

La Universitat de Vic presenta el Pla Director que defineix la seva estratègia per al proper trienni

La Universitat de Vic va fer una presentació pública del Pla Director pel qual es registrarà en els propers anys, que vindran marcats per una competència oberta entre les diverses ofertes universitàries del país, tant públiques com

privades, entre les quals la UV té un espai ben diferenciat pel seu estatus d'universitat privada però amb forta participació pública de l'Ajuntament de Vic. De fet, el de Vic és un model únic a Catalunya de ciutat-universitat.

Durant els dies 22 i 23 de març es va presentar a professors i professionals de serveis de la Universitat de Vic, i posteriorment en roda de premsa, el Pla Director que ha de servir per afrontar el futur amb garanties en unes perspectives de descens de natalitat i d'oferta de places universitàries superior a la demanda existent, ben a l'inrevés del que passava fa només tres o quatre anys. Les perspectives, doncs, són que les universitats obriran —de fet ja han obert—, un estil competitiu de buscar els estudiants per als ensenyaments que ofereixen, i això és un fet tant per a les universitats privades com per a les públiques. Davant d'una situació com aquesta, la Universitat de Vic desenvolupa activament el seu espai, la seva personalitat definida, i presenta amb claredat la seva estratègia de futur i la seva oferta específica d'estudis universitaris, ben diferenciada del conjunt de l'oferta universitària de Catalunya tant pel que fa a localització com pel que fa a especificitat i a qualitat dels serveis.

Aquest Pla Director ha estat elaborat per un equip d'especialistes provinents de l'àmbit de la gestió de l'ensenyament, públic i privat, i ha estat finançat pel Comissionat per a Univer-



Aspecte general dels edificis del campus del Carrer de Miramarges de la Universitat de Vic.

sitats i Recerca. L'estatus tan peculiar de la Universitat de Vic, i que li dona la seva personalitat ben diferenciada, prové de l'estreta vinculació de la Universitat amb la ciutat atès que l'Ajuntament de Vic hi participa d'una manera molt directa, tant en la gestió com en el finançament. Així mateix, els estudiants que volen estudiar a Vic han de la preinscriure's a través del sistema general de preinscripció de Catalunya. D'altra banda, la Universitat de Vic ofereix avantat-

ges únics com un ambient idoni per a l'estudi en una ciutat culturalment molt viva i en un entorn de qualitat humana i de proximitat entre estudiants, professors i empreses que permet un aprofitament dels recursos impensable en altres situacions.

El Pla Director, al costat del Pla de Màrqueting elaborat prèviament per la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques de la UV són dos pilars fonamentals del Pla Estratègic de la Universitat de Vic.

**Novetats d'Eumo a
Expodidàctica**



D'entre les novetats editorials que Eumo va dur a la fira Expodidàctica, *El treball de recerca. Procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos*, d'Eusebi Coromina, Xavier Casacuberta i Dolors Quintana, va ser la que més va centrar l'interès dels professors que van visitar l'estand.

La fotografia mostra l'estand que Eumo compartia amb l'empresa Taga Promotora Educativa, responsable de la promoció dels llibres escolars.

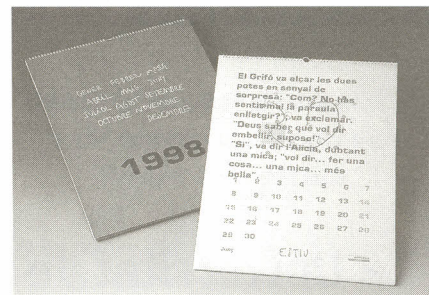
**Conveni de col·laboració entre la
UV i la Fundación Airtel**

«Comunicacions mòbils i empresa» és un Màster en Tecnologies de la Informació i la Comunicació a l'Empresa que tindrà lloc entre els mesos d'abril i juny. Aquest màster és la primera activitat que es desenvolupa arran de la signatura del conveni marc de col·laboració entre la Fundación Airtel i la Universitat de Vic que tingué lloc a Vic i Madrid els darrers dies de març. Aquest màster donarà a conèixer l'estat present i futur de les comunicacions mòbils a Europa, la tecnologia bàsica d'un sistema de comunicacions mòbils, els serveis disponibles per a les empreses en el marc dels sistemes actuals i futurs de comunicacions de veu i dades i, alhora, donarà les eines per a analitzar el mercat i seleccionar operador. El professorat serà també de la UV i de la Fundació Airtel.

Eumogràfic present a l'exposició *Signos del Siglo. 100 años de Diseño Gráfico en España*

Tres treballs d'Eumogràfic, l'estudi de disseny de la Universitat de Vic, han estat seleccionats per a l'exposició *Signos del Siglo* que fa una antologia dels treballs que han deixat empremta en el món del disseny durant el segle XX. L'exposició, que romandrà al Centro de Arte Reina Sofía de Madrid del 14 de març fins al 29 de maig del 2000, dóna a conèixer el potencial creatiu del disseny gràfic a l'Estat espanyol durant aquest darrer segle, a més de posar de relleu l'aportació del disseny gràfic a la imatge de modernitat i desenvolupament de l'Estat, difon la feina feta pels dissenyadors espanyols al llarg dels darrers cent anys i mostra com els seus treballs estan íntimament relacionats amb els esdeveniments més importants del país. També vol mostrar al visitant la funció del disseny, la seva utilitat social i la seva presència constant en els escenaris de la vida quotidiana. Al costat d'aquest paper facilitador vol mostrar la seva capacitat per afegir valor a les iniciatives empresarials i culturals.

La mostra, organitzada en tres àrees, *Disseny i vida quotidiana, 100 senyals del segle i Els llenguatges del disseny*, recull casos significatius de col·laboració



Calendari per a l'empresa Winterthur amb dibuixos de Jordi Cano.

entre empreses i professionals del disseny que constitueixen autèntics èxits comercials i de projecció de mercat.

Els tres treballs d'Eumogràfic són la imatge corporativa de la Universitat de Vic, un cartell d'una exposició sobre Joan Brossa organitzada per l'Ajuntament de Lleida i un calendari per a l'empresa Winterthur amb dibuixos de Jordi Cano al·lusius al tema d'Àl·lia al país de les Meravelles.

Eumogràfic compta ja amb una dilatada trajectòria en el món del disseny gràfic i actualment abasta també els àmbits de disseny d'interiors i de pàgines web. Ha rebut molts premis i distincions per la qualitat dels seus treballs.

Els comissaris de l'exposició són els reputats dissenyadors Alberto Corazón, Emilio Gil i Enric Satué.

Albert Om nomenat Estudiant Adoptiu de la UV

La Comissió per a la Comunicació Institucional de la Universitat de Vic, integrada per professors representants de tots els centres, estudiants i personal de serveis, va decidir per unanimitat nomenar **Albert Om**, periodista i escriptor i personatge popular arran de la seva intervenció setmanal al programa de TV3 «Malalts de Tele», Estudiant Adoptiu de la UV per la seva tasca global de comunicador en diferents mitjans i per la difusió que fa de la comarca d'Osona. El dia 13 d'abril,

entre els actes de la Festa i Concert de la UV, se li farà el nomenament oficial, se l'investirà amb la capa i el còpalta tradicionals de l'Estudiant de Vic, i se li lliurarà la medalla de la UV. Aquesta és la primera vegada que es fa aquesta nominació i que es dóna la medalla a una personalitat no vinculada directament a la UV. La intenció és de fer un nomenament cada any, amb motiu de la Festa de la UV, a una persona jove que destaquï en el camp de la cultura, l'esport o la comunicació.

Homenatge a Jaume Puntí amb motiu de la seva jubilació com a administrador de la Universitat de Vic

El dia 9 de març es va celebrar un sopar-homenatge a **Jaume Puntí**, amb motiu de la seva jubilació com a administrador de la Universitat de Vic des de la creació de l'Escola Universitària de Mestres el 1977.

Puntí va néixer a Vic el 1934, es formà al Col·legi de Sant Miquel dels Sants i cursà estudis superiors d'enginyeria a Madrid. Tornà a Vic per dedicar-se a la docència de les matemàtiques, primer a l'Escola del Treball i després al Col·legi de Sant Miquel dels Sants. El 1974 deixà la docència per dedicar-se a la gestió del Col·legi i, a partir de 1977, també de l'Escola de Mestres «Balmes», primer centre de l'actual UV.

Al sopar van assistir-hi més de 160 persones del Patronat de la Fundació Universitària Balmes, de la Junta de Rectorat, professors, professionals dels serveis i d'Eumo Editorial i Eumogràfic, entitats financeres i indústries de serveis que col·laboren amb la



Un moment del sopar-homenatge a l'administrador, durant més de 20 anys, dels Estudis Universitaris de Vic primer, i de la Universitat de Vic després.

Universitat de Vic.

Durant l'acte, **Ricard Torrents**, rector de la Universitat, i **Jacint Codina**, alcalde de Vic i president del Patronat de la Fundació, varen destacar la professionalitat i dedicació de **Puntí** a la Universitat i la seva indiscutible humanitat. També se li va fer lliurament d'una escultura de **Josep Vernis** i

d'una reproducció en bronze de la figura de l'Estudiant de Vic de l'escultor **J. Seguranyes**.

Els professors i professionals de la UV van obsequiar-lo també amb un equip complet de muntanya.

Jaume Puntí va expressar el seu agraïment a tots els assistents d'una manera molt emotiva i sentida.

Un professor i un estudiant desenvolupen treballs a Grenoble

El professor **Jordi Solé i Casals**, de l'Escola Politècnica Superior, va tornar d'una estada de 15 dies al Laboratoire des Images et des Signaux (LIS) de l'Institut National Polytechnique de Grenoble (INPG).

Aquesta és la quarta estada que ha fet a l'esmentat centre d'investigació en aquests dos últims anys, en les quals ha desenvolupat la seva recerca sobre separació de fonts, la qual ha generat tres publicacions a congressos internacionals (*Blind Inversion of Wiener Systems* IWANN' 1999, Alacant, Espanya, *Parametric Approach to Blind Deconvolution of Nonlinear Channels*, ESANN' 2000, Bruges, Bèlgica, i

Source Separation Techniques Applied to Linear Prediction, ICA' 2000, Hèlsinki, Finlàndia), un article publicat a la revista internacional IEEE Transactions on Signal Processing (*Quasi-Nonparametric Blind Inversion of Wiener Systems*), i un altre a la revista Tecno 2000 de la Fundació Catalana per a la Recerca.

Així mateix, s'ha firmat un conveni Erasmus entre l'INPG i la Universitat de Vic pel qual hi haurà un intercanvi de professors entre l'Escola Politècnica Superior i l'INPG i, en el mateix marc, dos estudiants de Telecomunicacions realitzaran cada any el seu treball de final de carrera a Grenoble.

En aquest marc l'estudiant **David Jiménez** va presentar el dia 30 de març el seu TFC titulat «Algorismes interactius de separació de fonts en Java» fruit de la seva estada a Grenoble, dedicat a la implementació en Java de diferents algorismes de separació de fonts i deconvolució cega de canal, i ha creat una pàgina web interactiva per poder provar aquests algorismes. Aquesta pàgina serà properament accessible des de la web de la Universitat de Vic i de l'INPG, i és l'única pàgina a Internet que permet a l'usuari veure el funcionament dels algorismes en temps real i escollir tipus de senyals, paràmetres, mètodes, etc.

Estudiants de Ciències de la Salut a les Jornades Catalanes d'Estudiants d'Infermeria

Serveis alternatius per a la gent gran ha estat una de les dues comunicacions que les estudiants **Laura Lòpez**, **Sílvia Moreno** i **Concepció Álvarez** han presentat a les Jornades Catalanes d'Estudiants d'Infermeria. L'altra ha estat *Demà serem nosaltres*, de **Marta Carerras**, **Antoni Casellas**, **Ainara Navarro**, **Marc Garcia**, **Cintia La Rosa**, **Raquel Millán** i **Mireia Heredia**.

Aula d'Autoaprenentatge: punt de trobada per a l'intercanvi de llengües

L'Aula d'Autoaprenentatge ofereix la possibilitat d'aprendre llengües a través de l'intercanvi amb una persona nadiua. Només cal apuntar-se a la llista que hi ha al tauler d'anuncis.

Cicle de conferències sobre el Montseny

Els dies 27 i 28 d'abril tindrà lloc a l'Aula Magna de la UV un cicle de conferències sobre la realitat social i cultural de l'espai natural del Montseny organitzat per l'Associació d'Amics del Montseny i la UV. La inauguració del cicle el dijous 27 anirà a càrrec d'**Antoni Castella**, president de l'Associació d'Amics de Montseny i de **Ramon Pinyol**, vicerector de Comunitat i Extensió Universitària de la UV. Posteriorment **Llorens Gomis**, periodista i catedràtic emèrit de Ciències de la Comunicació de la UB, i **Eugeni Bofill**, vocal de l'Associació Amics del Montseny, parlaran sobre «El Montseny i la seva literatura poètica». El divendres 27 **Josep Mas**, doctor en Ciències Geològiques per la UAB i en Hidrologia per la Universitat d'Arizona, i **Miquel Àngel Urban**, llicenciat en Ciències Químiques per la UAB i director de qualitat del grup Vichy Catalán, parlaran sobre «El Montseny i l'aigua».

Cicle de conferències "El món del 2000"



Aspecte d'una de les conferències anteriors.

Cada dos anys la Universitat de Vic organitza cicles temàtics de conferències amb la participació de personalitats expertes en el tema proposat. El darrer, celebrat l'any 1998, va tractar sobre "La Universitat en el món actual: cinc visions" i va comptar la participació de **Jordi Pujol**, president de la Generalitat de Catalunya, **Federico Mayor Zaragoza**, aleshores president de la UNESCO, **Raimon Panikkar**, filòsof i teòleg, **Enric Argullol**, rector de la Universitat Pompeu Fabra i **Josep M. Bricall**, president del Consell de Rectors d'Europa.

En el cicle d'aquest any es tractaran diversos aspectes que defineixen el món a les portes del tercer mil·lenni. Els temes a tractar i els conferencians són els següents:

Dimarts 4 d'abril «La cultura», a càrrec de **Jordi Vilajoana**, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Dijous 6 d'abril «La necessària internacionalització de l'economia catalana», a càrrec de **Joaquim Triadú**, conseller de la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

Dimecres 3 de maig «La família i la societat», a càrrec de **Núria de Gispert**, consellera de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

Queden encara per confirmar les dates

d'intervenció dels conferencians següents, tot i que tots ells han mostrat el més viu interès a participar en el cicle: **José María Mendiluce**, diputat al Parlament Europeu, amb la conferència «Medi ambient i sostenibilitat», **Josep Ramoneda**, director del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, amb la conferència «Ideologies polítiques i corrents de pensament», **Javier Solana**, secretari general de Consell de la Unió Europea, amb la conferència «La defensa i el paper dels exèrcits».

Josep Piqué, ministre d'Indústria del Govern espanyol, amb la conferència «La indústria i la tecnologia».

Carme Alborch, exministra de Cultura del Govern espanyol, amb la conferència titulada genèricament «La dona».

Les conferències del cicle anterior s'han editat en el llibre titulat «La Universitat en el món actual. Conferències pronunciades amb motiu del restabliment de la Universitat de Vic el curs 1997-98» coordinat, presentat i editat per **Ricard Torrents**. Aquestes mateixes conferències es poden consultar íntegrament a la web de la Universitat de Vic: www.uvic.es, a l'apartat Actes i notícies institucionals, col·lecció Uni-Multiversitat.

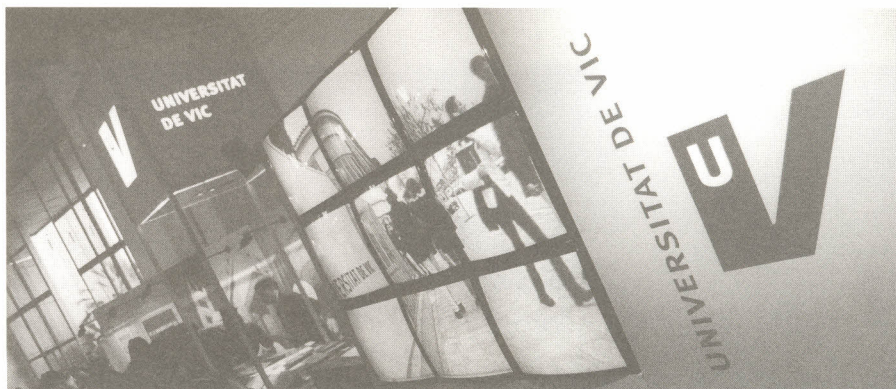
OPINIÓ

El projecte de la Universitat de Vic s'inspira en els valors de la pedagogia catalana, en clara sintonia amb la realitat social i territorial, es fonamenta en una activitat de docència i de recerca de qualitat que potencia els coneixements científicotècnics i estimula els ideals humans individuals i socials. El projecte ve avalat per dues dècades d'intensa activitat que, més enllà de l'activitat docent reglada, s'ha estès en els àmbits de la recerca, de la formació continuada i de l'activitat editorial. Els Estudis Universitaris de Vic, que avui són la base de la Universitat de Vic, han assolit així un alt nivell d'acceptació social, un grau de desenvolupament i de qualitat remarcables. El mateix Consell Interuniversitari de Catalunya, en el seu informe, valora la tasca realitzada pels EUV que, mitjançant el règim d'inscripció a les universitats públiques, han format part de la programació universitària catalana amb la consegüent funció d'equilibri territorial que aquests Estudis han exercit i continuaran exercint en el camp de l'educació superior. En aquest sentit, la seva transformació en una universitat de servei públic, però adoptant la formulació jurídica d'universitat privada, li permet ampliar la seva oferta d'estudis. [...]

Tenint en compte doncs, el compliment de tots els requisits legals, els compromisos assumits per la fundació titular de la Universitat i l'informe favorable del Consell Interuniversitari de Catalunya, és de justícia i es justifica el reconeixement pel Parlament de Catalunya de la Universitat de Vic.

Xavier Trias, aleshores (21 de maig de 1997) conseller de la Presidència.
Fragment de la *Presentació del Projecte de llei de reconeixement de la Universitat de Vic*.

Un Saló de l'Ensenyament agitat però profitós



Un aspecte de l'estand del Saló de l'Ensenyament.

Del 23 al 26 de març va tenir lloc l'onzena edició del Saló de l'Ensenyament, un aparador on, entre altres centres de tot el món, les universitats de Catalunya presenten la seva oferta educativa per al curs vinent. Entre elles, la Universitat de Vic va donar a conèixer la seva oferta de vint-i-dues carreres homologades, i dels quatre títols propis impartits a la mateixa Universitat de Vic o als diversos centres vinculats.

El mateix dia de la inauguració va tenir lloc una manifestació d'estudiants que demanaven més recursos per a l'ensenyament públic i que van entrar

a l'interior del Saló on van causar destrosses en alguns estands. El de la Universitat de Vic no va sofrir cap desperfecte i, un cop acabada la manifestació va poder continuar la seva tasca amb tota normalitat.

Per a aquest Saló la UV havia elaborat nous materials gràfics de presentació de la Universitat en general amb una revista a tot color on s'exposen els trets més destacats de la institució i de cadascun dels ensenyaments que ofereix, de les diverses modalitats de Beques i de Finançament de què disposa i fins i tot de les possibilitats de residència a Vic per als estudiants.

La Universitat de Vic a la Fira de les 40 hores de Ripoll

Dintre de les diverses activitats de promoció i difusió de la Universitat de Vic previstes en el Pla d'actuació de l'Àrea de Comunicació hi ha, per al més d'abril, la presència amb estand propi els dies 7, 8 i 9 d'abril a la Fira multisectorial de les 40 hores de Ripoll per tal de donar a conèixer més àmpliament l'oferta d'ensenyaments de la UV al Ripollès. Així mateix, fins al 13 d'abril la UV serà present també a l'exposició Expo-Treball instal·lada al Museu de l'Art de la Pell de Vic, després d'haver estat la darrera setmana de març al Museu de Can Puget de Manlleu.

Presència de la UV al Mercat del Ram

Els dies 14, 15 i 16 d'abril se celebra a Vic el Mercat del Ram. La Universitat de Vic hi serà present amb dos estands, un d'específic dels estudis de Turisme, instal·lat en aquest sector monogràfic a la Rbla. del Carme, i un de general de la Universitat de Vic en el sector institucional, al recinte firal del Sucre. El Mercat del Ram va més enllà de la fira estricta i es converteix en un aparador de la ciutat de Vic ja que milers de visitants aprofiten aquestes dates per conèixer més a fons l'oferta comercial, turística i cultural de la ciutat, un dels referents de la

Novetats en l'oferta d'ensenyaments de la Universitat de Vic per al curs 2000-2001

El curs 2000-2001 la UV incorporarà quatre títols nous a la seva oferta d'estudis universitaris, un que comple-

tarà les especialitats de Mestre i tres títols propis que s'impartiran a Vic, a Mollet i a Barcelona.

L'especialitat d'Educació Física és un complement natural del ventall d'especialitats de Mestre que la Universitat de Vic ja oferia, Educació Infantil, Educació Primària, Educació Especial i Llengua Estrangera.

El Graduat Superior d'Estudis Turístics és un títol propi de la Universitat de Vic que aportarà un segon cicle a la Diplomatura de Turisme. Aquest títol propi s'impartirà a Vic i també a Barcelona mitjançant la vinculació del centre ESERP a la UV a través de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques, i s'hi podrà accedir des dels títols de Tècnic en Empreses Turístiques, de Diplomata en Empreses i Activitats Turístiques i de Diplomata en Turisme.

També són novetat per a aquest pro-

per curs els títols propis de Graduat Superior en Periodisme i Comunicació Empresarial, de primer i segon cicles, que impartirà també el centre ESERP a Barcelona, i el de Graduat Superior en Enginyeria de Seguretat i Qualitat Industrial, de segon cicle, que s'impartirà mitjançant la vinculació de l'Institut Universitari de Ciència i Tecnologia de Mollet a la Universitat de Vic a través l'Escola Politècnica Superior.

D'altra banda, el Graduat en Disseny, de primer cicle, que imparteix el centre BAU Escola Superior de Disseny, passarà a ser Graduat Superior en Disseny, és a dir, un ensenyament de primer i de segon cicles que s'imparteix a Barcelona.



Una vista del IUCT de Mollet.

Projecte internacional Leonardo da Vinci



Representants del projecte reunits a Xipre.

Aquest projecte d'àmbit internacional, promogut per Xipre, Gran Bretanya, Itàlia i Espanya i finaçat per la Unió Europea, té l'objectiu de desenvolupar un estudi sobre el patrimoni cultural com un aspecte fonamental de desenvolupament del sector turístic. El projecte es planteja crear vincles entre institucions acadèmiques, turístiques i

empresarials, millorar metodologies de formació en el camp del turisme cultural i establir una xarxa de treball entre universitats, consorcis de turisme i empresa privada i avaluar les diverses tècniques i metodologies que s'utilitzen en la formació del turisme cultural.

Els representants de Catalunya són la Universitat de Vic, el Consorci de Turisme d'Osona i el grup d'empreses Cerveró.

La primera fase del projecte ha tingut lloc a Xipre o s'ha analitzat l'estat i la presentació del patrimoni cultural. La segona fase es desenvoluparà a Catalunya del 10 al 17 de juny. Els representants de les organitzacions participants estudiaran i avaluaran les diferents tècniques i metodologies que s'utilitzen en els països involucrats per a la formació del turisme cultural.

Jornada informativa sobre treball a l'estranger

El nombre d'estudiants interessats a fer un període de pràctiques laborals a l'estranger, o que un cop acabada la formació universitària volen ampliar coneixements fora del país creix cada dia. És per aquesta raó que la Universitat de Vic i la Secretaria General de la Joventut han organitzat, per al dia 6 d'abril, aquesta jornada d'informació sobre les possibilitats i les vies d'accés a treballs a l'estranger, tant si estan relacionats amb els continguts acadèmics com si no ho estan.

En la jornada hi participaran entitats públiques que informen i gestionen programes que permeten realitzar una experiència laboral a l'estranger i agències que presentaran la seva oferta de treballs eventuais o de pràctiques en empreses de diversos camps laborals.

I Jornades de Didàctica de la Matemàtica

Els dies 5 i 6 de maig tindran lloc a la Universitat de Vic les primeres Jornades de Didàctica de la Matemàtica per a ensenyants d'Educació Infantil, Primària i 1r cicle d'ESO. Aquestes Jornades volen ser un marc d'anàlisi, reflexió i aproximació a la recerca en Didàctica de la Matemàtica i un espai de difusió de materials didàctics adreçats a l'ensenyament de la Matemàtica, elaborats tant per professionals en actiu com per altres especialistes. Una part important de l'horari de les Jornades es dedicarà a la realització de tallers on es presentaran experiències practicades a les aules i en els quals els participants podran intervenir directament.

Així doncs, a més de ser un espai de trobada dels diversos professionals de l'ensenyament des de l'escola bressol fins al 1r. cicle d'ESO, es pretén que les Jornades serveixin també de mecanisme de retroalimentació entre la pràctica educativa i la institució universitària.

Terceres Jornades d'Electrònica i Telecomunicacions

Organitzades pel Departament d'Enginyeria Electrònica i el de Teoria del Senyal i Comunicacions de l'Escola Politècnica Superior de la UV se celebren, del 30 de març al 7 d'abril, les Terceres Jornades d'Electrònica i Comunicacions que es desglossen en tres conferències i dues taules rodones.

El 30 de març va tenir lloc la conferència «La fàbrica virtual. Una realitat en els entorns de simulació digital», a càrrec de Dr. **Miquel Àngel Piera**. El dia 31 tingué lloc la taula rodona «Experiències professionals» en què un grup de set exestudiants de la UV posaren en comú les experiències d'adaptació a l'entorn professional, la seva primera feina com a enginyers, etc.

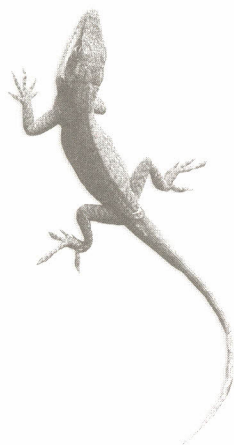
El 4 d'abril tindrà lloc la conferència «Motors elèctrics amb commutació electrònica», del Dr. **Pere Andrada**, catedràtic de l'Escola Universitària Politècnica de Vilanova i la Geltrú, i el di-

jous 6 d'abril la conferència «Telecomunicació espacial: Sistemes ATV i Skyplex», de **Josep Sala**, professor titular del Departament de Teoria del Senyal i Comunicacions de la UPC.

El divendres dia 7 tindrà lloc la taula rodona «Experiències en intercanvis internacionals» en què un grup de set exestudiants de la Universitat de Vic, tots ells professionals en actiu, posaran en comú les seves experiències en el camp dels intercanvis internacionals, ja que tots ells van realitzar part dels seus estudis a l'estranger.

Les Jornades, i especialment les dues taules rodones, s'adrecen principalment als estudiants de l'Escola Politècnica Superior, que han fet diverses peticions perquè es facin aquest tipus de debats, però són obertes també a exestudiants i professionals interessats a conèixer les experiències i el treball dels estudiants de l'EPS.

Vols passar un altre dissabte penjat com una *sargantana*?



O viure una experiència bestial?
(Tu tries.)



Imagina passar tot un vespre de festa amb música en viu, sorteigs, concursos i el vibrant partit entre els Barcelona Dragons i el Rhein Fire Düsseldorf. Que qui et dona tot això?

Doncs Caixa Catalunya. Si ets estudiant de la Universitat de Vic i portes a la teva oficina 2 tiquets de compres pagades entre el 20 de març i el 3 de maig amb el teu Carnet UV aconseguiràs 2 entrades de regal per a aquest apassionant espectacle. Apunta-t'ho a l'agenda: 6 de maig, viure experiència bestial.

Estadi Olímpic de Montjuïc:

17.30 h Festa Fan - 19.00 h Força Dragons - 22.00 h Fusió de Forces

CAIXA CATALUNYA 

Tens temps fins al 5 de maig, a les 13 hores, per recollir les entrades a la teva oficina de Caixa Catalunya. Es lliuraran 2 entrades de regal per titular durant el període de vigència d'aquesta promoció. Promoció limitada a la capacitat del recinte.

Novetats d'Eumo per Sant Jordi:
Ex-libris i contes

Ex-libris. Confessions d'una lectora, d'Anne Fadiman, és el segon títol de la col·lecció «Capsa de Pandora» i una obra especialment indicada per Sant Jordi. Entre el conte i l'assaig, Fadiman presenta disset magnífiques històries que ens ensenyen una vegada més què és el plaer de tenir llibres i, sobretot, de llegir-los. Aquesta obra, èxit de crítica i públic als Estats Units, ha estat traduïda per Carlota Torrents.

Tot pensant... contes, d'Irene de Puig i Angélica Sátiro, és una altra de les novetats destacades d'Eumo aquest mes. El llibre, magníficament il·lustrat per Regina Miranda, recull sis contes tradicionals de diferents cultures. Aquest llibre es completa amb un manual, útil tant per als mestres com per als pares, on es descabdellen activitats

que estimulen el pensament dels infants mitjançant el treball amb contes, jocs i pintura. Aquest títol s'inclou dins la col·lecció «Filosofia 3/18», una coedició de l'Institut de Recerca per l'Ensenyament de la Filosofia, Eumo Editorial i la Universitat de Girona. La col·lecció vol facilitar l'accés dels infants i adolescents al pensament filosòfic.

«Capsa de Pandora» es presenta a Barcelona i Girona

Després de la presentació a Vic el dia 30 de març amb la presència de la Sra. Margarida Álvarez, presidenta de l'Institut Català de la Dona, la col·lecció «Capsa de Pandora», d'Eumo Editorial, es presentarà a la llibreria Pròleg de Barcelona el dia 10 d'aquest mes i l'endemà, dia 11, a La Llibreria

de Girona. En aquesta segona presentació, que anirà a càrrec de la periodista Imma Merino, està previst que l'actriu Sílvia Escuder llegeixi fragments de l'obra *Ex-libris. Confessions d'una lectora*, d'Anne Fadiman.

Eumo i la Facultat d'Educació de la UV convoquen els primers Premis de Didàctica

Ja es poden consultar a la pàgina web d'Eumo (www.uvic.es/eumoeditorial) les bases per participar als primers Premis de Didàctica, convocats conjuntament per l'editorial i la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic. Aquests premis tenen per objectiu distingir les millors realitzacions d'unitats didàctiques per a qualsevol àrea curricular de l'educació infantil, primària o secundària.

A G E N D A

Universitat de Vic
Conferències

- Dimarts 4. «La cultura». Jordi Vila-joana, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Palau Bojons.
- Dimecres 5. «Qüestions matemàtiques en el 2n. mil·lenni». Josep Pla i Carrera. Edifici El Sucre.
- Dijous 6. «La necessària internacionalització de l'economia catalana». Joaquim Triadú, conseller de la Presidència de la Generalitat de Catalunya. Edifici El Sucre.
- Dijous 6. «Més reflexions sobre la traducció teatral». Feliu Formosa. Palau Bojons.
- Dijous 6. Conferència sobre traducció teatral de Marta Mateo. Palau Bojons.
- Divendres 7. Conferència d'Enric Gallén sobre traducció teatral. Palau Bojons.
- Divendres 7. «Llenguatge dramàtic i traducció». Salvador Oliva. Palau Bojons.
- Dilluns 10. «Quim Monzó, traductor i traduït». Quim Monzó. Palau Bojons.

- Dimecres 3 de maig. «La família i la societat». Núria de Gispert, consellera de Justícia de la Generalitat de Catalunya.
- Dimecres 3 de maig. «Relació traductor editor». Carlota Torrents. Palau Bojons.

Museu de l'Art de la Pell

Exposicions

- Fins al 9 d'abril. «L'art de la xuleta». Organitzada per la Regidoria de Jovenut de l'Ajuntament de Vic.
- Fins al 14 d'abril. «Formació i ocupació». Organitzada pel Departament de Benestar Social de l'Ajuntament de Vic.

Cine Club

Teatre Atlàntida. 10 del vespre

- Dia 4. «El caso Winslow», de David Mamet (EUA, 1999).
- Dia 11. «A propósito de Buñuel», de Javier Ríoyo, J. L. López Linares (Espanya, 1999).

- Dia 18 «La venedora de rosas» de Víctor Gaviria (Colòmbia, 1998).
- Dia 25, «Mones com la Becky» de Joaquim Jordà i Núria Villazán (Catalunya, 1999).
- Dia 2 de maig, «El tren de la vida» de Radu Mihaileanu (França-Bèlgica, 1998)

Teatre

- Dijous 6. «Vagines» d'Eve Ensler. Companyia Mea Culpa. Teatre Atlàntida.
- Divendres 7. Lectura dramatitzada de «La intrusa» de Maurice Maeterlink, a càrrec de l'Institut del Teatre d'Osona. Casino de Vic.

A B R I L

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

