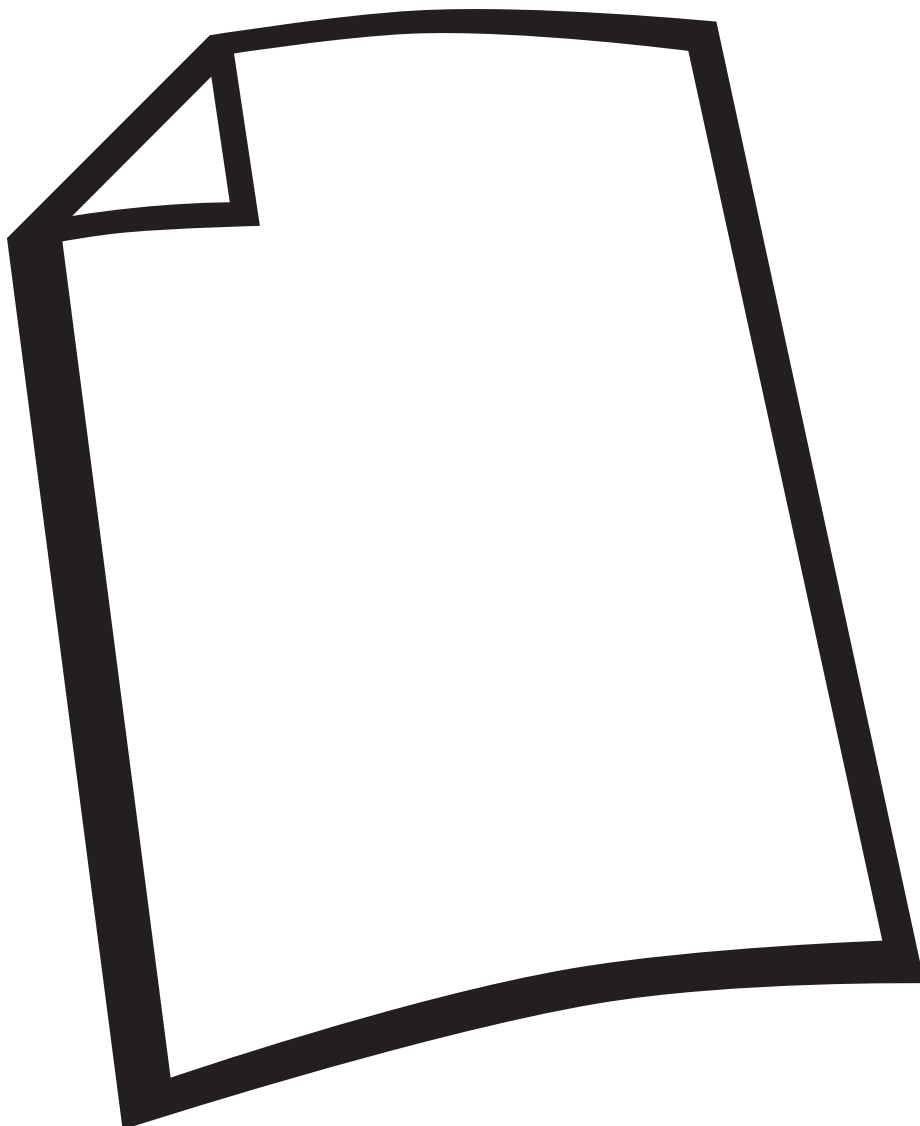


**UVIC**  
GUIA DE  
L'ESTUDIANT  
**2005-2006**

FACULTAT D'EDUCACIÓ

**MESTRE.**  
**LLENGUA ESTRANGERA**



Primera edició: juliol de 2005

Edita: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic

Carrer de Perot Rocaguinarda, 6. 08500 Vic. Tel. 93 889 48 77

Universitat de Vic. Carrer de la Sagrada Família, 7. 08500 Vic. Tel. 93 886 12 22. Fax 93 889 10 63

Impressió: Artyplan

# ÍNDEX

<b>Presentació</b> .....	5
<b>La Facultat d'Educació</b> .....	7
Estructura .....	7
Òrgans de Govern .....	7
Departaments, professorat i professionals de serveis .....	8
<b>Calendari Acadèmic</b> .....	11
<b>Organització de l'Ensenyament</b> .....	13
Pla d'Estudis .....	13
Ordenació temporal de l'ensenyament .....	13
<b>Assignatures obligatòries de 1r curs</b> .....	15
Didàctica General .....	15
Psicologia de l'Educació i del Desenvolupament en l'Edat Escolar .....	17
Llengua, Literatura i la seva Didàctica (Didàctica de la Llengua i la Literatura) .....	20
Educació Artística i la seva Didàctica (Expressions Artístiques: Musical, Plàstica i Audiovisual) .....	23
Noves Tecnologies Aplicades a l'Educació .....	28
Matemàtiques i la seva Didàctica .....	31
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural .....	34
Teories i Institucions Contemporànies de l'Educació .....	37
<b>Assignatures obligatòries de 2n curs</b> .....	41
Pràctiques I .....	41
Idioma Estranger i la seva Didàctica I (Llengua anglesa) .....	43
Morfosintaxi i Semàntica de la Llengua anglesa .....	45
Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial .....	47
Organització del Centre Escolar .....	49
<b>Assignatures obligatòries de 3r curs</b> .....	51
Pràctiques II .....	51
Sociologia de l'Educació .....	53
Idioma Estranger i la seva Didàctica II (Llengua anglesa) .....	55
Lingüística (Ll. anglesa) .....	57
Educació Física i la seva Didàctica .....	59
Fonètica (Ll. anglesa) .....	61



## PRESENTACIÓ

Benvolgut / benvolguda estudiant,

En aquesta “Guia de l’estudiant” hi trobaràs els programes de les assignatures troncal i obligatòries dels estudis de **Mestre – Llengua Estrangera** del curs 2005-2006, amb el nom del professorat que les imparteix, la metodologia emprada, el sistema d’avaluació i la bibliografia bàsica. També hi figuren algunes altres informacions d’interès, com ara l’estructura de la Facultat d’Educació, el calendari acadèmic i un resum del pla d’estudis. Per obtenir altres informacions, referides tant al teu centre com als altres i al conjunt de la universitat, també pots consultar la web de la universitat de Vic ([www.uvic.es](http://www.uvic.es)).

En aquesta guia també hi trobaràs el títol de les assignatures que són Complementes de Formació de Mestre a la llicenciatura de Psicopedagogia. El programa d’aquestes assignatures, així com la relació i el programa de les assignatures optatives i de lliure elecció, figuren a la “Guia de les assignatures Optatives, de Lliure Elecció i Complementes de Formació” del curs 2005-2006, editada a part, ja que es tracta d’assignatures que s’ofereixen als estudiants de tota la Facultat d’Educació.

És important que en començar el curs facis una bona lectura dels programes de cadascuna de les assignatures que cursaràs, per tal de fer-te una idea de la seva durada, dels continguts, dels enfocaments i de les tasques que hauràs de dur a terme. Així mateix, i al llarg del curs, serà bo que la tinguis a mà i que la consultis per tenir una referència del desenvolupament de les matèries.

En nom de les persones que formem l’equip de deganat, del conjunt de professors i professores i dels professionals de serveis, aprofito per donar-te la benvinguda a Facultat d’Educació de la Universitat de Vic i a la Diplomatura de Mestre de Llengua Estrangera i per desitjar-te un curs ben profitós, tot esperant que el contingut d’aquest llibret sigui realment això, una guia que t’orienti i t’acompanyi al llarg del curs.

**Assumpta Fargas i Riera**  
Degana de la Facultat d’Educació



# LA FACULTAT D'EDUCACIÓ

## Estructura

La Facultat d'Educació de la Universitat de Vic imparteix els ensenyaments següents:

Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Infantil  
Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Primària  
Diplomatura de Mestre. Especialitat de Llengua Estrangera  
Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Especial  
Diplomatura de Mestre. Especialitat d'Educació Física  
Diplomatura d'Educació Social

Llicenciatura de Psicopedagogia  
Llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els Departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha cinc departaments:

Departament de Ciències i Ciències Socials  
Departament d'Expressions artístiques, motricitat humana i esport  
Departament de Filologia  
Departament de Pedagogia  
Departament de Psicologia

Al capdavant de cada departament hi ha un professor o professora que exerceix de director o directora.

## Òrgans de Govern

### El Deganat

La gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat correspon al Deganat, constituït pels membres següents:

Assumpta Fargas i Riera, degana  
Pere Pujolàs i Maset, cap d'estudis  
Jordi Martí i Feixas, coordinador dels estudis de Mestre  
Núria Simó i Gil, coordinadora dels estudis d'Educació Social  
José Ramón Lago i Martínez, coordinador dels estudis de Psicopedagogia  
Joan Arumí i Prat, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

### El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

La degana de la Facultat, que el presideix  
La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat  
Els directors de Departament

## Departaments, professorat i professionals de serveis

### Departament de Ciències i Ciències Socials

*Director:*

Josep Casanovas i Prat	josep.casanovas@vic.es
Xantal Borràs i Boix	xantal.borras@uvic.es
Joan Callarisa i Mas	joan.callarisa@uvic.es
Pau Casañas i Xuriach	pau.casanyas@uvic.es
Miquel Casadevall i Ginestet	miquel.casadevall@uvic.es
Agustí Comella i Cayuela	agusti.comella@uvic.es
Joan Culí i Ribas	
M. Teresa Feu i Vidal	mteresa.feui@uvic.es
Gemma Gaset i Molas	
Elisenda Jaumira i Areñas	elisenda.jaumira@uvic.es
Albert Juncà i Pujol	albert.junca@uvic.es
Marta Marimon i Martí	marta.marimon@uvic.es
Francesc Marín i Serrano	francesc.marin@uvic.es
Jordi Martí i Feixas	jordi.marti@uvic.es
Montserrat Martín i Horcajo	m.martin@uvic.es
Anna Puig i Ribera	annam.puig@uvic.es
Ramon Rial i Carbonell	ramon.rial@uvic.es
Carme Santmartí i Roset	mcarme.sanmarti@uvic.es
Lluís Pagespetit i Blancafort	
Sebastià Riera i Cusí	sebastia.riera@uvic.es
Agnès Riera i Ferran	agnes.riera@uvic.es
Isabel Sellas i Ayats	isabel.sellas@uvic.es
Jacint Torrents i Buxó	jacint.torrents@uvic.es
Berta Vila i Saborit	berta.vila@uvic.es
M. Carme Vilà i Ormazábal	mcarme.vila@uvic.es

### Departament d'Expressions artístiques, motricitat humana i esport

*Director:*

Miquel Pérez i Mas	miquel.perez@uvic.es
Joan Arumí i Prat	joan.arumi@uvic.es
Sebastià Bardolet i Mayola	sebastia.bardolet@uvic.es
Ernest Baiget i Vidal	ernest.baiget@uvic.es
Gemma Boluda i Viñuales	gemma.boluda@uvic.es
Mercè Carrera i Peruga	merce.carrera@uvic.es
Jordi Coma i Bau	jordi.coma@uvic.es
Eduard Comerma i Torras	eduard.comerma@uvic.es
Núria Franc i Batlle	nuria.franc@uvic.es
David Hernández i Ligeró	d.hernandez@uvic.es
Dídac Herrero i Ballart	didac.herrero@uvic.es
Mario Keudell i Villacampa	mario.keudell@uvic.es
José Luís López del Amo	jl.lopez@uvic.es
Eva Marichalar i Freixa	eva.marichalar@uvic.es
Xavier Peña i López	javier.pena@uvic.es
Gil Pla i Campàs	gil.pla@uvic.es



Eduard Ramírez i Banzo	eduard.ramirez@uvic.es
Montsita Rierola de Mas	montse.rierola@uvic.es
Carles Romagosa i Cirera	carles.romagosa@uvic.es
Dolors Rusinyol i Cirera	dolors.rusinyol@uvic.es
Oriol Sallent i Bonaventura	oriol.sallent@uvic.es
Àngel Santamariña i Rubio	angel.santamarina@uvic.es
Marta Solà i Serrabou	marta.sola@uvic.es
Lluís Solé i Sala	lluis.sole@uvic.es
Gemma Torres i Cladera	gemma.torres@uvic.es
Josep Vernis i Burés	josep.vernis@uvic.es
Arnau Vernis i Llambias	arnau.vernis@uvic.es

## Departament de Filologia

<i>Directora:</i>	Teresa Puntí i Jubany	teresa.punti@uvic.es
	M. Carme Bernal i Creus	mcarme.bernal@uvic.es
	Rosa Boixaderas	
	Mariona Casas i Deseuras	mariona.casas@uvic.es
	Carme Codina i Contijoch	
	Francesc Codina i Valls	francesc.codina@uvic.es
	Marta Corominas i Salom	marta.corominas@uvic.es
	Assumpta Fargas i Riera	assumpta.fargas@uvic.es
	Josep Fornols i Puigoriol	josep.fornols@uvic.es
	M. Cinta González i Garcia	mariacinta.gonzalez@uvic.es
	Josep Gallart i Bau	josep.gallart@uvic.es
	M. Àngels Martí i Feixas	
	Núria Medina i Casanovas	nuria.medina@uvic.es
	Carme Rubio i Larramona	carme.rubio@uvic.es
	Josep Tió i Casacuberta	josep.tio@uvic.es
	Ricard Torrents i Bertrana	ricard.torrents@uvic.es
	Anna Vallbona i González	anna.vallbona@uvic.es
	M. Àngels Verdaguer i Pajerols	angels.verdaguer@uvic.es

## Departament de Pedagogia

<i>Director:</i>	Antoni Tort i Bardolet	antoni.tort@uvic.es
	Isabel Carrera i Blancafort	isabel.carrera@uvic.es
	Jaume Carbonell i Sebarroja	jcarbonell@praxis.es
	Isabel Carrillo i Flores	isabel.carrillo@uvic.es
	Montse Castells i Clota	montserrat.castells@uvic.es
	Eulàlia Collelldemont i Pujadas	eulalia@uvic.es
	Ester Fatsini i Matheu	esther.fatsini@uvic.es
	Josep Font i Rovira	
	Anna Gómez i Mundó	anna.gomez@uvic.es
	Rosa Guitart i Aced	rosa.guitart@uvic.es
	Olga Pedragosa i Xuclà	olga.pedragosa@uvic.es
	Ramon Plandiura i Vilacís	
	Maite Pujol i Mongay	
	Pere Pujolàs i Maset	pere.pujolas@uvic.es
	M. Rosa Roca i Tañà	mrosa.roca@uvic.es
	Esther Sarquella i Casellas	ester.sarquella@uvic.es

Núria Simó i Gil	nuria.simo@uvic.es
Ramon Sitjà i Domènech	ramon.sitja@uvic.es
Joan Soler i Mata	joan.soler@uvic.es
Joan Vera i Saucedo	joan.vera@uvic.es

## Departament de Psicologia

### *Director:*

Àngel Alsina i Pastells	angel.alsina@uvic.es
Montse Benlloch i Burrull	montse.benlloch@uvic.es
Teresa Buscart i Corominas	teresa.buscart@uvic.es
Jaume Carbonés i López	jaume.carbones@uvic.es
Manel Dionís Comas i Mongay	maneldionis.comas@uvic.es
Julio César Figueroa	jc.figueroa@uvic.es
Assumptió Guillén i Font	assumpta.guillen@uvic.es
José Ramón Lago i Martínez	jramon.lago@uvic.es
Montse Moix i Puig	
Mila Naranjo i Llanos	mila.naranjo@uvic.es
Pilar Prat i Viñolas	pilar.prat@uvic.es
Anna Pujol i Costa	anna.pujol@uvic.es
Sònia Reig i Orta	
Gemma Riera i Romero	gemma.riera@uvic.es
Ramon Riera i Euras	ramon.riera@uvic.es
Robert Ruiz i Bel	robert.ruiz@uvic.es
Joan Sala i Baiget	joan.sala@uvic.es
Manel Sánchez i Cano	manel.sanchez@uvic.es
Àngel Serra i Jubany	angel.serra@uvic.es
Jordi Verdaguier i Gorchs	jordi.verdaguier@uvic.es

### **Secretaria:**

Rosa M. Guix i Godayol	rosam.guix@uvic.es
Dolors Muñoz i Vilaseca	dolors.munoz@uvic.es
Ester Muñoz i Tamargo	esther.munoz@uvic.es
Dolors Ruiz i Zafra	dolors.ruiz@uvic.es
Elisabet Vila i Sala	elisabet.vila@uvic.es

# CALENDARI ACADÈMIC

## 1r curs

Rebuda dels estudiants: 26 de setembre de 2005, a les 9'30h (grups de Matí) i a les 15'30h (grup de Tarda, a l'Aula Magna (campus de la Torre dels Frares). Els dies 26 i 27 de setembre, tant per als grups de matí com per als de tarda, es faran activitats d'acollida als nous estudiants.

Docència 1r quadrimestre: del 26 de setembre de 2005 al 20 de gener de 2006

Setmana d'estudi i tutories: del 23 al 27 de gener de 2006.

Exàmens: 1<sup>a</sup> convocatòria: del 30 de gener al 10 de febrer de 2006

2<sup>a</sup> convocatòria: del 27 de juny al 4 de juliol de 2006

Estada a una escola: del 13 al 24 de febrer de 2006

Docència 2n quadrimestre: del 27 de febrer al 2 de juny de 2006

Setmana d'estudi i tutories: del 6 al 9 de juny de 2006

Exàmens: 1<sup>a</sup> convocatòria: del 12 al 26 de juny de 2006

2<sup>a</sup> convocatòria: de l'1 al 12 de setembre de 2006

## 2n i 3r curs

Docència 1r quadrimestre: del 20 de setembre al 9 de desembre de 2005

(Assignatures optatives, lliure elecció i complements de formació: del 26 de setembre al 9 de desembre de 2005)

Exàmens: 1<sup>a</sup> convocatòria: del 12 al 22 de desembre de 2005

2<sup>a</sup> convocatòria: del 27 de juny al 4 de juliol de 2006

Pràctiques I i II: del 9 de gener al 24 de febrer de 2006

(El dia 9 de gener de 2006 es destinarà a les sessions d'orientació de les Pràctiques. El dia 30 de gener es farà la sessió de seguiment de les Pràctiques)

Docència 2n quadrimestre: del 6 de març al 2 de juny de 2006

Setmana d'estudi i tutories: del 6 al 9 de juny de 2006

Exàmens: 1<sup>a</sup> convocatòria: del 12 al 26 de juny de 2006

2<sup>a</sup> convocatòria: de l'1 al 12 de setembre de 2006

## Dies festius:

12 d'octubre de 2005, dimecres, festa estatal (el Pilar)

31 d'octubre de 2005, dilluns, pont

1 de novembre de 2005, dimarts, Tots Sants

5 de desembre de 2005, dilluns, pont

6 de desembre de 2004, dimarts, festa estatal (Dia de la Constitució)

8 de desembre de 2005, dijous, festa estatal (la Puríssima)

1 de maig de 2006, dilluns, Festa del Treball

5 de juny de 2006, dilluns, Segona Pasqua

24 de juny de 2006, dissabte, sant Joan

5 de juliol de 2006, dimecres, festa major de Vic

11 de setembre de 2006, dilluns, Diada Nacional

## Vacances:

Nadal: del 23 de desembre de 2005 al 8 de gener de 2006, ambdós inclosos

Setmana Santa: del 8 al 17 d'abril de 2006, ambdós inclosos



## ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS

### Pla d'Estudis

D'acord amb el Pla d'Estudis, els ensenyaments de Mestre, especialitat de Llengua Estrangera, s'organitzen en tres cursos de dos quadrimestres cadascun amb un total de 207 crèdits, entre els quals n'hi ha de teòrics i de pràctics. Cada quadrimestre té una durada de 15 setmanes lectives.

Els 207 crèdits estan distribuïts de la següent manera:

Matèries Troncals i Obligatòries:	168 crèdits
Matèries Optatives:	18 crèdits
Matèries de Lliure Elecció:	21 crèdits

Dins la carrera es contemplen uns períodes de pràctiques d'ensenyament en centres escolars que suposen per a l'estudiant un 15% de la càrrega lectiva global dels seus estudis.

### Ordenació temporal de l'ensenyament

		Quadrimestre
PRIMER CURS COMÚ	C.A.	Grup B (tarda)
Didàctica General	10,5	Anual
Psicologia de l'Educació i del Desenvolup. en l'Edat Escolar	9	Anual
Llengua, Literatura i la seva Didàctica	12	Anual
Educació Artística i la seva Didàctica	13,5	Anual
Noves Tecnologies Aplicades a l'Educació	4,5	1r
Teories i Institucions Contemporànies de l'Educació	6	2n
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural	6	1r
Matemàtiques i la seva Didàctica	4,5	2n

		Quadrimestre
SEGON CURS	C.A.	Grup B (tarda)
Pràctiques I	15	Anual
Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial	8	Anual
Idioma Estranger i la seva Didàctica I	12	Anual
Morfosintaxi i Semàntica de la Llengua Anglesa	12	Anual
Organització del Centre Escolar	4,5	3r

TERCER CURS	C.A.	Quadrimestre
		Grup B (tarda)
Pràctiques II	15	Anual
Idioma Estranger i la seva Didàctica II	10	Anual
Lingüística (Ll. Anglesa)	9	Anual
Fonètica (Ll. Anglesa)	6	5è
Educació Física i la seva Didàctica	4,5	6è
Sociologia de l'Educació	6	6è

### Complements de Formació: Mestre LLengua Estrangera a Psicopedagogia

Processos Psicològics Bàsics	6 crèdits
Psicologia Social	6 crèdits
Psicologia de la personalitat	6 crèdits
Mètodes, Dissenys i Tècniques d'Inv. Psicològica	6 crèdits

# ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

## Didàctica General

PROFESSORAT: Ramon SITJÀ i DOMÈNECH

Anual. 10,5 crèdits

### OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica General té com a objectius bàsics:

- a) Identificar i analitzar els aspectes principals que configuren el treball docent.
- b) Viure i reflexionar sobre els fenòmens que es produeixen a l'aula d'una escola a través de la realització de pràctiques.
- c) Conèixer, aplicar i analitzar estratègies, metodologies i recursos que permetin dur a la pràctica el treball docent.
- d) Establir relacions entre la realitat escolar i l'entorn cultural i social, entenent l'escola com un fenomen educatiu complex.

L'assignatura de Didàctica General inclou dins de la seva programació 15 de dies d'estada en una escola per tal de mantenir el contacte amb la realitat educativa des del primer curs de la carrera. L'estada es realitzarà a mig curs i l'estudiant assistirà a l'escola assignada en l'horari de 9 a 17h, sense classes a la Facultat.

### CONTINGUTS:

1. Introducció
  - 1.1. Què és la Didàctica?
  - 1.2. Acció educativa
2. Les finalitats educatives
  - 2.1. Necessitats educatives de la societat actual
  - 2.2. Finalitats de l'educació avui
3. L'escola
  - 3.1. Característiques de l'escola. Context escolar.
  - 3.2. Estructura de l'escola. Sistema Educatiu
  - 3.3. Models d'escola
4. Currículum escolar i avaluació
  - 4.1. El currículum com a procés de presa de decisions
  - 4.2. Anàlisi dels components del currículum
  - 4.3. Models d'ensenyament/aprenentatge i currículum. El constructivisme.
  - 4.4. Recursos educatius i materials didàctics
  - 4.5. Planificació didàctica. Seqüències didàctiques
  - 4.6. Paper de l'avaluació a l'escola
5. Fer de mestre
  - 5.1. L'actuació del mestre: experiència, pràctica i teoria docent, expectatives
  - 5.2. L'equip de mestres
  - 5.3. La presa de decisions davant el coneixement escolar
  - 5.4. La tutoria
6. L'infant i el grup-classe
  - 6.1. Atenció a la diversitat
  - 6.2. Agrupament d'alumnes

- 6.3. El grup d'alumnes
- 6.4. L'ambient de classe :
  - 6.4.1. Relacions mestre/alumnat
  - 6.4.2. Relacions entre alumnat

#### METODOLOGIA:

En l'assignatura es faran servir diferents estratègies didàctiques: conferències, estades, visionat de films, exposició de materials, treball en grup, sortides, ús de tècniques de recollida d'informació, etc.

Cal destacar també que des de Didàctica General es supervisaran les Pràctiques, realitzades durant dues setmanes en una escola, que generen espais de reflexió sobre els aspectes treballats a l'assignatura.

#### AVALUACIÓ:

- Dues proves escrites: una cada quadrimestre.
- Treballs individuals sobre aspectes relacionats amb l'assignatura.
- Informe de l'estada a l'escola.
- Treball en grup sobre la planificació d'una Unitat de Programació.

Es valorarà, també, la participació activa en el desenvolupament de les sessions de treball i en les diverses activitats.

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cadascuna de les parts abans esmentades.

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Aldamiz-Echevarria, M.; *et al.* *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó, 2000.
- Antúnez, S.; *et al.* *Del projecte educatiu a la programació d'aula*, Barcelona: Graó, 1991.
- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. *Aprendre i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 1996.
- Cela, J.; Palou, J. *Amb veu de mestre*, Barcelona: Eds. 62/Rosa Sensat, 1993.
- Cela, J. *Amb lletra petita*. Eds. 62/Rosa Sensat, 1996.
- Coll, C.; *et al.* *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI, 1992.
- Coll, C.; *et al.* *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, 1993.
- Domènech, J., Arànega, S. *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2001.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. *Como se aprende y como se enseña*. Barcelona: Horsori, 1992.
- Franch, J.; *et al.* *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Parcerisa, A. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*, Barcelona: Graó, 1996.
- Pujolàs, P. *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- Rué, J. *El treball cooperatiu. L'organització social de l'ensenyament i l'aprenentatge*, Barcelona: Barcanova, 1991.
- Salgueiro, A. *Saber docente y práctica cotidiana*, Barcelona: Octaedro, 1998.
- Zabala, A. *La pràctica educativa. Com ensenyar*, Barcelona: Graó, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Blanch, X. *Cinc cèntims sobre la reforma*. Barcelona: Proa, 1996.
- Fullan, M. i Hargreaves, A. *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones M.C.E.P., 1997.
- Gimeno, J.; Pérez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata, 1992.
- Novak, J. D.; Gowin D. B. *Aprendiendo a aprender*, Barcelona: Martínez Roca, 1988.
- Sáenz, O. (dir.) *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil, 1994.
- Torrents, *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo Editorial, 1988.

A banda de la bibliografia específica per a cada apartat del programa, es consultaran regularment les revistes «Guix», «Cuadernos de Pedagogía», «Aula» i «Perspectiva Escolar».



# Psicologia de l'Educació i del Desenvolupament en l'Edat Escolar

PROFESSORAT: Anna PUJOLI COSTA

Anual. 9 crèdits

## OBJECTIUS GENERALS:

Vincular dos gran àmbits d'estudi de la psicologia: la psicologia de l'educació i la psicologia del desenvolupament.

Conèixer, des de diferents perspectives, com i quins són els canvis globals que es produeixen en el desenvolupament de l'ésser humà des que neix fins a l'etapa de l'adolescència i comprendre el procés d'ensenyament i aprenentatge i els factors psicosocials que hi intervenen.

Tenint en compte el context educatiu en què ens trobem, la relació entre aquests dos coneixements ha de permetre l'efectivitat del procés d'aprenentatge i la intervenció psicològica i educativa.

## CONTINGUTS:

- 1.- La psicologia: concepte, aproximació històrica, tendències, àmbits d'estudi.
- 2.- Les teories sobre el desenvolupament
- 3.- Les teories psicològiques de l'aprenentatge
- 4.- El desenvolupament abans de néixer
- 5.- El nouat
- 6.- Desenvolupament psicològic en la primera infància (0-2 anys)
  - Creixement físic i desenvolupament psicomotor fins als 2 anys
  - Desenvolupament cognitiu durant els dos primers anys
  - Desenvolupament socioafectiu durant la primera infància
- 7.- Desenvolupament i aprenentatge en l'etapa d'educació infantil (2-5 anys)
  - Desenvolupament físic i psicomotor
  - Desenvolupament intel·lectual i processos cognitius
  - Desenvolupament del llenguatge
  - Desenvolupament emocional i afectiu
  - Conducta social i desenvolupament de normes i valors
  - Desenvolupament de la personalitat
- 8.- Desenvolupament i aprenentatge en l'etapa d'educació primària (6-12 anys)
  - Processos cognitius i desenvolupament intel·lectual
  - Coneixement social i desenvolupament de normes i valors
  - Desenvolupament psicosexual
  - Desenvolupament de la personalitat
- 9.- Determinants de l'aprenentatge
  - Capacitat intel·lectual
  - Motivació
  - Mètodes d'ensenyar a pensar
  - Personalitat
  - Interacció professor/a-estudiant
  - Estructura i processos de l'aula
  - Habilitats socials
- 10.- La família com a context de desenvolupament dels fills
  - Fites i estratègies de socialització entre pares i fills
  - Les relacions entre germans
  - L'estimulació afectiva i cognitiva

- Família i escola: pares i professors  
11.- Mètodes d'investigació en Psicologia

#### METODOLOGIA:

La metodologia de treball de l'assignatura combina els aspectes més conceptuals amb la reflexió grupal i l'aplicació pràctica de coneixements.

#### AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura estarà formada per:

Assistència i participació a les classes

Diferents proves escrites sobre el contingut del temari, en diferents formats (exàmens, ressenyes i/o assaig).

Treball pràctic, individual i/o en petit grup.

Per aprovar l'assignatura cal aprovar tots els treballs i exàmens.

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Castellví i Masjuan *Psicología del desenvolupament*. Barcelona: Pòrtic, 1999.  
Coll i altres (coord.). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.  
Mayer, Richard. *Psicología de la educación*. Vol II. Madrid: Prentice Hall, 2004.  
Morrison, George. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall, 2004.  
Nye, R.D. *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson, 2002.  
Kenneth, T.; Eller, Ben. *Psicología educativa para la enseñanza edicaz*. Madrid: Thomson, 2000.  
Osterreith, P. *Psicología infantil*. Madrid: Morata, 1991.  
Pintrick, Paul; Schunk, Dale. *Motivación y aprendizaje*. Madrid: Prentice Hall, 2004.  
Reeve, Johnmarshall. *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw Hill, 1994.  
Sadurní, M; Rostán, C.; Serrat, E. *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Barcelona: UOC, 2002.  
Sandtrock, J.W. *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.  
Shaffer, D.R. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson, 2000.  
Smith, Ed. i altres. *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson, 2003.  
Wade, Carole i Tavis, Carol. *Psicología*. Madrid: Prentice Hall, 2003.  
Woolfolk, Anita. *Psicología educativa*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- Bornas, X. *Desarrollo de la autonomía personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.  
Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.  
Lipman, M. *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.  
Novak, J. *Conocimiento y aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.  
Pozo, Ignacio: *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editorial, 1999.  
Rogers, C.R. *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós, 1986.  
Rogers, C.R. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.  
Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección...)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.  
Beltran, Jesús i altres: *Procesos, estrategia y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis, 1993.  
Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1988.  
Garber, S.; Garber, M. i Spizmen, R.: *Portarse bien*. Barcelona: Medici, 1989.  
Harris, P.L.: *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.  
Michelson, L. i altres: *Habilidades sociales en la infancia (Evaluación y tratamiento)*. Barcelona: Martínez Roca, 1987.  
Levine, Mel. *Mentes diferentes, aprendizajes diferentes*. Barcelona: Paidós, 2003.  
Pierce, J.M.: *Aprendizaje y cognición*. Barcelona: Ariel, 1998.  
Puente, Aníbal: *Cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide, 1998.  
Rodrigo, M.J. i Palacios, J.: *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

- Thompson, J.: *Infancia natural*. Barcelona: Blume.
- Tonucci, Francesco *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó, 2004.
- Trianes, M. V.: *Estrés en la infancia*. Madrid. Narcea, 1999.
- Zabala, A. *La pràctica educativa*. Barcelona: Graó, 1995.

# Llengua, literatura i la seva didàctica

## Didàctica de la llengua i de la literatura

PROFESSORAT: M<sup>a</sup> Àngels VERDAGUER I PAJEROLS

Anual. 12 crèdits

### OBJECTIUS:

Els objectius bàsics del curs són, d'una banda, dotar els estudiants dels elements teòrics mínims que els permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua i, d'una altra banda, proporcionar-los criteris i estratègies adequats per al seu ensenyament-aprenentatge a l'escola.

### CONTINGUTS:

#### *Escola i aprenentatges lingüístics*

1. Societat, llengua i escola. La necessitat social dels aprenentatges lingüístics.
2. La variació lingüística: varietats associades als usos (registres) i als usuaris (dialectes). El paper de l'escola en relació a l'adquisició de les llengües i de la varietat comuna o estàndard. La norma lingüística. Anàlisi d'errors en L1.
3. Multilingüisme i situacions de llengües en contacte. Bases pìscolingüístiques, sociolingüístiques i organitzatives de l'aprenentatge natural i acadèmic de la L1 i de la L2. El contrast català-castellà. La interferència. Anàlisi d'errors en L2.
4. L'ensenyament del català i en català: visió històrica. L'educació bilingüe i la immersió lingüística.

#### *L'enfocament comunicatiu de l'ensenyament de la llengua*

1. La programació general de l'àrea de llengua (català, castellà i llengües estrangeres) segons l'ordenació curricular.
2. Els eixos del treball de llengua: ús i comunicació; treball sistemàtic. Les habilitats lingüístiques en el bloc d'ús i comunicació. La gramàtica, el lèxic, la fonètica i l'ortografia en el bloc del treball sistemàtic.
3. Tècniques i recursos per al treball de llengua a l'escola. Anàlisi i tipologia de les activitats didàctiques. Seqüències didàctiques, projectes i tallers. Recursos per a l'ensenyament de la llengua i la literatura: els llibres de text i altres materials didàctics, les revistes especialitzades, etc.
4. El text en l'enfocament comunicatiu de l'ensenyament de la llengua. El text com a unitat de comunicació. Les propietats del text: adequació, cohesió i coherència. La diversitat textual: tipologies textuales. Característiques de l'ús oral i l'ús escrit de la llengua.

#### *Les habilitats lingüístiques*

1. Les habilitats perceptives: la comprensió oral i la comprensió lectora: programació, metodologia i recursos. El procés lector i les habilitats implicades en la lectura. El text literari.
2. Les habilitats productives: l'expressió oral i la composició escrita: programació, metodologia i recursos. El procés de composició escrita i les habilitats implicades en l'escriptura.
3. La integració del treball sistemàtic (gramàtica, lèxic, fonètica i ortografia) en el treball de lectura i de l'escriptura.

### AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es basarà en dues proves parcials, en un treball d'investigació i en activitats pràctiques que es realitzaran al llarg del curs. Aquestes quatre notes parcials faran mitjana sols en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials	Percentatges en la nota global
Pràctiques de curs	25%
Treball d'investigació	25%
Prova parcial I	25%
Prova parcial II	25%

1. La nota de pràctiques de curs s'obtindrà a partir del conjunt d'activitats individuals i de grup que es faran al llarg dels dos quadrimestres, a dins i a fora de l'horari de classe.
2. Les proves parcials I i II es realitzaran al final del primer i del segon quadrimestre, respectivament.
3. Òbviament, tant les pràctiques de curs com les proves parcials I i II podran ser recuperades en els exàmens de juny i setembre.
4. Els exàmens i treballs amb deficiències lingüístiques i formals no seran avaluats de contingut, i per tant seran considerats com a no presentats.

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Cassany, D. *Descriure escriure*. Barcelona: Empúries, 1993.  
 Cassany, D. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 1998.  
 Castellà, J.M. *De la frase al text*. Barcelona: Empúries, 1992.  
 Colomer, T; Camps, A. *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Ed. 62, 1991.  
 Cuenca, M.J. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*. València: Tàndem, 1992.  
*Disseny curricular. Ensenyament Primari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1990.  
 Payrató, L. *Català col·loquial*. València: Universitat de València, 1996.  
 Solé, I. *Estratègies de lectura*. Barcelona: Graó, 1992.  
 Tusón, J. *L'escritura*. Barcelona: Empúries, 1996.  
 Tió, J. *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial, 1981.  
 Vila, I. (coord.). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Eduoc/Proa, 1998.

#### Revistes

- Articles de Didàctica de la llengua i la literatura*  
*Cavall Fort*  
*Escola Catalana*  
*Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: 3 i 4, 1997.  
 Boix, E.; Vila, F. X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.  
 López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.  
 Payrató, L. *La interferència lingüística. Comentari i exemples català-castellà*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.  
 Bassols, M.; Torrent, A. *Models textuais*. Vic: Eumo Editorial, 1996.  
 Camps, A. *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona: Barcanova, 1994.  
 Cassany, D. *Construir l'escritura*. Barcelona: Empúries, 2000.  
 Cassany, D. *La cuina de l'escritura*. Barcelona: Empúries, 1993.  
 Cassany, D. *Reparar l'escritura*. Barcelona: Graó, 1993.  
 Díaz, E. i altres. *Llegir, comprendre i aprendre*. Vic: Eumo Editorial, 1999.  
 López del Castillo, Ll. *Llenguatge*. Barcelona: Casals, 1977.  
 Badia, D.; Vilà, M. *Jocs d'expressió oral i escrita*. Vic: Eumo Editorial, 1984.  
 Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna, 1996.

## **Revistes**

*Guix*

*In-fàn-ci-a*

## **Webgrafia**

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. <http://cultura.gencat.net/>

Institut d'Estudis Catalans. <http://www.iecat.net/default.htm>

TERMCAT. Centre de Terminologia. <http://www.termcat.net/>

Consorti per la normalització lingüística. <http://www.cpln.org/index.htm>

Real Academia Española. <http://www.rae.es>.

# Educació Artística i la seva Didàctica

## Expressions Artístiques: Musical, Plàstica i Audiovisual

PROFESSORAT: Miquel PÉREZ i MAS  
Montsita RIEROLA i DE MAS  
Lluís SOLÉ i SALA  
Arnau VERNIS i LLAMBIAS

Anual. 13,5 crèdits

### OBJECTIUS:

Donar a conèixer els codis lingüístics, els procediments tècnics bàsics i algunes estratègies didàctiques que permetin als futurs mestres de dur a terme una educació a l'aula incorporant al procés d'ensenyament-aprenentatge les expressions musical, plàstica i audiovisual, des d'un punt de vista cultural, analític i pràctic.

### CONTINGUTS:

#### Bloc I - MÚSICA:

1. Coneixements per a la pràctica dels elements bàsics del llenguatge musical. Implicacions didàctiques.  
Repertori:
  - 1.1 Signes generals i llur significat.
  - 1.2 Aspectes rítmics.
  - 1.3 Aspectes mètrics.
  - 1.4 Aspectes melòdics.
  - 1.5 Coneixement a través del cant en comú d'un repertori de cançons, tradicionals catalanes i d'altres, prou significatiu des del punt de vista cultural i també tenint present la futura professió dels estudiants. Comentari i situació puntual de cada cançó. Educació de la veu: principis bàsics.
2. Música, cultura i societat:
  - 2.1 Presència de la música en la societat.
    - 2.1.1 Nocions de caire teòric:

Quina presència té la música en el nostre entorn. Quina funcionalitat se li atribueix. Quin tractament se li dona. Quina importància se li reconeix en la vida sobretot cultural de la nostra societat. Quina missió de li confia, individualment i socialment, segons els pobles i les cultures.
    - 2.1.2 Pràctica:
      - a) Aportar experiències observades directament, viscudes, referenciades, sobre qualsevol manifestació de caràcter musical en la societat actual.
      - b) Posada en comú: presentació, ordenació i aclariments sobre el material aportat.
3. Música: Projecció didacticopedagògica:
  - 3.1 Repàs esquemàtic dels valors pedagògics i didàctics de la música:
    - 3.1.1 Nocions de caire teòric:
      - 1) Facultats psíquiques i físiques principals de la persona que la música sol activar coordinadament des del moment de la seva creació fins a la seva darrera manifestació. Reflexió particular sobre la contribució de la música en el desenvolupament harmònic de totes les facultats en l'educand.
      - a) Àrea psíquica: creació; conceptes; lògica; sensacions; emocions.

- b) Àrea corporal: els sentits; la veu; el silenci i el so físics; la motricitat i l'eurítmia; el domini i la llibertat corporals.
- c) Àrea social: l'expressivitat; la convivència; la comunicació; la compenetració; la comprensió; la participació; la cooperació.
- 2) Repàs general i puntual de detalls significatius de la incidència de les cançons en l'educació global de la persona i la comunitat.
- 3) Pràctica: Anàlisi de cançons que tenen com a centre d'interès la infantesa, sota el punt de vista dels seus valors pedagògics i didàctics.

## Bloc 2 - PLÀSTICA:

1. Estructuració de la plàstica com a llenguatge:
  - 1.1 Elements bàsics: l'espai i el pla.
  - 1.2 L'espai com un tot i el pla com un límit de l'espai.
  - 1.3 Límits d'espai.
  - 1.4 Plans horitzontal, inclinat i vertical.
2. El punt:
  - 2.1 El punt com a element gràfic mínim.
  - 2.2 El punt en l'espai.
  - 2.3 El punt sobre el pla.
  - 2.4 Capacitat expressiva del punt.
  - 2.5 Experimentació del punt sobre diferents suports, amb materials diversos i utilització de diferents eines de treball.
3. La línia:
  - 3.1 Estudi de la línia com a dinàmica del punt.
  - 3.2 La línia en l'espai.
  - 3.3 La línia sobre el pla.
  - 3.4 Capacitat expressiva de la línia: en ella mateixa o en funció del que representa.
  - 3.5 Divisió dels límits de l'espai.
  - 3.6 Línies tancades.
  - 3.7 Lectura de formes (contorn, entorn).
4. El color:
  - 4.1 Descomposició de la llum: prisma òptic.
  - 4.2 Color matèria (pigmentació).
  - 4.3 Colors primaris.
  - 4.4 Gammes cromàtiques.
  - 4.5 Comportament dels colors.
  - 4.6 Exercicis de gradació del color (valors).
  - 4.7 Colors càlids i colors freds.
  - 4.8 Exercicis d'aplicació del color: gammes, valors i transparències.
5. Composició:
  - 5.1 Entendre la composició com a ordenació subjectiva d'elements gràfics: punts-línies-formes-espais.
  - 5.2 Simetries o asimetries.
  - 5.3 Estructures de la composició: composicions geomètriques, orgàniques i mixtes.
  - 5.4 Composició de línies que divideixen el límit de l'espai.
  - 5.5 Composició de formes tancades
6. La matèria:
  - 6.1 Possibilitats expressives de la matèria.
  - 6.2 Textures.
  - 6.3 Texturació de la matèria per a la seva manipulació.
  - 6.4 Composició de textures.



7. El volum:
  - 7.1 Volums en l'espai.
  - 7.2 Incidència de la llum.
  - 7.3 El buit com a volum interior.
8. Proporcions:
  - 8.1 Dimensió.
  - 8.2 Relació en les dimensions.
  - 8.3 Mòdul.
  - 8.4 Modulació de l'espai, modulació del pla.
  - 8.5 La figura humana.
9. Perspectiva:
  - 9.1 Concepte de distància en profunditat.
  - 9.2 Exercicis de perspectiva per proporció, situació a diferents plans.
  - 9.3 Exercicis de perspectiva en base a les línies de fuga.
  - 9.4 Exercicis de perspectiva per mitjà del color (sensació de profunditat).

### Bloc 3-AUDIOVISUALS

1. Introducció:
  - 1.1 La imatge i la representació de la realitat
  - 1.2 La imatge preindustrial i industrial.
  - 1.3 Electrònica i cibernètica: la desmaterialització de la imatge.
2. Tecnologies dels mitjans audiovisuals:
  - 2.1 Fotografia: de imatge fotoquímica a digital.
  - 2.2 La representació del moviment: el cinema.
  - 2.3 La instantaneïtat teledifusiva.
  - 2.4 L'enregistrament electrònic: el vídeo.
3. Els llenguatges de l'audiovisual:
  - 3.1 Llenguatge cinematogràfic i relat audiovisual.
  - 3.2 El "dialecte" televisiu.
4. Lectures de la imatge:
  - 4.1 Anàlisi de la imatge fixa i seqüencial.
  - 4.2 Propostes metodològiques per a l'anàlisi del film.
  - 4.3 Publicitat: la imatge retòrica.
5. Explotació i didàctica dels recursos audiovisuals :
  - 5.1 El potencial educatiu i expressiu de la fotografia (analògica i digital).
  - 5.2 Didàctica de la imatge en moviment.
  - 5.3 El guió: l'escriptura audiovisual.
  - 5.4 El vídeo a l'escola: eina d'aprenentatge i socialització.

### AVALUACIÓ:

Contínua a través de l'assistència activa i interessada i de la demostració de la competència en els coneixements específics de cada bloc. La nota final es basarà en la mitjana de les notes obtingudes en cadascun dels tres blocs aprovats.

L'avaluació del Bloc 1 constarà d'una prova escrita sobre la música en la societat i la cultura, i una prova sobre la pràctica musical. El Bloc 2 s'avaluarà a partir de la presentació de les propostes i dels exercicis gràfics corresponents. El Bloc 3, s'avaluarà a partir de dos treballs i dels exercicis i lectures proposats a classe.

## BIBLIOGRAFIA:

### Bloc 1. Música:

#### *Bibliografía básica:*

- Blacking, J., *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.  
Busqué, M., *Violet Sant Pere i Violet Sant Pau*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1981.  
Busqué, M.; Pujol, A., *Ximic*. Berga: Amalgama, 1996.  
De Candé, R., *Diccionari de la Música*. Barcelona: Ed. 62, 1967.  
Maideu, J., *Assaig. Cançons i exercicis*. Vic: Eumo Editorial, 1988.  
Maideu, J., *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial, 1992.  
Willems, E., *El valor humano de la educación musical*. Barcelona-Buenos Aires: Paidós, 1981.

### Bloc 2. Plàstica:

#### *Bibliografía básica:*

- Argan, G.C., *El arte moderno*. Madrid: Akal, 1991.  
Dondis, D.A., *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.  
Fabris, G., *Color (proyecto y estética en las artes gráficas)*. Madrid: Ediciones Don Bosco, 1979.  
Maltese, C., *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1980.  
Munari, B., *Diseño y comunicación visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.  
Panofsky, E., *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.  
Pedrola, A., *Materials-procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Barcanova, 1990.  
Rudolf, A., *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.  
Arheim, R., *El pensamiento visual*. Madrid: Alianza Editorial  
Baladan M.; Juanola, R., *L'educació visual a l'escola*. Barcelona: Ed 62, 1984.

#### *Bibliografía complementària:*

- Cirlot, Juan Eduardo *El espíritu Abstracto*, Barcelona: Labor.  
Gardner, H. *Arte mente y cerebro*, Barcelona: Paidós  
Gombrich, Huchberg, Blas *Arte percepción y realidad*, Barcelona: Paidós  
Coll, Cèsar *Marc curricular per a l'ensenyament obligatori*. Generalitat Catalunya, Departament d'Ensenyament. Barcelona, 1986.  
Hargreaves. D.J. *Infancia y educación artística*, Madrid: Morata  
Blanch, Xavier *Cinc centims sobre la reforma educativa*. Barcelona: Proa.  
Soler Fierrez, Eduardo *El despertar de los sentidos*. Madrid: Escuela Española, 1986.  
Vigotsky. L.S. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal.

### Bloc 3: Audiovisual

#### *Bibliografía básica:*

- Aparici, R.; Garcia, A.; Valdivia, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.  
Ardid, M. i altres. *La competència bàsica en Tecnologies de la Informació i de la Comunicació*.  
[http://www.xtec.es/escola/tec\\_inf/tic\[2002\]](http://www.xtec.es/escola/tec_inf/tic[2002]).  
Bartolomé, A. *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: Editorial Graó, 1999.  
Cabero, J.; Salinas, J.; Duarte, A.M.; Domingo, J. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis Educación, 2000.  
De Pablos, J.; Jiménez, J. *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs, 1998.  
Ferrés, J. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1996.  
Ferrés, J. (coord.) *Com veure la TV? I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Concell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.  
Ferrés, J. *Educar en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.

Maquinay, A. i altres. La competència bàsica en educació audiovisual. <http://www.xtec.es/audiovisuals/competencies/index.html> [2002].

Romaguera, J. i altres. *El cinema a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1986.

*Bibliografia complementària:*

Aparici, R.; Matilla, A. *Lectura de imàgenes*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1989.

Ferrés, J.; Bartolomé, A.R. *El vídeo, enseñar vídeo, enseñar con el vídeo*. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.

Fontcuberta, J. *Fotografía: conceptos y procedimientos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.

Gubern, R. *Del bisonte a la realidad virtual*. Barcelona: Anagrama, 1998.

Martínez Abadía, J. *Introducción a la tecnología audiovisual*. Televisión, vídeo, ràdio. Barcelona: Paidós, 1992.

Pérez, M. *Diccionario dels mitjans audiovisuals*. Vic: Eumo Editorial, 1995.

Soler, L. *La televisión, una metodología para su aprendizaje*. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

# Noves Tecnologies aplicades a l'educació

PROFESSORAT: Marta MARIMON i MARTÍ  
Isabel SELLAS i AYATS

Quadrimestral. 4,5 crèdits.

## OBJECTIUS:

1. Prendre consciència de l'impacte social de les noves tecnologies de la informació i de la comunicació en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Familiaritzar-se amb els equipaments informàtics i adquirir destreses en la utilització dels diversos tipus de programes informàtics (processament de textos, full de càlcul, presentacions multimèdia).
3. Conèixer els recursos telemàtics i les seves aportacions a la cerca d'informació i a la comunicació.
4. Conèixer les principals propostes educatives institucionals a Catalunya per a la integració de la tecnologia de la informació i de la comunicació a l'escola i analitzar-ne els diversos àmbits d'utilització.
5. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment la tecnologia de la informació i de la comunicació a partir de la seva consideració com a eix transversal.
6. Dissenyar activitats d'aprenentatge en les quals s'utilitzin les noves tecnologies.
7. Potenciar la innovació educativa i professional.

## CONTINGUTS:

1. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació a la societat:
  - 1.1 Impacte de les TIC a la societat actual.
  - 1.2 Nocions bàsiques: maquinari i programari.
  - 1.3 Principals eines per a l'alfabetització informàtica:
    - 1.3.1 El processador de textos.
    - 1.3.2 El full de càlcul.
    - 1.3.3 Les presentacions multimèdia.
    - 1.3.4 La telemàtica.
2. La Tecnologia de la Informació a l'educació:
  - 2.1 Propostes educatives institucionals a Catalunya per a la integració de la TI a l'escola.
    - 2.1.1 Marc normatiu i repercussions curriculars.
    - 2.1.2 Projectes desenvolupats.
  - 2.2 La TI al centre: àmbits d'utilització.
    - 2.2.1 Com a recurs administratiu.
    - 2.2.2 Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge:
      - a) Com a objecte d'estudi.
      - b) Com a recurs per a l'aprenentatge:
      - c) Repercussions en els projectes de centre.
  - 2.3 La TI a l'aula:
    - 2.3.1 Característiques principals dels entorns d'aprenentatge amb ordinador.
    - 2.3.2 Possibilitats educatives dels programes informàtics a les diferents àrees curriculars.
    - 2.3.3 L'ordinador al servei de l'educació especial.
    - 2.3.4 Creació d'un entorn d'aprenentatge amb ordinador.
  - 2.4 La formació del professorat en la TI: formació inicial i permanent.

## METODOLOGIA:

El professorat introduirà cada bloc de contingut de l'assignatura. Posteriorment, es treballarà individualment o en parelles a partir d'un dossier d'apunts i es realitzaran una sèrie d'exercicis. Els dubtes que

sorgeixin s'aniran resolent en petit grup. Paral·lelament es realitzaran diferents activitats grupals que fomentin l'aprenentatge col·laboratiu. Es farà un seguiment d'aquesta activitat grupal, amb la finalitat de valorar tot el procés educatiu. El treball a l'aula es basarà sobretot en l'activitat de l'alumnat. El paper del professorat serà bàsicament d'orientació i de suport a aquesta activitat.

#### AVALUACIÓ:

Per avaluar l'assignatura serà obligatòria l'assistència a classe i la participació de l'estudiant en les diferents activitats proposades. Es valorarà el treball continuat de l'estudiant al llarg de tot el quadrimestre. La nota final de l'assignatura serà la ponderació dels aspectes següents:

##### a) Treball individual:

- activitats fetes a classe sobre eines informàtiques (20%) : internet (5%), Word (5%), Excel (5%), Clic (5%)
- participació en un debat virtual sobre el paper de les TIC a la societat (5%)
- reflexions a partir de lectures recomanades (5%)

##### b) Treball en grup:

- paquet d'activitats amb el programa Clic (25%)
- treball final de cerca d'informació a Internet sobre un tema relacionat amb les Noves Tecnologies aplicades a l'Educació, en el qual s'hauran de posar en pràctica les eines informàtiques treballades des de l'assignatura (40%)
- exposició del treball final amb Power Point (5%)

Per aprovar l'assignatura serà necessari haver superat satisfactòriament totes les activitats

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Bartolomé, A. *Tecnología educativa*. Madrid: Síntesis, 1999.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1,2,3. Madrid: Alianza, 1997.
- Gallego, D., Alonso, C., Cantón, I. *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996.
- Gros, B. *El Ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya, 2000.
- San José, C. *Tecnologías de la información en la educación*. Madrid: Anaya Multimedia, 1998.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Horsori, 1994.
- Wolton, D. *Internet, ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Bartolomé, A. «Los ordenadores en la enseñanza están cambiando». *Aula de Innovación Educativa*, 1995, núm. 40-41, p. 5-9.
- Bornas, X. et al. «Noves tecnologies i atenció a la diversitat». *Suports*, 1998, vol. 2, núm. 2, p. 4-12.
- Dalmau, S. «L'ús dels mitjans informàtics a l'escola primària». *Barcelona Educació*, 1998, núm. 7, p. 28-31.
- Grané, M. «¿Informática infantil? ¿Por qué un ordenador en infantil?» *Aula de Innovación Educativa*, 1998, núm. 67, p. 9-12.
- Monogràfic: «L'escola i la societat de la informació». *Barcelona Educació*, 1998, núm. 7, p. 19-38.
- Moral, J.M.; et al. «Sistemas Multimedia en la Enseñanza». *Aula de Innovación Educativa*, 1995, núm. 40-41, p. 19-23.
- Moreno, M. «Manuel Castells. Retos educativos en la era de la información». *Cuadernos de Pedagogía*, 1998, núm. 271, p. 81-85.
- Quintana, J. «La dulce tecnología». *Novática*, 1995, núm. 117, p. 3-5.
- Quintana, J. «Multimèdia: què i per a què». *Guix*, 1997, núm. 233, p. 5-8.

WEBS RECOMANADES:

*Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC):* <http://www.xtec.es>

*Ministerio de Educación y Ciencia. Tecnologías de la Información y la Comunicación educativas:*  
<http://wwwn.mec.es/educa/tice/index.html>

*Ajuntament de Barcelona. L'educació a la ciutat de Barcelona:* <http://www.bcn.es/educacio/>

*Unesco:* <http://www.unesco.org>

*Pangea, Internet solidario:* <http://www.pangea.org>

*Revista Mitjans:* <http://mitjans.pangea.org/>

*Intercambiar información y experiencias en educación especial:*

<http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>

*Nueva Alejandría. El portal de los educadores:* <http://www.nalejandria.com/>

*Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa:* <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>

*EDUTECH (Revista electrónica de Tecnología Educativa):* <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>

*Revista Quaderns Digitals:* <http://www.quadernsdigitals.net/>

# Matemàtica i la seva Didàctica

PROFESSOR: Isabel SELLAS i AYATS

Quadrimestral. 4,5 crèdits

OBJECTIUS:

1. Aconseguir de l'estudiant un coneixement del disseny curricular de Matemàtiques d'Educació Infantil i de Primària i, al mateix temps, un domini dels continguts bàsics que la integren.
2. Aprofundir en el significat actual de l'educació matemàtica i en alguna línia d'innovació en aquest sentit.
3. Contemplar les nocions bàsiques de didàctica de les Matemàtiques en relació amb la pròpia especialitat.

CONTINGUTS:

## 1.- Educació matemàtica

- 1.1. Aspectes definitoris de l'aprenentatge de les Matemàtiques.
- 1.2. El seu paper en l'educació dels nens i nenes de 2 a 12 anys.
- 1.3. Estructura i característiques del disseny curricular a Educació Infantil i Primària.
- 1.4. Criteris metodològics generals i criteris segons les edats.
- 1.5. La Matemàtica i l'atenció a la diversitat.

## 2.- La Lògica a l'escola

- 2.1. Diferents tipus d'activitats, amb material i amb simbologia escrita. Exercicis directes i inversos.
- 2.2. Les relacions. Tipus de relacions i treball segons edats.
- 2.3. Les agrupacions. Jocs «del sí i del no» amb una i amb dues qualitats.
- 2.4. Les transformacions o canvis de qualitats.
- 2.5. Paral·lelisme entre els exercicis de lògica amb qualitats i altres de similars amb quantitats.

## 3.- Nombres i operacions

- 3.1. Gènesi del concepte de nombre en els nens.
- 3.2. Relacions entre nombres.
- 3.3. Tres aspectes en la didàctica de les operacions: lògic, funcional i tècnic. Iniciació a les operacions de suma i de resta.
- 3.4. La base decimal de numeració. Lectura i escriptura de números. Valor posicional de les xifres.
- 3.5. Material manipulable, càlcul mental i ús de la calculadora.
- 3.6. Ampliació del camp de coneixement dels nombres. Procés a seguir per part dels alumnes.
- 3.7. Operacions de multiplicar i dividir. Introducció dels nombres fraccionaris.
- 3.8. Nombres decimals. La seva naturalesa. Operacions amb decimals.
- 3.9. Quadrats, cubs i noció d'arrel quadrada. Potències en general.
- 3.10. Múltiples i divisors.

## 4.- Problemes

- 4.1. Què entenem per situacions problemàtiques.
- 4.2. Tipologies de problemes.
- 4.3. Continguts procedimentals que es treballen en els problemes
- 4.4. Trets comuns entre jocs i problemes.

## 5.- Geometria

- 5.1. El paper de la Geometria en el coneixement de l'espai. Aspectes que es treballen.
- 5.2. Procés dels nens i nenes en l'aprenentatge de la Geometria, segons edats.
- 5.3. Diferents tipus de propietats geomètriques: topològiques, projectives i mètriques

- 5.4. Relacions de posició per criteris topològics, de direcció i de coordenades.
  - 5.5. Estudi i classificacions de figures i cossos geomètrics.
  - 5.6. Iniciació a les transformacions geomètriques i la seva aplicació a l'estudi de figures i cossos.
- 6.-Magnitud i Mesura
- 6.1. Diferents etapes en l'aprenentatge de les mesures.
  - 6.2. La mesura com a pràctica. Noció d'unitat. Diferents unitats emprades.
  - 6.3. Ús dels instruments de mesura.
  - 6.4. Diferents magnituds de les quals es treballa la mesura a l'escola.
- 7.- Estadística i Probabilitat.
- 7.1. Diferents passos en la pràctica de l'estadística a l'escola: recollida de dades; anàlisi i interpretació de les dades; representació per gràfics (diversos tipus).
  - 7.2. Introducció dels paràmetres estadístics elementals.
  - 7.3. Alguns experiments aleatoris. Noció d'atzar.

#### METODOLOGIA:

La matèria s'agrupa en diversos blocs temàtics que es contemplaran seqüencialment durant el quadri-mestre corresponent. Cada bloc es treballarà en tres fases:

- Aprofundiment teòric de la matèria.
- Anàlisi de procediments, conceptes i actituds que cal treballar a l'escola amb els nens i nenes, així com dels objectius a aconseguir.
- Orientacions didàctiques per als futurs mestres.

Es combinaran les exposicions del professor, amb la preparació d'activitats d'aula per part dels estudiants, la posada en comú de recerques i programacions elaborades individualment o en petits grups, i altres activitats pràctiques que el professor pugui organitzar.

#### AVALUACIÓ:

1. Es farà una prova parcial que servirà per a alliberar matèria i per configurar la nota final, i una prova final.
2. Es farà un treball que comptarà per a la qualificació final.
3. El treball serà majoritàriament realitzat a la classe i en horari de classe.
4. L'assistència a classe comptarà també en l'avaluació final.
5. La participació a alguna activitat didàctica que pugui sorgir durant el curs també comptarà en l'avaluació.

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Alsina, A. (2004): *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos*. Madrid: Narcea.
- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola. I. Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Castelnuovo, E. *La geometria*. Barcelona: Ketres, 1981.
- Giménez, J. i Gironde, L. *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó, 1990.
- Gorgorió, N. *Matemáticas y educación. Retos y cambios desde una perspectiva internacional*. Barcelona: Graó, 2000.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

##### Llibres

- Autors diversos. *Actes I Jornades de Didàctica de les Matemàtiques de la Universitat de Vic*. Vic: Facultat d'Educació, 2000.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Canals, M.A. *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Canals, M.A. *Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys*. Barcelona: Rosa Sensat, 2000.



- Cascallana, M.T. *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos*. Madrid: Santillana, 1988.
- Codina, R.; Enfedaque, J.; Mumbrú, P. i Segarra, L. *Fer matemàtiques*. Vic: Eumo Editorial /Publicacions de la UB / Publicacions de la UAB, 1992.
- Dienes, Z.P. *La lógica y los juegos lógicos*. Barcelona: Teide, 1972
- Esteve, E. et al. *Més de 7 materials per a l'aprenentatge de la matemàtica*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Fisher, R. i Vince, A. *Investigando las matemáticas*. Madrid: Akal, 1990.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. *Currículum. Educació Primària*. Barcelona: Servei de Difusió i Edicions, 1990.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. *Currículum. Educació Infantil*. Barcelona: Servei de Difusió i Edicions, 1992.
- Piaget J. i Szeminska. *Génesis del número en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe, 1982

#### Revistes

- *Biaix*, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya, 1992.
- *L'Escaire*: revista de didàctica de les Matemàtiques. Barcelona: Departament de Matemàtiques i Estadística de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Barcelona, 1979.
- *Suma*: revista sobre la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, 1988.
- *Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación, 1994.

#### WEBS RECOMANADES:

- <http://www.educ.ar/>
- <http://www.mathsnet.net/dynamic/cindy/index.html>
- <http://www.standars.nctm.org/>
- <http://www.pisa.oecd.org/>
- <http://platea.pntic.mec.es/-aperez4/index.html>

# Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural

PROFESSORAT: Joan CALLARISA i MAS  
Joan CULÍ i RIBAS

Quadrimestral. 6 crèdits.

OBJECTIUS:

Consolidar els coneixements fonamentals necessaris per a l'ensenyament de les ciències naturals i les ciències socials a les etapes d'infantil i primària i adquirir una primera visió de com treballar a l'aula les àrees relacionades amb el coneixement del medi.

CONTINGUTS

## BLOCI

### I. El coneixement del medi.

- 1.1. El medi com a sistema.
- 1.2. Les ciències naturals i les ciències socials en l'estudi del medi.
- 1.3. El coneixement del medi a l'escola.

## BLOC II

### I. El coneixement del medi natural.

- 1.1. Els éssers vius i els processos biològics.
  - 1.1.1. Les característiques dels éssers vius.
  - 1.1.2. Les funcions vitals en els animals i les plantes.
  - 1.1.3. Les relacions dels organismes amb el medi.
- 1.2. La matèria, els materials i les seves propietats.
  - 1.2.1. Els estats de la matèria i els canvis d'estat.
  - 1.2.2. Les propietats i el comportament dels materials.
- 1.3. El funcionament dels sistemes físics.
  - 1.3.1. Les forces i el moviment.
  - 1.3.2. L'energia. Les seves manifestacions i els seus efectes sobre els sistemes físics.
- 1.4. La Terra a l'Univers.
  - 1.4.1. Origen i composició de l'Univers.
  - 1.4.2. El Sistema Solar.
  - 1.4.3. La Terra com a planeta.

## BLOC III

### I. El coneixement del medi social i cultural

- 1.1. L'espai i temps.
  - 1.1.1. La construcció social de l'espai i el temps.
  - 1.1.2. Unitats de mesura del temps
  - 1.1.3. El temps històric i social.
  - 1.1.4. La percepció de l'espai.
  - 1.1.5. La representació cartogràfica.
- 1.2. Societat i Cultura.
  - 1.2.1. Evolució humana i tecnologia.
  - 1.2.2. La població.
  - 1.2.3. Les activitats humanes.
  - 1.2.4. L'organització política.

#### METODOLOGIA:

L'assignatura es treballarà d'una forma activa i participativa de manera que la implicació i el treball de l'estudiant adquireixen una importància fonamental.

L'assignatura serà impartida per dos professors, un especialista en ciències socials i l'altre especialista en ciències naturals.

#### AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir d'una prova escrita i del treball dirigit i individual de cada alumne. Es valorarà la participació a les activitats de classe i l'assistència a altres activitats proposades al llarg de l'assignatura.

Per superar l'assignatura cal aprovar totes les parts, es considerarà, però, aquells que treguin un mínim de 4 de l'examen o dels treballs.

Els instruments i criteris de càlcul són els següents:

1. Examen de continguts, 50% de la nota final a repartir de la següent manera: Bloc I 10%, Bloc II 20% i Bloc III 20%.
2. Treballs individuals i col·lectius, 50% de la nota final a repartir de la següent manera: Naturals 25%, Socials 25%.

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.

Banet, E. *Los procesos de nutrición humana*. Madrid: Síntesis, 2001.

Calaf, R. *Didáctica de las ciencias sociales didáctica de la historia*. Vilassar: Oikos-tau, 1994.

Calaf, R. i altres *Aprender a enseñar geografía*. Vilassar: Oikos-tau, 1997.

Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Morata, 1998.

Hernández, F.X. *Història de Catalunya. Història i memòria*. Barcelona: Pòrtic, 1998.

Lahera, J.; Forteza, A. *Ciencias físicas en primaria y secundaria*. Madrid: Editorial CCS, 2003.

Pedrinaci, E. *Los procesos geológicos internos*. Madrid: Síntesis, 2001.

Prieto, T. i altres *La materia y los materiales*. Madrid: Síntesis Educación, 2000.

Pujol, R.M.<sup>a</sup>. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, 2003.

Tilló, T. *Didáctica de las ciencias naturales: Biología*. Barcelona: Edicions de la UB, 1999.

Trepal, C.A.; Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó, 1998.

Varela, M.P. *Electricidad y magnetismo*. Madrid: Síntesis, 2000.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

*Coneixement del medi natural. Actualització científica*. Vic: Eumo Editorial, 1994.

*Coneixement del medi natural. Propostes didàctiques*. Vic: Eumo Editorial, 1994.

Langaney, A. i altres. *La història més bella de l'home*. Barcelona: Ed 62, 1999.

Morin, E. *Els 7 coneixements bàsics per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya, 2000.

Morin, E. *Tenir el cap clar*. Barcelona: La Campana, 2001.

Reeves, H. i altres. *La història més bella del món*. Barcelona: Edicions 62, 1997.

Bolós, M. de (dir.) *Manual de ciencia del paisaje*. Barcelona: Masson, 1992.

Carreras, C. *Geografía humana*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 1998.

Cavalli-Sforza, L.G. *Qui som. Història de la diversitat humana*. Barcelona: ICEM, 1994.

García Ruiz, A.L. (coord) *Didáctica de las ciencias sociales en la educación primaria*. Sevilla: Algaida Editores, 1993.

Lacoste, Y.; Ghirardi, R. *Geografía general física y humana*. Vilassar: Oikos-tau, 1983.

Panareda, J.M. *Resum de geografía física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1996.

Panareda, J.M. *Resum de geografía humana de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1997.

*Síposium de didáctica de las ciencias sociales*. 10è. Logroño: Universidad de la Rioja, 1999.

Trepat, C.A. *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Graó, 1995.  
Trilló, T. *Didáctica de les ciències naturals. Biologia*. Barcelona: Edicions UB, 1999.

# Teories i Institucions Contemporànies de l'Educació

PROFESSORAT: Eulàlia COLLELLDEMONT PUJADAS

Quadrimestral; 6 crèdits.

## OBJECTIUS:

A través de l'assignatura Teories i Institucions Contemporànies de l'Educació es pretén formar els estudiants de Mestre en el coneixement dels corrents educatius més rellevants i dels pedagogs i educadors més influents de l'època contemporània, així com en l'aplicació que han tingut fins als nostres dies a través de les institucions educatives i els seus agents.

## CONTINGUTS:

Bloc I: L'educació i les institucions educatives

Aproximació al concepte d'educació.

- 1.1. Educació, socialització, educabilitat, ensenyament-aprenentatge.
- 1.2. Àmbits educatius.
- 1.3. Educació i Pedagogia.

Principis i institucions educatives.

- 2.1. Els sistemes educatius. L'evolució del sistema escolar a Catalunya i Espanya.
- 2.2. Els centres educatius. L'evolució històrica de l'educació escolar.

Bloc II: Esbós de pedagogia contemporània

El mapa dels corrents pedagògics: del repte de l'educació per a tothom a l'educació al llarg de la vida.

Els inicis de la Modernitat.

5.1. Principis:

La Il·lustració i l'educació com a dret universal. Limitacions en la pràctica educativa.

5.2. Corrents pedagògics:

De la filosofia a la pedagogia: el naturalisme, l'idealisme, el romanticisme i el racionalisme.

De la ciència a la pedagogia: l'empirisme i el positivisme.

5.3. Les institucions educatives i les experiències pedagògiques:

El paidocentrisme. La descoberta de la infància.

La discussió sobre educació pública - educació privada.

La introducció de noves àrees temàtiques en l'educació formal.

L'aportació de l'educació cívica.

La Modernitat utòpica.

6.1. Principis:

Les societats en transformació: la democratització de l'ensenyament.

La presència del moviment polític en l'educació

L'emergència de les noves ciències de l'educació

6.2. Corrents pedagògics:

Pedagogia activa i renovació pedagògica

Pedagogia socialista i marxista

Pedagogies antiautoritàries

6.3. Les institucions educatives i les experiències pedagògiques:

La consolidació dels sistemes educatius.

Els nous continguts de l'educació.

Les noves metodologies d'ensenyament-aprenentatge.

La crisi de la modernitat.

7.1. Principis:

- De la mundialització a la globalització.
- L'impacte de les teories econòmiques.
- La tecnificació de les pedagogies.

7.2. Perspectives pedagògiques:

- Pedagogies tecnològiques.
- Pedagogies psicològiques.
- Pedagogies crítiques i de les minories.

7.3. Les institucions educatives i les experiències pedagògiques:

- Redefinició de les funcions de les escoles: els reptes del segle XXI.
- L'educació al llarg de la vida
- La complexitat com a font i forma educativa.
- L'educació fora de l'escola. La ciutat educadora.

METODOLOGIA I PLA DE TREBALL:

Les sessions de classe constaran d'explicacions per part del professor, lectura i comentari d'articles, textos i altres documents, projecció de vídeos i diapositives, treballs en petits grups, debats col·lectius i exposicions de treballs per part dels estudiants. Segons el desenvolupament de l'assignatura i del curs, hi haurà alguna conferència o altres activitats complementàries. És imprescindible l'assistència a classe per a seguir correctament el desenvolupament del programa de l'assignatura. Així mateix, per treballar a classe hi ha un *Dossier de lectures* de l'assignatura.

A l'inici del quadrimestre es presentarà una proposta de llibres de lectura i es donaran orientacions per a la realització d'un treball escrit sobre la lectura.

Durant el quadrimestre es realitzaran activitats orals i escrites i comentaris de textos i d'altres documents audiovisuals (vídeos, diapositives, pel·lícules, etc.) que seran avaluats de forma individual. Caldrà preparar i realitzar una activitat en grup sobre un apartat del programa que serà avaluada de forma grupal.

A l'inici del quadrimestre també es lliurarà un Pla de treball de les diferents activitats que s'hauran de realitzar.

La tutoria és una part important de les activitats de l'assignatura i l'estudiant hauria d'assistir-hi sempre que ho necessiti. Es recomana mantenir almenys una entrevista o consulta per a cada un dels treballs de curs: manca de bibliografia, dubtes sobre el guió o l'estructura del treball, etc.

AVALUACIÓ:

L'avaluació del grau d'assoliment dels objectius de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

Realització d'activitats de classe, de forma individual i/o en grup.

Treball individual: Lectura i comentari d'un llibre.

Prova escrita sobre els continguts de l'assignatura.

La nota final de l'assignatura serà la ponderació dels següents aspectes:

-Activitats de classe (individuals i en grup) .....	3
-Treball a partir de la lectura d'un llibre .....	4
-Prova escrita (final del quadrimestre) .....	3
Total .....	10

La suma només es farà quan els tres apartats estiguin superats satisfactòriament. En cas contrari, l'estudiant s'haurà de presentar a la segona convocatòria.

## BIBLIOGRAFIA:

### **Bibliografia bàsica:**

- Delors, J. (dir.). *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*. Barcelona: UNESCO, 1996.
- Esteve, J.M. *La tercera revolució educativa. La educació en la societat del coneixement*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Houssaye, J. (dir.). *Quinze pedagogs: la seva influència, avui*. Barcelona: UOC/Proa, 1995.
- Mallart, J.; Teixidó, M. i Vilanou, C. (ed.) *Repensar la pedagogia, avui*. Barcelona: Societat Catalana de Pedagogia/Eumo, 2001.
- Pozo Andrés, M. del Mar (ed.) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- Meirieu, Ph. *En la escuela hoy*. Barcelona: Rosa Sensat – Octaedro, 2004.
- Negrín, O. y Vergara, J. *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Editorial Centro de estudios Ramon Areces, 2005 (2ª ed.)
- Trilla, J. (coord.) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó, 2001.
- VVAA. *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía, 2000
- Viñao, A. *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*. Madrid: Marcial Pons Ediciones de Historia, 2004

### **Bibliografia complementària:**

- Borrás, J.M. (dir.). *Historia de la infancia en la España contemporánea (1834-1936)*. Madrid: Min. Trabajo y Asuntos sociales, 1996.
- Bowen, J. *Historia de la Educación Occidental*. 3 volums. Barcelona: Herder, 1985.
- Carreño, M. ed.) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Síntesis, 2000.
- Castells, M. *La era de la información*. 3 volums. Madrid: Alianza, 1996.
- Colom, A.J. i altres. *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Colom, A.J.; Mèlich, J.C. *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*. Barcelona: Paidós, 1995.
- Dávila, P. *La honrada medianía. Génesis y formación del magisterio español*. Barcelona: PPU, 1994.
- Delgado, B. (dir.). *Historia de la Educación en España y América*. 3 volums. Madrid: SM, 1992/1994.
- Delgado, B. *Historia de la infancia*. Barcelona: Ariel, 1998
- Escolano, A. *La educación en la España contemporánea*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002.
- Fullat, O. *Filosofía de la educación*. Madrid: Síntesis, 2000.
- Lomas, C. (ed.) *La vida en las aulas*. Barcelona: Paidós, 2002.
- Lozano, C. *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid: Síntesis, 1994.





# ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS

## Pràctiques I

PROFESSORS TUTORS: Tots els professors de la Facultat d'Educació.

COORDINACIÓ: Jordi MARTÍ i FEIXAS

Annual. 15 crèdits.

OBJECTIUS:

Les pràctiques en el segon any del currículum de Mestre estan concebudes fonamentalment per a aprofundir en el coneixement de la institució del centre escolar, per a analitzar la dinàmica del grup-classe al si de l'aula i per exercitar-se en la confecció de propostes curriculars i didàctiques.

TEMPORALITZACIÓ:

Els estudiants assisteixen a un centre escolar durant un període intensiu, matí i tarda, els mesos de gener i febrer.

ACTIVITATS:

Durant les pràctiques l'estudiant ha d'actuar com a ajudant o col·laborador del mestre/a en la conducció del grup-classe, i s'encarrega de totes aquelles activitats que d'acord amb el mestre puguin dur a terme. És important que l'estudiant es responsabilitzi d'alguns aspectes del treball escolar de manera que es vagi introduint de manera activa en tot el que suposa fer de mestre. És indispensable, per tant, que l'estudiant tingui una activitat participativa i receptiva als suggeriments dels mestres de cara a l'aprofitament màxim de les pràctiques. També és aconsellable l'assistència a les activitats que l'escola realitza; des de les més habituals per al funcionament del centre (reunions de cicle, claustres...), fins a sortides, festes i activitats extraescolars, sempre que l'escola hi estigui d'acord. És indispensable la puntualitat a l'escola.

A més de l'actuació com a practicant, una altra part fonamental de l'activitat és la memòria de pràctiques que l'estudiant haurà de redactar. És la reflexió escrita, l'aprofundiment formalitzat en un treball del que ha estat la pràctica en una escola. Les orientacions per a les Pràctiques I i per a la redacció de la memòria es lliuraran abans de l'inici del període de Pràctiques durant unes sessions de treball i de tutoria de caràcter obligatori.

La confecció de la memòria ha de seguir els criteris i normes habituals en la redacció de treballs.

CICLES I ESCOLA ON FER LES PRÀCTIQUES:

Lloc: L'Escola de Mestres disposa d'una xarxa d'escoles col·laboradores. Des de la Coordinació de Pràctiques es distribueixen les escoles seguint el criteri de residència habitual de l'estudiant sempre que sigui possible.

Nivell: Els estudiants de Llengua Estrangera realitzaran les pràctiques a Primària (de 1r a 6è).

Així mateix els estudiants podran realitzar les pràctiques en una escola rural amb un pla de treball relacionat amb l'assignatura Seminari d'Escola Rural.

AVALUACIÓ:

Per als estudiants les pràctiques de segon curs comparten:

1. Assistència a l'escola durant el període intensiu establert.
2. Assistència a claustres, reunions de cicles i departaments, sempre i quan l'escola ho vulgui.

3. Entrevistes i intercanvis d'informació amb el professor-tutor.
4. Assistència a les sessions de formació de pràctiques.
5. Presentació de la memòria de pràctiques dins el termini acordat (i del diari de pràctiques si el professor-tutor el demana).

La nota final de la valoració de les pràctiques serà posada pel professor-tutor de la universitat a partir de:

- Informe positiu del mestre-tutor confirmat en l'entrevista i visita a l'escola.
- Intercanvi d'informació i entrevistes amb el propi estudiant.
- Qualitat de la memòria de pràctiques en tots els seus apartats.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Antúñez, S., i altres. *Del projecte educatiu a la programació d'aula. El què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó, 1991.
- Boix, R. *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Graó, 1995.
- Coll, C. i altres. *Los contenidos en la reforma. Enseñanzas y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Aula XXI, 1992.
- Del Carmen, L. M. *La planificación de ciclo i curs*. Barcelona: ICE-Graó, 1993.
- Domínguez, G. Apologia del diari escolar. *Cuadernos de Pedagogía*. 256, p. 20-24.
- Franch, J.; Pèlach, J. *Construir un projecte d'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Franch, J., i altres. *El grup-classe: Un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Gómez, J.; Navarro, P.; Vázquez, F. Diari escolar. *Guix*, 187, p. 59-61.
- González; Latorre; *El mestre investigador*. Barcelona: Graó, 1987.
- Mauri; Valls; Gómez; *Els continguts escolars. El tractament del currículum*. Barcelona: Graó, 1992..
- Torrents, M. *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Zabala, A. *La pràctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó, 1995.

## Idioma Estranger i la seva Didàctica I (Llengua Anglesa)

PROFESSORAT: Marta COROMINAS i SALOM

Anual. 12 crèdits.

### OBJECTIUS:

Aquest curs està destinat a la programació d'unitats didàctiques dirigides a alumnes de primària utilitzant els diversos recursos i materials educatius.

El programa també inclou la pràctica de les diferents habilitats per a l'aprenentatge de la llengua anglesa i l'aprofundiment en la seva gramàtica, semàntica i fonologia.

### CONTINGUTS:

1. Ice-breakers:
2. Listening activities:
3. Speaking activities:
4. Reading activities:
5. Writing activities:
6. Dealing with grammar in the primary classroom:
7. Teaching vocabulary to children:
8. New Technologies:

### METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ:

El curs consisteix en una part teòrica i una de pràctica. En la part teòrica els alumnes reflexionaran sobre els diferents mètodes d'aprenentatge i la seva aplicació dins el currículum d'educació primària. En la part pràctica els alumnes coneixeran, i elaboraran diverses activitats que il·lustraran la part teòrica.

L'avaluació constarà de dos controls: un examen escrit i una presentació oral individual. Cadascun d'ells representa el 50% de la qualificació global. Per presentar-se en aquests dos controls serà imprescindible la realització de diverses activitats teòriques i pràctiques, escrites i orals, que tindran lloc al llarg del curs.

En cas de no presentar-se o no aprovar algun dels dos controls (examen escrit i presentació oral) durant el curs, els estudiants tindran dret a un examen final de la part o les parts pendents durant la convocatòria de juny (i en cas que calgui, durant la convocatòria de setembre).

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Brewster, J.; Ellis, G.; Girard, D. *The Primary English Teacher's Guide*. Penguin, 2000.
- Beck, I.; King, K. *Oranges and Lemons. Singing and Dancing Games*. Oxford University Press, 1985.
- Bentley, D.; Reid, D.; Karavis, S. *Inspirations for becoming a reader*. Scholastic, 1995.
- Cameron, L. *Teaching languages to young learners*. Cambridge University Press, 2001.
- Gray, K. *Jet Primary Teachers' Resource book 1 and book 2'*. Delta Publishing, Scholastic Inc., 1997.
- Holderness, J.; Hughes, A. *100+ ideas for children*. Oxford: Heinemann, 1997.
- Lewis, G.; Bedson, G. *Games for children*. Oxford University Press, 1990.
- Nixon, C.; Tomlinson, M. *Primary activity box*. Cambridge University Press, 2001.
- Paul, D. *Songs and games for children*. Oxford University Press, 1996.
- Phillips, S. *Young Learners*. Oxford English, 1994.
- Scott, W. A.; Ytreberg, L. H. *Teaching English to Children*. Longman, 1994.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Diccionari català-anglès, anglès-català*. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 1983.
- Cambridge Word Selector anglès-català*. C.U.P 1995.

Murphy, R. *English Grammar in Use*. C.U.P. 1994.

Swan, M. *Practical English Usage*. Oxford, 1995.

*Revistes:*

Practical English Teaching (P.E. T)

APAC of News.

It's magazine.

Speak Up.

# Morfosintaxi i Semàntica de la Llengua Anglesa

PROFESSORAT: Núria MEDINA i CASANOVAS  
Anna VALLBONA i GONZÁLEZ

Annual. 12 crèdits

OBJECTIUS:

- . Adquisició d'un ús precís de la llengua, tant oral com escrita.
- . Estudi de cadascuna de les parts de l'oració i estructura general de la frase.

CONTINGUTS:

A. Learning the language:

1. Vocabulary
  - 1.1. Using vocabulary related to teaching
  - 1.2. Connectors
  - 1.3. Transformation
2. Grammar
  - 2.1 Revising the grammar to be taught in Primary
  - 2.2 Practising Upper-Intermediate Grammar
3. Pronunciation
  - 3.1 Introduction to the English sound system
  - 3.2 Practice

B. Practising the four skills:

1. Reading:  
Reading two books and writing a report.
2. Writing:  
Writing four compositions during the year:  
Description  
Discussion  
Narrative  
Letter
3. Listening:  
Video watching.  
Using the cassette player.  
Taking notes from a conference.
4. Speaking:  
Talking about teaching topics.  
Discussions.

METODOLOGIA:

El curs proposa aprendre a escriure diferents tipus de redacció a partir de l'aprenentatge de la gramàtica, utilitzant els punts de llengua que es necessita per ensenyar anglès a primària i ampliant coneixements per incrementar el nivell de llengua dels alumnes que cursen aquesta assignatura.

La pràctica oral reforça també els punts de llengua i utilitza el debat per aprendre a fer discussions.

AVALUACIÓ:

Es faran dos exàmens parcials de llengua durant el curs, un pel febrer i un altre pel juny. També es faran exàmens de:

- *writing a composition* (una cada quadrimestre)
- *book test* (un llibre cada quadrimestre)
- *introducció als símbols fonètics i lectura de textos*.

Cal aprovar totes les parts de l'assignatura. La nota final serà la mitjana de les diferents parts d'aquesta assignatura.

Llengua 40%

Composition 20% (examen escrit)

Book test 20%

Fonètica 20% (examen oral i escrit)

#### BIBLIOGRAFIA:

##### *Bibliografia bàsica*

Murphy, R *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

Brennan, F. *The Fruitcake Special and Other Stories*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Walker, C *Deadly Harvest*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Parrott, M. *Grammar for English Language Teachers*. With exercises and a key. Cambridge: Cambridge University Press 2000

Carter, R.; et al. *Exploring Grammar in Context*. Cambridge: Cambridge University Press 2000

O'Dell, F. *English Panorama 1*. Cambridge: Cambridge University Press 1997

B.J. Thomas *Advanced Vocabulary and Idioms*. Nelson, 1991

Digby, C. *Making Sense of Spelling and Pronunciation*. Prentice Hall International, 1993

Roach, P. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge University Press, 1983

Swan, M. *Practical English usage*. Oxford University Press, 1995.

##### Diccionaris

- Easy English Dictionary. Eumo Editorial, 2004.

- Larouse Moderno. Español-Inglés/ Inglés Español. Larouse, 1991

- Diccionari Anglès-Català/ Català- Anglès. Barcelona Gran Enciclopèdia Catalana, 1983

- Word Selector Anglès-Català. Cambridge University Press, 1995

- Longman Language Activator. Longman 1993

# Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial

PROFESSORAT: Manel DIONÍS COMAS I MONGAY

OBJECTIUS:

- Conèixer els aspectes bàsics de l'escola oberta a la diversitat des d'un enfocament inclusiu.
- Entendre l'evolució de l'Educació Especial des dels models més selectius fins a l'actualitat.
- Argumentar i defensar els principis que fonamenten l'Educació Especial en el marc de les escoles comprensives.
- Latència a la diversitat de l'alumnat en el marc del sistema educatiu actual a Catalunya:
  - Reconèixer les principals NEE que es poden derivar de les diferents condicions d'aprenentatge dels alumnes.
  - Organitzar la resposta adequada per respondre les NEE que es poden presentar com a conseqüència de les característiques personals i de l'entorn, de forma temporal o permanent durant el seu procés d'aprenentatge.
  - Identificar els recursos existents per l'adequació de les respostes educatives als alumnes amb NEE.
- Proporcionar recursos bibliogràfics, metodològics i curriculars per ajustar la intervenció dels professionals en la millora de l'Atenció a la Diversitat.
- Sensibilitzar el futur mestre del compromís que ha d'assumir el respecte i comprensió de les diferències individuals de l'alumnat, entenent-les com a font de riquesa a la qual ha de respondre des de la seva tasca diària com a docent.

CONTINGUTS:

## BLOC I

La diversitat a l'escola.

El concepte d'Educació Especial i Necessitats Educatives Especials.

Model selectiu; integrador i inclusiu d'Atenció a la Diversitat.

Latència a l'alumnat amb NEE:

- 4.1. L'Avaluació Psicopedagògica.
- 4.2. Escolarització de l'alumnat amb NEE.

## BLOC II

Les necessitats educatives especials derivades de:

- 5.1. La deficiència visual.
- 5.2. La deficiència auditiva.
- 5.3. La superdotació.
- 5.4. El dèficit d'atenció amb i sense hiperactivitat.
- 5.5. L'autisme.
- 5.6. La síndrome de Down.
- 5.7. Trastorns del llenguatge: la dislèxia.

## BLOC III

Resposta Educativa i Estratègies d'Atenció a la diversitat:

- 6.1. Ensenyament multinivell.
- 6.2. Adaptacions curriculars.
- 6.3. Aprenentatge cooperatiu.
- 6.4. Autoregulació de l'aprenentatge.

La família de l'alumnat amb NEE

Recursos i serveis de suport per a l'alumnat amb NEE.

METODOLOGIA:

Les sessions de treball combinaran les explicacions i comentaris del professor amb la visualització de vídeos i posterior anàlisi del contingut, i la realització d'activitats pràctiques – individuals i en grup – per part dels estudiants.

AVALUACIÓ:

Els alumnes seran avaluats a partir dels següents elements:

- Un examen a final de cada quadrimestre.
- La realització d'un treball relacionat amb el desenvolupament d'un tema de l'apartat 5 del temari.
- Dues lectures obligatòries.
- Participació i assistència a l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Ainscow, M. *Necesidades educativas especiales en el aula*. Madrid: Narcea, 1995.

Puigdemívol, I. *Necessitats Educatives Especials*. Vic: Eumo Editorial, 1993.

Paula, I. *Educación Especial. Técnicas de Intervención*. McGraw Hill, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

Bautista, R. *Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico*. Málaga: Aljibe, 1991.

Fortes, M.C. *Bases psicológicas de la Educación Especial*. València: Promolibro, 1996.

Giné, C. *Evaluación psicopedagógica y necesidades educativas especiales*. Barcelona: Masson, 2000.

Gisbert, J. *Educación Especial*. Madrid: Cincel, 1985.

Illan, N. *Didáctica y organización en la educación Especial*. Málaga: Aljibe, 1996.

Mayor, J. *Manual de Educación Especial*. Madrid: Anaya, 1989.

Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes*. Vic: Eumo Editorial, 2003.

Sánchez, A. *Necesidades e intervención psicopedagógica*. Barcelona: PPU, 1993.

Stainback i Stainback. *Curriculum considerations in inclusive classrooms*. Baltimore: Paul H. Brookes, 1992.

REVISTES:

Les principals revistes relacionades amb l'Educació Especial presents a la Biblioteca de la UVic són:

*Fiapas*

*Integración* (revista sobre ceguesa i deficiència visual)

*Integración* (revista sobre implants coclears)

*Journal of Learning Disabilities*

*Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*

*Suports*

*Siglo cero*

*Teaching Exceptional Children*

*The journal of special education*



# Organització del Centre Educatiu

PROFESSORA: Eulàlia COLLELLDEMONT i PUJADAS

Quadrimestral. 4,5 crèdits

## INTRODUCCIÓ:

L'assignatura pretén proporcionar els elements bàsics sobre el funcionament dels centres educatius, ja que la tasca dels mestres no es centra únicament i exclusivament en l'àmbit de l'aula, sinó en el centre a nivell global. S'ofereix una visió àmplia de la seva tasca com a elements actius en l'organització i la vida del centre, i es prepara l'alumnat per a la seva estada en el centre educatiu durant el període de pràctiques o per valorar-ne el funcionament després d'haver-les realitzat.

## OBJECTIUS:

- Endinsar-se en el ple coneixement de la vida d'un centre educatiu.
- Sensibilitzar els alumnes de cara al treball en equip en els centres.
- Reconèixer els indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per millorar-ne el funcionament.

## CONTINGUTS:

1. Educació i organització del centre educatiu.
  - 1.1. Centres educatius i entorn social: Canvis socials, culturals...
  - 1.2. Naturalesa i característiques de les organitzacions educatives.
  - 1.3. Organització de l'escola rural. La Zona Escolar Rural.
2. Polítiques educatives i el marc legal en educació.
  - 2.1. Legislació de l'àmbit educatiu.
  - 2.2. L'actual sistema educatiu i la tipologia de centres docents.
3. La comunitat educativa.
  - 3.1. El principi de l'autonomia del centre educatiu.
  - 3.2. L'escola com espai de relacions humanes. El clima educatiu.
  - 3.3. La participació en la gestió del centre educatiu: àmbits i nivells de participació.
  - 3.4. La comunicació i gestió amb els agents externs.
4. La planificació, els plantejaments institucionals del centre i l'avaluació.
  - 4.1. Allarg termini
    - 4.1.1 El Projecte Educatiu de Centre. El Projecte Lingüístic.
    - 4.1.2. El Projecte Curricular de Centre. El Pla d'Acció Tutorial.
    - 4.1.3. El Reglament de Règim Intern.
  - 4.2 A curt termini
    - 4.2.1. El Pla Anual. Els Plans Específics.
    - 4.2.2. La Programació d'Aula.
    - 4.2.3. La Memòria. L'avaluació institucional per la qualitat dels centres. Instruments de seguiment, control i millora.
    - 4.2.4. El pressupost i la gestió econòmica.
5. L'organització dels recursos humans.
  - 5.1. Estructura d'un centre educatiu: òrgans i funcions. Organigrama.
  - 5.2. El professorat. Els equips de treball docent. La coordinació. La funció docent: tutoria. Drets i deures del professorat.
  - 5.3. Agrupaments dels alumnes. Flexibilitat i diversitat a l'aula i al centre. Drets i deures dels alumnes.
  - 5.4. Les relacions família-escola. Les associacions de pares i mares d'alumnes.
  - 5.5. El personal no docent en els centres educatius (PND).

## 6. L'organització dels recursos materials i recursos funcionals.

- 6.1. L'arquitectura i els espais educatius.
- 6.2. Els equipaments i el material didàctic.
- 7.1. La distribució del temps i els horaris.
- 7.3. La documentació escolar.

## 7. Els centres educatius: Reptes de futur.

### METODOLOGIA:

Es realitzaran debats a partir de temes d'actualitat, de visionat de vídeos, etc. També es faran activitats a classe de resolució de situacions, explicacions per part del professorat, comentaris de textos, treballs en petits grups i exposicions de treballs.

### AVALUACIÓ:

L'avaluació global de l'assignatura es farà a partir de:

- Treballs individuals i/o grupals a classe.
- Un treball col·lectiu sobre un tema d'organització d'un centre educatiu.
- Una prova escrita sobre els continguts del programa.

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Antúnez, S. *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona: ICE-Horsori, 1993.
- Armengol, C.; Feixas, M.; Pallarès, R.M. *Seguint el fil de l'organització*. Bellaterra: UAB, 2000.
- Cantarero, J.; Martínez, A. *Viure la democràcia a l'escola. Eines per intervenir a l'aula i el centre*. Barcelona: Editorial Graó, 1999.
- Diversos autors *Informe educativo 2002. la calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana, Fundación Hogar del Empleado, 2002.
- Diversos autors *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó, 2001.
- Domènech, J.; Viñas, J. *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Graó, 1997.
- Gairín, J.; Antúnez, S. (coord.). *Organización y gestión de centros educativos*. Barcelona: Praxis, 1994.
- García, F. *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Málaga: Aljibe, 1997.
- La ley de calidad de la Educación*. Madrid: Creaciones Copyright, 2003.
- Marchesi, A. *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- Martínez, M. i Bujons, C. (coords.). *Un lugar llamado escuela. En la sociedad de la información y de la diversidad*. Barcelona: Ariel, 2001.
- Santamaría, G. *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEG*. Alcalá: Universidad de Alcalá, 1998.
- Santos, M.A. *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Cantón, I. (coord.). *La implantación de la calidad en los centros educativos. Una perspectiva aplicada y reflexiva*. Madrid: Ed.CCS, 2001.
- Diversos autors *Del projecte educatiu a la programació d'aula*. Barcelona: Graó, 1991.
- El sistema educatiu avui. Situació actual i perspectives*. Barcelona: Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya, 2001.
- Gimeno, J. i Carbonell, J. (coords.). *El sistema educativo. Una Mirada crítica*. Madrid: Praxis, 2004.
- Les competències locals en matèria d'ensenyament a Catalunya*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Àrea d'Educació, 1998.
- Puig, J.M. *Com fomentem la participació a l'escola*. Barcelona: Editorial Graó, 1997.
- Santos, M.A. *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de centros escolares*. Madrid: Akal, 1990.

# ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS

## Pràctiques II

PROFESSORS TUTORS:

Professorat de l'especialitat de Llengua Estrangera (Departament de Filologia)

COORDINACIÓ: Jordi MARTÍ i FEIXAS

Anual. 15 crèdits.

Les pràctiques en el tercer any del currículum de la diplomatura de Mestre estan concebudes fonamentalment per a aprofundir les estratègies psicopedagògiques i didàctiques aplicables i adaptades a aquelles àrees i activitats vinculades a l'especialitat de mestre que cursa l'estudiant.

TEMPORALITZACIÓ:

Els estudiants assisteixen a un centre escolar durant un període intensiu, matí i tarda, els mesos de gener i febrer.

ACTIVITATS A REALITZAR:

L'estudiant ha de col·laborar amb el mestre-tutor en la conducció del grup-classe, en l'atenció individualitzada als alumnes i en l'elaboració de les estratègies curriculars de les diverses unitats didàctiques que es treballin. Ha de redactar un diari de pràctiques que serà la base de l'elaboració de la Memòria de Pràctiques.

Aquesta Memòria consta de dues parts importants. La primera és l'elaboració d'una recerca teòrico-pràctica basada en l'especialitat que cursa l'estudiant i que ha estat decidida d'acord amb la mestre-tutor i d'acord amb un projecte de treball prèviament establert pel professor-tutor de la Facultat d'Educació.

La segona part és la valoració personal i global del conjunt de les pràctiques.

CICLE I ESCOLA ON FER LES PRÀCTIQUES:

Els estudiants de tercer curs realitzen les pràctiques en funció de l'especialitat que cursen. En concret, els estudiants de Llengua Estrangera faran pràctiques en l'etapa d'educació primària intervenint específicament en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua estrangera i col·laborant amb el mestre-especialista de Llengua Estrangera. Els estudiants de Mestre de Llengua Estrangera poden participar en un projecte específic de pràctiques a Anglaterra.

Els centres escolars on es realitzen les Pràctiques formen part d'una xarxa d'escoles col·laboradores, fonamentalment d'Osona, però també de les comarques veïnes. En casos específics i personalitzats es poden fer les pràctiques en altres centres educatius no previstos.

AVALUACIÓ:

Per als estudiants, les pràctiques de tercer any comporten:

1. Assistència a l'escola durant el període intensiu establert.
2. Assistència a claustres, reunions de cicle i de departaments d'escola, sempre i quan l'escola ho vulgui.
3. Assistència a les sessions de formació de pràctiques.
4. Entrevistes amb el professor-tutor.
5. Presentació de la memòria de pràctiques (i del diari de pràctiques si el professor-tutor el demana).

La nota final de l'avaluació de les pràctiques serà posada pel professor-tutor de la Facultat d'Educació a partir de:

Informe escrit del mestre-tutor.

Intercanvis d'informació i entrevistes amb el mestre-tutor.

Intercanvis d'informació i entrevistes amb el propi estudiant.

Avaluació de la Memòria de Pràctiques.

# Sociologia de l'Educació

PROFESSORAT: Anna GÓMEZ i MUNDÓ

Quadrimestral. 6 crèdits

## OBJECTIUS:

Les característiques de la nostra societat, plural i diversa; el desenvolupament i les diferències “nord-sud”; l'expressió de la democràcia i els conflictes de valor que genera la convivència, són alguns exemples de problemàtiques del món actual, de tensions que necessiten de l'estudi i la reflexió sobre les finalitats de l'educació en la nostra societat i sobre les polítiques educatives que es promouen. Adquirir algunes habilitats necessàries per a la pràctica reflexiva i prendre consciència que el coneixement i la comprensió crítica de la realitat són necessaris per poder pensar l'acció educativa; recollir, estructurar i interpretar informació sobre fenòmens socials i educatius, així com estudiar les relacions entre societat i escola són objectius centrals de l'assignatura.

## CONTINGUTS:

1. Els orígens i l'objecte de la sociologia.
2. Educació i societat: problemàtiques del món actual i marc prospectiu de l'educació.
3. Educació, drets humans, democràcia i desenvolupament.
4. Les funcions socials de l'escola i altres entorns educatius.
5. Polítiques, reformes educatives i moviments de renovació pedagògica.
6. Qui educa? La responsabilitat compartida de mestres, família i comunitat.
7. Una mirada a la realitat: l'anàlisi de la realitat global i local.
  - 7.1. La infància ahir i avui. Els drets de l'infant.
  - 7.2. Els joves i les seves problemàtiques (violència, drogadoccions...).
  - 7.3. Gènere i igualtat. La realitat de la coeducació.
  - 7.4. Diversitat: assimilació, multiculturalitat i interculturalisme.
  - 7.5. El fracàs escolar. Qui fracassa?
  - 7.6. Educació i treball: la difícil confluència de dos camins.

## METODOLOGIA:

El desenvolupament dels continguts es farà a partir d'explicacions, debats, conferències, lectures, anàlisi de premsa, vídeos i altres activitats –individuals i de grup– que permetin la reflexió a nivell teòric i pràctic dels diferents temes.

## AVALUACIÓ:

El sistema d'avaluació tindrà en compte:

- a) La participació i realització de les activitats individuals i de grup que es proposin en les diferents sessions.
- b) La lectura i reflexió escrita d'un llibre relacionat amb els continguts de l'assignatura.
- c) La realització d'una prova escrita sobre el contingut de l'assignatura.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Bonal, X. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, J. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, S. (coord.). *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Chomsky, N. *La (Des) educación*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Cortina, A. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.

- Dubet, F.; Martuccelli, D. *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada, 1998.
- Durkheim, E. *Educació i Sociologia*. Vic: Eumo, 1991.
- Fernández Enguita, M. (ed.). *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Fernández Enguita, M. *La escuela a exámen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas*. Madrid: Pirámide, 1997.
- Giner, S. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.
- Guerrero, A. *Manual de sociología de la educación*. Madrid: Síntesis, 1996.
- Imberón, F. (coord.). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó, 1997.
- Morín, E. *Sociología*. Madrid: Tecnos, 1995.
- Rotger, J.M. (coord.). *Sociología de l'educació*. Vic/Barcelona: Eumo Editorial, UAB, UB, 1990.
- Sánchez de Horcajo, J.J.; Uña, O. (coord.). *La sociología. Textos fundamentales*. Madrid: Libertarias / Profundi, 1996.

#### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- Arias, M. *Adultos a la fuerza. La explotación laboral de la infancia*. Barcelona: Intermón, 1998.
- Bonal, X. *Las actitudes del profesorado ante la coeducación*. Barcelona: Graó, 1997.
- Carbonell, J. *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata, 2001.
- Carbonell, J.; Torrents, R.; Tort, A.; Trilla, J. *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Cardús, S. *El desconcert de l'educació*. Barcelona: La Campana, 2000.
- Diversos Autors *Els joves sense titulació*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1998.
- González, A.; Lomas, C. (coords.). *Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Barcelona: Graó, 2002.
- Jares, X. *Educación y derechos humanos*. Madrid: Popular, 1999.
- Jelloun, T.B. *El racisme explicat a la meva filla*. Barcelona: Empúries, 1998.
- Korczak, J. *Com estimar l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- López, I.; Alcalde, A.R. (coords.). *Relaciones de género y desarrollo. Hacia la equidad de la cooperación*. Madrid: Ediciones de La Catarata, 1999.
- Pajares, M. *La inmigración en España*. Barcelona: Icària, 1998.
- Pérez de Armiño, K. (dir.). *Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo*. Barcelona: Icària, 2000.
- Postman, N. *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Sáez, F. *El crepuscle de la democràcia*. Barcelona: Edicions 62, 1999.
- Salamanca, A. *Otro mundo es posible y necesario. Alternativas frente a la globalización neoliberal y para una mundialización democrática*. Barcelona: Mediterrània, 2001.
- Sastre, G.; Moreno, M. *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional*. Barcelona: Gedisa, 2002.
- Sau, V. *Reflexiones feministas para principios de siglo*. Madrid: Horas y Horas, 2000.
- Terricabres, J.M. *I a tu, què t'importa? Els valors. La tria personal i l'interès col·lectiu*. Barcelona: La Campana, 2002.
- Tort, A. *Opinions públiques sobre l'educació*. Barcelona: CEAC, 1997.

## Idioma Estranger i la seva Didàctica II (Llengua Anglesa)

PROFESSORAT: Marta COROMINAS i SALOM

Anual. 10 crèdits.

### OBJECTIUS:

Aprofundir en la didàctica de la llengua anglesa a partir de la utilització de nous materials didàctics i de la realització de projectes dirigits a l'educació primària.

Reflexionar sobre els diferents mètodes de treball i les seves implicacions pràctiques.

Ampliar i consolidar els coneixements de llengua anglesa.

### CONTINGUTS:

1. Motivation and creativity.
2. Rhyme awareness.
3. The use of audiovisual materials in the Primary classroom.
4. Storybooks. A reading project.
5. Teaching traditions.
6. Drama techniques.
7. Circle time approach.
8. Analysing a coursebook.
9. Cross-curricular activities:
10. New Technologies.
11. Primary Education in Great Britain.
12. Creation of teaching materials.

### METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

El curs consisteix en una part teòrica i una de pràctica. En la part teòrica l'alumne reflexionarà sobre els diferents mètodes didàctics utilitzats al nostre país i a la Gran Bretanya. En la part pràctica l'alumne aprendrà a programar projectes d'aprenentatge de la llengua estrangera a l'educació primària.

L'avaluació constarà de dos controls: un examen escrit i una presentació oral. Cadascun d'ells representa un 50% de la qualificació global. La presentació oral es fa en parelles. Per tal de poder fer aquests dos controls serà imprescindible la realització de diverses activitats teòriques i pràctiques, escrites i orals, que tindran lloc al llarg del curs.

En cas de no presentar-se o de no aprovar algun dels dos controls durant el curs, els estudiants tindran dret a un examen final de la part o les parts pendents, durant la convocatòria de juny (i en cas que calgui, durant la convocatòria de setembre).

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Brumfit, C.; Moon, J.; Tongue, R. *Teaching English to Children*. Nelson, 1994.

Dakin, J. *Songs and Rhymes for the Teaching of English*. Longman, 1986.

Ellis, G.; Brewster, J. *Tell it again! The new storytelling handbook for Primary teachers*. Penguin English Photocopiables. Harlow: Pearson Education, 2002.

Halliwell, S. *Teaching English in the Primary Classroom*. Longman, 1993.

Layton, L.; Deeny, K.; Upton, G. *Sound Practice*. David Fulton Publishers, 1995.

McNamara, S.; Moreton, G. *'Understanding Differentiation. A Teacher's Guide'*. David Fulton Publishers, 1998

Phillips, S. *Drama with children*. Oxford University Press, 1999.

Vale, D.; Feunteun, A. *Teaching Children English*. Cambridge, 1995.

Wilson, J. *Feasting for festivals*. Sandy Jane Books.

Wilson, J. *Early years poems and rhymes*. Scholastic Publication.  
Wright, A. *Storytelling with children*. Oxford University Press, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

Collins Cobuild English Language Dictionary. Collins.  
Collins Cobuild English Grammar. Collins, 1990.  
Diccionari anglès-català, català-anglès. Fundació Enciclopèdia Catalana 1989.  
*Oxford Wordpower Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 1993.  
*Language Activator*. Longman, 1993.  
*Cambridge Word Selector anglès-català*, CUP, 1995.  
Longman Language Activator. The World's First Production Dictionary, Longman 1993.  
Swan, M. *Practical English Usage*. Oxford 1995.

Revistes:

Practical English Teaching (P.E. T.)

APAC of News.

It's magazine.

Speak Up.



# Lingüística (Ll. Anglesa)

PROFESSORA: Núria MEDINA i CASANOVAS

Anual. 9 crèdits

OBJECTIUS:

1. Introduir al coneixement de la lingüística aplicada a l'ensenyament de terceres llengües.
2. Adquirir la terminologia i els conceptes lingüístics bàsics i necessaris per a l'anàlisi gramatical.

CONTINGUTS:

1. Second language acquisition:
  - 1.1. Theories and approaches.
  - 1.2. Factors influencing language learning.
  - 1.3. Input/output.
  - 1.4. Success in language learning.
  - 1.5. The role of the teacher.
  - 1.6. Types of errors.
  - 1.7. What to teach and when.
  - 1.8. Didactic Unit
    - 1.8.1. How to plan a Didactic Unit
    - 1.8.2. Doing activities in class
2. Syntax
  - 2.1 Sentence structure
  - 2.2 Basic terminology.
  - 2.3 Sentence, clause and phrase.
  - 2.4 Types of sentences:
    - Coordination: Copulative sentences.  
Disjunctive sentences.  
Adversative sentences.
    - Subordination: Noun clause.  
Relative clauses.  
Adverb clauses.
  - 2.5 Sentence analysis.

METODOLOGIA:

L'assignatura té dues parts: una teòrica sobre l'adquisició de teories d'aprenentatge de terceres llengües on es fa una reflexió sobre com ensenyar l'anglès a l'escola. També vol ensenyar a investigar, buscant en llibres i revistes de la biblioteca i fent una exposició a classe sobre un tema del programa.

La segona part, més pràctica, consisteix en aprendre a fer anàlisi de diferents tipus de frases.

AVALUACIÓ:

Es faran dos exàmens parcials corresponents a les dues parts del programa. Hi haurà una prova final.

Cal aprovar les dues parts per aprovar l'assignatura.

Cada part compta el 50% de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Brewster, J. et al. *The Primary english teacher's guide*. Harlow: Penguin English Guides, 2002.

Cuenca, M.J. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*. València: Tàndem Edicions.

- Finegan, E.; Besnier, N. *Language its Structure and Use*. London: Harcourt Brace Jovanovich, 1989.
- González, M.; Celaya, M.L. *New Teachers in a New Education System*. P.P.U., S.A., 1992.
- Harner, J. *The Practice of English Language Teaching*. Longman, 1991.
- Thomas, L. *Beginning Syntax*. Blackwell Publishers, Ltd, 1997.
- Cook, G. *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 2003
- Doughty, C.J. and Long, M.H *The Handbook of Second Language Aquisition* Malden, Oxford, Melbourne  
Berlin: Blackwell, 2003.
- Slattery, M.; Willis, J. *English for Primary teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Gardner, H. *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books, 1983.
- Asher, J. *Learning English through actions. The complete teacher's guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks  
Productions, 1994.
- Trappes-Lomax, H and Ferguson, G *Language in Language Teacher Education* Smsterdam, Philadelphia:  
John Benjamins 2002
- Crystal, D *Language and the Internet* Cambridge: Cambridge University Press, 2001

*Revistes:* Practical English Teaching / Applied Linguistics / ELT Journal / ELTS.

# Educació Física i la seva Didàctica

PROFESSOR: Mario KEUDELL i VILLACAMPA

Quadrimestral. 4,5 crèdits

OBJECTIUS:

- Introduir els estudiants en el concepte d'Educació Física com a part de l'educació que utilitza de forma sistemàtica, les activitats físiques i la influència dels agents naturals com a mitjans específics que comprometen la totalitat de l'individu en la seva educació.
- Aprofundir en els continguts de l'Educació Física en l'educació Primària.
- Desenvolupar els aspectes psicopedagògics i didàctics de l'Educació Física, així com capacitar els mestres per impartir aquesta àrea en l'educació de Primària.

PROGRAMA:

1. Introducció
  - 1.1. Concepte d'Educació Física
  - 1.2. L'Educació Física a l'escola Primària
2. Introducció a la didàctica de l'Educació Física
  - 2.1. Concepte de didàctica de l'Educació Física
  - 2.2. Origen i continguts
  - 2.3. L'avaluació
3. La sessió d'Educació Física
  - 3.1. Decisions referents a l'activitat
  - 3.2. Les parts de la sessió
  - 3.3. Els estils d'ensenyament
    - 3.3.1. Estils de reproducció
    - 3.3.2. Estils de producció
4. L'Educació Física de Base
5. Els continguts de l'Educació Física al currículum de Primària
  - 5.1. Esquema corporal
    - 5.1.1. Lateralitat
    - 5.1.2. Actitud i control tònic
    - 5.1.3. Respiració
    - 5.1.4. Organització de l'espai i el temps
  - 5.2. Execució d'habilitats coordinatives
  - 5.3. Expressió corporal i dramatització
  - 5.4. El joc
    - 5.4.1. Teories sobre el joc
    - 5.4.2. Joc i educació

METODOLOGIA:

Les sessions combinaran el treball teòric de l'Educació Física i els seus aspectes pràctics. És imprescindible la participació activa dels estudiants per obtenir una bona assimilació de tot allò que comporta l'educació per mitjà de l'Educació Física.

AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura sortirà dels següents aspectes:

- Elaboració, per escrit, d'una sessió d'Educació Física on es treballin aspectes propis de l'Educació Física a Primària: 20% de la nota final.

- Presentació d'un joc de forma pràctica: 20% de la nota final.
- Un examen teòric basat en els conceptes introduïts en l'assignatura: 50% de la nota final.
- L'assoliment del 70% d'assistència i participació activa en les classes pràctiques, per part de l'estudiant, suposa el 10% restant de la nota final.

Per aprovar l'assignatura serà imprescindible assolir el 50% d'assistència i participació activa de l'alumne en totes les classes pràctiques. En cas que, per motius justificats, l'alumne no pugui assistir a les classes, es pactarà amb l'alumne un sistema de valoració alternatiu per compensar la no assistència.

#### OBSERVACIONS:

Per a la participació activa durant les classes és obligatori portar calçat i roba esportiva.

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Blázquez, D. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde, 1995.
- Blázquez, D. *La Educación Física*. Barcelona: Inde, 2002.
- Castejón, F.J. (coord.) *Manual del maestro de Educación Física*. Madrid: Pila Teleña, 1997.
- Castañer, M. i Camerino, O. *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde, 1991.
- Contreras, O. *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde, 1998.
- Diversos Autors. *La educación física en primaria reforma (Vol I i II)*. Barcelona: Paidotribo, 1993.
- Fonseca, V. da *Estudio y genesis de la psicomotricidad*. Barcelona: Inde, 1996.
- García, A. i altres. *Los juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años*. Barcelona: Inde, 1998.
- Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament *Currículum. Educació Primària*. Servei de Difusió i Edicions, 1992.
- Le Boulch, J. *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona: Paidotribo, 1997.
- Mosston, M.; Asworth, S. *La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea, 1993.
- Pastor Pradillo, J.L. *Psicomotricidad escolar*. Alcalá de Henares: Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1994.
- Ruiz, L.M. *Desarrollo motro y actividades físicas*. Madrid: Gymnos, 1994.
- Sánchez Bañuelos, F. *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos, 1992.
- Vázquez, B. *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos, 1989.

## Fonètica (Ll. Anglesa)

PROFESSORA: Anna VALLBONA i GONZÁLEZ

Anual. 6 crèdits.

### OBJECTIUS:

- Estudiar els sons de l'anglès així com les principals característiques de l'accentuació, el ritme i l'entonació
- Establir una relació entre *spelling* i pronunciació.
- Identificar, estudiar i corregir els errors més habituals dels catalano/castellanoparlants.
- Transcriure textos senzills i llegir transcripcions fonètiques.

### CONTINGUTS:

1. The phonemic alphabet: vowels, consonants and diphthongs.
2. Different English sounds:
  - 2.1. Long and short vowels.
  - 2.2. Diphthons.
  - 2.3. Consonants.
  - 2.4. Consonant clusters.
  - 2.5. The sound (schwa).
  - 2.6. Spelling and pronunciation.
  - 2.7. Silent letters and silent syllables.
3. Stress:
  - 3.1. In simple words.
  - 3.2. In compound words.
  - 3.3. Prefixes and suffixes.
4. Homophones and homographs.
5. Words often confused because of their pronunciation.
6. Intonation and sentence stress: intonation patterns, prominence and thought groups.
7. Adjustment in connected speech.
8. Phonetic transcription.

### METODOLOGIA I AVALUACIÓ:

Es tracta d'una assignatura pràctica. A partir de les activitats proposades durant les classes els alumnes aprenen d'una banda a analitzar la seva pròpia pronunciació i a identificar i corregir els seus propis errors de pronunciació. D'altra banda s'aprenen també els trets més característics de la pronunciació de l'anglès cosa que els permet millorar la seva expressió oral.

Durant el curs es realitzaran quatre proves: una prova de lectura basada en els coneixements adquirits durant el curs; una prova de transcripció fonètica; una prova oral en la qual s'avalua la correcció fonètica i la fluïdesa i una lectura d'un llibre infantil que s'haurà d'enregistrar i entregar. La nota final serà la mitjana de les notes obtingudes en els diferents controls. Cadascuna d'aquestes parts representa un 25% de la nota final.

Caldrà aprovar tots els controls. En cas contrari, pel juny es farà un examen final on s'inclouran tots els aspectes tractats durant el curs. En cas de suspendre es podrà optar a la convocatòria de setembre.

### BIBLIOGRAFIA:

- Abbot, G. *The Teaching of English as an International Language*. Collins, 1981.  
Baker, A. *Tree or Three? An elementary Pronunciation course*. Cambridge University Press, 1987  
Baker, A. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge University Press, 1988

Bowler, B.; Cunningham, S. *Headway. Intermediate pronunciation*. Oxford University Press, 1990  
Digby, C.; Myers, J. *Making Sense of Spelling and Pronunciation*. Prentice Hall International, 1993.  
Hancock, M. *Pronunciation Games*. CUP, 1995.  
Longman Interactive English Dictionary. The First English Language Teaching Multimedia CD-ROM.  
Longman, 1993.  
O'Connor, J.R. *Better English Pronunciation*. Cambridge University Press, 1977.  
Ponsomby, M. *How Now Brown Cow*. Prentice Hall International, 1982.  
Roach, P. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge University Press, 1983  
Trim, J. *English Pronunciation Illustrated*. CUP, 1975.