

2014

UVIC

DUBREU SERENA

Serena.dubreu@uvic.cat

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Los beneficios de la Terapia con animales y naturaleza sobre las personas con diversidad funcional



Trabajo de fin de grado

4rt Grado en Terapia Ocupacional

Tutor: Salvador Simó

2nd Tutor : Sergio Guzman

Facultad de Ciencias de la Salud y del Bienestar

UVIC curso 2013-2014

INDEX

1- Título	3
2- Resumen	3
3- Abstract	4
4- Antecedentes y estado actual del tema	5
5- Hipótesis y objetivos	13
6- Metodología	15
7- Utilidad práctica de los resultados	22
8- Organización del proyecto	25
9- Bibliografía	26
10- Presupuesto	29
11- Anexos	31
12- Agradecimientos.....	40
13- Nota final	41

1- TITULO

LOS BENEFICIOS DE LA TERAPIA CON ANIMALES Y NATURALEZA SOBRE LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL.

2- RESUMEN

El objetivo del proceso de investigación de mi Trabajo de Fin de Grado recae en los beneficios que tienen la naturaleza y los animales sobre las personas con diversidad funcional y más precisamente sobre las personas con trastorno mental. Lo que me motivó en esta investigación fue en primer lugar mi pasión por estos ámbitos y en segundo lugar porque conocía la existencia de dos proyectos magníficos. Uno en el Zoo de Barcelona (Proyecto de voluntariado de personas con Trastorno Mental grave con el Zoo de Barcelona) y otro en la protectora de perros y gatos (CCAAS : Centro Comarcal de Atención a animales de compañía).

Para eso me he sumergido en estos proyectos para poder comprender el impacto que tenía la naturaleza y los animales sobre los usuarios. Han participado directamente cinco usuarios. He usado varias metodologías como la observación, el diario de campo, la fotografía y la entrevista semi-estructurada. Los resultados extraídos de la investigación muestran como existen beneficios y tienen un impacto positivo hacia las dimensiones bio-psico-social de las personas con trastorno mental. Las limitaciones del proyecto dependen de la voluntad de participación de cada usuario y a la naturaleza del estudio.

Palabras clave: ***Beneficios, naturaleza, animales, trastorno mental***

3- ABSTRACT

The aim of my final year's research assignment focuses on the benefits that animals and nature have for people with special needs, especially for the mentally handicapped. What moved me to carry out this research was firstly my love and passion for this field and secondly because I knew of the existence of two magnificent projects, one of them at Barcelona Zoo (volunteer project for people with severe mental disorders) and the other at a cat and dog rescue center (CCAAS).

To achieve this aim I immersed myself in these projects in order to assess the impact nature and animals have on people. Five people took part in this project. I have used various methods such as observation, a field diary, photography and semi structured interviews.

The results obtained from this investigation prove the existence of benefits and that there is a positive impact on mentally handicapped people's bio-psycho-social dimensions. The limits of the project depend on each individual's willingness to participate and de nature study.

Key words: ***Benefits, nature, animals, mental disorder***

4- ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DEL TEMA

Como en todo proceso de investigación, un paso imprescindible a seguir es realizar una búsqueda en diferentes medios de investigaciones previas, y realizar una síntesis de los conocimientos existentes sobre la temática según Barrantes, R (1999) y Polit, P & Hungler, B (2005).

Según las recomendaciones de González, JP (2014) he identificado una serie de términos específicos para que la búsqueda sea relevante. Los términos que he usado son los siguientes:

“Beneficios de la terapia con animales”, “Terapia con animales”, “Animales y salud mental”, “Naturaleza y salud mental”, “Zooterapia”, “Beneficios terapia animales”, “Animal therapy”, “Natural therapy” y “bénéfice thérapie animaux” y “Zoothérapie”.

Según el power point de Gonzales, JP (2014), y Iñesta, A (2010) he encontrado varias publicaciones, artículos, resúmenes de evidencia, tesis doctorales, libros a través de los buscadores siguientes: Cuiden Plus, PubMed, Cinahl, Scopus, JSTOR, Canadian Journal of Occupational Therapy.

Creo que es imprescindible antes de todo, definir lo que es un trastorno mental.

Según el DSM-IV-TR, los trastornos son una clasificación categorial no excluyente, basada en criterios con rasgos definitorios. Admiten que no existe una definición que especifique adecuadamente los límites del concepto, careciendo de una definición operacional consistente que englobe todas las posibilidades. Un trastorno es un patrón comportamental o psicológico de significación clínica que, cualquiera que sea su causa, es una manifestación individual de una disfunción comportamental, psicológica o biológica. Esta manifestación es considerada síntoma cuando aparece asociada a un malestar (p. ej., dolor), a una discapacidad (p. ej., deterioro en un área de funcionamiento) o a un riesgo significativamente aumentado de morir o de sufrir dolor, discapacidad o pérdida de libertad. Más aún, afirman, existen pruebas de que los síntomas y el curso de un gran número de trastornos están influidos por factores étnicos y culturales. No olvidemos que la categoría diagnóstica es sólo el primer paso para el adecuado plan terapéutico, el cual necesita más información que la requerida para el diagnóstico.

Una concepción errónea muy frecuente es pensar que la clasificación de los trastornos mentales clasifica a las personas; lo que realmente hace es clasificar los trastornos de las personas que los padecen.

Según la Clasificación de trastornos mentales CIE 10, criterios de la OMS hay muchos trastornos mentales. Cada uno afecta a una persona de forma diferente porque cada humano es único, aunque cada enfermedad mental tiene algún criterio específico.

La salud mental abarca una amplia gama de actividades directa o indirectamente relacionadas con el componente de bienestar mental incluido en la definición de salud que da la OMS: «un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades». Está relacionada con la promoción del bienestar, la prevención de trastornos mentales y el tratamiento y rehabilitación de las personas afectadas por dichos trastornos.

Hay muchas asociaciones o proyectos en Europa de acogida de animales o de terapia asistida con animales, pero aun así, se habla poco.

Historia:

Históricamente los animales han formado parte de programas terapéuticos. Los griegos, ya daban paseos a caballo como parte de las terapias para **aumentar la autoestima** de las personas que padecían enfermedades incurables. Los egipcios, atribuían a los animales la capacidad de **curar** diferentes dolencias. Hipócrates, médico griego (460 - 377a. C.) consideraba que la actividad con caballos era **“muy relajante”** para sus pacientes.

En el siglo XVII, el caballo era un compañero más, en las terapias de tratamiento y **rehabilitación** de discapacitados y en instituciones mentales de Europa incorporaban al gato porque **“tranquilizaba”** a los pacientes internados.

En 1669, John Locke ya defendía que la relación con los animales tenía una función **socializadora**. A partir de este momento empezaron a promulgarse las primeras teorías sobre la **influencia positiva** de los animales de compañía en enfermos mentales.

Reisenger, en 1730, relata cómo se entrenó a un perro tanto para **ayudar a la movilidad**, como para localizar objetos, buscar entrada, puertas, etc.

Sigmund Freud, médico y psiquiatra austríaco, (1856-1937) realizaba sus consultas acompañado por su perro porque le **facilitaba la comunicación** con el paciente.

En 1792, en Inglaterra, en el Retreat de York, fundado por la “Society of friends”, se utilizaron animales en terapia. Desde su fundación William Tuke, **pionero en el tratamiento de personas con enfermedades mentales**, intuyó que los animales podían proporcionar, valores humanos en enfermos de tipo emocional, aprendiendo autocontrol, mediante refuerzo positivo.

En el siglo XIX, la literatura médica, ya contenía referencia sobre la bondad de montar a caballo, para tratar la gota, trastornos neurológicos, y la baja autoestima.

En 1859, en Notes of Nursing, Florence Nightingale escribió; *“Un pequeño animal de compañía, es a menudo, una excelente terapia contra la enfermedad, y especialmente para la enfermedades hospitalarias de larga duración. Un pájaro en su jaula, es a menudo, el único placer para una persona que está inválida durante años en la misma habitación. Poder*

alimentarle y limpiarle él solo, le ayuda a recobrar la autoestima y le anima a hacer otras cosas”.

Posteriormente en 1897, en Bethel, Bielfield, Alemania, los animales intervinieron en el tratamiento de personas con epilepsia.

Entre 1944 y 1945, se utilizaron terapias asistidas por animales de compañía, para la rehabilitación de aviadores del Army Air Convalescent Center, en Pawling, Nueva York. En este programa se utilizaron los animales como una distracción de los intensos programas terapéuticos, a los que eran sometidos los aviadores.

El Dr. Samuel B. Ross, en 1948, fundó en Nueva York el centro Green Chimneys, una granja para la reeducación de niños y jóvenes con trastornos del comportamiento mediante el **trabajo con los animales**.

Pero fue en 1953, cuando Boris M. Levinson, médico y psiquiatra estadounidense, gracias a un golpe del destino, planteó las bases de la Terapia Asistida o facilitada por Animales; Su perro Jingles, que siempre estaba con él pero nunca con los pacientes, un día se le escapó y fue a la puerta a recibir a un paciente que Levinson estaba esperando. Se trataba de un niño que iba acompañado de su madre al que tenía que diagnosticar. El niño había pasado ya un largo proceso terapéutico sin lograr ningún éxito, mostrando síntomas de retraimiento creciente. Sin embargo, ese día, el niño y el perro conectaron e interactuaron de tal modo que Jingles, sesiones más tarde, ejercería de coterapeuta en el tratamiento del niño. En 1962, Levinson publicó el primer trabajo sobre el tema: “The dog as a co-therapist”, posteriormente “Pet-Oriented Child Psychotherapy” (1969) y “Pets and Human Development” (1972).

Kerlikowoski, en 1954 introdujo animales en un pabellón pediátrico, entre ellos se incluían pájaros, conejos y hamsters; los resultados no sólo mostraron que los niños querían a los animales, sino que aprendieron a cuidarlos y en el proceso se volvieron **menos introvertidos y menos deprimidos**, mejorando su **autoestima**.

En 1966, Erling Stordahl, músico invidente, fundó el Centro Beitostolen, en Noruega. Su objetivo era el tratamiento de personas invidentes y personas con discapacidad física, con terapia asistida con perros y caballos.

En los años 70 y empujados por el trabajo de Levinson, Samuel y Elisabeth Corson, se embarcaron en un programa para evaluar la viabilidad de la terapia asistida por animales en un entorno hospitalario, obteniendo excelentes resultados. Para ello emplearon perros en un hospital psiquiátrico con 50 pacientes que no respondían al tratamiento tradicional, obteniendo un **aumento de la comunicación y la autoestima**, además de **independencia** y capacidad de asumir **responsabilidad** para el cuidado de los animales.

La terapia asistida con animales comenzó a utilizarse en Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia y Canadá, países que investigaron los **beneficios físicos, psicológicos y sociales** del vínculo humano-animal, y su **influencia positiva** en el tratamiento de distintas patologías físicas y/o mentales.

En 1977, se crea la I.H.A.I.A.O (International Human-Animal Interaction Organization), que engloba a asociaciones de diferentes países, celebrando conferencias internacionales donde se exponen los resultados y las últimas experiencias llevadas a cabo por los mejores expertos en Terapias Asistidas con Animales.

En 1980 E. Friedman, J. Lynch y S. Thomas publican un estudio titulado "Animales de compañía y supervivencia en pacientes un año después de salir de una unidad de cuidados coronarios", en el que concluyen que la relajación, menor inquietud autonómica y longevidad aumentada, lo propiciaban las mascotas, aumentando la **comunicación** y facilitando que la persona deje de vivir separada del entorno y **formando parte del mundo**. Dos años antes, el Dr. Aaron Katcher, profesor de Psiquiatría de la Universidad de Pensilvania, ya había realizado un estudio similar con buenos resultados.

En 1991 Anderson y col., publica "*Propietarios de mascotas y factores de riesgo de enfermedades cardiovasculares*", cuyos resultados mostraban que los pacientes que tenían mascotas presentaban menores cifras de tensión arterial, colesterol y triglicéridos.

También en 1991, el estudio de James Serpell "*Efectos beneficiosos en los propietarios de mascotas en varios aspectos de la salud y comportamientos humanos*" evidenciaba menos problemas de salud y aumento de **autoestima**.

Varios estudios, como los de Aubrey H. Fine (2005), Cusack (2003) o Lan Robinson (1995), han demostrado que la presencia de un perro **disminuye considerablemente el estrés**, la

hipertensión arterial, la sensación de **soledad** y ayuda a la persona a **socializarse** y a mejorar su **estado anímico**.

En septiembre de 1998, se celebró la 8ª Conferencia Internacional de Interacción entre Hombres y Animales en Praga, con la intervención de la Dra. Karen Allen, de la Universidad de Nueva York. En dicha conferencia se señaló que el 32% de los psiquiatras en Estados Unidos, utilizan animales de compañía como **complemento** en sus terapias psicológicas obteniendo muy buenos resultados.

En la actualidad, un gran número de universidades en EEUU disponen de Cátedras o Planes de Estudios en relación a la terapia asistida con animales; Universidad de Pensilvania (Filadelfia), Tufos University, North Grafton, Universidad de Purdue, West Lafayette, Universidad de Southampton y la Universidad de Cambridge, en Inglaterra.

En España se fundó 1987 Gallina Blanca Purina (desde 2002: Fundación Affinity), pioneros en España en la implantación y financiación de programas de terapia asistida por animales. Estos programas van dirigidos a personas marginadas por la edad (ancianos), la delincuencia (centros penitenciarios), sus capacidades (niños autistas, hipoacúsicos, disminuidos), o por la enfermedad (sida, pacientes psiquiátricos).

La Fundación ONCE del perro-guía se creó en 1990, pertenece a la Federación Internacional de Escuelas de Perros Guía, e inauguró la escuela de perros-guía de la ONCE el 26 de mayo de 1999 en Boadilla del Monte. Es el mayor centro de adiestramiento de perros para invidentes en Europa, con una capacidad de adiestramiento de más de un centenar de perros al año. (Martínez Abellán 2003, 2004).

La Fundación Bocalán, es una de las entidades más conocidas, tanto en el ámbito nacional como internacional, dedicadas al mundo del perro. Esta Fundación, se encarga de formar a profesionales caninos y al desarrollo de programas para la **integración** de personas con diversidad funcional, a través de la **terapia asistida con animales** (TAA). Esta Fundación tiene implantados programas en España, EEUU, Colombia, Chile, Venezuela, Portugal y Japón.

Asociación Nacional de Terapias y Actividades Asistidas por animales (ANTA). El objetivo de esta asociación es fomentar la terapia asistida por animales y para ello trabaja con perros de servicio para personas con diversidades intelectuales y psicológicas, físicas y/o sensoriales y para personas mayores. La Coordinadora Nacional de Asociaciones de Animales de Asistencia y

Terapia (CONAT), incluye la Asociación Nacional de Terapias y Actividades Asistidas por Animales (ANTA), la Asociación Española de Perros de Asistencia (AEPA) y la Asociación Proyecto Animal.

Fundación Caballo Amigo y la Fundación Tiovivo, utilizan la rehabilitación ecuestre (equinoterapia o hipoterapia) en niños con Síndrome de Down, parálisis cerebral o espina bífida. (Martínez Abellán, Hernández y Arnaiz, 2001)

La terapia con delfines, instaurada desde hace años en Escocia (Dr. Horace Dobbs), Florida (Dr. David Nathanson), o Italia, también se realiza en España con buenos resultados en casos de personas con **depresión**, trastornos de la **comunicación**, autismo y otras diversidades funcionales. (Fundación Delfín Mediterráneo en Gerona, Delfinario Octopus en Tenerife). (Martínez Abellán, 2001, 2002).

AEPA (Asociación Española de Perros de Asistencia); Su principal objetivo es adiestrar perros de asistencia para entregarlos a personas con diversidad funcional e informar sobre la utilización de estos perros.

AIAP (Asociación de Intervenciones Asistidas con Perros); Nació con la idea de fomentar y difundir las Intervenciones (Terapia, educación y actividad) Asistidas con Perros como método terapéutico y educativo, en personas con diversidad funcional o necesidades especiales. Actualmente también utilizan otros animales.

En los últimos años, los programas de Terapia Asistida con Animales (TAA), han gozado de una gran impulso y difusión en nuestro país (Estivill, 1999). La Terapia Asistida por Animales de Compañía, también se emplea en el ámbito de la Pedagogía Hospitalaria, para mejorar la **calidad de vida** de los pacientes (Martínez Abellán 2002). La terapia asistida con animales está experimentando en la actualidad un gran desarrollo dentro y fuera de nuestro país. Existen programas de Terapia Asistida por Animales en todo el mundo desarrollado (Beck, 2000).

Proyectos y asociaciones de referencia para mi investigación:

- ATENA : Asociación Española de terapias asistidas con animales y naturaleza.
<http://www.aetana.es/>
- CCAAS : Centro Comarcal de Atención a animales de compañía. (Barcelonès) 2008
<http://atencioanimals.barcelones.cat/cat/home.php>
→ **ANIMALES – NATURALEZA - INCLUSION SOCIAL**
- Proyecto de voluntariado de personas con Trastorno Mental grave con el Zoo de Barcelona. (TORRIBERA) 2008 → **ANIMALES - NATURALEZA – INCLUSION SOCIAL**
- Proyecto terapéutico a través de la colonia controlada de gatos de los CAEM.
(TORRIBERA) Barcelona 2002 → **ANIMALES - NATURALEZA**

5- HIPOTESIS Y OBJETIVOS

Hipótesis:

- Comprender el impacto que tiene la terapia con animales y la naturaleza como herramientas terapéuticas sobre las personas con diversidad funcional.

Objetivo general:

- Analizar los métodos alternativos a los tradicionales de Rehabilitación psicosocial.
- Comprender el impacto de la terapia desde el punto de vista de los propios usuarios.
- Dar voz a colectivos generalmente silenciados en los procesos de investigación.
- Conocer el impacto bio-psico-social que tienen, la terapia con animales y la terapia a través de la naturaleza, sobre las personas.

Objetivos específicos de la investigación:

- Conocer el impacto de la terapia con animales y naturaleza sobre las personas con diversidad funcional.
- Analizar el impacto de inclusión social que tienen diversos proyectos de terapia con animales y/o naturaleza sobre las personas con diversidad funcional.

Objetivos específicos en los usuarios de la intervención (terapia):

- Mejorar la capacidad de atención mediante la disminución de la ansiedad y estrés.
- Mejorar la relajación.
- Mejorar la afectividad y la autoestima de las personas.
- Reducir la medicación y los déficits de la enfermedad partiendo de una actividad normalizada.
- Fomentar la responsabilidad y el compromiso.
- Mejorar y facilitar la autonomía personal y la motivación intrínseca.
- Mejorar en aspectos relacionados con la motricidad fina y gruesa.
- Aumentar el nivel de coordinación.
- Desarrollar hábitos de autonomía hacia el cuidado de los animales y del entorno.
- Trabajar la comunicación y la intención comunicativa.
- Desarrollar la capacidad de imitación.
- Fomentar el respeto y cuidado hacia los demás.

- Favorecer las relaciones sociales entre los alumnos y los animales.
- Fomentar la relaciones con los demás.
- Favorecer una estructuración de vida con horarios y rutinas.
- Fomentar el sentimiento de pertenencia a la comunidad.

6- METODOLOGIA

El marco que utilizaré es el Marco de rehabilitación PSICOSOCIAL.

La **Rehabilitación Psicosocial y el apoyo comunitario** son definidos como un conjunto de intervenciones psicosociales comprometidas con **la mejora de la autonomía y el funcionamiento de la persona en su entorno** y el apoyo a su integración y participación social normalizada, y su papel en el marco de un sistema de servicios comunitarios para la atención a esta población.

Las personas que sufren **enfermedades mentales graves y crónicas** como esquizofrenia u otras psicosis (Trastorno Mental Severo) presentan problemas muy complejos que no se reducen a la sintomatología psicopatológica sino que afectan a sí mismo a otros aspectos como el funcionamiento **psicosocial** y la **integración en la comunidad**.

El objetivo es **mejorar la calidad de vida** de estas personas, ayudarlas a asumir la responsabilidad de sus propias vidas y a actuar en la comunidad tan activamente como sea posible. También a manejarse con la mayor independencia posible en su entorno social.

Los programas de rehabilitación psicosocial están concebidos para **reforzar las habilidades del individuo** y para **desarrollar los apoyos ambientales necesarios para mantenerse en su entorno**.

Así, actualmente, se podría afirmar que la rehabilitación psicosocial se define como aquel proceso cuya meta global es ayudar a las personas con diversidades psiquiátricas a **reintegrarse en la comunidad** y a mejorar su funcionamiento psicosocial de modo que les permita mantenerse en su entorno social, en unas condiciones lo más normalizadas e independientes posible (Rodríguez, 1997.)

Sabiendo cómo está hoy en día el tema sobre la terapia con los animales y la naturaleza como herramienta terapéutica y los beneficios que aportan a las personas en general, y especialmente en este caso, a las personas con diversidad funcional, me centraré en seguir de cerca, participando activamente como voluntaria en el proyecto, puesto en marcha por los miembros tanto profesionales como usuarios, del recinto hospitalario Torribera en Barcelona y más precisamente del hospital de día Martí i Julia de Santa Coloma de Gramenet.

Trata del **Proyecto de voluntariado de personas con Trastorno Mental Grave (TMG) en el Parque Zoológico de Barcelona.**

¿Qué es el Proyecto de voluntariado de personas con trastorno Mental Grave en el Parque Zoológico de Barcelona?

FINALIDAD DEL PROYECTO:

- Colaboración con la estructura del Zoo y agentes cívicos por parte de personas con TMG.
- Crear oportunidades ocupacionales comunitarias establecidas en un contexto comunitario.
- Desarrollar métodos alternativos a los tradicionales de Rehabilitación Psicosocial.

FASES DEL PROYECTO:

- Fase 1: Establecer relaciones entre los agentes participativos y hacer el análisis ambiental.
- Fase 2: Elaboración de grupos y determinación de referentes.
- Fase 3: Educación básica.
- Fase 4: Inicio de la actividad “voluntariado medioambiental”.
- Fase 5: Revisión del Proyecto.

Quiero analizar métodos alternativos a los tradicionales de Rehabilitación psicosocial. Comprobar y analizar el impacto que tienen los animales y la naturaleza sobre las personas, desde el punto de vista de los **propios usuarios** y los **beneficios** que les aportan. También quiero ver como eso sirve de herramienta de **inclusión social**. Por eso participaré como voluntaria en los proyectos descritos anteriormente para poder investigar.

La investigación se enmarca dentro de un paradigma **hermenéutico**. La hermenéutica tiene una historia larga y sinuosa que empieza en la Grecia clásica, se basa en el deseo de interpretar y establecer un significado correcto basado en la comprensión de los hechos. La idea de la hermenéutica es que en todo obrar humano hay una posibilidad de comunicación y comprensión (Escalante, 2002). Para esta comprensión es vital la capacidad de **escuchar**. Nos aproximamos a las cosas sólo por vía del diálogo. La mirada de quien comprende sigue toda

huella de sentido que le permite abrir, en medio de la insensatez del acontecer, algo parecido a horizontes de expectativa, de esperanza, de osadía. Quizás habría que decir que la fuerza suprema del hombre consiste en resistir a todos los desafíos que la realidad nos impone mediante el sinsentido, la demencia y la absurdidad, y hacerlo preservando una búsqueda incansable de lo comprensible y del sentido. En esa búsqueda de sentido ante realidades como el sufrimiento escucharemos historias de vida. ¿Por qué nos encadenan las historias? Para Gadamer (1997) existe sólo una respuesta hermenéutica a esta pregunta. Porque nos reconocemos en lo otro de los hombres, en lo otro del acontecer. Escuchamos a quien narra historias porque con nuestras historias colaboramos en la construcción de una comunidad basada en lo que tiene sentido para nosotros, en aquello que nos parece lo bueno, lo mejor y lo justo.

La investigación es de carácter **cualitativo** por la naturaleza de la pregunta de estudio, que busca comprender y profundizar nuestro conocimiento en un campo relativamente poco explorado. Según Taylor y Bogdan (1986) consideran en un sentido amplio, la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

- Es inductiva.
- El investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- La investigación cualitativa es un arte.

Para LeCompte (1995), la investigación cualitativa podrá entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, grabaciones, notas de campo, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos. Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente.

La calidad según LeCompte (1995) en *Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. Revista Electrónica de investigación y evaluación Educativa* (Volumen 1, Número 1), significa “*lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado*”.

Según Strauss & Corbin, (1990) los métodos cualitativos de investigación han demostrado ser efectivos para estudiar la vida de las personas, la historia, el comportamiento, el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, y las relaciones interaccionales.

He usado como técnicas de investigación cualitativa la **observación**. Los elementos del proceso de observación son:

- ¿Qué?
- ¿Cómo?
- ¿A quién?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?

He partido de una **observación natural participativa**. Es decir que no he hecho nada para cambiar lo que tiene que ocurrir. Los hechos son reales. Yo he sido parte del grupo ayudando a las tareas de mantenimiento, de cuidado, de ayuda y a las actividades que se han hecho. He observado desde dentro, como un miembro más del equipo. Marshall y Rossman (1989) definen la observación como “*la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado*” (p.79). Las observaciones facilitan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una fotografía escrita de la situación en estudio (Erlandson, Harris, Skipper & Allen 1993). DeMunck y Sobo (1998) describen la observación participante como el primer método usado por los

antropólogos al hacer trabajo de campo. El trabajo de campo según DeWalt y DeWalt (2002) involucra mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia. La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas según DeWalt y DeWalt (2002). Schensul y LeCompte (1999) definen la observación participante como "*el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador*" (p.91). [2]

He usado como herramientas de observación un **diario de campo**. El concepto de "*cuaderno de campo*" está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detalla. Los consejos prácticos sobre cómo realizar el cuaderno de campo son abundantes en la literatura. Autores como Taylor y Bogdan (1987), describen elementos básicos sobre el cuaderno de campo tales como: cuándo registrar, cómo registrar, qué registrar y cómo analizar las anotaciones recogidas mediante el cuaderno de campo. En lo que concierne a las notas de campo, encontramos diferentes clasificaciones según cada autor. Para Schatzman y Straus (1979) las notas no son meras ayudas para el almacenaje y recuperación organizada de una información creciente, imposible de memorizar. Por ello las notas de campo no cumplen solamente la función de "*recogida de datos*", sino que ayudan a crearlos y analizarlos. Estos autores distinguen tres tipos de notas de campo: las metodológicas, las teóricas y las descriptivas. Las notas metodológicas consisten en la descripción del desarrollo de las actividades de la investigación y en el informe sobre el desarrollo de la interacción social del investigador en el entorno estudiado. Las notas teóricas están dirigidas a la construcción de una interpretación teórica de la situación a estudio. Finalmente, las notas descriptivas, se centran en lo esencial del objeto a estudio y se informa exhaustivamente la situación observada. En mi caso me he centrado las **notas de campo descriptivas**.

También he usado una **entrevista semi estructurada** que he pasado al final de mi periodo del proceso de investigación. Así he determinado de antemano cual es la información relevante que quería conseguir. He hecho preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permitiendo entrelazar temas, pero ha requerido de una gran atención por mi parte como investigadora para poder encauzar y estirar los temas.

Se dispone de un «guión», que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador. En el ámbito de un determinado tema, éste puede plantear la conversación como desee, efectuar las preguntas que crea oportunas y hacerlo en los términos que estime convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado aclaraciones cuando no entienda algún punto y que profundice en algún extremo cuando le parezca necesario, establecer un estilo propio y personal de conversación. La comunicación optima tiene lugar cuando el entrevistado siente al entrevistador como una persona cercana (Cannell y Khan, 1992). Es importante tener una actitud de escucha (Luria, 1980). También es importante usar un **lenguaje adaptado** a la persona que se entrevistara.

Para finalizar he usado **fotografías** que han hecho los usuarios. La fotografía es una de las formas en que podemos desarrollar enfoques más inclusivos de investigación, para asegurar la participación de las personas más vulnerables. El uso de fotografías implica que los usuarios mismos toman fotografías para poder incrementar nuestra comprensión de la experiencia. Las fotografías se utilizan para facilitar respuestas de los participantes en la investigación. Este enfoque no solo usa la fotografía como una técnica para facilitar información, sino como métodos de participación donde los usuarios toman fotografías ellos mismos y éstas son usadas para propiciar información adicional (Donaldsson, 2001). Las fotografías sirven además como una forma de ilustrar y describir el medio ambiente donde los usuarios llevan a cabo su acción, facilitando una mayor participación. Al utilizar esta técnica se pretende en especial que los grupos más vulnerables participen de la investigación identificando un enfoque sensorial compartido que se puede acomodar a los distintos usuarios que no pueden responder preguntas para describir su experiencia. Además, estas técnicas pueden resultar útiles en otras formas. El uso de fotografía nos da una entrada directa al punto de vista de los usuarios. La técnica de la fotografía es una forma moderna y culturalmente adaptada de extender nuestros sentidos por lo que nos da el potencial de cuestionar, incrementar la curiosidad, contar con

voces diferentes o ver con distintos ojos. En segundo lugar, el uso de la fotografía puede servir para enfatizar las **capacidades** de los usuarios en vez de centrarse en sus incapacidades. Nos permite movernos desde de una perspectiva médica basada en la patología que se centra de forma reduccionista en los déficits (Sempik et al., 2005).

La información recabada es analizada a partir de la lectura en profundidad de la misma, de cada participante en particular, y luego comparándola con el resto de los participantes. Este proceso nos va a permitir codificar la información. A partir de la codificación podremos establecer categorías y los temas que aparecen en la investigación. Para este proceso contaremos con el apoyo del programa informático Atlas Ti, que facilita la gestión informática de la información.

Este proceso en profundidad este pendiente de llevarse a cabo debido a las limitaciones temporales, pero he creído interesante poder presentar unos primeros resultados, dejando claro que estos sólo son preliminares , y que precisan de un proceso de análisis más exhaustivo.

7- UTILIDAD PRÁCTICA DE LOS RESULTADOS

Los resultados me han permitido apoyar los beneficios que se han descrito hasta hoy en día sobre la terapia con animales y naturaleza en personas con diversidad funcional y en este caso, personas con trastorno mental grave.

Los beneficios de la terapia con animales son muchos. Maribel Vila (2012), de la Fundación Affinity, precisa que se ha constatado que mejoran la salud en general (reduce el colesterol, la tensión arterial y los triglicéridos), las relaciones sociales y la supervivencia tras un ataque cardiaco o un derrame cerebral; aumentan los neurotransmisores, que nos hacen tener mejor estado de ánimo; reducen el estrés y la violencia interpersonal; y proporcionan mayor autonomía.

Por lo tanto a partir de aquí, intentar que se hable más de esas alternativas de terapias para que se desarrollen más proyectos, asociaciones y centros que trabajen a través de la terapia con animales y/o naturaleza en el ámbito de la Salud mental y física.

El objetivo es ayudar a crear una **sociedad inclusiva**, donde toda persona pueda participar como ciudadano de pleno derecho, responsable, y aportar desde su **potencial**. Una sociedad más justa y que tenga cuidado de la ecología y del derecho de las nuevas generaciones a un mundo sostenible. (Simó Algado, 2010)

El autor André Malraux, ha dicho una frase verídica des de mi punto de vista, que dice « Intentar dar a los humanos la conciencia de la grandeza que ignoran tener dentro de ellos ».

Tenter de donner conscience aux hommes de la grandeur qu'ils ignorent en eux. (André MALRAUX)

Eso vendría a decir que cada humano tiene muchas capacidades que ignora. Por lo tanto tenemos que trabajar des de la potencialidad i no la discapacidad de las personas.

PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

1. FOTOGRAFÍA

En primer lugar he enseñado a cada usuario el funcionamiento de las dos cámaras, tanto la réflex como la digital. En segundo lugar he pedido a cada usuario por separado que me haga fotos de lo que les gustaba y representaba para ellos estar involucrado en este proyecto del Zoológico de Barcelona. En tercer lugar he pedido que eligieran dos fotografías de las que habían hecho y para finalizar que me escribieran algo sobre las fotografías. Han querido participar cinco usuarios.

Con las fotografías he querido ver lo que tiene significado para los usuarios. **(Anexo 1)**

2. ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS

Para hacer las entrevistas he pedido a los usuarios que querían participar que elijan un sitio del Zoológico donde sentarse para poder hacerles algunas preguntas. La entrevista fue individual. Tenía mi libreta con las preguntas para guiarme, pero la conversación fluía de forma natural y la iba adaptando según las respuestas del usuario. A medida que me contestaba a las preguntas iba apuntando lo que me decían para algunos y para otros lo tenía grabado. Seis usuarios han querido participar, dos de ellos solamente han aceptado ser grabados, los cuatro restantes no quisieron.

He hecho las preguntas en función de lo que quería obtener como información. **(Anexo 2)**

RESULTADOS DE LAS FOTOGRAFÍAS Y DE LAS ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS

El análisis preliminar de la información muestra que los usuarios se sienten **bien**, como **útiles** y **felices** al estar involucrados en este proyecto porque están rodeados de **naturaleza** y para ellos es símbolo de **libertad**, de **animales** y para ellos representan la **bondad** y les **transmite paz, ternura**, sentimiento de protección y **alegría**. Alguno se siente **identificado** con ellos al estar enjaulados y comparan el animal enjaulado a ellos mismo cuando están el centro. También hablan de lo **bien** que se sienten al estar rodeados de **personas** de la comunidad porque se sienten como parte de ella. Para finalizar otros comentan que el hecho de tener

muchas ganas de venir a ver a los animales cada semana, les ha ayudado a **superar** algún miedo como coger el transporte público o levantarse de la cama, es decir **moverse**.

También es importante resaltar que la mayoría de los usuarios les gustaría tener un contacto directo con el animal. Algunos están involucrados en el proyecto de la protectora de perros y gatos (CCAAS : Centro Comarcal de Atención a animales de compañía), con lo cual están en contacto directo con los animales y comentan lo bien, felices que se sienten con ellos. Dicen que un animal **no juzga** y da mucho **afecto**. Que se sienten **comprendidos** por ellos y que les **transmiten paz**.

Estos resultados son la transcripción de lo que han dicho los usuarios en las entrevistas.
(Anexo 2)

Los resultados son muy positivos y demuestran los beneficios reales de una terapia con animales y naturaleza sobre las personas.

8- ORGANIZACION DEL PROYECTO

El proyecto de investigación se ha desarrollado de la siguiente forma:

- 4 lunes de 9h a 13h
- 2 lunes de 9h a 17h

Los días han sido elegidos por mí debido a mi poca disponibilidad por mi trabajo y por Jesús (coordinador del proyecto en el Zoológico), para que no caiga en un día festivo. Han sido 6 lunes seguidos.

Desayunaba a las 9h con los usuarios en el comedor del Zoológico y con todo el personal de este. Luego íbamos a dejar nuestras pertenencias personales y buscar el material necesario para la jardinería, en un almacén pequeño. Jesús el coordinador del proyecto, i fisioterapeuta, nos comentaba las zonas para “limpiar” y cada uno se ponía a trabajar. Cada X tiempo se tomaban un descanso para ir a fumar en la zona de fumadores.

Mientras tanto los usuarios interactúan entre ellos, con los visitantes y con el personal del Zoológico. También van de vez en cuando a ver a los animales.

Durante 3 lunes solamente he observado e interactuado con los usuarios. El cuarto lunes he explicado mi proyecto y lo que esperaba de ellos y pedí quien quería participar. El quinto día hicieron las fotos ellos mismos con previa explicación del funcionamiento de las cámaras. Para acabar el sexto día eligieron una o dos fotografías y me escribieron en una libreta lo que representaba para ellos. Ese mismo día hice las entrevistas semi-estructuradas individualmente. Tenía programado otro día por si no me daba tiempo acabar las entrevistas.

9- BIBLIOGRAFIA / WEBGRAFIA

1. ARENSTEIN. G.H et LESSARD. J (2010). Zoothérapie : Nouvelles avancées. Edition Option santé
2. BARRANTES, R (1999). Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo y cuantitativo. San José: EUNED
3. BECKER. M; MORTON. D (2003). El poder sanador de las mascotas. 1ª Ed traducción Esperanza Melendez -Bogotá: Editorial Norma
4. BELIN.B. (2000). Animaux au secours du handicap. L'Harmattan. Paris
5. BRUBAKER, A.S., et al; (2004) "Frontal Midline Theta Activity As a Index of the Efficacy of Animal-Assisted Therapy in Cases of Math Anxiety"; International Journal of Psychophysiology
6. BUTTRAM Debra, et al; "Animal-Assisted Therapy in a Nursing Home Alzheimer Special Care Unit"; Italy Presentation from the 10th International Conference on Human-Animal Interactions, People and Animals: A Timeless Relationship, Glasgow, Scotland, October 6-9 2004
7. CANNELL, Charles ; KHAN, Robert (1992). La reunión de datos mediante entrevistas. En Festinger, León; Katz, Daniel: "Los métodos de investigación en ciencias sociales". Barcelona: Paidós
8. CROSS DISORDER GROUP OF THE PSYCHIATRIC GENOMICS CONSORTIUM (2013). Genetic relationship between five psychiatric disorders estimated from genome-wide - DSM-IV-TR
9. CUSACK, O (1991). FUNDACION PURINA. Animales de compañía y Salud Mental. Fondo editorial. Barcelona
10. DEMUNCK, Victor C. & SOBO, Elisa J (1998). Using methods in the field: a practical introduction and casebook. Walnut Creek, CA: AltaMira Press
11. DEWALT, Kathleen M. & DEWALT, Billie R. (2002). Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: AltaMira Press
12. DOCUMENTAL (1991). TV3. Els millors amics
13. ERLANDSON, David A.; HARRIS, Edward L.; SKIPPER, Barbara L. & ALLEN, Steve D. (1993). Doing naturalistic inquiry: A guide to methods. Newbury Park, CA: Sage

14. ESCALANTE, Fernando (2002). Hermenéutica y ciencias sociales. En Carlos Altamirano (director). "Términos críticos de sociología de la cultura". Barcelona: Paidós
15. FUNDACION AFFINITY (2003). Barcelona: Viena Serveis Editorials, S.L.
16. FUNDACION PURINA (1994). El hombre y los animales de compañía: Beneficios para la salud. Fondo editorial. Comunicaciones II Congreso Internacional. Barcelona.
17. Gadamer, Hans-Georg (1997). Historia y hermenéutica. Barcelona: Paidós
18. GUZMAN.S (2008). Power point Proyecto Zoo de Barcelona.
19. INSTITUT DE ZOTHÉRAPIE DU QUÉBEC (2009). Thérapie de groupe ou individuel, multiples possibilités pour une multitude de clients.
20. IÑESTA, A (2010). Webs y buscadores en ciencias de la salud. Madrid: Escuela Nacional de Sanidad- Instituto de Salud Carlos III.
21. LECOMPTE, M. (1995). Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. Revista Electrónica de investigación y evaluación Educativa. Volumen 1, Número 1
22. LEVINSON.B. (1962). The dog as a co-therapist
23. LOCKE John, (1632-1671). Natural philosophy.– Thesis (Ph.D.)–King's College London, 1998. leaves 291-300
24. LOPEZ, E (2013). Publicado en Neuropsicología Lecturas: 9750
25. MARSHALL, Catherine & ROSSMAN, Gretchen B. (1989). Designing qualitative research. Newbury Park, CA: Sage
26. MINISTERIO DE EDUCACION GCBa (2010). La información en Internet. Dónde y cómo buscar información. Buenos Aires, Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
27. NIGHTINGALE, F (1859). Notes of Nursing
28. OMS (2014). Definición de la Salud Mental.
29. POLIT, P & HUNGLER, B. (2005) Investigación científica en ciencias de la salud. Sexta Ed. McGraw-Hill Interamericana. México
30. Rehabilitación psicosocial del trastorno mental severo (2012). Situación y recomendaciones es producto del debate, reflexión y análisis del GRUPO DE TRABAJO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NEUROPSIQUIATRÍA. (GTR-AEN) sobre Rehabilitación Psicosocial durante los últimos 2 años
31. ROBINSON. I (1995).The Waltham Book of Human-Animal Interction: Benefits and responsibilities of pet ownership, Ed. Pergamon, Gran Bretaña

32. SIMO ALGADO, S. (2010). La Palabra y la Acción. Lucha contra la pobreza, salud (ocupacional) y ciudadanía a través de nuevas praxis universitarias. Tesis doctoral. Universidad de Vic
33. SEMPIK, J & ALDRIDGE, J & BECKER, S (2005). Health, well-being and social inclusion. Bristol: The policy press - University of Bristol
34. SCHATZMAN. L. & STRAUS, AL. (1979). Field research. Strategies for natural sociology, Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc
35. SCHENSUL, Stephen L.; SCHENSUL, Jean J. & LECOMPTE, Margaret D. (1999). Essential ethnographic methods: Observations, interviews, and questionnaires (Book 2 en Ethnographer's Toolkit). Walnut Creek, CA: AltaMira Press
36. SIMARD.A (1995). Eléments thérapeutique de la Zoothérapie. Université Laval
37. TAYLOR. S J. y BOGDAN. R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Ediciones Paidós Básica.
38. VILA. M, TELLIER, M (2012). Protocolos de actividades para “trastornos de salud mental” en un programa de terapia asistida con animales.
39. ZOOTHERAPIA Y TERAPIA CON ANIMALES
[En línea] www.conciencia-animal.cl/paginas/temas/temas.php?d=272

10- PRESUPUESTO

CONCEPTOS	EUROS
1. Personal <ul style="list-style-type: none"> - Observación/entrevistas: 6 días → 32 horas - Transcripción: 56 horas - Análisis: 24 horas - Conclusión: 8 horas 	<ul style="list-style-type: none"> 30€/hora → 960 € 8€/hora → 448 € 30€/hora → 720 € 30€/hora → 240 €
2. Material <ul style="list-style-type: none"> - Cámara réflex CANON EOS 1000D - Cámara digital NIKON - Grabadora Samsung digital camcorder 	<ul style="list-style-type: none"> 399€ 149€ 129€
3. Viajes y dietas <ul style="list-style-type: none"> - Peaje Girona-Barcelona 6 días ida y vuelta - Gasolina - Parking - Desayuno - Comida 	<ul style="list-style-type: none"> (9€ x 2) x 6 días → 108 € 15€ x 6 días → 90 € 10€ x 6 días → 60 € 2 € x 6 días → 12 € 10 € x 6 días → 60 €
4. Otros <ul style="list-style-type: none"> - Llamadas telefónicas 	<ul style="list-style-type: none"> 12 €

TOTAL

3 387 €

El presupuesto de mi investigación ha sido de **3 387 Euros** pero podría ser mucho menos si el investigador fuese de Barcelona capital y viniera en transporte público o en moto al Zoológico de Barcelona. También si se le prestase las cámaras y la grabadora.

Por otra parte podría costar mucho más dinero si se alargase el tiempo de investigación. Yo solamente he ido 6 lunes por falta de tiempo, ya que estudio en Vic, trabajo en Girona y vivo sola en Girona con todo lo que conlleva vivir lejos de la universidad y sola.

Pero con 6 lunes he llegado a mis objetivos que eran que algunos usuarios hagan **fotos** de lo que les gustaba y representaba para ellos el Zoológico, **escribir** alguna cosa sobre una o dos fotos que habían elegido y para acabar hacer las **entrevistas** individuales semi-estructuradas.

Las limitaciones de mi proyecto son por mi parte la falta de tiempo debido a mi ritmo de vida donde combino estudios y trabajo con 80 km de distancia entre ambos, viviendo sola y todo lo que conlleva eso.

Por otra parte, el hecho de que la participación por parte de los usuarios fue voluntaria y no todos han querido participar. De todas formas cada día que he ido al Zoológico solamente habían unos 8 o 9 usuarios.

11- ANEXOS

1. ANEXO 1

FOTOGRAFÍAS HECHAS POR LOS USUARIOS

ANTONIO



“Esa foto me transmite libertad y tranquilidad para la capacidad de inteligencia que tienen los lobos.”

DANI



“Esta foto es la cafetería. Aparte de comer aquí es donde me relaciono con mis compañeros y trabajadores del Zoo.”

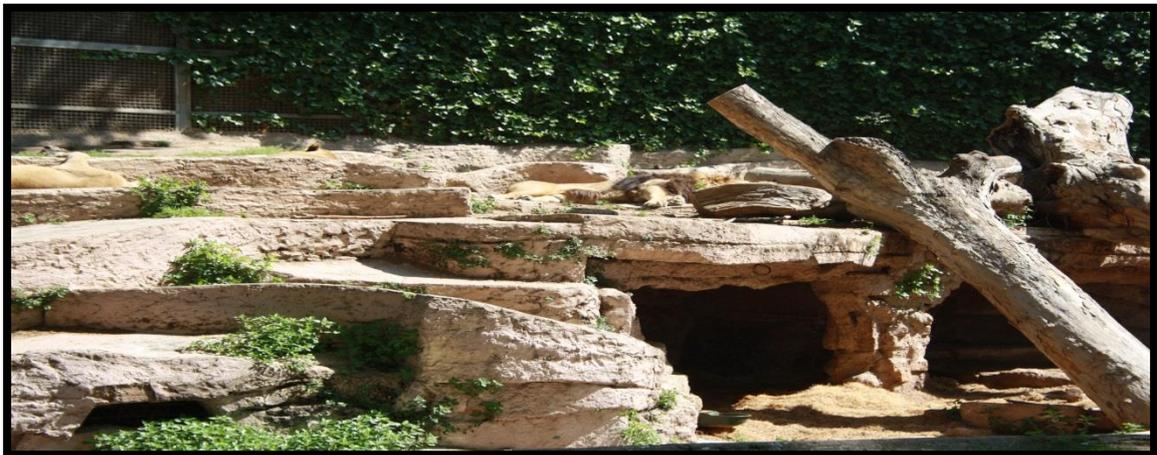


“Mantenemos limpio la zonas verdes y quitamos las malas hierbas.”

DAVID



“Es fruto de la naturaleza y es maravilloso.”

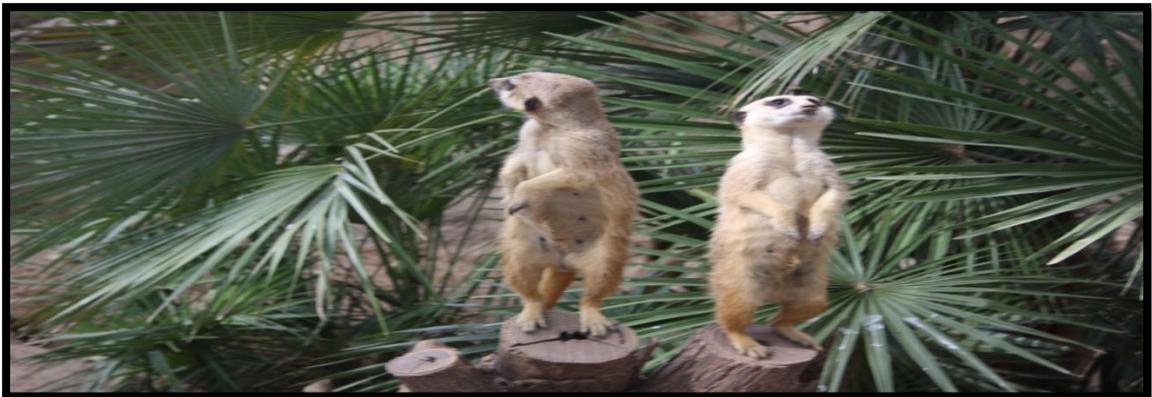


“El león símbolo de paz, tranquilidad y descanso.”

MONTSE



“Mis niños que vienen al Zoo y que tanto me gustan porque son guapos, divertidos y inocentes.”



“Mis timones que me encantan. Son súper divertidos y me alegran.”

CELESTE



“Mi compañero Dani y yo, porque me gusta estar con mis compañeros, con ese cartel que representa todo lo que quiero decir. Me encantan los animales, los tenemos que cuidar porque nos dan felicidad y salud.”



“La grandeza de la naturaleza animal, los elefantes. Son impresionantes y me gustan mucho. También vemos que están encerrados que es como me siento yo en el hospital.”

2. ANEXO 2

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

- 1- *¿Cuánto tiempo llevas involucrado en el proyecto? ¿Viniste por voluntad propia o por recomendación?*
- 2- *¿Qué te gusta del Zoológico?*
- 3- *¿Cómo te sientes cuando vienes en el Zoológico? ¿Porque?*
- 4- *¿Te sientes identificado con un animal? ¿Por qué?*
- 5- *¿Qué haces en el Zoológico? ¿Qué te gustaría hacer?*
- 6- *¿Estas vinculado en otro proyecto? ¿Cuál? ¿Por qué?*

Los seis usuarios que han querido participar a las entrevistas semi-estructuradas tienen entre 33 años y 60 años. Todos van al centro de día de Martí y Julia en Santa Coloma de Gramenet en Barcelona.

ANTONIO:

“Llevo un año viniendo en el Zoológico y vine porque se me propuso y como me gustan los animales decidió venir. Me encantan todos los animales pero los que más me gustan son los lobos y los caballos. Los lobos me gustan por su capacidad de inteligencia. Los caballos me gustan porque mi padre tenía tres cuando era pequeño y también porque si tuviese alguno haría muchas cosas con él. Los caballos son muy útiles y buenos. Me gusta venir al Zoológico porque me gustan los animales. También me gusta lo que hacemos de limpiar las zonas verdes porque estamos en el aire libre. Me siento útil y feliz aquí. Cuidamos el Zoológico para que todo este bonito para las personas que vienen. Me gusta cortar los arbustos, recoger las hojas, porque me siento útil y libre aquí. No tengo miedo a nadie ni a ningún animal. Al revés me tranquilizan y me hacen sentir bien. Me pasaría horas observándoles. Me siento identificado con el lobo por su capacidad de inteligencia como yo y con el caballo por ser útil, como yo me siento aquí. Aparte del Zoológico jugo al fútbol con el centro de Torribera y me gusta.”

DANI:

“Llevo cinco años viniendo en el Zoológico, des del primer día. Se me propuso y dije que por supuesto que iría. He decidido venir porque me gusta la naturaleza y relacionarme con gente nueva, también me gustan los animales pero prefiero la naturaleza y la gente. En el Zoológico lo que más me gusta es el momento del desayuno en la cafetería del personal porque es cuando me puedo relacionar con gente nueva, mis compañeros y trabajadores del Zoológico. También me gusta mantener limpia las zonas verdes que nos han dado y quitar las malas hierbas. Cuando vengo aquí me siento satisfecho porque ahora cojo el transporte público para venir cuando antes no podía. Lo he logrado gracias a ese proyecto. Aquí me siento bien porque estoy en el aire libre. Me gusta relacionarme con mis compañeros y con trabajadores del Zoológico. Es importante hacer nuevas amistades. Me gusta hacer bien mi trabajo. Aparte del Zoológico jugo al fútbol en el centro de Torribera, soy el entrenador y el presidente. Me lo paso genial. También voy a la protectora de perros y gatos porque aunque no sea lo que prefiero los animales también me gustan y me hacen sentir bien, útil y me tranquilizan. Quería añadir que los animales aquí me dan mucha pena porque están encerrados y prefiero cuando están sueltos por la naturaleza. Me siento identificado con ellos porque yo antes estaba siempre encerrado en casa y estaba mal. Me gustaría poder ir en un campo y estar con animales libres. Se sentirían bien ellos y yo me sentiría bien también.”

DAVID:

“Llevo dos años viniendo aquí en el Zoológico. Se me propuso venir y vine. Vine porque me gustan mucho los animales, también me gusta estar en el aire libre. Aquí estamos ocupados y me permite no pensar tanto. Eso de estar sin hacer nada no me gusta porque pienso demasiado y no me gusta porque me hace sentir mal. Me siento mejor ahora. Lo que quiero aquí es hacer mi trabajo bien hecho porque me gusta hacer las cosas bien hechas, estar en mi mundo con los animales y las plantas. Estar aquí me relaja. Si me tendría que identificar con un animal elegiría el León porque estar relajado y es lo que busco yo. Estoy vinculado en el proyecto del fútbol ahora mismo y también me gusta mucho.”

MANEL:

“Llevo un mes viniendo en el Zoológico. Se me propuso y decidí venir porque me gusta el Zoo. Lo que me gusta del Zoo son los animales. Porque son buenos, me tranquilizan. También me gusta lo que hacemos de limpiar porque me siento libre. Me siento bien aquí. Ahora salgo más de casa, antes me quedaba todo el día encerado en casa. No estoy vinculado a ningún otro proyecto de momento.”

MONTSE:

“Llevo dos años viniendo en el Zoológico. Se me propuso y quiso venir porque me encantan los animales y los niños. Me gusta mucho cantar como has podido ver y aquí me siento libre para cantar. Los animales me escuchan y les gusta cuando les canto canciones. Ellos me transmiten alegría y yo intento agradecerles cantando. Me siento tan bien aquí. Hablo un poco de francés, de inglés i de italiano. Entonces me gusta decir a la gente frases en estos idiomas. A mí me gusta la gente, la quiero mucho y sobre todo los niños, me encantan. Son tan pequeños y guapos. Yo cuando les veo les saludo siempre y les digo donde a qué hora es la sesión de los delfines y donde están porque me encantan. También me gusta el Simba, la Nala, el Pumba y el Timón. Son los del dibujo animado el Rey León. Aquí me siento tan bien, tranquila y feliz. Si fuera una animal sería un Delfín porque me encantan. Son tan guapos e inteligentes. Me emocionan cuando los veo. Soy como una niña pequeña y lloro. En el Zoo limpio, recojo las hojas, corto los arbustos. Hago lo que me dice el Jesús*. A mí me gustaría poder guiar a la gente aquí en el Zoo porque me gusta relacionarme y hablar. No estoy vinculada en ningún otro proyecto.”

*Jesús es un fisioterapeuta del centro de día Martí y Julia que coordina lo que se hace en el Zoológico.

CELESTE:

“Llevo tres años viniendo aquí en el Zoológico. Se me propuso venir y vine. Vine porque me encantan los animales. Los animales son todo para mí. El animal da ternura, consuelo, ayuda a que disfrutes. Voy creciendo interiormente a medida que pasa el tiempo. Los animales y la naturaleza enriquecen. Me siento tan bien con los animales. Me siento tranquila y segura. Comparo los animales enjaulados a como me siento yo en el hospital, encerrada. Me siento más acompañada con los animales que con la gente. El animal me da todo a mí y con el estoy feliz. Tengo un perro y es todo para mí. El nota cuando estoy mal y viene a consolarme. EL animal nunca te va a juzgar ni a despreciar. Me ayuda para concentrarme y controlar mis alucinaciones. Yo me siento identificado con los monos porque las madres monos protegen a sus bebés como mi mamá con nosotros nos protegía de mi papá. El animal va hacia la persona y sienten, como nosotros estamos. También me gusta mucho la naturaleza. Me gustaría que se hicieran actividades en un enorme campo al medio de árboles y flores, estirados en la hierba para sentir sobre mi piel el vínculo con la madre tierra. Me da paz, tranquilidad y felicidad. Estoy vinculada con el proyecto de la protectora de perros y gatos y me encanta. Los paseamos, los sociabilizamos, los cuidamos como si fueran nuestros bebés. Yo tengo mi bebé allí, siempre me cuido del mismo. Pobrecito me da mucha pena cuando lo dejo allí y me voy.”

12- AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todas las personas que me han ayudado a llevar a cabo mi trabajo de fin de grado y precisamente este proyecto.

Más precisamente a mi tutor Salvado Simó por su paciencia, sus consejos y su apoyo, no solamente durante el trabajo de fin de grado sino durante estos cuatro años de carrera. Ha sido un buen profesor, un buen profesional que admiro y una buena persona en todos los sentidos de la palabra.

También quiero agradecer a Sergio Guzman mi segundo tutor por vincularme como voluntaria en el proyecto del Zoológico de Barcelona y hacer posible mi proyecto, por todos sus consejos, por sus palabras, por su ayuda y por su paciencia. Es una persona y un profesional admirable y apasionante.

No hubiera podido llevar a cabo mi trabajo de fin de grado sin Jesús el coordinador del proyecto en el Zoológico y sin los usuarios del voluntariado del proyecto del Zoológico de Barcelona, por lo tanto les quiero agradecer mucho por todo lo que me han dado, por lo que me han aportado y por todo lo que he aprendido de ellos. Fue mágico la conexión que llegue a hacer con algunas personas y lo que me han enriquecido. Son formidables e impresionantes.

Quiero agradecer a dos de mis compañeros de clase, Irene Piñol y Albert Valero por haberme acogido en su casa, por haberme acompañado cuando lo he necesitado y por haberme apoyado durante todo el proceso del trabajo de fin de grado y durante toda la carrera. Sin ellos la carrera no hubiese sido la misma.

Para acabar agradezco todo el soporte moral que me ha dado mi entorno y mi familia, sobre todo mi hermana, mi madre y mi abuela.

13- NOTA FINAL

Este trabajo de fin de grado ha sido muy enriquecedor. Creo que la clave para realizar un trabajo de fin de grado satisfactoriamente es elegir ante todo un tema que nos guste o apasione. En mi caso ha sido lo que he hecho y aunque haya sido largo, duro y cansado me llevo un buen recuerdo para siempre.