

04
Entrevista a Jordi
Montaña, rector de
la Universitat de Vic

06
Jornades
científiques
de la SEPHE

07
Carles Garcia: "El
nostre museu és de
territori i societat"

08
La Xarxa de
Custòdia del
Territori

09
La Dra. Luïsa Coto-
ner, professora
emèrita de la UVic

10
Els estudiants
analitzen les
eleccions del Barça

11
Columbia Records
agraeix el lipdub de
la UVic

12
Rosa Tous i Albert
Om al lliurament de
diplomes de la FEC

13
Jornada Universitat
Empresa per escol-
tar els emprenedors

14
Eumogràfic va
celebrar els 25 anys
amb una exposició

15
Novetats d'Eumo
Editorial

CAMPUS 141

REVISTA DE LA UNIVERSITAT DE VIC **OCTUBRE 2010**



Pilar Soldevila, Jordi Montaña, Marta Otero, Josep Terradellas i Pere Quer conformen la nova Junta de Rectorat de la Universitat de Vic. Fotografia: Servei d'Audiovisuals

Jordi Montaña i el seu equip prenen possessió del govern de la UVic

P.02

Nomenament de la Junta de Rectorat

El 16 de setembre el Patronat de la Fundació Universitària Balmes va nomenar la Junta de Rectorat de Jordi Montaña i el Consell de Direcció de la Universitat de Vic.

P.03

Presentació de la nova Càtedra de Serveis Socials

El 16 de setembre la consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila, va ser a la UVic amb motiu de la constitució del Comitè d'Honor i de la presentació de la Càtedra de Serveis Socials

P.05

789 alumnes a la Universitat d'Estiu de la UVic

La Universitat d'Estiu de Vic va aconseguir un alt nivell de participació amb 789 alumnes en els 24 cursos oferts, 11 dels quals impartits en institucions de fora de la Universitat de Vic.

P.06

Alcaldes i empresaris al Patronat de la FUB



El Patronat de la Fundació Universitària Balmes (FUB) va incorporar el 22 d'abril els alcaldes de Berga, Manlleu, Puigcerdà, Olot i Ripoll, així com els empresaris Joan Font i Josep Terradellas. Aquest fet es produïa després de la reforma dels estatuts, per la qual la FUB passa a ser una fundació privada de naturalesa pública.

Els nous estatuts potencien l'aspecte territorial de la FUB i reforcen els lligams amb l'entorn social i econòmic de la Universitat, gràcies a la incorporació dels empresaris Joan Font, director general de Bon Preu, Josep Terradellas, president de Casa Terradellas, de Lluís Anglada, director del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC), i d'Anna Mates, directora de formació de la Fundació Eduard Soler de Ripoll. Continuen com a patrons Lluís Jou (nou secretari del Patronat) i l'empresari Oriol Guixà, president de la Delegació a Osona de la Cambra de Comerç de Barcelona. El Patronat va designar una Comissió Executiva, presidida per l'alcalde de Vic, i integrada pel secretari, i els patrons Josep Ribas, Josep Burgaya, Esther Morales i Joan Font. Hi podran assistir, amb veu sense vot, el rector o rectora, el o la gerent, el director o directora de la FUB i un representant de comunitat universitària.

Edita: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic. **Redacció i coordinació:** Miquel Tuneu. **Equip de Redacció:** Manuel Llanas, Teresa Lleopart, Núria Padrós i Mercè Rocafiguera. **Fotografies:** Servei d'Audiovisuals de la UVic. **Disseny:** Eumogràfic. **Imprès a:** Novoprint. D.L.: B-40.564-90

Jordi Montaña, nou rector de la Universitat de Vic



Dr. Jordi Montaña, rector de la Universitat de Vic.

El 24 de setembre Jordi Montaña va prendre possessió del càrrec de Rector de la Universitat de Vic. Ho va fer acompanyat de tot l'equip de Rectorat i del Consell de Direcció, en un acte al qual van assistir el conseller d'Innovació, Universitats i Empresa, Josep Huguet, i l'alcalde de Vic i president de la FUB, Josep M. Vila d'Abadal.

Jordi Montaña va ser nomenat rector de la Universitat de Vic pel Patronat de la Fundació Universitària Balmes el 13 de juliol per tretze vots a favor, tres abstencions i un vot en contra, tot i que cinc dies abans el Claustre de la Universitat s'havia manifestat contrari al seu programa. En la mateixa reunió del Patronat es va nomenar Ricard Torrents president del Consell Consultiu.

El president del Patronat va manifestar que havia estat "un nomenament de consens" i que el Patronat havia demanat a Jordi Montaña que fes equip amb persones de la Universitat de Vic.

Jordi Montaña va manifestar en les seves primeres paraules com a nou rector: "Vull ser un pal de paller d'un equip format per la gent de dins, al qual aportaré la meua experiència. Agafo el càrrec amb molta il·lusió".

Catedràtic de la Universitat Ramon Llull, Jordi Montaña és doctor en Enginyeria Industrial per la UPC, màster en Direcció i Administració d'Empreses per ESADE i enginyer industrial per l'ETSIIB-UPC. Professor d'ESADE des de 1976, actualment dirigeix la Càtedra ESADE de Gestió del Disseny, que té per objectiu la recerca en els aspectes relacionats amb el disseny i l'empresa, i el seu impacte en l'economia i la societat.

Ha estat sempre vinculat al món del disseny industrial aplicat a l'empresa, ja sigui en el desenvolupament de nous productes i la gestió de la innovació, o en la creació de marques. En aquest camp, va ser fundador i conseller delegat de Quod, Diseño y Marketing, SA; fundador i director general de la Societat Estatal per al Desenvolupament del Disseny i la Innovació; president d'Integral Design and Development; així com president de l'ADI-FAD, i patró i membre del comitè executiu de la Fundació Barcelona Centre de Disseny.

Nomenament de la nova Junta de Rectorat i del Consell de Direcció



Els membres del Consell de Direcció. D'esquerra a dreta: M. Antònia Pujol, Francesc Codina, Pilar Soldevila, Pere Quer, Jordi Montaña, Josep Terradellas, Marta Otero, Josep Ayats, i Anna Bonafont.

Després del nomenament el 13 de juliol del Dr. Jordi Montaña com a rector de la Universitat de Vic, es va constituir la nova Junta de Rectorat amb el compromís d'elaborar un marc estratègic de futur per a la UVic, amb participació de la comunitat universitària, a partir del document de bases aprovat pel Patronat de la Fundació Universitària Balmes el 30 de juny de 2010.

La Junta de Rectorat, presidida pel rector Dr. Jordi Montaña, la formen la Dra. Marta Otero com a vicerectora de Recerca i Transferència de

Coneixement, el Dr. Pere Quer com a vicerector d'Ordenació Acadèmica i Professorat, el professor Josep Terradellas com a secretari general i adjunt al rector per a les Relacions Institucionals i Comunitat, i la Dra. Pilar Soldevila com a gerent.

El Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica i Professorat comptarà amb dos adjunts, el professor Joan Masnou per a Internacionalització i Formació Continuada, i la Dra. Carme Sanmartí per a Afers Acadèmics.

El Consell de Direcció està integrat pels membres de la Junta de Rectorat

i els degans i directors dels centres: el Dr. Francesc Codina, degà de la Facultat d'Educació; la professora Anna Bonafont, directora de l'Escola Universitària de Ciències de la Salut; la professora Maria Antònia Pujol, degana de la Facultat d'Empresa i Comunicació; el professor Josep Ayats, director de l'Escola Politècnica Superior; i la Dra. Carme Sanmartí, degana de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació.

El Patronat de la FUB va fer el nomenament oficial d'aquests càrrecs el 16 de setembre.

Creació de Consell Consultiu de la FUB



En la mateixa reunió del 13 de juliol en què el Patronat de la Fundació Universitària Balmes va nomenar el Dr. Montaña com a rector de la Universitat de Vic es va acordar també el nomenament de Ricard Torrents, primer rector i professor emèrit de la Universitat de Vic, com a president del Consell Consultiu de la Fundació Universitària Balmes.

Aquest Consell el formaran un mínim de set i un màxim de vint-i-un membres

designats pel Patronat, entre persones de reconegut prestigi en l'àmbit acadèmic universitari, de la societat civil i del món empresarial. Les seves funcions seran promoure la participació de la societat en l'activitat de la Universitat, fomentar les relacions entre la Universitat i el seu entorn cultural, professional, econòmic, social i territorial, i garantir la representació de la comunitat universitària en els òrgans institucionals.

Jordi Montaña, rector de la Universitat de Vic

“Vull posar èmfasi en la internacionalització, la recerca i la presència en el territori”

–Com veieu la Universitat de Vic en aquest moment?

–Estem en un moment de crisi econòmica, social i política i penso que les universitats han de jugar un paper determinant en aquest moment crític. La UVic té una gran influència en un territori molt ampli i ha de ser un motor de dinamització de la nostra societat. Penso que està en un moment idoni per assumir aquest paper.

–Quins són els seus punts febles?

–Em permetreu que no parli de punts febles que encara no conec prou bé, però que, de ben segur, en té com totes les organitzacions. Aquí cal incidir-hi i intentar millorar-los a curt termini.

–I els seus punts forts?

–Punts forts? Molts! És una universitat jove amb capacitat per reinventar-se, flexible, amb un model de finançament i de funcionament molt positiu, amb un personal (estudiants, professor i investigadors, personal d'administració i de serveis) molt implicat en el seu funcionament, amb una gran proximitat a l'alumne, compromesa amb el desenvolupament del territori...

–És un model de futur aquest que anomenem “de naturalesa pública i de gestió privada”?

–Crec amb tota honestedat que és el model de present i de futur. El primer rector, Ricard Torrents, em va dir (i espero que no li molesti que el citi) que és un model d'universitat lliure. I ho crec. Sense determinats lligams i amb un finançament que ajuda i ens dóna llibertat de fer el que creiem que hem de fer.

–És un model comprensible o encara no hem superat la dicotomia



d'universitat pública-universitat privada?

–Segurament encara no hem superat aquest debat. Miri, Catalunya és el país de tot l'Estat espanyol on hi ha menys funcionaris per habitant. I els camps de la sanitat i l'ensenyament –on hi ha moltes concertacions públiques i privades– són un model a tot l'Estat i a també fora. Per tant, la relació públic-privat, el partenariat públic-privat, funciona i és el model de futur. Reunir els avantatges de tots dos models, una vocació de servei públic i, per tant un finançament públic, i l'eficiència de gestió privada, transparent i amb rendiment de comptes.

–Si és un bon model, és extensible a més universitats?

–Crec que les universitats públiques estan incorporant molts mecanismes de funcionament privat però mai m'atreveria a donar lliçons a ningú. Crec que si ara es fessin més universitats (fet molt improbable) tindrien el nostre model o semblant. He viscut de primera mà el naixement de la Aalto University, a Finlàndia, on s'han fusionat tres universitats (empresarials i economia, enginyeria i disseny) per

crear-ne una única (inicialment dita la Innovation University). El bo del cas és que les universitats fundadores eren públiques i la resultant és privada!

–L'especialització és inevitable en el cas de les universitats petites com la nostra?

–Vivim en un planeta en xarxa. Podem trobar el que calgui en un altre lloc. Aquí ens hem de centrar en el que sabem fer bé i pensar en el que ens demana majoritàriament el nostre territori avui i, sobretot, en el futur.

–Quins són els àmbits en què creieu que s'ha de posar l'èmfasi en els propers quatre anys?

–Vull posar èmfasi en la internacionalització, en la recerca i en la presència en el territori. Avui hem de ser locals i globals, presència en el territori i presència internacional. Sé que no és fàcil, però cal reforçar-ho. Pel que fa a la recerca, si no creem coneixement no serem competitius i no farem servei al territori. Al territori hi hem de ser molt presents, per ajudar i perquè ens ajudin. Ara, més que mai, podem canviar coses. És el nostre repte.

Presentació de la Càtedra de Serveis Socials i del centre Dixit

El 16 de setembre la consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila, va ser a la UVic amb motiu de la constitució del Comitè d'Honor i de la presentació de la Càtedra de Serveis Socials impulsada conjuntament entre el Govern de la Generalitat a través del Departament d'Acció Social i Ciutadania i la Universitat de Vic.

En el marc de les àrees d'especialització de la UVic, la Càtedra de Serveis Socials ha d'esdevenir un centre de caràcter interdisciplinari, de formació, recerca i transferència de coneixement amb la

missió de fomentar, generar, aplicar i difondre el coneixement relacionat amb els serveis socials i l'acció social.

La Càtedra de Serveis Socials, especialitzada en l'àmbit sociosanitari, s'orientarà al desenvolupament de la gestió i administració dels serveis socials en les zones rurals; l'autonomia personal i la vida independent; i els serveis socials bàsics i especialitzats centrats en la persona. Farà també la funció d'observatori dels serveis socials, el treball cooperatiu i l'atenció integrada i intersectorial.

La UVic estrena el Canal UVic

La Universitat de Vic s'ha dotat d'un nou canal multimèdia de vídeo, àudio i imatges amb l'objectiu de difondre el contingut audiovisual que es produeix a la Universitat.

S'hi podrà arxivar i consultar tot el material audiovisual de la UVic: videoclases, reportatges, taules rodones, actes institucionals, acadèmics i d'investigació, vídeos promocionals, etc. Ja es pot visualitzar el canal UVic a l'enllaç: <http://canal.uvic.cat/>

Mor Raimon Panikkar, professor honorífic de la Universitat de Vic

El 26 d'agost va morir a Tavertet el filòsof i teòleg Raimon Panikkar, promotor del diàleg intercultural i interreligiós. Tenia 91 anys i era el pensador català més reconegut a tot el món.

Va néixer a Barcelona el 1918 de pare indi i mare catalana. De jove va ordenar-se sacerdot i als anys seixanta va anar a l'Índia on va viure durant quaranta anys. També va fer freqüents estades als Estats Units, i fa vint-i-dos anys va instal·lar-se a Tavertet on va crear la Fundació Vivàrium per difondre el seu pensament. Autor de més de vuitanta llibres, va rebre la Creu de Sant Jordi el 1999. L'estiu del 2003 va ser nomenat professor honorífic de la Universitat de Vic.



Constitució del Comitè d'Honor de la Càtedra de Serveis Socials

Inauguració del centre Dixit

Prèviament, el 19 de maig la consellera Capdevila havia estat a la UVic per inaugurar el centre de documentació de serveis socials Dixit.

El centre Dixit ofereix un ampli fons bibliogràfic especialitzat en temes relacionats amb la discapacitat, la salut mental, l'envelliment, les polítiques socials o l'ètica aplicada a la intervenció social, entre altres.

El Departament d'Acció Social i Ciutadania aportarà 283.000 euros per al finançament del centre, i enguany hi destinarà 6.700 euros per a la gestió.

L'objectiu del centre Dixit és difondre i promoure l'intercanvi de coneixement en l'àmbit dels serveis

socials i drets de ciutadania a les comarques de la Catalunya central. A banda d'un ampli fons documental, l'espai serà un punt de trobada dels professionals dels serveis socials on s'organitzaran conferències, debats temàtics, exposicions i sessions formatives.

El centre inclou el Portal Dixit.cat per promoure el coneixement en serveis socials, informar de novetats, normativa i convocatòries nacionals i internacionals, i el Club Dixit per potenciar l'intercanvi d'experiències entre professionals.

Aquest és el tercer espai Dixit de Catalunya. Els altres dos estan situats a Barcelona i a Girona.

Aula de Teatre va presentar "Pere" a Ceret i a Vic

L'Aula de Teatre de la UVic va presentar el 17 de maig la seva darrera producció, *Pere*, a la XV edició de la Mostra de Teatre Universitari de la Xarxa Vives a Ceret. La direcció va anar a càrrec d'Eva Marichalar amb el suport de Dolors Rusiñol i dels artistes Montsita Rierola i Jordi Lafont. Hi van intervenir els estudiants Llorenç Balsells, Sergi Cobos, Begoña García, Raquel García, Clara Fontanet, Núria Martínez, Ferran Olivella, Mercè Piqué, Laia Pitarch i Eduard Rovira.

El projecte *Endrets* guardonat als Premis Literaris de Girona



El 16 de setembre el projecte *Endrets*, basat en l'obra *Geografia Literària* del Dr. Llorenç Soldevila de la Universitat de Vic, va rebre, ex aequo amb el web *Espais Escrits*, el premi "Lletra de Pàgines Web de Literatura Catalana", un dels Premis Literaris de Girona que organitza cada any la Fundació Prudenci Bertrana.

El projecte *Endrets*, fruit del treball d'un equip multidisciplinari d'unes vint persones de la UVic i el seu entorn, combina la literatura, els indrets i els autors amb les tecnologies de la informació i de la comunicació per oferir noves formes d'apropament a la nostra cultura i al territori.

Reconeixement als estudiants esportistes

Deu estudiants per mèrits individuals, l'equip de bàsquet masculí que ha arribat als Campionats d'Espanya Universitaris, i l'equip campió de la lliga interna de futbol sala, van rebre el reconeixement de la Universitat de Vic.

També va rebre un diploma al mèrit esportiu el professor Marià Passarello en reconeixement a la seva tasca de divulgació i foment del rugbi universitari. Els premiats van ser l'equip de bàsquet masculí de la UVic i equip de futbol sala Alcorcón Entorn i els estudiants Andreu Marimon, Roger Solé, Susagna Rodríguez, Judit Creixans, Sergi Vivet, Francesc Tugores, Oriol Ausiró, Àngel Maria López, Laura Montoya, Núria Marín.

Jornades Científiques de la SEPHE a la Facultat d'Educació

Del 8 al 10 de setembre van tenir lloc les IV Jornades Científiques de la Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE) organitzades pel MUVIP de la Facultat d'Educació amb el tema "La memòria educativa en els museus d'educació i pedagogia com a projecte de ciutadania".

Les jornades, de caràcter internacional, van comptar amb les intervencions del professor António Nóvoa, rector de la Universitat de Lisboa, que va pronunciar la conferència inaugural, i Myriam Boyer, conservadora i investigadora del Musée National de l'Éducation de França, un dels més prestigiosos d'Europa.

Així mateix, diversos professionals van poder presentar les seves investigacions



António Nóvoa

a l'entorn del patrimoni educatiu i es van obrir espais de reflexió en els quals es va debatre sobre els temes més urgents i prioritaris en aquest àmbit.

789 alumnes matriculats a la Universitat d'Estiu de la UVic



La Universitat d'Estiu de Vic va tancar les portes amb un alt nivell de participació. Enguany ha tingut 789 alumnes en els 24 cursos que ha ofert, 11 dels quals realitzats en col·laboració amb institucions de fora la Universitat de Vic.

En l'edició d'enguany ha destacat l'èxit de participació de la I Edició d'Estiu de Literatura Infantil i Juvenil realitzada a Montserrat, i del curs "Les audiències dels mitjans digitals i la captació de publicitat: Reptes i neguits", coorganitzat amb el grup Nació Digital. La

Quinzena d'Art de Montesquiou, una de les activitats amb més tradició de la Universitat d'Estiu, ha tancat amb 140 participants.

La inauguració va tenir lloc el 16 de juny, a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic amb un homenatge al Museu Industrial del Ter de Manlleu per la seva trajectòria en la innovació museística i pel seu esforç en la recerca i la divulgació del patrimoni industrial, natural i fluvial. L'encomi va anar a càrrec del professor de l'Escola Politècnica Superior, Dr. Joaquim Pla.

Carles Garcia, director del Museu Industrial del Ter

“El nostre és un museu de territori i societat”



Carles Garcia Hermosilla, antropòleg i museòleg, es director del Museu des de l'any 2004.

–Quina funció té avui dia un museu d'aquestes característiques?

–El nostre és un museu de territori i societat, i treballem en diverses línies d'actuació: Com a centre de recerca en les dues àrees d'especialització; com a centre de promoció turística del nostre entorn; com a centre educatiu, ja que atenem un gran nombre d'escolars anualment; com a espai de dinamització cultural amb una àmplia programació i acollint també activitats d'entitats locals i comarcals; i, evidentment, com a eina de projecció i de posada en valor del nostre patrimoni, una de les tasques més necessàries.

–Com es dinamitzen uns espais tan grans i amb un ventall d'interessos tan amplis com són el patrimoni industrial i la industrialització, i els espais naturals de ribera?

–El nostre eix principal és el Ter. I des del Museu ens preocupem per la recerca, la conservació, la difusió i la interpretació del patrimoni cultural i natural vinculat al riu amb una mirada àmplia. De fet, sovint es desconeix que el museu treballa també amb molta intensitat la dimensió mediambiental, i disposem del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis. El museu col·labora en tots aquests temes amb moltes entitats i particulars,



El MIT ha rebut enguany l'homenatge de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Vic. Amb aquesta distinció, la UVic reconeix la tasca divulgadora que porta a terme el Museu i el ferm compromís que manté amb el patrimoni natural, vinculat al riu, i amb el patrimoni cultural de la industrialització.

Obert al públic el 2004 a l'antiga fàbrica de riu de Can Sanglas, el MIT forma part del sistema del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, una xarxa museística estesa per tot el país que vetlla per la conservació, el coneixement i la difusió del patrimoni industrial català. També acull el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, dedicat a la divulgació i a la recerca sobre el patrimoni natural i fluvial.

intentant implicar-se al màxim en el teixit social local i comarcal.

–Quin interès té el MIT per al públic general i com s'ho fa per atreure'l?

–Manlleu no és una ciutat turística i no destaca com a nucli d'atracció de visitants, a diferència d'altres territoris i ciutats. Per tant, tenim una feina extra per atreure el públic. No n'hi ha prou amb la sola existència. S'aconsegueix amb molta imaginació, persistència i treball, fent una oferta dinàmica i imaginativa. Per exemple, tenim una bona experiència en l'àmbit de les visites teatralitzades, amb una gran varietat de projectes per situacions i horaris diferents: *L'esperit del Ter*, *Torn de Nit*, *Les figures d'aigua...*, tots ells concebuts i realitzats en col·laboració amb la companyia Còrcia Teatre. Però també oferim altres possibilitats per visitar el museu i activitats, com un joc

de pistes, o sortides i visites puntuals a entorns patrimonials, etc. I, cal no oblidar-ho, disposem de més de 1500 m2 d'exposicions permanents actualitzades i una oferta continuada d'exposicions temporals que ens permet fidelitzar el visitant.

–El MIT es proposa també fer la funció de centre de dinamització de tots els àmbits de la cultura?

–És evident que tenim unes temàtiques preferents: el patrimoni industrial i natural del Ter en un sentit ampli. Però el nostre museu no es limita a aquests aspectes, sinó que projecta una mirada àmplia al seu entorn i al nostre patrimoni. A pesar de les nostres especialitzacions no deixem de banda altres temes que com a museu ens corresponen i pels quals disposem dels recursos i l'experiència per oferir el servei tant a Manlleu com a la resta del territori.

La Xarxa de Custòdia del Territori: Persones que tenen cura de la terra

La Xarxa de Custòdia del Territori (XCT) és una entitat sense ànim de lucre constituïda l'any 2003 i declarada d'Utilitat Pública l'any 2006, que rep el suport regular del Departament de Medi Ambient i Habitatge, l'Obra Social de Caixa Catalunya i de la Universitat de Vic. El suport que la XCT rep de la UVic consisteix en la cessió de l'espai de treball anomenat Laboratori XCT, situat a l'edifici G. La UVic i la XCT han mantingut al llarg del temps diferents col·laboracions en diversos àmbits.



La Xarxa de Custòdia del Territori (XCT) és una entitat de 2n nivell, una entitat paraigua, amb més de 160 membres, que aixopluga entitats de custòdia del territori, administracions locals, centres de recerca i universitats, empreses consultores, etc.

La XCT creu en la necessitat i en l'oportunitat de capacitar la societat civil perquè pugui tenir un paper actiu i directe en la conservació del territori. Per això treballa amb les entitats de custòdia, institucions, empreses i persones per impulsar la custòdia del territori com a eina de conservació i de gestió responsable del territori i la seva biodiversitat.

La custòdia del territori és una estratègia de conservació de la naturalesa, la cultura i el paisatge sorgida de la societat civil catalana organitzada amb l'objectiu d'arribar a acords de gestió o d'assessorament entre propietaris de terrenys (públics o privats) i gestors del territori (entitats, administracions...).

Vincles de la XCT amb la UVic

Més enllà del suport que la XCT rep de la Universitat de Vic amb la cessió d'un espai per a la seu de la l'entitat, la Xarxa

i la UVic mantenen des dels seus inicis una relació estreta i activa, que s'ha traduït en múltiples col·laboracions.

Anualment, la XCT, en col·laboració amb el Grau en Ciències Ambientals organitza una visita tècnica a algun espai en custòdia. Aquesta activitat permet als estudiants de Ciències Ambientals conèixer aquesta estratègia de conservació i gestió del territori de la mà dels seus protagonistes: propietaris i entitats de custòdia.

Més recentment s'ha fet pública la creació de la primera matèria universitària a Catalunya en custòdia del territori que s'impartirà per primera vegada a la Universitat de Vic durant el curs 2011-2012.

A més, la XCT acull periòdicament estudiants en pràctiques i voluntaris de la UVic, provinents de Ciències Ambientals, Comunicació Audiovisual, etc.

Durant aquest any 2010 la XCT també ha participat a la VI Jornada Universitat Empresa organitzada pel Grup de Recerca Emprèn de la UVic, amb el workshop "Emprendre col·laborant amb la teva comunitat. Emprendre en valor social", presentat per Jordi Pietx,

director de la Xarxa i emprenedor social de la Fundació Ashoka.

Un altre vincle important entre la XCT i la UVic és la relació amb el projecte del Jardí Miquel Martí i Pol, que promou la participació de persones en situació d'exclusió social en tasques vinculades al medi natural, creant així una comunitat sostenible i inclusiva. Aquest projecte ofereix l'oportunitat de col·laborar en actuacions de les entitats de custòdia i els municipis interessats en aquesta forma de treball socioambiental.

La XCT també té relació amb la Facultat d'Educació, amb la qual realitzarà un mural a la Universitat de Vic per donar a conèixer el portal web viulaterra.cat, adreçat a promoure la implicació ciutadana en la descoberta i l'estima del territori i la seva biodiversitat.

Les persones interessades a conèixer de més a prop la XCT i la custòdia del territori en general, podeu visitar-nos a custodiaterritori.org.

Sandra Carrera i Bonet, directora adjunta, i **Núria Vila i Cabanas**, responsable de comunicació.

La Dra Lluïsa Cotoner nomenada professora emèrita de la UVic

El 2 de juliol va tenir lloc a la Sala Segimon Serrallonga un l'acte d'homenatge a la Dra. Lluïsa Cotoner, de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, que a partir del curs vinent serà professora emèrita de la Universitat de Vic. Aquest nomenament va ser aprovat pel Patronat de la Fundació Universitària Balmes en la seva reunió del mes d'abril.

L'acte, presidit per la rectora Assumpta Fargas, va consistir en uns parlaments a



càrrec de professores i professors companys i col·laboradors seus a la Universitat de Vic, que van glossar la figura i la tasca investigadora i docent de la Dra Cotoner. A continuació l'homenatjada va impartir la conferència "Les dones del Quixot".

Doctora en Filologia Hispànica per la UAB, Lluïsa Cotoner ha estat professora titular de la UVic des del curs 1993-94 fins al 2009-2010. Ha estat directora del Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona de la UVic, codirectora del Departament de Filologies Catalana i Espanyola de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació i directora del Programa de doctorat «Metodologia i anàlisi de la traducció». Actualment és membre del grup de recerca «Estudis de gènere: traducció, literatura, història i comunicació». En l'àmbit dels estudis de gènere, ha dedicat una atenció especial a l'obra de Carme Riera, Maria-Mercè Marçal, i les poetes catalanes del XX.

La Dra. Malu Calle a l'onze Simposi de la Marató de TV3



La professora i investigadora Malu Calle va presentar el 17 de maig al XI Simposi de La Marató de TV3 els resultats del projecte sobre la component genètica del càncer de bufeta "Càncer: Noves perspectives des de La Marató de 2004", portat a terme des del grup de recerca Bioinformàtica i Bioestadística Mèdica de la UVic.

Aquest grup de recerca, reconegut com a Grup Singular i finançat per la Generalitat de Catalunya, ha participat en un projecte de recerca d'àmbit internacional finançat per la Comunitat Europea, i en aquest, d'àmbit estatal, finançat per la Fundació La Marató de TV3.

La UVic al Campus Agroalimentari de Catalunya

La Universitat de Vic forma part del projecte del Campus Agroalimentari de Catalunya (CAC), que opta a ser reconegut a la convocatòria de Campus d'Excel·lència Internacional del Ministeri d'Educació. El CAC és liderat per la Universitat de Lleida i compta amb la participació, a més de la UVic, de les universitats de Barcelona, Politècnica de Catalunya, Autònoma de Barcelona, Pompeu Fabra, Girona, Rovira i Virgili i Oberta de Catalunya, juntament amb altres agents com l'Institut de Recerca i Tecnologia Alimentàries (IRTA). El Campus Agroalimentari de Catalunya vol agrupar l'activitat en agroalimentació de les universitats catalanes per ser un pol de referència de l'àmbit agroa-

limentari a Europa. La Universitat de Vic disposa de cinc graus relacionats amb el sector agroalimentari (Tecnologia i Gestió Alimentària, Nutrició Humana i Dietètica, Biologia, Biotecnologia i Ciències Ambientals), d'un màster (Gestió de la Seguretat Alimentària) de formació continuada en alimentació i nutrició, i un doctorat (Salut, Benestar i Qualitat de Vida), i disposa d'estructures de recerca en el camp del tractament de residus del sector porcí; la revalorització de residus de la indústria alimentària; la gestió ambiental del sector empresarial ramader i agroalimentari; la gestió de la qualitat i la seguretat alimentària i la nutrició comunitària.

La UVic obté tres ajuts de recerca del Plan Nacional I+D+I

La Universitat de Vic va obtenir tres ajuts de recerca en el marc de la convocatòria d'Investigació fonamental no orientada per a la realització de projectes de recerca dins el marc del Plan Nacional de I+D+I (2008-2011) del Ministerio de Ciencia e Innovación. El fet d'obtenir finançament en l'esmentada convocatòria és d'especial rellevància ja que la concessió d'aquests ajuts suposa el finançament dels projectes de recerca presentats i, per tant, contribueix de manera significativa a impulsar la recerca de la UVic.

La cultura i la llengua amazigues a debat



El 21 d'abril va tenir lloc a la UVic una jornada dedicada a conèixer la cultura amaziga, organitzada per l'Observatori Català de la Llengua Amaziga-Linguamón, el Consorci per a la Normalització Lingüística i l'Escola d'Idiomes de la UVic. Com a conseqüència dels fluxos migratoris, a Catalunya es parlen més de 300 llengües diferents. La tercera llengua més parlada és l'amaziga del poble amazic o berber, una llengua sense estat que ha estat minoritzada als països d'origen malgrat els seus 4000 anys d'història. Catalunya ha rebut molta immigració procedent del nord d'Àfrica, sobretot de la zona del Rif, i s'estima que la comunitat amazic a Catalunya arriba als 180.000 parlants. Aquest fet ha fomentat que en els darrers anys hi hagi hagut un moviment força intens per fomentar el coneixement de la cultura amaziga.

El professor Jordi Collet, guardonat en els Premis Sant Jordi de l'IEC

El professor del Departament de Pedagogia de la Facultat d'Educació, Jordi Collet, ha estat guardonat amb un dels premis Sant Jordi 2010 de l'IEC, pel seu treball "La civilització de la socialització: els nous processos de socialització familiar a Catalunya". El premi, corresponent al Concurs de Joves Sociòlegs, integrat dins el LXXIX Cartell de premis i de borses d'estudi de l'IEC, l'ofereix l'Associació Catalana de Sociologia, a un treball inèdit d'investigació, teòric o empríric, en el camp de la sociologia.

Estudiants de Periodisme van analitzar les eleccions del Barça

Divuit alumnes de quart de Periodisme de la UVic van participar del projecte Observatori Eleccions Barça 2010, que va promoure la FEC sota la supervisió dels professors Jordi Serrat i Xavier Ginesta, per tal de monitoritzar la presència dels precandidats i candidats a les eleccions al FC Barcelona, de 13 de juny de 2010, a la premsa, la televisió i les xarxes socials. Els alumnes, dividits en cinc grups de treball en funció dels mitjans que estudiaven (premsa generalista, esportiva, comarcal, televisió i xarxes socials) van analitzar un total de 18 mitjans de comunicació (16 diaris, Barça TV i TV3) i cinc xarxes socials (Facebook, Twitter, YouTube, Flickr i els blocs de campanya) entre el 27 d'abril –dos dies abans de la convocatòria d'eleccions– i el 13 de juny, diada electoral.

En les seves memòries finals de recerca, van valorar el treball realitzat com a molt útil, sobretot pel fet de treballar amb metodologies d'investigació reals i poder elaborar el seu projecte final de carrera sobre un tema de màxim actualitat, clau de la feina periodística. A més, van apuntar com a fet positiu la

vinguda de diversos precandidats i candidats a la UVic (Jaume Ferrer, Jaume Guixà, Agustí Benedito i Marc Ingla), l'assistència d'alguns d'ells a l'acte de campanya de Sandro Rosell a l'Atlàntida de Vic i la conferència del president Joan Laporta com a cloenda d'aquest període d'investigació.

Els resultats que els alumnes anaven recollint durant cada setmana es van fer arribar als mitjans de comunicació en sis informes que es van anar distribuint durant el mes i mig que va durar el treball de camp. Cada informe es va plantejar de forma diferent per tal que l'alumnat pogués veure la manera de gestionar la informació en funció de la conjuntura que marcava l'actualitat.



Aspectes culturals en l'atenció al final de vida

La Universitat de Vic va acollir l'11 de maig una Jornada Internacional sobre "Aspectes Culturals en l'Atenció al Final de la Vida", organitzada conjuntament per PRISMA, el Centre de Recerca en Salut Internacional de Barcelona (CRE-SIB), el King's College London, de la Universitat de Londres, l'Institut Català d'Oncologia i la Universitat de Vic. L'objectiu era presentar les investigacions rellevants a tot Europa en l'àmbit de l'atenció al final de la vida. La jornada va comptar amb experts de gran renom internacional. Entre els ponents de casa

nostra hi van participar el metge Xavier Gómez-Batista, pioner a instaurar les cures paliatives a Catalunya i Espanya i actual director científic del "Programa per a l'atenció integral de persones amb malalties avançades i les seves famílies", de la Fundació La Caixa, i el metge Enric Benito, gran expert en el tema de l'espiritualitat al final de la vida. La Jornada va ser molt ben rebuda entre els professionals de la salut de tot Catalunya i els estudiants de la Universitat de Vic. La inscripció es va tancar amb 280 persones.

La discogràfica Columbia Records agraeix el lipdub UVic

La Universitat de Vic ha rebut un reconeixement de Columbia Records, la discogràfica del grup de música *Train*, en agraïment a l'esforç dedicat a la creació del *lipdub* UVic, que ha contribuït a fer que el grup superés els 4 milions de vendes del single "Hey, soul sister".

A la gravació del *lipdub* hi van participar estudiants, professors i personal d'administració serveis, però van ser els estudiants de Comunicació Audiovisual que inicialment van liderar la creació d'un *lipdub* per donar a conèixer la UVic i que de seguida es va convertir en un fenomen



mediàtic de primera magnitud. El 25 de maig es va penjar al YouTube i en dos dies va assolir les 50.000 visites. Va ser el vídeo més ben valorat de la setmana, i el més comentat i el més vist del mes.

El 20 de maig, el mateix dia de la gravació, va ser notícia a *Els Matins de TV3*. L'endemà era als *Telenotícies* i el dia 24 *Els Matins de TV3* l'emetia en primícia. Josep Cuní va entrevistar els directors, Santi Hausmann i Dani Feixas.

El científic Salvador Macip parla de noves teràpies



Uns 550 estudiants van assistir el 5 de maig a la conferència "Les noves teràpies de la medicina del segle XXI", impartida pel Dr. Salvador Macip, investigador de la Universitat de Leicester i director del grup de recerca sobre Mecanismes de Mort Cel·lular i Estudis de Càncer. La conferència, que formava part de la 3a edició de les Tertúlies sobre Literatura Científica, anava adreçada a estudiants de la UVic i dels centres de secundària de la ciutat que havien llegit el seu llibre *Immortals, sans i perfectes*.

Premiats 25 treballs de recerca de batxillerat



La 12a edició dels Premis Universitat de Vic als millors treballs de recerca de Batxillerat 2010 han rebut 157 treballs, provinents de 96 centres, 17 més que l'any passat.

El 22 de juny va tenir lloc l'acte de lliurament dels Premis Universitat de Vic als millors treballs de recerca de batxillerat, que enguany arribaven a la 12a edició. Es van premiar un total de 25 treballs de recerca de 22 centres de batxillerat diferents. El total de treballs presentats en aquesta edició van ser 157,

els mateixos que l'any passat, procedents de 96 centres de Catalunya, Andorra i les Illes Balears.

D'aquests, 54 eren d'àmbit de Ciències Socials i Humanitats, 56 de l'àmbit de Ciències, 36 a l'àmbit de les Arts i 10 en la modalitat Osona Contra el Càncer d'estudi i prevenció del càncer.

Aquests premis, que tenen l'objectiu de promoure la recerca entre els estudiants de batxillerat en totes les àrees de coneixement, són els més antics en el seu gènere a Catalunya.

La UVic ha invertit 70.000€ per millorar l'accessibilitat

Els anys 2008 i 2009 la Universitat de Vic ha invertit 71.018 euros per millorar l'accessibilitat, d'acord amb un dels seus compromisos socials fonamentals: garantir la igualtat d'oportunitats entre les persones que estudien i treballen a la Universitat. Les inversions s'han fet en tres àmbits: accessibilitat als edificis, accessibilitat a l'interior dels edificis i tecnologies de la informació. Pel que fa a accessibilitat als edificis s'ha construït una rampa per superar el desnivell entre els edificis C, D i E, la construcció d'un nou ascensor a l'edifici F i l'adaptació de tots els lavabos d'acord amb la normativa vigent. També s'ha automatitzat la il·luminació i s'han col·locat aixetes automàtiques. Un dels avenços destacats és la nova web de la UVic, que té la majoria de les pàgines amb un nivell d'accessibilitat AAA, tal com estableix la WAI (Web Accessibility Initiative). També s'han instal·lat pantalles TFT especials i s'han adaptat les taules de les aules d'informàtica per permetre l'accés amb cadira de rodes.

Aula Teresa Buscart, un espai de formació i recerca a la Facultat d'Educació



El 16 d'abril la Facultat d'Educació va inaugurar un laboratori d'Educació Infantil amb el nom Aula Teresa Buscart. Es tracta d'un espai de formació, de reflexió teòrica i de pràctica pedagògica, de recerca, innovació i experimentació. El laboratori pren el nom de Teresa Buscart en memòria de la que fou professora i coordinadora de l'equip d'educació infantil de la Facultat d'Educació, mestra, psicòloga, logopeda i especialista en Psicopedagogia de la Primera Infància. La Teruca, que és el nom amb què se la coneixia, fou la ideòloga de l'Aula que ara porta el seu nom, que neix amb voluntat de recollir i expandir el seu llegat i la seva passió per l'educació.

L'acte d'inauguració va anar a càrrec de la rectora, Assumpta Fargas, i del degà de la Facultat d'Educació, Francesc Codina.

Desfilada de creacions de joves dissenyadors de BAU

El 8 de juny va tenir lloc a la Sala Razzmatazz de Barcelona la desfilada de les creacions dels alumnes que enguany finalitzaven els estudis del Graduat Superior en Disseny de Moda a BAU, Escola Superior de Disseny. Aquest esdeveniment marcarà l'inici professional d'una nova generació de 16 dissenyadors emergents que varen mostrar la seva peculiar visió del món de la moda.

Rosa Tous i Albert Om, padrins de promoció de la Facultat d'Empresa i Comunicació



L'empresària Rosa Tous i el periodista Albert Om van exercir de padrins d'honor de promoció dels estudiants de la Facultat d'Empresa i Comunicació que acabaven els estudis. La cerimònia de lliurament de diplomes va tenir lloc el 21 de maig.

Rosa Tous és dissenyadora de moda, empresària i vicepresidenta de la firma de joieria i complements Tous.

Albert Om, nascut a Taradell, és periodista, presentador i director de programes de ràdio i televisió. Llicenciat en Ciències de la Informació, ha

participat en programes com *Malalts de tele*, *El Club* o, actualment, *El convidat*. També ha escrit els llibres *El nom del porc*, *Els veïns de dalt*; o *Rebotiga d'il·lustres*, juntament amb Toni Coromina.

A l'acte hi van assistir Oriol Guixà, president de la delegació de la Cambra de Comerç a Osona, que exercia de padri de promoció dels alumnes de Màster en Comunicació Digital Interactiva, del Postgrau en Negocis Internacionals i del Postgrau en Dinamització de la Innovació.

El Servei d'Esports participa en la primera cursa Finisher Non Stop per equips

L'equip Judokas, format per estudiants de la Universitat de Vic, va ser el vencedor de la 1a Cursa d'Obstacles Finisher Non Stop UVic, organitzada per Camp Base, la Universitat i l'Ajuntament de Vic que es va celebrar el 2 de maig. Hi participaren un total de 175 persones, que convertiren aquest esdeveniment esportiu en una festa ciutadana.

La cursa d'obstacles es dividia en dos recorreguts, un de 6 km (Sprinter) i un altre de 12 km (Finisher). Els participants van haver de superar un total de 15 obstacles (basses de fang, reptar sota fil espinós, creuar el riu per un tronc...). A més de la part competitiva, en què molts dels participants van mostrar estar en bona forma, cal destacar el bon



ambient aportat pels equips, que anaven disfressats.

A la categoria Sprinter els guanyadors van ser Àngel Serrat i Sònia Bassas. A la categoria Finisher: Àngel M. López i Núria Codina.

Jornada Universitat-Empresa per escoltar els emprenedors



El 15 d'abril va tenir lloc a la Universitat de Vic la VI Jornada Universitat-Empresa, organitzada pel Grup de recerca Emprèn de la UVic, amb la col·laboració de la Cambra de Comerç de Barcelona.

La Jornada anual, que inclou el Workshop i el concurs Idea-Crea, ofereix formació sobre com es genera una idea de negoci, com es fa realitat i com es poden assolir alts nivells de realització personal tot gestionant les capacitats creatives de cadascú. La Jornada permet conèixer i escoltar l'experiència dels emprenedors i els consells dels experts.

La inauguració va comptar amb la presència de la vicerectora de Recerca de la UVic, Marta Otero, del profes-

sor Jorn Kristiansen, de la Universitat d'Aalborg (Dinamarca), i de M. Antònia Pujol, degana de la Facultat d'Empresa i Comunicació. La cloenda va anar a càrrec de la rectora de la UVic, Assumpta Fargas.

El programa de la jornada estava format per diferents sessions informatives sobre empenedoria; el lliurament del Premi del Concurs Idea-Crea de l'any passat; una taula rodona d'exestudiants emprenedors; un taller didàctic per afrontar la primera entrevista de feina; i dues conferències, una de Jorn Kristiansen, professor visitant de la Universitat d'Aalborg, i una altra d'Oriol Amat, catedràtic d'Economia Financera i Comptabilitat de la Universitat Pompeu Fabra.

3a Beca Segimon Serrallonga de Torelló



El 12 de juny va tenir lloc a l'Ajuntament de Torelló l'acte de lliurament de la tercera edició de la Beca Segimon Serrallonga d'ampliació d'estudis a l'estranger que convoca anualment l'Ajuntament de Torelló amb la col·laboració de l'Aula Segimon Serrallonga de la UVic. Enguany la beca ha recaigut en Alexis Bastardas, per dur a terme una ampliació d'estudis sobre lideratge educatiu a la Universitat de Cambridge.

El 18 d'abril s'havia fet a la Biblioteca Dos Rius de Torelló l'acte anual en memòria de Segimon Serrallonga amb la conferència "Segimon Serrallonga i Antoni Pous", a càrrec de Ramon Farrés, autor del llibre *Antoni Pous. L'obra essencial*.

A continuació es va fer un recital de poesia mística a càrrec de Cinta Massip i Damià Plensa, amb música d'Imma Udina.

Conferència de Xavier Trias per als estudiants de Periodisme

El 15 d'abril Xavier Trias, cap de llista del grup municipal de CiU de l'Ajuntament de Barcelona, va visitar la Universitat de Vic per impartir-hi la conferència "La responsabilitat de Barcelona com a capital de Catalunya". Acabada la conferència, va obrir un torn de preguntes per als estudiants. Xavier Trias no visitava la Universitat de Vic des de l'octubre de 1997 en què, com a conseller de la Presidència, va inaugurar el curs acadèmic. El mes de juny anterior també havia acudit a la UVic per inaugurar la primera fase de l'edifici F.

7a edició de l'e-week

Del 20 al 22 d'abril va tenir lloc la 7a edició de l'e-week 2010 dedicada a la comunicació 2.0. La conferència inaugural va anar a càrrec d'Alejandro Piscitelli, que va plantejar una reflexió sobre el paper dels mitjans de comunicació en la nova era d'Internet; les xarxes socials com a eines de comunicació; i la transformació i tendències de propostes educatives formals i no formals. Va participar-hi també Jesús Martín-Barbero, sobre diversitat social i convergència tecnològica, i Albert

García Pujadas va tenir una àmplia audiència en mostrar l'evolució d'una empresa d'Internet a partir de l'èxit d'una tira còmica: *Calico electrónico*, i l'evolució de l'empresa cap a una televisió per IP, Nicodemo TV.

Un dels aspectes més importants d'aquesta edició va ser la implicació dels estudiants en la difusió dels actes amb l'elaboració d'espots, la realització d'entrevistes i la gestió de l'espai web que va permetre seguir en directe les sessions principals.

600 nens i nenes participen al congrés “La ciència feta pels infants”



El 12, 14 i 21 de maig es va celebrar la VIII edició del congrés La ciència feta pels infants, en el qual 600 nens i nenes d'Educació Infantil i Primària de 12 escoles de la comarca d'Osona van presentar els treballs científics que havien dut a terme durant el curs. Es tracta d'una activitat organitzada pel Departament de Ciències i Ciències Socials de la Facultat d'Educació de la UVic i pel Centre de Recursos Pedagògics d'Osona. Els treballs presentats fan referència a temes tan diversos com els cucs de terra, els insectes del pati, les dàfnies, el so, la llum i la calor i la flotabilitat dels vaixells. Els estudiants, per grups de treball, exposen davant l'auditori les seves investigacions en un format de comunicació científica, similar al que es porta a terme en els congressos reals.

La Festa Major de la UVic

El 13 de maig va tenir lloc la Festa Major dels estudiants de la Universitat de Vic, que va comptar amb actes diversos i un dinar popular. Va començar amb l'acte de reconeixement als millors esportistes de la UVic. Després, Arcadi Oliveras, economista i activista social, va impartir la xerrada “Aturem la crisi”. A migdia va tenir lloc la traca d'inauguració, que va donar pas a una performance de teatre. A continuació el dinar popular i el pregó de la Festa Major. A la tarda hi va haver una gimnàstica amb un futbolí humà. L'Aula de Teatre de la UVic va oferir un assaig en públic i al vespre hi va haver el concert de comiat.

Eumogràfic va celebrar 25 anys amb una exposició creativa

L'estudi de disseny Eumogràfic, vinculat a la Universitat de Vic, va celebrar el seu primer quart de segle amb l'exposició “Eumogràfic: 25 anys, 25 mirades” al Museu de l'Art de la Pell, des del 8 de maig fins al 20 de juny.

L'exposició es basava en el disseny de 25 cartells sobre 25 fets històrics i socials emblemàtics, un per any, ocorreguts durant aquest quart de segle. És una interpretació de la realitat tamisada pel disseny inconfusible d'Eumogràfic. També s'hi podia veure una selecció representativa dels diferents àmbits de treball de l'empresa.

Eumogràfic va néixer el 1984 com a taller dedicat al disseny dels llibres d'Eumo Editorial. Ben aviat l'empresa començà a obrir-se a nous camps del disseny com ara el cartellisme, la identitat corporativa i les noves tecnologies, entre altres. Era el principi del *boom* del disseny. Més tard, amb la crisi postolímpiques, els sectors passà per un procés de selecció natural que només va respectar les empreses amb



més solidesa i implantació, entre elles Eumogràfic.

El disseny d'Eumogràfic ha estat sempre reconegut per la netedat i la consistència. La voluntat de mantenir la claredat en els conceptes, de donar valor a idees senzilles i clares i una execució acurada, sense renunciar mai a la innovació, han estat claus per fer-se un lloc destacat en el panorama del disseny nacional.

VIII Jornada de la SCATERM

La Sala Segimon Serrallonga de la masia de la Torre dels Frares va acollir, el passat 13 de maig, la VIII Jornada de la Societat Catalana de Terminologia (SCATERM). Organitzada per la nostra universitat (Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació) i per la mateixa SCATERM, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, duia el títol de «Terminologia, neologia i traducció» i va comptar amb una cinquantena d'assistents.

Al llarg de dues sessions, els ponents van aportar un seguit de reflexions sobre els mecanismes de formació de paraules noves en els àmbits d'especialitat i sobre la transcendència d'aquest mecanismes en la traducció científicotècnica. Així, hi van prendre part Rosa Estopà (Universitat Pompeu Fabra),

M. Amor Montané (IULATERM - Universitat Pompeu Fabra), Josep M. Mestres (Cap del Servei de Correcció Lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans), Ester Monzó (Universitat Jaume I), Elisabet Casademont i Marta Sabaté (Centre de Terminologia de Catalunya - TERMCAT), Carles Castellanos (Universitat Autònoma de Barcelona), Mireia Calvet (Universitat de Barcelona) i Eusebi Coromina (Universitat de Vic).

En conclusió, la jornada va posar de manifest el constant increment d'estudiosos i experts que, interessats per la introducció de neologismes terminològics, afronten, amb rigor i amb domini de la matèria, els reptes i els buits de coneixement encara existents en aquesta àrea d'estudi.

Novetats d'Eumo Editorial

Un centenar de persones escolten Víctor Amela i Claude Carcenac a la presentació d'*El cristianisme, una mirada serena*

La sala Segimon Serrallonga va quedar petita per acollir el centenar de persones que van voler assistir a la presentació del llibre *El cristianisme, una mirada serena*, de la professora de la UVic Claude Carcenac. El presentador, el periodista Víctor M. Amela, va elogiar el treball de l'autora, doctora en història de les religions, que ha fet un enorme esforç de síntesi per explicar què és el cristianisme, com va néixer, com ha evolucionat i com s'estructura i s'articula en la nostra societat l'església cristiana.

Amela va propiciar que s'iniciés un debat animat entre el públic, quan va interpel·lar l'autora sobre diferents qüestions, com ara quin seria el futur pròxim d'aquesta religió i del seu sistema de creences, que ha modelat la nostra civilització i que continua tenint un pes essencial a les nostres vides. La presentació va ser una de les primeres activitats de la plataforma cultural de la passada edició de la Universitat d'Estiu de Vic.

Shakespeare per partida doble, al catàleg d'Eumo

Per què Catalunya és una de les cultures amb més devoció per Shakespeare? Helena Buffery, hispanista

i professora de la Universitat de Cork, intenta respondre a aquesta pregunta en l'assaig *Shakespeare in Catalan*, que la traductora Dolors Udina ha traslladat al català en l'edició que acaben de publicar el Festival Shakespeare i Eumo Editorial. El llibre *Shakespeare* en català ressegueix l'impacte de les traduccions i l'imaginari de Shakespeare a Catalunya a través de les paraules dels principals escriptors i dramaturgs catalans.

D'altra banda, Eumo i Cafè Central han publicat, a la col·lecció de poesia «Jardins de Samarcanda», una edició bilingüe de tots els sonets de Shakespeare. Txema Martínez, poeta, editor i traductor, va guanyar el 6è Premi Jordi Domènech de Traducció de Poesia per aquest treball. En paraules seves, "aquesta edició s'ajusta a una visió personal de Shakespeare, un poeta jove, que respira sensualitat i sexualitat, un autor prodigiós en l'ús del concepte i en l'exercici de la bellesa i de la moral humana. Un bon home oceà, com el va definir Víctor Hugo. Traduït a un idioma que permet atansar-s'hi en forma i fons, com ha de ser, ben a la vora de l'original: en decasíl·labs i en rima consonant".



Eumo entra en l'edició digital

Com a novetat per al curs 2010-11, Eumo ofereix a les escoles de primària la possibilitat que els llibres de llengua catalana i castellana de Cicle Inicial puguin ser projectats amb canó o pissarra digital. Es tracta d'un recurs per als mestres que inclou enllaços de veu en off de totes les activitats de comprensió oral, amb la finalitat de reforçar la competència comunicativa dels alumnes. La projecció permet també l'ús d'eines interactives i la possibilitat de crear enllaços d'enriquiment en línia. Amb aquest projecte, Eumo adapta per

primera vegada continguts per a eines tecnològiques que es poden fer servir a l'aula amb l'objectiu de millorar els resultats educatius de l'alumnat.

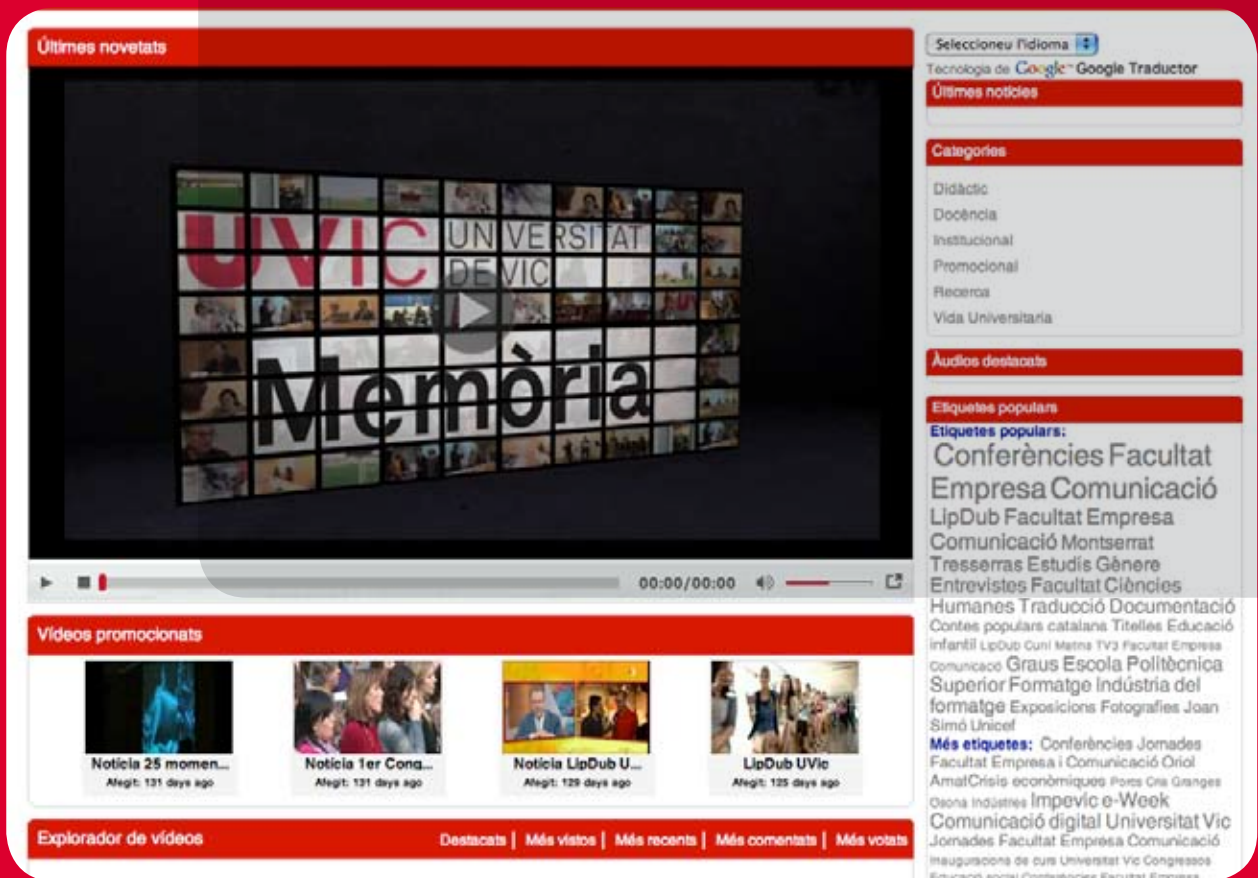


D'altra banda, pel que fa a les col·leccions d'assaig, Eumo ja comercialitza els primers ebooks a Edi.cat i a Leqtor.com, dues plataformes de venda de llibres digitals i aparells lectors, que s'han convertit en una referència en aquest nou sector de negoci. Entre els primers títols que Eumo ha convertit al format digital, hi ha obres de tema històric, pedagògic, i també assaig literari i estudis de gènere, com *Caterina Albert / Víctor Català*. La voluptuositat de l'escriptura, de la professora de la UVic Francesca Bartrina.



Canal **UVIC**

La UVic estrena un nou canal multimèdia



videoclasses, reportatges, taules rodones, actes institucionals, acadèmics i d'investigació, vídeos promocionals...

Ja es poden veure al nou canal UVic

<http://canal.uvic.cat/>