

**UVIC**

Revista de la  
Universitat de Vic  
juliol 2008

Carrer Sagrada Família, 7  
Tel. 93 886 12 22  
Fax 93 889 10 63 [www.uvic.es](http://www.uvic.es)

02  
Converses amb  
catalanes d'avui

03  
La UVic amb  
l'Associació  
Empresarial  
Innovadora

04  
Josep Soler Carbonell  
rep la Beca Segimon  
Serrallonga

05  
10a edició dels  
Premis de Recerca de  
Batxillerat

06  
MeLiSa, el Mediador  
Lingüístic Sanitari

07  
Geografia Literària

08  
20 anys de la  
Facultat d'Empresa i  
Comunicació

09  
Seminari Media and  
Nationalism

10  
Diplomes esportius  
UVic

11  
Mostra d'Arts de la  
UVic

12  
Nova edició del  
Manual de Redacció  
i Estil

13  
El 92% dels titulats  
de la UVic el curs  
passat ha trobat feina  
abans d'un any

14  
La 13a edició de  
la Universitat  
d'Estiu homenatja  
l'Associació Sant  
Tomàs

15  
El canvi climàtic i el  
finançament dels  
partits polítics, nous  
temes "Al dia"

# CAMPUS 135



# Converses amb catalanes d'avui

La periodista Rosa M. Calaf, i la nedadora Montserrat Tresserras i Dou, van ser a la UVic per participar en el projecte de recerca "Converses amb catalanes d'avui" que porta a terme el grup de recerca Estudis de gènere: dona i societat, de la UVic, i que té l'objectiu d'entrevistar personalitats femenines de gran relleu en els àmbits de la cultura i la ciència.

Rosa M. Calaf, entrevistada per la professora Montserrat Casas, de la Facultat d'Empresa i Comunicació, va néixer a Barcelona el 1945. Llicenciada en Dret i Periodisme, és la corresponsal de TVE més veterana, amb 37 anys dedicats a la professió. Actualment és corresponsal a Hong Kong, on cobreix



Montserrat Tresserras amb Montserrat Martín i altres membres del grup de recerca

l'àrea d'Àsia-Pacífic i des d'on prepara la cobertura dels Jocs Olímpics 2008. Havia estat corresponsal a Moscou, Viena, Buenos Aires, Nova York, Canadà i Roma.

Montserrat Tresserras Dou, entrevistada per la Dra. Montserrat Martín, de la Facultat d'Educació, va néixer a Olot i és considerada una de les nedadores de llarga distància més destacades de tots els temps. Va ser la primera dona espanyola que va creuar l'Estret de Gibraltar (1957) i el Canal de la Mànega (1958), i la primera dona del món que ha creuat aquest canal en les dues direccions (1961). Va ser la primera que va nedar de Menorca a Mallorca i que va intentar unir la península amb Eivissa, sense aconseguir-ho, després de nedar 55 hores. Ha escrit el llibre *Nadando el estrecho, sus orígenes y su historia*.

## Un diploma europeu, el Degi, en el 20è aniversari



**Ricard Torrens**  
Primer rector i professor emèrit de la UVic

Amb Mercè Prat vam participar a Bielefeld en la commemoració del vintè aniversari del Diploma Europeu de Gestió Empresarial, DEGI. Ella com a coordinadora de l'Oficina Internacional d'Intercanvis de la Facultat d'Empresa i Comunicació i jo com un dels promotors inicials del Diploma. La meua aportació va consistir a assenyalar el significat especial que el Diploma va tenir per a la internacionalització / europeïtzació dels estudis de Vic. Ho vaig fer en aquests termes:

La proliferació d'estudis superiors a l'Europa de la segona meitat del s. XX conduí a dues menes d'universitats «noves». Les creades des de dalt per decisions polítiques llunyanes i les promogudes des de baix per institucions

locals, compromeses en el desenvolupament de l'entorn, i per professors compromesos en la renovació interna de la institució universitària. A la segona categoria pertanyen universitats com la de Bielefeld, la de Valenciennes o la Hogeschool voor Economische Studies Rotterdam.

Aquestes universitats varen sorgir de la gran convulsió del «seixantisme» i a aquesta categoria pertany també la de Vic, creada per iniciativa d'un grup de professors i secundada per la ciutat. Amb una diferència: Vic no es va fundar en els anys seixanta, sinó a la dècada següent, quan el país retrobà la democràcia i el camí d'Europa.

Encara recordo el dia d'hivern de 1988 en què els amics de Valenciennes i de Bielefeld es varen presentar a Vic, orientats per col·legues de la UPC dient que buscaven un soci «espanyol» per a un Diploma Europeu de Gestió Internacional. Recordo com varen vèncer les nostres objeccions i com, a partir d'aquells acords, les visites, els

intercanvis i els lliuraments de diplomes es varen anar succeint i en pocs anys varen reforçar la xarxa que encara avui és operativa.

Fou una gran sort trobar uns parteners europeus tan comprensius. Acabàvem d'entrar a Europa i acabàvem de començar l'Escola Universitària d'Estudis Empresarials, avui Facultat d'Empresa i Comunicació. L'entrada al DEGI va significar per a Vic un salt endavant en la internacionalització en el moment oportú i en la direcció oportuna. El nostre Diploma Europeu compleix vint anys i ha esdevingut més necessari que mai. Celebrar aquest vintè aniversari ha significat, d'una banda, celebrar l'inici de la internacionalització dels estudis de Vic i, de l'altra, reconèixer que fa vint anys les universitats que el vàrem fundar anàvem en la bona direcció. Ens en felicitem. Però significa també que el futur del DEGI demana noves apostes. Augurem als seus directores l'encert i el coratge de promoure'l en els vint anys a venir.

# La Universitat de Vic amb l'Associació Empresarial Innovadora



El professor Timo Karpinen impartint un seminari a l'Escola Politècnica Superior.

El 21 de maig el Patronat de la Fundació Universitària Balmes va aprovar la seva incorporació a l'Associació Empresarial Innovadora en Tecnologies Molt Avançades de la Producció (AEI-TECMAP).

L'objectiu de l'AEI és impulsar el sector del metall, especialment en recerca i formació, crear una àmplia xarxa d'empreses metal·lúrgiques innovadores, potenciar-ne la recerca com a valor afegit i establir estratègies de formació que permetin garantir el futur d'aquestes activitats amb personal molt qualificat, i crear un intercanvi d'experiències, de talent i de coneixement per a totes les parts integrants.

L'estratègia de l'Associació passa per apropar les institucions acadèmiques i les empreses per ajustar les necessitats formatives a les possibilitats professionals dels alumnes.

Formen part de l'Associació més de setanta entitats de la Catalunya septentrional (el Ripollès, Osona, l'Alt Empordà, la Garrotxa, el Berguedà, el Bages, el Gironès, el Solsonès i el Pla de l'Estany) entre ajuntaments, universitats, empreses, consells i associacions

d'empresaris, patronals, cambres de comerç i centres tecnològics.

D'acord amb el Pla Estratègic elaborat, l'AEI desenvoluparà la seva activitat en 6 àrees estratègiques: fabricació directa; fosa tècnica; caldereria i mecanització avançades; disseny TECMAP; economies d'escala i consultoria interna.

El primer projecte té com a objectiu la formació de tècnics que inclogui una actualització en la producció avançada en àmbits com el disseny, els materials, la subcontractació i la mecatrònica.

En aquesta línia, l'Escola Politècnica Superior de la UVic inclourà en el seu mapa de titulacions adaptat al nou Espai Europeu d'Educació Superior el Grau en Mecatrònica, amb l'objectiu d'impartir-lo el curs acadèmic 2009-2010.

L'objectiu és oferir un grau que doni resposta a les necessitats de les empreses i que motivi els joves a formar-se per desenvolupar la seva carrera en aquest sector industrial, en definitiva, que retengui el talent i generi riquesa en el territori. La Universitat de Vic es proposa de ser un referent en l'àmbit de recerca i innovació en mecatrònica.

## Jornada d'Accés Universal



El 26 de juny, en el marc de la Universitat d'Estiu de Vic, va tenir lloc la jornada "Accés Universal: disseny d'entorns, serveis i institucions per a tothom", inaugurada per la consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila. La Jornada va debatre conceptes de molta actualitat com l'accessibilitat, el disseny universal, la inclusió i normalització, la relació entre accessibilitat i qualitat de vida. Aquests debats va enfocar des de diverses disciplines acadèmiques i va incorporar la perspectiva d'accessibilitat universal com a criteri bàsic per emprendre qualsevol iniciativa. També vol portar a terme una valoració i revisió de l'aplicació real de les normatives d'accessibilitat vigents.

## Marcela de Marco i Josep M. Frigola llegeixen la tercera i la quarta tesi de doctorat de la Universitat de Vic

El 13 de maig es va llegir la tercera tesi doctoral de la Universitat de Vic i el 27 de juny la quarta. La de Marcela de Marco era primera tesi amb menció de doctorat europeu i es titula "Gender Stereotypes and Dubbing: Similarities and Differences in the Translation of Hollywood and British Films". Els directors de la tesi van ser Jorge Díaz-Cintas de la Roehampton University, Londres, i Francesca Bartrina de la Universitat de Vic.

La tesi de Josep M. Frigola es titula "La traducció literària a la Catalunya de postguerra (1939-1945)" i va ser dirigida pel Dr. Manuel Llanas de la Universitat de Vic.

## Fàtima Cao, de Fisioteràpia, rep una beca de "la Caixa"

Fàtima Cao, estudiant de Fisioteràpia, és l'única estudiant de la Universitat de Vic que ha obtingut una beca en la 26a edició de les beques de "La Caixa" d'ampliació d'estudis. Aquest fons de beques, valorat en deu milions d'euros, ha beneficiat enguany 216 estudiants de tot l'Estat espanyol, 84 dels quals són catalans. L'acte de lliurament va tenir lloc el passat 7 de maig a Madrid i va comptar amb l'assistència dels reis d'Espanya. La casualitat va fer que molts dels mitjans de comunicació, tant nacionals com estatals, escollissin la imatge del moment que Fàtima Cao recollia la beca per il·lustrar la notícia.



## Josep Soler Carbonell rep la Beca Segimon Serrallonga

El 14 de juny va tenir lloc a l'Ajuntament de Torelló l'acte d'adjudicació de la Beca Segimon Serrallonga d'Ampliació d'Estudis a l'Estranger per al curs acadèmic 2008-2009 convocada per aquest ajuntament amb la col·laboració de l'Aula Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic i la Xarxa Vives d'Universitats.

Formaven la comissió encarregada de valorar les sol·licituds presentades Miquel Franch, alcalde de Torelló; Flora Vilalta, regidora d'Educació; Ricard Torrents, escriptor i professor emèrit de la UVic; Rosa Sayós, filòloga i professora de la UB; Àlex Nogué, artista i catedràtic de Belles Arts de la UB; Montserrat Jufresa, catedràtica de filologia grega de la UB, i Emili Teixidor, escriptor, que van considerar mereixedor de la Beca Josep Soler i Carbonell per la seva proposta d'ampliació d'estudis a Estònia sobre: Llengües locals i llengües globals.



Estònia i Catalunya. Comparació des d'una perspectiva ecolingüística de les dinàmiques de les llengües i les ideologies dels seus parlants.

En l'acte de lliurament de la beca, el Dr. Llorenç Comajoan, de la UVic, va presentar el concepte d'ecolingüística.

## Què són les intel·ligències múltiples?



**Núria Padrós**  
Professora de la Facultat d'Educació

Entendre què és i com funciona la intel·ligència humana, han estat qüestions que la psicologia s'ha plantejat des dels seus inicis. Les respostes que s'han anat trobant han estat diverses i, molt sovint, contraposades. En aquest sentit, podem trobar estudis que conceben la intel·ligència com a unitària, és a dir, com una capacitat única i indèstria, al costat d'altres que consideren que la intel·ligència humana està formada per diverses capacitats.

En el marc d'aquestes últimes apareix la teoria de les intel·ligències

múltiples. Aquesta teoria, formulada per Howard Gardner, considera que la intel·ligència humana s'explica més bé com un conjunt d'aptituds o capacitats que no pas com una capacitat unitària. Concretament, Gardner diferencia vuit intel·ligències:

-Lingüística: relacionada amb la lectura i la capacitat d'explicar històries.

-Logicomatemàtica: que ens permet resoldre problemes aritmètics o de lògica.

-Espacial: que utilitzem quan interpretem un mapa o estem fent un puzzle.

-Cineticocorporal: relacionada amb el control del moviment i l'expressió del propi cos

-Musical: relacionada amb la facilitat per tocar un instrument, afinar quan es canta o seguir un ritme.

-Naturalista: que ens permet distingir i classificar elements del medi natural.

-Intrapersonal: relacionada amb el coneixement d'un mateix.

-Interpersonal: que permet relacionar-se i entendre als altres

Gardner considera que aquestes capacitats són independents entre si i que la combinació d'intel·ligències ens fa persones úniques i, en certa manera, excepcionals: capaces d'enfocar i resoldre problemes i situacions com ningú altre.

Un altre aspecte clau de la teoria gardneriana és que aquestes capacitats no són estàtiques, sinó que gràcies a la interacció amb l'entorn podem millorar les intel·ligències en què no destaquem tant. Aquest aspecte és especialment rellevant per a les persones que ens dediquem a l'educació i permet obrir línies d'investigació centrades en la recerca d'estratègies encaminades a desenvolupar al màxim totes les intel·ligències dels nostres alumnes.

# 10a edició dels Premis UVic de Recerca de Batxillerat



Amb la presència de Ramon Moreno, director general de Recerca de la Generalitat de Catalunya, el 19 de juny tingué lloc el lliurament de la desena edició dels Premis de Recerca de Batxillerat de la UVic. Enguany hi participaven 62 centres, i s'hi presentaven 134 treballs. Els premiats foren: Les papallones del Berguedà. Alba Riera. IES Pere Fontdevila. Diccionari biogràfic d'artistes vigatans. Antoni Sadurní. Col·legi Sant Miquel dels Sants. Set projectes geotèrmics a Vic. Àlex Llorà. L'Escorial. El sant Grial. Jennifer Olbrich. IES Castelló d'Empúries. Construcció i programació d'un reproductor de música portàtil. Gerard Marull. IES La Bisbal. Estudi del xipella a la Baixa Segarra. Isaura Solé. IES Pere Vives Vich. La investigació aereoespacial: anàlisi de dades, de l'evolució històrica i dels criteris ètics. Alba Auledas. IES Montsoriu. Leucèmia a Osona. Laura Carol. IES Vic. Estudi sobre el procés de creació artística d'Abel Miró; Resistències als antibiòtics dels bacteris d'úlceres cròniques en entorns diferents, de Bruna Anglada i Clàudia

Roca; De la paraula a la imatge: Casa Tomada i Corcs, de Martí Paré i Artur Tort, de l'IES Jaume Callís. Nippònia. d'Anna Dalmau, i La improvisació jazzística, de Joan Deulofeu, de l'IES Frederic Martí Carreras. Estudio comparativo del español, del gallego y del portugués. Eric Miranda. IES Joan Oró. Precursors de l'arquitectura contemporània. Pol Nadal. IES Santiago Sobrequés i Vidal. L'ensenyament de la parla a nens sords. Èlia Casals. IES Santa Eugènia. El teatre com a eina d'expressió. Yolanda Castillo. IES Castellet. El retinoblastoma: un càncer infantil. Laura Carol. IES El Sui. Varietats locals d'arbres fruiters i plantes cultivades del sud del Solsonès. Lluïsa Rosés. IES Francesc Ribalta. Els pòl·lens que causen al·lèrgies respiratòries. Nídia Bravo. IES Vil·la Romana. L'escenògraf és el dramaturg de l'espai. Clàudia Bolumar. Escola d'Art de Vic. Arquitectura bioclimàtica. Borja Esteve. IES Eugeni Xammar. Fotoperiodistes en guerra d'Aida Altarriba; El 9 Nou, trenta anys d'història de Gemma Crous, La Salle Manlleu.

## Pau Arenós i la cuina tecnoemocional

Quan el món culinari es troba en plena polèmica, Pau Arenós, periodista especialitzat en temes de gastronomia va presentar els seus punts de vista sobre la nostra cuina creativa a la UVic el 17 de juny, amb motiu de la cloenda de la segona edició del Màster en Comunicació i Gastronomia. Pau Arenós ha estudiat a fons la història dels moviments culinaris dels darrers anys i va explicar les bases de la cuina creativa actual, amb la catalana al capdavant. Va crear el terme tecnoemocional i altres denominacions, amb les quals intenta ordenar i aclarir aquest magma de creativitat i presència mediàtica en què s'ha convertit en els



darrers anys el món dels fogons. Pau Arenós (Vila-real, 1966) ha guanyat multitud de premis, entre els quals el Premio Nacional de Gastronomía i és un dels periodistes gastronòmics més influents del moment. També s'ha donat a conèixer com a narrador de ficció.



# CAIXA CATALUNYA

## Beca ACCID a una investigació sobre finances

L'Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció ha concedit una beca a dues professores de la UVic, Núria Arimany i Carme Viladecans, per desenvolupar el projecte d'investigació *Estudi dels nous estats comptables: l'estat de canvis en el patrimoni net i l'estat de fluxos d'efectiu*. Aquestes beques es concedeixen a investigadors i professionals amb propostes de recerca sobre bones pràctiques i informació financera, comptabilitat i gestió i sobre informació del capital intel·lectual de les empreses. Els premis es van lliurar el 12 de juny al Palau del Lloctinent.



## MeLiSa, el mediador lingüístic sanitari

La Universitat de Vic i l'Àrea Bàsica de Salut de Salt desenvolupen el Mediador Lingüístic Sanitari MeLiSa, un sistema interactiu de mediació per millorar la comunicació entre el personal sanitari i els usuaris nous i vint anys a l'assistència sanitària.

El Mediador Lingüístic Sanitari va ser dissenyat en una primera fase pel Departament d'Organització Industrial de la UVic i, juntament amb l'ABS de Salt, va desenvolupar-ne un prototipus i una prova pilot. En la segona fase del projecte, i per tal que tingui plena operativitat i pugui posar-se en funcionament, l'ABS de Salt aportarà les informacions reals necessàries per tal que el Mediador sigui efectiu.

L'ABS de Salt participa en aquesta segona fase recollint i prioritant els principals problemes de mediació que ha detectat el centre, determinant els

idiomes del programa i mesurant-ne l'efectivitat i la qualitat.

Paral·lelament el 2 de juny es va signar un conveni entre la UVic i l'Obra Social "la Caixa" per poder desenvolupar aquesta fase del projecte.



## Aprendre arqueologia, per què?

L'arqueologia és la ciència que estudia el passat humà a través de les seves restes materials. Com a tal, és una de les ciències històriques, necessàries especialment per als períodes més antics, on els documents escrits són inexistents, escassos o parcials, però també complementària per a altres períodes més moderns. L'estudi d'aquestes restes materials, però, presenta uns condicionaments especials: la major part de la informació i la seva fiabilitat depèn en gran mesura del rigor i la metodologia en el treball de camp. Per aquest motiu, a vegades pot donar la impressió que l'arqueologia és només a l'abast d'uns pocs escollits.

D'altra banda, en canvi, els anys de recerca al jaciment de l'Esquerda ens han confirmat sovint que l'arqueologia interessa la societat. Les visites comentades al jaciment, les activitats que s'hi porten a terme, sempre han estat nodrides d'un públic interessat i fidel. De la mateixa

manera, la campanya anual d'excavacions sempre compta amb un nombre de candidats molt abundant, i sovint cal recórrer a les llistes d'espera.

Davant d'aquesta realitat, l'oferta que varem tenir ja fa dotze anys per organitzar un curs d'arqueologia en el marc de la Universitat d'Estiu de Vic ens va semblar una bona manera d'actuar com a escola d'arqueologia des de l'Esquerda. El curs és fonamentalment pràctic, i introdueix l'alumnat en totes les disciplines que engloba la recerca arqueològica. Es fan pràctiques d'excavació, es treballa amb el material arqueològic, s'estudia la fauna, les llavors, els sediments i s'introdueix a l'arqueologia experimental.

En ser un curs introductor, té dos públics potencials: per una banda és una molt bona eina per als estudiants d'història, que volen dedicar-se en un futur a l'arqueologia. Els familiaritza amb les tècniques indispensables per

al treball de camp, cosa que alhora els facilita l'accés a qualsevol equip de recerca arqueològica. D'altra banda, també és un curs destinat a un públic molt més ampli, on les persones interessades pel motiu que sigui –personal o professional– a conèixer els camins de l'arqueologia, tenen l'oportunitat de participar en aquest món de manera activa i directa.

I, encara, més enllà de tot això, aprendre arqueologia ens posa a tots en contacte amb les nostres arrels, el nostre patrimoni, i ens fa més sensibles i crítics amb la realitat actual. Potencia els valors de la convivència, el treball en equip, el rigor d'una feina laboriosa i constant, i aporta una bona base per planificar el futur.

Imma Ollich i Castanyer  
i Montserrat de Rocafiguera i Espona

# Geografia literària



El 27 de maig va tenir lloc a la Universitat de Vic la presentació del portal web "Geografia literària dels Països Catalans". El projecte l'ha portat a terme el Dr. Llorenç Soldevila, juntament amb l'Àrea de les TIC de la UVic i la Fundació Banc Sabadell.

El portal vol ser una eina per ajudar a descobrir el territori dels Països Catalans a partir de les aportacions

literàries. Aquest lligam entre literatura i paisatges concrets, humans, naturals i patrimonials, amb l'ajuda de molts elements audiovisuals (fotografia, vídeo, cançó, folklore i tradicions...) vertebrada, de manera global, la descoberta dels autors i de les obres que han configurat la cultura catalana en els dos darrers segles.

Es tracta d'un projecte de formació cultural adreçat a diversos sectors socials, com l'ensenyament a tots nivells i també el turisme cultural, entre altres, que té per objectiu final la voluntat de dotar el país d'un instrument de consolidació cultural com el que ja tenen altres països europeus com Alemanya, Gran Bretanya o França.

La descripció literària del país s'ha organitzat per comarques, agrupades al seu torn en diferents regions. A cada espai geogràfic (parc natural, cim, estany, vall, font, santuari, casa-museu, etc) s'hi vinculen els textos literaris que millor els descriuen.

## El forat de Sant Ou

El 5 de juny, els professors de la UVic, Eduard Comerma i Àngel Santamariña, l'alumne Jordi Brunet i el bomber Xavier Jover, van explorar el Forat de Sant Ou, un dels punts clau per recrear la imatge llegendària del Comte Arnau. Després de segles de la difusió de la cançó popular que glossa el personatge, el 1903 es va explorar per primera vegada aquest avenc d'un centenars de metres de fondària. Segons la tradició, el comte Arnau entrava i sortia per aquest forat quan anava i tornava del convent de Sant Joan de les Abadesses per sota terra perquè, com el comte Dràcula, tenia fòbia a travessar els corrents d'aigua superficials.



D'esquerra a dreta: L. Soldevila, Jordi Brunet, Eduard Comerma, Xavier Jover i Àngel Santamariña.

# Mercè Rodoreda i Gaziol: dues rutes literàries

Amb motiu de l'Any Rodoreda, que commemora el centenari del naixement de l'escriptora, el dissabte 7 de juny un grup de professors i estudiants de la UVic, en companyia d'alguns familiars, va participar en una doble

ruta literària, organitzada pel Centre d'Estudis Interdisciplinars de la Dona (CEID), la Càtedra Verdaguer i el Departament de Filologia Catalana i Espanyola i dirigida pels professors Llorenç Soldevila i Manuel Llanas.



Amb l'auxili de dos dossiers de lectures i suportant estoicament plugims intermitents, l'expedició va recórrer al matí diferents indrets de Romanya de la Selva vinculats amb l'escriptora (les cases on va viure, les mirandes, el dolmen de la Cova d'en Daina o el cementiri), en cada un dels quals els integrants del grup anaven llegint en veu alta els textos que hi esqueien, la majoria procedents de novel·les seves. La jugada es va repetir a la tarda, però amb l'escriptor i periodista Agustí Calvet (més conegut pel pseudònim de Gaziol) i a Sant Feliu de Guíxols, on la meteorologia va fer més bondat. L'itinerari guixolenc resseguia carrers i places de la població a partir de fragments d'un dels llibres més celebrats de Gaziol, Sant Feliu de la Costa Brava. Val a afegir que a la tardor s'ha programat ja una segona part de la ruta Rodoreda, que tindrà lloc a Barcelona.

# La Facultat d'Empresa i Comunicació culmina el seu 20è aniversari

Durant el curs passat i part d'aquest la Facultat d'Empresa i Comunicació ha celebrat el seu vintè aniversari amb un seguit d'actes acadèmics, lúdics i culturals que van culminar el mes de maig amb l'edició d'un número monogràfic de la revista *Miramarges*. Aquest número, coordinat per Héctor Navarro, recull articles de professors, estudiants, dels diversos degans de la Facultat i d'empresaris de l'entorn universitari.



La Facultat actual va néixer com a Escola Universitària d'Estudis Empresarials d'Osona, adscrita a la Universitat de Barcelona, el maig de 1987, el mateix curs que l'Escola d'Infermeria, adscrita a la UAB, s'incorporava a la Fundació Universitària Balmes (FUB) i que es creava la marca Estudis Universitaris de Vic per identificar les tres escoles universitàries de titularitat de la FUB, la de Mestres, la d'Estudis Empresarials i la d'Infermeria. El primer director de l'Escola va ser Josep Terradellas.

Ja en el primer curs, 1987-88, l'Escola va ser convidada a participar en el programa Erasmus d'intercanvis amb les escoles de gestió de Valenciennes, Bielefeld i Portsmouth per tal que el curs 1990-91, els estudiants poguessin fer el Diploma Europeu de Gestió Empresarial (DEGI) en aquelles escoles i els d'allà a la nostra.

El curs 1990-91 set estudiants estrangers van fer una estada als Estudis Universitaris de Vic i vuit dels estudis Universitaris de Vic van fer una estada a l'estranger per fer el DEGI.

Els cursos 92-93 l'Escola d'Empresarials organitza el cicle de debats "L'Estat del Benestar: transformacions i canvis" amb la participació d'Antoni Farrés, Miquel Roca, Pasqual Maragall, Antoni Duran i Lleida i Domènec Romeva.

El curs 1994-95 el Dr. Joan Carles Suari s'incorpora com a director.

El 21 de maig de 1997 s'aprova la Llei de Reconeixement de la Universitat de Vic i l'Escola d'Empresarials passa a denominar-se Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques (FCJE).

El curs 1997-98 el Dr. Josep Burgaya és nomenat degà de la Facultat en substitució del Dr. Joan Carles Suari.

El curs 2000-01 s'implanta la Llicenciatura de Publicitat i Relacions Públiques i tres títols propis, el Graduat Superior en Empresa i Economia Internacional i el Graduat Superior en Comunicació i Periodisme Empresarial amb el centre ESERP, el Graduat en Gestió i Direcció d'Empreses Esportives amb l'Escola Superior Johan Cruyff.

El curs 2002-03 la Dra. Manuela Bosch assumeix el deganat de la Facultat i s'implanta la Llicenciatura de Periodisme. La Facultat passa a denominar-se d'Empresa i Comunicació.

El curs següent s'implanta la Llicenciatura de Comunicació Audiovisual

El curs 2006-07 el Dr. Santi Ponce s'incorpora com a degà de la Facultat i s'implanta el primer màster universitari de la UVic, en Comunicació i Gastronomia.



**construccions ferrer, s.a.**

C/ Dues Soles, 3 - Casa Clariana - 08500 VIC (Barcelona)

Tel. 93 886 16 66 - Fax 93 886 25 66 - ferrer@construccions.com



# Seminari Media and Nationalism



La Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic ha posat en marxa un projecte itinerant, internacional i interuniversitari en el qual hi ha implicades sis universitats.

En aquesta primera edició s'han estudiat quatre casos paradigmàtics: Irlanda el Nord, Escòcia, País Basc i Catalunya per crear un fons empíric i metodològic a compartir i debatre.

El projecte, coordinat per la professora de la Facultat d'Empresa i Comunicació Cristina Perales i l'investigador de la Universidad del País Vasco Iker Merodio, ha arrencat a Vic amb la perspectiva de continuar-lo el proper any a Leioa (Euskadi) i fer-lo extensiu en edicions consecutives.

La primera edició de la Summer School-Seminar in Media & Nationalism ha comptat amb la col·laboració de grans experts i acadèmics de reconegut prestigi nacional i internacional com Adrian Guelke, Elisabeth Lloyd, Peter Lynch, Pedro Ibarra, Antoni Batista o Salvador Cardús, entre altres.

També ha tingut una molt bona acollida per part dels participants interessats en l'assistència al curs i la participació al seminari.

Els continguts dels debats i ponències del curs seran recollits en un llibre digital que s'editarà el desembre de 2008.

## Campanya Si us plau, parla'm en català



La Universitat de Vic s'ha adherit a la campanya "Si us plau, parla'm en català", promoguda i impulsada pel Centre de Normalització Lingüística de Vic. La campanya té per objecte fer adonar els catalanoparlants de l'hàbit d'adreçar-se en castellà a les persones que no semblen del país, pensant que ens entendran millor, però que en realitat els impedeix poder aprendre el català amb la normalitat del contacte diari.

## Mitjans i nacionalisme a Catalunya



**Cristina Perales**  
Professora de la Facultat  
d'Empresa i Comunicació

Les nacions sense Estat s'han convertit en les protagonistes d'un nou sistema polític globalitzador, que ha permès integrar-les en el si d'institucions polítiques més àmplies amb certa presència. Malgrat això, en un marc europeu que legitima i reforça l'Estat com a únic actor polític amb capacitat de participació en la Unió, les regions amb reivindicacions nacionalistes busquen aclarir el seu futur polític a partir de la satisfacció de les

seves aspiracions. Algunes reclamen el seu dret d'autodeterminació, d'altres busquen la sobirania de la seva nació, i en darrer terme, hi ha les que necessiten d'un major reconeixement autonòmic per desenvolupar el seu projecte polític. En definitiva, la redefinició que volen les nacions sense Estat és per aconseguir veu pròpia i una plena integració en l'estructura supraestatal.

Sovint, el desenvolupament autonòmic i competencial es veu sacsejat per la irrupció de la violència i es barregen inevitablement qüestions antropològiques, polítiques, sociològiques i comunicatives. Resulta del tot imprescindible parar-nos a reflexionar i discutir sobre aquests elements, per veure quin ha de ser el tractament i una possible resolució

del conflicte nacional –que no necessàriament van acompanyats de violència directa.

És imprescindible, des de la universitat, crear espais de discussió interdisciplinars que acullin aproximacions diverses a lectures nacionalitàries. Però, a banda de conèixer aquestes aproximacions hem de parar atenció en el poder que els mitjans de comunicació, en tant que actors polítics, exerceixen en la societat. Els *media* construeixen discursos amb dues finalitats: lucrar-se i influir políticament i socialment. Els mitjans, en definitiva, són part activa de tot l'engranatge que suposa la construcció identitària nacional i compten, a més, amb la possibilitat d'escampar massivament els discursos nacionalistes.

## La Beijing Union University visita la Universitat de Vic

Una delegació de la Beijing Union University va ser pel maig a la Universitat de Vic per signar un conveni de col·laboració. Les dues universitats ja varen iniciar contactes l'any 2003, i signaren un conveni marc de col·laboració l'any 2005, impulsat per la Facultat d'Empresa i Comunicació, que va fer possible acollir grups d'estudiants xinesos a dues edicions de cursos d'estiu. Fruit de les relacions amb aquesta universitat i gràcies a la participació de la UVic a la fira EHEF de Beijing l'any 2007, la Beijing Union University està interessada a ampliar les relacions amb la Universitat de Vic i per això s'ha signat un conveni que permetrà que estudiants de la Beijing Union University, un cop hagin acabat els seus estudis a la Xina, puguin venir a ampliar la formació tant en màsters universitaris com en màsters propis.

## Diplomes esportius UVic



El 19 de juny va tenir lloc a l'auditori de Caixa Manlleu un acte de reconeixement al mèrit esportiu dels esportistes destacats en els campionats universitaris del curs 2007-08. L'acte va comptar amb la presència de Joan Masnou, adjunt per a la Formació Continuada

i Comunitat Universitària, Tomàs Moreta, subdirector general de Caixa Manlleu, i Miquel Duran, gerent de l'Institut Municipal d'Esports, que van fer el lliurament dels diplomes. Durant l'acte es va valorar que gràcies als Servei d'Esports un miler d'estudiants de la UVic practiquen activitat física regularment, ja sigui en competicions intra o interuniversitàries, o utilitzant les instal·lacions esportives amb les quals hi ha conveni.

Van assistir a l'acte una quarantena d'estudiants practicants de disciplines esportives tan diverses com el rugbi, les arts marcial, esports d'hivern, triatló...

Cal destacar que aquest curs, la UVic ha doblat el nombre de medalles aconseguides als Campionats de Catalunya Universitaris, passant de 15 el curs 2006-07 a 30 el 2007-08.

## Abacus Vic creix

### Vine a conèixer el nou espai

Llibreria infantil i d'adults  
Llibres de text  
Idiomes  
Joguines  
Material educatiu  
Papereria  
Material escolar  
Música infantil  
Multimèdia educatiu

**c/ Sagrada Família, 7**  
Horari: de dilluns a dissabte de 10 a 14 h  
i de 16.30 a 20 h

**c/ Sagrada Família, 16**  
(A l'antiga Jogueteria Palmarola)  
Horari: de dilluns a dissabte de 10 a 14 h  
i de 16.30 a 20 h

*T'hi esperem!*

**Abacus** ●●●  
Cooperativa

**40** anys | maig 68 - maig 08  
quatre dècades  
de compromís



[www.abacus.coop](http://www.abacus.coop)

# Mostra d'Arts de la UVic



Per quart any consecutiu, en el marc de la plataforma cultural de la Universitat d'Estiu, la UVic celebra la seva Mostra d'Arts, en aquesta ocasió dedicada a les arts plàstiques i visuals, com ja es va fer el curs 2004-05.

La Mostra d'Arts és una ocasió única per tal que els membres de la comunitat universitària mostrin el seu potencial creatiu en diversos suports (visuals, plàstics, musicals o escrits) a la resta de persones amb qui comparteixen estudis, docència, feina...

Com diu Joan Masnou, adjunt per a la Formació Continuada i la Comunitat Universitària, a la presentació citant el sociòleg F. Tönnies, les associacions prioritzen les relacions de tipus ins-

trumental, estratègic o tàctic, però és en les comunitats on predominen les relacions més cohesionades, fruit de la voluntat natural dels seus membres. Tota agrupació humana comparteix, en major o menor grau, moments de comunitat i moments d'associació. En la seva concepció, la Mostra d'Arts és el resultat d'un d'aquests moments de comunitat en què un grup de membres de la Universitat, artistes, independentment del càrrec, de la categoria professional, de la tasca encomanada, decideix permetre'ns mirar el món amb els seus ulls i, enmig d'aquesta diversitat de mirades, poder viure uns moments de comunitat.

## Museu Universitari Virtual de Pedagogia



En ocasió del Dia Internacional dels Museus, la Facultat d'Educació va presentar el projecte de Museu Universitari Virtual de Pedagogia (MUVIP), creat pel Grup de Recerca Educativa de la UVic. El MUVIP col·laborarà en la recuperació del patrimoni de la història de l'educació per tal de comprendre el passat pedagògic, d'entendre el present educatiu i de projectar el futur. També serà una eina de promoció del coneixement pedagògic i educatiu en la formació inicial i permanent dels mestres i canalitzarà la projecció i creació d'innovacions educatives que es duen a terme a la universitat, a l'escola i a les institucions socials amb implicacions educatives.

## Institut de Dones i Gènere

Pel maig es va crear l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere (iiEDG), format per set universitats catalanes, entre les quals la de Vic, que aplega una vintena de grups de recerca amb una llarga trajectòria en aquestes àrees de coneixement. Els estudis de dones i gènere han anat generant, durant els darrers 30 anys, una àrea de docència i recerca reconeguda acadèmicament arreu del món. La legalització de l'iiEDG suposa un important reconeixement oficial a Catalunya d'aquesta àrea d'investigació i intervenció. El vessant formatiu es canalitza en el Màster Oficial Interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania, el primer que planteja els estudis de gènere com a eix vertebrador del pla docent i possibilita la realització d'un doctorat en aquests estudis.

# Trofeu LAUS per a Eumogràfic



L'Associació de Dissenyadors Gràfics ADG-FAD va celebrar el 22 de maig al Teatre Lliure del Barcelona el lliurament anual dels Trofeus Laus, els premis més prestigiosos de l'Estat pel que fa a disseny gràfic.

Eumogràfic va obtenir-hi un Premi Laus en Disseny Editorial pel catàleg de l'exposició *Índex*, organitzada amb motiu del desè aniversari de la Universitat de Vic, comissariada per Anna Palomo, i que es va poder veure al Museu de l'Art de la Pell el setembre de 2007.

Eumogràfic ha realitzat, darrerament, la gràfica de l'exposició "Ja tenim castell", comissariada per Ramon Folch, a l'interior del castell de Montjuïc, per celebrar el retorn de la fortalesa a la ciutat, donar-ne a conèixer la història i el seu impacte a la ciutat de Barcelona.



Acaba d'aparèixer el primer número de la revista BUC, de la Xarxa Vives d'Universitats, per divulgar la producció cultural i científica universitària, alhora que per apropar les novetats editorials de les universitats a la societat. Aquest primer número inclou reportatges sobre la Xina com a nou imperi mundial i els dubtes sorgits sobre la veracitat de la fotografia del milicià de Robert Capa, temes d'interès general que es tracten des d'una perspectiva rigorosa i atractiva. En definitiva, una nova eina de divulgació que respon al repte de fer possible la transferència de coneixement.

## Maties Ramisa i la Guerra del Francès

Maties Ramisa, professor de la Universitat de Vic i catedràtic de Batxillerat, acaba de publicar *Polítics i militars a la Guerra del Francès, 1808-1814*, que aprofundeix en aspectes poc estudiats del conflicte bèl·lic que inaugura la història contemporània al nostre país. Descriu la mentalitat i el captivament de les elits catalanes de l'època, treu a la llum la personalitat i l'actuació dels dirigents polítics que van bastir la resistència antinapoleònica a Catalunya, i exposa l'evolució de les institucions de govern del Principat. També analitza les relacions entre el Principat i el govern espanyol durant la guerra, i la coexistència –sovint tensa– entre els polítics catalans i els militars de l'exèrcit regular a Catalunya. L'obra fa àmplies referències a política econòmica i fiscalitat, al fenomen del radicalisme, les conspiracions i l'espionatge.

# Nova edició del Manual de redacció i estil

Pel juny s'ha publicat el nou *Manual de redacció i estil del 9 Nou*, obra del Dr. Eusebi Coromina, professor de la UVic. Al llarg de 500 pàgines, el manual exposa els recursos expressius, les convencions i els criteris necessaris per aconseguir una comunicació eficaç, correcta i adequada, tant oral com escrita, en premsa, televisió i ràdio.

La primera edició del *Manual de redacció i estil del 9 Nou* es va publicar fa 17 anys, i es va convertir de seguida en un referent del periodisme català. Ara, l'autor n'ha actualitzat i ampliat els continguts, especialment en l'àmbit del llenguatge oral, atesa la incorporació de mitjans audiovisuals al grup Premsa d'Osona. També incorpora un bon nombre de novetats lèxiques –sobretot de neologismes– com a reflex dels canvis socials, culturals i tecnològics dels últims



anys, i noves pautes per a la consecució d'una bona llegibilitat i comprensibilitat dels textos periodístics.

Tanca l'obra un extens diccionari que aclareix o corregeix els principals dubtes i errors en l'àmbit del vocabulari, la fonètica, la sintaxi i la fraseologia i que també inclou continguts enciclopèdics.

# Curs d'epidemiologia genètica



Del 25 al 30 de juny, en el marc de la Universitat d'Estiu de Vic, es va impartir el curs *Epidemiologia genètica* coordinat pels doctors Malu Calle i Pere Roura, per donar una visió general d'aquests estudis introduint els conceptes i les metodologies més rellevants de forma aplicada i poc tècnica.

La recerca mèdica i epidemiològica ha evolucionat en paral·lel al progrés experimentat en altres branques de la ciència i la tecnologia. En els darrers anys s'han produït una sèrie d'avenços biotecnològics que faciliten molt l'obtenció de dades genètiques i moleculars i situen la recerca mèdica en l'era de la genòmica i la proteòmica. Cada vegada

és més habitual que els estudis mèdics de malalties complexes, com ara el càncer o les malalties cardiovasculars, incorporin informació genètica dels pacients que pot ser de gran valor tant per al diagnòstic com per decidir el millor tractament per a cada pacient. L'epidemiologia genètica proporciona les eines específiques que requereix l'estudi de la component genètica de les malalties. Els objectius són la identificació de gens relacionats amb la malaltia, l'especificació de l'impacte dels factors genètics en la salut de la població i la cerca de biomarcadors en sang o teixit que estan associats o que predisposen a la malaltia.

# El 92% dels titulats a la UVic el curs passat ha trobat feina abans d'un any

Fa dos anys que el Servei d'Inserció Laboral de la UVic elabora un estudi de seguiment per saber el nivell d'inserció dels titulats. Per fer aquest estudi s'ha entrevistat telefònicament el 33% dels estudiants que varen acabar els estudis a la UVic el curs 2006-07 (244 de 725 titulats).

Els resultats mostren que el 92% d'estudiants de la Universitat de Vic titulats el curs passat ja han trobat feina i que la gran majoria (96%) ho ha fet

abans de 6 mesos. El 8% que encara no treballa continua estudiant.

Preguntats sobre quin tipus de feina han aconseguit, el 91% declara tenir un lloc de treball relacionat amb els seus estudis i que un 73% ha trobat la feina a la comarca on viu.

Hi ha diverses carreres que compten amb el 100% d'ocupació: és el cas de les enginyeries, Traducció i Interpretació, Biblioteconomia i Documentació, Infermeria, ADE, Empresarials i Comunicació.

Per a la Universitat de Vic, el grau d'inserció laboral dels seus titulats és determinant. Per això ja fa dos anys que ha posat a disposició d'estudiants i empreses una borsa de treball en format web, que posa en contacte l'oferta i la demanda. Durant el primer semestre del curs, la Borsa de Treball ha rebut 500 ofertes de treball i s'hi han apuntat més de 700 usuaris, entre estudiants i exestudiants.



## Estudiants de CAFE dissenyen exercicis per a pacients

L'Àrea Bàsica de Salut Vic Nord deriva pacients a la Facultat d'Educació per iniciar-los en la pràctica regular d'activitat física en programes desenvolupats per a estudiants de Ciències per a l'Activitat Física i l'Esport. Els alumnes dissenyen les sessions d'exercici i fan el seguiment dels pacients sota la supervisió de professorat de la UVic. El curs 2004-05 es va fer una prova pilot de cinc setmanes al gimnàs de l'ambulatori, en què es van atendre tretze pacients. Hi varen fer les pràctiques cinc alumnes de CAFE de la UVic. Els dos cursos següents el període es va allargar a cinc mesos i es van derivar trenta pacients al gimnàs de la UVic. Hi varen fer les pràctiques sis alumnes de CAFE. Enguany el programa s'ha pogut mantenir tot el curs universitari i ha gaudit d'una beca de Millora de la Qualitat Docent per contractar dos llicenciats en CAFE que han impartit les sessions fora dels períodes de pràctiques dels alumnes. S'han atès cinquanta pacients.

# Estudies a Vic? ...Viu a Vic



Estudia, gaudeix, i conviu amb joves com tu



Alberg - Residència Canonge Collell  
Avinguda Olímpia, s/n  
08500 Vic (Osona)  
Tel. 938 894 938 - Fax 938 833 062  
E-mail: alberg\_vic@tjuuca.com

[www.xanascat.net](http://www.xanascat.net)



Generalitat de Catalunya  
Turisme Juvenil de Catalunya, SA



# La 13a edició de la Universitat d'Estiu homenatja l'Associació Sant Tomàs

En l'acte d'inauguració de la Universitat d'Estiu de Vic, que cada any té lloc a l'Ajuntament de Vic,enguany s'ha homenatjat l'Associació Sant Tomàs per la tasca social i educativa que du a terme des fa més de quaranta anys. L'encomi de l'Associació va anar a càrrec del Dr. Josep Casanovas.

Els inicis de l'Associació es remunten al 1966. Fins aleshores les famílies tenien a casa els infants amb discapacitat intel·lectual sense cap servei per atendre les seves necessitats. L'impulsor i primer president de l'entitat fou Màrius Casany, un pare que, animat pel psiquiatre infantil Lluís Folch, va buscar altres famílies que es trobessin en la mateixa situació. Aquest va ser el primer impuls per crear una associació destinada a tenir cura de l'educació, la promoció i la integració dels infants amb un retard de desenvolupament.

Entre el 1972 i el 1974 es va dur a terme una campanya per comprar el convent



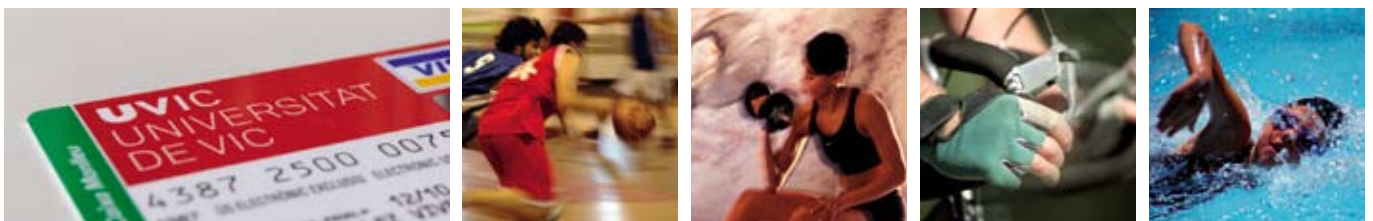
Lectura de l'encomi de Sant Tomàs a càrrec de Josep Casanovas.

de Sant Tomàs de Riudeperes que va mobilitzar la societat civil osonenca i gràcies a la qual es va poder comprar la finca que donaria nom a l'entitat.

Un dels primers serveis va ser l'escola d'educació especial l'Estel. El van seguir el centre de desenvolupament i atenció precoç Tris-Tras, el servei d'inserció laboral Eina, el centre especial de treball TAC Osona, el servei d'habitatge

Clarella, la residència i centre de dia Riudeperes, el servei d'esport i lleure Club CAR, i el servei Respir a les Famílies, d'acolliment temporal i de personal de suport i acompanyament. Tot un conjunt de serveis per atendre les necessitats de les persones amb diferents graus de discapacitat intel·lectual al llarg de tota la vida.

## Més que un carnet és l'accés gratuït a instal·lacions esportives



A més dels avantatges universitaris, si actives el carnet UVic com a targeta de dèbit, accediràs als **sorteigs trimestrals d'un ordinador portàtil** de Caixa Manlleu.



## El canvi climàtic i el finançament dels partits polítics, nous temes “Al dia”

El canvi climàtic i el finançament dels partits polítics són els nous temes a debat en la col·lecció “Al dia” que Eumo va començar a publicar l’abril passat. Som encara a temps d’actuar per frenar el canvi climàtic? Quin paper hi tenim els ciutadans i quina responsabilitat recau en les administracions? Heribert Figuerola, professor de Ciències socials, i Víctor Nacenta, assessor mediambiental, creuen que la informació i el coneixement poden generar opinions i accions clarament favorables al respecte del medi ambient i defensen aquesta tesi en el llibre *La societat i el canvi climàtic*.

Un altre tema de permanent actualitat, el finançament dels partits polítics, es tracta en el llibre de Pilar Cortés, professora de Dret a la Universitat de Saragossa. Cortés analitza a *Com es financen els partits polítics* el sistema de finançament a l’Estat espanyol, que combina el finançament estatal amb donacions privades, d’acord amb la Llei del 4 de juliol de 2007. L’autora fa també una aproximació al finançament públic de l’activitat dels partits a altres estats europeus.

D’altra banda, amb l’adaptació de la novel·la d’Alexandre Dumas *El comte de Montecristo*, que ha fet Dolors Maria Alemany, la col·lecció “Català fàcil”, coeditada per Eumo i la UB, arriba als 12 títols publicats. Aquesta col·lecció, de textos adaptats segons tres nivells de dificultat, és un material adreçat específicament a persones que estan aprenent la nostra llengua

i a estudiants de secundària amb dificultats en la lectura. Per reforçar la comprensió del text, tots els llibres contenen un CD amb la versió oral íntegra. En aquest cas, hi ha posat la veu el professor de la UVic Manuel Llanas.

### El professor Lago publica un llibre sobre com millorar la pràctica educativa.

José Ramón Lago, professor i coordinador dels estudis de Psicopedagogia de la Universitat de Vic, acaba de publicar conjuntament amb Javier Onrubia, professor de la Universitat de Barcelona, el llibre *Assessorament psicopedagògic i millora de la pràctica educativa*. Aquesta obra, adreçada específicament a formadors psicopedagògics i útil també per al professorat que participa en els processos de millora de la pràctica educativa, vol contribuir a assolir una educació més inclusiva i capaç d’atendre tot l’alumnat, adaptant-se a la diversitat de les condicions personals i socials.





**UVIC**



**ESTUDIS DE GRAU**  
2008-2009

- CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT
- TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ



**MÀSTERS**  
UNIVERSITARIS  
2008-2009

- COMUNICACIÓ I GASTRONOMIA
  - COMUNICACIÓ DIGITAL INTERACTIVA
  - TECNOLOGIES APLICADES DE LA INFORMACIÓ
  - BIOLOGIA DE SISTEMES
  - TRADUCCIÓ ESPECIALITZADA
  - INTERPRETACIÓ DE CONFERÈNCIES
- 