correspondiente. Esta parte se podrá realizar en el centro de *Prácticas II* (4.º curso del Grado).
- c) Unas conclusiones finales en las que se presenten las aportaciones propias del estudiante relacionadas con el tema estudiado y su futura profesión.

EVALUACIÓN:

El TFG tiene convocatoria única como el resto de asignaturas del Grado.

La evaluación del TFG será individual y estará basada en tres elementos:

1. El proceso de elaboración del TFG.
2. El informe escrito presentado en el plazo establecido
3. La defensa pública y obligatoria del TFG, de forma oral, ante un tribunal

El proceso de elaboración será evaluado por el tutor/a del TFG. El informe escrito del TFG y la defensa pública serán evaluados por un tribunal formado por dos miembros.

La ponderación de los tres elementos de cara al cálculo de la nota final es la siguiente:

- Evaluación del proceso: 30%.
- Evaluación del informe escrito: 50%.
- Evaluación de la defensa pública: 20%.

Para el cálculo de la nota final será un requisito imprescindible que los tres apartados estén superados satisfactoriamente.

BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía específica dependerá de la temática del TFG escogida por el estudiante. El tutor/a será el encargado de orientar al estudiante en este aspecto.

OPTATIVAS

Actividades Coreográficas con Soporte Musical

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Actualmente nos encontramos con estilos de vida sedentarios que hace que desde pequeños haya una necesidad de realizar actividad física en los centros educativos. Las actividades coreográficas con soporte musical ofrecen la posibilidad de realizar práctica física en el contexto educativo con el fin de que el estudiante descubra formas diferentes de movimiento. Las actividades coreográficas son una manera muy educativa para trabajar en grupo donde el cuerpo y el movimiento son elementos claves para el conocimiento y control del espacio con coordinación de diferentes estilos musicales.

Los objetivos de aprendizaje son:

- Iniciarse de forma lúdica en el ámbito de la actividad física con base musical.
- Tener las herramientas y recursos necesarios para poder desenvolverse en cualquier sector educativo que implique realizar actividad física con base musical.
- Familiarizarse y practicar los movimientos básicos de cualquier actividad con base musical de manera coordinada.
- Analizar la estructura musical y acoplar los movimientos a la música.
- Diseñar una coreografía musical a partir de un trabajo en grupo.
- Elaborar y practicar coreografías musicales a partir de la coordinación de movimientos.
- Llevar a la práctica de manera cooperativa un evento deportivo (Memorial).

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comunicarse y expresarse a través del cuerpo como recurso que debe desarrollarse en la práctica profesional.

CONTENIDOS:

1. Concepto y generalidades de las actividades físicas con soporte musical en el ámbito educativo.
2. Las coreografías como recurso educativo.
3. Creación de danzas, bailes y otras estructuras con base musical.
4. Movimientos básicos y coordinados.
5. La música y la comunicación.
6. Progresiones pedagógicas.
7. Elaboración de un baile para el memorial Mireia Tapiador.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno será continua:

Evaluación de proceso

- Asistencia mínima (80%) a las sesiones prácticas.
- Seguimiento de actividades prácticas individuales y en grupo.
- Diseño y creación de una coreografía con todo el grupo-clase.

Evaluación de resultados

- Presentación y exposición de contenidos.
- Situaciones de evaluación prácticas.
- Ejecución de una coreografía con todo el grupo-clase (memorial Mireia Tapiador).

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 80% de asistencia a las clases prácticas deberán realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico. Así deberán realizar una sesión de danzas o bailes a un centro escolar para alumnos de secundaria previo permiso del profesor de EF. La sesión se grabará y se realizará un trabajo teórico. Habrá tutoría de seguimiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- Arteaga, M. Viciano *Las actividades coreográficas en la escuela*. Barcelona: Inde, 2011.
- Departament d'Educació *Curriculum d'Educació Secundària i Batxillerat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008.
- Herminia, M. *La danza en la escuela*. Barcelona: Inde, 2005.
- Renovell, G. *Todo lo que hay que saber para bailar en la escuela*. Barcelona: Inde, 2009.
- Vernetta, M.; López, J.; Panadero, F. *El acrosport en la escuela*. Barcelona: Inde, 2007.

Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Secundaria

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo la tarea profesional.
- Conocer y reflexionar sobre los elementos internos y externos que conforman el marco pedagógico, la estructura, el funcionamiento y la vida de un centro escolar de secundaria.
- Fundamentarse en una visión sistémica de la escuela, sus elementos y los agentes con los que se interrelaciona a la hora de hacer análisis, interpretaciones y toma de decisiones educativas.
- Reconocer y analizar indicadores de la estructura organizativa de los centros para poder tomar decisiones de mejora en su funcionamiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber analizar el contexto organizativo donde se realiza la programación de educación física (EF) escolar durante toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y postobligatoria.
- Detectar y saber atender a la diversidad del grupo-clase al que va dirigida la programación de educación física (EF) escolar durante toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y postobligatoria.
- Reconocer los objetivos explícitos e implícitos de la evaluación.
- Ser capaz de organizar un entorno escolar favorable para la práctica agradable y duradera de la actividad física.
- Saber utilizar la actividad física educativa como instrumento que fomenta la cooperación real entre los miembros de una institución educativa.

CONTENIDOS:

1. Función y sentido de la escuela y la educación:
 1. Finalidades de la educación.
 2. La escuela como instrumento social. Centros educativos y entorno social.
 3. Paradigmas educativos y escuela.
2. Hacer de profesores/as:
 1. El perfil profesional de los docentes: competencias.
 2. Tareas y responsabilidades de los docentes en la interacción. La función tutorial.
3. El marco legal y las políticas educativas:
 1. Legislación del ámbito educativo.
 2. Escolarización y políticas educativas.
 3. Caracterización laboral y profesional de los docentes.
4. Organización del centro educativo:
 1. Estructura del sistema educativo.
 2. Tipologías de los centros educativos.
 3. Estructura organizativa de la escuela.
5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa:
 1. La autonomía del centro educativo.
 2. Documentos e instrumentos para la organización y la gestión escolar.
 3. La organización de los órganos personales.
 4. La organización de los recursos materiales.
 5. La organización de los recursos funcionales.
 6. Las relaciones con el entorno.

EVALUACIÓN:

Se evaluarán y deberán estar aprobados todos los trabajos individuales y colectivos que se realicen a lo largo de la asignatura.

La asistencia es obligatoria (mínimo 80% de las sesiones).

- Proceso: 20% de la nota total.
 - Asistencia y participación en clase.
 - Actividades y prácticas de clase.
 - Tutoría individual.
 - Tutoría grupal.
- Resultados: 80% de la nota total.
 - Trabajo individual: 15%.
 - Trabajo grupal: 25%.
 - Presentación: 20%.
 - Examen: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

General

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club Universitario.
- Cantón, Isabel (coord.) (1996). *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-tau.
- Cela, Jaume; Palou, Juli (2004). *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997). *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Gairín, Joaquín [et al.] (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española
- Santos Guerra, Miguel Ángel (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibes.

Bloque 1. Función y sentido de la escuela y la educación

- Delors, Jacques (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana.
- Gimeno, José (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata.
- Imbernón, Francesc (coord.) (1999). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Morín, Edgar (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Ángel (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Bloque 2. Hacer de profesores/as

- Arnaiz, Pere [et al.] (2001). *La acción tutorial*. Barcelona: Graó
- Comellas, M. Jesús (coord.) (2002). *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis.
- Giner, Antoni [et al.] (2008). *La tutoría y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Bloque 3. El marco legal y las políticas educativas

- Autores varios (2002). *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana / Fundación Hogar del empleado.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006). *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- Laukkanen, Reijo (2006). *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- Marchesi, Alvaro (2000). *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Santamaría, Germán (1998). *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Bloque 4. Organización del centro educativo

- Antúnez, Serafín (2000). *La acción directiva en las Instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Bolívar, Antonio (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Cantón, Isabel (coor.) (2000). *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec.
- Gairín, Joaquín (2000). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (2008). *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004). *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis.
- Pastora, José Francisco (1996). *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1994). *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Málaga: Aljibe.

Bloque 5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa

- Autores varios (2000). *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Antúnez, Serafí [et al.] (2000). *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000). *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997). *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó.
- Domínguez Fernández, Guillermo; Mesanza, Jesús (coord.) (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996). *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994). *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis.
- García Albadalejo, Antonio (coord.) (2008). *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, Política y Deporte.
- García Requena, Filomena (1997). *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Málaga: Aljibe.
- Parcerisa, Artur (1996). *Materiales curriculares. Como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

Competencias Básicas y Medio Acuático

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La finalidad de la asignatura es vincular el medio acuático, entendido como espacio educativo, en el contexto educativo escolar a partir del diseño y planificación de un pequeño proyecto educativo a partir de diferentes actividades educativas correspondientes a diferentes elementos curriculares vinculados a diferentes áreas y concretamente en la de Educación Física.

Objetivos

- Identificar las posibilidades educativas que ofrece el medio acuático.
- Analizar y entender tanto el concepto como las diferentes competencias básicas.
- Vincular el medio acuático y el contexto curricular de la educación secundaria a partir del diseño de un proyecto educativo teniendo en cuenta diferentes áreas curriculares y concretamente la de Educación Física, con las competencias básicas como eje central.
- Llevar a la práctica, vivir y compartir con los demás el diseño de las diferentes actividades curriculares propuestas.
- Evaluar las actividades propuestas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Ser capaz de aplicar métodos específicos para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de educación física (EF).

CONTENIDOS:

1. El medio acuático y sus posibilidades educativas.
2. Las competencias básicas.
3. Las actividades acuáticas educativas en el contexto curricular de secundaria y concretamente en el área de Educación Física.
4. Estrategias de enseñanza para la implicación del alumnado en el proceso de aprendizaje, en base a las diferentes competencias básicas.
5. Interdisciplinariedad y transversalidad aplicada al medio acuático.

EVALUACIÓN:

La evaluación continua de la asignatura contemplará el proceso y los resultados, de manera que, de entrada, será imprescindible hacer un seguimiento del proceso adecuado (mínimo del 70% del total de sesiones teóricas y prácticas programadas desde la asignatura). Además, se deberán llevar al día las diferentes actividades que se propongan para poder intervenir de manera activa en las mismas sesiones. En cuanto a la evaluación de los resultados, el alumno/a deberá realizar las siguientes actividades:

- Seguimiento y participación activa durante el proceso: 20%.
- Diseño de una Unidad de Programación en base a diferentes competencias básicas en grupo: 35%.
- Aplicar una sesión en el medio acuático para el resto de compañeros de la asignatura: 35%.
- Coevaluar las diferentes UP y correspondientes sesiones aplicadas (y sus componentes), los diferentes grupos de la clase: 10%.

Si no se dispone del 70% de seguimiento de la asignatura es indispensable, para justificar su seguimiento correcto, que el alumno/a se adhiera a una evaluación final, correspondiente a la superación de una prueba escrita donde deberá demostrar haber superado las evidencias de las diferentes competencias de la asignatura.

En el caso de superar ese 20% correspondiente al seguimiento de la asignatura, pero de suspender alguna de las actividades de evaluación, el alumno/a tendrá opciones de recuperarla durante las semanas de recuperación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Blázquez, D.; Sebastiani, E. *Enseñar miedos competencias en Educación Física*. Barcelona: Inde, 2009.
- Bolívar, A.; Moya, J. *Las competencias básicas*. Canarias: Proyecto Atlántida, 2007.
- Camarero, S. *Actividades acuáticas educativas en la ESO: una propuesta alternativa*. Comunicaciones Técnicas, 2002.
- Cotrino, J.; Moreno, J.; Pérez, J. *La educación física en el medio acuático*. Sevilla: Wanceulen, 2005.
- Molina, J.; Antolín, L. *Las competencias básicas en educación física: una valoración crítica*. Cultura, Ciencia y Deporte, 2008.
- Zabala, A.; Arnau, L. *La enseñanza de las competencias*. Aula de innovación educativa, 2007.

Complementaria

- Boluda, G. "El desenvolupament curricular de les competències: del marc curricular a les UP". *Guix: Elements d'Acció Educativa*, (382), 22-26, 2012.
- Boluda, G.; Gómez Lecumberri, C. "Concepte, dimensions i justificació de les competències". *Guix: Elements d'Acció Educativa*, (382), 12-16, 2012.
- Boluda, G.; Gómez Lecumberri, C. "Resenyes bibliogràfiques". *Guix: Elements d'Acció Educativa*, (382), 2012.
- Ramírez Banzo, E.; Boluda, G.; Arumí, J.; Torres, G. "Cinc anys treballant per competències. Dels inicis als assessoraments en educació física". *Guix: Elements d'Acció Educativa*, (382), 17-21.
- Ramírez, E. "Hoy por fin hemos nadado en aula". *Cuadernos de Pedagogía*, 2008.

Comprender el Juego del Fútbol

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura muestra al alumnado cómo se construye un juego tan hipercomplejo como el fútbol y qué papel juegan las estructuras cognitivas de sus practicantes junto sus capacidades (sobre todo tácticas, estratégicas e interpretativas). Para hacer esto nos enmarcamos dentro de una propuesta estructurada de entrenamiento donde desarrollamos una metodología ligada a una estrategia didáctica y unos contenidos de entrenamiento: los episodios de juego por demarcación y los fundamentos individuales por demarcación.

Objetivos

1. Identificar los fundamentos teóricos de la propuesta de entrenamiento estructurado.
2. Utilizar una metodología en los procesos de entrenamiento del fútbol en tecnificación y alto rendimiento.
3. Aprender a realizar entrenamientos mediante EJD.
4. Asesorar a un equipo planificando darle un macrociclo de entrenamiento.
5. Conocer y entrenar los fundamentos de juego individual por demarcación y los fundamentos colectivos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Evaluar y optimizar las habilidades y capacidades técnicas, tácticas y estratégicas de los deportistas para competir en el deporte en los diferentes momentos evolutivos.
- Diseñar planificaciones, programaciones y sesiones deportivas específicas de cada deporte y adecuadas a cada momento evolutivo.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. El entrenamiento estructurado:
 1. Marco teórico.
 2. Características.
2. Metodología:
 1. Propuestas.
 2. Acondicionamientos.
 3. Formas didácticas.
 4. Elementos de construcción.
3. Organización del entrenamiento:
 1. Puesta en marcha EJD.
4. Contenidos de entrenamiento:
 1. La táctica individual.
 2. Fundamentos individuales por demarcación.
 3. Fundamentos colectivos.

EVALUACIÓN:

- Examen: 50%.*
- Evaluación continua: 15%.**
- Trabajo metodología: 35%.***

* Para aprobar hay que sacar una nota mínima de 5.

** 0,2 cada artículo (4%), 1,1 primera práctica entrenador (11%). Las prácticas de entrenador se hacen en grupo. La evaluación continua no se puede recuperar.

*** Sin la presentación del trabajo no existe la posibilidad de evaluar la asignatura. Se puede recuperar y se puede hacer individualmente o por parejas.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros

- Acero, R.; Lago, C. (2005). *Deportes de equipo*. Barcelona: Inde.
- Castelo, J. (1999). *Estructura y dinámica del juego*. Barcelona: Inde.
- Castelo, J. (2009). *Tratado general de fútbol*. Barcelona: Paitribo.
- Mombaerts, Erick. *Fútbol. Análisis del juego a la formación del jugador*. Barcelona: Inde.
- Sans, A.; Frattarola, C. (2001). *Fútbol: programa de entrenamiento para la etapa de tecnificación -AT2-*. Barcelona: Paidotribo.
- Sans, A.; Frattarola, C. (2009). *Los fundamentos del fútbol -AT3-*. Pontevedra: Mcsports.
- Tamarit, X. *¿Qué es la "periodización táctica"?* Pontevedra: Mcsports

Articles.

- Balagué, N.; Torrents, C. "Nuevas tendencias en el entrenamiento deportivo". RED XVI, n. 3.
- Balagué, N.; Torrents, C. (2005). "La interacción atleta-entrenador desde la perspectiva de los sistemas dinámicos complejos". RED Tom XIX - n. 3 p 19-24.
- Blazquez Sánchez, D. "Elección de un método en educación física: las situaciones problema". *Apunts*, núm. 74, junio de 1982.
- Castellano, J. (2005). "Contenidos de entrenamiento para el fútbol: propuesta de diseño". *I Congreso virtual de investigación en la actividad física y el deporte*, Vitoria-Gasteiz.
- Hernández-Ligero, D. (2000). "Programa de optimización de las estructuras ludológicas en fútbol". *Training fútbol*, ??núm. 93, p.32-43
- Martínez, Diego; Eguizábal, Adrián. "Estudio sobre la especificidad de las Tareas de entrenamiento en fútbol base". Presentación oral Universidad de la Coruña.
- Rudé, A. (2009). "Estudio del nivel de comprensión del juego con jugadores de fútbol base". *DocuSport*, n 21, verano 2010, año VIII, pág 29-30.
- Rudé, A. (2011). *La táctica individual en el fútbol*. UVic: No publicado.
- Seirul-lo, F. (2001). "Entrevista de metodología y planificación". *Training fútbol*, ??núm. 65, p. 8-17.
- Seirul-lo, F. (2000). "Una línea de trabajo distinta". *I Jornadas de actualización de preparadoras Físicos*.
- Seirul-lo Vargas, F. (2003). "Sistemas dinámicos y rendimiento en deportes de equipo". *1st Meeting of Complex Systems and Sport*. INEFC-Barcelona.

Dirección de Equipos y Conocimiento Estructurado del Balonmano

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Los factores ligados a la estructura socioafectiva y en la dirección de grupos humanos y equipos deportivos tienen una trascendencia cada día mayor en el ámbito del entrenamiento de cualquier nivel. La asignatura utilizará el balonmano para explicar cómo conocer y modular estos procesos.

La asignatura pretende ser una herramienta útil al estudiante para organizar su saber como entrenador, y a partir de ahí tomar decisiones con coherencia a la hora de gestionar un equipo de trabajo. La intención es hacer un vaciado interior de conocimientos, ampliarlos y crear otros nuevos generando interés.

La idea es situarnos como gestores de un equipo, generar una filosofía de trabajo propia ya partir de ahí ver cómo actuaríamos en diferentes situaciones teniendo como marco de referencia la práctica del balonmano.

Objetivos

- Dar a conocer una perspectiva fundamentada sobre el trabajo a realizar en la dirección de equipos.
- Crear la propia identidad como futuro entrenador y estructurar el propio conocimiento.
- Generar, proponer, compartir y experimentar aspectos relacionados con los temas de estudio.
- Profundizar y trabajar en la táctica colectiva de ataque y defensa del balonmano
- Profundizar y trabajar en la técnica y táctica individual de ataque y defensa.
- Transferir todos los conocimientos adquiridos a la realidad del balonmano (trabajo de pista).

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Diseñar planificaciones, programaciones y sesiones deportivas específicas de cada deporte y adecuadas a cada momento evolutivo.
- Dirigir a deportistas o equipos deportivos en entrenamientos y competiciones.
- Comprender, asesorar y gestionar deportistas y grupos deportivos.

CONTENIDOS:

Introducción

- Dimensiones que fundamentan las acciones del entrenador (talento / liderazgo / pilares (crecimiento, flexibilidad)).
- Dimensiones que fundamentan las acciones de la configuración del equipo (del grupo al equipo / cooperación-competencia / motivación... / márgenes / éxito).
- Dimensiones que fundamentan las acciones en el entrenamiento (objetivos y planificación / flexibilidad / estructuración del conocimiento).
- Herramientas: coaching...

Generalidades

- Principios generales del balonmano.
- Táctica individual (de ataque y de defensa).
- Táctica de grupos.

Ataque

- Medios básicos tácticos colectivos de ataque (cruce, bloqueo, penetraciones sucesivas, ...).
- Sistemas de ataque (3:3, 2:4).
- Formas de desarrollo de la táctica colectiva de ataque.
- Fases de la táctica colectiva de ataque.

Defensa

- Sistemas defensivos (6:0, 5:1, 3:2:1).
- Formas de desarrollo de la táctica colectiva de defensa.
- Fases de la táctica colectiva de defensa.

EVALUACIÓN:

Para poder tener acceso a la evaluación A será fundamental haber asistido al mayor número posible de sesiones.

- Predisposición, actitud y entusiasmo a la hora de afrontar las diferentes actividades teóricas o prácticas: 20%.
- Ejercicios, tareas planteadas a lo largo del curso entregadas a tiempo: 20%.
- Evaluaciones formativas: 30%.
- Elaboración de un dossier de trabajo: 30%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Antón García, Juan. *Balonmano, perfeccionamiento e investigación*. Ed. INDE, 2000.
- Covey, S.R.; Piatigorsky, J. (2009). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva: Lecciones magistrales sobre el cambio personal*, 1.ª ed. en la colección De Bolsillo. Barcelona: Paidós.
- Bayer, Claude. *Técnica del balonmano*. Hispano Europea.
- Varios autores (1991). *Balonmano*. Comité Olímpico Español y Real Federación Española de Balonmano.
- Giesenow, Carlos (2007). *Psicología de los equipos deportivos*. Buenos Aires: Claridad.
- Espar, X. (2001). *Balonmano*. Barcelona: Martínez Roca.

Complementaria

- Balaguer, I. (1994). *Entrenamiento psicológico en el deporte*. Valencia: Albatros.
- Dilts, R. (1999). *Creación de modelos con PNL*. Barcelona: Urano.
- Varios autores. *1013 Ejercicios y juegos aplicados al balonmano (Vol. I: Fundamentos y ejercicios individuales. Vol. II: Sistemas de juego y entrenamiento del portero)*, 3.ª ed. Paidotribo.
- Espar, X. (2010). *Jugar con el corazón: La excelencia no es suficiente*. Barcelona: Plataforma.
- Jericó, P. (2008). *La nueva gestión del talento: Construyendo compromiso*. Madrid: Pearson Educación.
- Tichy, N. M.; Bennis, W. G. (2010). *Criterio: Cómo los auténticos líderes toman decisiones excelentes*. Barcelona: Paidós.
- Weinberg, R. S.; Gould, D. (2010). *Fundamentos de psicología del deporte y del ejercicio físico*, 4.ª ed. Madrid: Panamericana.

Entrenadores de Voleibol Juvenil

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

The main purpose of this subject is to study and approach to the talent selection and learning processes of young volleyball players. The competence of the students will be centred on the knowledge of volleyball youth training and its specific characteristics.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Conocimiento del inglés.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Evaluar y optimizar las habilidades y capacidades técnicas, tácticas y estratégicas de los deportistas para competir en el deporte en los diferentes momentos evolutivos.
- Conocer y ejecutar de forma correcta las acciones técnicas propias del deporte.
- Analizar e interpretar los deportes.

CONTENIDOS:

1. Volleyball and training English terminology.
2. Sports talent.
3. Coaching volleyball advanced skills.
4. Coaching volleyball offensive and defensive tactics and strategies.
5. Using volleyball competitive drills.
6. Other volleyball specific coaching abilities.

EVALUACIÓN:

Students have 2 options:

- **Continuous assessment (CA):** Completing all the tests, evaluation and activities during the process.
- **Final assessment (FA):** For students not following the continuous assessment. All the tests, Evaluation and activities must be completed even though it can be in a different temporality.

All the evaluations, activities and tests must be passed separately in order to have a final qualification.

Process evaluation

- Activities attendance.
- Practical clases attendance.

Results evaluation

- Continuous assessment: 40%.
- Final research paper or activity: 30%.
- Practical examples: 30%.

It is compulsory to attend to the 70% of the practical classes in order to follow the process. Students with less attendance must complete an additional theoretical exam.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- ASEP. *Coaching youth Volleyball*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2007.
- Bonnie, K. *Volleyball: steps to success*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2006.
- Dearing, J. *Volleyball fundamentals*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2003.
- Lenberg, K.S. *Coaching Volleyball: insights and strategies*. Monterey: Coaches choice, 2004.
- Lenberg, K.S. *Volleyball skills & drills*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2006.
- Miller, B. *The Volleyball handbook*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2006.
- Scates, A.E. *Complete conditioning for Volleyball*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2003.
- Shondell, D. *The Volleyball coaching bible*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2002.
- USA Volleyball. *Volleyball systems & strategies*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
- Waite, P. *Aggressive Volleyball*. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.

Deportes de Aventura

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura forma los estudiantes en los conocimientos y las técnicas necesarios para desarrollar las actividades de descenso de barrancos y escalada en roca con total seguridad y autonomía, y en el respeto y conservación de los espacios donde se desarrollan estas actividades.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Sensibilidad ante cuestiones medioambientales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Transmitir actitudes y valores que favorezcan la adherencia a la práctica regular de la actividad física y destaquen los efectos formativos y saludables.
- Ser capaz de aplicar técnicas específicas de algunas actividades en el medio natural.

CONTENIDOS:

Descenso de barrancos

1. Equipo y material:
 1. Descripción y utilización.
 2. Características y seguridad.
2. Técnicas de progresión:
 1. La marcha y la desgrimpada.
 2. Los toboganes y los saltos.
 3. Desplazamientos por el medio acuático.
3. Técnicas de cuerdas:
 1. Maniobras de descenso.
 2. Técnicas de montar y utilizar pasamanos.
4. Técnicas de seguridad:
 1. Nudos e instalaciones.
 2. Utilización de las cintas de seguridad.
 3. Conocimiento e interpretación de los movimientos del agua.
5. Conocimiento de la actividad:
 1. Interpretación de croquis y reseñas.
 2. Orientación básica.

Escalada en roca

1. Equipo y material:
 1. Descripción y características.
 2. Idoneidad y seguridad.
2. Técnicas de seguridad:

1. Nudos y anclajes.
2. Montaje de reuniones.
3. Sistemas de aseguramiento.
3. Técnicas de progresión y descenso:
 1. Técnicas de progresión según la roca.
 2. Técnicas y material de protección en progresión y descenso.
4. Conocimiento del medio:
 1. Interpretación de reseñas.
 2. Niveles de dificultad y graduaciones.

EVALUACIÓN:

- Asistencia al 80% de las prácticas exteriores de cada actividad.
- Presentación de un trabajo escrito de cada actividad.
- Evaluación continua y final de las técnicas aprendidas

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Rander, J. *Una escalada segura en roca*. Barcelona: Paidotribo.
- Nuñez, T. *Cuerdas y nudos de alta resistencia*. Madrid: Desnivel.
- École Française de Descente de Canyon y Fédération Française de Speleologie. *Manual técnico de descenso de cañones*. Madrid: Desnivel, 2001.
- Escuela Aragonesa de montañismo comité de barrancos. *Manual de descenso de barrancos*. Zaragoza: Prames, 2001.
- *Vértice*, 2002, 186.
- Catálogos Petzl.

Gestión de Instalaciones, Empresas y Servicios Deportivos

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Actualmente, los responsables de gestión de centros deportivos deben tener unos buenos conocimientos económicos específicos para realizar un análisis correcto de resultados y una acertada toma de decisiones.

Esta asignatura dota a los alumnos de estas herramientas con el objetivo de transmitir la importancia de una buena gestión económica y financiera.

Objetivos

- Dotar al alumnado de los conceptos básicos contable-financieros para una correcta lectura de las diferentes situaciones económicas.
- Mediante el conocimiento de estos instrumentos y su análisis, el alumno podrá interpretar los resultados obtenidos y planificar inversiones futuras.
- Relacionar las necesidades obtenidas en otras áreas y saber traspasar en el ámbito económico.
- Conocer las singularidades en las que operan y planifican las entidades deportivas.
- Promover la importancia de una buena gestión económica.
- Proporcionar los conocimientos básicos en materia de equipamientos deportivos.

CONTENIDOS:

1. Interpretación de las cuentas anuales:
 - a) Balance de situación.
 - b) Cuenta de resultados.
 - c) Proceso contable.
 - d) Amortizaciones.
 - e) Provisiones.
 - f) IVA.
 - g) Gastos de personal.
 - h) Subvenciones.
2. Análisis de resultados:
 - a) Control presupuestario.
 - b) Análisis de las desviaciones.
 - c) Análisis de estados contables: método de porcentajes, ratios, cash flow...
 - d) Análisis de la situación financiera.
3. Análisis de instalaciones deportivas:
 - a) Tipología de instalaciones.
 - b) Elementos arquitectónicos.
 - c) Normativas básicas.

EVALUACIÓN:

La asignatura se evaluará según los siguientes criterios:

- Prueba teórica-práctica individual: 30%.
- Trabajo en grupo y ponderado: 50%.
- Resolución de ejercicios y casos prácticos: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- *Pla general de comptabilitat*. Barcelona: Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció, 2007.
- *Manual pràctic de comptabilitat financera: aspectes teòrics i pràctics del PGC 2007*. Barcelona: ACCID, Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció, 2010.
- *Federaciones deportivas: normas de adaptación del Plan general de contabilidad*. Madrid: Instituto de Contabilidad y Auditoria de Cuentas, DL 1994.

Juegos Populares y Tradicionales

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura quiere formar a los estudiantes en el conocimiento, la práctica y la utilización didáctica de los juegos populares y tradicionales en ámbitos educativos y de ocio, aprovechando los componentes identitarios, de arraigo en el territorio y de cohesión social que presenta su práctica colectiva.

Objetivos

- Conocer las teorías explicativas sobre los orígenes y las funciones de los juegos populares y tradicionales a fin de poder reflexionar sobre la importancia del juego como elemento cultural de las sociedades.
- Conocer las bases metodológicas para investigar, recuperar y practicar juegos de raíz popular y tradicional en el marco de la educación física.
- Conocer y practicar algunos de los principales juegos populares y tradicionales propios de Cataluña y de otros lugares, en el contexto de una sociedad multicultural con aportaciones de la cultura popular universal.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad para actuar de acuerdo con un compromiso ético.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.
- Capacidad de liderazgo.
- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comunicarse y expresarse a través del cuerpo como recurso que debe desarrollarse en la práctica profesional.
- Tener conocimientos y recursos inclusivos y saberlos aplicar en poblaciones con culturas diferentes o personas con alguna discapacidad o enfermedad.
- Saber utilizar la actividad física educativa como instrumento que fomenta la cooperación real entre los miembros de una institución educativa.

CONTENIDOS:

Bloque I: Antropología de los juegos populares y tradicionales

- Homo faber / homo ludens: los juegos populares como medio educativo.
- Los juegos populares para el conocimiento del entorno socio-cultural.
- Universalidad del juego en las sociedades humanas.

Bloque II: En busca del juego perdido

- El juego como sistema.
- Las tipologías de los juegos.
- Metodología de investigación en juegos populares.

Bloque III: Jugamos a juegos populares y tradicionales

- Conocimiento de juegos de hoy y de ayer, de aquí y de todo el mundo.
- Preparación en pequeños grupos de sesiones de juegos.
- Presentación y realización de sesiones al grupo de clase.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Se valorará la participación activa en las actividades de clase, a las tutorías ya las sesiones de presentación de los juegos, así como la asistencia a otras actividades propuestas a lo largo de la asignatura y presentación de ejercicios (20%).

Evaluación de resultados

- Presentación del trabajo individual de investigación sobre juegos de la comunidad de origen del alumno (25%).
- Realización de 2 sesiones de juegos en pequeños grupos, elaboración de materiales y presentación del informe final (25%).
- Examen final sobre los contenidos de la asignatura (30%).

Para aprobar la asignatura es necesario superar satisfactoriamente cada uno de los apartados.

BIBLIOGRAFÍA:

General

- Allué, J.M. *Un, dos, tres, pica paret!* Barcelona: Col. El bagul, La Galera, 2000.
- Aguayo Serra, G. *Bitlles i bitllots. Un joc tradicional a Catalunya.* Lleida: Pagès Editors, 1996.
- Beltran, J.M. [et al.]. *Aplicació didàctica dels jocs a l'educació física.* Castellón: Universitat Jaume I, 1998.
- Callois, R. *Los hombres y los juegos. La máscara y el vértigo.* México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Castellote, R.M. *Juegos de los indios norteamericanos.* Madrid: Miraguano Ediciones, 1996.
- Costafreda, A. *Juegos y entretenimientos populares.* Lleida: Pagès Editors, 1997.
- Guitart, R.M. *101 jocs no competitius.* Barcelona: Graó, 1984.
- Huizinga, J. *Homo Ludens* Madrid: Alianza, 2001
- Lavega, P. *La litúrgia de les bitlles. Funcions i sentit d'un joc tradicional.* Lleida: Pagès Editors, 1997.
- Lavega, P.; Olaso, S. *1000 juegos y deportes populares y tradicionales.* Barcelona: Paidolibro, 1999.
- Marin, I. *Juegos populares: Jugar y crecer juntos.* Barcelona: Rosa Sensat, 1995.
- Marin, I.; Pardo, O. *El jugar de l'Amades*, vol. 1 y 2. Barcelona: El Mèdol, 1996.
- Moreno, C. *Juegos y deportes tradicionales en España.* Madrid: Alianza, 1992.
- Soler Amigó, J. *Enciclopèdia de la fantasia popular catalana.* Barcelona: Barcanova, 1998.
- Soler Amigó, J. *Cultura popular tradicional.* Barcelona: Pòrtic, 2001.
- Vidal, E. *Jocs i joguines. Records de la infantesa.* Barcelona: Alta Fulla (Fac.), 1999.
- Villatoro, V.; Clariana, A. *Jocs d'ahir, d'avui i de sempre.* Terrassa: Òmnium Cultural, 1997.

Complementaria

- Adell, J.A.; García, C. *Los juegos tradicionales aragoneses. Patrimonio etnológico. Aplicaciones didácticas*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 1998.
- Allué, J.M. *El gran llibre dels jocs*. Barcelona: Parramon, 1998.
- Amades, J. *Auca dels jocs de la mainada*. Barcelona: Alta Hoja (Fac.), 1984.
- Anton, M. *Els jocs de sempre*. Barcelona: Llar del Llibre, 1990.
- Botermans, J.; Burret, T. *El libro de los juegos*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1989.
- Bulbena, A. *Joguines, jouets, juguetes, toys*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Busqué, M.; Pujol, M.A. *Ximic. Juegos tradicionales*. Berga: Amalgama ediciones, 1996.
- Chanan, G.; Francis, C. *Juegos y juguetes de los niños del mundo*. Barcelona: Ed. del Serbal / Unesco, 1984.
- Costas, A. *Emborrapà! Jocs de carrer jugats a Amposta*. Amposta: Ayuntamiento de Amposta, 1997.
- Galiana, C. *Juguem, juguem. Jocs populars de les Terres de l'Ebre per a xiquets*. Tortosa: Mediscrit, 1997.
- Grunfeld, F. V. *Juegos de todo el mundo*. Madrid: UNICEF. Edilan Madrid, 1978.
- Maestro, F. *Del Tajo a la replaceta. Juegos y divertimentos en el Aragón rural*. Zaragoza: Ediciones 94, 1996.
- Maña, J. *Jugar amb el vent. Homenatge a la Tramuntana. Catàleg de l'exposició del Museu de Joguets de Figueres*. Figueres: Ajuntament de Figueres i Caixa de Barcelona, 1986.
- Marin, I. *Jocs populars: i tu, a què jugues?* Barcelona: Rosa Sensat, 1994.
- Museu dels Joguets. *Visca la baldufa. L'art i poètica d'un joguet. Catàleg exposició*. Figueres: Museu del Joguet / Ajuntament de Figueres / La Caixa, 1990.
- Obón, X.; Torrus, J.; Miracle, L. *Todos los juegos del mundo*. Barcelona: Planeta, 1996.
- Riera, C. *Juegos de los niños de un pueblo a principios de siglo*. Barcelona: Escuela del recreo, 1983.
- Sedupaz. *Manos cooperativas*. Madrid: Sedupaz, 1993.
- Serrabona, M.; Ares, P. *Eth jòc popular tradicionau ena Val d'Aran*. Lleida: Instituto de Estudios Ilerdencs, 2001.
- Violant Simorra, R. *La juguina tradicional*. Barcelona: Alta Fulla, 1996.

Marketing Deportivo

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Que los alumnos alcancen las bases para planificar, gestionar y evaluar actuaciones de actividad física y de deporte tanto en el ámbito público, privado o asociativo utilizando las herramientas que nos da el marketing.

1. El alumnado debe reconocer los conceptos y procesos básicos de la planificación y la gestión deportiva.
2. Debe tener la capacidad de realizar un plan de marketing justificando la idoneidad utilizando los conceptos trabajados en la asignatura.
3. Debe disponer de los recursos para poder hacer el primer paso en diferentes proyectos de gestión y planificación deportiva.
4. Debe tener las herramientas necesarias para continuar la investigación y la profundización de contenidos en el campo de la gestión deportiva.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.
- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Dominar recursos de gestión como el marketing en todos sus ámbitos, estructuras de coordinación del equipo humano, calidad total, etc.
- Gestionar los recursos (equipo humano, financiero, material) de manera eficiente, eficaz y con un enfoque sostenible y de acuerdo con el contexto social.
- Conocer sistemas de seguimiento y autoevaluación.
- Identificar los elementos clave de una gestión eficiente y eficaz.
- Planificar y ejecutar a partir de objetivos y estrategias coherentes.

CONTENIDOS:

1. Marketing estratégico.
2. Marketing operativo.
3. El Plan de marketing.

EVALUACIÓN:

- Realización de un trabajo de grupo: 45% de la nota.
- Actividades en clase: 25% de la nota.
- Examen: 30% de la nota.

Hay que aprobar todas las partes.

La recuperación de junio depende de lo que se haya suspendido. Trabajo y actividades habrá que hacer un trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Acosta, R. *Dirección, gestión y administración de las organizaciones deportivas*. Barcelona: Paidotribo, 1999.
- Añó Sanz, V. *Organización y gestión de actividades deportivas. Los grandes eventos*. Barcelona: INDE, 2003.
- Campos, C. *Marketing y patrocinio deportivo*. GPE. Barcelona, ??1997.

Complementaria

- Desbordes, M.; Ohl, F.; Tribou, G. *Estrategias del marketing deportivo*. Barcelona: Paidotribo, 2001.
- Gallardo, L.; Jiménez, A. *La gestión de los servicios deportivos municipales*. Zaragoza: INDE, 2004.
- González, C.; Pina, M.; Alfaro, B. *Economía y organización de empresa 1*. Barcelona: McGraw Hill, 2004.
- Martín, O. *Manual práctico de organización deportiva*. Madrid: Gymnos, 1996.
- Mestre, J. A. *Planificación deportiva. Teoría y práctica*. Barcelona: INDE, 1995.
- Mullin, B.J.; Hardy, S.; Sutton, W.A. *Marketing deportivo*. Barcelona: Paidotribo, 1995.
- Paris, F. *La planificación estratégica en las organizaciones deportivas*. Barcelona: Paidotribo, 1996.
- Parks, J.B.; Zanger, B.R.K. *Gestión deportiva*. Barcelona: Martínez Roca, 1993.

Metodología del Entrenamiento Técnico y Condicional en el Tenis

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

El conocimiento de los factores del rendimiento del deporte del tenis y el entrenamiento de las estructuras condicional y técnica será la cuestión más importante de esta asignatura y el objeto del trabajo competencial. El alumno conocerá una disciplina de oposición individual entendiendo la dinámica de esta tipología de deportes.

1. Conocer la dinámica interna de un deporte individual de oposición de raqueta.
2. Identificar y analizar los principales factores de rendimiento en deportes individuales con aplicación al tenis.
3. Conocer y aplicar metodologías del entrenamiento de las estructuras técnicas y condicionales en el tenis.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y ejecutar de forma correcta las acciones técnicas propias del deporte.
- Analizar e interpretar los deportes.
- Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza y entrenamiento del deporte.

CONTENIDOS:

1. Factores determinantes del rendimiento en el tenis:
 1. Factores condicionales.
 2. Factores técnicos.
 3. Factores tácticos y estratégicos.
 4. Factores psicológicos.
2. Metodología del entrenamiento técnico en el tenis:
 1. Metodología del entrenamiento de los golpes de fondo.
 2. Metodología del entrenamiento de los golpes de red.
 3. Metodología del entrenamiento del servicio.
3. Metodología del entrenamiento condicional en el tenis:
 1. Metodología del entrenamiento de las capacidades básicas: la resistencia, la velocidad y la fuerza.
 2. Metodología del entrenamiento de las capacidades complementarias: la coordinación.
 3. Metodología del entrenamiento de las capacidades derivadas: la agilidad.

EVALUACIÓN:

La calificación final del alumno se desprende de los siguientes criterios de evaluación que deben ser superados por separado:

Evaluación del proceso

- Seguimiento de las actividades realizadas en clase y su presentación.
- Ser riguroso con la presentación y utilización de los materiales solicitados por el profesor para seguir el desarrollo de la asignatura.
- Asistencia a las clases prácticas.
- Asistencia a las tutorías individuales y colectivas, así como su aprovechamiento.

Evaluación de los resultados

Para valorar la consecución de los objetivos didácticos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Evaluaciones formativas: 30%.
- Trabajo final: 30%.
- Adquisición de conocimientos teóricos: 40%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Comité Olímpico Español. *Tenis I*. Madrid: Comité Olímpico Español, 1993.
- Comité Olímpico Español. *Tenis II*. Madrid: Comité Olímpico Español, 1993.
- Crespo, M.; Reid, M. *Entrenamiento de tenistas iniciantes e intermedios*. Londres: International Tennis Federation, 2009.
- Crespo, M.; Miley, D. *Manual para entrenadores avanzados*. Londres: International Tennis Federation, 1999.
- Elliott, B.; Reid, M.; Crespo, M. *Biomecánica del tenis avanzado*. Londres: International Tennis Federation, 2003.
- Elliott, B.; Reid, M.; Crespo, M. *Technique development in tennis stroke production*. Londres: International Tennis Federation, 2009.
- Fuentes, J.P.; Menayo, R. *Los golpes del tenis. De la iniciación al alto rendimiento*. Sevilla: Wanceulen, 2009.
- Goppel, J.L. *Tenis para jugadores avanzados*. Madrid: Gymnos, 1993.
- Ortiz, R.H. *Tenis. Potencia, velocidad y movilidad*. Barcelona: INDE, 2004.
- Reid, M.; Quinn, A.; Crespo, M. *Strength and conditioning for tennis*. London: International Tennis Federation, 2003.
- Torres, G. Carrasco, L. *Investigación en deportes de raqueta: tenis y bádminton*. Murcia. UCAM, 2004.

Complementaria

- Aparicio, J.A. *Preparación física en el tenis*. Madrid: Gymnos, 1998.
- Calvo, V. *Entrenamiento en pista del jugador de tenis*. Madrid, Set-Tenis & Pádel, 2007.
- Crespo, M.; Granitto, G.; Miley, D. *Trabajando con jóvenes tenistas*. Londres: International Tennis Federation, 2002.
- Fuentes, P. *Enseñanza y entrenamiento del tenis: Fundamentos didácticos y científicos*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1999.
- Hernández, M. *Deportes de raqueta*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1999.
- Knudson, D. *Biomechanical principles of tennis technique. Using science to improve your strokes*. California: Racquet Tech, 2006.
- Le Deuff, H. *El entrenamiento físico del jugador de tenis*. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- Menayo, R.; Moreno, F.J.; Reina, R.; Fuentes, J.P. *Nuevas tecnologías en tenis*. Sevilla: Wanceulen, 2009.
- Renström, P. (2002). *Handbook of Sports Medicine and Science. Tennis*. Oxford: Blackwell Science.
- Roetert, E.P.; Ellenbecker, T.S. *Preparación física completa para el tenis*. Madrid: Tutor, 2008.
- Sanz, D. *El tenis en la escuela*. Barcelona: Paidotribo.
- Solanellas, F.; Morejon, S.; Campos, J. *I ara, tennis! Material didàctic de tennis a les escoles*.

Barcelona. Federació Catalana de Tennis, 2000.

- Torres, G.; Carrasco, L. *El tenis en la escuela*. Barcelona. INDE, 2004.
- Vila, C. *Fundamentos prácticos de la preparación física en el tenis*. Barcelona: Paidotribo, 1999.

Webgrafía

- Association of Tennis Professionals (ATP): <http://www.atpworldtour.com>
- Federació Catalana de Tennis (FCT): <http://www.fctennis.cat>
- Federación Española de Tenis (RFET): <http://www.rfet.es>
- International Tennis Federation (ITF): <http://www.itftennis.com>
- International Tennis Federation (ITF): <http://www.tenniscoach.com>
- Women 's Tennis Association (WTA): <http://www.wtatennis.com>

Nuevas Tecnologías Aplicadas al Atletismo

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende introducir al alumnado en el campo de la investigación científica.

Objetivos

- Adquirir las nociones básicas sobre los principios generales del conocimiento y el método científico y aplicarlos a las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- Conocer las bases conceptuales y metodológicas de los sistemas y pruebas de valoración funcional y de la capacidad de rendimiento físico.
- Conocer y experimentar con nuevas tecnologías e instrumentos de evaluación de las principales capacidades funcionales y condicionales que determinan el rendimiento físico.
- Comprender el análisis de la competición e identificar los factores determinantes del rendimiento en el atletismo.
- Conocer y experimentar cómo llevar a cabo programas y protocolos de evaluación, valoración funcional y análisis técnico y biomecánico al atletismo.
- Interpretar correctamente los resultados de las evaluaciones para su posterior aplicación al entrenamiento deportivo.
- Familiarizar al alumnado con el atletismo de alto nivel.
- Promover la actuación creativa del alumnado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Evaluar y optimizar las habilidades y capacidades técnicas, tácticas y estratégicas de los deportistas para competir en el deporte en los diferentes momentos evolutivos.
- Analizar e interpretar los deportes.

CONTENIDOS:

1. La investigación científica y el método científico.
2. Control y valoración del rendimiento deportivo.
3. Bases teóricas y metodológicas de la valoración funcional y el control del rendimiento deportivo.
4. Evaluación de las capacidades físicas condicionales: fuerza, resistencia y velocidad.
5. Aprender a observar al atletismo.
6. Análisis técnico y biomecánico de las principales competiciones de atletismo: Juegos Olímpicos, Campeonatos del Mundo y Campeonatos de Europa.
7. Aplicación práctica de nuevas tecnologías e instrumentos de valoración funcional, y análisis técnico y biomecánico al atletismo: MuscleLab, células fotoeléctricas, plataforma de fuerza, plataforma de contactos, EMG, cámaras de alta velocidad, radar, láser, Chronojump, Optojump, GPS, cicloergómetro, tapiz rodante, pulsómetros, analizador de lactato, herramientas de valoración cineantropométrica, software de análisis del gesto deportivo Kinovea, etc.

EVALUACIÓN:

Para valorar la consecución de los objetivos didácticos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Adquisición de conocimientos teóricos.
- Trabajo personal y en equipo del alumno y aplicación del conocimiento.
- Actividades prácticas de clase.
- Asistencia y participación en las sesiones de trabajo dirigido y en las sesiones de tutoría.

Para superar la asignatura es necesario obtener una nota mínima final de 5 puntos. Los instrumentos de evaluación y el peso específico de cada elemento en la calificación final de la asignatura serán los siguientes:

- **Asistencia a clase:** Mínimo un 70% de asistencia a las sesiones prácticas para superar la parte práctica y asistencia obligatoria a las actividades prácticas de grupo. En caso de no cumplir los requisitos mínimos el alumno deberá realizar un examen teórico y práctico extraordinario de los contenidos prácticos. En caso de lesión, la asistencia es obligatoria (salvo causas que el profesor considere justificadas).
- **Trabajo científico experimental:** El objetivo es ver la aplicación real de los contenidos estudiados. Se trata de realizar un análisis técnico y biomecánico al atletismo. La elaboración y exposición del trabajo se realizará en grupos de 2 alumnos. Supone un 40% de la calificación final. Debe aprobarse de forma independiente para tener incidencia sobre la nota final. Se debe realizar un mínimo de una tutoría por grupo para que el trabajo sea aceptado.
- **Examen teórico:** Se evaluarán los contenidos teóricos de la asignatura. Supone un 40% de la calificación final. Debe aprobarse de forma independiente para tener incidencia sobre la nota final.
- **Otras actividades:** Se trata de realización de ejercicios referentes a las prácticas realizadas en las sesiones de trabajo dirigido o en las clases teóricas, para evaluar la evolución de los conocimientos adquiridos. Supone un 20% de la calificación final.

En resumen, la evaluación del alumnado tendrá 2 posibilidades:

- **Evaluación continua (EC):** para los alumnos que realicen satisfactoriamente todas las actividades, trabajos, exámenes y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesor.
- **Evaluación final (EF):** para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua y/o con falta de uno o más elementos evaluadores. Esta evaluación irá ligada a la superación de las partes de la asignatura no aprobadas, donde el alumnado deberá demostrar la consecución de las actividades presenciales y el logro de las competencias de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Brüggemann, G.P.; Koszewski, D.; Müller, H. *Biomechanical Research Project Athens 1997*. Gran Bretaña: Meyer & Meyer Sport, 1999.
- Glad, B.; Locatelli, E. *2005 IAAF World Championships in Athletics. Biomechanical Research Project*. New Studies in Athletics (supplement). Gran Bretaña: Meyer & Meyer Sport, 2009.
- López, J.L. *Análisis de la salida de tacos en atletismo mediante la creación un sistema de medición instrumentalizado*. Tesis doctoral. Barcelona. Universidad de Barcelona INEFC, 2006.
- Piasenta, J. *Aprender a observar*. Barcelona: INDE, 2000.
- Tous, J. *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo, 1999.

Complementaria

- Bravo, J. [et al.]. *Informe científico-técnico de la V Copa del mundo de atletismo*. Madrid: RFEA, 1990.
- Bravo, J.; Ruf, H.; Vélez, M. *Atletismo 2. Saltos verticales*. Madrid: RFEA, 2003.
- Bravo, J.; Campos, J.; Durán, J.; Martínez, J.L. *Atletismo 3. Lanzamientos*. Madrid: RFEA, 2000.

- Brüggemann, G.P.; Glad, B. *IAAF Scientific Research Project at the Games of the XXXIV Olympiad - Seoul 1988: Final Report*. Italia: Arti Grafiche Danesi, 1990.
- Ferragut, C.; Vila, H. *Manual de valoración y control del rendimiento deportivo. Una guía didáctica*. Murcia: DM, 2008.
- García Grossocordón, J.; Sáinz, A.; Durán, J.P. *Análisis estadístico de jóvenes atletas de 14 a 17 años*. Madrid: RFEA, 2011.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A. *Pruebas para la valoración de la capacidad motriz en el deporte*. Madrid: Gymnos, 1996.
- García Verdugo, M.; Landa, L.M. *Atletismo 4. Medio fondo y fondo*. Madrid: RFEA, 2005.
- Gil, F.; Marín, J.; Pascua, M. *Atletismo 1. Velocidad, vallas y marcha*. Madrid: RFEA, 2005.
- Hubiche, J.L., Pradet, M. *Comprender el atletismo*. Barcelona: INDE, 1999.
- Izquierdo, M. *Biomecánica y bases neuromusculares de la actividad física y el deporte*. Madrid: Médica Panamericana, 2008.
- López Chicharro, J.; Fernández, A. *Fisiología del ejercicio*. Buenos Aires: Médica Panamericana, 2008.
- Nacleiro, F. *Entrenamiento deportivo*. Madrid: Médica Panamericana.
- Rius, J. *Metodología y técnicas de atletismo*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
- Terreros, J.L.; Navas, F.; Gómez-Carramiñana, M.A.; Aragonés, M.T. *Valoración funcional. Aplicaciones al entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 2003.

Nuevas Tendencias en la Actividad Física Saludable

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Dentro del contexto de la actividad física saludable existe la necesidad de conocer, practicar y diseñar actividades para un amplio abanico de población saludable. Se trata de una optativa de carácter procedimental que propone elaborar y poner en práctica diferentes actividades teniendo en cuenta las tendencias actuales de los centros deportivos. El graduado y graduada en CAFD tiene la posibilidad de acceder a centros deportivos a través de la realización de esta materia.

Objetivos

- Desarrollarse en todo tipo de ámbitos que impliquen realizar actividades físicas dirigidas.
- Diseñar y poner en práctica actividades físicas saludables.
- Representar una coreografía con todo el grupo clase en el memorial Mireia Tapiador.
- Llevar a la práctica diferentes actividades físicas según las necesidades de los centros deportivos.
- Detectar las posibilidades y limitaciones de los practicantes y aconsejarlos en la actividad física saludable.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comunicarse y expresarse a través del cuerpo como recurso que debe desarrollarse en la práctica profesional.
- Ser capaz de detectar las posibilidades y limitaciones de los practicantes y aconsejar de forma personalizada en la actividad física saludable.
- Adaptar el programa de actividad física y ejercicio físico a la diversidad de circunstancias personales del cliente.

CONTENIDOS:

1. Diseño y aplicación de sesiones dirigidas de actividades físicas saludables.
2. Las actividades coreográficas: puesta en práctica de diferentes actividades físicas dirigidas.
3. Realización de actividades físicas individuales y colectivas según las necesidades de los centros deportivos.
4. Representación de una coreografía grupal en el memorial Mireia Tapiador.
5. Experimentación de materiales a través de actividades físicas: fitball, bosu, gomas elásticas, steps, bicicleta estática.
6. La música y las progresiones pedagógicas en la práctica de actividades dirigidas.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno será continua:

Evaluación del proceso

Los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por la profesora.

1. Asistencia mínima (80%) a las sesiones prácticas.
2. Seguimiento y diseño de actividades prácticas individuales y en grupo. Preparación de un montaje musical para el memorial Mireia Tapiador.
3. Participación activa en la realización de las prácticas de otros compañeros.

Evaluación de resultados

- Presentación y puesta en práctica contenidos procedimentales (actividades prácticas y representación memorial Mireia Tapiador).
- Situaciones de evaluación teóricas.
- Situaciones de evaluación prácticas.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 80% de asistencia a las sesiones prácticas deberán adscribirse a realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

Complementaria

- Bosu. *Bosu complete workout system*. Barcelona: Fitnes cop, 2006.
- Calais-Germain, B.; Lamotte, A. *Anatomía para el movimiento. Bases de ejercicios*. Barcelona: La Liebre de Marzo, 2006.
- Craig, C. *Pilates con el poder único del balón*. Madrid: Tutor, 2006.
- Craig, C. *Abdominales con el poder único del balón*. Madrid: Tutor, 2006.
- Diéguez, J. *Aeróbic en salas de fitness. manual teórico-práctico*. Barcelona: INDE, 1997.
- Diéguez, J. *GAP: gluteos, abdominales y piernas*. Barcelona: INDE, 1997.
- Diéguez, J. *Entrenamiento funcional en programas de fitness*, vol. I y II. Barcelona: Inde, 2007.
- Jimenez, A. *Entrenamiento personal*. Barcelona: Inde, 2011.
- Karrie, A. *Pilates: guía para la mejora del rendimiento*. Barcelona: Paidotribo, 2006.
- López, A. *Ejercicios desaconsejados en la actividad física. Detenciones y alternativas*. Barcelona: INDE, 2000.
- Maureen, F. *Fitball y la técnica más divertida para ponerse en forma*. Barcelona: RBA Integral, 2006.
- Ungaro, A. *Pilates. Un programa de ejercicios para controlar todos los movimientos musculares*. Barcelona: Vergara, 2004.

Nutrición y Deporte

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Identificar y reconocer las principales estructuras y funciones del sistema digestivo y glándulas anexas.
- Conocer los nutrientes y los requerimientos nutricionales del individuo adulto sano.
- Conocer los diferentes grupos de alimentos y sus características.
- Conocer cuáles son las reservas energéticas de que dispone el organismo y cómo, cuándo y por qué las moviliza.
- Conocer las bases de la alimentación saludable.
- Conocer los cambios fisiológicos y metabólicos que se producen durante el ejercicio físico.
- Valoración de las necesidades energéticas en el ejercicio según las características individuales.
- Conocer las características generales de la alimentación del deportista.
- Elaboración de dietas para el ejercicio: dieta de entrenamiento, dieta precompetición, dieta de competición y dieta de recuperación.
- Valoración nutricional del deportista. Peso ideal según la disciplina deportiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los fundamentos químicos, bioquímicos y biológicos de aplicación en nutrición humana y dietética.
- Reconocer y describir las bases fisiológicas de los diferentes aparatos y sistemas del organismo humano sano, y sus mecanismos de adaptación al ejercicio físico.

CONTENIDOS:

Contenidos teóricos

1. Anatomía y fisiología del sistema digestivo.
2. Digestión y absorción en el ejercicio.
3. Los alimentos, valor nutritivo y composición.
4. Metabolismo muscular en el ejercicio.
5. Clasificación funcional del ejercicio. Tipo de combustible utilizado.
6. Carbohidratos.
7. Lípidos
8. Proteínas.
9. Fibra dietética.
10. Vitaminas.
11. Minerales, electrolitos, oligoelementos y microelementos.
12. Agua y rehidratación.
13. Suplementación ergogénica.
14. Necesidades nutritivas del deportista.
15. Elaboración de dietas. Dieta equilibrada.
16. Dietética aplicada a la práctica deportiva.
17. Estado nutricional y su evaluación para el ejercicio y la salud.

Contenidos prácticos

1. Valoración del estado nutricional del deportista.
2. Cálculo del gasto energético en la práctica deportiva.
3. Cineantropometría.
4. Control del peso y composición corporal en deportistas.
5. Resolución de casos: planificación de dietas y recomendaciones alimentarias para deportistas.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua.

A lo largo del curso el alumnado realizará varias evaluaciones escritas, individuales que, de acuerdo con un plan de trabajo, le permitirán ir asimilando los contenidos de la asignatura.

Las pruebas de evaluación constarán de preguntas tipo test de respuesta múltiple. Cada una de las preguntas mal contestadas restan entre 0,33 puntos (examen de 4 respuestas) y 1 punto (examen verdadero/falso).

El profesorado hará el seguimiento del estudiante en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Los talleres prácticos, las STD y el trabajo de grupo son obligatorios.

Los trabajos de grupo y las STD evaluarán de la siguiente manera: la evaluación del profesorado, la coevaluación por parte de la clase y la autoevaluación individual/grupal.

La nota final del trabajo se obtendrá a partir del promedio de las tres notas y aplicando un factor de corrección por parte del profesor.

Conviene tener en cuenta que el plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.

Evaluación de resultados

La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, en los porcentajes que se indican a continuación:

Notas parciales. Porcentajes de la calificación final:

1. Evaluaciones escritas: 60%.
2. Trabajo dirigido en grupos reducidos y/o individualmente: 40%.

Para aprobar la asignatura hay que superar, por separado, las dos partes de la evaluación en cada tipo de modalidad.

Para los alumnos que no superen alguna de las partes, es decir, examen teórico o las prácticas/STD podrán presentarse a examen final y examen de taller de prácticas/STD.

El período de recuperación tendrá lugar una vez finalizado el período de clases, y se notificará en clase.

Es responsabilidad del alumno hacer el seguimiento sobre sus notas de exámenes y de las entregas de prácticas, trabajos y sesiones de trabajo dirigido, en el apartado de notas parciales del campus. Cualquier incidencia/error que hubiera se notificará al profesor como máximo de 15 días después de publicadas las notas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Burke L. *Nutrición en el deporte. Un enfoque práctico*. Ed. Panamericana, 2010.
- Casanueva; Kaufer Horwitz, Pérez Lizaur; Arroyo. *Nutrición práctica para el deporte*. Panamericana, 2009.
- López Chicharro, J; Fernández Vaquero, A. *Fisiología del ejercicio*, 3.^a ed. Madrid: Médica Panamericana, 2006.
- McArdle W.; Katch F.; Katch V. *Fundamentos de fisiología del ejercicio*, 2.^a ed. McGraw-Hill, 2004.
- Wilmore J.H.; Costill D.L. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*, 5.^a ed. Paidotribo, 2004.
- Barbany Cairó, J.R. *Alimentación para el deporte y la salud*. Barcelona: Martínez Roca, 2002.

Organización y Gestión de Actividades y Eventos Deportivos

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

The course has two parts: in the first one, students learn how to organize a sport event, following different stages and taking care of avoiding negative impacts and leveraging the positive ones with a sustainable approach. In the second part, the focus will be in organizing leisure activities, specially outdoor sports in a way that can be commercialized into the market.

Aims

- Ability to take initiatives in the field of physical activity in the field of leisure from the organization of activities or sporting events.
- Capacity to have an overlook of an event organization.
- Experience in event organization.
- Basic knowledge of tourism.
- Ability to generate products from the relation of sports and tourism.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar la misión y visión de un proyecto para poder basar la gestión correspondiente.

CONTENIDOS:

1. Typology of sport events.
2. Organization of sport events.
3. Marketing sport events.
4. Financing sport events.
5. Introduction to tourism.
6. Sports Tourism.
7. Different specialities in sports tourism.

EVALUACIÓN:

1. Individual exercises during the course: 25%.
2. Group dossier about a specific subject: 25%.
3. Participation in a sport event: 20%.
4. Exam: 30%.

Students must pass all evaluation activities.

In the recuperation phase, there will be only an individual exercise for the three first activities and an exam to recuperate the exam.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Allen, Johnny; O'Toole, William; Mc Donnell, Ian; Harris, Robert *Festival and special event management*. John Wiley & Sons. Milton, 2005.
- Watt, D. C. *Event management in leisure and tourism*. Nueva York: Addison Wesley Longman, 1998.
- Standeven, J. De Knop, P. *Sport Tourism*. Champaign, IL.: Human Kinetics, 1999.
- Hudson, S. *Sports and Adventure Tourism*. Binghamton, NY: The Haworth Press. Inc., 2002.

Complementaria

- Añó Sanz, Vicente *Organización y gestión de actividades deportivas. Los grandes eventos*. Barcelona: INDE, 2003.
- Hoyle Leonard H. *Event marketing: How to successfully promote eventos, festivales, conventions, and expositions*. Nueva York: John Wiley, 2002.
- Avrich Barry, *Event and Entertainment Marketing. A must guide for corporate event sponsors and entertainment entrepreneurs*. Chicago: Probus, 1994.

Organización, Gestión y Liderazgo de Recursos Humanos

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Uno de los rasgos distintivos de la categoría de graduado es el de ser capaz de organizar y dirigir equipos humanos. En este sentido, la asignatura pretende capacitar al alumnado en la dirección de personas y organizaciones relacionadas con la gestión del deporte a través del conocimiento de las culturas deportivas y organizacionales y la mejora de sus habilidades de comunicación, liderazgo y gestión.

- Capacitar al alumnado para organizar y gestionar los recursos humanos en las organizaciones de gestión del deporte.
- Capacitar al alumnado para reconocer y optimizar sus capacidades comunicativas y de liderazgo de recursos humanos.
- Estos objetivos se relacionan con las siguientes competencias del grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para actuar de acuerdo con un compromiso ético.
- Capacidad de liderazgo.
- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer la organización y el funcionamiento de centros educativos, deportivos, de salud y ocio vinculados a la práctica o promoción de la actividad física y el deporte.
- Conocer los diferentes ámbitos de aplicación de la gestión deportiva.
- Identificar la misión y visión de un proyecto para poder basar la gestión correspondiente.
- Dominar recursos de gestión como el marketing en todos sus ámbitos, estructuras de coordinación del equipo humano, calidad total, etc.
- Gestionar los recursos (equipo humano, financiero, material) de manera eficiente, eficaz y con un enfoque sostenible y de acuerdo con el contexto social.
- Ser capaz de reconocer las interrelaciones entre los diferentes niveles organizativos del deporte y aprovechar las sinergias para gestionar adecuadamente el deporte y la actividad física.
- Diferenciar la gestión empresarial de la política pública.
- Planificar y ejecutar a partir de objetivos y estrategias coherentes.

CONTENIDOS:

1. La cultura de las organizaciones deportivas:
 1. La cultura deportiva en las empresas.
 2. La cultura deportiva en los clubes.
 3. La cultura deportiva en las organizaciones públicas.
 4. Procesos de cambio en las organizaciones deportivas.
2. Recursos humanos:
 1. Organización de los recursos humanos.

2. Procesos de selección y promoción de personal.
3. Calidad y motivación.
3. La comunicación en las organizaciones:
 1. La comunicación interna en las organizaciones.
 2. Las habilidades comunicativas.
 3. Las habilidades de liderazgo empresarial.

EVALUACIÓN:

La evaluación se hará a partir de diferentes tareas:

Evaluación del proceso

- Un trabajo grupal y ponderado (50%) que se va desarrollando durante la asignatura y en el que se aplican los contenidos básicos de ésta y que se interrelaciona con contenidos de otras asignaturas del itinerario de gestión y ocio.
- Diferentes actividades de clase (20%).

Evaluación de los resultados

- Prueba teórico-práctica individual (30%).

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Acosta Vera, J.M. (2011). *100 errores en la dirección de personas*. Madrid: ESIC.
- Campos, A. (2010). *Dirección de recursos humanos en las organizaciones de las actividades físicas y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- Mediavilla, G. (2010). *Comunicación corporativa en el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Ginebra, G. (2010). *Gestión de incompetentes*. Barcelona: Libros de cabecera.
- Paris, F. (2005). *La planificación estratégica en las organizaciones deportivas*. Barcelona: Paidotribo.

Complementaria

- Bustínduy, I. (2010). *La gestión del tiempo*. Barcelona: UOC.
- Porret, M. (2007). *Recursos humanos*, 2.^a ed. Madrid: ESIC.
- Peter, L. J. (2009). *El principio de Peter*. Barcelona: De bolsillo.

Planificación y Organización de Actividades en el Medio Natural

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura pretende dar los conocimientos necesarios para poder planificar y organizar actividades en el medio natural con seguridad y profesionalidad.

Objetivos

- Conocer las actividades físico-deportivas en el medio natural y sus exigencias físicas y materiales. Clasificación de dificultades.
- Desarrollar procesos de enseñanza en las actividades en el medio natural.
- Planificar actividades en el medio natural adaptadas a diferentes niveles.
- Conocer las aplicaciones del GPS en las actividades en el medio natural.
- Conocer las características básicas del material específico de las actividades en el medio natural.
- Adquirir los conocimientos básicos sobre nutrición, entrenamiento, meteorología, análisis de riesgos..., para la práctica de actividades en el medio natural.
- Conocer la legislación y las titulaciones vigentes que afectan a las actividades en el medio natural.
- Proporcionar unas experiencias de práctica personal y de vivencia de grupo para favorecer la cohesión y la interrelación entre sus componentes.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer la organización y el funcionamiento de centros educativos, deportivos, de salud y ocio vinculados a la práctica o promoción de la actividad física y el deporte.
- Planificar, realizar y evaluar actividades físicas en el ámbito del ocio.
- Tener recursos o saber localizarlos para adaptar la actividad al objetivo.
- Tener una visión general y un posicionamiento crítico ante el ocio, sus dimensiones, los conceptos involucrados, los actores implicados y las tendencias actuales.
- Identificar la misión y visión de un proyecto para poder basar la gestión correspondiente.
- Planificar y ejecutar a partir de objetivos y estrategias coherentes.
- Gestionar los recursos (equipo humano, financiero, material) de manera eficiente, eficaz y con un enfoque sostenible.

CONTENIDOS:

1. Actividades en el medio natural:
 1. Características generales.
2. Meteorología:
 1. Atmósfera, radiaciones, temperatura, viento, presión, humedad y nubes.
 2. Circulación atmosférica, masas de aire, anticiclones, depresiones y precipitaciones.
 3. Predicciones y situaciones típicas.

3. Orientación: GPS:
 1. Concepto.
 2. Utilización del GPS.
 3. Interpretación y trabajo sobre mapas y ortofotos.
4. El material y su importancia:
 1. Características.
 2. Funciones.
 3. Elección.
5. Análisis de riesgos:
 1. Conceptos básicos.
 2. La prevención y la seguridad en las actividades en el medio natural.
 3. Planes de emergencia.
 4. Adaptaciones a la altura.
6. El desarrollo profesional:
 1. La legislación vigente.
 2. Las titulaciones actuales.
 3. La gestión y la coordinación.
 4. La planificación de actividades.
7. Dinamización del territorio.
8. Impacto ambiental.

EVALUACIÓN:

Evaluación continua.

Evaluación del proceso

- Evaluación de las actividades y trabajos realizados durante la asignatura: 50%.

Evaluación de los resultados

- Exámenes realizados durante la asignatura: 50%.

Deben aprobarse todas y cada una de las actividades y trabajos de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Varios autores. *Certificado de iniciación al montañismo*. Huesca: Barrabés, 2001.
- Fleming, J. *Todo sobre el mapa y la brújula*. Madrid: Desnivel.
- López, Rafael. *Senderisme*. Tarragona: Arola Editors, 1999.
- Diputació de Barcelona. *Estudi sobre la pràctica sostenible de l'esport en el medi natural*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1998.
- Escuela Española de Técnicos de Orientación. *Manual de iniciación al deporte de orientación*. Madrid: Agrupación Española de Clubes de Orientación.
- Generalitat de Catalunya. *Llei 56/2003, de 4 de febrer, pel qual es regules les activitats fisicoesportives en el medi natural*. DOGC núm. 3838
- Carles Garcia Sellés. *La montaña, manual de meteorología*. Alpina, 2010.
- Joaquin Colorado. *Montañismo y trekking. Manual completo*. Desnivel Ediciones, 2006.
- Gobierno de Aragón. *Gestión del riesgo (en montaña y en actividades al aire libre)*. Desnivel Ediciones, 2008.

Complementaria

- Varios autores. *Juegos de escalada*. Barcelona: Inde.
- École Française de Descente de Canyon y Fédération Française de Speleologie. *Manual técnico de descenso de cañones*. Madrid: Desnivel, 2001.
- Elzie, C. *Caminar por la montaña*. Madrid: Desnivel.
- Guillén, R.; Lapetra, S.; Casterad, J. *Actividades en la naturaleza*. Barcelona: Inde.
- Martínez, J. *Manual de espeleología*. Madrid: Desnivel.
- Nuñez, T. *Cuerdas y nudos de alta resistencia*. Madrid: Desnivel.
- Rander, J. *Claves para una escalada segura en roca*. Barcelona: Paidotribo.
- Sicilia Camacho, A.; Rivadeneyra Sicilia, M. *Unidades didácticas para secundaria VIII: Orientación*. Barcelona: Inde.
- Canals, J.; Hernández, M.; Soulié, J. *Entrenamiento para deportes de montaña*. Madrid: Desnivel, 2004.
- Puedo, C. *Introducción al sistema global de posición*. Madrid: Desnivel, 2003.

Primeros Auxilios y Lesiones Deportivas

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Los futuros profesionales de ciencias de la actividad física se encontrarán en situaciones en que la salud de las personas de quienes son responsables pueda peligrar (accidentes deportivos, lesiones...).

La asignatura permite alcanzar la competencia de asistencia sanitaria inmediata. Desde lesiones o accidentes leves hasta el soporte vital básico.

Es una asignatura de incidencia directa en la promoción y prevención de la salud.

Objetivos

- Alcanzar las competencias básicas en la asistencia sanitaria inmediata referidas a la reanimación cardiopulmonar.
- Conocer las técnicas, actitudes y habilidades más comunes en primeros auxilios.
- Conocer los mecanismos de producción de las lesiones deportivas más frecuentes.
- Conocer los métodos de tratamiento y recuperación funcional en las lesiones deportivas más frecuentes.
- Conocer, planificar y aplicar métodos de prevención en las lesiones deportivas.
- Planificar la recuperación funcional de las lesiones deportivas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Motivación para la calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Tener conocimientos y recursos inclusivos y saberlos aplicar en poblaciones con culturas diferentes o personas con alguna discapacidad o enfermedad.
- Conocer la fisiopatología del aparato locomotor.
- Conocer las señales y síntomas importantes en la valoración de la persona para identificar situaciones de urgencia o emergencia durante la práctica de actividad física, y saber organizarse y actuar correctamente ante ellos.
- Ser capaz de detectar las posibilidades y limitaciones de los practicantes y aconsejar de forma personalizada en la actividad física saludable.
- Conocer las técnicas de rehabilitación motriz para aplicar estos conocimientos en el diseño de programas de readaptación funcional.
- Observar, analizar y evaluar la postura, y aplicar estos conocimientos en programas de ejercicio de reprogramación postural.
- Conocer los mecanismos de producción de lesiones más frecuentes relacionadas con la práctica de actividad física y deporte, así como los métodos de tratamiento y recuperación funcional de las mismas.
- Conocer, planificar y aplicar métodos de prevención de las lesiones deportivas.
- Conocer los tipos de lesiones deportivas, tecnopatías y los factores psicológicos que se derivan.

CONTENIDOS:

Primeros auxilios

1. Generalidades.
2. Los signos vitales: Exploración de la víctima o lesionado.
3. RCP (reanimación cardiopulmonar) básica.
4. Emergencias.
5. Obstrucción de las vías aéreas.
6. Hemorragias.
7. Quemaduras.
8. Traumatismo craneal, vertebral, torácico y abdominal.
9. Quemaduras.
10. Urgencias por alteración de la termorregulación.
11. Intoxicaciones.
12. Anafilaxia.
13. Lesiones en el ojo, oreja y nariz.
14. El botiquín.

Lesiones deportivas

1. Lesiones deportivas. Introducción.
2. Tipos de lesiones y mecanismos de lesión:
 - a) Ligamentos.
 - b) Tendones.
 - c) Huesos.
 - d) Músculos.
 - e) Articulaciones.
 - f) Cartílagos de crecimiento.
 - g) Lesiones más frecuentes según la localización y el deporte.
3. Prevención de las lesiones.
4. Recuperación / readaptación de las lesiones.

EVALUACIÓN:

Evaluaciones (60% de la nota final)

Evaluación continua.

Cada una de las evaluaciones constará de:

- Afirmaciones en que hay que optar por verdadero/falso:
 - Las respuestas correctas suman 1 punto.
 - Las respuestas erróneas restan 1 punto.
 - Es necesario que el alumno supere las 4 evaluaciones continuas de la asignatura. La nota mínima de superación es 5.
- Recuperaciones:
 - Examen tipo test de respuesta múltiple:
 - Las respuestas correctas suman 1 punto.
 - Las respuestas erróneas restan 0,33 puntos.
 - El alumno que haya suspendido alguna evaluación continua podrá presentarse a examen de recuperación de cada una de las partes que haya suspendido durante el periodo de recuperaciones.
 - Los alumnos que superen la evaluación continua no tendrán que hacer recuperación, excepto

aquellos que opten a subir la nota de la evaluación continua.

Trabajo de grupo (20% de la nota final)

Para la evaluación del trabajo se tendrá en cuenta:

- Evaluación del trabajo escrito por el profesor.
- Evaluación de la exposición por el profesor.
- Autoevaluación individual.
- Evaluación por parte del resto de alumnos del trabajo y de la exposición oral.

Evaluación práctica (20% de la nota final)

- Se realizará un trabajo práctico individual o de grupo.

Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas, por separado, la evaluación, el trabajo de grupo y la evaluación práctica.

Los alumnos que no superen alguna de las partes podrán presentarse al examen final en el periodo de recuperación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

1. Narciso Perales Rodríguez de Viguri, Juan López Messa, Miguel Ruano Marco. *Manual de soporte vital avanzado*. Barcelona: Masson.
2. St. John Ambulance; St. Andrew's Ambulance Association; British Red Cross. *Manual de primeros auxilios*. Madrid: Pearson Educación, 2004
3. Pons Martín del Campo, Isaac. *Primeros auxilios*. Barcelona: Prevención de riesgo escolar, 2007
4. José Pérez Viguera; Jesús Juárez Torralba; Tatiana Laredo Ródenas; Isabel Cremades Navalón. *Primeros intervinientes en las urgencias-emergencias extrahospitalarias* Madrid: Arán, 2010.
5. Cruz Roja Española. *Manual de primeros auxilios*. Madrid: El País Aguilar, 2008.
6. Einsingbach Thomas. *La recuperación muscular en la fisioterapia y en la rehabilitación*. Barcelona: Paidotribo, 1994.
7. Kerr Avice. *Enfermería traumatológica cuidados iniciales de urgencia*. Madrid: Alhambra, 1983.
8. Renström, P.A.F.H. *Prácticas clínicas sobre asistencia y prevención de lesiones deportivas*. Barcelona: Paidotribo, 1999.
9. Prentice William E. *Técnicas de rehabilitación en la medicina deportiva*. Barcelona: Paidotribo, 2001.
10. Calais-Germain, Blandine. *Anatomía para el movimiento*. Barcelona: Los Libros de La Liebre de Marzo, 1994.

Complementaria

1. Rafael Ballesteros Massó. *Traumatología y medicina deportiva*. Madrid: Thomson / Paraninfo, 2002.
2. Horn, Hans-George. Steinmann, Hans-Jürgen. *Entrenamiento médico en rehabilitación*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
3. Huter-Becker, A.; Schewe, H.; Heipertz, W. *La rehabilitación en el deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
4. Prentice, William E. *Técnicas de rehabilitación en la medicina deportiva*. Barcelona: Paidotribo, 2001.

Programación de Ejercicio Físico para Pacientes con Enfermedades Crónicas y Gente Mayor

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura profundiza en los conceptos teóricos de algunas enfermedades para ayudar a los profesionales de la educación física y la salud en la confección de programas para prevenir y mejorar la salud a través de la actividad física.

Objetivos

- Identificar la información previa necesaria de la persona y las valoraciones adecuadas a cada enfermedad crónica para decidir y establecer los objetivos a alcanzar en el programa de actividad física y ejercicio físico.
- Aprender a desarrollar, planificar e implementar programas personalizados de actividad física y ejercicio físico para personas con enfermedades crónicas.
- Aprender a adaptar la programación de ejercicio físico a la diversidad de circunstancias personales y de salud de las personas, reconociendo las actividades contraindicadas así como también aquellas benefician cada una de las enfermedades crónicas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Reconocimiento y atención a la diversidad e interculturalidad.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Transmitir actitudes y valores que favorezcan la adherencia a la práctica regular de la actividad física y destaquen los efectos formativos y saludables.
- Conocer las señales y síntomas importantes en la valoración de la persona para identificar situaciones de urgencia o emergencia durante la práctica de actividad física, y saber organizarse y actuar correctamente ante ellos.
- Conocer el propio cuerpo y sus posibilidades psicomotrices, así como los beneficios físicos y mentales sobre la salud.
- Ofrecer, conocer y experimentar instrumentos para medir los niveles de actividad física del cliente, y parámetros de salud vinculados a su dimensión mental y social.
- Identificar la información previa necesaria de la persona para asesorar, y establecer los objetivos personalizados que se deben alcanzar en el programa de actividad física y ejercicio físico.
- Planificar y desarrollar programas personalizados de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud de personas sanas o con problemas de salud, o sedentarias o que no realizan suficiente actividad física.
- Conocer diferentes modelos de programas de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud.
- Ser capaz de detectar las posibilidades y limitaciones de los practicantes y aconsejar de forma

personalizada en la actividad física saludable.

- Adaptar el programa de actividad física y ejercicio físico a la diversidad de circunstancias personales del cliente.
- Planificar, evaluar y desarrollar programas de promoción de actividad física aplicados al ámbito comunitario, sanitario, educativo y laboral.

CONTENIDOS:

1. Programación de ejercicio físico para enfermedades cardiovasculares y pulmonares:
 1. Cardiopatía isquémica y enfermedad cardiovascular periférica.
 2. Hipertensión.
 3. Asma.
2. Programación de ejercicio para enfermedades metabólicas:
 1. Programas de ejercicio físico para la diabetes mellitus y dislipemia.
 2. Obesidad (II).
3. Programación de ejercicio físico para trastornos neuromusculares:
 1. Esclerosis múltiple.
 2. Enfermedad de Parkinson.
4. Programación de ejercicio físico para trastornos cognitivos y emocionales:
 1. Ansiedad.
 2. Depresión.
 3. Estrés.
 4. Deterioro cognitivo, demencias y alzheimer.
5. Programación de ejercicio físico para cáncer.
6. Programación de ejercicio físico para personas mayores.

EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso

- Hacer una presentación de 10 minutos exponiendo el programa de ejercicio físico que planificó para un caso real, y evaluar el programa de ejercicio físico presentado por vuestros compañeros/as: 15% de la nota.
- Asistir y llevar el trabajo realizado en las sesiones de tutoría individual/en grupo y mesa redonda: 10% de la nota.

Evaluación de resultados

- Presentación de un trabajo escrito individual que recoge el diseño, planificación e implementación durante 4 semanas de un programa de ejercicio físico para una persona real con un problema de salud: 60% de la nota.
- Es obligatorio realizar un examen escrito que se realizará durante la última semana de mayo: 15% de la nota.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- López Miñarro, P. A. (2000). *Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas*. Madrid: Inde.
- Guillén del Castillo, M. (2005). *El ejercicio físico como alternativa terapéutica para la salud*. Madrid: Inde
- Page P.; Ellenbecker, T.S. (2003). *The scientific and clinical application of elastic bands*. Leeds: Human Kinetics

- Goldenberg, L.; Twist, P. (2003). *Strength Ball Training*. Leeds: Human Kinetics.
- Blahnik, J. (2003). *Full-body flexibility*. Leeds: Human Kinetics
- ACSM (2006). *ACSM's guidelines for exercise testing and prescription*. Baltimore: Lippincott William & Wilkins.
- ACSM (2006). *ACSM's resource manual for guidelines for exercise testing and prescription*. Baltimore: William & Wilkins.
- McKenna, J.; Riddoch C. (2003). *Perspectives on health and exercise*. Hampshire: Palgrave Macnillan
- Marcus, B.H.; Forsyth, L.H. (2003). *Motivating people to be physically active*. Champaign (IL): Human Kinetics.
- ACSM (2008). *Exercise management for persons with chronic diseases and disabilities*. Champaign (IL): Human Kinetics.

Revistas

- American College of Sports Medicine. ACSM's Health and Fitness Journal. *Bringing the gap between science and practice*. www.acsm-healthfitness.org

Proyectos Dramáticos en Educación Física

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

The subject *Drama Projects in Physical Education* focuses on how to plan, implement and evaluate drama projects in the physical education classroom. Combining education and art with sport offers a highly effective tool that can be used by anyone working in any form of education. The central element of the subject is the development of a drama project.

Goals

- To gain experience of doing theatre.
- To explore, learn about and practice a range of drama techniques and how to apply them.
- To learn techniques for using performance processes in educational settings.
- To develop an understanding of different ways of integrating arts and how they relate to sport and physical activity, and to society.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Relacionar diferentes áreas y contenidos y aprender a desarrollarlos a través de diferentes temas transversales.
- Comunicarse y expresarse a través del cuerpo como recurso que debe desarrollarse en la práctica profesional.
- Saber utilizar la actividad física educativa como instrumento que fomenta la cooperación real entre los miembros de una institución educativa.

CONTENIDOS:

1. Drama:
 - a) Technique and skills.
 - b) Creative processes.
 - c) Improvisation and short games.
2. Drama projects in educational practices:
 - a) The drama of the game: school, community, and participation.
 - b) Art and sport.
 - c) Developing drama projects.

EVALUACIÓN:

Process

Because this is a practical subject, the evaluation of the **student's learning process (continuously assessed)** represents 80% of the final mark. This continuous assessment will be based on a number of factors:

- Active participation in class.
- Online interaction.
- Assimilation and use of newly acquired knowledge.
- Collaborating in an inventive and co-operative way in the preparation of activities and the final performance.
- Student portfolio.
- Self-assessment and tutoriales.

Since these continuously assessed elements form an integral part of the subject, it is NOT possible to recuperate them during the recuperation period. Therefore, students MUST pass these continuously assessed elements during the 15 weeks of classes.

Results

The **assessment of results** (individual or group pieces of work and projects) represents 20% of the final mark. This assessment of results will be based on the following factors:

- Weekly laboratory assessment tasks.
- Preparation of a final drama project.
- 15 minute presentation of this project.

If the result of any of these assessment activities is less than 5, students may recuperate during the recuperation period.

Students MUST obtain a mark of 5 or more in all the assessment activities (process and results) to pass the subject.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía

- Lecoq, J.; Carasso, J.G.; Lallias, J.C. *Moving Body: Teaching Creative Theatre*. London: Tailor and Francis, Inc., 2002.
- Martín Torruella, S. *Express yourself through physical education: body expression and drama project for the first cycle of primary education*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació, 2008.

Websites

- Idensitat. Sport, creativity and social inclusion. [http://idensitat.net/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=124&Itemid=192]
- BijaRi. [<http://www.bijari.com>]
- Varzea, by BijaRi. [<http://www.youtube.com/watch?v=uJgBADoxoM8>]
- Rules of the Game, by Gustavo Artigas. [[Http://www.gustavoartigas.com/](http://www.gustavoartigas.com/)]

Promoción de la Salud y Bienestar Integral a través de la Actividad Física

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Physical inactivity among the population is related to several chronic disease and premature deaths. The high percentage of sedentary people that nowadays live in western societies makes relevant that GCAFE, implements a subject to promote adherence to physical activity in all the different segments of the population.

This course offers a combination of topics which are relevant to the effective promotion of physical activity to prevent and treat diseases and conditions such as obesity, cardiovascular disease and type 2 diabetes mellitus.

Objectives

- To understand the importance of physical activity promotion in order to improve health and wellness of the population.
- To know the main psychological theories talking about physical activity promotion and behavioral change.
- To identify barriers and motivators that influence practice of physical activity.
- To analyze physical activity promotion programs settled in different emplacements: work place, hospitals, community centers and schools.
- To design and develop a program to promote physical activity in a real situation.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar la evidencia científica y comprender la importancia de promover la actividad física en las sociedades sedentarias actuales y su vinculación con la salud pública.
- Conocer los factores que facilitan o dificultan la integración de la práctica regular de actividad física en la rutina diaria de la población.
- Adaptar el programa de actividad física y ejercicio físico a la diversidad de circunstancias personales del cliente.
- Planificar, evaluar y desarrollar programas de promoción de actividad física aplicados al ámbito comunitario, sanitario, educativo y laboral.

CONTENIDOS:

1. Explaining key topics in the subject: the working plan.
2. History of health and physical activity promotion.
3. Introduction: defining basic concepts.
4. Physical activity promotion and public health: framework documents.
 1. Global strategy on diet, physical activity and health, WHO, 2004.
 2. The Toronto Charter for Physical Activity: a Global Call for Action 2010.
5. Physical activity promotion and public health: Framework documents (I):
 1. Estrategia para la nutrición, actividad física y prevención de la obesidad, NAOS: Ministerio de Sanidad y Consumo 2005.
 2. Pla integral per a la promoció de las salut mitjançant l'activitat física i l'alimentació saludable (PAAS) 2006: Generalitat de Catalunya, Departament de Salut.
6. Key settings to promote physical activity to the population: Community, health centres, workplace, active transport, schools.

7. Designing and planning programmes to promote physical activity: Initial needs assessment.
8. Designing and planning programmes to promote physical activity (I): Initial needs assessment, selecting the target group and setting objectives.
9. Designing and planning programmes to promote physical activity (II): Strategies to promote physical activity.
10. Designing and planning programmes to promote physical activity (III): Strategies to promote physical activity.
11. Messages for promoting physical activity.
12. Focus group (compulsory): Students will present to their classmates the work theyve done so far on their assignment (planning a physical activity promotion programme for a real setting). Students will analyse each case and will advise on how to improve their classmates' work.
13. Factors and conditions that influence physical activity: Macro and micro environment, Individual factors.
14. Integrating psychological theories and models of behaviour change into physical activity promotion programmes (I): Stages of Change and processes of behaviour change.
15. Integrating psychological theories and models of behaviour change into physical activity promotion programmes (II): Decisional-Making Theory.
16. Integrating psychological theories and models of behaviour change into physical activity promotion programmes (III): Social Cognitive Theory and Ecological Model.
17. Integrating psychological theories and models of behaviour change into physical activity promotion programmes (IV): Relapse Prevention Model.

EVALUACIÓN:

Process evaluation

- Assistance to the 13 compulsory sessions: 20% of the final mark.
- Students will have to assist to a minimum of 7 sessions to have access to this 20% of the final mark.

Outcome evaluation

- PowerPoint presentation of the Physical activity promotion programme the students will have designed and planned for a real setting: 30% of the final mark.
- Final assignment. Physical activity promotion program: 40% of the final mark.
- Multiple-choice exam: 10% of the final grade.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- OMS (2002). *Informe sobre la salud en el mundo 2002: reducir los riesgos y promover una vida sana*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.
- OMS (2004). *Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud*. Resolución WHA55.23. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.
- MSC (2005). *Estrategia para la nutrición, actividad física y prevención de la obesidad (NAOS)*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo.
- Marcus, B.M.; Forsyth, L.H. (2009). *Motivating people to be physically active*. Champaign (IL): Human Kinetics.
- Ransdell, L.B.; Dinger, M.K.; Huberty, J.; Miller, K.H. (2009). *Developing effective physical activity programs*. Champaign (IL): Human Kinetics.

Complementaria

- Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya (2010). *Pla de Salut de Catalunya 2010*. Barcelona: Departament de Salut.
- Cox, C. (2003). *ACSM's worksite health promotion manual: A guide to building and sustaining healthy worksites*. Champaign (IL): Human Kinetics.
- Humpel, N. (2002). "Environmental factors associated with adults' participation in physical activity". *American Journal of Preventive Medicine*, 22 (3): 188-199.
- Seefeldts, V. (2002). "Factors affecting levels of physical activity in adults". *Sports Medicine*, 32 (3): 143-168.

Psicología del Entrenamiento y del Alto Rendimiento

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Conocer y comprender los factores psicológicos que influyen en el entrenamiento y en el rendimiento deportivos.
- Proporcionar recursos para desarrollar y perfeccionar habilidades psicológicas destinadas a mejorar el rendimiento en el entrenamiento y en la competición.
- Aprender a utilizar estos recursos en la planificación y evaluación del entrenamiento y la competición.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer, pronosticar y evaluar los factores históricos, psicológicos, sociales y culturales que favorecen o dificultan la práctica de la actividad física y del deporte.
- Conocer e interpretar los fundamentos y las manifestaciones básicas que determinan el desarrollo de la motricidad humana.
- Conocer y aplicar los principios biomecánicos, psicológicos, fisiológicos y anatómicos al entrenamiento deportivo.
- Comprender, asesorar y gestionar deportistas y grupos deportivos.
- Comprender, asesorar y gestionar deportistas y grupos deportivos.

CONTENIDOS:

1. Introducción: aspectos diferenciales del entrenamiento y el rendimiento deportivos.
2. Necesidades psicológicas del entrenamiento deportivo.
3. Aspectos psicológicos que influyen en el rendimiento deportivo.
4. Adherencia al entrenamiento deportivo.
5. Procesos de enseñanza-aprendizaje de habilidades psicológicas en el deporte.
6. Aspectos psicológicos presentes en la planificación del entrenamiento.
7. Aspectos psicológicos presentes en la planificación de la competición.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías individuales del proceso de aprendizaje seguido en la asignatura.
- Tutorías de grupo para el seguimiento del plan de trabajo.

Evaluación de resultados

- Realización de actividades de clase.
- Una prueba escrita.
- Presentación oral del trabajo en grupo relacionado con el programa de la asignatura: Este trabajo consistirá en la aplicación de los conceptos teóricos expuestos en clase a un caso práctico. La nota resultante hará media con la nota obtenida de manera individual en la prueba escrita.

BIBLIOGRAFÍA:

Bàsica

- Balaguer, I. *Entrenamiento psicológico en el deporte*. Valencia: Albatros, 1994.
- Cox Richard. *Psicología del deporte*. Madrid: Panamericana, 2009.
- Csikszentmihalyi, M.; Jackson, S. *Fluir en el deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2002.
- Dosil, J. (Ed). *El psicólogo del deporte. Asesoramiento e intervención*. Madrid: Síntesis, 2002.
- Weinberg, R. S.; Gould, D. *Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico*. Madrid: Panamericana, 2010.

Complementaria

- Gordillo, A. *Orientaciones psicológicas en la iniciación deportiva*. Revista de Psicología del Deporte, 1, 27-36, 1992.
- Linaza, J.; Maldonado, A. *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Barcelona: Anthropos, 1987.
- Riera, J. *Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: INDE, 1989.
- Roberts, G. "Actividad física competitiva para niños: consideraciones de la psicología del deporte". En: *Actas I Congreso Nacional de psicología de la actividad física y del deporte*, pp. 48-62. Esplugues de Llobregat, Barcelona: ACPE Direcció General de l'Esport, 1986.
- Scanff, C. y Bertsch, J. *Estrés y rendimiento*. Barcelona: INDE, 1999.
- Smith, R. and Smoll, F. *Way to go, coach*. Portolá Valley, California: Warde Publishers, Inc., 1996.
- Smoll, F. "Relaciones padres-entrenador: Mejora la calidad de la experiencia deportiva". Dentro de: J.M. Williams. *Psicología aplicada al deporte*, pp. 92-106. Madrid: Biblioteca Nueva, 1991.
- Smith, R. "Principios de reforzamiento positivo y feedback de la ejecución". Dentro de: J.M. Williams. *Psicología aplicada al deporte*, pp. 75 Madrid: Biblioteca Nueva, 1991.
- Weinberg, R.S.; Gould. "Facilitación del crecimiento y el desarrollo psicológico: desarrollo psicológico de los niños a través del deporte". Dentro: *Fundamentos de psicología del deporte y el, ejercicio físico*, pp. 523-541. Barcelona: Ariel, 1996.

Técnicas de Ejercicio Físico Terapéutico y su Aplicación en Varias Enfermedades

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura es la culminación de los diferentes conocimientos teóricos prácticos que se han dado de salud y actividad física, donde el alumno conocerá qué ejercicios son posibles de aplicar y de qué manera deben individualizarse, controlarán las indicaciones y contraindicaciones de las diferentes patologías.

Objetivos

- Conocer diferentes técnicas de ejercicio físico con el objetivo de trabajar la salud.
- Saber aplicar y modificar un ejercicio físico en función de las necesidades fisiológicas de las personas.
- Analizar y relacionar los malos hábitos posturales y sus consecuencias.
- Vivenciar el trabajo corporal en relación a la espalda.
- Despertar una necesidad e interés por la correcta realización de las actividades físicas y las posiciones más adecuadas dentro de las actividades de la vida cotidiana.
- Aprender a hacer programaciones de ejercicios para mejorar patologías concretas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para relacionar contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad para actuar de acuerdo con un compromiso ético.
- Creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer la fisiopatología del aparato locomotor.
- Conocer las señales y síntomas importantes en la valoración de la persona para identificar situaciones de urgencia o emergencia durante la práctica de actividad física, y saber organizarse y actuar correctamente ante ellos.
- Conocer el propio cuerpo y sus posibilidades psicomotrices, así como los beneficios físicos y mentales sobre la salud.
- Identificar la información previa necesaria de la persona para asesorar, y establecer los objetivos personalizados que se deben alcanzar en el programa de actividad física y ejercicio físico.
- Planificar y desarrollar programas personalizados de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud de personas sanas o con problemas de salud, o sedentarias o que no realizan suficiente actividad física.
- Conocer diferentes modelos de programas de actividad física y ejercicio físico para mejorar la salud.
- Ser capaz de detectar las posibilidades y limitaciones de los practicantes y aconsejar de forma personalizada en la actividad física saludable.
- Conocer las técnicas de rehabilitación motriz para aplicar estos conocimientos en el diseño de programas de readaptación funcional.
- Adaptar el programa de actividad física y ejercicio físico a la diversidad de circunstancias personales del cliente.

CONTENIDOS:

1. Que es ejercicio físico terapéutico. Definición y objetivos.
2. Técnicas de ejercicio físico terapéutico:
 1. Estiramientos analíticos.
 2. Stretching global activo.
 3. Gimnasias suaves.
 4. Pilates.
 5. Abdominales hipopresivos.
 6. Técnicas de relajación.
 7. Klapp.
 8. Feldenkreis.
 9. Otros.
3. Aplicación de los ejercicios a diferentes patologías y por zonas:
 1. Miembros superiores.
 2. Miembros inferiores.
 3. Tronco y cabeza.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Se evaluará de forma continua del alumno a través de la asistencia a clase, participación, comentarios de artículos, pequeños trabajos en grupo y la realización práctica de ejercicios físicos.

Evaluación de resultados

- Asistencia y participación en las clases: 40%.
- Entregas de comentarios, pequeños trabajos en grupo: 20%.
- Entrega de las fichas de la asignatura: 40%.

Los trabajos no realizados o no presentados en el plazo previsto equivaldrán a un suspenso y no se podrán entregar posteriormente.

Las partes no aprobadas deben aprobarse con un examen teórico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alter, M.J. *Los estiramientos: Bases científicas y desarrollo de ejercicios*. Barcelona: Paidotribo. 2004.
- Carrie, M.H.; Lory, T.B. *Ejercicio terapéutico*. Barcelona. Paidotribo. 1999.
- Casimiro, A.; Muyor, J.M. *Columna vertebral, ejercicio físico y salud*. Barcelona: INDE, 2010.
- *Encyclopédie médico-chirurgicale, ECM. Aparato locomotor*. (ed. española). Paris: Éditions scientifiques et médicales Elsevier. 2000.
- Gardiner, D. *Manual de terapia por ejercicios*. Sao Paulo: Santos, 1995.
- Jiménez, A. *Fuerza y salud. La aptitud músculo-esquelética, el entrenamiento de fuerza y la salud*. Barcelona: Ergo, 2003.
- Houareau, M.J. *Guía práctica de las gimnasias suaves*. Barcelona: Martínez Roca, 1986.
- Reinhardt, B. *La escuela de la espalda*. Barcelona: Paidotribo, 1999.
- Kempf, H.D.; Schmelcher, F.; Ziegler, C. *Libro de entrenamiento para la espalda. un programa garantizado para vencer el dolor de espalda*. Barcelona: Paidotribo, 2007.
- López Miñarro, P. A. *Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas*. Barcelona: INDE, 2000.
- Neiger, H. *Estiramientos analíticos manuales*. Panamericana, 1999.

- Souchard, P.E. *Stretching global activo* (I-II). Barcelona: Paidotribo, 1998.

Trabajo en Equipo a partir del Baloncesto

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura utilizará una estructura de aprendizaje cooperativo para que todos los estudiantes aprendan conjuntamente aspectos teóricos y prácticos de la técnica, la táctica y el reglamento del baloncesto.

Los objetivos son:

- Trabajar en equipo para jugar al baloncesto.
- Entender el deporte desde una perspectiva formativa a través del aprendizaje cooperativo y relacionado con las competencias a alcanzar dentro de la ESO y el bachillerato.
- Asumir la responsabilidad individual para formar parte de un equipo de baloncesto.
- Practicar, entrenar y aplicar el reglamento, la técnica y la táctica del baloncesto dentro de unos sistemas tácticos ofensivos y defensivos.
- Programar y llevar a la práctica entrenamientos de baloncesto.
- Asumir el rol de entrenador o entrenadora y dirigir un partido de baloncesto.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Capacidad de razonamiento reflexivo, crítico y autocrítico.
- Capacidad de liderazgo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Ser capaz de organizar un entorno escolar favorable para la práctica agradable y duradera de la actividad física.
- Saber utilizar la actividad física educativa como instrumento que fomenta la cooperación real entre los miembros de una institución educativa.

CONTENIDOS:

1. El aprendizaje cooperativo:
 1. Principios y características.
 2. Estructuras de aprendizaje.
 3. Estructura de aprendizaje cooperativa: perfiles de entrenadores/as, profesores/as y la relación con el deporte.
2. El baloncesto:
 1. La enseñanza del baloncesto desde una perspectiva cooperativa y comprensiva.
 2. Conceptos ofensivos y defensivos del baloncesto.
 3. Sistemas ofensivos y defensivos en el baloncesto.
3. Organización y trabajo en equipos:
 1. Reparto de tareas y de roles.
 2. Organización de las sesiones prácticas.
 3. Entrenamientos por equipos.
 4. Realización de partidos.

4. La autoevaluación del equipo:
 1. Scouting.
 2. La evaluación de los partidos y el autoinforme grupal.

EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso

La asignatura evaluará el proceso del estudiante a través de pruebas teóricas, de pruebas prácticas, de actividades en clase y de un trabajo en equipo.

Evaluación de los resultados

Para aprobar la asignatura es necesario superar todas las partes por separado.

- Se realizarán dos pruebas teóricas con un valor del **30%** de la nota final:
 1. Una primera prueba teórica de reglamento, de técnica y de táctica con un valor del 20% de la nota final por los vuelos de las 6 primeras semanas de la asignatura.
 2. Una segunda prueba al final de la asignatura y relacionada con el scouting de los partidos de evaluación. Es imprescindible aprobar las dos pruebas y en caso de suspender alguna se recuperará durante las semanas de recuperación. No aprobar la prueba afectará negativamente a la prueba práctica del partido.
- Trabajo en equipo. Cada equipo deberá elaborar su portafolio de las sesiones que llevará a cabo. El trabajo en equipo vale un **40%** de la nota final. El trabajo en equipo se realizará ligado a sesiones prácticas de entrenamiento del equipo. Si un integrante del equipo no viene a un 70% de las sesiones de entrenamiento del equipo tendrá que realizar, de forma individual, el trabajo en equipo y presentarlo a las semanas de recuperación.
- Prueba práctica. La prueba práctica consistirá en varios partidos de baloncesto. Su valor será un **30%** de la nota final de la asignatura. Esta prueba estará condicionada a aprobar el trabajo en equipo. Quien no apruebe el trabajo en equipo no podrá realizar la prueba práctica. Se valorará la capacidad de entrenar y de jugar al baloncesto según los contenidos de la asignatura. El estudiante que no apruebe el trabajo en equipo y que no puede realizar la prueba práctica podrá recuperar esta parte durante las semanas de recuperación organizando un partido, entrenándose y jugando con los contenidos trabajados en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Blázquez, D.; Sebastiani, E.M. *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona: Inde, 2009.
- Bosc, G. *Baloncesto. Iniciación y perfeccionamiento. Un enfoque innovador del aprendizaje de ejercicios y juegos*. Barcelona: Hispano Europea, 2000.
- Castejón Oliva, F.C. *Deporte y enseñanza comprensiva*. Sevilla: Wanceulen, 2010.
- Hernández, J. *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica*. Barcelona: INDE, 2001.
- Olivera, J. *1250 ejercicios y juegos en baloncesto (3 vols)*. Barcelona: Paidotribo, 1996.
- Pujolàs, P. *El aprendizaje cooperativo: 9 ideas clave*. Barcelona: Graó, 2008.
- Sampedro, J. *Fundamentos de la táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid: Gymnos, 1999.
- Tico, J. *1013 ejercicios y juegos polideportivos*. Barcelona: Paidotribo, 2000.

Complementaria

- Costoya, R. *Baloncesto. Metodología del rendimiento*. Barcelona: INDE, 2002.
- Francis, J. *Baloncesto. Bases para el alto rendimiento deportivo, entrenamiento, preparación física, fundamentos*. Barcelona: Hispano Europea, 1999.

- Niedlinch, D. *Baloncesto: Esquemas y ejercicios tácticos*. Barcelona: Hispano Europea.
- Federación Internacional de Baloncesto: *Reglas oficiales de baloncesto*.
- Riera, J. *Habilidades en el deporte*. Barcelona: INDE, 1989.
- Riera, J. *Aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: Inde, 2005.
- Vary, P. *1000 ejercicios y juegos*. Barcelona: Hispano Europea, 1995.
- Knight, B. *El baloncesto*. Madrid: F. R. B., 1971.

Enlaces

- Educación Física y Deportes: <http://www.efdeportes.com>.
- Federació catalana de bàsquet: <http://www.basquetcatala.com>
- Federación Española de baloncesto: <http://www.feb.es/index.aspx>
- Baloncesto JGBasket 2.0: <http://baloncesto.jgbasket.com/>
- Apuntes técnica varios entrenadores: <http://www.ctv.es/USERS/tarso/Curso1.html>
- Entrenador de baloncesto Juan Cuesta: <http://www.tarso.com/personal.html>
- Revista Clínic.
- Revista Gigantes. Alcobendas: Hobby Press, 1985.
- La Revista de Entrenamiento Deportivo. La RED.