

Antoni Uix relleva Jaume Puntí en la gerència de la Universitat de Vic

Antoni Uix, mataroní de 45 anys, és el nou gerent de la Universitat de Vic, després de prendre el relleu a Jaume Puntí, de 65 anys, que s'ha jubilat. Aquest

és un canvi important en l'organigrama de la Universitat de Vic, ja que Puntí n'era un dels membres fundadors.

El nou gerent és llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresarials per la Universitat Autònoma de Barcelona, Censor Jurat de Comptes i tècnic en Direcció d'Empreses Cooperatives per l'INFOC. Fins al moment d'incorporar-se a la FUB, **Uix** ha estat cap de l'Àrea Econòmica de l'Escola Pia de Catalunya, director financer-administrador de l'Escola Pia de Mataró i gerent de la Fundació Cultural Joan Profitós.

La decisió del canvi de gerent es va comunicar en la reunió del Patronat de la FUB, titular de la UV, celebrada el dia 7 de gener. A proposta del president de la Fundació, **Jacint Codina**, i del rector, **Ricard Torrents**, es va acordar que fos designat gerent de la Universitat de Vic **Antoni Uix**. A finals de gener **Uix** va ser presentat a la Junta de Rectorat i a la Junta d'Universitat. El relleu real de funcions s'ha fet efectiu a principis d'aquest mateix mes de febrer.

El gerent sortint, **Jaume Puntí**, ha estat una persona vinculada al projecte universitari de Vic des dels seus inicis. Nascut a Vic l'any 1934, va cursar estudis superiors d'enginyeria a Madrid. Més tard es va dedicar a l'ensenyament de les Matemàtiques, primer a l'Escola del Treball i més tard, concretament l'any 1970, al col·legi Sant Miquel dels Sants.



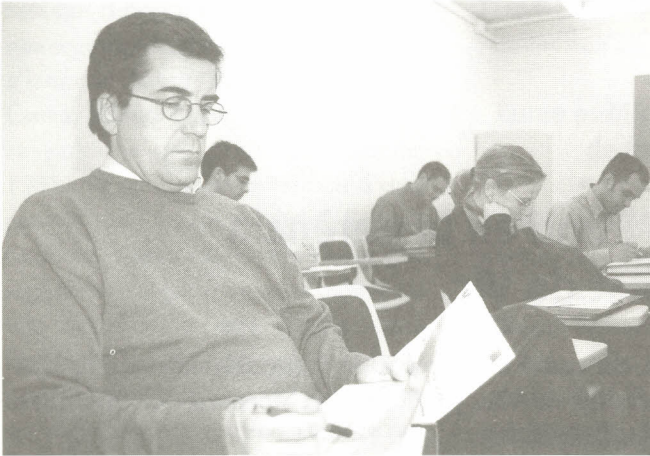
A l'esquerra, Antoni Uix, nou gerent. A la dreta Jaume Puntí, gerent sortint.

El 1974 va deixar la docència per dedicar-se exclusivament a la gestió amb el càrrec d'administrador al mateix col·legi i, a partir del 1977, a l'Escola de Mestres Balmes. L'any 1984, arran de la creació de la Fundació Universitària Balmes, que va assumir la titularitat de l'Escola de Mestres, **Puntí** va deixar l'administració del col·legi Sant Miquel per fer-se càrrec de l'Escola i de la nova Fundació. Va continuar en aquest càrrec (que des de

1987 era de gerent dels Estudis Universitaris de Vic) fins al 1997 que va assumir la gerència de la Universitat de Vic restablerta.

Durant aquest període, **Puntí** va intervenir de manera decisiva en la creació de les dues empreses vinculades a la FUB, Eumo Editorial (1979) i Eumogràfic (1989). És membre del patronat de la Fundació Universitària Balmes des de l'any 1998, càrrec que continuarà exercint.

S'inicien els màsters de Gestió i Tecnologia del Medi Ambient i d'Interpretació de Conferències



A l'esquerra, classe del màster en Gestió i Tecnologia del Medi Ambient. A la dreta, alumnes del màster en Interpretació de Conferències.

Aquest mes de gener s'han iniciat dos màsters de característiques molt diverses a la Universitat de Vic. Per una banda, el de Gestió i Tecnologia del Medi Ambient, promogut per l'Escola Politècnica Superior i vinculat a una àrea de coneixement de forta tradició a la UV com és medi ambient i gestió de residus. I per l'altra, el d'Interpretació de Conferències, promogut per la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, que arriba a la tercera edició. Aquest màster és únic a Catalunya, i es consolida a tot Europa,

com una opció sòlida d'especialització. El màster de Gestió i Tecnologia del Medi Ambient està dirigit per la doctora **Consol Blanch**, i s'hi han matriculat 9 estudiants. Compta amb destacats especialistes provinents de la mateixa UV, de l'Administració pública i del sector privat, i té com a principals objectius donar els coneixements necessaris per resoldre els problemes ambientals que puguin sorgir a les empreses, informar sobre les tecnologies que puguin reduir la contaminació i presentar la legislació vigent.

El màster d'Interpretació de Conferències, coordinat per la professora **Margarita Estapé**, compta amb 11 estudiants i té com a principal novetat la incorporació del rus i l'italià com a noves llengües, a més de l'anglès, el francès i l'alemany, ja tradicionals. El màster prepara els estudiants per als exàmens de Joves Intèrprets Europeus i per presentar-se a les oposicions d'institucions com l'ONU o la Comunitat Europea. Es tracta d'una formació molt especialitzada que requereix una preparació de moltes hores a la cabina d'interpretació.

Postgrau de Mediació. El postgrau de Mediació, promogut per l'Associació Antoni Soler i Trias, es va inaugurar oficialment el dia 21 de gener amb la presència destacada de **Ramon Espadaler**, director general d'Administració Local –primer per l'esquerra a la fotografia, acompanyat de **Josep Burgaya** i **Tulio Rosembuj**–, i **Gabriela Rodríguez**, pedagoga i mediatra del Departament de Justícia de la ciutat de Buenos Aires, que va pronunciar una conferència. El postgrau serà seguit per 16 alumnes que obtindran un títol totalment innovador a l'Estat espanyol.



Investigadors de la Facultat d'Educació promouen un estudi sobre la integració dels immigrants a les escoles de Vic

El curs 1997-98 l'Ajuntament de Vic va prendre la decisió de fusionar les escoles Balmes-Andersen i Sant Miquel-Guillem de Montrodon donades les característiques especials que presentava la població estudiantil amb alts índexs d'alumnes immigrants. El Grup de Recerca Educativa de la Universitat de Vic (GREUV) analitza, des de

El treball es planteja una sèrie d'incògnites, com per exemple si la fusió afavoreix l'escolarització integradora de tots els col·lectius o reproduceix nous guetos i noves formes de discriminació a l'interior de les escoles; si s'avança cap a una escola multicultural; si el procés afavoreix les actituds més tolerants dins i fora de l'escola o desperta nous brots de racisme i xenofòbia; sota quins criteris es fa l'elecció del centre o quin mapa escolar es configura a la ciutat de Vic, i si és equilibrat des del punt de vista social i cultural, entre moltes d'altres.

Aquest treball, promogut pel GREUV, està dirigit per **Antoni Tort**, degà de la Facultat d'Educació, compta amb la direcció tècnica de **Núria Simó** i hi treballen com a professors investiga-

la tardor de 1998, l'impacte d'aquesta fusió en un treball que porta per nom «La fusió de les escoles públiques a Vic. Anàlisi d'una proposta de política educativa per respondre al repte de l'educació intercultural en l'àmbit municipal» i que tindrà enllestides les conclusions de la primera etapa el juny d'aquest any.

dors **Isabel Carrillo**, **Jaume Carbonell**, **Xavier Rambla** i **Cristina Jurado**, tots de la Facultat d'Educació, i **Rosa Valcárcel**, de l'Escola Universitària de Ciències de la Salut. El projecte compta amb el finançament de la Fundació Bofill, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona i el amb suport institucional de l'Ajuntament de Vic.

El principal objectiu d'aquest treball és «emetre un judici sobre els aspectes positius i negatius que va representar la fusió de les escoles de Vic», comenta **Antoni Tort**, un fet singular a Catalunya que encara es troba en fase d'implantació. En aquests moments la fusió afecta els nens fins a 2n de Primària i ha d'arribar fins a 6è de Primària.

L'equip d'investigadors que treballa en aquest projecte està duent a terme la primera fase que consisteix en una anàlisi del ressò que va tenir a la premsa la fusió de les escoles, un estudi demogràfic (moviments de població en general i de la població escolar de Vic en concret) i una aproximació històrica al mapa escolar de la ciutat (creació d'escoles, on estan situades, etc). Les tècniques que s'utilitzen en la metodologia del treball contempen entrevistes personals amb els equips directius de les escoles, amb les famílies, amb els mestres i amb els agents polítics responsables d'aquesta fusió.

Queden pendents per a una segona fase les observacions a les aules i la creació de grups de discussió amb famílies de tota la ciutat.

24 estudiants premiats per Caixa Sabadell pel bon expedient acadèmic

La Fundació Caixa Sabadell ha premiat a 24 estudiants de la Universitat de Vic que no hauran de pagar els interessos del crèdit que havien demanat per finançar-se els estudis a terminis. El barem que han de complir els estudiants per rebre aquest premi és tenir aprovats com a mínim un 70% dels crèdits matriculats. Caixa Sabadell va tornar fa uns dies a aquests joves els diners dels interessos corresponents al curs passat amb la qual cosa el cost que els hi ha suposat la matrícula haurà estat el mateix que si no haguesin demanat un crèdit.

La Universitat de Vic participa al Saló de l'Ensenyament del 23 al 26 de març

Un any més, la UV participa al Saló de l'Ensenyament que té lloc al recinte de Fira de Barcelona. Enguany la mostra d'universitats i de centres d'ensenyament superior tindrà lloc del 23 al 26 de març i comptarà, com cada any, amb totes les novetats de cada centre, bàsicament les que fan referència a noves titulacions i a formació continuada. El Saló de l'Ensenyament és molt concorregut per estudiants dels últims cursos de formació preuniversitària que miren quines possibilitats tenen d'estudiar les titulacions que desitgen dins el mapa universitari català.

La Institució Catalana d'Història Natural fa un seminari a la UV sobre la Plana de Vic

La Institució Catalana d'Història Natural, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, i la UV, organitzen els dies 3, 4 i 5 de març del 2000 el VI Seminari de Gestió Ambiental dedicat en aquesta ocasió a la «Planificació i Gestió de les Planes Interiors: el cas de la Plana de Vic». El Seminari té com a objectiu una posada en comú dels coneixements i de la realitat del medi natural i l'activitat humana, en aquest cas de la Plana de Vic, per poder establir les bases necessàries per a la recuperació i conservació del medi i el desenvolupament sostenible de l'activitat humana.

Estudiants i professors d'Educació, a Guatemala

Un any més, estudiants i professors de la Facultat d'Educació participen en un projecte de cooperació educativa a Guatemala. Concretament hi ha desplaçats 16 estudiants (del 5 de gener fins a finals de febrer) i 2 professors, **Isabel Carrillo** i **Jordi Martí** (del 21 de gener a l'11 de febrer). Els estudiants estan allotjats amb famílies a la ciutat de Mazatenango i participen en pràctiques a les escoles de l'entorn.

Antoni Tort, professor convidat en un seminari a Siena

Antoni Tort, degà de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic, va participar els dies 13, 14 i 15 de gener a Itàlia en el Seminari *Per una paideia del terzo millennio* (Per una educació del tercer mil·lenni), convidat per l'organització, juntament amb altres vint professors i pedagogs d'universitats italianes. **Tort**, que era l'únic professor estranger, va presentar la ponència *Educazione, cultura e opinione pubbliche* (Educació, cultura i opinió pública) a la Università per Stranieri de Siena, a la Toscana.

Un estudiant de la UV, sotscampió de snow al Universitaris

Marcel Batlle, estudiant de BAU, Escola de Disseny, centre vinculat a la UV, es va classificar en 2a posició en la modalitat de snow dels Campionats Universitaris de Catalunya d'Esquí que es van celebrar a Baqueira Beret els dies 17, 18 i 19 de gener. També van participar en aquesta prova els estudiants **Iñaki Guridi**, de BAU, (8è), **Agustí Rosàs**, de Ciències Empresarials, (9è). En la modalitat d'esquí alpí hi van participar **Albert Masoliver**, de Ciències Empresarials, (8è) i **Anna Rocha**, de BAU, (7a).

La Comissió de Doctorat de la Universitat de Vic preveu tres nous programes per al curs vinent



La Comissió reunida. Està formada, d'esquerra a dreta, per Manuel Llanas, Robert Ruiz, Marisa Costa, Santi Ponce i Josep M. Serrat.

La Comissió de Doctorat de la UV, vinculada al Vicerectorat de Recerca i Relacions Internacionals, considera en aquests moments que, de cara al curs 2000-2001, es poden posar en funcionament tres nous programes de doctorat. La Comissió està formada pels professors **Santi Ponce**, **Manuel Llanas**, **Robert Ruiz**, **Josep M. Serrat** i **Marisa Costa** com a secretària. La seva finalitat és fomentar i organitzar la recerca pròpia a través dels programes de doctorat.

En aquests moments la Universitat de Vic ofereix dos doctorats, un en Finances, vinculat a la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques, i l'altre sobre Metodologia i Anàlisi de la Traducció, vinculat a la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació. El curs vinent està previst posar-ne en marxa tres més, un relacionat amb l'Escola Politècnica Superior, un altre amb la Càtedra UNESCO i un tercer d'Història.

Curs de Tècniques de recerca de treball per a estudiants que són a punt de finalitzar la carrera

La Universitat de Vic ofereix als estudiants que són a punt de finalitzar la carrera la possibilitat d'afrontar el mercat de treball amb unes mínimes garanties d'èxit. Els dies 6, 8, 10, 13, 15 i 17 de març s'ofereix un curs totalment gratuït on es donaran les nocions elementals sobre com presentar un *curriculum vitae*, com afrontar una entrevista de treball o un test psicològic, entre altres temes de gran utilitat per a tota persona que desitgi incorporar-se al mercat de treball.

El curs serà impartit per professors ex-

perts en cada matèria i està estructurat en 5 grans blocs que són: El mercat de treball, El *curriculum vitae*, L'entrevista de treball, Els tests psicològics en la selecció de personal i El treball per compte propi o aliè.

El curs es podrà realitzar en horari de matí (de 12 a 2) o bé de tarda (de 4 a 6) i la matrícula es farà per correu electrònic a la següent adreça (<http://www.uvic.es/cemfort/inserciolaboral.html>). Hi ha disponibles 60 places al matí i 60 a la tarda i les matrícules es registraran per rigorós ordre d'arribada.

S'amplia la xarxa Medeuramèrica de la càtedra UNESCO

L'Escola Universitària de Treball Social de la Universitat Ramon Llull es va adherir el passat mes de desembre a la xarxa Medeuramèrica per al Desenvolupament Humà de la Càtedra UNESCO Universitat de Vic-Universidad de La Habana «Desenvolupament Humà Sostenible».

D'altra banda, l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI) del Ministeri d'Assumptes Exteriors de l'Estat espanyol, va confirmar a la Càtedra Unesco l'aprovació de la renovació de la xarxa temàtica de docència ORTUDES «Ordenació territorial: turisme, patrimoni cultural i desenvolupament sostenible» per a l'any 2000.

Es tracta d'una xarxa d'intercanvi de docència entre professors de les universitats espanyoles (Vic, Girona i Múrcia) i les sud-americanes (Columbia al Paraguai, UNIJUÍ al Brasil i UNAM a l'Argentina). Al llarg d'aquest any els professors **Jordi de Cambra**, **Anna Palomo** i **Xavier Rambla** de la UV participaran en aquest intercanvi i impartiran docència a Sud-amèrica del 3 al 20 d'abril.

La professora Tere Serra guanya el premi de recerca Joan Aliberch

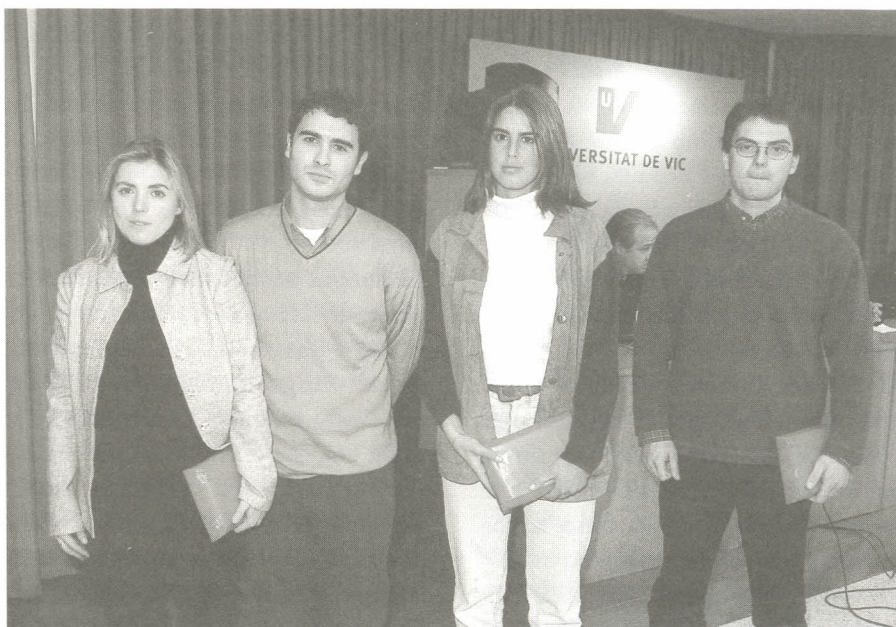


Ricard Torrents va lliurar el premi a la guanyadora, Tere Serra

Tere Serra, professora de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques de la Universitat de Vic va ser la guanyadora de la novena edició del premi Joan Aliberch de recerca en el camp de les ciències socials i/o empresarials. El treball de la guanyadora porta per nom «Estimació de les macromagnituds agràries de les comarques catalanes. Una proposta metodològica». El jurat, format per **Fernando G. Jaén**, doctor en Economia, **Josep**

Cerveró, doctor en Economia i Dret i **Josep A. Noguera**, doctor en Sociologia, van destacar «el rigor científic» amb el qual estava elaborat el treball, «la seva dimensió metodològica, concreció i utilitat social», així com «la seva aplicabilitat en un entorn molt proper com és la comarca d'Osona». El premi estava dotat amb 700.000 ptes. i hi optaven 5 treballs de professors de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques.

Carlos Tusquets lliura els premis del concurs intern de borsa. El president de FIBANC, **Carlos Tusquets**, va lliurar els premis als guanyadors del concurs intern de borsa i a continuació va pronunciar una conferència sobre els canvis en el comportament de l'inversor a la borsa. L'equip guanyador, format per **Esther Faja**, **Lluís Feu**, **Agustí Soler** i **Meritxell Roca** —a la foto— va obtenir la primera posició amb unes plusvàlues de 16.430,39 Euros (2.733.787 ptes). Enguany el concurs es va realitzar a temps real gràcies a la col·laboració de Caixa de Manlleu que va instal·lar un miniparquet de borsa dins de la Universitat de Vic.



E-m@il des del Nepal

La professora Marta Corominas ens explica la seva estada a Katmandu, a l'Escola M. Antònia Canals

Marta Corominas és professora de Llengua Anglesa a la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic. El passat mes d'agost va fer la maleta i va marxar rumb a Katmandu per coordinar les relacions entre la Universitat de Vic i la Tribuban University per tots els temes referents a l'es-

cola de formació de Mestres M. Antònia Canals al Nepal. Després de cinc mesos en aquest país, Corominas ens explica en aquest e-mail que ha enviat a la redacció del *Campus* algunes de les peculiaritats amb què s'ha trobat al país dels Himàlaies.



A l'esquerra, Marta Corominas (primera per la dreta) davant l'escola M. Antònia Canals. A la dreta, M. Antònia Canals (al centre) en el viatge que va fer l'any passat a Katmandu, acompanyada de l'impulsora del projecte, Vicky Sherpa.

Subject: Re: [Re: Nepal]

From: corominas salom <marta.co@usa.net>

To: Campus <info@uvic.es>

Us envio aquest missatge amb l'anorac posat.

Els nostres alumnes són 40. La meitat nois i la meitat noies. A la selecció s'hi van presentar unes 300 persones i nosaltres en vam seleccionar 50. La selecció era molt dura perquè hi havia proves en anglès i nepalès, orals i escrites, de temes pedagògics i de cultura general. Dels 50 inicials, en vam perdre 10 per problemes de transport. Com que ja es preveia, en vam seleccionar 10 de més.

Els nostres alumnes tenen un nivell d'anglès molt alt. Aquí l'anglès és una llengua oficial. També tenen un nivell cultural molt alt. Alguns d'ells són mestres i altres directors d'escola. La majoria, però, no han ensenyat mai. Provenen de diferents castes. La majoria són de casta mitjana, però també

en tenim de casta baixa i alta. Entre ells hi ha un ambient molt bo, s'han fet molt amics, i fins i tot organitzen activitats extraescolars, com concursos i pícnic. Nosaltres també hi participem.

La seva resposta ha estat sempre molt positiva. Acullen els nostres mètodes amb molt d'entusiasme, treballen molt fort, i tenen ganes de superar-se.

A més a més, sempre estan de bon humor. Riuen i somriuen i per poca cosa canten i ballen. A mi em tenen ben enamorada. Les edats van dels 17 als 43 anys.

El campus on treballem està situat als afores de Katmandu, a la carretera que va cap a Bhaktapur. Hi anem cada dia en taxi i triguem una hora. Es fa una mica llarg perquè a la carretera hi ha molt trànsit i molta contaminació. Portem mascaretes. Però de fet, no ens sap greu treballar al Sanothimi Campus, perquè quan deixem la carretera i el porter ens obre la porta ens trobem amb un campus molt verd, ple de va-

ques, cabres, pastors i pastores, hem deixat enrere la contaminació de Katmandu, el cel és blau intens, fa un sol que escalfa molt i et fa passar el fred. Miris on miris veus els Himàlaies nevats. Oi que us sembla preciós? Ho és.

També, a mida que anem arribant, anem trobant els nostres alumnes que, pobres, vénen a peu, o en uns autobusos plens de tot. Ja ens van cridant i saludant i ja comencen a riure. Són molt *macos* aquests nepalesos.

Les nostres dificultats són les típiques del país. Vivim en una casa on som 11 persones, hi ha una classe de sisè i els tallers de les mares dels nens de la Daledi. No sempre tenim aigua per dutxar-nos, el lavabo sempre està ocupat, dormo amb 4 persones més, fa fred, el menjar no és variat ni abundant i la falta d'higiene ens provoca petites infeccions quasi sempre.

Però com que el projecte ens omple molt, no donem importància a aquestes dificultats. Ja tornaré a viure bé quan sigui a Vic.

UV i UAB impulsen un diccionari de traductors catalans

El projecte ha rebut una beca de la Fundació Enciclopèdia Catalana

La Universitat de Vic i la Universitat Autònoma de Barcelona participen conjuntament en un Diccionari de Traductors Catalans. El projecte està dirigit per les professores **Montserrat Barcardí** de la UAB i **Pilar Godayol** de la UV i compta amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes i de la Fundació Enciclopèdia Catalana.

El projecte consisteix en l'elaboració d'un diccionari dels traductors més rellevants de tots els temps (fins als nascuts el 1950) que hagin traduït de qualsevol llengua al català.

Cada entrada anirà signada i s'estructurarà de la manera següent: dades biogràfiques essencials del traductor, presentació i valoració (pròpia i aliena, si n'hi ha) de les traduccions i bibliografia completa de les obres trasllada-



Pilar Godayol, professora de la UV.

des al català (bibliografia primària) i dels estudis que han suscitat (bibliografia secundària o crítica). D'aquesta manera es disposarà d'un catàleg siste-

matitzat de les versions al català i d'un canemàs de la història de la traducció en llengua catalana.

El consell assessor d'aquest diccionari està format per **Joan Fontcuberta** (UAB), **Manuel Llanas** (UV), **Fancesc Parcerisas** (UAB), **Ramon Pinyol** (UV), **Pere Quer** (UV) i **Joaquim Sala-Sanahuja** (UAB). A més a més compta amb un grup de redacció format per professors de les dues universitats i també amb un ampli equip de col·laboradors i d'especialistes en cada matèria.

La Fundació Enciclopèdia Catalana ha atorgat una de les seves prestigioses beques d'Assaig i Humanitats a aquest projecte per l'interès, la qualitat i la innovació que representa dins el seu camp.

Si quan sents dir "cibernauta" t'imagines això,
és urgent que et posis al dia

Connecta't GRATIS a Internet amb CAIXA CATALUNYA

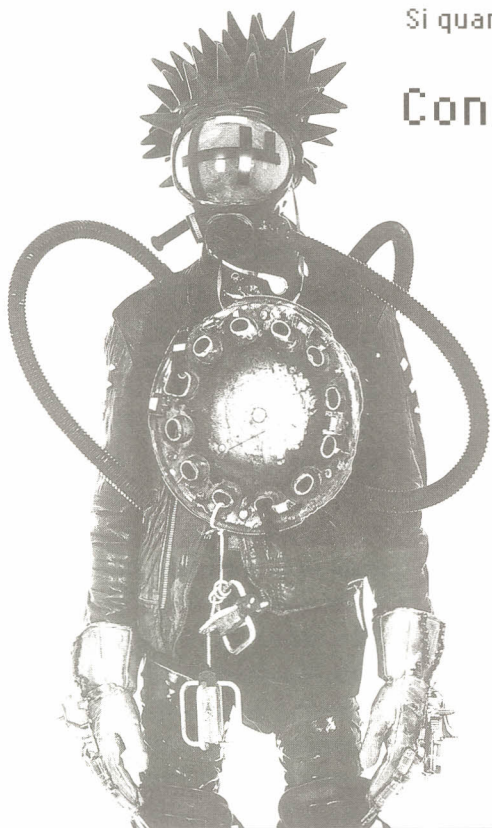
ON-LINE

Si tens el Carnet UV vinculat a un compte de Caixa Catalunya, connecta't gratis a Internet amb el servei Caixa Catalunya ON-LINE. Tot són avantatges. Fixa-t'hi: la connexió no et costarà ni un duro i podràs navegar arreu de la xarxa, visitar els centenars de webs al·lucinant que hi ha, tenir correu electrònic (com és que encara no has posat una @ en la teva vida?)... I seràs com tothom! Fins i tot podràs operar amb Caixa Catalunya i fer consultes des de casa.

No esperis ni un sol dia més. Passa per la teva oficina de Caixa Catalunya o truca ara mateix a Línia Total.

Línia
TOTAL
900 36 37 38 www.caixacat.es

CAIXA CATALUNYA 



Nova edició del *Manual d'estil*

El *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*, una de les publicacions de més èxit d'Eumo Editorial, surt ara en una segona edició revisada. El *Manual d'estil*, de **Josep M. Mestres**, **Joan Costa**, **Mireia Oliva** i **Ricard Fité**, es va publicar per primera vegada el 1995 i va ser el primer manual d'estil general per a textos escrits en llengua catalana. L'obra exposa els passos que segueix un original fins que esdevé un text definitiu; repassa alguns temes lingüístics controvertits i ofereix al lector les eines de consulta que poden ser més útils per a la redacció, la traducció, la correcció i l'edició de textos. Aquesta obra, publicada en coedició amb la UB, la UPF i l'Associació de Mestres Rosa Sensat, forma part de

la col·lecció «Llengua i Text», dirigida per **Eusebi Coromina** i assessorada per **Francesc Codina**, **Jordina Coromina**, **Assumpta Fargas** i **Ramon Pinyol**, tots ells professors de la Universitat de Vic.

Eumo publica *Fi de l'educació*, de Neil Postman

Fi de l'educació, de **Neil Postman**, en traducció de Pepi Andreu, és el nou títol de la col·lecció «Interseccions», d'Eumo Editorial. Lluny de fatalismes de fi de segle, però des d'una òptica crítica, **Neil Postman** ofereix un assaig que revisa les claus de la crisi dels relats que han fonamentat i fonamenten el discurs educatiu. **Postman**, d'estil irònic i incisiu, és considerat un dels millors analistes de la cultura i

l'educació en el marc de la societat de la comunicació. Dins la mateixa col·lecció, Eumo va publicar l'any 1990 una altra obra rellevant d'aquest autor, *La desaparició de la infantesa*.

L'aula d'autoaprenentatge ja disposa de televisió via satèl·lit

A partir del dia 31 de gener i fins al dia 17 de febrer l'Aula d'Autoaprenentatge allarga l'horari habitual de tardes fins a les 9 del vespre. L'horari queda, doncs, així: els matins de 9 a 2 i les tardes de 7 a 9, de dilluns a dijous; els divendres es manté l'horari de 9 a 2. D'altra banda, aquest segon quadrimestre l'Aula estrena un nou aparell de televisió connectat via satèl·lit per a l'estudi i l'aprenentatge de llengües estrangeres.

AGENDA

Cine Club

Teatre Atlàntida. 10 del vespre

- Dia 1. «El hombre i el monstruo», de Tood Haynes (EUA, 1998).
- Dia 8. «Velvet Goldmine», de Tood Haynes (EUA, 1998).
- Dia 15. «Existenz» de David Cronenberg (Canadà, 1998).
- Dia 22. «Claire Dolan», de Lodge Kerrigan (França, 1998).
- Dia 29. «High Art», de Lisa Txodolenko (EUA, 1997).

Museu de l'Art de la Pell

Exposicions

- Dia 28 de gener al 20 de febrer. La il·lustració de la natura. Sala Temporal T1. Organitzada pel Museu de l'Art de la Pell i produïda pel Museu de Zoologia.

- Del 4 al 20 de febrer. Tornar a casa 6 anys després. Sala temporal T2. Organitzada pel Museu de l'Art de la pell i produïda per l'equip KLEVAR.
- Del 26 de febrer al 2 d'abril. La ruta de Samarkanda. Sala temporal T1. Organitzada pel Museu de l'Art de la Pell i produïda per Qàdar Viatges i José M. Elósegui.

Conferències

- Dia 4. «La problemàtica del retorn dels refugiats bosnians», conferència a càrrec d'Albert Cusidó i Roger Arnau, foto-periodistes de l'equip KEVLAR. Organitzada per l'Escola d'Adults de Vic. 2/4 de 8 del vespre.
- Dia 10. «Internet i les noves tecnologies», Organitzada per l'Escola d'Adults de Vic. 7 de la tarda.

- Dia 18. Taula rodona: «El problema dels purins a la comarca d'Osona». Organitzada pel Fòrum de Debats. 8 del vespre.
- Dia 19. «Fenòmens meteorològics d'Osona», conferència de Manuel Dot, observador meteorològic i membre de l'Agrupació Astronòmica d'Osona. Organitzada per l'Associació Cultural Oratge.
- Dia 29. «El moble anglès», conferència a càrrec de Mònica Piera. Organitzada pels Amics dels Museus d'Osona.

FEBRER

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					