

Miramarges

Butlletí de l'Escola Universitària Balmes

Coordinació: Andreu Roca. Disseny Gràfic: Jordi Cano i Ton Granero. Impressió: impremta daví-vic. Dipòsit legal: B-44.156-1985

3



En el primer número Miramar-ges parlàvem de les diferents reformes que s'estaven posant en funcionament a tots nivells educatius. En el segon butlletí ens referíem més concretament a la problemàtica de les pràctiques. En cloure el curs 85-86, són d'actualitat altres propostes de reforma.

Per aquest motiu, **MIRAMARGES**, en la secció L'Escola obre les portes, acull l'opinió i els comentaris que, des d'altres Escoles Universitàries, mereixen els diversos canvis que s'albiren per al futur immediat.

Josep M. Rotger és professor a L'Escola Universitària de Mestres de Sants, i darrerament, ha estat nomenat President de la Divisió de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona, a la qual està adscrita la nostra Escola. Precisament la possibilitat d'estructuració de la Universitat en Divisions és una de les realitats que la LRU permet desplegar i que ha de servir per articular amb més intensitat Escoles Universitàries i Facultats i altres instàncies universitàries. Els passos donats en aquest sentit per la Universitat de Barcelona fan pensar que s'inicia un procés de cara a estructurar d'una manera més lògica tots els estudis relacionats amb l'ensenyament.

Joaquim Pèlach és el Director de l'Escola Universitària de Mestres de Girona, que depèn de la Universitat Autònoma. La seva visió, doncs, parteix d'una altra instància.

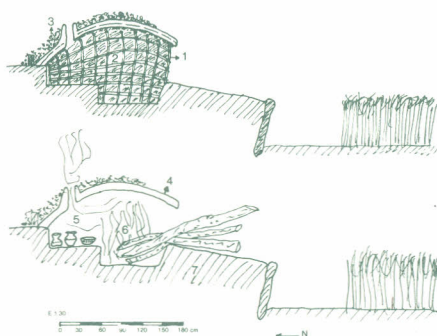
No cal dir que un dels temes «vedette» durant aquest curs ha

estat la proposta de carrera docent feta per una comissió d'experts. L'Escola de Mestres s'ha fet ressò de la preocupació generada pel document, tot i que a nivell d'ensenyants sembla que l'acabament de curs i les eleccions legislatives han suavitzat les protestes.

La reestructuració dels nivells educatius amb l'allargament de l'ensenyament obligatori en un any (només un?) i la redefinició del tipus de docent per a cadascun d'aquests nivells, són propostes que caldrà seguir acuradament i debatre en profunditat. Evidentment, al costat de tantes implicacions, aquestes propostes afecten directament els plans d'estudis de les Escoles Universitàries de Formació del Professorat, el nou disseny de les quals és un tema sempre permanent a cada una de les Escoles i en els contactes que periòdicament mantenen al si del Seminari Coordinador d'Escoles de Mestres.

Davant del recent nomenament d'una comissió d'experts de Catalunya que durant el curs vinent debatran, juntament amb tècnics de tot l'Estat, l'enfocament i les línies mestres dels nous Plans d'estudis per al Magisteri, cal insistir en la necessitat que es recullin les experiències, aportacions i valoracions que les Escoles de Mestres hem anat fent al llarg del temps.

Esperem que la pausa estiuenca ens refresqui i renovi les idees per tal de racionalitzar i millorar la formació de mestres i futurs mestres.



1. Estructura d'avellaner.
2. Fanals de recobriment.
3. Terra sobreposada (aïllament tèrmic)
4. Volta d'argila (dues capes)
5. Càmera de cocció.
6. Càmera de combustió.
7. Marge (part S de l'EUMO)

ducció d'un forn per coure ceràmica, basant-nos en la informació arqueològica de l'estudi de restes de forns primitius.

L'experiència tenia un doble objectiu:

a) per part dels arqueòlegs, posar en pràctica una tecnologia primitiva a partir d'unes dades arqueològiques i enregistrar sistemàticament les dades de tot el procés.

b) per part dels professors i alumnes de l'escola, l'aprofitament didàctic de l'experiència per a la comprensió del temps històric de l'aparició de les primeres civilitzacions.

El forn és una reproducció feta a partir de les restes d'un forn trobat a Dinamarca, datat del 500-400 aC, dels inicis del món clàssic escandinau. És un model poc evolucionat encara, però ja s'hi observa una diferenciació entre les càmeres de combustió i de cocció. En experiències anteriors, fetes a Anglaterra, s'han assolit temperatures superiors als 600 graus, que és la temperatura mínima de cocció de la ceràmica.

Des de finals de febrer hem anat treballant en la construcció del forn i en la fabricació de les peces de ceràmica que s'havien de coure. Finalment, el dia 17 de juny encenguérem el forn i vam posar a coure les peces de ceràmica. La durada total de la cocció fou de 10 a 11 hores.

L'experiència permet de relacionar les diferents àrees: Ciències (composició química, propietats físiques i procés de cocció de l'argila); Pretecnologia (construcció del forn i coneixement dels materials); Plàstica (coneixement i manipulació del fang); Matemàtiques (càlculs de temperatura, mesures, quantitats, etc.); Socials (estudi de les civilitzacions); etc. És molt interessant, també, la divulgació dels mètodes d'investigació científica dels arqueòlegs. Amb treballs com aquest, podem tenir una comprensió pràctica del passat. En aquest cas, hem fet una aproximació vivencial a una de les tecnologies més antigues i

bàsiques en l'aparició de les civilitzacions i del món dels oficis.

El forn queda a disposició de tots aquells que el vulguin visitar o utilitzar, escoles i alumnes.

Memòria del TIGRE

Els professors coordinadors de la nova experiència TIGRE han elaborat una memòria del curs que ara acaba. En la memòria recorden els objectius inicials que es proposaren quan van planificar el Taller (vegeu **MIRAMARGES 1**), fan una relació de les activitats realitzades, inclouen les valoracions dels alumnes i dels professors, fan algunes propostes per al futur i treuen unes conclusions.

La memòria dona una visió àmplia del curs. En la valoració que fan destaquen les visites a escoles, que volien ser una pràctica d'observació articulada amb la teoria impartida a les assignatures de Pedagogia i Psicologia. Pel que fa a les sortides, les que han realitzat aquest trimestre a l'Escola de la Natura han estat plenament reeixides. D'altres, en canvi, mereixen una valoració més crítica.

Hi ha tres aspectes en els quals es mostren especialment satisfets: 1) Les conferències, que han estat ocasió de visites de persones molt interessants que han donat una visió àmplia del fenomen educatiu i de les implicacions ideològiques. 2) La col·laboració amb la resta de professors de primer curs. Han tingut unes reunions horitzontals d'una manera periòdica, que els han permès de fer un treball conjunt a l'hora d'avaluar els alumnes, en la preparació de les sortides i en l'assessorament per la realització de treballs interdisciplinaris. Creuen que aquesta col·laboració els obre bones perspectives per al futur. 3) Finalment, el fet de relacionar treball teòric i pràctic (diuen que els alumnes han après a fer un raonament lògic i a basar-se en l'esperit crític més

NOVES EXPERIÈNCIES

Forn Neolític

Des del Departament de Ciències Socials i amb la direcció i assessorament de Walter Cruells, del CIAO, s'ha portat a terme una experiència pràctica de la repro-

que no pas en la memorització) ha estat una mena d'introducció a les pràctiques. Els alumnes tenen una preparació per afrontar les pràctiques el curs vinent, superior a la que tenien els anys anteriors.

Justament les conclusions presenten el TIGRE com unes pràctiques que girarien a l'entorn de quatre eixos:

a) Coneixement de la Institució escolar.

b) Coneixement de l'entorn socio-cultural de l'escola i de l'educació.

c) Introducció al disseny curricular i a la programació sota una perspectiva interdisciplinària.

d) Aprenentatge de tècniques d'estudi i de treball.

Setmana de Psicomotricitat

Durant la setmana del 8 al 15 de maig es va celebrar a l'EU la SETMANA DE PSICOMOTRICITAT, adreçada exclusivament als alumnes de 3r de Preescolar. L'objectiu de les sessions era donar una visió àmplia sobre el tema, tant en l'aspecte teòric (concepte, metodologies, abast...), com en l'aspecte pràctic (domini del cos, domini de la mà, exercicis de moviment, jocs...), ja que la Psicomotricitat no figura com a assignatura específica a l'EU. Aquells dies els professors que imparteixen matèries a 3r de Preescolar van fer un parèntesi en el contingut de la seva assignatura i, des de la seva àrea, tractaren el tema de la psicomotricitat; d'aquesta manera es va veure que era una matèria comuna i interdisciplinària a l'escola.

La Setmana es va iniciar amb una sessió introductòria sobre el concepte «Psicomotricitat», seguida d'una sessió pràctica a càrrec de Rosa M. Terradellas (especialista de Psicomotricitat a la Normal de Girona), en la qual es va fer servir el material de Psicomotricitat que ha adquirit recentment el Departament de Preesco-

lar de l'EU. Altres aspectes tractats foren la psicomotricitat i el domini de la mà, la fatiga i la relaxació, la geometria i la psicomotricitat, el joc i la motricitat, exercicis de llengua oral lligada a l'aspecte motor, la psicomotricitat i el «fer de mestre».

La Setmana es va tancar amb una valoració conjunta entre professors i alumnes. Creiem que els resultats han estat satisfactoris, encara que les dates en què es va realitzar la setmana eren massa properes al final de curs. Com a element positiu, destaquem l'intent de combinar teoria i pràctica (exercicis, recursos, vídeos, diapositives, jocs...).

Paral·lelament, durant tota la Setmana hi va haver una exposició de llibres de Psicomotricitat al vestibul de l'Editorial EUMO.

Trimestre Sabàtic

El trimestre sabàtic per als professors de l'Escola ha estat una innovació aquest curs que ara acabem. Aquest any se n'han aprofitat els professors Joaquim Albareda, del Departament de Ciències Socials, i Núria Quadrada, del Departament de Preescolar. El trimestre sabàtic vol ser un ajut per als treballs de recerca dels professors de l'escola; per això, els professors que volen acollir-s'hi han de presentar un projecte del treball a l'hora de sol·licitar la concessió del trimestre sabàtic, i una petita memòria del treball realitzat al final del trimestre.

Joaquim Albareda ha consultat documents sobre la Guerra de Successió a Catalunya (1705 - 1714) als Arxius Departamentals dels Pirineus Orientals de Perpinyà, al Service Historique de l'Armée de Terre (État Major) de Vicennes, als Archives Nationales del Ministère des Affaires Étrangères de Paris i al Österreichisches Staatsarchiv de Viena. A París, tingué canvis d'impressions

amb Pierre Vilar i Núria Sales i a Perpinyà amb Alain Ayats.

Tots aquests documents li permetran de delimitar el projecte definitiu de la tesi doctoral sobre «Els inicis de la Guerra de Successió a Catalunya», que està treballant amb els professors Josep M Torras i Ribé, de la Universitat de Barcelona, i Josep Fontana, de la Universitat Autònoma. Els resultats immediats de les recerques d'aquest trimestre sabàtic apareixeran aviat en un article a la revista d'història «Recerques» i en un altre a la revista «Ausa».

Núria Quadrada ha estat a Grècia per ampliar els coneixements de danses gregues. Tenia previst d'anar a la regió de Macedònia, però dificultats de salut li ho impediren. Es va haver de limitar a començar un estudi, que encara continua, sobre els aspectes musicals, descripció de passos, costums i vestuari de 12 danses de la regió d'Epirus. Ha recollit també una gran quantitat de material discogràfic i de gravacions.

Núria Quadrada presentarà els resultats de les seves recerques en unes sessions pedagògiques que farà a principis del curs vinent per a tots els alumnes que vulguin conèixer danses de totes les regions de Grècia.

Tant Albareda com Quadrada estan molt contents de l'experiència. D'altra banda, els respectius Departaments s'han fet càrrec de les seves activitats a l'Escola durant l'absència. Per tot això, és convenient la continuïtat d'aquesta experiència.

NOTÍCIES DE L'ESCOLA

Escola d'Estudis Empresarials

Els dies 15 i 21 d'abril fórem rebuts per la Secretaria General i el Rector de la Universitat per tractar del projecte de creació de l'Escola d'Estudis Empresarials a Vic. A l'expedient de sol·licitud que fou presentat, s'hi afegí el resultat de l'enquesta que la Cambra de Comerç va passar a les empreses de la comarca sobre la necessitat de la creació de l'Escola i sobre les especialitats més interessants per a ser-hi impartides.

Així mateix, el dissabte dia 26 d'abril es va realitzar una trobada amb els professors de la comarca que exerceixen en diferents universitats de Catalunya. Es tractà del present i del futur dels estudis universitaris a Vic i se'ls exposà el projecte de creació de l'Escola d'Estudis Empresarials.

Finalment, el dia 11 de juny el Rector de la Universitat féu una visita a l'Escola Universitària en la qual es tornà a tractar la situació de l'Escola d'Estudis Empresarials. El rector aprovà el projecte i es comprometé a presentar l'informe favorable a la Junta de Govern de la Universitat, que s'ha de reunir a principis de juliol.

Diada de Sant Jordi

Els alumnes de segon curs organitzaren la celebració festiva de la diada de Sant Jordi: hi hagué una xerrada sobre la llegenda de Sant Jordi, partit de futbol d'alumnes contra professors i dinar-cos-tellada al pati de la mateixa escola.

Departament de Ciències de l'Educació

El professor Manel-Dionís Comas presentà una ponència titulada «Efectivitat de l'autoobservació mitjançant el vídeo per a

millorar els comportaments necessaris per al treball individual en els nens de cycle mitjà» a les II Jornades de Recerca Educativa que, organitzades pels ICE de l'UAB, de l'UB i l'Escola Universitària de Lleida, se celebraren en aquella ciutat els dies 12 i 13 d'abril. La ponència és el resultat d'un treball realitzat a l'assignatura de Psicologia de tercer curs amb les alumnes M. Goretti Casafont, Maribel Molina, M. Lluïsa Prat i Imma Puntí.

Així mateix, el professor Toni Tort presentà una ponència a les Jornades d'Història de l'Educació, celebrades a Menorca els dies 1, 2, 3 i 4 de maig.

El Departament ha organitzat aquestes conferències:

— Per als alumnes del TIGRE:

L'Educació en el lleure, a càrrec de Joaquim Franch.

Què són els equips d'Assessorament Psicopedagògic?, a càrrec dels membres de l'EAP d'Osona.

Adolescència i educació sexual, a càrrec d'Eudald Maideu.

— Per als alumnes de tercer curs: **Personalitat i Educació**, a càrrec de Rafael Torrubia.

Concurs de cartells del 75è aniversari de «La Caixa»

Jordi Cano i Ton Granero, de l'Editorial EUMO, van guanyar el premi del concurs de cartells convocat per «La Caixa» per celebrar el 75è aniversari de l'entitat a Vic. L'acte de lliurament del premi, dotat amb 200.000 pessetes, tingué lloc el dia 4 d'abril. En total s'hi havien presentat 187 cartells.

Mercat del Ram

La Fundació Pública Municipal per als Estudis Universitaris a Vic i la Fundació Universitària Balmes tingueren estants a la Fira del Mercat del Ram d'aquest any 1986. La Fundació Pública distribuïa un tríptic amb informació sobre l'Escola Universitària d'In-



fermeria, l'Escola Universitària Balmes i el projecte d'Escola Universitària d'Estudis Empresarials. Per la seva part, l'estant de la Fundació Universitària Balmes oferia informació gràfica i escrita sobre les activitats de l'Escola Universitària Balmes, d'EUMO Editorial, d'EUMO Produccions Àudio-visuals, com a entitats pròpies de la Fundació, i del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, del Centre d'Estudis Socials d'Osona i del Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona, que són entitats amb les quals la Fundació té convenis de col·laboració i d'intercanvi acadèmic.

Donació de sang

El Banc de Sang de l'Hospital Clínic féu un recapte de sang als locals de l'Escola el dia 30 d'abril. Prèviament els alumnes de l'Escola havien tingut unes sessions de divulgació i conscienciació sobre la donació de sang, realitzades a les classes del doctor Miquel Casadevall.

Departament de Preescolar

El Departament de Preescolar ha tingut un intercanvi amb alumnes de la Rama de Jardineria d'Infància de l'Escola professional de Ripoll. Els professors del Departament anaren a Ripoll per informar sobre els estudis de Magisteri, i els alumnes de Ripoll visitaren un dia l'Escola Universitària i l'Editorial EUMO.

Col·loqui sobre Verdaguer

Del 2 al 5 d'abril es va fer el Col·loqui sobre Verdaguer a l'Escola Universitària. Durant tres dies es presentaren vint-i-vuit ponències i comunicacions adreçades a 151 inscrits. Els vint-i-vuit treballs serviren per a resituar l'obra de Verdaguer i per a posar de manifest la necessitat de poder tenir una Edició crítica de l'obra

de Verdaguer. Precisament els assistents al Col·loqui conegueren i discutiren el projecte d'edició que presentà l'Editorial EUMO. El Col·loqui fou també l'ocasió que tingueren les noves generacions d'estudiosos per substituir els verdagueristes històrics en el tractament de l'obra verdagueriana. D'altra banda, amb motiu del Col·loqui l'Editorial EUMO, l'Editorial Barcino i l'Institut d'Estudis Catalans reeditaren els escrits del gran estudiós de Verdaguer, Josep M. de Casacuberta, aplegats en un volum titulat «Estudis sobre Verdaguer».

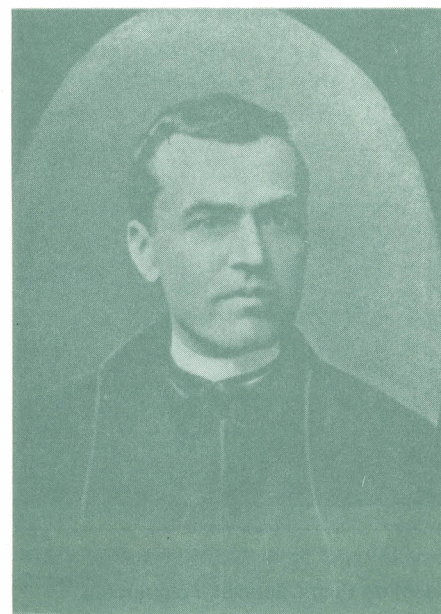
1r. Sympòsium sobre l'Ensenyament de les Ciències Naturals

Una gran acollida tingué el 1r. Sympòsium sobre l'Ensenyament de les Ciències Naturals que tingué lloc els dies 12, 13, 14 i 15 de març. Prop de 600 professionals d'arreu de Catalunya hi participaren directament i un bon nombre d'institucions s'hi adheriren. El Sympòsium serví per fer sortir a la llum tota una colla de treballs i feines que constitueixen la tasca de cada dia i per confrontar opinions i experiències. Una mostra de recursos per a l'ensenyament de les Ciències acompanyà la celebració del Sympòsium. Els participants s'engrescaren a donar continuïtat a aquestes Jornades i anunciaren ja el compromís dels representants de les comarques de Tarragona a organitzar el 2n. Sympòsium a l'Escola de Mestres de Tarragona.

Amb motiu del Sympòsium l'Escola Universitària ha rebut una donació d'una col·lecció de minerals.

Curs de Pedagogia Musical

La Direcció General d'Ensenyament Primari ha respost positivament a la petició de realitzar el curs de Pedagogia Musical en els cursos de post-grau. Totes les escoles de la Comarca han rebut



una carta explicativa on s'exposen els objectius del curs, el mètode, les matèries i les condicions d'admissió i capacitacions. Els estudis tenen una durada de dos cursos. El primer vol capacitar per a l'ensenyament de música a Parvulari i Cicle Inicial. El segon curs capacita per a l'ensenyament de música a Cicle Mitjà i Cicle Superior.

Visites diverses

El dimecres dia 28 de maig ens visitaren el President de la Divisió de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona, Sr. Josep Rotger, i el director de l'Escola Normal de Sants, Sr. Inbernon. Projectes editorials, la situació de l'Escola Universitària Balma a la Divisió i possibilitats d'intercanvi de professorat foren els temes més importants que es tractaren en la visita.

El dia 21 de març ens visitaren professors de Filologia de l'Escola Universitària de Dèrio. Tingueren un canvi d'impressions amb els professors del Departament de Filologia, en el qual també parlaren sobre els cursos de Reciclatge, i amb professors del Departament de Ciències de l'Educació.

Formació Permanent

Mercè Izquierdo, de la Direcció d'Ensenyament Universitari, es reuni amb els inspectors de les zones d'Osona, representants dels mestres, del Centre de Recursos, de l'EAP, el Conseller de l'Ajuntament de Vic i representants de l'Escola Universitària, per parlar de la Formació Permanent dels mestres de la comarca i per emprendre i coordinar una acció conjunta. S'acordà ja l'organització de seminaris per a mestres a l'Escola Universitària. Aquests mestres serien substituïts per alumnes de l'Escola en pràctiques.

Informacions generals

El tercer trimestre començà el dimecres dia 2 d'abril. Les classes s'acabaren el divendres dia 6 de juny. La sessió d'avaluació tingué lloc el dia 25 de juny. Els dies 26 i 27 hi hagueren les Jornades de professors de fi de curs, i el Claustre del dia 27 ha clos les activitats del curs 1985-86.

Els alumnes de Ciències estigueren a l'Escola de la Natura amb el professor Sebastià Riera els dies 23, 24 i 25 d'abril.

Per tercer any consecutiu, han visitat l'Escola i l'Editorial EUMO alumnes de l'Escola Normal de Tarragona. Tingueren un canvi d'impressions sobre diverses qüestions amb els alumnes de la nostra escola.

Departament de Ciències Socials

Els alumnes de tercer curs han rebut durant aquest trimestre les visites de Xavier Mercadal, que els parlà de «La crisi econòmica mundial»; Miquel Pérez els exposà una panoràmica de «L'art contemporani»; i Miquel Molist els féu una exposició sobre «El món àrab». El mateix Miquel Molist acompanyà els alumnes de segon curs a veure El Castellet de Folgueroles.



Casol de Puig Castellet. Folgueroles.

VIATGES I INTERCANVIS

L'abril de 1985, alumnes de l'Escola Universitària d'Eskoriatza (Guipúscoa) feren una visita a l'Escola Universitària Balmes, com un acte més en la ja llarga llista d'intercanvis entre les dues escoles. Aquest any, del 10 al 15 de març, els professors de Ciències Socials, juntament amb alumnes de segon i tercer curs i el professor Toni Tort, tornaren la visita a l'Escola de Mestres d'Eskoriatza.

La visita pretenia obtenir un doble coneixement: la realitat escolar i la realitat del país.

Per conèixer la realitat escolar, van visitar dues escoles, a més de l'Escola de Magisteri; van conèixer la realitat de la llengua i les activitats que porten a terme. En aquest aspecte, també cal destacar la rebuda que els oferiren els responsables de Política Lingüística del govern basc.

En l'altre vessant, van visitar la seu central de la Caixa Laboral Popular, on se'ls va donar a conèixer el funcionament de les cooperatives. La visita a Sant Sebastià inclogué un recorregut pel Museu etnològic de Sant Telmo. A la zona de la Rioja alabesa, la visita tingué un caire històric-artístic: les singulars pintures romàniques de Gaceo i Aleiza, els dòlmens de La Guàrdia, el poblat de l'època celtibèrica d'Hoya. No s'oblidaren tampoc de tastar els suculents vins de la regió.

Al Santuari d'Aranzazu pogueren admirar l'obra pictòrica i el taller d'expressió plàstica de Xabier Egaña, pintor de tendència expressionista i professor de l'Escola de Magisteri d'Eskoriatza.

Tots, tant professors com alumnes, tornaren molt contents de l'acolliment que els dispensaren i dels intercanvis que realitzaren.

Per al curs vinent, tenen projectada una estada d'alumnes de les dues escoles al camp d'Aprenentatge del Delta de l'Ebre on no

es tractarà únicament de conviure, sinó també de realitzar activitats conjuntes.

Cada any, els alumnes de 3r. de Preescolar organitzen un viatge cultural de fi de carrera.

Aquest any, del 10 al 21 de març, han estat a Àustria i a Hongria. La novetat, aquesta vegada, ha estat l'organització i la realització conjunta del viatge entre els alumnes de Preescolar de Vic i els alumnes de Preescolar de l'EU d'Eskoriatza. Eren un total de 55 persones (21 del País Basc i 34 de l'EUB). Entre els components hi havia alguns professors de música, ja que un dels objectius del viatge era veure el funcionament de la pedagogia musical hongaresa (Institut Kôdaly).

A Hongria, va ser molt entrañable la trobada amb gent del país, concretament amb BALÁZS DÉRI i FALUVA KÁLMÁN, filòlegs i professors del Departament de Llengües Ibèriques de la Universitat de Budapest.

La seva rebuda fou veritablement cordial i afable, afavorida pel fet que parlen un català perfecte. L'intercanvi fou profitós al màxim.

A Budapest varen visitar la **Maternitat de LOCZY**, institució que porta a terme una experiència molt interessant. La maternitat acull nens de 0 a 6 anys en règim d'internat. Pretén, a partir de petits grups estables, construir uns nuclis que tenen clares referències de cèl·lula familiar; donen molta importància a l'estabilitat de lloc, d'objectes, d'educadores. La medicina i l'alimentació són naturistes. Un detall que ens va sorprendre molt fou la tranquil·litat, el silenci que regnava en tota la casa.

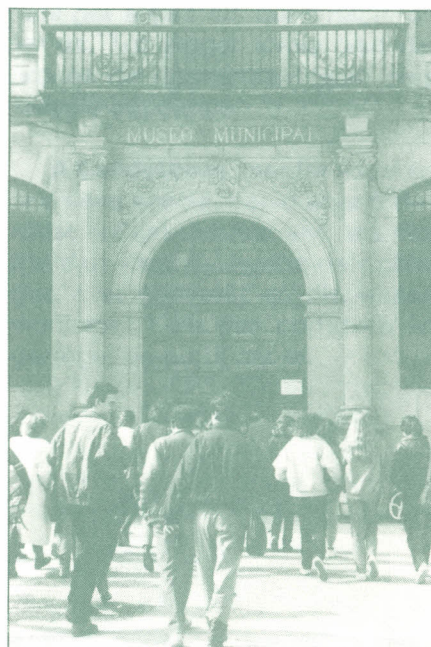
A **Kéc Skémet** —seu de l'Institut Kôdaly, institució que té com a finalitat impartir cursos de Pedagogia musical segons el seu propi mètode— van assistir a un minicurs sobre pedagogia musical, impartit per diversos professors del centre: FORRAI Catalina, que va parlar del sistema Kôdaly;

KOKAS, Klara, sobre el sistema que ella utilitza —desinhibició del cos a partir de la música; el Sr. Carles MIRÓ, sobre l'educació musical hongaresa. A més, varen assistir a un meravellós concert de piano a càrrec de SZABÓ ORSOLYA, amb peces de Litz.

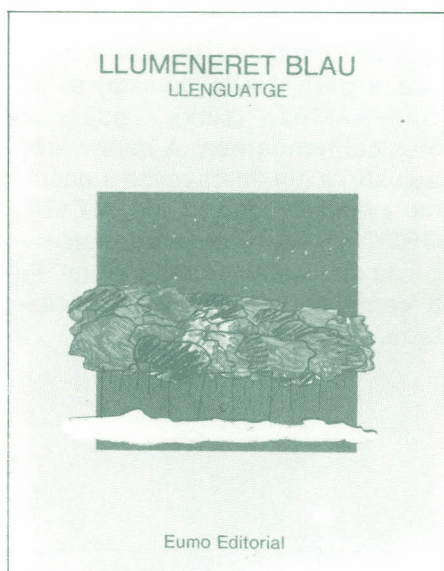
Ja de tornada, passaren un dia a Venècia, fent una visita precipitada.



Els alumnes de 3r. Socials visiten el Monestir d'Aranzazu guiats per Xabier Egaña.



Visita al Museu etnològic de San Telmo a Donostia.



JA SAPS QUÈ ÉS?

La Integració

La integració de nens deficients al sistema educatiu ordinari és una tasca ben important que demana una atenció especial dels mestres i de les escoles. Tota integració s'ha de proposar dos aspectes: la integració acadèmica i la integració social. La integració acadèmica és l'assistència de l'alumne a l'escola ordinària seguint uns programes de continguts que concorden amb els que treballa el grup classe en què està integrat. L'alumne ha de seguir el seu propi programa, el Programa de Desenvolupament Individualitzat (PDI), compartint, però, alguns dels objectius assenyalats per a la resta dels alumnes. La integració social és la participació en tota la vida del grup: les demandes i expectatives del grup classe en què està integrat.

A la comarca d'Osona, des del curs passat s'està duent a terme una experiència d'integració de nens de l'escola especial L'Estel. Aquesta tasca és realitzada conjuntament per la pròpia escola Estel i per l'EAP. Durant aquest curs hi ha hagut quatre nens que han estat escolaritzats a les següents escoles:

EP Verge del Sòl del Pont, de Roda.

EP Sant Marc, de Calldetenes.

EP Guillem de Montrodon, de Vic.
E. Sagrats Cors, de Tona.

Un cop escolaritzats, a aquests nens se'ls fa un seguiment que consisteix en la planificació dels objectius, selecció de les activitats i aportació dels materials i recursos necessaris, d'una banda; i de l'altra, donar l'assessorament convenient per afavorir una integració acadèmica social correcta.

Gràcies a la bona disposició de les escoles i a l'esforç dels mestres en particular, els resultats d'aquesta experiència són molt positius.

EUMO-Bullent

Va ser amb la idea d'adaptar alguns dels llibres d'ensenyament del català d'EUMO editorial a la realitat lingüística del País Valencià que varen néixer les Edicions del Bullent i, paral·lelament, l'acord de coedició sota el nom d'EUMO-Bullent.

Fins ara s'han coeditat amb aquest nom, els «Pont 0», «Pont 1» i «Pont 2», d'ensenyament de valencià per a no-valencianoparlants; els sis «Quaderns d'exercicis autocorrectius», i darrerament els tres «Quaderns autocorrectius de vocabulari».

D'altra banda, val la pena de fer constar que les Edicions del Bullent editen llibres propis majorment sobre temes d'ensenyament de la llengua.

En aquest mateix aspecte de coedicions hi ha converses amb l'editorial Moll, de Mallorca, per intentar de dur a terme un projecte semblant. Per la seva banda, EUMO editorial ha publicat el *Llumeneret blau* llibre del mestre i el *Llumeneret blau* llibre del nin d'Antoni Artigues, Ramon Bassa, Miquel Cabot, Ramon Díaz, Joan Lladonet i M. Immaculada Pastor d'ensenyament de català Cicle Inicial 2 per a les Illes.

QUÈ PASSA A LA COMARCA?

L'escola Andersen, de Vic, ha celebrat el XX aniversari. Els actes commemoratius foren conferències, classes per a pares i ex-alumnes, exposicions de fotografia, dibuix i pintura, concurs literari i festa amb dinar i ball.

El concurs «Obrim una finestra al món», convocat per l'obra social de la Caixa de Pensions, ha estat guanyat pels alumnes de setè d'EGB de l'escola Rocaprevera de Torelló. Hi participaren 125 grups de tot Catalunya, de les Illes i del País Valencià. Ara aniran 10 dies a Itàlia perquè el seu treball era una comparació de Catalunya amb la Vall d'Aosta.

També han estat premiats alumnes del Col·legi Sant Miquel de Vic, i l'escola d'educació especial «El Crall», de Vic, ha obtingut un premi especial pel seu esforç.

Els premis Baldiri Reixac, que cada any són concedits als treballs de les escoles sobre el procés de catalanització, han arribat abundantment a la nostra comarca. Han estat premiats: els alumnes de 1r. d'EGB de l'escola Fortià Solà, de Torelló, pel treball «Carnestoltes»; els alumnes de sisè de l'Escola Pia, de Moià, pel treball «L'alimentació al Moianès»; els de setè de l'escola Sagrats Cors, de Tona, pel treball «Personatges populars de Tona»; els alumnes de setè de l'escola Sant Josep, de Sant Hilari Sacalm, pel treball «Aproximació al trànsit de Sant Hilari a través de la realitat nostra de cada dia». També han estat premiats els alumnes de quart, sisè, setè i vuitè del Col·legi Públic el Gurri, de Taradell, i els de cinquè i sisè del Col·legi Públic Bressol de Mossèn Cinto, de Folgueroles.

El Grup de Mestres d'Osona ha tornat a demanar a l'Administració que respecti els diferents nivells de catalanització assolits a les escoles, a l'hora de fer la

classificació de les places escolars a la nostra comarca.

Els alumnes de vuitè d'EGB de Castellterçol han fet un intercanvi escolar amb alumnes del mateix nivell de l'escola de Mèrida.

Els serveis de joventut de l'àrea de benestar social de l'Ajuntament de Vic han editat un opuscle que conté totes les activitats d'estiu que s'organitzen a la ciutat. Escoles, Parròquies, l'Ajuntament mateix, ofereixen un ample ventall de possibilitats, des de casals d'estiu, rutes, colònies, campaments... que poden omplir uns dies de vacances amb esplai, joc i companyonia.

Amb motiu del 75è. aniversari de la inauguració de la primera oficina de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis a la ciutat de Vic, aquesta institució ha convocat tres premis de 100.000 pessetes cada un per a treballs inèdits d'investigació i creació, adreçats als alumnes de l'Escola Universitària Balmes, de l'Escola Universitària d'Infermeria d'Osona i de l'Escola d'Arts i Oficis de Vic. Els alumnes de l'Escola Universitària Balmes han de presentar un estudi inèdit sobre el tema «Ensenyament i Educació a Vic i comarca». Els treballs, que han de tenir un mínim de 50 pàgines i que poden ser fets individualment o en grups, han de ser presentats abans del 10 d'octubre de 1986.

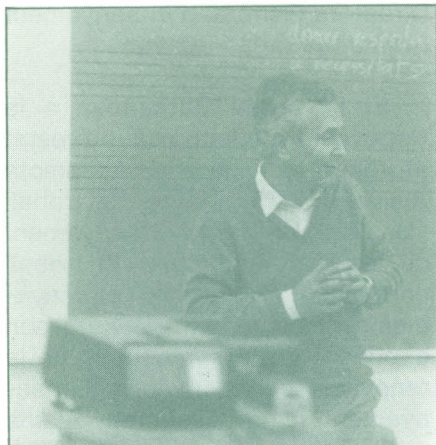
L'Ajuntament de Vic, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, la Inspecció d'Osona, l'EAP i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona organitzaren unes Jornades Comarcals de Benestar Social, amb el títol «Els Ajuntaments i l'Ensenyament», adreçades a polítics i tècnics dels ajuntaments dels municipis d'Osona, que es celebren el 14 de juny a Vilanova de Sau. Hi participà el Cap dels Serveis Territorials d'Ensenyament i hi assistí la Sra. Sara Blasi,

Directora General d'Ensenyament Primari de la Generalitat.

El IV premi Barcanova a la Renovació Pedagògica ha estat atorgat a les vigatanes Assumpta Alsina i Magda Marcé pel treball «Una alternativa a l'ensenyament de les matemàtiques». El treball contempla el pas de l'ensenyament primari al mitjà, i és un bon exponent de la implantació de la renovació pedagògica en l'ensenyament mitjà. Assumpta Alsina és llicenciada en Ciències Exactes i professora de l'Institut de Batxillerat de Vic. Magda Marcé és llicenciada en Psicologia i professora del Col·legi Cirvianum de Torelló.

Valentí Sallas, Cap dels Serveis Territorials d'Ensenyament de la secció Barcelona-Comarques, va fer una visita a Vic el dia 11 de juny i es reuní amb els directors de les escoles d'Osona. Constatà que Osona és una comarca força ben dotada de serveis d'ensenyament, però hi trobà també una gran dispersió, cosa que suposa un inconvenient. Per això, sol·licità de l'alcalde un Centre on s'hi puguin concentrar tots els serveis i que sigui d'accés fàcil per a tots els qui n'hagin de fer ús. Tot plegat forma part del procés de descentralització dels serveis educatius.

A Calldetenes, mentre esperen una nova escola, han d'anar d'Herodes a Pilat. Aquest any, els han tret d'un local del centre del poble, que s'ha convertit en dispensari municipal, i els han portat en un garatge, on no hi caben.



ENTREVISTES

Joaquim Franch és el responsable dels Serveis d'Educació de l'Ajuntament de Girona. Ha estat professor de l'Escola Universitària de mestres, a més de ser mestre i president també d'associacions de pares d'escoles. Coneix, doncs, molt bé el món escolar i el camp de l'educació.

Estigué a la nostra escola per pronunciar una conferència sobre «L'Educació en el lleure» per als alumnes del TIGRE, i també mantinguérem amb ell aquesta conversa.

— **Què és el lleure? L'educació del lleure?**

Més enllà de les obligacions i del treball, hi ha un temps que dona marges per projectes, per definir la pròpia identitat, que no és de cap institució, sinó de cadascú. Hi ha qui diu que en aquest temps es pot fer educació. És interessant que algú es preocupi d'aquest temps. Una educació del lleure vol dir: 1/ hi ha coses que els nois volen fer; què podem fer perquè els nois les puguin fer i no es quedin en un simple desig. 2/ els nois volen establir unes relacions i no les acaben d'establir; què podem fer perquè les puguin establir. 3/ tant en aquest

camp com a l'escola es contribueix a fer que el noi vagi elaborant la seva pròpia identitat amb opcions ètiques i amb escala de valors; la suma de tot això és l'educació en el lleure.

— **Les iniciatives d'educació en el lleure a vegades cobrien dèficits d'escolarització o de la qualitat de l'escola; actualment aquestes iniciatives funcionen? arriben a tothom?**

No, no arriben a tothom; per exemple, l'escoltisme és classista. Els grups d'esplai s'han escampat més, potser perquè no tenen història, molts provenen de moviments altruistes, de beneficència. Però això no és pas un handicap, el handicap és el sentit. En aquests moments jo estic una mica perplex: pel fet que es creu que quan l'escola guanya en qualitat i guanya espais en l'atenció al noi, semblaria que aquestes coses haurien de desaparèixer. Els meus fills, en canvi, han entrat a l'escoltisme i diuen que s'hi troben molt bé. Penso que l'escoltisme, a tall d'exemple, conserva una frescor relacional que no es troba enlloc més. La relació entre monitors i nois és una relació de compartir la utopia.

— **Deu passar que el noi no veu el monitor com un professor, com un avaluador...**

Deu ser que els monitors es posen més al nivell dels nois: no tenen una feina tan concreta com el mestre, volen gaudir del camp i de la muntanya com els mateixos nois, però també els saben fer treballar en allò que els nois volen fer. Els nois s'ho passen bé perquè estan amb altres, que és el que volen a 13-15 anys, fan el que volen. L'escoltisme ofereix un marc relacional que satisfà el que el noi vol: estar amb els altres, i un marc d'acció que deixa fer al noi allò que vol fer. Poden plantejar-se qüestions importants en les quals els nois poden dir oberta-

ment el que pensen. No els violenten, però els fan pensar. És perillós l'intent de formalitzar-ho massa. És important que el monitor no sigui un sancionador, sinó que comparteixi una cosa que viu i que li agrada.

— **La mobilitat dels monitors és molt gran. Hi hauria d'haver una certa professionalització? la manca de llocs de treball pot contribuir a fer que els mestres es fiquin en grups d'esplai, en grups per a la tercera edat, facin d'educadors de carrer?**

Certament que en aquests grups hi ha una mobilitat de monitors. Però el monitor és diferent, segons si té una certa història personal. Si d'infant ha participat en grups d'esplai, funcionarà. Que sigui mestre o no, és més secundari. No sé d'enlloc que tinguin plantejada una formació seriosa per exercir de monitors una temporada curta de dos o tres anys. Domina molt la burocratització. Vaig estar a Grenoble en una mena de tallers educacionals molt ben equipats. Només hi havia dos nois. I tota l'explicació es basà no en allò que feien els nois, sinó en el fet negatiu de com era que només hi havia dos nois. Tenien elaborat l'indicador de qualitat, però no tenien elaborada la relació amb aquells dos nois.

— **Parlem d'alternatives: de l'acció dels ajuntaments, etc. Hi ha un lleure massa programat, amb pocs espais lliures?...**

Hi ha quatre persones que coincideixen molt entre elles: Baden Powell, Makarenko, Cousinet, Freinet. Observaven molt. Indiquen que els nois tendeixen a estar junts, que en porten una de cap: idea de grup, idea de projecte. Per tant, 1/ accepten els dinàmismes presents en els grups de nois. 2/ estructurant el fet d'estar junts i el fet de deixar actuar els nois, afegeixen una xarxa que connecta els grups, que

concreta projectes. 3/ tots quatre fan propostes ètiques molt clares. Tot això, els nois volen saber-ho i fer-ho. Això és l'element bàsic i, a partir d'aquí, es pot treballar de moltes maneres.

— **L'actitud de l'administració: és massa intervencionista?**

Sí; o bé pateix d'una gran ignorància.

Amb motiu del segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana, el professor hongarès Balázs Déri pronuncià una conferència sobre RELACIONS CATALANO-HONGARESES DE L'EDAT MITJANA FINS AVUI a la sala d'Actes de l'Escola, el dia 8 de Maig.

Balázs Déri és llicenciat en Filologia clàssica i redactor del Diccionari llatí Medieval a Hongria. Vingué acompanyat de Faluba Kálmán, llicenciat en lingüística espanyola (iberoromànica) i catedràtic al Departament d'espanyol a la Universitat de Budapest. Tots dos reberen els alumnes de l'Escola que pel març anaren a Hongria. En un altre lloc d'aquest mateix número ja expliquen que quedaren molt contents de la seva acollida a Budapest. Aprofitaren l'estada a Vic per parlar amb l'equip de redacció de **Reduccions** sobre la publicació de poemes hongaresos en català.

Segimon Serrallonga parlà amb ells de la literatura hongaresa i de la seva visió des d'Hongria de la literatura catalana. **La literatura hongaresa comença el segle XIII en llatí i les primeres mostres en hongarès són del segle XIV. El llatí i l'hongarès van conviure fins el segle XIX i el llatí contrarestarà la invasió lingüística de l'alemany. El poeta més important del Renaixement fou Lanos Pano-**

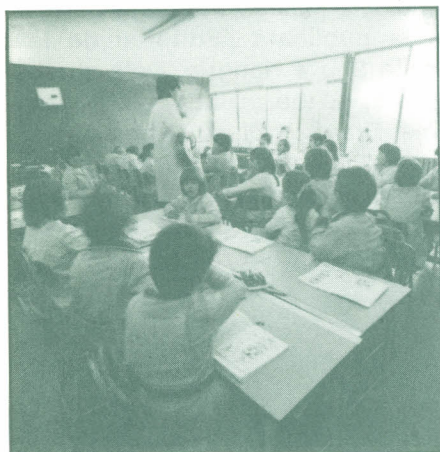
nius, que va seguir els grans corrents de l'època a Europa. Panonius és, evidentment, la traducció llatina del nom, mentre que Lanos és ben hongarès. **El segle XVI, amb el Renaixement, arribà a través d'Itàlia la influència bizantina del grec. El primer gran poeta hongarès escriví sobre les lluites contra els turcs. Actualment vivim un moment feliç de la poesia amb figures destacades. Els anys 70 ha desaparegut també una generació molt culta. Esperem el número de Reduccions per gaudir-ne.**

La bona poesia catalana no és prou coneguda fora del país a causa de la llengua, tot i que el català està rodejat d'altres llengües romàniques. **Amb l'hongarès passa el mateix, agreujat pel fet que no està rodejat de llengües afins, i pel fet que l'ensenyament de l'hongarès fora del país no té tanta tradició com el francès, per exemple. Però com a contrapartida, des de fa força temps l'Estat representa la literatura, i per la projecció exterior s'ha pogut fer més que no pas en el cas del català.**

La qual cosa vol dir que la literatura catalana difícilment ha arribat a Hongria. **Efectivament, es coneix la literatura contemporània perquè ha estat publicada en hongarès una Antologia de poesia del segle XX, amb poemes d'Espriu, Ferrater... Aquesta Antologia ha estat publicada a Romania, perquè després de la desfeta de l'imperi àustro-hongarès molts hongaresos han quedat fora de les fronteres actuals d'Hongria. Però aquesta poesia ha arribat només a nivells cultes; a l'ensenyament mitjà no s'imparteix l'assignatura de literatura universal.**

És una llàstima perquè la literatura catalana més rica és la de l'Edat mitjana. **Fins el segle XIX Ramon Llull ha tingut influència en pensadors i filòsofs, però no ha estat mai traduït. Ara hi ha projectada l'aparició de dues obres de Llull *Ars Magna* i una**

***Antologia Mística.* Aquesta darre-
ra la publicarà l'Editorial de la
Santa Seu a Hongria. Dels altres
autors, no ha arribat res, ni tan
sols *Tirant lo Blanc*. Només uns
pocs poemes, i encara mal tra-
duïts. Tenim, doncs, molta feina a
fer encara, per poder conèixer
tota la vostra literatura.**



L'ESCOLA OBRE LES PORTES

Opinions

Les qüestions que ens planteja l'equip de redacció de la revista Miramarges són molt complexes i requereixen una anàlisi en profunditat de la situació de l'educació institucionalitzada per tal d'esbrinar-ne l'entrellat. De tota manera, els temes són al carrer i és bo que tots col·laborem a clarificar-los al màxim.

Naturalment que el més complex de tots, és el del nou estatut del professorat. És el que ha transcendit més, provocant vagues i debats interns en els col·lectius de professionals de l'ensenyament.

Però la lectura pausada del document que han elaborat diversos experts (Documento de Bases para la elaboración del Estatuto del Profesorado) ens situa davant la complexitat no solament del tema de l'Estatut del Professorat, sinó també de la reestructuració necessària de la formació secundària/mitjana.

El tema de l'estatut és clar. L'escola actual necessita una remodelació en profunditat de la gestió i de l'estructuració funcional-docent del professorat. El problema que se'ns planteja, però, és el de pensar si no haurem tornat a posar el carro davant dels bous. Racionalitzar la situació funcional-docent del professorat, sense prèviament desmuntar el corporativisme i visió «funcionarial» de la tasca docent, és com a mínim arriscat.

El camí iniciat amb l'aplicació de la LODE pot ser important. Amb una *interpretació progressiva* de les noves normes legals podríem caminar ràpidament cap a una concepció menys administrativista de la funció docent. La necessària *desestatalització* del mestre i una major dependència de les institucions locals (municipals i/o comarcals) col·laborarien, sens

dubte, a una agilització de la vida corporativa dels ensenyants. No ens ha d'estranyar que en alguns Consells d'Escola ja es prepari una sol·licitud a l'Administració per tal de poder donar el Vist-i-plau definitiu al nomenament dels nous mestres/professors. Els pares que en formen part difícilment poden entendre la «filosofia» dels actuals concursos de trasllat.

Creiem que aquest pot ser un bon camí per a millorar l'estatus del professorat. No dubtem que és difícil i que allò dels «drets adquirits» (que mai no s'aplica als nens de les escoles) és de mal resoldre.

La norma donada per l'Administració, la creiem necessària. Potser matisariem que les categories que es proposen haurien de ser movibles en el sentit d'estar relacionades a un tipus d'activitat i/o funció concreta, per tal d'adequar millor la formació a la funció. En tot cas, insistiríem en la necessitat d'acostar l'anàlisi i la valoració de la funció educativa dels ensenyants a l'entorn social de les institucions educatives. La municipalització i/o comarcalització, amb matisos, podria ser una bona fita.

Quant al segon gran tema, voldríem assenyalar la dificultat real en què es troba la formació inicial de mestres per resoldre el tema del Cicle Superior en paral·lel als problemes que planteja la formació de llicenciats per a impartir docència a BUP i a FP. És necessari un replantejament del tema, i el que ofereix el document suara citat és interessant.

La funció social de l'ensenyament secundari-mitjà ha anat variant i es fa imprescindible trobar el model organitzador i metodològic més adequat.

La flexibilització que s'ofereix, fins i tot en els nivells de formació dels futurs ensenyants, ens sembla correcta, segurament (matisant algunes generalitzacions poc serioses que el document fa) ens inclinàriem pel model que es planteja, però insistiríem en la neces-

sitat que els futurs docents es formessin en un ambient interdisciplinari i globalitzant similar al que es va fent present en moltes Escoles de Mestres.

Joaquim Pèlach

La Direcció del Butlletí de l'Escola Universitària Balmes, Miramarges, ens ha demanat d'expressar el nostre parer entorn a la problemàtica que plantejaran als estudis de mestre les reformes estructurals del sistema d'ensenyament, la nova organització de la Universitat de Barcelona, el nou estatut del professorat i la nova estructuració dels darrers cursos de l'EGB i de l'ensenyament secundari. Són molts problemes, i d'índole tan diversa que segurament és impossible una resposta senzilla.

Suposem que la proposta d'escriure sobre aquests temes ha estat motivada per la publicació del «Documento de Bases para la elaboración del Estatuto del Profesorado».

A l'esmentat document, els experts nomenats pel MEC fan una sèrie de propostes que poden anar lligades, però no pas necessàriament, com ara: el projecte de carrera docent, l'estructura del sistema educatiu i el de la formació del professorat, amb la creació de noves titulacions, com la de professor de cycle intermedi, que afectarien directament el plantejament actual de la carrera de mestre i repercutirien en el pla docent de l'actual cycle superior.

Sobre el primer tema, el de la carrera docent, malgrat que tenim la nostra opinió, se'ns escapa completament de les mans com a institució acadèmica. És una problemàtica complexa sobre la qual els sindicats ja estan dient la seva, i els partits polítics, si no ho han fet, ho faran amb tota seguretat, fora que temin els efectes de la seva opinió en temps electorals, com són els d'ara.

Els altres dos temes, l'estruc-

tura del sistema educatiu i la formació del professorat, sí que ens afecten més directament; el primer, perquè condiciona una reestructuració dels cycles d'ensenyament i condiciona, per tant, la formació dels futurs ensenyants. He de dir que, en línies generals, estem bastant d'acord amb les propostes que fa el document i amb la seva justificació crítica, encara que ens dolguin alguns dels seus plantejaments que, a força de breus, poden semblar massa simples.

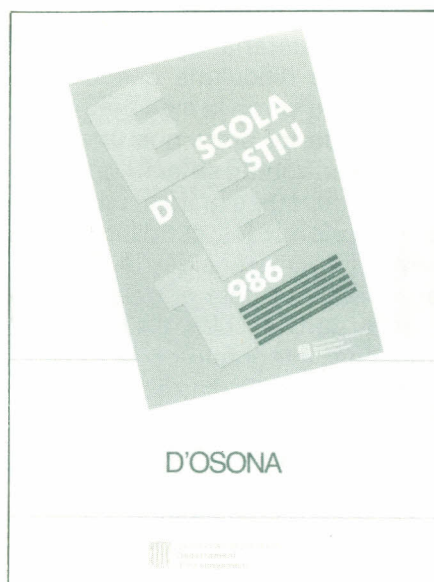
La manca d'integració real de les Escoles de Professorat d'EGB a la Universitat és una realitat que hem criticat en totes les ocasions que hem tingut; això no obstant, en els nous Estatuts de la Universitat de Barcelona tenim una eina que ens pot permetre un plantejament totalment diferent: el fet de considerar tot el professorat ordinari amb uns mateixos drets i la integració de totes les seves categories en els departaments, sense distinció, són el punt de partença necessari per aquesta integració en l'estructura universitària.

D'altra banda, l'estructura en Divisions, adoptada pels Estatuts, ens dóna un nou marc per a emprendre la necessària reforma dels Ensenyaments. El fet d'haver de treballar conjuntament aquesta temàtica, la Facultat de Ciències de l'Educació, l'Escola de Professorat i l'ICE, ens ha permès de replantejar amb noves i millors perspectives, tant la formació del professorat de tots els nivells, com la reestructuració de la carrera de Pedagogia.

La reforma dels ensenyaments és, doncs, un repte difícil que se'ns planteja, però creiem que estem en un moment que podem enfocar-ho de forma positiva i amb possibilitats de donar-hi solucions satisfactòries. Dependrà, fonamentalment, de la nostra capacitat de diàleg, i que ens posem tots a treballar amb ànim de col·laboració, encara que no vull deixar de significar que la tasca

és difícil i no depèn únicament del nostre voluntarisme. Entre les nombroses dificultats que caldrà superar, no seran la més petita les inèrcies de tot ordre que pesen a l'hora d'enfrontar-se amb qualsevol reforma que signifiqui introduir alteracions en les condicions laborals i competències de gremis tan establerts com el dels ensenyants; però en el pla acadèmic, una major integració de la formació dels docents dins l'àmbit universitari i una major clarificació d'aquests estudis no solament em sembla positiva, sinó també una tasca urgent i necessària.

Josep M. Rotger



permanent per als mestres d'una comarca. No tindria sentit una Escola d'Estiu que no tingués en compte les necessitats plantejades a la zona per totes les entitats relacionades amb l'ensenyament.

Però l'organització de les activitats d'una setmana de formació no és fàcil. Cal, primerament, aconseguir el suport econòmic de tot el mecanisme institucional. Després, agrupar tota una colla de persones representatives de diverses entitats, que planifiquin les activitats. I aleshores sorgeixen les grans qüestions.

Què cal fer aquest any al cicle mitjà? Cal aprofundir les metodologies? Tenen els mateixos interessos els veterans de l'ensenyament que els qui fa poc temps que hi treballen? Mantenim les mateixes dates de celebració de l'any passat? Com aconseguirem introduir a l'Escola d'Estiu els mestres que s'estan formant? Cal fer alguna acció per arribar a aquells mestres que encara no treballen? Totes aquestes preguntes, i moltes més, cada any, a l'inici del darrer trimestre, marcaran els objectius de l'Escola d'Estiu.

Cal tenir presents també les angoixes de fi de curs que cada any apareixen en els mestres i les darreres innovacions en matèria d'ensenyament. L'interès que demostren, però, la majoria dels ensenyants acaba per vèncer les dificultats i arribem a propostes concretes.

Així, doncs, per l'agost tindrem l'onzena Escola d'Estiu d'Osona, organitzada amb senzillesa i amb ganes d'ésser útil a tothom. La programació contempla cursos monogràfics, aprofundiment de continguts i metodologies, exposicions de grups de treball i seminaris. L'Escola d'Estiu es farà a l'Escola Universitària. Abans, però, hi haurà hagut la sisena Escola de la Natura per a mestres, durant la primera setmana de juliol.

Els cursos monogràfics de l'onzena escola d'estiu es divideixen en quatre grups: Escola Bres-

sol i Parvulari; Cicle inicial; Cicle mitjà; Cicle superior i cursos comuns.

El grup d'Escola Bressol i Parvulari ofereix un curs-exposició sobre *Treballar per projectes al parvulari*, i un curs de *Geometria*. El Grup de Cicle inicial conté els cursos: *Lectura-escritura al Cicle inicial* i *Per una ludoteca escolar*. Els cursos de Cicle mitjà són: *El diccionari escolar al Cicle mitjà* i *Didàctica de la matemàtica*. El grup de Cicle superior i Cursos comuns contempla els títols: *Com treballar la literatura al Cicle superior*, *Curs pràctic d'utilització de mitjans àudio-visuals a l'escola*, *Curs d'introducció a la grafologia* i *Projecte educatiu*.

Pel que fa a l'aprofundiment de continguts i metodologies, tenim: *Taller de tints naturals*, *Taller de l'objecte estètic útil* i *Taller de maquillatge*, *L'hort a l'escola com a eina pedagògica*, *Cançons i danses per a l'escola*, *Tallers a l'escola*, *Curs d'iniciació al llenguatge LOGO*, *Taller d'expressió corporal i dramàtica* i *Sortides didàctiques*.

Finalment, l'apartat d'exposicions de Grups de treball i Seminaris presenta: *Seminari de psicopedagogia a l'Escola Bressol*, *Seminari d'Escola Rural*, *Seminari obert de Matemàtiques al Cicle superior*, *Seminari obert de Ciències*, *Seminari de Ciències Socials d'Osona*, *Seminari taller a l'entorn de la imatge visual i el so aplicat a l'escola*, *Grups d'educació ambiental a la comarca*, *Agrupacions flexibles*, *L'estudi del medi a l'escola a través de les Ciències Socials*, *Paper dels pares a l'escola*, *Disciplina a l'escola*.

Per fer més distreta l'hora de dinar i omplir la sobretaula, han estat convidats Joan Segalés del grup VOL-RAS, Mercè Torrents, Joan Dot i Mercantil Radiofònica.

L'Escola d'Estiu ha estat organitzada per les entitats següents: **Escola d'Estiu de la Vall del Ges**, **Escola Universitària «Balmes»**, **Grup de Mestres d'Osona**, **Centre de Recursos Pedagògics d'Osona**.

Per l'agost, l'onzena escola d'estiu d'osona

L'Escola d'Estiu s'insereix en un pla més ambiciós de formació

INFORME

Biblioteca

En el període que va d'octubre de 1985 a abril de 1986, la biblioteca de l'Escola ha enregistrat un total de 832 noves adquisicions.

D'aquestes adquisicions, 344 han estat per compra i 488 per donació.

Per Departaments, queden distribuïdes de la manera següent:

Departament de Ciències	155
Departament de Ciències Socials	186
Departament de Ciències de l'Educació	260
Departament d'Expressions	5
Departament de Filologia	191
Departament de Preescolar	35

Activitats Informàtica

Durant aquest curs, han utilitzat els serveis d'ordinador els següents organismes:

- Administració: comptabilitat de l'escola i d'EUMO.
- Departament de Filologia:
 - Treball de Recerca.
 - Curs per a Mestres Tutors d'alumnes en pràctiques: 11 mestres.
 - Curs per als infants, alumnes d'aquests Mestres Tutors.
- Departament de Ciències:
 - Matemàtiques de 1r curs: 108 alumnes.
 - Didàctica de les Matemàtiques de 3r curs: 119 alumnes.
 - Física de 3r curs: 24 alumnes.
 - Curs de Post-grau: 14 alumnes.

Exàmens de Reciclatge de Català

Per a les convocatòries de juny i setembre dels exàmens de Reciclatge de Català, s'han inscrit els alumnes següents en les següents assignatures:



Assignatures	Alumnes	
	Oficials	Lliures
Nivell A		1
Nivell B		1
Nivell C		1
Semipresencial I	15	
Semipresencial II	6	
Llengua I		10
Llengua II		13
Llengua III	28	94
Coneixement de Catalunya		11
Didàctica I		20
Didàctica II	9	14
Didàctica III		1
Cultura I (Geografia i Història)		27
Cultura II (Literatura)	33	95

EUMO EDITORIAL

En aquest tercer número del butlletí de l'Escola Universitària Balmes, presentem la col·lecció *Complements*, dedicada especialment als problemes de la llengua. El primer objectiu és d'oferir materials per a l'ensenyament de la llengua catalana als alumnes que procedeixen d'un medi familiar castellanoparlant o bé que, tot i procedir d'un medi familiar catalanoparlant, han estat sotmesos a una forta pressió del castellà. El segon objectiu és de publicar estudis, materials complementaris i guies didàctiques que orientin i ajudin el mestre a l'hora d'impartir l'ensenyament als alumnes abans esmentats.

El director de la col·lecció és Josep Tió, home prou conegut tant pels seus textos com per la seva tasca en el camp de la investigació sobre l'ensenyament de la llengua. Ell és l'autor dels dos primers títols de la col·lecció, *L'ensenyament del català als no-catalanoparlants*, obra que constitueix una veritable didàctica, entesa com a resultat d'una conjunció equilibrada entre teoria i pràctica i el *Test de llengua NC-79* que es basa en un conjunt de proves objectives utilitzables a partir de la segona etapa d'EGB per determinar el nivell de domini de la llengua que tenen els alumnes no-catalanoparlants.

Després, veieren la llum les conegudes *Llibretes d'exercicis autocorrectius 1/2/3/4/5/6* i que són un material pensat per reforçar les adquisicions fetes a classe de llengua catalana. El núm. 4 de la col·lecció va correspondre a la sèrie dels *Pont 1/2/3*, que són una sèrie de manuals pensats per a l'ensenyament de la llengua catalana als qui no la tenen com a pròpia. Aquest any s'ha fet l'adaptació d'aquests tres llibres amb la denominació de *Pont 6/7/8*, per tal que siguin plenament utilitzables tant per als alumnes catalanoparlants com castellanoparlants del

cicle superior d'EGB. Els autors són: M. Carme Bernal, Assumpta Fargas, Oriol Guasch i Josep Tió.

El núm. 5 de la col·lecció correspon als dos llibrets de lectures *Històries d'animals* i *Un home contra el gel*, lectures breus i fàcils que poden servir de primer contacte amb la lectura del català i la literatura catalana.

Segueixen *Els verbs bàsics conjugats* de Montserrat Vilà i els *Exercicis de pronunciació del català* de Dolors Badia i Salvador Comellas, llibre que, acompanyat de dues cassettes, és tan útil per al treball col·lectiu com per a l'aprenentatge individual, ja que els exercicis van seguits d'un solucionari-guia del mestre.

Jocs d'expressió oral i escrita de Dolors Badia i Montserrat Vilà, és un recull de jocs pensats per oferir un seguit de recursos senzills i a l'abast dels professors que valoren especialment la participació i la creativitat dels alumnes. *Com fer descobrir una nova llengua* de Josep M. Artigal, Fina Anglada i altres, és l'exposició d'un mètode i d'un conjunt de propostes pràctiques per a treballar per primera vegada el català amb nens de parvulari que no siguin catalanoparlants.

El núm. 10 de la col·lecció correspon a *Correcció fonètica. Mètode Verbo-Tonal* de Montserrat Dalmau, Montserrat Miró i D. Àngels Molina. El llibre compendia alhora la teoria i la pràctica verbo-tonal. El darrer número publicat fins ara són les *Llibretes autocorrectives de vocabulari 1/2/3* de D. Badia, S. Comellas, Q. Criach, M. Jarque i M. Vilà, i són un material complementari i sistemàtic del vocabulari bàsic català, triat segons el grau de freqüència i dificultat.

