

# **ANÀLISI DE LES INTERACCIONS A L'AULA EN DOS PROJECTES DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL**

## **ANNEXOS**

Clàudia Bueno Rodríguez

4t curs, Treball Final de Grau

Jordi Martí Feixas

Grau en Mestre d'Educació Primària

Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

15 de maig de 2020, Vic



## Índex

1 Taules d'observacions.....	4
1.1 3r de Primària.....	4
1.2 4t de Primària.....	40
2 Entrevistes dels tutors .....	73
2.1 Entrevista a la tutora de 3r de Primària.....	73
2.2 Entrevista al tutor de 4t de Primària.....	78

# 1 Taules d'observacions

## 1.1 3r de Primària

<b>ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS</b>	
<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 4)</b>	Preparar un cap de setmana per anar a esquiar a una de les pistes d'esquí del Ripollès.
<b>CLIMA D'AULA</b>	En general el clima d'aula és calmat, tot i que hi ha alguns malentesos entre membres d'un grup en concret. Cap al final de la sessió comença a haver-hi un clima més crispat, ja que aquesta tasca la fan un dijous a les dues últimes hores de la tarda.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	La reacció dels alumnes envers la proposta és bona, tots i totes l'accepten i de seguida es posen a treballar.
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	Aquesta proposta de treball promou la interacció entre els alumnes, ja que en els grups que estan han de planificar com seria un cap de setmana esquiant tots els membres de grup junts. Per tant, han de cercar la distància des de Ripoll fins a les pistes d'esquí, han de posar-se d'acord amb l'allotjament i el transport, amb els pressupostos, els horaris de cada dia...

	<p>En cap cas es dona la resposta, són els alumnes qui les han de buscar.</p>
<p><b>INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>La mestra explica de manera clara i concisa tot el que han de fer durant la tasca. Un cop explicada va passant pels grups i ajuda amb els dubtes que puguin tenir.</p> <p>Primer però, mira què fan els alumnes, i si veu que alguna resposta és errònia els ajuda a través de preguntes perquè s'adonin que el que han posat s'hauria de millorar.</p> <p>La sessió està dins d'una aproximació dialògica interactiva, ja que entre els alumnes decideixen i qüestionen moltes coses, i a més a més, quan s'hi afegeix la mestra, la situació és la mateixa. Per tant, el patró de diàleg que compleix és I-R-F-R-F...</p>
<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p>En un grup (en aquest cas els alumnes no sabien com començar la tasca)</p> <p><b>M:</b> Quin és el lloc on anireu?</p> <p><b>A:</b> a Vallter.</p> <p><b>M:</b> val, doncs escriuiu Vallter. Tu busca la pàgina web de Vallter per començar a buscar la informació que necessiteu per respondre les altres preguntes.</p> <p><b>DIÀLEG ENTRE ALUMNES (dues situacions del mateix grup)</b></p> <p><b>A1:</b> Vale podem fer del dia 10 al 12</p>

<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p><b>A2:</b> No! Més dies!  <b>A1:</b> No, han de ser com a molt tres dies. 10, 11 i 12, sí?  <b>A:</b> Vale</p> <p><b>A4:</b> Tu ets ajudant de coordinador i no fas res eh. Va fes!  <b>A5:</b> Deixa'm (no vol fer res)  <b>A4:</b> A veure si no faràs res, també has de treballar</p>
<p><b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p>Observa què fan però normalment ajuda a resoldre dubtes, sempre va passant pels grups i els intenta ajudar amb tots i totes, poques vegades passa pels grups i escolta o observa. També resol possibles malentesos entre els companys i companyes dels grups de treball.</p>
<p><b>PRESA DE DECISIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>Els alumnes es posen d'acord amb facilitat, sobretot perquè hi ha un alumne a cada grup que tendeix a donar alguna opció de resposta i la resta si els hi sembla bé l'accepten i la redacten, sinó intenten buscar altres opcions entre tots i totes.</p> <p>També hi ha alumnes que ajuden als companys i companyes amb més dificultats i intenten que tots treballin.</p>
<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions)</p>	<p>Aquest tipus de sessions són molt adequades perquè els alumnes poden aprendre a posar-se d'acord amb diferents companys i companyes, fet que si es treballés de manera tradicional aquesta capacitat no la desenvoluparien, i en el futur els seria molt més difícil posar-se d'acord amb les persones.</p>

personals...)

Personalment, crec que és una bona proposta lligada al projecte de ciències experimentals, i a més ajuda a treballar aquesta competència de treball en grup i cooperatiu.

<b>ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS</b>	
<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 5 i 6)</b>	Arribar a conèixer totes les parts del cos que són més importants per realitzar un esport, en aquest cas esquí alpí, nòrdic i Snow.
<b>CLIMA D'AULA</b>	Tranquil, els alumnes escolten i en repartir els Chromebook es comencen a esverar. Al cap d'una estona el nerviosisme baixa i tornen a estar bastant tranquils.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	Accepten les propostes però a l'hora de fer grups i haver de decidir cadascú en quina part del cos es vol especialitzar, algun alumne no hi està d'acord. Ara bé, es veuen tots ells molt motivats i motivades i amb ganes de fer aquesta tasca.
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
	<p><b>Proposta 1. Pluja d'idees sobre què necessito per ser un bon esquiador/a.</b></p> <p>Aquesta proposta la fan amb un drive conjuntament. Des d'un inici sembla que no promou la interacció entre els alumnes perquè no han de comentar res entre ells i elles, ja que és de manera individual. Ara bé, quan han acabat es crea un mini diàleg entre els alumnes que hi volen participar, i la mestra va fent preguntes perquè surtin els 3 grups d'experts que hi ha d'haver per realitzar la tasca d'aquesta sessió.</p> <p><b>Proposta 2. Treball en grups d'experts (Sistema ossi, muscular i</b></p>



**PROPOSTES** (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)

**els sentits: la vista).**

En aquesta tasca els alumnes han de buscar informació sobre el grup en el qual s'han volgut especialitzar. En cap moment han d'apuntar la informació que busquen, sinó que la mestra deixa una estona perquè es comencin a familiaritzar amb cada tema. Aquesta tasca sí que promou la interacció entre els nens i les nenes, ja que entre ells parlen i s'expliquen moltes coses que han buscat. Són ells i elles qui decideixen amb què s'especialitzen i què busquen, la mestra no dona la resposta a res.

Les preguntes que els hi planteja a cada grup són les següents:

**SISTEMA OSSI:**

- Quins ossos utilitzem quan esquem?
- En quins tenim més risc de lesionar-nos?
- Com podem evitar aquestes lesions?

**SISTEMA MUSCULAR**

- Quins músculs fem servir quan esquem?
- Quins tenim més risc de lesionar-nos?
- Com podem evitar aquestes lesions?

Les preguntes del grup que s'encarrega de la vista les dona a la següent sessió, on comencen a recollir la informació que els hi sembla sobre cada pregunta. Són ells qui es divideixen en parelles segons les preguntes que volen fer.

<p><b>INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>La mestra en alguns moments crea debats, com quan demana com escalfem o fa preguntes per tal que els alumnes participin, i d'aquesta manera ella pot saber les idees que tenen els nens i les nenes sobre els temes que s'estan treballant.</p> <p>Accepta les idees dels infants, i si alguna no és correcta, com ara si amb la pregunta que fa responen entrenament i ella busca un altra tipus de resposta, els hi diu que no però després fa preguntes perquè arribin a la resposta que ella està buscant, no els hi diu mai directament, són els alumnes que a través de les preguntes que fa la mestra donen la resposta correcta.</p> <p>L'aproximació comunicativa és monològica interactiva, ja que sobre una pregunta en concret els alumnes van responent a la mestra per obtenir les respostes que ella vol, i s'accepten les idees que sorgeixen.</p> <p>En aquesta sessió es mostren els dos patrons de diàleg, en algun cas la mestra avalua la resposta que dóna algun infant, per tant ens trobem amb un I-R-A. Però majoritàriament, situaríem la sessió en un I-R-F-R-F..., ja que la mestra pregunta, els alumnes responen i la mestra en molts casos comenta allò que han respost o agafa la idea per utilitzar-la en altres preguntes.</p>
	<p><b>M:</b> Quines són les modalitats d'esquí que hi ha?</p> <p><b>A1:</b> Nòrdic, alpí i surf.</p>

## FRAGMENTS DE DIÀLEG

**M:** Quines estacions d'esquí hi ha al Ripollès?

**A2:** Vallter

**A13:** Vall de Núria

**M:** Tenim Vall de Núria i Vallter. Quins pobles hi ha al costat?

**A3:** Queralbs

**A4:** Ribes de Freser i Camprodon

**A15:** Setcases

**M:** Molt bé! Per tant, tenim una estació a cada vall. A la Vall de Camprodon i a la Vall de Ribes.

**A6:** Hi ha una nova modalitat d'esquí, és com l'esquí nòrdic però no doblant les cames però en baixada.

**M:** Ah si? Però és el nòrdic no?

**A6:** No, es fa en baixades.

**M:** Ah! Doncs no el sabia. Si trobes algun vídeo ens l'ensenyes.

**M:** Ara agafem els chromebook i amb tres minutets heu de dir totes les idees que tingueu sobre l'esquí. És individual. La pregunta que heu de respondre és "Què necessito per ser un bon esquiador o esquiadora?"

(Passen els tres minuts)

**M:** Ho posem en comú. (La mestra va llegint les respostes en veu alta i les apunta a la pissarra perquè acabi sortint un núvol de paraules)  
Necessitem entrenar, pràctica, esforç, que no havia sortit.

## FRAGMENTS DE DIÀLEG

Esquis, roba, ulleres, pals, botes... Ho podem resumir en una paraula?

**Alumnes:** Sí! Material.

**M:** Què més? Aprendre.

**M:** Tenim tots aquests (assenyalant la pissarra) però no es necessita saber res més?

**Alumnes:** Sí

**A7:** Esquiar.

**M:** Només esquiar? (fa altres preguntes fins que un alumne diu escalfar)

**M:** Com saps que has d'escalfar?

**A7:** Perquè...

**M:** Com ho saps? Quan escalfem ho fem en cames i braços? Què escalfem?

**A18:** La cintura, l'esquena...

**M:** No... Si faig així (estirant una cama sobre la taula) què escalfo?

**A9:** Els músculs.

**M:** Ara! Per tant, un esquiador ha de saber coses sobre els músculs. Què més?

**A8:** Sobre l'alimentació.

(La mestra perquè els alumnes arribessin als músculs ha utilitzat exemples, i així ha obtingut la resposta que esperava. A partir d'aquí

	va fent preguntes, seguint la mateixa línia de diàleg que he mostrat perquè els alumnes parlin dels ossos i de la vista).
<b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)	En aquesta sessió no hi ha interacció en els grups reduïts, ja que la sessió es fa majoritàriament en grup classe, i quan estan en grups només es familiaritzen amb el tema que els hi ha tocat. Si algun alumne/a té algun dubte la mestra els ajuda a resoldre'l, però principalment observa què busquen i com ho busquen.
<b>PRESA DE DECISIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)	Tots els alumnes estan "ON TASK", ja que estan motivats perquè tots ells s'han especialitzat amb el tema que més els hi crida l'atenció. D'aquesta manera treballen còmodament i entre ells i elles s'ajuden si tenen algun dubte o volen buscar coses semblants.
<b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)	<p>Considero que aquesta sessió ha estat profitosa pels alumnes, ja que primerament han fet una pluja d'idees sobre què han de tenir en compte els esquiadors, i d'aquesta manera s'han treballat les idees prèvies dels infants.</p> <p>En aquest cas, he observat que tots ells i totes elles han parlat de coses que han estat treballant, com els materials, l'esforç, la pràctica... però en cap cas han sortit els sentits, els músculs, els ossos... Per tant, potser hagués estat interessant fer alguna pregunta abans de començar la pluja d'idees per veure si algun alumne/a en parlava.</p> <p>També crec que deixar-los escollir el tema sobre el qual volen buscar</p>

	<p>informació és molt adequat, ja que així t'assegures que tots els infants estan motivats i treballaran a gust.</p> <p>No canviaria res de la sessió, exceptuant alguna possible pregunta abans de la pluja d'idees, com he mencionat anteriorment.</p>
--	--

<b>ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS</b>	
<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 8 i 9)</b>	Estructurar les idees treballades des de l'inici del projecte d'esquí fins ara.
<b>CLIMA D'AULA</b>	Clima tranquil, calmat i els alumnes estan atents al que explica la mestra.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	Accepten la proposta i tots la fan
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	<p><b>Proposta 1. Rutina de pensament</b></p> <p>Fitxa per repassar què sé, què sabia i què he après. Aquesta tasca serveix per estructurar les idees dels alumnes.</p> <p>Es fa per temps, 2 minuts per requadre. Primer omplen el requadre de manera individual i llavors ho posen en comú amb el grup de treball.</p> <p>Aquesta proposta, quan la treballen de manera individual no promou la interacció entre els alumnes, ara bé, quan posen en comú les respostes que han escrit sí que ho fa, ja que poden modificar-les i afegir-ne de noves si volen.</p> <p><b>Proposta 2. Grups d'experts</b></p> <p>Es creen nous grups d'experts, aquesta vegada per treballar les malalties i les lesions, la nutrició i l'escalfament. Els alumnes han de</p>

<p><b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)</p>	<p>contestar les preguntes que els hi proposa la mestra i crear una presentació per acabar-la explicant davant dels companys i les companyes.</p> <p>En aquesta sessió, la mestra explica la formació dels grups, les preguntes corresponents per a cada un dels grups i la tasca que hauran de fer.</p> <p>Per començar, tenen 10 minuts per repartir-se les preguntes dins de cada un dels grups, de manera que per parelles en faran una, i així cada alumne en podrà treballar una en concret.</p> <p>En aquest cas, la interacció que hi ha entre els alumnes sorgeix quan decideixen les preguntes que volen fer dins de cada grup d'experts, la resta de la sessió la mestra va explicant.</p>
<p><b>INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>La mestra explica les activitats que han de fer mentre s'ajuda d'exemples. Si algun alumne/a no entén el que ha de fer, ella amb l'ajuda de preguntes, nous exemples, o bé diferent forma d'explicar, fa que aquest nen o nena entengui què se li demana en l'activitat.</p> <p>Durant aquesta activitat el patró de diàleg és monològic no interactiu, ja que la mestra explica què s'ha de fer durant l'activitat. Ara bé, en alguns casos es produeixen situacions, com en l'exemple de diàleg que és monològic interactiu, on la mestra va fent preguntes, els alumnes responen i ella demana noves preguntes a altres infants.</p> <p>Classificaria el diàleg en I-R-A, perquè els alumnes expliquen quina</p>



	<p>pregunta s'han formulat i la mestra les escolta i demana a altres alumnes noves preguntes.</p>
<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p><b>Activitat posada en comú del primer grup d'experts on es treballaven els músculs, els ossos i els sentits (tasca 1)</b></p> <p><b>Grup 1</b></p> <p><b>A1:</b> Digues tu.</p> <p><b>A2:</b> Jo sabia la cunya, tot lo d'esquiar perquè ja esquiava.</p> <p><b>A3:</b> Em falta apuntar una cosa.</p> <p><b>A1:</b> Apunta!</p> <p><b>A3:</b> Que sabia noms d'ossos.</p> <p><b>A1:</b> Però això... Bueno sí. Jo no sabia res d'esquí i em semblava que anava amb telecadira i "telehuevo".</p> <p><b>A2:</b> Però això és que ja en saps.</p> <p><b>A3:</b> Només em sabia aquests dos.</p> <p><b>A1:</b> Jo també!</p> <p><b>A3:</b> I el crani.</p> <p>A4 i A5 OFF-Task. A4 no ha escrit res perquè no sabia res des d'un inici, és a dir des d'abans de començar aquest projecte no sabia res sobre esquí i per això no ha escrit ni opinat res. A5 no sap escriure, i la resta d'alumnes de la taula no li demanen que expliqui si sabia alguna cosa abans de començar aquest projecte.</p>

**Grup 2**

**A6:** Què has posat A3?

**A7:** No ho penso fer amb vosaltres!

*(A6, A8 i A9 callen)*

**A7:** He fet una bona pregunta i no em deixen dir-la (dirigint-se cap a mi mentre estic apuntant què diuen)

**A8:** Quins esquiadors hi ha que fan esquí nòrdic? Què has posat tu A9?

L'A9 no ha posat res, està despistat i per tant OFF-Task

**Grup 3**

**A10:** Els ossos, ja està.

**M:** I músculs no n'has après cap?

**A11:** Alguns músculs, ossos, sentits...

**A12:** Jo he posat que d'esquí hi ha varies modalitats.

**A11:** Què has posat A4?

**A13:** Que l'esquí es lliga per davant (nòrdic) i l'alpí per davant i darrere.

**A11:** Jo també he posat que a la llengua tenim papil·les gustatives.

**Mestra i alumnes (Posant en comú què els hi agradaria aprendre.**

**La mestra demana les preguntes que s'han plantejat els alumnes**

## FRAGMENTS DE DIÀLEG

**i les apunta a la pissarra)**

**M:** Diga'm una pregunta que t'hagis fet. (*assenyalant a l'A1*)

**A1:** Quins esquiadors fan esquí nòrdic?

**M:** Una altra A2.

**A2:** Jo vull saber com és el surf.

**A13:** Jo!

**M:** A13 digues.

**A13:** Com s'esquia surf?

**A4:** Què és un os?

**M:** Ep! Aquesta te l'accepto perquè no hi erets. Qui li sap explicar què és un os?

**A5:** Els ossos ens aguanten, ens permeten moure'ns.

**A16:** I els músculs estan fets de teixits.

**M:** Molt bé!

**M:** A7 va, una altra.

**A7:** Per què no és famós l'esquí?

**M:** Oh! Molt bona pregunta! L'has sentit M2? La guardarem perquè la contesti la Núria Pau (esquiadora professional)

*(Els alumnes mentrestant estan amb els braços aixecats perquè volen compartir les preguntes que han pensat)*

**M:** Va A6!

**A6:** Qui és el millor esquiador del món?

	<p><b>M:</b> De quina modalitat?</p> <p><b>A6:</b> De totes</p> <p><b>A18:</b> Vull saber tots els ossos de l'orella.</p> <p><b>M:</b> Els ossos de l'orella (<i>La mestra va apuntant a la pissarra totes les preguntes que van fent els alumnes perquè així se les puguin repartir i buscar informació</i>)</p> <p><b>M:</b> Intentarem fer una presentació amb totes les preguntes que us heu plantejat, però abans us les heu de repartir. Si aquesta l'ha dit l'A2, se la poden quedar els del seu grup.</p>
<p><b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p>La mestra observa els grups. Va passant per cada un dels equips. Si veu que algun d'ells s'encalla l'ajuda a través de preguntes. Amb algun altre grup fa preguntes tipus: per què us repartiu així les preguntes? Com és que....? D'aquesta manera intenta investigar com es relacionen els alumnes, si aprenen o no, veu qui ha escoltat i qui no...</p>
<p><b>PRESA DE DECISIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>Durant la primera tasca, cada membre del grup diu quina o quines idees ha escrit. Entre ells comenten si els hi sembla correcte, i si no ho és, ajuden al company o companya a millorar-ho.</p> <p>Hi ha alumnes que estan OFF-Task, i aquests només copien el que diuen els altres infants, i a vegades ni això. La majoria dels alumnes estan ON-Task i es veu que estan motivats.</p> <p>A cada grup hi ha un nen o nena que agafa el rol de coordinador i</p>

	<p>responsable, normalment aquests alumne és qui estiva a la resta perquè parlin.</p>
<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>La primera activitat és bona, ja que ajuda als alumnes a estructurar les idees que han estat treballant fins ara. Ara bé, personalment portaria a terme la tasca sense temps. És a dir, que els alumnes poguessin omplir les columnes de la fitxa de manera individual i un cop haguessin completat això, ho possessin en comú. Entenc però, que la mestra ho faci així, ja que per ells és més ordenat.</p> <p>Fent referència a la segona tasca, els infants tenen problemes per repartir-se les preguntes entre ells. A més a més, el funcionament de grups d'experts no és aquest. Aquí treballen per parelles dins d'un grup, el qual s'especialitza en un tema. Llavors aquest el presenten davant la resta i fan una fitxa. És molt complicat que alumnes de 9 anys aprenguin coses dels altres temes que no han treballat, només escoltant una presentació. Abans de la presentació s'hauria de posar cada alumne/a amb el grup de treball que normalment tenen, i explicar en aquest grup què han estat treballant. D'aquesta manera els infants escoltarien la presentació i ja sabrien una mica de què tracta cada tema.</p> <p>Tot i això, els alumnes han treballat bé i s'han ajudat, ja que si treballen individualment, moltes vegades es distreuen i molesten entre ells, i és bastant complicat que es concentrin.</p>

<b>ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS</b>	
<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 10)</b>	Definir el vocabulari que s'ha treballat d'esquí amb les paraules dels infants.
<b>CLIMA D'AULA</b>	Bon clima d'aula, els alumnes treballen amb els equips que tenen en aquest projecte i van definint les paraules.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	L'accepta i intenten anar definint les paraules.
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	Aquesta proposta promou la interacció entre els alumnes perquè han de parlar i posar-se d'acord per tal de definir les paraules tècniques sobre l'esquí. Per tant, els alumnes poden prendre decisions i no es dona la resposta en cap cas. Si els infants no saben com definir alguna paraula, salten a la següent.
	En aquesta tasca hi ha moments de construcció d'explicacions quan fan la definició de paraules que no saben, i entre tots amb l'ajuda de la mestra l'acaben definint.  Ara bé, si alguna paraula no la saben els hi diu la resposta després de varis intents. Per exemple, amb "backside" els alumnes no sabien com definir-ho, després que la mestra els hi fes diverses preguntes, els nens i nenes continuaven sense saber definir aquest mot, per tant,

<p><b>INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>la tutora els hi diu que és esquiar cap enrere.</p> <p>La mestra accepta les idees dels alumnes i intenta relacionar les definicions de cada grup amb les de la resta, per tal d'acabar-ne fent una de conjunta a la pissarra.</p> <p>L'aproximació comunicativa de la sessió és interactiva i dialògica, ja que circulen diverses idees i la mestra les intenta relacionar entre elles, mentre n'aporten de noves. Per tant, el patró de diàleg que es mostra és I-R-F-R-F...</p>
	<p><b>Definicions de paraules per grups</b></p> <p><b>GRUP 1</b></p> <p><b>A1:</b> Forfait. Has d'escriure forfait.</p> <p><b>A2:</b> És com per entrar a Núria.</p> <p><b>A1:</b>No, és com una cosa per entrar al telerrastre. Bueno com una targeta.</p> <p><b>A2:</b>És com una targeta. Ja està, targeta.</p> <p><b>A1:</b>Que quan la passes pots passar.</p> <p><b>A2:</b>I quan... <i>(escrivint en veu alta)</i></p> <p><b>A2:</b>Pots entrar a Núria.</p> <p><b>A1:</b>A Núria</p> <p><b>A2:</b>Bueno...</p> <p><b>A1:</b>A tot arreu</p> <p><b>A3 i A4</b> OFF-Task, només copien el que diuen les dues companyes.</p>

## FRAGMENTS DE DIÀLEG

### GRUP 2

**A5:** El forfait és per entrar al telerrastre i per entrar i sortir del cremallera.

**A6 i A7** copien el que ha dit A5

### GRUP 3

**A9:** Foques. Jo esquio però aquestes paraules no ens les han ensenyat.

**A10:** Cunya sí però les altres no.

**A11:** Remar, foques... no les han dit mai. Mànega tampoc.

**A12** copia de la resta.

**M:** Si no en sabeu alguna la salteu, no passa res. I si no us poseu d'acord per definir-la també.

### GRUP 4

**A13 a la M:** Eh que "forfait" és "[forfé]"?

**M:** Sí

**A13:** Són les dues coses, fins i tot per pujar al cremallera.

**M:** Serveix per moltes coses.

**A13:** Ah vale, doncs serveix per moltes coses (*mentre ho apunta*)

**M:** No em serveix aquesta definició.



	<p><b>A14:</b> El “forfait” el fem últim, vale?</p> <p><b>A15:</b> Què és “l'Schuss”?</p> <p><b>A16:</b> Les botes?</p> <p><b>A13:</b> Si no el sabem ens el saltem.</p> <p><b>A16:</b> Ah vale!</p> <p><b>A13:</b> I si fem el “backside”?</p> <p><b>GRUP 5</b></p> <p><b>A17:</b>Borreu aquest A18 i A19.</p> <p><b>A19:</b>Botes d'esquiar.</p> <p><b>A17:</b>Botes d'esquiar no són!</p> <p><b>A18:</b>I què són si tan ho saps?</p> <p><b>A17:</b>Mira el “schuss” és allò que fas així (<i>mostrant com baixa un esquiador movent els braços, en aquest cas defineix remar</i>)</p> <p><b>A18:</b>Te la saps? No te l'inventis.</p> <p><b>A19:</b>Jo crec que aquest no és això.</p> <p><b>GRUP 6</b></p> <p><b>A21:</b> Ens en falten 3.</p> <p><b>A22:</b> L'A23 m'està copiant!</p> <p><b>M:</b> No t'està copiant, esteu treballant en equip.</p> <p><b>A22, A24:</b> Quina és aquesta? (<i>assenyalant una paraula</i>)</p>
--	--

	<p><b>Posada en comú amb la mestra</b></p> <p><b>M:</b> Vale! Ho tenim? Ho podem posar en comú?</p> <p><b>M:</b> A1, explica'm què heu posat a cunya en el vostre equip.</p> <p><b>A1:</b> És com una teulada però frenes.</p> <p><b>M:</b> El què és com una teulada?</p> <p><b>A1:</b> Quan vols fer cunya, quan vols frenar vols fer una teulada d'una casa.</p> <p><b>M:</b> Però amb què fas una teulada? Amb maons?</p> <p><b>A1:</b> No! Amb els esquis.</p> <p><b>M:</b> Vale, doncs hem d'especificar més perquè sinó jo m'imagino que estàs fent una teulada. <i>(Mentre apunta les paraules clau de les definicions que van dient els grups, a la pissarra).</i></p> <p><b>M:</b> Hem dit tres coses, moviment, frenar, esquis, i forma de teulada per la cunya.</p> <p><b>A12:</b> Apuntem això?</p> <p><b>M:</b> No, això són les paraules que han de sortir a la vostra definició.</p> <p><b>A2:</b> A nosaltres no ens surt esquis.</p> <p><b>M:</b> I què heu posat?</p> <p><b>A2:</b> Moviment que fas per frenar.</p> <p><b>M:</b> Vale, amb els esquis, acabeu la frase així. <i>(La mestra continua demanant als grups, però ara per saber com han</i></p>
--	--

	<p><i>definit "forfait")</i></p> <p><b>M:</b> Val "Schuss", qui l'ha fet?</p> <p><b>A17:</b> Jo!</p> <p><b>M:</b> Val A17</p> <p><b>A17:</b> És per tenir més velocitat.</p> <p><b>M:</b> I tu A24, què has posat?</p> <p><b>A24:</b> El mateix.</p> <p><b>M:</b> Sí que és veritat que està relacionat amb la velocitat però vas caminant. <i>(Dibuixa a la pissarra una baixada).</i></p> <p><b>M:</b> On creieu que agafeu més velocitat, d'aquesta baixada que he dibuixat?</p> <p><b>Alumnes:</b> al mig</p> <p><b>M:</b> Molt bé, doncs el "Schuss" és el lloc on agafes més velocitat. No es refereix al moviment que tu fas per agafar velocitat, sinó al tros de pista que fa més baixada.</p>
<p><b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p><b>A13 a la M:</b> Eh que "forfait" és "[forfé]"?</p> <p><b>M:</b> Sí</p> <p><b>A13:</b> Són les dues coses, fins i tot per pujar al cremallera.</p> <p><b>M:</b> Serveix per moltes coses.</p> <p><b>A13:</b> Ah vale, doncs serveix per moltes coses <i>(mentre ho apunta)</i></p> <p><b>M:</b> No em serveix aquesta definició.</p> <p><b>A14:</b> El "forfait" el fem últim, vale?</p>

	<p><b>A15:</b> Què és “l'Schuss”?</p> <p><b>A16:</b> Les botes?</p> <p><b>A13:</b> Si no el sabem ens el saltem.</p> <p><b>A16:</b> Ah vale!</p> <p><b>A13:</b> I si fem el “backside”?</p> <p>Aquest fragment de diàleg ens podria servir com a exemple de la interacció de la mestra amb els grups reduïts de treball. Veiem que no intervé molt, simplement si els alumnes tenen dubtes o bé, van errats en alguna cosa en concret.</p>
<p><b>PRESA DE DESICIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>En els grups el nen o nena que agafa el rol “important” és aquell que sap esquiar, ja que normalment les paraules que surten per definir les ha sentit o és més probable que n'hagi sentit a parlar. Ara bé, no en tots els grups passa això, en el cas que no hi hagi cap infant que sàpiga esquiar, sempre hi ha un alumne/a que les defineix. Com també hi ha infants que només apunten el que diuen els companys i companyes o són totalment passius i estan distrets. Aquests alumnes que són molt passius els classificarem com OFF-Task.</p>
<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>Aquesta activitat està bé, ja que promou la interacció entre els alumnes, i també hi ha moments de posada en comú i de reflexió. No obstant això, des del meu punt de vista és una activitat “bolet”, ja que no li trobo sentit en definir les paraules més tècniques d'esquí quan</p>

	<p>no les fan servir mai, ni els n'hi han parlat.</p> <p>En comptes de fer aquesta activitat n'hagués preparat alguna més dinàmica, tipus joc sobre les diferents tipologies d'esquí, tot relacionant-ho amb els esquiadors i esquiadores que han entrevistat.</p> <p>D'aquesta manera en podrien saber més coses sobre ells i elles i tindria més sentit.</p>
--	--

**ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS**

<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 11)</b>	Presentar oralment la presentació que han treballat per grups durant dues sessions. Grup 1: Nutrició Grup 2: Escalfament Grup 3: Malalties
<b>CLIMA D'AULA</b>	Els alumnes estan nerviosos perquè la mestra grava les presentacions per utilitzar-les en una altra sessió com a autoavaluació dels alumnes.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	L'accepten. Quan saben que han de fer una presentació estan una mica més nerviosos perquè saben que l'han d'exposar. Ara bé, quan la mestra diu que gravarà les presentacions es posen molt més nerviosos i vergonyosos.
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	Presentació oral davant la resta d'alumnes. Aquesta proposta no promou la interacció entre l'alumnat, ja que els oients només escolten i no han de pensar preguntes pels alumnes que exposen.
	Després de cada intervenció dels alumnes la mestra els hi fa comentaris perquè per la propera exposició puguin millorar tot el que els hi ha dit. A continuació, en format diàleg hi ha la mostra de feedback que fa la mestra, grup per grup. <b>GRUP 1: Nutrició</b> <b>M:</b> A1, amb quina idea et quedes? És a dir, què has entès?

**INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS** (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)

**A1:** Que la nutrició és tot allò que mengem i és saludable.

**M:** Algú ha entès alguna altra cosa?

**A12:** Sí, que la nutrició ens ensenya...

**M:** Ens ensenya a menjar bé?

**A12:** Sí

**M:** És la nutrició qui ens ho ensenya? Què és la nutrició? Com l'entens?

**A3:** El que ens fa créixer el cos.

**M:** A4, com l'entens tu?

**A24:** El que ens fa créixer bé.

**M:** Una persona que menja malament no creix?

**A:** Sí

**M:** Per tant, la nutrició és un procés, com el futbol que fas un procés per marcar un gol. Doncs, la nutrició és el mateix. Quan jo menjo el meu cos fa uns processos i agafa el que vol, la resta els elimina. Ara, aneu on heu posat hidrats de carboni... *(els alumnes canvien de diapositiva)* Quin és l'únic aliment que no ens ajuda quan fem esport?

**A6:** Greix

**M:** Val, doncs això ho hauríeu d'haver posat a la diapositiva no?

**A:** Sí

**M:** Com es diu l'aliment que no ens aporta energia, A15?

**A15:** Greixos

	<p><b>M:</b> Val, això us ho penjaré al drive, cadascú s'avaluarà individualment tenint en compte què he fet bé, què he de millorar, si lleigeixo sempre, si dono l'esquena al públic...</p> <p>Els alumnes estan ON-Task menys un que no ha participat en la presentació.</p> <p><b>GRUP 2: Escalfament</b></p> <p><b>M:</b> A7, quina diferència hi ha entre escalfar i estirar? (<i>l'alumne no contesta</i>)</p> <p><b>M:</b> A8, quina diferència hi ha? (<i>l'alumne no contesta</i>)</p> <p><b>M:</b> A19? (<i>Tampoc contesta</i>)</p> <p><b>M:</b> Un és estirar i l'altre és escalfar.</p> <p><b>M:</b> A10, quina diferència hi ha?</p> <p><b>A10:</b> Pues que (<i>pensa</i>) escalfament és com córrer i estirament han d'estirar les cames.</p> <p><b>A7:</b> L'escalfament és abans i l'estirament després.</p> <p><b>M:</b> Una cosa que us ha de quedar clara. Estirament és després de l'esport, escalfament és abans. Quan escalfem volem que el nostre cos comenci a agafar calor.</p> <p><b>A11:</b> Volem que es desperti.</p> <p><b>M:</b> Exacte, volem que es desperti. Com quan agafem un macarró i el</p>
--	--



	<p>partim sense que hagi bullit. Què passa?</p> <p><b>A:</b> Es trenca.</p> <p><b>M:</b> Exacte, doncs el múscul és igual. L'A2 ha fet estiraments que ajuden a fer moviments tranquils per relaxar els músculs. Quin exercici faries per relaxar els abductors?</p> <p><b>A2:</b> La papallona?</p> <p><b>M:</b> Per exemple, ens podria servir. A13, què has après? Per què no has dit res? Explica'm quins exercicis has fet per estirar perquè has fet un vídeo amb el company que avui no hi és, i tu no has explicat res. <i>( l'alumne no contesta, esta OFF-Task durant tota la presentació, com si estigués absent).</i></p> <p><b>GRUP 3: Malalties i lesions</b></p> <p><b>M:</b> A23, quina pregunta faries tu?</p> <p><b>A14:</b> La que parlava jo.</p> <p><b>M:</b> Li dic a A23. Per què no l'has dit?</p> <p><b>A13:</b> M'havia perdut.</p> <p><b>M:</b> Tinc un dubte, però perquè salta l'A5 quan no parleu?</p> <p><b>A5:</b> Perquè no li sortia a l'A23 i A14.</p> <p><b>M:</b> Val, però hem de deixar temps. Sinó queda molt lleig que ens xafem. Veig com la presentació desordenada, una mica caòtic. A part d'això, la que m'ha quedat més clara ha sigut la 5, la 2 costa molt de llegir i... no és la definició que vam buscar al diccionari.</p>
--	---

	<p><b>A16:</b> Jo no la vaig tocar.</p> <p><b>M:</b> Pot ser doncs que sigui aquesta. Quina malaltia pot tenir un esquiador?</p> <p><b>A5:</b> Tallar-se.</p> <p><b>M:</b> No, això no és una malaltia.</p> <p><b>A14:</b> Mal de coll.</p> <p><b>M:</b> Angines no?</p> <p><b>A:</b> Sí</p> <p><b>M:</b> Lesions, anem a la de lesions.</p> <p><b>A17:</b> Saps què ha dit l'A16?</p> <p><b>M:</b> No.. vull parlar amb A18. M'ha faltat lesió dels lligaments, el que ens ajuden a fer aquest moviment (<i>s'aixeca i mou les cames de costat</i>). I tenim dos lligaments diferents, uns interns i uns externs, i a més a més, el menisc que es trenca.</p> <p><b>A9:</b> Què és el menisc?</p> <p><b>M:</b> Una cosa que ens protegeix les puntes dels ossos i així no freguen entre ells. També podríeu haver posat lesions segons el tipus d'esquí.</p>
<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p>En aquesta sessió el diàleg està a l'apartat d'intervenció entre mestra i infants, ja que és un feedback de les presentacions i he cregut oportú posar-lo en aquest altre apartat.</p>
<p><b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p>Escolta les presentacions per grups i fa comentaris de millora al final de cada exposició.</p>

<p><b>PRESA DE DESICIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>Els alumnes per fer l'exposició s'han repartit el que diran i com ho faran. Quan feien la presentació en parelles es repartien el que escrivien i les preguntes que volien buscar per explicar-les durant aquesta sessió.</p>
<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>És bo que els alumnes comencin a fer presentacions davant dels companys i les companyes quan són petits, ja que així van perdent la vergonya, aprenen a parlar en públic... i a millorar tots els aspectes relacionats amb el que això comporta.</p> <p>El fet de gravar-los i fer-los autoavaluar també és beneficiós per a ells i elles, ja que moltes vegades fins que no et veus a tu mateix gravat, no ets conscient dels errors que fas. Ara bé, s'ha de guiar molt als nens i les nenes perquè siguin conscients amb els punts que s'han d'autoavaluar i les coses que no cal tenir present.</p>

**ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS**

<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 13)</b>	Estructurar les idees i continguts treballats durant el projecte amb un fulletó que ho resumeixi tot.
<b>CLIMA D'AULA</b>	Els alumnes escolten atentament què s'ha de fer, però al mig de l'explicació, molts d'ells es perden i la mestra ha d'estructurar a la pissarra totes les idees que vol que surtin al fulletó.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	Bona, l'accepten i estan motivats. Un factor que els motiva és treballar amb Chromebook.
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	<p>La mestra proposa realitzar un fulletó, de manera individual, la qual contingui totes les idees treballades durant el projecte.</p> <p>Ella, en veure que molts infants es perden quan explica què s'ha de posar, dibuixa el fulletó a la pissarra i, a cada part hi escriu els conceptes que han de sortir.</p> <p>De la manera que porta a terme la sessió no promou la interacció entre l'alumnat ni entre mestra-alumnes. Tampoc promou la interacció entre els infants mentre treballen, ja que ho fan de manera individual.</p> <p>En aquesta tasca dona la resposta la mestra, ja que a cada part del fulletó escriu els conceptes que han de posar-hi. A més a més, escriu definicions de conceptes amb un fulletó que fa ella, i el projecta perquè el copiïn.</p>

<p><b>INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>No es produeix cap tipus d'interacció. El patró de diàleg és monològic no interactiu, la típica classe magistral d'abans.</p> <p>No hi ha aproximació comunicativa perquè la tasca no provoca cap tipus d'interacció.</p> <p>Per tant, en aquesta sessió la mestra no accepta les idees dels alumnes, ni en selecciona cap per utilitzar-la com a enllaç d'altres possibles idees o temes a parlar.</p> <p>Per tant, fent aquesta tasca els alumnes no construeixen coneixement de cap tipus, ja que no poden interaccionar, i tampoc reflexionen sobre els conceptes que s'han d'escriure al fulletó, simplement han de copiar el que surt a la pissarra.</p>
<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p><b>M:</b> Quan esquem utilitzem l'oïda, el gust...</p> <p><b>A:</b> l'olfacte</p> <p><b>M:</b> l'olfacte, bé, no gaire, i el tacte si caus. I... crec... Ah em deixo els professionals, l'estació d'esquí. És a dir, si mirem el fulletó, a la primera cara jo hi posaria l'esquí, què és l'esport? I, què necessito saber per esquiar? Aquí parlaria dels ossos, músculs i sentits...</p> <p><b>A5:</b> però hem de...</p> <p><b>M:</b> Un moment, ara no. Us heu d'imaginar el fulletó una mica així, ordenat d'aquesta manera. Us recomano que parlem de les modalitats i dels professionals juntament.</p>
	<p>No n'hi ha, els alumnes si tenen dubtes s'aixequen i els hi van a</p>

<p><b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p>demanar, ja que la mestra està treballant a l'ordinador. Llavors, ella els ajuda i s'ajuda del fulletó que ha fet i que projecta a la pissarra.</p>
<p><b>PRESA DE DESICIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>En aquest cas, la gran majoria d'alumnes copien el fulletó que ha fet la mestra d'exemple, per tant, no decideixen com organitzen la informació ni què hi escriuen, simplement copien.</p>
<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>És una sessió que els hi hagués set de gran utilitat als alumnes si s'hagués plantejat d'una altra manera. De la forma en què s'ha plantejat es dona tot fet a l'alumnat, en cap cas han de pensar què han d'escriure en el fulletó ni com l'organitzen. La mestra, des d'un bon inici de la sessió ja comença a explicar què s'ha de fer i què s'ha de posar dins del fulletó, quan un alumne/a, mentre ella explica, té dubtes, ella no els accepta i prefereix continuar explicant. Un cop ha explicat ja demana dubtes. Em dona la sensació que és una sessió que la tutora volia tenir feta de seguida. Personalment, hauria demanat als alumnes què s'ha estat treballant durant el projecte, tot fent una pluja d'idees conjuntament, llavors hagués demanat com es pot agrupar tota la informació en diferents blocs, i a partir d'aquí hagués explicat què és un fulletó, per a què serveix i com es fa. Després hagués deixat treballar als alumnes i cadascú hagués pogut redactar i organitzar de la manera que hagués volgut la informació pactada anteriorment.</p> <p>Amb el plantejament que faig, sí que hi hagués hagut interacció entre</p>

	<p>alumnes i amb la mestra, ja que tot s'hagués fet a través de preguntes i respostes de l'alumnat, utilitzant exemples viscuts durant el projecte i que haguessin estat significatius per a ells. D'aquesta manera, la sessió sí que hauria estat útil per a l'alumnat, ja que haurien estructurat les idees a la seva manera.</p>
--	---

## 1.2 4t de Primària

<b>ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE D'EXPERIMENTALS 4t</b>	
<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 6)</b>	Diferenciar entre producte KM0 de la zona i de proximitat per acabar creant una dieta amb aquests productes.
<b>CLIMA D'AULA</b>	Alumnes molt tranquils i participatius. En comparació a 3r els nens i nenes estan molt més calmatats i es treballa amb un clima d'aula molt més favorable per fer les tasques que proposa el mestre.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	Bona reacció. Accepten la proposta i se'ls veu motivats per a fer l'activitat. Potser perquè han d'acabar creant ells una dieta, com que és un producte que hauran creat ells mateixos això és un punt a favor en la motivació d'aquests alumnes.
<b>INTERVENCIÓ DEL MESTRE</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	El mestre comença fent un repàs del que han treballat fins ara, ja que portaven unes setmanes sense avançar en aquest projecte. Durant aquesta sessió els alumnes han de buscar si el que havien escrit per fer una dieta, amb productes KM0 segons ells, realment els poden aconseguir a la comarca del Ripollès. Així doncs, han de saber quins són els productes de la dieta inicial que havien fet, que els poden aconseguir al Ripollès. La resta de productes han de dir de quina altra comarca de Catalunya provenen. Per tant, també treballen les comarques de Catalunya tot relacionant-ho amb els productes



	<p>KM0 de cada zona.</p> <p>És una sessió que es promou la interacció entre l'alumnat, ja que la gran majoria de l'hora es fan les activitats en grup-classe, així si hi ha dubtes els resolen més fàcilment, i els alumnes s'ajuden entre ells.</p> <p>El mestre no dona la resposta, són els alumnes qui, a través de les preguntes del mestre arriben a la resposta que necessiten.</p>
<p><b>INTERACCIÓ MESTRE – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees el mestre, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>El mestres comença recordant tot el que s'ha estat treballant fins ara per posar en context als alumnes.</p> <p>Observant com treballa ell, veig que accepta totes les idees dels infants, si veu que alguna cosa que diuen se'n va cap a un altre tema ho intenta reconduir amb preguntes o exemples. Com ara:</p> <p><b>A3:</b> El mató pel formatge...</p> <p><b>M:</b> Sí, això sí, però els productes de KM0 que hi ha a la comarca quins són?</p> <p><b>A3:</b> carn</p> <p>Per tant, aquí accepta la idea que ha donat aquesta alumna, però com que no era la resposta que el mestre volia li fa una altra pregunta per intentar reconduir la resposta de la nena.</p> <p>L'aproximació comunicativa que trobem en aquesta sessió és dialògica i interactiva, ja que entre el mestre i els alumnes hi ha un diàleg constant, on els alumnes poden dir la seva opinió sobre allò que s'està treballant, i el mestre accepta totes les idees. Si són</p>

	<p>correctes diu “val”, les comenta i fa altres preguntes, i si són incorrectes les qüestiona per tal d’obtenir la resposta esperada.</p> <p>La interacció és I-R-F-R-F ja que el mestre no avalua les respostes, sinó que vol fer reflexionar als alumnes perquè arribin a una resposta coherent amb allò que se’ls demana.</p>
<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p><b>INICI DE LA SESSIÓ</b></p> <p><b>M:</b> Feia uns dies que ho teníem oblidat però ens vam quedar amb el menú. Amb què ens vam quedar del menú?</p> <p><b>A1:</b> Fer un menú equilibrat.</p> <p><b>M:</b> Què més?</p> <p><b>A2:</b> Amb productes més sans.</p> <p><b>M:</b> Vale, què ens va passar? Vam poder canviar el producte KM0 de proximitat amb els que havíem posat?</p> <p><b>A2:</b>No.</p> <p><b>M:</b> Aquí què va canviar? <i>(assenyalant un grup de treball)</i></p> <p><b>A3:</b> El mató pel formatge...</p> <p><b>M:</b> Sí, això sí, però els productes de KM0 que hi ha a la comarca quins són?</p> <p><b>A3:</b> carn.</p> <p><b>T1:</b> carn.</p> <p><b>T2:</b> carn.</p> <p><b>T3:</b> carn.</p>

	<p><i>(La gran majoria de grups de treball van dir que la carn era l'únic producte de KMO propi del Ripollès, la resta no procedien de la comarca)</i></p> <p><b>M:</b> Fixeu-vos que 5/7 grups heu dit carn. Si mireu el Ripollès ens serveix perquè hi ha moltes pastures, però ens podem alimentar només de carn?</p> <p><b>A:</b> No.</p> <p><b>M:</b> De què ens alimentem?</p> <p><b>A:</b> Fruïtes, verdures, peix...</p> <p><b>M:</b> Tot això ho podem trobar al Ripollès?</p> <p><b>A:</b> No.</p> <p><b>M:</b> Val, doncs ho mirem. Ara us he penjat una activitat on heu de pensar si tot el que mengem ho aconseguim al Ripollès. La carn, com heu dit sí, però la resta?</p> <p><b>A4:</b> Llet.</p> <p><b>M:</b> Hi ha alguna casa de pagès que en produeix però no la conec. Val què més? On podem comprar aquests productes? A quina comarca estem?</p> <p><b>A5:</b> Ripollès.</p> <p><b>M:</b> Algú coneix més comarques?</p> <p><b>A6:</b> Osona, Alt Empordà, la Selva</p> <p><b>M:</b> Què més, va que n'hi ha moltes!</p>
--	--

	<p><b>A5:</b> Baix Empordà.</p> <p><b>M:</b> Estem una mica verds eh! Nomes l'A5 i l'A6 saben les comarques de Catalunya?</p> <p><b>A7:</b> Garrotxa.</p> <p><b>M:</b> Val, doncs ara buscarem si aquestes comarques tenen o no productes KM0. Potser hi ha alguna comarca que està especialitzada en taronges. Llavors, quantes comarques hi ha a Catalunya?</p> <p><b>A3:</b> Ho podem buscar?</p> <p><b>M:</b> Sí. Llavors hem de mirar si totes tenen productes KM0. Sí? L'última pregunta l'heu de reflexionar bastant. Ho feu individualment però podeu comentar-ho amb el grup de treball.</p> <p><i>(Els alumnes van treballant, el mestre deixa una estona i tot seguit posen en comú les respostes).</i></p> <p><b>M:</b> Quins productes són els que més podem trobar al Ripollès?</p> <p><b>A1:</b> Carn.</p> <p><b>A2:</b> Fruita.</p> <p><b>M:</b> Fruita? Arbres fruiters no en tenim gaires. On les trobes?</p> <p><b>A3:</b> A l'Esclat.</p> <p><b>M:</b> No, no val el que puguem trobar a l'Esclat. Han de ser productes que trobem al Ripollès i que s'hi cultivin.</p> <p><b>A4:</b> Jo no ho compro, ho tinc a casa.</p> <p><b>M:</b> A4, només t'alimentes d'això?</p>
--	---

	<p><b>A4:</b> No.</p> <p><b>M:</b> A veure, no tenim prou arbres fruiters com per alimentar a tota l'escola.</p> <p><b>A5:</b> Ah no?</p> <p><b>M:</b> No, aquesta setmana menjareu tots fruita?</p> <p><b>A:</b> Sí.</p> <p><b>M:</b> I creieu que l'A4 té prou fruita per tots nosaltres?</p> <p><b>A6:</b> No.</p> <p><b>A7:</b> Mel.</p> <p><b>M:</b> Mel n'hi ha?</p> <p><b>A8:</b> Sí, a Setcases.</p> <p><b>M:</b> Per tant, a la pregunta què hi posarem?</p> <p><b>A9:</b> carn, làctics... fruita</p> <p><b>M:</b> No, fruita no.</p> <p><b>A9:</b> Farina.</p> <p><b>M:</b> Aquí tenim blat?</p> <p><b>A10:</b> El que no trobes aquí és el peix.</p> <p><b>M:</b> Exacte! No estem a prop del mar aquí. Què més mengem? Verdures en tenim moltes?</p> <p><b>A:</b> Sí.</p> <p><b>M:</b> Hi ha horts molt grossos com per alimentar-nos a tots?</p> <p><b>A5:</b> Sí, el de Campdevàrol.</p>
--	---

	<p><b>M:</b> Els de Campdevàrol són horts privats i petits.</p> <p><b>A10:</b> Jo quan era petit tenia un hort.</p> <p><b>M:</b> On, al Marroc?</p> <p><b>A10:</b> No, al costat del Condis, ara ja no el tinc.</p> <p><b>A11:</b> Jo també en tenia un.</p> <p><b>M:</b> Sí, vale. Tot el que parreu són petits. No ens dona per alimentar a tota la classe.</p> <p><b>A12:</b> Sí.</p> <p><b>M:</b> Per cada dia?</p> <p><b>A12:</b> No, però per 3 dies.</p> <p><b>M:</b> Però les hortalisses triguen a créixer. Per gran que creieu que sigui no és prou gran per alimentar-nos a tots. Penseu que n'hi ha de molt grans. (<i>exagerant el molt</i>).</p> <p><b>A13:</b> El peix no és KM0.</p> <p><b>M:</b> Ei! Bona pregunta! El port més proper a nosaltres potser és el de Palamós. A14, busca la distància entre Ripoll i Palamós.</p> <p><b>A14:</b> 121Km.</p> <p><b>M:</b> Veieu, això ja s'ha passat del rang. Es passa per qui? Per nosaltres? A4, els nens i nenes del Vedruna Palamós també deuen dinar peix no? I és KM0 per ells?</p> <p><b>A4:</b> Sí.</p> <p><b>A:</b> Sí.</p>
--	---

	<p><b>M:</b> Per ells és KM0?</p> <p><b>A13:</b> Sí.</p> <p><b>A12:</b> No perquè el peix es va movent pel mar.</p> <p><b>M:</b> Val, contem des que arriba al port perquè òbviament s'ha mogut molt pel mar. Quina comarca és Palamós?</p> <p><b>A3:</b> Gironès.</p> <p><b>M:</b> No home no! Quina comarca és?</p> <p><b>A6:</b> Baix Empordà.</p> <p><b>M:</b> Val, doncs ara a la tercera pregunta heu de posar la comarca amb cada producte. Per exemple, Baix Empordà poseu peix.</p>
<p><b>INTERACCIÓ DEL MESTRE EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p>El mestre va passant per cada grup i llegeix el que escriuen. Ajuda a tots els alumnes. Si veu que alguna cosa que escriuen no és correcta amb el que es demana a l'activitat els hi qüestiona, i a través de preguntes els fa arribar a la resposta correcta.</p> <p>Si els alumnes no saben com completar alguna part de l'activitat, ell els hi llegeix la pregunta en veu baixa altra vegada i els hi dóna exemples de coses que poden escriure. En aquest cas el mestre estaria donant la resposta de manera indirecta, però com que només dóna un o dos exemples per situar als alumnes, no considero que doni la resposta a l'activitat, simplement és una ajuda per encaminar als alumnes.</p> <p>A més a més, si el mestre veu que pot compartir alguna cosa que ha</p>

	<p>dit un alumne/a o han escrit en un grup, para la classe i ho comparteix, ja que creu que els hi pot ser d'ajuda o interessant per la resta d'alumnes.</p> <p>Ex: un alumne ha escrit que al Ripollès hi ha arbres plataners. El mestre creu convenient comentar-ho, ja que els arbres plataners que hi ha són bords, per tant no fan fruits. És una cosa que podia causar dubtes als alumnes, i per tant, aprofitant la intervenció d'aquest nen pot deixar clar que dels plataners del Ripollès no n'obtenim plàtans.</p>
<p><b>PRESA DE DESICIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>Els alumnes treballen individualment. Si tenen dubtes s'ajuden entre ells, i en el cas que cap del grup sàpiga resoldre'ls, ho demanen al mestre.</p> <p>A cada grup hi ha un alumne que sap més del tema o bé, està més interessat, i ajuda a la resta amb les activitats. Podríem dir que els va tibant per avançar en les tasques.</p> <p>A cada grup hi ha un alumne/a que el classificaríem com OFF-Task. Aquests alumnes, en el cas de 4t, quan el mestre explica estan atents, però a l'hora de treballar es distreuen amb material que tenen o amb altres companys, i els hi és complicat completar les tasques. La gran majoria de la classe la classificaríem com ON-Task, ja que quan el mestre explica estan molt atents, participen, i a l'hora de treballar en grup o individualment ho fan de manera activa.</p>
	<p>Bona sessió. Els alumnes participen molt i escolten durant tota la</p>



<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>sessió. També estan atents si el mestre para la classe per explicar qualsevol cosa o bé per resoldre dubtes, ja que en el cas de 3r a vegades és més difícil.</p> <p>L'activitat que es proposa en sí no està malament, ja que d'una dieta que havien preparat anteriorment, la milloren i busquen si els aliments que hi van posar són KM0 o d'altres comarques de Catalunya. Cal tenir present que per ser KM0 no pot passar d'un cert rang, per això un dels propòsits de l'activitat és que pensin amb aquesta consigna.</p> <p>A més a més, de manera inconscient treballen les comarques. Així doncs, és una forma innovadora de treballar-les, no cal utilitzar el llibre i la memòria per saber-les, sinó que van buscant els productes que fan mentre les situen en el mapa.</p> <p>L'activitat final la fan conjuntament, un altre punt a favor, ja que es creen moments de diàleg entre els alumnes i el mestre.</p>
---	--

**ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE D'EXPERIMENTALS 4t**

<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 7 i 8)</b>	Repàs i ampliació de les comarques de Catalunya.
<b>CLIMA D'AULA</b>	<p>Els alumnes han fet matemàtiques durant la sessió anterior. A l'inici d'aquesta estan bastant esverats. A més a més, han de repartir els chromebook i això és una estona que els alumnes aprofiten per parlar.</p> <p>Cada taula treballa amb un chromebook.</p> <p>Un cop comença la sessió els alumnes estan més tranquils però n'hi ha que quan el mestre diu que s'ha de treballar amb les parelles que tenen al costat, no estan contents o diuen que no volen treballar-hi perquè no hi estan a gust.</p>
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	Bona, però quan diu que han de treballar per parelles algun nen o nena no està molt content i demana per fer canvi de parella.
<b>INTERVENCIÓ DEL MESTRE</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	<p>En aquesta sessió el mestre fa dues propostes de treball. Primer els alumnes han de completar una fitxa que els hi serveix per repassar el que van treballar durant la sessió anterior. Aquesta l'han de completar amb 10 minuts.</p> <p>Llavors, ell fa una explicació de la Rosa dels Vents per començar a introduir l'orientació, ja que més endavant vol treballar els mapes de relleu.</p>

	<p>Finalment, els últims 15 minuts de la sessió els fa entrar en una pàgina web en la qual hi ha mapes interactius per treballar les comarques de Catalunya.</p> <p>La primera proposta promou la interacció entre les parelles de treball. A més a més, quan es posa en comú tots els alumnes que volen hi poden participar.</p> <p>Les respostes no es donen fins que es posa en comú per corregir-ho.</p>
<p><b>INTERACCIÓ MESTRE – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees el mestre, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>El mestre accepta totes les idees. Si veu que algun alumne/a diu una resposta que és incoherent al que es demana, amb algun exemple o amb preguntes fa que aquest nen o nena millori la resposta.</p> <p>Durant tota la sessió es van creant moments de debat que ajuden a resoldre dubtes de les preguntes de l'activitat, i a més a més, els alumnes poden aportar experiències o exemples per tal d'explicar millor allò que han escrit.</p> <p>L'aproximació comunicativa que trobem en aquesta sessió és dialògica i interactiva, ja que entre el mestre i els alumnes hi ha bastants moments de diàleg. Per altra banda, la interacció és I-R-F-R-F ja que el mestre no avalua les respostes, sinó que vol fer reflexionar als alumnes perquè arribin a una resposta coherent amb allò que se'ls demana. Tot i que hi ha algun cas que el podríem classificar com a I-R-A.</p>
	<p><b>M:</b> De què vam parlar el dilluns?</p>

## FRAGMENTS DE DIÀLEG

**A10:** De productes.

**M:** Quins productes típics tenim aquí?

**A1:** Verdures, carn...

**A22:** De les comarques.

**M:** Comarques més properes que després repassarem.

**A22:** Formatges.

**M:** Val, formatges del Ripollès.

**A3:** Làctics.

**A4:** Peix.

**M:** Què ens va passar amb el peix? Vam fer la proposta dels rius però vam quedar que els rius no alimenten a tothom. Val doncs, podíem fer un menú saludable i equilibrat amb només productes del Ripollès?

**A5:** No, perquè sinó els hauríem de repetir.

**M:** Exacte. Us dono aquesta fitxa i treballarem per parelles per repassar el que hem fet. Només feu la pàgina del davant.

**M:** El Ripollès el podem considerar una comarca on es cultiva molta verdura?

**A:** No.

**M:** Per què? Què ens passa aquí al Pirineu? Què hi ha?

**A:** Muntanyes.

**M:** Val, muntanyes i un clima bastant fred no?

	<p><b>A:</b> Sí</p> <p><b>M:</b> Tot el que fem tenen més respostes. Totes les comarques produeixen més coses i segurament podem dir que cultiven més coses. Però especialistes de cada lloc ara els direm. Què diu la pregunta 1, A1?</p> <p><b>A1:</b> Situa el Ripollès al mapa i pinta'l de color verd. <i>(El mestre ho repeteix)</i></p> <p><b>M:</b> Quin és el Ripollès? On queda?</p> <p><b>A12:</b> A dalt de tot on hi ha a baix Osona.</p> <p><b>M:</b> Tocant a...?</p> <p><b>A3:</b> Garrotxa, Osona.</p> <p><b>M:</b> I les properes són?</p> <p><b>A4:</b> Berguedà.</p> <p><b>A15:</b> Osona.</p> <p><b>A6:</b> Cerdanya. <i>(El mestre les repeteix)</i></p> <p><b>M:</b> Va el 3, A7.</p> <p><b>A7:</b> Garrotxa</p> <p><b>A8:</b> Baix Ebre</p> <p><b>M:</b> Shht! Què et dius A7? Digues A7.</p> <p><b>A7:</b> Garrotxa i Baix Ebre.</p>
--	---

	<p><b>M:</b> Fixeu-vos que les comarques properes al mar... Què més A19?</p> <p><b>A19:</b> Barcelonès i Maresme.</p> <p><b>A10:</b> Baix Empordà i la Selva.</p> <p><b>M:</b> Val, ja el teníem. Òbviament totes les comarques que toquen al mar són candidates a produir peix. Garrotxa, Alt Camp... no són especialistes perquè no toquen al mar. Per tant, Garrotxa i Alt Camp els traiem, però els altres que heu dit estan bé.</p> <p><b>A10:</b> Te'n falta un!</p> <p><b>M:</b> Quin?</p> <p><b>A10:</b> Baix Camp.</p> <p><b>M:</b> Algú sap com es cultiva l'arròs? És pla o com és el lloc?</p> <p><b>A11:</b> Sí, és pla i amb molta aigua.</p> <p><b>A12:</b> Un camp pla que li tirin perquè neixi l'arròs un d'allò i després li tiren aigua amb una mànega i s'esperen uns dies i ja està.</p> <p><b>A13:</b> No, una mànega no que tardarien un any!</p> <p><b>M:</b> Obren una comporta i queda tot inundat. A més, és una comarca on fa molt fred i neva.</p> <p><b>A4:</b> No neva.</p> <p><b>M:</b> Sí neva. Fa tres setmanes va nevar i a Núria va nevar molt. Per tant, necessitem llocs molt grans per cultivar l'arròs. Així doncs, aquest d'aquí a baix (<i>marcant el Sud de Catalunya a la pissarra</i>) són</p>
--	--

	correctes perquè tenen un bon clima i la sort que hi passa el riu Ebre pel costat.
<b>INTERACCIÓ DEL MESTRE EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)	<p>El mestre passa pels grups, observa què responen i si no entén el que escriuen o li sembla que s'estan equivocant, en comptes de dir-los-hi que s'equivoquen els hi fa preguntes per fer-los dubtar d'allò que han escrit, i així poder-los encaminar a escriure una resposta coherent amb el que es demana.</p> <p>Ex:</p> <p><b>A:</b> Palamós</p> <p><b>M:</b> Hi ha alguna comarca que es digui Palamós?</p> <p>Amb això, l'alumne ja sap que el que ha escrit no està correcte, i per tant, pot buscar a quina comarca pertany Palamós.</p>
<b>PRESA DE DESICIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)	<p>Els alumnes comenten les respostes entre ells i elles, i s'ajuden si ho necessiten. Si tenen un dubte que amb la parella que treballen no el saben resoldre, després recorren a l'ajuda del mestre.</p> <p>Hi ha alumnes que treballen sols perquè la parella no ho vol fer, o n'hi ha que un treballa i l'altre copia el que posa el company i la companya. Evidentment, també trobem alumnes que treballen correctament com a parella.</p> <p>Els alumnes que treballen els dos membres de la parella els classifico com ON-Task, els que treballen sols també, però els que no fan res o bé, copien, els classifico com OFF-Task. Ara bé, durant l'última</p>

	<p>activitat tots passen a ser ON-Task, ja que l'activitat és un joc i els crida l'atenció / motiva.</p>
<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>L'inici d'aquesta sessió no és gaire dinàmica. La fitxa que es proposa per repassar, amb els alumnes els hi va bé per situar les idees i organitzar-les, però no els hi ajuda a produir coneixement significatiu.</p> <p>L'altra part de la sessió es comença amb la Rosa dels Vents per tal de treballar l'orientació.</p> <p>Potser ho hagués treballat d'alguna altra manera, amb un joc on els alumnes poguessin situar cada comarca en un mapa i els aliments que es troben a cada una. Per tractar la Rosa dels Vents ho hagués fet de manera més dinàmica, fent-los posar drets a l'aula i fent-los moure cap al Nord, Sud, Est, Oest, Nord-Est... així els hi hagués quedat més clar que amb una imatge.</p>



<b>ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE D'EXPERIMENTALS 4t</b>	
<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 9 i 10)</b>	Treballar les províncies i les comarques.
<b>CLIMA D'AULA</b>	<p>A l'inici de la sessió els alumnes estan tranquils. Participen quan el mestre fa preguntes, i l'escolten quan fa explicacions teòriques o de les tasques.</p> <p>Quan comencen a treballar, com que s'han d'aixecar segons el grup de comarques que han de calcar, els nens i les nenes s'esveren una mica més, però té relació amb la tasca que han de fer.</p>
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	Els alumnes mostren una bona actitud respecte les tasques, se'ls veu motivats i amb ganes de començar.
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	<p>Primerament, fan un repàs oral del que han treballat per posar en situació als infants.</p> <p>Llavors, comencen a treballar en grup. Cada grup pertany a una província concreta. El mestre amb un full de grans dimensions ha calcat el mapa de Catalunya amb totes les províncies.</p> <p>L'objectiu és que cada alumne/a treballi una comarca en concret, i el que es vol amb aquesta activitat és que cada nen i nena calqui la comarca que ha escollit en la sessió anterior per treballar-la a fons.</p>

	<p>Un cop han calcat la comarca que pertany a cada província, treballen el clima, el relleu, els rius... per poder-ho relacionar després amb els aliments que es cultiven a cada comarca.</p> <p>La primera part promou la interacció entre l'alumnat amb l'ajuda del mestre, ja que ell fa preguntes per ajudar a recordar el que s'ha estat treballant fins ara. Un cop els alumnes comencen a dibuixar la seva comarca, no hi ha interacció entre ells. Ara bé, alguns s'ajuden a trobar dins del mapa quina és la comarca seva, i d'altres s'esperen a que els companys i companyes acabin.</p>
<p><b>INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>El mestre accepta les idees dels alumnes.</p> <p>A l'inici de la sessió hi ha un moment dedicat a l'estructuració de les idees, on els alumnes responen a les preguntes del mestre. En algun cas es pot observar que el mestre no selecciona totes les idees. L'exemple és quan un alumne diu que és del Marroc, com que això no fa referència a la pregunta que havia fet ell, fa com si no ho hagués escoltat. Ara bé, la gran majoria de vegades el tutor accepta i intenta seleccionar totes les idees que aporten els alumnes, per poder-les relacionar amb d'altres.</p> <p>Aproximació comunicativa monològica interactiva, ja que els alumnes expressen idees al voltant d'un tema en concret per acabar definint allò que necessiten buscar. A més a més, es fa a través del diàleg amb el tutor.</p>

	<p>El patró de diàleg és I-R-F-R... on hi ha una situació inicial, continuada d'una resposta que rep un feedback, i a continuació hi torna a haver una altra resposta. Això és el que passa durant aquesta sessió quan intenten consensuar tot el que hauran de buscar sobre les comarques.</p>
<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p><b>M:</b> Mireu, seguim amb el tema de medi. Treballem les comarques i què hi ha a cada zona. Avui hem de descobrir què hi ha a cada zona i perquè no ho podem fer tot aquí al Ripollès. Per tant, hi haurà varis factors que influiran amb el que mengem o amb el que cultivem, depenent de la zona.</p> <p><b>A1:</b> Això és on es va inundar no? <i>(assenyalant a la pissarra)</i>.</p> <p><b>M:</b> Sí, el Delta de l'Ebre. Quins factors creieu que podran influir perquè creixi una planta o una altra?</p> <p><b>A2:</b> Al Barcelonès no hi poden haver molts animals perquè no hi ha muntanyes.</p> <p><b>M:</b> Algú sap com es diu això que ens vol dir l'A2? Comença per r.</p> <p><b>A4:</b> Radi.</p> <p><b>A5:</b> Ramuntanya.</p> <p><b>A6:</b> Remuntar.</p> <p><b>M:</b> No... re... <i>(donant pistes)</i>.</p> <p><b>A17:</b> Relliscar.</p> <p><b>M:</b> Rell... <i>(escrit a la pissarra)</i>.</p>

	<p><b>A8:</b> Relleu!</p> <p><b>M:</b> Exacte! <i>(el mestre explica què és el relleu amb l'ajuda d'un dibuix que va fent a la pissarra).</i></p> <p><b>M:</b> Per tant, molt bé A8, depenent del relleu hi haurà una cosa o una altra. Què més pot influenciar?</p> <p><b>A2:</b> Si hi ha terreny. Per exemple, un poble que no hi ha tantes coses.</p> <p><b>M:</b> Si hi ha camps no?</p> <p><b>A2:</b> Sí.</p> <p><b>M:</b> Tots els camps són iguals?</p> <p><b>A13:</b> Sí, són grans o no.</p> <p><b>M:</b> Per exemple, el desert del Sàhara és molt gran i molt pla.</p> <p><b>A8:</b> Està al Marroc.</p> <p><b>M:</b> Pla ho és igual.</p> <p><b>A5:</b> Sí, fa calor.</p> <p><b>M:</b> Clima, exacte. Si fa fred, fa calor, plou... Per tant, depenent del clima podrem trobar unes espècies o altres.</p> <p><b>A9:</b> Cap amunt fa més fred i cap avall més calor.</p> <p><b>M:</b> Sí, i què vols dir amb això?</p> <p><b>A10:</b> Cap amunt més fred...</p> <p><b>M:</b> Sí, però on vols anar a parar? Només m'ho deies?</p> <p><b>A9:</b> Sí.</p> <p><b>M:</b> El Ripollès on està situat?</p>
--	--

	<p><b>A11:</b> Al costat del riu.</p> <p><b>M:</b> Per què al costat del riu?</p> <p><b>A2:</b> Perquè al costat del riu es podria fer un poble.</p> <p><b>A23:</b> Perquè hi ha muntanyes al voltant.</p> <p><b>M:</b> Segurament és per més d'un motiu eh! Què necessitem per viure?</p> <p><b>A:</b> Menjar</p> <p><b>M:</b> Què més?</p> <p><b>A:</b> Aigua.</p> <p><b>M:</b> Val, la majoria de pobles importants, o grans civilitzacions esta fetes al voltant de l'aigua. Per tant, aquestes quatre coses: camps, una mica de terreny que sigui regular. El clima, el relleu i l'aigua, que són bàsics ens serviran per trobar que es fa a cada lloc. Per exemple, al Baix Ebre el clima com és?</p> <p><b>A3:</b> Normal.</p> <p><b>M:</b> Què és per a tu normal?</p> <p><b>A3:</b> 34 graus.</p> <p><b>M:</b> Ah! Val, doncs ho decidirem segons el nostre clima. Hi ha algun riu important que conegueu?</p> <p><b>A7:</b> El riu Ebre.</p> <p><b>M:</b> El riu Ebre és el riu més gran que passa per Catalunya. Per tant, fa calor, hi ha aigua i camps grans, veureu quins aliments s'hi fan.</p> <p><b>A15:</b> Arròs.</p>
--	--

	<p><b>M:</b> Molt bé. Necessitem molta aigua, calor i camps grans. Són les condicions bones que necessita l'arròs per créixer.</p> <p>Val doncs, ara us he dividit Catalunya per províncies. Nosaltres a quina província estem?</p> <p><b>A5:</b> Gironès.</p> <p><b>M:</b> I la nostra comarca quina és? (<i>assenyalant al mapa</i>).</p> <p><b>A16:</b> Aquesta (<i>assenyalant al mapa</i>).</p> <p><b>M:</b> Molt bé, aquesta forma característica ja ens la coneixem de memòria. On toca?</p> <p><b>A3:</b> Osona.</p> <p><b>A4:</b> Garrotxa.</p> <p><b>A11:</b> Cerdanya.</p> <p><b>M:</b> Molt bé, aquestes són les més properes.</p> <p>Mostra de diàleg per grups (un cop han calcat la comarca i comencen a buscar-ne informació).</p> <p><b>GRUP 1</b></p> <p><b>A1:</b> Ja ho teniu.</p> <p><b>A2:</b> Ho heu de compartir. On?</p> <p><b>A1:</b> Al correu.</p> <p><b>A2:</b> No li surt a l'A3.</p> <p><b>A1:</b> Has de carregar.</p>
--	---

**A3:** Posa el gmail.

**GRUP 2**

**A5:** La teva comarca.

**A6:** Mira com es diu la meva comarca.

**A5:** Has fet aquella d'allà dalt?

**A6:** Sí. Veus, tens això activat.

**GRUP 3**

**A9:** Ribagorça

*(A10, A11 i A12 busquen informació en un sol ordinador)*

**A10:** Ja està. Ara heu de fer la vostra, val? Com era el teu dibuix A11, més o menys?

**A11:** No ho sé.

**A10:** Mira'!

*(A11 el busca)*

**GRUP 4**

**A13:** Que jo no trobo el meu.

**A14:** Has buscat la teva comarca?

**A13:** En teoria és aquesta.

**A15:** En teoria.

	<p><b>GRUP 5</b></p> <p><b>A17:</b> Què estàs fent?</p> <p><b>A18:</b> Busco, no es carrega.</p> <p><b>A19:</b> Mira, tot això és de la Selva.</p> <p><b>A18:</b> A17, concéntrate, venga!</p> <p><i>(Els alumnes busquen el relleu, els rius, el clima... de les comarques que fan i apunten la informació amb un Word compartit).</i></p> <p><b>A18:</b> Baix Empordà és una comarca que està una mica freda crec.</p> <p><b>A17:</b> Cap on està el Baix Empordà, a veure...</p> <p><b>A18:</b> Maca o mapa? <i>(qüestionant el que escriu en el cercador el/la companya).</i></p> <p><b>GRUP 6</b></p> <p><b>A21:</b> però localització.</p> <p><b>A22:</b> <i>(pensa)</i></p> <p><i>(A23 i A24 van una mica perduts perquè no han entès molt bé el que han de fer).</i></p> <p><b>A23:</b> M'acabes de dir que volies escriure! <i>(dirigint-se a A24).</i> <i>(A24 escriu).</i></p> <p><b>A23:</b> la què? Majúscula! Que després corregeixes a l'A21 i tu també t'equivoques. Província ja ho hem fet...</p> <p><b>A24:</b> Com s'escriu?</p>
--	--



	<p><b>A23:</b> Així</p> <p><b>A21:</b> Mira! (<i>mostrant des de l'ordinador la comarca que fa l'alumne/a</i>).</p> <p><b>A22:</b> Aran (<i>referint-se a Vall d'Aran</i>). T'anirà més bé així crec.</p> <p><b>GRUP 7</b></p> <p><b>A25:</b> Garrotxa.</p> <p><b>A26:</b> Osona.</p> <p><b>A28:</b> Fes-ho aquí, i busca Puigcerdà.</p> <p><b>A26:</b> Mira</p> <p><b>A28:</b> Nord de la Cerdanya. (<i>La resta d'alumnes busquen informació sobre la Garrotxa</i>). A veure el nom... Ei A29 (<i>crident-li l'atenció</i>).</p> <p><b>A25:</b> Hem de saber el clima, la temperatura i...</p>
<p><b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p>El mestre va passant pels grups de diferents comarques i els ajuda si tenen algun dubte. Té en compte que cadascú calqui la comarca que havia escollit prèviament.</p> <p>Sempre vigila si tothom treballa, si hi ha algun alumne/a que està quiet sense fer res li demana el perquè.</p> <p>Quan treballen amb grups, passa a mirar què escriuen, resol dubtes i a vegades qüestiona el que escriuen buscant que corregeixin el que han redactat, o bé ho modifiquin per millorar-ho.</p> <p>Amb un alumne, que es distreu bastant, s'assenta al seu costat i l'ajuda a fer la tasca. En aquest cas, sí que algun cop dona la</p>

	<p>resposta a alguna pregunta, però és la manera que aquest nen treballi, ja que sinó volta per la classe i distreu a la resta.</p>
<p><b>PRESA DE DESICIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>Els alumnes decideixen quina comarca volen treballar. També s'organitzen per calcar-les, de manera que mentre un o dos companys i companyes ho estan fent, la resta s'esperen. Ara bé, observant veig que en algun grup hi ha algun infant que agafa el rol d'organitzador/a i intenta posar ordre mentre van resseguint les comarques.</p>
<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>Pels alumnes és una sessió diferent i dinàmica, ja que normalment es tendeix a treballar les comarques i les províncies amb mapes i/o llibres, però fet d'aquesta manera els infants les situen i aprenen igual i de forma innovadora i significativa per a ells. Com a mínim cada alumne/a sabrà informació de la comarca seva, en aquest cas el Ripollès, i de les que ha fet durant aquest projecte.</p>

<b>ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE D'EXPERIMENTALS 4t</b>	
<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 11)</b>	Estructurar la informació que han cercat de la comarca que fa cada alumne/a.
<b>CLIMA D'AULA</b>	Quan el mestre explica els alumnes escolten però després estan parlant bastant, tot i ser una tasca individual.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	Els alumnes escolten i demanen els dubtes per fer la tasca.
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	<p>Els alumnes han de completar un Power Point que els hi serveix per estructurar les idees.</p> <p>Aquesta proposta no promou la interacció entre els alumnes perquè treballen individualment. Tots ells han de respondre/completar segons el que han trobat de la comarca que fan, i poden buscar més informació.</p> <p>La tasca només té títols i els alumnes ho completen amb la informació, per tant no se'ls dona la resposta a res, en tot cas quan s'explica es posen alguns exemples.</p>
<b>INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les	El mestre accepta les idees. En algun cas potser en selecciona alguna però sempre les accepta. No hi ha moments de debat però sí que fa preguntes i demana definicions de paraules que surten a la tasca per ajudar a resoldre possibles dubtes. En alguns casos s'estableixen conclusions (per tant.../ és a dir...).

<p>idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>En aquesta sessió trobem els dos patrons de diàleg, l'I-R-F-R... quan hi ha diàleg entre el mestre i els alumnes, i l'I-R-A quan el mestre reconduïx les respostes de l'alumnat cap a la resposta que ell vol. Així doncs, les aproximacions comunicatives que trobem al llarg d'aquestes sessions, en les interaccions del docent serien monològic interactiu i dialògic no interactiu, però la tasca en si no promou la interacció.</p>
<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p><b>M:</b> Si hi ha alguna notícia important ho busqueu. Si algú fa el Delta de l'Ebre, segur que troba notícies, penseu amb el temporal Glòria.</p> <p><b>A11:</b> I el pròxim temporal es dirà Jaume.</p> <p><b>M:</b> Ah si?</p> <p><b>A11:</b> Sí, ho han dit.</p> <p><b>M:</b> I ja que hem fet el llegendari, mireu si a les comarques que feu hi ha llegendes. Jo les desconec però, si n'hi ha alguna que trobeu interessant la poseu. És per curiositat.</p> <p><b>A7:</b> Sinó ja no ho posem?</p> <p><b>M:</b> Home, llegendes n'hi ha d'haver la tira. Aquí n'hem trobat 70 o més, només del Ripollès.</p>
<p><b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p>Passa pels grups a resoldre dubtes. Primer els ajuda a saber quin és el nom de la comarca que fan, en el cas que no ho sàpiguen. Llavors va passant i observa què escriuen. Si veu que no treballen els hi diu "va", o bé resol els dubtes que tenen.</p>

	<p>Si hi ha algun dubte general i creu que pot ajudar a la resta d'infants para la classe i ho comenta de manera global amb el grup-classe.</p>
<p><b>PRESA DE DESICIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>Els infants treballen individualment per tant, adopten el rol productiu mentre realitzen la tasca. Ells són qui decideixen què escriuen i com ho escriuen.</p> <p>Tots els alumnes treballen, per tant podem dir que estan ON-Task. Si tenen algun dubte a la taula de treball amb la que estan s'ho comenten entre ells, si veuen que no el saben resoldre recorren a l'ajuda del tutor.</p>
<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>Sessió que serveix per estructurar les idees però des del meu punt de vista, crec que aniria millor fer-ho amb un esquema, on al centre d'aquest hi hagués la comarca que es fa. Una altra opció, seria omplir la comarca amb la informació que pertany a cadascuna, així també serviria d'esquema a part, de la utilització del puzle que es vol acabar fent.</p>

<b>ANÀLISI DE LES SESSIONS DEL PROJECTE D'EXPERIMENTALS 4t</b>	
<b>OBJECTIU DE LA SESSIÓ (Tasca 12)</b>	Pintar, posar nom i situar les comarques segons les províncies.
<b>CLIMA D'AULA</b>	Esverats. Canvi d'aula. A més a més estan amb una aula que ressona molt. Dins l'aula esta distribuïts per grups de províncies, com estaven a l'aula habitual.
<b>REACCIÓ DELS ALUMNES SOBRE LA PROPOSTA</b> (l'accepten i es motiven, la rebutgen, són totalment passius...)	L'accepten i estan motivats. Cal tenir present que retallen, pinten... no han d'estar molt concentrats ni requereix gran esforç. Per ells és un moment de "relax" o diferent a quan treballen amb llibres.
<b>INTERVENCIÓ DE LA MESTRA</b>	
<b>PROPOSTES</b> (com són les propostes de treball? Promouen la interacció entre els alumnes, de quina manera? Els alumnes poden prendre decisions o no? Es dona la resposta de manera directa o indirecta?)	<p>Els alumnes han de pintar, posar el nom i situar cada comarca per acabar crear el mapa de Catalunya amb les dades corresponents (relleu, clima, riu...) de cadascuna.</p> <p>Cada comarca va d'un color, per tant, el mapa serà molt visual. A més a més, hi haurà el nom de cada comarca.</p> <p>Aquesta proposta promou la interacció entre els alumnes però no els ajuda a construir coneixement o donar significat, sinó que la interacció entre ells és per ajudar-se o decidir els colors de la comarca i/o ajudar-se entre ells/es.</p>
	A l'inici de la sessió l'aproximació comunicativa és dialògic no interactiu, ja que només explica què s'ha de fer i parla el mestre, els alumnes no diuen res. No s'interrelacionen. Per tant, no hi ha moments de construcció d'explicacions ni moments de debat o de

<p><b>INTERACCIÓ MESTRA – INFANTS</b> (moments de construcció d'explicacions, moments de debat, de conclusions. Com accepta les idees la mestra, com les tracta, en selecciona algunes i les altres no les té en compte...)</p>	<p>conclusió.</p> <p>Durant la sessió, l'aproximació comunicativa és monològic interactiu perquè el mestre demana per saber quines comarques estan fetes i quines no. Per tant, no es creen moments de construcció d'idees però avalua les respostes dels infants.</p> <p>El patró de diàleg de la sessió seria I-R-A, ja que quan demana les comarques que tenen acabades o fa alguna pregunta als alumnes, la fa de manera que obté una resposta per avaluar-la.</p>
<p><b>FRAGMENTS DE DIÀLEG</b></p>	<p>No hi ha diàleg entre el mestre i els alumnes.</p>
<p><b>INTERACCIÓ DE LA MESTRA EN GRUPS REDUÏTS</b> (observa, escolta, qüestiona... com ho fa)</p>	<p>El mestre passa pels grups i els ajuda a retallar. També mira que la comarca que fan la situïn correctament en el mapa per posar-hi el nom. En algun cas, si veu que algun infant s'ha equivocat, li demana "què ha passat" i llavors juntament ho solucionen.</p> <p>Al final de la sessió demana per grups totes les comarques que tenen fetes i les situen a sobre del mapa que van usar per calcar les comarques. Si veu que en falten, els hi fa resseguir amb els infants que ja han acabat la seva.</p>
<p><b>PRESA DE DESICIONS DELS ALUMNES</b> (què fan, com ho fan, com es posen d'acord, quin rol porten a terme...)</p>	<p>Cadascú escull el color amb el qual vol pintar la comarca, per tant, treballen individualment i el rol és passiu, ja que no necessiten cap coneixement teòric per pintar, sinó que amb la motricitat fina en tenen suficient.</p>

<p><b>CONCLUSIÓ</b> (com han treballat, possibles millores, impressions personals...)</p>	<p>Sessió on no es treballen conceptes. És una sessió necessària si es vol acabar creant un mapa de Catalunya fet per ells. Perquè sigui visual l'han de pintar i posar-hi el nom.</p> <p>Considero que de tant en tant calen sessions que desenvolupin la creativitat dels infants, primerament els hi serveixen per això, i també per desconnectar dels Chromebook i de les fitxes.</p>
---	---



## 2 Entrevistes dels tutors

### 2.1 Entrevista a la tutora de 3r de Primària

#### PREGUNTES RELACIONADES AMB ELS PROJECTES

**1. Quina és la finalitat i/o objectiu d'aquest projecte? Què esperes que aprenguin els infants?**

El projecte de ciències té com a objectiu conèixer i aprofundir en el coneixement del propi cos per tal de poder posar en pràctica aquests en la modalitat d'esquí. Esperem que els alumnes aprenguin la funcionalitat de conèixer el propi cos. Poder saber que tenint consciència dels ossos i els músculs podem evitar lesions, malalties etc. També conèixer què mengem i perquè pot ajudar a millorar el rendiment. El producte final d'aquest projecte és que els alumnes puguin proposar ells mateixos un escalfament, estiraments, nutrició adequada per anar a esquiar i poder comparar si han millorat.

**2. Què et va fer escollir el tema d'aquest projecte? [Quines propostes inicials teníeu, d'on van sorgir les propostes, perquè va escollir aquestes i no unes altres...]**

A final de curs fem valoració dels projectes i ens dividim els temes per cursos per tal de que els temes no es repeteixin cada any. Aleshores, em van repartir el temari de ciències, havia de treballar el sistema locomotor. A partir d'aquí vaig pensar que poder lligar activitats pràctiques amb el temari és molt més funcional pels alumnes. També en traiem més suc, no m'agrada fer temaris "bolets" és a dir, que no es vinculen amb cap altra matèria. A partir d'aquí em va sorgir la idea de relacionar l'aparell locomotor amb l'esquí. Enguany é el segon que participem en el programa EBE, on durant un trimestre anem a esquiar un dia a la setmana a una estació propera de la comarca, a un preu molt baix. Així doncs, és una activitat que forma part del currículum i que pot englobar a tots els alumnes de l'aula. A partir d'aquí em van aparèixer moltes idees; demanar col·laboracions a esquiadors professionals, poder demanar col·laboracions a pares i mares metges etc. D'aquesta manera, l'esquí forma part d'un projecte i tots els alumnes es poden sentir inclosos, ja que la majoria

no han esquiat mai. Aquest projecte, ha pogut motivar a molts alumnes que necessiten moure's, que tenen més desenvolupada la intel·ligència cinètica.

**3. Com a mestre/a, quins criteris dels ABP has tingut més presents per elaborar el projecte de ciències?** [Repte inicial motivador i rellevant / Participació activa / Equips cooperatius / Investigació autèntica / Avaluació formativa ( auto i coavaluació) / Producte final significatiu / Contingut significatiu]

Per tal de poder motivar als alumnes a engrescar-se amb el projecte, a vegades els hi formulem un repte, una pregunta que s'ha de resoldre. En el cas del projecte de ciències, amb els alumnes abans de Nadal se'ls va comentar que tornant de vacances començaríem a esquiar, i que per tant, necessitaríem tenir un parell d'idees per poder començar ja que alguns no s'havien esquiar. Tornant de Nadal els alumnes estaven molt nerviosos per poder anar a esquiar mentre que d'altres estaven més tranquils ja que ara sabien una mica que aniran a fer. A la tornada vam comentar les respostes de les idees que se'ls va plantejar. La participació dels alumnes era molt activa ja que és una activitat que els hi interessa. La manera de treballar durant tot el projecte és cooperativa, hi ha sis equips cooperatius amb diferents rols assignats. Durant les diferents activitats es proposen activitats amb equips d'experts, d'aquesta manera els alumnes també treballen amb altres companys/es. També, hi ha activitats individuals, que després, poden compartir amb el seu equip de treball. Durant aquest projecte els alumnes són els protagonistes del seu aprenentatge. Cada membre d'un equip s'especialitza en un àmbit científic, on posteriorment, ha de cercar informació sobre aquest, de manera totalment autònoma. Amb la guia dels mestres els alumnes van elaborant el seu treball i l'exposen davant dels mestres i companys. L'avaluació que es porta a terme en aquest projecte és primer de tot, autoavaluativa ja que els alumnes realitzen una prova de continguts individualment, també coavaluativa ja que durant tot el procés es valora el treball que porta a terme l'equip, i finalment, l'alumne/a valora com a treballat en l'equip i valora els seus companys. Durant el projecte portem a terme rutines de pensament on els alumnes reflexionen i desenvolupen la seva capacitat metacognitiva.

El producte final d'aquest projecte és doncs, poder portar a terme tot allò que han après els dies d'esquí però també, poder exposar davant del Consell Comarcal o Centre de Recursos Psicopedagògics el seu projecte.

**4. Podries posar un exemple de cadascun dels criteris que has esmentat anteriorment, que t'ajudin a il·lustrar com es treballen durant el projecte?**

El contingut que es treballa és significatiu ja que els alumnes el porten a la pràctica. Per exemple, quan parlen sobre algun múscul o os que en aquell moment utilitzen o que noten molèstia et diuen el nom concret. També, per altra banda, són capaços d'explicar-ho als pares i mares o també, demanar dubtes molt concrets amb els convidats dels projectes. A més, saben resoldre activitats posteriors més complexes que es requereix l'assoliment dels primers aprenentatges. Per altra banda, el treball cooperatiu és complex, i dur a la vegada. Els alumnes han de treballar amb el seu equip cooperatiu però també amb altres companys d'altres equips. D'aquesta manera, es veu il·lustrat amb les presentacions i també amb el resultat final dels treballs. La participació és activa i es pot veure reflectida amb els comentaris dels alumnes, o també la seva implicació a l'aula. Fins i tot, els alumnes es senten experts ja que alguns esquien sovint. El producte final es podrà veure reflectit amb els vídeos que es realitzaran i també amb els treballs.

**5. Com us heu coordinat amb la resta de mestres per portar a terme el projecte?**

El projecte ha estat creat cooperativament amb el mestre de suport. Donat que els projectes es creen al juliol, i ja que jo com a tutora no coneixia els alumnes, vaig voler crear conjuntament els projectes ja que el psicopedagog del centre ja hi havia treballat en el curs anterior. D'aquesta manera els projectes s'han pogut adaptar molt més als alumnes. Durant la majoria d'hores de projecte, compto amb el mestre de suport, realment és molt cooperatiu ja que no ens centrem o un o l'altre amb els alumnes amb diversitat funcional sinó que procurem entre tots dos donar les eines suficients amb aquests alumnes per tal de que siguin autònoms. Així doncs, podem portar a terme la classe, si cal adaptant materials, però sempre amb la mirada global i inclusiva de poder atendre a tots i a totes. A més, el fet de realitzar ABP hauria de modificar l'horari, l'escola encara no ho ha fet, però sí que és cert, que l'horari és orientatiu. Es realitza projecte a les hores de medi, de mediambient, del taller d'anglès on es proporcionen activitats relacionades amb un vocabulari senzill. I també, a català, o matemàtiques s'aprofiten activitats per portar-les a terme en

aquestes hores. Així doncs, no només participen en aquest projecte, la tutora i el mestre de suport, sinó també mestres com el del taller d'anglès que relacionen les activitats.

## **6. Quina participació creus que tindran els alumnes en aquest projecte?**

Penso que la participació és molt activa. La comunicació que es promou és dialògica, sobretot amb les rutines de pensament, ja que promovem que els alumnes proposin idees i a partir d'aquí poder expandir els coneixements i les activitats. Així doncs, la participació dels alumnes és constant, alguna vegada hi ha una classe magistral però es podrien comptar amb els dits d'una mà, ja que són ells qui busquen la informació i el mestre fa de guia. Donat que cada divendres tenen l'oportunitat de posar-ho en pràctica la comunicació i el feedback és molt més enriquidor. Per exemple; quan acaben d'esquiar i els alumnes et diuen: *em fa mal aquí*. El mestre corregeix i diu: *a on? i respon; ai, als quàdriceps*. Com a mestre, pots observar que l'alumne ha integrat aquest coneixement.

## **PREGUNTES RELACIONADES AMB LA MESTRA**

### **1. Com a tutor/a de 3r o 4t, quines tècniques o dinàmiques utilitzes per fer participar als alumnes?**

Per fer participar als alumnes utilitzo rutines de pensament on els alumnes reflexionen sobre la seva capacitat metacognitiva. També, com que estem sempre amb equips cooperatius utilitzem tècniques com; 1,2,4, llapis al mig etc. Finalment, per promoure la participació i motivació dels alumnes es proposen jocs.

### **2. Com motives als infants?**

Una de les maneres amb les que personalment, procuro motivar als alumnes és amb col·laboracions externes ja que sovint no sóc experta en el tema del projecte i sempre és bo poder aprendre dels altres. Poden ser professionals d'aquell àmbit o simplement, pares i mares. També, donant importància a allò que estan fent, incentivant que tindrà una projecció exterior. Finalment, donar un toc d'actualitat els temes que tractem, sobretot amb els ODS, que estan tant en el nostre dia a dia.

**3. Si penses amb els projectes que fas durant el curs amb quin d'ells et sents més còmode? Per què?**

Em sento còmode amb tots els projectes que porto a terme. Sí que és cert, que un dels projectes dels que realitzem a l'aula ha estat idea del meu company de suport. Aleshores, sí que deixo que ell porti més el rol de líder i organització. De tota manera, el fet de poder pensar individualment els projectes els faig molt meus. També, la facilitat de ser només una línia és que em dóna llibertat per poder seguir els interessos dels alumnes segons avancem el projecte. Penso que no hauria de ser així, poder compartir projectes amb un company/a és enriquidor però per aquesta banda, em sento més lliure de poder fer i desfer. També, un altre factor que m'ajuda a sentir-me còmode és que penso molt amb els alumnes que tindrà, així doncs, procuro crear projectes on tots puguin sentir-se inclosos i també còmodes. En tots els projectes em sento còmode tot i que em motiva més la part social de medi, i les matemàtiques. Aleshores, els projectes sense voler-ho o fer-ho intencionadament els oriento molt cap aquest àmbit.

**4. Relacionat amb la pregunta anterior, el fet de sentir-te més còmode en un projecte o altre, pot ser que es vegi influenciat en el domini del contingut de cada matèria?**

Sí, com he esmentat anteriorment, m'agraden molt els aspectes socials més que els científics. M'agrada molt portar a la pràctica aquells coneixements més teòrics. Tot i que procuro que els continguts essencials i obligatoris d'etapa apareguin sempre. Però sí que és cert, que sempre m'agrada comentar temes d'actualitat, fer preguntes de debat, incloure l'educació emocional en els projectes etc. D'aquesta manera donada la meva preferència cap una matèria o una altra procuro incloure les intel·ligències múltiples en els projectes de manera que mínimament una activitat pugui posicionar-se en una d'elles.

## 2.2 Entrevista al tutor de 4t de Primària

### PREGUNTES RELACIONADES AMB ELS PROJECTES

#### 1. Quina és la finalitat i/o objectiu d'aquest projecte? Què esperes que aprenguin els infants?

El projecte té diferents objectius. El principal objectiu és conèixer i descobrir el nostre entorn, en aquest cas la comarca i els seus productes, i derivat d'aquest objectiu apareixen els següents:

- Saber què són els productes km-0
- Conèixer els productes i productors de la comarca ( amb la finalitat d'introduir productes km-0 del Ripollès al nostre menú escolar)
- Conèixer la comarca, comarques veïnes al Ripollès i comarques de Catalunya.

#### 2. Què et va fer escollir el tema d'aquest projecte? [Quines propostes inicials tenies, d'on van sorgir les propostes, perquè vas escollir aquestes i no unes altres...]

El tema de conèixer i descobrir el nostre entorn està relacionat amb els continguts a treballar a cicle mitjà, per tant és un tema curricular. En segon lloc, l'any passat vam fer un projecte similar que es deia ENCOMARCA'T i tractava temes relacionats amb aquest.

El fet d'anomenar el projecte SOM EL QUE MENGEM i que els alumnes puguin veure relació amb el que s'explica a casa i el que mengen a casa és un factor clau per enganxar l'alumnat.

És un tema proper i que els alumnes hi poden tirar moltes relacions, vital, des del meu punt de vista, per enganxar l'alumnat.

#### 3. Com a mestre, quins criteris dels ABP has tingut més presents per elaborar el projecte de ciències? [Repte inicial motivador i rellevant / Participació activa / Equips cooperatius / Investigació autèntica / Avaluació formativa (auto i coavaluació) / Producte final significatiu / Contingut significatiu ]

Com a crítica del projecte, crec que manca d'un producte final significatiu, ja que la finalitat és canviar el menú escolar i és poc cridaner per l'alumnat.

**4. Podries posar un exemple de cadascun dels criteris que has esmentat anteriorment, que t'ajudin a il·lustrar com es treballen durant el projecte?**

Repte inicial motivador i rellevant: Som el que mengem (tots mengem i els alumnes van a comprar amb les famílies al supermercat, a les carnisseries...).

Participació activa: Classes mitjançant preguntes.

Equips cooperatius: Elaboració d'un menú equilibrat.

Investigació autèntica:

- Geolocalitzar els productes km 0 del Ripollès.
- Conèixer els aliments km 0 del Ripollès i de totes les comarques de Catalunya.

Avaluació formativa (auto i coavaluació): Cada alumne s'especialitza amb una comarca i comparteix un vídeo explicatiu. Un cop cada alumne ha gravat el seu vídeo, ha d'analitzar i avaluar el d'un company.

Producte final significatiu: Canviar el menú escolar i posar-hi aliments de productes i productors del Ripollès.

Contingut significatiu: Comarques de Catalunya

**5. Com us heu coordinat amb la resta de mestres per portar a terme el projecte?**

Ens hem coordinat amb els mestres de suport, però com que el tutor fa la majoria d'assignatures a la classe, he treballat molt sol.

**6. Quina participació creus que tindran els alumnes en aquest projecte?**

La participació, de la majoria de la classe, és i serà activa. Quan es tracten temes propers i que ho poden relacionar amb el seu dia a dia s'involucren molt.

**PREGUNTES RELACIONADES AMB EL MESTRE**

**1. Com a tutor de 4t, quines tècniques o dinàmiques utilitzes per fer participar a l'alumnat?**

El que més utilitzo per fer participar l'alumnat amb el mestre són les preguntes.

Primer PREGUNTES INICIALS, on entre tots recordem què estem fent o treballant (Ex: De què vam parlar el dia anterior? Recordeu en què consisteix... Què havíem esbrinat sobre ...)

PREGUNTES DURANT: on a partir del que s'ha explicat o buscat es comprova el que s'ha entès. (Ex: Què acabem de llegir? Està relacionat amb...?)

PREGUNTES FINALS: Hi ha un petit repàs de les tasques que hem dut a terme i del que s'ha après. (Ex: Per què ens pot servir la classe....? En resum, què hem fet avui?)

Per altra banda, fem molt treball cooperatiu i això facilita la participació de tot l'alumnat amb el seu grup, és molt interessant, ja que veus interactuar alumnes que no acostumen a parlar davant de la classe.

També és clau l'estil de les tasques que els hi plantejo. Algunes poden ser de comandament directe, però la majoria de tasques estan dins l'estil de descobriment guiat o resolució de problemes on són els alumnes els que tenen el protagonisme i el mestre és el conductor.

## **2. Com motives als infants?**

Aquesta pregunta està relacionada amb les anteriors. Primer de tot hi ha d'haver un bon clima d'aula. Hi ha moments que veus que l'alumnat no està disposat o predisposat a fer determinades tasques. Crec molt en la feina del mestre durant llargs temps, és molt important, des del meu punt de vista, conèixer les persones amb què passes gran part del dia i de l'any i també que ells i elles et coneguin a tu.

També és important que les tasques que han de fer generin dubtes, però han de ser assolibles, ja que és important que no els generi frustració. Un nen o nena que pateix la classe és molt difícil de motivar.

Les tasques si es poden relacionar amb el seu dia a dia millor. Han de poder veure la necessitat d'aquell contingut o coneixement. Poder posar-hi exemples pràctics de la vida quotidiana ajuda molt.

Un altre tema important és el de distribuir les tasques, classes més teòriques i classes més pràctiques.



Finalment, la implicació del mestre és clau per motivar l'alumnat, gaudir el que fas fa gaudir i motivar la classe.

**3. Si penses amb els projectes que fas durant el curs amb quin d'ells et sents més còmode? Per què?**

- UN LLOC A L'ESPAI
- SOM EL QUE MENGEM
- CADA GOTA COMPTA

Tant el SOM EL QUE MENGEM, com CADA GOTA COMPTA, són projectes molt propers i vivencials, on els alumnes hi veuen relació a la seva vida quotidiana. A mi m'ajuda molt a implicar l'alumnat.

El projecte UN LLOC A L'ESPAI costa d'entendre i enganxar gran part de l'alumnat.

**4. Relacionat amb la pregunta anterior, el fet de sentir-te més còmode en un projecte o altre, pot ser que es vegi influenciat en el domini del contingut de cada matèria?**

La meva feina és ensenyar tots els continguts a treballar durant l'any, per tant la intenció inicial és la mateixa. Si és cert que, com a mestre, treballar temes o projectes que et motiven, condiciona o pot condicionar el domini. Però no és un factor determinant. Crec que tenim el deure i l'obligació de saber tots els continguts a treballar dins de l'aula.