

# **LA DOCENCIA COMPARTIDA COMO ESTRATEGIA FAVORECEDORA DE LA INCLUSIÓN**

**Trabajo Fin de Máster  
Septiembre 2022**

Autora:  
Cristina Rivera Parra

Directora:  
Prof. Dra. Odet Moliner

## ÍNDICE

RESUMEN .....	1
ABSTRACT .....	1
1.JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN .....	2
2.MARCO TEÓRICO .....	3
3.MÉTODO .....	11
3.1 Pregunta general y objetivos de la investigación.....	11
3.2 Metodología: Investigación-Acción .....	11
3.3 Diseño estudio: Procedimiento de la I-A.....	12
3.4 Participantes.....	14
3.5 Instrumentos recogida de datos .....	15
3.6 Procedimiento de recogida de datos .....	17
3.7 Procedimiento análisis de datos.....	18
3.8 Aspectos éticos de la investigación .....	18
4. PROCESO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	19
4.1 Aproximación contextual .....	19
4.2 Delimitación del problema .....	20
4.3 Formulación de objetivos .....	21
4.4 Planificación de la acción .....	22
4.5 Descripción de la intervención/ acción.....	23
5.RESULTADOS .....	42
6.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	48
7.CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA .....	49
8. LIMITACIONES .....	51
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	52
10. ANEXOS .....	54

## **RESUMEN**

El propósito del siguiente trabajo es constatar si, la estrategia de la docencia compartida favorece el proceso de inclusión para un grupo de 1º Primaria.

Para ello, hacemos una revisión de los conceptos de inclusión, así como de educación inclusiva. Incidimos en las características de las culturas, políticas y prácticas inclusivas. Por último, para desarrollar esta educación, una de las estrategias empleadas es la docencia compartida y sus diferentes tipos.

La metodología elegida es cualitativa, en concreto utilizamos la investigación-acción basada en el modelo de Latorre (2003).A partir de las diferentes fases establecidas, hemos constatado que la docencia compartida favorece la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación, además de ser uno de los recursos con los que cuenta el centro para atender a la diversidad, por lo que facilita la inclusión de todo el alumnado.

## **ABSTRACT**

The purpose of the following paper is to verify, whether the co-teaching strategy favours the inclusion process for all students in a school.

To do so, we review the concepts of inclusion and inclusive education. We will focus on the characteristics of inclusive cultures, policies and practices. Finally, to develop this education, one of the strategies used is co-teaching and its different types.

The chosen methodology is qualitative, specifically we used action-research based on Latorre's model (2003). From the different phases established, we have found that co-teaching favours the elimination of barriers to learning and participation, as well as being one of the resources available to the centre to cater for diversity, and therefore facilitates the inclusion of all pupils.

# 1.JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN

A partir de la inclusión educativa, el rol de los docentes de Educación Especial, tanto especialistas en Pedagogía Terapéutica como en Audición y Lenguaje, ha cambiado. Tradicionalmente, estos especialistas desarrollaban su trabajo fuera del aula ordinaria, y solo el alumnado considerado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) trabajaba con ellos.

Actualmente, estos docentes son apoyos específicos con los que cuenta el centro para atender a la diversidad, y desarrollan su actividad dentro del aula ordinaria. Es por esto, que se hace necesario desarrollar una serie de estrategias para hacerla efectiva, en este caso nos centramos en la docencia compartida.

Como especialista en Audición y Lenguaje, mi trabajo consiste en el desarrollo de Programas Específicos con el alumnado con NEAE. Para llevarlo a cabo, trabajo a través de la docencia compartida con otros docentes e infundir los Programas Específicos que desarrollo con la programación del aula, de forma que todo el alumnado pueda beneficiarse de ellos.

Por estas razones, me parece adecuado desarrollar un TFM relacionado con la docencia compartida como estrategia favorecedora de la inclusión.

Este TFM se basa en una investigación-acción, y se marca una serie de objetivos de investigación. Entre los objetivos específicos que nos planteamos, está la valoración de si las estrategias metodológicas utilizadas, favorecen la inclusión de todo el alumnado en el aula. Además, también nos planteamos el análisis de elementos que facilitan la inclusión en el aula del alumnado con mayor necesidad de apoyo.

A partir de un marco teórico, desarrollamos la metodología de investigación, que en este caso es cualitativa, en concreto una investigación-acción, y establecemos todos los aspectos a tener en cuenta para desarrollarla.

Seguidamente desarrollamos las diferentes fases de la que está compuesta esta investigación, estableciendo finalmente los resultados, conclusiones, así como las limitaciones encontradas.

## 2.MARCO TEÓRICO

Nuestro actual sistema educativo regido por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su artículo 1 la inclusión como uno de sus principios, pero ¿realmente la inclusión es solo un principio educativo?, ¿qué es la inclusión?

La inclusión surge por primera vez en 1994 en la Declaración de Salamanca, suponiendo un punto de inflexión a nivel mundial.

“El principio rector de este Marco de Acción es que las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales' lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados y niños bien dotados a niños que viven en la calle y que trabajan niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidos o marginados. Todas estas condiciones plantean una serie de retos para los sistemas escolares.”(p.6)

Booth y Ainscow (2000) en el Index for Inclusion la definen así:

“Un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Las barreras, al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales. La inclusión, está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión, en el entendido de que hay muchos estudiantes que no tienen igualdad de oportunidades educativas ni reciben una educación adecuada a sus necesidades y características personales, tales como los alumnos con discapacidad, niños pertenecientes a pueblos originarios o afrodescendientes, niños portadores de VIH/SIDA o adolescentes embarazadas, entre otros” (p.9)

La UNESCO en 2017 define la inclusión como “un proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de todos los y las estudiantes” (p.13).

Existe cierta controversia con el término de inclusión, ya que desde ciertas perspectivas este término está asociado a las necesidades educativas especiales, pero no es así, ya que la inclusión hace referencia a cualquier situación de desigualdad. Lo cierto es que a pesar de que existan diferentes definiciones, este término conlleva una serie de valores que Echeita et al. (2019) consideran inclusivos, como son:

“La igual dignidad de todos y con ella la ética del cuidado por aquellos más vulnerables; el reconocimiento de la diversidad y la responsabilidad de actuar para hacer efectivos los derechos (removiendo las barreras existentes); la colaboración y cooperación para hacer frente a los desafíos, lo que conlleva confianza mutua y respeto, la compasión y, por qué no decirlo, el amor” (p.13).

Otro hito importante en relación a la inclusión, surge en 2006 en la Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada por España en 2008, en la que se establece en su artículo 24 “el derecho de las personas con discapacidad a la educación”, y por lo que los Estados partes deben asegurar una serie de condiciones para hacerla efectiva. En esta Convención se establece que la inclusión, más allá de un proceso, es un derecho y por tanto, los Estados Partes asegurarán un sistema de educación inclusivo a todos los niveles.

La UNESCO en 2005 contempla la educación inclusiva como:

“La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es

responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas. El objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender" (p. 14)

De acuerdo con Ainscow, Booth y Dyson (2006) entendemos la educación inclusiva como un proceso que busca eliminar las barreras que van a impedir la presencia, participación y aprendizaje de todo el alumnado en los centros educativos, haciendo especial hincapié en el alumnado más vulnerable.

A partir de estas definiciones, Echeita y Ainscow en 2011, establecen cuatro elementos determinantes de la inclusión:

“- La inclusión es un proceso, es decir, es un proceso de cambio, mejoras e innovación educativa con revisiones continuas.

-La inclusión busca la presencia, la participación y el éxito de todo el alumnado.

-La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras.

-La inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de alumnos que podrían estar en riesgo de marginalización, exclusión, o fracaso escolar” (p.32)

Para hacer efectivos estos elementos, Booth y Ainscow (2000) en el Index for Inclusion establecen tres dimensiones a tener en cuenta. Estas dimensiones son: las culturas inclusivas, las políticas inclusivas y las prácticas inclusivas.

Las culturas inclusivas están relacionadas con los valores, las creencias que presenta una comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias). Estas actitudes van a determinar las acciones que se realicen en un determinado centro, y por tanto, van a influir en el éxito del proceso de inclusión en ese entorno. Esta cultura debe estar reflejada en los documentos oficiales del centro, y tener coherencia tanto con las políticas, como con las prácticas que se desarrollan en dicho centro.

Las políticas inclusivas de un centro, se fundamentan en sus culturas, y hace referencia a “la planificación explícita y articulada de sus normas, procedimientos o acciones, con relación a los principales vectores que articulan la vida escolar” (Echeita et al., 2019, p.12). Las políticas se aseguran de que la inclusión sea el centro de desarrollo.

Las prácticas inclusivas son “las acciones que, finalmente, se ejecutan o desarrollan cotidianamente en el centro por parte del profesorado, tanto en el ámbito del aula, como en otros espacios comunes o en las actividades complementarias o extraescolares”(Echeita et al., 2019, p.13). Estas prácticas reflejan las culturas y las políticas del centro educativo.

Estas tres dimensiones se pueden desarrollar de forma simultánea, ya que todas están relacionadas, pero no condicionadas entre ellas. Cuando en un centro existen dificultades para desarrollar todas, o algunas de estas dimensiones, hablamos de barreras y surgen de la interacción del alumnado con el contexto. Las barreras para el aprendizaje y la participación son de diferentes tipos pero destacamos, además de las barreras arquitectónicas, las barreras actitudinales, metodológicas, organizativas y sociales.

Uno de los retos actuales en los centros es, determinar estrategias que favorezcan este proceso de inclusión, eliminando a su vez, las posibles barreras para el aprendizaje y la participación que puedan existir.

Una de las estrategias utilizadas es la docencia compartida, pero ¿qué es la docencia compartida?



“La docencia compartida (DC) puede ser entendida como la colaboración de dos maestros en el aula, en la que uno de ellos suele ser el profesor tutor o responsable de la materia y el otro ejerce de profesor de apoyo. En tanto que colaboración docente, puede ser entendida como un mecanismo de atención al alumnado y como un mecanismo de formación del profesorado” (Duran y Miquel, 2003, p. 75).

En el caso de Huguet y Lázaro (2018), definen la docencia compartida como: "La docencia compartida (DC) consiste en el trabajo de colaboración deliberado entre dos o más docentes en un aula, entendiendo docente en un sentido amplio como educador adulto: maestro tutor, maestro especialista, educador o velador, familiares o voluntarios."(p.39)

Según Oller et al.(2018), la docencia compartida tiene como objetivo “desarrollar prácticas educativas eficaces para todo el alumnado de un mismo grupo, generando al mismo tiempo espacios de desarrollo y aprendizaje profesional para los maestros y maestras implicados”(p.46).Esta estrategia tiene dos funciones fundamentales. Por un lado, como mecanismo de atención al alumnado, ya que permite al alumnado un acceso más rápido a la ayuda que necesite. Por otro lado, como mecanismo de aprendizaje entre profesores, ya que al trabajar juntos y de manera colaborativa, aprenden el uno del otro. Esta estrategia favorece la autoevaluación y las valoraciones constructivas hacia el otro docente, mejorando la acción educativa y mejorando también a nivel profesional.

Para desarrollar esta estrategia, hay diferentes modalidades. Para autoras como Oller et al. (2018) hay tres grandes tipos de estructuras, de menor a mayor grado de complejidad:

#### 1.-Dos docentes con diferente liderazgo

“Un maestro enseña y el otro observa. Los maestros acuerdan con anterioridad qué aspectos hay que analizar y mientras uno lidera la sesión el otro registra las observaciones.

Un maestro enseña y el otro da apoyo. En este caso, un docente lidera la sesión y el otro se mueve por el aula ofreciendo apoyo al alumnado. Para que esta situación sea exitosa,

es necesaria una planificación colaborativa previa y la anticipación de los posibles problemas a fin de que las respuestas entre los maestros sean coherentes”(p.46)

## 2.-Dos docentes con el mismo liderazgo que se distribuyen de diferentes maneras los agrupamientos

“Enseñanza por estaciones o grupos rotativos. El aula se organiza a través de la división tanto de los grupos de alumnos como de las tareas, de manera que permite interactuar con el alumnado en pequeño grupo, observar de forma más efectiva cómo trabajan y poder conocer mejor sus necesidades e intereses. Esta organización facilita la introducción de metodologías diversificadas.

Enseñanza alternativa. El grupo se divide a fin de poder dar un apoyo específico, según el objetivo y las necesidades del alumnado (véase la imagen que encabeza el artículo, con un grupo de sexto de primaria). Desde la DC, se entiende esta como una estrategia puntual en función de los objetivos y necesidades de cada momento.

Enseñanza paralela. En esta organización, el gran grupo se divide en dos subgrupos con un maestro y ambos trabajan lo mismo. No debe confundirse esta organización con los desdoblamientos, ya que la enseñanza en paralelo responde a una lógica de agrupamientos temporales, dentro de una parte de la sesión o en sesiones concretas” (p.47)

## 3.-Dos docentes trabajando en equipo con todo el grupo-clase.

“Este tipo de DC es el más complejo y es en el que se llega al máximo nivel de colaboración entre los maestros. Para llevarla a cabo, los dos docentes planifican, ejecutan y evalúan conjuntamente la práctica docente” (p.47)

Huguet (2006, p.112-115), establece ocho niveles de docencia compartida en función de los tipos de apoyo y están ordenados de manera gradual según la necesidad de coordinación y cooperación entre docentes.

Nivel 1. “Ayudar a un alumno y sentarse a su lado”. El docente de apoyo ayuda a hacer las tareas de clase, si hace falta, va adaptando materiales. El docente del aula conduce la clase.

Nivel 2. “Ayudar a un alumno aumentando progresivamente la distancia”. El docente de apoyo ayuda a un alumno, sin estar siempre a su lado, y a otros más ocasionalmente.

Nivel 3. “Se agrupan temporalmente unos alumnos dentro del aula. El docente de apoyo o el de área trabajan con un pequeño grupo dentro del aula”. Se realizan actividades adaptadas o se trabaja los mismos contenidos que el resto.

Nivel 4. “El maestro de apoyo se va moviendo por el aula y ayudando a todos los alumnos”. Los dos se desplazan por el aula e interaccionan con todos.

Nivel 5. “Trabajo en grupos heterogéneos; trabajo cooperativo” . El docente de apoyo se hace cargo del apoyo a alguno/s grupo/s y el docente de la materia de los otros.

Nivel 6. “Los dos maestros conducen la actividad conjuntamente y dirigen el grupo juntos”. Un docente introduce la actividad pero enseguida los dos van haciendo aportaciones, sugerencias y comentarios.

Nivel 7. “El maestro de apoyo conduce la actividad”. El docente de apoyo conduce la actividad y el docente de área proporciona apoyo a los que más lo necesitan o al grupo en general.

Nivel 8. “El maestro de apoyo prepara material para hacer en clase. El maestro de apoyo prepara material cuando el maestro curricular o el tutor está solo en el aula con todo el grupo”.

Para conseguir que esta estrategia sea sostenible en un centro, Huguet y Lázaro (2018) señalan que:

“El centro ha de disponer de un grupo o comisión que guíe este proceso de cambio, que recoja los aciertos, que analice los problemas, que proponga mejoras a partir del análisis, la observación y la reflexión sobre las prácticas en las aulas” (p.44).

Miquel et al. (2014) señalan una serie de ventajas y dificultades en relación a la docencia compartida. Una primera ventaja sería “la ampliación de conocimiento que suponen las reflexiones conjuntas que los dos maestros pueden elaborar a partir de su práctica” (p. 13). Estas autoras indican que cuando hay dos docentes en el aula, se agilizan las decisiones y pueden aparecer improvisaciones con el fin de contemplar a todo el alumnado. Además, docentes de diferentes especialidades utilizan sus aprendizajes para mejorar la docencia y la atención a todo el alumnado.

En cuanto a las dificultades, la más evidente sería el rechazo o resistencia de uno de los docentes a ser observado. En este aspecto es fundamental la actitud y el clima de confianza entre docentes. Otra dificultad sería el establecimiento de criterios organizativos relacionados con los apoyos, tales como: funciones de cada uno de los maestros cuando están en la misma aula, actividades tipo en esta situación, organización y agrupamientos. Por último, otra dificultad sería las metodologías. Hay metodologías, con clases mayoritariamente expositivas, que desaprovechan el apoyo.

Por otro lado, las metodologías que favorecen la diversificación de actividades y la personalización de la enseñanza, favorecen también a la estrategia de la docencia compartida.

Otra consideración a tener en cuenta, sería la evaluación de esta estrategia. Cuando se desarrolla la docencia compartida, hay que valorar cómo se está llevando a cabo, los aspectos que facilitan el desarrollo de la misma, y los aspectos que funcionan como barrera o dificultan su puesta en marcha. Esta evaluación será el punto de partida de las propuestas de mejora. La evaluación de esta estrategia parte de la reflexión de los docentes implicados.

“Un ejemplo sería a partir de las respuestas que darían a "Theco-teaching rating scale" presentada por Gately y Gately (2001). El objetivo básico de esta "escala de valoración de la docencia compartida" es ofrecer a los docentes aspectos donde focalizar la atención y tomar decisiones sobre si hay que mejorarlos. Los autores han elaborado dos escalas de valoración, una dirigida al maestro de aula y la otra al maestro de apoyo” (Miquel et al., 2014, p.11).

## **3.MÉTODO**

### **3.1 Pregunta general y objetivos de la investigación**

La pregunta general de investigación es: ¿La estrategia de docencia compartida favorece la inclusión del alumnado, especialmente del alumnado con mayor necesidad de apoyo?

En esta investigación tendremos como referentes los objetivos propuestos, estableciendo como objetivo general el siguiente:

-Indagar sobre cómo se puede favorecer la inclusión del alumnado en el aula y particularmente la del alumnado con más necesidad de apoyo educativo a través de la docencia compartida.

A partir de aquí, se establecen una serie de objetivos específicos que van a guiar esta investigación:

-Valorar si la estrategia de docencia compartida favorece la inclusión de todo el alumnado en el aula.

- Analizar qué elementos facilitan la inclusión en el aula del alumnado con mayor necesidad de apoyo.

### **3.2 Metodología: Investigación-Acción**

La metodología elegida es cualitativa, en concreto, es una investigación-acción basada en el modelo de Latorre (2003). Este autor la define como “La investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p.24)

La finalidad de esta metodología, como ya hemos visto, es poder mejorar las prácticas educativas a partir de datos recogidos. La docente pone en marcha la teoría a través de la práctica. Ésta se plantea nuevas cuestiones sobre su práctica educativa, a

partir de esta práctica se recogen una serie de datos que se vuelven a analizar generando nuevas preguntas e hipótesis para volver a indagar.

Este tipo de metodología permite a las docentes detectar dificultades en sus prácticas docentes, investigarlas, reflexionar sobre ellas, y posteriormente establecer acciones de cambio y mejora de estas prácticas.

Según Kemmis y McTaggart (1988), las características de la investigación-acción son:

- a) La I-A se plantea para cambiar y mejorar las prácticas existentes, bien sean educativas, sociales y/o personales.
- b) La I-A se desarrolla de forma participativa, es decir, en grupos que plantean la mejora de sus prácticas sociales o vivenciales.
- c) Metodológicamente se desarrolla siguiendo un proceso en espiral que incluye cuatro fases: Planificación, Acción, Observación y Reflexión.
- d) La I-A se convierte en un proceso sistemático de aprendizaje ya que implica que las personas realicen análisis críticos de las situaciones (clases, centros o sistemas) en las que están inmersos, induce a que las personas teoricen acerca de sus prácticas y exige que las acciones y teorías sean sometidas a prueba (p.30)

### **3.3 Diseño estudio: Procedimiento de la I-A**

Latorre (2003) establece que el proceso de investigación-acción “es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar” (p. 32).

El modelo de Kemmis (1989) también se organiza en una espiral de ciclos compuestos por estos cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos. (p.36)

Respecto al plan de acción, se tienen que considerar tres aspectos: el problema de investigación, el estado de la situación y la hipótesis de acción. Dependiendo de cómo se aborde el plan de acción, se tendrá mayor o menor éxito en el proyecto.

Según Latorre (2003):

“Un proyecto de investigación se inicia con la búsqueda o identificación de un problema, sobre el que pueda actuarse, y que podría expresarse en la siguiente pregunta: ¿qué situación problemática de mi práctica profesional me gustaría mejorar? Lo importante es identificar un área que deseemos investigar y estar seguros de que es posible cambiar alguna cosa.” (p.42)

En relación a la acción, será reflexionada y recogerá evidencias para un posterior análisis y reflexión. Habrá que observar y tener en cuenta el contexto donde se va a desarrollar, así como los acontecimientos previstos o imprevistos que puedan ocurrir, por lo que debe ser flexible. Esta acción tiene como objetivo un cambio deliberado en la práctica educativa.

En cuanto a la observación, esta recae sobre la acción y nos permite identificar qué está ocurriendo. Los datos recogidos durante la observación nos ayudan a deducir si los cambios realizados han producido alguna mejora en nuestra práctica educativa.

Finalmente, en relación a la reflexión, es la última fase con la que se cierra un ciclo. Esta fase da lugar a la elaboración de un informe, y al replanteamiento del problema para comenzar otro nuevo ciclo. En esta fase es fundamental la interpretación de datos, que según Latorre (2003), consiste en un conjunto de tareas que se llevan a cabo con el fin de extraer evidencias del cambio o efectos del plan de acción, dándole sentido a la información obtenida.

### 3.4 Participantes

Los participantes de esta investigación-acción son el alumnado de una clase de 1º Primaria, donde se encuentra escolarizado alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, además de la tutora de esta aula y la especialista de Audición y Lenguaje.

En esta aula se encuentran escolarizados 14 alumnos y alumnas con diferentes niveles de desarrollo. En total son 4 niñas y 10 niños con edades comprendidas entre los 6 y 7 años. Esta clase se caracteriza por ser muy diversa, siete de estos alumnos y alumnas presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), siendo dos de estos, alumnos con NEE (Necesidades Educativas Especiales). Uno de estos alumnos desarrolla un Programa de Refuerzo del Aprendizaje en diferentes áreas, además lleva a cabo un Programa Específico comunicativo lingüístico en el que se desarrollan los siguientes aspectos: semántica, morfosintaxis, pragmática y conciencia fonológica. El otro alumno desarrolla una Adaptación Curricular Significativa en varias áreas, no tiene lenguaje oral funcional y rechaza cualquier tipo de sistema aumentativo o alternativo de comunicación, aunque está comenzando algunas vocalizaciones. Lleva a cabo un Programa Específico comunicativo lingüístico en el que se desarrollan los siguientes aspectos: prerrequisitos del lenguaje, fonética-fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática.

En cuanto a las características socioculturales de las familias, casi la totalidad son de nivel sociocultural medio-bajo. Muchas de las familias son migrantes de diversos países del mundo con poco conocimiento del idioma, y algunas de las familias de la zona son analfabetas.

Respecto a las docentes, decir que la tutora es especialista en Lengua Extranjera: inglés. Es interina con muy poco tiempo de servicio, y también con poca experiencia como tutora. Llega al centro en el segundo trimestre, y se interesa por la idea de trabajar mediante docencia compartida con la especialista de Audición y Lenguaje. En cuanto a la especialista de Audición y Lenguaje, es su cuarto año en el centro, conoce al alumnado y desarrolla dentro del aula los Programas Específicos para todo el alumnado.



### 3.5 Instrumentos recogida de datos

En cada fase se han recogido los datos con los siguientes instrumentos:

**Tabla 1:**

*Fases de la I-A e instrumentos de recogida de información*

FASES DE LA I-A	INSTRUMENTOS	DIRIGIDO A
PLANIFICACIÓN	-Entrevista Inicial -Entrevista Inicial -Hoja de registro Inicial -Observación	Tutora (EIT) Alumnado (EIA) AL (HRIAL) AL (OAL)
ACCIÓN	-Hoja de registro -Observación -Escala de valoración Inicial -Escala de valoración Inicial -Diario de campo -Criterios de evaluación áreas -Objetivos Programas Específicos	AL (HRAL) AL (OAL) Tutora (EVIT) AL (EVIAL) AL (DCAL) Tutora (CEAT) AL( OPEAL)
OBSERVACIÓN	-Hoja de registro -Entrevista Final -Entrevista Final -Escala de valoración Final -Escala de valoración Final -Diario de campo -Observación -Criterios de evaluación áreas -Objetivos Programas Específicos	AL (HRAL) Tutora (EFT) Alumnado (EFA) Tutora (EVFT) AL (EVFAL) AL (DCAL) AL (OAL) Tutora (CEAT) AL( OPEAL)
REFLEXIÓN	-Hoja de registro -Entrevista Final -Entrevista Final -Escala de valoración Final -Escala de valoración Final -Diario de campo -Observación -Criterios de evaluación áreas -Objetivos Programas Específicos	AL (HRAL) Tutora (EFT) Alumnado (EFA) Tutora (EVFT) AL (EVFAL) AL (DCAL) AL (OAL) Tutora (CEAT) AL( OPEAL)

Uno de los instrumentos de investigación seleccionados es la entrevista. Bisquerra(2004) define la entrevista como “una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando” (p.336).

Según este autor, las entrevistas se clasifican en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas.

Para el alumnado, la entrevista sería estructurada, donde se responde de forma concreta y exacta lo que se pregunta. Como este alumnado está en proceso de adquisición de la lectoescritura, es conveniente adaptarle la entrevista mediante un código de colores, equiparándolo a un cuestionario escrito.(Anexo I)

En el caso de la docente, esta entrevista inicial fue semiestructurada en torno a un guión con la información más relevante que tenemos que obtener pero con preguntas abiertas donde pudo expresar sus opiniones y reflexiones. Durante la realización, tuvimos en cuenta aspectos como crear un clima de confianza, mantener una actitud que favorezca la comunicación o registrar la información con una grabadora, entre otros.(Anexo II)

Tuvimos en cuenta los tres momentos de la entrevista: inicio, desarrollo y cierre (Sagastizabal y Perlo, 2002 como se citó en Abero et al., 2015).

En el inicio establecimos el rapport, es decir, el vínculo con la persona entrevistada. Nos presentamos y explicamos la temática y por qué la hemos seleccionado.

En el desarrollo de la entrevista, intervenimos para aclarar algunas cuestiones necesarias, constituyendo un diálogo.

En el cierre, ya no hay más datos que aportar por parte de la persona entrevistada, y se le recuerda que se le dará la información por escrito si es necesario, por si necesita aclarar algún aspecto.

Otra de las técnicas cualitativas que desarrollamos es la observación participante. “La observación participante, como su nombre indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (Bisquerra, 2001, p.332).

Un aspecto importante a tener en cuenta, es la forma de registrar la información. Utilizamos un diario de campo y hojas de registro. El diario de campo son “anotaciones que el investigador necesita para recrear lo sucedido e interpretarlo” (Abero et al. 2015, p.152). Este diario se realiza a posteriori incluyendo reflexiones, hipótesis, elementos teóricos y descripciones de los acontecimientos.

Realizamos dos tipos de hojas de registro, en un primer momento utilizamos un modelo de hoja de registro para delimitar el problema sobre el que vamos a investigar (Anexo III). Posteriormente, realizamos otra hoja de registro donde podamos observar aquellos aspectos sobre los que estamos investigando y queramos observar un cambio (Anexo IV).

Además, utilizamos una escala para valorar la docencia compartida que se desarrolla en el aula ordinaria (Anexo V). Esta valoración se desarrolló a la mitad de la investigación y al final de la misma. Se trata de la escala de Gately y Gately (2001) que establecen que “el objetivo básico de esta escala de valoración de la docencia compartida es ofrecer a los docentes aspectos donde focalizar la atención y tomar decisiones sobre si hay que mejorarlos”.(p.12)

Para valorar el aprendizaje del alumnado, se tendrán como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas o ámbitos, así como los objetivos de los Programas Específicos desarrollados por la maestra de Audición y Lenguaje.

### **3.6 Procedimiento de recogida de datos**

Para la recogida de datos realizamos una entrevista al principio de la investigación y otra al final. En ella veremos los posibles cambios que se han podido producir desde el punto de vista de la docente.

En todas las sesiones donde realizamos docencia compartida llevamos a cabo una observación participante, donde recogemos información tanto en el diario y cuaderno de campo, como en la hoja de registro.

En cuanto a la escala para valorar la docencia compartida, la llevamos a cabo en dos momentos. La primera vez al inicio de la investigación, y después al finalizar esta investigación.

Por otro lado, la valoración del aprendizaje del alumnado se lleva a cabo durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando diferentes instrumentos de evaluación, pero predominando la observación directa.

### **3.7 Procedimiento análisis de datos**

Para el análisis de datos, realizamos un análisis de contenido de las entrevistas, categorizando los datos en tres temas categorías: docencia compartida, inclusión del alumnado, inclusión del alumnado con mayor necesidad de apoyo. Estos tres temas o categorías corresponden con los objetivos.

<b>TEMAS O CATEGORÍAS:</b>
----------------------------

1.-Docencia compartida.

2.-Inclusión

2.1.-Inclusión de todo el alumnado.

2.2.-Inclusión del alumnado con mayor necesidad de apoyo.

### **3.8 Aspectos éticos de la investigación**

Cuando llevamos a cabo una investigación con personas, hay que tener en cuenta una serie de principios éticos. En nuestro caso, hemos informado del desarrollo de esta investigación tanto al equipo directivo, como al claustro del centro, especialmente a la docente que realiza docencia compartida. Por otro lado, al formar parte de esta investigación el alumnado, también se han informado de forma explícita a las familias, además del propio alumnado. Esta información se ha transmitido a través de consentimientos informados a los participantes. (Anexo XII)

Es fundamental garantizar la confidencialidad de la información recogida, los datos, y por supuesto la identidad de los participantes. Además, estos participantes tienen el derecho de retirarse de la investigación en cualquier momento.

## **4. PROCESO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

### **4.1 Aproximación contextual**

Esta investigación se lleva a cabo en un centro de Educación Infantil y Primaria, situado en la zona norte de la ciudad, siendo el único centro de compensación educativa en la zona. La mayoría de las familias que asisten al centro son de nivel sociocultural medio-bajo, además en los últimos años se ha visto aumentado el número de alumnado migrante proveniente de distintas zonas del mundo. Este hecho ha dado lugar a aulas más diversas, aumentando la riqueza cultural de las mismas.

En concreto, esta investigación se realiza en un aula de 1º Primaria con una ratio de 14 alumnos y alumnas, donde se encuentra escolarizado alumnado NEAE. Con respecto al aula, esta se encuentra organizada por “rincones” con una doble funcionalidad. Por un lado, algunos de estos rincones se utilizan para trabajar algunos aspectos concretos, pero otros rincones solo tienen carácter lúdico, y se utilizan cuando el alumnado ya ha alcanzado su máximo nivel de fatigabilidad.

Como especialistas de Audición y Lenguaje, trabajamos a través de docencia compartida con la tutora infundando los Programas Específicos del alumnado con NEE con las programaciones del área de Lengua Castellana y Literatura, así como del ámbito Socionatural. Los criterios para elegir este aula fue: 1) gran diversidad de alumnado, 2) alumnado que requería apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje, 3) predisposición de la tutora a participar.

Entre las estrategias favorecedoras de la inclusión, además de la docencia compartida, utilizamos el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en algunas de las actividades de clase, aunque no se desarrolla de manera sistemática en las diferentes áreas. Es por esto que, nuestra investigación se centra en la estrategia de la docencia compartida.

## 4.2 Delimitación del problema

La delimitación del problema se corresponde con la fase de Planificación de la I-A. Para la delimitación del problema utilizamos las entrevistas iniciales tanto del alumnado, como de la docente. La entrevista del alumnado se centraba tanto en el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje, como en la docencia compartida. En el caso de la entrevista inicial a la docente (Anexo VI), su entrevista se centraba en tres bloques: docencia compartida, uso del Diseño Universal para el Aprendizaje y la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo.

También utilizamos el diario de campo donde reflejamos las reflexiones posteriores después de llevar a cabo una práctica educativa, además de una hoja de registro donde se observan las actividades multinivel realizadas que favorecen la participación de todo el alumnado, así como la propia participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo. Por último, también utilizamos la observación.

A partir de la recogida de esta información, realizamos una categorización de datos donde se contemplaron tres categorías: uso del Diseño Universal para el Aprendizaje, docencia compartida y la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo.

Los resultados en relación al uso del Diseño Universal para el Aprendizaje podemos decir que “Evidentemente el propio nombre del DUA lo indica, sí. Favorece la inclusión del alumnado” (EIT), en cuanto a qué aspectos podemos mejorar al respecto destacamos lo siguiente: “A la hora de trabajar en común la coordinación, lo que es el tiempo. Un poco más de tiempo a la hora de coordinarnos, que no tenemos. Pero creo que eso: la coordinación y el tiempo. La organización.”(EIT)

En cuanto a la docencia compartida, observamos que es una estrategia que cumple una doble finalidad. Por un lado, el alumnado tiene un acceso más rápido a la ayuda que pueda necesitar, además las docentes aprenden una de la otra, “me gusta porque la verdad que estoy aprendiendo mucho también” (EIT). En relación al alumnado y la inclusión podemos decir que “nosotros trabajamos por ejemplo, como hemos visto, por estaciones de aprendizaje, y ahí la verdad que los niños se lo pasan súper bien. Es

verdad que aprenden a sus diferentes ritmos, y es verdad que todos aprenden, bien sea porque entre ellos mismos se ayudan. También favorece la relación entre el alumnado, y eso yo creo que es positivo, que se incluya a todo el alumnado”(EIT). Por último, en cuanto a qué aspecto mejorar, “en mi caso, el tener más tiempo para a la hora de trabajar, poder hacer materiales y demás, y la coordinación. Que es verdad que nos coordinamos como podemos, y sí que sale demasiado bien para el poco tiempo que tenemos. Pero en mi caso, tener más tiempo para poder preparar material”(EIT).

En relación a la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo, utilizamos diversas metodologías o estrategias como ABP, actividades multinivel, estaciones de aprendizaje. Uno de los aspectos a mejorar sería el uso de roles en los grupos de alumnado. “He puesto como propuesta de mejora, establecer roles dentro de los grupos”(EIT).

Por tanto, a partir de los datos mostrados, podemos deducir que el problema o foco de la investigación es la coordinación entre docentes, que favorecerá la organización de las prácticas educativas para que sean lo más inclusivas posible, es decir, consiguiendo la presencia, participación y aprendizaje de todo el alumnado, y especialmente del alumnado con mayor necesidad de apoyo.

### **4.3 Formulación de objetivos**

A partir de la delimitación del problema formulamos los objetivos, siguiendo con la fase de Planificación de la I-A, que son los siguientes:

- Mejorar la coordinación entre las docentes para la planificación de las actividades en el aula.
  
- Valorar el desarrollo de la docencia compartida en el aula desde las percepciones de las docentes implicadas.
  
- Favorecer la participación y el aprendizaje de todo el alumnado a través de la docencia compartida.

- Favorecer la participación y el aprendizaje del alumnado con mayor necesidad de apoyo en el aula a través de la docencia compartida.

#### 4.4 Planificación de la acción

Para conseguir los objetivos propuestos, seguimos con la fase de Planificación de a I-A al establecer una serie de actuaciones a realizar durante la investigación.

Para mejorar la coordinación de la docencia compartida, utilizamos en cada sesión, el modelo de Huguet (2016) de acuerdos y planificación de sesiones de apoyo en el aula (Anexo VII). En este documento se recogen aspectos como los contenidos y actividades a trabajar en la sesión, tipos de organización y agrupamientos, roles de las docentes, alumnado priorizado y qué tipo de apoyo reciben.

Para favorecer la docencia compartida y la práctica educativa, establecemos también un cuadrante con las sesiones que vamos a llevar a cabo y los contenidos que vamos a abordar en esas sesiones. De tal manera que podemos elaborar materiales de forma anticipada para que el alumnado utilice en esas sesiones. En este cuadrante se recogen las 12 sesiones de esta investigación, que se desarrollan en el área de Lengua Castellana y Literatura, así como en el ámbito Socionatural. Ya que solo tenemos una sesión a la semana en el área de Lengua Castellana, utilizamos esta sesión para afianzar contenidos y utilizamos Estaciones de Aprendizaje con diferentes actividades cada semana. En el caso del ámbito Socionatural, tenemos dos sesiones semanales por lo que utilizamos diferentes tipos de docencia compartida. En el caso de que sea una sesión un poco más expositiva donde se tenga que ver más contenido, utilizamos la docencia compartida en paralelo o una de las docentes como apoyo. En el caso de que queramos evaluar algún aspecto concreto en el alumnado, utilizamos la docencia compartida estando una de las docentes como observadora.

Para valorar el desarrollo de la docencia compartida desde las percepciones de las docentes utilizamos la escala de valoración de la docencia compartida establecida por Gately y Gately (2001). Esta escala de valoración se utiliza con las dos docentes dos veces, al inicio de la investigación y al final. De esta manera se pueden observar los cambios producidos a través de las estrategias utilizadas.



Para valorar la docencia compartida, también son muy importantes las entrevistas realizadas tanto a la docente, como al alumnado, ya que proporcionarán una imagen más completa de lo que ha supuesto esta estrategia.

Para favorecer la participación y el aprendizaje del alumnado, incluido el alumnado con mayor necesidad de apoyo, utilizamos en cada sesión una hoja de registro que nos sirve para recoger datos sobre estos aspectos. En relación a este objetivo, es muy importante también tener en cuenta las entrevistas a la docente, ya que aportan información sobre los aspectos que han funcionado bien, pero también sobre aquellos en los que deberíamos seguir trabajando.

#### 4.5 Descripción de la intervención/ acción

Entrando de lleno en la fase de Acción de la I-A, en esta investigación participan 14 alumnos y alumnas de 1º Primaria, así como su tutora y la especialista de Audición y Lenguaje. La duración es de cuatro semanas, con un total de 12 sesiones de una hora cada una. A continuación exponemos la descripción de esas sesiones y las propuestas docentes llevadas a cabo todas ellas mediante diferentes tipos de docencia compartida.

<b>Sesión 1</b>
<b>Docencia compartida estando la especialista de Audición y Lenguaje como apoyo al alumnado que más lo necesite</b>
Ámbito socio natural- sesión de 1 hora
<p>En esta primera sesión ponemos en marcha el principio de múltiples formas de compromiso del Diseño Universal para el Aprendizaje.</p> <p>Comenzamos el proyecto de los seres vivos, a través de preguntas para conocer los conocimientos previos del alumnado, asociándolos con su vida diaria. Con sus respuestas creamos, utilizando tanto palabras como dibujos, una rutina de pensamiento. En esta rutina recogemos la información que sabemos, la información que quieren saber, y después la completaremos con la información que han aprendido. Esta información está presente en el tablón del aula para que sirva de guía al alumnado.</p> <p>La tutora dirige la clase, investigando sobre los conocimientos previos e</p>

intereses del alumnado, mientras que la especialista de Audición y Lenguaje se centra en el alumnado con mayor necesidad de apoyo para que participen de forma activa en esta misma actividad. Para conseguir mantener la atención del alumnado, utiliza pictogramas para anticipar las acciones que se van a desarrollar en el aula (asamblea, debates, creación de rutinas, etc.). Al final se crea un debate para establecer y aclarar aquellos aspectos que se van a trabajar en el aula en los próximos días.

Programas específicos trabajados:

**Semántica**

Objetivos:

- Conocer vocabulario básico relacionado con los seres vivos.
- Comprender preguntas contextuales.
- Definir elementos por categorías semánticas.

**Pragmática**

Objetivos:

- Desarrollar función interactiva, heurística e informativa del lenguaje.

Criterios de Evaluación **Naturales:**

CN.01.01. Iniciarse en la obtención de información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente definidos mediante la realización de pequeños y sencillos experimentos de forma cooperativa que faciliten su comprensión, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP

CN.01.04. Utilizar diferentes instrumentos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para la observación y estudio de los seres vivos en el entorno más cercano, presentando la información obtenida de manera oral, identificando así la necesidad de desarrollar comportamientos de defensa, respeto y cuidado. CCL, CMCT, CAA, CSC, CD, SIEP.

Criterios de evaluación de **Sociales:**

CS.01.01. Iniciarse en la interpretación de la información sobre fenómenos y hechos del contexto próximo, usando fuentes de información de manera guiada, comunicando la información obtenida y mostrando interés por conocer

su entorno. CCL, CD, SIEP, CAA.

CS.01.02. Mostrar actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución y presentación de pequeños trabajos individuales, relacionados con las Ciencias Sociales e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo. CSC, SIEP, CAA

## **Sesión 2**

### **Docencia compartida en paralelo**

Ámbito socio natural- sesión de 1 hora

En esta sesión se divide al alumnado en dos grupos heterogéneos y se asigna una maestra a cada equipo o grupo. Cada equipo verá un vídeo donde se explica la diferencia entre animales herbívoros, carnívoros y omnívoros. Cada vez que se explica un nuevo concepto, se para el vídeo y el pequeño grupo pone en común algunos ejemplos de cada uno de ellos. Utilizamos “El semáforo del conocimiento” que consiste en tres círculos de cartulina (verde, amarillo y rojo) pegados a la mesa. El círculo verde significa que el alumnado entiende todo y se puede continuar con la explicación, el amarillo significa que existen algunas dudas y hay que parar, y el círculo rojo significa que no se entiende la explicación. Esto proporciona un feedback automático sobre el nivel de comprensión de contenidos.

El alumnado con mayor necesidad de apoyo, cuenta además con material manipulable formado por pictogramas de animales organizados según su alimentación.

La actividad que realiza cada equipo es oral. Consiste en elegir un animal favorito, determinar su tipo de alimentación e inventar cuál sería la comida favorita de ese animal y por qué.

Al alumnado, se le da una checklist con los pasos que debe seguir para exponer su idea.

En el caso del alumnado con mayor necesidad de apoyo sin lenguaje oral, elegirá el pictograma con el animal que más le guste y lo clasificará según su alimentación. A través de preguntas guiadas y apoyadas en gestos, también

irá expresando características del animal.

Programas específicos trabajados:

**Semántica**

Objetivos:

- Conocer vocabulario básico relacionado con los seres vivos.
- Comprender preguntas contextuales.
- Definir elementos por categorías semánticas.

**Pragmática**

Objetivos:

- Desarrollar función interactiva del lenguaje.
- Desarrollar acciones y enunciados protodeclarativos y declarativos tratando de conseguir la atención del adulto para un objeto o suceso del mundo.

**Morfosintaxis**

Objetivos:

- Realizar holofrases.
- Estructurar oraciones simples (S+P).

Criterios de Evaluación **Naturales:**

CN.01.04. Utilizar diferentes instrumentos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para la observación y estudio de los seres vivos en el entorno más cercano, presentando la información obtenida de manera oral, identificando así la necesidad de desarrollar comportamientos de defensa, respeto y cuidado. CCL, CMCT, CAA, CSC, CD, SIEP.

Criterios de evaluación de **Sociales:**

CS.01.01. Iniciarse en la interpretación de la información sobre fenómenos y hechos del contexto próximo, usando fuentes de información de manera guiada, comunicando la información obtenida y mostrando interés por conocer su entorno. CCL, CD, SIEP, CAA.

CS.01.02. Mostrar actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución y presentación de pequeños trabajos individuales, relacionados con las Ciencias Sociales e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás,

constancia y esfuerzo. CSC, SIEP, CAA

### **Sesión 3**

#### **Docencia compartida a través de Estaciones de Aprendizaje**

Área de Lengua Castellana y Literatura- sesión de 1 hora

En esta sesión las dos maestras supervisan las actividades desarrolladas por el alumnado. Se divide al alumnado en tres grupos heterogéneos, y se organizan tres estaciones, de forma que cada grupo pueda estar en cada una un máximo de 15 minutos y después rotar a otra.

Estación 1- Conteo y clasificación de palabras según el número de sílabas. Disponemos de diversas imágenes que el alumnado tendrá que agrupar según el número de sílabas en diferentes tarros. En el caso del alumnado con mayor necesidad de apoyo, contará con la ayuda de un compañero o compañera que le guiará en la realización de esta actividad.

Estación 2- Desarrollo de vocabulario expresivo y categorizaciones semánticas. En una ruleta, se colocan con velcro imágenes del vocabulario trabajado en el ámbito sicionatural, es decir, vocabulario de animales. Después de decir el nombre, de ese animal, el alumnado tiene que clasificarlo según su alimentación. En el caso del alumnado sin lenguaje oral funcional, las vocalizaciones se realizarán a partir de lenguaje repetido.

Estación 3- El monstruo come letras. En esta estación se desarrolla la conciencia fonológica y la asociación grafema-fonema. El alumnado coge una imagen y piensa en cómo se escribe a partir de los sonidos de la palabra. Una a una va cogiendo las fichas con las letras que conforman esa palabra de la imagen, y le da de comer al monstruo esas fichas de manera ordenada, ya que las fichas saldrán de la misma manera ordenada por el lateral, y formarán la palabra buscada. En el caso del alumnado con mayor necesidad de apoyo, además de la imagen se le dará la palabra escrita, de manera que solo tenga que buscar las letras que forman la palabra.

Programas específicos trabajados:

#### **Semántica**

Objetivos:

-Conocer vocabulario básico relacionado con los seres vivos.

-Definir elementos por categorías semánticas.

### **Conciencia fonológica**

Objetivos:

-Segmentar la palabra en sílabas.

-Contar el número de sílabas que tiene una palabra.

-Clasificar imágenes según estructura silábica.

-Segmentar la palabra en fonemas.

-Contar el número de sonidos que tiene una palabra.

### **Criterios de Evaluación Lengua Castellana y Literatura:**

LCL.01.01. Participar en situaciones cotidianas de comunicación oral en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en uno mismo y en los demás, iniciándose en el uso adecuado de estrategias y normas para el intercambio comunicativo. CCL, CAA, CSC.

LCL.01.02. Expresar de forma oral, en situaciones del aula, de manera ordenada y organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario. CCL, CAA, CSC.

### **Sesión 4**

#### **Docencia compartida estando la tutora como apoyo al alumnado que más lo necesite**

Ámbito socio natural- sesión de 1 hora

Esta sesión, para favorecer la reflexión, comienza con una asamblea donde se ponen en común los aspectos trabajados hasta el momento, y se resuelven algunas dudas que puedan aparecer.

En esta ocasión, es la maestra de Audición y Lenguaje la que presenta una actividad para hacerla por equipos. El alumnado se organiza en 3 equipos heterogéneos, y se establece una función para cada uno de los miembros del equipo. La actividad consiste en realizar la descripción de un animal, pero siguiendo los pasos establecidos por una checklist, que va orientando sobre los puntos que debe contener esa descripción.

Siguiendo el principio de múltiples formas de acción y expresión del DUA, la presentación de esta descripción la pueden realizar por escrito, de forma oral, a través de dibujos, moldeando al animal en plastilina o libre, es decir, de otra forma que prefieran. La tutora se asegura de que el alumnado con mayor necesidad de apoyo desarrolla su función en el equipo, y que contribuye al trabajo final.

Programas específicos trabajados:

**Semántica**

Objetivos:

-Seguir instrucciones orales o escritas.

**Pragmática**

Objetivos:

-Desarrollar función interactiva del lenguaje.

-Desarrollar acciones y enunciados protodeclarativos y declarativos tratando de conseguir la atención del adulto para un objeto o suceso del mundo.

**Morfosintaxis**

Objetivos:

-Realizar holofrases.

-Estructurar oraciones simples (S+P).

Criterios de Evaluación **Naturales:**

CN.01.03. Identificar y clasificar con criterios básicos los animales y plantas más relevantes de su entorno, señalando la importancia del agua para el desarrollo de sus funciones vitales, iniciándose en hábitos de cuidado y respeto hacia el medioambiente. CMCT, CSC, CAA.

CN.01.04. Utilizar diferentes instrumentos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para la observación y estudio de los seres vivos en el entorno más cercano, presentando la información obtenida de manera oral, identificando así la necesidad de desarrollar comportamientos de defensa, respeto y cuidado. CCL, CMCT, CAA, CSC, CD, SIEP.

Criterios de evaluación de **Sociales:**

CS.01.02. Mostrar actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución y presentación de pequeños trabajos

individuales, relacionados con las Ciencias Sociales e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo. CSC, SIEP, CAA

CS.01.03. Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia para tener una convivencia pacífica y que contribuyan a la resolución de conflictos en el ámbito escolar y familiar. CSC, SIEP.

## Sesión 5

### **Docencia compartida estando la especialista de Audición y Lenguaje como observadora.**

Ámbito socio natural- sesión de 1 hora

Durante esta sesión, la especialista de Audición y Lenguaje se sitúa al final de la clase como observadora, de esta manera puede recoger información sobre varios de los objetivos de los Programas Específicos que está desarrollando. Siguiendo el principio de múltiples formas de implicación del DUA, la tutora comienza la clase con una asamblea donde se recuerda en qué consiste la actividad que se empezó en la sesión anterior, se pregunta cuáles son las dificultades encontradas, y cómo se pueden solventar.

Después, cada equipo termina su actividad, y a continuación presentan sus descripciones en cualquiera de los formatos elegidos. En el caso del equipo con el alumno sin lenguaje oral funcional, han seleccionado la presentación oral junto con el animal moldeado en plastilina, de esta manera todo el alumnado ha podido participar de la actividad.

Una de las maestras graba las exposiciones en vídeo, ya que servirán como evidencias en la evaluación. Cuando acaba cada exposición, la tutora proporciona un feedback sobre los aspectos positivos y aquellos a mejorar.

Programas específicos trabajados:

#### **Pragmática**

Objetivos:

- Desarrollar función interactiva del lenguaje.
- Desarrollar acciones y enunciados protodeclarativos y declarativos tratando de conseguir la atención del adulto para un objeto o suceso del mundo.



## **Morfosintaxis**

Objetivos:

- Realizar holofrases.
- Estructurar oraciones simples (S+P).

### **Prerrequisitos del lenguaje:**

Objetivos:

- Aumentar tiempos de atención.

### **Criterios de Evaluación Naturales:**

CN.01.03. Identificar y clasificar con criterios básicos los animales y plantas más relevantes de su entorno, señalando la importancia del agua para el desarrollo de sus funciones vitales, iniciándose en hábitos de cuidado y respeto hacia el medioambiente. CMCT, CSC, CAA.

CN.01.04. Utilizar diferentes instrumentos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para la observación y estudio de los seres vivos en el entorno más cercano, presentando la información obtenida de manera oral, identificando así la necesidad de desarrollar comportamientos de defensa, respeto y cuidado. CCL, CMCT, CAA, CSC, CD, SIEP.

### **Criterios de evaluación de Sociales:**

CS.01.02. Mostrar actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución y presentación de pequeños trabajos individuales, relacionados con las Ciencias Sociales e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo. CSC, SIEP, CAA

CS.01.03. Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia para tener una convivencia pacífica y que contribuyan a la resolución de conflictos en el ámbito escolar y familiar. CSC, SIEP.

## **Sesión 6**

### **Docencia compartida a través de Estaciones de Aprendizaje**

Área de Lengua Castellana y Literatura- sesión de 1 hora

En esta sesión una maestra supervisa las actividades desarrolladas por el

alumnado, y la otra desarrolla la actividad propuesta en la estación 1. Se divide al alumnado en tres grupos heterogéneos, y se organizan tres estaciones, de forma que cada grupo pueda estar en cada una un máximo de 15 minutos y después rotar a otra.

Estación 1- Cuento “La luna está triste”. Utilizando la mesa de luz y con material manipulativo, la tutora cuenta el cuento de “La luna está triste”. A continuación, se hacen preguntas orales basadas en la taxonomía de Bloom (Anexo VIII) para ver el nivel de comprensión de textos orales. En el caso del alumnado sin lenguaje oral, las preguntas las responderá señalando. Finalmente, se le pide al alumnado que dibuje su escena favorita y diga por qué la ha elegido.

Estación 2- La flecha. Esta actividad consiste en unir la imagen a su palabra escrita para formar la silueta de una flecha. Para ello, primero el alumnado ve la imagen, piensa cuántos sonidos tiene y cuáles son. A continuación, se trabaja la asociación grafema fonema buscando su palabra escrita.

En esta actividad el alumnado con mayor necesidad de apoyo sin lenguaje oral funcional, va a trabajar el vocabulario expresivo nombrando a través de la repetición, las imágenes de la actividad, ya que de forma escrita solo reconoce su nombre.

Estación 3- Bandeja misteriosa. En una bandeja sensorial se introducen pictogramas correspondientes a varios campos semánticos diferentes. A continuación, el alumnado tiene que sacar un picto de la bandeja, nombrarlo y clasificarlo en su categoría correspondiente.

Programas específicos trabajados:

### **Semántica**

Objetivos:

- Conocer vocabulario básico.
- Definir elementos por categorías semánticas.
- Comprender preguntas contextuales.
- Comprender historias orales.

### **Conciencia fonológica**

Objetivos:

- Segmentar la palabra en fonemas.

-Contar el número de sonidos que tiene una palabra.

**Criterios de Evaluación Lengua Castellana y Literatura:**

LCL.01.01. Participar en situaciones cotidianas de comunicación oral en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en uno mismo y en los demás, iniciándose en el uso adecuado de estrategias y normas para el intercambio comunicativo. CCL, CAA, CSC.

LCL.01.02. Expresar de forma oral, en situaciones del aula, de manera ordenada y organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario. CCL, CAA, CSC.

LCL.01.03. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, mediante el uso de estrategias de comprensión que le permitan identificar la información más relevante e ideas elementales. CCL, CAA.

**Sesión 7**

**Docencia compartida en paralelo**

Ámbito socio natural- sesión de 1 hora

Las dos maestras dividen al alumnado en dos grupos heterogéneos situados en dos zonas diferenciadas de la clase. Cada maestra muestra un video explicativo sobre animales vertebrados e invertebrados transmitiendo la información tanto de forma visual como auditiva. Para fomentar la participación activa, las maestras hacen preguntas al alumnado sobre experiencias propias o por ejemplos de animales.

A continuación los dos grupos salen al jardín del colegio para observar el entorno. Después de un tiempo, cada niño y niña tiene que explicar qué animales ha visto y si son vertebrados o invertebrados.

En el caso del alumnado con mayor necesidad de apoyo y sin lenguaje oral, se utilizan gestos e imágenes como apoyo para favorecer su comunicación.

Programas específicos trabajados:

**Pragmática**

Objetivos:

-Desarrollar función interactiva del lenguaje.

-Desarrollar acciones y enunciados protodeclarativos y declarativos tratando de conseguir la atención del adulto para un objeto o suceso del mundo.

### **Morfosintaxis**

Objetivos:

- Realizar holofrases.
- Estructurar oraciones simples (S+P).
- Utilizar adecuadamente oraciones negativas.
- Expresar oraciones interrogativas Directas (Qué; Quién; Cómo; Dónde; Cuándo; Con qué; Con quién....)

### **Semántica**

Objetivos:

- Conocer vocabulario básico.
- Definir elementos por categorías semánticas.

### **Criterios de Evaluación Naturales:**

CN.01.03. Identificar y clasificar con criterios básicos los animales y plantas más relevantes de su entorno, señalando la importancia del agua para el desarrollo de sus funciones vitales, iniciándose en hábitos de cuidado y respeto hacia el medioambiente. CMCT, CSC, CAA.

CN.01.04. Utilizar diferentes instrumentos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para la observación y estudio de los seres vivos en el entorno más cercano, presentando la información obtenida de manera oral, identificando así la necesidad de desarrollar comportamientos de defensa, respeto y cuidado. CCL, CMCT, CAA, CSC, CD, SIEP.

### **Criterios de evaluación de Sociales:**

CS.01.01. Iniciarse en la interpretación de la información sobre fenómenos y hechos del contexto próximo, usando fuentes de información de manera guiada, comunicando la información obtenida y mostrando interés por conocer su entorno. CCL, CD, SIEP, CAA.

CS.01.03. Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia para tener una convivencia pacífica y que contribuyan a la resolución de conflictos en el ámbito escolar y familiar. CSC, SIEP.

<b>Sesión 8</b>
<b>Docencia compartida estando la tutora como apoyo.</b>
Ámbito socio natural- sesión de 1 hora
<p>Al comenzar la clase la maestra de Audición y Lenguaje lleva a cabo una asamblea para reflexionar sobre los nuevos conceptos aprendidos, se exponen dudas o dificultades, y se revisa el panel con la “Rutina de Pensamiento” para actualizar lo que se quiere saber.</p> <p>A continuación la maestra de Audición y Lenguaje expone en la pantalla del aula un Kahoot para realizar por todo el alumnado. La tutora, sirve de apoyo al alumnado que más lo necesite leyéndole las preguntas, respuestas, apoyándose en gestos naturales, e incluso reduciendo las posibilidades en las respuestas.</p> <p>Cada alumno y alumna tiene su propio ordenador y va desarrollando la actividad individualmente. Cuando se termina la actividad, se pone en común con todo el alumnado cuáles eran las respuestas correctas y por qué.</p>
<p>Programas específicos trabajados:</p> <p><b>Pragmática</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar función interactiva del lenguaje.</li> <li>-Desarrollar acciones y enunciados protodeclarativos y declarativos tratando de conseguir la atención del adulto para un objeto o suceso del mundo.</li> </ul> <p><b>Semántica</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender preguntas contextuales.</li> </ul>
<p>Criterios de Evaluación <b>Naturales:</b></p> <p>CN.01.03. Identificar y clasificar con criterios básicos los animales y plantas más relevantes de su entorno, señalando la importancia del agua para el desarrollo de sus funciones vitales, iniciándose en hábitos de cuidado y respeto hacia el medioambiente. CMCT, CSC, CAA.</p> <p>Criterios de evaluación de <b>Sociales:</b></p>

CS.01.03. Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia para tener una convivencia pacífica y que contribuyan a la resolución de conflictos en el ámbito escolar y familiar. CSC, SIEP.

## **Sesión 9**

### **Docencia compartida a través de Estaciones de Aprendizaje**

Área de Lengua Castellana y Literatura- sesión de 1 hora

En esta sesión la tutora supervisa las actividades desarrolladas por el alumnado, y la maestra de Audición y Lenguaje sirve de apoyo al alumnado con mayor necesidad de apoyo cuando lo necesite. Se divide al alumnado en tres grupos heterogéneos, y se organizan tres estaciones, de forma que cada grupo pueda estar en cada una un máximo de 15 minutos y después rotar a otra.

Estación 1- Palabras desordenadas. Cada niño y niña del equipo tiene 6 fichas con una palabra diferente por cada ficha, que tiene que ordenar para formar una oración. Una vez ordenadas las palabras y formada la oración, hacen un dibujo con el significado de esa oración.

Estación 2- Comprensión de oraciones. De manera individual cada alumno y alumna tiene una ficha con un dibujo. Ese dibujo se tiene que colorear siguiendo las instrucciones escritas.

En el caso del alumnado con mayor necesidad de apoyo y sin lectoescritura, se trabaja el seguimiento de instrucciones orales y un compañero o compañera, le leerá estas instrucciones.

Estación 3- Creación de oraciones. Se utilizan 3 dados en cuyas caras hay dibujos. Cada niño o niña tiene que tirar los 3 dados y ver los 3 dibujos que les ha tocado. A partir de ahí, crean oraciones que contengan esas 3 palabras y las expresan de forma oral.

La maestra de Audición y Lenguaje apoya al alumnado con mayor necesidad de apoyo, y realiza ajustes a esta actividad. Se utilizan también 3 dados pero con pictos, y siguiendo un código de color. De forma que el alumno cuando tire los dados y ordene los colores, creará una oración con pictos. Después se trabaja la vocalización de esta oración mediante lenguaje repetido, y de forma

dirigida.

Programas específicos trabajados:

### **Semántica**

Objetivos:

-Conocer vocabulario básico de diferentes campos semánticos

-Seguir instrucciones escritas u orales.

### **Morfosintaxis**

Objetivos:

-Holofrase.

-Crear oraciones complejas con y sin apoyos visuales.

### **Criterios de Evaluación Lengua Castellana y Literatura:**

LCL.01.02. Expresar de forma oral, en situaciones del aula, de manera ordenada y organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario. CCL, CAA, CSC.

LCL.01.03. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, mediante el uso de estrategias de comprensión que le permitan identificar la información más relevante e ideas elementales. CCL, CAA.

LCL.01.05. Leer textos apropiados a su edad con pronunciación y entonación adecuada y comprender el sentido global de un texto leído, iniciándose en el uso de estrategias simples de comprensión lectora: la identificación de los títulos y personajes esenciales, autores, entre otros y mostrando interés por los textos literarios fomentando el gusto por su lectura. CCL, CAA, CD.

### **Sesión 10**

**Docencia compartida estando la especialista de Audición y Lenguaje como apoyo.**

Ámbito socio natural- sesión de 1 hora

Como siempre, al iniciar la clase se hace una pequeña asamblea para recordar y reflexionar sobre lo aprendido. En esta ocasión es la tutora la que dirige la asamblea.

A continuación, la tutora divide al alumnado en 3 equipos heterogéneos para realizar una actividad. En concreto, van a realizar un flipbook en el que establecen por un lado, animales vertebrados e invertebrados, y por otro lado, clasifican también los animales según su alimentación. La maestra de Audición y Lenguaje apoya al alumnado con mayor necesidad de apoyo, guiándole en la correcta clasificación de los animales, recordando el vocabulario de esos animales y dirigiendo para que el niño repita los nombres.

Cuando terminan cada equipo muestra su trabajo, la tutora proporciona feedback inmediato con los aspectos más positivos, y aquellos a mejorar.

Programas específicos trabajados:

**Pragmática**

Objetivos:

- Desarrollar función interactiva del lenguaje.
- Desarrollar acciones y enunciados protodeclarativos y declarativos tratando de conseguir la atención del adulto para un objeto o suceso del mundo.

**Semántica**

Objetivos:

- Conocer vocabulario básico.
- Definir elementos por categorías semánticas.

Criterios de Evaluación **Naturales:**

CN.01.03. Identificar y clasificar con criterios básicos los animales y plantas más relevantes de su entorno, señalando la importancia del agua para el desarrollo de sus funciones vitales, iniciándose en hábitos de cuidado y respeto hacia el medioambiente. CMCT, CSC, CAA.

Criterios de evaluación de **Sociales:**

CS.01.02. Mostrar actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución y presentación de pequeños trabajos individuales, relacionados con las Ciencias Sociales e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo. CSC, SIEP, CAA.



<b>Sesión 11</b>
<b>Docencia compartida estando la tutora como observadora.</b>
Ámbito socio natural- sesión de 1 hora
<p>Como siempre, al iniciar la clase se hace una pequeña asamblea para recordar y reflexionar sobre lo aprendido. En esta ocasión es la especialista en Audición y Lenguaje la que dirige la asamblea. Seguidamente volvemos a actualizar el panel de “Rutinas de Pensamiento” incluyendo nuevos aspectos que queremos saber que han surgido nuevos sobre el tema.</p> <p>Debido a la excursión al zoo programada para la próxima semana, se visualiza un video promocional del zoo de la localidad. A continuación la especialista de Audición y Lenguaje divide al alumnado en dos grupos heterogéneos y plantea un debate sobre “Los zoos: A favor y en contra”. Por turnos, el alumnado tendrá que ir argumentando sus razones.</p> <p>La maestra de Audición y Lenguaje apoya al alumnado con mayor necesidad de apoyo, planteando preguntas cerradas, y apoyadas en gestos o imágenes, para exponer su idea.</p>
<p>Programas específicos trabajados:</p> <p><b>Pragmática</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar función interactiva del lenguaje.</li> <li>-Desarrollar la función informativa.</li> <li>-Desarrollar acciones y enunciados protodeclarativos y declarativos tratando de conseguir la atención del adulto para un objeto o suceso del mundo.</li> </ul> <p><b>Semántica</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer vocabulario básico.</li> <li>-Definir elementos por categorías semánticas.</li> </ul>
<p><b>Criterios de Evaluación Naturales:</b></p> <p>CN.01.04. Utilizar diferentes instrumentos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para la observación y estudio de los seres vivos en el entorno más cercano, presentando la información obtenida de manera oral, identificando así la necesidad de desarrollar comportamientos de defensa, respeto y cuidado. CCL, CMCT, CAA, CSC, CD, SIEP.</p>

Criterios de evaluación de **Sociales**:

CS.01.01. Iniciarse en la interpretación de la información sobre fenómenos y hechos del contexto próximo, usando fuentes de información de manera guiada, comunicando la información obtenida y mostrando interés por conocer su entorno. CCL, CD, SIEP, CAA.

CS.01.03. Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia para tener una convivencia pacífica y que contribuyan a la resolución de conflictos en el ámbito escolar y familiar. CSC, SIEP.

## **Sesión 12**

### **Docencia compartida a través de Estaciones de Aprendizaje**

Área de Lengua Castellana y Literatura- sesión de 1 hora

En esta sesión la tutora supervisa las actividades desarrolladas por el alumnado, y la especialista de Audición y Lenguaje sirve de apoyo al alumnado que más lo necesite en todas las estaciones. Se divide al alumnado en tres grupos heterogéneos, y se organizan tres estaciones, de forma que cada grupo pueda estar en cada una un máximo de 15 minutos y después rotar a otra.

Estación 1- Juego de memory. Se colocan las fichas boca abajo. Se trata de levantar dos fichas para encontrar las dos que son pareja, y tienen el mismo dibujo. La maestra de Audición y Lenguaje sirve de apoyo al alumnado que más lo necesita, ofreciendo apoyos visuales con pictos de los pasos que tiene que seguir en el juego.

Estación 2- Secuencias temporales. A cada miembro del grupo se le da 5 fichas que forman una secuencia temporal que tienen que ordenar. Una vez ordenada la secuencia temporal, escriben la narración de esa secuencia.

En el caso del alumnado con mayor necesidad de apoyo, la maestra de Audición y Lenguaje le da una secuencia temporal de 3 elementos que el niño tiene que ordenar.

Estación 3- Ruleta de las letras. Se coloca en la ruleta con velcro imágenes que comiencen por 4 fonemas diferentes. El alumnado tendrá que clasificar

cada dibujo teniendo en cuenta por el sonido que comienza. En el caso del alumnado con mayor necesidad de apoyo, la maestra de Audición y Lenguaje acompaña con un gesto al sonido inicial de la palabra, además se le reducen las posibilidades de respuesta.

Programas específicos trabajados:

**Semántica**

Objetivos:

-Comprender secuencias temporales de varios elementos.

**Conciencia fonológica**

Objetivos:

-Identificar fonema inicial de una palabra.

**Prerrequisitos del lenguaje**

Objetivos:

-Aumentar el tiempo de permanecer realizando una actividad.

**Criterios de Evaluación Lengua Castellana y Literatura:**

LCL.01.02. Expresar de forma oral, en situaciones del aula, de manera ordenada y organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario. CCL, CAA, CSC.

LCL.01.07. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público. CCL, CAA, CD, SIEP, CSC.

El seguimiento de esta intervención-acción se ha desarrollado de manera semanal en horario de recreos o dentro de la propia clase, ya que los espacios de coordinación eran virtuales y ya estaban organizados previamente por Jefatura de Estudios para tratar

otros aspectos. En ese seguimiento se organizaban los diferentes tipos de docencia compartida, así como las actividades a realizar para establecerlas en el cuadrante.

Respecto a la evaluación final, se ha realizado a las docentes una segunda aplicación de la escala de Gately y Gately (2001), para valorar la docencia compartida que se desarrolla en el aula ordinaria (Anexo V).

Además, se ha realizado una entrevista estructurada al alumnado siguiendo la misma línea de la entrevista inicial, con el fin de que valoren la práctica de docencia compartida en el aula (Anexo IX). Para complementar esta entrevista, también se han realizado algunas preguntas orales a un sector del alumnado. De manera general, valoran de forma positiva la docencia compartida, también hacen referencia a que las actividades que se desarrollan son más motivadoras porque trabajan por equipos y con material manipulativo o visual.

También se le hace otra entrevista semiestructurada a la tutora para que valore, desde su punto de vista, la docencia compartida así como, las estrategias utilizadas para facilitar la inclusión del alumnado con mayor necesidad de apoyo (Anexo X).

Para completar esta evaluación final, también se han tenido en cuenta los datos recogidos a través de la hoja de registro (Anexo IV), el diario de campo, la observación, así como los criterios de evaluación de las diferentes áreas, y los objetivos de los Programas Específicos, ya que ambos nos darán información sobre el aprendizaje de todo el alumnado, incluido el alumnado con mayor necesidad de apoyo.

## **5.RESULTADOS**

En este apartado se describen los resultados de la acción. Los datos recogidos durante la Fase de Observación de la I-A nos permiten deducir si los cambios realizados han producido alguna mejora en nuestra práctica educativa, según los objetivos planteados.

Así, en relación al primer objetivo de *mejorar la coordinación entre las docentes para la planificación de las actividades en el aula*, se utilizaron como instrumentos tanto el modelo de Huguet (2016) de acuerdos y planificación de sesiones de apoyo en el aula, como el cuadrante de sesiones. De esta manera era más fácil estructurar los contenidos que se iban a ver, el tipo de docencia compartida que se iba a realizar, los ajustes que eran necesarios en las diferentes actividades así como aspectos relacionados con la evaluación. Estos dos instrumentos dieron resultados positivos, ya que permitían una organización funcional de las sesiones en poco tiempo, debido a que los espacios de coordinación estaban limitados a los recreos o dentro de la propia aula. Tal como puede verse en el anexo XIII, esta organización se llevó a cabo de forma diaria, por sesiones, coordinando por semanas los contenidos, anticipando sobre todo las actividades a realizar, y los ajustes que iban a ser necesarios para que todo el alumnado participara de estas actividades.

En relación con la *valoración del desarrollo de la docencia compartida en el aula desde las percepciones de las docentes y el alumnado*, se utilizaron como instrumentos para recoger datos tanto la escala de valoración de la docencia compartida de Gately y Gately (2001), como las entrevistas a la tutora y el alumnado. La tutora expone que es “una experiencia nueva que no conocía” (EFT), y de forma general la valora muy positivamente. Como aspecto positivo destaca el aprendizaje por su parte, y como aspecto negativo señala que es necesaria mucha coordinación y tiempo para planificar, y elaborar materiales.

Por su parte el alumnado destaca que le gusta cuando hay dos docentes trabajando juntas en el aula, por unanimidad señala que prefiere la organización por equipos, además al alumnado que le preguntamos de forma oral para que completara su valoración, nos dijo que prefiere actividades cortas y manipulativas que se puedan cambiar con frecuencia.

En cuanto a la escala de valoración de la docencia compartida de Gately y Gately (2001), se observa una mejora en el ítem relacionado con la exposición de contenidos en clase. Esto es debido al uso de instrumentos que han mejorado la coordinación de la docencia compartida, y por tanto, se han podido organizar mejor y reducir el número de clases mayoritariamente expositivas, favoreciendo el desarrollo de actividades más manipulativas.

**Tabla 2:**

*Escalas de valoración de la docencia compartida realizadas por la tutora y la especialista de AL.*

<b>1: Raramente 2: Pocas veces 3: Algunas veces 4: A menudo</b>	1° Valoración TUTORA	2° Valoración TUTORA	1° Valoración AL	2° Valoración AL
1. Muestro interés por leer con facilidad las señales no verbales de mi pareja.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
2. Me siento cómodo moviéndome libremente por el aula cuando hacemos docencia compartida.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3. Ambos maestros estamos de acuerdo con los objetivos a trabajar con docencia compartida en el aula.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
4. La planificación es espontánea, si es necesario con cambios durante la clase.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
5. A menudo expongo los contenidos de la lección durante la sesión de docencia compartida.	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
6. Las normas y rutinas son desarrolladas en la clase conjuntamente por los dos maestros.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
7. Se utilizan diferentes maneras para evaluar a los estudiantes, modificándolas si es necesario	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
8. Todos los materiales son compartidos en el aula.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
9. Estoy familiarizado con los métodos y materiales utilizados en esta área de contenido.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
10. Las modificaciones de los objetivos de aprendizaje para los estudiantes con necesidades específicas de apoyo se incorporan	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

al aula.				
11. La planificación de las clases es una responsabilidad compartida de los dos profesores.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
12. La conducción de la clase se hace libremente entre los dos maestros.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
13. Se utiliza una variedad de técnicas de gestión del aula para mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
14. La comunicación entre los dos maestros es abierta y fluida.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
15. Me siento seguro del conocimiento que tiene mi compañero sobre el contenido del área.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
16. Me siento seguro de mi propio conocimiento sobre el contenido del área.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
17. Los objetivos de aprendizaje de todos los alumnos forman parte de la programación de aula.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
18. Hay tiempo asignado (o se encuentra) para la planificación entre los dos maestros.	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
19. Los alumnos aceptan ambos maestros como iguales en el proceso de aprendizaje.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
20. Los aspectos de comportamiento en el aula son una responsabilidad compartida entre los dos profesores.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Para determinar si se ha *favorecido la participación y el aprendizaje del alumnado, incluido el alumnado con mayor necesidad de apoyo*, a través de la docencia compartida, se utilizaron como instrumentos tanto las hojas de registro, como las entrevistas a la tutora. En ellas la tutora valoró de forma muy positiva los ajustes realizados en función de las características del alumnado, aunque “a veces esos ajustes han supuesto un reto para conseguir la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo”(EFT). Además considera la enseñanza multinivel como una estrategia fundamental para conseguir la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, pero especialmente el alumnado con mayor necesidad de apoyo.

En cuanto a la *evaluación del aprendizaje*, se ha observado que en el ámbito sacionatural, en el que se desarrolla la docencia compartida junto con la utilización de metodologías activas como el ABP, han mejorado significativamente los aprendizajes escolares de todo el alumnado, incluido el alumnado con mayor necesidad de apoyo. Es bastante significativo en este sentido, destacar que en este ámbito, todo el alumnado, incluido el de mayor necesidad de apoyo, aprobó la asignatura durante todo el curso.

**Tabla 3:**

*Relación del número de alumnado suspenso en las diferentes áreas y trimestres.*

<b>Lengua Castellana y Literatura</b>			<b>Matemáticas</b>			<b>Ámbito sacionatural</b>			<b>Inglés</b>		
1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.	1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.	1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.	1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.
4	3	3	2	2	3	0	0	0	2	3	0

Además, cuando se desarrollan las Estaciones de Aprendizaje en el área de Lengua Castellana y Literatura, todo el alumnado participa de manera activa y motivada en todas las actividades propuestas.

En relación a los Programas Específicos, se han conseguido muchos de los objetivos propuestos y otros objetivos están en proceso, pero se observa un progreso muy positivo en general.

**Tabla 4:**

*Valoración final de los objetivos propuestos en los diferentes Programas Específicos para el alumnado con mayor necesidad de apoyo.*

<b>OBJETIVOS</b> (CUANDO EL OBJETIVO NO PERTENECE A ESE ALUMNO, NO SE VALORA)	<b>ALUMNO 1</b>	<b>ALUMNO 2</b>
<b>Prerrequisitos del lenguaje</b>		
-Aumentar el tiempo de permanecer realizando una actividad.	EP	C
-Aumentar tiempos de atención.	EP	C



<b>Semántica</b>		
-Conocer vocabulario básico relacionado con los seres vivos.	C	C
-Conocer vocabulario básico.	C	C
-Comprender preguntas contextuales.	C	C
-Definir elementos por categorías semánticas.	C	C
-Seguir instrucciones orales o escritas.	C	C
-Comprender historias orales.	C	C
-Comprender secuencias temporales de varios elementos	EP	C
<b>Morfosintaxis</b>		
-Realizar holofrases.	EP	
-Estructurar oraciones simples (S+P).	EP	C
-Crear oraciones complejas con y sin apoyos visuales.		EP
-Utilizar adecuadamente oraciones negativas.		C
-Expresar oraciones interrogativas Directas (Qué; Quién; Cómo; Donde; Cuando; Conqué; Con quién....)		EP
<b>Pragmática</b>		
-Desarrollar función interactiva, heurística e informativa del lenguaje.	EP	C
-Desarrollar acciones y enunciados protodeclarativos y declarativos tratando de conseguir la atención del adulto para un objeto o suceso del mundo.	C	
<b>Conciencia fonológica</b>		
-Segmentar la palabra en sílabas.	EP	C
-Contar el número de sílabas que tiene una palabra.	C	C
-Clasificar imágenes según estructura silábica.	EP	C
-Segmentar la palabra en fonemas.	EP	EP
-Contar el número de sonidos que tiene una palabra.	EP	C
-Identificar fonema inicial de una palabra.	C	C
<b>EP= En Proceso, C= Conseguído</b>		

Respecto a la *participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo*, a partir de lo recogido en el diario de campo y en la hoja de registro (anexo IV), se ha observado que ha participado de todas las actividades propuestas.

Según la tutora, los ajustes razonables que se han llevado a cabo “han sido muy importantes para conseguir que todo el alumnado participe, especialmente el alumnado con mayor necesidad de apoyo. Una de las modificaciones que hemos realizado y que han funcionado muy bien, han sido la creación de equipos. Pequeños equipos para que todos trabajen con todos” (EFT). Debido al alto nivel de fatigabilidad de este alumnado, algunas actividades no conseguía terminarlas por lo que era necesario el uso de los “rincones” del aula.

## **6.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Esta investigación-acción se ha llevado a cabo con el fin de determinar si la estrategia de la docencia compartida favorece la inclusión del alumnado, especialmente del alumnado con mayor necesidad de apoyo. En este caso, la docencia compartida se ha realizado con la especialista de Audición y Lenguaje junto a la tutora, y ambas han desarrollado diferentes tipos de docencia compartida.

Se ha podido evidenciar que en aquellas áreas donde se ha desarrollado la docencia compartida, todo el alumnado, incluido el alumnado con mayor necesidad de apoyo, ha participado de las actividades propuestas y han adquirido aprendizaje.

Otras autoras como Castillo y Ortí (2021) indican que la docencia compartida fomenta y estimula la educación inclusiva, beneficiando a toda la comunidad educativa, y favoreciendo tanto al alumnado como al profesorado. Cuando los apoyos se hacen dentro de aula ordinaria, el alumnado con mayor necesidad de apoyos se enriquece y aprende con sus iguales.

Los resultados indican que la estrategia de la docencia compartida, no solo favorece la inclusión de todo el alumnado, sino que además es especialmente relevante en el alumnado con mayor necesidad de apoyo, ya que con esta estrategia se consigue la presencia, participación y aprendizaje de este tipo de alumnado en el aula ordinaria.

Además de la docencia compartida, existen una serie de elementos que facilitan la inclusión del alumnado con mayor necesidad de apoyo. Concretamente nos referimos a la necesidad de realizar una serie de ajustes razonables en el aula en cuanto a organización, así como en las actividades propuestas, de manera que todo el alumnado las pueda desarrollar. Partimos del uso de metodologías activas, que son más flexibles y contemplan el papel activo del alumnado, y del uso del Diseño Universal para el Aprendizaje, para conseguir estos ajustes razonables. Otro elemento fundamental es la cooperación, referida no solo entre el alumnado, sino también entre el profesorado. La inclusión supone un reto, y se hace imprescindible el trabajo en equipo y de forma coordinada para desarrollar la docencia compartida en el aula.

## **7.CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**

En definitiva, a partir de los resultados obtenidos en este proceso de investigación-acción, podemos dar respuesta a los objetivos planteados al principio de esta investigación.

De esta forma, las conclusiones más relevantes que hemos obtenido en relación a cada objetivo son:

1.-Valorar si la docencia compartida favorece la inclusión de todo el alumnado en el aula.

Una de las formas para eliminar barreras para el aprendizaje y la participación, es mediante el uso de estrategias metodológicas que favorezcan la inclusión. En este caso, la estrategia metodológica utilizada de forma sistemática ha sido la docencia compartida. Se han desarrollado diferentes tipos de docencia compartida que han influido de forma positiva, no solo en la organización y desarrollo de las sesiones, sino también en el proceso de aprendizaje, favoreciendo el aprendizaje entre iguales, la empatía y el respeto a las diferencias.

Hemos observado que esta estrategia es mucho más efectiva, si se combina con alguna metodología activa como el ABP, ya que permite una organización y desarrollo más flexible de los contenidos. Además, este tipo de metodologías permiten que el alumnado tenga un papel más activo en su aprendizaje, y se puedan realizar los ajustes necesarios para favorecer este aprendizaje.

Junto con estas estrategias, hemos utilizado aunque no de manera sistemática, el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), y la enseñanza multinivel.

Utilizar el DUA y llevar a cabo sus tres principios, favorece la participación y el aprendizaje del alumnado, ya que permite llevar a cabo una serie de ajustes en función de las características del alumnado.

Por otro lado, la enseñanza multinivel tan relacionada con el DUA, permite que todo el alumnado participe de la misma actividad aunque de una manera determinada, en función de los procesos cognitivos que se quieran desarrollar.

2.-Analizar qué elementos facilitan la inclusión en el aula del alumnado con mayor necesidad de apoyo.

Mas et al.(2018) señalan que “una de las principales problemáticas que dificultan el proceso de inclusión, es la falta de recursos en los contextos normalizados”. (p.84). En este sentido, la docencia compartida funciona como uno de los recursos con los que cuenta el centro para favorecer la inclusión de todo el alumnado, aunque especialmente del alumnado con mayor necesidad de apoyo. En este caso que nos ocupa, es la especialista de Audición y Lenguaje la que entra en el aula como apoyo, produciéndose una serie de consecuencias:

-El alumnado con mayor necesidad de apoyo permanece dentro de su aula.

-Todo el alumnado se beneficia de los Programas Específicos que desarrolla esta especialista en el aula.

-Cuando hay dos docentes en el aula, es más fácil y rápido prestar ayuda al alumnado que lo necesite.

-Ambas docentes aprenden mutuamente al trabajar juntas.

Otro elemento que facilita la docencia compartida, y por tanto la inclusión del alumnado, son los instrumentos utilizados para planificar desde el tipo de docencia compartida, hasta la práctica docente. De esta manera, de forma anticipada se puede planificar, organizar y crear los ajustes necesarios para que todo el alumnado pueda participar de las actividades, y especialmente, el alumnado con mayor necesidad de apoyo.

Por otro lado, en cuanto a las propuestas de mejora, establecemos la necesidad de asignar un rol a la docente de apoyo en función de las actividades que se quieran trabajar, de manera que pueda desarrollarse en el aula una docencia compartida planificada y organizada previamente.

Por último, otra propuesta de mejora sería el ambiente en el aula. Los docentes desarrollan mejor su trabajo en ambientes de confianza, colaboración y compañerismo. Es muy importante el trabajo en equipo por parte de los docentes para desarrollar la docencia compartida en el aula, donde ambas personas se sientan valoradas y se mantenga una buena actitud.

## **8. LIMITACIONES**

En relación a este estudio, hay una serie de consideraciones o limitaciones a tener en cuenta.

El primer aspecto sería la realización de este estudio durante un solo curso, lo cual no permite generalizar los resultados alcanzados. Para poder generalizar, tendríamos que desarrollar esta investigación durante un mayor periodo de tiempo, además de ver su impacto durante varios cursos.

Otra limitación sería la coordinación. Este año, debido al protocolo Covid, solo ha habido espacios de coordinación virtuales y nunca para este aspecto en concreto, lo que ha supuesto una dificultad añadida. La docencia compartida requiere de una planificación previa, donde se tengan en cuenta diferentes elementos como el tipo de docencia compartida que se va a desarrollar, las actividades a realizar o el rol del docente de apoyo, por lo que los espacios de coordinación son fundamentales para desarrollar estas tareas.

Por último, otra limitación a destacar sería la incorporación tardía de la tutora suplente, que dio lugar a un retraso en el inicio del proceso de investigación. A lo largo del curso, la docente titular se dio de baja, lo que implicó un cambio de tutora y por tanto, un comienzo de la investigación más tarde de lo previsto.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S. y Rojas, R. (2015) *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. CLACSO.
- Ainscow, M., Booth, T., y Dyson, A. (2006). *Improving schools, developing inclusion*. Routledge.
- Bisquerra, R. (2004) *Metodología de la investigación educativa*. La muralla.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2004). *Índice de Inclusión: Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. UNESCO/OREALC.
- Castillo, O. y Ortí, A. (2021). Docencia compartida: una metodología para la inclusión. *RINED, Revista de Recursos para la Educación Inclusiva*, 1(1), 55-66.
- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Artículo 24º. 13 diciembre de 2006
- Duran, D. y Miquel, E. (2003). Cooperar para enseñar y aprender. *Cuadernos de pedagogía*, (331), 73-76
- Echeita, G. y Ainscow, M. (2011) La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo*, (12), 26-46
- Echeita, G., Fernández-Blázquez, M. L., Simón, C., y Martos, F. (2019). *‘Termómetro ‘ para la valoración de la educación inclusiva en un centro escolar*. Programa Red para la Educación Inclusiva. Plena inclusión España.
- Gately, S. E. and Gately, F. J. (2001). Understanding co-teaching components. *Teaching Exceptional Children*. En Miquel, E., Sabaté, B. y Morón, M. *La docencia compartida, un recurso para favorecer buenas prácticas inclusivas*. (12) Congreso Internacional. Barcelona Inclusiva, Barcelona.
- Huguet, T. y Lázaro, L. (2018). Iniciar y mantener prácticas de docencia compartida en las aulas. *Revista Aula*, (275), 39-44
- Huguet, T. (2016). *Acuerdos y planificación sesiones de apoyo en el aula*. Web personal. <https://sites.google.com/a/xtec.cat/thuguet/home/instrumentos-en-espanol>
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*. Graó.

- Kemmis, S. (1998): El curriculum más allá de la teoría de la reproducción. En Latorre, A., *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. (36). Graó.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes
- Latorre, A. (2003). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Mas, O., Olmos, P. y Sanahuja, J.M. (2018). Docencia compartida como estrategia para la inclusión educativa de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11(1), 71-90.
- Miquel, E., Sabaté, B. y Morón, M.(2014) *La docencia compartida, un recurso para favorecer buenas prácticas inclusivas*.(12)Congreso Internacional. Barcelona Inclusiva
- Oller, M., Navas, C. y Carrera, J.(2018). Docencia compartida en el aula: retos y posibilidades. *Revista Aula*, (275), 45-50
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.(2005):*Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*.[http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/Guidelines\\_for\\_Inclusion\\_UNESCO\\_2006.pdf](http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/Guidelines_for_Inclusion_UNESCO_2006.pdf)
- UNESCO (1994) *Declaración de Salamanca y Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales*. UNESCO.
- UNESCO (2017) *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. UNESCO.

## 10. ANEXOS

### Anexo I

#### ENTREVISTA AL ALUMNADO

##### 1) En relación a la docencia compartida.

Instrucción: Colorea de rojo la cara triste si te parece mal, colorea de amarillo la cara neutra si no sabes, y colorea de verde la cara sonriente si te parece bien.

- ¿Qué te parece que haya dos maestras en clase explicando y trabando juntas?



Instrucción: Colorea de rojo la cara triste si la respuesta es no, colorea de amarillo la cara neutra si no sabes, y colorea de verde la cara sonriente si la respuesta es sí.

- ¿Es más fácil resolver dudas cuando hay dos maestras?



##### 2) En relación al DUA.

Instrucción: Colorea de rojo la cara triste si la respuesta es no, colorea de amarillo la cara neutra si no sabes, y colorea de verde la cara sonriente si la respuesta es sí.

- ¿Te gusta elegir los modelos ( de dificultad) de una actividad?



Instrucción: Colorea de rojo la cara triste si la respuesta es no, colorea de amarillo la cara neutra si no sabes, y colorea de verde la cara sonriente si la respuesta es sí.

- ¿Comprendes mejor cuando te lo explican algo de diferentes maneras: videos, canciones, fotos, etc?





## Anexo II

### ENTREVISTA A LA DOCENTE

- 1) Rapport: Saludo, presentación, nombre, edad, especialidad.
- 2) Desarrollo de la entrevista.
  - a) Valorar si con el DUA se responde a todo el alumnado.**
    - ¿Crees que con el DUA se favorece el aprendizaje de todo el alumnado?
    - ¿Ha ocurrido alguna vez que, a pesar de presentar actividades basadas en DUA, algún alumno/a no haya realizado la actividad?
    - ¿Crees que el aprendizaje multinivel es positivo? ¿Piensas que puede tener algún aspecto negativo?
    - ¿Qué piensas que se debería mejorar respecto a las prácticas educativas?
  - b) Valorar si la docencia compartida favorece la inclusión del alumnado.**
    - ¿Conocías en qué consistía la docencia compartida?
    - ¿Qué opinas sobre ella?
    - ¿Piensas que favorece la inclusión de todo el alumnado?
    - ¿Has aprendido algo gracias a la docencia compartida?
    - ¿Qué te gustaría mejorar respecto a la DC?
    - ¿Destacarías algún aspecto negativo sobre docencia compartida?
  - c) Cómo facilitar la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo.**
    - Además del ABP, estaciones de aprendizaje y aprendizaje multinivel ¿Crees que deberíamos implementar otra estrategia para facilitar la participación de todo el alumnado?
    - ¿Crees que la distribución de la clase favorece la participación de todo el alumnado? ¿Cambiarías algo?
    - ¿Qué te gustaría mejorar para conseguir una mayor participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo?
- 3) Cierre.
  - Para concluir, ¿Hay algún aspecto que te gustaría aclarar? O ¿Quieres añadir algo más?
  - Por último, recuerda que se te dará la información por escrito si lo deseas.

### **Anexo III**

#### **HOJA DE REGISTRO PARA LA DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Fecha:

Área/Ámbito:

Actividad:

<b>MULTINIVEL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Se han tenido en cuenta los procesos cognitivos según Taxonomía de Bloom		
Se han establecido diferentes grados de complejidad en la actividad		
Se han tenido en cuenta los ritmos de trabajo		
<b>PARTICIPACIÓN</b>		
El alumnado con mayor necesidad de apoyo ha participado de las actividades propuestas.		
El alumnado con mayor necesidad de apoyo ha realizado las actividades propuestas.		
El alumnado con mayor necesidad de apoyo ha mejorado la actitud hacia las actividades propuestas.		
El alumnado con mayor necesidad de apoyo ha interactuado con sus iguales para la realización de las actividades propuestas.		
El alumnado con mayor necesidad de apoyo ha prestado atención a las actividades propuestas.		
Se han tenido en cuenta los niveles de fatigabilidad		

Observaciones:

**Anexo IV**

**HOJA DE REGISTRO**

Fecha:

Área/Ámbito:

Actividad:

<b>APRENDIZAJE</b>	SI	NO
Se han adquirido los objetivos valorados en esta sesión correspondientes a los Programas Específicos.		
Se han conseguido los criterios de evaluación correspondientes al área, valorados en esta sesión.		
Se han tenido en cuenta los principios del DUA en el desarrollo y evaluación de las actividades.		
<b>PARTICIPACIÓN</b>		
Todo el alumnado ha realizado las actividades propuestas.		
El alumnado con mayor necesidad de apoyo ha completado las actividades propuestas.		
Todo el alumnado se ha sentido motivado hacia las actividades propuestas.		
El alumnado con mayor necesidad de apoyo ha interactuado con sus iguales para la realización de las actividades propuestas.		
Se han tenido en cuenta los niveles de fatigabilidad		

Observación:

## Anexo V

### ESCALA DE VALORACIÓN DE LA DOCENCIA COMPARTIDA (GATELY Y GATELY, 2001)

Nombre:

Fecha:

<b>1: Raramente 2: Pocas veces 3: Algunas veces 4: A menudo</b>	1	2	3	4
1. Muestro interés por leer con facilidad las señales no verbales de mi pareja.				
2. Me siento cómodo moviéndome libremente por el aula cuando hacemos docencia compartida.				
3. Ambos maestros estamos de acuerdo con los objetivos a trabajar con docencia compartida en el aula.				
4. La planificación es espontánea, si es necesario con cambios durante la clase.				
5. A menudo expongo los contenidos de la lección durante la sesión de docencia compartida.				
6. Las normas y rutinas son desarrolladas en la clase conjuntamente por los dos maestros.				
7. Se utilizan diferentes maneras para evaluar a los estudiantes, modificándolas si es necesario				
8. Todos los materiales son compartidos en el aula.				
9. Estoy familiarizado con los métodos y materiales utilizados en esta área de contenido.				
10. Las modificaciones de los objetivos de aprendizaje para los estudiantes con necesidades específicas de apoyo se incorporan al aula.				
11. La planificación de las clases es una responsabilidad compartida de los dos profesores.				
12. La conducción de la clase se hace libremente entre los dos maestros.				

13. Se utiliza una variedad de técnicas de gestión del aula para mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes.				
14. La comunicación entre los dos maestros es abierta y fluida.				
15. Me siento seguro del conocimiento que tiene mi compañero sobre el contenido del área.				
16. Me siento seguro de mi propio conocimiento sobre el contenido del área.				
17. Los objetivos de aprendizaje de todos los alumnos forman parte de la programación de aula.				
18. Hay tiempo asignado (o se encuentra) para la planificación entre los dos maestros.				
19. Los alumnos aceptan ambos maestros como iguales en el proceso de aprendizaje.				
20. Los aspectos de comportamiento en el aula son una responsabilidad compartida entre los dos profesores.				

## Anexo VI

### *Entrevista a la docente*

Docente 1: Hola A. sabes que esta es una entrevista para un TFM, sabes que tus datos no van a aparecer de manera explícita, pero que lo que digas se va a transcribir y se va a utilizar para el desarrollo del TFM.

Docente 2: Estoy de acuerdo, estoy de acuerdo.

Docente 1: Vale, estás de acuerdo. ¿ Tu especialidad o en qué trabajas?

Docente 2: Mi nombre es A. y mi especialidad es lengua extranjera primaria

Docente 1: Vale, también tienes la tutoría de primero

Docente 2: Si, en este caso tengo una tutoría de 1º y les doy todas las asignaturas: lengua, matemáticas, naturales, sociales e Inglés

Docente 1: Vale, pues al desarrollar contigo la docencia compartida, nosotras trabajamos en el ámbito de naturales y sociales, y el Área de Lengua. Estamos juntas durante una hora. Pues la entrevista está organizada en tres bloques: uno habla sobre el DUA ,otro sobre la docencia compartida, otro sobre la facilitación de la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo. Entonces empezamos por el DUA. ¿ Tú crees que con el DUA se favorece el aprendizaje de todo el alumnado?

Docente 2:Evidentemente el propio nombre del DUA lo indica, sí. Favorece la inclusión del alumnado. Porque la verdad que está basado en la inclusión del alumnado con los diferentes niveles de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, y tal.

Docente 1: Vale .¿ Ha ocurrido alguna vez que a pesar de presentar actividades basadas en DUA algún alumno o alumna no haya realizado la actividad ?

Docente 2:En mi caso no me ha ocurrido que no haya, que no se haya realizado la actividad como tal, pero sí a lo mejor, que han realizado la actividad en función a sus habilidades o capacidades en más o menos a la hora de completar la actividad, pero no que no hayan realizado la actividad.

Docente 1:Siempre han participado. Vale, claro lo que tú estás comentando es en relación a Aprendizaje multinivel, entonces ¿ Crees que el aprendizaje multinivel es positivo ? ¿O puedes pensar que tiene algún aspecto negativo?

Docente 2: Para nada, el aprendizaje multinivel creo que es una metodología que se debería llevar a cabo en todas las asignaturas, porque al fin y al cabo, es parte de nuestra metodología adaptar los contenidos, lo que viene siendo las competencias, todo, para los diferentes tipos de alumnado. Para incluir a todo el alumnado.

Docente 1: ¿Qué piensas que se debería mejorar con respecto a las prácticas inclusivas con lo que hacemos en el aula ?

Docente 2: A la hora de trabajar en común la coordinación, lo que es el tiempo. Un poco más de tiempo a la hora de coordinarnos, que no tenemos. Pero creo que eso: la coordinación y el tiempo. La organización.

Docente 1: Este año, con el tema del COVID, y que todo sea online, yo creo que en ese aspecto hemos perdido, porque cuando tú estás de manera presencial en el colegio puedes coordinarte, aunque sea un momento, con algún compañero, puedes organizar un poquito. Este año como todo es online, todo está muy cuadrado con reuniones previas y te da muy poco margen a que tú, en un momento, te puedas coordinar. Es verdad, que tampoco en el horario de exclusiva hay ningún momento de coordinación establecido, por ejemplo, como los apoyos a los tutores, o no hay momentos para una coordinación de docencia compartida no está establecido, no hay ese espacio creado.

Docente 2: También al ser un cole de una línea, tampoco hay ninguna media horita libre para la hora de la coordinación

Docente 1: Cómo es un cole pequeño tampoco te da mucho margen . Bueno, con respecto a la docencia compartida, ¿ Conocías en qué consistía la docencia compartida ?

Docente 2: A ver, si te digo la verdad, lo había escuchado pero no lo había practicado como este año lo he visto contigo . La docencia compartida, he visto que entraban a la clase. Sí es verdad, que se acaban a los alumnos fuera del aula y trabajaban con ellos fuera del aula con el grupo de alumnos con necesidad específica de apoyo educativo. Pero dentro del aula no lo había visto como tal, al nivel en el que lo hemos trabajado nosotras.

Docente 1: Ya que es algo nuevo que estás experimentando este año ¿Qué opinas sobre ella?

Docente 2: Me gusta porque la verdad que estoy aprendiendo mucho también, lo que es el cambio de roles, a la hora de: “yo soy tutora y supuestamente suele entrar el profesor de apoyo”, pero el cambiar los roles también es verdad, que a mí me favorece. Porque aprendo de ti también, de las cosas que haces con los niños, y es verdad, que para los niños también es otra manera de aprender diferente, con otra perspectiva. La verdad que para mí es muy positivo.

Docente 1: ¿ Piensas que favorece la inclusión de todo el alumnado?

Docente 2: Yo creo que sí, por supuesto. Nosotros trabajamos por ejemplo, como hemos visto, por estaciones de aprendizaje, y ahí la verdad que los niños se lo pasan super bien. Es verdad que aprenden a sus diferentes ritmos, y es verdad que todos aprenden, bien sea porque entre ellos mismos se ayudan. También favorece la relación entre el alumnado, y eso yo creo que es positivo, que se incluya a todo el alumnado.

Docente 1: Bueno eso más o menos ya me lo has contestado, pero ¿Has aprendido algo gracias a la docencia compartida?

Docente 2: Sí, como te he dicho antes el coordinarnos entre nosotras, he aprendido mucho de ti en verdad, estoy aprendiendo mucho. La manera de trabajar por estaciones de aprendizaje la conocía, pero no lo había llevado a la práctica, siempre he estado por querer llevarlo a la práctica, y tener la oportunidad de hacerlo contigo, pues la verdad que muy bien.

Docente 1: Yo también he aprendido contigo, porque la docencia compartida sirve para eso, para que no solo el alumnado tenga mayor acceso a las dos profesoras, sino que también nosotras aprendamos la una de la otra. En ese sentido, nos vamos a beneficiar todos, tanto el alumnado como nosotras. ¿Qué te gustaría mejorar respecto a la docencia compartida ?

Docente 2: Pues en eso lo que te he comentado antes. En mi caso, el tener más tiempo para a la hora de trabajar, poder hacer materiales y demás, y la coordinación. Qué es verdad que nos coordinamos como podemos, y sí que sale demasiado bien para el poco tiempo que tenemos. Pero en mi caso, tener más tiempo para poder preparar material.

Docente 1: Es que este año es complicado por las circunstancias. Pero bueno, sabemos por lo menos por dónde partir, eso ya es un paso . Después de haber estado trabajando docencia compartida un poquito, ¿ Hay algún aspecto negativo? ¿Hay algo que tú digas: pues esto no creo yo que haya ido muy bien ?

Docente 2: Yo no lo he visto hasta ahora, la verdad. No he visto ningún aspecto negativo.

Docente 1: Vale, quizás eso, lo que comentabas antes, la propuesta de mejora que es la coordinación, los espacios donde podamos ponernos de acuerdo, la elaboración de materiales. Es lo único que tendríamos que poner como propuestas de mejora. Y con respecto a la facilitación de la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo. Bueno, la clase de primero es una clase muy muy diversa, es complicada. Entonces además del ABP, Estaciones de aprendizaje, Aprendizaje multinivel, ¿Crees que deberíamos implementar otra estrategia para facilitar la participación de todo el alumnado?



Docente 2: Yo por ejemplo, he puesto como propuesta de mejora, establecer roles dentro de los grupos, por ejemplo estaría bien. Así también hace que el alumno se incluya en cuanto a todas las necesidades, por ejemplo, el alumno portavoz, el alumno ayudante. La verdad que estaría bien.

Docente 1: Sí, sí, eso es parte del aprendizaje cooperativo, establecer los roles del alumnado. ¿Crees que la distribución de la clase favorece la participación del alumnado? ¿Cambiarías algo?

Docente 2: Yo sí cambiaría porque en principio... a ver, es que también depende, pienso, de la actividad que se lleve a cabo en la clase. Por ejemplo, ahora mismo tengo los alumnos en parejas, los he puesto, te habrás dado cuenta hoy al entrar en la clase, porque la verdad que favorece a la hora de realizar una actividad en grupos de 4. Es más fácil el organizarse, no liarse la que se lían cuando están de forma individual. Llevar las mesas de un lado para otro. Sí quiero hacer una actividad individual, por ejemplo quiero que estén separados, pues es más fácil de separarlos o de formar grupos. Estoy de dos en dos de momento. No sé si en el tercer trimestre podré ponerlos en grupo o no. Iré probando. La verdad que en grupo los voy a poner igualmente, porque para las actividades que vamos a hacer en grupo, pues los pongo en grupo igualmente.

Docente 1: Claro, iremos probando a ver lo que funciona. ¿Qué te gustaría mejorar para conseguir una mayor participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo? ¿Qué deberíamos mejorar para que todo el alumnado incluido el de mayor necesidad participe y se incluya?

Docente 2: Pues, adaptación de lo que estemos dando en general. No sé, no se me ocurre ahora mismo ¿Para conseguir la participación del alumnado? Pues no sé Elaborar las tareas adaptadas Por niveles o ritmos

Docente 1: Tú te refieres por ejemplo, a actividades más manipulativas aunque sean de la misma temática y de la misma línea, pero por ejemplo, actividades donde el alumnado con mayor necesidad de apoyo, a lo mejor se sienta más motivado, y suelen ser siempre con actividades más manipulativas dónde ellos puedan desarrollar más fácilmente lo que estamos trabajando.

Docente 2: Sí me refiero a eso.

Docente 1: Vale, pues básicamente hemos hecho todas las preguntas que tenía establecidas. Pero antes de terminar, ¿A ti te gustaría aclarar algo o quieres añadir algo?

Docente 2:Pues no, la verdad que nada, decir que estoy encantada. No conocía como tal llevar a la práctica la Docencia Compartida, y la verdad que me ha gustado mucho la idea. Y sí que está muy bien, además los niños están súper motivados a la hora de trabajar por grupos, las clases son más lúdicas. Aprenden y además están divirtiéndose

Docente 1: Lo último, recordarte que si tú lo quieres, igual que esta entrevista está grabada es para transcribirla en papel. Entonces si tú quieres, se te pasa una copia en papel con todas las preguntas y respuestas que tú has dado.

Docente 2:Vale, de acuerdo. No es necesario

Docente 1: Muchas gracias A.

Docente 2:De nada

## Anexo VII

### ACUERDOS Y PLANIFICACIÓN SESIONES APOYO EN EL AULA

<b>CURSO:</b> <b>Grupo clase:</b> <b>Tutor/a:</b> <b>Docente de apoyo / Orientador:</b> <b>Cuando se hace el apoyo.      Sesiones: días y horas:</b>	
	Área:      Día semana:      Hora:
Qué se hace en estas sesiones: contenidos y tipos de actividades	
Organización del espacio y de los agrupamientos de los alumnos	
Acuerdos sobre los roles de los dos docentes y tipo de interacción y apoyo a los alumnos  <i>Que hace el profesor de área (1)</i>  <i>Que hace el docente o profesional de apoyo (1)</i>	
En esta sesión quien proporciona apoyo a los alumnos priorizados y que tipo de intervenciones hace ? (2)	
Alumnos que necesitan más ayuda y seguimiento en esta sesión	
Tipo de coordinación entre los docentes. Lugar y periodicidad (3)	
Observaciones:	
<p>(1) Planifica la actividad, la dirige, co-responsabilidad, la ejecuta, colabora, observa y evalúa, sigue y ayuda a los alumnos priorizados, conduce la actividad y sigue el grupo, lleva el taller de comprensión lectora, planifica la actividad con los docentes, da apoyo al grupo, intercambio de roles periódicamente ...</p> <p>(2) Tipos de intervenciones: proporcionar mas ayuda, ayudarlo a regularse y a ser autónomo, adaptarle la actividad general, promover interacción y ayuda entre iguales, observar y evaluar</p> <p>(3) Para planificar actividades compartidas, planificar programación global, revisar, evaluar. Una sesión quincenal, semanal, en la clase misma...</p>	

**Anexo VIII**

**COMPRESIÓN LECTORA (TAXONOMÍA DE BLOOM)**  
**CUENTO: LA LUNA ESTÁ TRISTE**

CONOCER	¿Recuerdas lo que ha pasado en el cuento?
COMPRENDER	Explica por qué el elefante no podía darle un beso a la luna
APLICAR	¿Qué podemos hacer cuando no llegamos a algo? Cuando no llegamos a un cajón, por ejemplo.
ANALIZAR	¿Por qué opinas que el trabajo en equipo es positivo?
EVALUAR	¿Estás de acuerdo que con amigos se consigue más cosas y estamos más felices?
CREAR	¿Se te ocurre un modo original para acabar el cuento?

## Anexo IX

### ENTREVISTA AL ALUMNADO

#### 1) En relación a la docencia compartida.

Instrucción: Colorea de rojo la cara triste si te parece mal, colorea de amarillo la cara neutra si no sabes, y colorea de verde la cara sonriente si te parece bien.

- ¿Te gusta cuando hay dos maestras trabajando juntas en clase?



Instrucción: Colorea de rojo la cara triste si la respuesta es no, colorea de amarillo la cara neutra si no sabes, y colorea de verde la cara sonriente si la respuesta es sí.

- ¿Te gusta cuando hay dos maestras y nos organizamos por equipos para hacer actividades?



Instrucción: Colorea de rojo la cara triste si la respuesta es no, colorea de amarillo la cara neutra si no sabes, y colorea de verde la cara sonriente si la respuesta es sí.

- ¿Te gustan las actividades que hacemos cuando hay dos maestras en clase?



## Anexo X

### ENTREVISTA A LA DOCENTE

- 1) Rapport: Saludo, presentación.
- 2) Desarrollo de la entrevista.
  - a) Valorar la docencia compartida como estrategia favorecedora de la inclusión de todo el alumnado.**
    - ¿Qué te ha parecido la estrategia de docencia compartida?
    - ¿Crees que ha favorecido a la inclusión de todo el alumnado?
    - ¿Qué aspectos positivos destacarías de la docencia compartida?
    - ¿Destacarías algún aspecto negativo sobre docencia compartida?
  - b) Valorar las estrategias utilizadas para facilitar la inclusión del alumnado con mayor necesidad de apoyo.**
    - ¿Qué valoración le das a los ajustes utilizados para facilitar la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo?
    - En tu opinión, ¿Crees que estos ajustes han favorecido la inclusión del alumnado con mayor necesidad de apoyo dentro de aula?
    - ¿Qué valoración le das a la enseñanza multinivel ajustándose a las diferentes características y ritmos de todo el alumnado?
  - c) Cierre.**
    - Para concluir, ¿Hay algún aspecto que te gustaría aclarar? O ¿Quieres añadir algo más?
    - Por último, recuerda que se te dará la información por escrito si lo deseas.

## **Anexo XI**

### **ENTREVISTA FINAL A LA DOCENTE**

Docente 1: Hola A., ¿Qué tal? Sabes que esta es la entrevista final para el TFM, y seguiremos la misma línea de la entrevista anterior.

Docente 2: Hola. Vale, muy bien.

Docente 1: Bueno, vamos a empezar con la valoración de la docencia compartida como estrategia que favorece la inclusión del alumnado. Ahora que ya hemos trabajado un tiempo así, dime ¿Qué te ha parecido la estrategia de docencia compartida?

Docente 2: Bueno pues, al principio no lo tenía muy claro, vamos que no sabía cómo lo íbamos a hacer ni nada. Es una experiencia nueva que no conocía y he aprendido bastante.

Docente 1: Sí, yo también he aprendido bastante, tanto de la experiencia como de trabajar contigo.

Docente 2: Si, yo también.

Docente 1: Y la docencia compartida, ¿Crees que ha favorecido a la inclusión de todo el alumnado?

Docente 2: Si, vamos yo creo que sí. De esta manera hemos podido realizar otro tipo de actividades diferentes a las tradicionales, y todos han podido participar de ellas, de una manera u otra.

Docente 1: Bueno y ¿Qué aspectos positivos destacarías de la docencia compartida?

Docente 2: Bueno, como ya he dicho antes, yo he aprendido bastante sobre actividades más manipulativas que hemos desarrollado, especialmente con las estaciones de aprendizaje que les gusta mucho a los niños, y también he aprendido mucho de ti.

Docente 1: Si, en este curso hemos aprendido muchas cosas que solo nos sonaban en la teoría.

Docente 2: Totalmente.

Docente 1: Pero en la docencia compartida, ¿Destacarías algún aspecto negativo sobre ella?

Docente 2: No un aspecto negativo en sí, sino más bien una necesidad. La parte negativa es que se necesita mucha coordinación y tiempo para planificar, y elaborar materiales.

Docente 1: A lo mejor nosotras por no utilizar demasiado el libro de texto, hemos tenido que realizar más materiales.

Docente 2: Si, pero es que el libro de texto no sirve para todo el alumnado.

Docente 1: Ya, bueno y en ese sentido ¿Qué valoración le das a los ajustes utilizados para facilitar la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo?

Docente 2: La valoración en general muy positiva. Esos ajustes eran necesarios para que parte del alumnado pudiera realizar la actividad, aunque a veces esos ajustes han supuesto un reto para conseguir la participación del alumnado con mayor necesidad de apoyo.

Docente 1: Si, a veces era complicado ver cómo se podían modificar las actividades para que todos participaran.

Docente 2: Hay mucha diversidad en la clase.

Docente 1: Si, y en tu opinión, ¿Crees que estos ajustes han favorecido la inclusión del alumnado con mayor necesidad de apoyo dentro de aula?

Docente 2: Sin duda, yo creo que han sido muy importantes para conseguir que todo el alumnado participe, especialmente el alumnado con mayor necesidad de apoyo. Una de las modificaciones que hemos realizado y que han funcionado muy bien, han sido la creación de equipos. Pequeños equipos para que todos trabajen con todos.

Docente 1: Si, costó la creación de equipos al principio pero después funcionaron.

Docente 2: Las primeras veces fueron complicadas.

Docente 1: Si, y ¿Qué valoración le das a la enseñanza multinivel ajustándose a las diferentes características y ritmos de todo el alumnado?

Docente 2: Desde mi punto de vista, la enseñanza multinivel es una estrategia fundamental para conseguir la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, porque podemos adaptarnos a sus ritmos y sus características. Pero creo que es especialmente importante para el alumnado con mayor necesidad de apoyo, porque les permite participar y ser parte de lo que se hace en clase. Yo creo que este es el punto en el que tenemos que seguir mejorando, porque a veces es difícil llevarlo a cabo en el aula.

Docente 1: Sí, yo también estoy de acuerdo contigo. Creo que es necesario formación sobre el tema para poder mejorar, y llevarlo a la práctica de forma sistemática.

Docente 2: Si, yo también lo creo.

Docente 1: Bueno para ir terminando, ¿Hay algún aspecto que te gustaría aclarar? O ¿Quieres añadir algo más?



Docente 2: No, nada más. Solo que me ha parecido una experiencia muy enriquecedora y que he aprendido mucho este año.

Docente 1: Si, este año ha estado muy bien. Bueno, por último, igual que con la otra entrevista, que se te dará la información de esta entrevista por escrito si lo deseas.

Docente2: Muy bien gracias, pero no lo voy a pedir.

Docente 1: Muy bien, pues muchas gracias.

Docente 2: Nada.

## **Anexo XII**

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

En Jerez de la Frontera, en fecha 28 marzo 2022.

C.R.P es la **Responsable del tratamiento** de los datos personales del **Interesado/a** y le informa que estos datos serán tratados de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016 (GDPR) por lo que se facilita la siguiente información del tratamiento de datos.

**Fines del tratamiento de datos:** los datos obtenidos mediante las entrevistas se utilizarán para el desarrollo de un Trabajo Final de Máster sobre Educación Inclusiva, Democracia y Aprendizaje Cooperativo.

**Criterios de conservación de los datos:** se conservarán mientras exista un interés mutuo para mantener el fin del tratamiento y cuando ya no sea necesario para tal fin, se suprimirán con medidas de seguridad adecuadas para garantizar la seudonimización de los datos o la destrucción total de los mismos.

**Derechos que asisten al interesado:** derecho a retirar el consentimiento en cualquier momento. Derecho de acceso, rectificación, portabilidad y supresión de sus datos y a la limitación u oposición a su tratamiento. Derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de control ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)) si considera que el tratamiento no se ajusta a la normativa vigente.

**Datos de contacto para ejercer sus derechos:** Equipo Directivo del C.E.I.P. y el de reclamación a [www.aepd.es](http://www.aepd.es).

Nombre.....con

NIF.....

Firma

**Anexo XIII**

**MUESTRA DE LA HOJA DE COORDINACIÓN ENTRE DOCENTES**

**ACUERDOS Y PLANIFICACIÓN SESIONES APOYO EN EL AULA**

<b>CURSO:</b> 1 <sup>o</sup> <b>Grupo clase:</b> A <b>Tutor/a:</b> A. R. <b>Docente de apoyo / Orientador:</b> CRP <b>Cuando se hace el apoyo. Sesiones: días y horas:</b> VIERNES 1 <sup>er</sup> TRAMO	
	<b>Área:</b> LLL <b>Día semana:</b> V <b>Hora:</b> 9:00
<b>Qué se hace en estas sesiones: contenidos y tipos de actividades</b> ESTACIONES DE APRENDIZAJE	- REFUERZO DE LECTOESCRITURA MEDIANTE ACTIVIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SILÁBICA. - CONSOLIDACIÓN DE CAMPOS SEMÁNTICOS Y CLASIFICACIÓN
<b>Organización del espacio y de los agrupamientos de los alumnos</b>	• TRES GRUPOS HETEROGÉNEOS Y VAN ROTANDO
<b>Acuerdos sobre los roles de los dos docentes y tipo de interacción y apoyo a los alumnos</b>  <b>Que hace el profesor de área (1)</b>  <b>Que hace el docente o profesional de apoyo (1)</b>	LA MAESTRA TUTORA SUPERVISA UNA ESTACIÓN Y LA DE APOYO SUPERVISA LAS OTRAS DOS ESTACIONES. AMBAS PRESTAN AYUDA AL ALUMNADO QUE MÁS PUEDA NECESITARLA.
<b>En esta sesión quien proporciona apoyo a los alumnos priorizados y que tipo de intervenciones hace ? (2)</b>	TANTO LAS DOCENTES COMO ALGÚN COMPAÑERO/A SERVIRÁN DE APOYO ORIENTANDO Y GUIANDO.
<b>Alumnos que necesitan mas ayuda y seguimiento en esta sesión</b>	EL ALUMNO D.T.G. SERÁ SUPERVISADO POR AMBAS DOCENTES EN LAS DIFERENTES ESTACIONES
<b>Tipo de coordinación entre los docentes. Lugar y periodicidad (3)</b>	DURANTE LOS RECREOS, DOS VECES EN SEMANA
<b>Observaciones:</b>	
(1) Planifica la actividad, la dirige, <u>co-responsabilidad</u> , la ejecuta, <u>colabora</u> , observa y evalúa, sigue y ayuda a los alumnos priorizados, conduce la actividad y sigue el grupo, lleva el taller de comprensión lectora, planifica la actividad con los docentes, da apoyo al grupo, intercambio de roles periódicamente ... (2) Tipos de intervenciones: <u>proporcionar mas ayuda</u> , ayudarlo a regularse y a ser autónomo, adaptarle la <u>actividad general</u> , promover interacción y ayuda entre iguales, observar y evaluar (3) Para planificar actividades compartidas, planificar programación global, revisar, evaluar. Una sesión quincenal, semanal, en la clase misma...	