



Inventari  
Fons personal  
d'**Emili Teixidor**



Servei  
**de Gestió Documental,  
Arxiu i Registre**  
UVIC | UVIC-UCC

## Contingut

Capsa 1. Agendes personals .....	4
Capsa 2. Agendes personals .....	4
Capsa 3. Agendes personals i llibretes amb obres de creació.....	5
Capsa 4. Material audiovisual: programes televisius .....	6
Capsa 5. Material audiovisual i sonor: programes televisius, radiofònics, .....	9
Capsa 6. Obra de creació.....	14
Capsa 7. Correspondència.....	15
Capsa 8. Correspondència. Relacions amb editorials – Gestió de drets. Gestió de béns .....	17
Capsa 9. Correspondència. Fotografies .....	22
Capsa 10. Obra de creació: traduccions, narrativa, guions televisius, guions radiofònics.....	24
Capsa 11. Recull articles de premsa .....	25
Capsa 12. Obra de creació: narrativa.....	25
Capsa 13. Obra de creació: narrativa, guions.....	26
Capsa 14. Obra de creació: narrativa.....	26
Capsa 15. Obra de creació: narrativa, teatre, esborranys i material de treball.....	27
Capsa 16. Obra de creació: novel·la, teatre .....	28
Capsa 17. Llibre dedicat. Programes de teatre.....	30
Capsa 18. Obra de creació: novel·les.....	30
Capsa 19. Articles de premsa .....	31
Capsa 20. Documentació acadèmica .....	31
Capsa 21. Guions .....	32
Capsa 22. Obra de creació: teatre, novel·la, traduccions, dibuixos, guions .....	33
Capsa 23. Obra de creació: novel·la, guions .....	34
Capsa 24. Obra de creació. Articles de premsa .....	36
Capsa 25. Articles de premsa. Obra teatral.....	37
Capsa 26. Recull articles de premsa .....	38
Capsa 27. Documentació personal. Documentació sobre gestió de béns. Documentació professional. Correspondència. Guions .....	38
Capsa 28. Obra de creació: música, guions. Correspondència .....	41
Capsa 29. Obra de creació: teatre.....	42
Capsa 30. Guions programa “Mil Paraules” .....	43
Capsa 31. Guions programa “Mil Paraules” .....	44
Capsa 32. Guions programa “Mil Paraules” .....	44
Capsa 33. Guions programa “Mil Paraules” .....	44

Capsa 34. Homenatges i premis. Obra de creació. Discursos i conferències. Articles de premsa .....	45
Capsa 35. Recull articles de premsa .....	47
Carpeta 1. Premis .....	48
Arxivador 1. Recull articles de premsa .....	49
Arxivador 2. Recull articles de premsa .....	49
Arxivador 3. Recull articles de premsa .....	49

## Capsa 1. Agendes personals

Agenda personal d'Emili Teixidor, 1977 (21x27cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1978 (21x27cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1979 (21x27cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1980 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1980 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1981 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1982 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1983 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1984 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1985 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1986 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1987 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1988 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1989 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Diari manuscrit 1979-1980 (15.5x24cm). Autobiografia creuada M. Martí Pol.

## Capsa 2. Agendes personals

Agenda personal d'Emili Teixidor, 1990 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1991 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1992 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1993 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.

Agenda personal d'Emili Teixidor, 1994 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1995 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1996 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1997 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1998 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 1999 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2000 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2001 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2002 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2003 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2004 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2005 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.

### Capsa 3. Agendes personals i llibretes amb obres de creació

Agenda personal d'Emili Teixidor, 2006 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2007 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2008 (15.5x24.5cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites. També conté notes manuscrites soltes i retalls de premsa.
Camisa amb cartes que es trobaven plegades dins de l'agenda 2008.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2009 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2010 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2011 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.
Agenda personal d'Emili Teixidor, 2012 (15.5x24cm). Inclou calendari diari d'activitats amb anotacions manuscrites.

## El Vicari d'Olot

Llibre mida quartilla amb guió cinematogràfic de l'obra. A la primera pàgina anota "El Vicari d'Olot. Emili Teixidor First draft, setembre 79". A l'interior conté molts documents solts. Original manuscrit. La coberta del llibre és de la "Gramàtica catalana d'Albert Jané"

• Any:	1979
• Classificació:	Obra de creació

## "Los pájaros del paraíso?"; "El árbol de la luna"

Llibreta mida quartilla amb anotacions diverses. Títol: "Los pájaros del paraíso?"; "El árbol de la luna". Text manuscrit i signat per E. Teixidor, 1/07/1988 (40 pàgines). A l'interior conté un retall de premsa sobre cries d'aus protegides (material relacionat amb el contingut de l'obra)

• Any:	1988
• Classificació:	Obra de creació

## Capsa 4. Material audiovisual: programes televisius

### "Photomaton"

Programa "Photomaton". [Entevista?] a Albert Plà.

• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	VHS
• Durada:	3:59:56
• Codi de digitalització:	E.T 006

### "Photomaton"

Programa "Photomaton". [Entevista?] Capítol 1.

• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	VHS

• Durada:	0:36:19
• Codi de digitalització:	E.T 005

### "Photomaton"

Programa "Photomaton". Capítol 20.

• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	BETA
• Durada:	0:39:58
• Codi de digitalització:	E.T 004

### "Photomaton"

Programa "Photomaton". [Entevista?] a Hector Vila..

• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	BETA
• Durada:	4:05:20
• Codi de digitalització:	E.T 010

### "Photomaton"

Programa "Photomaton". [Entevista?] a Serrat.

• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	VHS
• Durada:	1:24:18
• Codi de digitalització:	E.T 008

### Mil paraules

Programa "Mil Paraules". Capítol "Feliu".	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	VHS
• Durada:	0:12:54
• Codi de digitalització:	E.T 009

### Mil paraules

Programa "Mil Paraules". Capítol "Carme Riera".	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	VHS
• Durada:	0:09:10
• Codi de digitalització:	E.T 002

### Mil paraules

Programa "Mil Paraules". Capítol "Llompart".	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	VHS
• Durada:	0:09:10
• Codi de digitalització:	E.T 002

### Mil paraules

Programa "Mil Paraules". Capítol "Barbal".	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu



• Suport:	VHS
• Durada:	0:11:05
• Codi de digitalització:	E.T 007

### Mil paraules

Programa "Mil Paraules". Capítol "Pilots".	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	BETA
• Durada:	0:15:47
• Codi de digitalització:	E.T 001

## Capsa 5. Material audiovisual i sonor: programes televisius, radiofònics, ...

### Mil paraules

Programa "Mil Paraules". Capítol 4, 9, 10, 11, 13.	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	BETA
• Durada:	0:24:37
• Codi de digitalització:	E.T 011

### El Vicari d'Olot

Pel·lícula "El Vicari d'Olot". Versió catalana.	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	BETAMAX
• Durada:	1:38:24
• Codi de digitalització:	E.T 012

## La formiga Piga Lliga

Programa "La formiga Piga Lliga"	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	VHS
• Durada:	0:04:54
• Codi de digitalització:	E.T 013

## Pa Negre

Pel·lícula "Pa Negre", un film d'Agustí Villaronga. Trailer 4,37'. Massa D'Or Produccions 933103510	
• Any:	Desconegut
• Classificació:	Pel·lícula
• Suport:	DVD

## Programa "L'Entrevista"

Programa "L'Entrevista" de TV3. Entrevista al Sr. Emili Teixidor	
• Any:	05/10/2010
• Classificació:	Programa televisiu
• Suport:	DVD

## V seminari sobre Patrimoni Literari i Territori. Espais escrits: Pa Negre

DVD del V seminari sobre Patrimoni Literari i Territori. Espais escrits: Pa Negre, amb Emili Teixidor i Ricard Torrents. Convent de Sant Tomàs de Riudeperes.	
• Any:	17 d'octubre 2009
• Suport:	DVD

## El grito de la tierra

CD de "El grito de la tierra". OCG Temporada 09/10. Fotografies	
-----------------------------------------------------------------	--

• Any:	2009-2010
• Suport:	CD

### Xavier Bosch Canta Miquel Martí i Pol

CD de Xavier Bosch Canta Miquel Martí i Pol.

• Any:	Desconegut
• Suport:	CD

### Camilo Jose

Cassette "Camilo Jose"

• Any:	Desconegut
• Suport:	Cassette
• Durada:	1:31:35
• Codi de digitalització:	E.T 014

### Catalunya Ràdio, Catalunya Música, Ràdio Associació de Catalunya

Cassette "Catalunya Ràdio, Catalunya Música, Ràdio Associació de Catalunya". Josep Cuní i Llaudet.

• Any:	Desconegut
• Suport:	Cassette
• Durada:	0:13:49
• Codi de digitalització:	E.T 0

### Sense títol

Sense descripció

• Any:	Desconegut
• Suport:	Cassette
• Durada:	0:11:51

• Codi de digitalització:	E.T 016
---------------------------	---------

### Debat Adopció

Cassette "Debat Adopció". Emili Teixidor.

• Any:	Desconegut
• Suport:	Cassette
• Durada:	0:43:41
• Codi de digitalització:	E.T 017

### Patim Patam Patum

Cassette "Patim Patam Patum". Catalunya Ràdio

• Any:	27/03/01
• Suport:	Cassette
• Durada:	0:34:34
• Codi de digitalització:	E.T 018

### Catalunya Ràdio, Catalunya Música, Ràdio Associació de Catalunya

Cassette "Catalunya Ràdio, Catalunya Música, Ràdio Associació de Catalunya". Josep Cuní i Llaudet.

• Any:	Desconegut
• Suport:	Cassette
• Durada:	0:50:09
• Codi de digitalització:	E.T 019

### Tot feina 1a

• Any:	Desconegut
• Suport:	Cassette
• Durada:	No funciona

• Codi de digitalització:	E.T 020
---------------------------	---------

### Tot feina 2a

• Any:	28/07/1976
--------	------------

• Suport:	Cassette
-----------	----------

• Durada:	1:03:25
-----------	---------

• Codi de digitalització:	E.T 021
---------------------------	---------

### Batalla de Reines

• Any:	Desconegut
--------	------------

• Suport:	Cassette
-----------	----------

• Durada:	0:15:52
-----------	---------

• Codi de digitalització:	E.T 022
---------------------------	---------

### El llibre de les Mosques

• Any:	Desconegut
--------	------------

• Suport:	Cassette
-----------	----------

• Durada:	0:17:02
-----------	---------

• Codi de digitalització:	E.T 023
---------------------------	---------

### Màscara d'Emili Teixidor

• Objecte	
-----------	--

### Bufanda amb escut brodat

• Objecte	
-----------	--

## Capsa 6. Obra de creació

Codi original	Classificació	Contingut
I3/C3/C20	Obra de creació. Teatre	Traducció de l'obra de teatre " <b>En Joan Petit i en Joan Major</b> " de Bill C. Davis, per Emili Teixidor. Original mecanografiat amb esmenes. [Nota arxiver: s'elimina fotocòpia de l'original]. 50 fulls
I3/C2/C19/1	Obra de creació.	Guió il·lustrat " <b>No en tinc ni cinc</b> " (10 pàg. DINA4).
C16/C3	Obra de creació. Teatre	" <b>La senyoreta Margarida</b> " Mecanografiat i manuscrit (125 pàg. Aprox. DINA4). Conté diferents versions de correccions. També recull de premsa (francès).
I3/C5/C2	Obra de creació. Narrativa – còmic	Pàgines del Diari de Barcelona de " <b>Lavinia 2092</b> " d'E.T. Garcés. És una història escrita per Emili Teixidor i dibuixada per Toni Gracés. A partir del 13 de novembre 1988 al suplement dominical del Diari de Barcelona. Conté: 24 fundes de plàstic mida foli i dintre de cada una: el full de dintre és el full original del diari. Lavinia 2092: llibreta anelles. Dossier amb fotocòpies del Lavinia (29 pàgines)
I3/C5/C3		" <b>El diari d'en Pere</b> ". Transcripció feta per Emili Teixidor. 5 pàgines. Fotocòpia mecanografiada
I3/C3/C20	Obra de creació. Narrativa	Fulls solts. Llista de títols de contes infantils.
I3/C1/C20	Obra de creació. Narrativa	Carpeta vermella titulada " <b>Tots els contentes</b> ". Contes (55 pàgines) DINA4. Inclou: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Connexions interplanetàries</b>. Manuscrit. 7 fulls.</li> <li>• <b>Dos contes rodons i un de llargarut</b>. A: Tretzevents, núm. 625-626. Nadal 1991. Exemplar publicat.</li> <li>• <b>La bruixa complicada</b>. 2 fulls. Mecanografiat. [text incomplet].</li> <li>• <b>El noi que perdía el temps però tornava a trobar-lo al cap d'un temps</b>, d'E. Teixidor. Adaptació a teatre: Xesc Barceló, Miquel Obiols, Josep M. Vidal. Maig 1981. A: Quitxalla 8/31, conte contat ja està explicat. Mecanografiat. 8 fulls.</li> <li>• "<b>El cuento de la Rosa marchita</b>", d'E. Teixidor. Mecanografiat. 3 fulls. A: Revista Clip. Al final, escrit original manuscrit d'E. Teixidor en què demana (a Maite) que li enviïn el contracte per publicar l'escrit.</li> <li>• <b>Llàtzer</b>. Original manuscrit. Signat per E. Teixidor. 1952. Amb correccions. 17 fulls (21.3x27cm) i 4 fulls (22x30cm).</li> <li>• <b>Ara ja no canten</b>. 4 fulls. Original manuscrit. Signat per Teixidor. 1 de juliol de 1967.</li> </ul>

<b>C2/C18</b>	Obra de creació. Teatre	<p>19 contes diversos de l'Emili Teixidor. Originals manuscrits i mecanografiats i retalls dels contes publicats en premsa o revistes. (100 pàg. Aprox. DINA4). Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Todas las hades del mundo y todas las brujas del infierno”</b>. CLIJ104.</li> <li>• <b>El noi que perdia el temps però tornava a trobar-lo al cap d'un temps</b>. Quitxalla 8/31. Conte contat ja està explicat.</li> <li>• <b>Les mans tallades.</b></li> <li>• <b>El llibre de la vida.</b></li> <li>• <b>“El fantasma de las doce menos cuarto”</b>, Emilio Jose. Biblioteca Tia Tula. Narraciones para chicos y chicas de 8 a 12 años (fotocòpia, conté dedicatòria a José Carreras -1956).</li> <li>• <b>La nova caputxeta i el vell Llop</b>. Tretzevents, núm. 539, 12-05-1988.</li> <li>• <b>Cartes que van i venen.</b></li> <li>• <b>Dos contes rodons i un de llargarut</b>. L'infantil, núm. 148-149, 10-12-1971.</li> <li>• <b>Connexions interplanetàries.</b></li> <li>• <b>“El principe azul mecánico”</b>.</li> <li>• <b>El monstre marí</b>. L'infantil, núm. 139, 15-7-1971.</li> <li>• <b>El temps és una síndria</b>. Tretzevents, núm. 500, 29-9-1986.</li> <li>• <b>El capità de l'equip de hoquei</b>. Tretzevents, núm. 174, 1-1-1973.</li> <li>• <b>“El cuento de la rosa marchita”</b>.</li> <li>• <b>“Días de cuentos”</b>. La Vanguardia, 31-12-2000.</li> <li>• <b>L'home que tenia els ulls a l'illa dels tigres</b>. Edicions d'obsequi de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.</li> <li>• <b>Contes per a nois i noies</b> (selecció de contes de la revista Cavall Fort), núm. 5. [1971].</li> <li>• <b>Dídac, Berta i la màquina de lligar boira</b>. Cavall Fort, núm. 497-498. Abril 1983.</li> <li>• <b>Aeroport</b>. L'Infantil, núm. 144. 1-10-1971.</li> <li>• <b>La bruixa complicada</b>. Diari Avui, 5-02-1984.</li> </ul>
---------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Capsa 7. Correspondència

Codi original	Classificació	Contingut
<b>I3/C6/C4</b>	Correspondència rebuda	1 carpeta negra amb un títol “Admirateurs” (17x25cm): conté correspondència personal (cartes, postals) [1983-?].
<b>I3/C6/C4</b>	Correspondència rebuda	1 carpeta amb diversa correspondència rebuda [1986-2008?].
<b>I3/C6/C4</b>	Correspondència rebuda	1 carpeta amb diversa correspondència rebuda relacionada amb professió docent [1966-1973]. Remitents: Manuel Forasté, Carme Torras, Alain Verjat, entre d'altres

<b>I3/C6/C4</b>	Correspondència rebuda	<p>1 carpeta amb diversa correspondència rebuda [1983-2006]. Felicitacions de diferents entitats, per la Concessió de la Creu Sant Jordi, d'acord a la novel·la "El Príncep Alí".</p> <p>Carta de l'Alcalde de Roda de Ter, Francesc X. Ventura i Calm, de Josep Vilasau, Pere Arpa Vilallonga, Antoni Puig.</p> <p>Inclou també correspondència en relació a la "Exposición del Libro Infantil y Juvenil Español".</p>
<b>C1/C11</b>	Correspondència rebuda / Opinió sobre l'obra de creació	<p>Opinió d'alumnes de dues classes de primària (10-11 anys) sobre l'obra "Patucho" d'Emilio José (pseudònim d'Emili Teixidor). Març de 1957 (textos són del mateix any en què es publica l'obra). Textos manuscrits dels alumnes amb dibuixos. Castellà. Format quartilla (54 pàgines) 15.5x21.5 cm.</p>
<b>I3/C6/C2</b>	Correspondència rebuda	<p>1 carpeta amb diversa correspondència rebuda [1987-2001]. Inclou: invitació al Premio Cervantes (Generalitat de Catalunya), invitació a la cloenda del primer cicle "d'Escriptor del Mes" (Generalitat de Catalunya), carta de M. René Cherprenet (Ministre de l'Education Nationale), i carta del President Jordi Pujol, comentant l'article de Teixidor al Davantal del Brusí.</p>
<b>I3/C6/C1</b>	Correspondència rebuda	<p>Conté correspondència personal, felicitacions de Nadal i postals. Correspondència de Juan F. López Castro (Colegio Mayor Hispanoamericano "Fray Junipero Serra").</p>
<b>I3/C6/C3</b>	Correspondència rebuda	<p>1 sobre blanc (16x25cm) amb un títol "Pisos": conté correspondència relacionada amb el seu treball i obra literària. Conté carta d'agraïment de l'escriptor Joan Carreres per la difusió de la seva obra "Les oques van descalces" al programa de clips literaris "Mil paraules". [1978 - ] i de Juan Marsé per a la difusió de la seva obra "El embrujo de Shangai" [1993].</p>
<b>I3/C6/C2</b>	Correspondència rebuda	<p>1 carpeta amb diversa correspondència rebuda [1975-1992]. Conté:</p> <p>Carta de la Generalitat en que se li comunica la <b>concessió de la Creu de Sant Jordi</b>;</p> <p>carta mecanografiada de Miquel Martí i Pol amb un suggeriment de guió (30.06.1982). Inclou correspondència de Miquel Martí i Pol, de la Generalitat de Catalunya, de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, entre d'altres.</p>
<b>I3/C6/C4</b>	Correspondència rebuda	<p>1 carpeta amb diversa correspondència rebuda [1959-2007]. Inclou: Carta mecanografiada d'Isona Passola, carta (19x26) mecanografiada de Luis Basté amb un sobre, carta mecanografiada dins de sobre de Luis Basté (1 full), entre d'altres. Carta de resposta a Fèlix Marco mecanografiada i fotocopiada.</p>
<b>I3/C6/C15</b>	Correspondència rebuda	<p>California State University San Marcos – Carta 1 full DIN-A4 + Mapes d'indicacions 2 fulls de 35 x 21, 5 i programa d'activitats (4 pàgines DIN-A4)</p>
<b>I3/C2/C35</b>	Correspondència rebuda	<p>Correspondència personal (aprox. 120 DIN A4). Idiomes: català, italià, anglès. Carta on se li comunica l'atorgament del premi "Pier Paolo Vergerio" per la</p>



		novel·la "Renco e il tesoro" (E. Teixidor). Resposta en agraïment de la invitació a Pàdua. (15-12-1989). Inclou retalls de premsa.
<b>I3/C6/C15</b>	Correspondència rebuda	Carta de l'Agrupació Escolar de Escuelas Betania-Patmos (2 fulls DIN-A4).
<b>I3/C6/C2</b>	Correspondència enviada	Teatre C.A.P.S.A. Estrena de dues obres de Joan Oliver (Pere Quart). Barcelona 1970.
<b>I3/C5/C16</b>	Correspondència rebuda	Carpeta que inclou una carta del 14/09/1991, una invitació a sopar d'homenatge i un follet de la xerrada d'Emili Teixidor sobre la seva novel·la "Pa Negre".
<b>I3/C5/C3</b>	Correspondència rebuda	Correu electrònic de Xavier Vilà a Emili Teixidor amb un llistat de recomanacions de lectures per a més grans i per a estudiants de COU (8/02/2011).
<b>I3/C1/C21</b>	Correspondència rebuda	Carta relacionada amb la participació d'Emili Teixidor al "Simposio sobre Literatura Infantil y Lectura", organitzat per la Fundación Germán Sánchez Ruipérez i el Ministeri de Cultura. (18/11/1994).

## Capsa 8. Correspondència. Relacions amb editorials – Gestió de drets. Gestió de béns

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C4/C4</b>	Correspondència rebuda i enviada	Conté correspondència entre Ultramar Editores (E. Teixidor) i altres autors d'obres estrangeres que volen representar l'obra teatral en català/espanyol a Barcelona. Conté algun exemplar de l'obra teatral escrita. Retalls de premsa. Idiomes: català, castellà, anglès, alemany. Alguns dels productors i actors catalans/espanyols que hi estan interessats: Rosa Maria Sardà, Joan Pera, Mario Gas
<b>I3/C4/C4</b>	Correspondència rebuda i enviada	Conté correspondència entre Ultramar Editores. Gestió dels drets de l'obra "Camille" de Pam Gems. Carme Elias.
<b>I3/C4/C4</b>	Correspondència rebuda i enviada	Conté correspondència entre Ultramar Editores y Sociedad General de Autores de España. Gestió dels drets de l'obra "Black Comedy". Joan Pera.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra de teatre "Arsenic and old face", de Josepg Kesselring. Conté anotacions, correspondència, i l'obra publicada.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de les obres de teatre "The Glass Menagerie" i "Night of the Iguana", de T. Williams. Conté correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "The search for signs of intelligent life in the universe", de Jane Wagner. Conté correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "Run for your wife", de Ray Cooney. Conté anotacions i correspondència. Joan Pera.

<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "Duet for one", de Tom Kempinski. Conté anotacions i correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra de teatre "Shirley Valentine", Willy Russell. Conté correspondència i retalls de premsa.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra de teatre "Vampire, Lesbians of Sodom", de Charles Busch. Conté correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "Zoo/Williams", dirigida per Straasberg. Conté correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "Virginia", de Edna O'Brien. Conté correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de les obres "Cuba and his Teddy Bear", de Reinaldo Povod, i de "La Cage Aux Folles", de Jerry Herman. Conté correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "Lend me a Tenor", de Ken Ludwig. Conté correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "Drinking in America", de Eric Bogosian. Conté correspondència, fotocòpia de l'obra i retalls de premsa.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "Lettice and lovage", de Peter Shaffer. Conté anotacions i correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de l'obra "Phaedo", de Klaus Rudiger Wöhrmann. Conté correspondència.
<b>I3/C4/C4</b>	Correspondència enviada	Petició de llibre "Cristóbal Colón de Nikos Kazantzakis". Ultramar editores
<b>I3/C2/C35</b>	Relacions amb editorials. Drets	Gestió dels drets de diverses obres com, per exemple. "Crime and Mystery", "Shirley Valentine", "Bill Cosby Himself", "Bill Csby Show". Conté correspondència.
<b>I3/C6/C15</b>	Documentació professional	Carta de la Direcció General d'Ordenació Educativa de la Generalitat. Se'l contracte com a conferenciant de les obres "L'ocell de foc" i "El príncep Alí" a 7 ciutats de Catalunya i se l'informa dels honoraris (17/09/1996) (1 full DIN-A4).
<b>I3/C6/C8</b>	Documentació professional	Contracte amb el l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (EAOEF) adscrita al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a col·laborador artístic del projecte del Teatre Nacional de Catalunya (15/05/1995). Teixidor és col·laborador en la recerca dels titulars dels drets de propietat intel·lectual de les obres que es representin i en l'obtenció de les cessions d'aquests drets per part dels seus dreathavents. (3 pàg. DIN-A4).
<b>I3/C6/C9</b>	Documentació professional	Rebut de pagament de Espectáculos Fantasio pel guió de "Dora dora", 30 de desembre de 1993 (1 full mida quartilla). Factura pel guió de "Dora dora" (1 full DIN A4) . Rebuts de nòmina. Ultramar editores. Octubre 1986, gener-maig 1990, (10 pàg. 30 x 16).
<b>I3/C6/C10</b>		Inscripció al Registre de la propietat intel·lectual per l'obra "las ales de la noche" d'Emili Teixidor (18/11/1988 (2 fulls).

<b>I3/C6/C11</b>		1 factura de Digital Plus (1 full).
<b>I3/C6/C14</b>	Documentació sobre gestió de béns	Contracte pis Roda de Ter, Lloguer. Carta de Lourdes Homs, llogatera del seu pis (2007) (3 pàgines DIN A4). Anotacions del contracte d'arrendament del 2n pis de la casa de Roda de Ter (2000) (1 full). Factura rehabilitació del pis de Roda de Ter (1993) – 2 còpies (9 pàgines DIN A4).
<b>I3/C5/C28</b>	Documentació professional	Certificat del Diari de Barcelona on Emili Teixidor Viladecàs és col·laborador habitual i informació de la retribució (3 d'agost de 1992).
<b>I3/C5/C1</b>		Carpeta que inclou un correu electrònic amb l'enllaç de un ebook. Assumpte del correu " <b>Els convidats</b> " /Emili Teixidor. S'inclou també correspondència sobre la gestió de drets d'autor (1 full).
<b>I3/C5/C1</b>	Correspondència rebuda	Conté correspondència relacionada amb drets d'autor de l'obra " <b>Dúplex per llogar</b> ".
<b>I3/C6/C15</b>	Documentació professional – gestió drets propietat altres obres	Resposta de BBC Enterprises sobre The great philisophers by Bryan Magee (5 pàg).
<b>I3/C6/C7</b>	Documentació relacionada amb les seves obres	Carta de l' <b>Editorial Heinemann</b> en què es sol·licita la publicació en castellà del conte "La nova Caputxeta i el vell llop" d'Emili Teixidor (17/06/1992).
<b>I3/C6/C6</b>		Acord de <b>Salvat Editores</b> amb E. Teixidor i A. Comas (directors edició) per la preparació d'una obra en diversos volums sobre Literatura Universal. Es concreta que no es cedeixen els drets de propietat intel·lectual. 10/01/1962.
<b>I3/C6/C5</b>	Documentació professional	Carta mecanografiada de Tom Erhardt sobre els drets per l'obra de Willy Russell (14/05/1993).
<b>I3/C3/C10</b>	Correspondència rebuda	<b>Editorial Escelicer</b> . 22/02/1955, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. 1 carta i 1 sobre. Editor l'informa que ha sortit publicada la novel·la "Tres valientes", editorial Escelicer. 23/10/1954, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. Editor de Editorial Escelicer li informa que no han pogut esmenar la portada de l'obra "Tres Valientes" amb el pseudònim que els indicava Teixidor però que sí que ho han fet per les dues altres obres que s'editaran. 6/02/1957, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. Editor l'informa del pagament corresponent als drets d'autor de la novel·la "El fantasma de las doce menos cuarto" i de l'import del Premi Biblioteca de Lectures Exemplars. 20/11/1956, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. Editor de Editorial Escelicer en que li agraeix la carta d'agraïment per l'edició de l'obra "Patucho". 25/04/1956, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. Editor l'informa de la concessió del premi Biblioteca de Lectures Exemplars per l'obra "Patucho".

		<p>16/04/1956, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. Editor l'invita a l'acte per concedir els premis "Laurel del Libro", "Abril y Mayo" i "Lecturas Ejemplares".</p> <p>17/07/1956, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. Informació sobre la publicació de l'obra "Patucho".</p> <p>16/05/1956, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. Informació sobre la publicació de l'obra "<b>Patucho</b>".</p> <p>25/05/1955, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. L'informa que publicarà el conte "<b>Barriguita</b>".</p> <p>1/09/1955, De Manuel Benítez Sánchez-Cortés a Emili Teixidor. L'informa de la publicació de "<b>El fantasma de las doce menos cuarto</b>" amb el pseudònim Emilio José. També inclou: 27/03/1980. De Miquel Martí i Pol a Srta. Pilar Esteve (Àlex Broch). Carta on sol·licita que parlin amb E. Teixidor per si vol fer alguna esmena als paper que envia per al dossier que "E. Teixidor. Martí i Pol: el gest i la paraula, Taula de canvi, maig-juny 1980" (Editorial Laia) prepara sobre M. Martí i Pol. Carta i sobre amb aquesta documentació que Editorial Laia envia a E. Teixidor per si vol fer esmena (M. Martí i Pol concreta que la part escrita a mà és escrita per E. Teixidor i l'escrita a màquina és de M. Martí i Pol). Tot és fotocòpia.</p>
I3/C3/C10	Correspondència rebuda	<p>15/11/1974. De Ramon Folch i Camarasa a Emili Teixidor. Carta mecanografiada.</p> <p>30/11/1974. De Josep Vallverdú a Emili Teixidor. Carta mecanografiada.</p> <p>15/10/1974. De Salvador Espriu a Emili Teixidor. Targeta manuscrita. Carta d'agraïment per enviar-li l'obra "Quinze són quinze" i la col·lecció "El nus gordià".</p> <p>[octubre de 1974]. De Néstor Luján a Emili Teixidor. Carta on li demanen la seva col·laboració per redactar un article sobre el tema "La renúncia de Sartre al Premi Nobel".</p>
I3/C6/C12	Documentació sobre gestió de béns	<p>Rebut de la notaria D. Roberto Follía Camps, compravenda referència 3.073/79, del 5/09/1980. (1 full mida quartilla).</p>
I3/C3/C10	Documentació professional	<p>Contractes de cessió de drets i de compra de llibres. Contracte <b>amb Editorial Escelicer</b>. Cessió drets de l'obra "Tres valientes" (17/02/1954). Contracte amb Editorial Escelicer. Cessió drets de l'obra "El fantasma de las doce menos cuarto" (1/08/1955). Contracte amb Editorial Escelicer. Cessió drets de l'obra "Los amigos de Patucho" (10/07/1959).</p>
I3/C5/C18	Inscripcions en Registres oficials	<p>Inscripció al Registre de la propietat intel·lectual per l'obra "<b>El vicari d'Olot</b>" d'Emili Teixidor. Inscripció provisional núm. 65944 (2 d'abril de 1982) (1 full, 23.5x14.5 cm).</p>

<b>I3/C1/C7</b>	Documentació professional	Nòmina Escuelas Betania y Patmos. 28/04/1972. Nòmina Salvat Editores. Agost 1986
<b>I3/C1/C6</b>	Documentació sobre gestió de béns	<p>Documentació relativa al <b>pis carrer Riu d'Or</b>, núm. 36, 2-1 de Barcelona.</p> <p>Escriptura de compra-venda atorgada per D. José Ibañez Conca i D. Carmen Mut Garciaz a favor d'Emili Teixidor Viladecàs, 28/03/1968. 6 fulls. 22.5x32.5cm.</p> <p>Escriptura de compra-venda atorgada per D. José Ibañez Conca i D. Carmen Mut Garciaz a favor d'Emili Teixidor Viladecàs, el 18/01/1972. Notari D. Pedro Sols García. Conté documents de l'Impost de transmissió patrimonials. 6 fulls (23.5x33cm) i 3 fulls (19.5x21.5cm).</p> <p>Document contracte pis Barcelona. 29/04/1978. 1 full. DIN4. Mecanografiat signat. Propietat: C. Río de Oro, núm. 36, 2-1, Barcelona.</p> <p>Documentació derivada de la compra de la propietat del pis al C. Río de Oro. Any 1968. 8 fulls. 24x18cm; DIN4.</p> <p>Documentació sobre contractació de subministra d'aigua, gas, electricitat, llum i telèfon (20 documents aprox. dina3 i dina4). Conté contracte Aigües de Barcelona (25/04/1968), contracte del comptador amb Catalana de Gas y Electricidad (25/04/1968). 21/09/1968. Certificat (emès per Veneto-Organización Inmobiliaria) de la propietat del pis 2-1 del C. Balmes, 191 a nom d'Emili Teixidor. Original signat per l'administrador Juan Ferris Gendra. 1 full. 27.5x21.5cm</p>
<b>I3/C1/C7</b>	Documentació sobre gestió de béns	<p>Documentació relativa al <b>pis carrer C. Mejía Lequerica</b>, escala B, n. 34, 6-3 de Barcelona.</p> <p>Escriptura de compra-venda de Dione, S.A. a favor d'Emili Teixidor Viladecàs, el 9/01/1974.</p> <p>Notaria D.J. Maria Porcioles i Colomer (substituint per Manuel Ocaña Campos). Paga i senyal per a la compra-venda del pis d'E. Teixidor a D. José María Alcolea Cortés. 17/06/1975. Mecanografiat i signat per E. Teixidor.</p>
<b>I3/C1/C7</b>	Documentació sobre gestió de béns	Conté diversa documentació de caire econòmic i financer com, per exemple, extractes de liquidació, certificats de préstecs, rebuts d'abonaments i una notificació de la Delegació de Hisenda.
<b>I3/C1/C7</b>	Documentació sobre gestió de béns	Participacions del núm.301-313 a l'empresa <b>Oriflama Edicions, S.A.</b> Accions nominatives a nom d'Emili Teixidor de 5.000 pts. Total de 65.000pts. 13 fulls. 24.5x30.7cm. Originals signats per l'administrador d'Oriflama edicions.
<b>I3/C1/C7</b>	Documentació sobre drets d'autor	<p>Fulls de liquidació de drets d'autor amb l'<b>editorial La Galera</b> corresponents al 1972. 24/02/1973. Obres: Dídac, Berta i la màquina de lligar boira (edició catalana i castellana). 3 fulls. 2 fulls DIN4 i 1 full 13.5x20cm.</p> <p>Fulls de liquidació de drets d'autor amb l'<b>editorial La Galera</b> corresponents al 1973. 28/02/1974. Obres:</p>

		Dídac, Berta i la màquina de lligar boira (edició catalana i castellana). 4 fulls. DINA4
I3/C1/C7	Relacions amb editorials	Contracte d'edició de l'obra " <b>Dídac, Berta i la màquina de lligar boira</b> " per D. Andrés Doria Dexeus (10/01/1969). Castellà. 2 fulls, DINA4. No hi ha signatura d'Emili Teixidor.
I3/C1/C7	Relacions amb editorials	Contracte d'edició de l'obra " <b>El soldat plantat</b> " per Editorial Estela. No està signat. 2 fulls. 14/01/1969. 2 fulls de 21.5x27cm i 1 full de 14.5x20.5cm.
I3/C1/C7	Relacions amb editorials	Esmena al contracte amb <b>Editorial Nova Terra</b> en relació a l'obra " <b>El nom de cada cosa</b> " dels autors M.D. Bordas, Jacinto Matas, E. Teixidor, Carme Miquel tant per l'edició catalana com la castellana. 30/10/1967. 1 full. Original mecanografiat i signat. 22x17cm.
I3/C6/C15	Documentació sobre gestió de béns	Duplicats del contracte de préstec de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputació de Barcelona (1 full quartilla, 1 Din-A4).

## Capsa 9. Correspondència. Fotografies

Codi original	Classificació	Contingut
I3/C1/C22	Correspondència enviada	Conté correspondència de 27/11/1995.
I3/C6/C15	Documentació fotogràfica	1 diapositiva amb la imatge d'Emili Teixidor (5 x 5)
I3/C5/C16	Documentació fotogràfica	4 fotografies. Codis de digitalització de les fotografies: R104-001; R105-001; R105-002. Hi ha una fotografia que no té codi.
I3/C6/C13	Documentació fotogràfica	Fotografies: 10 mida DNI, 1 de 7 x a 10 i una altre de 15 x 10. Fotografies sense codi de digitalització.
I3/C1/C4	Documentació fotogràfica	Fotografies de la família Teixidor: 6 de diferents mides. Codis d'escaneig: R101-001, R101-002, R102-001, R102-002, R102-003 . Fotografies Emili Teixidor: 9 mida DNI. Codis d'escaneig: R102-004, R102-005, R102-006, R102-007.
I3/C6/C5	Documentació fotogràfica	Fotografies de diversos actes en els que va participar Emili Teixidor com, per exemple, Programa "El Matí de Catalunya Ràdio" (Caixa de Manlleu), VI Jornades de Comunicació Blanquerna (Universitat Ramon Llull), entre altres. També s'inclouen fotografies de caire personal i familiar. S'inclou correspondència associada. Codis de digitalització de les fotografies: R84-001, R84-002, R84-003, R84-004, R85-001, R86-001, R86-002, R87-001, R88-001, R88-002, R88-003, R89-001, R89-002, R90-001, R90-002, R90-003, R91-001, R91-002, R91-003, R91-004, R92-001, R92-002, R92-003, R92-004, R92-005, R92-006, R92-007, R93-001, R93-002, R93-003, R93-004, R93-005, R93-006, R96-007,

		R94-001, R95-001, R96-001, R97-001, R98-001, R99-001, R99-002, R100-001.
<b>I3/C1/C2</b>	Documentació fotogràfica	Fotografies familiars, protocol·làries i d'actes en els que va participar Emili Teixidor. Diferents mides. S'inclou correspondència i un retall de premsa. Codis de digitalització de les fotografies: R75-001, R76-001, R76-002, R77-001, R78-001, R79-001, R80-001, R80-002-, R80-003, R80-004, R81-001, R82-001, R82-002, R82-003, R83-001, R83-002. [Agrupació 8]
<b>I3/C1/C2</b>	Documentació fotogràfica	Fotografies familiars, protocol·làries i d'actes en els que va participar Emili Teixidor. Diferents mides. S'inclou correspondència. Codis de digitalització de les fotografies: R50-001, R51-001, R51-002, R52-001, R53-001, R53-002, R53-003, R54-001, R54-002, R54-003, R55-001, R56-001, R56-002, R56-003, R57-001, R58-001, R59-001, R60-001, R60-002, R60-003, R60-004, R60-005, R61-001, R62-001, R63-001, R63-002, R64-001, R65-001, R66-001, R67-001, R67-002, R67-003, R67-004, R67-005, R68-001, R9-001, R70-001, R70-002, R70-003, R70-004, R71-001, R72-001, R73-001, R73-002, R74-001. [Agrupació 7].
<b>I3/C1/C2</b>	Documentació fotogràfica	Fotografies familiars, protocol·làries i d'actes en els que va participar Emili Teixidor. Diferents mides. S'inclou correspondència. Codis de digitalització de les fotografies: R40-001, R40-002, R41-001, R42-001, R42-002, R43-001, R43-002, R43-003, R43-004, R44-001, R44-002, R45-001, R45-002, R46-001, R46-002, R46-003, R46-004, R46-005, R46-006, R47-001. S'inclouen negatius pendents de digitalitzar. [Agrupació 6].
<b>I3/C1/C2</b>	Documentació fotogràfica	Fotografies familiars, protocol·làries i d'actes en els que va participar Emili Teixidor. Diferents mides. S'inclou correspondència. Codis de digitalització de les fotografies: R30-001, R30-002, R30-003, R30-004, R30-005, R30-006, R30-007, R30-008, R30-009, R31-001, R31-002, R31-003, R31-004, R32-001, R32-002, R33-001, R33-002, R34-001, R35-001, R36-001, R37-001, R38-001, R39-001. [Agrupació 5].
<b>I3/C1/C2</b>	Documentació fotogràfica	Fotografies protocol·làries i d'actes en els que va participar Emili Teixidor. Diferents mides. Codis de digitalització de les fotografies: R26-001, R26-002, R27-001, R28-001, R29-001. S'inclou correspondència, retalls de premsa, homenatge a Miquel Martí Pol, "He Heretat l'Esperança" i poemari "Vella terra, vella gent de Miquel Desclot. [Agrupació 4].
<b>I3/C1/C2</b>	Documentació fotogràfica	Fotografies protocol·làries i d'actes en els que va participar Emili Teixidor. Diferents mides. Codis de digitalització de les fotografies: R20-001, R20-002, R20-003, R20-004, R22-001, R22-002, R23-001, R23-002, R24-001, R24-002, R25-001, R25-002. S'inclou correspondència i negatius pendents de digitalitzar. [Agrupació 3].

<b>I3/C1/C2</b>	Documentació fotogràfica	Fotografies protocol·làries i d'actes en els que va participar Emili Teixidor. Diferents mides. Codis de digitalització de les fotografies: R07-001, R08-001, R08-002, R08-003, R09-001, R10-001, R11-001-, R11-002, R11-003, R11-004, R11-005, R11-006, R12-001, R13-001, R14-001, R14-002, R14-003, R4-004, R14-005, R14-006, R14-007, R14-008, R14-009, R14-010, R15-001, R15-002, R15-003, R15-004, R16-001, R16-002, R16-003, R16-004, R17-001, R17-002, R17-003, R17-004, R17-005, R17-006, R17-007, R17-008, R17-009, R18-001, R18-002, R19-001. [Agrupació 2].
<b>I3/C1/C2</b>	Documentació fotogràfica	Fotografies de Emili Teixidor. Diferents mides. Codis de digitalització de les fotografies: R01-001, R01-002, R01-003, R01-003, R01-004, R01-005, R02-001, R03-001, R03-002, R03-003, R04-001, R04-002, R05-001, R06-001. S'inclou correspondència. [Agrupació 1].
<b>I3/C1/C1</b>	Correspondència rebuda	Conté correspondència 1972-1992, projecte "L'Esclat de la Imaginació", projecte "Catalunya i Europa", guia d'aprenentatge sobre Europa, esquema pilot sobre "Joana de Maria A. Oliver, i notes de "Barcelona i novel·la catalana i castellana.
<b>C1/C1</b>		Dossier "Barcelona Ciutat Europea de la Cultura 2001" i "Catalunya i Europa". Conté correspondència, proposta de la candidatura de Barcelona per a Capital de la Cultura Europea per a l'any 2001.

### Capsa 10. Obra de creació: traduccions, narrativa, guions televisius, guions radiofònics

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C2/C1/1</b>	Obra de creació. Traduccions	"Antonia the ant and her very best friend" Traducció original E. Teixidor. (40 pàg. DINA4).
<b>I3/C2/C1/2</b>	Obra de creació. Traduccions	"Em va fer Joan brossa" (10 pàg. DINA4).
<b>I3/C2/C1/3</b>	Obra de creació. Traduccions	"Hotel Intercontinental" Quim Monzó. (5 pàg. DINA4).
<b>I3/C2/C1/4</b>	Obra de creació. Traduccions	"Disset contes i una excepció" Manuel de Pedrolo (7 pàg. DINA4).
<b>I3/C2/C1/5</b>	Obra de creació. Traduccions	"Una dona apassionada" Traducció Kay Mellor, original E. Teixidor (128 pàg. DINA4).
<b>I3/C2/C1/6</b>	Obra de creació. Traduccions	"El zoo de vidre" Tennessee Williams. Traducció E. Teixidor (70 pàg. DINA4).
<b>I3/C2/C1/7</b>	Obra de creació. Traduccions	"Los Lusíades" Traducció E. Teixidor (38 pàg. DINA4).



<b>C2/C23</b>	Obra de creació. Narrativa	Fulls diversos mecanografiats i manuscrits. (100 pàg. aprox. DINA4 i mides quartilla i retalls més petits). Conté llibreta amb anotacions (manuscrit). Conté manuscrit titulat “ <b>Diari íntim de la Senyora Carlota</b> ”, 12 pàgines). [05-1989]. Conté manuscrit que comença : “ <b>Tot secret, de la Policia Especial –Terrorisme i mitjans nous de persuasió</b> ” a l’escamot del Cos de Seguretat de la Generalitat de Catalunya”, 52 pàgines. Conté document mecanografiat amb el títol provisional “ <b>La Banca Casolana fa tres ous cada setmana</b> ” o “ <b>La primavera dels esparvers</b> ”, 13 pàgines mecanografiades. Retalls de premsa [nota arxivera: sembla material per documentar-se i escriure l’obra].
<b>C2/C21</b>	Obra de creació. Guions televisius	Guions TV. <b>Programa: “Mina”</b> . Conté episodi primer, segon, tercer i quart (100 pàg. aprox. DINA4, mecanografiat). [Guillermina Motta].
<b>I3/C6/C15</b>	Obra de creació. Guions televisius	<b>La Lluna és un cop de falç</b> – mecanoscrit (12 pàgines Din-A4, sense tallar, impreses seguides).
<b>I3/C3/C21</b>	Obra de creació. Guions radiofònics	Llibreta amb espiral mida DINA4. Conté text manuscrit. Alguns textos són guions del programa radiofònic d’en Cuní.

### Capsa 11. Recull articles de premsa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>C2/C17</b>	Obra de creació. Articles de premsa	Llibreta anomenada "Referències i articles intervius, Emili Teixidor 1979-1995", amb articles de premsa enganxats. Codis de digitalització dels articles: I3_C2_C17_P1 a I3_C2_C17_P66_A3. Articles de premsa solts, ficats en camises individuals. Codis de digitalització dels articles: I3_C2_C17_P67_A1 a I3_C2_C17_P88.
<b>C2/C17</b>	Obra de creació. Articles de premsa	Articles de premsa solts, posats en camises individuals. Codis de digitalització dels articles: I3_C2_001 a I3_C2_066_A2.

### Capsa 12. Obra de creació: narrativa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C2/C10/1</b>	Obra de creació. Narrativa	“ <b>Pa Negre</b> ” Original mecanografiat sense enquadernació. (261 pàg. DINA4).
<b>C2/C12</b>	Obra de creació. Narrativa	“ <b>Pa Negre</b> ” Original mecanografiat enquadernat. (261 pàg. DINA4).

<b>C2/C14</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Laura Sants”</b> Original mecanografiat enquadernat. (235 pàg. DINA4)
---------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

### Capsa 13. Obra de creació: narrativa, guions

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C2/C24/1</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Els convidats”</b> , original manuscrit en una llibreta (40 pàgines), 18/08/1990, Barcelona.
<b>I3/C2/C24/2</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Els convidats”</b> , còpia mecanografiada (55 pàgines). Conté correccions.
<b>I3/C2/C24/3</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Els convidats”</b> , còpia mecanografiada (54 pàgines). Conté correccions.
<b>I3/C2/C24/4</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Els convidats”</b> , còpia amb la versió radiofònica.
<b>C2/C11</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Els convidats”</b> , original mecanografiat. (184 pàg. DINA4).
<b>C5/C17</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Els convidats”</b> . Comèdia en 2 actes. Mecanoscrit – mida foli (aprox. 50 pàgines). Conté correccions.
<b>C5/C25</b>	Obra de creació. Guions	<b>“Els convidats”</b> . Mecanoscrit (aprox. 195 pàgines). Actes I i II. Versió radiofònica. Catalunya Ràdio. Director Joan Ollé. També conté fotocòpia de la versió en narrativa (còpia mecanografiada). Conté escrit (manuscrit) de [Joan Ollé, director de la versió radiofònica de l’obra] adreçat a Emili Teixidor amb comentaris sobre l’obra.

### Capsa 14. Obra de creació: narrativa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C2/C8/1</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Retrat d’un assassí d’ocells”</b> , original mecanografiat. Signat. (191 pàg. DINA4). [Nota arxivera: la documentació presenta taques d’humitat, i degradacions mecàniques.
<b>I3/C1/C1</b>	Obra de creació. Narrativa?	Full solt amb títol <b>“Quién es el ladrón?”</b> [Nota arxivera: text incomplet; la documentació presenta taques de foxing].
<b>I3/C1/C1</b>	Obra de creació. Narrativa?	Fulls solts sense títol, amb signatura mecanografiada de Emili Teixidor. Document incomplet.

<b>C2/C20</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“Retrat d’un assassí d’ocells”</b> . Conté notes diverses manuscrites i mecanografiades. Conté original manuscrit de la novel·la. També consten 2 escrits (correspondència) amb informació que utilitza per a la novel·la (E. Teixidor – J. Martireixos, E. Teixidor, 17-03/1986; X. Bru de Sala, 3/07/1986; [Marcel Louis], (31-01-1985). També inclou una llibreta mida quartilla (original manuscrit) (100 pàg. aprox. DINA4 i molts fulls petits).
<b>C2/C13</b>	Obra de creació. Narrativa	<b>“El llibre de les mosques”</b> , original mecanografiat. (343 pàg. DINA4).

### Capsa 15. Obra de creació: narrativa, teatre, esborranys i material de treball

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>C2/C28</b>	Obra de creació. Narrativa. Teatre	Llibreta Dina4 amb anotacions diverses manuscrites d’una obra de teatre. Apareixen dos actors: Ronald Reagan D i Joan Pau II. (dues pàgines, la resta de la llibreta és buida).
<b>I3/C3/C10/1</b>	Obra de creació. Esborransys i material de treball	Llibreta mida quartilla. Manuscrit. Conté dibuixos i esbossos varis.
<b>I3/C3/C10/2</b>	Obra de creació. Esborransys i material de treball	Llibreta mida quartilla. Manuscrit. Conté text d’alguna novel·la. A la portada hi ha escrit “Laffedit”. A l’interior conté alguns fulls solts DINA4 amb lletra manuscrita.
<b>I3/C3/C10/3</b>	Obra de creació. Esborransys i material de treball	Llibreta mida quartilla. Manuscrit. A la primera pàgina <b>“Una nova era amb la M. Santpere. Cartes sense espera per M. Santpere”</b> . Conté algun full solt. Un d’ells semblen idees per guió d’obra de teatre (“Vellut i seda”).
<b>I3/C3/C10/4</b>	Obra de creació. Esborransys i material de treball	Llibreta mida quartilla. Manuscrit. A la portada <b>“Cançons d’a het. Portugal i Marroc (sense Paris)</b> . Conté alguns escrits i algunes poesies titulades <b>“Sagrament; Cap al Sud;</b> ).
<b>I3/C3/C10/5</b>	Obra de creació. Esborransys i material de treball	Llibreta mida quartilla. Manuscrit. A la portada <b>“St. JOP66. 20e OldenBourg: le Bücher de Montsegur”</b> . Conté textos i poesies, alguna signada per Emili Teixidor. Títols: <b>“París. Benaurances a Bob Kaufman”</b> ; <b>“Sic Transit Glòria Swanson”</b> [Narrativa]; <b>La chanson de la croisade albigeoise</b> ; <b>La Sorbonne</b> ; <b>Cant espiritual</b> ; <b>La sorra</b> ; <b>Finalment, la poesia</b> ; <b>Nit d’amor</b> ; <b>Les quatre del matí</b> ; <b>París</b> ; <b>L’abecedari de les veritats eternes</b> . Conté algun esbós: títols <b>“Nano yeyé”</b> , <b>“Nano i nana”</b> .

<b>I3/C3/C10/6</b>	Obra de creació. Esborranys i material de treball	Llibreta mida quartilla. Manuscrit. A la portada " <b>Tot-hom excepte deu o dotze. Sic Transit Glòria Swanson. Cammus L'homme revolti</b> ". A dins conté algunes poesies manuscrites titulades "Adults", "La pàtria", "Els germans", "Discurs", "Postal a Itàlia i al vent del Ter"; "L'any vinent a Jerusalem"; "Crist.
<b>C2/C27</b>	Obra de creació. Narrativa. Teatre	Llibreta manuscrita amb el guió de l'obra de teatre titulada " <b>Sempre em dic Pere</b> " (73 pàgines manuscrites). Llibreta mida quartilla (16.5cm x 22.5cm). Conté fulls solts amb anotacions. També un telegrama de Manuel Salvat, 1 postal de procedència italiana (timbre del 23/05/1978).
<b>C3/C13</b>	Obra de creació. Narrativa? Esborranys i material de treball	Llibreta mida 15x20 cm amb anotacions de l'obra " <b>El cor de les carxofes</b> ". Text manuscrit i signat per Emili Teixidor. També conté escrits –articles d'opinió– titulats "Gala", "Tatcherisme", "Bufetades", "Coda".
<b>C2/C26</b>	Obra de creació. Narrativa. Teatre	Llibreta mida quartilla amb anotacions diverses. Idees guions obres de teatre.
<b>C3/C15</b>	Obra de creació. Teatre	Dossier amb el text de l'obra de teatre " <b>Licor de Venus</b> ". Mecanografiat. 33 fulls.
<b>I3/C2/C7/1</b>	Obra de creació. Novel·la	" <b>El cor de les carxofes</b> " Original mecanografiat (20 pàg. DINA4).
<b>I3/C2/C34/1</b>	Obra de creació. Teatre	Guió d'una obra de teatre de 2 actes (personatge: Dr. Feldmann). Mecanografiat (fotocòpia). (75 pàg. DINA4).
<b>C2/C30</b>	Obra de creació. Teatre	Llibreta amb el text manuscrit de l'obra de teatre en dos actes titulada " <b>El vampir</b> ". Incomplet. A l'interior conté fulls solts amb anotacions. DINA4. Pel final de la llibreta conté text manuscrit de l'obra de teatre titulada "Quan jo em mori no vull que m'enterrin".
<b>C2/C31</b>	Obra de creació. Teatre	Llibreta amb el text titulat " <b>La Gitana imaginària</b> " (escrits 2 fulls). A l'interior inclou 4 fulls (mida cartilla) solts amb anotacions a mà. DINA4.
<b>C2/C29</b>	Obra de creació. Teatre	Llibreta amb el text manuscrit de l'obra de teatre " <b>Dúplex per a llogar</b> ". Conté anotacions (esborranys, material de treball).

### Capsa 16. Obra de creació: novel·la, teatre

Codi original	Classificació	Contingut
---------------	---------------	-----------

<b>C3/C16</b>	Obra de creació. Novel·la	Llibreta mida DINA4. Manuscrit. Novel·la. A la primera pàgina anotats diferents títols: <b>El cavaller de Vidrà; El sot de l'infern; El saüquer; L'espiadimonis; El camí de les salamàndries; El pla del llangardaix; El corriol i la corriola.</b> A l'interior de la llibreta inclou fulls solts amb anotacions manuscrites. Dedicatòria tatxada: A en Gerard i a l'Ester, una història de veritat.
<b>C3/C18</b>	Obra de creació. Novel·la per a infants	Llibreta enquadernada mida DINA4. Manuscrit. Conté una obra signada per E. Teixidor el 31/10/1977 i a la portada hi ha anotat " <b>Marta Ponts i Pere Rius</b> " (52 pàgines); conté el guió del conte infantil titulat " <b>El príncep Alf</b> " (43 pàgines) [Nota: pàgines desordenades, buscar coherència en l'ordre, anotat que continua a B1 44 que es situa al mig de la llibreta].
<b>C3/C19</b>	Obra de creació. Teatre. Guions	Llibreta amb idees i guió d'una obra de teatre. A la portada hi ha anotats diferents títols: " <b>La torre més alta</b> ", " <b>Dues amigues</b> ", " <b>La Casa</b> "
<b>I3/C3/C10/1</b>	Obra de creació. Novel·la? Narrativa?	Fulls solts. Títol: " <b>El cor de les carxofes</b> ". Fotocòpia mecanografiada (11 fulls) amb esmenes.
<b>I3/C3/C10/2</b>	Obra de creació. Novel·la? Narrativa?	Fulls solts. Títol: " <b>La luz del Sur</b> " (9 fulls). Manuscrit.
<b>I3/C3/C10/3</b>	Obra de creació. Novel·la? Narrativa?	Fulls solts. Títol: " <b>L'amor més fort i la mort més llarga</b> " (3 fulls). Manuscrit.
<b>I3/C3/C10/4</b>	Obra de creació. Novel·la? Narrativa?	Fulls solts. Manuscrit incomplet (de la pàgina 13 a la 23). Personatges que apareixen: Manel Argemí, Laura, ...
<b>I3/C3/C10/5</b>	Obra de creació. Novel·la? Narrativa? Contes - Teatre	Breus escrits manuscrits. Títol: " <b>Legionaria</b> ", " <b>Neva</b> ", " <b>L'electricista</b> ", " <b>El criat</b> ", " <b>El borratxo</b> ", " <b>Massa rics</b> ", " <b>Europa</b> ", " <b>Nadal 79</b> ". Fulls solts mida quartilla.
<b>I3/C3/C10/6</b>	Obra de creació. Novel·la? Narrativa?	Fulls solts. Escrit adreçat a Narcís Serafí eTalia. Teixidor li comenta que li envia el començament inèdit d'una novel·la. A continuació hi ha un full manuscrit que es titula "Notes del carnet d'un futur president".
<b>I3/C3/C10/7</b>	Obra de creació. Teatre?	Fulls solts. Obra de teatre mecanografiada, amb correccions (4 fulls).
<b>I3/C3/C10</b>	Obra de creació. Narrativa	1 llibre enquadernat verd (mida DINA4) amb un recull de contes curts. Conté esmenes (en bolígraf). Mecanografiat (200 pàg.): títols " <b>La meva germana és ben boja</b> ", " <b>Trencanous i rascapèus</b> ", " <b>Confitura de codony</b> ", " <b>Llätzer</b> ", " <b>La mort de mossèn Jaume Andreu</b> ".

## Capsa 17. Llibre dedicat. Programes de teatre

Codi original	Classificació	Contingut
I3/C1/C1	Llibre dedicat	Sobre (anotació manuscrita “Emili Teixidor”) que conté un llibre titulat “ <b>Bordeus, 45 - Armand Obiols</b> ”, de Joan Prat i Esteve (pseudònim Armand Obiols), Fundació La Mirada. Dedicat a Emili Teixidor, desembre de 2004 (manuscrit en vermell). 10x15 cm. [Nota arxivera: des del 1988 la Fundació La Mirada publica l’obra d’Armand Obiols. Tingué una relació intensa i complicada amb Mercè Rodoreda a partir de 1939 en què s’exilia a França].
C1/C23	Teatre	Aproximadament 86 programes, fullets, i revistes de diverses sales i obres de teatre.

## Capsa 18. Obra de creació: novel·les

Codi original	Classificació	Contingut
I3/C2/C2/1	Obra de creació. Novel·la infantil i juvenil	“ <b>El crim de la hipotenusa</b> ” (68 pàg. DINA4). Mecanografiat.
I3/C2/C5/1	Obra de creació. Novel·la infantil i juvenil	“ <b>La formiga Piga es deslloriga</b> ”, original E. Teixidor. Mecanografiat. Enquadernat (50 pàg. DINA4).
I3/C2/C3	Obra de creació. Novel·la infantil i juvenil	“ <b>Duros a quatre pessetes</b> ”, original mecanografiat. (120 pàg. DINA4) 2 exemplars. L’acompanya un escrit de 4/05/1992 on s’informa que s’adjunta un text de l’obra “La Dida” que E. Teixidor havia oblidat a la Societat General d’Autors.
I3/C2/C6/1	Obra de creació. Novel·la infantil i juvenil	“ <b>El bosc resplendent</b> ”, original mecanografiat. Enquadernat (169 pàg. DINA4).
I3/C2/C4/1	Obra de creació. Novel·la	Novel·la juvenil. [La llegada del miedo –títol del que sembla el capítol I-]. Enquadernat. (126 pàg. DINA4). Conté anotacions al llarg de les pàgines (post-its).
I3/C2/C9/	Obra de creació. Novel·la	“ <b>Amigos de muerte</b> ”, original mecanografiat. (112 pàg. DINA4).

<b>C2/C22</b>	Obra de creació. Novel·la infantil i juvenil	<b>“Les rates malaltes”</b> (Premi Joaquim Ruyra, 1967). Quadern original manuscrit. 24-10-1967 (123 pàg. DIN A4, tapa dura). Observació arxiu: cal restaurar el lloc que està desenganxat. A dins del quadern conté 5 fulls solts (mida quartilla) amb anotacions manuscrites. Un full solt mecanografiat [Nota arxivada: provinent de la I3/C5/C3]. Més info: <a href="https://www.todocoleccion.net/libros/les-rates-malaltes-emili-teixidor-1985~x53130168">https://www.todocoleccion.net/libros/les-rates-malaltes-emili-teixidor-1985~x53130168</a> .
---------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Capsa 19. Articles de premsa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C5/C5</b>	Articles de premsa d'E. Teixidor	Articles diari Avui, <b>“El Davantal del Brusi”</b> Any 1993 Mecanografiats i amb anotacions (125 pàg. aprox. DIN A4).
<b>I3/C2/C35</b>	Articles de premsa d'E. Teixidor	Fotocòpia d'article de premsa d'Emili Teixidor, en <b>diari de Barcelona</b> , 02/04/1990.
<b>C3/C7</b>	Articles de premsa d'E. Teixidor	Articles diari Avui, <b>“El Davantal del Brusi”</b> Any 1992 Mecanografiats i amb esmenes (200 pàg. aprox. DIN A4).
<b>C3/C6</b>	Articles de premsa d'E. Teixidor	Articles diari Avui, <b>“El Davantal del Brusi”</b> Any 1991 Mecanografiats i amb anotacions (150 pàg. aprox. DIN A4).

### Capsa 20. Documentació acadèmica

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C1/C4</b>	Documentació acadèmica	Llibre de Qualificació Escolar. Instituto Nacional de Enseñanza Media Manresa. Dins del llibre s'inclou dos certificats de proves de suficiència
<b>I3/C1/C4</b>	Documentació acadèmica	Carpeta vermella. Inclou: rebuts de pagaments de matrícules escolars i per obtenció de títols, qualificacions Escola de Periodisme, fitxes de matriculació i notes de les assignatures. S'inclou també paperetes d'exàmens. Escuela Oficial de Periodismo. Universidad de Barcelona. Escuela del Magisterio de Barcelona "Jaime Balmes".
<b>I3/C1/C4</b>	Documentació acadèmica	Rebut per a l'expedició de certificat d'estudis. Certificat d'estudis de la <b>Escuela del Magisterio "Jaime Balmes"</b> .
<b>I3/C1/C4</b>	Documentació acadèmica	Certificat acadèmic personal, sobre els estudis de Dret a la Universitat de Barcelona.

<b>I3/C1/C4</b>	Documentació acadèmica	<p>Camisa que inclou diversa documentació acadèmica: Carnet d'estudiant del curs 1957-1958 de la facultat de Dret (UB) (núm. 1232). Carnet d'estudiant del curs 1959-1960 de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UB (núm. 1161). Préstec a Biblioteca Central de la Diputació Provincial de Barcelona (núm. 7198) . Préstec a Biblioteca Central de la Diputació Provincial de Barcelona (núm. 74348), 31/08/1972. Col·legiat al Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències del Districte Universitari de Catalunya i Balears (29/10/1970). Permet accedir als Arxius, Biblioteques, Museus i Monuments dependents del Ministeri d'Educació Nacional. Documentació relacionada amb l'adjudicació de beques per a residir al Colegio Mayor. S'inclouen dos documents de l'Ajuntament de Roda de Ter. Correspondència del Frente de Juventudes FET y de las JONS: convocatòria a assistència a campaments adreçats a mestres i professors (30/07/1951).</p>
<b>I3/C5/C28</b>	Documentació acadèmica	<p>Certificat d'obtenció del diploma en premsa infantil i juvenil a D. Emili Teixidor Viladecàs amb la qualificació de Notable (23 de novembre de 1968), mida 24x32 cm. Conté carta en què se li notifica l'enviament del certificat. 2 fulls [Nota arxivera: estrip a la dreta del certificat, caldria restaurar]. Certificat de El Correo Catalán on Emili Teixidor Viladecàs com a alumne de l'Escola Oficial de Periodisme, efectua pràctiques professionals al diari El Correo Catalán (2 de maig de 1963).</p>
<b>C1/C10</b>	Documentació acadèmica	<p><b>Tesina de final de carrera de Periodisme</b> de l'Emili Teixidor (enquadrada). Títol: "Cine y periodismo". Curs 1971-1972. Director: D. Carlos Pujol. Escuela Oficial de Periodismo. DINA4 21.5x28cm, 88 pàgines. A dins conté carta de M. Teresa Aguilà (secretaria de l'Escola Oficial de Periodisme) en què li retornen a Emili Teixidor un exemplar sobrant de la tesina (13/04/1976).</p>

## Capsa 21. Guions

Codi original	Classificació	Contingut
<b>C3/C4</b>	Guions	Guions programa <b>Catalunya Ràdio</b> (Josep Cuní) (aprox. 200 pàg. DINA4).
<b>I3/C4/C8</b>	Guions	Fulls solts mecanografiats i manuscrits amb comentaris per a retransmetre a <b>Catalunya Ràdio</b> , 1995.



<b>I3/C4/C8</b>	Guions	Carpeta groga amb fulls solts mecanografiats amb comentaris per <b>Catalunya Ràdio</b> , setembre 1995 a gener 1997.
-----------------	--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Capsa 22. Obra de creació: teatre, novel·la, traduccions, dibuixos, guions

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C1/C11</b>	Obra de creació. Teatre	Llibreta blava format quartilla. <b>“Tinc els ulls verds”</b> , <b>“Els llits de sis pams”</b> , <b>“Farsa per a un actor i una actriu”</b> , guió manuscrit d’una obra teatral. Conté esmenes. 15x21cm. Català. Dins la llibreta conté dos sobres i a l’exterior un “abonaré” i una resultat de prova mèdica d’E. Teixidor (Escuela Central de Serologia de Barcelona, 30/09/1981) que es classifiquen a la carpeta corresponent. Conté un article de premsa que pot ser material que té present per escriure el guió.
<b>I3/C1/C12</b>	Obra de creació. Traduccions	Llibreta taronja format quartilla. <b>“Autèntic Oest”</b> , traducció al català de l’obra teatral “True Owest” de Sam Shepard. Manuscrit. Conté esmenes. 16x21.5cm. Català. Dins la llibreta conté una targeta de visita.
<b>I3/C1/C13</b>	Obra de creació. Novel·la per a joves	Llibreta blava format quartilla. <b>“El crim de la hipotenusa”</b> . Manuscrit. Conté esmenes. Signat al final per Emili Teixidor (diada de Reis, 1988). 16x21.5cm. Català. 35 pàgines. Dins la llibreta conté alguns fulls solts amb text manuscrit. Conté un article de premsa sobre el poeta Bartomeu Rosselló–Porcel.
<b>I3/C1/C14</b>	Obra de creació. Guió tv / Novel·la	Llibreta vermella format quartilla. Per un cantó de la llibreta: <b>“La Mina”</b> (idea de programa TV per donar a conèixer companyies musicals: Sèmola teatre, La Cubana, ...). Manuscrit. Conté esmenes. 17x22.5cm. Castellà. Dins la llibreta conté alguns fulls solts; Per l’altra cantó de la llibreta: <b>“Las alas de la noche atacan de nuevo”</b> [1988]. Castellà [Nota arxivera: llibreta en mal estat. Devia patir desastre natural (mullada) i hi ha pàgines il·legibles].
<b>I3/C1/C15</b>	Obra de creació. Novel·la per a joves	Llibreta marró format quartilla. <b>“No me llames Pedro”</b> . Manuscrit. Conté esmenes. 17x22.5cm. Castellà. Dins la llibreta conté alguns fulls solts.
<b>I3/C1/C16</b>	Obra de creació. Teatre, guió	Llibreta blava i verd format quartilla. <b>“Lifting”</b> , <b>“Estira i arronsa”</b> , <b>“Pobra, puta i catalana”</b> . Manuscrit. Esborrany. 17x22.5cm. Català. Dins la llibreta conté alguns fulls solts.

<b>I3/C1/C17</b>	Obra de creació. Novel·la per a infants	Llibreta blava format quartilla. <b>“L’amiga més amiga de la formiga Piga”</b> . Manuscrit. 15.5x21.5 cm. Castellà. Català.
<b>I3/C1/C18</b>	Obra de creació. Novel·la	Llibreta marró format quartilla. <b>“L’Ocell de foc”</b> . Volum II. Manuscrit. Esberrany. 17x22.5cm. Català.
<b>I3/C1/C19</b>	Obra de creació. Novel·la	Llibreta folrada format quartilla. <b>“L’Ocell de foc”</b> . Volum I. Manuscrit. Català. 17x22 cm. Català.
<b>C5/C19</b>	Obra de creació. Dibuixos	Llibreta d'esbossos i dibuixos, mida 21 x 14. Títol: <b>“Vol Air France, Aviones, Avions, Nous avions”</b> 1964. Conté anotacions en francès, català, castellà. Temàtica dels dibuixos sobre avions.
<b>C5/C20</b>	Obra de creació. Dibuixos	Llibreta d'esbossos i dibuixos, mida 21 x 14. Títol: <b>“Parisexuel, Paris-&gt;Sensation, Love in Paris by night, Striptease and lunch”</b> . Conté anotacions en francès, anglès, català.
<b>C5/C21</b>	Obra de creació. Dibuixos	Llibreta d'esbossos i dibuixos, mida 21 x 13.5. Títol: <b>“París 1964 Curas”</b> . Conté anotacions en francès, castellà, català.
<b>C5/C22</b>	Obra de creació. Dibuixos	Llibreta d'esbossos i dibuixos, mida 21 x 14. Títol: <b>“Paris Temptation II – I tot de coses més Chez mignonne! Apa!”</b> . Conté anotacions en català i francès. [Nota arxivera: Estat de conservació: desencolat del lloc].
<b>C5/C23</b>	Obra de creació. Guions	Llibreta marró. Manuscrit amb esmenes 17x22 cm. A la portada: U.A.Q.N.E.U.A.S.U.E.B (corresponent a les inicials del títol <b>“Un amic que no era un amic sinó un elefant búlgar”</b> ) i dibuixat un tren. Signat per Emili Teixidor. Català.

Capsa 23. Obra de creació: novel·la, guions

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C5/C24</b>	Obra de creació. Novel·la	<b>“La bandera esta a media hasta”</b> . Mecanoscrit amb anotacions manuscrites. Conté esmenes. Castellà. A la primera pàgina hi ha diferents anotacions, algunes semblen propostes de títol com <b>“El muchacho de la serpiente roja”</b> i l'estructura de capítols: cap. 1: el dia; cap. 2: la noche; cap. 3: el amanecer; 4: los días y el recuerdo; 5. La huída. (195 pàgines). [Nota arxivera: les grapes estan oxidades i en molt mal estat].

I3/C5/C27	Obra de creació	<p>Llibreta manuscrita (gris amb logo de l'escola Patmos). Conté esborranys d'obres i contes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SIC TRANSIT Glòria Swanson o Marilyn Monroe, tant se val.</b> Manuscrit (en bolígraf rosa). Català. 2 pàgines. [Narrativa].</li> <li>• <b>Trenca nous i Rasca peus.</b> Manuscrit (en bolígraf blau). Català. 2 pàgines. [Narrativa].</li> <li>• <b>Un camí estret, sense fi ni tornada.</b> Manuscrit (en bolígraf blau). Català. 2 pàgines. [Narrativa].</li> <li>• <b>Doble suïcidi a Port-Vendres o no asseguraré mai més el cotxe.</b> Català, francès. 2 pàgines. [Narrativa] 3 pàgines. Conté retall de premsa (Doble suïcie en Loire-Atlantique). Un camí estret sense fi ni tornada. Català. 2 pàgines. [Narrativa].</li> <li>• <b>Confitura de codony.</b> Català. 2 pàgines. [Narrativa].</li> <li>• <b>La mort de mossèn Perarnau/Jaumandreu.</b> Català. 3 pàgines. [Narrativa].</li> <li>• <b>Ni suc ni bruc</b> (la nàusea catalana). Manuscrit (en bolígraf blau i verd). 7 pàgines. [Narrativa].</li> <li>• <b>El robot perdut</b> (25 de juny de 1972). Manuscrit. Català. [Narrativa].</li> <li>• <b>El capità de l'equip de hoquei.</b> Manuscrit. Català. [Narrativa].</li> <li>• <b>Aeroport. Les Pistes. Els rellotges.</b> [Narrativa].</li> <li>• <b>L'ou gargot.</b> Manuscrit (en bolígraf verd i blau). 3 pàgines. 21x27 cm. [Narrativa]. Conté la traducció en castellà (en fulls solts).</li> </ul>
I3/C5/C23	Obra de creació. Novel·la	<p><b>"Buena suerte Teresa "</b>. Mecanografiat (excepte portada que és manuscrit). Grapat. Signat a la portada per Emili Teixidor però amb pseudònim Emilio José (156 pàgines) [Nota arxivera: les grapes estan oxidades i en molt mal estat]. Castellà.</p>
I3/C5/C27	Obra de creació. Narrativa	<p><b>"Aeropuerto"</b>, por Emili Teixidor. 3 pàgines. Mecanografiat. Castellà</p>
I3/C5/C27	Obra de creació. Narrativa	<p><b>"Conillets, conillets, esteu ben amagadets?"</b>, 3 pàgines. Manuscrit. 20x25 cm. Català</p>
I3/C5/C27	Guió teatre	<p><b>"Tinc bones noves"</b>. Mecanografiat. 3 pàgines. DINA4. Català.</p>
I3/C5/C1	Guió teatre	<p><b>"Tinc bones noves"</b>. Mecanografiat. 3 pàgines. DINA4. Català. També conté guió manuscrit titulat "Riucendrós", 4 fulls format quartilla.</p>
I3/C5/C27	Guió teatre	<p><b>"L'electricista"</b>. Mecanografiat. 4 pàgines. DINA4. Català.</p>
I3/C5/C28	Guió TV?	<p>Manuscrit titulat: <b>"El piu del peu d'en Pau"</b>, <b>"Tot queda a casa"</b> <b>"Matar el porc/ La matanza del cerdo"</b>. Català, castellà. 22.5x29 cm.</p>

I3/C4/C7	Guió	“ <b>Servei nocturn</b> ”, peça dramàtica per a la ràdio. Manuscrit. Llibreta format quartilla, 8 pàgines.
I3/C4/C7	Guió	“ <b>Servei nocturn</b> ”, peça dramàtica per a la ràdio. Còpia mecanografiada amb esmenes (14 pàgines).
I3/C4/C7	Guió	“ <b>Servei nocturn</b> ”, peça dramàtica per a la ràdio. Còpia mecanografiada amb esmenes (14 pàgines).
I3/C4/C7	Guió	“ <b>Servei nocturn</b> ”, peça dramàtica per a la ràdio. Manuscrit. Llibreta vermella DIN A4, 8 pàgines escrites, la resta en blanc.
I3/C5/C1	Guions. Teatre	“ <b>Dúplex per llogar</b> ”. Mecanoscrit DIN A4, amb 264 pàgines.
I3/C5/C1	Guions. Teatre	“ <b>Dúplex per llogar</b> ”. Fulls solts manuscrits del guió, que inclouen episodis primer a quart (14 pàgines mida foli) (5 pàgines mida quartilla).

#### Capsa 24. Obra de creació. Articles de premsa

Codi original	Classificació	Contingut
I3/C5/C18		Mecanografiat. “ <b>Lo que tal vez aconteció</b> ” (títol provisional), sinopsis cinematogràfica de Toni Verdager y Ventura Pons basada en la obra teatral “Allò que tal vegada s’esdevingué” de Joan Oliver. DIN A4. 16 fulls. [Nota arxivera: ? Participació d’E. Teixidor en la traducció?].
I3/C5/C18	Correspondència	Carta adreçada a E. Teixidor en relació a l’estrena de l’obra (1997). Remitent: Marta Puig i Ferrer.
I3/C5/C18	Obra de creació. Traduccions. Teatre	“ <b>Duet for one</b> ”, obra teatral de Tom Kempinski i traduïda a la versió catalana per E. Teixidor i Miquel Martí i Pol. Conté manuscrit original: 55 cartolines manuscrites a les dues cares – mida quartilla 16x21cm. Català. Adjunt hi ha 2 rebuts d’Oriol Castanys en relació a l’import de passar a màquina l’obra teatral (8 de setembre de 1981).
I3/C5/C18	Obra de creació. Traduccions. Teatre	“ <b>Duet for one</b> ”, obra teatral de Tom Kempinski i traduïda a la versió catalana per E. Teixidor i Miquel Martí i Pol. Conté mecanoscrit i còpies amb esmenes, 90 pàgines. Diari “ <b>International Herald Tribune</b> ”, 9 de setembre de 1981, pàgina 6. Notícia que recomana l’obra teatral “Duet for one” de Tom Kempinski – 60x42.

I3/C3/C21	Articles de premsa	Carpeta blava amb fulls solts corresponents a articles d'opinió (mecanografiats): <b>“Les metàfores de la Sida”</b> (8 fulls) [Nota arxivera: l'escrit manuscrit també ens consta], “L'evangeli de Nàrnia”.
I3/C1/C21	Articles de premsa/opinió?	Carpeta vermella. Inclou fulls solts: <b>“Apuntes sobre el genero de literatura para jóvenes”</b> , <b>“Escuela Mestres Empordà: ser mestre avui -3 setembre”</b> , <b>“Aula Provença”</b> . Llibreta manuscrita DIN4 amb un text manuscrit d'E. Teixidor titulat <b>“El teatre musical”</b> , <b>“Escriure: plorar i riure”</b> , <b>“Les metàfores de la sida”</b> . Conté alguns articles escrits per E. Teixidor. I també conté retalls de premsa en diversos idiomes. “Consejos a un joven escritor” (El País, 10/03/1985), Los diez mandamientos de un escritor, El País (29/10/1989). [Nota arxivera: contenen informació que E. Teixidor utilitza pels seus articles o xerrades relacionades amb la lectura i l'educació].
I3/C5/C3	Obra de creació	Text manuscrit que reflexiona sobre la religió en l'educació (època president P. Maragall) [nota arxivera: escrit sobre unes estovalles de paper de restaurant “Taita-2, Barcelona”]; Reseña historico-social años 1919-1926 (inacabada), 12 pàgines, mecanografiat; 1 full solt d'una obra de teatre musical, mecanografiat
I3/C2/C35		Camisa que conté varis fulls solts amb documents descontextualitzats (correspondència, retalls premsa, rebuts, albarà viatge Bcn-Alicant, nota de trucades rebudes...).
I3/C1/C1		Camisa que conté fulls solts manuscrits i mecanografiats (descontextualitzats) dins d'una carpeta amb anotació “Revisar 1”. [Nota arxivera: es fa fotocòpia de la portada de la carpeta per deixar-ho contextualitzat].
I3/C5/C18		Camisa que inclou fotocòpies teatre (34 pàgines), fulls solts amb díptics d'escoles de teatre, fulls solts amb el títol <b>“Lliçons de teatre per a alumnes de 6 a 25 anys”</b> , etc. Català, alemany, etc.

### Capsa 25. Articles de premsa. Obra teatral

Codi original	Classificació	Contingut
I3/C5/C6	Articles premsa, opinió	Recull de fulls manuscrits i mecanografiats (aprox. 100 pàg.), recull de premsa i altres materials que recopilen informació sobre “àngels” a la literatura. Tota aquesta informació possiblement li serveix per escriure un article d'opinió titulat <b>“Vol d'àngels”</b> .

<b>I3/C5/C6</b>	Guions	Guió d'obra teatral de Josep Maria Fonalleras on apareixen els personatges Josep Pla i J.M. Flotats. Envia el guió a la René (Editorial Planeta?).
<b>I3/C5/C6</b>	Obra teatral	“ <b>El somni de Mozart</b> ”, versió de [J. Cahanes]. Català. Escrit de presentació de Saskia van der Linden (novembre 1995). Mecanografiat (aprox. 47 pàg.).
<b>I3/C5/C6</b>	Obra teatral	“The fever”, Wallace Shawn. Fotocòpies.
<b>I3/C5/C6</b>	Obra teatral	“Primo Levi e Tullio Regge Dialogo”, Ernesto Ferrero. Fotocòpies. Italià.
<b>I3/C5/C6</b>	Obra teatral	“Love! Valour! Compassion”, Terrence McNally. Anglès. Fotocòpies d'un llibre.
<b>I3/C5/C6</b>	Obra teatral	“A passionate Woman”, by Kay Mellor. Anglès. Mecanoscrit fotocopiats (91 pàg.).
<b>I3/C5/C6</b>	Obra teatral	“Das cabinet des Doktor Caligari”, Wolfgang Sréter, Toni Matheis, Raymund Humber. Alemany. Fotocòpies del guió musical (2 exemplars).
<b>I3/C5/C6</b>	Obra teatral	“Arcadia”, Tom Stoppard (Personatges Thomasina i Septimus Hodge). Castellà. 1 llibreta d'anelles (67 pàgines).

#### Capsa 26. Recull articles de premsa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C4/C1</b>	Articles de premsa	Llibreta blava. Conté retalls de premsa del “ <b>Diari de Barcelona</b> ” 1990, 1991, 1992 i 1993, secció “ <b>El Davantal del Brusi</b> ”, -97 pàgines-
<b>I3/C4/C2</b>	Articles de premsa	Llibreta taronja. Conté retalls de premsa del <b>diari AVUI</b> , 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993 i 1994.

#### Capsa 27. Documentació personal. Documentació sobre gestió de béns. Documentació professional. Correspondència. Guions

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C1/C9</b>	Documentació personal	Carpeta transparent blava que conté notes amb telèfons i adreces i targetes amb anotacions. Aproximadament 23 fulls de diferents mides.
<b>I3/C1/C1</b>	Documentació sobre gestió de béns	Contracte privat de compra-venda del pis de Barcelona (Edificis Gran Barbara, SA, sobreàtic porta primera, C. Badal 55), 14/04/1977. E. Teixidor n'és el comprador. 3 pàgines, 21.5x31cm.

I3/C1/C1	Correspondència	Correspondència de la "Escuela Oficial de Periodismo" i del "Club de Natació Barcelona". Inclou també el rebut d'una assegurança del banc.
I3/C1/C1	Documentació sobre gestió de béns	Rebut del propietari del pis de París (Monsieur Jacquier) llogat per E. Teixidor (abril-juny de 1976).
I3/C1/C1	Documentació sobre gestió de béns	Factura núm. 1708 de la "Revista Ilustrada de Informacion Poetica POESÍA" per a la renovació de la subscripció (núm. 15-20) (1 full DIN A4).
I3/C1/C1	Documentació sobre gestió de béns	Rebut compra d'una màquina de mecanografiar Hispano-Olivetti (11/01/1954).
I3/C1/C1	Documentació sobre gestió de béns	Contracte de lloguer del pis de Barcelona (C. Río de Oro), 1/09/1987, 4 pàgines.
I3/C1/C1	Documentació sobre gestió de béns	Notificació de transferència de propietat de vehicles, 06/09/1982.
I3/C1/C1	Documentació acadèmica	Autorització pel funcionament legal de l' <b>Escola PATMOS</b> per el termini d'un any. Rebut acreditatiu del pagament en concepte de taxa a l'escola d'ensenyament primari "Colegio Patmos". Ministerio de Educación Nacional. 20/12/1960. Ensenyament primari privat.
	Documentació mèdica	Certificat de vacunació anti-variòlica. Ajuntament de Roda de Ter, 20/04/1955.
I3/C1/C1	Documentació personal	Esqueles de l'enterrament de la mare de E. Teixidor. DNI de la mare de E. Teixidor, Filomena Viladecàs Planas.
	Documentació personal	Diari de notes de viatge a Portugal Ze-Pereira.
I3/C1/C1	Documentació personal	Despeses dels viatges a Portugal, Vigo, Paris, entre altres. Conté factures allotjament, dietes, bitllets avió, lloguer cotxe, entre altres.
I3/C1/C4	Documentació professional	<p>Camisa que conté diversa documentació professional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnet de professor auxiliar de lletres –excepte llatí i grec- (curs 1969/1970) emès pel Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències del Districte Universitari de Catalunya i Balears.</li> <li>• Carnet de Ultramar Editores.</li> <li>• Targeta de participant (exhibidors) a l'ABA 1980 (Federation of Spanish Publishers – Madrid – Spain).</li> <li>• Graella d'avaluació de la classe 6º B, de la assignatura de Literatura. Apareix el índex de noms dels alumnes.</li> </ul>

<b>C1/C1</b> <b>C1/C4</b>	Documentació personal	Camisa que conté diversa documentació personal. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Certificat de naixement</b> d'Emili Teixidor (2 d'octubre de 1958).</li> <li>• Dos guies de telèfons i adreces. Carnet club natació Barcelona.</li> <li>• Cartilla militar de tropa y libreta de movilizació N° 954477, conté empremtes dactilars, partes de sanció, talons de pagament.</li> <li>• Targeta d'associat a l'Associació de Veïns de Sarrià.</li> </ul>
<b>C1/C5</b>	Correspondència	Carpeta de color verd. Conté: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Targetes de visita (aprox. 70).</li> <li>• 1 sobre que conté rebuts d'allotjament a hotels, bitllets d'avió, entre altres.</li> <li>• 13 cartolines de Patmos (del Nadal 1964) amb anotacions (reflexions) manuscrites relacionades amb l'educació.</li> <li>• Poesia (Plou a Venècia).</li> <li>• Manuscrit. Català i italià.</li> <li>• Fulls solts d'un bloc (9x11 cm) amb alguns dibuixos [E. Teixidor] i breus anotacions del diari del viatge (persones que ha vist, llocs on s'han allotjat o dinat...) . Un dels actes que assisteix és a un homenatge a Josep Carner i a Montalbán, José Saramago, Rosa Regàs, Feliu Formosa, M. Martí i Pol, Joan Margarit, Enric Casassas .... Dies 25-30 –mes?-.</li> <li>• Un dibuix és retrat de Feliu Formosa [nota arxivera: Creu de Sant Jordi 1988, poeta, escriptor] a la finestra de l'avió. Personatges referenciats: Almodóvar, R. Regàs, O. Bohigas, Albert Sánchez Pinyol, Carme Riera, Jaume Sobirana, Empar Moliner, Enciclopèdia Catalana ... Inauguració "Els dos homes de Chiapas".</li> </ul> Fulls solts manuscrits, notes (aprox. 50) format petit.
<b>I3/C1/C1</b>	Traduccions	"Riure", de Pauline Julien, Jaques Perron. Trad. Jordi Teixidor. "La riuendros", de M. P. Belle-F.Mallet, M. Crisolia. Traducció: Jordi Teixidor. "Vull plorar com la Soraia", de Marie Paule Belle, F. Mallet, M. Grioli. Trad. Jordi Teixidor. "Cançó per Margaret", Denise Boucher, Pauline Julien, Jacques Perron. Traducció Jordi Teixidor. "Tinc bones noves". "Una bruixa com les altres", de Anne Sylvestre. Trad. Jordi Teixidor. "La gent que dubta". "Sóc jo, Anne Sylvestre". Trad. J.M. Andreu. "Si la pluja et mulla", de A. Sylvestre. Trad. Delfí Abella. "No, tu no tens pas nom", de Anne sylvestre. Trad. Jordi Teixidor. "Mamà, tinc por", de Marie-Paule Belle, F. Mallet-Joris, M. Grisolia. Trad. Jordi Teixidor.



I3/C1/C1	Documentació acadèmica	Dues còpies del títol universitari de E. Teixidor. Licenciado en Derecho, 23/04/1963.
I3/C1/C1	Article de premsa	Article " <b>Sexo y Humor</b> ". Conté targeta (Dario Gimenez de Cisneros) 2 pàgines.
I3/C1/C1	Guions	Guions per editorial japonesa (7 pàgines). Mecanografiat.
I3/C1/C1	Guió TV?	Obra " <b>La Sardana</b> ", 16 pàgines. Mecanografiat.
		Carpeta marró amb títol TV33. Conté diversa documentació com, per exemple, correspondència (Angel Puntí i Costa), articles de premsa, factures (Televisió de Catalunya), i 9 cartolines mida quartilla amb diverses anotacions.
I3/C1/C1	Guió TV?	Camisa que conté diverses entrevistes amb anotacions manuscrites, i cartolines amb notes. Alguns entrevistats són: Hector Vila, Joan Lluís Bozzo, Jorge Colomar, Miquel Alzueta, Joan Barril, Enric Hernaez, Raimon Mercader, entre altres.
I3/C1/C1	Guió TV	Programa TV3 " <b>El Castell dels tres Dragons</b> ". Conté reglament del programa, 3 pàgines. Mecanografiat amb correccions.
I3/C1/C1	Documentació personal	Documentació relativa a la mort de la mare de E. Teixidor. Comunicat de defunció i encàrrec de serveis al Servei Municipal de Pompes Fúnebres de Barcelona. S'inclou també esquela.

### Capsa 28. Obra de creació: música, guions. Correspondència

Codi original	Classificació	Contingut
I3/C4/C3	Guió TV?	Títol: Programa " <b>Què vol veure?</b> ", 1983, 1984. Conté fulls solts mecanografiats amb idees de contingut pel programa.
I3/C4/C3	Correspondència	Conté 18 cartes i dos postals, dels teleespectadors adreçades a Pere Tàpias amb propostes de contingut pel programa "Què vol veure?".
I3/C2/C25	Obra de creació. Cantata musical	Documentació referent a la cantata " <b>El grito de la tierra</b> " (text i traducció d'Emili Teixidor). Concert interpretat per l'Orquestra Ciutat de Granada. Conté dues revistes, dos opuscles, un DVD i un retall de premsa.
I3/C5/C16	Obra de creació. Cantata musical	Text d'E. Teixidor per a la cantata " <b>El crit de la Terra</b> ". Imprès de 23 pàgines.

<b>I3/C2/C33</b>	Obra de creació. Narrativa. Música	<b>Partitures de contes</b> d'Emili Teixidor amb música de Joan Vives. La Formiga Piga es deslloriga; Vals del cocodril; Les ales de la Reina; Cançó dels Miralls (de "La Formiga Piga es deslloriga") (13 pàg. DINA4).
<b>I3/C5/C16</b>	Obra de creació. Versió lliure text teatre	1 ventall del Teatre Romea. Difusió de l'obra " <b>Duros a quatre pessetes</b> ", de Santiago Rusiñol, versió lliure d'Emili Teixidor. Direcció de Joan Anguera. Producció del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Teatre Romea.
<b>I3/C5/C15</b>	Obra de creació. Gènere poètic - Cançó	Carpeta vermella mida quartilla, titulada " <b>Cançons</b> ". Conté fulls solts manuscrits i mecanoscrits (aprox. 25).
<b>C3/C17</b>	Obra de creació. Guions	Carpeta blava mida quartilla, titulada " <b>Bancs, Idees TV</b> ". Conté fulls solts amb idees per a un concurs de televisió i els premis que es donen. (aprox. 75 pàg.). Manuscrit.
<b>C5/C12</b>		Llibreta vermella mida quartilla, amb apunts diversos. Manuscrita.
<b>C5/C14</b>		Llibreta negra d'anelles, mida quartilla, amb apunts diversos. Manuscrita.
<b>C5/C13</b>		Llibreta vermella amb apunts diversos. Manuscrita. Mida 15 x 10.

### Capsa 29. Obra de creació: teatre

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C5/C16</b>	Obra de creació	Camisa que conté diversa documentació: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apunts mida quartilla (i altres) amb documentació de novel·la històrica (8 pàgines).</li> <li>• Fulls manuscrits mides diverses (aprox. 50). 1 llibreta 18 x 11: manuscrita. 1 sobre amb anotació manuscrita "Patristica – Ma. Dolors Bordas": amb fulls manuscrits (16 x 11) i targetes (12 x 8) i quartilla (44 pàgines).</li> </ul> [Nota arxivera: amb M. Dolors Bordas l'Emili Teixidor comparteix l'obra "Los nombres de las cosas", editorial Nova Terra. 12 cartolines (de Betania) manuscrites mida quartilla amb reflexions i informacions d'autors que parlen sobre l'educació.
<b>I3/C4/C4</b>	Obra de creació. Teatre	Text de teatre. " <b>Cant primer. Prefaci i invocació</b> " (34 pàgines). Mecanoscrit amb correccions.
<b>I3/C4/C4</b>	Obra de creació. Teatre	Text llengua original en alemany. "Phaidon/Phaedo", dramaturgia de Klaus Rüdiger Wöhrmann. Alemany. 54 pàgines.

I3/C6/C15		<p>Camisa amb diversa documentació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrits fets a mà en fulls de 13,5 x 9 – 6 fulls. 7 fulls (entre fotocòpies i manuscrits) en francès.</li> <li>• Resum mecanografiat de “Problemas de educación y filosofía” de Charles J. Brauner y Hobert W. Burns (13 pàgines) 27,5 x 21.</li> <li>• 1 llibreta manuscrita (11,5 x 17,5).</li> <li>• 7 fulls mida quartilla, manuscrits amb informació diversa.</li> <li>• Targetó d’avís de trucada de Jordi Tardà (20,5 x 9,5).</li> <li>• Invitació de la Biblioteca Julià Cutiller a una xerrada de Pa Negre (2007) 21 x 9</li> <li>• Escrit mecanografiat de “La ciència ficció en la literatura” (3 fulls DIN-A4).1</li> <li>• 5 targetons manuscrits per davant i darrera amb anotacions (16 x 11) Text: 24 hereus par semaine devant l’écran, de Wilbur Schramm.</li> </ul>
I3/C4/C4	Teatre	<p>Carpeta vermella amb dos llibrets a l’interior (revista l’Oficiell des speactacles, 1993; Harvey. Acting Edition. Comedy in three acts by Mary Chase) i algun retall de premsa on hi ha subratllades algunes obres teatrals.</p>
C1/C8	<p>Esborransys i material de treball. Obra de creació. Correspondència</p>	<p>Carpeta vermella. Conté fulls solts, majoritàriament manuscrits. Documentació molt barrejada, format petit. Inclou una llibreta blava d’anelles. (100 notes aprox). Conté alguns escrits [nota arxivera: prosa? 13.5x21cm. S’arxiva dins d’una camisa] d’Emili Teixidor. Conté fulls solts manuscrits [nota arxivera: articles d’opinió per premsa? Un d’ells reflexiona sobre l’humor i entre les seves notes esmenta Joan capri, Mari Santpere, Paco Moran, Joan Pera, La Trinca, el Tricicle, ...]; conté bitllets d’avió, targetes de visita, targetes d’hotels, restaurants... ; Conté retalls de premsa; conté correspondència rebuda: escrits destinats a Teixidor en targetes de visita generalment. Alguna invitació i també notes de trucades que ha rebut.</p>
C1/C3	Obra de creació	<p>Carpeta blava. Conté 5 cartolines de TV3 amb anotacions de E. Teixidor. Conté un retall de revista sobre l’Àrtic (8 pàgines). Conté fotocòpia “<b>Goigs inèdits en llaor</b>” de l’Emili Teixidor. Article d’Emili Teixidor sobre la transversalitat de la teologia en la literatura juvenil.</p>

### Capsa 30. Guions programa “Mil Paraules”

Codi original	Classificació	Contingut
---------------	---------------	-----------

<b>I3/C3/C1</b>	Guions	Guions programa <b>“Mil Paraules”</b> . Inclou retalls de premsa. [Nota arxivera: carpeta 79-88]
<b>I3/C3/C8</b>	Guions	Guions del programa televisiu <b>“Mil Paraules”</b> en què es recomanen obres literàries (225 pàg. aprox. DINA4). La japonesa, de Jordi Coca. El Jaquemart, de Juan Miñana. El Jardí dels 7 opuscles, de Oriol Izquierdo. [Nota arxivera: carpeta 2-78].
<b>I3/C1/C1</b>	Guió TV	Programa TV3 <b>“Mil Paraules”</b> : 4 còpies del plantejament. [Nota arxivera: es conserva una còpia, les altres 3 duplicades s'eliminen].

### Capsa 31. Guions programa “Mil Paraules”

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C3/C1</b> <b>I3/C3/C2</b>	Guions	Guions programa <b>“Mil Paraules”</b> . Inclou retalls de premsa. (300 pàg. aprox. DINA4).

### Capsa 32. Guions programa “Mil Paraules”

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C3/C2</b> <b>I3/C3/C3</b>	Guions	Guions programa <b>“Mil Paraules”</b> . Inclou retalls de premsa. (300 pàg. aprox. DINA4).

### Capsa 33. Guions programa “Mil Paraules”

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
	Guions	Guions programa <b>“Mil Paraules”</b> . Inclou retalls de premsa. (300 pàg. aprox. DINA4).
<b>I3/C2/C15</b>	Guions	Guions per al programa <b>“Mil Paraules”</b> Mecanografiats. (125 pàg. DINA4) <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alba i la terra (Obres completes I), Baltasar Porcel</li> <li>• Album de fotos, Lluís Permanyer</li> <li>• L'altre barri, Joaquim carbó</li> <li>• Amanita Muscaria, Joan Guitart</li> <li>• L'amic retrobat, Frederic Uhlman</li> <li>• Les anelles dels anys, Alex Susanna</li> <li>• L'àngel del saqueig, Carles Torner</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annus Horribilis, Valentí Puig</li> <li>• Antologia poètica, Josep M. De Segarra</li> <li>• Aproximaciones a Gaudí en Capadocia, Juan Gogtisoló</li> <li>• Home de llibres, Miquel Arimany</li> <li>• L'arxiu secret d'Augustus Blom, Alex Gorina</li> <li>• Auques i espantalls, Miquel Desclot</li> <li>• Guia didàctica d'Àusias March i Els altres poetes del segle XV i XVI musicats per Raimon, Josep Palomero</li> <li>• Els balcans, la desfeta d'un somni de Llibert Ferri, i Cròniques postsoviètiques de Francesc Veiga</li> <li>• Tres novel·les molt llegidores: Una balena a primera plana, Joan B. Lloret Devesa; Führer ADN, de Joan Rabasseda; Unitat de plaer, de Jordi Sierra Fabra</li> <li>• Especial Barcelona: La Ciudad de los prodigios, de Eduardo Mendoza; L'illa de Maians, de Quim Monzó; Icària, icària, de Xavier Benguerel.</li> <li>• Barcelona modernista, de Cristina i Eduardo Mendoza</li> <li>• La bassa del gripau, de Joan Carreras</li> <li>• L'agent del rei, de M.Àngels Anglada</li> <li>• Agustí Pons</li> <li>• Així és la vida, de Gemma Lienes</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Capsa 34. Homenatges i premis. Obra de creació. Discursos i conferències.  
 Articles de premsa

Codi original	Classificació	Contingut
	Homenatges. Premis	Llibre UVic " <b>Acte d'investidura de Doctor Honoris Causa</b> , del Senyor Emili Teixidor Viladecàs. Discurs d'Emili Teixidor d'acceptació del títol de doctor honoris causa per la Universitat de Vic.
<b>I3/C2/C35</b>	Homenatges. Premis	Discurs d'E. Teixidor adreçats als <b>amics de Sants</b> en agraïment al premi que se li ha concedit però que no ha pogut recollir personalment (manuscrit). Fax. [30/05/1990]
	Obra de creació	Escrit de E. Teixidor sobre <b>Miquel Martí i Pol</b> . (4 pàgines).
	Obra de creació	Article de E. Teixidor, titulat " <b>Literatura i vida</b> ". (2 pàgines).
	Obra de creació	Article titulat " <b>Educaré</b> ". Mecanografiat. (1 pàgina).

I3/C6/C16		Material per a preparar un debat que es fa a l'Escola Betània Patmos amb l'Associació de Pares sobre " <b>La importància de la lectura i el paper de les famílies</b> " en què hi participa E. Teixidor (17/05/2011).
I3/C6/C16		Escrits i entrevistes fetes a E. Teixidor.
I3/C5/C18	Conferències, discursos	Discurs d'E. Teixidor sobre la figura de M. Martí i Pol. Mecanoscrit. (6 fulls, 21.5x31 cm).
I3/C5/C3	Obra de creació	Article de E. Teixidor, titulat " <b>La infancia, los diamantes y el futuro</b> ". (2 pàgines).
I3/C5/C3	Obra de creació	Article de E. Teixidor, titulat " <b>La literatura juvenil ¿Un género para adolescentes?</b> " (9 pàgines).
I3/C5/C3	Obra de creació	Article de E. Teixidor, titulat " <b>Blanquerna/Ramon Llull</b> ". (3 pàgines). Conté dues còpies.
I3/C5/C3	Obra de creació	Discurs de E. Teixidor. <b>Premis Serra d'Or</b> . (6 pàgines).
	Obra de creació	Article de E. Teixidor, titulat " <b>La novel·la històrica</b> ". (11 pàgines).
	Obra de creació	Article de E. Teixidor, titulat " <b>Vols d'àngels</b> ". (3 pàgines).
	Obra de creació	Escrit de 27/03/1998, sense autor. (1 pàgina).
		Acte de lliurament del <b>Premi "Maria Àngels Anglada"</b> al Sr. Emili Teixidor per la seva novel·la Pa Negre, per Joan Manuel del Pozo. Figueres 10/06/2004. (12 pàgines).
I3/C3/C9	Conferències, discursos	Discurs de E. Teixidor. <b>Associació d'Amics de Miquel Martí i Pol</b> . ( 5 pàgines).
I3/C1/C22		Anotacions vàries descontextualitzades
I3/C1/C22	Articles de premsa. Esborrany / Conferències, discursos	<p>Articles diversos manuscrits i mecanografiats DINA4 (400 pàgines) corresponents a <b>conferències fetes per E. Teixidor</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los católicos</li> <li>• Ateneu Barcelonès / Escola d'escriptura octubre 2015</li> <li>• Salamanca / La literatura infantil/juvenil vista por un autor</li> <li>• Bibliotecas</li> <li>• Els llibres i la lectura</li> <li>• De l'any 50 al 60</li> <li>• Els llibres els infants i la vida</li> <li>• Josep Vallverdú, la vida i els llibres</li> <li>• Les parets parlen</li> <li>• Humor</li> <li>• La festa</li> <li>• Literatura i subversió</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia del deseo</li> <li>• La materia oscura. Transversalidad y teología en la literatura juvenil</li> <li>• Leon clausura</li> <li>• Cerimonia</li> <li>• Santander 03</li> <li>• Remeis d'amor</li> <li>• Notas sobre los clásicos</li> <li>• Terrassa</li> </ul>
<b>I3/C1/C22</b>	Articles de premsa. Esborranyes / Conferències, discursos	Articles diversos manuscrits i mecanografiats DIN A4 (400 pàgines) corresponents a <b>conferències fetes per E. Teixidor. o Ateneu, Sant Jordi 2004</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lull</li> <li>• Educació i tècnica</li> <li>• Ciutat de Barcelona</li> <li>• Lewis Carrol i J.M. Barrie</li> <li>• La Vanguardia. Dos lectors sobre la lectura</li> <li>• Apuntes sobre el gènere de literatura para joves</li> <li>• Mi punto de vista</li> <li>• Simposio nacional sobre literatura infantil. Crítica y medios de comunicació</li> <li>• Los joves i la lectura</li> <li>• Lleida / MMP (discurs)</li> <li>• Kosmopolis</li> <li>• Empuries (discurs)</li> <li>• Verines 2003 [discurs?]</li> <li>• Estrategias del deseo o trucos para leer</li> <li>• Fundació Germán Sánchez Ruipérez (discurs)</li> <li>• Figueres / Premi M. Àngels Anglada (discurs)</li> <li>• Mea culpa</li> <li>• La literatura juvenil. Un gènere polèmic</li> <li>• Teatre, una eina educativa</li> <li>• La educació para la lectura</li> <li>• Elogi de la feblesa / Alexandre Jollien</li> <li>• Universitat de Vic 30/06/2004 [discurs – conferència ?]</li> </ul>
<b>I3/C1/C22</b>	Conferències, discursos	<b>Pregó Fira del Llibre</b> 31/05/1991

### Capsa 35. Recull articles de premsa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C5/C4</b>	Articles de premsa sobre E. Teixidor / Homenatges	Llibreta d'anelles " <b>Emili Teixidor, Doctor Honoris Causa</b> ". És un recull de premsa (impresa dels diaris d'Internet) recollida en una llibreta d'anelles 30x21 (86 pàgines).

<b>I3/C4/C12</b>	Articles de premsa sobre E. Teixidor / Homenatges	Llibreta enquadernada. ]. A la portada " <b>Emili Teixidor, escriptor del mes de gener 1990. Memòria</b> ". Conté còpies de retalls de premsa publicats als diaris i altres activitats als mitjans de comunicació. Dossier elaborat pel Gabinet de Serveis i Comunicació "Mia Masgrau". Conté 1 díptic solt (Vuit menys Set, presentació al Centre cívic de Sant Martí, 9/05/1995) i 1 cartell de l'obra de teatre "La senyoreta Margarida" (autor Roberto Athayde, traducció Emili Teixidor). Codi digitalització: I3_C4_C2.
<b>I3/C4/C11</b>	Articles de premsa	Llibreta blava. Conté retalls de premsa del " <b>Diari de Barcelona</b> " 1993 (11 pàgines) i del " <b>Nou Diari</b> ", secció "El davantal" 1993 (58 pàgines).
<b>I3/C4/C9</b>	Articles de premsa	Llibreta morada. Conté retalls de premsa del diari " <b>El Davantal del Brusi</b> ", 1989, 1990.
<b>I3/C4/C13</b>	Articles de premsa	Llibreta taronja. Conté retalls de premsa del diari " <b>AVUI</b> ", 1994 (12 pàgines).
<b>C1/C22</b>		Llibreta petita taronja, amb anotacions (proletariat, PSUC, moviment obrer...)
	Obra de creació.	No pròpia. "Segona tongada de cançons per a ús dels amics" de Miquel Desclot. El Clot, hivern 1977. Conté dedicatòria a Miquel Obiols
	Esborrany i material de treball.	Llibre verd amb anotacions només en una pàgina.

## Carpeta 1. Premis

<b>Contingut</b>
<b>Llibre Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya 2004. [Camisa 1].</b>
Premio Nacional de Literatura Infantil y juvenil 1997 a <b>D. Emili Teixidor i Viladecàs</b> por su obra " <b>L'amiga més amiga de la formiga piga</b> ". 05/10/1998. [Camisa 2].
<b>XI Premi Jaume Fuster dels Escriptors de Llengua Catalana a Emili Teixidor. Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. 06/05/2011.[Camisa 3].</b>
<b>Reconocimiento a Emili Teixidor por su participación en el Programa FIL Joven 2004. Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior. 12/2004. [Camisa 4].</b>
<b>Premio Ondas a Emili Teixidor. García Lorca: La Resurrecció. Broadcaster SL. Mejor programa de radio local. Premios Ondas Nacionales de Radio. 12/11/1998. [Camisa 5].</b>



**Títol de Doctor Honoris Causa que la Universitat de Vic atorga al senyor Emili Teixidor i Viladecàs. 23/02/2012. [Camisa 6].**

**Cartells titulat "Les eines, els nostres autors". Editorial Laia. [Camisa 7].**

### Arxivador 1. Recull articles de premsa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C4/C6</b>	Articles de premsa	Títol: Articles Emili Teixidor. Conté retalls dels articles publicats per Emili Teixidor a diaris i altres publicacions periòdiques (revistes), 1993-1998. Codi digitalització: FonsET_Prensa1_A1 - FonsET_Prensa1_A88. Carpeta Windows "Recull Premsa".

### Arxivador 2. Recull articles de premsa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C4/C6</b>	Articles de premsa	Retalls de premsa que parlen d'Emili Teixidor. [1979-1996?]. Codi digitalització: FonsET_Prensa2_A89 - FonsET_Prensa2_A182. Carpeta Windows "Recull Premsa".

### Arxivador 3. Recull articles de premsa

<b>Codi original</b>	<b>Classificació</b>	<b>Contingut</b>
<b>I3/C4/C6</b>	Articles de premsa	Arxivador 2. Retalls de premsa que parlen d'Emili Teixidor. [1979-1996?]. Codi digitalització: FonsET_Prensa3_A183 - FonsET_Prensa3_A307. Carpeta Windows "Recull Premsa".