



UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA

# GUIA DE L'ESTUDIANT 2021-2022

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ, ESPORTS I PSICOLOGIA

**GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL**



# ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ, ESPORTS I PSICOLOGIA	2
Titulacions	2
Departaments	2
Òrgans de govern	3
CALENDARI ACADÈMIC	5
Calendari del curs 2021-2022	5
Vacances i festius	5
ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT	7
Objectius generals	7
Metodologia	7
Procés d'avaluació	9
Informació addicional sobre la docència del curs 2021-2022	9
PLA D'ESTUDIS	11
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS	17
Didàctica Artística I	17
Didàctica i Currículum Escolar	21
Educació Audiovisual i TIC	24
English for Academic Purposes	28
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	32
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	35
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	39
Psicologia del Desenvolupament	42
Sociologia de l'Educació	45
Tècniques d'Expressió i Comunicació	49
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS	53
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	54
Educació Musical I	57
Escola Infantil. Aula 0-3	60
Escola Infantil. Aula 3-6	64
Evolució de l'Educació Contemporània	68
Família, Escola i Entorn	72
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	75
Psicologia de l'Educació	78
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	81
Pràctiques I	85
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS	88
Didàctica Artística II	89
Didàctica de la Matemàtica I	92
Didàctica del Coneixement del Medi I	95
Didàctica del Llenguatge I	98
Didàctica del Llenguatge II	101
Educació Musical II	104
Teaching English	107
Pràctiques II	110
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS	113
Didàctica de la Matemàtica II	114
Didàctica del Coneixement del Medi II	117
Literatura Infantil	120
Pràctiques III	123
Treball de Fi de Grau	127
ASSIGNATURES OPTATIVES	130
Approaches and Methods for Teaching English	130
Aprendre Jugant. Psicopedagogia del Joc	134

Art i Joc a l'Escola. 0-6 anys . . . . .	136
Audició, Repertori i Educació Estètica . . . . .	139
Cançó i Veu . . . . .	141
De l'Acte al Pensament. Moviment Corporal Lliure . . . . .	143
Dinamització de la Bebeteca . . . . .	145
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació . . . . .	148
Documentar. Reflexió Pedagògica i Tècniques de Documentació . . . . .	152
English I . . . . .	155
English II . . . . .	157
English Literature . . . . .	159
Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva . . . . .	161
Fonaments de la Didàctica de la Música . . . . .	164
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge . . . . .	166
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament . . . . .	170
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes . . . . .	173
Música i Cos . . . . .	176
Pràctica Instrumental a l'Aula . . . . .	178
Resources and Strategies for Teaching English . . . . .	180
Treball de Fi de Grau . . . . .	183

## PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta guia de l'estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis de la titulació que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

Tingues en compte que, al Campus Virtual, al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tot el temps que estudiaràs aquí.

**Eduard Ramírez Banzo**

Degà de la Facultat

# FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ, ESPORTS I PSICOLOGIA

## Titulacions

### Graus

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Primària
- Psicologia
- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

### Màsters oficials

- Educació Inclusiva
- Educació Inclusiva, Democràcia i Aprenentatge Cooperatiu
- Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes
- Innovació en Didàctiques Específiques
- Millora dels Ensenyaments de l'Educació Infantil i Primària
- Pedagogia Montessori (0-6 anys)
- Psicologia General Sanitària
- Traducció Especialitzada

### Graus

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Educació Física
- Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua anglesa (Pla de millora)

## Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha sis departaments:

### Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- Directora: Laia Solé Coromina

### Departament de Ciències de l'Activitat Física

- Director: Xantal Borràs Boix

### Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura

- Director: Llorenç Comajoan Colomé

### **Departament de Pedagogia**

- Directora: Itxaso Tellado Ruiz de Gauna

### **Departament de Psicologia**

- Directora: Maria Teresa Segués Morral

### **Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades**

- Director: Marcos Cánovas Méndez

## **Òrgans de govern**

### **El Consell de Govern**

És l'òrgan de govern col·legiat de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directores i les directores de departament
- Un estudiant escollit entre els delegats de les titulacions que s'imparteixen al centre
- Un membre claustral del personal d'administració i serveis
- Un membre claustral del personal docent i investigador assignat al centre

### **El Consell de Direcció**

És l'òrgan col·legiat que té delegades executivament les funcions del Consell de Govern del centre i, en general, les que són pròpies del seguiment ordinari i execució dels acords del Consell de Govern. El consell es reuneix de forma plenària i per comissions (ple de titulacions, ple de departaments i altres).

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directores i les directores de Departament

### **L'equip de deganat**

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, les persones coordinadores de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Eduard Ramírez i Banzo, degà
- Isabel Sellas i Ayats, vicedegana
- Miquel Pujol Tubau, cap d'estudis
- Francesca Davoli, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Arnau Amat Vinyoles, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Anna Gómez i Mundó, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Lydia Brugué Botia, coordinadora dels estudis de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades
- Núria Padrós Tuneu, coordinadora dels estudis de Psicologia

- Mariona Casas i Deseuras, coordinadora del doble grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària (Pla de millora)
- Gemma Torres Cladera, coordinadora del doble grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport / Mestre d'Educació Primària
- Joan Arumí Prat, coordinadors de màsters

# CALENDARI ACADÈMIC

## Calendari del curs 2021-2022

### Inici de la docència

*12 de setembre de 2021*

- Inici de les classes per al 2n, 3r, 4t i 5è curs (en el cas del doble grau en MEI/MEP) de tots els graus (excepte TILA).

*18 de setembre de 2021*

- Inici de les classes per a tots els cursos del grau en TILA.

*27 de setembre de 2021*

- Actes d'acollida per al 1r curs dels graus en MEI, MEP, doble grau en MEI/MEP, CAFE, Educació Social, Psicologia i doble grau en CAFE/MEP.

*28 de setembre de 2021*

- Inici de les classes per al 1r curs dels graus en MEI, MEP, doble grau en MEI/MEP, CAFE, Educació Social, Psicologia i doble grau en CAFE/MEP.

## Vacances i festius

### Vacances de Nadal

Del 23 de desembre de 2021 al 9 de gener de 2022, ambdós inclosos.

### Vacances de Setmana Santa

De l'11 al 18 d'abril de 2022, ambdós inclosos.

### Dies festius, ponts o no lectius

- 11 de setembre, la Diada
- 11 d'octubre, pont
- 12 d'octubre, el Pilar
- 1 de novembre, Tots Sants
- 6 de desembre, dia de la Constitució
- 7 de desembre, pont
- 8 de desembre, la Immaculada
- 19 de març, Sant Josep (festa local de Vic)
- 23 d'abril, Sant Jordi (festa institucional UVic)
- 6 de juny, Segona Pasqua (festa local de Vic)



- 24 de juny, Sant Joan
- 4 de juliol, pont
- 5 de juliol, Sant Miquel (festa local de Vic)

Observació: aquest calendari està supeditat a la publicació de les festes locals, autonòmiques i estatals.

# ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT

## Objectius generals

- Conèixer els objectius, continguts i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.
- Facilitar els aprenentatges durant l'etapa de la primera infància de manera globalitzadora i integradora en les diferents dimensions desenvolupament.
- Dissenyar i planificar contextos d'aprenentatge tenint en compte els principis psicopedagògics que contemplen l'espai, els materials, el temps i l'organització com a elements clau a l'educació Infantil
- Fomentar la convivència i resolució pacífica de conflictes.
- Conèixer estratègies i metodologies d'observació i anàlisi d'infants, pràctiques i contextos educatius.
- Reflexionar sobre l'acceptació de normes. Promoure l'autonomia i singularitat de cada alumne. Apreciar els sentiments i valors de la primera infància.
- Conèixer les fases de l'evolució del llenguatge, la identificació de possibles disfuncions i els mètodes i formes d'intervenció. Aprenentatge de llengües en contextos multiculturals.
- Conèixer els fonaments de la nutrició, la higiene i la salut infantil.
- Comprendre els processos psicològics i de construcció d'aprenentatge de la primera infància.
- Conèixer l'organització dels centres d'educació infantil.
- Ser capaç de desenvolupar la funció docent i tutorial en un context canviant i conèixer les maneres d'intervenir amb les famílies.
- Tenir una actitud de reflexió activa per a la innovació docent i dominar habilitats de treball en equip.
- Saber promoure l'adquisició d'hàbits al voltant de l'autonomia, llibertat, curiositat, observació, experimentació, imitació, acceptació de normes i límits, i el joc heurístic, de construccions i simbòlic.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Conèixer i saber exercir les funcions de tutor i orientador en relació a l'educació familiar i en la comunitat establint llaços de comunicació amb les famílies i les institucions educatives de l'entorn.

## Metodologia

### Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que realitza l'estudiant dins d'una determinada assignatura: assistència a classes, consulta a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits vol dir que es preveu que el treball de l'estudiant haurà de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 × 25).

### Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc., que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa, o de treballar en equip, són **competències generals o transversals** de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

Altres competències, en canvi són **específiques** de cada professió. Un educador o educadora social, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar una traductora o un intèrpret.

## L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que en els ensenyaments en modalitat presencial parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic, que en el seu conjunt constitueixen les hores de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.
- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc. Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual o en petit grup els estudiants per conèixer el progrés que van realitzant en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins el pla de treball d'una assignatura també s'hi preveuran les sessions dedicades al **treball personal dels estudiants** que són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

Consulteu els plans de treball de les assignatures de les titulacions que s'imparteixen també en modalitat online per veure com s'organitza el treball acadèmic en aquesta modalitat.

## El pla de treball

Aquesta forma de treballar demana planificació per tal que l'estudiant pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El pla de treball reflecteix la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que guia per planificar temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

El pla de treball és l'instrument que dóna indicacions sobre els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el pla de treball s'hi concreten i planifiquen els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que caldrà realitzar en el marc de l'assignatura.

El pla de treball es centra bàsicament en el treball de l'estudiant i l'orienta perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obeir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot estar organitzat seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un pla de treball per a cada tema o bloc de temes del programa).

## Procés d'avaluació

### Avaluació

Segons la normativa vigent de la Universitat de Vic, "els ensenyaments oficials de grau s'avaluaran de manera continuada i hi haurà una única convocatòria oficial per matrícula". La convocatòria contempla dos períodes diferenciats d'avaluació, un de primer que comprèn les setmanes de docència, inclosa la setmana de tancament, i un segon període de recuperació.

L'avaluació continuada es realitzarà durant les setmanes de docència i la setmana de tancament de les assignatures. La setmana de tancament, situada al final del semestre, és una setmana docent especial, ja que no s'aporten continguts nous a les assignatures, però hi ha programades activitats d'avaluació per a tot l'estudiantat (tutories, retorn de treballs, presentacions orals o qualsevol activitat d'avaluació que preferentment no sigui recuperable).

Durant la setmana de recuperació es podran recuperar totes aquelles activitats d'avaluació que hagin estat identificades en la guia docent com a recuperables. El conjunt d'activitats a recuperar durant aquest període no pot tenir un pes en l'avaluació superior al 50% de l'assignatura.

En els cas dels màsters l'avaluació es realitzarà d'acord amb la normativa específica, que contempla una única convocatòria oficial.

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzaran diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació:

- **Avaluació de procés:** seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat al llarg de l'assignatura. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc. L'avaluació del procés es farà a partir d'activitats que es realitzaran de forma dirigida o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del semestre.
- **Avaluació de resultats:** correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats individualment o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treballs individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

## Informació addicional sobre la docència del curs 2021-2022

El Sistema Universitari Català estableix un **període d'excepcionalitat** durant el **curs 2020-21** com a conseqüència de la pandèmia de la **COVID-19**.

En aquest context els estudis de la UVic-UCC seguiran un model híbrid en el qual la docència presencial estarà reforçada per sessions sincròniques i suport online. En cas de nova emergència sanitària que impliqui no poder accedir a les instal·lacions universitàries, la docència es traslladaria a la virtualitat en la seva totalitat.

La docència respectarà totes les normes de seguretat sanitària i de distanciament que estableixin les autoritats sanitàries.

Amb caràcter general, les assignatures tindran:

- a. sessions presencials
- b. sessions virtuals sincròniques
- c. seguiment online

El professorat coordinarà el seguiment i acompanyament tutorial.

En cas de baixa per malaltia o si es considera que algun estudiant està en situació de risc, es garantirà la possibilitat de rebre seguiment online de la docència.

Totes les assignatures seguiran un model híbrid de planificació de docència que contemplarà una seqüència didàctica compatible o fàcilment adaptable a una situació de nou confinament. Aquesta planificació es publicarà a l'aula virtual a través del pla de treball.

En cas de nova emergència sanitària les condicions de l'avaluació no s'alteraran i han d'estar especificades en el programa de les assignatures de la Guia de l'estudiant. En cas que l'avaluació no es pugui fer presencialment, es farà virtualment.

Les diferents assignatures de pràctiques externes es desenvoluparan segons les condicions especificades en el programa de l'assignatura.

En cas d'una situació d'emergència sanitària que impliqui nou confinament no ha d'interferir l'elaboració i defensa del TFG/TFM, atès que, en aquest cas, s'elaboraria íntegrament en un context de virtualitat.

## PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica (FB)	100
Obligatòria (OB)	60
Optativa (OP)	30
Treball de Fi de Grau (TFG)	9
Pràctiques Externes (PE)	41
Total	240

- Malgrat que el pla d'estudis prevegi la possibilitat de fer la docència d'algunes assignatures durant el primer o el segon semestre, cada any només s'imparteixen un sol cop. Consulta l'assignatura per saber el semestre d'impartició d'aquest curs acadèmic.
- L'oferta de mencions està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

### PRIMER CURS

	Semestre	Crèdits	Tipus
Didàctica Artística I	1r o 2n	3,0	OB
Didàctica i Currículum Escolar	1r o 2n	6,0	FB
Educació Audiovisual i TIC	1r o 2n	6,0	OB
English for Academic Purposes	1r o 2n	6,0	FB
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	1r o 2n	6,0	FB
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	1r o 2n	9,0	FB
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	1r o 2n	6,0	FB
Psicologia del Desenvolupament	1r o 2n	6,0	FB
Sociologia de l'Educació	1r o 2n	6,0	FB
Tècniques d'Expressió i Comunicació	1r o 2n	6,0	FB

## SEGON CURS

	<b>Semestre</b>	<b>Crèdits</b>	<b>Tipus</b>
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	1r o 2n	7,0	FB
Educació Musical I	1r o 2n	3,0	OB
Escola Infantil. Aula 0-3	1r o 2n	6,0	FB
Escola Infantil. Aula 3-6	1r o 2n	6,0	FB
Evolució de l'Educació Contemporània	1r o 2n	6,0	FB
Família, Escola i Entorn	1r o 2n	6,0	FB
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	1r o 2n	6,0	FB
Psicologia de l'Educació	1r o 2n	6,0	FB
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	1r o 2n	6,0	FB
Pràctiques I	Anual	8,0	PE

## TERCER CURS

	<b>Semestre</b>	<b>Crèdits</b>	<b>Tipus</b>
Didàctica Artística II	1r o 2n	6,0	OB
Didàctica de la Matemàtica I	1r o 2n	3,0	OB
Didàctica del Coneixement del Medi I	1r o 2n	3,0	OB
Didàctica del Llenguatge I	1r o 2n	6,0	OB
Didàctica del Llenguatge II	1r o 2n	6,0	OB
Educació Musical II	1r o 2n	6,0	OB
Teaching English	1r o 2n	3,0	OB
Pràctiques II	Anual	15,0	PE
Optatives		12,0	OP

## QUART CURS

	Semestre	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Matemàtica II	1r o 2n	6,0	OB
Didàctica del Coneixement del Medi II	1r o 2n	6,0	OB
Literatura Infantil	1r o 2n	3,0	OB
Pràctiques III	Anual	18,0	PE
Treball de Fi de Grau	Anual	9,0	TFG
Optatives		18,0	OP

### Objectius

- Aprofundir en el coneixement pedagògic i cultural de l'educació infantil.
- Aprofundir en la pròpia mirada estètica per poder intervenir a l'escola de manera coherent en els espais, materials i propostes artístiques.
- Conèixer en detall els aspectes fonamentals de la psicopedagogia del joc en relació amb l'aprenentatge i el desenvolupament de l'infant en contextos reals i la seva aplicació concreta.
- Afinar la mirada i donar eines conceptuals per a la valorització de les relacions entre infants i adults.
- Promoure l'interès per la investigació educativa a l'escola.
- Conèixer les estratègies metodològiques i els recursos relacionats amb els llenguatges expressius verbal, artístic i corporal des de diferents enfocaments.
- Conèixer les tendències actuals en l'educació infantil des d'una perspectiva comparada.
- Afinar la mirada i la sensibilitat per recollir i entendre el pensament i l'acció competent de l'infant.
- Adquirir competència tècnica per a l'elaboració d'una bona documentació pedagògica.

### Requisits

L'oferta d'aquesta menció està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

- Per obtenir aquesta menció, de la qual queda constància al títol, cal:
  - Fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció.
  - Fer les *Pràctiques III* de l'àmbit de la menció.
  - Assegurar-se que els 30 crèdits optatius s'obtenen a través de les assignatures optatives que s'ofereixen en aquesta menció.



## OPTATIVES - MENCIÓ CULTURA I LLENGUATGES DE LA INFANTESA

	Crèdits
Aprendre Jugant. Psicopedagogia del Joc	6,0
Art i Joc a l'Escola. 0-6 anys	6,0
Documentar. Reflexió Pedagògica i Tècniques de Documentació	6,0
De l'Acte al Pensament. Moviment Corporal Lliure	6,0
Dinamització de la Bebeteca	6,0

### Objectius

- Identificar els elements fonamentals que determinen un sistema educatiu equitatiu i adquirir instruments per avançar en aquesta direcció.
- Identificar els eixos de desigualtat que afecten el sistema educatiu i les eines per reduir-los.
- Conèixer experiències i adquirir pràctiques que afavoreixin l'educació.
- Adquirir criteris i estratègies per a l'avaluació de les necessitats educatives de l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge, amb trastorns del desenvolupament i amb discapacitats i fer la planificació de les respostes educatives.
- Conèixer les característiques diferencials del desenvolupament i les necessitats educatives específiques més freqüents dels infants amb barreres per a la participació en funció de factors personals, socials i emocionals.

### Requisits

L'oferta d'aquesta menció està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

- Per obtenir aquesta menció, de la qual queda constància al títol, cal:
  - Fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció.
  - Fer les *Pràctiques III* de l'àmbit de la menció.
  - Assegurar-se que els 30 crèdits optatius s'obtenen a través de les assignatures optatives que s'ofereixen en aquesta menció.

## OPTATIVES - MENCIÓ EDUCACIÓ INCLUSIVA I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

	Crèdits
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	6,0
Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	6,0
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	6,0
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	6,0
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes	6,0

## Objectius

- Planificar, projectar i dur a terme classes de música des d'una perspectiva d'inclusió en les quals tot l'alumnat pugui participar del fenomen musical.
- Desenvolupar pràctiques i experiències musicals transversals en totes les àrees cooperant amb la resta de l'equip escolar.
- Apropiar l'alumnat al fenomen musical en la seva màxima amplitud, des d'una visió no etnocèntrica i respectuosa cap a totes les manifestacions musicals de tots els temps i cultures.
- Fer servir i vivenciar la condició musical de tots els éssers humans procurant una aproximació a la música no elitista i lliure de prejudicis.
- Conèixer i aplicar les eines metodològiques, creatives, formals i tecnològiques que permetin desenvolupar pràctiques d'ensenyament-aprenentatge des d'enfocaments d'educació estètica i praxial.
- Ser capaç d'explorar les aportacions de les experiències innovadores en l'àmbit dels ensenyaments musicals escolars i de crear-ne de pròpies.

## Requisits

L'oferta d'aquesta menció està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

- Per obtenir aquesta menció, de la qual queda constància al títol, cal:
  - Fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció.
  - Fer les *Pràctiques III* de l'àmbit de la menció.
  - Assegurar-se que els 30 crèdits optatius s'obtenen a través de les assignatures optatives que s'ofereixen en aquesta menció.

### OPTATIVES - MENCIO EDUCACIÓ MUSICAL

	Crèdits
Audició, Repertori i Educació Estètica	6,0
Fonaments de la Didàctica de la Música	6,0
Pràctica Instrumental a l'Aula	6,0
Música i Cos	6,0
Cançó i Veu	6,0

## Objectius

- Formar mestres especialistes en llengua estrangera.
- Adquirir una sòlida competència lingüística oral i escrita en llengua anglesa.
- Dotar als alumnes dels elements teòrics que els permetin entendre el procés d'ensenyament i aprenentatge de la llengua estrangera en el context escolar.
- Conèixer els fonaments didàctics de les etapes d'infantil i primària.
- Proporcionar recursos i estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de l'anglès a les etapes d'infantil i primària.

## Requisits

L'oferta d'aquesta menció està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

- Per iniciar la menció caldrà haver superat, com a mínim, 12 crèdits d'assignatures impartides en anglès o acreditar el nivell equivalent al B1 del Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR).
- Per obtenir aquesta menció, de la qual queda constància al títol, cal:
  - Fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció.
  - Fer les *Pràctiques III* de l'àmbit de la menció.
  - Assegurar-se que els 30 crèdits optatius s'obtenen a través de les assignatures optatives que s'ofereixen en aquesta menció.

### OPTATIVES MENCÍO LLENGUA ANGLESA

	Crèdits
Approaches and Methods for Teaching English	6,0
English I	6,0
English II	6,0
Resources and Strategies for Teaching English	6,0
English Literature	6,0

# ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

## Didàctica Artística I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Montserrat Rierola de Mas

### OBJECTIUS

---

L'assignatura és una introducció a la didàctica artística: materials, eines i procediments de les arts plàstiques, i a les bases teòriques de l'educació artística. El seu plantejament teòric-pràctic vol dotar l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per treballar el llenguatge plàstic a les aules de l'etapa d'educació infantil.

#### Objectius:

1. Conèixer la relació entre l'escola i la Universitat. Veure l'educació artística com una pràctica transversal i inclusiva
2. Donar a conèixer els codis, els procediments teòrics bàsics i estratègics que permetin als futurs mestres incorporar l'expressió plàstica al procés d'ensenyament-aprenentatge a l'etapa d'educació infantil.
3. Treballar a través d'un projecte, escollint una temàtica concreta, fent propostes a través del llenguatge plàstic, per desenvolupar uns aprenentatges significatius als l'infant de P5 d'una escola.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges plàstics. (RA1)
- Aplica correctament les diferents tècniques plàstiques. (RA2)
- Utilitza diferents recursos plàstics per la seva aplicació a l'aula. (RA3)
- Comunica de manera clara coneixements, metodologies, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA9, RA8)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

### COMPETÈNCIES

---

## Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

## Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

## Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS

---

### UNITAT 1: marc teòric

1. Introducció del tema amb el marc teòric.
3. Experiències artístiques a l'escola.
4. Propostes de la didàctica del llenguatge plàstic.
5. Desenvolupament plàstic de l'infant de P5.

### UNITAT 2: Projecte escola universitat (EU)

1. L'art com a recerca: el treball per projectes a l'escola.
2. La recerca d'informació del tema del projecte.
3. Propostes per desenvolupar amb els infants.
4. Organització de l'aula i del material.
5. El rol dels agents participants.
6. El procés de desenvolupament de les propostes amb els infants de P5.

7. La documentació del procés: Observar, analitzar, reflexionar.
8. L'avaluació del procés del projecte.

UNITAT 3:

1. Visita a una exposició d'art.

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació

L'avaluació és continuada i consta de:

#### Avaluació de procés:

**Tasca 1** (5%): Treball individual.

**Tasca 2** (25%): Primera part individual (10%) Segona part per parelles (15%).

**Tasca 3** (20%): Treball parelles.

#### Avaluació de resultats:

**Tasca 4** (50%): Treball individual.

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes que corresponguin a l'avaluació de procés i a l'avaluació de resultats.

Cal presentar tots els treballs per superar l'assignatura

En cas de suspendre l'assignatura es pot lliurar la proposta que s'especifiqui durant la setmana de recuperació.

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualita.

## BIBLIOGRAFIA Bàsica

---

- Belver, M. Acaso, M. Merodio, I. (2005). *Arte infantil y cultura visual* (1 ed.). Eneida.
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia (1995). *La Inteligencia se construye usándola* (1 ed.). Ministerio de Educación y Ciencia : Morata, cop..
- Gardner, H. (2011). *Educación artística y desarrollo humano* (1 ed.). Paidós.
- Vecchi, Vea (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia: El papel de los talleres y sus posibilidades en educación infantil* (1 ed.). Morata.
- Vela, Priscilla; Herrán, Mercedes (2019). *Piezas sueltas: El juego infinito de crear* (1 ed.). Litera.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Didàctica i Currículum Escolar

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Mar Beneyto Seoane

### OBJECTIUS

---

L'assignatura de Didàctica i Currículum Escolar pretén fer una aproximació general a la didàctica. Permet visualitzar els principis didàctics que fonamenten les decisions de tot/a mestre/a quan ha de dissenyar i posar en pràctica el procés d'ensenyament-aprenentatge en el marc de l'educació escolar. Té un plantejament teòric-pràctic i ajuda a situar els diferents components de tota acció didàctica. L'assignatura té com a principals objectius:

- Conèixer les bases teòriques, conceptuals i d'aplicació pràctica de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular.
- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i les teories educatives explícites i implícites.
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives.
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

#### RA MEI

- Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius, i la seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius. (RA 2)
- Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació infantil. (RA 3)
- Coneix en detall l'estructura bàsica i organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació infantil. (RA 5)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicat en el context educatiu. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, les reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 9)



## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS

---

### Bloc 1. La didàctica en l'educació

- 1.1. Què és la didàctica? Conceptualització de l'educació.
- 1.2. Evolució històrica de l'educació.
- 1.3. Tendències de l'educació.

### Bloc 2. Currículum escolar

- 2.1. Antecedents curriculars de l'educació.
- 2.2. Marc normatiu i les seves concrecions.
- 2.3. Estructura i elements del currículum escolar.
- 2.4. Perfil professional del docent.
- 2.5. Relacions a l'aula: el grup.
- 2.6. Comunitat educativa: escola, famílies i entorn.

### Bloc 3. Currículum de l'Educació Infantil

- 3.1. Programació didàctica a l'etapa d'educació infantil.
- 3.2. Capacitats, objectius, continguts, criteris d'avaluació, orientacions metodològiques, activitats i atenció a la diversitat.

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació de resultats

- Treball individual: reflexió justificada sobre elements didàctics: 30% (no recuperable)
- Treball en parelles: exposició d'una activitat didàctica: 30% (no recuperable)
- Treball grupal: programació didàctica: 40% (recuperable)

En el cas de no superar l'assignatura hi haurà un segon període d'avaluació en el qual l'estudiant podrà tornar a avaluar les activitats recuperables fins a un màxim del 50% de la nota final.

Si l'estudiant vol millorar la nota d'una activitat recuperable, caldrà que ho notifiqui formalment a la docent responsable de l'assignatura en el termini màxim de 3 dies després de la publicació de les notes finals del període ordinari d'avaluació. En tot cas sempre prevaldrà la nota obtinguda en aquesta recuperació, inclús si aquesta és inferior a la inicialment obtinguda.

És requisit imprescindible per poder tenir avaluació en aquesta assignatura disposar de l'informe favorable com a APTE/APTA de l'estada a l'escola. Durant el curs 2020/2021, aquest requisit no serà vinculant si l'estada a l'escola no es pot portar a terme amb regularitat per circumstàncies alienes a la UVIC-UCC.

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Anton, Montserrat (2009). *Planificar la etapa 0-6: Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana* (1 ed.). Graó.
- Bassedas, Eulàlia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel (2007). *Aprender i ensenyar a l'educació infantil* (1 ed.). Graó.
- Díez Navarro, M. Carmen (2013). *La educación infantil: 10 ideas clave* (1 ed.). Graó.
- Escaño, José; Gil de la Serna, Maria (2006). *Cómo se aprende y cómo se enseña* (4 ed.). Horsori.
- Robinson, Ken; Aronica, Lou (2015). *Escuelas creativas: la revolución que está transformando la educación* (1 ed.). Grijalbo.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Educació Audiovisual i TIC

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Arnau Vernis Llambias
- Marta Marimón Martí

### OBJECTIUS

---

1. Prendre consciència de les implicacions socials i educatives de les tecnologies digitals en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Conèixer els principis didàctics i pedagògics de la utilització de les tecnologies digitals en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
3. Conèixer els procediments tècnics i sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals i proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per iniciar-se en l'anàlisi dels missatges audiovisuals.
4. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment les tecnologies i els recursos digitals com a eines per promoure l'aprenentatge i el coneixement, i per potenciar la innovació educativa i professional.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

98. Proposa aplicacions tecnològiques per a la resolució o millora de problemes i situacions educatives (RA1)
99. Analitza críticament l'aplicació i l'ús de les tecnologies de la informació en l'educació dels alumnes al llarg de l'educació infantil (RA2)
100. Mostra capacitat per desenvolupar-se professionalment en contextos globals i digitals (RA3)
101. Coneix les bases del llenguatge i la comunicació audiovisual (RA4)
102. Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació infantil (RA5)
103. Es desenvolupa en contextos d'interacció virtual mitjançant l'ús de les TIC (RA6)
104. Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA7)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS

---

Implicacions socioeducatives de les tecnologies digitals:

- Societat de la informació i del coneixement: cultura, participació i bretxa digital.
- Les tecnologies digitals a l'Educació Infantil.
- La competència digital docent i el model conceptual TPACK.
- La maduresa digital del centre educatiu i l'Estratègia Digital de Centre.
- L'educació digital en l'àmbit familiar.
- Entorn Personal d'Aprenentatge (PLE) i Portafoli Digital

Competència digital instrumental:

- Cerca, gestió i anàlisi de la informació.
- Comunicació i col·laboració.
- Creació de continguts.
- Seguretat, benestar i civisme digital.
- Autonomia i resolució de problemes.

Competència digital metodològica:

- Metodologies i models didàctics amb l'ús de tecnologies digitals.
- Programari, recursos i portals educatius.
- Dispositius mòbils a l'aula
- Programació i robòtica educativa

#### Els audiovisuals a l'Educació Infantil

- Imatge, realitat i ficció
- La percepció visual i sonora
- La imatge fixa i la imatge seqüencial
- La imatge i els mitjans de comunicació de masses
- Televisió i educació

#### El llenguatge audiovisual

- La imatge fixa: de la mecanització de la imatge a la imatge digital
- La fotografia: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció
- La imatge seqüencial: dels precedents de la imatge en moviment a articulació del llenguatge audiovisual
- El vídeo: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció

#### Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals

- Anàlisi de la representació audiovisual i dels mitjans de comunicació
- La producció audiovisual com a eina d'aprenentatge, d'expressió i socialització: la fotografia digital i analògica, l'animació i el vídeo a l'aula
- La fotografia i el vídeo com a eina de documentació: la producció de material didàctic
- Recursos multimèdia a l'aula: editors gràfics, presentacions gràfiques i audiovisuals (P3, PWP, WMV)

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

### Avaluació de resultats:

- Realització de les activitats de classe (30% audiovisuals i 30% TIC)
- Realització del treball grupal (20% audiovisuals i 20% TIC)

Les activitats de classe i el treball grupal a realitzar es concretaran a l'inici de curs, i es podran recuperar durant el període de recuperació. Les activitats que es recuperin durant la setmana de recuperació tindran una nota màxima de 5.

La nota dels dos blocs de l'assignatura (audiovisuals i TIC) ha de ser igual o superior a 4 per aplicar les ponderacions corresponents i aprovar l'assignatura.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Aparici, R., Matilla, A. (1989). *lectura de imágenes* (1 ed.). ediciones de la torre.
- Fontcoberta, J. (1990). *Fotografía: conceptos y procedimientos* (1 ed.). Gustavo Gili.
- Martínez Abadía, J. (1992). *introducción a la tecnología audiovisual.televisión. vídeo, radio* (1 ed.). Paidós.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## English for Academic Purposes

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: anglès

### PROFESSORAT

---

- Marta Corominas Salom
- Ruben Giró Anglada

### OBJECTIUS

---

In today's world, the ability to access information has become of overriding importance. It is estimated that 80 % of the information on the Internet is in English, and that around 50 % of all scientific and academic publications are written in this language. Against this background, this subject aims to develop students' ability to extract, understand and produce information in written and spoken English.

Students will be required to:

- ? develop the habit of consulting English-language documents, both written and oral, that deal with matters related to Education
- ? acquire the tools, strategies and techniques that will enable them to access the information in English-language documents, both written and oral
- ? acquire the necessary resources to enable them to understand and interpret scientific, academic and professional English-language texts
- ? develop strategies to enable them to express themselves, orally and in writing, in English
- ? develop their ability to autonomously synthesise and summarise information from oral and written English-language texts
- ? learn and use the grammatical structures and vocabulary appropriate to the academic context in the field of Education
- ? develop the abilities required to make oral presentations in English

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Comprendre de manera correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1. (RA3)

Prepara, organitza i realitza produccions orals en llengua anglesa de nivell B1. (RA4, RA1)

Crea textos breus de nivell B1 en llengua anglesa. (RA2)

Comprèn missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès. (RA7, RA8)

Selecciona correctament la informació de les fonts consultades. (RA5)

Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació. (RA6)

Desenvolupa estratègies d'ensenyament i aprenentatge en contextos de multiculturalitat i plurilingüisme (RA 4)

Utilitza adequadament el llenguatge oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en anglès. (RA 7)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

### Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

## CONTINGUTS

---

### Contents

#### ? Strategies for academic reading

1. Effective reading
2. Reading for an overview
3. Focused reading

#### ? Strategies for academic writing

1. Sentence structure, word order and connectors
2. Paragraph structure: thesis, development and conclusion
3. Text structure
4. Citations and paraphrasing

#### ? Strategies for oral presentations

1. Strategies for understanding academic oral presentations
2. The process of preparing an oral presentation
3. The language of oral presentations

#### ? Academic vocabulary

1. Effective use of dictionaries



## AVALUACIÓ

---

The subject will be continually assessed, with evaluation of personal work, directed work, exams, oral presentation and classroom participation. Process evaluation:

- Personal work: preparation, presentation and correctness of reading and writing tasks in accordance with the agreed deadlines
- Directed work: monitoring of the work done in preparation for the English-language oral presentation of a subject related to the Degree
- Participation: participating productively in the sessions

Evaluation of results:

- 2 exams: tests aimed at evaluating the assimilation of the course contents
- Group work: Presentation in English about a school webpage presented both orally and in writing. The presentation will be done by the whole group but individual marks will be awarded.

The Final Mark is calculated in the following way:

- Exam 1: 20 %
- Exam 2: 20 %
- Group work: Written work: 15 % / Oral presentation: 15 %
- Reading: 10 %
- Summary: 10 %
- Active participation in class: 10 %

To pass the subject it is necessary to obtain a mark of 5 or more for each of the assessed elements.

All work presented must be unpublished and produced by the students themselves.

Recuperation of assessed elements: If one (or more) of the assessed pieces of work has/have failed to obtain a pass mark (5 or more), the opportunity exists to redo the work before the end of the semester.

However, in order to have the right to recuperate the failed piece of work, it must have been presented in accordance with the established deadline. It is not possible to recuperate any assessed work that was not presented on time.

Any assessed activities and/or the oral part of the group work that did not obtain a mark of 5 or more in the first evaluation, can be presented again, with the appropriate improvements made, during the final week of the subject. The recuperation of the exams and/or of the written version of the group work will be done during the recuperation week.

Recuperations are only for those students who failed the first evaluation. It is not possible to present again pieces of assessed work that obtained a mark of 5 or more, or retake exams that were passed, in order to try to obtain a higher mark.

If one (or more) of the assessed pieces of work fails to obtain a mark of 5 or more after the recuperation period, the whole subject will have to be repeated.

---

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Bailey, S. (2011). *Academic writing: a handbook for international students* (3 ed.). Routledge.
- Philpot, S. i Curnick, L. (2007). *New headway academic skills: reading, writing, and study skills : level 3*. Oxford University Press.
- ? (2007). *Diccionari Oxford pocket català per a estudiants d'anglès* (3 ed.). Oxford University Press.

## Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Esther Fatsini Matheu

### OBJECTIUS

---

- Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional.
- Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
- Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives.
- Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.
- Coneixer el significat de gènere i reflexionar sobre com es contextualitza l'androcentrisme i les dimensions del gènere en la nostra realitat social, en els nostres pensaments, expectatives, relacions i pràctiques educatives

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

1. Identifica els principals models educatius i corrents pedagògiques en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos d'àmbit internacional (RA1)
2. Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius (RA4)
3. Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar (RA7)
4. Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu (RA8)
5. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions incloent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica (RA9)
6. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA10)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### **Específiques**

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

### **Bàsiques**

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

## **CONTINGUTS**

---

1. L'escola i l'educació
  - Finalitats de l'educació
  - L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
  - Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
  - El perfil professional de les i dels mestres: competències
  - Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
  - Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
3. El marc legal i les polítiques educatives
  - Legislació de l'àmbit educatiu.
  - Escolarització i polítiques educatives
4. Organització del centre educatiu
  - Estructura del sistema educatiu
  - Tipologies dels centres educatius
  - Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
  - L'autonomia del centre educatiu
  - Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
  - L'organització dels òrgans personals
  - L'organització dels recursos materials
  - L'organització dels recursos funcionals
  - Les relacions amb l'entorn

## AVALUACIÓ

---

### Activitats no recuperables:

- Assistència i participació (10 %).

### Activitats recuperables:

- Treballs individuals:
  - Carpeta d'aprenentatge (30%)
  - Prova escrita (20%)
- Treballs grupals:
  - Estada a l'escola: anàlisi d'una institució escolar (20%)
  - Reflexió sobre una lectura (20%)

Caldrà haver superat els treballs individuals i de grup, amb una nota igual o superior a 5, per poder aprovar l'assignatura. Les activitats que calgui recuperar opten a l'aprobat (5).

És requisit imprescindible per poder tenir avaluació en aquesta assignatura disposar de l'informe favorable com a APTE/APTA de l'estada a l'escola. Durant el curs 2021/2022, aquest requisit no serà vinculant si l'estada a l'escola no es pot portar a terme amb regularitat per circumstàncies alienes a la UVic-UCC.

*En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.*

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Benejam, Pilar (2014). *Quina educació volem?*: - (1 ed.). Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2012). *La organización del centro educativo: manual para maestros*. Recuperat de <https://ebookcentral-proquest-com.biblioremot.uvic.cat/lib/uvicsp/reader.action?docID=3205816&ppg=1>
- Feito, Rafael (2006). *Otra escuela es posible*. Recuperat de <https://ebookcentral-proquest-com.biblioremot.uvic.cat/lib/uvicsp/reader.action?docID=3207882&ppg=1>
- Martín-Moreno Cerrillo, Quintina (2007). *Organización y dirección de centros educativos innovadores: El centro educativo versátil*. Recuperat de <https://ebookcentral-proquest-com.biblioremot.uvic.cat/lib/uvicsp/reader.action?docID=3195051&ppg=1>
- Santos Guerra, Miguel Ángel (2013). *Las feromonas de la manzana: El valor educativo de la dirección escolar* (1 ed.). Graó.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 9,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Laia Solé Coromina
- Rosa Maria Güell Devesa

### OBJECTIUS

---

L'assignatura és una introducció a les bases teòriques i conceptuals de l'educació artística i de la didàctica de la llengua i de la literatura a l'educació infantil. El seu plantejament teoricopràctic permet vincular-la amb altres assignatures afins del Grau, en la mesura que dota l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al treball d'educació artística i de llengua i literatura a l'aula d'educació infantil.

#### Objectius

- Introduir els estudiants en el treball de llengua, comunicació i literatura oral a l'escola, en general i en l'etapa d'educació infantil, en particular.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics mínims que li permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua i la literatura a l'etapa d'educació infantil.
- Introduir l'estudiantat als temes i mirades de la producció artística i cultural, contemporània i del passat, global, fent èmfasi en la perspectiva de gènere i la sostenibilitat.
- Dotar els estudiants d'una base conceptual i històrica que fonamenti el currículum d'educació artística al Grau d'Educació Infantil.
- Proporcionar estratègies i recursos metodològics per a treballar els diferents llenguatges artístics a l'aula.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Entén i pren consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua. (RA2 )
- Disposa d'un repertori de recursos en l'àmbit de la literatura i la tradició oral per a la seva interpretació a l'aula. (RA 4)
- Utilitza diferents recursos artístics en el disseny d'intervencions a l'aula. (RA1 )
- Mostra interès i sensibilitat per a les diferents manifestacions artístiques i literàries. (RA 2)
- Afronta situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions pel que fa referència a l'àmbit acadèmic, laboral o professional de l'acció educativa. (RA 5)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS

---

### Bloc 1. Naturalesa del Coneixement Artístic

#### *L'educació artística en la infància*

1. Les arts visuals i els llenguatges artístics
2. Les arts visuals, una manera de conèixer
3. La comunicació a l'aula d'EI: la conversa al voltant del fet artístic
4. L'acompanyament en l'exploració i procés creatiu dels infants

#### *Art i coneixement*

1. Definicions i aproximacions a l'art
2. Art i realitat
3. Experiència estètica
4. El procés creatiu i l'experimentació
5. La creativitat, la invenció, la imaginació i la fantasia
6. Art i recerca

### Bloc 2. Naturalesa del Coneixement Literari

#### *La llengua i la literatura en la infància*

1. La comunicació a l'aula d'EI. El mestre com a model de llengua
2. La llengua del mestre i de l'infant

#### *Introducció a la didàctica del conte. Com explicar contes*

1. Narrativa literària de tradició oral: les rondalles, les faules, les llegendes
2. Versions i adaptacions de contes
3. Veu, narració i dramatització
4. Materials didàctics

#### *Introducció a la didàctica de la poesia. Saber dir la poesia*

1. Tipus i models de poesia
2. Veu, dicció i fonètica en la recitació
3. Materials didàctics

## AVALUACIÓ

---

### **Bloc 1 (60% de l'assignatura)**

#### *Avaluació de procés:*

L'avaluació del bloc és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat realitzarà diverses tasques individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts del bloc. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada de contingut.
- Quant a les produccions artístiques i elaboració de materials didàctics per a l'educació artística de l'alumnat, han de procurar utilitzar materials i procediments sostenibles, i formats oberts.

#### *Avaluació de resultats:*

La nota final del bloc serà el resultat de tres notes parcials i una quarta nota corresponent a un projecte de didàctica compartit amb l'àrea de Naturalesa del Coneixement Literari, Didàctica Artística I, i Educació Audiovisual i TIC.

- Tasques (3) de curs 60%
- Projecte EU 40%

La recuperació es farà durant la setmana de recuperació.

### **Bloc 2 (40% de l'assignatura)**

#### *Avaluació de procés:*

L'avaluació del bloc és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts del bloc. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- Cal aprovar totes les tasques per separat.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada de contingut.
- Quant a les produccions orals de l'alumnat, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques de Comunicació i d'Expressió de 1r curs del Grau.

#### *Avaluació de resultats:*

La nota final del bloc serà el resultat de tres notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, de les quals només es podrà recuperar la prova escrita, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:  
Notes parcials. Percentatges en la nota global.

- Tasques de curs 60%
- Projecte didàctica 40%

La recuperació de la prova escrita es farà durant la setmana de recuperació.

### **Nota final de l'assignatura**

Sortirà de la suma del 60% de la part artística i el 40% de la part literària.



\* En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Cone Bryant, Sara (1996). *Com explicar contes: Com explicar contes* (1 ed.). Biblària, S.C.C.L.
- Malaguzzi, L. (1984). *L'Occhio se salta il muro : Narrativa del possibile : Proposte di bambini delle scuole comunali dell'infanzia di Reggio Emilia* (1 ed.). Comune di Reggio Emilia .
- Munari, B. (2019). *Fantasía: Invención, creatividad e imaginación en las comunicaciones visuales* (1 ed.). Gustavo Gili.
- Vallé Cordoní, Lluís (2010). *Ha de ploure cap amunt: Reflexions d'un mestre de plàstica* (2010 ed.). Rosa Sensat.
- Valriu, Caterina (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana* (1 ed.). Pirene .

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Victor Grau Torre-Marín

### OBJECTIUS

---

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic és una assignatura de primer curs que forma part del mòdul de formació bàsica II, en el qual hi ha incloses les matèries de psicopedagogia, psicologia de la primera infància, desenvolupament psicomotor i filosofia. Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement científic i matemàtic.
- Identificar els elements que haurien de caracteritzar l'activitat científica escolar a educació infantil.
- Aprendre a preparar una activitat de ciència i matemàtica per a educació infantil.
- Adquirir criteris per valorar i seleccionar bones activitats de ciències.
- Analitzar les idees dels alumnes i els processos d'aprenentatge de les ciències i les matemàtiques a l'etapa d'educació infantil.
- Conèixer diversos recursos d'aula per a l'ensenyament de les ciències i les matemàtiques.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Utilitza diversos recursos científics i matemàtics en el disseny d'intervencions en el aula d'educació infantil. (RA3)

Mostra interès i sensibilitat cap al coneixement i el saber. (RA2)

Coneix les bases psicopedagògiques de la construcció del coneixement científic i matemàtic. (RA 3)

Afronta situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa. (RA5)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

## Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

## Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.
- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS

---

1. Naturalesa del coneixement científic
  1. La ciència com a forma de conèixer la realitat: observar, investigar i modelitzar.
2. Com aprenen ciències els infants.
  1. Del coneixement intuïtiu al coneixement científic en l'etapa infantil
  2. Les teories implícites dels infants. Possibilitats i limitacions per a l'aprenentatge
3. Com ha de ser la ciència escolar
  1. Fer bones preguntes. El disseny experimental.
  2. Recursos diversos per a educació infantil
  3. Un cas pràctic: l'ensenyament de la llum.
4. Naturalesa del coneixement matemàtic
  1. Idees clau i standards
  2. La representació en les matemàtiques. L'ús de contes.
5. L'ensenyament de la mesura a infantil.

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació del procés

- Exercicis breus de reflexió vinculats als continguts didàctics impartits
- Seguiment del treball en grup que es farà a final de semestre a una classe de P5

## Avaluació dels resultats

- Realització de dues proves, una primera corresponent a la part de ciències i una segona a la part de matemàtiques, sobre els continguts teòrics de l'assignatura. Cadascuna d'elles compta un 25% de la nota global de l'assignatura.
- Treball en grup: disseny i realització a una escola d'una activitat de ciències per alumnes de P5 (50%)
- Altres activitats que es fessin durant el curs comptarien un 10%, en aquest cas els examens representarien només el 40%
- Aquestes notes faran mitjana només en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 3,5.
- En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.
- El treball de curs no és recuperable. Si ho són els examens.

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- - KAMII, Constance (2003). *El número en la educación preescolar* (1 ed.). A. Machado Libros.
- (2012). *A Framework for K-12 Science Education* (1 ed.). National Research Council of the National Academies, The National Academic Press.
- (2020). *Science & Children (revista)*. Recuperat de <http://www.nsta.org/>
- VAN DE WALLE, J. A., KARP, K. S. AND BAY-WILLIAMS, J. M. (2010). *Elementary and middle school mathematics* (1 ed.). Allyn&Bacon. Pearson Education Inc..

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Psicologia del Desenvolupament

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Anna Maria Pujol Costa

### OBJECTIUS

---

- Assolir una representació significativa dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Conèixer des de diferents perspectives teòriques quins són els canvis globals i els trets fonamentals del desenvolupament psicològic humà.
- Descriure, analitzar i interpretar els canvis globals i els aspectes fonamentals del desenvolupament psicològic de les persones, tenint també com a referència els contextos on es porta a terme.
- Adquirir habilitats cooperatives en la realització de treballs i activitats i habilitats comunicatives en la seva presentació pública.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Coneix els principals elements del desenvolupament humà de l'àmbit cognitiu, emocional, social i físic durant l'etapa d'educació primària i al llarg del cicle vital (RA2)

Mostra habilitats de lideratge i treball en equip (RA6)

Identifica els fonaments de l'atenció primerenca (RA5)

Aplica els seus coneixements a la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores (RA7)

Analitza èticament situacions d'injustícies i desigualtats i proposa mesures de compensació (RA9)

Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### **Bàsiques**

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## **CONTINGUTS**

---

1. Principals perspectives teòriques relacionades amb la Psicologia del desenvolupament.
2. Contextos de desenvolupament.
3. Desenvolupament físic, psicomotriu, cognitiu i socioafectiu de:
  - Primera Infantesa
  - Segona Infantesa
  - Adolescència
  - Joventut, maduresa i senectut

## **AVALUACIÓ**

---

Avaluació del procés: Treballs individuals, Treballs en grup, Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats: Prova escrita o oral al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita o oral 35%
- Treballs individuals 15%-25%
- Treballs de grup 20%-30%
- Treball personal de les activitats del Pla de Treball 10%-20%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Berger, K. S. (2004). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia* (1 ed.). Panamericana.
- Feldman, R. (2007). *Desarrollo psicológico a través de la vida* (1 ed.). Pearson Practice Hall.
- López, F. (coord). (2001). *Desarrollo afectivo y social* (1 ed.). Pirámide.
- Shaffer, D. R. (2000). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia* (1 ed.). Thomson.
- Triadó, C., Martínez, G., & Villar, F. (2000). *Psicología del desenvolupament: Adolescència, maduresa i senectut* (1 ed.). Edicions UB.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Sociologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català, anglès

### PROFESSORAT

---

- Isabel Carrillo Flores
- Itxaso Tellado Ruiz de Gauna

### OBJECTIUS

---

#### Presentació de l'assignatura:

Sociologia de l'Educació és una assignatura que té la finalitat de promoure, a través de la participació, el diàleg i la pràctica reflexiva, el coneixement i la comprensió crítica de les realitats socials i educatives que vivim. S'estudien les relacions i tensions entre societat i escola, així com les seves característiques plurals i diverses; les crisis i la privatització de l'educació; el capitalisme patriarcal i les desigualtats; la democràcia i els conflictes de convivència; les exclusions i el dret a l'educació en entorns plurals. Alhora s'analitzen les causes i conseqüències de les polítiques i pràctiques educatives governamentals, l'agenda de les Nacions Unides 2030, i el seu caràcter de reproducció o de transformació justa. La perspectiva de gènere s'articula transversalment en continguts i activitats.

#### Els objectius generals de l'assignatura són:

1. Significar la sociologia de l'educació com una ciència social crítica, descriptiva i interpretativa de la realitat
2. Conèixer la realitat social i analitzar les seves característiques i relacions amb l'educació
3. Reflexionar sobre les diferents atribucions socioeducatives de la institució escolar i altres entorns educatius
4. Identificar i comprendre les desigualtats en els contextos socioeducatius i conèixer les polítiques en relació a les diversitats
5. Analitzar els elements de reproducció i negació de l'educació i entendre els significats de l'equitat i la inclusió

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Els resultats d'aprenentatge i indicadors d'avaluació són:



- Aplica els conceptes bàsics de sociologia de l'educació (RA1)
- Mostra sensibilitat en l'anàlisi crítica de realitats de diversos contextos socioeducatius (RA3)
- Coneix, comprèn i valora críticament polítiques educatives (RA2)
- Argumenta les decisions educatives amb criteris científics i ètics (RA4)
- Mostra actituds de respecte vers la diversitat lingüística, social i cultural (RA5)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS

---

1.Des d'on mirem i estudiem la realitat?

Aproximació als significats de la sociologia i als estudis sociològics de l'educació

Les teories crítiques de la sociologia i l'educació

La dimensió política i ètica de l'educació: no neutralitat; reproducció/transformació

2.Com són les societats on vivim?

Les societats del present: globalització, capitalisme, migracions, empobriment, sostenibilitat...

Societats diverses i desigualtats socials i educatives

Exclusió, racisme, aporofobia, sexisme...

3. Quins són els reptes de les polítiques educatives?

Agenda 2030: Objectius de Desenvolupament Sostenible

ODS 4: Educació inclusiva, equitativa i de qualitat

Dret a l'Educació, un dret humà universal, indivisible i interdependent

4. Qui educa i com fer una educació justa?

Entorns i agents de socialització: Educació 360 a temps complet; Ciutats Educadores; Comunitats d'Aprenentatge, ...

Escoles per a la igualtat i la diversitat

Escoles acollidores que cuiden les transicions educatives

Escoles hospitalàries que garanteixen l'educació de nenes i nens

Espais familiars per compartir, dialogar, intercanviar amb altres famílies i infants

Ciutats, pobles, barris, parcs... que no expulsen les infàncies

## **AVALUACIÓ**

---

### **Activitats d'avaluació**

Les activitats d'avaluació permeten conèixer diferents instruments i metodologies de la sociologia. Estan seqüenciades en el procés de desenvolupament de l'assignatura. La data concreta de realització de cada activitat s'indicarà a l'aula virtual.

Activitat 1. Anàlisi d'un cas sobre diversitats, desigualtats i dret a l'educació. Individual/Grup. Ponderació: 20%

Activitat 2: Lectura d'un llibre i explicació oral dels continguts sobre educació i gènere. Grup. Ponderació 30%

Activitat 3. Qüestionari global dels continguts explicats i de les activitats realitzades. Individual. Ponderació: 50%

Criteris d'avaluació:

- Per aprovar l'assignatura s'han de fer totes les activitats i tenir un mínim de 5 en l'Activitat 3.
- La nota final serà el resultat de la nota ponderada de les activitats.
- La no realització de les activitats (d'acord al calendari fixat a l'aula virtual tindrà una valoració de No Presentat.
- La recuperació de les activitats no aprovades/no presentades consistirà en un EXAMEN que es realitzarà en la data fixada en el calendari de recuperacions de la FETCH. La nota màxima de la recuperació és Aprovat 5.

## OBSERVACIONS

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Calderon Almendros, I.; Rascón Gómez, M.T. (2020). *Análisis y propuestas para una nueva ley educativa. Conversaciones de la ciudadanía sobre la escuela inclusiva* (1 ed.). Octaedro.
- Carbonell, J. (2018). *L'educació és política* (1 ed.). Octaedro.
- Carrillo Flores, Isabel (ed) (2017). *Desfer la teranyina del gènere des de l'educació* (1 ed.). Eumo Editorial.
- Giddens, A. (2010). *Sociología* (6 ed.). Alianza.
- Guitart Aced, Rosa (2020). *Ser nena, ser nen. Com se n'aprèn, com s'educa?* (1 ed.). Graó.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Tècniques d'Expressió i Comunicació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Pere Quer Aiguadé
- Rosa Maria Güell Devesa

### OBJECTIUS

---

L'assignatura és instrumental i serveix per introduir l'alumnat als gèneres discursius propis de la comunitat universitària, tant orals com escrits, així com també als gèneres discursius propis de l'àmbit professional específic. Aquest plantejament permet vincular-la amb altres assignatures del grau, en la mesura que dota l'alumnat d'eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Els objectius específics són:

- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a utilitzar la llengua amb rigor formal (convencions estilístiques, tipogràfiques, etc.) i lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana).
- Garantir que l'alumnat adquireixi un nivell de competència lingüística i comunicativa adequats per tal de poder-se comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-la documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres d'educació infantil. (RA3)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic aplicant coneixements dels diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (RA8)
- Utilitza la llengua oral i escrita amb rigor formal i lingüístic. (RA8)
- Mostra habilitats pròpies de la competència lingüística i comunicativa en el seu àmbit acadèmic i professional. (RA10)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamenta les seves conclusions i les reflexions sobre temes socials, científics o ètics. (RA9)
- Demostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA4)

## COMPETÈNCIES

---

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS

---

### 1. La competència comunicativa oral i escrita

- 1.1. El/la mestre/a i la comunicació.
- 1.2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:
  - el coneixement,
  - el procés d'ensenyament-aprenentatge,
  - els requeriments de la universitat, i
  - la comunicació.
- 1.3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast.

### 2. El procés de composició textual

- 2.1 Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit.
- 2.2 Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector.
- 2.3 Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió.

### 3. El text acadèmic

- 3.1 Adequació textual. Parts del text i funcionalitat.
- 3.2 Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs.
- 3.3 Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, nominalitzacions, connectors i marcadors d'ordre.
- 3.4 Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagiat.
- 3.5 Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra.

### 4. El discurs oral formal

- 4.1 Estructura bàsica. Procés de planificació.
- 4.2 Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals.
- 4.3 Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals.
- 4.4 Assaig i autoconfrontació.

## AVALUACIÓ

---

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat serà avaluat a partir de tres tipus d'instruments (bloc 1: seguiment d'activitats orals i escrites; bloc 2: projecte d'escriptura; i bloc 3: proves parcials) que, d'acord amb el pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura.

Cal tenir en compte que:

- Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.
- S'han d'aprovar tots tres blocs per separat (seguiment d'activitats, projecte i proves).
- El termini de lliurament de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

L'assignatura té una única convocatòria oficial.

La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Bloc I: Activitats orals i escrites (30%)
- Bloc II: Projecte d'escriptura (30%)
- Bloc III: Proves escrites (40%)

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

Avaluació de procés:

- Bloc I-Activitats orals i escrites  
Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzaran a dins i a fora de l'aula.  
Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivaldran a un 0 i no es podran lliurar posteriorment.  
Pel que fa al bloc I, cal haver superat, separadament, el conjunt d'activitats orals i el conjunt d'activitats escrites.
- Bloc II-Projecte d'escriptura  
El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'un text a partir d'una o més lectures.

Avaluació de resultats:

- Bloc III-Proves parcials  
Proves individuals en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge durant el curs i al final del període de docència. Es faran dues proves.

Activitats recuperables

Durant el període de recuperació només es podran recuperar els Blocs II i III.

El projecte d'escriptura, Bloc II, es podrà recuperar sempre que s'hagi presentat dins el termini fixat. Si el resultat del

projecte és inferior a 5 o no es pot qualificar per deficiències formals o per errors de normativa, caldrà refer-lo i entregar-lo la setmana de recuperació de l'assignatura.

Les proves del Bloc III es poden recuperar en la setmana de recuperació de l'assignatura.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- 
- Casas, M., Castellà, J.M., Vilà, M. (2016). *Els secrets de parlar en públic: Guia pràctica per a professionals* (1 ed.). EUMO.
  - Cassany, D. (2002). *La cuina de l'escriptura* (1 ed.). Empúries.
  - Castellanos, J.A. (1997). *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana* (1 ed.). ICE-UAB.
  - Coromina, E. (2008). *Manual de redacció i estil* (1 ed.). EUMO.
  - Cuenca, M.J. (2008). *Gramàtica del text* (1 ed.). Bromera.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## **ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS**



## Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 7,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Gil Pla Campas
- Marta Esmarats Bigas

### OBJECTIUS

---

En aquesta assignatura s'estudiarà diverses qüestions lligades a la corporalitat de l'infant. Per una banda s'aprendrà el desenvolupament psicomotor d'aquest, que s'aprendrà mitjançant sessions pràctiques d'intervenció psicomotriu en una aula ordinària. Per a dur a terme aquesta activitat es desenvoluparà aquesta disciplina, entesa com a estratègia d'intervenció en la primera infància i específicament interessada en l'estudi del desenvolupament psicomotor. També, com a estratègia d'intervenció en la primera infància, s'aprendrà sobre l'expressió corporal. Amb aquesta disciplina es desenvoluparan tant la capacitat del futur mestre de gestionar la seva expressivitat corporal així com aprendre algunes nocions del treball corporal i expressiu, introducció del joc dramàtic amb el focus en l'expressivitat del cos i coneixerem eines pedagògiques i aplicacions en l'etapa d'educació infantil.

Al llarg del seu recorregut, l'assignatura pretén assolir aquests objectius:

1. Conèixer i estudiar la funció expressiva i relacional del cos
2. Desenvolupar la capacitat d'utilització del cos en la relació amb els infants d'educació infantil
3. Progressar en les capacitats de comunicació i d'expressió de l'adult vers l'infant
4. Observar i comprendre la importància del cos en el desenvolupament global de l'infant en l'etapa d'educació infantil
5. Conèixer el desenvolupament psicomotor de l'infant

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

RA1: l'alumne/a coneix i és capaç d'observar el desenvolupament psicomotor i les formes d'intervenir-hi a través del joc en sessions d'intervenció psicomotriu en l'etapa d'educació infantil.

RA2: l'alumne/a comprèn i és capaç d'observar la globalitat i transversalitat del comportament psicomotor i del joc en l'educació infantil.

RA3: l'alumne/a disposa de les actituds necessàries per participar i intervenir apropiadament en situacions educatives de caràcter corporal amb infants d'educació infantil.

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

## CONTINGUTS

---

Les àrees del desenvolupament psicomotor i expressió corporal:

1. Consciència corporal
2. Estructuració i orientació en l'espai i el temps
3. Capacitats de relació i comunicació

El mestre:

1. Tècniques d'expressió
2. Estratègies d'intervenció

L'activitat:

1. Intervenció psicomotriu
2. Expressió corporal
3. Joc sensoriomotor, simbòlic i dramàtic

## AVALUACIÓ

---

L'assignatura consta de dos blocs de contingut. Desenvolupament psicomotor per una banda i Expressió corporal per l'altra, que tenen un pes distint en l'assignatura: 60% el primer i 40% el segon. En relació a l'avaluació, cadascun dels blocs proposarà les seves pròpies activitats i aquestes seran avaluades de forma pròpia. La nota final de l'assignatura sorgeix de ponderar els percentatges de cada bloc:

Àrea de Desenvolupament Psicomotor:

- T1. Informe de projecte: 40%
- T2. Portafoli d'activitat: 40%
- T3. Diari d'activitat: 20%

Àrea d'Expressió Corporal

- T1. Diari personal: 50%
- T2. Activitats i petites mostres creatives i de participació a l'aula: 35%
- T3. Creació de material de joc dramàtic i expressió : 15%

Al ser l'assignatura de caràcter eminentment pràctic es demana una assistència mínima del 80% de les classes. Sense complir aquesta condició no es pot aprovar l'assignatura ni un bloc.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- da Fonseca, Vitor (1998). *Manual de observación psicomotriz: Significación psiconeurológica de los factores psicomotores* (1 ed.). INDE.
- Franch, Núria (2018). *Poética corporal: Psicomotricidad. Cuerpo en movimiento, cuerpo en relación* (1 ed.). Octaedro.
- Mas, Maite; Anton, Montserrat (coord.); Forcadell, Xavier; Martínez, Lurdes; Pla, Gil; Porta, Francesc (2017). *Psicomotricidad educativa: Avanzando paso a paso* (1 ed.). Octaedro.
- Motos, Tomás, G.Aranda, Leopoldo (2006). *Practica de la expresión corporal* (4 ed.). Naque .
- Piek, Jan P. (2006). *Infant motor development* (1 ed.). Human Kinetics.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Educació Musical I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Lluís Solé Salas

### OBJECTIUS

---

L'assignatura de Educació Musical I té un caràcter general i introductor dins de la matèria. Es planteja un doble repte: d'una banda donar al futur mestre d'Educació Infantil les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs, i per altra banda vivenciar el món sonor per al futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversal, es pretén acostar al futur mestre en el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de la persona.

- Apropar a l'alumnat al fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista. Tothom és músic.
- Donar elements per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir mires i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

83 Mostra sensibilitat per a l'expressió en el llenguatge artístic musical (RA1)

84 Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA7)

85 Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA12)

89 Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA10)

90 Asumeix distintes responsabilitats en el treball individual o col.laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA11)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS

---

### 1. Música i educació

1. L'ensenyament musical
2. La intel·ligència musical
3. Incidència de la música en el desenvolupament de l'Infant
4. El currículum
5. Evolució històrica de la didàctica musical.

### 2. La música com a eina didacticopedagògica

1. Metodologies i fonaments de l'educació musical
2. Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música
3. Recursos musicals per al mestre.

### 3. La praxi musical a l'aula

1. Respiració, el cant, la veu i la cançó
2. La pràctica instrumental
3. La dansa i el moviment.

### 4. L'audició

1. Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula.

## AVALUACIÓ

---

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

1. Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
2. Els terminis de lliurament de les activitats avaluables seran improrrogables.

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

1. Tasques de curs? (observació i seguiment)..... 20%
2. Treball grupal de didàctica aplicada?..50%
3. Exercicis escrits?..... 30%

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Blacking, J. (1984). *Fins a quin punt l'home és music?* (1 ed.). Eumo.
- Murray Schafer, R. (1975). *El Rinoceronte en el Aula* (1 ed.). Ricordi.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Escola Infantil. Aula 0-3

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Berta Vila Saborit

### OBJECTIUS

---

L'enfocament de l'assignatura cerca aportar als estudiants un coneixement fonamentalment pràctic. Amb diferents suports i metodologies es presentaran els processos relacionats amb l'organització, la planificació de les aules i les actituds educatives dels professionals de l'etapa 0-3. Els continguts de l'assignatura s'adrecen a l'anàlisi de la realitat de l'escola bressol i de la intervenció educativa.

#### Objectius

- Assolir una representació significativa de les particularitats de l'escola bressol i reconèixer la primera infància com una etapa de desenvolupament bàsic i amb valor educatiu propi.
- Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infantesa des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, socioafectiva, psicomotora en el marc d'una relació estreta entre família i escola.
- Valorar la importància de l'estabilitat i l'harmonia en les rutines relacionades amb el descans, l'alimentació i la higiene per garantir un desenvolupament integral saludable.
- Aplicar els coneixements adquirits per saber atendre les necessitats educatives dels infants de l'escola bressol.
- Adquirir habilitats cooperatives i comunicatives.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Identifica el papel del maestro y de la familia en las primeras etapas del desarrollo y su relación el proceso educativo (R1)

Utiliza el juego como elemento didáctico en la educación infantil (R2)

Organiza espacios, tiempos y materiales educativos atendiendo a diferentes propósitos educativos y de acuerdo al principio de globalización (R3)

Conoce las bases del proceso de alimentación y nutrición en la etapa infantil y aplica estrategias para su desarrollo (R4)

Identifica los principales problemas de salud frecuentes en la escuela así como también los principales factores de riesgo i de seguridad en el aula (R5)

Utiliza distintos recursos para la adquisición y desarrollo de los hábitos en la etapa de 0-3 (R6)

Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, la reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética. (R7)

Plantea intervenciones en coherencia a los valores democráticos y de sostenibilidad mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas (R8)

Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual o colaborativo y evalúa los resultados obtenidos (R9)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS

---

### 1. Documentació Institucional

Currículum i orientacions del Primer Cicle d'Educació Infantil.

Decret 101/2010.

### 2. L'entrada a l'escola bressol

Relacions família i escola.

Període d'adaptació i procés de familiarització.

Les primeres relacions amb els iguals.

### 3. La vida quotidiana a la llar d'infants



Descans

Alimentació

Higiene

Entrades i sortides

#### 4. Organització de l'ambient educatiu

Temps

Espais

Materials

#### 5. Activitats específiques de la llar d'infants: el joc

Jocs cara a cara i les activitats de descoberta del propi cos.

El joc exploratori: Panera dels Tresors i Joc Heurístic. Safates d'experimentació.

Construccions

El joc simbòlic.

#### 6. El paper de l'educador/a

Organització i planificació de l'aula en el context del centre.

Observar i documentar.

El treball en equip.

La formació continuada dels professionals.

#### 7. Salut i escola

La salut. Conceptes. Factors que influeixen en la salut.

Alimentació i nutrició. Conceptes. Necessitats nutritives dels infants.

Diferents tipus d'aliments.

La lactància: tipus i tècniques. Introducció dels aliments sòlids.

Alimentació en els primers anys de la vida.

Malalties transmissibles. Conceptes. Les principals malalties transmissibles a l'edat infantil. Formes de contagi. Prevenció i control de les malalties transmissibles. Les vacunes. Vacunacions sistemàtiques.

## AVALUACIÓ

---

La nota final de la valoració de l'assignatura serà el resultat de les cinc notes. El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova final dels continguts pedagògics (30%) Recuperable
- Presentació del treball de grup. La nota és el resultat del procés del treball, el document visual i la presentació oral (30%). No recuperable
- Tasques: Treball sobre la lectura obligatòria, cerca i presentació articles, participació activa a

- classe/fòrum (30%). No recuperable
- Prova bloc de Salut (10%) Recuperable

Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, puntuació i fonètica). Les tasques no es podran repetir per tal de pujar nota.

En el Pla de Treball es concretaran les característiques dels treballs així com els terminis i les possibilitats de recuperació dels no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació el resultat global de l'assignatura suposa que no s'ha superat, quedarà pendent per al proper curs acadèmic.

### **Prova**

Consisteix en una prova final. El seu contingut està relacionat amb la informació, tots els continguts treballats al llarg del curs i les lectures obligatòries. Es tindran en compte sobretot les argumentacions psicopedagògiques però també la correcció lingüística i d'expressió (ortografia i redactat).

### **Treball en grup**

STD, debats, exposicions orals: s'hauran de realitzar alguns exercicis que es podran portar a terme majoritàriament durant les sessions de classe. La correcció d'aquests exercicis es farà en comentaris a l'aula. Per poder tenir la nota d'aquest apartat i de les STD caldrà que estiguin totes les feines presentades i exposades. També es tindrà en compte l'assistència i sobretot la participació activa i a classe comentant els articles, lectures, etc.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Antón i Rosera, M. (coord.) (2007). *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana* (1 ed.). Biblioteca de Infantil 21. Graó.
- Bassedas, M.; Huget, T. i Solé, I. (1996). *Aprender e ensinar a 1ª educação infantil* (1 ed.). Biblioteca de Infantil 1. Graó .
- Bueno, D. (2017). *Neurociencia per a educadors* (1 ed.). Col·lecció: Referents, 11. Associació de Mestres Rosa Sensat, .
- Geis, À. i Longas, J. (coord.) . (2006). *Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas* (1 ed.). Biblioteca de Infantil, 16. Graó.
- Goldschmied, E. i Jackson, S. . (2007). *La educación infantil de 0 a 3 años* (1 ed.). Morata.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Escola Infantil. Aula 3-6

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Clara Solanich Tubau
- Miquel Casadevall Ginestet

### OBJECTIUS

---

#### PLA DE TREBALL DE L'ASSIGNATURA

L'enfocament de l'assignatura cerca aportar als i les estudiants un coneixement fonamentalment pràctic. Amb diferents suports i metodologies es presentaran els processos relacionats amb l'organització, la planificació de les aules i les actituds educatives dels professionals de l'etapa 0-6. Els continguts de l'assignatura cerquen l'anàlisi de la realitat del parvulari i de la intervenció educativa.

Atesa la necessitat en l'etapa d'educació infantil, alguns temes es tractaran transversalment. Les assignatures Aula 0-3 i Aula 3-6 han estat concebudes, doncs, a partir de la mateixa òptica.

#### Objectius

1. Assolir una representació significativa de les particularitats del parvulari i reconèixer la primera infància com una etapa de desenvolupament bàsic i amb valor educatiu propi.
2. Aproximar-se i conèixer la primera infància des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, socioafectiva, psicomotora en el marc d'una relació estreta entre família i escola.
3. Comprendre els processos educatius i d'aprenentatge en el període 3-6 de manera que es faciliti l'aplicació dels coneixements adquirits.
4. Prendre contacte amb diverses metodologies de treball a l'educació infantil, mitjançant l'anàlisi, la reflexió i la comparació. Conèixer propostes didàctiques innovadores pròpies del cicle.
5. Adquirir habilitats cooperatives i comunicatives.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Identifica el paper del mestre i la família en les primeres etapes del desenvolupament i la seva relació amb el procés educatiu.

Coneix i aplica els criteris metodològics bàsics i els drets dels infants.

Utilitza el joc com a element didàctic en l'educació infantil.

Organitza espais, temps, materials i agrupaments d'alumnes atenent a diferents propòsits educatius d'acord al principi de globalització.

Analitza el procés d'aprenentatge realitzant una documentació que permeti reflexionar sobre el mateix.

Detecta els trastorns de salut més freqüents a l'edat escolar en preveu els accidents i indueix a portar un estil de vida i salut.

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS

---

### Continguts

#### 1. Reflexions sobre l'educació infantil:

Els drets dels infants

#### 2. Criteris metodològics de la intervenció educativa:

La construcció del coneixement. L'aprenentatge funcional.

La globalització.

Diversitat i diferències individuals

Avaluar, aprendre i ensenyar.

Activitat i interacció (fer, pensar i parlar)

Ritmes, varietat, repetició.

El joc.

Rol de l'adult i la documentació.

#### 3. Organització de l'ambient educatiu

Temps  
Espais  
Materials  
Agrupament de l'alumnat

4. El currículum de l'Etapa d'Educació Infantil.

5. Relació família escola:

Adaptació  
Comunicació  
Interacció

6. Estratègies metodològiques bàsiques:

Treball per projectes.  
Centres d'interès  
Tallers  
Racons  
Ambients  
Investigació medi  
Altres: assemblea, aprenentatge-servei

7. Salut i escola

Trastorns de salut més freqüents a l'edat escolar. Com actuar a l'escola davant dels trastorns de salut  
Els accidents a l'edat infantil. Primers auxilis. Prevenció d'accidents. La farmaciola escolar  
Estil de vida i salut. Influència dels hàbits de vida en la salut de les persones. Factors de risc de les malalties més prevalents. Hàbits saludables

## AVALUACIÓ

---

- Treball en grup (durant les STD) escrit i presentació oral (20%): presentació del treball escrit-
- Reflexions sobre 2 conferències (30%)
- Examen oral final de l'assignatura (30%)
- Examen sobre Salut (10%)
- Actitud i assistència (10%): s'avaluarà mitjançant la llibreta de l'assignatura.

El contingut de les proves escrites està relacionat amb la informació i tots els continguts treballats al llarg del curs. Es tindran en compte sobretot les argumentacions psicopedagògiques però també la correcció lingüística (ortografia i redacció). Caldrà aprovar cadascuna d'elles.

## BIBLIOGRAFIA Bàsica

---

- Altimir, D (2005). *Com escoltar els infants*. Rosa Sensat.
- Diversos autors (2005). *Cent llenguatges dels infants: la narrativa del possible. Propostes de les nenes i els nens de les escoles bressol i dels parvularis municipals de Reggio Emilia*. Rosa Sensat.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Evolució de l'Educació Contemporània

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Raquel Cercós Raichs

### OBJECTIUS

---

A través de l'assignatura Evolució de l'educació contemporània es pretén formar els estudiants de segon curs de Mestre d'Educació Infantil en:

- L'anàlisi dels corrents pedagògics contemporanis i el coneixement dels plantejaments i les propostes educatives dels pedagogs i pensadors més rellevants de l'època contemporània.
- El coneixement de la tipologia de les institucions educatives, els objectius, finalitats i organització a partir del coneixement de la seva evolució al llarg de l'època contemporània.
- El coneixement de l'evolució de l'educació a Catalunya al llarg del segle XX.
- El domini d'estratègies de comprensió de textos pedagògics escrits i documents visuals, captar-ne el significat i saber-los llegir i aplicar en el context actual.
- El desenvolupament d'estratègies de recerca d'informació i documentació, construir coneixements i saber comunicar-los de forma oral i escrita.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Ubica cronològicament moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives contemporànies. (RA1)
- Identifica els elements diferencials que caracteritzen els paradigmes educatius contemporanis. (RA1)
- Recopila i analitza fonts primàries sobre educació tot recorrent a fonts secundàries com a suport. (RA9)
- Domina les claus d'interpretació dels moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives. (RA2)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió tot recorrent a les fonts històriques. (RA10)
- Comunica adequadament les seves recerques i reflexions històriques. (RA8)

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

## **Bàsiques**

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

## **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## **CONTINGUTS**

---

El programa de l'assignatura està estructurat en tres blocs.

### **Bloc 1.- L'evolució de l'educació a Catalunya al segle XX**

- 1.1. Visió panoràmica del segle XX a Catalunya. L'evolució de l'educació: context i etapes.
- 1.2. L'anarquisme i l'educació. Ferrer i Guàrdia i l'Escola Moderna. Les escoles racionalistes.
- 1.3. El moviment de l'Escola Nova a Catalunya: de la Mancomunitat a la Segona República. L'educació en temps de guerra. El CENU.
- 1.4. El franquisme i l'educació. L'exili dels mestres. La renovació pedagògica durant el franquisme.
- 1.5. L'educació en l'etapa democràtica. El debat educatiu durant la transició política. La renovació de l'escola pública. L'evolució de l'escola rural.

### **Bloc 2.- Pedagogies i pràctiques educatives contemporànies**

- 2.1. Antecedents: Panorama cronològic dels moviments socials i educatius de l'època contemporània: Ubicació de referents.
- 2.2. Educació i llibertat
- 2.3. Educació i dimensió social.
- 2.4. Educació i participació.
- 2.5. Educació i aprenentatges escolars.
- 2.6. Educació i igualtat d'oportunitats

### **Bloc 3.- Les perspectives de l'educació del segle XXI**

- 3.1. Les pedagogies del segle XXI: alternatives per a la innovació educativa

## **AVALUACIÓ**

---



L'avaluació dels resultats d'aprenentatge es farà a partir de l'aplicació dels següents instruments:

- **Observació de la participació i registres del seguiment i activitats:**

Durant el període de docència es realitzaran activitats de classe (individuals, en grup i col·lectives) i de treball personal que seran avaluades. La realització de les activitats és imprescindible per al seguiment de l'assignatura. També es portarà un registre de seguiment de la participació a classe i de la realització de les activitats.

- **Treball col·lectiu i en petit grup: La tradició pedagògica a Catalunya a partir d'experiències.**

Realització d'una memòria escrita, pòster i exposició oral. Els primers dies de classe es donaran orientacions i indicacions per fer aquest treball. També es donarà el calendari de realització i lliurament del treball. Es valorarà el procés de treball de cada membre del grup, el rigor metodològic i el resultat final.

- **Prova d'avaluació:**

La prova escrita estarà centrada sobre el bloc 1 del programa i tindrà dues parts:

1ª part.- Desenvolupament per escrit d'una reflexió sobre un tema que es podrà escollir entre dues opcions. La base de la reflexió hauran de ser les lectures i activitats fetes a classe.

2ª part.- Resposta de tres qüestions concretes sobre aspectes de l'evolució de l'educació a Catalunya.

Aquesta part de la prova tindrà una durada de dues hores. L'estudiant haurà de demostrar la comprensió dels principals conceptes treballats a classe i la capacitat de relacionar els temes del programa, fent servir apunts i materials de treball.

Durant el semestre es programaran activitats de preparació d'aquest exercici, es proposaran exemples de temes i qüestions per contestar i es donaran orientacions per a la realització de la prova.

- **Treball individual: Discussions sobre les lectures i comentaris de textos de la pedagogia contemporània**

Aquest treball individual estarà centrat en els blocs 2 i 3 del programa.

La **nota final** es calcula a partir de la ponderació dels següents aspectes:

-Observació, registre de seguiment i activitats (10%).....	1
-Treball de grup (procés i resultat) (30%) .....	3
- Prova d'avaluació (1ª i 2ª part) (30%) .....	3
- Treball individual: discussions sobre lectures i referents.....	3
Total.....	10

La suma només es farà quan els quatre apartats estiguin superats satisfactòriament. Si després de la realització de l'avaluació dins el període de docència i de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

## **ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ**

El període de recuperació és la setmana del 27 al 31 de gener de 2021.

Cal tenir en compte que, segons la Normativa acadèmica de Graus de la UVic, només es podran recuperar aquelles activitats d'avaluació que, en conjunt, no superin el 50% de la nota final. Si es supera aquest percentatge, l'assignatura quedarà suspesa al final del període de tancament de l'assignatura sense dret a recuperació.

\* Avís del Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica: En cas d'una situació d'emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i ponderacions no s'alteraran.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Ferrer i Guàrdia (1901). *Boletín de la Escuela Moderna* (1 ed.). Escuela Moderna. Accés a Fundació Ferrer i Guàrdia.
- Montessori, Maria (1987). *La Descuberta de l'infant* (2 ed.). Eumo.
- Sensat, Rosa (1923). *Les ciències de la vida en la llar* (1 ed.). Hi ha versió nova Altafulla.
- Soler, J. (Coord.) (2015). *Vint mestres i pedagogues catalanes del segle XX* (1 ed.). Rosa Sensat.
- Soler, Joan; Collelldemont, Eulàlia (2018). *Pedagogías y prácticas educativas contemporáneas* (1 ed.). Horsori.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Família, Escola i Entorn

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Cristina Oliveros Masakoy

### OBJECTIUS

---

Els canvis en la societat, les famílies i els centres escolars reclamen una nova perspectiva educativa més vinculada a propostes globals on "tot educa" i "cal tot un poble per educar un infant". En els darrers anys, moltes escoles estan intentant dur a la pràctica un model de centre obert i participatiu que tingui en compte les famílies, la comunitat, l'entorn i el territori. En aquesta assignatura es presentaran els fonaments teòrics que sustenten aquesta perspectiva educativa, així com els projectes i experiències pràctiques que permeten extreure pistes del treball educatiu compartit de l'escola amb les famílies i l'entorn.

- ? Conèixer i reflexionar sobre les relacions sistèmiques a establir entre l'escola, la família i l'entorn
- ? Conèixer i reflexionar sobre les funcions i responsabilitats educatives atribuïdes a l'escola, la família i l'entorn
- ? Conèixer els mitjans, recursos i vies establerts en les interaccions entre escola, professorat i famílies en l'àmbit escolar
- ? Aplicar els coneixements adquirits a una realitat determinada

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Analitza els diferents models i contextos familiars i les seves implicacions socials i educatives al llarg de l'Educació Infantil. (RA2)

Comprèn els elements teòrics de la importància de les famílies i la comunitat al llarg de l'educació infantil. (RA9)

Proposa intervencions en les situacions educatives habituals al llarg de la Educació Infantil des d'una perspectiva global que inclogui alumnat, docents, famílies i entorn. (RA1)

Proposa programes i actuacions de millora de les relacions entre docents i famílies a al llarg de l'Educació Infantil. (RA3)

Proposa programes i actuacions educatives que impliquin l'entorn i la comunitat propera al llarg de l'Educació Infantil. (RA4)

Reflexiona de manera crítica sobre la pròpia pràctica, connectant-la amb altres aprenentatges i és capaç de planificar millores. (RA7)

Coneix de forma detallada el marc legislatiu de l'etapa infantil i les seves aplicacions (RA6)

Interpreta i analitza la realitat complexa de l'entorn educatiu respectant les diversitats lingüístiques, socials i culturals de l'alumnat i de les seves famílies. (RA8)

Aplica correctament alguns instruments de recollida d'informació en l'àmbit familiar o en coordinació amb altres professionals del context. (RA5)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS

---

### 1. L'univers educatiu i la seva articulació

#### 1.1 L'educació al llarg de la vida.

#### 1.2 Les tipologies d'institucions i espais educatius

### 2 Escola i famílies

#### 2.1 Les famílies i l'educació. Transformacions contemporànies: història i sociologia de la diversitat familiar

#### 2.2 Funcions i responsabilitats educatives familiars

#### 2.3 Estils educatius: models, tipologies i debats

#### 2.4 Marc legal

#### 2.5 La interacció escola-famílies

#### 2.6 Comunicació escola-famílies institucional: funcions i canals

#### 2.7 Comunicació escola-famílies en l'espai de tutoria: rols i funcions

#### 2.8 L'entrevista

#### 2.9 La formació de mares i pares

### 3. Escola i entorn

#### 3.1 Treball i aprenentatge en xarxa: un canvi cultural i educatiu

#### 3.2 Fonaments: la societat desescolaritzada i "tot educa"

#### 3.3 Comunitats d'aprenentatge. Educació 360

#### 3.4 Ciutat dels infants

## AVALUACIÓ

---

El sistema d'avaluació inclou:

? Avaluació de procés (20%)

Pel seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en totes les sessions

? Realització de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe

? Assistència a les tutories grupals i individuals

? Compliment dels terminis establerts en les diferents tasques i treballs

? Implicació i aportacions al grup de treball

? Avaluació de resultats: 80%

? Treball grupal sobre l'anàlisi d'una realitat. 45%

? Examen: 35%

És condició necessària per aprovar l'assignatura realitzar tots els treballs, activitats i instruments d'avaluació demanats així com aprovar cadascun d'ells.

El lliurament de treballs o activitats presentats fora de termini comporta obtenir una nota màxima d'aprobat en la tasca presentada. Si el lliurament es du a terme més tard de 7 dies el treball es considerarà suspès i es valorarà en la setmana de recuperacions. No hi ha instruments d'avaluació o activitats en els que, una vegada realitzats, es pugui pujar nota.

No poden anar a recuperació treballs o instruments no presentats. Només es podrà superar en la recuperació un 50% de la nota. La qualificació obtinguda en la recuperació no podrà superar l'Aprovat. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda suspesa.

*En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat..*

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Castro, M. (et al.) (2007). *La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela* (1 ed.). Graó.
- Collet, Jordi; Tort, Antoni (2017). *Escuela, familias y comunidad: La perspectiva imprescindible para educar hoy* (1 ed.). Octaedro.
- Garreta, Jordi (2017). *Familias y escuelas: Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela* (1 ed.). Pirámide.
- Guitart, R.; Alabart, M.A.; Garreta, J.; Macià, M.; Tort, A. (2018). *La relación entre familia y escuela: 9 ideas clave* (1 ed.). Graó.
- Subirats, J.; Albaigés, B. (2006). *Educació i Comunitat: Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents educatius*. Recuperat de <http://www.fbofill.cat/sites/default/files/424.pdf>

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Gemma Riera Romero

### OBJECTIUS

---

L'assignatura té els següents objectius:

- Proporcionar el coneixements bàsics per a analitzar, interpretar i valorar les realitats actuals en l'atenció a la diversitat de l'alumnat en els entorns escolars i educatius en general.
- Aportar elements per a la reflexió crítica entorn els processos d'atenció a l'alumnat en el marc educatiu actual i en el d'una escola inclusiva.
- Proporcionar els coneixements i destreses fonamentals per organitzar i planificar i desenvolupar l'activitat professional en el context una escola oberta a la diversitat de tot l'alumnat

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

21. Planteja mesures raonables i adequades, per a atendre les necessitats singulars de l'alumnat en el context d'aules inclusives, a través de la proposta de plans per a tot l'alumnat i de plans individualitzats (RA6)

22. Mostra sensibilitat, compromís i habilitats per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar (RA7)

23. Analitza críticament els serveis i mesures en el context intercional i proper, per a proposar formes d'atenció inclusiva de l'alumnat argumentades a partir de fonaments rigorosament contrastats (RA1)

25. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en l'aplicació d'estratègies professionals d'atenció a la diversitat rigorosament contrastades amb aportacions científiques i recomanacions i orientacions d'organismes internacionals(CT1) (RA1)

26. Resol problemes i situacions pròpies de l'acompliment professional amb actituds emprenedores, innovadores i contextualitzades (CT2) (RA11)

## COMPETÈNCIES

---

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS

---

### **BLOC I Atenció a la diversitat des d'un enfocament inclusiu en els àmbits escolars i educatius**

- 1.1 Conceptes bàsics en relació a l'atenció a la diversitat i models educatius. La inclusió escolar.
- 1.2. Necessitat educativa, necessitat específica de suport educatiu. Principis bàsics per a una escola inclusiva.
- 1.3. De la segregació a la inclusió: factors determinants d'un nou canvi de concepte.
- 1.4. Procés d'identificació i valoració de les necessitats específiques de suport (el procés d'avaluació psicopedagògica) des d'una perspectiva inclusiva.
- 1.5. L'informe NESE i els suports des d'un context d'aula inclusiva.
- 1.6. Compromisos i funcions dels professionals i la comunitat educativa.
- 1.7. Serveis de suport i recursos. Modalitats d'escolarització.
- 1.8. La família de l'alumnat amb NESE

### **BLOC II Condicions singulars d'aprenentatge de cada alumne/a.**

## AVALUACIÓ

---

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació continuada:

- Un examen al final del semestre (45%)
- Un treball en grup (20%)
- Activitats individuals (35%)

Per aprovar l'assignatura els estudiants hauran d'haver superat tots aquests elements d'avaluació.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Alba, C. (2016). *Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Morata.
- Bassedes, E. (2006). *La col·laboració de professionals al voltant de l'alumnat amb discapacitat: un camí cap a l'escola inclusiva*. Àmbits de Psicopedagogia. Revista Catalana de psicopedagogia i educació, (15), 39-47.
- Carbonell, E. (2017). *Escoles inclusives: escoles de futur*. Rosa sensat.
- Coll, C. (2018). *La personalització de l'aprenentatge*. Graó.
- Gillies, R.M. (2016). *Cooperative Learning: Review of Research and Practice*. Australian journal of Teacher Education 41(3).

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.



## Psicologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Gemma Riera Romero

### OBJECTIUS

---

Psicologia de l'Educació és una assignatura de formació bàsica del Grau en Mestre que pretén proporcionar als estudiants coneixements sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge i quines són les variables psicològiques que hi influeixen, amb l'objectiu de poder planificar, analitzar i millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge en el seu àmbit professional.

#### Objectius

- Adquirir una representació significativa i funcional dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Assolir un marc de referència psicològic integrador, basat en les teories constructivistes d'orientació sociocultural, que permeti una aproximació fonamentada a l'anàlisi de la pràctica educativa, en general, i a l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge escolar, en particular.
- Conceptualitzar les diferències individuals basant-se en les teories psicològiques de referència i explicar els factors que intervenen en l'adequació de l'ensenyança a les característiques individuals dels alumnes.
- Aplicar el coneixement psicoeducatiu per analitzar i comprendre els processos d'ensenyament -aprenentatge en contextos escolars concrets.
- Adquirir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Adquirir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Adquirir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip col·laboratiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la col·laboració responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Identifica els processos bàsics del processament cognitiu humà aplicats a l'aprenentatge (RA1)

Aplica estratègies i tècniques psicològiques en els processos d'aprenentatge i de gestió de l'aula (RA23)

Analitza els contextos d'aprenentatge des de la dimensió constructivista de l'aprenentatge (RA4)

Proposa processos de millora en l'aprenentatge i l'avaluació (RA5)

Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS

---

### Bloc I. Els processos d'ensenyament-aprenentatge a l'aula

Tema 1. Elements per a una caracterització constructivista dels processos d'ensenyament i aprenentatge

Tema 2. Ensenyament i assistència a la Zona de Desenvolupament Proper.

Tema 3. Interacció professor?alumne i mecanismes d'influència educativa.

Tema 4. Interacció entre alumnes i aprenentatge escolar.

### Bloc II. Els components cognitius en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

Tema 5. Influència educativa i components cognitius implicats en l'aprenentatge escolar. El procés de construcció de coneixement a l'escola. Els coneixements previs: organització i funcionalitat. L'atribució de significat a l'aprenentatge. Condicions per afavorir l'aprenentatge escolar. Aprenentatge i modificació de coneixements.

### Bloc III. Els components motivacionals, afectius i relacionals en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

Tema 6. Autoconcepte, autoestima i sistema del jo. Motivació, metes i estratègies motivadores per facilitar l'aprenentatge escolar. Les característiques motivacionals de l'alumne. Motivació i enfocaments de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i motivació.

Tema 7. Representacions, atribucions i expectatives mútues en l'aprenentatge escolar. Implicacions de la representació d'un mateix i l'autoestima en l'aprenentatge escolar. Els patrons atribucionals i les expectatives de professors i alumnes en el procés i resultats de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i components afectius i relacionals de l'aprenentatge escolar.

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

### Avaluació de resultats

Prova escrita i/o oral al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita i/o oral 40%. Recuperable
- Treball individual (inclou les activitats realitzades a classe que s'especificaran en el Pla de Treball) 25%. Recuperable
- Treball de grup 35%. No recuperable

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament la prova oral i/o escrita i el treball en grup. El treball en grup no és recuperable. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats recuperables no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, o no s'arriba a un cinc global, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

### BIBLIOGRAFIA Bàsica

---

- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*: - (1 ed.). Graó.
- Bassedas, E., Hugueta, T., Solé, I (1996). *Aprender i ensenyar a l'educació infantil* : - (1 ed.). Graó.
- Cerdan, R., Salmeron, L. (2018). *Claves para la práctica de la Psicología Educativa*: - (1 ed.). Paraninfo.
- Gardner, H. (2002). *La mente no escolarizada. : Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas* (5 ed.). Paidós.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. : Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos* (1 ed.). Paidós..

### BIBLIOGRAFIA Complementària

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Anna Valls Arnau

### OBJECTIUS

---

L'assignatura pretén que els i les estudiants reflexionin al voltant d'alguns dels factors psicològics que intervenen en els processos d'ensenyament i aprenentatge i del seu impacte sobre el desenvolupament psicològic dels infants a l'etapa d'educació infantil. L'enfoc des del qual s'abordaran els continguts de l'assignatura serà fonamentalment psicodinàmic. Els objectius que es proposa assolir són:

- Aprofundir en la comprensió dels processos de desenvolupament psicològic que tenen lloc durant la primera infància i dels contextos en que succeeix aquest tipus de desenvolupament.
- Reflexionar sobre com té lloc l'aprenentatge dels infants i com s'hi pot ajustar la influència educativa.
- Reflexionar sobre la complexitat de l'aula i molt especialment, sobre el paper que juguen els processos afectius, motivacionals i de relació interpersonal en el desenvolupament psicològic dels infants.
- Facilitar l'ús d'instruments que permetin analitzar i valorar els processos de desenvolupament i aprenentatge dels infants i fer algunes propostes de millora.
- Aproximar-se a la diversitat de l'aula i a la singularitat de les necessitats educatives dels infants i veure com es poden tenir en compte en el disseny de pràctiques educatives més inclusives.
- Adquirir actituds, hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.
- Prendre consciència de la importància de les actituds de l'adult en la intervenció educativa i crear una actitud favorable ( com a estudiant i com a futur mestre) de maneres de conèixer, aprendre, pensar i reflexionar que vagin més enllà de les reproductives i estrictament informatives i descriptives, posant en joc experiències, coneixements i inquietuds personals.

## RESULTATS D'APRENTATGE

---

1. Identificar els processos bàsics d'aprenentatge de la primera infància en l'àmbit social, lingüístic, motriu i afectiu. (CG1) (RA1)
2. Mostrar actitud crítica amb els processos i pautes educatives en la etapa de 0-6 anys. (CG2) (RA2)
3. Aplicar elements teòrics de la psicologia del desenvolupament a l'hora de dissenyar intervencions educatives en l'etapa 0-6 anys. (CG3) (RA3)
4. Mostrar habilitats per l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos que requereixen idees creatives i innovadores. (CB2) (RA4)
5. Dissenyar intervencions que responguin a necessitats de l'àmbit de forma multidisciplinària. (CT4) (RA5)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS

---

L'assignatura s'organitza entorn a tres blocs de continguts:

### **Bloc I. Una concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà**

Tema 1. La concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà. Com aprenen els infants. El concepte de salut psicològica.

### **Bloc II. El desenvolupament a la primera infància: contextos i processos**

Tema 2. Concepció, embaràs, part i postpart: processos de transició ecològica.

Tema 3. La importància dels vincles: el desenvolupament emocional i de la personalitat. La influència del sistema i de la dinàmica familiar.

Tema 4. El desenvolupament psicomotor, del llenguatge i cognitiu. Joc i aprenentatge. La influència de les persones adultes en el desenvolupament del llenguatge.

### **Bloc III. Pràctica docent i necessitats educatives dels infants**

Tema 5. Les relacions educatives. La funció educadora. El desenvolupament professional de les educadores i els educadors de l'Educació infantil. La resposta educativa a les singularitats dels infants.

## **AVALUACIÓ**

---

La modalitat d'avaluació de l'assignatura serà continuada. Aquesta és la modalitat d'avaluació per defecte. D'acord amb els objectius plantejats més amunt, l'avaluació exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes, l'assistència a classe haurà de ser per tant, regular i continuada.

L'avaluació consistirà:

Tasques associades a les sessions de treball dirigit. Seran anunciades i programades oportunament per la professora de l'assignatura. Incidiran en l'assistència i participació ( 10%)

Treball pràctic (40%)

La realització d'un examen final del conjunt de continguts teoricopràctics treballats a l'assignatura. L'examen serà individual, en les dates previstes per aquest fi ( 50%)

L'avaluació continuada requereix de l'estudiant (o grup d'estudiants) la realització i lliurament, d'acord amb les dates i condicions indicades per la professora, la totalitat de tasques i treballs sol·licitats. El termini d'execució i lliurament de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Si no s'acompleix aquest requisit la qualificació de l'assignatura serà de SUSPENS.

Els treballs dels estudiants hauran de ser originals, elaborats per ells mateixos -individualment o en grup- per tal de poder valorar el seu aprenentatge real. En cas contrari, la qualificació del treball serà de SUSPENS (revisar Normativa en cas de plagi).

Es valorarà que l'estudiant tingui cura de l'estil de redacció i de l'ortografia en els productes lliurats -també en el cas de l'examen final- i es podran retornar els productes que no compleixin amb els requisits formals. Cal vigilar l'estructura del text, la coherència interna del contingut, els elements gramaticals i ortogràfics i les citacions (consultar normativa específica del grau).

Acomplerts aquests requisits, la puntuació global de l'assignatura s'establirà entre 0 i 10 punts i serà el resultat de la suma obtinguda en les diferents tasques i en l'examen final. Per poder procedir amb aquesta suma, caldrà haver aprovat l'examen , presentar tots els treballs demanats, i haver-los aprovat en el seu conjunt.

La nota mínima per aprovar l'assignatura, un cop superats els criteris anteriors, serà de 5 punts.

Les puntuacions parcials obtingudes seran vàlides únicament en la convocatòria corresponent i en cap cas es podran mantenir per a convocatòries posteriors de l'assignatura.

Possibilitat de recuperació (avaluació complementària)

D'acord amb el pla de treball i en el marc de l'avaluació continuada, l'estudiant podrà recuperar únicament allò que s'hagi fet i entregat dins dels terminis previstos per a ser avaluats. No es podrà recuperar doncs, cap treball o examen que no s'hagi fet o lliurat dins dels terminis previstos. Únicament es considerarà

possibilitat de recuperació fora d'aquests terminis previstos, quan es pugui justificar el no lliurament d'una tasca o la realització d'un examen, per causes de força major (malaltia, defunció d'un familiar, citació judicial...) i es pugui justificar documentalment

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Shaffer, D.R. i Kipp, K. (2007). *Psicología del Desarrollo : Infancia y adolescencia* (1 ed.). Cengage Learning.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Pràctiques I

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 8,0

Semestre: Anual

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT RESPONSABLE

---

- Anna Maria Pujol Costa
- Antoni Portell Llorca

### OBJECTIUS

---

#### DESCRIPCIÓ

Pràctiques I és una assignatura obligatòria de 8 ECTS situada a segon curs dels Graus en Mestre d'Educació Infantil, Mestre d'Educació Primària i Doble Grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària. Suposa l'ampliació del coneixement de la realitat educativa a partir de l'observació de diferents contextos educatius i les primeres actuacions a l'aula dels i les estudiants.

Tot plegat s'aborda tenint en compte que es demana una mirada i una ment oberta a diferents plantejaments educatius. Es vol incitar a la reflexió conjunta a través de conferències amb persones vinculades al món de l'educació, tallers per aprendre a reflexionar fent i altres activitats que aborden el fet d'educar en sentit ampli.

En definitiva, el Seminari Pràctiques I pretén que els i les estudiants prenguin consciència del que comporta tot procés d'ensenyament-aprenentatge, comencin a prendre decisions i les duguin a terme. És a dir, que aprenguin a planificar, desenvolupar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge amb criteri psicoeducatiu.

#### OBJECTIUS

- Encomanar a l'estudiant un esperit de curiositat per viure i aprendre de l'experiència de fer de mestre/a.
- Iniciar l'estudiant en la pràctica professional mitjançant l'observació, la descripció i l'anàlisi i intervenció en la dinàmica d'aula i del context escolar.
- Entendre les diverses formes d'organització de l'aula.
- Conèixer els criteris rellevants del procés d'ensenyament-aprenentatge
- Iniciar-se en el coneixement de les estratègies discursives
- Reflexionar sobre què comuniquem i com ens comuniquem amb els alumnes
- Reflexionar sobre l'alumnat i la diversitat.



- Relacionar la teoria amb la pràctica.

## RESULTATS D'APRENTATGE

---

Observa l'organització del centre escolar i les pràctiques dutes a terme en diferents contextos escolars amb l'ajuda del mestre / tutor d'Educació Primària. (RA 1)

Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)

Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA 3)

Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA 4)

Observa i col·labora respectant les situacions educatives a l'aula. (RA5)

Reflexiona sobre les seves habilitats personals i professionals en relació a l'entorn educatiu. (RA6)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

## CONTINGUTS

---

L'assignatura s'estructura en quatre blocs temàtics relacionats amb els continguts i competències adquirits durant els dos primers cursos dels Graus:

### 1. Fer pràctiques

Reflexions sobre el fet d'ensenyar i aprendre

### 2. El procés d'ensenyament-aprenentatge

Criteris rellevants

### 3. Les estratègies discursives a l'aula

Què comuniquem i com ens comuniquem amb els alumnes?

### 4. El recorregut d'un procés instruccional a l'aula

L'organització de les sessions d'ensenyament-aprenentatge

En cas que no es pugui fer l'estada de pràctiques externes curriculars a conseqüència de la situació d'emergència sanitària, els continguts d'aquesta assignatura es traslladaran a la virtualitat d'acord amb el pla de treball específic dissenyat per a aquesta situació. Aquest nou pla de treball s'ajustarà a les diferents

situacions d'hores de pràctiques fetes per part de l'estudiant a la institució de pràctiques i suposarà la compleció dels resultats d'aprenentatge esperats en aquesta institució. El pla de treball es trobarà publicat a l'aula virtual de l'assignatura.

## AVALUACIÓ

---

L'avaluació d'aquesta assignatura es desenvoluparà d'acord amb dos escenaris possibles:

a. Si l'estada de pràctiques s'ha pogut fer en condicions normals en la seva totalitat:

1) Carpeta d'aprenentatge (formada per les activitats desenvolupades al llarg del Seminari i durant l'estada a l'escola): 60%

2) Informe de valoració de l'escola: 40%

b. En cas que l'estada de pràctiques hagi quedat interrompuda o no s'hagi pogut fer en la seva totalitat, els criteris de ponderació de l'assignatura seran els següents:

1) Activitats de reflexió: 30%

2) Activitats de lectura: 20%

3) Activitat de disseny de procés instruccional: 50%

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5). La part recuperable serà la reflexió de les activitats de la carpeta d'aprenentatge en la situació A o totes les activitats en la situació B. Aquesta recuperació, es farà durant el període de recuperació de proves i activitats d'avaluació. Per superar l'assignatura, caldrà que totes les parts estiguin aprovades.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA Bàsica

---

- Benejam, P. (2014). *Quina educació volem?* (1 ed.). Rosa Sensat.
- Coll, C (1993). *El constructivismo en el aula* (1 ed.). Graó.
- Funes, J. (2019). *Fer de mestre quan ningú no sap per a què serveix* (1 ed.). Eumo Editorial.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos* (1 ed.). Paidós.
- Solé, I.; Bassetas, E.; Huguet, T. (1996). *Aprender e ensinar a l'educació infantil* (1 ed.). Graó.

## BIBLIOGRAFIA Complementària

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## **ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS**

## Didàctica Artística II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Montserrat Rierola de Mas

### OBJECTIUS

---

En aquestes classes de Didàctica Artística es prepararà els estudiants d'Educació Infantil donant-los informació teòrica perquè coneguin les característiques dels nens i nenes de 0 a 6 anys i les propostes didàctiques més adequades per poder-hi treballar i enriquir el seu desenvolupament d'aprenentatge. Durant les classes pràctiques es faran propostes per conèixer el procés de treball; aquestes classes ajudaran els i les futures mestres a transmetre nous coneixements dins l'aula perquè els aprenentatges siguin significatius a les diferents etapes dels infants.

#### Objectius:

- Aprendre que l'expressió plàstica és un llenguatge de comunicació.
- Conèixer quin és el treball d'expressió plàstica que es porta a terme a les escoles.
- Saber treballar a partir d'un tema, a través d'un procés d'experimentació i d'observació per extreure un resultat final d'aprenentatge.
- Preparar activitats educatives d'expressió plàstica amb materials i tècniques adequats a les edats dels infants.
- Ser conscient del desenvolupament gràfic del nen i la nena de 0 a 6 anys i de les seves representacions per poder entendre i ajudar en el seu aprenentatge.
- Visitar les sales d'exposicions i conèixer les activitats educatives que es porten a terme al museu.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Coneix els diferents elements del currículum de l'educació artística per la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge plàstic en l'etapa d'educació infantil.(RA6)
- Utilitza diferents recursos plàstics per la seva aplicació a l'aula.(RA3)
- Organitza els espais educatius per fomentar la creativitat i l'expressió a través de l'art.(RA7)
- Documenta de manera clara un procés d'aprenentatge.(RA4)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts.(RA11)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS

---

### 1. La teòrica de l'expressió plàstica:

- 1.1 El currículum d'educació infantil: l'expressió plàstica
- 1.2 El desenvolupament gràfic a l'etapa d'Educació Infantil
- 1.3 Les obres dels artistes i la seva aplicació didàctica

### 2. La pràctica i la seva didàctica:

- 2.1 Les percepcions sensorials: l'oïda, el tacte, la vista, l'olfacte i el gust
- 2.2 Activitats bidimensionals i tridimensionals
- 2.3 El procés de treball: la idea, l'experimentació i el resultat final
- 2.4 Realització d'activitats didàctiques a l'etapa d'Educació Infantil

### 3. El taller d'expressió plàstica:

- 3.1 Tenir cura de l'estètica de l'aula.
- 3.2 Organització del taller
- 3.3 Materials i tècniques a l'etapa d'Educació Infantil

### 4. Visites a experiències artístiques i educatives:

- 4.1 Les activitats educatives dins de museus
- 4.2 Les obres d'art a la sala d'exposició
- 4.3 Projectes d'expressió plàstica a l'escola
- 4.4 Visita a un taller

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació

Treball de grup

- Activitat d'una percepció sensorial 30%

Treballs individuals

- Treball de les etapes gràfiques 40%
- Presentació d'un material didàctic per infants de 0 a 6 anys 30%

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes que corresponguin a l'avaluació.

Cal presentar tots els treballs per superar l'assignatura.

En cas de suspendre l'assignatura es pot lliurar la proposta que s'especifiqui durant la setmana de recuperació.

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). *Documentar, una mirada nova* (1 ed.). A.M. Rosa Sensa.
- Gardner, H. (2011). *Educación artística y desarrollo humano* (1 ed.). Paidós.
- Lowenfeld, V. i Lambert, W. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora* (2 ed.). Kapelusz.
- Machón, A. (2009). *Los dibujos de los niños: Génesis y naturaleza de la representación gráfica* (1 ed.). Cátedra.
- Sugrañes, E. Alòs, M. Andrés, N. Casal, S. Castillo, C. Medina, N. Yuste, M. (2012). *Observar para interpretar Actividades de vida cotidiana para la educación infantil (2-6)* (1 ed.). Graó.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Didàctica de la Matemàtica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Judit Esquís Casadevall

### OBJECTIUS

---

És una assignatura de tercer curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha incloses les assignatures de Didàctica de la Matemàtica I de 3 crèdits i Didàctica de la Matemàtica II de 6 crèdits, i que es fa a quart curs.

#### Objectius:

- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de les matemàtiques a l'escola bressol
- Aprendre a analitzar i dissenyar situacions i activitats per l'aprenentatge de les matemàtiques a l'escola bressol
- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de la geometria al parvulari.
- Aprendre a analitzar i dissenyar situacions i activitats per l'aprenentatge de la geometria a parvulari.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA1)

Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques en el aula, també amb el Suport de les TIC. (RA4)

Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics. (RA5)

Resol problemes i situacions pròpies del desenvolupament professional con Actituds emprenedores i innovadores. (RA7)

Aplica de manera adequada els coneixements en la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i Especialitzats que requereix l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA9)

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.

### **Bàsiques**

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### **Transversals**

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## **CONTINGUTS**

---

1. Matemàtiques a l'escola bressol
  1. Què necessita l'infant per aprendre matemàtiques?
  2. La lògica matemàtica a l'escola bressol
  3. La numeració i el càlcul a l'escola bressol
  4. La geometria a l'escola bressol
  5. La mesura a l'escola bressol
  6. L'estadística i la probabilitat a l'escola bressol
  7. Recursos i materials per l'aprenentatge de les matemàtiques
2. Matemàtiques a parvulari
  1. L'aprenentatge de la geometria a parvulari

## **AVALUACIÓ**

---

### **Avaluació del procés**

- Tutories en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Qüestionari d'autoavaluació
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

### **Avaluació de resultats**

- Examen (40%)
- Treballs (35%)
- Activitats que es realitzaran durant o abans de les sessions de classe (25%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que les notes de l'examen i dels treballs siguin iguals o superiors a 5.

Les activitats realitzades durant o abans de les sessions de classe no són recuperables.

En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar l'examen i/o els treballs en cas que no hagin estat superats.



En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Berdoneau, C. (2007). *Matemáticas activas (2-6 años)* (1 ed.). Graó.
- Equip de l'Escola Bressol Nenes i Nens (2002). *Temes d'infància: La lògica matemàtica a l'escola bressol* (1 ed.). Rosa Sensat.
- Gesist, E. (2009). *Children are born mathematicians* (1 ed.). Pearson Education.
- Gopnik, A. (2009). *El filósofo entre pañales: Revelaciones sorprendentes sobre la mente de los niños y cómo se enfrentan a la vida* (1 ed.). Ediciones Planeta.
- Riddall-Leech, s. (2009). *Heuristic play: Play in the EYFS* (1 ed.). Practical pre-school books.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Didàctica del Coneixement del Medi I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Joan Callarisa Mas

### OBJECTIUS

---

L'assignatura està estructurada de manera que té continguts i procediments que permeten conèixer, des del punt de vista teòric i pràctic, diferents aspectes de la didàctica del medi cultural i social per tal de facilitar l'adquisició de criteris didàctics respecte l'ensenyament/aprenentatge de les ciències socials a l'etapa 3-6.

#### Objectius

- Oferir un marc de reflexió en el camp de l'ensenyament / aprenentatge de l'àrea de Ciències partint de la pròpia pràctica educativa per fomentar-la millor i enriquir-la des de noves perspectives.
- Proporcionar estratègies, instruments i recursos metodològics que donin la possibilitat d'abordar l'ensenyament d'aquesta àrea.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

CT1. Analitza críticament els materials educatius i didàctics d'utilització per l'aprenentatge del coneixement del medi social (RA1)

CB1. Coneix els principals continguts curriculars i les seqüències d'aprenentatge del coneixement del medi socials al llarg de l'educació infantil (RA2)

E3. Sap utilitzar els diferents elements del currículum de l'educació infantil per planificar, avaluar i desenvolupar l'àrea de descoberta de l'entorn a l'etapa d'infantil (RA4)

CT7. Actua de forma sostenible i respectuosa amb la diversitat social, cultural i de l'entorn (RA6)

G2. Mostra habilitats per l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspon (RA8)

### COMPETÈNCIES

---

## Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

## Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

## Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

## CONTINGUTS

---

### 1. Introducció a les ciències socials:

- La construcció del coneixement.
- La intervenció del mestre. Els coneixements epistemològic, pedagògics i psicològics.
- La influència dels mitjans de comunicació i la construcció d'un esperit crític.

### 2. El medi social i cultural:

#### 2.1. El temps:

- Conceptes bàsics, eines per a situar-se en el temps. Calendari
- Concepte d'identitat: jo i els altres. Història pròpia i familiar
- Costums i festes tradicionals: què, quan i com. Diversitat de costums i de celebracions (festes). Caldrà analitzar el valor cultural i tradicional de les festes populars.

#### 2.2. L'Espai

- La construcció del coneixement de l'espai
- Conceptes bàsics, eines per a situar-se en l'espai. Recorreguts, rutes i fites. Referents significatius.
- L'entorn immediat:

1. L'escola, la casa, el barri: lectura del paisatge, elements significatius.
2. Ocupacions i serveis desenvolupats en l'entorn proper

### 3. L'atenció a la diversitat:

- Educació en valors
- Educar en la interculturalitat.
- Diferents maneres d'interpretar la realitat, de procedències i de llengües familiars

## AVALUACIÓ

---

La valoració de l'assignatura i per tant la nota final serà el resultat de les tres notes. Per fer-la cal haver aprovat cada element d'avaluació.

- Exercici individual 10%.
- Participació activa a classe partir de lectures, debats, activitats complementàries etc 30%.
- Treball en grup temps i gènere (participació implicació, continguts, seguiment, etc) 30%.
- Treball en grup preparació d'un itinerari (participació implicació, continguts, seguiment, etc) 30%.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat. En el cas de la participació activa a classe es seguiran a partir d'activitats en línia com són els fòrums, tasques o debats. Els treballs en grup es faran en línia i la seva presentació també serà en aquest format.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Aranda, A. (2016). *Didàctica del coneixement del mitjà social i cultural en educació infantil* (1 ed.). Síntesis.
- Feliu, Maria (coord.) (2016). *Ciencias sociales y educación infantil (3-6). Cuando despertó, el mundo estaba allí?* (1 ed.). Graó.
- Rivero, M. (coord.) (2011). *Didàctica de les ciències socials per a l'educació infantil*. (1 ed.). Mira Editores.
- Wood, L i Holden, C. (2007). *Ensenyar història als més petits*. (1 ed.). Zenobita Edicions..

## Didàctica del Llenguatge I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Maria Carme Bernal Creus
- Marta Camps Devesa

### OBJECTIUS

---

L'assignatura és una introducció a l'ensenyament-aprenentatge de les llengües a l'educació infantil. Als primers blocs de la matèria s'estudia el procés d'adquisició del llenguatge dels infants, la importància de les primeres literatures orals en aquest procés, així com el tipus d'interacció de l'adult en diferents contextos educatius. A la segona part de l'assignatura, s'aprofundeix en els programes per a l'aprenentatge de llengües en el context escolar i les propostes didàctiques per tractar la llengua oral a l'educació infantil, fent esment en els espais, els materials i el paper dels docents en situacions d'ensenyament-aprenentatge.

#### Objectius

- Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües a l'Educació Infantil.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua a l'escola.
- Relacionar la realitat sociolingüística amb el disseny d'estratègies per a l'ensenyament de la llengua.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral a l'etapa d'educació infantil.
- Adquirir estratègies i criteris per a l'anàlisi i per a l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un plantejament de la llengua oral a l'Educació Infantil.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de llengües. (RA2)

Sap crear materials didàctics, organitzar i aplicar propostes didàctiques relacionades amb el desenvolupament del llenguatge. (RA1, RA2)

Analitza els processos d'adquisició i aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'etapa d'Educació Infantil i la seva implicació en el procés educatiu. RA4)

Coneix els elements bàsics de la didàctica de les habilitats comunicatives. (RA8)

Utilitza correctament el llenguatge verbal i no verbal en les interaccions. (RA5)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

## CONTINGUTS

---

### 1. L'adquisició del llenguatge (de 0 a 6 anys)

- 1.1. El procés d'adquisició del llenguatge
- 1.2. Anàlisi del llenguatge infantil de 0 a 6 anys
- 1.3. Consciència metalingüística i aprenentatge de segones llengües en entorns multilingües

### 2. Primeres literatures orals en l'adquisició del llenguatge

- 2.1. Tipus de literatura oral: característiques i importància en l'adquisició de la llengua
- 2.2. Selecció de recursos de tradició oral per al desenvolupament lingüístic
- 2.3. Experiències literàries a l'aula 0-3 i 3-6: materials, recursos i estratègies

### 3. L'ensenyament de la llengua a l'escola

- 3.1. La realitat lingüística a Catalunya. Legislació i Estatut. Societat, llengua i escola. Plans Educatius d'Entorn.
- 3.2. La immersió lingüística. Fonaments i característiques dels programes d'immersió
- 3.3. Llengua i currículum d'EI i EP. Projecte Lingüístic de centre.

### 4. Didàctica de la llengua oral a l'Educació Infantil

- 4.1. El paper dels docents en situacions d'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral: intervencions, interaccions en converses i en rutines
- 4.2. Fonètica i fonologia aplicada: consciència fonològica. Adquisició de lèxic i reflexió lingüística. Plantejament a l'aula: materials, espais i activitats
- 4.3. De la llengua oral a la llengua escrita

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura "Tècniques de comunicació i d'expressió" de 1r curs del Grau.

### **Avaluació de resultats:**

La nota final de l'assignatura serà el resultat de quatre notes parcials, que cal tenir aprovades per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Parcial 1 (blocs 1 i 2) - 20%
- Tasques de seguiment i anàlisi de casos (evolució del llenguatge i primeres literatures orals) - 30%
- Parcial 2 (blocs 3 i 4) - 20%
- Exposició oral (proposta de materials de joc per al desenvolupament de la llengua oral al Parvulari) - 30%

La recuperació d'una part de l'assignatura és possible sempre que les tasques suspeses no superin el 50% de l'assignatura.

**Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.**

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Altimir, D. (2006). *Com escoltar els infants?* (1 ed.). Rosa Sensat.
- Arenas, J. (2008). *La immersió lingüística a Catalunya. : Un projecte compartit* (1 ed.). Eumo.
- Bigas, M.; Correig, M. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil* (1 ed.). Síntesis.
- Ferrer, I. (2015). *L'artesanía de la comunicació: Diàleg, escolta i llenguatge en l'etapa 0-6* (1 ed.). Graó.
- Tió, J. (2006). *Jocs de lèxic i expressió* (1 ed.). l'Àlber.

## Didàctica del Llenguatge II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Vanesa Amat Castells

### OBJECTIUS

---

L'assignatura està orientada a proporcionar als estudiants -futurs mestres- els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura en el segon cicle d'Educació Infantil i a Cicle Inicial d'Educació Primària. En concret, s'estudien les diferents metodologies que s'han utilitzat per a l'adquisició del mecanisme de lectura i escriptura i es fa especial èmfasi en els enfocaments actuals. A més, s'aprofundeix en els processos de descoberta i evolució de la lectura i l'escriptura dels infants, en l'anàlisi i la creació de materials i recursos i en les estratègies didàctiques dels docents.

#### Objectius

- Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües a l'Educació Infantil i en concret en els que fan referència a les habilitats escrites.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua escrita a l'escola.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge dels mecanismes de lectura i escriptura.
- Adquirir criteris sòlids per a l'anàlisi de textos dels infants i per a l'elaboració d'activitats de llengua escrita que permetin dur a terme un plantejament adequat de la lectoescriptura al segon cicle d'Educació Infantil i al Cicle Inicial d'EP.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Respon de manera creativa i innovadora als problemes derivats de l'aprenentatge de les llengües i la literatura (RA1).
- Coneix els processos propis de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura i selecciona, organitza i aplica estratègies docents per a l'atenció personalitzada (RA2, RA8).
- Utilitza estratègies i recursos diversificats per a la dinamització de la lectura i la literatura (RA6).
- Coneix les metodologies, els recursos i els materials necessaris per a l'aprenentatge de la lectoescriptura (RA2).
- Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diferents realitats (RA10).



## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Transversals

- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS

---

### 1. Context històric i evolució de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura

- 1.1. Els sistemes d'escriptura i el sistema alfabètic d'escriptura
- 1.2. Llengua oral i llengua escrita: la literacitat
- 1.3. Alfabetització i aprenentatge del codi. Concepte de lectura i escriptura. Quan i com iniciar aquest aprenentatge.
- 1.4. Les metodologies científiques: enfocaments analítics, globals i interactius

### 2. Didàctica de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura

- 2.1. Evolució del procés lector i de les habilitats implicades en la lectura. Etapes i materials específics
- 2.2. Recursos i accions didàctiques per a l'aprenentatge de la lectura.
- 2.3. Evolució del procés de l'escriptura. Etapes, accions didàctiques i recursos. Anàlisi de textos d'infants d'EI i CI. Ortografia natural i arbitrària
- 2.4. Foment de la llengua escrita (animació a la lectura i a l'escriptura). Creació de racons, espais i contextos de llengua escrita
- 2.5. Aprenentatge de la lectura i l'escriptura en entorns plurilingües

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, puntuació i fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura "Tècniques de comunicació i d'expressió" de 1r curs del Grau.

### **Avaluació de resultats:**

La nota final de l'assignatura serà el resultat de quatre notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Activitats en grup i anàlisi de casos: 20%
- Exposició oral en grup: 20%
- Treball sobre la iniciació de la lectura i l'escriptura a l'aula: 20%
- Examen: 40%

La recuperació dels diversos components de l'avaluació serà possible sempre que l'alumne hagi presentat les activitats d'avaluació dins el termini fixat i els elements que hagi de recuperar no representin més del 50% de la nota global.

**Les activitats i ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. L'avaluació presencial que per raons de noves restriccions no es pugui fer en aquesta modalitat, es traslladarà a la virtualitat.**

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Bigas, M., Correig, M. (ed.) (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil* (1 ed.). Síntesis.
- Colomer, T., Camps, A. (1998). *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre* (4 ed.). Edicions 62.
- Fons, M. (2000). *Llegir i escriure per viure. Alfabetització inicial i llenguatge en el marc de l'escola* (1 ed.). La Galera.
- Gómez, J. (2002). *Educació emocional i llenguatge en el marc de l'escola*. (1 ed.). Rosa Sensat.
- Teberosky, A. (1987). *Psicopedagogia del llenguatge escrit* (1 ed.). IME.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Educació Musical II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Mercè Carrera Peruga

### OBJECTIUS

---

Aquesta assignatura té la finalitat de dotar l'alumnat d'un ampli repertori de cançons, jocs musicals, danses i altres manifestacions musicals que els permeti utilitzar la música a l'aula. Seguint els objectius marcats en l'assignatura Educació Musical I, que es realitza al 2n curs del Grau en Educació Infantil, se seguirà buscant que l'alumne vivenciï la música en totes les seves vessants per tal d'ajudar-lo a esdevenir un mestre creatiu que sàpiga educar i fer créixer als infants amb totes les eines i recursos musicals que tindrà a l'abast.

- Pendre consciència de la importància de la música en l'educació infantil
- Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per a l'ensenyament i el treball musical en l'etapa de l'educació infantil.
- Aprofundir en tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional.
- Saber emprar la veu i el cos com a vehicle didacticopedagògic.
- Saber relacionar i generar activitats referents al cos i música en diferents manifestacions
- Experimentar, vivenciar i saber organitzar i gestionar jocs musicals, tant a l'aula com a l'escola.
- Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins un enfocament inclusiu.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- 86. Mostra sensibilitat per a l'expressió de la musical (RA1)
- 88. Utilitza diferents recursos musicals per a la seva aplicació a l'aula (RA12, RA5)
- 91. Coneix i utilitza els diferents elements del currículum de l'educació artística per a la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge en l'educació infantil (RA6)
- 95. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA10)
- 96. Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col.laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA11)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### **Específiques**

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

### **Bàsiques**

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## **CONTINGUTS**

---

- La importància de la cançó i el cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infant
- Veu i tècnica vocal
- Cançó i repertori
- El cos i la música
- Danses
- Jocs musicals i transversalitat
- L'educació de l'oïda i el seu desenvolupament
- Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula

## **AVALUACIÓ**

---

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

- Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, destinades als infants d'educació infantil.
- Adaptar i adequar activitats musicals d'ensenyament-aprenentatge per a nenes i nens d'educació infantil
- Utilitzar les diferents manifestacions musicals com a recurs per a les diferents activitats educatives de l'aula de 0 a 6 anys.

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

- 25% de la nota final serà a partir dels exercicis pràctics en grup
- 25% de la nota final serà a partir dels exercicis pràctics individuals
- 5% de la participació a l'aula
- 45% de la prova escrita

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Akoschky, J., Díaz, M. i altres (2008). *La música en la escuela infantil* (1 ed.). Graó.
- Badia, M., Vidal, A. (2008). *TAT! RECULL DE MOIXAINES, JOCS I CANÇONS PER A INFANTS* : (1 ed.). AROLA.
- Filella, Ll., Trias, N., Pérez S. (2014). *JUEGOS DE MUSICA Y EXPRESION CORPORAL* (1 ed.). Parramón.
- Malagrida, T. (2002). *Dites i cançons instrumentades per als més petits* (1 ed.). AMALGAMA.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Teaching English

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: anglès

### PROFESSORAT

---

- Irene Solanich Sanglas

### OBJECTIUS

---

The subject introduces basic concepts related to teaching English as a foreign language in Early Years using a twofold contextual and methodological point of view. The approach of the subject not only promotes a reflection on the process of teaching English as a foreign language in Early Years but also gives information to the teacher trainee about the importance of English in the present European dimension of Education.

Students will be required to:

- ? Establish foreign language acquisition in the school framework.
- ? Analyse and reflects upon the process of learning a foreign language.
- ? Learn strategies to develop the linguistic competence of the Early Years pupils.
- ? Acquire methodological resources for the teaching of English to Early Years.
- ? Learn how to create a teaching unit.
- ? Improve the communicative competence in English.
- ? Become conscious of the use of English as an international language.
- ? Develop active participation in class and a sense of responsibility of their own learning process.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la llengua anglesa. (RA 3)  
Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes. (RA2)  
Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de la llengua estrangera de infantil. (RA2)  
Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura. (RA 6)  
Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne d'infantil. (RA3)  
Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne d'infantil. (RA 3)  
Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua d'infantil. (RA 5)  
Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i d'avaluació. (RA 2) (RA 5)  
Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió. (RA 7)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

## CONTINGUTS

---

1. Teaching English in Early Years
  1. The organization of English in Infant education.
  2. Content-Based Teaching in Early Years.
  3. Innovation projects.
2. How Children learn a foreign language
  1. Basic principles of foreign language acquisition.
  2. The Very Young EFL Learner. Characteristics and language development.
3. How to teach English in Primary Education
  1. Listening and Speaking
  2. Storytelling
  3. Songs and Nursery Rhymes
  4. Games
  5. Arts and Crafts
  6. Drama activities

## AVALUACIÓ

---

### Process evaluation

The subject will be continually assessed. During the academic year the student will be asked to perform several oral and written tasks, individually and in groups, in and outside the class according to an established plan of work, which will be given at the beginning of the academic year. The lecturers will be assessing the tasks in the directed work sessions.

? Students are required to obtain a mark of 5 or more for each of the assessed tasks and exams.

? If one (or more) of the assessed pieces of work fails to obtain a mark of 5 or more after the recuperation period, the whole subject will have to be repeated.

? All assessed pieces of work must be presented in accordance with the established deadline.

### Evaluation of results

The Final Mark is calculated in the following way:

? Exams (2): 50% (25% each)

? Group work on research of information about a school: 15%

? Written teaching unit: 20%

? Oral presentation of the teaching unit: 15%

It is not possible to recuperate any assessed work that was not presented on time.

The assessed tasks can be presented again, with the appropriate improvements made, during the final week of the subject. The recuperation of the exams will be done during the recuperation week.

You can not take another exam to improve your mark.

**En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- National Association for the Teaching of English, issuing body (2017). *English in Education*. Recuperat de <https://onlinelibrary-wiley-com.biblioremot.uvic.cat/journal/17548845>
- Garton, S., and Copland, F. (2018). *The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners*. Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge.
- Teaching English Language and Literature Society of Iran TELLSI (2021). *Teaching English Language*. Recuperat de <http://www.teljournal.org/>

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.



## Pràctiques II

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 15,0

Semestre: Anual

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT RESPONSABLE

---

- Marta Bertrán Ramón
- Sònia Esteve Frigola

### OBJECTIUS

---

#### OBJECTIUS GENERALS DE LES PRÀCTIQUES II

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Comprendre i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució (quina tipologia, quin projecte educatiu, quina organització, quins serveis, quin pla anual, etc.).
3. Observar sistemàticament els contextos de convivència i aprenentatge que es donen a l'etapa 0-3 i a l'etapa 3-6 (els contextos de vida quotidiana al centre educatiu i les relacions que es fomenten entre adults i adults, adult i infants i entre iguals).
4. Analitzar la pràctica educativa de l'aula (estratègies metodològiques, recursos i materials, espais, activitats d'aprenentatge, distribució del temps, etc.).
5. Descriure i analitzar els elements que defineixen la dinàmica del grup-classe, les característiques dels infants, el sistema de relacions entre tots els subjectes que donen vida a l'acció educativa.
6. Planificar, desenvolupar, documentar i avaluar, d'acord amb els tutors/es, una proposta educativa per realitzar amb un grup concret d'infants a l'aula o bé l'anàlisi, la investigació i l'observació d'una situació educativa d'interès dins del centre educatiu.
7. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

#### RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura del mestre d'educació infantil. (RA 1)
- Planifica i gestiona intervencions a l'aula en coherència al marc curricular actual i d'acord a les necessitats del context. (RA 4)
- Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA 5)
- Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA 8)
- Avalua de manera global els processos d'aprenentatge duts a terme a través d'un seguiment individualitzat per part del tutor. (RA 9)
- Defineix objectius d'aprenentatge guiats pel tutor i dissenya processos de desenvolupament coherents i

realistes amb els mateixos objectius i el temps de què es disposa. (RA 12)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

### Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS

---

A les sessions de Seminari l'estudiant haurà de reflexionar i aprofundir sobre els aspectes següents:

(1) L'escola, un sistema de relacions

(2) El paper del/la mestre/a:

- L'atenció als infants
- L'observació i l'escolta actives
- La documentació pedagògica
- Planificació de les accions educatives

(3) La importància dels espais, materials i temps

(4) La reflexió i el propi procés d'aprenentatge de l'adult

## AVALUACIÓ

---

**L'avaluació d'aquesta assignatura es desenvoluparà d'acord amb dos escenaris possibles:**

### **a. Si l'estada de pràctiques s'ha pogut fer en condicions normals en la seva totalitat**

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

#### **A. SEMINARI**

Participació, seguiment i activitats realitzades en les sessions de Seminari (5% lectura, 5% primeres impressions, 5% reportatge gràfic, 5% presentació oral de la intervenció.) 20 %  
Aquestes tasques les avalua la professora del Seminari

#### **B. ESTADA A L'ESCOLA**

Informe del tutor del centre contrastat amb les entrevistes amb el tutor de la UVic-UCC 40 %  
L'estada a l'escola l'avalua la tutora de l'escola

#### **C. MEMÒRIA DE PRÀCTIQUES II 40 %**

Aquesta tasca l'avalua la tutora de la UVic-UCC assignada a l'estudiant per a fer el seguiment a l'escola. La tutora de la UVic-UCC comunicarà a l'estudiant la qualificació final de l'assignatura en una sessió d'avaluació, que tindrà lloc el 17 i 24 de març 2021. Si es considera necessari que l'estudiant refaci algun dels documents lliurats prèviament, disposarà a la setmana del 7 a l'11 de juny 2021 per lliurar-ne una segona versió, sempre que hagi participat en les tutories de seguiment durant el període proves i activitats de recuperació.

Una vegada la memòria estigui avaluada, aprovada i amb el vistiplau de la tutora UVic-UCC, l'alumne l'haurà d'enviar, en format pdf, a l'escola i al seu tutor del centre amb còpia al tutor UVic-UCC.

**b. En cas que l'estada de pràctiques hagi quedat interrompuda o no s'hagi pogut fer en la seva totalitat, els criteris de ponderació de l'assignatura es modificaran tenint en compte la nova situació.**

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Antón, M., Masnou, F., Oller, M., Palou, S., Thió, C., Fusté, S.,? Martín, L. (2007). *Planificar la etapa 0-6. : Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana.* (1 ed.). Editorial Graó..
- Díez, M. C (2011). *Les arracades de la mestra* (1 ed.). Editorial Graó.
- Harms, T., Cryer, D., y Clifford, R. M. (2004). ). *Escala de calificación del ambiente para bebés y niños pequeños. Edición revisada:* (1 ed.). Teachers College Press..
- Òdena, P. (2011). *L'infant i l'escola bressol: Col·lecció Temes d'Infància, 4* (2011 ed.). Rosa Sensat.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## **ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS**

## Didàctica de la Matemàtica II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Sònia Esteve Frigola

### OBJECTIUS

---

Didàctica de la Matemàtica II és una assignatura de quart curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha inclosa també Didàctica de la Matemàtica I que es fa a tercer curs. Els objectius de l'assignatura són:

- Conèixer les principals nocions de la didàctica de la numeració i el càlcul, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a parvulari.
- Conèixer aspectes sobre l'aprenentatge de la numeració i el càlcul, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a parvulari.
- Conèixer els recursos didàctics i materials per l'ensenyament i aprenentatge de la numeració i el càlcul, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a parvulari.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

76. Identifica las bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció (RA1)

77. Analitza els processos d'ensenyament i aprenentatge així com d'avaluació, que es desenvolupen entorn de l'àmbit matemàtic en l'educació infantil (RA2)

78. Identifica els principals indicadors de la competència matemàtica i proposa seqüències d'aprenentatge adequades per la seva adquisició (Ra3)

81. Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques així com també les necessitats que se'n deriven i la resposta educativa que requereixen (RA6)

83. Analita coneixements pròpis de l'àmbit i la seva contextualització en entorns nacionals i internacionals (RA8)

### COMPETÈNCIES

---

## Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

## Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

## Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS

---

1. Matemàtiques a parvulari
  - 1.1. L'aprenentatge de la numeració i el càlcul a parvulari
  - 1.2. L'aprenentatge de la mesura al parvulari
  - 1.3. L'aprenentatge de l'estadística i la probabilitat a parvulari
  - 1.4. L'aprenentatge de l'àlgebra a parvulari
2. Recursos i materials per l'aprenentatge de les matemàtiques

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació de procés:

- Tutorials en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Qüestionari d'autoavaluació
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

### Avaluació de resultats:

- Examen (40%)
- Treballs (35%)
- Activitats que es realitzaran durant o abans de les sessions de classe (25%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que les notes de l'examen i dels treballs siguin iguals o superiors a 5.

Les activitats realitzades durant o abans de les sessions de classe no són recuperables.

En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar l'examen i/o els treballs en cas que no hagin estat superats.

**En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Baroody, A. (2005). *El pensamiento matemático de los niños: Un marco evolutivo para maestros de preescolar, ciclo inicial y educación especial* (1 ed.). Visor Distribuciones.
- Berdoneau, C (2007). *Matemáticas activas (2-6 años)* (1 ed.). Editorial Graó.
- Haylock, D.; Cockburn, A. (2008). *Understanding Mathematics for Young Children: A Guide for Foundation Stage & Lower Primary Teachers* (1 ed.). Sage Publications.
- Kamii, C., Housman, L.B. (2000). *Young children reinvent arithmetic: Implications of Piaget's theory* (1 ed.). Teachers College Press.
- National Council of Teachers of Mathematics (2003). *Principios y estándares para la educación matemática* (1 ed.). Sociedad Andaluza de Educación Mathematica Thales.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Didàctica del Coneixement del Medi II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Berta Vila Saborit

### OBJECTIUS

---

Partint dels coneixements introduïts a Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic (1r curs), l'assignatura obligatòria de Didàctica del Coneixement del Medi II introdueix els coneixements didàctics fonamentals per a l'ensenyament de les ciències a l'Educació Infantil. Aquest conjunt de coneixements ha de permetre que els/les estudiants puguin planificar intervencions a l'aula ben fonamentades, i dirigides a promoure l'evolució progressiva tant del pensament científic com de les habilitats d'investigació científica dels infants.

#### Objectius

- Adquirir una visió de la ciència i de l'activitat científica ben fonamentada epistemològicament.
- Familiaritzar-se amb l'activitat científica participant activament en investigacions breus.
- Comprendre les característiques més fonamentals de com els infants construeixen coneixement sobre el medi físic i natural.
- Conformar un model didàctic centrat en la investigació activa dels nens i nenes i en els processos d'evolució del pensament científic infantil.
- Conèixer els continguts i les orientacions curriculars del currículum de l'etapa 0-3 i 3-6.
- Dissenyar seqüències d'activitats aplicant els coneixements adquirits.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització per a l'aprenentatge del coneixement del medi (RA1)

Coneix els principals continguts curriculars així com les seqüències d'aprenentatge d'aquestes àrees al llarg de l'educació infantil (RA2)

Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica per a l'ensenyament de les ciències a l'escola (RA3)

Identifica necessitats educatives en el procés d'aprenentatge que poden interferir en el progrés de l'alumne en aquesta àrea i ajusta la seva intervenció a aquestes necessitats (RA5)

Comprèn en profunditat els aspectes teòrics i pràctics i la metodologia de treball de l'educació infantil (RA7)



Mostra habilitats per la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8).

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS

---

### CONTINGUTS

#### 1. Introducció a les ciències experimentals

La construcció del coneixement científic.

Procediments específics de l'àrea (observació, manipulació, exploració, experimentació)

La intervenció del mestre. Els coneixements epistemològic, pedagògics i psicològics. Les bones preguntes.

La construcció de l'esperit crític.

#### 2. El medi natural:

- Conceptes claus de les ciències experimentals.
- L'entorn com a ecosistema
- Aigua
- Aire
- Terra

- Llum
- Éssers Vius
- Matèria

3. L'aula i l'espai exterior en l'ensenyament/aprenentatge del medi natural. Ambients de treball i joc. Espais i materials.

4. Avaluació: Documentar processos d'aprenentatge

## AVALUACIÓ

---

La valoració de l'assignatura i per tant la nota final serà el resultat de totes notes.

- o Lectura d'articles i comentaris, sortida a l'entorn/elaboració de materials i diàlegs a classe/fòrum 30% (individual)
- o Procés del treball en grup 30%. Autoavaluació del procés d'aprenentatge 20%. Seguiment professora 10%
- o Avaluació presentacions de propostes didàctiques 40%: Exercici de coavaluació entre grups 15% (grup) i valoració professora 25 %

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es pugui fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

L'assistència a les sessions practiques, classes i sortides és obligatòria, l'estudiant que no acrediti haver assistit a un mínim d'un 80% de classes es considerarà suspès sense possibilitat de recuperació i haurà de tornar-se a matricular de l'assignatura. Les tasques realitzades a l'aula no són recuperables.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- ALÒS, M; Andrés, M.N. (2014). *Observar per avaluar l'etapa de 0 a 6 anys* (1 ed.). Graó.
- ARCÀ, M.; BRUSI et Al. (1992). *Reflexions sobre l'Ensenyament de les Ciències Naturals* (1 ed.). Eumo Editorial.
- BENLLOCH, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias* (1 ed.). Editorial Antonio Machado.
- SANMARTÍ, N. (coord.) (2003). *Aprendre ciències tot aprenent a escriure ciència* (1 ed.). Rosa Sensat per Ed.62.
- ZABALA, A. (1999). *Enfocament globalitzador i pensament complex. Una resposta per a la comprensió i intervenció en la realitat* (1 ed.). Graó.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Literatura Infantil

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Rosa Maria Güell Devesa

### OBJECTIUS

---

L'assignatura ofereix una mirada d'aprofundiment en la Literatura Infantil i Juvenil i la seva didàctica. Té per objectiu dotar l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al foment de la literatura a l'escola i de l'educació literària, tant a l'etapa d'Educació Infantil com a l'Educació Primària.

#### **Objectius:**

- Conèixer les principals produccions de la literatura infantil universal que s'han elaborat en diferents contextos temporals i espacials.
- Saber analitzar els principals trets constitutius de la narració tradicional i la d'autor a partir del coneixement dels principals estudis teòrics sobre el tema.
- Adquirir estratègies per al tractament del llenguatge poètic a l'escola de textos d'autors que escriuen per a adults i d'autors que escriuen per a infants.
- Tenir recursos per a l'elecció i valoració dels àlbums, com a producció específica de la literatura per a infants, considerant les característiques del codi textual i visual.
- Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca pública, d'escola i d'aula.
- Saber dominar tècniques i estratègies per fomentar l'experiència literària dels infants.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Respon de forma creativa i innovadora a problemes derivats de la llengua i la literatura. (RA1)

Coneix els diferents gèneres literaris adreçats a l'Educació Infantil. (RA3)

Utilitza estratègies i recursos diversificats per a la dinamització de la literatura.(RA6)

Té competències per a l'organització de la biblioteca d'aula i la biblioteca escolar i seleccionar els llibres més adequats. (RA8)

En les situacions habituals de la professió actua amb compromís i responsabilitat (RA9)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS

---

0. La biblioteca d'aula, d'escola i pública. La bebeteca
  - 0.1. Activitats de dinamització de la lectura literària.
  - 0.2 El paper del mediador en la formació de l'hàbit lector. El club de lectura.
1. Introducció a la Literatura Infantil: concepte i breu apunt històric
  - 1.1 Clàssics universals de la LIJ.
2. La narració tradicional i d'autor
  - 2.1 La narració literària de tradició oral: la rondalla/ conte meravellós
  - 2.2 Elements constitutius de la rondalla
  - 2.3 Autors i compiladors destacats
3. Tipologia i anàlisi d'obres de literatura infantil i juvenil
  - 3.1 Tipus d'obres i criteris de selecció i valoració
  - 3.2 Relació del codi textual i visual: l'àlbum il·lustrat i l'imatgiari. Capses temàtiques.
  - 3.3 Els mitjans audiovisuals: els suports multimèdia en la didàctica de la literatura (Croma, etc.)
4. Introducció al llenguatge poètic
  - 4.1 La poesia per a infants. Introducció
  - 4.2 Anàlisi d'autors i d'obres de poesia d'interès per a l'escola
  - 4.3 El treball de poesia a l'escola. Glosem!
- 4.4 La ruta literària com a recurs didàctic interdisciplinari.

## AVALUACIÓ

---

\*Les activitats d'avaluació que es duran a terme podran ser individuals (I) o grupals (G) i algunes són recuperables (R):

- Club de lectura (I) 30%
- Tasca sobre narració (G) (R) 15%
- Ruta literària/proposta poètica (G) 20%
- reflexions finals (I) (R) 30%

El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Cada bloc s'haurà d'aprovar per separat, i només seran recuperables les tasques i els treballs que estan marcades més amunt. Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada.

\*En cas d'una situació d'emergència sanitària que impliqui nou confinament, la docència es traslladarà a la virtualitat en la seva totalitat i s'adequarà la metodologia a aquest nou context. En la mateixa línia, se substituiran totes les activitats experimentals i/o pràctiques per activitats en línia.

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Valriu, C. (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana* (1 ed.). Pirene Editorial.
- 1. Lluch, G, Valriu, C. (2013). *La literatura per a infants i joves en català* (1 ed.). Edicions Bromera.
- Aloy, J. M. (2009). *Et diran que llegeixis, Bernat : mig segle de literatura per a joves (1960-2010)* (1 ed.). L'Albí.
- Baró, M., Colomer, T., i Mañà T. (2007). *El Patrimoni de la imaginació : llibres d'ahir per a lectors d'avui* (1 ed.). Institut d'Estudis Baleàrics..

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Pràctiques III

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 18,0

Semestre: Anual

### OBJECTIUS

---

#### *Introducció*

Pràctiques III és una assignatura obligatòria de 18 ECTS situada a quart curs dels Graus en Mestre d'Educació Infantil (MEI). Les pràctiques es poden fer a qualsevol de les dues etapes d'Educació Infantil (0-3 anys o 3-6 anys), sempre en un cicle diferent del de Pràctiques II. L'objectiu principal consisteix en la realització d'una intervenció autònoma vinculada a les assignatures de la Menció. Les pràctiques estan pensades per aprofundir en la cultura de la infància des d'una perspectiva holística i actual vinculada a models europeus i vol remarcar la importància de la consciència i la inquietud cultural, oberta al món, del Mestre d'infantil que es forma per a tota la vida.

#### *Objectius de les Pràctiques III*

- Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
- Analitzar i reflexionar en relació a les funcions i la pràctica docent del mestre dins l'equip de mestres de l'escola.
- Analitzar el currículum i reflexionar sobre diferents metodologies i concepcions dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge.
- Planificar, desenvolupar i avaluar, d'acord amb els tutors, una intervenció educativa dirigida als infants de l'etapa.
- Adquirir més seguretat i coneixements en relació a la tasca de fer de mestre, particularment sobre l'àrea triada, i saber vincular aspectes teòrics i conceptuals tractats al llarg del Grau amb la realitat viscuda al centre.
- Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

#### *Objectius associats als recorreguts (mencions):*

- Aprofundir en el coneixement pedagògic i cultural de l'Educació Infantil.
- Aprofundir en la pròpia mirada estètica per poder intervenir a l'escola de forma coherent en els espais, materials i propostes artístiques.
- Conèixer els aspectes fonamentals de la psicopedagogia del joc en relació amb l'aprenentatge i el desenvolupament de l'infant en contextos.
- Afinar la mirada i donar eines conceptuals per a la valorització de les relacions entre infants i adults.
- Promoure l'interès per la investigació educativa a l'escola.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura del mestre d'educació infantil. (RA 1)

Planifica i gestiona intervencions a l'aula en coherència al marc curricular actual i d'acord a les necessitats del context. (RA 4)

Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA 5)

Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)

Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA 8)

Avalua de manera global els processos d'aprenentatge duts a terme a través d'un seguiment individualitzat per part del tutor. (RA 9)

Defineix objectius d'aprenentatge guiats pel tutor i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps de què es disposa. (RA 12)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS

---

En cas que no es pugui fer l'estada de pràctiques externes curriculars a conseqüència de la situació d'emergència sanitària, els continguts d'aquesta assignatura es traslladaran a la virtualitat d'acord amb el pla de treball específic dissenyat per a aquesta situació. Aquest nou pla de treball s'ajustarà a les diferents situacions d'hores de pràctiques fetes per part de l'estudiant a la institució de pràctiques i suposarà la compleció dels resultats d'aprenentatge esperats en aquesta institució.

El pla de treball es trobarà publicat a l'aula virtual de l'assignatura.

L'estudiant haurà de reflexionar i aprofundir sobre els aspectes següents:

1. L'escola, un sistema de relacions
2. El paper del/la mestre/a:
  - ? L'atenció als infants
  - ? L'observació i l'escolta actives
  - ? La documentació pedagògica
  - ? Planificació de les accions educatives
3. La importància dels espais, materials i temps
4. La reflexió i el propi procés d'aprenentatge de l'adult

## AVALUACIÓ

---

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

L'avaluació d'aquesta assignatura es desenvoluparà d'acord amb dos escenaris possibles:

- a) Si l'estada de pràctiques s'ha pogut fer en condicions normals en la seva totalitat

Avaluació



L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de dues notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Responsable d'avaluació

A. ESTADA A L'ESCOLA

- Informe del tutor/a del centre contrastat amb les entrevistes amb el/la tutor/a de la UVic 50%

Tutor/a de l'escola

B. TREBALL DE PRÀCTIQUES

- Avaluació del procés: tasques del Seminari): 10%
- Memòria de Pràctiques III: 90%  
50%

Tutor/a de la UVic

El tutor de la UVic comunicarà a l'estudiant la qualificació final de l'assignatura en una sessió d'avaluació acordada que tindrà lloc entre del 2 al 6 de maig de 2022. Si es considera necessari que l'estudiant refaci algun dels documents lliurats prèviament, el lliurarà refet el dia 27 de maig en una segona versió acompanyada de la primera, sempre que siguin recuperables i hagin estat lliurades prèviament. La nota de les tasques en aquest cas no superarà el 6.

Una vegada la memòria estigui avaluada, aprovada i amb el vistiplau del tutor UVic, l'alumne l'haurà d'enviar, en format pdf, a l'escola i al seu tutor del centre amb còpia al tutor UVic.

b) En cas que l'estada de pràctiques hagi quedat interrompuda o no s'hagi pogut fer en la seva totalitat, els criteris de ponderació de l'assignatura s'especificaran en el seu moment.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Abad, J.; Ruiz de Velasco, A (2011). *El juego simbólico* (1 ed.). Graó. Biblioteca de Infantil, núm. 31.
- Altimir, D. (2005). *Com escoltar els infants* (1 ed.). Rosa Sensat.
- Antón, M., Masnou, F., Oller, M., Palou, S., Thió, C., Fusté, S., Martín, L (2007). *Planificar la etapa 0-6* (1 ed.). Graó.
- Bassedes, E.; Huguet, T. i Solé, I (2007). *Aprendre i ensenyar a l'educació infantil* (1 ed.). Graó.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R (2002). *Com fer escola de tots i per a tots* (1 ed.). Rosa. Temes d'infància, 41.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Treball de Fi de Grau

Tipologia: Treball de Fi de Grau (TFG)

Crèdits: 9,0

Semestre: Anual

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT RESPONSABLE

---

- Núria Camps Casals

### OBJECTIUS

---

El Treball de Final de Grau és una assignatura anual de 9 crèdits que inclou un seminari de Mètodes d'Investigació (Part I, 1r semestre) i l'elaboració d'un treball resultat de la formació adquirida en el decurs del grau, que ha de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la titulació i dels principis que fonamentaran la seva futura tasca professional (Part II, 1r i 2n semestre).

Els objectius del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

- Conèixer els diferents mètodes d'investigació educativa i diferenciar entre els quantitius i els qualitius.
- Desenvolupar processos d'anàlisi i interpretació de les dades en el context d'una recerca educativa
- Conèixer i posar en pràctica les diferents tècniques de recollida de dades en una recerca
- Donar estratègies metodològiques per a la realització del Treball de Final de Grau

Pel que fa a la realització del Treball de Final de Grau (Part II), comporta la presentació d'un informe o memòria escrita d'una extensió aproximada de 40-50 pàgines, a partir d'unes orientacions, criteris i normes d'avaluació que l'alumne/a trobarà al campus virtual. En els casos que el treball sigui realitzat per dues persones es fixa una extensió més àmplia de l'informe escrit: entre 60-70 pàgines segons el criteri del professor/a tutor/a.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Disseny una proposta d'investigació o intervenció de forma ajustada al context i al problema d'origen. (RA 1)
- Identifica i aplica de manera correcta, els processos i els instruments de recollida de informació per a l'assoliment dels objectius de recerca plantejats. (RA 2)
- Mostra iniciativa i creativitat en la resolució de problemes apareguts en el transcurs del projecte. (RA3)
- Desenvolupa i avalua el procediment d'investigació d'acord amb els objectius plantejats i d'acord amb els criteris ètics d'investigació. (RA4)
- Comunica amb correcció oral i escrita els resultats del procés realitzat. (RA5)
- Argumenta críticament les decisions o resultats que, a diferents nivells, ha suposat la realització del procés d'investigació. (RA6)
- Recopila i interpreta dades i altres informacions sobre què fonamentar les seves conclusions, les reflexions sobre assumptes de tipus social, científic o ètic. (RA7)
- Identifica les seves pròpies necessitats formatives en l'entorn laboral o professional del mestre i

organitza el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no). (RA8)

- Avalua de forma global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual. (RA9)
- Aplica procediments propis d'investigació científica en el desenvolupament de l'activitat formativa i professional. (RA10)
- Planteja intervencions en coherència als valors democràtics i de sostenibilitat mostrant respecte als drets fonamentals de les persones. (RA11)
- Elabora informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic) amb correcció ortogràfica gramatical en català, castellà i anglès. (RA12)
- Utilitza adequadament el llenguatge audiovisual i els seus recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit. (RA13)
- Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de manera crítica i responsable. (RA14)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context respectuós

amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS

---

Els continguts del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

### **Tema 1: La investigació educativa**

- La recerca educativa. Perspectives d'investigació en recerca educativa. Les fonts documentals. El rigor científic i l'ètica de l'investigador/a.
- Aspectes metodològics generals per a la realització del TFG.

### **Tema 2: Metodologies de la investigació educativa**

- Metodologies i tipus d'investigació:
- Metodologia d'orientació empíricoanalítica (quantitativa).
- Metodologia qualitativa orientada a la interpretació i la comprensió.
- Metodologia qualitativa orientada a la presa de decisions i el canvi.

### **Tema 3: El disseny en la investigació educativa**

- Objectius de la recerca i recursos disponibles
- El disseny i les fases en la recerca educativa

### **Tema 4: Les tècniques de recollida de dades**

- Els qüestionaris
- Les entrevistes
- Els grups de discussió
- Les observacions directes
- Les notes de camp i els diaris de recerca
- La recollida de dades documental

### **Tema 5: L'anàlisi de dades**

- Introducció a l'anàlisi de dades qualitatiu i quantitatiu.
- Les representacions gràfiques.

### **Tema 6: Estructures dels apartats de metodologia en l'informe de recerca i en el TFG**

- Diferents formats per a diferents metodologies de recerca.

Pel que fa als continguts del treball (part II) s'adequaran al tema triat per l'estudiant.

## AVALUACIÓ

---

L'assignatura Treball de final de Grau té convocatòria única.

### **Avaluació del seminari de Mètodes d'Investigació**

L'avaluació serà individual i estarà basada en dos elements:

1. Procés de treball del Seminari: assistència i participació (50%)
2. Activitat individual (Tècniques de recollida de dades) (50%)

### **Avaluació del Treball de Final de Grau**

El lliurament de la memòria dins el termini establert (a l'aplicatiu informàtic i en mà al tutor) i la defensa en la data fixada són condicions inexcusables per aprovar l'assignatura.

L'avaluació del Treball de final de Grau és individual (encara que sigui realitzat per dues persones) i es basa en tres elements amb la següent ponderació

- La memòria 50%
- La defensa 20%
- El procés d'elaboració 30% (50% nota seminari de Mètodes d'Investigació, 50% informe del tutor/a)

Cal aprovar cadascun dels elements d'avaluació com a requisit per aprovar l'assignatura. L'estudiant ha de tenir en compte que cap part és recuperable.

El calendari del procés de formació dels tribunals, realització de la defensa pública i avaluació està establert en el document d'orientacions generals del Treball de Final de Grau lliurat a finals del curs acadèmic corresponent

**NOTA: En cas de nova emergència sanitària que impliqui un nou confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Quivy, R., i Van Campenhoudt, L. (2002). *Manual de recerca en ciències socials* (2 ed.). Herder.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## **ASSIGNATURES OPTATIVES**

### **Approaches and Methods for Teaching English**

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: anglès

## PROFESSORAT

---

- Núria Medina Casanovas

## OBJECTIUS

---

- Introducing applied linguistics concepts for foreign language acquisition.
- Improving in English as a foreign language pedagogy by using new teaching materials, as well as project work in Early Years and Primary.
- Considering different methods and their implications on teaching.

## RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Crea i / o adaptar materials didàctics. (RA 2)
- Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent. (RA 5)
- Reflexiona sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres. (RA 3)
- Utilitza les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia. (RA 5)
- Reflexiona sobre diferents mètodes de treball i els aplica a l'aula (RA 7) (RA 8)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS

---

1. Motivation.
  - 1.1 Interdisciplinary projects
  - 1.2 Emotion, Creativity, Interest

2. Theories and Approaches
  - 2.1 The Grammar-Translation Method
  - 2.2 The Phonetic Method
  - 2.3 The Direct Method
  - 2.4 The Audio-Lingual Method
  - 2.5 Community Language Learning
  - 2.6 Suggestopedia
  - 2.7 The Silent Way
  - 2.8 Total Physical Response
  - 2.9 The Natural Approach
  - 2.10 Self Access
3. What to teach. Ways and Means.
  - 3.1 Visual materials
  - 3.2 Recorded materials
  - 3.3 Uses of the Blackboard and the Digital Board
  - 3.4 Realia
  - 3.5 Digital and online resources. Technology.
  - 3.6 Testing
  - 3.7 The flipped classroom
4. The error friendly classroom.

## AVALUACIÓ

---

Students will be regularly assessed by the instructor with practice tests and class activities.

The assessment will include:

Exam (45%)

Writing a paper related to one of the methods presented in class (20%)

Implementing a method through different ways and means along with schoolchildren (20%)

Watching a film (15%)

The students are required to get a pass mark 5 in all the exams and activities to be able to pass the subject. The students must sit all the exams and hand in all the essays during the year in order to have the chance of a second sitting.

The students are allowed to hand in the tasks a second time during the "closing week". They can resit the exams on the "recuperation week".

Assessment will account not only for theoretical knowledge but also for the English language level, according to an established rubric given to the students at the beginning of the year.

It will not be allowed to resit exams or hand in papers to improve the mark.

It will be required to pass every single assessed element with a 5. The students who fail any of the different elements either during the year or in the "recuperation week", will have to repeat the subject.

**In the event of a new major public health emergency that involves confinement, the activities and the assessment weighting will not be changed. In case of a severe quarantine, all the tasks and assessment will be carried out online.**

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Asher, J. (1994). *Learning English Through Actions: The Complete Teacher's Guidebook* (1 ed.). Sky Oaks Productions.
- Brewster, J. et.al. (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. (1 ed.). Penguin English Guides.
- Brown, S.,Larson-Hall, J. (2012). *Second Language Acquisition Myths*. (1 ed.). University of Michigan.
- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners* (1 ed.). Cambridge University Press.
- Cook, G. (2003). *Applied Linguistics* (1 ed.). Oxford University Press.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.



## Aprendre Jugant. Psicopedagogia del Joc

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Anna Maria Pujol Costa

### OBJECTIUS

---

- Infància equival a joc. L'assignatura pretén acostar-se i conèixer les característiques psicològiques de l'infant a través del joc, de cara a com a professionals de l'educació comprendre la seva necessitat de jugar.
- Infància i joc són inseparables. L'enfocament de l'assignatura té com a objectiu proporcionar un coneixement teoricopràctic sobre les autores i els autors referents així com de les característiques dels diferents tipus de jocs que corresponen a l'etapa educativa del 0-6 anys.

#### Objectius:

- Conèixer la importància i el significat del joc en l'etapa infantil.
- Saber distingir les diferents tipologies i modalitats de joc.
- Aprofundir en els principals referents teòrics, psicològics i pedagògics, que han fet aportacions sobre el joc infantil.
- Prendre consciència del rol de l'adult com a facilitador de contextos de joc.
- Estudiar el desenvolupament del joc al llarg de l'etapa 0-6 anys.
- Fer una aproximació al joc en diferents cultures.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Identifica els processos d'aprenentatge bàsics i desenvolupar estratègies metodològiques i curriculars per a la seva intervenció a l'aula. (RA1)

Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de la educació infantil. (RA8)

Mostra habilitats per a la reflexió críticament en els processos vinculats a l'Exercici de la professió. (RA4)

Incorpora els referents pedagògics essencials en el disseny d'espais d'aprenentatge Incorpora els referents pedagògics essencials en el disseny d'espais d'aprenentatge. (RA5)

Analitza críticament les modalitats de joc que s'estableixen dins de l'aula a través de les relacions amb l'entorn i els iguals. (RA7)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### **Específiques**

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### **Bàsiques**

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## **CONTINGUTS**

---

1. Què s'entén per joc? El sentit del joc. El rol de l'adult en el joc de l'infant. Les funcions del joc.
2. Importància del joc a través dels grans referents de la psicologia i la pedagogia. Des de Fröbel, Maria Montessori, Steiner, Piaget, Vigotski, Bruner fins a Winnicott, Erikson, Freud, Paul Harris, així com l'aproximació a Reggio Emilia.
3. Característiques i tipus de joc. Modalitat de joc segons grau de maduresa social (Patern), segons grau de maduresa cognitiva (Piaget) i segons proposta pedagògica (Goldsmieth).
4. Aspectes a considerar per promoure contextos de joc.
5. Joc i cultura.

## **AVALUACIÓ**

---

- Participació a classe (20%)
- Anàlisi i observació i registre d'unes sessions d'observació de situacions de joc (30%)
- Reflexió significativa sobre la importància del joc (35%)
- Sessió dirigida pel mateix alumne (25%)

**En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

## **BIBLIOGRAFIA Bàsica**

---

- Berger, K.S. (2004). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia* (1 ed.). Panamericana.
- Morrison, G. (2004). *Educación Infantil* (1 ed.). Prentice Hall.
- Nye, R.D. (2002). *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. (1 ed.). Thomson.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. (2002). *El desarrollo de los niños paso a paso* (1 ed.). UOC.

## Art i Joc a l'Escola. 0-6 anys

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Montserrat Rierola de Mas

### OBJECTIUS

---

Assignatura que vincula l'art amb el joc per potenciar processos i recorreguts a través de l'estimulació de la imaginació. Amb el disseny i la realització de propostes a l'entorn del joc, la descoberta de referents artístics, el tractament del llenguatge visual, plàstic i l'observació d'elements creatius, elaborem materials i espais per jugar a l'aula.

#### Objectius

- Establir nexes de relació entre l'art, el joc, l'escola i la societat.
- Fomentar l'aprenentatge a través de propostes innovadores, creatives i imaginatives.
- Aprendre a equipar els espais i els ambients tenint cura de l'estètica: dels materials realitzats pels docents i de la informació visual de l'escola.
- Fer ús de recursos lúdics de l'educació artística utilitzant diferents objectes i materials com les maletes pedagògiques.
- Experimentar amb diferents materials per crear jocs a l'aula.
- Saber documentar les tasques artístiques. Analitzar i observar detalladament.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Disseny activitats de caire lúdic i artístic. (RA2)
- Planifica activitats creatives en l'àmbit de l'educació infantil. (RA3)
- Utilitza correctament les principals tècniques de documentació en la etapa 0-6. (RA6)
- Analitza críticament les relacions que s'estableixen dins de l'aula a través del joc i de la creació artística. (RA7)
- Compren els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil. (RA8)
- Utilitza el joc, el joc dramàtic i l'expressió corporal com a recurs d'aprenentatge en l'educació artística (RA1)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

## Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

## Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

## CONTINGUTS

---

### 1. Els recursos lúdics a l'escola a través de l'art:

- Els objectes i els materials a l'aula: formes, textures, colors, elements quotidians que ens proposen un joc en l'art.
- Les maletes pedagògiques: continguts i continents. Material educatiu per aprendre art a través del joc.
- Els espais de l'aula: l'estètica, l'adaptació i la transformació.
- Escoles i experiències de jocs fets amb l'art.

### 2. Realització de materials didàctics d'art i joc:

- La diversitat de propostes i la seva elaboració. Del projecte al recurs.
- Utilitzem recursos d'art i joc amb interdisciplinarietat.
- Contactem amb creadors i especialistes. L'obra i el taller.
- Tenim cura de l'estètica: el disseny de l'objecte i de l'aula.

### 3. L'escola, la ciutat i els centres d'art:

- Espais per estimular el joc dels infants.
- Una aproximació als centres d'art: què s'exposa i com s'exposa.
- Visitem llocs amb propostes educatives. Educar la mirada per interpretar i comunicar.
- Els museus d'art creats exclusivament per a nens i els museus de jocs.
- Anàlitzem els recursos que s'utilitzen: guies, objectes i materials.

## AVALUACIÓ

---

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat

Avaluació de procés: s'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través del seguiment de l'aprenentatge en les sessions de treball dirigit i les tutories individuals o en petit grup.  
Avaluació de resultats: en el temps de durada de l'assignatura els alumnes realitzaran diverses propostes individualment i en grup. Per aprovar l'assignatura cal assistir a les classes i presentar les activitats d'avaluació. Amb el conjunt de tots els exercicis es farà l'avaluació dels resultats segons el següent barem:

- Un contenidor, un joc d'art. Exposició a la vitrina: Cartel·la, fotografia, Cartell 15%
- Lectura: Ruiz, Ángeles; Abad, Javier. (2019). El lugar del símbolo: El imaginario infantil en las instalaciones de juego. Ed. Graó 20%
- Instal·lació d'art i joc: un artista, una proposta didàctica 25%
- El tríptic: la informació 15%
- Presentació: Vídeo de l'experiència 25%

## BIBLIOGRAFIA Bàsica

---

- Borja-Villal, M., Velázquez, T., Díaz, T., Bang, L., Nochlin, L., Lady Allen of Hurtwood, Pérez, R., Colomina, B., Van Eyck, A., Constant, Filliou, R., Pier, Expósito, M., St. John G. (2014). *Playgrounds. : Reinventar la plaza* (1 ed.). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Siruela.
- Cabanellas, I., Eslava, C., ( coords.) Fornasa, W., Hoyuelos, A., Polonio, R., Tejada, M. (2005). *Territorios de la infancia: Diálogos entre arquitectura y pedagogía* (1 ed.). Graó.
- Ruiz de Velasco Gálvez, Á., Abad Molina, J. (2019). *El lugar del símbolo: El imaginario infantil en las instalaciones del juego* (1 ed.). Graó.
- Stern, André (2017). *Jugar. 2017* (1 ed.). Llitera.
- Vela, P., Herrán, M. (2019). *Piezas sueltas: El juego infinito de crear* (1 ed.). Llitera.

## BIBLIOGRAFIA Complementària

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Audició, Repertori i Educació Estètica

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

### OBJECTIUS

---

Aquesta assignatura contempla endinsar-nos en el món sonor. Es treballaran diferents estratègies per poder seguir i gaudir de les diferents audicions musicals mentre s'aprofundeix en el repertori musical del món, de tots els temps, cultures i estils. Es vol mostrar la transversalitat i la potencialitat de la música en l'apropament cultural i contribuir a difondre les visions des d'una mirada no etnocèntrica. Partint d'un enfocament lúdic, distès i de gaudi sense oblidar el rigor necessari. L'assignatura planteja tres objectius bàsics: Escoltar i aprendre a escoltar; aprendre a ensenyar a escoltar (recursos estratègies, processos, mitjans, adaptats i adequats a educació infantil i primària); experimentar, valorar, i saber transmetre el valor de l'experiència estètica com a procés iniciàtic i inclusiu.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Assolir un coneixement ampli del ventall de músiques de tots els temps, cultures i tradicions, amb un enfocament i una mirada oberts i transculturals. (RA7)

Cerca, programa, gestiona i porta a terme audicions musicals de qualsevol estil, adequades a les diferents etapes educatives i enfocades a objectius d'aprenentatge de qualsevol àrea. (RA4, RA6)

Mostra creativitat artística i sensibilitat musical. (RA5)

Planifica projectes i propostes educatives de caràcter multidisciplinars per al desenvolupament i estímul del llenguatge corporal i musical i l'educació estètica (RA1)

Selecciona materials curriculars atenent a diversos criteris per a l'estimulació sensorial i l'experimentació mitjançant el cos, la música i la veu. (RA2)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

#### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

#### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i

en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS

---

- L'escolta. La importància de l'escolta com a font de plaer i d'informació. Escolta profunda. Paisatge sonor i so.
- La música com a experiència estètica.
- El paper transversal i la potencialitat de la música. Música i inclusió
- L'audició i l'escola. Implicacions didàctiques i pedagògiques.

## AVALUACIÓ

---

L'avaluació de l'assignatura serà continuada. L'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, individuals i de grup.

Avaluació dels resultats:

- La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les activitats

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

En cas d'una situació d'emergència sanitària que impliqui nou confinament, la docència es traslladarà a la virtualitat en la seva totalitat i s'adequarà la metodologia a aquest nou context. En la mateixa línia, se substituiran totes les activitats experimentals i/o pràctiques.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Andres, R. (2008). *El Mundo en el Oído: El Nacimiento de la Musica en la Cultura* (1 ed.). Acantilado.
- Blacking, J. (1984). *Fins a quin punt l'home és músic?* (1 ed.). Eumo.
- Murray Schafer, R. (1985). *El Nuevo paisaje Sonoro* (1 ed.). Ricordi.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Cançó i Veu

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

### OBJECTIUS

---

Aquesta assignatura aprofundeix en el treball a l'aula de música. Donarà eines per tal de desplegar i seqüenciar els continguts del currículum de música partint d'una base vivencial on l'infant n'és el protagonista. La cançó i la veu seran l'eix vertebrador de l'assignatura.

Els principals objectius són:

- ? Saber interpretar el currículum per tal de dissenyar i seqüenciar activitats d'ensenyament aprenentatge per treballar els continguts de l'àrea de música
- ? Conèixer els recursos vocals i el seu treball a l'aula.
- ? Reflexionar sobre les diferents estratègies del mestre a l'aula de música
- ? Analitzar les diferents maneres de la gestió de l'aula de música
- ? Aprofundir en l'avaluació de les competències musicals.
- ? Desplegar les estratègies i les eines necessàries del mestre de música per fomentar la presència de la música a l'escola.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

1. Compren els aspectes teòrics i pràctics i de l'educació artística i musical en l'educació infantil (RA8) 2. Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical del nen per a dissenyar intervencions educatives (RA3) 3. Compren els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació musical (RA8) 4. Utilitza la pràctica musical i l'audició musical com a recursos per a l'ensenyament de l'educació musical (RA4) 5. Domina diferents recursos i expressions musicals i artístiques (la veu, el cant, teatre musical, la dansa, ...) per a la seva aplicació a la didàctica de la música (RA7)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

#### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

#### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.



## Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS

---

? El currículum musical i el seu desplegament a l'aula ? La veu. La cançó ? Metodologies i estratègies de gestió d'aula ? Fonaments de l'atenció a la diversitat aplicats a la música ? La presència de la música a l'escola i al seu entorn. ? La música com a eina vehicular a l'escola ? L'avaluació

## AVALUACIÓ

---

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de: ? Crear, ensenyar i dirigir cançons i relacionar-les amb d'altres àrees del coneixement. ? Vincular de manera transversal la cançó en tots els altres aspectes musicals ? Adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat i a diferents nivells, dins un enfocament inclusiu. ? Gestionar la classe de música de manera que tots els alumnes puguin aprendre de manera significativa i vivencial dins d'un bon clima d'aula. ? Gestionar i coordinar equips de treball interdisciplinaris on la música n'és el nexa. Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites. 1/3 de la nota final serà de la prova escrita 1/3 de la nota serà dels exercicis pràctics 1/3 de la nota serà de la participació i intervenció a classe. En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Alsina, P., Akoschky, J., Díaz, M. i altres (2008). *La música en la escuela infantil* (1 ed.). Graó.
- Arús, E., García García, J. (2014). *Actividades y juegos de música en la escuela* (1 ed.). Eufonía. Graó.
- Casas, M., Casas, N., Bonal, N. (2008). *Diversitat*. Recuperat de [http://jovecat.gencat.cat/web/.content/\\_documents/arxiu/conviure/interculturalitat/recursos\\_per\\_a\\_professionals/diversitat\\_2\\_a\\_jovecat.pdf](http://jovecat.gencat.cat/web/.content/_documents/arxiu/conviure/interculturalitat/recursos_per_a_professionals/diversitat_2_a_jovecat.pdf).
- Mejía, P. P. (2002). *Didáctica de la música para primaria* (1 ed.). Prentice Hall.
- Zaragoza, J.L (2009). *Didáctica de la música en la educación secundaria: Competencias docentes y aprendizaje*. (1 ed.). GRAÓ.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## De l'Acte al Pensament. Moviment Corporal Lliure

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Anna Valls Arnau
- Margarita Tió Codina

### OBJECTIUS

---

Aquesta assignatura pretén aprofundir en el coneixement de l'aproximació pikleriana.

#### Objectius:

- Transmetre la importància de l'observació i l'escolta per arribar a un coneixement global de l'infant i poder ajustar-se a la seva individualitat
- Conèixer com es produeix el passatge del moviment corporal al moviment psíquic o de pensament
- Treballar les condicions per l'establiment d'un vincle de seguretat i confiança
- Adquirir estratègies per poder afavorir l'autonomia dels infants a través del joc i el moviment lliure
- Treballar a partir de la "Tècnica Alexander" postures i moviments que ens permetin una consciència corporal de moviment lliure i de desbloqueig
- Exercitar a través del treball expressiu del cos el descobriment conscient de la nostra rigidesa corporal diària en funció de percebre, sentir i reflexionar cap a un bon acompanyament corporal per a l'infant.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Coneix els diferents esquemes evolutius a nivell psicomotor de l'etapa 0-6. (RA1).
- Coneix els avantatges del joc i el moviment lliure de cara a l'evolució motriu, cognitiva i emocional del nen (RA8)
- Coneix en profunditat com el nen realitza el passatge del moviment més extern al moviment intern o de pensament. (RA4)
- Mostra estratègies perquè el nen pugui resoldre el seu quefer quotidià d'una manera autònoma i amb l'establiment d'un vincle segur i confiat. (RA7)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil. (RA8)
- Planteja intervencions en coherència als valors democràtics i de sostenibilitat mostrant respecte als drets fonamentals de les persones. (RA9)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS

---

- Observació i escolta
- Vincle segur i confiat
- Autonomia, joc i moviment lliure
- Tècnica Alexander

## AVALUACIÓ

---

L'avaluació serà continuada i es tindrà present el procés de canvi personal per part de l'alumne, així com la realització de diferents propostes de treball connectades amb la pràctica amb infants.

Assistència i participació activa: 30%

Activitats individuals, de parella i grupals, orals i escrites: 40%

Treball final: 30%

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## Dinamització de la Bebeteca

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Vanesa Amat Castells

### OBJECTIUS

---

L'assignatura està orientada a proporcionar als estudiants, futurs mestres d'Educació Infantil, els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per a la creació i la dinamització d'espais de Bebeteca o Biblioteca; ambients rics i estimulants que permetin que l'infant descobreixi i explori l'art del llenguatge dit, escrit o il·lustrat. S'aprofundeix en els diferents elements que cal tenir en compte per desenvolupar el llenguatge i fomentar el gust per la lectura en l'etapa de 0 a 6 anys: la tria de les obres tenint en compte la diversitat i la qualitat, l'adequació dels espais, la creació de materials i les estratègies docents més adients per convidar a llegir i promoure la imaginació i la capacitat d'interpretació.

#### Objectius

- Adquirir criteris sòlids per a la selecció adequada de materials que facilitin la descoberta del llibre i la lectura.
- Saber crear espais i ambients adients amb l'objectiu de desenvolupar el llenguatge i fomentar el gust per la lectura des de les primeres edats.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a una bona actuació docent en l'àmbit de la dinamització de la Bebeteca a Educació Infantil.
- Aprofundir en el desenvolupament d'habilitats personals per explicar contes, recitar poemes, llegir en veu alta diferents tipus de textos, etc.
- Conèixer les principals propostes d'animació a la lectura, que relacionen l'escola, la família i l'entorn, i els autors més rellevants en aquest àmbit.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Dissenyar activitats de caràcter lúdic i educatiu en el marc de la bebeteca per a la motivació cap a la lectura (RA2).
- Planificar activitats d'acord amb les característiques i les funcions de la bebeteca a l'educació infantil (RA2).
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil en relació als recursos literaris i audiovisuals (RA8).
- Mostra sensibilitat i interès cap a les tradicions literàries i les diferents manifestacions artístiques en un context intercultural (RA4, RA9).

- Selecciona els materials adequats tenint en compte les necessitats de la infància i els objectius proposats (RA2).

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS

---

### 1. Bebeteca i Biblioteca a l'Educació Infantil

- 1.1. Característiques i adequació dels espais
- 1.2. Criteris de selecció i anàlisi de materials: imatgiaris, àlbums, pop-up, revistes infantils, etc.
- 1.3. Qui, com, on, per què dinamitzar la Bebeteca/Biblioteca

### 2. La lectura, l'escola i l'entorn

- 2.1. Projectes de foment de la lectura des de les primeres edats
- 2.2. Vincles entre Biblioteca Escolar i Biblioteca Pública
- 3.3. Maletes viatgeres: tipologia i utilització

### 3. L'art de contar, el plaer d'escoltar

- 2.1. Les primeres literatures orals i la seva transmissió a l'escola
- 2.2. L'univers del rondallaire: experiències
- 2.3. El mestre com a recitador i narrador

### 4. Espais compartits: del lector individual a la comunitat lectora

- 4.1. Converses lectores
- 4.2. Imaginari compartit i imaginari propi: els referents culturals en la confecció del propi itinerari lector
- 4.3. Les exposicions temàtiques

## AVALUACIÓ

---

### Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, puntuació i fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura "Tècniques de comunicació i d'expressió" de 1r curs del Grau.

### Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura serà el resultat de les tasques que s'indiquen a continuació:

- Selecció d'obres a partir d'un eix conductor - 25%
- Anàlisi d'un espai de Bebeteca - 25%
- Activitat de narració i de recitació - 25%
- Anàlisi d'una experiència de foment de la lectura per a infants- 25%

La recuperació dels diversos components de l'avaluació serà possible sempre que l'alumne hagi presentat les activitats d'avaluació dins el termini fixat i els elements que hagi de recuperar no representin més del 50% de la nota global.

**Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. L'avaluació presencial que per raons de noves restriccions no es pugui fer en aquesta modalitat, es traslladarà a la virtualitat.**

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Bonnafé, M. (2008). *Libros, eso es bueno para los bebés* (1 ed.). Océano.
- Centelles, J. (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola* (1 ed.). Rosa Sensat.
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura* (1 ed.). Fondo de Cultura Económica.
- López, M.I. (coord.) (2003). *La comunicación literaria en las primeras edades* (1 ed.). MECyD.
- Rodari, G. (2016). *Gramàtica de la fantasia* (10 ed.). Proa.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Jordi Collet Sabe

### OBJECTIUS

---

L'assignatura es proposa analitzar les estratègies per atendre les diversitats a l'aula i al centre, i el paper que l'escola pot jugar en la reducció i/o eliminació de desigualtats en el marc d'una educació inclusiva. L'assignatura vol donar les eines per a comprendre els fenòmens socials contemporanis i les conceptualitzacions teòriques, mesures i propostes gràcies a les quals es poden dur a terme polítiques i pràctiques d'inclusió educativa i social.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Intervé en situacions educatives en què cal implementar projectes per implementar estratègies que aprofundeixin en l'equitat a l'escola. (RA 2)

Identifica el funcionament, les característiques i les problemàtiques del sistema educatiu a Catalunya i, d'una manera més general, a Europa. (RA 1)

Mostra capacitat per intervenir de forma coordinada amb equips multiprofessionals interns i externs al centre educatiu (RA 5)

Mostra habilitats i recursos per avaluar pràctiques professionals en el camp de l'atenció a la diversitat i la reducció de les desigualtats. (RA 8)

Coneix pràctiques dirigides a combatre les desigualtats en l'escolaritat a nivell nacional i internacional. (RA1)

Coneix les característiques bàsiques dels fenòmens vinculats als diferents eixos de desigualtat: gènere, ètnia, classe social, procedència territorial i necessitats educatives especials. (RA 3) (RA 6)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

### **Específiques**

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### **Bàsiques**

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

## **CONTINGUTS**

---

### **1. Diversitat i diferència a l'escola**

- Diversitat i diferència: conceptualització bàsica
- L'escola comprensiva com a marc de referència
- Processos de socialització, d'institucionalització i diversitat

### **2. De les diferències a les desigualtats**

- Estructures socials i globalització
- Àmbits d'exclusió
- Alteritat i discriminació. Prejudicis i estereotips

### **3. Eixos de desigualtat i respostes educatives**

- La desigualtat per raó de classe social
- La desigualtat per raó de sexe i de gènere
- La desigualtat per raó d'edat i d'edat social
- La desigualtat per raó d'ètnia
- La desigualtat per raó de territori
- La desigualtat per raó de necessitats educatives especials
- Noves formes de desigualtat

### **4. La diversitat cultural. Immigració, escola i sistema educatiu.**

- L'acollida a les aules. Experiències i valoracions
- Programes institucionals. Plans d'entorn i similars.
- Pràctiques educatives innovadores en immigració.

## **AVALUACIÓ**

---

AVALUACIÓ: El sistema d'avaluació tindrà en compte aquests ítems:

1. Redacció d'un assaig a partir de la lectura d'un llibre que es podran escollir entre els que es proposin a l'inici de l'assignatura. És recuperable. Individual. 30% de la nota global. Lliurament 11 de novembre (en paper a l'aula o en un PDF per email en funció de les circumstàncies)



Guió de l'assaig (12-15 pàgines)

- 5 pàgines exposant les grans idees del llibre i relacionant-les amb els temes de diferència i desigualtat i perspectives i autors/res que hem treballat a l'assignatura (dimensió més teòrica)
- 5 pàgines d'anàlisi de les diversitats/desigualtats que surten al llibre utilitzant les eines conceptuals, perspectiva, autors/res, etc. de l'assignatura (ús més pràctic, concret, casos...)
- 2 pàgines de propostes educatives i escolars per tal de combatre les desigualtats assenyalades en el llibre
- 1 pàgina de conclusions
- Bibliografia emprada

L'11 de novembre, farem 'club de lectura' en el que cadascú/na presentarà el llibre que ha llegit i debatrà amb la resta a partir de preguntes compartides.

2. Quatre assajos individuals sobre pel·lícules i documentals a l'aula (3-4 pàgines).. Els 4 següents no són recuperables i valen el 40% de la nota global. Individual (5% el primer, amb criteris més flexibles; 10% els dos següents i el 15% el darrer). Fer un assaig implica:

- Partir del documental/pel·lícula però anar més enllà relacionant elements que hi surten amb conceptes i teories treballats a classe o al llarg del grau
- Implica analitzar la realitat emprant diferents dimensions (micro, meso macro// passat, present, futur), diferents eixos (classe, gènere, ètnia, territori...), conceptes clau (diversitats, desigualtats, inclusió-exclusió...), etc.
- Un assaig no va d'expressar opinions personals. Sinó de presentar arguments, conceptes, recerques, mirades, dades, evidències... que vagin més enllà de la superfície i qüestionin les coses òbvies, normals, donades per descomptat.
- És un exercici d'anàlisi d'elements que apareixen a la pel·lícula o documental amb les ulleres construïdes a l'assignatura i anar més enllà d'aquesta relacionant elements apresos durant el grau, recerques d'altres autors/res, llegir articles científics, pròpies experiències...
- En definitiva, un assaig és una peça original i única d'argumentació i d'estructuració de pensament, basada en teories, recerques, dades i evidències. Que ens obliga a anar més enllà d'opinions i percepcions, i aprofundir en un tema rellegant aquells elements més destacats de la pel·lícula-documental-llibre-article... amb perspectives, conceptes i dades des d'una mirada rigorosa i d'aprofundiment.

3. Assaig final de relació als elements teòrics impartits a l'assignatura i com s'apliquen per analitzar un projecte/institució educativa que heu d'escollir. 12 pàgines. 30% nota final. Individual. Lliurament 16 de desembre (en paper a l'aula o en PDF per email en funció de les circumstàncies).

Es tracta d'establir un diàleg entre els elements teòrics i analítics proposats a l'assignatura i un projecte/institució educativa que trieu. Es tracta de buscar un projecte, institució, etc. escolar que atengui de manera prioritària les diversitats i les desigualtats a l'escola i analitzar-lo.

- Descripció del projecte (4-5 pàgines): fonaments teòrics, objectius, metodologia, funcionament, actors, dinàmica, tipus de treball, estratègies d'atenció a les diversitats i desigualtats, etc.

- Anàlisi del projecte emprant les eines teòriques de l'assignatura (4-5). Es tracta d'analitzar des de la mirada de l'assignatura el projecte escollit establint un diàleg crític entre els seus plantejaments i els conceptes i teories treballats a classe.
- Conclusions (2 pàgines)
- Bibliografia

Caldrà haver superat totes les parts per poder aprovar l'assignatura.

**En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Apple, M.; Beane, J (2005). *Escuelas democráticas*. (1 ed.). Morata.
- Collet, J.; Tort, A. (2017). *Escola, famílies i comunitat*. Barcelona, Octaedro (1 ed.). Octaedro.
- Martínez, X (2018). *Innovació o equitat educativa* (1 ed.). Octaedro.
- Melgarejo, X (2015). *Gracias, Finlandia*. (1 ed.). Plataforma editorial.
- Rollock, N, et al. (2015). *The colour of class. The educational strategies of the Black middle class* (1 ed.). Routledge.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Documentar. Reflexió Pedagògica i Tècniques de Documentació

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Francesca Davoli

### OBJECTIUS

---

L'enfocament de l'assignatura aporta als i a les estudiants un coneixement teòric i pràctic relacionat amb la documentació pedagògica i visual.

Amb diferents suports i metodologies es presentaran els processos relacionats amb el concepte, el disseny i la realització de documents visuals a l'educació infantil. Els continguts de l'assignatura s'adrecen a la recollida d'imatges i l'anàlisi de la intervenció educativa a l'escola bressol i el parvulari.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

-Organitza situacions d'aprenentatge interdisciplinaris per a l'adquisició de la competència digital i del tractament de la informació. (RA6)

-Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil. (RA8)

-Utilitza el llenguatge audiovisual i les seves diferents recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit. (RA6)

-Planteja intervencions en coherència als valors democràtics i de sostenibilitat mostrant respecte als drets fonamentals de les persones. (RA9)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

#### Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

## **Bàsiques**

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

## **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## **CONTINGUTS**

---

### **Guió assignatura:**

La documentació pedagògica i visual és un instrument fonamental per al registre, la planificació, la reflexió de la intervenció pedagògica i la comunicació amb les famílies a l'educació de 0 a 6 anys.

### **Part I. Programació *versus* projectació.**

- Idea d'infant, d'adult i d'aprenentatge.
- Projectació: espiral que connecta l'observació, la documentació i la seva interpretació
- Documentació pedagògica. Fonaments, arrels, experiències (Reggio Emilia i Pistoia, Itàlia).

### **Part II. Documentació com a exercici d'autoavaluació i autoformació**

- Interpretació dels processos individuals i de grup
- La documentació com a instrument per a la organització escolar
- Documentar i avaluar la tasca educativa

### **Part III. Tècniques per a la documentació**

- Tècniques bàsiques de registre i observació (fotografia, vídeo, documents impresos, panells, ppt, esquemes...).
- Vincles i consideracions tècniques, relació amb l'eficàcia comunicativa i amb la visibilitat dels processos d'aprenentatge dels infants
- Planificació de l'estratègia documentativa
- Diferents tipologies de documentació: webs - blocs, panells, documents de presentació d'escoles, documentacions de projectes
- Documentacions individuals i de grup

### **Part IV. Les TIC a l'abast dels infants.**

- Recollida d'imatges *in progress*: la continuïtat del projecte de recerca d'infants i adults a l'escola com a lloc d'investigació
- Ús de les TIC com a estratègia que pren com a protagonista el pensament, el cos i l'acció de l'infant en la seva globalitat
- Documentar els aprenentatges dels infants a l'escola per part de l'adult (escolta activa)

## AVALUACIÓ

---

La nota final de la valoració de l'assignatura serà el resultat de quatre notes. El pes de cada un dels apartats d'avaluació és el següent:

- Participació activa i assistència a classe (20%).
- Reflexió pedagògica sobre la Documentació Pedagògica (30%).
- Treball individual sobre les tècniques de Documentació Visual (30%).
- Treball grupal de Documentació Visual i Pedagògica que combina les tècniques amb la reflexió pedagògica (20%).

En el Pla de Treball es concretaran les característiques de les tasques i treballs així com els terminis i les possibilitats de recuperació dels no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Cal haver lliurat tots els exercicis per poder superar l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació el resultat global de l'assignatura suposa que no s'ha superat, quedarà pendent per al proper curs acadèmic.

**En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Escoles bressol i parvularis de l'Ajuntament de Reggio Emilia (2005). *Els Cent Llenguatges dels Infants / Los Cien Lenguajes de la Infancia : La Narrativa del Possible / Narrativa de lo Posible* (1 ed.). A. M. Rosa Sensat.
- Galardini, A.L., Iozzelli, S., Davoli, M., Tognetti, G. (2010). *Documentar: afinar els ulls per captar moments: 1* (1 ed.). A. M. Rosa Sensat.
- Malavasi, L. i Zoccatelli, B. (2018). *Documentare le progettualità nei servizi e nelle scuole dell'infanzia: 1* (2 ed.). Edizioni Junior.
- Project Zero i Reggio Children (coords.) (2001). *Making Learning Visible. Children as individual and group learners: 1* (1 ed.). Reggio Children.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2008). *Documentar la vida dels infants a l'escola: 1* (1 ed.). A. M. Rosa Sensat.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## English I

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: anglès

### PROFESSORAT

---

- Jonathan Nicholas Alan Telford

### OBJECTIUS

---

The course aims to deepen and broaden students' language skills through ongoing exposure to authentic written and oral materials, and systematic reflection on language usage. The specific objectives of this subject are to:

- Develop lexical competence to express more abstract ideas about social and cultural issues
- Enhance grammatical competence to prevent interference in communication encounters
- Promote strategies for students to monitor and enhance their own language skills
- Promote sociolinguistic competence
- Develop students' autonomy as learners

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Utilitza estratègies per a expressar-se de forma oral i escrita en llengua anglesa (RA 4)
- Utilitza estructures gramaticals i vocabulari adients per al context acadèmic (RA 4) (RA 5)
- Entén i contrasta elements de vocabulari i de gramàtica de la llengua anglesa (RA 4)
- Escriu diverses tipologies textuais amb un registre adequat (RA 6)

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

#### Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la

inclusió social.

## **CONTINGUTS**

---

1. The concept of 'correctness' in English
2. Identifying (and correcting) personal and collective common errors
3. Re-examining some of the things students are taught about the language
4. Examining English as it is used, in various oral and written registers
5. Developing strategies for ongoing autonomous learning
6. Oral and written reception and production
7. Group work: preparing a 'teaching session'

## **AVALUACIÓ**

---

This course is continuously assessed. Students will carry out various tasks inside and outside the classroom that will be graded. All assessed tasks **MUST BE PASSED** before the student will be awarded a final mark. This final mark will be calculated in the following way:

Exams: 50%

Individual coursework: 20%

Groupwork: 20%

Active participation in class: 10%

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

## English II

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

### OBJECTIUS

---

The first goal of this course is to help students improve their spoken English skills to enable them to communicate more effectively in English. Secondly, the course also aims at helping students develop their pronunciation skills and overcome pronunciation problems when speaking English. The third objective of the course is to promote the phonological awareness of future teachers. In order to improve the pronunciation, students are introduced to basic concepts and main features of English phonetics and pronunciation. The approach of the subject promotes reflection on the development of oral English of children at infant and primary school .

#### Objectives

To improve the oral communicative competence in English of future teachers .

To understand the phonetic difficulties of EFL learners

To learn strategies to develop oral language skills of students in infant and primary education

To provide students with a sample of appropriate teaching resources and strategies for the teaching of oral English to young learners

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

171.1 Sap programar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral del'etapa educativa corresponent (RA1, RA2)

171.2 Sap crear i o adaptar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral (RA3, RA5)

172.2 Adequa el llenguatge oral i el fa comprensible per l'alumnat de l'etapa educativa corresponent (RA4)

173.1 Reflexiona sobre recursos i estratègies que cal utilitzar per l'ensenyament de la llengua oral(RA3,RA5)

174.1 Analitza les diferències de la llengua oral i les contrasta amb la llengua materna (RA3)

177.1 Sap reflexionar sobre un article relacionat amb l'aprenentatge de la llengua oral (RA2, RA3, RA8)

### COMPETÈNCIES

---

#### Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

#### Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.



## CONTINGUTS

---

Block 1. The acquisition of oral language and the development of phonological awareness

1. Perception , discrimination and production of sounds in English

1.1 Vowel sounds , consonants and diphthongs

1.2 The use of intonation and emphasis on oral discourse in English.

1.3 Difficulties in acquiring the English sounds

Block 2. Oral and interaction in the classroom

2.1. The development of oral EFL at infant and primary stages

2.2 From imitation to autonomous production .

3. Strategies and techniques for teaching and learning spoken language

3.1 The sound system and listening

3.2 The sound system and grammar

3.3 The sound system and orthography

3. Teacher talk

## AVALUACIÓ

---

The final grade for the course will be the result of the marks in different tasks in the percentages indicated below:

1. Oral test: 25%

2. Written test 25%

3. Sequence of oral activities. Presentation and written work in the classroom (maximum 2/3 students) 30%

4. Reading aloud 20%

In order to pass the course, students are required to pass all the individual tasks. Minimum passa mark: 5

Students who do not pass the tasks and exams during the course will be allowed sit the exams and rewrite all the tasks again at the end of the semester.

## English Literature

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

### OBJECTIUS

---

This course aims to acquaint students with landmark works of English literature, for readers aged 3-12, through 8 different dramatic structures taken from selected texts. The course contents is based on literary narrative strategies and their examples, fiction and non-fiction. All in all to create new structures which may serve for further learning of English in any given context related to teaching English language. The analysis of the structures and the selected works will be complemented by the students' creations and expositions in a class-sharing methodology.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

With this course, students will

- Become acquainted with some of the most celebrated English children's writers and their works.
- Gain a better understanding of what children's literature is, the assumptions surrounding it, and the reading public's expectations of this genre.
- Learn to read children's literature critically and assess its value.
- Identify some of the main structures of drama for children.
- Reflect on the constructions of childhood that the texts endorse.
- Learn about the process of writing a text for children.
- Apply their knowledge of the English language to the reading, writing and discussion of the selected texts.

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

#### Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

#### Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la

inclusió social.

## **CONTINGUTS**

---

1. English Literature: Children's literature, Topics and Methodology.
2. Dramatic Response in a Causal Structure
3. Descriptive Structure
4. Serpent Structure
5. Rereading Causal Structure
6. Dramatic irony Structure
7. Repetition Structure
8. Intimacy Process Structure
9. Storybook construction

## **AVALUACIÓ**

---

All students must complete the following activities in accordance to deadlines in order to reach a passing mark for the whole course:

- a. 3 practical presentations of written work- 30%
- b. A storybook- 35%
- c. Attendance and contributions- 35%

## Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Olga Pedragosa Xuclà

### OBJECTIUS

---

Aquesta assignatura vol ser un aprofundiment d'alguns dels aspectes treballats de forma més general a l'assignatura de Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat. Es pretén, a més, que per la transversalitat dels continguts que es treballaran complementi i contribueixi a la formació general dels futurs mestres.

- Oferir criteris de reflexió per a l'anàlisi de la vida de les aules i per a la conseqüent transformació amb tendència inclusiva.
- Adquirir instruments dirigits a estructurar els processos d'ensenyament aprenentatge de forma cooperativa.
- Adquirir habilitats per al disseny d'activitats simples i complexes per a l'atenció a la diversitat a les aules.
- Aprendre a recollir i usar la perspectiva dels infants per a l'anàlisi i organització de l'aula inclusiva.
- Assumir el rol del mestre de suport des d'una perspectiva inclusiva.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Els resultats d'aprenentatge de l'assignatura són els següents:

Analitza situacions d'aprenentatge des d'una perspectiva inclusiva. (RA1)

Disseny intervencions i estratègies per a la resposta a la diversitat en el context del aula d'educació infantil. (RA2)

Identifica els suports i serveis necessaris que contribueixen a una intervenció global i en xarxa. (RA5)

Planifica l'acció educativa aplicant estratègies de treball cooperatiu i programació multinivell. (RA2)

Identifica els elements claus per a una avaluació personalitzada en el marc de la inclusió. (RA4)

Comprèn les diferents tècniques d'organització d'una aula a partir de la col·laboració entre docents. (RA8)

Mostra una actitud responsable i compromesa davant l'atenció a la diversitat i la inclusió. (RA7).

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### **Bàsiques**

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que inclouin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## **CONTINGUTS**

---

Tema 1: Una mirada a la inclusió escolar avui. El context social i normatiu

1.1 Escola inclusiva, evolució d'un canvi

1.2 L'organització i l'atenció a la diversitat en l'actual context educatiu

1.3 Des del centre a l'aula, un compromís compartit

Tema 2: Principis i mesures organitzatives, metodològiques i curriculars per a la inclusió a l'aula.

2.1 Mesures Universals

2.2 Mesures Addicionals

2.3 Mesures Intensives

## **AVALUACIÓ**

---

L'avaluació serà continuada i es realitzarà d'acord als següents elements:

### **Activitats de caràcter individual:**

Qüestionaris i prova final 15% + 15%

Activitat entrevista 10%, Supòsit 10%, participació 10%

### **Activitats de caràcter grupal:**

- Disseny Unitat de Programació d'aula inclusiva (40%). Elaboració i defensa.

L'estudiant podrà recuperar els qüestionaris individuals. Pel que fa a les activitats grupals es podrà recuperar l'elaboració dels informes escrits o documentació a lliurar, però no es podran repetir les exposicions a classe. En qualsevol cas, la part recuperar no podrà ser superior al 50% de l'assignatura.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones* (1 ed.). Narcea Ediciones.
- Pastor, C. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas* (1 ed.). Morata.

## Fonaments de la Didàctica de la Música

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

### OBJECTIUS

---

Aquesta assignatura apropa l'alumnat al marc conceptual i teòric de les pedagogies específiques en l'àmbit de l'educació musical a l'escola i la seva aplicació pràctica.

- Conèixer els fonaments i l'aplicació a l'aula de les diverses metodologies i pedagogies en el camp de l'educació musical.
- Aprofundir en el coneixement del desenvolupament musical de l'infant.
- Analitzar l'aplicabilitat a l'aula d'una manera crítica les diverses propostes metodològiques de treball musical a l'aula.
- Donar a l'alumnat eines i recursos per a un posicionament personal davant l'aprenentatge de la música a l'escola.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Mostra creativitat artística i sensibilitat musical. (RA5)

Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical al nen per a la seva consideració en el disseny de les intervencions educatives. (RA3)

Domina els diferents recursos i expressions musicals o artístics (la veu, el cant, teatre musical, la dansa, ...) per a la seva aplicació en la didàctica de la música. (RA7)

Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de la educació musical. (RA8)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

#### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

#### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

## CONTINGUTS

---

1. La música i l'educació
2. El desenvolupament musical del nen.
3. La música en els diversos models de societat
4. Les grans aportacions de les pedagogies musicals del s. XX
5. El currículum musical i el seu desplegament
6. Noves tendències en educació musical

## AVALUACIÓ

---

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

- Comentaris de text: 20%
- Prova escrita: 40%
- Exercicis pràctics i participació: 40%

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

L'alumnat haurà de poder demostrar:

- el coneixement i aplicació de les diverses metodologies de la didàctica musical.
- saber adequar materials didàctics musicals a l'etapa evolutiva i el moment curricular de l'infant.
- ser capaç de relacionar algun aspecte de l'educació musical dins del marc contextual educatiu general a l'escola.
- saber adaptar activitats, materials i processos per a una participació, accés i progrés de tot l'alumnat en un enfocament inclusiu.



## Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Marc O'neill Compte
- Milagros Ascensión Naranjo Llanos

### OBJECTIUS

---

Aquesta assignatura, vinculada a la menció en "Educació Inclusiva i atenció a la diversitat", pretén que els estudiants adquireixin nocions bàsiques sobre les principals dificultats d'aprenentatge que poden presentar els/les alumnes amb l'objectiu de facilitar-ne la seva correcta identificació. I, alhora, cerca també que els estudiants coneguin estratègies i línies d'actuació, tant a nivell individual com a nivell d'aula i de centre, que els permetin dissenyar mesures, suports, pràctiques i metodologies que, des del marc d'una escola inclusiva, permetin elaborar una adequada resposta educativa en contextos de diversitat que ajudin a prevenir l'aparició d'aquestes dificultats i/o a millorar la resposta educativa que reben.

#### Objectius:

- Delimitar conceptualment les dificultats en l'aprenentatge. Analitzar els paradigmes conceptuals en els que es recolzen.
- Construir coneixements i estratègies que permetin identificar, delimitar i analitzar les dificultats en l'aprenentatge.
- Construir coneixements i estratègies que permetin planificar, desenvolupar i valorar la resposta educativa adequada en la prevenció i la intervenció de les diferents dificultats en l'aprenentatge.
- Construir coneixements i estratègies que permetin dissenyar respostes psicoeducatives a nivell d'aula i de centre que potenciïn la prevenció i la intervenció en les dificultats en l'aprenentatge.
- Aprendre i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Desenvolupar les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Desenvolupar les competències necessàries per portar a terme un treball en equip cooperatiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la cooperació responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

1. Analitza els diferents contextos escolars d'aprenentatge des d'una perspectiva inclusiva (RA1)
2. Dissenya intervencions psicopedagògiques dins de l'aula que permeten atendre a les barreres d'aprenentatge que troben els alumnes (RA2)

4. Identifica els processos d'aprenentatge bàsics així com les principals necessitats que poden derivar-se de les diferents dificultats d'aprenentatge (RA4)
5. Mostra capacitat per intervenir de forma coordinada amb equips multiprofessionals interns i externs al centre educatiu (RA5)
6. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent les reflexions sobre assumptes de caire social, científica o ètica (RA6)
7. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (CT1) (RA7)
8. Avalua pràctiques professionals en contextos emergents y globals i proposa línies d'intervenció ajustada a les diferents realitats (CT3) (RA8)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS

---

Bloc I. Marc conceptual i aspectes generals.

Tema 1. Dificultats en l'aprenentatge: Marc conceptual i aspectes generals.

Tema 2. La resposta educativa a les dificultats d'aprenentatge dins el marc de l'escola inclusiva.

Tema 3. Les dificultats en l'aprenentatge en les diferents etapes educatives.

Bloc II. Les dificultats en l'aprenentatge específiques: Identificació i resposta.

Tema 4. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les matemàtiques.

Tema 5. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les llengües.

Tema 6. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les ciències naturals.

Tema 7. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les ciències socials.

## AVALUACIÓ

---

D'acord amb els objectius, els continguts i el funcionament proposat, l'assignatura exigirà la implicació personal i permanent de l'estudiant i de l'equip d'estudiants en les activitats programades i en el control i regulació de l'aprenentatge individual i d'equip. Des de la perspectiva de l'avaluació, serà necessari realitzar el seguiment de la implicació responsable dels alumnes en la proposta de treball i, en conseqüència, la seva assistència regular.

### Avaluació de procés

Activitats individuals

Activitats en equip

Assistència i participació a classe

### Avaluació de resultats

Prova escrita al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

\* Prova escrita 50%

\* Activitats en equip (activitat bloc I; elaboració pauta de lectura, resolució pauta de lectura; elaboració d'un cas; resolució del cas; preparació classe i seguiment de l'aprenentatge cooperatiu) 50%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament la prova escrita i el treball en equip. Només es podrà superar en la recuperació un 50% de la nota, corresponent a la prova escrita, i en cap cas aquesta recuperació contempla els treballs grupals. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

La qualificació obtinguda en la recuperació no podrà superar l'Aprovat.

Les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran durant el curs 21/22. Si l'avaluació està prevista presencial i per raons de noves restriccions no es pot fer en aquesta modalitat, l'avaluació es traslladarà a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Aguilera, A. (2003). *Introducción a las dificultades de aprendizaje* (1 ed.). McGraw-Hill.
- Badia, A. (coord.) (2012). *Dificultats d'aprenentatge dels continguts curriculars*. (1 ed.). EDIUOC.
- González Valenzuela, M.J. (coord.) (2012). *Prevención e las dificultades de aprendizaje* (1 ed.). Pirámide.

- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos a l'aula: una proposta inclusiva*. (1 ed.). Graó.
- Pujolàs, P. (2008). *Nueve ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. (1 ed.). Graó.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Marta Bertrán Ramón

### OBJECTIUS

---

La finalitat de l'assignatura vinculada a la menció d'educació inclusiva és:

- Aprofundir en el coneixement de les característiques evolutives i educatives dels alumnes amb trastorns del desenvolupament i amb discapacitats adquirides, dins un context educatiu inclusiu.
- Assolir un domini bàsic d'aquesta temàtica per tal de poder observar, analitzar i prendre decisions, amb l'objectiu de donar una bona resposta educativa a aquest alumnat, des d'un enfocament inclusiu.
- Identificar i conèixer les diferents psicopatologies associades a les persones amb discapacitat amb l'objectiu de millorar la resposta educativa.
- Conèixer les necessitats de les famílies i dels infants amb discapacitat i/o trastorns en el desenvolupament per saber intervenir i afavorir el seu desenvolupament i el benestar psicològic i físic amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Analitza els diversos contextos escolars des d'una perspectiva inclusiva. (RA1)
- Dissenyja intervencions psicopedagògiques dins de l'aula que permetin atendre les barreres d'aprenentatge en què es troben els alumnes. (RA2)
- Identifica els processos d'aprenentatge bàsics així com les principals necessitats que poden derivar-se dels diferents trastorns del desenvolupament i de les dificultats de aprenentatge. (RA4)
- Mostra habilitats per intervenir de manera coordinada amb equips multiprofessionals interns i externs al centre educatiu. (RA5)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA7)

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil

per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### **Bàsiques**

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## **CONTINGUTS**

---

### 1. Concepte i aspectes generals de la intervenció psicopedagògica en els trastorns del desenvolupament:

- 1.1 Definició i classificació
- 1.2 Factors de risc i factors protectors
- 1.3 Senyals d'alerta en la primera infància.
- 1.4 CDIAP, servei d'atenció primerenca per a persones amb qualsevol tipus de discapacitat o risc de patir-la
- 1.5 El paper dels contextos i la qualitat de vida: La família, l'escola i la comunitat

### 2. Discapacitat Intel·lectual

- 2.1 Nou paradigma (AADID)
- 2.2 Anàlisi dels components del nou paradigma

#### QI

Conducta adaptativa, instruments per avaluar-la

Salut (diagnòstic dual) intruments per avaluació

Participació

Context

- 2.3 Suports (EIS, eina per conèixer i avaluar l'intensitat de suports)
- 2.4 Resultats personals/qualitat de vida
- 2.5 Síndromes més comuns

### 3. La discapacitat visual

- 3.1. Definició i classificació dels dèficits visuals en funció de la seva etiologia.
- 3.2. La intervenció psicopedagògica a l'escola: elements per preparar l'entrada.
- 3.3. Intervencions educatives específiques i inespecífiques per aquest dèficit.
- 3.4. El suport psicotècnic i pedagògic:

3.4.1. L'Educació en la mobilitat i el domini en l'espai

3.4.2. L'aprenentatge del sistema en Braille

3.4.3. L'estimulació multisensorial

3.4.4 El suport tiflotecnològic i el domini dels suports òptics.

### 4. La discapacitat auditiva

- 4.1. Definició, tipus de sordesa i la seva classificació
- 4.2. Repercussió de la sordesa en el desenvolupament global de l'alumne sord
- 4.3. La intervenció a l'escola i estratègies educatives
- 4.4. Sistemes de comunicació i llenguatge en l'alumne sord

## 5. La discapacitat motriu

- 5.1. Definició, classificació.
- 5.2. La paràlisi cerebral: definició i classificació
- 5.3. Espina bífida: definició i classificació
- 5.4. La distròfia muscular: definició i classificació
- 5.5. Característiques bàsiques del desenvolupament dels infants amb discapacitat motriu
- 5.6. L'Educació dels alumnes amb discapacitat motriu, criteris i condicions per a la seva escolarització
- 5.7. Tècniques augmentatives i alternatives de comunicació

## 6. Els trastorns de conducta

- 6.1. Classificació dels principals trastorns de conducta
- 6.2. Trastorns generalitzats del desenvolupament
- 6.3. Trastorns per dèficit d'atenció i comportaments perturbadors

## AVALUACIÓ

---

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements d'avaluació:

- Un examen al final del semestre (50%)

Durant el procés:

- Treball en grup (25%)
- Activitats individuals (25%)

Per aprovar l'assignatura els estudiants hauran d'haver superat tots aquests elements d'avaluació.

**En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

## La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT

---

- Aina Lobaco Soler
- Anna Girbau Ferrés

### OBJECTIUS

---

La promoció i la millora de la convivència a l'aula i a l'escola és, juntament amb la superació del fracàs escolar, un dels reptes claus dels sistemes educatius europeus. L'augment de la violència i dels conflictes als centres escolars en els darrers anys es considera un problema central que afecta el desenvolupament educatiu, emocional i social de la comunitat educativa en general, i dels nens i les nenes en particular.

En aquesta assignatura es treballarà el desenvolupament emocional i social que afavoreix entorns d'aprenentatge que promouen el benestar emocional de l'alumnat i del professorat. Es treballaran els fonaments teòrics i de la recerca internacional sobre educació emocional, es presentaran diversos models de prevenció i resolució de conflictes, així com recursos psicopedagògics per a una òptima gestió de l'aula.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

Adquireix coneixements sobre l'educació emocional i social per afavorir el benestar personal i social de les persones i els grups. (RA5)

Coneix recursos psicopedagògics per a la gestió del grup-classe i el desenvolupament de projectes de convivència a l'aula i al centre. (RA2)

Intervé en la resolució constructiva de conflictes i la seva prevenció. (RA3)

Àmplia la mirada cap al nen i busca una comprensió de les seves accions (RA4)

Realitza intervencions educatives incorporant un sistema d'actituds que afavoreixi el procés d'aprenentatge, la cohesió grupal i la inclusió. (RA8)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.



## Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

## Transversals

- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS

---

Bloc 1. Educació emocional i social

Bloc 2. La conflictivitat i la violència en els centres escolars. Bullying i violències de gènere

Bloc 3. Prevenció i abordatge dels conflictes

Bloc 4. La gestió de l'aula

Bloc 5. Autoestima del docent

## AVALUACIÓ

---

S'avaluarà l'assoliment de l'objectiu i de les competències genèriques i específiques. El sistema d'avaluació tindrà en compte els ítems que s'exposen a continuació:

- Exercici de reflexió individual (40%) Activitat recuperable
- Treball individual. Elaboració d'una intervenció pràctica de millora de la convivència (40%). Activitat recuperable.
- Activitats d'aula, participació i seguiment (20%). Activitat no recuperable.

Per aprovar és indispensable aprovar TOTES les parts. Les proves recuperables podran recuperar-se durant el període marcat al calendari acadèmic. En aquest cas la nota màxima de la part recuperada serà d'un aprovat.

**En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Bach, E., Darder, P (2002). *Sedueix-te per seduir. Viure i educar les emocions* (1 ed.). Edicions 62.
- Cascón, P (2000). *Educación en y para el conflicto*. Recuperat de <https://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion005e.pdf>
- Díaz-Aguado, M. J. (2006). *Del acoso escolar a la cooperación en las aulas* (1 ed.). Pearson.
- Longás, J.; Martínez, M (2012). *El bienestar a l'escola i en el professorat. L'estat de l'educació a Catalunya. Anuari 2011*. Recuperat de <https://www.fbofill.cat/sites/default/files/561.pdf>
- Soriano, E (coord) (2008). *Educación para la ciudadanía intercultural y democrática* (1 ed.). Editorial La Muralla.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Música i Cos

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

### OBJECTIUS

---

Aquesta assignatura introdueix els aspectes d'aplicació dels recursos musicals a l'aula. Es treballaran les diferents dimensions musicals (cos, veu, dansa, moviment, l'escola, la percepció) a partir de propostes que desenvolupen capacitats de gestió d'aula, paper del mestre i les pròpies dinàmiques de l'aula. Objectius: 1. Conèixer, saber entendre l'aula de música, com un espai inclusiu i constructivista 2. Pendre consciència del paper del mestre de música a l'escola. 3. Saber emprar el cos com a vehicle didàctico- pedagògic 4. Conèixer i saber aplicar a l'aula un ampli repertori de cançons i danses de diferents temàtiques i estils. 5. Dissenyar activitats musicals a l'aula i saber-les dirigir. 6. Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins un enfocament inclusiu.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

1. Compren els aspectes teòrics i pràctics i de l'educació artística i musical en l'educació infantil (RA8)
2. Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical del nen per a dissenyar intervencions educatives (RA3)
3. Compren els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació musical (RA8)
4. Utilitza la pràctica musical i l'audició musical com a recursos per a l'ensenyament de l'educació musical (RA4)
5. Domina diferents recursos i expressions musicals i artístiques (la veu, el cant, teatre musical, la dansa, ...) per a la seva aplicació a la didàctica de la música (RA7)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

#### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

#### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

## CONTINGUTS

---

1. La importància de la cançó i el cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infan
2. Cançó i repertori
3. El cos i la música.
4. Danses
5. Jocs musicals i transversalitat
6. La gestió musical a l'aula
7. L'atenció a la diversitat

## AVALUACIÓ

---

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, i relacionar-les amb d'altres àrees del coneixement.

Vincular de manera transversal la cançó i la dansa en les diverses activitats escolars.

Adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat i a diferents nivells, dins un enfocament inclusiu.

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

40% de la nota final serà de la prova escrita

40% de la nota serà dels exercicis pràctics

20% de la nota serà de la participació i intervenció a classe.

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- 1. Andrea Giráldez Hayes (2014). *Didáctica de la música en Primaria* (1 ed.). Síntesi educació.
- Alsina, P., Akoschky, J., Díaz, M. i altres (2008). *La música en la escuela infantil*: (1 ed.). Graó.
- Casas, M., Casas, N., Bonal, N (2008). *Diversita't*. Recuperat de [http://jovecat.gencat.cat/web/.content/\\_documents/arxiu/conviure/interculturalitat/recursos\\_per\\_a\\_professionals/diversitat\\_2\\_a\\_jovecat.pdf](http://jovecat.gencat.cat/web/.content/_documents/arxiu/conviure/interculturalitat/recursos_per_a_professionals/diversitat_2_a_jovecat.pdf).
- Storms, G. (2003). *101 juegos musicales: divertirse y aprender con ritmos y canciones* (1 ed.). EUFONÍA-GRAÓ.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Pràctica Instrumental a l'Aula

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

### OBJECTIUS

---

L'assignatura se centra en els elements de pràctica instrumental dins de l'aula. Es treballaran aspectes de coneixement, d'execució, combinació i pràctiques instrumentals amb finalitat didàctica, preparació de materials per a conjunt instrumental, improvisació i arranjaments, gestió i direcció de grups. Tot plegat amb l'objectiu de donar eines i estratègies als alumnes des d'un enfocament inclusiu i integrador.

#### Objectius:

- Conèixer, valorar i saber transmetre els valors de la practica musical del grup.
- Conèixer les diferents opcions de pràctica instrumental a l'aula i els enfocaments didàctics associats.
- L'aprofundiment en la preparació de pràctiques instrumentals per a formacions flexibles i multinivell i dels materials que requereixen.
- L'adquisició de competència en la gestió de grups musicals.
- Improvisació i arranjament de peces per a instruments diversos.
- Conèixer i saber utilitzar les aplicacions de les eines TIC en la preparació d'arranjaments musicals.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Mostra creativitat artística (PER 5)
- Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical del nen per a la seva consideració en el disseny d'intervencions educatives (RA 3)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball en la educació musical (RA 8)
- Planifica projectes i propostes educatives de caràcter multidisciplinars per al desenvolupament i estímul del llenguatge corporal i musical i l'educació estètica (RA1)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

#### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

#### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

## Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS

---

- La pràctica instrumental a l'aula. Beneficis i discussió socioantropològica
- Les eines per a la pràxi instrumental dins l'aula. Flauta, instruments Orff, instruments electrònics, instruments tradicionals, TIC, altres.
- La improvisació
- Arranjaments i harmonia bàsica
- Direcció i organització del treball grupal. Música i inclusió.

## AVALUACIÓ

---

L'avaluació es durà a terme a través del seguiment de tasques pràctiques, treballs individuals i en grup. En la qualificació es tindrà en compte aspectes de procés i de resultat.

Es valorarà molt la capacitat de dissenyar, organitzar i dirigir una peça instrumental multinivell.

Es realitzarà un seguiment a través d'observació d'actituds i procediments a l'aula. L'alumne haurà de dissenyar, preparar i dirigir una activitat musical instrumental adaptada a tota mena de nivells escolars.

Treball i exposició del treball 50%

- Aspectes estructurals de l'arranjament 60%
- Aspectes organitzatius i de direcció 40%

Exercicis pràctics duts a terme durant les sessions STD 40%

Interès, implicació i aportacions al grup i a l'assignatura 10%

En cas de nova emergència sanitària que impliqui confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.

## Resources and Strategies for Teaching English

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

### OBJECTIUS

---

#### Presentation and objectives

This subject aims at making students aware of several resources and strategies for the teaching of English at Early Years and Primary Education. The students will also have the opportunity to practise such resources and strategies in school and, thus, to acknowledge their own potential as future teachers and to be conscious of their own mistakes.

Students will be required to:

- learn resources and strategies for the teaching of English at Early Years and Primary Education
- learn how to plan and assess teaching sequences at Early Years and Primary Education
- create teaching sequences to teach and learn English at Early Years and Primary Education
- implement their own teaching sequences in a school
- reflect upon their own practice as future teachers

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- 171.1 Sap programar unitats didàctiques destinades a alumnes de l'etapa educativa corresponent
- 171.2 Sap crear i/o adaptar unitats didàctiques destinades de l'etapa educativa corresponent
- 172.1 Adequa les unitats didàctiques a les necessitats dels alumnes de l'etapa educativa corresponent
- 172.2 Imparteix activitats, unitats didàctiques o projectes en un context escolar.
- 173.1 Sap analitzar i reflexionar sobre els recursos i les estratègies apreses a l'assignatura
- 175.1 Sap avaluar activitats, unitats didàctiques i habilitats lingüístiques.
- 175.2 Sap analitzar i reflexionar sobre la pròpia actuació a l'escola.
- 177.1 Sap analitzar i reflexionar de forma escrita sobre els continguts de l'assignatura

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

## **Bàsiques**

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

## **Transversals**

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## **CONTINGUTS**

---

### Contents

- 1.Learning strategies and resources through:
  - 1.1.Working on emotions and social skills to learn English
  - 1.2.Multicultural Storybooks Approach to Listening and Reading
  - 1.3.Global English and Intercultural Practice
- 2.Planning, implementing and assessing teaching sequences
- 3.Classroom management
- 4.Reflexive Practice

## **AVALUACIÓ**

---

### Assessment

#### Process evaluation

The subject will be continuously assessed, with evaluation of personal work, directed work, an exam and sessions taught in school. The students will be required to develop their communicative competence in English language, both in spoken and written form.

The assessed pieces of work will be done both individually and in groups. They will be performed in the university and in the school. The lecturer will be monitoring students during the directed work sessions, tutorials and in the school.

#### Evaluation of results

Written exam: 25%



Written group work - Teaching Sequence 25%

School practice: 25%

Oral Presentation - Reflexive Practice 25%

Students are required to obtain a mark of 5 or more for each of the assessed tasks and exams. All assessed pieces of work must be presented in accordance with the established deadline. It is not possible to recuperate any assessed work that was not presented on time.

The assessed tasks can be presented again, with the appropriate improvements made, during the final week of the subject. The recuperation of the exam will be done during the recuperation week.

Recuperations are only for those students who failed the first evaluation. It is not possible to present again pieces of assessed work that obtained a mark of 5 or more, or retake exams that were passed, in order to try to obtain a higher mark.

If one (or more) of the assessed pieces of work fails to obtain a mark of 5 or more after the recuperation period, the whole subject will have to be repeated.

If the percentage of the failed tasks and exam is more than 50% of the totality of the subject, this will be failed without an option to recuperate any of the parts during the recuperation week.

Both content and language will be assessed in all the tasks and exam. The language will be assessed in accordance with the document called Criteria of Evaluation which will be presented to the students at the beginning of the course.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

---

- Barrett, M. D., Huber, J., & Reynolds, C. (2014). *Developing intercultural competence through education* (1 ed.). Council of Europe Publishing.
- Generalitat de Catalunya (2015). *Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic: llengües estrangeres*. Recuperat de <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/competencies-basiques/primaria/prim-linguistic-estrangeres.pdf>.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

## Treball de Fi de Grau

Tipologia: Treball de Fi de Grau (TFG)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: català

### PROFESSORAT RESPONSABLE

---

- Núria Camps Casals

### OBJECTIUS

---

El Treball de Final de Grau és una assignatura anual de 9 crèdits que inclou un seminari de Mètodes d'Investigació (Part I, 1r semestre) i l'elaboració d'un treball resultat de la formació adquirida en el decurs del grau, que ha de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la titulació i dels principis que fonamentaran la seva futura tasca professional (Part II, 1r i 2n semestre).

Els objectius del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

- Conèixer els diferents mètodes d'investigació educativa i diferenciar entre els quantitius i els qualitius.
- Desenvolupar processos d'anàlisi i interpretació de les dades en el context d'una recerca educativa
- Conèixer i posar en pràctica les diferents tècniques de recollida de dades en una recerca
- Donar estratègies metodològiques per a la realització del Treball de Final de Grau

Pel que fa a la realització del Treball de Final de Grau (Part II), comporta la presentació d'un informe o memòria escrita d'una extensió aproximada de 40-50 pàgines, a partir d'unes orientacions, criteris i normes d'avaluació que l'alumne/a trobarà al campus virtual. En els casos que el treball sigui realitzat per dues persones es fixa una extensió més àmplia de l'informe escrit: entre 60-70 pàgines segons el criteri del professor/a tutor/a.

### RESULTATS D'APRENTATGE

---

- Dissenya una proposta d'investigació o intervenció de forma ajustada al context i al problema d'origen. (RA 1)
- Identifica i aplica de manera correcta, els processos i els instruments de recollida de informació per a l'assoliment dels objectius de recerca plantejats. (RA 2)
- Mostra iniciativa i creativitat en la resolució de problemes apareguts en el transcurs del projecte. (RA3)
- Desenvolupa i avalua el procediment d'investigació d'acord amb els objectius plantejats i d'acord amb els criteris ètics d'investigació. (RA4)
- Comunica amb correcció oral i escrita els resultats del procés realitzat. (RA5)
- Argumenta críticament les decisions o resultats que, a diferents nivells, ha suposat la realització del procés d'investigació. (RA6)
- Recopila i interpreta dades i altres informacions sobre què fonamentar les seves conclusions, les reflexions sobre assumptes de tipus social, científic o ètic. (RA7)
- Identifica les seves pròpies necessitats formatives en l'entorn laboral o professional del mestre i organitza el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats

- o no). (RA8)
- Avalua de forma global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual. (RA9)
- Aplica procediments propis d'investigació científica en el desenvolupament de l'activitat formativa i professional. (RA10)
- Planteja intervencions en coherència als valors democràtics i de sostenibilitat mostrant respecte als drets fonamentals de les persones. (RA11)
- Elabora informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic) amb correcció ortogràfica i gramatical en català, castellà i anglès. (RA12)
- Utilitza adequadament el llenguatge audiovisual i els seus recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit. (RA13)
- Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de manera crítica i responsable. (RA14)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS

---

Els continguts del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

### **Tema 1: La investigació educativa**

- La recerca educativa. Perspectives d'investigació en recerca educativa. Les fonts documentals. El rigor científic i l'ètica de l'investigador/a.
- Aspectes metodològics generals per a la realització del TFG.

### **Tema 2: Metodologies de la investigació educativa**

- Metodologies i tipus d'investigació:
- Metodologia d'orientació empíricoanalítica (quantitativa).
- Metodologia qualitativa orientada a la interpretació i la comprensió.
- Metodologia qualitativa orientada a la presa de decisions i el canvi.

### **Tema 3: El disseny en la investigació educativa**

- Objectius de la recerca i recursos disponibles
- El disseny i les fases en la recerca educativa

### **Tema 4: Les tècniques de recollida de dades**

- Els qüestionaris
- Les entrevistes
- Els grups de discussió
- Les observacions directes
- Les notes de camp i els diaris de recerca
- La recollida de dades documental

### **Tema 5: L'anàlisi de dades**

- Introducció a l'anàlisi de dades qualitatiu i quantitatiu.
- Les representacions gràfiques.

### **Tema 6: Estructures dels apartats de metodologia en l'informe de recerca i en el TFG**

- Diferents formats per a diferents metodologies de recerca.

Pel que fa als continguts del treball (part II) s'adequaran al tema triat per l'estudiant.

## AVALUACIÓ

---

L'assignatura Treball de final de Grau té convocatòria única.

### **Avaluació del seminari de Mètodes d'Investigació**

L'avaluació serà individual i estarà basada en dos elements:

1. Procés de treball del Seminari: assistència i participació (50%)
2. Activitat individual (Tècniques de recollida de dades) (50%)

### **Avaluació del Treball de Final de Grau**

El lliurament de la memòria dins el termini establert (a l'aplicatiu informàtic i en mà al tutor) i la defensa en la data fixada són condicions inexcusables per aprovar l'assignatura.

L'avaluació del Treball de final de Grau és individual (encara que sigui realitzat per dues persones) i es basa en tres elements amb la següent ponderació

- La memòria 50%
- La defensa 20%
- El procés d'elaboració 30% (50% nota seminari de Mètodes d'Investigació, 50% informe del tutor/a)

Cal aprovar cadascun dels elements d'avaluació com a requisit per aprovar l'assignatura. L'estudiant ha de tenir en compte que cap part és recuperable.

El calendari del procés de formació dels tribunals, realització de la defensa pública i avaluació està establert en el document d'orientacions generals del Treball de Final de Grau lliurat a finals del curs acadèmic corresponent

**NOTA: En cas de nova emergència sanitària que impliqui un nou confinament, les activitats i les ponderacions de l'avaluació no s'alteraran. En cas que no es puguin fer presencialment, es traslladaran a la virtualitat.**

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA**

---

- Quivy, R., i Van Campenhoudt, L. (2002). *Manual de recerca en ciències socials* (2 ed.). Herder.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA**

---

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.