

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

Treball de Fi de Grau

Impacte del canvi de reglament en l'hoquei patins

Estudi dels gols, contacte, tàctica i tècnica a l'Ok Lliga

Autor: Roger Saladrigues Jutglar



Modalitat: Acadèmic

Grau en Periodisme, Universitat de Vic

Tutors: Santi Ponce i José Antonio Corral

Vic, maig del 2018

Agraïments

A totes aquelles institucions i persones que han contribuït en la investigació. En primer lloc, al Futbol Club Barcelona per deixar una de les sales de premsa del Palau Blaugrana per realitzar-hi una de les entrevistes del treball. Alhora, a la Federació Catalana de Patinatge i al Club Patí Vic per també concedir espais dins de les seves oficines per l'elaboració d'altres entrevistes.

En segon lloc, donar les gràcies al cap de premsa de la secció d'hoquei patins del FC Barcelona, Robert Güell, per concedir l'entrevista al porter del club, Aitor Egurrola, i a totes les fonts que han cooperat i han aportat la seva visió a la recerca, com són Ferran Pujalte, Josep Maria Ordeig, Josep Gómez, Aitor Egurrola i Sagi Raurell.

Finalment, reconèixer la tasca portada a terme pels tutors del treball, Santi Ponce i José Antonio Corral, per la seva orientació, feina i ajuda que hi han dedicat. I també a en Gil Pla, per encaminar la investigació durant els inicis del projecte. Tanmateix, qualsevol error o omisió és només culpa de l'autor.

Resum

La temporada 2009-10 es va instaurar un nou reglament a l'hoquei patins, que encara ara és vigent. Analitzar l'impacte d'aquest i descobrir les conseqüències que ha comportat és l'objectiu principal del treball. Per fer-ho, s'han explorat els efectes del canvi reglamentari sobre el nombre de gols, el contacte físic, la tàctica i la tècnica a través de tres estudis: anàlisi comparativa de les dues normatives, antiga i nova, anàlisi estadística i descriptiva dels gols anotats de les últimes 16 temporades i amb entrevistes en profunditat.

Paraules Clau: Hoquei patins, Ok Lliga, Reglament, Gols, Contacte, Tàctica, Tècnica

Resumen

La temporada 2009-10 se instauró un nuevo reglamento al hockey patines, que encara ahora es vigente. Analizar el impacto de este y descubrir las consecuencias que ha comportado es el objetivo principal del trabajo. Para hacerlo, se han explorado los efectos que ha tenido el cambio reglamentario sobre el número de goles, el contacto físico, la táctica y la técnica a través de tres estudios: análisis comparativo de las dos normativas, antigua y nueva, análisis estadístico descriptivo de los goles anotados las últimas 16 temporadas y con entrevistas en profundidad.

Palabras Clave: Hockey patines, Ok Liga, Reglamento, Goles, Contacto, Táctica, Técnica

Abstract

On the season 2009-10 had set up a new rink hockey regulation that still now is valid. Analyze the impact of this and discover the consequences that has comported is the main aim of the work. To do it, the project ha explored the effects of the statutory change on the numeral of goals, the physical contact, the tactical and the technical through three studies: comparative analysis of the two rules, ancient and new, descriptive statistical analysis of the goals scored on the last 16 seasons and with interviews in depth.

Key Words: Rink hockey, Ok Liga, Regulation, Goals, Contact, Strategy, Skill

Sumari

1- Introducció	2
2- Pregunta d'investigació i Objectius	3
3- Hipòtesis	4
4- Metodologia	5
5- Marc teòric: Periodisme de dades	7
5.1 Introducció	7
5.2 Aprofundiment i exemples de periodisme de dades	8
6-Transformacions reglamentàries	19
7- Estadística aplicada a l'hoquei.....	22
8 - Entrevistes	28
Ferran Pujalte	28
Mia Ordeig	32
Josep Gómez	36
Aitor Egurrola	40
Sagi Raurell	44
9- Discussió.....	48
9.1 Diferències de joc	48
9.2 Eliminació del camp enrere	49
9.3 Introducció del passiu	49
9.4 Contacte físic	50
9.5 Comptabilització de les faltes i inferioritat numèrica	50
9.6 Facilitats per fer gol amb el nou reglament	51
9.7 Mentalitat conservadora	52
9.8 Els jugadors han canviat amb el nou reglament	53
9.9 El nivell de la lliga ha disminuït	54
9.10 S'ha igualat els partits amb el nou reglament?	54
9.11 Criteri arbitral	55
9.12 Espectacularitat	56
10- Conclusions	57
11- Annexos	59
12- Bibliografia i Webgrafia.....	74
13- Relació informants	77

1. Introducció

L'hoquei sobre patins és l'esport més reeixit de la història esportiva espanyola amb 17 títols mundials i 16 europeus. La selecció nacional pot presumir de 33 títols i d'haver format a autèntiques llegendes de l'esport com Aitor Egurrola, Josep Lorente, Sergi Centell, Santi Carda, Joan Sabater, Joan Ayats o els germans Torner i Folguera, entre molts d'altres. Els trofeus no només es veuen reflectits en els campionats internacionals, sinó, també a la competició continental de clubs, la Lliga Europea, on fins a 6 equips espanyols (Futbol Club Barcelona, Reus Deportiu, Hockey Club Liceo, Igualada Hoquei Club, Club Patí Voltregà i Noia Freixenet) han aconseguit el màxim guardó europeu. En total, 46 Copes d'Europa repartides entre ells, o dit d'una altra manera, de les 52 edicions que s'han disputat, 46 vegades han estat guanyades per equips de l'Ok Lliga, un 88% dels títols. És per això que la màxima competició espanyola d'hoquei patins és considerada una de les millors lligues del món d'aquest esport, segons la FIRS (Federació Internacional de Patinatge).

Tot i això, l'hoquei no disposa de l'expectativa mediàtica que se li hauria de donar pel que fa a la seva capacitat d'ocupar el primer calaix del podi al llarg de la història. Es tracta d'un esport minoritari a Espanya, a Catalunya i arreu del món. Sempre ha estat a l'ombra del futbol i el bàsquet, que aclaparen la majoria de les portades mediàtiques dels mitjans de comunicació generalistes i esportius del territori espanyol.

Sabent això, la FIRS va portar a terme un canvi de reglament la temporada 2009-10 per transformar la seva dinàmica i fer-lo més atractiu de cara al públic, cercant un joc més ofensiu, reduir el contacte físic i incrementar el nombre de gols (Justribó, 2009). Aquesta nova normativa va suprimir algunes regles i en va afegir de noves per tal d'obtenir els objectius desitjats. Actualment encara és vigent, però mediàticament no ha aconseguit fer-se un lloc entre els grans esports del país.

És per aquest motiu que la finalitat d'aquest projecte és investigar les conseqüències que ha comportat aquesta transformació reglamentària a nivell de joc. Per fer-ho, s'estudiarà si s'han incrementat els gols, si han augmentat les victòries locals, si ha canviat el contacte físic, la tàctica i si hi ha hagut canvis en el perfil dels jugadors amb el nou reglament. En definitiva, el projecte té l'objectiu d'indagar com ha canviat l'esport la nova normativa. Això es farà a partir de l'estudi comparatiu dels dos reglaments, la recopilació de dades estadístiques de les últimes 16 temporades (8 amb cada reglament) i des de la perspectiva dels seus principals actors a través d'entrevistes en profunditat.

2. Pregunta d'investigació i Objectius

La investigació es planteja uns objectius a partir dels quals es desenvoluparà la recerca. El projecte es pregunta com ha incidit el canvi de reglament a l'Ok Lliga masculina amb la finalitat d'identificar els efectes i les conseqüències que ha comportat. Per aconseguir-ho, l'estudi proposa els següents objectius, dividits en generals i específics:

Problema	Objectius generals	Objectius específics
Com ha incidit el canvi de reglament a l'Ok Lliga?	Comparar els dos reglaments que hi ha hagut als últims 16 anys.	<ul style="list-style-type: none">• Conèixer les regles d'ambdós reglaments.• Concretar que els canvis han estat per erradicar el contacte físic i observar si ha canviat amb les noves regles.• Indagar si els canvis han afavorit l'espectacle esportiu.
	Investigar com ha canviat el joc el canvi de reglament.	<ul style="list-style-type: none">• Determinar si amb el nou reglament les tàctiques dels equips són diferents.• Descobrir què ha comportat que es jugui amb més espais.• Observar si s'ha incrementat el nombre de victòries locals.
	Determinar si es fan més gols amb el nou reglament.	<ul style="list-style-type: none">• Saber la quantitat de gols marcats en les últimes 16 temporades.• Esbrinar el nombre de gols per partit.• Comparar el nombre de gols de la lliga espanyola amb els de la portuguesa.

3. Hipòtesis

La investigació parteix de la hipòtesi que la instauració del nou reglament en la temporada 2009-10 ha comportat algunes transformacions importants a l'Ok Lliga. Per tant, es considera que les noves normes han suposat canvis en la manera de jugar, en els gols anotats, en la tàctica, la tècnica i en el contacte físic. Les hipòtesis són les següents:

El fet que en el nou reglament cada 10 faltes i després 5, els equips tinguin l'oportunitat de llançar una falta directa, ha propiciat que es facilitin més oportunitats clares d'anotar gols. A més, els equips es poden quedar en inferioritat numèrica si un dels seus jugadors veu una targeta blava i això permet al contrari disposar de més oportunitats per arribar a porteria. Per tant, el treball pren com a hipòtesi que amb el nou reglament hi ha hagut un increment considerable dels gols.

La comptabilització de les faltes ha ajudat a reduir molt el contacte físic i a jugar un joc més net, ja que ara qualsevol mínim contacte es penalitza xiulant falta. Així doncs, el canvi de normativa ha reduït un joc que antigament era físic, amb molt de contacte i duresa.

Alhora, que la suma de les faltes sigui tan important, segurament ha incrementat les victòries locals perquè els àrbitres sempre tendeixen, en cas de dubte, a escombrar cap a l'equip que juga a casa. Per aquest motiu, el projecte pren també com a hipòtesi que les victòries a camp propi han augmentat amb les noves regles.

Tàcticament, la nova reglamentació ha comportat alguns canvis ofensius en la manera de jugar respecte a l'antiga normativa, ja que l'eliminació del camp enrere ha contribuït que hi hagi més espais. Amb les regles velles els atacs es construïen a 20 metres de la porteria, en canvi, ara hi ha més espais per elaborar una jugada. Això també ha provocat que la situació defensiva sigui més complexa de defensar perquè és més fàcil perdre les marques i no hi ha tantes ajudes defensives com abans.

Els jugadors d'ara són més tècnics que els d'abans perquè el nou reglament fomenta que hi hagin més accions d'encarar uns contra uns. El mateix temps, el fet de jugar amb més espais i que les faltes penalitzin amb una falta directa, suposa que es busquin moltes més accions individuals d'aquest tipus.

El canvi de normativa no ha canviat el perfil de jugador que arriba a l'Ok Lliga perquè els jugadors professionals sempre tenen unes condicions físiques molt desenvolupades. Per aquest motiu, el nou reglament no ha variat les característiques atlètiques dels esportistes de la màxima divisió espanyola d'hoquei sobre patins.

4. Metodologia

El Treball de Fi de Grau planteja una recerca d'anàlisi comparativa, una part quantitativa i una altra de qualitativa. S'estudien i es comparen dos reglaments diferents, hi ha una recopilació, processament, anàlisi i comparació de dades; i alhora, compte amb la presència d'entrevistes en profunditat amb preguntes obertes als entrevistats.

S'ha estudiat una mostra de 16 temporades (2001-2017) perquè la Real Federación Española de Patinaje (RFEP) només disposa de les classificacions finals de les últimes 19, i com que el canvi de reglament es va fer la temporada 2009-10, se n'han analitzat 8 de cada reglament perquè la mostra sigui més representativa. Un cop s'ha obtingut la quantitat de gols marcats a la lliga espanyola, s'ha portat a terme una comparació amb els de la Lliga Portuguesa (1a Divisão) per observar i contrastar com ha estat el creixement, ja que la competició lusitana és la més forta després de l'Ok Lliga, segons la FIRS.

Els entrevistats han estat 5 persones, tots homes, vinculats a l'hoquei, i que han jugat tant amb el reglament vell com amb l'actual. Per tant, els individus consultats han tingut experiència amb les dues normatives a l'Ok Lliga. Aquests representen els principals actors del joc, d'aquesta manera, s'han executat entrevistes a un porter (Aitor Egurrola), un jugador (Josep Maria Ordeig), un entrenador (Ferran Pujalte), un àrbitre (Josep Gómez) i un periodista (Sagi Raurell). A tots ells se'ls hi ha fet diferents preguntes: 15 a Pujalte, 14 a Ordeig, 15 a Gómez, 18 a Egurrola i 17 a Raurell. Sempre s'ha seguit una estructura semblant, tot i que alguna pregunta ha variat en funció de l'ocupació de la persona. Les converses han tingut lloc en horari no lectiu durant el mes de març i abril i se n'han executat dues a Vic (Ordeig i Raurell) i les altres a Barcelona (Pujalte, Gómez i Egurrola). S'ha dedicat un capítol d'entrevistes perquè aquestes tenen un pes important dins del treball, ja que bona part de la investigació es basa en la percepció de les fonts consultades. És per aquest motiu que no s'han adjuntat com a annexos.

Tots els gràfics que apareixen en el capítol *Estadística aplicada a l'hoquei* són d'elaboració pròpia i la font que s'ha utilitzat per obtenir totes les estadístiques ha estat la web de la RFEP. Cal destacar que de les dades quantitatives extretes, s'han hagut de fer diversos càlculs per aconseguir les xifres finals. El recompte dels gols s'ha elaborat a partir dels gols anotats durant la lliga regular. Per tant, el projecte no ha tingut en compte els gols anotats en playoffs o altres fases.

En la secció *Discussió* s'ha portat a terme el desenvolupament del treball. És a dir, s'han agrupat les diferents declaracions dels entrevistats per temes i alhora s'hi han afegit les dades que s'han extret del capítol *Estadística aplicada a l'hoquei* per analitzar com ha canviat el nou reglament

l'hoquei patins. Finalment, s'ha redactat les conseqüències del canvi de normativa en l'apartat *Conclusions*, argumentant si les hipòtesis s'han complert o no.

En el Marc Teòric s'ha realitzat una anàlisi en profunditat de la dinàmica del periodisme esportiu de dades. El motiu és per conèixer com els mitjans de comunicació o periodistes treballen amb una gran quantitat d'estadístiques i per observar com aquestes són publicades mitjançant gràfics, ja que més endavant el projecte n'elaborarà. Per fer-ho, s'ha estudiat un mercat global, especialment la premsa dels Estats Units i anglosaxona, perquè és el mercat periodístic esportiu de dades més ampli, avançat i innovador. En aquest sentit, s'han analitzat infografies de mitjans com *Wall Street Journal*, *ESPN*, *FiveThirtyEight*, *Hockey News*, *Sport Punter*, *NHL*, *Fútbol Avanzado* i *Stats Li*. Aquest apartat del treball va tenir lloc entre el mes de febrer i març i també compte amb articles teòrics per conèixer i aprofundir sobre la importància dels gràfics en el periodisme.

S'ha de tenir en compte que l'objecte d'estudi de la recerca ha anat evolucionant al llarg de l'any. Els inicis, l'objectiu principal era descobrir quins eren els màxims golejadors de la història de la màxima competició espanyola. És a dir, consistia a conèixer el nombre de gols que havien anotat tots els jugadors que han jugat a primera divisió. No obstant això, era pràcticament impossible esbrinar-ho perquè era poc tangible aconseguir tota la informació, a causa de la poca presència de l'hoquei als mitjans de comunicació generalistes. Per aquesta raó, es va canviar d'enfocament. En primera instància, es va decidir fer una anàlisi de l'evolució històrica de l'hoquei patins, però es va tornar a modificar la proposta per l'actual perquè el canvi de reglament es feia més interessant, era un tema més recent i les oportunitats són més grans, ja que no s'han portat a terme estudis sobre aquest. L'inici de la investigació va començar al 20 de setembre, però amb les modificacions de l'objecte d'estudi, el treball no va començar a agafar forma fins després de Nadal.

Finalment, mencionar que la premsa que es dedica a cobrir l'actualitat de l'hoquei patins a escala estatal no treballa amb el periodisme de dades, i per tant, no s'han trobat gràfics ni infografies que expliquin els efectes del canvi de reglament. Tampoc hi ha constància de treballs o articles que indiquin quines conseqüències ha comportat la nova normativa. Per aquest motiu la recerca s'ha basat, sobretot, en entrevistes en profunditat com a fonts d'informació. Tanmateix, el fet de ser un estudi únic, li dona un valor afegit.

5. Marc teòric: Periodisme de dades

5.1 Introducció

La globalització, Internet, les xarxes socials i l'aparició de noves tecnologies han transformat el paradigma de la comunicació. Abans dels anys 90, la comunicació funcionava de forma unidireccional, anava de l'emissor al receptor, és a dir, la televisió i la ràdio emetien unes informacions i l'audiència (els receptors) la rebien. Però el naixement de noves tecnologies va modificar el tipus de comunicació, ja que actualment la comunicació opera en un mercat multidireccional, pel qual les informacions van en dos sentits pel fet que els receptors són alhora els emissors del contingut informatiu. El paper de les TIC (Tecnologies de la Informació i Comunicació) ha estat determinant per a la comunicació i pels mitjans de masses, però també ha propiciat una saturació de dades perquè la comunicació és global i tot està relacionat amb tot. És per aquest motiu que neix el periodisme de dades, per fer front a un sistema d'un gran volum d'estadístiques (Serrat, 2017).

Actualment són molts els mitjans que han adoptat aquesta nova disciplina periodística en les seves redaccions perquè les dades informen i analitzen aspectes de la societat. Fins i tot la premsa esportiva s'ha beneficiat i està traient profit d'aquesta nova branca. Els periodistes que cobreixen esports o esdeveniments esportius treballen cada vegada més amb estadístiques per interpretar el joc i explicar, per exemple, perquè un jugador té un rendiment tan baix o alt (Rojas, 2014). De fet, recentment han aparegut nous mitjans que es dediquen exclusivament això, a recopilar dades per després explicar-ho al públic d'una forma més interactiva, com per exemple *Futbol Avanzado*. També les organitzacions esportives professionals estan fent servir sistemes d'obtenció i anàlisi d'estadístiques dels seus jugadors per millorar la productivitat dels seus equips. Un exemple és el llibre de Michael Lewis, *Moneyball: The Art of Winning an Unfair Game* (Lewis, 2003), que explica com l'equip Oakland Athletics de la lliga de beisbol de l'MLB (Major League Baseball) va aconseguir crear un equip competitiu basat en un sistema d'estadístiques.

És habitual veure en els Estats Units la utilització del periodisme de dades en els mitjans de comunicació. A Europa s'ha començat a implantar aquesta tendència els últims anys, però ho fa fet en els esports més desenvolupats, com el futbol o el bàsquet. Per tant, el fet d'aplicar-ho en l'hoquei patins, el projecte pot ser una gran oportunitat per obrir un nou mercat en aquest esport.

Per aquest motiu, en aquest apartat es recopilen fonts secundàries d'experts sobre el periodisme esportiu de dades per aprofundir en els coneixements de la matèria, ja que més endavant el treball desenvoluparà un exercici estadístic. Alhora, es fa una recerca a la premsa per observar

exemples d'aquesta tipologia periodística per poder extraure'n alguna idea i més tard, desenvolupar un dels objectius que es proposa la recerca.

5.2 Aprofundiment i exemples de periodisme de dades

El professor Jordi Serrat, que imparteix l'assignatura Periodisme d'investigació a la Universitat de Vic, va explicar en una de les seves classes que el periodisme de dades és "una varietat del periodisme d'investigació que s'interessa per les dades, xifres, números i estadístiques. Perquè sigui de precisió les dades s'han d'estudiar, processar i analitzar. Els números serveixen per treure notícies". El professor esmenta que les dades s'han de processar amb "objectivitat i un mètode científic, que pot ser actiu (recerca pròpia) o passiu (processament de les dades d'altres estudis)." El mètode científic ha d'estar caracteritzat per diverses característiques segons el Doctor en comunicació: la mentalitat oberta, sense prejudicis s'ha d'intentar trobar les coses; la veritat relativa, el periodista no s'ha de creure tot el que se li diu; mirada escèptica, pel qual sempre s'ha de qüestionar l'origen de les dades; treballar sense dogmatismes, ja que sempre s'ha de buscar un raonament científic; i finalment treballar amb humilitat i acceptar els resultats. L'origen del terme, tal com defineix el tutor, és el segle XX, concretament l'any 1973 amb l'obra que publica Philip Meyer i que defineix el periodisme de precisió com l'aplicació de mètodes d'investigació social i psicosocial a la pràctica del periodisme. Els anys 90 José Luis Dader introdueix el periodisme de dades, l'expansió del de precisió, que apareix en l'era de la informació, ja que hi havia una exigència de transparència i una saturació de dades en aquella època. "Aquest periodisme de dades és l'evolució del de precisió amb la diferència que el de dades presenta els números d'una forma més visual, amb gràfics, infografies interactives i dades accessibles", detalla Serrat. El professor de l'UVic menciona que les principals tècniques que utilitzen els periodistes esportius són l'encreuament de dades i sobretot l'observació estructurada: "El primer es tracta de recórrer a fonts documentals i comparar les dades, mentre que el segon consisteix a quantificar numèricament qualsevol fenomen social o noticable, un mètode que fan servir molt els periodistes esportius per comptabilitzar el nombre de passades en un partit de futbol, per exemple" (Serrat, 2017)

Jordi Sunyer, professor de periodisme esportiu a la Universitat de Vic i periodista a Esport 3, va exposar en una de les seves classes la importància de les estadístiques en els esports: "Quan un periodista escriu una crònica és molt important potenciar els fets, les xifres i les estadístiques perquè ajuden a interpretar un partit o competició". Sunyer també va fer referència al fet que "conèixer les estadístiques permet analitzar un partit d'una millor forma" (Sunyer, 2017).

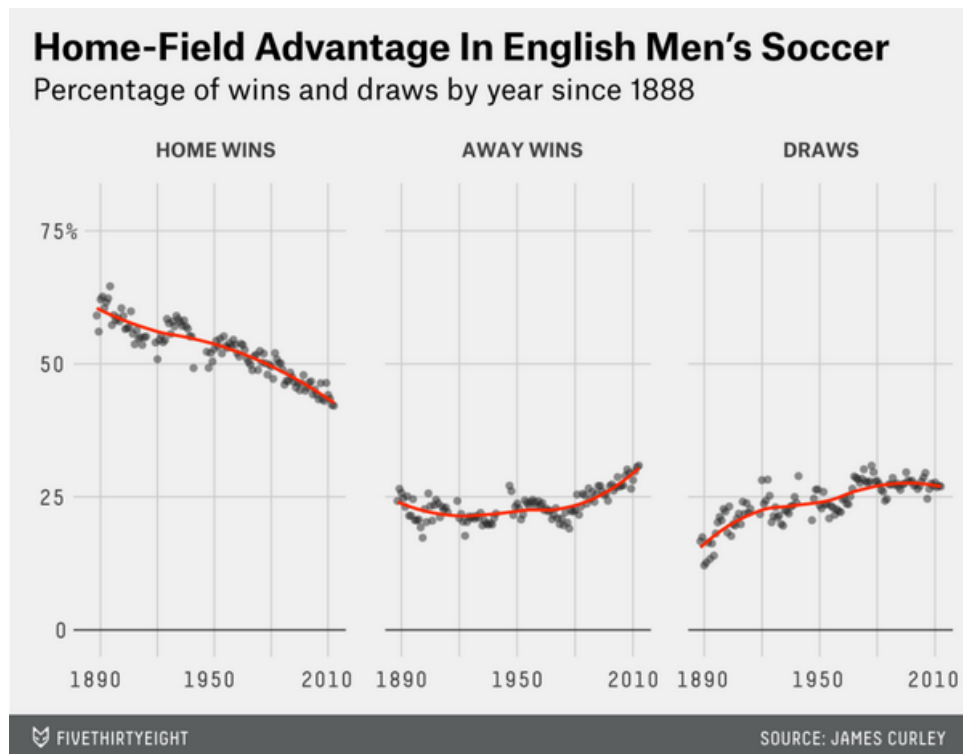
El llibre *Sports Journalism an introduction to reporting and writing*, dels periodistes Katherin Stofer, James Schaffer i Brian Rosenthal, explica en un dels capítols que molts periodistes esportius i aficionats a l'esport estan "determinats a quantificar tots els aspectes del seu esport preferit. Estem a l'època daurada de les estadístiques esportives, ja que dues empreses com The Elias Sports Bureau i Sports Team Analysis and Tracking Systems (STATS) recopilen qualsevol tipus de dades pels aficionats, equips professionals i mitjans de comunicació escrits i televisius de tot el món". Tal com s'esmenta en el llibre, els números en competicions esportives "fan tres coses pels periodistes esportius: proporcionen maneres noves i interessants d'entendre i interpretar el joc, proporcionen informació extra, alimenten els mitjans de comunicació i ajuden a fer apostes intel·ligents" (Stofer, Schaffer & Rosenthal, 2010).

José Luís Rojas, professor de Periodisme a la Universitat de Sevilla, esmenta en l'article *El periodismo de datos, un filón aún por explotar en la información deportiva* (2014), dins el seu blog *Periodismo deportivo de calidad*, que el periodisme esportiu està vivint un procés de grans canvis estructurals amb el naixement dels últims anys de nombrosos nous mitjans de comunicació especialitzats en els diferents suports, la qual cosa ha portat amb si també una major diversificació dels continguts i fins i tot un replantejament de gèneres i formats. Aquestes transformacions que han propiciat l'era digital, aquest nou camp periodístic, s'ha convertit en un terreny innovador i d'extraordinari dinamisme, caracteritzat per la seva contínua exploració de noves formes d'explicar històries aprofitant les noves narratives digitals. En aquest camí, malgrat que encara pugui considerar-se com a incipient, són cada vegada més els mitjans de comunicació que han començat a explotar el veritable potencial de les noves tècniques de representació visual de la informació a través de l'explotació de la gran quantitat de dades que es generen i s'acumulen al món de l'esport. "Certament, hi ha poques especialitzacions periodístiques en les quals la ciència estadística estigui més present que en l'esportiva. Al cap i a la fi, es tracta d'un tipus periodisme que no solament es limita a informar de resultats, sinó que a més analitza la realitat amb un adequat maneig de les dades, donant xifres per donar profunditat a les cròniques i per avançar cap a un periodisme més explicatiu amb nous enfocaments", detalla Rojas. El periodisme esportiu és cada vegada més visual, de manera que cada vegada tenen més pes els gràfics, ja que incorporen totes les possibilitats interactives i multimèdia pròpies d'Internet, i s'aproxima al denominat periodisme de base de dades, una disciplina professional en la qual, com assenyala Sandra Crucianelli, "es treballa amb grans volums de dades, s'aprofita al màxim la visualització interactiva i s'incorpora al programador a l'equip periodístic per desenvolupar tasques que van des de l'extracció de dades i la depuració de sets de dades, fins al disseny d'aplicacions de notícies". El 2014 va tenir lloc uns passos decisius en aquest sentit, els quals han correspost sobretot a mitjans anglosaxons com *The New York Times*, *The Washington Post* o *The Guardian*, que han aprofitat la celebració de grans esdeveniments

esportius internacionals com els Jocs Olímpics d'Hivern a Sotxi o el Mundial de futbol de Brasil per reforçar la seva cobertura informativa mitjançant l'ús de noves eines digitals i l'experimentació en la narració i presentació dels continguts. Aquesta aposta pel periodisme analític i de precisió a través de les dades també s'ha vist plasmada amb la creació aquest any d'una *start-up* generalista, creada per l'exredactor del Washington Post Ezra Klein, i ha tingut resposta també dins dels grans mitjans, com *The New York Times*, amb la creació de la seva secció *The Upshot* (Rojas, 2014).

En un altre article de José Luís Rojas, que porta per títol *Llevar las estadísticas al periodismo deportivo es también otra forma de contar historias* (2012) narra com són d'importants les estadístiques pel periodisme esportiu. "Les estadístiques són consubstancials a la mateixa evolució de l'esport i, amb ell, a la del periodisme esportiu. De fet, molt poques cròniques estan desproveïdes d'aquest conjunt de dades que resumeixen el partit, i que apareixen o bé en la fitxa tècnica d'una crònica o ben inserits al llarg del text". La gestió de les dades resulta essencial per poder construir una informació completa i ajustada a la realitat. Portar les estadístiques al periodisme és "també una altra forma d'explicar històries", assenyala el periodista. "L'estadística s'ha integrat en l'esport perquè és la manera d'explicar o expressar els diferents aspectes d'una competició o d'un partit per mitjà de nombres", menciona Rojas. Aquests nombres busquen oferir a l'aficionat la visió més clara possible dels fets i de la participació de cada jugador o esportista. Al mateix temps, també serveix als tècnics i entrenadors perquè "és una forma de saber qui ha jugat millor i en quines facetes del joc ha de millorar l'equip o l'esportista amb vista a futurs compromisos", precisa el professor de la Universitat de Sevilla, que afegeix: "Les estadístiques poden fer referència exclusiva a un partit o poden ser acumulatives de tota una temporada o de tota una vida esportiva (sèries històriques d'enfrontaments entre equips o el palmarès d'una competició)". Per tant, poden explicar un aspecte específic d'un partit (rebots i mitjanes de tir en el bàsquet o percentatges de possessió de la pilota en futbol) o el mateix aspecte referit a un període de temps més ampli, com l'acumulat en una temporada, per exemple. L'estadística ha cobrat tanta importància en el periodisme esportiu que en algunes modalitats resulta molt complicat escriure "una bona crònica sense explicar les dades i els rècords que s'hagin produït", declara Rojas. "Quan es gestionen estadístiques cal tenir en compte que el seu objectiu és aclarir conceptes, explicar i relacionar resultats. Per això, més que mostrar un cúmul de dades, es tracta de seleccionar aquells que siguin més rellevants (rebutjant els anecdòtics i insignificants) i els aportin més a la crònica, perquè són els més adequats per a l'objectiu de la nostra informació" (Rojas, 2012).

La pàgina web *FiveThirtyEight* va publicar l'article *Home-Field Advantage Doesn't Mean What It Used To In English Football* (Roeder & Curley, 2014), un gràfic estadístic sobre el percentatge de victòries locals, empats i derrotes visitants de la Premier League d'Anglaterra de futbol, des de l'any 1888 fins al 2010, i les va comparar amb les victòries a domicili de les principals competicions nord-americanes (NBA, MLB, NFL i NHL).



Percentatge de victòries de la primera divisió anglesa de futbol. Font: *FiveThirtyEight* (2014)

El mitjà de comunicació *The Wall Street Journal*, mitjançant l'article *World Cup Players' Penalty Kick Patterns* (Foster & Canipe, 2014), mostrava diferents gràfics estadístics sobre com llançaven els penals alguns jugadors professionals de futbol que van participar en el mundial de Brasil l'any 2014. Les imatges indicaven cap a quina banda solien llançar els penals i si els erraven o els transformaven.



Penals transformats i fallats per jugadors de futbol Font: *The Wall Street Journal* (2014)

El periodista Andrés Monje del mitjà digital Kia en Zona, especialitzat en bàsquet i NBA, va publicar l'article *La estadística avanzada en el baloncesto: diccionario de conceptos, explicaciones y utilidades*. En aquest, s'explica com són d'importants les estadístiques esportives per comprendre el joc que es desenvolupa en un camp. L'estadística ofereix noves fonts d'informació i la informació és poder. Actualment hi ha una gran quantitat de dades disponibles que són pràcticament inabastables i no totes tenen el mateix pes, però l'obtenció de dades adequades i ben utilitzades en un bon context poden esdevenir un molt bon missatge racional pel cos tècnic d'un equip i els seus jugadors, ja que pot marcar la diferència sobre la pista i pels periodistes també és una bona font per interpretar el joc i analitzar el rendiment dels principals actors. "Totes les dades no són útils i totes necessiten un context. Però, la utilització d'una estadística adequada en un context òptim representa un valor afegit per a qualsevol organització professional", exclama Monje. Les estadístiques estan canviant la manera de jugar, buscant l'augment de la productivitat, però també ha transformat el propi llenguatge i està donant importància a conceptes que són necessaris incorporar (Monje, 2018).

L'explosió de milers de dades que són quantificables en el món de l'esport ha contribuït a l'aparició de mitjans de comunicació especialitzats en el Big Data, on recopilen dades estadístiques i les interpreten per extreure conclusions de com juga un equip o quin rendiment té un esportista dins el seu respectiu terreny de joc. *Fútbol Avanzado* és un mitjà digital que ha sabut interpretar aquesta transformació esportiva i recopila, quantifica i analitza dades de la primera divisió espanyola de futbol, La Liga BBVA. Aquest mitjà, tal com indiquen en el seu portal, va sorgir "davant les necessitats de l'esport, i més concretament del futbol. L'estadística avançada i el tractament del Big Data s'han convertit en eines fonamentals." El mitjà està format per un grup d'apassionats del futbol i experts en analítica i estadística, que parametritzen i analitzen de manera innovadora tots els aspectes del joc. "Gràcies a això i al sistema de filtratge i ordenació de les dades, obtenim resultats que aporten un valor afegit fonamental en el context actual." Un exemple dels articles que elaboren és el *Rendimiento de los equipos tras cambios* (*Fútbol Avanzado*, 2018), pel qual analitzaven la intervenció dels entrenadors mitjançant els gols que han marcat els suplents en partits igualats. Els resultats són els gols anotats i encaixats després de les substitucions. Dues taules i després un gràfic mostren la ràtio de xuts per gol encaixat i anotat. Dins l'article, els gràfics són la columna vertebral de la notícia, però també van acompanyats de text breu per explicar als lectors les funcionalitats de les infografies.

GOLES ANOTADOS TRAS CAMBIOS (PARTIDOS IGUALADOS)

@FutbolAvanzado

	GOLES POR 90' TRAS 1ER CAMBIO	
1.	FC BARCELONA	4.01
2.	REAL BETIS	2.08
3.	REAL SOCIEDAD	1.95
4.	VALENCIA	1.94
5.	GETAFE	1.53
6.	VILLARREAL	1.47
7.	SEVILLA FC	1.45
8.	ATLÉTICO DE MADRID	1.37
9.	ATHLETIC CLUB	1.22
10.	REAL MADRID	1.20
11.	LEVANTE	1.17
12.	GIRONA	1.15
13.	LAS PALMAS	1.04
14.	LEGANÉS	1.01
15.	ALAVÉS	0.99
16.	DEPORTIVO	0.97
17.	MÁLAGA	0.94
18.	CELTA DE VIGO	0.87
19.	ESPANYOL	0.67
20.	EIBAR	0.62

EN LOS PARTIDOS IGUALADOS (CON EMPATE O UN GOL DE DIFERENCIA EN EL MARCADOR) CUANDO EL ENTRENADOR HACE EL PRIMER CAMBIO....



¿CÓMO AFECTA AL RENDIMIENTO DEL EQUIPO?
GOLES ANOTADOS TRAS 1er CAMBIO CON PARTIDO IGUALADO AJUSTADO A POR 90' DE JUEGO.



Classificació dels gols anotats després d'un canvi. Font: *Fútbol Avanzado* (2018)

GOLES ENCAJADOS TRAS CAMBIOS (PARTIDOS IGUALADOS)

@FutbolAvanzado

	GOLES CONTRA POR 90' TRAS 1ER CAMBIO	
1.	FC BARCELONA	0.42
2.	ATLÉTICO DE MADRID	0.68
3.	LEGANÉS	1.16
4.	VALENCIA	1.21
5.	ALAVÉS	1.31
6.	ATHLETIC CLUB	1.38
7.	REAL MADRID	1.44
8.	SEVILLA FC	1.45
9.	ESPANYOL	1.48
10.	LEVANTE	1.53
11.	GETAFE	1.53
12.	EIBAR	1.66
13.	CELTA DE VIGO	1.74
14.	REAL BETIS	1.90
15.	GIRONA	1.92
16.	REAL SOCIEDAD	1.95
17.	MÁLAGA	2.01
18.	LAS PALMAS	2.07
19.	VILLARREAL	2.29
20.	DEPORTIVO	2.43

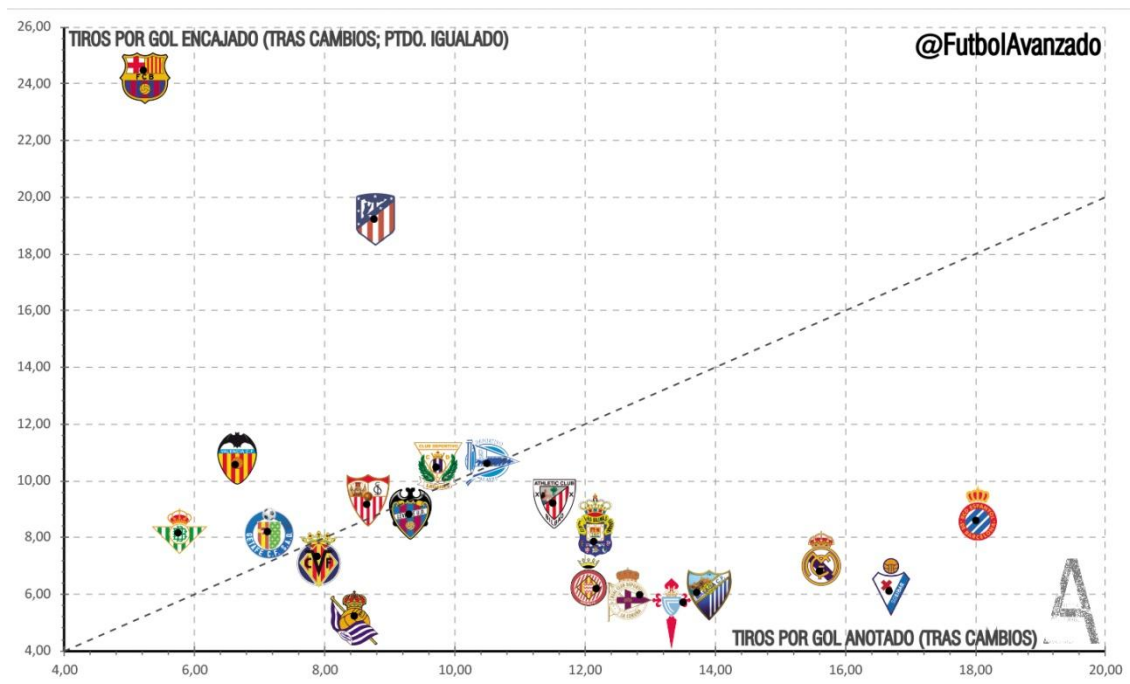
EN LOS PARTIDOS IGUALADOS (CON EMPATE O UN GOL DE DIFERENCIA EN EL MARCADOR) CUANDO EL ENTRENADOR HACE EL PRIMER CAMBIO....



¿CÓMO AFECTA AL RENDIMIENTO DEL EQUIPO?
GOLES ENCAJADOS TRAS 1er CAMBIO CON PARTIDO IGUALADO AJUSTADO A POR 90' DE JUEGO.



Classificació dels gols encaixats després d'un canvi. Font: *Fútbol Avanzado* (2018)



Relació entre els xuts per gol anotats i encaixats. Font: Fútbol Avanzado (2018)

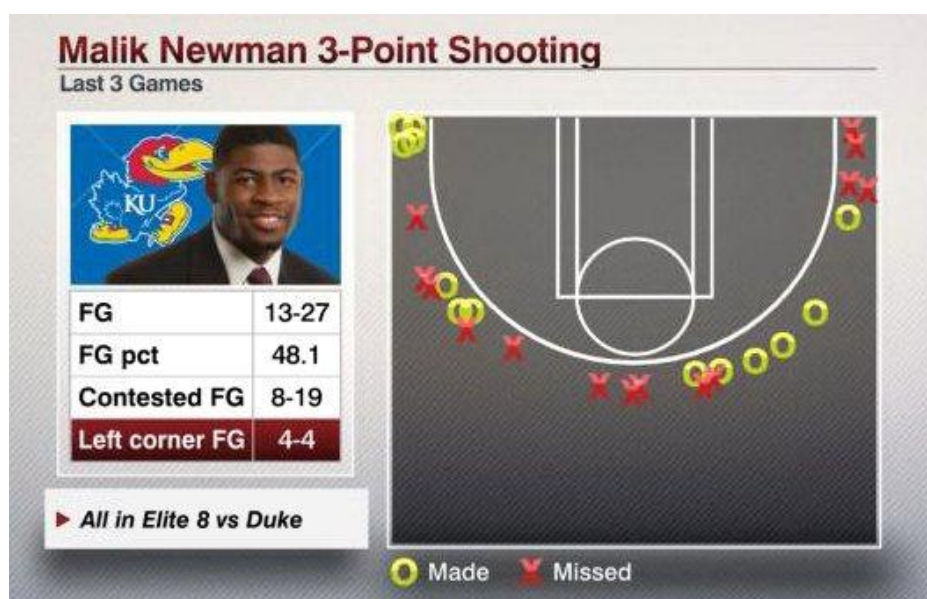
L'article acaba amb un paràgraf explicant les conclusions que han extret, un tros del fragment és el següent: "Barcelona, Atlètic i València destaquen com els equips amb major efectivitat en aquestes fases. Espanyol, Eibar i Reial Madrid com els menys efectius." Això explica petits aspectes de la lliga, però ajuda a entendre perquè un equip encapçala la classificació i un altre està en posicions de descens, ja que les dades ho reflecteixen amb claredat (*Fútbol Avanzado*, 2018).

Un altre exemple de la utilització del Big Data en mitjans esportius és *Stats LI*, un altre mitjà digital que es dedica a la quantificació de dades del bàsquet en la lliga espanyola ACB i a l'Euro Lliga. La seva presència és més habitual al seu perfil de Twitter que al seu portal web, però tot i això, pública estadístiques importants tant a nivell de rendiment per equips, com per jugadors. Un exemple és la taula estadística, que van publicar amb un *tweet*, dels màxims assistents en la competició europea, pel qual s'analitzava el percentatge d'assistències per partit, minuts i per cada 100 possessions (*Stats LI*, 2018).

Player	Team	Games	Minutes	ASSISTS				%Team
				Total	Per game	Per 40 minutes	Per 100 poss	Assists
CALATHES, NICK	<i>Panathinaikos Superfoods Athens</i>	20	566,7	166	8,3	11,7	16,5	66,4
HEURTEL, THOMAS	<i>FC Barcelona Lassa</i>	23	549,4	148	6,4	10,8	15,2	53,4
PANGOS, KEVIN	<i>Zalgiris Kaunas</i>	23	630,2	143	6,2	9,1	13,3	44,0
ROCHESTIE, TAYLOR	<i>Crvena Zvezda mts Belgrade</i>	23	601,4	122	5,3	8,1	11,8	49,0
GRANGER, JAYSON	<i>Baskonia Vitoria Gasteiz</i>	22	512,7	119	5,4	9,3	12,5	44,4
SLOUKAS, KOSTAS	<i>Fenerbahce Dogus Istanbul</i>	22	523,4	113	5,1	8,6	12,5	45,6
RODRIGUEZ, SERGIO	<i>CSKA Moscow</i>	23	607,8	109	4,7	7,2	10,1	41,4
DONCIC, LUKA	<i>Real Madrid</i>	23	582,3	105	4,6	7,2	9,8	37,1
SHVED, ALEXEY	<i>Khimki Moscow Region</i>	23	735,2	102	4,4	5,5	7,6	30,4
MICIC, VASILJE	<i>Zalgiris Kaunas</i>	23	496,2	101	4,4	8,1	10,9	39,9
JACKSON, PIERRE	<i>Maccabi FOX Tel Aviv</i>	23	600,0	100	4,3	6,7	9,0	36,9
THEODORE, JORDAN	<i>AX Armani Exchange Olimpia Milan</i>	21	577,3	99	4,7	6,9	9,6	41,3
DE COLO, NANDO	<i>CSKA Moscow</i>	23	604,6	96	4,2	6,4	8,8	35,4
WANAMAKER, BRAD	<i>Fenerbahce Dogus Istanbul</i>	23	638,1	95	4,1	6,0	8,5	30,6
CAMPAZZO, FACUNDO	<i>Real Madrid</i>	23	536,6	92	4,0	6,9	9,7	36,5
MARKOVIC, STEFAN	<i>Khimki Moscow Region</i>	22	503,5	89	4,0	7,1	9,8	35,6
VAN ROSSOM, SAM	<i>Valencia Basket</i>	20	435,5	85	4,3	7,8	11,0	41,3
NEDOVIC, NEMANJA	<i>Unicaja Malaga</i>	18	443,4	83	4,6	7,5	10,6	37,4
COLE, NORRIS	<i>Maccabi FOX Tel Aviv</i>	21	509,7	82	3,9	6,4	8,8	37,1
SPANOULIS, VASSILIS	<i>Olympiacos Piraeus</i>	13	308,0	70	5,4	9,1	13,3	51,5
HUERTAS, MARCELINHO	<i>Baskonia Vitoria Gasteiz</i>	22	324,2	69	3,1	8,5	12,3	46,9
HACKETT, DANIEL	<i>Brose Bamberg</i>	20	479,5	69	3,5	5,8	8,2	34,3
MCCALLUM, RAY	<i>Unicaja Malaga</i>	23	513,4	69	3,0	5,4	7,3	29,1
SIMON, KRUNOSLAV	<i>Anadolu Efes Istanbul</i>	22	598,0	67	3,0	4,5	6,3	28,8
ROLL, MICHAEL	<i>Maccabi FOX Tel Aviv</i>	22	566,0	63	2,9	4,5	6,2	24,3

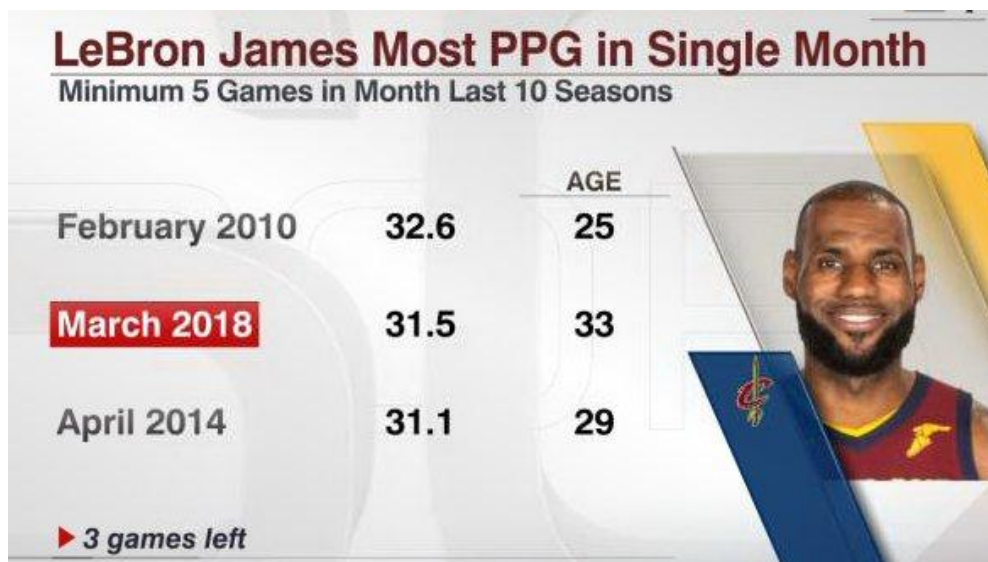
Màxim passadors a la Euro Lliga de bàsquet. Font: Stats LI (2018)

ESPN Stats & Info és un compte de Twitter que pertany a la cadena d'esports americana ESPN i que s'encarrega de publicar totes aquelles estadístiques de les lligues professionals i Universitàries dels Estats Units. Ho solen fer de manera creativa publicant gràfics o infografies, així les estadístiques són més fàcils d'interpretar pel públic i aporten valor afegit. La recopilació dels llançaments de tres punts del jugador universitari Malik Newman i el seu percentatge és una manera diferent de representar les estadístiques (*ESPN Stats & Info*, 2018).



Percentatge de triples del jugador universitari Malik Newman. Font: *ESPN Stats & Info* (2018)

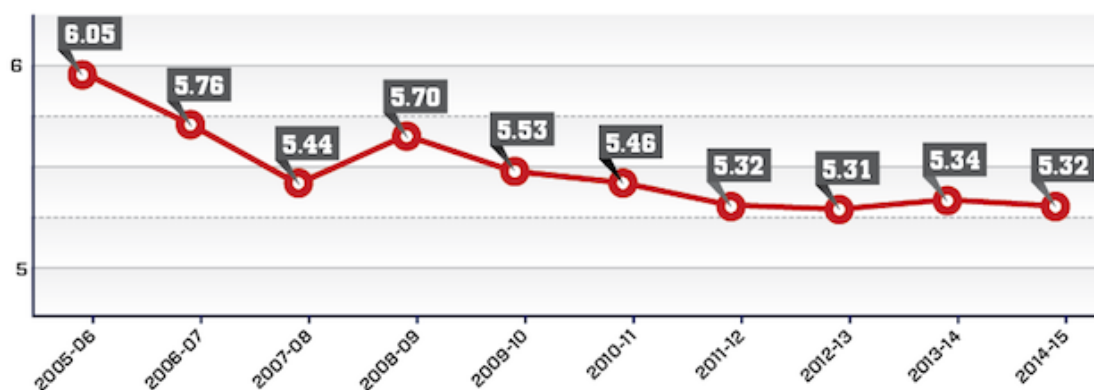
Una altra opció és aquesta del jugador de l'NBA, LeBron James. *ESPN Stats & Info* informa que el jugador dels Cleveland Cavaliers durant el mes de març va anotar una mitjana de 31,5 punts per partit i mitjançant un gràfic senzill, les dades són clares i el públic es queda de seguida amb la idea (*ESPN Stats & Info*, 2018).



Punts anotats de mitjana al llarg de la carrera esportiva de LeBron James. Font: *ESPN Stats & Info* (2018)

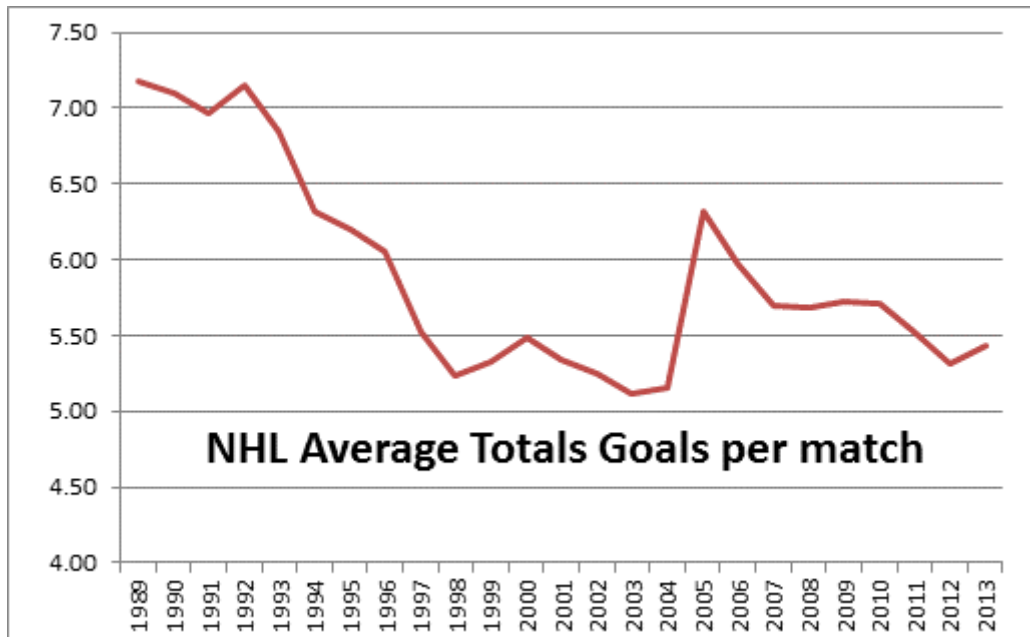
La lliga d'hoquei gel dels Estats Units i Canadà, anomenada NHL (National Hockey League), és l'esport més semblant a l'hoquei patins. Bona part dels mitjans que cobreixen la competició fan un tractament exemplar del periodisme de dades i la seva difusió es sol realitzar mitjançant infografies o gràfics estadístics. Un exemple és aquest del mitjà digital *Hockey News* on en un article escrit per Ken Campbell titulat *Is it time for a new "new NHL"?* (Campbell, 2015) exhibia que els gols per partit havien anat baixant el llarg de les temporades i per explicar-ho van adjuntar aquest gràfic per fer-ne ressò.

NHL GOALS PER GAME Since The Lockout



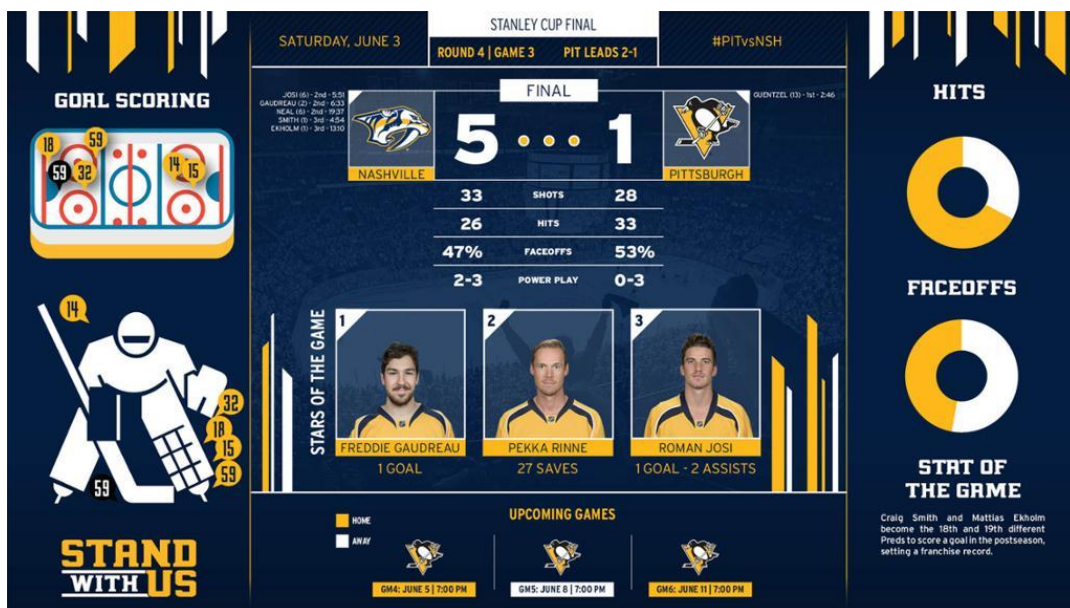
Gols per partit a la NHL des de la temporada 2005-06. Font: *Hockey News* (2015)

SportPunter.com va publicar mitjançant un article, que portava per nom *Average NHL Goals per game per month* (*SportPunter*, 2013), un gràfic semblant al de *Hockey News*, però en aquesta ocasió s'embarquen més temporades, des de l'any 1989 fins al 2013.



Mitjana de gols per partit a l'NHL. Font: *SportPunter.com* (2013)

La pròpia organització NHL també és un referent en infografies comparatives d'equips com aquesta, que correspon a l'enfrontament del tercer partit de la final dels playoffs entre els Pittsburgh Penguins i els Nashville Predators del 2017 (Willis, 2017).



Comparativa d'equips de l'NHL en un partit de playoff. Font: *NHL.com* (2017)

Pel que fa a l'Ok Lliga, els gràfics més estadístics que hi ha són aquests publicats per la Real Federación Española de Patinaje (RFEP,2018) on es comptabilitzen els màxims golejadors, assistents, els que veuen més targetes blaves i els especialistes en faltes directes i penals.



A l'esquerra màxims golejadors de la temporada i a la dreta els assistents. Font: RFEP (2018)



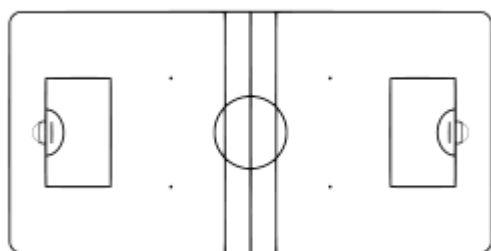
Més efectivitat en faltes directes (esquerra), en penals (centre) i més targetes blaves (esquerra). Font: RFEP (2018)

6. Transformacions reglamentàries

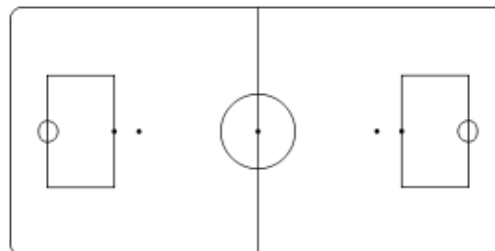
El 2008 el Comitè Internacional d'Hoquei sobre Patins (CIRH), l'òrgan que vetlla per aquest esport dins la Federació Internacional de Patinatge (FIRS), va elaborar un nou reglament internacional per a l'hoquei. Aquest, es va aprovar el 2009 en una reunió de l'Assemblea del CIRH al Japó, pel qual modificava algunes normes amb l'objectiu de perseguir un joc més ofensiu, la consecució de més gols durant els partits i incrementar l'espectacle de l'esport (Justribó, 2009). Aquestes novetats en el reglament es van instaurar a partir la temporada 2009-10 a Europa i un any més tard a la resta del món. Així doncs la Real Federación Española de Patinaje (RFEP), l'estructura que organitza les competicions estatals de l'hoquei patins a Espanya, va haver d'aplicar el canvi de normativa, que encara ara perdura.

L'objectiu del canvi, segons les paraules de Carlos Feriche, un dels responsables i integrants de la comissió tècnica del nou reglament, era perquè "s'havia de fer alguna cosa, ja que si no se'n moria", va afirmar en el seu moment Feriche. Els canvis més destacables que es van portar a terme van ser la sanció amb faltes directes per reiteració de 10 faltes comeses per un equip, el primer cicle, i després a cada 5, la desaparició de la targeta groga, l'eliminació del camp enrere (antijoc), la introducció de passiu en cas que els equips no rematin a porteria, l'obligació de xutar en els penals, l'avançament de les faltes directes, la possibilitat de substituir el porter per un jugador durant els últims 5 minuts de partit i la possibilitat de quedar-se amb un home menys durant dos o quatre minuts, en cas de veure la targeta blava o vermella (Justribó, 2009).

L'ampliació de les porteries també va ser objecte d'estudi, però finalment es va acordar que no s'eixamplarien. Les mides del terreny de joc tampoc es van tocar, però el fet d'alterar algunes normes, sí que va canviar algunes marcacions lineals de la pista. Per exemple, les línies d'antijoc que limitaven el camp enrere van desaparèixer amb el nou reglament i les antigues creus des d'on es llançaven les faltes directes també van ser suprimides per un punt situat a dos metres del punt de penal. D'aquesta manera la pista d'hoquei patins va variar de la següent manera:



Terreny de joc amb el vell reglament.



Terreny de joc amb el nou reglament.

Quins són els principals canvis respecte el vell reglament?

Normes	Reglament antic	Reglament actual
Targetes	Groga, blava i vermella	Blava i vermella
Funcionament targetes	<p>Groga = el jugador continua al terreny de joc.</p> <p>2 grogues = blava (2 min expulsat, se substitueix el jugador expulsat per un altre jugador).</p> <p>2 grogues = blava + groga = vermella (un jugador que ja ha vist dues grogues i per tant la blava. Si li tornen a mostrar una groga, automàticament li ensenyaran la vermella i quedarà expulsat del partit. Un altre jugador el substituirà a pista).</p> <p>2 blaves = vermella (el jugador és expulsat del partit, però entra a pista un nou jugador).</p>	<p>Blava = un jugador és expulsat durant dos minuts i l'equip es queda amb un home menys. A més, es llançarà una falta directa en contra.</p> <p>Vermella = un jugador és expulsat pel que resta de partit i es perd el següent. L'equip infractor es queda 4 minuts amb un home menys.</p> <p>3 blaves = vermella (si un jugador veu en un mateix partit tres blaves, equival a una vermella i per tant succeirà el mateix que quan vegi una targeta vermella).</p>
Inferioritat numèrica (<i>power play</i>)	No.	Sí.
Camp enrere (línies antijoc)	Sí. Hi ha dues línies a 22 metres de les tanques de fons on la pilota no pot traspasar i es xiula camp enrere.	La pilota pot passar 5 segons a camp propi.
Passiu	No.	Els equips tenen 45 segons per xutar a porteria. Si no ho fan, l'àrbitre aixeca els braços i tenen 10 segons per fer-ho. Si el porter toca la pilota, l'equip disposa d'una altra possessió, en cas que no, pilota serà pel contrari.
Faltes	No es comptabilitzen.	Es comptabilitzen. A les 10 faltes, l'equip contrari disposarà d'una falta directa i després a cada 5.
Penals	<p>Es pot avançar la pilota i anar a driblar el porter. El punt de penal es troba a 5,40 metres.</p> <p>Els porters es poden avançar. L'àrbitre marca amb el xiulet quan s'ha de llançar el penal i la directa.</p> <p>Els altres jugadors se situaven al mig del camp.</p>	<p>S'ha de xutar obligatòriament. El punt de penal es troba a 5,40 metres.</p> <p>El porter no es pot avançar fins que el jugador toqui la pilota. L'àrbitre aixeca un braç per indicar que el jugador pot executar el penal o la directa i disposa de 5 segons per colpejar la pilota.</p>
Faltes directes	Es pot avançar la pilota. No eren punts, sinó dues creuetes a cada banda del camp situades a 19 metres del fons de pista i a 3 del mig del camp. Els altres jugadors també se situaven al mig del camp.	<p>Es pot avançar la pilota. El punt de falta directa és centrat i a 2 metres del punt de penal (7,40).</p> <p>Tant en penals com en directes, els jugadors que no executen el llançament es col·loquen a l'àrea contrària.</p>
Elements que entren en joc	L'estic i els patins (es pot xutar la pilota).	Només l'estic. Si es toca la pilota amb els patins, és falta, però no suma per arribar a la falta directa.

Com ha canviat al contacte?

Normes	Reglament antic	Reglament Nou
<p>Què es considera falta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empenya els adversaris contra les tanques o la porteria. -Carregar o empenya un jugador o efectuar obstruccions de forma intencionada. - Agafar els contrincants per la samarreta. - Enganxar o colpejar el rival amb l'estic. -Les baralles, cops de puny i altres agressions. - Els àrbitres deixen jugar més. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colpejar l'estic de l'oponent. - Empenya el rival contra la tanca o la porteria. - Agafar, empenya o carregar un adversari o efectuar obstruccions de forma intencionada. - Colpejar o enganxar el rival amb l'estic - Agafar per la samarreta a un contrincant. - Baralles, cops de puny i altres agressions. - Mínim contacte és falta.
<p>Llei de l'avantatge</p>	<p>Sempre que hi hagi la possibilitat de marcar.</p>	<p>Sempre que hi hagi la possibilitat de marcar, però quan es cometi una falta digna de targeta blava/vermella no s'aplicarà.</p>

7. Estadística aplicada a l'hoquei patins

Per observar si el nou reglament ha canviat l'hoquei, el projecte ha portat a terme la recopilació, el processament i tractament d'algunes dades per comprovar si hi ha diferències entre els dos reglaments. Al capdavant servirà per esbrinar si la nova normativa ha fet més atractiu i espectacular l'esport, ja que era un dels requisits que es buscava quan la CIRH va realitzar el canvi.

La recerca ha consistit a descobrir la quantitat de gols que s'han fet aquestes 16 últimes temporades (una mostra de 8 temporades per a cada reglament) per contemplar si les normes actuals han aconseguit incrementar l'aspecte ofensiu. Per tant, si hi ha hagut un augment de la quantitat dels gols anotats. D'aquesta manera, en la següent taula es poden identificar el total de gols marcats per temporada i els gols per partit de cada temporada.

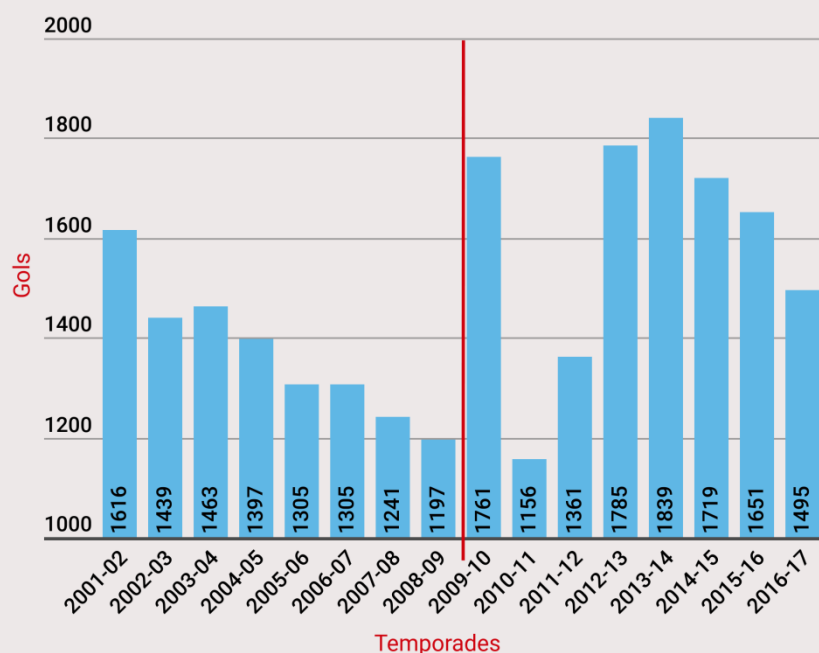
Temporada	Total gols marcats	Total nombre d'equips	Total partits jugats	Gols per Partit
2001-2002	1.616	16	240	6,73
2002-2003	1.439	16	240	5,99
2003-2004	1.463	16	240	6,09
2004-2005	1.397	16	240	5,82
2005-2006	1.305	16	240	5,43
2006-2007	1.305	16	240	5,43
2007-2008	1.241	16	240	5,17
2008-2009	1.197	16	240	4,98
2009-2010	1.761	16	240	7,33
2010-2011	1.156	14	182	6,35
2011-2012	1.361	14	182	7,47
2012-2013	1.785	16	240	7,43
2013-2014	1.839	16	240	7,66
2014-2015	1.719	16	240	7,16
2015-2016	1.651	16	240	6,87
2016-2017	1.495	16	240	6,22

Quadre estadístic dels gols anotats les últimes 16 temporades. Elaboració pròpia, mitjançant dades de la RFEP.

La tendència és que a mica que passaven els anys els gols marcats per temporada anaven baixant, en línies generals, però a partir del canvi de reglament en la temporada 2009-10 hi ha un *boom* dels gols registrats. Es passa de 1.197 gols, el 2008-09, a 1.761 en només un any. La diferència entre aquests dos anys és de 564 gols i el nombre d'equips és el mateix, 16, i el nombre de partits també, 240. Cal mencionar que les temporades 2010-11 i 2011-12 les xifres de gols anotats baixa considerablement perquè a la lliga només hi havia 14 equips en comptes de 16, i per tant només es juguen 182 encontres. Tot i això, en l'aspecte de gols per partit d'aquestes dues temporades, presenten uns números semblants que la resta de temporades del reglament nou. El gràfic del total de gols anotats per temporada quedaria de la següent manera:

Gols Per Temporada Ok Lliga Masculina (2001-2017)

Diferències entre el reglament antic i l'actual

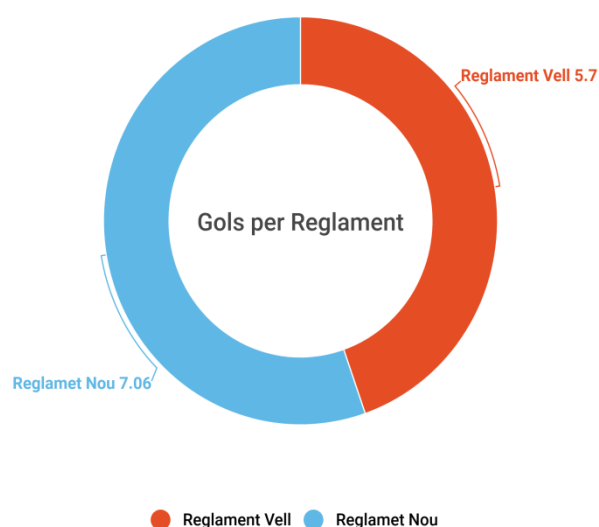


| Separació per reglament
 ▶ Les temporades 2010-11 i 2011-12 hi havia 2 equips menys
 Elaboració pròpia/ Font: Web de la Real Federación Española de Patinaje

infogram

Quant als gols per partit, en el reglament antic la majoria de temporades està entre els 5 i 6 gols, mentre que en l'actual la tendència és entre 6 i 7 gols per enfrontament. Per tant, la mitjana de gols d'ambdues normatives seria de 5,70 de l'antic, mentre que l'actual, la mitjana és 7,06. Així doncs, l'actual reglament només ha pujat 1,36 gols per partit respecte l'anterior, i això que en el vigent es potencia més l'aspecte ofensiu, ja que hi ha més faltes directes. A continuació, infografia dels gols anotats per partit a cada temporada.

Gols per Reglament (2001-2017)



infogram

Gols Per Partit Ok Lliga Masculina (2001-2017)

Diferències entre el reglament antic i l'actual



Separació per reglament

Elaboració pròpia/ Font: Web de la Real Federación Española de Patinaje

infogram

Temporada	Gols per Partit
2001-2002	6,73
2002-2003	5,99
2003-2004	6,09
2004-2005	5,82
2005-2006	5,43
2006-2007	5,43
2007-2008	5,17
2008-2009	4,98
2009-2010	7,33
2010-2011	6,35
2011-2012	7,47
2012-2013	7,43
2013-2014	7,66
2014-2015	7,16
2015-2016	6,87
2016-2017	6,22

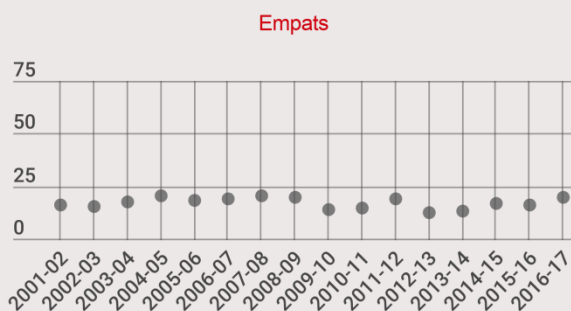
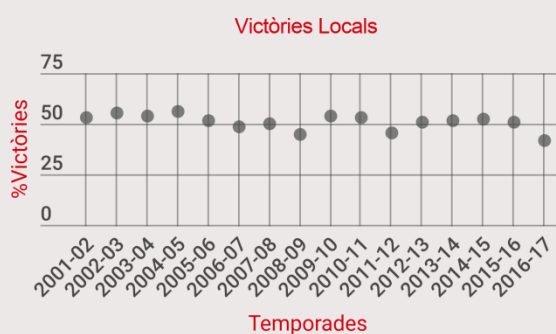
La investigació també ha indagat si el nou reglament ha canviat el percentatge de victòries locals, visitants, i empats, respecte al que hi havia abans del 2009-10. Per fer-ho, s'ha comptabilitzat totes les victòries i empats per temporada i després se n'ha extret un percentatge. Les dades obtingudes són les següents:

Temporada	Total partits jugats	Victòries locals	Victòries visitants	Empats
2001-2002	240	127 (52,91%)	75 (31,25%)	38 (15,83%)
2002-2003	240	133 (55,4%)	70 (29,16%)	37 (15,42%)
2003-2004	240	130 (54,16%)	68 (28,3%)	42 (17,5%)
2004-2005	240	135 (56,25%)	56 (23,33%)	49 (20,41%)
2005-2006	240	123 (51,25%)	74 (30,83%)	43 (17,9%)
2006-2007	240	117 (48,75 %)	77 (32,08%)	46 (19,1%)
2007-2008	240	120 (50%)	71 (29,5%)	49 (20,41%)
2008-2009	240	108 (45%)	84 (35%)	48 (20%)
2009-2010	240	129 (53,75%)	78 (32,5%)	33 (13,75%)
2010-2011	182	96 (52,74%)	59 (32,41%)	27 (14,83%)
2011-2012	182	83 (45,6%)	65 (35,71%)	34 (18,68%)
2012-2013	240	121 (50,41%)	89 (37,08%)	30 (12,5%)
2013-2014	240	123 (51,25%)	85 (35,41%)	32 (13,33%)
2014-2015	240	126 (52,5%)	74 (30,83%)	40 (16,66%)
2015-2016	240	122 (50,83%)	80 (33,33%)	38 (15,83%)
2016-2017	240	100 (41,66%)	92 (38,33%)	48 (20%)

Elaboració pròpia/ Dades extretes de la RFEP.

Avantatge del Camp Local a l'Ok Lliga Masculina (2001-2017)

Percentatge de victòries i empats



► Elaboració pròpia/ Font: RFEP

infogram

Percentatge de victòries i empats (2001-2017)



► Elaboració pròpia/ Font: RFEP

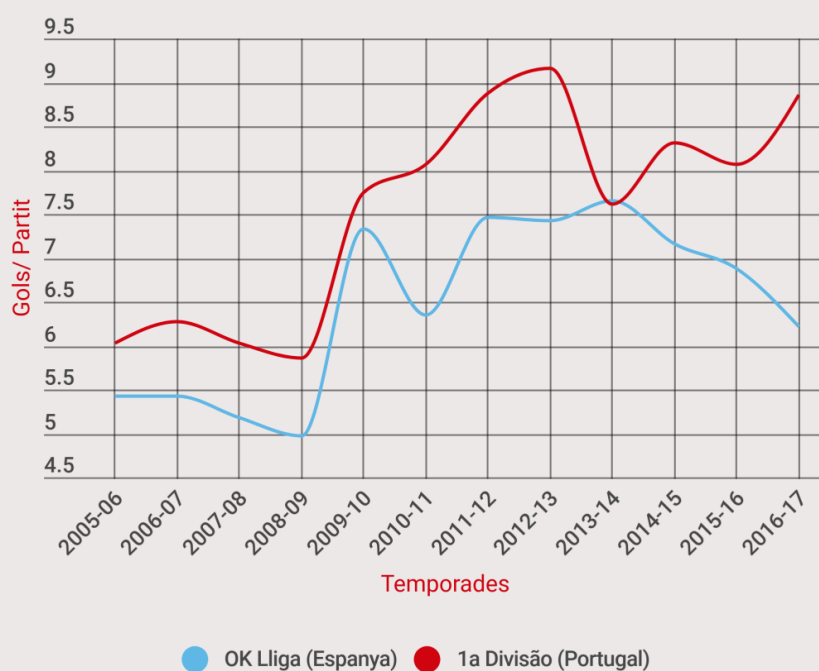
infogram

Mitjana de victòries i empats dels dos reglaments.

Les dades que presenta aquest gràfic il·lustren que amb el reglament antic l'avantatge del camp local era molt important perquè la mitjana de victòries és 51,72% una mica més del 50%. Per contra, el reglament nou ha fomentat un increment de les victòries visitants amb unes xifres de mitjana del 34,45%, tot i que es guanya més com a local (49,84%), que no pas com a visitant. Pel que fa al nombre d'empats, en el reglament antic els marcadors eren més ajustats amb uns números de mitjana de 18,32%, mentre que en l'actual les dades de mitjana són del 15,69%.

El treball ha comparat els gols per partit de l'Ok Lliga amb els de la lliga portuguesa, la 1a Divisão, per comprovar quin ha estat l'increment dels gols anotats a la competició espanyola. S'ha contrastat amb la lliga portuguesa perquè juntament amb la d'aquí són els campionats nacionals amb més nivell, tant a escala europea com mundial. Només s'ha trobat dades des de la temporada 2005-06 en el cas de la lliga lusitana. Com s'observa, a la República Portuguesa s'hi registren més gols. De fet, Espanya només la supera en una ocasió, l'any 2013-14.

Diferència gols per partit a Espanya i Portugal (2005-2017)



Elaboració pròpia/ Font: Web RFEP i hoqueiempatins.pt

infogram

Temporada	Espanya	Portugal
2005-06	5,43	6,03
2006-07	5,43	6,27
2007-08	5,17	6,02
2008-09	4,98	5,86
2009-10	7,33	7,74
2010-11	6,35	8,06
2011-12	7,47	8,87
2012-13	7,43	9,16
2013-14	7,66	7,61
2014-15	7,16	8,31
2015-16	6,87	8,07
2016-17	6,22	8,86

Elaboració pròpia/ Font: Dades extretes de la RFEP i hoqueiempatins.pt

8. Entrevistes

Ferran Pujalte: "L'eliminació de l'antijoc fomenta un altre tipus de jugador i de joc"

Té 54 anys i ha tingut l'oportunitat de disputar molts partits tant amb els patins calçats com amb la pissarra a la mà. Actualment és l'entrenador dels juvenils del Sant Just, però té una gran experiència com a entrenador, ja que ha estat 17 anys al capdavant d'un equip de l'Ok Lliga. Va estar tres temporades al Vilafranca, 12 al Club Patí Vic, i dues al Futbol Club Barcelona.

Com era el joc d'abans i com és el d'ara?

El canvi de reglament es va portar a terme perquè el sistema havia degenerat bastant cap a un joc físic on les defenses s'imposaven clarament als atacs. No era generalitzat, però va començar a sortir un perfil d'equip molt més agressiu defensivament fent servir molt les mans i anant al límit del reglament. Però, si tirem un parell de temporades enrere abans del canvi de reglament, el joc era bastant dinàmic i progressivament s'anaven imposant les defenses per un rigor tàctic simplement, però és veritat que després es va passar del rigor tàctic a la deformació defensiva per aprofitar-se de la falta de criteri arbitral.

I...

El canvi de reglament ha penalitzat molt la formació del jugador. Quan hi ha molt més espai per jugar no es fomenta el joc tècnic o la combinació, s'estimula el joc de córrer, passar bloquejos i xutar, que és el que es veu ara. En canvi, com menys espai, necessites jugadors més tècnics i desequilibrants, com passava abans.

Com ha canviat el joc l'eliminació del camp enrere?

Si jugués segurament ho veuria diferent, però com a entrenador limita molt la capacitat tàctica dels equips perquè els partits canvien molt poc. Canvien per l'acumulació de faltes i no perquè els tècnics puguin modificar tàcticament l'equip. L'antijoc ha transformat definitivament el model del joc perquè abans hi havia una orientació més ofensiva i ara es fa més especulativa, ja que hi ha cinc segons per anar cap endarrere, cap al teu camp. A més, penalitza tot el tema defensiu perquè quan anaves perdent tenies recursos tàctics per intentar recuperar la bola de pressa amb pressions. Ara la gent se t'escapa perquè hi ha més espais.

Què ha comportat la introducció del passiu?

És un tema conceptual i mental. Sempre que he entrenat mai he avisat a l'equip que entrava amb passiu perquè prefereixo que em xiulin passiu a xutar ràpidament i que m'agafin a la contra. Pocs equips són capaços d'aguantar més de 45 segons la bola amb una pressió de mitja pista. És una norma que es contradiu perquè el passiu serveix per atacar de pressa, però abans defensivament si construïa una pressió, el rival ja ho feia. La incidència de la norma és pobre perquè en un partit s'acaben xiulant entre dos i tres passius i amb el reglament antic potser eren tres atacs que passaven els 45 segons.

Com ha canviat el contacte físic?

Abans hi havia molt més contacte físic perquè el reglament ho permetia. També es deixava jugar més i hi havia més continuïtat en el joc perquè no es xiulava tant. Amb el nou reglament no et deixen anar al contacte, de seguida et sancionen, s'ha de ser molt fi perquè a la que es toca una mica l'estic del rival xiulen falta. Abans perquè t'assenyalessin un penal havia de ser molt clamorós. És cert que antigament com que deixaven jugar més, quan hi havia mala intenció es veia més, però actualment s'ha passat a l'altre extrem, ja que no es valora si hi ha intencionalitat.

Com ha repercutit en el joc el fet de comptar les faltes en el nou reglament?

Ha repercutit perquè condiciona. Ara es mira molt de no fer faltes per la falta directa. Evidentment no es fan tantes faltes respecte la primera o segona temporada del nou reglament. Tot i que es xiula molt més que abans del reglament. El tema és que condiciona molt el jugador i a l'arbitratge perquè els protagonistes dels darrers minuts són els arbitratges per aquesta acumulació de faltes que impliquen directes i hi ha pocs àrbitres que siguin transparents. Condiciona molt perquè no hi ha seguiment per part arbitral.

Ha tingut alguna incidència el fet d'eliminar les targetes grogues?

Si, segurament. La targeta groga era un avís i ara ja no hi és. Actualment es passa del no avís a la blava, però a més a més, els àrbitres han perdut el diàleg, abans es dialogava i s'advertia als jugadors que s'estaven passant. Ara quan es sanciona amb blava és perquè s'enganxa pel darrere o es dona un cop, però hi ha moltes tipificacions de la blava que no s'apliquen perquè es va al costat fàcil. L'eliminació de la groga s'hauria d'haver compensat amb més diàleg i en canvi els àrbitres tenen consignes de no fer-ho. Era un bon avís una groga, malgrat que a vegades l'ensenyaven en funció de la pressió de la pista i en comptes d'una blava et treien groga.

Què ha suposat per un equip quedar-se en inferioritat numèrica?

Evidentment és una penalització important perquè perds dos minuts ofensius i pateixes molt en defensa. Estadísticament ho desconec, però si el rival ho té clar, normalment et generen moltes ocasions de gol, independentment que te'n facin o no. És una norma que té un càstig alt, però és veritat que amb recursos tàctics mitigues molt això perquè pots tenir la possessió, fer mal al rival o condicionar el seu atac.

I canviar un jugador per un porter?

En la meua experiència és dolenta, tot i que l'any passat vam salvar alguns punts i el Lloret enguany ha sumat en dos partits seguits. Està bé la norma, ja que és un bon recurs, però es podria aplicar per qualsevol moment del partit perquè amb *power play* a favor pots fer un cinc contra tres per pressionar i aguantar bola, com fan els de futbol sala. Es fa al final de l'enfrontament quan l'equip està condicionat, es va perdent, s'està tensat, neguitós, cansat i els jugadors no acaben de decidir bé. És veritat que l'altre equip té estrès i es genera una situació una mica estranya, però, se'n podria treure més profit al llarg de l'encontre.

Què ha suposat avançar les faltes directes i centrar-les?

Està bé perquè es guanya en efectivitat. Abans amb la línia de creus els jugadors estaven més a prop del llançador, a uns 5 metres, i per tant condicionava molt més, ja que l'executor tenia molta més ansietat que amb el reglament actual. Ara es disposa de molt temps perquè els jugadors es col·loquen a l'altra porteria i els especialistes en treuen profit. És un encert clarament.

I que els penals no es pugui driblar als porters?

Tant la falta directa com el penal estan ben resolts, però els penals el fet de penalitzar la sortida del porter, crec que no està ben reeixit perquè és molt difícil per un àrbitre valorar si el xutador amaga o el porter surt. Per a l'ull humà és molt complicat controlar les dues bandes i alhora observar si la bola toca el pal i entra. Està bé que el porter no es pugui avançar perquè minimitza la seva actuació, ja que amb el reglament antic el porter tenia avantatge perquè ho podia fer. Representa que si es xuta bé es fa gol, tot i que a la realitat es paren més penals que faltes directes perquè els porters s'acaben avançant.

Amb quin reglament creu que és més fàcil fer gol?

Crec que ara la lliga està pitjor perquè ha baixat el nivell tècnic, però evidentment ara es fomenta que hi hagi més gols. De fet, ni haurien d'haver-hi més per les directes, penals i l'acumulació de faltes, però si agafem una estadística no ser el que donaria.

El canvi de reglament ha suposat partits més igualats?

Sí. Abans els equips grans amb plantilles més llargues i físicament més potents anaven a pressionar tota la pista i si no pressionaven, anaven fent faltes i t'ofegaven. Per això es va eliminar. Ara no hi ha tanta diferència perquè es fomenta la velocitat, ja que l'antijoc limitava molt més la pista, i a l'haver menys contacte de seguida penalitzen. Llavors perquè no es penalitzi es tendeix a tirar endarrere i els partits s'igualen. A més, sense l'antijoc representa que quan vas darrere del marcador l'oponent gestiona el partit molt millor amb llargues possessions, dos homes al darrere i pots creuar el teu camp cinc segons.

Un dels objectius pel qual es va portar a terme el joc va ser per no interrompre tant el joc i fer-lo més espectacular. Creu que s'ha aconseguit?

No perquè els arbitres no interpreten. Moltes vegades paren el joc, quan podien simplement marcar la falta i deixar continuar. Molt pocs àrbitres apliquen la llei de l'avantatge. Es deixa llançar les faltes de qualsevol lloc, cosa que ho fa àgil, però abans es deixava seguir més. L'àrbitre veia la falta i deixava continuar fins que el jugador acabava la jugada. Ara la majoria de col·legiats no ho apliquen bé perquè si han de donar llei de l'avantatge i assenyalar la falta també, decideixen parar el partit i xiular la falta.

Quina valoració fa del canvi, positiu o negatiu?

El canvi és positiu, l'aplicació no perquè l'arbitratge té molta incidència en el joc. No és que l'arbitratge sigui dolent, és que no hi ha ningú que els avaluï o prepari vídeos perquè millorin i per això l'hoquei va a poc a poc. Si analitzem tots els canvis, l'aplicació de les faltes està bé, el passiu, prou bé; però eliminar l'antijoc ha estat negatiu totalment, ens ha matat perquè fonamenta un altre tipus de jugador i de joc. Abans quan es pressionava, per no perdre la bola s'anava endavant, ara es va cap enrere i es fomenta l'especulació.



Ferran Pujalte en una roda de premsa quan era entrenador del CP Vic. Font: Okcat (2015)

Josep Maria "Mia" Ordeig: "Abans cada partit era una guerra"

Té 37 anys i juga al Club Patí Vic. Amb 16 anys (1998) va debutar a l'Ok Lliga amb l'equip de la capital d'Osona. Més tard, amb 24 va fitxar pel FC Barcelona on s'hi va estar fins al 2013, abans que tornés el club on es va formar. Ha estat 4 vegades campió del món amb la selecció estatal.

Com era el joc d'abans i com és el d'ara?

El canvi de reglament ha comportat canvis en el joc i en els resultats. Abans era molt fàcil veure partits amb empat a 0 perquè el reglament permetia anar al límit defensivament, es podia empènyer, colpejar amb l'estic i a l'hora d'encarar un u contra u sempre era molt complicat desbordar, ja que era difícil entrar dins l'espai defensiu pel contacte que hi havia, només ho feies en situacions comptades. El joc també era més col·lectiu, implicava als quatre jugadors de llegir la situació global de la jugada i de buscar situacions secundàries. S'intentava elaborar per una zona per acabar finalitzant per l'altre. Ara s'alliberen espais, es juguen més accions individuals i es busquen zones molt properes a l'àrea per poder finalitzar.

Com ha canviat el joc l'eliminació del camp enrere?

Ha estat un canvi important perquè permetia en l'àmbit defensiu pressionar molt a l'equip contrari per la limitació de l'espai. Ara, quan un equip gran et vol pressionar té moltes dificultats perquè si tens jugadors ràpids que saben protegir bé la bola no pots fer tantes ajudes defensives i hi ha més possibilitat de perdre les marques. Els equips petits tenen moltes més possibilitats de fer mal als grans. També ha fet que es perdi aquest punt de presa de decisions que et podia condicionar un partit. Si s'escollia malament una decisió, era un contraatac amb 20 metres llargs per córrer.

El nou reglament ha fet que els enfrontaments siguin més igualats?

Si l'equip gran no sap gestionar bé aquests canvis de reglament sí. Abans el Barça era difícil que empatés amb un equip de nivell com el d'aquest any del Vic. Vam aconseguir empatar amb el Barça perquè no van saber gestionar bé la seva defensa. Tot i això quan ets un equip petit si els hi deixes espais, com que també n'hi ha més, el fet que tinguin jugadors amb una qualitat individual més alta et poden fer més mal. Aquest reglament té això, l'has de saber gestionar. Els dos equips es poden fer mal, però en haver-hi un límit de duresa també et fan més gols i en comptes de ser marcadors ajustats com abans, ara un resultat de 4 gols són pocs.

Què ha comportat la introducció del passiu?

És una de les normes més ben encertades. Antigament hi havia l'oportunitat d'allargar molt les possessions i aguantar la bola més dos minuts tant en defensa com en atac. En aquest sentit, per l'espectador ha estat un gran canvi perquè afavoreix les transicions, hi ha més contraatacs i una mala decisió en el final d'una possessió pot beneficiar a l'equip contrari. Tot i això, la decisió arbitral ha perjudicat l'esport perquè els àrbitres tenen massa influència en el resultat final, poden tombar un partit o canviar-te'l de direcció.

Com ha canviat el contactes físic?

Ha canviat totalment i s'ha millorat. Abans el més normal era sortir amb més de tres morats després d'un partit. Era una situació normal i tolerada colpejar amb l'estic les cames o les cuixes. Avui en dia és molt estrany sortir marcat per un cop d'estic. Es podia defensar copejant els patins, l'estic, les canyelleres i no es xiulava falta a no ser que el cop es rebés més amunt. Amb el reglament actual cada cop és una falta.

Com ha repercutit en el joc el fet de comptar les faltes en el nou reglament?

Com que el joc ha canviat i hi ha més u contra u, afavoreix que es xiulin més faltes perquè abans era complicat que ho fessin i s'evitava una mica encarar. Abans perquè et xiulessin una directa o un penal havia de ser de l'alçada d'un campanar, era molt complicat tenir l'opció de poder encarar sol el porter o de xutar un penal. Per tant, ha afavorit comptabilitzar-les i que es penalitzin amb faltes directes.

Quina incidència ha tingut l'eliminació de les targetes grogues?

Anteriorment implicava un avís i si llavors te n'ensenyaven una altra, descansaves. Com que no es xiulaven faltes, perquè t'ensenyessin una groga havies de realitzar una acció violenta. Ara s'ha eliminat aquesta advertència, que ja era per una acció violenta, i s'ha passat directament a la sanció i a l'exclusió que perjudica molt a l'equip perquè et quedes amb inferioritat durant dos minuts. Una de les coses positives del reglament és aquesta penalització perquè abans de la blava es propiciaven dues entrades dures.

Què ha suposat per un equip quedar-se en inferioritat numèrica?

El reglament ha de penalitzar a l'equip infractor i en aquest sentit s'aconsegueix. A part de la falta directa, que ja és una situació avantatjosa, si no fas gol, tens dos minuts per jugar en superioritat i dóna moltes ocasions de gol.

Què ha suposat canviar un porter per un jugador?

És una situació divertida. És més espectacle que incidència en el joc perquè es veu en ocasions comptades, però sí que és cert que en eliminatòries o partits molt decisius poden canviar la consigna d'un partit. L'equip que perd disposa d'uns segons per elaborar una jugada que normalment està molt assajada i que implica uns riscos, limitats perquè es perd i es va una mica a la desesperada, per buscar una última opció. És un moment molt d'espectacle perquè els aficionats s'esveren i hi ha més nervis.

Què ha suposat avançar el llançament de faltes directes i centrar-les?

Tot i tenir l'opció de xutar, ho fan pocs jugadors perquè s'ha de tenir un xut molt potent i precís. No canvia gaire la situació contra el porter. El que realment ha canviat és la distància respecte els jugadors que persegueixen l'executor, ja que vénen des de la pista contrària pel qual permet més temps per gestionar la situació i fixar el porter. És un avantatge pel jugador que llança la falta directa.

I que els penals no es pugui driblar al porter?

La decisió encertada és que l'equip infractor tingui menys avantatge. Com que han limitat l'acció dels porters, ara no es poden avançar i el llançador no perd angle de porteria. Pràcticament era impossible fer gol de penal amb el reglament antic. Al marge de poder xutar o driblar, s'afavoreix l'equip que executa el penal perquè el porter està sota pals i no es pot moure fins que el jugador toca la bola.

Amb quin reglament creu que és més fàcil fer gol?

Ara. Els resultats ho demostren. Tot i que ha canviat una mica el perfil del jugador que arriba a l'Ok Lliga i el seu caràcter. Els jugadors tenen una tècnica molt limitada, però xuten molt fort i els equips els utilitzen per estirar la defensa, col·locar-se a l'altra banda del camp i xutar. Abans també xutaven fort, però tècnicament eren bons perquè el poc espai implicava ser precis perquè si es perdia la pilota, es traduïa en contraatac per l'equip contrari. Antigament també eren físicament més corpulents i grossos, en canvi actualment el jugador és més finet.

Un dels motius pel qual es va fer el canvi de reglament va ser per no interrompre el joc i que fos més espectacular, creu que s'ha aconseguit?

No. S'hi buscaven això no perquè abans tampoc es xiulava gaire -si un partit era més dur del compte sí-. El reglament actual té normes que estan molt encertades, però hi ha d'altres que no. Si s'aplica bé el reglament s'haurien de xiular faltes constantment tal com es defensa ara i no ho fan. S'ha deixat tants anys colpejar amb l'estic que ara es vol assenyalar tot, però i si s'hagués de xiular tot, segurament s'interrompria més que abans.

Quina valoració fa del canvi, positiu o negatiu?

De cara l'espectador positiu i pel que fa al jugador negatiu. Els àrbitres tenen molta incidència en el resultat, els partits es decideixen per decisions arbitrals. Aquest reglament potencia un punt de vista tan subjectiu i personal del col·legiat que acaben canviant el criteri. El reglament ha de ser una cosa més simple pels àrbitres que no els hi compliqui la vida. Abans era més fàcil per ells perquè com que havien de xiular menys, s'equivocaven menys; ara com que s'ha de xiular més s'equivocuen més. Però s'ha millorat situacions com la violència, ja que abans era una guerra a cada partit.



Mia Ordeig en una partit contra el F.C.Barcelona. Font: Ara.cat (2015)

Josep Gómez: "L'arbitratge actual és més tècnic"

És el President del Comitè d'Àrbitres de la Federació Catalana de Patinatge i és àrbitre de l'Ok Lliga. Dins la seva trajectòria, fa 31 temporades que arbitra en aquest esport i des del 1998 que ho fa a la màxima competició espanyola. També és internacional des de la temporada 2007-08, pel qual ha xiulat en mundials, europeus i la Lliga Europea.

Com és el joc d'ara i com era el d'abans?

El joc d'abans es basava més en la força que la tècnica i ara és el revés. Els àrbitres o el reglament no eren més permissius, sinó que la normativa d'ara és més restrictiva de cara a les infraccions, ja que n'hi ha de més tipus. Això ha permès que actualment el joc sigui més tècnic, de fet es poden veure jugades dins de l'àrea quan abans era impossible. L'antic reglament també feia que un equip realitzés faltes constantment quan es perdia la bola al darrere de la porteria contrària, ja que era la primera consigna de l'entrenador. I ara també és més fàcil veure alguna falta directa o algun penal, abans pràcticament no se'n xiulaven.

Com ha canviat el contacte físic?

Ha canviat, sobretot el fet d'utilitzar braços i cames a només mans. El vell reglament era molt físic, s'utilitzava molt més el cos per carregar, especialment a les tanques. Me'n recordo durant els meus inicis que el David Páez encarava cap a l'àrea i el van colpejar amb l'estic. Vaig assenyalar la falta i mostrar targeta groga a l'infractor, però Páez em va dir que la pròxima vegada no se m'ocorregués parar el joc, que allò era l'Ok Lliga i si no li trencaven el braç que no interrompés el matx. Amb el nou reglament això seria blava i ningú em diria res.

Com ha canviat la manera d'arbitrar?

Abans hi havia àrbitres més permissius, tot es basava més en l'experiència de l'àrbitre i es xiulava molt en funció de l'autogestió dels àrbitres, de saber administrar el partit, però ara és a caixa o faixa, l'arbitratge és més tècnic perquè hi ha més tipificacions de falta. Amb el reglament actual la majoria de blaves que es treuen són blaves clares, no hi ha dubte que la sanció és merescuda. Antigament hi havia molts més cops d'estic, a vegades força alts, i els copets a les canalleres no era falta. El joc s'interrompia molt més, no hi havia tantes transicions perquè es paraven amb faltes, en canvi, si ara l'atures, t'arrisques a veure la targeta blava i per tant, a estar amb un jugador menys i a rebre més rematades.

L'eliminació del camp enrere ha canviat el joc?

Sí perquè dona més oportunitats a l'equip que ataca a buscar diagonals, a tenir més espais i amplada de joc. Amb l'antijoc els equips no podien jugar en camp propi, ara hi ha més pista per jugar.

Pujalte va comentar que l'eliminació de l'antijoc ha comportat una orientació més especulativa. Hi està d'acord?

Tinc la sort de ser àrbitre internacional, faig partits de la lliga Europea i els equips italians o portuguesos tenen el mateix reglament i no té res a veure amb el joc que practiquen els d'aquí. A Espanya els equips en el moment que van guanyant de més de dos o tres gols posen l'autobús i intenten gestionar el partit, són més conservadors. Només s'ha de veure el marcador de l'Ok Lliga i el de la lliga Europea, es fan més gols a Europa.

Què ha comportat la introducció del passiu?

És positiu perquè es limita l'atac en una temporalitat, però crec que hauria de ser més curt, d'uns 30 segons perquè molts equips juguen a especular. A Espanya hi ha molts més passius que no pas a nivell europeu. Abans hi havia possessions de dos minuts i el canvi ha afavorit a no alentir el joc.

Com ha repercutit en el joc el fet de comptabilitzar les faltes?

Ha repercutit perquè hi ha cicle de faltes i permet l'oportunitat de marcar gol o de patir-ne un mitjançant les faltes directes. De totes maneres, els equips vigilen molt de no arribar a les 10 faltes i per això no és gens estrany que canviïn de defensa. Es col·loquen en zona i si a sobre van per davant, es tanquen més. El cicle de faltes hauria de ser més curt, potser de 5 perquè en alguns partits no es xiula la desena falta i per tant no hi ha opció de directa.

Segons Pujalte i Ordeig, els àrbitres tenen més incidència en el joc en el nou reglament. Hi està d'acord?

Més que incidència, el reglament fa que hi hagi aspectes més decisius, ja que a vegades els equips es queixen que no xiulem la desena falta i potser per això no guanyen el partit. Això sí que és decisiu, però també s'ha de mirar les 9 faltes d'abans. Una manera perquè això no passi i que l'àrbitre no tingui tant de protagonisme és que el col·legiat desconegui les faltes d'equip o es disminueixi el cicle de faltes.

Ha tingut alguna incidència l'eliminació de les targetes grogues?

No, però s'ha guanyat en vistositat perquè el cap i a la fi les targetes són per sancionar. Com que abans el reglament era més permissiu, es deixava més contacte i els jugadors podien fer totes les faltes que volguessin. Potser en un partit s'ensenyaven unes 10 targetes, ara quatre blaves és poc probable de veure.

Què ha suposat avançar el llançament de les faltes directes i centrar-les? I que els penals no es pugui driblar?

El jugador té més opcions d'anotar perquè veu el moviment del porter amb més facilitat i està més a prop. De l'altra manera un llançament era difícil perquè tenia menys temps i si l'executor s'adormia, els altres jugadors el podien atrapar. La pilota aturada és molt important en el nou reglament perquè es fan més gols i en molts enfrontaments és decisiva.

Amb quin reglament creu que és més fàcil fer gol?

Amb aquest perquè les faltes d'equip penalitzen i pot ocasionar una oportunitat de gol. Però s'ha de ser més valent i s'han de fer canvis reglamentaris perquè s'afavoreixi l'espectacle i penalitzar a l'equip que busca una victòria mínima amb possessions més curtes i cicles de directes constants.

Amb quin reglament els partits són més igualats?

El reglament actual ha fet que la diferència entre els equips grans i els petits sigui més curta, ja que el petit el que fa és tancar-se, buscar transicions i l'error de l'equip gran. Per contra, el gran pressiona, deixa més espais al darrere i sol cometre errades de marcatge. S'ha igualat, però el nivell de l'Ok Lliga ha baixat molts esgraons.

Quina valoració fa del canvi, positiu o negatiu?

Positiu, però penso que s'ha d'anar canviant. No podem deixar un reglament vigent durant 15 anys sense fer cap transformació com va passar amb l'anterior. S'ha d'anar estudiant per millorar i afavorir l'espectacle de l'esport perquè la gent vagi a les pistes.

El canvi de reglament es va fer per no interrompre tant el joc i fer-lo més espectacular. Creu que s'ha aconseguit?

S'ha aconseguit la base, que era rebaixar molt l'agressivitat, però els entrenadors com a estudiosos del joc sempre volen guanyar i no interpreten el joc per realitzar espectacle. Per aquest motiu s'han de fer alguns canvis per evitar un joc tan sistemàtic.

Ha canviat el jugador que arriba a l'Ok Lliga?

Totalment. Els jugadors eren més forts i corpulents, però ara no serveix perquè el jugador també ha de ser ràpid. El jugador d'ara és meitat jugador, meitat robot. S'ha perdut molta tècnica individual perquè ja no es busca tant l'u contra u. Jugadors com Gabi Cairo o Jordi Guillén no paraven en atac. Abans s'improvisava més, hi havia un perfil més explosiu. Ara els jugadors estan més estàtics i es potencien bloqueigs o d'indirectes. Els meus inicis com a àrbitre molts jugadors em sorprenien pel que feien, ara aquesta incertesa sobre què pot produir un jugador ja no la tinc perquè tot està més mecanitzat.



Josep Gómez (esquerra) en un acte a Andorra. Font: El Periòdic Andorrà (2017)

Aitor Egurrola: "Amb el nou reglament es fan més gols"

És porter d'hoquei patins. Fa més de 10 anys que defensa la samarreta blaugrana. Va debutar l'any 1998 amb el primer equip del F.C. Barcelona amb tan sols 18 anys. Des de llavors, ha aconseguit fer-se un lloc com a titular dins del club, tot i que ara comparteix aquesta titularitat amb l'altre porter de l'equip. Té 37 anys i és un dels jugadors amb més títols d'aquest esport.

Com és el joc d'ara i com era el d'abans?

El joc d'ara és més dinàmic. No hi ha tantes interrupcions, les faltes penalitzen bastant perquè hi ha directes i ja no es fan aquelles faltes "tontes" d'abans per tallar el joc. Antigament, el joc era més brusc, físic i ara és, sobretot, més dinàmic i ofensiu. Però també hi ha certs moments que les normes han donat una volta massa dura perquè hi ha situacions de no atacar tant per por a les faltes o a exposar-te massa, ja que a l'hora de defensar no pots arriscar tant i els equips fan defenses molt tancades, sense anar a buscar boles i això ha fet que hi hagi menys contraatacs que abans.

Què ha suposat l'eliminació del camp enrere?

Seria important tornar-ho a imposar perquè els equips obren molt la pista i això fa que sigui impossible pressionar en defensa. Moltes vegades el joc es converteix a rodar durant un temps esperant el passiu i xutar. Els partits canvien poc tàcticament perquè no pots buscar punts de pressió com abans on es podia pressionar a baix i a dalt i actualment són a les cantonades, només. L'equip que no es vol exposar perdrà la bola al racó, patinarà cap endarrere i es tancarà per esperar les seves opcions. Amb el camp enrere canviaria una mica i es farien més contraatacs.

L'Ok Lliga ha arribat un punt en què hi ha molts enfrontaments que són avorrits perquè no t'agafin en contraatac i s'ha convertit a aguantar bola fins al passiu i xutar des de camp propi. En canvi els partits de la lliga portuguesa no passa, hi ha una altra mentalitat.

Què ha comportat la introducció del passiu en aquest nou reglament?

Per un costat és bo perquè obliga anar a porteria, ja que abans quan anaves per davant del marcador hi havia possessions interminables sense anar a porteria per aguantar la possessió. Però, per l'altre costat ha comportat que hi hagin equips amb l'objectiu d'obrir la pista, no perdre la bola, no donar cap contra i buscar només el xut exterior. Per això el passiu considero que és una bona mesura, però el combinaria amb el camp enrere.

Ha canviat la manera de jugar?

Sí moltíssim. A l'Ok Lliga s'han pervertit una mica les noves regles i ha contribuït a un joc més defensiu, més que abans fins i tot. És cert que no hi ha tantes faltes, però hi ha equips molt tancats per minimitzar el risc.

Com ha canviat el contacte físic?

Ha canviat una barbaritat. Abans era un esport de molt de contacte i molt físic i ara es potencia el jugador més tècnic i es pot encarar l'u contra u. Recordo que els jugadors acabaven els partits amb cops al canell i actualment és impensable aquest tipus de cops. Ara es reben més pilotades que no pas cops d'estic. Tot i que no hi ha tant de contacte i tantes faltes, s'ha tornat una mica defensiu.

Com ha repercutit en el joc el fet de comptar les faltes en el nou reglament?

Està clar que les faltes tenen un pes important perquè decideixen partits. Sabem que si estàs encertat en les accions de pilota parada, et pots emportar un partit que potser no l'estaves jugant tan bé. Tenen massa pes pel resultat final, especialment a l'Ok Lliga on els resultats són molt curts i normalment es decideixen per aquests factors. Si s'aconseguís que el joc i les ocasions fossin majors, crec que es veurien els resultats contundents de la lliga portuguesa. Allà és molt normal veure un 9-5, mentre que aquí és molt difícil.

S'han igualat els partits amb el nou reglament?

Crec que és més la forma d'interpretar que tenim a Espanya. A Portugal és molt estrany que els quatre equips de dalt perdin amb un de baix perquè els petits s'exposen més als grans, tenen una altra cultura i no tenen interioritzat ser defensius. Aquí a la lliga espanyola potser un equip tancat sap que en algun moment tindrà algun penal o alguna directa i si juguen que no els hi facin gol, alguna ocasió acabaran tenint. S'hauria de lluitar perquè no fos rentable el fet de tancar-se defensivament.

Ha tingut alguna incidència el fet d'eliminar la targeta groga?

Diria que no, el contrari. Crec que la blava actual és la groga d'abans. Antigament perquè els àrbitres mostressin una blava havies de fer-la grossa. Actualment si algú fa una falta que no toca sap que veurà la blava, es llançarà una directe i hi haurà inferioritat, cosa que és un fet positiu perquè es tracten de situacions noves.

Què ha suposat per un equip quedar-se en inferioritat numèrica?

És positiu perquè és una situació nova pel públic i genera moments de tensió. Es nota jugar amb un jugador menys, però no és la norma que més ha afectat als marcadors dels partits. Ho desconec estadísticament, però en superioritat no es fan tants gols com es pensava en un primer moment. Durant un moment es generen moltes ocasions de gol, és un bombardeig durant uns minuts, amb molt de xut exterior, però potser amb els dos minuts que dura la superioritat no es generen tantes ocasions clares com es podia pensar pel fet de defensar en zona.

Què ha suposat canviar un porter per un jugador?

Hi ha hagut situacions de partit que s'han empatat partits amb el fet d'aplicar-ho. Tots els equips tenim jugades assajades per moments així. És positiu. Està clar que l'hoquei necessitava un canvi i tot el que sigui innovar i fer una passa endavant és positiu perquè estava molt estancat i no s'havia canviat res en molts anys.

Què ha suposat avançar les faltes directes i centrar-les?

El que ha suposat un gran canvi és que els jugadors en comptes de sortir del mig camp surten de l'àrea pròpia i això ha provocat que els llançadors tinguin més temps per finalitzar la directa. No ser si hi ha estadístiques, però està clar que hi ha jugadors molt més especialitzats avui en dia, tant en penals com en directes. A més, cada vegada s'estudia més els porters i els jugadors mitjançant vídeos. Personalment, les antigues creus m'agradaven.

I que els penals no es pugui avançar o anar driblar al porter?

S'ha aconseguit que el porter no es pugui avançar. Abans fer un penal era molt complicat, especialment de xut. Actualment el percentatge de penals és molt més elevat. Hi ha hagut un gran canvi en aconseguir que el porter no es pugui avançar un metre cap endavant perquè tapava molt d'angle de porteria. El final un penal és una falta que ha de penalitzar i així és. Aquesta és de les normes més positives.

Amb quin reglament creu que és més fàcil fer gol?

Amb el d'ara és més fàcil, però jo crec que s'ha de continuar lluitant per evitar ser tan rentable en el fet de ser defensiu.

Ha canviat el perfil de jugador que arriba a l'Ok Lliga?

Sí. Abans hi havia jugadors molt més durs i anaven més al contacte. De fet, es nota molt en els joves que pugen, ja que han crescut amb les noves normes. És cert que quan hi ha partits més durs els hi costa una mica anar al xoc perquè no hi estan acostumats. I a nivell tècnic també ha canviat, ara són més tècnics, en línies generals.

I el perfil dels porters ha canviat?

El tipus de porter i la forma de parar no ha canviat gaire. Potser, com que abans era molt estrany que hi hagués directes o penals i ara és un factor decisiu, s'estudia més aquest tipus de situació. Els entrenadors editen molts més vídeos de jugadors i s'analitza més el rival que executa aquestes infraccions que abans.

Un dels motius pel qual es va portar a terme el nou reglament va ser per fer-lo més espectacular i no interrompre tant el joc. Creu que s'ha aconseguit?

A mitges. És cert que hi ha moltes menys interrupcions que abans, ara els partits duren una hora i mitja aproximadament i abans dues hores, pràcticament. Però hi ha moltes situacions de partit que l'equip juga al passiu, a donar voltes sense buscar porteria i això fa que hi hagi menys contraatacs, quan sabem que el més espectacular i el més vistós és corra amunt i avall. Els entrenadors o els mateixos jugadors hi ha certs moments que no ens agrada, però el públic com més gaudeixen de l'hoquei és amb transicions. D'alguna manera s'hauria d'afavorir un joc més dinàmic.

Ha baixat el nivell de l'Ok Lliga?

La realitat és que la lliga portuguesa està apostant molt fort per l'hoquei i hi ha quatre o cinc equips que tenen diners per emportar-se jugadors. Aquí hi ha molt de talent que està marxant cap a Portugal. Per sort la pedrera d'aquí, sobretot a Catalunya, continuen sortint jugadors i gràcies a això el nivell de l'Ok Lliga es va mantenint. De fet, a la selecció estatal es continua veient que hi ha un nivell molt gran. Crec que directius, dirigents hem de fer autocrítica perquè això no continuï.

Quina valoració fa del canvi, positiva o negativa?

Molt positiva en línies generals perquè es fan molts més gols i es premia al jugador tècnic, tot i que penalitza l'eliminació del camp enrere perquè pressionar acaba sent un suïcidi. Moltes normes s'han pervertit no per l'esperit del reglament, sinó perquè els equips el que busquen és maximitzar les seves opcions. No és criticable que un equip es tanqui, però crec que s'ha de buscar que això no surti a compte. Per tant hi ha normes que s'han de supervisar.



Aitor Egurrola. Font: Diari Sport (2015)

Sagi Raurell: "L'hoquei era més espectacle abans que ara"

És periodista especialitzat en hoquei, ja que ha estat molts anys cobrint i treballant per aquest esport. Actualment treballa per *El 9 nou*, on ha tornat després d'iniciar-hi la seva carrera periodística. També va dirigir el programa de TV *Stick* del Canal Taronja durant 4 anys, va estar a Ràdio 4 de Radiotelevisió Espanyola amb un programa de connexions a totes les pistes i va cobrir mundials i europeus per la Cadena Ser de Ràdio Barcelona. A més, va ser cap de premsa de l'hoquei patins a la subseu de Vic durant els Jocs Olímpics de Barcelona del 1992, de la Copa Amèrica que es va fer a Vic l'any 2011 i del Club Patí Vic durant 15 anys.

Com era el joc d'abans i com és el d'ara?

De forma general, diria que abans era molt més tècnic. No ser si és perquè els joves que puguen treballen menys o perquè els entrenadors es fixen menys amb la tècnica, però, per dir-ho clar, els jugadors d'abans sabien patinar molt millor que els d'ara. El nivell tècnic de l'hoquei ha baixat en tots els sentits, tant patí com estic. En l'àmbit tàctic sóc molt crític amb els entrenadors perquè solen conservar els resultats i a defensar. Els partits dels portuguesos els gaudeixes molt més perquè el joc és amunt i avall, però aquí alguns entrenadors han destrossat l'hoquei de cara als espectadors perquè posen per davant els resultats a l'espectacle. Era més divertit abans.

Com ha canviat el contacte físic?

El contacte físic bé condicionat totalment pel reglament i per la interpretació de l'àrbitre, un dels punts febles d'aquest esport. D'un partit a un altre el criteri arbitral pot variar molt, i això fa que hi hagi àrbitres que permetin molt més contacte que d'altres. Alguns jugadors afirmen que no s'hauria de permetre cap contacte, i d'altres diuen que ens hauríem d'acostumar més a l'hoquei gel perquè amb el contacte d'abans hi hauria molt més espectacle.

Com ha canviat el joc l'eliminació del camp enrere?

S'ha ampliat la pista i és positiu. Un esport que té pocs metres i disminueixes el joc a la meitat, estàs limitant les capacitats del joc, de fer diferents jugades i tàctiques. Si amplies la pista, el joc és molt més ràpid, molt més vistós perquè hi ha més escenari de joc. Dins un espai reduït es dona avantatge al jugador que és menys tècnic perquè necessiten menys arguments per fer coses, per tant, menys bo has de ser. En canvi, com més gran la pista, hi ha més possibilitats tècniques i tàctiques.

Ha suposat algun canvi la introducció del passiu?

No molt. És un tema de criteri arbitral perquè no hi ha marcadors que ho indiquin. Quan es juga a la lliga europea sí que n'hi ha i llavors estan més condicionats, però a l'Ok Lliga depèn de l'àrbitre. Això ha condicionat poc.

Com ha repercutit en el joc el fet de comptar les faltes en el nou reglament?

Ha estat molt important. Els porters tenen més importància. De fet sempre s'ha dit que el 70% d'un equip és el porter, i si a més, hi afegeixes que amb la comptabilització de les faltes hi ha la possibilitat de llançar una falta directa, l'aportació del porter és absolutament vital. Per l'espectacle ha estat molt millor perquè és un al·licient pel públic i es veuen partits molt més emocionants, ja que amb una directa sempre tens opcions a fer gol. Malgrat això el criteri arbitral és molt diferent en les primeres 9 faltes que en la desena, aquesta última els costa assenyalar-la.

Què ha suposat avançar les faltes directes i centrar-les?

No en tinc ni idea. Crec que continua sent mot difícil marcar de falta directa i penal. A diferència de molts altres esports, on un penal és mig gol estadísticament, els gols que s'anoten a l'hoquei és molt baix perquè els porters en paren moltes. Una de les polèmiques són les mides de les guardes dels porters perquè són excessivament grosses, és un buit que té el reglament que s'hauria de solucionar. Els porters surten disfressats amb proteccions que ocupen tres quarts de porteria i això fa que pel jugador quedi petita.

Amb quin reglament creu que es fan més gols?

No ho sabia contestar. Diria que abans els jugadors feien més gols. Va haver-hi una crisi pel qual se'n van fer molt pocs, però ara tornem a estar en una dinàmica on es fan pocs gols. A Portugal es fan molts més gols i això és un tema de tàctiques d'entrenadors. Aquí els equips han entrat en una tàctica defensiva i una dinàmica de no cometre errors, però això perjudica l'espectacle. El públic vol que hi hagi moviment, volen que es vagi de porteria a porteria i que hi hagi gols. En aquest sentit l'hoquei era més espectacle abans que ara.

Ha tingut alguna incidència l'eliminació de la targeta groga?

No [molt pensatiu]. La blava aporta coses noves, suposa una situació d'inferioritat i això és un al·licient més pel públic. La majoria de vegades l'equip que juga amb superioritat no aconsegueix marcar gol, el que defensa amb tres se'n surt bé. No sempre és així, però en línies generals sí.

El perfil de jugador que arriba a l'Ok Lliga ha canviat?

Sí, molt. Estan arribant jugadors que juguen amb molt pocs recursos tècnics. Hi ha jugadors que són boníssims, però en línies generals, hi ha jugadors que fa 15 anys no jugarien ni en dues categories menys. El nivell ha baixat molt, no només a l'Ok Lliga també a l'hoquei base, ja que veus partits de juniors o juvenils i no tenen res a veure amb un partit de fa 15 anys. Eren molt millors els d'abans.

A què creu que es deu el baix nivell?

Pel treball que es realitza. Però, això està passant en tots els esports, és un problema mundial. Totes les bases de futbol, bàsquet o handbol el nivell no és el mateix que abans. Parlar de videojocs és un tòpic però, és veritat. Fa 15 anys hi havia moltes menys "distraccions" per la gent que pujava i la societat actual té moltes altres coses i altres sortides també.

S'han igualat els partits amb el nou reglament?

No. Si s'han igualat, és pel nivell, que ha baixat. Quan un equip és superior guanya absolutament igual i si ha de golejar, ho fa. Quan s'igualen els partits és perquè segons quins entrenadors juguen a no perdre perquè cap dels dos arrisca. Això és un problema puntual de la nostra lliga, a Europa no passa.

Ha canviat la manera de jugar tàcticament?

Sí. Hi va haver una revolució important perquè tota la vida s'havia jugat a un hoquei no de control, però, sí que molt semblant, fins que va arribar Carlos Figuerola i va canviar el sistema. Es van implantar alguns mètodes del bàsquet i va provocar un canvi total de tàctiques, que a l'Igualada li va servir per guanyar Copes d'Europa i Lligues. Això ho van copiar molts equips i ara ha quedat en un entremig. Ara a Espanya hi ha un 80% d'equips que surten a no perdre, excepte el Barça, que és molt més superior als altres, el Liceo que fa un joc més portuguès i potser el Reus que tenen a Marc Torra i ell sol dóna espectacle. La resta juguen un hoquei de control, absolutament avorrit i ridícul pel públic, ja que es juga a no perdre.

Un dels motius pel qual es va portar a terme aquest canvi va ser per no interrompre tant el joc i fer-lo més espectacular. Creu que s'ha aconseguit?

No estic gaire d'acord que es fes per això. Els canvis es van fer perquè en l'hoquei mai s'ha trobat el reglament ideal i progressivament es van fent canvis per experimentar què passa, com ara que es parla de si els jugadors han de portar casc. Els dirigents de l'hoquei no crec que vulguin convertir-lo en espectacular, fa molts anys que estan col·locats a dalt de tot i tenen més interessos a conservar els seus poders fàctics que en l'hoquei. I aquesta és l'assignatura pendent, no s'ha fet un esport de cara al públic perquè pensen més en interessos personals que pel bé de l'esport.

Quina valoració fa del canvi, positiva o negativa?

Positiva pel que fa al camp enrere, a la targeta blava i a les 10 faltes. Una altra cosa són els criteris d'aplicació tant dels àrbitres com dels entrenadors. Els jugadors no perquè són víctimes d'aquests. Hi ha jugadors que podrien jugar més bé del que ho fan i no poden demostrar tota la capacitat que tenen perquè els mateixos entrenadors els tallen.

En l'àmbit periodístic ha comportat algun canvi?

La influència de l'hoquei a la premsa ha baixat. Abans, *Mundo Deportivo* o *l'Sport* treien alguna pàgina sencera d'hoquei amb cròniques i ara ho han reduït a fer només una breu crònica del Barça. Fins i tot a les pàgines web, que podrien donar per fer molt més, no se li treu suc. Ara es torna a emetre hoquei per televisió, però per la qualitat que es dona valdria més que no ho fessin perquè se l'estan carregant, tant en l'àmbit de retransmissions i producció, com de comentaristes.

Per què creu que ha minvat tant a mitjans generalistes?

Perquè han observat a través d'estudis que només ven el Barça. Han vist que els únics interessos que tenen els lectors són el Barça de futbol i han de mantenir unes vendes, que cada vegada baixen en els mitjans esportius. En l'àmbit d'empresa comercial és lògic. Ara mateix, un partit d'hoquei entre dos equips de comarques, només interessa a aquestes dues comarques i a ningú més.

I a escala comarcal, com és la relació premsa i hoquei?

Llocs com Osona, Reus o el Penedès, per exemple, l'interès segueix igual i intacte i es veu en molts partits o en els derbis. L'hoquei local i comarcal no ha perdut visibilitat, la baixada s'ha produït en els mitjans generalistes.



Sagi Raurell en el programa *Stick* del canal Taronja Font: Canal Taronja (2016)

9. Discussió

9.1 Diferències de joc

El nou reglament ha canviat alguns aspectes del joc segons els entrevistats. La majoria d'ells pensa que actualment és més dinàmic perquè abans hi havia moltes més interrupcions, atès que es jugava al límit defensivament. Ferran Pujalte, exentrenador de l'OK Lliga, comenta: "El canvi de reglament es va fer perquè el sistema es va degenerar molt cap a un joc molt físic, hi havia equips molt agressius que utilitzaven les mans i anaven al límit del reglament" (entrevista Pujalte). Abans del canvi, el joc era enèrgic, però cada vegada es "van anar imposant les defenses per un rigor tàctic fins que es va acabar degenerant i deformant", explica el tècnic (entrevista Pujalte). Per Josep Maria "Mia" Ordeig, jugador del Club Patí Vic, el canvi de normativa ha comportat canvis en el joc i en els resultats: "Abans era molt fàcil veure partits amb empat a 0 perquè el reglament permetia anar al límit defensivament. A l'hora d'encarar un u contra u era molt complicat desbordar, ja que era difícil entrar dins l'espai defensiu pel contacte que hi havia, només ho feies en situacions comptades" (entrevista Ordeig). El porter del Futbol Club Barcelona, Aitor Egurola, afirma que "el joc d'ara és més ofensiu i dinàmic perquè no hi ha tantes interrupcions per faltes per aturar-lo, però hi ha equips que eviten atacar en algunes situacions per evitar a exposar-se i per por a les faltes, ja que defensivament no poden arriscar tant i es fan defenses molt tancades" (entrevista Egurola). Josep Gómez, àrbitre de la màxima competició espanyola, recalca: "El joc d'abans es basava més en la força que la tècnica i ara és el revés. La normativa d'ara és més restrictiva de cara a les infraccions, ja que n'hi ha de més tipus. Això ha permès que actualment el joc sigui més tècnic, de fet es poden veure jugades dins de l'àrea quan abans era impossible. També hi ha més faltes directes i penals, ja que antigament no se'n xiulaven, pràcticament" (entrevista a Josep Gómez). El periodista, Sagi Raurell, creu que el joc d'abans era molt més "tècnic i que el nivell tàctic ha baixat els últims anys" (entrevista Raurell).

Pel que fa al joc col·lectiu, s'ha produït certes modificacions també. Ordeig indica que "abans implicava als quatre jugadors de llegir la situació global de la jugada i de buscar situacions secundàries. S'elaborava per una zona per acabar finalitzant per l'altre," mentre que ara la "finalitat és alliberar espais, jugar més accions individuals i es busquen zones properes a l'àrea per poder rematar".

“Mia Ordeig: Abans era molt fàcil veure partits amb empat a 0 perquè el reglament permetia anar al límit defensivament, es podia empènyer, colpejar amb l'estic i a l'hora d'encarar un u contra u sempre era molt complicat desbordar, ja que era difícil entrar dins l'espai defensiu pel contacte que hi havia, només ho feies en situacions comptades

9.2 Eliminació del camp enrere

Segurament ara s'alliberen més espais perquè l'eliminació del camp enrere ha propiciat que es jugui amb molt més terreny de joc. Antigament, la construcció i l'elaboració dels atacs tenia un límit espacial de 22 metres a diferència d'ara. Per Pujalte, treure aquesta regla ha suposat una "transformació definitiva de l'esport perquè els partits canvien molt poc tàcticament i l'orientació del joc es fa més especulativa que ofensiva perquè es permet anar a camp propi" (entrevista Pujalte). El tècnic considera que amb el vell reglament el fet de muntar una pressió, els partits canviaven molt perquè "hi havia un límit d'espai i podies recuperar la bola de pressa". Per contra, actualment creu que és molt més difícil perquè hi ha més amplitud de pista. En la mateixa línia, Ordeig menciona que ha estat un "canvi important perquè defensivament permetia pressionar molt a l'equip contrari". L'esportista també destaca les dificultats que tenen actualment els equips grans per pressionar perquè si el rival té jugadors ràpids, no es poden fer tantes cobertures i hi ha més possibilitats de perdre les marques defensives. "Però, també ha fet que es perdi aquest punt de presa de decisions que et podia condicionar un partit. Si s'escollia malament una decisió, era un contraatac amb 20 metres llargs per córrer," remarca el jugador del Vic (entrevista Mia). Egurrola pensa igual als anteriors, i afegeix: "Moltes vegades el joc es converteix a rodar durant un temps esperant el passiu i xutar. No es poden buscar punts de pressió com abans, a baix i a dalt. Actualment són a les cantonades, només" (entrevista Egurrola). Pel porter, si un equip no es vol exposar, perdrà la bola al racó, patinarà cap endarrere i es tancarà per esperar les seves opcions. "El camp enrere canviaria una mica això i es farien més contraatacs", detalla el barcelonista. Ans al contrari, l'àrbitre Gómez assegura que amb més espais, els equips tenen "més opcions de buscar diagonals pels xuts" (entrevista Gómez). Raurell es mostra positiu a l'eliminació de la norma, tot exposant: "Un esport que té pocs metres i disminueixes el joc a la meitat, estàs limitant les capacitats del joc, de fer diferents jugades i tàctiques. Si amplies la pista, tot és molt més ràpid i vistós perquè hi ha més escenari" (entrevista Raurell).

9.3 Introducció del passiu

El passiu, la norma que obliga amb 45 segons xutar a porteria, ha estat una novetat en el nou reglament. Gómez explica que la normativa "limita la possessió en una temporalitat i ha afavorit que no s'alenteixi el joc" (entrevista Gómez). Mia Ordeig i Egurrola coincideixen en el fet que amb la vella normativa les possessions eren molt llargues i interminables, pel qual es podia aguantar la bola més de dos minuts. El defensa vigatà considera que per "l'espectador ha estat un gran canvi perquè afavoreix les transicions i una mala decisió en el final d'una possessió pot beneficiar a l'equip contrari". Tot i això, el porter del Barça opina que la regla s'ha pervertit una mica perquè "hi ha equips amb l'objectiu d'obrir la pista, no perdre la bola, no donar cap contra i

buscar només el xut exterior. Per això el passiu considero que és una bona mesura, però el combinaria amb el camp enrere" (entrevista Egurrola). I el periodista, esmenta que "ha condicionat poc a l'Ok Lliga perquè és més criteri arbitral, ja que no hi ha marcadors per indicar-ho, en canvi a Europa sí que n'hi ha" (entrevista Raurell).

9.4 Contacte físic

El contacte físic ha canviat totalment segons els entrevistats. Tots coincideixen que ha estat una de les normes més ben resoltes del nou reglament perquè antigament era habitual veure moltes trompades i sortir amb morats després d'un enfrontament. Mia Ordeig revela: "Era una situació normal i tolerada colpejar amb l'estic les cames o les cuixes. Es podia defensar picant els patins, l'estic, les canyelleres i no es xiulava falta a no ser que el cop es rebés més amunt. Abans era una guerra cada partit" (entrevista Ordeig). Egurrola, especifica que "era un esport de molt de contacte pel qual els jugadors acabaven els partits amb cops al canell i actualment és impensable" (entrevista Egurrola). L'àrbitre ratifica les opinions anteriors tot aportant una anècdota del vell reglament: "David Páez encarava cap a l'àrea i el van colpejar amb l'estic. Vaig assenyalar la falta per mostrar targeta groga a l'infractor, però Páez em va dir que la pròxima vegada no se m'ocorregués parar el joc, que allò era l'Ok Lliga i si no li trencaven el braç que no interrompés el matx. Amb el nou reglament això és blava i ningú es queixaria" (entrevista Gómez). En canvi, amb el nou reglament "no et deixen anar al contacte, de seguida et sancionen, s'ha de ser molt fi perquè a la que es toca una mica l'estic del rival xiulen falta. Abans perquè t'assenyalessin un penal havia de ser molt clamorós," manifesta l'exentrenador (entrevista Pujalte).

9.5 Comptabilització de les faltes i inferioritat numèrica

Algunes regles del nou reglament han suposat una revolució total perquè han modificat algunes situacions que abans no es donaven. Aquestes són, especialment, la inferioritat numèrica i la comptabilització de les faltes. "Les faltes han repercutit perquè condicionen i es mira molt de no fer-ne per la falta directa", descriu Pujalte (entrevista). Mia Ordeig, detalla que ha estat un "encert" perquè com que el "joc ha canviat i hi ha més uns contra uns, això afavoreix que es xiulin més faltes, ja que abans era complicat que ho fessin i s'evitava encarar". "Antigament perquè et xiuessin una directa o un penal havia de ser de l'alçada d'un campanar, era molt complicat que tinguessis l'opció de poder encarar sol el porter o de xutar un penal", etziba el jugador (entrevista Ordeig). Gómez també està d'acord que "ha repercutit perquè hi ha cicle de faltes i permet l'oportunitat de marcar gol o de patir-ne mitjançant les faltes directes" (entrevista Gómez) i Egurrola redunda: "Les faltes tenen un pes important perquè decideixen partits. Sabem que si estàs encertat en les accions de pilota parada, et pots emportar un partit que potser no l'estaves jugant tan bé" (entrevista Egurrola). Finalment, Raurell ressalta la importància del

porter en aquest aspecte: "Ha estat un canvi molt important i l'aportació del porter és vital". Alhora, el periodista expressa que de cara a l'espectacle ha estat molt millor perquè "és un al·licient pel públic i es veuen partits molt més emocionants, ja que amb una falta directa sempre tens opcions de fer gol".

A més, la possibilitat de quedar-se en inferioritat numèrica (*power play*) ha generat que els partits es facin més ocasions de gol, segons els entrevistats. Pujalte matisa: "És una penalització important perquè perds dos minuts ofensius i pateixes molt en defensa. Estadísticament ho desconec, però si el rival ho té clar, normalment et generen moltes oportunitats de gol" (entrevista Pujalte). I Ordeig aclareix: "A part de la falta directa, que ja és una situació avantatjosa, si no fas gol, tens dos minuts per jugar en superioritat i dóna moltes ocasions de gol". Finalment, el porter confirma que "durant un moment es generen moltes oportunitats, és un bombardeig amb molt de xut exterior, però potser amb els dos minuts que dura la superioritat no se'n generen tantes de clares com es podia pensar pel fet de defensar en zona" (entrevista Egurrola). Malgrat tot, el periodista argumenta que "la majoria de vegades l'equip que juga amb superioritat no aconsegueix marcar perquè el que defensa amb tres se'n surt bé. No sempre és així, però en línies generals sí" (entrevista Raurell).

9.6 Facilitats per fer gol amb el nou reglament

Davant de la incorporació d'aquestes dues noves regles esmentades anteriorment, els entrevistats tenen la sensació que és més fàcil fer gol amb el reglament actual. En aquest sentit, Pujalte creu que "ara es fomenta que hi hagi més gols per les directes, penals i l'acumulació de faltes, però si agafem una estadística no ser el que donaria" (entrevista a Pujalte). L'àrbitre expressa el mateix fonament i Ordeig també afirma que "ara perquè els resultats ho demostren" (entrevista Ordeig). Fins i tot el porter confirma la premissa: "Amb el d'ara és més fàcil" (entrevista Egurrola). I així ho indiquen les estadístiques on la diferència de gols per reglament s'ha incrementat un 1,36 dels gols per partit. Amb l'antiga normativa la mitjana de gols per reglament era de 5,70; mentre que amb l'actual és de 7,06. Un motiu pel qual es produeix aquesta ocurrència podria ser pel fet "d'haver-hi un límit de duresa, ja que suposa que et facin més gols i en comptes de ser marcadors ajustats com abans ara un resultat de 4 gols són pocs", menciona Ordeig (entrevista). Malgrat això, Raurell pronuncia que "abans els jugadors en feien més i que ara estem en una dinàmica que se'n fan pocs" (entrevista Raurell).

Aquest augment també hi poden ajudar alguns factors com les faltes directes i penals, que també han evolucionat amb el canvi de reglament. Avançar el llançament de falta directa i centrar-lo respecte de les antigues creus ha suposat "guanyar en efectivitat", segons l'exentrenador. "Amb la línia de creus els jugadors estaven més a prop del llançador, a uns 5 metres, i per tant condicionava molt més, atès que l'executor tenia molta més ansietat que amb el reglament

actual. Ara es disposa de molt temps perquè els jugadors es col·loquen a l'altra porteria i els especialistes en treuen profit", aclareix l'extènic. Mia Ordeig menciona "que els jugadors tenen més avantatge ara perquè tenen més temps per gestionar la situació i fixar el porter" (entrevista Ordeig). "A més, hi ha jugadors molt més especialitzats avui en dia", conclou el porter. L'àrbitre, remarca que amb la normativa antiga "un llançament era difícil perquè es tenia menys temps i si l'executor s'adormia, els altres el podien atrapar". Per contra, el periodista apunta: "Continua sent molt difícil marcar de falta directa i penal. A diferència de molts altres esports, on un penal és mig gol estadísticament, els gols que s'anoten a l'hoquei són molt baixos perquè els porters en paren moltes" (entrevista Raurell).

Un altre element important per a l'anotació dels gols pot ser l'evolució dels penals. I és que ara només es poden xutar i els porters no es poden avançar. Així, Egurrola diu: "Abans fer un penal de xut era molt complicat i actualment el percentatge és molt més elevat. El gran canvi ha estat que el porter no es pugui avançar un metre cap endavant perquè tapava molt angle de porteria" (entrevista Egurrola). Mia Ordeig, que s'havia trobat en més d'una circumstància com els porters s'avançaven, destaca: "Pràcticament era impossible fer gol de penal amb el reglament antic" (entrevista Ordeig), i Pujalte confirma l'argument tot explicant: "Actualment, representa que si es xuta bé es fa gol, tot i que a la realitat es paren més penals que faltes directes perquè els porters s'acaben avançant". Per tant, els entrevistats precisen que amb el nou reglament és més fàcil fer gol i que "la pilota aturada és molt important en el nou reglament perquè es fan més gols i en molts enfrontaments és decisiva", conclou l'àrbitre (entrevista Gómez).

9.7 Mentalitat conservadora

Tot i que amb el nou sistema reglamentari hi ha més probabilitats de marcar que amb el vell, alguns dels preguntats consideren que l'actual normativa ha afavorit una mentalitat més conservadora defensivament. Ho té molt clar Gómez: "Arbitro partits de la lliga Europea i els equips portuguesos no tenen res a veure amb el joc que practiquen els d'aquí. A Espanya els equips en el moment que van guanyant de més de dos o tres gols posen l'autobús i intenten gestionar el partit, són més conservadors" (entrevista Gómez). També ho pensa d'aquesta manera el porter blaugrana: "Els resultats de l'Ok Lliga són molt curts i normalment es decideixen per les directes. S'hauria d'aconseguir que les ocasions fossin majors, així es veurien els resultats contundents de la lliga de Portugal. Allà és molt normal veure un 9-5, mentre que aquí és molt difícil" (entrevista Egurrola). A més, el joc ha tendit a canviar perquè a la primera divisió "s'han pervertit una mica les noves regles i ha contribuït a un joc més defensiu, més que abans fins i tot. És cert que no hi ha tantes faltes però hi ha equips molt tancats per minimitzar el risc", especifica Egurrola. Amb tot, Pujalte incideix que "sense l'antijoc quan vas darrere del marcador l'oponent gestiona el partit millor, amb llargues possessions, dos homes al darrere i

pots creuar el teu camp cinc segons" (entrevista Pujalte). Raurell declara que amb el nou reglament "els equips han entrat en una tàctica i una dinàmica defensiva de no cometre errors i de conservar els resultats" i ho compara amb la lliga portuguesa: "Els partits de Portugal es fan molts més gols i els gaudeixes més perquè el joc és amunt i avall. En aquí alguns entrenadors han destrossat l'hoquei de cara als espectadors perquè posen per davant els resultats a l'espectacle," i conclou: "Era més espectacle i divertit abans que ara" (entrevista Raurell). Per aquest motiu, a Portugal es fan més gols. El gràfic *Diferència de gols per partit a Espanya i Portugal (2005-17)* de l'apartat *Estadística aplicada a l'hoquei* mostra que a la lliga lusitana sempre s'hi han fet més gols que a l'espanyola. Des de la temporada 2005-2006 fins a la temporada 2008-09, abans del canvi de normativa, els registres eren força igualats, ja que Portugal tan sols estava una mica per sobre d'Espanya. De fet, la diferència era de 0,8 gols per reglament només, però amb el canvi s'han disparat els gols a la 1a Divisão, ja que la diferència amb l'Ok Lliga és d'1,28 gols per reglament. A més, d'aquests últims 12 anys (sense comptar la temporada 2017-18), la lliga espanyola només ha superat una vegada el registre golejador del campionat portuguès. Va ser en la temporada 2013-14 on es van fer 7,66 gols per partit, mentre que a Portugal se'n van anotar 7,61. Així doncs, la transformació reglamentària ha suposat una mentalitat més conservadora a la màxima competició espanyola d'hoquei patins, ho mostren les persones entrevistades i també les estadístiques.

9.8 El jugador ha canviat amb el nou reglament

Un principi a tenir en compte és que el nou reglament ha canviat el perfil de jugador que arriba a l'Ok Lliga. "El canvi de reglament ha penalitzat molt la formació del jugador", formula Pujalte. "Quan hi ha molt més espai per jugar no es fomenta el joc tècnic o la combinació, s'estimula el joc de córrer, passar bloquejos i xutar, que és el que es veu ara. En canvi, com menys espai, necessites jugadors més tècnics i desequilibrants, com passava abans", conclou l'extècnic. Mia Ordeig també agrega que els jugadors han canviat, en aquest cas tant físicament com tècnicament: "Els jugadors tenen una tècnica molt limitada, però xuten molt fort i els equips els utilitzen per estirar la defensa, col·locar-se a l'altra banda del camp i xutar. Abans també xutaven fort, però tècnicament eren bons perquè el poc espai implicava ser precis perquè si es perdia la pilota, es traduïa en contraatac per l'equip contrari". I en l'àmbit físic, narra que "eren físicament més corpulents i grossos, en canvi actualment el jugador és més finet." El porter, Aitor Egurrola, relata que "abans els jugadors eren més durs i anaven al contacte, i pel que fa al nivell tècnic ara ho són més que abans" (entrevista Egurrola). Per l'àrbitre, el perfil de jugador ha variat totalment. Defensa que "ara els jugadors són més ràpids i abans eren més corpulents i forts". Alhora, "el jugador d'ara és meitat jugador, meitat robot perquè estan més estàtics i es potencien bloqueigs. S'ha perdut molta tècnica individual perquè ja no es busca tant l'u contra u", etziba Gómez.

“Josep Gómez: Abans s'improvisava més, hi havia un perfil més explosiu. Els meus inicis com a àrbitre molts jugadors em sorprenien pel que feien, ara aquesta incertesa sobre què pot produir un jugador ja no la tinc perquè tot està més mecanitzat

9.9 El nivell de la lliga ha disminuït

Els enquestats destaquen la baixada de nivell que ha tingut la primera divisió espanyola els darrers anys. "Crec que ara la lliga està pitjor perquè ha baixat el nivell tècnic", comenta Pujalte (entrevista). Transmet el mateix missatge Gómez: "El nivell de l'Ok Lliga ha baixat molts esgraons". El periodista també reconeix la tendència exclamant: "Jugadors d'ara fa 15 anys no jugarien ni en dues categories menys. El nivell ha baixat molt fins i tot a l'hoquei base" (entrevista Raurell). De fet, tal com mostra el gràfic *Diferència gols per partit a Espanya i Portugal*, la tendència de les dues últimes temporades és que els gols d'Espanya han baixat en picat i en canvi a Portugal han pujat molt. Segons el porter es justifica per la fuga de jugadors cap altres campionats europeus: "La lliga portuguesa està apostant fort per l'hoquei i hi ha molt de talent d'aquí que marxa cap a Portugal perquè tenen diners" (entrevista Egurrola). Això també explicaria, juntament amb la mentalitat conservadora que hi ha a Espanya, el motiu pel qual a la 1a Divisão es registren molts més gols que a l'Ok Lliga aquests últims anys.

Raurell creu que el baix nivell de l'hoquei també es veu reflectit en altres esports, "és un tema global" i les causes podrien ser els "videojocs", ja que "abans hi havia menys distraccions per la societat que pujava i ara es tenen moltes altres coses i sortides" (entrevista Raurell).

9.10 S'han igualat els partits amb el nou reglament?

Els subjectes creuen que sí a causa de la modificació de les regles. Gómez menciona que "el reglament actual ha fet que la diferència entre els equips grans i els petits sigui més curta, ja que el petit el que fa és tancar-se, buscar transicions i l'error de l'equip gran. Per contra, el gran pressiona, deixa més espais al darrere i sol cometre errades de marcatge". En la mateixa línia, Pujalte remarca: "Ara no hi ha tanta diferència entre equips perquè es fomenta la velocitat, atès que el contacte el penalitzen i perquè no passi, es tendeix a tirar endarrere i els partits s'igualen" (entrevista Pujalte). Ordeig pensa que "si l'equip gran no sap gestionar bé aquests canvis de reglament sí. Aquesta normativa té això, l'has de saber gestionar, els dos equips es poden fer mal" (entrevista Ordeig). Finalment, el redactor d'*El 9 Nou* estima que no, però que si s'han igualat "és pel baix nivell o bé perquè segons quins entrenadors juguen a no perdre, ja que cap dels dos arrisca" (entrevista Raurell).

Si s'observa el gràfic *Percentatge de victòries i empats (2001-17)* s'arriba a la conclusió que el nou sistema reglamentari ha comportat transformacions quant a victòries locals i a domicili. Les

dades exhibeixen que el camp local era molt important amb el vell reglament perquè la mitjana de victòries era del 51,72% una mica més del 50%. No obstant això, ara les xifres han disminuït cap a unes dades del 49,84% de victòries a casa. Per contra, el reglament nou ha fomentat un increment de les victòries visitants amb unes xifres de mitjana del 34,45%, cosa que amb l'antiga normativa era del 29,93%. Pel que fa al nombre d'empats, la mitjana en el reglament antic és de 18,32%, mentre que en l'actual és de 15,69%.

Tot i que els enquestats opinen que s'han retallat distàncies entre els equips grans i petits, el nombre d'empats s'ha reduït amb el nou reglament i això segurament es deu al fet que en el reglament nou hi ha més faltes directes, i aquestes tenen la capacitat de decidir partits en cas d'anar amb un electrònic ajustat. Segurament les faltes directes també han contribuït que el nombre de victòries visitants hagin incrementat perquè normalment quan es juga a fora l'equip rival juga amb un cert desavantatge perquè no coneixen tant la pista com el local i perquè sempre hi ha una afició que sempre juga un paper clau cap als de casa. Alhora, quan es juga com a visitant, en línies generals, els equips tendeixen a defensar més a prop de la porteria pròpia per no exposar-se tant i sortir a la contra, en canvi els locals solen defensar al revés, més a prop de la porteria rival perquè saben que tenen una afició al darrere i que els hi dona una petita empenta a l'hora d'afrontar el partit. Sabent això, el visitant té més espais i metres per córrer i una despistada de l'equip local, qualsevol error de marcatge o contacte, ja que el local sol pressionar, origina cometre alguna falta i això beneficia al visitant. Aquest podria ser un dels motius pel qual el nou reglament ha incrementat les victòries visitants.

9.11 Criteri arbitral

Un criteri a tenir en compte és que els àrbitres tenen massa incidència en el reglament actual. Defensa aquesta postura Mía Ordeig, pel qual afirma: "Els àrbitres tenen massa influència en el resultat final, poden tombar un partit o canviar-te'l de direcció". "Aquest reglament potencia un punt de vista tan subjectiu i personal del col·legiat que acaben canviant el criteri i decideixen partits," manifesta el jugador del Vic (entrevista Ordeig). També ho comenta el periodista Sagi Raurell: "El criteri arbitral és molt diferent en les primeres 9 faltes que en la desena, ja que aquesta última els costa assenyalar-la" (entrevista Raurell). En la mateixa línia, Pujalte comunica que l'arbitratge condiciona molt els jugadors perquè tenen molta incidència: "Els protagonistes dels darrers minuts són els àrbitres per aquesta acumulació de faltes que impliquen directes i hi ha pocs àrbitres que siguin transparents" (entrevista Pujalte). Pel col·legiat Josep Gómez, el reglament actual "fa que hi hagi aspectes més decisius perquè l'arbitratge és més tècnic, ja que hi ha més tipificacions de falta" (entrevista Gómez). Per contra, amb el reglament antic "tot es basava més amb l'experiència de l'àrbitre i es xiulava molt en funció de l'autogestió dels àrbitres, de saber administrar el partit," expressa Gómez.

9.12 Espectacularitat

Tots els enquestats consideren que en línies generals el canvi és positiu perquè s'ha aconseguit millorar alguns aspectes com "la duresa en el joc", assegura l'àrbitre (entrevista Gómez). Però en l'àmbit d'espectacularitat s'ha aconseguit a mitges els resultats desitjats segons els entrevistats. Per Sagi Raurell "era més espectacular i divertit l'hoquei d'abans que el d'ara perquè alguns entrenadors han destrossat l'hoquei de cara als espectadors perquè posen per davant els resultats" (entrevista Raurell). Tot i que també afirma que de cara a l'espectador "s'ha guanyat més espectacularitat per les faltes directes". Mia Ordeig i Ferran Pujalte creuen que el canvi ha estat positiu i espectacular pels espectadors, però pels jugadors no per la "incidència que tenen els àrbitres en el joc" (entrevista Ordeig i Pujalte). Egurrola opina que el que "fa espectacular l'hoquei són les transicions" i considera que "s'haurien d'afavorir molt més els contraatacs". Josep Gómez també manifesta que "els entrenadors sempre volen guanyar i no interpreten el joc per realitzar espectacle. Per aquest motiu s'han de fer alguns canvis per evitar un joc tan sistemàtic" (entrevista Gómez).

10. Conclusions

El treball prenia com a hipòtesi que amb el nou reglament hi hauria hagut un augment considerable de gols. Les conclusions que s'extreuen són que efectivament hi ha hagut un increment dels gols anotats amb la nova reglamentació. Malgrat això, aquest augment no ha estat considerable tenint en compte que la diferència de gols per reglament és d'1,36 gols respecte la normativa antiga, pràcticament ha variat 1 gol per partit només. Tenint en compte que hi ha moltes regles que afavoreixen la consecució de gols, com per exemple, la comptabilització de faltes, el llançament de penals, faltes directes o la inferioritat numèrica; l'increment ha estat per sota les expectatives que s'havia plantejat el projecte.

Es confirma la hipòtesi sobre la devaluació del contacte físic. El nou reglament i la comptabilització de les faltes l'ha reduït molt. Actualment es juga un joc més net perquè qualsevol mínim contacte es penalitza xiulant falta. Antigament el joc era molt dur, es podia colpejar amb l'estic a les cames de l'oponent i ara això és impensable veure-ho perquè seria una expulsió de targeta blava o inclòs vermella.

A l'inici, el disseny estimava que les victòries locals s'haurien incrementat amb la nova normativa, però no ha estat així. En aquest cas no es compleix la premissa inicial, ja que amb la normativa vigent el percentatge de victòries ha disminuït. S'ha passat d'un percentatge de 51,72% de victòries locals, amb el reglament vell, a un 49,84% amb l'actual. D'aquesta manera, el que ha pujat són les victòries visitants i és que del 29,96% de victòries a domicili s'ha convertit en 34,45% de victòries visitants amb el nou reglament. Un aspecte que cal destacar també en aquest cas són els empats perquè amb l'actual reglament han baixat el nombre d'empats. S'arriba a la conclusió que això és degut al fet que actualment es llancen més faltes directes i penals que abans i aquests tenen la capacitat de resoldre i canviar partits quan els marcadors són ajustats.

El perfil de jugador sí que ha canviat respecte al reglament antic. Segons els entrevistats, els jugadors han canviat molt físicament. Abans eren grossos, corpulents, més forts i durs perquè anaven al contacte; en canvi ara són més ràpids i amb un cos més atlètic. Per tant, en aquest cas la hipòtesi no es compleix, ja que la investigació considerava que no ho havien fet.

Pel que fa al nivell tècnic individual dels jugadors, hi ha hagut pluralitat d'opinions per part dels enquestats sobre el tema. Alguns pensen que abans els jugadors eren més tècnics i d'altres creuen que ho són més ara. Com que no hi ha estadístiques ni recerques que ho mesurin, l'estudi no es veu en cor d'afirmar amb quin reglament els jugadors eren més tècnics. És per aquesta raó que aquesta premissa es deixa oberta perquè altres investigadors ho analitzin.

El reglament nou ha propiciat canvis tàctics, cosa que es ratifica la hipòtesi inicial. Pels enquestats el joc d'abans implicava més als 4 jugadors a llegir la situació del partit i de buscar situacions secundàries, mentre que actualment el joc és més de buscar bloquejos, córrer i xutar des de distàncies llunyanes perquè hi ha més espais. També es busquen més uns contra uns que amb el reglament antic perquè ja no hi ha el contacte d'abans. L'eliminació del camp enrere ha suposat que sigui més difícil de defensar si es pressiona perquè hi ha més espais i si es juga amb una defensa oberta i avançada és més probable que es creïn més ocasions de gol que abans. La desaparició del camp enrere ha canviat l'hoquei perquè ha fomentat equips molts tancats defensivament.

L'aplicació del nou reglament ha estat positiva pels enquestats, però en l'àmbit d'espectacularitat l'Ok Lliga no ha aconseguit els resultats desitjats que cercava la FIRS per la mentalitat conservadora que hi ha a Espanya, el poc augment dels gols que ha tingut la lliga espanyola, en comparació amb la lliga portuguesa, i perquè els àrbitres tenen massa incidència en el joc. Pel públic s'ha guanyat espectacularitat perquè hi ha més penals i faltes directes, hi ha la possibilitat de jugar en superioritat numèrica i canviar el porter. Tot això són al·licients que fan emocionar als fans, però aquesta espectacularitat en els jugadors no es veu traduïda, sobretot per la incidència dels àrbitres en el joc, ja que poden decantar els partits cap a un costat o a l'altre.

Cal mencionar que l'estudi ha extret altres conclusions que no es plantejaven en les hipòtesis. En primer lloc, el nou reglament ha propiciat una mentalitat més conservadora segons els entrevistats, ja que el fet d'haver-hi més espais ha comportat que els equips petits no vulguin exposar-se i es tanquin defensivament per por a cometre faltes i els llancin una falta directa en contra. A més, quan un equip s'avança en el marcador, sol gestionar el partit amb possessions llargues i evita anar a porteria per controlar el matx. Però, és per aquest motiu que Espanya té tants títols internacionals? La pregunta es deixa oberta per ser objecte d'investigació.

En segon lloc, el nivell de la primera divisió espanyola ha baixat força els últims anys. Aquesta circumstància es deu a la fuga de talent que hi ha hagut cap a altres lligues europees, especialment a la portuguesa que està apostant i invertint molts diners dins d'aquest esport. Aquest és un dels motius pel qual la 1a Divisão es produeixen més gols que a l'Ok Lliga en les darreres temporades.

Finalment, el joc d'ara és més dinàmic perquè hi ha menys interrupcions, ja que abans es feien moltes faltes per parar el joc a l'hora de defensar, segons els entrevistats. Malgrat això no hi ha dades quantificables de les faltes que es fan tant amb l'actual normativa com amb l'antiga i per aquesta raó la premissa es deixa oberta per a ser objecte d'investigació.

11. Annexos

Annex 1: Gols per temporada: Suma dels Gols a Favor (GF) de cada equip. Dades extretes de la Real Federación Española de Patinaje (RFEP) i Okcat.

DIVISIÓN DE HONOR 2001/02 [VOLVER A COMPETICIONES](#)

CLASIFICACIONES CALENDARIO Y RESULTADOS

ALCB LLE BLA VIC LIC NOI MAT IGU VLF REU VOL TOR FCB ARE TEN MAÇ

		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav	Pen
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	81	30	27	0	3	159	64	95	
2	CELTA VOLTREGÀ	61	30	18	7	5	85	63	22	
3	H.C. LICEO VODAFONE	56	30	17	5	8	123	84	39	
4	C.E. NOIA FREIXENET	56	30	17	5	8	110	86	24	
5	HORMIPRESA IGUALADA H.C.	55	30	16	7	7	115	88	27	
6	ICG SOFTWARE LLEIDA	55	30	17	4	9	119	99	20	
7	VIVA HABITAT BLANES	50	30	15	5	10	99	80	19	
8	ALNIMAR REUS DEPORTIU	47	30	15	2	13	107	96	11	
9	ASTRALPOOL MAÇANET	42	30	12	6	12	88	105	-17	
10	RONCATO PATÍ VIC	39	30	12	3	15	100	111	-11	
11	C. PENEDÉS VILAFRANCA	32	30	9	5	16	69	97	-28	
12	C.P. ALCOBENDAS	30	30	8	6	16	92	110	-18	
13	CEMEX TENERIFE	26	30	7	5	18	84	115	-31	
14	GRUP CLIMA MATARÓ	22	30	5	7	18	85	111	-26	
15	CP TORDERA	17	30	4	5	21	102	158	-56	
16	C.P. ARECES ELECCINCO	13	30	3	4	23	79	149	-70	

Total: 1.616

DIVISIÓN DE HONOR 2002/03 [VOLVER A COMPETICIONES](#)

CLASIFICACIONES CALENDARIO Y RESULTADOS

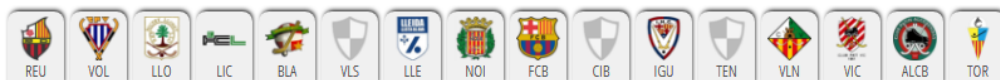
VLN VIC ALCB NOI MAC MAÇ BLA TEN VLF FCB IGU LLO LLE REU VOL LIC

		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav	Pen
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	75	30	24	3	3	140	62	78	
2	RONCATO PATÍ VIC	62	30	19	5	6	101	62	39	
3	HORMIPRESA IGUALADA H.C.	61	30	19	4	7	110	62	48	
4	VIVA HABITAT BLANES	56	30	18	2	10	85	62	23	
5	ICG SOFTWARE LLEIDA	52	30	16	4	10	105	75	30	
6	ALNIMAR REUS DEPORTIU	52	30	15	7	8	83	76	7	
7	H.C. LICEO VODAFONE	51	30	15	6	9	109	88	21	
8	CELTA VOLTREGÀ	40	30	11	7	12	83	73	10	
9	CEMEX TENERIFE	37	30	11	4	15	74	90	-16	
10	C.H. LLORET	35	30	10	5	15	108	121	-13	
11	C.E. NOIA FREIXENET	35	30	10	5	15	72	89	-17	
12	C.P. ALCOBENDAS	33	30	10	3	17	89	120	-31	
13	VILANOVA L ULL BLAU	29	30	7	8	15	75	108	-33	
14	ASTRALPOOL MAÇANET	26	30	7	5	18	66	97	-31	
15	PATIN MACARENA C.D.	21	30	6	3	21	65	127	-62	
16	C. PENEDÉS VILAFRANCA	18	30	5	3	22	74	127	-53	

Total: 1.439

CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav	Pen
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	75	30	24	3	3	134	48	86	
2	ALNIMAR REUS DEPORTIU	65	30	20	5	5	103	53	50	
3	HORMIPRESA IGUALADA H.C.	57	30	17	6	7	99	63	36	
4	C.E. NOIA FREIXENET	54	30	16	6	8	75	61	14	
5	RONCATO PATÍ VIC	50	30	15	5	10	105	89	16	
6	H.C. LICEO VODAFONE	50	30	16	2	12	94	89	5	
7	ICG SOFTWARE LLEIDA	49	30	13	10	7	93	75	18	
8	CEMEX TENERIFE	39	30	11	6	13	102	107	-5	
9	VIVA HABITAT BLANES	36	30	10	6	14	66	71	-5	
10	CELTA VOLTREGÀ	35	30	9	8	13	94	96	-2	
11	VILANOVA L ULL BLAU	35	30	9	8	13	98	116	-18	
12	C.H. LLORET	32	30	9	5	16	82	97	-15	
13	AISCONDEL VILA-SECA	31	30	9	4	17	81	105	-24	
14	C.P. CIBELES DEASA	28	30	9	1	20	80	123	-43	
15	C.P. ALCOBENDAS	27	30	8	3	19	73	120	-47	
16	CP TORDERA	15	30	3	6	21	84	150	-66	

Total: 1.463

CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav	Pen
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	83	30	27	2	1	162	55	107	
2	ALNIMAR REUS DEPORTIU	63	30	20	3	7	104	57	47	
3	HORMIPRESA IGUALADA H.C.	53	30	16	5	9	103	77	26	
4	C.E. NOIA FREIXENET	51	30	14	9	7	89	72	17	
5	VILANOVA L ULL BLAU	43	30	12	7	11	79	87	-8	
6	RONCATO PATÍ VIC	42	30	12	6	12	90	86	4	
7	C.H. LLORET	42	30	12	6	12	77	77	0	
8	H.C. LICEO VODAFONE	40	30	11	7	12	90	83	7	
9	VIVA HABITAT BLANES	37	30	11	4	15	61	71	-10	
10	CEMEX TENERIFE	35	30	9	8	13	90	101	-11	
11	ENRILE P.A.S. ALCOY	33	30	10	3	17	78	111	-33	
12	CELTA VOLTREGÀ	32	30	9	5	16	69	87	-18	
13	ASTRALPOOL MAÇANET	32	30	7	11	12	84	104	-20	
14	CYSUGAL VIGO STICK	31	30	8	7	15	63	102	-39	
15	AISCONDEL VILA-SECA	29	30	7	8	15	89	129	-40	
16	ICG SOFTWARE LLEIDA	25	30	6	7	17	69	98	-29	

Total: 1.397



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav	Pen
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	74	30	24	2	4	151	56	95	
2	ALNIMAR REUS DEPORTIU	65	30	20	5	5	94	54	40	
3	RONCATO PATÍ VIC	53	30	15	8	7	104	75	29	
4	HORMIPRESA IGUALADA H.C.	49	30	15	4	11	92	81	11	
5	VILANOVA L ULL BLAU	47	30	14	5	11	83	71	12	
6	CEMEX TENERIFE	46	30	14	4	12	80	85	-5	
7	C.E. NOIA FREIXENET	43	30	12	7	11	86	73	13	
8	ASTRALPOOL MAÇANET	43	30	13	4	13	69	80	-11	
9	H.C. LICEO VODAFONE	42	30	12	6	12	87	79	8	
10	VIVA HABITAT BLANES	38	30	11	5	14	72	88	-16	
11	ENRILE P.A.S. ALCOY	36	30	10	6	14	70	88	-18	
12	CELTA VOLTREGÀ	35	30	10	5	15	67	90	-23	
13	C.H. LLORET	33	30	8	9	13	69	98	-29	
14	CP TORDERA	32	30	9	5	16	62	86	-24	
15	OVIEDO H.C.	25	30	6	7	17	66	94	-28	
16	C. PENEDÉS VILAFRANCA	16	30	4	4	22	53	107	-54	

Total: 1.305



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



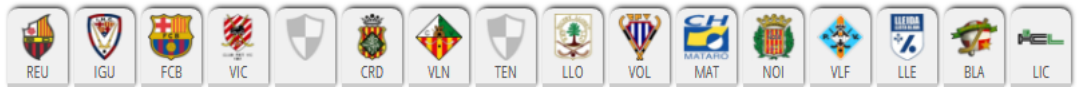
		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav	Pen
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	83	30	27	2	1	150	53	97	
2	ALNIMAR REUS DEPORTIU	69	30	21	6	3	97	52	45	
3	RONCATO PATÍ VIC	59	30	18	5	7	75	38	37	
4	H.C. LICEO VODAFONE	54	30	17	3	10	96	68	28	
5	VILANOVA L ULL BLAU	53	30	16	5	9	92	85	7	
6	C.E. NOIA FREIXENET	49	30	14	7	9	96	88	8	
7	PROINOSA IGUALADA H.C.	45	30	12	9	9	73	59	14	
8	CEMEX TENERIFE	43	30	13	4	13	85	107	-22	
9	VIVA HABITAT BLANES	38	30	10	8	12	67	75	-8	
10	C.H. LLORET	32	30	8	8	14	60	90	-30	
11	LECHE CELTA VOLTREGA	31	30	9	4	17	63	88	-25	
12	GRUP CLIMA MATARÓ	28	30	7	7	16	78	97	-19	
13	ICG SOFTWARE LLEIDA	28	30	7	7	16	61	90	-29	
14	ENRILE P.A.S. ALCOY	22	30	6	4	20	78	123	-45	
15	ASTRALPOOL MAÇANET	20	30	5	5	20	64	92	-28	
16	CYSUGAL VIGO STICK	20	30	4	8	18	70	100	-30	

Total: 1.305



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	78	30	25	3	2	123	48	75
2	ALNIMAR REUS DEPORTIU	60	30	17	9	4	113	71	42
3	H.C. COINASA LICEO	53	30	16	5	9	92	66	26
4	RONCATO PATÍ VIC	52	30	15	7	8	70	47	23
5	C.E. NOIA FREIXENET	51	30	15	6	9	77	66	11
6	VIVA HABITAT BLANES	49	30	15	4	11	70	57	13
7	CEMEX TENERIFE	47	30	13	8	9	90	83	7
8	PROINOSA IGUALADA H.C.	45	30	13	6	11	85	78	7
9	GRUP CLIMA MATARÓ	43	30	13	4	13	77	78	-1
10	VILANOVA L ULL BLAU	38	30	10	8	12	64	75	-11
11	ICG SOFTWARE LLEIDA	31	30	8	7	15	73	87	-14
12	C.H. LLORET	30	30	7	9	14	58	82	-24
13	EPSON Cerdanyola C.H.	29	30	8	5	17	70	94	-24
14	GÜELL VOLTREGA	29	30	6	11	13	63	92	-29
15	C. PENEDÉS VILAFRANCA	28	30	8	4	18	65	94	-29
16	OVIEDO H.C.	8	30	2	2	26	51	123	-72

Total: 1.241



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



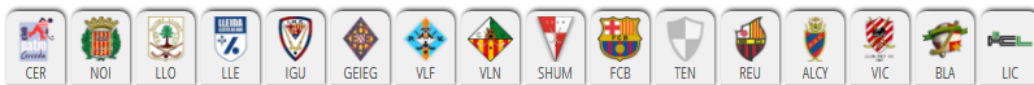
		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	71	30	22	5	3	95	43	52
2	RONCATO PATÍ VIC	68	30	22	2	6	87	49	38
3	ALNIMAR REUS DEPORTIU	61	30	19	4	7	100	58	42
4	H.C. COINASA LICEO	61	30	18	7	5	90	56	34
5	C.E. NOIA FREIXENET	48	30	14	6	10	87	89	-2
6	PROINOSA IGUALADA H.C.	47	30	14	5	11	78	68	10
7	C.H. LLORET	45	30	13	6	11	68	57	11
8	ICG SOFTWARE LLEIDA	40	30	12	4	14	77	82	-5
9	ENRILE P.A.S. ALCOY	35	30	10	5	15	73	95	-22
10	VIVA HABITAT BLANES	34	30	10	4	16	63	74	-11
11	VILANOVA L ULL BLAU	33	30	8	9	13	59	68	-9
12	SHUM MAÇANET	31	30	7	10	13	75	101	-26
13	CEMEX TENERIFE	30	30	8	6	16	77	94	-17
14	GRUP CLIMA MATARÓ	29	30	6	11	13	62	73	-11
15	GÜELL VOLTREGA	25	30	6	7	17	51	93	-42
16	C.P. SITGES ARIAN	14	30	3	5	22	55	97	-42

Total: 1.197



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



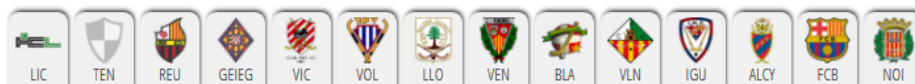
		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav
1	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	76	30	25	1	4	146	63	83
2	H.C. COINASA LICEO	72	30	23	3	4	159	79	80
3	RONCATO PATÍ VIC	70	30	22	4	4	123	77	46
4	TECNOL REUS DEPORTIU	53	30	16	5	9	133	99	34
5	C.H. LLORET	52	30	16	4	10	101	87	14
6	C.P. VILANOVA MOPESA	52	30	15	7	8	122	112	10
7	C.E. NOIA FREIXENET	43	30	13	4	13	105	107	-2
8	CEMENTO TEIDE P. TENERIFE	41	30	12	5	13	102	99	3
9	SATHER BLANES H.C.	38	30	11	5	14	107	108	-1
10	PROINOSA IGUALADA H.C.	34	30	9	7	14	104	117	-13
11	GEIEG SIDORME HOTELS	32	30	10	2	18	99	112	-13
12	ENRILE P.A.S. ALCOY	32	30	9	5	16	113	143	-30
13	C.P. CERCEDA	31	30	9	4	17	94	133	-39
14	ICG SOFTWARE LLEIDA	30	30	9	3	18	98	138	-40
15	SHUM MAÇANET	18	30	5	3	22	80	148	-68
16	C. PENEDÉS VILAFRANCA	13	30	3	4	23	75	139	-64

Total: 1.761



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav
1	TECNOL REUS DEPORTIU	62	26	20	2	4	109	60	49
2	H.C. COINASA LICEO	59	26	19	2	5	99	66	33
3	F.C. BARCELONA-SORLI DISCAU	57	26	18	3	5	117	55	62
4	C.E. NOIA FREIXENET	44	26	13	5	8	92	79	13
5	C.P. VILANOVA MOPESA	42	26	12	6	8	102	86	16
6	IGUALADA H.C.	42	26	13	3	10	92	80	12
7	RONCATO PATÍ VIC	37	26	11	4	11	73	80	-7
8	SATHER BLANES H.C.	31	26	9	4	13	76	86	-10
9	MORITZ CE VENDRELL	30	26	9	3	14	62	85	-23
10	ENRILE P.A.S. ALCOY	28	26	9	1	16	79	94	-15
11	C.P. VOLTREGA	26	26	7	5	14	72	98	-26
12	BUYVIP.COM TENERIFE	24	26	7	3	16	74	108	-34
13	G.E. I.E.G.	20	26	4	8	14	55	98	-43
14	C.H. LLORET	17	26	4	5	17	54	81	-27

Total: 1.156

Campió Ok Lliga 2011/12

	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. FC Barcelona Lassa	67	26	21	4	1	133	63
2. Coinasa Liceo HC	54	26	17	3	6	131	90
3. CE Noia Freixenet	45	26	13	6	7	93	83
4. Igualada Rigat HC	44	26	13	5	8	92	77
5. Reus Deportiu La Fira	41	26	12	5	9	111	98
6. Blanes HCF	40	26	11	7	8	82	80
7. CE Vendrell	39	26	11	6	9	101	96
8. SHUM Frit Ravich	38	26	11	5	10	97	93
9. CP Vilanova	38	26	11	5	10	109	106
10. Club Patí Vic	32	26	9	5	12	78	92
11. Vallès CP Calafell Tot l'Any	24	26	7	3	16	95	124
12. CP Voltregà	19	26	5	4	17	73	109
13. Enrile PAS Alcoi	19	26	5	4	17	69	99
14. CP Monjos	12	26	2	6	18	97	151

Total: 1.361

Campió Ok Lliga 2012/13

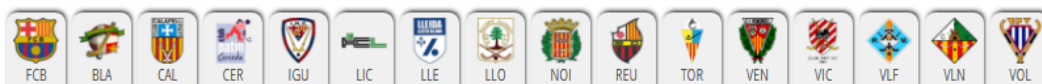
	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Coinasa Liceo HC	76	30	24	4	2	160	80
2. FC Barcelona Lassa	75	30	24	3	3	155	59
3. CE Vendrell	59	30	19	2	9	127	95
4. Reus Deportiu La Fira	54	30	17	3	10	144	112
5. Club Patí Vic	52	30	15	7	8	109	73
6. CE Noia Freixenet	47	30	14	5	11	103	104
7. ICG Software Lleida	43	30	13	4	13	103	112
8. CP Voltregà	39	30	12	3	15	96	104
9. Igualada Rigat HC	39	30	12	3	15	107	115
10. CH Lloret Vila Esportiva	37	30	11	4	15	130	130
11. CP Vilanova	34	30	11	1	18	115	154
12. Blanes HCF	34	30	9	7	14	94	101
13. Vallès CP Calafell Tot l'Any	33	30	9	6	15	98	126
14. SHUM Frit Ravich	33	30	10	3	17	95	125
15. CHP Sant Feliu de Codines	22	30	6	4	20	79	140
16. Enrile PAS Alcoi	13	30	4	1	25	70	155

Total: 1.785



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



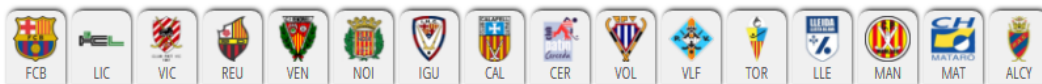
		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav
1	F.C. BARCELONA	82	30	27	1	2	207	66	141
2	H.C. COINASA LICEO	72	30	23	3	4	167	81	86
3	CLUB PATI VIC	61	30	19	4	7	116	81	35
4	REUS DEPORTIU	53	30	16	5	9	147	117	30
5	MORITZ C.E. VENDRELL	49	30	15	4	11	130	116	14
6	C.E. NOIA FREIXENET	45	30	13	6	11	111	100	11
7	MOMBUS IGUALADA H.C.	45	30	14	3	13	95	105	-10
8	C.P. CALAFELL TOT L'ANY	44	30	13	5	12	112	115	-3
9	C.P. CERCEDA	43	30	12	7	11	121	118	3
10	C.P. VOLTREGA	41	30	11	8	11	107	97	10
11	C.P. VILAFRANCA CAPITAL DEL VI	38	30	11	5	14	112	107	5
12	C.P. TORDERA	32	30	10	2	18	85	126	-41
13	ICG SOFTWARE LLEIDA	31	30	9	4	17	90	118	-28
14	C.H. LLORET	29	30	8	5	17	93	121	-28
15	BLANES HCF	23	30	7	2	21	72	130	-58
16	C.P. VILANOVA	0	30	0	0	30	74	241	-167

Total: 1.839



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



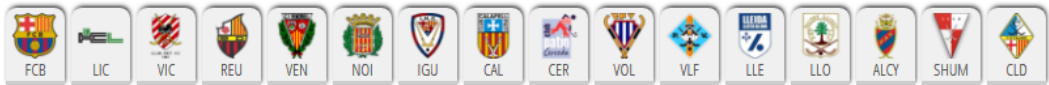
		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav
1	F.C. BARCELONA	85	30	28	1	1	163	54	109
2	H.C. LICEO	74	30	24	2	4	168	90	78
3	MORITZ C.E. VENDRELL	56	30	17	5	8	123	111	12
4	CLUB PATI VIC	53	30	16	5	9	117	85	32
5	REUS DEPORTIU	51	30	16	3	11	114	103	11
6	HOCKEY GLOBAL PATÍN CERCEDA	48	30	13	9	8	117	120	-3
7	C.P. VOLTREGA	41	30	11	8	11	96	87	9
8	C.P. VILAFRANCA CAPITAL DEL VI	41	30	11	8	11	100	108	-8
9	ENRILE PAS ALCOY	38	30	11	5	14	105	131	-26
10	MOMBUS IGUALADA H.C.	36	30	10	6	14	94	94	0
11	ICG SOFTWARE LLEIDA	34	30	9	7	14	107	117	-10
12	CAFÉ CREM CALAFELL TOT L'ANY	32	30	9	5	16	85	116	-31
13	C.E. NOIA FREIXENET	30	30	8	6	16	80	106	-26
14	C.P. MANLLEU	27	30	7	6	17	77	104	-27
15	MIS IBERICA CLUB HOQUEI MATARO	26	30	8	2	20	99	130	-31
16	C.P. TORDERA	8	30	2	2	26	74	163	-89

Total:1.719



CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS



		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav
1	F.C. BARCELONA LASSA	78	30	25	3	2	158	66	92
2	CLUB PATI VIC	63	30	19	6	5	119	74	45
3	H.C. LICEO	61	30	19	4	7	147	88	59
4	REUS DEPORTIU	51	30	15	6	9	118	98	20
5	MORITZ C.E. VENDRELL	50	30	15	5	10	126	113	13
6	CAFÈS NOVELL C.P. VILAFRANCA CAPITAL DEL VI	44	30	12	8	10	89	82	7
7	RECAM LÀSER CH CALDES	43	30	13	4	13	89	100	-11
8	IGUALADA CALAF GRUP	41	30	13	2	15	87	95	-8
9	C.E. NOIA FREIXENET	39	30	10	9	11	100	116	-16
10	C.P. VOLTREGA	38	30	12	2	16	97	103	-6
11	HOCKEY GLOBAL PATÍN CERCEDA	35	30	10	5	15	87	122	-35
12	ENRILE PAS ALCOY	31	30	9	4	17	91	116	-25
13	ICG SOFTWARE LLEIDA	30	30	8	6	16	84	113	-29
14	C.H. LLORET VILA ESPORTIVA	30	30	9	3	18	81	115	-34
15	SHUM BALDER TECNICA	27	30	7	6	17	100	120	-20
16	CALAFELL TOT LANY	21	30	6	3	21	78	130	-52

Total: 1.651



PORTADA

CLASIFICACIONES

CALENDARIO Y RESULTADOS

DESIGNACIONES ARBITRALES

ESTADÍSTICA POR EQUIPOS

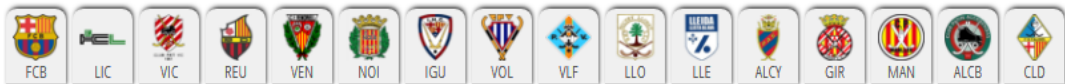
GOLES

% FALTAS DIRECTAS

% PENALTIS

TARJETAS

PLANTILLAS



		Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Gav
1	F.C. BARCELONA LASSA	75	30	24	3	3	142	65	77
2	REUS DEPORTIU LA FIRA	66	30	20	6	4	137	85	52
3	H.C. LICEO	61	30	19	4	7	119	85	34
4	CLUB PATI VIC	59	30	18	5	7	120	83	37
5	C.P. VOLTREGA	53	30	15	8	7	86	62	24
6	MORITZ C.E. VENDRELL	51	30	15	6	9	105	93	12
7	IGUALADA CALAF GRUP	42	30	12	6	12	93	92	1
8	C.E. NOIA FREIXENET	38	30	10	8	12	86	86	0
9	ICG SOFTWARE LLEIDA	36	30	10	6	14	86	104	-18
10	ENRILE PAS ALCOY	32	30	9	5	16	93	117	-24
11	RECAM LÀSER CH CALDES	32	30	8	8	14	71	86	-15
12	C.H. LLORET VILA ESPORTIVA	30	30	8	6	16	60	93	-33
13	CITYLIFT GIRONA CH	29	30	8	5	17	71	99	-28
14	C.P. REICOMSA ALCOBENDAS	23	30	6	5	19	89	129	-40
15	CAFÈS NOVELL CLUB PATÍ VILAFRANCA CAPITAL DEL VI	23	30	6	5	19	69	114	-45
16	C.P. MANLLEU	22	30	4	10	16	68	102	-34

Total: 1.495

Annex 2: Gols anotats a Portugal

2005-2006

EQUIPAS	Pts	J	V	E	D	Golos		Dif. de Gol.	Ponts Perd
1º FC Porto	65	26	21	2	3	132	62	+70	13
2º SL Benfica	55	26	17	4	5	91	48	+43	23
3º OC Barcelos	53	26	16	5	5	111	64	+47	25
4º Ass. Juv. Viana	44	26	13	5	8	88	67	+21	34
5º UD Oliveirense	41	26	12	5	9	75	75	0	37
6º Candelária SC	39	26	11	6	9	71	72	-1	39
7º ACR Gulpilhares	39	26	12	3	11	81	84	-3	39
8º CD Portosantense	34	26	10	4	12	67	71	-4	44
9º CD Paço Arcos	31	26	9	4	13	68	94	-26	47
10º Famalicense AC	28	26	8	4	14	74	106	-32	50
11º CD Nortecoope	24	26	7	3	16	74	96	-22	54
12º S Alenquer e Benf.	24	26	6	6	14	64	78	-14	54
13º HC Braga	21	26	6	3	17	48	96	-48	57
14º HA Cambra	18	26	4	6	16	54	85	-31	60

Total gols: 1.098

2006-07

1ª Divisão	Pts	J	V	E	D	Golos		Dif Gol	Pts Prd
1º FC Porto	72	26	23	3	0	111	52	+59	8%
2º SL Benfica	64	26	20	4	2	98	35	+63	18%
3º OC Barcelos	56	26	18	2	6	116	66	+50	28%
4º UD Oliveirense	52	26	16	4	6	163	62	+101	33%
5º AJ Viana	44	26	13	5	8	91	74	+17	44%
6º CD Portosantense	43	26	12	7	7	61	119	-58	45%
7º Candelária SC	34	26	10	4	12	67	75	-8	56%
8º HA Cambra	30	26	9	3	14	62	82	-20	62%
9º J Ouriense	28	26	8	4	14	83	104	-21	64%
10º AD Valongo	26	26	7	5	14	61	89	-28	67%
11º ACR Gulpilhares	25	26	7	4	15	66	90	-24	68%
12º CD Paço Arcos	19	26	5	4	17	70	104	-34	76%
13º HC Sintra	14	26	4	2	20	49	82	-33	82%
14º AE Física D	12	26	3	3	20	43	107	-64	85%

Total gols: 1.141

2007-08

1ª Divisão 2007-2008	Pts	J	V	E	D	Golos				Pontos	
						Marc.	Sofr.	Dif.	Quo.	Perd	Méd
1º FC Porto	70	26	22	4	0	147	53	+94	2,77	10%	2,69
2º SL Benfica	55	26	17	4	5	93	54	+39	1,72	29%	2,12
3º UD Oliveirense	51	26	15	6	5	110	78	+32	1,41	35%	1,96
4º A Juv. Viana	47	26	14	5	7	114	83	+31	1,37	40%	1,81
5º OC Barcelos	44	26	13	5	8	78	71	+7	1,10	44%	1,69
6º Porto Santo SAD	37	26	11	4	11	61	51	+10	1,20	53%	1,42
7º Candelária SC	37	26	10	7	9	63	59	+4	1,07	53%	1,42
8º ACR Gulpilhares	37	26	10	7	9	68	74	-6	0,92	53%	1,42
9º HC Braga	35	26	11	2	13	79	100	-21	0,79	55%	1,35
10º AD Valongo	30	26	9	3	14	70	78	-8	0,90	62%	1,15
11º HA Cambra	22	26	6	4	16	52	81	-29	0,64	72%	0,85
12º A Acad. Espinho	22	26	5	7	14	52	95	-43	0,55	72%	0,85
13º Juv. Ouriense	14	26	4	2	20	52	119	-67	0,44	82%	0,54
14º S Alenquer Benf.	12	26	2	6	18	57	100	-43	0,57	85%	0,46

Total Gols: 1.096

2008-09

1ª Divisão 2008-2009	Pts	J	V	E	D	FC	Golos				Pontos	
							Marc.	Sofr.	Dif.	Quo.	Perd	Méd
1º FC Porto	64	26	20	4	2	0	143	55	+88	2,60	18%	2,46
2º UD Oliveirense	57	26	17	6	3	0	81	50	+31	1,62	27%	2,19
3º A Juv. Viana	56	26	17	5	4	0	122	66	+56	1,85	28%	2,15
4º SL Benfica	54	26	17	3	6	0	102	51	+51	2,00	31%	2,08
5º Candelária SC	38	26	12	2	12	0	69	61	+8	1,13	51%	1,46
6º AD Oeiras	37	26	11	4	11	0	71	74	-3	0,96	53%	1,42
7º HC Braga	36	26	8	12	6	0	68	68	0	1,00	54%	1,38
8º Porto Santo SAD	34	26	8	10	8	0	59	64	-5	0,92	56%	1,31
9º OC Barcelos	32	26	9	5	12	0	53	72	-19	0,74	59%	1,23
10º ACR Gulpilhares	29	26	8	5	13	0	58	72	-14	0,81	63%	1,12
11º CD Nortecoope	27	26	6	9	11	0	72	94	-22	0,77	65%	1,04
12º AD Valongo	23	26	7	2	17	0	77	108	-31	0,71	71%	0,88
13º HA Cambra	16	26	4	4	18	0	42	86	-44	0,49	79%	0,62
14º CH Carvalhos	6	26	1	3	22	0	50	146	-96	0,34	92%	0,23
TOTAIS (Máximo de 546)	509	182	145	37	145	0	1067	G/Jg: 5,8	37	2,80		

Total gols: 1.067

2009-10

CLASSIFICAÇÃO GERAL		PT	J	V	E	D	F	C	GOLOS				PT Méd	Perc
copyright cumhoquei.com									Marc	Sofr	Dif Quoc	Méd		
1º	=	 FC Porto	68	26	22	2	2	0	164	73	+91 2.25	6.3 2.8	2.62 87%	
2º	=	 A Juventude Viana	54	26	17	3	6	0	137	94	+43 1.46	5.3 3.6	2.08 69%	
3º	▲1	 UD Oliveirense	51	26	17	0	9	0	132	99	+33 1.33	5.1 3.8	1.96 65%	
4º	▼1	 Candelária SC	49	26	15	4	7	0	110	70	+40 1.57	4.2 2.7	1.88 63%	
5º	=	 SL Benfica	44	26	13	5	7	1	89	74	+15 1.20	3.4 2.8	1.69 56%	
6º	=	 AE Física D	39	26	12	3	10	1	80	82	-2 0.98	3.1 3.2	1.50 50%	
7º	=	 AD Valongo	37	26	10	7	9	0	99	115	-16 0.86	3.8 4.4	1.42 47%	
8º	▲2	 HC Braga	33	26	10	3	13	0	108	115	-7 0.94	4.2 4.4	1.27 42%	
9º	▼1	 A Acad. Espinho	31	26	8	7	11	0	89	94	-5 0.95	3.4 3.6	1.19 40%	
10º	▲1	 OC Barcelos	30	26	9	3	14	0	82	105	-23 0.78	3.2 4.0	1.15 38%	
11º	▼2	 ACR Gulpilhares	26	26	7	5	14	0	86	117	-31 0.74	3.3 4.5	1.00 33%	
12º	=	 Porto Santo SAD	22	26	6	4	16	0	77	114	-37 0.68	3.0 4.4	0.85 28%	
13º	=	 AD Oeiras	20	26	6	2	18	0	66	117	-51 0.56	2.5 4.5	0.77 26%	
14º	=	 CD Paço de Arcos	16	26	4	4	18	0	89	139	-50 0.64	3.4 5.3	0.62 21%	
Máximo de Pontos (546)			520	182	156	26	154	2	1408			3.87	1.43	

Total gols: 1.408

2010-11

CLASSIFICAÇÃO GERAL		PT	J	V	E	D	F	C	GOLOS				PT Méd	Perc
copyright hoqueipatins.com									Marc	Sofr	Dif Quoc	Méd		
1º	=	 FC Porto	82	30	27	1	2	0	196	91	+105 2.15	6.5 3.0	2.73 91%	
2º	=	 SL Benfica	82	30	27	1	2	0	197	90	+107 2.19	6.6 3.0	2.73 91%	
3º	=	 UD Oliveirense	69	30	22	3	5	0	146	96	+50 1.52	4.9 3.2	2.30 77%	
4º	=	 Candelária SC	59	30	18	5	7	0	135	79	+56 1.71	4.5 2.6	1.97 66%	
5º	=	 HC Braga	45	30	14	3	13	0	131	115	+16 1.14	4.4 3.8	1.50 50%	
6º	=	 AE Física D	43	30	13	4	13	0	102	107	-5 0.95	3.4 3.6	1.43 48%	
7º	▲1	 AD Valongo	40	30	12	4	14	0	119	117	+2 1.02	4.0 3.9	1.33 44%	
8º	▲1	 A Acad. Espinho	40	30	12	4	14	0	112	134	-22 0.84	3.7 4.5	1.33 44%	
9º	▼2	 OC Barcelos	38	30	12	2	16	0	114	142	-28 0.80	3.8 4.7	1.27 42%	
10º	=	 GDS Cascais	35	30	11	2	17	0	104	132	-28 0.79	3.5 4.4	1.17 39%	
11º	▲1	 ACR Gulpilhares	35	30	10	5	15	0	89	111	-22 0.80	3.0 3.7	1.17 39%	
12º	▼1	 Porto Santo SAD	35	30	10	5	14	1	94	118	-24 0.80	3.1 3.9	1.17 39%	
13º	=	 A Juventude Viana	28	30	8	4	18	0	104	127	-23 0.82	3.5 4.2	0.93 31%	
14º	=	 SC Tomar	28	30	9	1	20	0	118	172	-54 0.69	3.9 5.7	0.93 31%	
15º	=	 HA Cambra	20	30	6	2	22	0	96	138	-42 0.70	3.2 4.6	0.67 22%	
16º	=	 AD "Os Limianos"	18	30	6	0	24	0	79	167	-88 0.47	2.6 5.6	0.60 20%	
Máximo de Pontos (720)			697	240	217	23	216	1	1936			4.03	1.45	

Total gols: 1.936

2011-12

CLASSIFICAÇÃO GERAL		PT	J	V	E	D	F	C	GOLOS				PT Méd Perc
copyright hoqueipatins.com									Marc	Sofr	Dif Quoc	Méd	
1º =	SL Benfica	77	28	25	2	1	0	198	87	+111 2.28	7.1 3.1	2.75 92%	
2º =	FC Porto	76	28	25	1	2	0	214	95	+119 2.25	7.6 3.4	2.71 90%	
3º =	Candelária SC	63	28	20	3	5	0	127	69	+58 1.84	4.5 2.5	2.25 75%	
4º =	UD Oliveirense	53	28	17	2	9	0	132	111	+21 1.19	4.7 4.0	1.89 63%	
5º =	AE Física D	46	28	14	4	10	0	113	105	+8 1.08	4.0 3.8	1.64 55%	
6º ▲1	AD Valongo	42	28	13	3	12	0	124	115	+9 1.08	4.4 4.1	1.50 50%	
7º ▼1	HC Braga	40	28	12	4	12	0	110	114	-4 0.97	3.9 4.1	1.43 48%	
8º =	OC Barcelos	40	28	13	1	14	0	106	106	0 1.00	3.8 3.8	1.43 48%	
9º =	HC "Os Tigres"	34	28	9	7	11	1	108	110	-2 0.98	3.9 3.9	1.21 40%	
10º =	CD Paço de Arcos	34	28	10	4	14	0	97	107	-10 0.91	3.5 3.8	1.21 40%	
11º ▲1	ACR Gulpilhares	30	28	9	3	16	0	107	132	-25 0.81	3.8 4.7	1.07 38%	
12º ▼1	A Acad. Espinho	30	28	9	3	16	0	104	131	-27 0.79	3.7 4.7	1.07 36%	
13º =	A Juventude Viana	24	28	7	3	18	0	97	125	-28 0.78	3.5 4.5	0.86 29%	
14º ▲1	Riba d'Ave HC	10	28	3	1	23	1	70	179	-109 0.39	2.5 6.4	0.36 12%	
15º ▼1	C Infante Sagres	10	28	3	1	24	0	86	207	-121 0.42	3.1 7.4	0.36 12%	
Máximo de Pontos (630)		609	210	189	21	187	2	1793		4.27		1.45	

Total gols: 1.793

2012-13

CLASSIFICAÇÃO GERAL		PT	J	V	E	D	F	C	GOLOS				PT Méd Perc
copyright hoqueipatins.com									Marc	Sofr	Dif Quoc	Méd	
1º =	FC Porto	82	30	27	1	2	0	243	91	+152 2.67	8.1 3.0	2.73 91%	
2º =	SL Benfica	76	30	24	4	2	0	215	93	+122 2.31	7.2 3.1	2.53 84%	
3º =	UD Oliveirense	64	30	20	4	6	0	190	116	+74 1.64	6.3 3.9	2.13 71%	
4º =	AD Valongo	63	30	20	3	7	0	153	98	+55 1.56	5.1 3.3	2.10 70%	
5º =	Candelária SC	55	30	17	4	9	0	160	93	+67 1.72	5.3 3.1	1.83 61%	
6º =	CD Paço de Arcos	52	30	16	4	10	0	131	99	+32 1.32	4.4 3.3	1.73 58%	
7º =	AE Física D	46	30	15	1	13	1	117	117	0 1.00	3.9 3.9	1.53 51%	
8º ▲1	OC Barcelos	44	30	14	2	13	1	125	109	+16 1.15	4.2 3.6	1.47 49%	
9º ▼1	HC Turquel	43	30	13	4	13	0	125	129	-4 0.97	4.2 4.3	1.43 48%	
10º =	HC Braga	38	30	12	2	15	1	111	147	-36 0.76	3.7 4.9	1.27 42%	
11º =	HA Cambra	30	30	9	3	18	0	110	147	-37 0.75	3.7 4.9	1.00 33%	
12º ▲1	Sporting CP	29	30	8	5	17	0	103	143	-40 0.72	3.4 4.8	0.97 32%	
13º ▼1	HC "Os Tigres"	29	30	9	2	18	1	112	192	-80 0.58	3.7 6.4	0.97 32%	
14º =	A Acad. Espinho	21	30	6	3	21	0	102	177	-75 0.58	3.4 5.9	0.70 23%	
15º ▲1	AD "Os Limianos"	14	30	4	2	23	1	108	193	-85 0.56	3.6 6.4	0.47 16%	
16º ▼1	ACR Gulpilhares	12	30	4	0	26	0	95	256	-161 0.37	3.2 8.5	0.40 13%	
Máximo de Pontos (720)		698	240	218	22	213	5	2200		4.58		1.45	

Total gols: 2.200

2013-14

Classif.	Cl.	Equipa	PT	PT Méd Perc	J	V	E	D	F C	GOLOS				PONTOS perdidos	
										Marc	Sofr	Dif Quoc	Méd		
1º	▲2	AD Valongo	74	2.47 82%	30	24	2	4	0	133	85	+48 1.57	4.4 2.8	16	0.53 18%
2º	=	SL Benfica	74	2.47 82%	30	24	2	4	0	204	84	+120 2.43	6.8 2.8	16	0.53 18%
3º	▼2	FC Porto	74	2.47 82%	30	24	2	4	0	180	68	+112 2.65	6.0 2.3	16	0.53 18%
4º	=	A Juventude Viana	65	2.17 72%	30	21	2	7	0	165	120	+45 1.38	5.5 4.0	25	0.83 28%
5º	=	UD Oliveirense	61	2.03 68%	30	20	1	9	0	155	100	+55 1.65	5.2 3.3	29	0.97 32%
6º	=	HC Turquel	47	1.57 49%	30	14	5	11	0	97	102	-5 0.95	3.2 3.4	43	1.43 48%
7º	=	OC Barcelos	44	1.47 49%	30	13	5	12	0	98	105	-7 0.93	3.3 3.5	46	1.53 51%
8º	=	Candelária SC	38	1.27 42%	30	10	8	12	0	77	90	-13 0.86	2.6 3.0	52	1.73 58%
9º	=	Sporting CP	36	1.20 40%	30	10	6	14	0	111	127	-16 0.87	3.7 4.2	54	1.80 60%
10º	=	CD Paço de Arcos	35	1.17 39%	30	10	5	15	0	78	90	-12 0.87	2.6 3.0	55	1.83 61%
11º	=	HC Braga	30	1.00 33%	30	9	3	18	0	101	150	-49 0.67	3.4 5.0	60	2.00 67%
12º	▲1	CH Carvalhos	30	1.00 33%	30	9	3	18	0	89	150	-61 0.69	3.0 5.0	60	2.00 67%
13º	▼1	AE Física D	28	0.93 31%	30	8	4	18	0	74	111	-37 0.67	2.5 3.7	62	2.07 69%
14º	=	HC Mealhada	21	0.70 23%	30	6	3	21	0	99	153	-54 0.65	3.3 5.1	69	2.30 77%
15º	=	HA Cambra	20	0.67 22%	30	6	2	22	0	87	143	-56 0.61	2.9 4.8	70	2.33 78%
16º	=	SC Tomar	16	0.53 18%	30	5	1	24	0	78	148	-70 0.53	2.6 4.9	74	2.47 82%
Máximo de Pontos (720)			693	1.44	240	213	27	213	0	1826		3.80		1.56	

Total gols: 1.826

2014-15

Classif.	Cl.	Equipa	PT	PT Méd Perc	J	V	E	D	F C	GOLOS				PONTOS perdidos	
										Marc	Sofr	Dif Quoc	Méd		
1º	=	SL Benfica	76	2.92 97%	26	25	1	0	0	175	55	+120 3.18	6.7 2.1	2	0.08 3%
2º	=	FC Porto	66	2.54 86%	26	21	3	2	0	168	73	+95 2.30	6.5 2.8	12	0.46 15%
3º	=	UD Oliveirense	52	2.00 67%	26	17	1	8	0	136	96	+40 1.42	5.2 3.7	26	1.00 33%
4º	=	AD Valongo	50	1.92 64%	26	15	5	6	0	124	107	+17 1.16	4.8 4.1	28	1.08 38%
5º	=	Sporting CP	49	1.88 63%	26	15	4	7	0	100	79	+21 1.27	3.8 3.0	29	1.12 37%
6º	=	OC Barcelos	46	1.77 60%	26	14	4	8	0	96	80	+16 1.20	3.7 3.1	32	1.23 41%
7º	▲1	A Juventude Viana	34	1.31 44%	26	10	4	12	0	128	118	+10 1.09	4.9 4.5	44	1.69 56%
8º	▼1	CD Paço de Arcos	34	1.31 44%	26	10	4	12	0	93	99	-6 0.94	3.6 3.8	44	1.69 56%
9º	=	HC Turquel	30	1.15 38%	26	9	3	14	0	91	106	-15 0.86	3.5 4.1	48	1.85 62%
10º	=	Candelária SC	29	1.12 37%	26	9	2	15	0	89	119	-30 0.75	3.4 4.6	49	1.88 63%
11º	▲1	AD Sanjoanense	17	0.65 22%	26	5	2	19	0	83	148	-65 0.56	3.2 5.7	61	2.35 78%
12º	▼1	HC "Os Tigres"	17	0.65 22%	26	5	2	19	0	88	157	-69 0.56	3.4 6.0	61	2.35 78%
13º	=	CH Carvalhos	15	0.58 19%	26	4	3	19	0	77	131	-54 0.59	3.0 5.0	63	2.42 81%
14º	=	CD Póvoa	11	0.42 14%	26	3	2	21	0	65	145	-80 0.45	2.5 5.6	67	2.58 86%
Máximo de Pontos (546)			526	1.45	182	162	20	162	0	1513		4.16		1.55	

Total gols: 1.513

2015-16

Cl.	Equipa	PT	PT Méd Perc	J	V	E	D	F C	GOLOS				PTS perd Méd.
									Marc	Sofr	Dif Quoc	Méd	
1º	SL Benfica	68	2.62 87%	26	22	2	2	0	187	76	+111 2.46	7.2 2.9	10 0.38
2º	FC Porto	64	2.46 82%	26	21	1	4	0	163	61	+102 2.67	6.3 2.3	14 0.54
3º	UD Oliveirense	51	1.96 66%	26	15	6	5	0	117	76	+41 1.54	4.5 2.9	27 1.04
4º	Sporting CP	48	1.85 62%	26	15	3	8	0	111	84	+27 1.32	4.3 3.2	30 1.15
5º	OC Barcelos	45	1.73 58%	26	13	6	7	0	109	92	+17 1.19	4.2 3.5	33 1.27
6º	AD Valongo	44	1.69 56%	26	13	5	8	0	113	91	+22 1.24	4.3 3.5	34 1.31
7º	A Juventude Viana	39	1.50 50%	26	12	3	11	0	97	108	-11 0.90	3.7 4.2	39 1.50
8º	HC Turquel	38	1.46 49%	26	12	2	12	0	113	104	+9 1.09	4.3 4.0	40 1.54
9º	CD Paço de Arcos	33	1.27 42%	26	10	3	13	0	85	112	-27 0.76	3.3 4.3	45 1.73
10º	▲1 Candelária SC	26	1.00 33%	26	8	2	16	0	79	107	-28 0.74	3.0 4.1	52 2.00
11º	▼1 AD Sanjoanense	24	0.92 27%	26	8	0	18	0	83	153	-70 0.54	3.2 5.9	54 2.08
12º	HC Braga	21	0.81 27%	26	6	3	17	0	79	136	-57 0.58	3.0 5.2	57 2.19
13º	AE Física D	14	0.54 18%	26	3	5	18	0	75	127	-52 0.59	2.9 4.9	64 2.48
14º	HA Cambra	9	0.35 12%	26	2	3	21	0	58	142	-84 0.41	2.2 5.5	69 2.65
Máximo de Pontos (546)		524	1.44	182	160	22	160	0	1469		4.04		40.6

Total gols 1.469

2016-17

Cl.	Equipa	PT	PT Méd Perc	J	V	E	D	F C	GOLOS				PTS perd Méd.
									Marc	Sofr	Dif Quoc	Méd	
1º	FC Porto	62	2.58 88%	24	20	2	2	0	160	65	+95 2.46	6.7 2.7	10 0.42
2º	SL Benfica	60	2.50 83%	24	19	3	2	0	180	92	+88 1.96	7.5 3.8	12 0.50
3º	UD Oliveirense	58	2.42 81%	24	19	1	4	0	118	76	+42 1.55	4.9 3.2	14 0.58
4º	Sporting CP	52	2.17 72%	24	16	4	3	1	123	81	+42 1.62	5.1 3.4	20 0.83
5º	OC Barcelos	48	2.00 67%	24	15	3	6	0	108	77	+31 1.40	4.5 3.2	24 1.00
6º	A Juventude Viana	38	1.58 53%	24	12	2	10	0	87	77	+10 1.13	3.6 3.2	34 1.42
7º	AD Valongo	34	1.42 47%	24	11	1	12	0	92	96	-4 0.96	3.8 4.0	38 1.58
8º	▲2 Valença HC	21	0.88 29%	24	6	3	15	0	72	116	-44 0.62	3.0 4.8	51 2.13
9º	▲2 HC Turquel	20	0.83 28%	24	6	2	16	0	79	116	-37 0.68	3.3 4.8	52 2.17
10º	▼2 SC Tomar	20	0.83 28%	24	6	2	16	0	72	111	-39 0.65	3.0 4.6	52 2.17
11º	▼2 CD Paço de Arcos	19	0.79 26%	24	6	1	17	0	69	116	-47 0.60	2.9 4.8	53 2.21
12º	Candelária SC	14	0.58 19%	24	4	2	18	0	58	112	-54 0.52	2.4 4.7	58 2.42
13º	AD Sanjoanense	8	0.33 11%	24	2	2	20	0	58	141	-83 0.41	2.4 5.9	64 2.67
Máximo de Pontos (468)		454	1.46	156	142	14	141	1	1276		4.09		34.4

Total gols: 1.276

Annex 3: Càlcul de gols per partit a la lliga portuguesa

Temporada	Total Gols marcats	Total Nombre d'equips	Total partits jugats	Gols per partit
2005-06	1.098	14	182	6,03
2006-07	1.141	14	182	6,27
2007-08	1.096	14	182	6,02
2008-09	1.067	14	182	5,86
2009-10	1.408	14	182	7,74
2010-11	1.936	16	240	8,06
2011-12	1.739	15	196	8,87
2012-13	2.200	16	240	9,16
2013-14	1.826	16	240	7,61
2014-15	1.513	14	182	8,31
2015-16	1.469	14	182	8,07
2016-17	1.276	13	144	8,86

12. Bibliografia i Webgrafia

Campbell, K. (2015). *Is it time for a new 'new' NHL?*. Març 17, 2018, de The Hockey News
Lloc web: <http://www.thehockeynews.com/news/article/is-it-time-for-a-new-new-nhl>

Canipe, C.& Foster, G. (2014). *World Cup Players' Penalty Kick Patterns*. Febrer 1, 2018, de The Wall Street Journal. Lloc web: <http://graphics.wsj.com/wc-penalty-kicks/#/?sel=65323>

Épocas Anteriores [Base de dades]. (2017). Abril 20, 2018, de Hoqueiempatins.pt
http://hoqueipatins.pt/documentos/epocas_anteriores.htm

ESPN. (2018). *Lebron James most ppg in a single month* [Tweet]. Març 26, 2018, de ESPN Stats & Info. Lloc web: <https://twitter.com/ESPNStatsInfo/status/978338294126669824>

ESPN. (2018). *Malik Newman 3-Point Shooting* [Tweet]. Març 27, 2018, de ESPN Stats & Info. Lloc web: <https://twitter.com/espnstatsinfo/status/978290478742429698?lang=bg>

FEP. (1997). *Reglas de Juego de Hockey sobre Patines* [Reglament 1997-2008]. Febrer 14, 2018, de Galeon.com. Lloc web: <http://www.galeon.com/hockeyalameda/infregl.htm>

FIRS. (2017). *Reglas de Juego* [Reglament 2017]. Febrer 13, 2018, de Real Federación Española de Patinaje Lloc web:
http://fep.es/admin/reglaments/pdfs/Reglas%20de%20Juego%20rectificadas%20_ESPA%C3%91OL_2017%2008%2023-.pdf

Justribó, J. (2009). *Terremoto en el reglamento del hockey patines*. Gener 28, 2018, de Mundo Deportivo. Lloc web: http://www.mundodeportivo.com/20090225/terremoto-en-el-reglamento-del-hockey-patines_53648244595.html

Lewis, M. (2003). *Moneyball: The Art of Winning an Unfair Game*. New York: W.W Norton Company.

Monje, A. (2018). *La estadística avanzada en el baloncesto: diccionario de conceptos, explicaciones y utilidades*. Febrer 19, 2018, de Kia en Zona. Lloc web: <http://kiaenzona.com/nba/estadistica-avanzada-en-el-baloncesto-diccionario-conceptos-explicaciones-utilidades-79066/>

Ok Lliga Competicions [Base de dades 2011-2013]. (2013). Abril 20, 2018, de OKCAT. Lloc web <http://okcat.cat/competicions/1/ok-lliga/2013/jornada/30>

Redacción. (2018). *RENDIMIENTO DE LOS EQUIPOS TRAS CAMBIOS*. Març 18, 2018, de Fútbol Avanzado. Lloc web: <https://www.futbolavanzado.com/rendimiento-de-los-equipos-tras-cambios/>

RFEP. (2017). *Competiciones* [Base de dades]. Desembre 29, 2017, de Real Federación Española de Patinaje. Lloc web: <http://www.hockeypatines.fep.es/>

Roeder, O. & Curley, J. (2014). *Home-Field Advantage Doesn't Mean What It Used To In English Football*. Febrer 1, 2018, de FiveThirtyEight. Lloc web: <https://fivethirtyeight.com/features/home-field-advantage-english-premier-league/>

Rojas, J.L. (2012). *Llevar las estadísticas al periodismo deportivo es también otra forma de contar historias*. Febrer 1, 2018, de Periodismo deportivo de calidad. Llocweb: <http://periodismodeportivodecalidad.blogspot.com.es/2012/11/llevar-las-estadisticas-al-periodismo.html>

Rojas, J.L. (2014). *El periodismo de datos, un filón aún por explotar en la información deportiva*. Febrer 1, 2018, de Periodismo deportivo de calidad. Lloc web: <http://periodismodeportivodecalidad.blogspot.com.es/2014/12/el-periodismo-de-datos-un-filon-aun-por.html>

Serrat, J.(2017). Periodisme de precisió i de dades [Apunts de classe]. Periodisme d'investigació, Universitat de Vic, Vic, Catalunya.

SportPunter. (2013). *Average NHL Goals per game per month*. Març 20, 2018, de SportPunter.com. Lloc web: <http://www.sportpunter.com/2013/11/average-nhl-goals-per-game-per-month/>

Stats LI. (2018). *Top EuroLeague players in total assists* [Tweet]. Març 11, 2018, de Stats LI
Lloc web: <https://twitter.com/statsli?lang=ca>

Stofer, K., Schaffer, J., & Rosenthal, B. (2010). *Making the numbers count*. En *Sports Journalism an introduction to reporting and writing* (pp.201-202). Estats Units: Rowman & Littlefield Publishers

Sunyer, J. (2016). La crònica esportiva [Apunts de classe]. Periodisme esportiu, Universitat de Vic, Vic, Catalunya.

Willis, T. (2017). *Game Three Infographic: Preds 5, Penguins 1*. Febrer 20, 2018, de NHL.
Lloc web: <https://www.nhl.com/predators/news/game-three-infographic-nashville-predators-5-pittsburgh-penguins-1/c-289766530>

13. Relació informants

Ferran Pujalte. Exentrenador d'hoquei patins al Club Patí Vic. Data de l'entrevista, dimarts 6 de març del 2018, Barcelona.

Josep Maria Ordeig. Jugador d'hoquei patins al Club Patí Vic. Data de l'entrevista, dijous 8 de març del 2018, Vic.

Josep Gómez. Àrbitre internacional d'hoquei patins i President del Comitè d'Àrbitres de la Federació Catalana de Patinatge. Data de l'entrevista, dimecres 14 de març del 2018, Barcelona.

Aitor Egurrola. Porter d'hoquei patins al Futbol Club Barcelona. Data de l'entrevista, dimarts 3 d'abril del 2018, Barcelona.

Sagi Raurell. Periodista especialitzat en hoquei patins a *El 9 Nou*. Data de l'entrevista, dimecres 11 d'abril del 2018, Vic.