

**UVIC**

Revista de la  
Universitat de Vic  
Desembre 2008

Carrer Sagrada Família, 7  
Tel. 93 886 12 22  
Fax 93 889 10 63  
www.uvic.es

- 02 Estrena de *Serrallonga* i del "Com s'ha fet"
- 03 e-week 2008, una edició de transició
- 04 Pla d'Igualtat de la UVic
- 05 Medalla UVic a les empreses i institucions mecenes
- 06 L'Editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta
- 07 La presència de Mercè Rodoreda arreu del món
- 08 Entrevista a Robert Logan
- 09 L'obra de Bartra avui
- 10 Col·loqui Internacional Verdaguer
- 11 Grau en Enginyeria Mecatrònica
- 12 **Reconeixement a la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació**
- 13 Més debat sobre la "cultura del no"
- 14 Programa de dinamització de la innovació a l'empresa
- 15 Eumo, una editorial de proximitat

# CAMPUS 136



# Estrena de Serrallonga i del “Com s’ha fet”



Desquerra a dreta: Ramon Godino, Joan Muntal, Esteve Rovira, Isaac Férriz i el cap d'especialistes.

El 15 d'octubre va tenir lloc a l'Aula Magna de la Universitat de Vic l'estrena del *making of* (Com s'ha fet) de la pel·lícula *Serrallonga*, produït pel Servei d'Audiovisuals de la UVic que hi va estar treballant, sobretot en la recopilació d'imatges, durant dos anys. En l'acte de presentació hi van assistir el director,

Esteve Rovira, i quatre actors, entre ells Isaac Férriz (Serrallonga), que van mantenir un diàleg amb els estudiants i el públic que omplia la sala.

Posteriorment, el dia 3 de novembre va tenir lloc, també a l'Aula Magna, l'estrena de la pel·lícula prèvia a la seva projecció per TV3.

El projecte de *Serrallonga* va començar amb la signatura de col·laboració entre la Universitat de Vic i la productora Alter-ego l'any 2005. En aquest conveni la UVic es comprometia a la realització del “Com s'ha fet” del projecte, pensant sobretot en l'interès que aquesta col·laboració suposava per a les carreres de comunicació de la Facultat d'Empresa i Comunicació.

La pel·lícula és una gran producció sobre el mite del bandoler Joan Serrallonga, un personatge envoltat d'una aura mítica i llegendària, i el rodatge es va dur a terme a les Guàrdies i a Barcelona.

El *making of* de la pel·lícula a fet el seguiment del rodatge per les diferents localitzacions, Tiana, Castellterçol, Santa Pau, Tavertet i Barcelona.

El *making of* es va emetre per TV3 després de l'emissió del primer capítol de la sèrie i s'ha incorporat al DVD de la pel·lícula.

# Pilar Bayer a Converses amb catalanes d'avui

El 28 d'octubre la Dra. Montserrat Vilalta, professora de l'Escola Politècnica Superior, va entrevistar la matemàtica Pilar Bayer dins el cicle “Converses amb catalanes d'avui”, un dels projectes del grup de recerca “Estudis de gènere: dona i societat” de la UVic.

El projecte “Converses amb catalanes d'avui” consisteix a entrevistar personalitats femenines de gran relleu en els àmbits de la cultura i la ciència catalanes, amb voluntat testimonial i documental. Un cop acabat el projecte, s'editarà un llibre i un CD amb totes les entrevistes realitzades. Fins ara s'han entrevistat la periodista Rosa Calaf i la nedadora Montserrat Tresserra.

Pilar Bayer és catedràtica d'Àlgebra i Geometria de la Universitat de Barcelona. Té un currículum acadèmic i professional com n'hi ha pocs a l'Estat espanyol i fins i tot a Europa: 67 articles publicats en revistes altament



Pilar Bayer i Montserrat Vilalta.

especialitzades, 47 llibres o capítols de llibres, 72 conferències, 64 treballs presentats en congressos internacionals, 16 línies de recerca en les quals és especialista i 11 projectes de recerca en els quals figura com a investigadora principal, a més d'acumular sis sexennis de recerca. És membre de l'IEC, de la Reial Acadèmia de Ciències Exactes,

Físiques i Naturals i de la Reial Societat Matemàtica Espanyola. El 1999 va rebre la Medalla Narcís Monturiol de la Generalitat de Catalunya i l'any passat fou l'encarregada de fer la lliçó inaugural a la Universitat de Barcelona, sobre l'ensenyament i l'aprenentatge de les matemàtiques.



# e-week 2008: una edició de transició

La cinquena edició de la Setmana Digital a Vic ha confirmat la seva vocació d'esdeveniment acadèmic amb forta projecció social. La presència d'invitats internacionals –com Robert Logan, de la University of Toronto, entrevistat en aquest mateix Campus– i la participació d'investigadors, estudiants i professionals en les activitats ha permès el desenvolupament de debats amb un elevada càrrega innovadora.

La propera edició introduirà una sèrie de transformacions: entre altres canvis, la e-week passarà de novembre a maig, s'organitzaran jornades específiques i s'incrementarà la difusió en línia de les activitats.

En el marc de la e-week, es va fer la presentació de l'aplicació CampusMovil.net a càrrec del seu fundador, Hugo Pardo Kuklinski, professor investigador de la UVic, i de M. Antònia



Pujol, degana de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic. També es va fer una demostració de l'aplicació i es va analitzar el present i el futur de la convergència entre dispositius mòbils i Web 2.0.

El projecte CampusMovil.net és una xarxa social en línia via dispositius mòbils per a la comunitat universitària

espanyola, amb accés exclusiu a través del compte de correu electrònic assignat per la universitat als seus membres. CampusMovil.net és el primer projecte de spin-off sorgit de la Universitat de Vic, i compta amb el suport inicial del Programa Capital Génesis i del Programa Innova d'ACCIÓ, de la Generalitat de Catalunya.

## La Universitat i el sisè llenguatge



**Dr. Carlos Scolari**  
Grup de Recerca d'Interaccions  
Digitals de la UVic

Hi ha una sèrie de tòpics que es repeteix a la premsa i a les tertúlies: les nostres universitats no innoven, no s'integren en les estratègies empresarials, no figuren en el rànquing de les millors institucions, estan ancorades en l'edat mitjana.

La universitat està ancorada “en l'edat mitjana”, com sostenia fa poc Manuel Castells? En part sí. La universitat va néixer fa gairebé un mil·lenni, en plena Edat Mitjana, i en el seu ADN institucional s'hi amaguen valors, pràctiques i ritus típics d'aquest moment històric. Segons Robert Logan, la universitat és una institució adaptada als llenguatges de l'oralitat, l'escriptura i la matemàtica.

Però això no significa que hagi

quedat momificada en la cultura de l'*scriptorium* i l'*studium*. La universitat va saber-se adaptar a la modernitat a partir del segle XVI i convertir-se en el principal lloc de producció del pensament científic. L'esperit intel·lectual que va desembocar en els processos d'unitat europea de finals del segle XX va néixer en aquesta època en què els intel·lectuals recorrien les universitats del continent per indagar en les biblioteques i discutir amb els seus col·legues. No és casual que el principal programa d'intercanvi estudiantil s'anomeni Erasmus. La universitat, doncs, també ha sabut parlar el quart llenguatge, el llenguatge de la ciència.

L'arribada de nous llenguatges com ara la computació i la xarxa digital fan entrar en tensió la institució universitària. La computació i sobretot les xarxes digitals d'abast global obliguen les institucions a pensar d'una altra manera. La universitat del món del llibre i de l'*Encyclopédie* del segle XVIII no pot ser igual que la universitat del

Facebook i la Wikipedia. I no parlem d'instal·lar més computadores o de tenir més connectivitat a les aules. El problema no és tecnològic, és ideològic: s'ha de mirar la universitat des d'una altra perspectiva.

La relació de la universitat amb altres institucions (empreses, administració pública, escoles) ha de ser repensada tenint en compte les noves lògiques i necessitats de la societat, però sense renunciar al seu ADN. La universitat ha d'innovar i promoure la creació d'empreses, però difícilment podrà substituir l'esperit de risc que hauria d'animar qualsevol empresari. La universitat ha de posar-se a to i incrementar la producció científica aplicada, però sense abandonar la mirada crítica i reflexiva sobre la societat. La universitat ha d'adaptar-se als nous llenguatges i assumir el seu rol sense renunciar a la seva història. La universitat, en poques paraules, ha de trobar el seu lloc en una societat que viu una transformació profunda, inquietant i fascinant alhora.

## 12a edició de la Setmana de la Ciència a la UVic



David Serrat, Miquel Caballeria i Consol Blanch.

Del 17 al 23 de novembre va tenir lloc a la UVic la dotzena edició de la Setmana de la Ciència.

La conferència inaugural sobre *La Terra: un planeta viu*, va anar a càrrec del Dr. David Serrat, catedràtic de Geodinàmica de la Universitat de Barcelona i exrector de la Universitat de Vic. Enric García, doctor en Física de l'Observatori Esteve Duran, de Seva, impartí la conferència *Planetes gegants del sistema solar i exoplanetes*, que acompanyava l'exposició homònima al Campus de la Torre dels Frares. El dia 20 tingué lloc la jornada *Medi ambient i energia: Nova concepció, nova cultura*. També hi hagué quatre exposicions i set tallers per a estudiants de batxillerat: Medi Ambient: El llarg viatge dels nitrats; El misteriós món de les proteïnes; Bioinformàtica: l'origen i el llenguatge de la vida; Reconeixement de bolets; Usem les matemàtiques per decidir amb arguments; A les eleccions tots els vots valen; Com trobar informació per al treball de recerca a la biblioteca i Taller d'Automàtica.

## L'ensenyament de l'anglès a Infantil i Primària

Els 18 i 20 de novembre van tenir lloc les sisenes Jornades sobre l'Ensenyament de l'anglès a educació infantil i primària, convocades amb l'objectiu de reflexionar sobre les noves perspectives de l'ensenyament de l'anglès, considerar les possibilitats que ofereix la metodologia CLIL per desenvolupar la competència oral a primària; reflexionar sobre un enfocament globalitzador de l'ensenyament de l'anglès a l'etapa d'educació infantil; i valorar l'ús d'activitats en llengua anglesa dins d'una assignatura curricular.

# Pla d'igualtat de la UVic



Josep M. Vila Abadal, Assumpta Fargas, Mar Serna i Montserrat Vilalta.

El 7 de novembre va tenir lloc a la Universitat de Vic la presentació del *Pla per a la igualtat entre els homes i les dones de la Universitat de Vic*.

Aquest Pla per a la Igualtat respon a la necessitat d'afrontar un dels reptes de la nostra societat, les desigualtats de gènere. El Pla té com a objectiu vetllar per l'aplicació de mesures que assegurin la igualtat d'oportunitats i de tracte entre dones i homes en tots els àmbits d'activitat de la UVic.

La presentació del Pla va anar a càrrec de la Dra Montserrat Vilalta, professora de l'Escola Politècnica Superior i presidenta de la Comissió redactora del Pla. L'acte va comptar amb la participació de la consellera de Treball, Mar Serna, el president de la Fundació Universitària Balmes, Josep M. Vila d'Abadal, i la rectora de la UVic, Assumpta Fargas.

## UVic i Kimbcn per la valorització de la recerca

La Universitat de Vic i Knowledge Innovation Market (Kimbcn) van signar el 19 de novembre un acord per impulsar i fer visible la recerca i la transferència de coneixement i de tecnologia de la Universitat de Vic.

L'objectiu és fer que la recerca, que sovint queda reclosa en el marc acadèmic, irrompi en el teixit empresarial i esdevingui veritablement una recerca aplicada. En aquest sentit, Kimbcn –una fundació privada especialista en l'avaluació del nivell tecnològic de les empreses i en l'assessorament per aplicar, transferir i introduir tecnologia en els mercats–, oferirà a la Universitat de Vic la seva experiència per avaluar i valoritzar la recerca i la tecnologia que desenvolupen els seus grups d'investigació i estudiarà com traslladar-la al teixit productiu.

Kimbcn ha de fer la funció d'enllaç tecnològic entre la Universitat i les empreses tant per aportar el coneixement



Assumpta Fargas i Eusebi Cima.

de la Universitat al món productiu com per traslladar les necessitats del món productiu a la Universitat.

La rectora de la Universitat de Vic, Assumpta Fargas, va manifestar que es tractava d'un conveni que va en la línia del que actualment es demana a les universitats, perquè té la vocació de contribuir al desenvolupament econòmic del territori.



# Medalla UVic a les empreses i institucions mecenes



Els representants de les empreses i institucions mecenes en l'acte de lliurament de la Medalla.

Les empreses i institucions mecenes de la Universitat de Vic varen rebre el 17 d'octubre la medalla de la UVic, màxima distinció de la institució, en l'acte acadèmic d'inauguració del curs 2008-2009 "pel seu suport imprescindible al projecte universitari de la ciutat des de l'aprovació de la Universitat de Vic per unanimitat del Parlament de Catalunya el 21 de maig de 1997; per la seva desinteressada aportació econòmica en uns moments fonamentals per al creixement de la Universitat de Vic, i específicament per a la construcció de la segona torre de l'edifici F, el més emblemàtic del campus de Miramarges; per la seva voluntat manifesta de continuar col·laborant en el desenvolupament i el creixement de la Universitat a través de projectes de recerca, de transferència de coneixement, d'innovació tecnològica, d'emprenedoria, de pràctiques i de formació en general."

Les empreses i institucions mecenes de la UVic són:

Aigües Vic, Caixa Catalunya, Caixa Manresa, Casa Riera Ordeix-Incori, Casa Tarradellas, Curtits Codina, Embotits Espina, Embotits Monells, Excover, Fundació Caixa Manlleu, Fundació Caixa Sabadell, Fundació Puig-Porret, Genís Antel, Girbau, Grup Vemsa, Liney, Terpa.

L'acte, presidit per la rectora de la UVic, Assumpta Fargas, va comptar amb la presència de l'Honorable Consellera de Salut, Marina Geli; de la comissionada per a Universitats i Recerca, Blanca Palmada; i de l'alcalde de Vic per substitució Xavier Solà.

La lliçó inaugural, a càrrec del professor Josep Molera, de l'Escola Universitària de Ciències de la Salut, va tractar sobre *Bolonya 1088, Bolonya 2008*.

## Inauguració de les instal·lacions d'Eumogràfic a la Torre dels Frares



El 22 d'octubre va tenir lloc la inauguració oficial de les noves instal·lacions d'Eumogràfic, l'estudi de disseny de la Universitat de Vic, a la masia de la Torre dels Frares, edifici que ja acull Eumo Editorial i l'Escola d'Idiomes de la UVic, així com la Sala Segimon Serrallonga. En l'acte d'inauguració hi van intervenir la rectora de la UVic, Assumpta Fargas; Anton Granero, director d'Eumogràfic; i el president de la Fundació Universitària Balmes i alcalde de Vic, Josep M. Vila d'Abadal. Eumogràfic és un estudi de disseny fundat el 1984 que compta amb seus a Barcelona i a Vic; el seu treball es desenvolupa sobretot en els àmbits del disseny editorial i la imatge corporativa. Per cloure l'acte, Dolors Rusiñol, directora de l'Aula de Teatre de la UVic, va llegir alguns poemes de Segimon Serrallonga.

## Accions reversibles



Ramon Parramon i Javier Rodrigo directors del seminari.

Els dies 7 i 8 de novembre, i amb 250 inscrits de tot l'Estat, va tenir lloc el seminari Accions Reversibles organitzat per ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies de Vic, amb la participació de l'Aula L3 de la UVic. El seminari plantejava la relació entre educació, art i territori a través de la interconnexió de tres elements, els centres de producció i creació contemporània, el treball pedagògic i les xarxes de relació.

**VIC. ALBERG-RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA CANONGE COLLELL**

residències d'estudiants de la Generalitat de Catalunya

Avinguda Olímpica, s/n - 08500, Vic  
Telèfon: 93 889 49 38  
Fax: 93 883 30 62  
E-mail: alberg\_vic@tjuuca.com

## Medi ambient i energia, nova concepció, nova cultura

El 20 de novembre va tenir lloc la jornada *Medi ambient i energia* sobre la problemàtica ambiental associada al model energètic actual i introduir el concepte de la nova cultura de l'energia. La jornada proposava un debat obert a tots els punts de vista per extreure'n idees que ens ajudin a avançar cap a un nou model energètic sostenible. Molts esdeveniments dels darrers temps tenen relació amb l'energia: l'apagada de Barcelona, la controvèrsia sobre la línia MAT, el repunt del debat nuclear, les dificultats d'implantació de les energies renovables en el territori, la galopant demanda energètica o les causes del canvi climàtic, entre altres.



Iñaki Gili Jauregui.

## L'Editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta

El 25 de setembre va tenir lloc al Museu de l'Art de la Pell de Vic la inauguració de l'exposició *Clàssics i més*. L'Editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta, commemorativa del 80è aniversari de l'Editorial. Durant l'acte de presentació, presidit per Assumpta Fargas, rectora de la Universitat de Vic, hi intervingueren Carles Duarte, director de la Fundació Carulla, que va presentar l'exposició, i el Dr. Manuel Llanas, professor de la UVic, que va impartir la conferència «La Barcino, una empresa cultural amb esperit de servei». L'exposició es va poder veure fins al 26 d'octubre.

La Fundació Carulla, fundada el 1943, treballa per promoure la llengua, la cultura i els valors que configuren la societat catalana. Una de les seves activitats més importants és la continuació de l'obra del filòleg Josep Maria de Casacuberta, que va fundar l'Editorial Barcino el 1924, i que té



Carles Duarte, Assumpta Fargas i Manuel Llanas

com a projecte editorial emblemàtic la col·lecció *Els Nostres Clàssics*, d'edició crítica de textos literaris catalans medievals.

Gràcies al conveni signat el 29 de gener, la Fundació Carulla i la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic col·laboraran en la continuació de l'edició de dos volums més de l'Epistolari Jacint Verdaguer.

## Processament del senyal en neurociències



Dr. Jordi Solé i Casals  
Escola Politècnica Superior

Una de les tècniques que més utilitzades en el camp de la neurociència, i que ha permès descobrir molts aspectes desconeguts del funcionament del cervell, és la imatge per ressonància magnètica funcional (functional magnetic resonance imaging, fMRI). A diferència d'altres tècniques d'imatge tradicionals, que només ens donen una visió anatòmica del cervell, la ressonància magnètica permet la detecció i identificació d'àrees del cervell durant la seva activitat mitjançant la mesura de la resposta hemodinàmica (del flux sanguini). Així, doncs, es poden dur a terme estudis per esbrinar quina o qui-

nes àrees del cervell s'activen en fer una tasca determinada (parlar, memoritzar, recordar, calcular...) o bé si persones amb alguna malaltia tenen afectada alguna zona del cervell. Alhora, permet veure la interacció entre àrees i la connectivitat.

De forma general podríem parlar de dos grans grups d'estudis: els estudis amb la persona en repòs, sense fer cap tasca específica, i els estudis amb un estímul extern. En el primer cas s'intenta veure com està estructurada, per exemple, la connectivitat del cervell d'una persona o grup de persones (suposem el cas d'un grup de pacients amb la mateixa malaltia). En el segon cas, es pretén veure la resposta de la persona davant d'un estímul (que pot ser auditiu, visual, etc.), i d'aquesta manera poder investigar sobre les diferents funcions cerebrals, com les emocions, l'atenció o el llenguatge.

Darrera d'aquesta investigació hi trobem moltes tècniques de processament de senyal que donen suport a l'anàlisi de les dades obtingudes. Així, doncs, tècniques d'alineament d'imatges, de separació de senyals en temps o en espai, de millora de la relació senyal/soroll, d'anàlisi en components independents, d'eliminació d'artefactes, etc., ens permeten obtenir informació molt valuosa sobre la fisiopatologia de les malalties mentals, que en alguns casos pot servir com a predictora del curs de la malaltia o del risc a desenvolupar-la.

A més, cal remarcar que la combinació entre la informació funcional i l'estructural és la millor per entendre com opera i s'estructura el nostre cervell, i la imatge per ressonància magnètica és capaç de proporcionar-nos aquesta informació amb una resolució de menys d'1 mm.

# La presència de Mercè Rodoreda arreu del món



Lluïsa Cotoner, Joaquim Mallafre, Oriol Izquierdo, Assumpta Fargas i Llorenç Soldevila.

Per a les nostres lletres, Mercè Rodoreda constitueix una figura de primer ordre que, a més, des de fa dècades, s'ha projectat als cinc continents.

L'aportació de la Universitat de Vic a l'Any Rodoreda –que commemora el centenari del naixement– ha incidit

per un costat en aquesta internacionalització de l'escriptora, traduïda a hores d'ara a trenta-una llengües, estudiada en algunes de les universitats més prestigioses d'arreu del món i amb obra present a les principals biblioteques nacionals del planeta. L'exposició

organitzada a tal efecte –concebuda perquè pugui ser itinerant– i la conferència del Dr. Joaquim Mallafre del 16 d'octubre, en donen fe a bastament.

Per un altre costat, les rutes literàries a Romanyà de la Selva i a Barcelona permeteren comprovar un cop més que tota personalitat creadora es fa inexplicable sense conèixer l'entorn familiar i geogràfic i el context ideològic i històric que l'ha nodrit.

Complementàriament, el 13 de novembre va tenir lloc la presentació, a càrrec de Dr. Francesc Codina, del llibre *Tant de gust... senyora Rodoreda*, de M. Carme Bernal i Carme Rubio, professores de la Facultat d'Educació, editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

## Ruta literària de Mercè Rodoreda per Barcelona



El dissabte 18 d'octubre un grup de professors i estudiants de la UVic va participar en una ruta literària a Barcelona que, emmarcada dins les

contribucions de la nostra universitat a l'Any Rodoreda, va resseguir diferents indrets vinculats a la vida i l'obra de l'escriptora. Com en la ruta a Romanyà de la Selva, que va tenir lloc pel juny, l'activitat la va organitzar el Centre d'Estudis Interdisciplinars de la Dona (CEID), la Càtedra Verdaguier i el Departament de Filologia Catalana i Espanyola i la va dirigir el Dr. Llorenç Soldevila. Com aleshores, també, una pluja persistent va voler ser present en l'itinerari, que va començar a la zona de Balmes/Pàdua (carrer de Manuel Angelon, estreta-

ment lligat a la infantesa i a l'adolescència de Rodoreda) i va continuar pel parc de Monterols, parc Güell (atapeït de turistes tot i les inclemències meteorològiques), carrer de les Camèlies, plaça del Diamant (on es va fer la fotografia adjunta), Gran de Gràcia (café Monumental) i Jardinet de Gràcia. Amb un engrescament que feia oblidar les adversitats climàtiques, els participants van anar llegint amb fervor, en cada etapa, les lectures triades d'un dossier, amb fragments de tres novel·les i alguns textos autobiogràfics.



**construccions ferrer, s.a.**

C/ Dues Soles, 3 - Casa Clariana - 08500 VIC (Barcelona)

Tel. 93 886 16 66 - Fax 93 886 25 66 - ferrer@construccions.com



# Entrevista a Robert Logan

Robert Logan és professor emèrit de la Universitat de Toronto; entre les seves obres destaquen *The Alphabet Effect* (1986), *The Extended Mind: The Emergence of Language, the Human Mind and Culture* (2000), *The Sixth Language* (2004) i *Understanding New Media: the extensions of Marshall McLuhan* (en premsa). Robert Logan va ser el conferenciant principal de la eWeek ([www.setmanadigital.cat](http://www.setmanadigital.cat)).



## Com va influir Marshall McLuhan en el seu treball?

El llenguatge ocupa un lloc central en el meu treball amb els mitjans, i comença amb la meua col·laboració amb McLuhan. Una de les idees centrals del meu raonament és que el llenguatge és un sistema de comunicació i, alhora, un instrument informàtic. Els meus primers treballs amb McLuhan es relacionaven precisament amb l'alfabet fonètic.

## Vostè parla de l'existència de sis llenguatges –l'oralitat, l'escriptura, la matemàtica, la ciència, la computació i internet. Per què considera la ciència un llenguatge?

Jo ensenyava un curs que es deia "The Poetry of Physics", no ens preocupàvem per les matemàtiques, sinó que vaig començar per la història de la ciència. Molts invents importants van sorgir a la Xina: el paper, la tinta, la impremta, la seda, la metal·lúrgia, el magnetisme, els mecanismes de rellotgeria, el timó... Jo em preguntava: si totes aquestes coses van ser inventades a la Xina, per què no van inventar la ciència? Per respondre aquesta pregunta vaig identificar dos elements. Els xinesos no tenien una concepció monoteïsta, o sigui que per a ells no existia un Déu únic que hagués creat l'Univers; d'altra banda, els xinesos no tenien una noció de Llei. Tenien un sistema legal però no parlaven de

"lleis"... i una de les idees centrals de la ciència és el concepte de "Llei universal". Vaig discutir aquestes idees amb McLuhan el 1974. Ell em va dir: "Bob, oblides una cosa molt important que existeix a la Xina però no a Occident, i també una altra cosa molt important que existeix a Occident però no a la Xina: nosaltres escrivim amb un sistema alfabètic i els xinesos amb un sistema ideogràfic". D'aquesta manera McLuhan demostrava la connexió entre l'alfabet fonètic, el pensament abstracte i la lògica. La ciència xinesa no era abstracta. L'alfabet és un llenguatge i, per tant, és una eina per a la comunicació, però també ens ensenya com organitzar la informació. El mateix passa amb la ciència.

## Com es produeix el pas del llenguatge de la ciència al llenguatge de la computació?

Cada nou llenguatge emergeix perquè l'anterior arriba a un punt de sobrecàrrega informativa que no pot gestionar. Això passa en tots els sistemes biològics: quan un sistema es torna complex, emergeixen nous nivells d'ordre (...) La computació, en ser un llenguatge, és un instrument de comunicació, però també d'organització de la informació que es desenvolupa paral·lelament a la ciència. Les primeres formes de computació funcionaven amb targetes perforades. A partir de la Segona Guerra Mundial

es desenvolupen els moderns ordinadors. Si la ciència té la seva pròpia gramàtica (l'anomenat "mètode científic"), també el llenguatge de les computadores té la seva pròpia gramàtica i el seu propi vocabulari. Cada nou llenguatge incorpora les propietats dels llenguatges anteriors.

## Com afecten aquests canvis de llenguatge a les escoles, institucions basades en el llibre?

Abans dels ordinadors, abans d'Internet, fins i tot abans que arribés la televisió, les escoles es basaven en la lectura, l'escriptura i la matemàtica. L'arribada de la televisió va fer que els infants rebessin informació sense cap esforç. McLuhan va cridar l'atenció sobre l'impacte negatiu de la televisió sobre l'educació. Per a ell, "televisió educativa" era un concepte contradictori... Amb l'arribada dels ordinadors els infants van començar a interactuar amb les pantalles i també a crear-hi mons. Avui l'ordinador competeix amb la televisió perquè també és entreteniment, però els nens hi poden interactuar intel·lectualment i veure les seves creacions a la pantalla. Amb internet, el sisè llenguatge, tots aquests impactes de l'ordinador es van accelerar i amplificar en permetre l'accés a tota la informació del món.

Entrevista de Carlos Scolari



# L'obra de Bartra avui



Xavier Solà, Assumpta Fargas i Lluís Solà.

El 21 de novembre, amb motiu de la commemoració del centenari del naixement d'Agustí Bartra (1908-1982), la revista de poesia *Reduccions* i la Càtedra Jacint Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic van convocar la jornada "L'obra de Bartra avui" amb l'objectiu explícit de subratllar el valor i la vigència de l'obra d'un dels escriptors més importants i singulars de la literatura catalana del segle XX.

La conferència inaugural va anar a càrrec de Sam Abrams (UOC): "Unir-se en més vida: lectura de la novena elegia d'*Ecce Homo*".

Hi van intervenir Jordi Julià (UAB): "Sobre la poètica de Bartra"; Llorenç Soldevila (UVic): "L'elegia al marge de les *Elegies*"; Arnau Pons, escriptor: "El xiprer blanc: Riba, Bartra, Celan"; Víctor Obiols, escriptor: "Bartra, antò-

leg i traductor"; Dídac Pujol (UPF): "La traducció de *La terra eixorca*"; Jaume Pòrtulas (UB): "Sobre *Odisseu*. Grècia en Bartra". Francesc Codina (UVic): "La narració poètica. *Crist de 200.000 braços*"; Mia Güell (UVic): "L'obra de Bartra vista per Anna Murià"; Víctor Sunyol, escriptor: "Bartra oral"; Lluís Solà, escriptor: "Vers i prosa en l'obra de Bartra"; Carles Miralles (UB): "Mite i poesia". La jornada es va cloure amb l'espectacle *Sols un home. La darrera poesia d'Agustí Bartra*, al qual van assistir unes 150 persones.

Componien el comitè científic i organitzador Lluís Solà, director de *Reduccions*, Sam Abrams (UOC), escriptor i crític literari, Víctor Obiols, escriptor, Francesc Codina (UVic), Mia Güell (UVic), Ramon Pinyol (UVic), Dídac Pujol (UPF), Llorenç Soldevila (UVic).

## Immigrants a les ciutats

El Dr. Joan Carles Martori, professor de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic, acaba de publicar, juntament amb la també economista Karen Hoberg, el llibre *Immigrants a les ciutats. Segregació i agrupació territorial de la població estrangera a Catalunya*, editat i encarregat per la Fundació Jaume Bofill.

Es tracta d'un llibre que analitza l'estructura i les característiques de la localització de la població estrangera a Catalunya a partir de l'estudi de la segregació residencial. La primera part del llibre presenta els indicadors de segregació residencial i les tècniques d'anàlisi de l'agrupament espacial, juntament amb els resultats per a diferents municipis de Barcelona. La segona part aporta elements que ajuden a interpretar aquests resultats des de la sociologia urbana.

El llibre inclou un CD amb la representació cartogràfica dels resultats i una eina informàtica de fàcil aplicació per al càlcul dels indicadors de segregació residencial en alguns municipis.



# DETEINCO®

*El teu establiment d'informàtica, ordinadors, servei tècnic...*

C/. Pare Coll, 14 · 08500 Vic · ☎ 938893384 · [informatica@deteinco.com](mailto:informatica@deteinco.com)

[www.deteinco.com](http://www.deteinco.com)

# Col·loqui Internacional Verdaguer

El 6 de novembre es va inaugurar el VII Col·loqui Internacional Verdaguer, dedicat a la construcció contemporània del sistema lingüísticoliterari català. El Col·loqui es va obrir a estudiar com dins el moviment de la Renaixença del segle XIX els catalans varen organitzar unes estructures conceptuals, socials i econòmiques que, modificades al llarg de cent anys, han permès que la llengua i la literatura catalanes mantinguessin el propi sistema fins avui.

El Col·loqui proposava l'estudi del paper que varen tenir els grans escriptors com Verdaguer, Guimerà, Oller i Yxart en els primers anys de la construcció del sistema, a partir de la seva recepció nacional i internacional.

Els col·loquis internacionals Verdaguer, organitzats per la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la UVic i la Societat Verdaguer, han estat sem-



pre un pol d'atracció d'intel·lectuals i professors universitaris de tot el país i també de fora.

El Col·loqui es va celebrar durant tres dies. El primer a la seu barcelonina de l'Institut d'Estudis Catalans, el segon a la Universitat de Vic i el tercer dia a l'Ajuntament de Folgueroles.

A més de les dues conferències plenàries, set ponències, dues taules

rodones i vint-i-sis comunicacions, cal destacar la programació d'un concert al Museu de l'Art de la Pell sobre *La construcció de la cançó catalana des de la literatura*, i d'un concert de cloenda titulat *Descoberta de Verdaguer*.

També va ser un Col·loqui de dol en saber-se, el darrer dia, el trasàs del Dr. Pere Farrés, curador de l'edició crítica de *Atlàntida* i membre de la Societat Verdaguer.

## Per una igualtat efectiva entre homes i dones



Dra. Montserrat Vilalta  
Escola Politècnica Superior

La UVic ja disposa d'un Pla d'Igualtat entre dones i homes, un instrument per garantir la igualtat de tracte i d'oportunitats entre persones independentment del sexe. El pla contempla objectius i estableix mesures concretes per tal que aquesta garantia s'estengui a tots els àmbits i nivells d'actuació institucional i, en especial, a aquells que fan referència a les relacions laborals.

Hom es demana, però, si amb aquests instruments es pot assolir la igualtat real i efectiva entre dones i homes, i si només amb la garantia d'igualtat en el tracte i en les oportunitats n'hi ha prou. Perquè hi ha una altra tipus de desigualtat difícil de concretar i, per tant, d'evitar en un pla d'igualtat. Es tracta d'aquella que es produeix quan hom incorpora la variable sexe a l'hora

de valorar la qualitat d'una determinada feina, habitualment per ridiculitzar o enaltir la persona que l'ha realitzada, situació que sol donar-se quan la feina es desenvolupa en àmbits que segons la concepció sexista i tradicional de la societat corresponen a l'altre sexe.

També en aquest cas són les dones les que pateixen amb més freqüència aquesta "desigualtat en la consideració" de la seva tasca. Per exemple, quan una crítica a la tasca realitzada per una dona incorpora el fet de ser dona com a agreujant, o a l'inrevés, quan es considera com a mèrit el fet de ser-ho. Aquesta última situació és menys freqüent, però hauria de ser igualment reprovable. Així, en aquesta crisi que vivim, s'ha sentit a dir que les escasses grans empreses liderades per dones són les que presenten índexs més grans de productivitat, o que alguns dels escassos bancs amb dones al capdavant són els que menys es ressenten de l'actual crisi financera. Aquests fets només haurien de tenir una importància estadística i de cap

manera haurien de servir per extreure'n conclusions equivocades com les que se solen fer, com ara que les dones, pel fet de ser-ho, són millors que els homes en aquests àmbits i nivells. En canvi, el que sí que s'hauria de destacar és que, amb tota seguretat, el nivell de coneixements i de preparació d'aquestes dones és, en termes comparatius, més elevat que els dels seus homòlegs masculins, tal com demostren diversos estudis sobre la formació de postgrau cursada per dones i homes que ocupen importants càrrecs de responsabilitat. Perquè és aquest factor, el nivell de formació i preparació, el que influirà amb tota seguretat en l'èxit dels resultats i no pas el sexe de la persona que executa la tasca. Una segona lectura que també podria fer-se, és que aquestes escasses dones que ocupen càrrecs d'alta responsabilitat en el món productiu han hagut d'acumular més mèrits que un home per a arribar-hi, és a dir, en el fons, no han gaudit de les mateixes oportunitats.

# Grau en Enginyeria Mecatrònica



Assumpta Fargas i Francesc Solà.

La rectora de la UVic, Assumpta Fargas i el president de la Fundació Eduard Soler de Ripoll, Francesc Solà, van signar un conveni per al desenvolupament conjunt de projectes de formació, recerca i transferència de tecnologia.

Aquest acord ha estat indispensable per desenvolupar els estudis d'Enginyeria Mecatrònica que s'implantaràn el curs vinent a la l'Escola Politècnica Superior de la UVic. Es tracta d'uns

estudis de grau que donen formació a un nou perfil professional de demanda emergent a les empreses, que integraran coneixements de mecànica, electrònica, informàtica i sensòrica. Aquests estudis, que tenen llarga tradició als països anglosaxons, seran pioners a l'Estat espanyol.

La Fundació Eduard Soler, que disposa d'una sòlida tradició en la formació, té previst un programa de Postgrau d'especialització en Mecatrònica, i prepara un Cicle Formatiu de Grau Superior que doni accés al Grau en Enginyeria Mecatrònica de la UVic.

Tant Francesc Solà com Assumpta Fargas han coincidit a destacar la importància d'aquests estudis, "perquè han sorgit de la demanda de les empreses", la qual cosa significa que compten amb un ampli suport del teixit empresarial i estan en plena sintonia amb l'esperit de Bolonya.

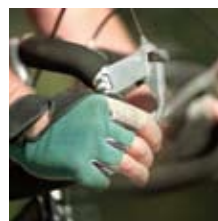
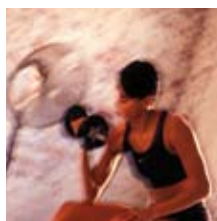
## Premis Drac Novell a estudiants de la UVic



El 13 i 14 de novembre es van entregar a Barcelona els desens premis Drac Novell de Publicitat per a estudiants 2008, convocats per l'Associació Empresarial de Publicitat.

La Universitat de Vic hi va ser representada pels estudiants de Publicitat i Relacions Públiques David Fontanet, Clara Aguirre, Oriol Camprubí, Gisela Falguera, Carles Bel, Marc Tió, Enric Romero, Albert Ausiró, Roger Pubill i Joan Bordera Benaiges, que van obtenir dos dracs d'or, dos de plata i tres de bronze en diverses categories.

## Més que un carnet és l'accés gratuït a instal·lacions esportives



A més dels avantatges universitaris, si actives el carnet UVic com a targeta de dèbit, accediràs als **sorteigs trimestrals d'un ordinador portàtil** de Caixa Manlleu.





## Conveni entre la Fundició Dúctil Benito i la UVic



Assumpta Fargas i Carme Garcia.

El 19 de setembre Carme García, cap d'Administració i Recursos Humans de Fundició Dúctil Benito, i Assumpta Fargas, rectora de la Universitat de Vic, van signar un conveni marc per fomentar la col·laboració en projectes d'investigació i transferència de coneixement; promoure la realització de pràctiques i la inserció laboral dels titulats de la UVic i la col·laboració en projectes de formació continuada. També han signat un conveni pel qual l'Escola d'Idiomes de la UVic es farà càrrec de la docència de l'anglès de les Beques Benito que les convoca anualment la Fundició amb la voluntat de potenciar el nivell d'anglès dels estudiants de batxillerat de Manlleu i Sant Bartomeu del Grau amb millor trajectòria acadèmica.

## Reconeixement a la FCHTD

En l'acte d'inauguració oficial del curs 2008-2009 del Sistema Universitari Català, que es va celebrar a la Universitat de Barcelona, el professorat de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació de la UVic va rebre una de les distincions Jaume Vicens Vives que concedeix anualment el Departament d'Innovació, Universitats i Empresa per a la contribució a la millora de la qualitat de la docència.

Els professors i professores de la FCHTD han rebut un dels premis col·lectius "pels seus esforços en la millora i la innovació de la qualitat docent en el

camp de les humanitats, dels quals se'n destaquen les iniciatives d'*e-learning*, la introducció d'ensenyament virtual i les experiències noves d'interpretació i col·laboració mitjançant espais de treball compartits i demostracions en línia, entre altres".

El premi està dotat amb 20.000 euros. Les candidatures a la Distinció Vicens Vives les presenten els Consells Socials de les universitats públiques, o òrgans equivalents de les privades, a través de la Secretaria del Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC).



Una part del professorat de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació amb el premi.

## Economia, estadística i espai



Dr. Joan Carles Martori  
Facultat d'Empresa i Comunicació

En els darrers anys s'ha produït en el camp de la ciència econòmica un interès creixent en el paper que juga l'espai en la distribució dels recursos econòmics. En camps més teòrics com la microeconomia o la macroeconomia, i en altres de més aplicats com l'econometria o el màrqueting, els mètodes de l'estadística espacial s'han emprat per a la comprensió de fenòmens que abans només tenien una dimensió temporal.

Així mateix, l'adjudicació del Premi Nobel d'Economia 2008 al professor

Paul Krugman de la Universitat de Princeton, precursor de l'aplicació d'aquest tipus d'anàlisi al comerç internacional i la localització de l'activitat econòmica, ha certificat aquest fet.

Un concepte bàsic de l'estadística espacial és el de dependència o autocorrelació espacial, que analitza la falta d'independència que es produeix entre les observacions d'una variable segons les seves diferents localitzacions. L'autocorrelació espacial, juntament amb el concepte d'heterogeneïtat espacial, ha donat lloc a l'econometria espacial, entesa com el conjunt de tècniques d'especificació, estimació, contrast i predicció per al tractament de dades amb dimensió espacial. Aquestes tècniques tenen una aplicació pràctica molt clara en disciplines empresarials

com el geomàrqueting o la investigació de mercats.

Des del Grup de Recerca de Distribució de la Població, l'Activitat i la Renda (DPAR) format per economistes, matemàtics i informàtics del Departament d'Economia, Matemàtica i Informàtica de la Facultat d'Empresa i Comunicació, vam iniciar l'any 2003 diverses línies de recerca que tenen en compte aquesta dimensió espacial de l'activitat econòmica i empresarial. Fins ara hem obtingut resultats significatius en l'àmbit dels fluxos migratoris i en les pautes de localització de la renda. A part dels resultats científics, això ha comportat la signatura de diversos convenis de transferència de coneixement amb institucions tant públiques com privades.

# Més debat sobre la “cultura del no”

El dimarts 11 de novembre va tenir lloc a la Sala Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic el “Debat sobre la cultura del no”, a propòsit de la recent publicació del llibre *La cultura del no. Conflicte ambiental i territorial a Catalunya*, coordinat pels professors de l'EPS Antoni Ferran i Carme Cases.

Al debat hi participaren Jordi Molet, director general d'*El 9 Nou*; Marc Marcé, director del diari *Regió 7*; Xevi Xirgo director adjunt d'*El Punt*, edició Girona; Arnau Urgell, periodista ambiental; i Antoni Mestres, director de TN Produccions.

El llibre és fruit de les jornades que van tenir lloc a la UVic el novembre de 2006 amb el títol *És la cultura del no l'origen del conflicte ambiental i territorial que es viu avui a Catalunya?*, i que varen comptar amb la participació de Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya de 1980 a 2003; Oriol Nel·lo, secretari general de



M.A. Crusellas i C. Casas, presentadores de l'acte.

Planificació Territorial; Joaquim Bruqué, director general de Participació Ciutadana; Jaume Terrades, investigador de la UAB i membre del CREAM; Margarida Castañer, presidenta de la Societat Catalana d'Ordenació del Territori; Joaquim Nadal, conseller de Governació; Rafael Ribó, síndic de Greuges; i Assumpta Fargas, rectora de la Universitat de Vic, les intervencions dels quals es recullen en el llibre.

## Carlos Scolari publica *Hipermediaciones*



El professor de la Facultat d'Empresa i Comunicació Carlos Scolari acaba de publicar el llibre *Hipermediaciones*, a l'editorial Gedisa, on fa un quadre de les teories de la comunicació digital interactiva en el context de les tradicionals teories sobre mitjans massius. Scolari analitza conceptes, descriu camps discursius (com les cibercultures) i desmunta alguns mites que entorpeixen el treball científic. A la segona part presenta les grans transformacions que pateix l'ecosistema mediàtic a partir de la introducció de les tecnologies digitals. L'obra conclou amb un seguit de reflexions sobre les noves subjectivitats espai-temps promogudes per la comunicació digital interactiva.

## L'educació catalana a la premsa



Antoni Tort i Jaume Carbonell acaben de publicar a la Fundació Bofill el llibre *L'educació catalana a la premsa*, que fa un repàs dels temes educatius que han merescut una major atenció de la premsa escrita des de la signatura del Pacte Nacional d'Educació fins a la presentació del document Bases per a la Llei Catalana d'Educació i la vaga de professorat del 14 de febrer de 2008. Un període en què les aigües de l'educació catalana han estat especialment mogudes.

# Marta Otero i M. Antònia Pujol, nous càrrecs de la UVic



Marta Otero, vicerectora de Recerca.

Amb data 27 d'octubre el Patronat de la Fundació Universitària Balmes va fer el nomenament oficial de la Dra. Marta Otero, professora de l'Escola Politècnica Superior, com a vicerectora de Recerca i Transferència de Coneixement en substitució del Dr.



M. Antònia Pujol, degana de la FEC.

Robert Ruiz, que va demanar de ser rellevat per qüestions de salut. Així mateix, la rectora va delegar en M. Antònia Pujol el càrrec de degana de la Facultat d'Empresa i Comunicació en substitució del Dr. Santi Ponce.

## Primera jornada del campionat de rugbi 7 femení

El 6 de novembre va tenir lloc al camp de rugbi de Vic la primera jornada del Campionat Universitari de rugbi 7 femení. Hi van participar les universitats de Barcelona, Girona, Ramon Llull, Pompeu Fabra i Rovira i Virgili, a més de la UVic, que era l'amfitriona.

L'equip guanyador va ser el de les estudiants de la UdG. Va quedar segones les de la UB i terceres les de la UVic. Posteriorment els equips masculins i femenins de rugbi van anar a Andalusia a competir amb els seus rivals de la Universidad de Granada.



# Programa de dinamització de la innovació a l'empresa

Per tal de fomentar la innovació a les empreses, la Cambra de Comerç de Barcelona, la Universitat de Vic i ACCIÓ han impulsat el Programa de Dinamització de la Innovació a l'Empresa, adreçat als estudiants dels últims cursos de qualsevol titulació de la UVic interessats en temes d'innovació empresarial.

El programa consta d'un curs teòric de 100 hores i de 6 mesos de pràctiques remunerades en una empresa i té per objectius posar a l'abast dels alumnes les competències i les eines necessàries per tal que sàpiguen gestionar la innovació a l'empresa, traçar un full de ruta per impulsar-la, gestionar-la i controlar-la, i per entrenar-los en la presa de decisions i el treball en equip.

La Cambra de Comerç de Barcelona ja fa temps que desenvolupa aquest programa a la Universitat de Barcelona, i aquest és el primer cop que el fa



amb la Universitat de Vic. La Cambra i ACCIÓ subvencionen la major part de l'import de la matrícula dels estudiants.

Les classes varen començar el 20 d'octubre a la UVic. Quan els estudiants hagin superat la part teòrica, hauran de passar una prova de selecció per tal d'accedir a les pràctiques a les empreses, que tindran lloc de febrer a juliol.

# Organització Industrial semipresencial

El 5 de novembre la rectora de la Universitat de Vic, Assumpta Fargas, i el president del Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics Agrícoles i Pèrits Agrícoles de Catalunya de la demarcació de Barcelona, Miquel Pujols, van signar un conveni de col·laboració per a la impartició del títol oficial d'Enginyeria en Organització Industrial en modalitat semipresencial.

Amb aquest conveni el Col·legi d'Enginyers Tècnics Agrícoles, que ja és centre de suport de la UVic perquè també ofereix entre els seus associats els estudis de segon cicle de Ciències Ambientals, facilita els seus espais i infraestructures als estudiants per poder portar a terme les sessions presencials.

Els estudiants, associats al Col·legi, es matricularan a la Universitat de Vic i el seu règim acadèmic serà el mateix que qualsevol altre estudiant. El professorat de l'Escola Politècnica Superior, a més d'impartir docència, serà l'encarregat



Miquel Caballeria, director de l'Escola Politècnica Superior, Assumpta Fargas i Miquel Pujols.

de les tutories, el seguiment i l'avaluació dels alumnes matriculats.

El Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics Agrícoles i Pèrits Agrícoles, amb seu a Barcelona, té una llarga experiència a fomentar la formació continuada entre els seus associats i fa temps que ha detectat que a Catalunya existeix una demanda no satisfeta per cursar l'Enginyeria en Organització Industrial. Per la seva banda, la Universitat de Vic,

i especialment l'Escola Politècnica Superior, té una llarga experiència a impartir estudis semipresencials en col·laboració amb centres de suport escampats pel territori. És el cas de la impartició d'Organització Industrial al Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Saragossa, al Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de les Illes Balears o al Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Lleida.



## Eumo, una editorial de proximitat

Tres monografies de temàtica local fruit de coedicions d'Eumo amb entitats i institucions de la comarca, refermen una vegada més el compromís de l'editorial de la Universitat de Vic amb el teixit social i cultural del qual forma part, que té els precedents immediats de Vic. *Guia de la ciutat i Osona: la terra i la gent*. *Noms propis del Voltreganès*, de la filòloga Emília Anglada, és un inventari de noms i sobrenoms de persones, cases i llocs dels municipis de Sant Hipòlit, Santa Cecília i Masies de Voltregà. L'autora en va obtenir les dades a partir de relats orals dels habitants de la zona i també a partir d'un minuciós treball de documentació en diversos arxius. Aquest llibre és la primera coedició d'Eumo amb el Centre d'Estudis Voltreganès (CEV) i és fruit de l'encàrrec que l'autora va rebre del CEV per tirar endavant una recerca que ha d'evitar l'oblit d'aquesta rica toponímia menor.

Una altra novetat, en aquest cas publicada conjuntament amb el Casino de Vic, és el llibre que commemora els 160 anys d'aquesta entitat, i que han escrit dos professors de la UVic, Santi Ponce i Maties Ramisa. El Casino de Vic, creat el 1848, és un dels primers d'Estat espanyol

i el segon de Catalunya. El palau modernista de la família Comella, seu de l'entitat des del 1900, va significar la consolidació definitiva del Casino com un referent social, cultural i artístic de Vic i comarca. Tal com destaquen els autors de la monografia *El Casino de Vic 1848-2008*, el que va néixer com a "casino dels senyors" ha esdevingut un centre de debat i diàleg, obert a tots els ciutadans.

Al llibre *Cantar a la fàbrica, cantar al coro*, una coedició d'Eumo amb el Museu Industrial del Ter, el músic i professor Jaume Ayats ens explica com les societats corals, els orfeons i els cors religiosos van constituir el teixit associatiu des del principi de la industrialització fins a les crisis tèxtils de les dècades de 1960 i 1970. L'autor ens acosta a la vida quotidiana dels obrers, a les preocupacions, a les lluites i als desitjos que compartien, gràcies al fet de cantar junts.

Finalment, fa poc que ha arribat a les llibreries el llibre de poesia *Interior amb finestres*, de l'escriptor montblanquí Josep Civit. L'obra de Civit va merèixer el premi Miquel Martí i Pol 2007, que convoca l'Ajuntament de Roda de Ter. Des de l'edició de l'any passat, Eumo es fa càrrec de la publicació i difusió de l'obra guanyadora.



# CAIXA CATALUNYA

## ESTUDIS DE **GRAU** 2009-2010

- TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ
- ADMINISTRACIÓ I DIRECCIÓ D'EMPRESES
- PERIODISME
- PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES
- COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL
- CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT
- MESTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL
- MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
- EDUCACIÓ SOCIAL
- INFERMERIA
- FISIOTERÀPIA
- TERÀPIA OCUPACIONAL
- CIÈNCIES AMBIENTALS
- ENGINYERIA MECATRÒNICA
- BIOTECNOLOGIA