

UVIC

GUIA DE L'ESTUDIANT

2009-2010

FACULTAT D'EDUCACIÓ

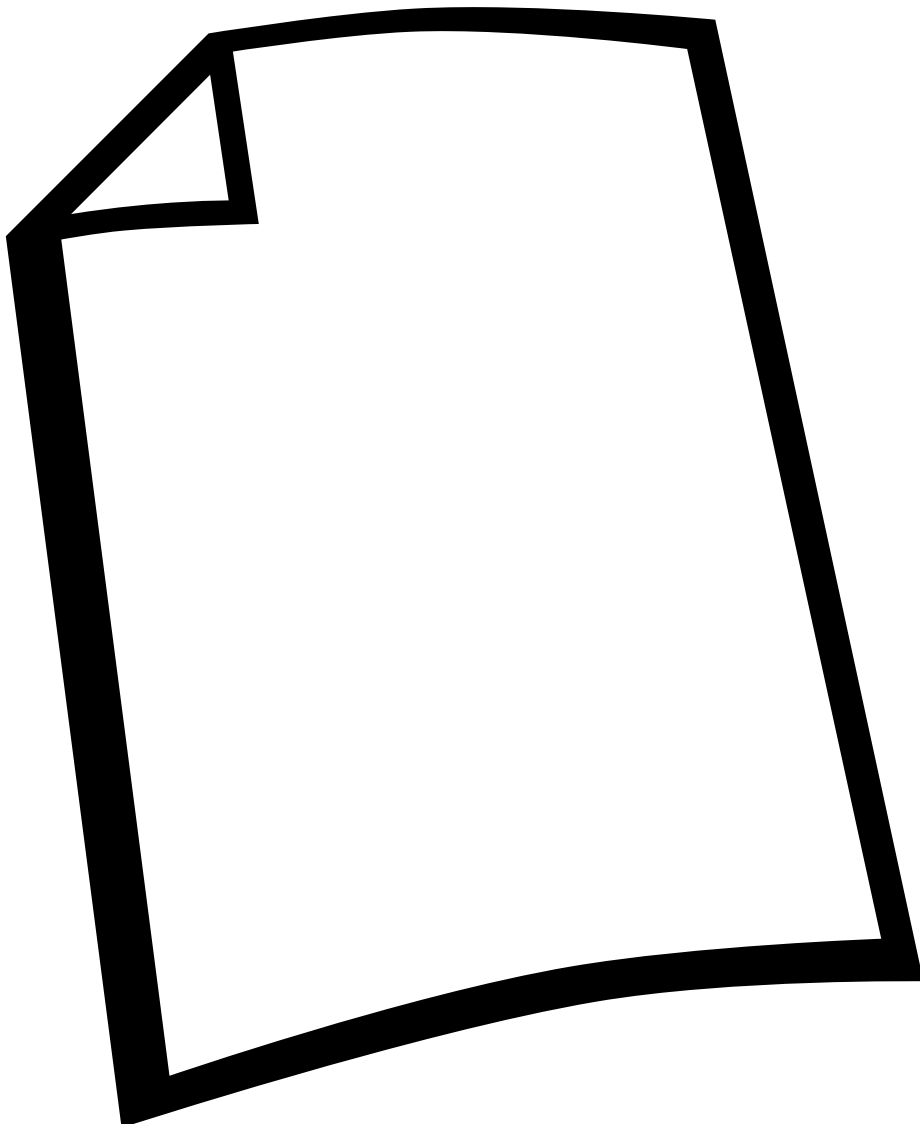
ASSIGNATURES OPTATIVES, DE LLIURE ELECCIÓ I COMPLEMENTS DE FORMACIÓ

Mestre - Totes les especialitats

Educació Social

Psicopedagogia

Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport



ÍNDEX

| | |
|--|----|
| Presentació | 5 |
| Organització de les assignatures optatives, de lliure elecció i complements de formació en el sistema de crèdit europeu | 6 |
| Crèdits d'assignatures optatives, de lliure elecció i complements de formació | 8 |
| Oferta d'assignatures optatives, de lliure elecció i complements de formació | 10 |
| Assignatures d'altres titulacions com a lliure elecció | 13 |
| Programes de les assignatures optatives, de lliure elecció i complements de formació | 15 |
| Bloc A | |
| Activitats a la Natura II | 15 |
| Activitats Aquàtiques | 17 |
| Activitats Turístiques i Activitats Físiques i Esportives | 19 |
| Aspectes Didàctics i Organitzatius de l'ESO | 22 |
| Educació, Interculturalitat i Immigració | 24 |
| Expressió Dinàmica: el Cos i la Veu | 27 |
| Joc i Expressió Corporal com a Eines Educatives (vegeu Expressió dinàmica: el cos i la veu) | |
| Llengua anglesa (vegeu Taller d'Expressió Oral en Llengua anglesa, pàg. 47) | |
| L'Ordinador a l'Escola | 30 |
| Matemàtica Creativa | 34 |
| Pedagogia i Didàctica de la Religió | 37 |
| Primers Auxilis | 39 |
| Psicologia de la Iniciació Esportiva | 42 |
| Salut Higiene i Alimentació a l'Escola | 45 |
| Taller d'Expressió Oral en Llengua anglesa | 47 |
| Taller de Geografia i Història de Catalunya | 48 |
| Treball comunitari (vegeu Educació, Interculturalitat i Immigració, pàg. 24) | |
| Bloc B | |
| Aprofundiment en Llengua catalana | 50 |
| Dinàmica de Grups | 52 |
| Dramatització | 55 |
| Educació Física per a Alumnes amb NEE i Esport Adaptat | 57 |
| Fonaments i Manifestacions Bàsiques de la Motricitat Humana | 59 |
| Iniciació als esports amb Raqueta | 61 |
| Jocs Populars i Tradicionals | 64 |
| La Globalització a l'Educació Infantil | 66 |
| L'Educació a Catalunya | 69 |
| Materials i Recursos Matemàtics | 72 |
| Noves Tendències en l'Activitat Física | 75 |
| Promoció de la Salut i Benestar Integral a través de l'Activitat Física | 78 |

| | |
|---|----|
| Racó de Lectura: Estratègies d'Aprenentatge de l'Anglès per a Infants de 3 a 8 anys | 81 |
| Taller de Creativitat | 83 |
| Taller d'Experiments al Laboratori | 85 |
| Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) Aplicades a l'Esport | 87 |
| Teoria i història de l'esport | 89 |

Bloc C

| | |
|--|-----|
| Activitats amb Suport Musical | 91 |
| Audició Musical | 94 |
| Control i Valoració del Rendiment Esportiu | 96 |
| Educació Ambiental | 99 |
| Especialització Esportiva: Handbol | 102 |
| Esport, Mitjans de Comunicació i Publicitat | 104 |
| Fonaments dels Esports: Iniciació Esportiva | 107 |
| Funció tutorial | 109 |
| Funció tutorial a Secundària (Vegeu Funció tutorial) | 109 |
| Infància i Desenvolupament | 112 |
| Lesions Esportives i Recuperació Funcional | 114 |
| Llengua Anglesa i Didàctica a l'Educació Infantil | 116 |
| Matemàtiques a partir de l'Entorn | 118 |
| Nutrició i Esport | 122 |
| Psicologia de l'Adolescència | 125 |
| Recursos Audiovisuals: Fotografia i Vídeo | 127 |
| Tallers Literaris | 129 |

Bloc D (Només per alumnes de 4t de CAFE)

| | |
|---|-----|
| Activitats Físiques i Poblacions Específiques | 132 |
| Alt Rendiment en Esports d'Equip | 136 |

Bloc E

| | |
|--|-----|
| Aspectes Sociològics i Psicològics de la Tercera Edat | 138 |
| La Globalització a l'Educació Infantil (vegeu pàg. 66) | |
| L'ordinador a l'escola (Vegeu Bloc A, pàg. 30) | |
| Psicopatologia per a Educadors | 140 |

Bloc F

| | |
|---|-----|
| Didàctica de la Llengua Castellana | 142 |
| Dinàmica de Grups (Vegeu Bloc B, pàg. 52) | |
| Educació Ambiental (Vegeu Bloc C, pàg. 99) | |
| Expressió Dinàmica: el Cos i la Veu (Vegeu Bloc A, pàg. 27) | |
| Joc i Expressió Corporal com a Eines Educatives (Vegeu Bloc A, pàg. 27) | |
| Intel·ligència Emocional | 144 |
| Intervenció Socioeducativa en l'Àmbit Familiar | 147 |
| Mediació i Resolució de Conflictos | 149 |

Bloc G

| | |
|---|-----|
| Desenvolupament Humà, Diversitat i Sostenibilitat | 152 |
| Educació, Interculturalitat i Immigració (Vegeu Bloc A, pàg. 24) | |
| Festes i Activitats d'Oci a l'Escola | 155 |
| Funció tutorial (Vegeu Bloc C, pàg. 109) | |
| Funció tutorial a Secundària (Vegeu Funció tutorial Bloc C, pàg. 109) | |

| | |
|---|-----|
| Història de la Infància i de la Joventut | 157 |
| Intervenció Educativa en Problemes d'Inadaptació Social | 161 |
| Treball comunitari (Vegeu Bloc A, pàg. 24) | |

Bloc H

| | |
|--|-----|
| Activitats Esportives a la Natura | 164 |
| Esports d'Aventura | 166 |
| Investigació en Psicopedagogia | 168 |
| Intervenció Psicopedagògica en Atenció a la Diversitat | 169 |
| Investigació Educativa | 171 |
| Investigació en Activitat Física i Esport | 172 |

Seminaris vinculats a projectes de Pràctiques

| | |
|---|-----|
| Seminari Conèixer el Marroc | 173 |
| Seminari d'Activitat Física als Centres d'Atenció Primària (CAPs) | 176 |
| Seminari de Cooperació amb Centreamèrica | 178 |
| Seminari d'Escola Rural | 181 |
| Seminari de Pràctiques Educatives a Anglaterra | 184 |
| Seminari de Pràctiques a la Catalunya Nord | 186 |
| Seminari sobre el Joc a l'Escola Bressol | 188 |

Assignatures de Campus

| | |
|--|-----|
| Aula de Cant Coral I i II | 190 |
| Creació d'Empreses | 192 |
| Aula de Teatre I | 194 |
| Dones en el Segle XXI: Una Visió Interdisciplinària | 195 |
| Fonaments Històrics de la Catalunya Contemporània | 197 |
| Història de la Ciència: Ciència, Tecnologia i Societat | 198 |
| Cultura i Civilització Germàniques | 199 |
| Cultura i Civilització Anglosaxones | 200 |
| Cultura i Civilització Francòfones | 201 |

PRESENTACIÓ

Aquesta **Guia d'assignatures Optatives, de Lliure elecció i de complements de formació** del curs 2009-10 complementa la Guia de programes de les assignatures troncal i obligatòries dels diferents estudis de la Facultat d'Educació.

Hi trobaràs la distribució dels crèdits optatius i de lliure elecció de cada titulació, l'oferta d'assignatures, les condicions de matrícula i els programes de cada assignatura per tal d'oferir-te el màxim d'informació que et permeti de fer l'elecció que consideris més convenient per a la teva formació. La informació d'aquesta Guia es completa amb la distribució horària que trobaràs en el quadre d'horaris de la Facultat d'Educació.

És molt important que al llarg de la carrera planifiquis bé el nombre de crèdits d'optatives i de lliure elecció que has de cursar per tal d'evitar problemes al final de la carrera. Recorda que, en aquest tema, tu ets el principal responsable del teu «pla d'estudis». En cas de dubte ja saps que pots consultar el cap d'estudis i el coordinador dels estudis que t'orientaran i t'ajudaran a prendre decisions.

Pere Pujolàs i Maset
Degà de la Facultat d'Educació

ORGANITZACIÓ DE LES ASSIGNATURES OPTATIVES, DE LLIURE ELECCIÓ I COMPLEMENTS DE FORMACIÓ EN EL SISTEMA DE CRÈDIT EUROPEU

En el moment actual, de convergència cap a l'Espai Europeu d'Educació Superior, la innovació en la docència pren un especial relleu a tots els nivells. La UVic està compromesa amb el canvi metodològic que això comporta des de l'any 2000, quan van començar de manera efectiva les proves experimentals d'impartir assignatures adaptant les metodologies en el sistema del crèdit europeu. Des de llavors, l'experiència s'ha escampat a tots els centres i algunes titulacions participen a més en el Pla Pilot per a l'adaptació de les titulacions a l'EEES impulsat pel Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya des del seu inici. En aquest context, la Facultat d'Educació ha optat per adaptar totes les assignatures Optatives, de Lliure Elecció i Complementes de Formació al nou sistema de crèdit europeu. Així els programes de les assignatures tenen en consideració els apartats que detallem a continuació.

La metodologia i el pla de treball

La nova manera d'organitzar l'ensenyament universitari posa molt d'èmfasi en el treball que desenvolupa l'estudiant acompanyat pel professorat en la tasca d'assolir les competències professionalitzadores i acadèmiques al llarg dels estudis. Aquest treball de l'estudiant demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que parlem de tres tipus de treball a l'aula, que en el seu conjunt constitueixen *les hores de contacte* de l'alumnat amb el professorat:

Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.

Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat de l'alumnat amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, recerca documental a la biblioteca, correcció d'exercicis, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, direcció de treballs, atenció a l'alumnat per a preparar exposicions, acció tutorial de petit grup, etc.). Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.

Les **tutories individuals** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual l'alumnat per conèixer el progrés que va realitzant l'estudiant en el treball personal de l'assignatura.

D'altra banda, les sessions dedicades al **treball personal** de l'alumnat són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc. Es tracta de les sessions que es considera que l'alumnat ha de dedicar a l'assignatura per a l'assoliment dels objectius planificats.

La suma final *d'hores de contacte i de treball personal* és una xifra al voltant de 25 hores per cada crèdit de l'assignatura.

Pla de Treball

Aquesta nova forma de treballar demana la creació d'eines de planificació per a l'alumnat per tal que pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el Pla de

treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat. Per exemple, es pot preparar un pla de treball, del qual disposa l'estudiant a l'inici de cada període, per a cada tema del programa, per a un període de temps (quinzenal, mensual...).

El procés d'avaluació

L'avaluació es diversifica a fi de ser útil en l'avaluació de les competències que cada assignatura pretén assolir. Per tant, cal utilitzar diferents instruments per poder garantir una avaluació més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. Així doncs, l'examen al final de l'assignatura no és l'únic instrument vàlid per a l'avaluació. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació amb el mateix grau d'importància:

Avaluació de procés: Seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat durant el curs. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc.

Avaluació de resultats: Correcció dels resultats que poden ser de diferents tipus com per exemple treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, realització d'exàmens, etc.

L'esforç que ha fet el professorat de les diferents assignatures per planificar els programes segons les orientacions anteriors respon a la intenció de planificar les assignatures donant més importància a la responsabilitat i implicació de l'estudiant en el seu propi procés d'aprenentatge.

Organització horària de les assignatures

D'acord amb la metodologia del crèdit europeu, els horaris de les assignatures optatives i de lliure elecció tenen certa flexibilitat organitzativa. Com consta als horaris del curs, cada assignatura disposa de quatre hores a la setmana repartides en dos blocs de dues hores. El professorat donarà a conèixer a través del pla de treball com distribueix el temps d'aquestes hores en sessions de classe, sessions de treball dirigit i tutories.

Les tutories hauran de suposar necessàriament una quarta part d'aquestes hores. El professorat podrà distribuir-les segons les necessitats de l'assignatura, però haurà de comunicar a l'alumnat per escrit com distribuirà les tutories durant tot el quadrimestre.

Crèdits d'assignatures optatives i de lliure elecció

Distribució de crèdits del Pla d'estudis de Mestre (Totes les especialitats)

| | <i>E. Infantil</i> | <i>E. Primària</i> | <i>E. Especial</i> | <i>Ll. Estrangera</i> | <i>E. Física</i> |
|----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|------------------|
| Matèries Troncals | 130,5 | 138 | 145,5 | 168 | 160 |
| Matèries Obligatòries | 37,5 | 30 | 22,5 | – | 8 |
| Matèries Optatives | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Matèries de Lliure Elecció | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 |
| Total | 207 | 207 | 207 | 207 | 207 |

Distribució de crèdits del Pla d'estudis d'Educació Social 2005¹

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Matèries Troncals:..... | 95 crèdits |
| Matèries Obligatòries:..... | 66 crèdits |
| Matèries Optatives: | 12 crèdits |
| Matèries de Lliure Elecció: | 21 crèdits |
| Total: | 194 crèdits |

Distribució de crèdits del Pla d'estudis de Psicopedagogia

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Matèries Troncals..... | 72 crèdits |
| Matèries Obligatòries..... | 36 crèdits |
| Matèries Optatives | 12 crèdits |
| Matèries de Lliure Elecció..... | 18 crèdits |
| Total: | 138 crèdits |

Distribució de crèdits del Pla d'estudis de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport

| | |
|---|-------------|
| Matèries Troncals i Obligatòries: | 240 crèdits |
| Matèries Optatives: | 30 crèdits |
| Matèries de Lliure Elecció: | 30 crèdits |
| Total: | 300 crèdits |

Crèdits d'assignatures optatives

A les pàgines següents hi figuren les assignatures optatives que ofereix la Facultat d'Educació. Cal que l'estudiant tingui en compte quin pla d'estudis està cursant i combini la realització de les assignatures optatives necessàries com més li convingui durant els cursos de la carrera.

Per horaris, aquestes assignatures són compatibles amb les obligatòries.

S'ofereixen en blocs horaris (A, B, C i D² de matí i E, F i G de tarda) de manera que només se'n pot escollir una de cada bloc (ja que les assignatures del mateix bloc s'imparteixen dins la mateixa franja horària).

L'estudiant, si ho desitja, pot escollir-ne fora del seu horari lectiu de matí o de tarda. Els blocs A, B, E i F són al primer quadrimestre. Els blocs C, D i G són en el segon. També s'organitzen assignatures fora d'aquests horaris (Bloc H) i seminaris vinculats a projectes de pràctiques (durant el primer quadrimestre). Consulteu-los.

Crèdits de Lliure Elecció

(Vegeu la normativa acadèmica en l'apartat corresponent de l'Agenda de l'Estudiant o al lloc web: www.uvic.cat)

L'obtenció dels crèdits de Lliure Elecció requerits en el Pla d'Estudis pot fer-se per les següents vies:

- A. Cursant i aprovant les assignatures de Lliure Elecció que s'ofereixen en els ensenyaments de la Universitat de Vic i les assignatures de Campus.
- B. Per reconeixement d'altres estudis reglats de nivell universitari.
- C. Per reconeixement d'activitats d'interès acadèmic no reglades a nivell universitari.

Assignatures de Lliure Elecció

L'estudiant podrà triar les assignatures de lliure elecció:

- Entre les assignatures optatives o de lliure elecció ofertes en el seu propi ensenyament.
- Entre la resta d'assignatures ofertes en els ensenyaments de la UVic, ja siguin troncal, obligatòries, optatives o de lliure elecció per aquells ensenyaments, amb les següents excepcions:
 - Assignatures subjectes a prerequisits i incompatibilitats.
 - Assignatures el contingut de les quals coincideixi en més d'un 20% amb alguna de les assignatures del Pla d'Estudis que ha de cursar l'estudiant per a l'obtenció del títol corresponent

OFERTA D'ASSIGNATURES OPTATIVES (OPT) I DE LLIURE ELECCIÓ (LE) CURS 2009-10

Horari Matí

Dilluns i dimecres, de 12 a 14h.

| Bloc A - 1r quadrimestre | Física | Primàr. | Infant. | Espec. | Estran. | Psico. | E.Soci | CAFE |
|--|--------|---------|---------|--------|---------|--------|--------|---------|
| Activitats a la natura II (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Activitats aquàtiques (6 cr.) | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Activ. turístiques i act. físiques i esportives (6 cr.) | LE. | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Aspectes didàctics i organitzatius de l'ESO (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Bases biològiques i mecàniques de l'activitat física i esport (9 c.) | L.E. | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- (a) |
| Educació, Interculturalitat i Immigració (6 cr.) | LE | LE | LE | LE | LE | LE | --- | L.E. |
| Expressió dinàmica el cos i la veu (6 cr.) | --- | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | --- | --- |
| Joc i expressió corporal com a eines educatives (6cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. | --- |
| Llengua anglesa (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| L'ordinador a l'escola (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Matemàtica creativa (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | --- | --- | --- |
| Pedagogia i Didàctica de la religió (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Primers auxilis (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Psicologia de la iniciació esportiva (6cr.) | L.E. | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Salut Higiene i alimentació a l'escola (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Taller d'expressió oral en llengua anglesa (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. | OPT. | L.E. | --- |
| Taller de Geografia i Història de Catalunya (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Treball comunitari (6cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. | --- |

(a) Aquesta és una assignatura que continua al Bloc C el segon quadrimestre, per tant és incompatible amb les assignatures del Bloc C.

Dimarts i dijous, de 12 a 14h.

| Bloc B - 1r quadrimestre | Física | Primàr. | Infant. | Espec. | Estran | Psico. | E.Soci | CAFE |
|---|--------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|------|
| Aprofundim. Llengua Catalana (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Dinàmica de grups (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. |
| Dramatització (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Ed. física alumnes NEE i esport adaptat (6cr) | L.E. | L.E. | L.E. | --- | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. |
| Fonaments i manifestacions bàsiques de la motricitat humana | L.E. | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Iniciació als esports amb raqueta (6cr) | L.E. | --- | --- | --- | --- | --- | --- | L.E. |
| Jocs populars i tradicionals (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. |
| La globalització a l'educació infantil (6 cr.) | L.E. | L.E. | OPT | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | --- |

| | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Leducació a Catalunya (6cr) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Materials i recursos matemàtics (6 cr.) | L.E. | OPT. | L.E. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Noves tendències en l'act. Física (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | L.E. |
| Prom.de la salut i benestar integ.a través E.física (6cr) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | L.E. |
| Racó de lectura:estrat. Apr. Angl.inf. 3-8anys (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | --- | --- | --- |
| Taller de creativitat (6cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | LE |
| Taller d'experiments al laboratori (6 cr.) | L.E. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Teoria i història de l'esport | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | --- | --- | --- |
| TIC aplicades a l'esport (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |

Dimarts i dijous, de 8,30 a 10,30h.

| Bloc C – 2n quadrimestre | Física | Primàr. | Infant. | Espec. | Estran | Psico. | E.Soci | CAFE |
|---|---------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| Activitats amb suport musical (6 cr.) | L.E. | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Audició Musical (6cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Control i valoració del rendiment esportiu (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT.(a) |
| Educació ambiental (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | OPT. |
| Especialització esportiva: handbol (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | L.E. (a) |
| Esport, mitjans de comunicació i publicitat (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Fonaments esports: Iniciació esportiva (6 cr.) | OPT. | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Funció tutorial (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | --- | --- | --- |
| Funció tutorial a Secundària (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. | --- | --- |
| Infància i desenvolupament (6 cr.) | L.E. | L.E. | OPT. | L.E. | L.E. | OPT. | L.E. | L.E. |
| Lesions esportives i recuperació funcional (6cr) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Ll. anglesa i didàct. a ed.infantil (6 cr.) | L.E. | L.E. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Matemàtiques a partir de l'entorn (6 cr.) | L.E. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Nutrició i esport (6cr.) | L.E. | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Psicologia de l'adolescència (6 cr.) | OPT. | OPT. | L.E. | OPT. | L.E. | OPT. | OPT. | OPT. |
| Recursos àudiov.: fotografia i video (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Tallers literaris (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |

(a) Assignatura només per alumnes de 3r i 4t de CAFE

Dilluns i divendres de 10,30 a 12,30h. (Només per alumnes de 4t de CAFE)

| Bloc D – 2n quadrimestre | Física | Primàr. | Infant. | Espec. | Estran | Psico. | E.Soci | CAFE |
|---|---------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| Activitats físiques i poblacions específiques (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. |
| Alt rendiment en esports d'equip (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | L.E. |

Horari Tarda

Dilluns de 15 a 16,30h i dimecres de 15 a 16h.

| Bloc "Seminaris" – 1r quadrimestre | Física | Primàr. | Infant. | Espec. | Estran | Psico. | E.Soci | CAFE |
|---|--------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|------|
| Seminari Conèixer el Marroc (3 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Seminari cooperació Centreamèrica (3 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Seminari "El joc a l'escola bressol" (3 cr.) | --- | --- | L.E. | --- | --- | --- | --- | --- |
| Seminari escola rural (3 cr.) (Anual) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | --- |
| Seminari pràctiques Anglaterra (3 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | --- |
| Seminari de pràctiques a la Catalunya Nord (3 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | --- | --- | --- |
| Seminari Programa Activ. Física CAP (3 cr.) (Anual) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | L.E. |

Vegeu l'horari al programa de l'assignatura

Dilluns i dimecres de 18,45 a 20,45h.

| Bloc E - 1r quadrimestre | Física | Primàr. | Infant. | Espec. | Estran. | Psico. | E.Soci | CAFE |
|---|--------|---------|---------|--------|---------|--------|--------|------|
| Aspectes sociològics i psicològics de 3a edat (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. | L.E. |
| La globalització a l'Educació Infantil (6 cr.) | L.E. | L.E. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| L'ordinador a l'escola (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Psicopatologia per a educadors (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. | OPT. | L.E. |

Dilluns i dimecres, de 16,30 a 18,30h.

| Bloc F - 1r quadrimestre | Física | Primàr. | Infant. | Espec. | Estran | Psico. | E.Soci | CAFE |
|---|--------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|------|
| Didàctica de la llengua Castellana (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Dinàmica de grups (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. |
| Educació Ambiental (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | OPT. |
| Expres. dinàmica: el cos i la veu (6 cr.) | --- | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | --- | --- |
| (*) Intel·ligència emocional (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. | L.E. | L.E. |
| (*) Interv. sòcioeducativa àmbit familiar (6 cr.) | L.E. | L.E. | OPT. | OPT. | L.E. | OPT. | OPT. | L.E. |
| Joc i expr. corp. com a eines educatives (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. | --- |
| Mediació i resolució de conflictes (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. | OPT. | L.E. |

() Les assignatures marcades amb un asterisc s'imparteixen en Horari Concentrat amb Sessions de Treball Dirigit Virtuals (vegeu programa de l'assignatura i guia de Psicopedagogia).*

Dilluns i dimecres, de 17,00 a 19,00 h.

| Bloc G - 2n quadrimestre | Física | Primàr. | Infant. | Espec. | Estran | Psico. | E.Soci | CAFE |
|--|--------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|------|
| Desenvolup. humà, diversitat i sostenible. (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. | L.E. |
| Educació, Interculturalitat i Immigració (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | --- | L.E. |
| Festes i activitats d'oci a l'escola (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. |
| (*) Funció tutorial (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | --- | L.E. | --- |
| (*) Funció tutorial a Secundària (6 cr.) | --- | --- | --- | --- | --- | OPT. | --- | --- |
| Història de la infància i la joventut (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | L.E. | L.E. |

(*) Intervenció educativa en problemes

| | | | | | | | | |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| d'inadaptació social (6 cr.) | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | OPT. | -- | L.E. |
| Treball comunitari (6 cr.) | -- | -- | -- | -- | -- | -- | OPT. | -- |

(*) Les assignatures marcades amb un asterisc s'imparteixen en Horari Concentrat amb Sessions de Treball Dirigít Virtuals (vegeu programa de l'assignatura i guia de Psicopedagogia).

| Bloc H (vegeu horaris a la Guia) | Física | Primàr | Infant. | Espec. | Estran | Psico. | E.Soci | CAFE |
|--|--------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|------|
| Activitats esportives a la natura (6 cr.) Anual | OPT. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Aula cant coral I (3 cr.) Anual | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Aula cant coral II (3 cr.) Anual | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Aula de teatre I (3 cr.) 1r Q | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. | L.E. |
| Esports d'aventura (6 cr.) 2n Q | L.E. | -- | -- | -- | -- | -- | L.E. | L.E. |
| Fonaments dels esports: futbol (6 cr.) 1r Q | OPT. | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- |
| Interv. psicoped. en atenció a la diversitat (6 cr.) | -- | -- | -- | -- | -- | OPT. | -- | -- |
| Investigació educativa (6 cr.) | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | OPT. | -- | L.E. | -- |
| Investigació en Psicopedagogia (6 cr.) | -- | -- | -- | -- | -- | OPT. | -- | -- |
| Investigació en act. Física i esport (6 cr.) | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | L.E. |

Assignatures d'altres titulacions com a lliure elecció

L'estudiant podrà obtenir crèdits de lliure elecció cursant qualsevol assignatura dels ensenyaments homologats que s'imparteixen a la UVic, ja siguin troncal, optatives o pròpiament de lliure elecció en el pla d'estudis que correspongui. Cada any la Universitat ofereix assignatures recomanades per la seva transversalitat. La relació d'aquestes assignatures es pot consultar a <www.uvic.cat/especial/ca/lliureeleccio.html>.

L'estudiant realitzarà la matrícula en el centre on tingui l'expedient acadèmic, de manera que:

- Si l'assignatura és de la seva titulació, se'n podrà matricular directament a la secretaria en el moment de formalitzar la matrícula de curs. La matrícula de l'assignatura pot venir condicionada pel nombre mínim d'estudiants per a ser impartida o pel nombre màxim d'estudiants que s'hi poden matricular, fixats tots dos pel centre que imparteix la titulació.
- Si l'assignatura no s'ofereix en el seu ensenyament, l'estudiant haurà de sol·licitar al cap d'estudis de la seva titulació la conformitat de la matrícula que desitgi realitzar. Si obté aquesta conformitat, l'estudiant haurà de sol·licitar plaça al cap d'estudis de la titulació on s'imparteix l'assignatura, el qual atindrà la sol·licitud atenent el nombre mínim i màxim d'estudiants que s'hi poden matricular.

Si un estudiant no ha superat una assignatura de lliure elecció, se'n podrà matricular en cursos posteriors si l'ofereix el centre.

Complements de Formació de Mestre a Psicopedagogia

| Assignatura | Crèdits | Blocs |
|--|---------|--------|
| (*) Mètodes, Dissenys i Tècniques d'Investigació Psicològica | 6 | Bloc E |
| (*) Processos Psicològics Bàsics | 6 | Bloc F |
| (*) Psicologia Social | 6 | Bloc G |
| (*) Psicologia de la Personalitat | 6 | Bloc G |

(*) Les assignatures marcades amb un asterisc s'imparteixen en Horari Concentrat amb Sessions de Treball Dirigit Virtuals (Vegeu programes de l'assignatura a la Guia de Psicopedagogia).

Complements de Formació d'Educació Social a Psicopedagogia

| Assignatura | Crèdits |
|--|---------|
| (*) Mètodes, Dissenys i Tècniques d'Investigació Psicològica | 6 |
| (*) Processos Psicològics Bàsics | 6 |
| (*) Psicologia de la Personalitat | 6 |

(*) Les assignatures marcades amb un asterisc s'imparteixen en Horari Concentrat amb Sessions de Treball Dirigit Virtuals (Vegeu programes de l'assignatura a la Guia de Psicopedagogia).

| | |
|-------------------------------------|---|
| Organització del Centre Escolar (1) | 4 |
| Psicologia de l'Educació (2) | 4 |

(Vegeu els programes de les assignatures (1) i (2) a la Guia de Mestre. Per consultar els horaris contacteu amb el coordinador dels estudis: j.ramon.lago@uvic.cat).

Complements de Formació de Mestre-Ed. Física a Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

| Assignatura | Crèdits |
|--|---------|
| Bases biològic. i mecànic. act. físiques i esport. | 9 |
| Fonaments i manifest. bàsiq. motric. humana | 6 |
| Teoria i història de l'esport | 6 |
| Fonaments dels esports | 24 |

(Vegeu programes a la Guia de Mestre-Educació Física)

(Els 24 crèdits de Fonaments dels Esports es poden cursar fent diverses assignatures. Consulteu-ho a la Guia de Mestre-Educació Física)

PROGRAMES DE LES ASSIGNATURES OPTATIVES, DE LLIURE ELECCIÓ I COMPLEMENTS DE FORMACIÓ

Activitats a la Natura II

PROFESSORA: Angel Santamariña Rubio

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

OBJECTIUS:

- Conèixer les activitats físicoesportives en el medi natural i les seves exigències físiques i materials.
- Planificar i organitzar activitats físicoesportives en el medi natural adaptades a diferents nivells.
- Desenvolupar processos d'ensenyament de les activitats físicoesportives en el medi natural.
- Practicar algunes tècniques de progressió i seguretat.
- Proporcionar unes experiències de pràctica personal i de vivència de grup per afavorir la cohesió, la cooperació i la interrelació entre els components.

CONTINGUTS:

1. Meteorologia a muntanya.
 - 1.1. Atmosfera, radiacions, temperatura, vent, pressió, humitat i núvols.
 - 1.2. Circulació atmosfèrica, masses d'aire, anticiclons, depressions i precipitacions.
 - 1.3. Prediccions i situacions típiques.
 - 1.4. Risc d'allaus.
2. Orientació i cartografia.
 - 2.1. Concepte.
 - 2.2. Utilització del GPS.
 - 2.3. Interpretació i treball sobre mapes i ortofotos.
3. Activitats físicoesportives en el medi natural.
 - 3.1. Pràctica de diferents activitats físicoesportives en aquest medi.
 - 3.2. Estudi i pràctica de les tècniques bàsiques de diferents activitats.
 - 3.3. Metodologies per l'ensenyament de diferents activitats en el medi natural.
 - 3.4. Mètodes bàsics d'entrenament.
 - 3.5. El material i la seva importància.
4. Seguretat en el medi natural.
 - 4.1. Conceptes bàsics.
 - 4.2. La prevenció, la seguretat i el salvament en activitats en el medi natural.
 - 4.3. Plans d'emergència.
 - 4.4. Adaptacions a l'alçada.
5. El desenvolupament professional.
 - 5.1. La legislació vigent.
 - 5.2. Les titulacions actuals.
 - 5.3. La gestió i la coordinació.
 - 5.4. La planificació d'activitats.

METODOLOGIA:

A les sessions de classe es combinarà una part teòrica de conceptes bàsics de l'assignatura, amb una part pràctica on es treballaran algunes d'aquestes activitats i les seves tècniques corresponents.

Les sessions de treball dirigit són per desenvolupar l'aplicació dels continguts dels temes del curs fent propostes de planificació i ensenyament de diferents activitats de muntanya.

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'estudi de cada un dels temes del curs. Va acompanyat d'un calendari que es lliura al començament de cada tema a fi que l'estudiant planifiqui el treball a realitzar per a cada unitat temàtica.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Participar de forma activa i interessada en un mínim del 75% de les sessions pràctiques. 30%
- Activitats proposades durant l'assignatura. 20%

Avaluació de resultats:

- Presentació del treball final de l'assignatura. 20%
- Realització d'un examen teoricopràctic, que s'ha d'aprovar, al final de l'assignatura. 30%

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Diversos Autors *Certificado de Iniciación al Montañismo*. Huesca: Barrabes, 2001.
- Fleming, J. *Todo sobre el mapa y la brújula*. Madrid: Desnivel.
- López, Rafael. *Senderisme*. Tarragona: Arola Editors, 1999.
- Diputació de Barcelona. *Estudi sobre la pràctica sostenible de l'esport en el medi natural*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1998.
- Escuela Española de Técnicos de Orientación. *Manual de iniciación al deporte de orientación*. Madrid: Agrupación Española de clubes de Orientación.
- Catalunya. Llei 56/2003, de 4 de febrer, pel qual es regule les activitats físicoesportives en el medi natural. DOGC núm. 3838
- Krakauer, Jon. *La febre del cim*. Barcelona: Empúries, 1999.

Bibliografia complementària

- Diversos Autors *Juegos de escalada*. Barcelona: Inde.
- École Française de Descente de Canyon i Fédération Française de Speleologie. *Manual técnico de descenso de cañones*. Madrid: Desnivel, 2001.
- Elzière, C. *Caminar por la montaña*. Madrid: Desnivel.
- Guillén, R.; Lapetra, S.; Casterad, J. *Actividades en la Naturaleza*. Barcelona: Inde.
- Martínez, J. *Manual de espeleología*. Madrid: Desnivel.
- Núñez, T. *Cuerdas y nudos de alta resistencia*. Madrid: Desnivel.
- Rander, J. *Una escalada segura en roca*. Barcelona: Paidotribo.
- Sicilia Camacho, A.; Rivadeneyra Sicilia, M. *Unidades didàcticas para secundaria VIII: Orientación*. Barcelona: Inde.
- Canals, J.; Hernández, M.; Soulié, J. *Entrenamiento para deportes de Montaña*. Madrid: Desnivel, 2004.
- Puch, C. *Introducción al sistema global de posición*. Madrid: Desnivel, 2003.

Activitats Aquàtiques

PROFESSOR: Eduard Ramirez i Banzo

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Reflexionar de forma activa sobre les condicions físiques i les possibilitats educatives que ens ofereix el medi aquàtic.
- Mostrar els recursos d'ensenyament i plantejaments metodològics necessaris per organitzar i dur a terme activitats aquàtiques educatives, i veure'n una possible aplicació en relació a diferents plantejaments: educatiu escolar, utilitari, recreatiu i salut.
- Oferir al futur mestre de primària una visió educativa de les activitats aquàtiques i les seves possibilitats de relació amb els continguts curriculars de les diferents àrees.
- Oferir al futur mestre especialista en educació física aquells continguts i coneixements necessaris per treballar continguts propis de l'educació física al medi aquàtic.

PROGRAMA:

1. Coneixement del medi aquàtic
 - 1.1. Generalitats sobre el medi
 - 1.2. Els principis hidrodinàmics
 - 1.2.1. Resistència. Tipus
 - 1.2.2. Propulsió
 - 1.2.3. Flotació
 - 1.3. Diferències entre el medi aquàtic i el terrestre
 - 1.4. La piscina
 - 1.5. La por a l'aigua
2. Activitats aquàtiques i àmbits d'actuació. Classificació segons objectius / plantejaments
 - 2.1. Activitats aquàtiques educatives.
 - 2.1.1. Plantejament educatiu
 - 2.1.1.1. Etapes del procés educatiu
 - 2.1.1.1.1. Els nivells d'ensenyament segons Feu i López (2000)
 - 2.1.1.1.1.1. El primer nivell d'ensenyança (5-6)
 - 2.1.1.1.1.2. El segon nivell d'ensenyança (7-8)
 - 2.1.1.1.1.3. El tercer nivell d'ensenyança (9-11)
 - 2.1.1.1.2. Natació utilitària
 - 2.1.1.2. Natació recreativa
 - 2.2. Activitats aquàtiques recreatives
 - 2.3. Activitats aquàtiques i salut
 - 2.2.1. patologies
 - 2.2.1.1. esquena
 - 2.2.2. embarassades
 - 2.2.3. tercera edat
 - 2.4. Activitats aquàtiques esportives

METODOLOGIA:

Les sessions combinaran els continguts teòrics de les Activitats aquàtiques amb les seves aplicacions a la pràctica, portades a terme a la piscina.

Serà imprescindible la participació activa dels estudiants per obtenir una bona assimilació de tot allò que comporta l'educació per mitjà de l'educació física.

AVALUACIÓ:

L'avaluació constarà d'un examen teòric al finalitzar les sessions (60%), planificació, posada en pràctica i exposició en grup d'un projecte aplicat a la piscina (30%), i anàlisi i aprofundiment d'articles (10%).

Per aprovar s'hauran d'aprovar cadescuna de les parts per separat.

Serà obligatòria l'assistència a les sessions pràctiques de la piscina (80%).

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

Conde, E.; Peral, F.L.; Mateo, L. *Educación infantil en el medio acuático*. Madrid: Gymnos, 1997.

González, C.A.; Sebastiani, M. *Actividades acuáticas recreativas*. Barcelona: Inde, 2000.

Jardí, C. *Movernos en el agua*. Barcelona: Paidotribo, 1996.

Moreno, J.A. *Actividades acuáticas educativas*. Barcelona: Inde, 1998.

Complementària

Cabello, A. *Natación para adultos*. Madrid: Gymnos, 1997.

Jardí, C. *Jugar en el agua. Actividades acuáticas infantiles*. Barcelona: Paidotribo, 2001.

Jiménez, J. *Columna vertebral y medio acuático*. Madrid: Gymnos, 1998.

Lloret, M. *Natación terapéutica*. Barcelona: Paidotribo, 1995.

Mantiléri, A. *Los niños y el agua. Actividades lúdicas en piscina*. Madrid: Narcea, 1984.

Activitats Turístiques i Activitats Físiques Esportives

PROFESSOR: Oriol Sallent i Bonaventura

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

L'assignatura se situa en l'itinerari de lleure i gestió de les Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i, com a tal, cerca guiar l'estudiant interessat en aquest camp per donar-li la màxima potencialitat en el món professional.

L'objectiu general de l'assignatura és aconseguir que els estudiants estiguin capacitats per comprendre i assumir iniciatives en l'àmbit del turisme i l'esport.

Com a **objectius més específics** entenem que en acabar l'assignatura els estudiants seran capaços de :

1. Conèixer i comprendre l'àmbit del Turisme i Esport
 - a. Coneixements bàsics de l'àmbit turístic (visió sociològica, màrqueting, desenvolupament local, etc.)
 - b. Comprensió dels conceptes propis de l'àmbit de l'esport i el turisme, classificacions dels diferents subàmbits, interrelacions, exemples,
2. Valorar (analitzar, avaluar, criticar, proposar) les diferents realitats possibles en l'àmbit de l'esport i el turisme
 - a. Distinció entre les diferents realitzacions que es donen en aquest àmbit (turisme actiu, turisme esportiu, iniciativa privada, administració, etc.)
 - b. Anàlisi i identificació i optimització dels diferents nivells de desenvolupament.
 - c. Capacitat d'anàlisi i síntesi a partir de la lectura i debat d'articles i de casos reals relacionats amb l'assignatura
 - d. Recerca de fonts secundàries d'informació
3. Desenvolupar els elements de gestió necessaris per iniciatives de Turisme i Esport
 - a. Breu introducció als conceptes de gestió i màrqueting (estratègic, relacional i operatiu) aplicats al turisme
 - b. Elements bàsics pel desenvolupament local
 - c. Coneixement dels processos de construcció i comercialització d'un producte turístic
 - d. Aplicació dels coneixements teòrics a la resolució de casos pràctics
4. Reconèixer les possibilitats d'involucrar-se en aquest àmbit
 - a. Coneixement d'iniciatives actuals en els diferents subàmbits
 - b. Possibilitat de ser aconsellats i tutoritzats en l'interès de cadascú per implicar-se en el sector
5. Poder fer el primer pas en els diferents projectes escollits
 - a. Selecció i desenvolupament teoricopràctic del cas que considerin més interessant i apropiat per a cada estudiant
 - b. Possibilitat d'entrar en contacte directe amb agents privats, entitats o institucions implicades en aquest àmbit
 - c. Possibilitat de ser aconsellats i tutoritzats en les primeres iniciatives en aquest àmbit

MÈTODES DOCENTS:

- Els continguts es transmetran bàsicament a través de sessions de classe, que serviran per organitzar les idees clau del tema que després l'estudiant haurà d'ampliar i aprofundir amb les fonts d'informació bàsiques i complementàries de cada tema. Amb aquest fi es faran exposicions orals per part del professor o d'alumnes, visionat d'imatges, etc. Per al desenvolupament de continguts pràctics s'utilitzarà la visita a establiments turístics i les xerrades de conferenciant (segons disponibilitat).

- Les sessions de treball dirigit busquen desenvolupar l'aplicació dels continguts dels temes del curs a casos concrets, i en aquest sentit s'utilitzaran mètodes de dinàmica de grups, anàlisi i debats de casos, sessions a la biblioteca o aula d'informàtica i en el cas de realitzar treballs, la tasca tutorial.
- Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant sigui individualment o en grup. A llarg del curs cada estudiant haurà fer una tutoria individual (com a mínim).

L'assistència a classe és lliure, tret dels dies que vinguin conferenciants convidats, quan hi hagi presentacions dels companys o quan el professor ho indiqui.

CONTINGUT:

El programa el conformen 8 temes dividits en 3 blocs temàtics:

Bloc I: Introducció al fenomen del turisme

Tema 1. Conceptes. Història, situació actual i tendències. Motivacions i rols turístics

Tema 2. Sectors implicats en la indústria del turisme. Impactes del turisme.

Bloc II: Introducció a l'àmbit del Turisme i Esport

Tema 3. Conceptes i classificació en l'àmbit del Turisme i Esport. Història i tendències

Tema 4. El turisme actiu. L'activitat física recreativa. L'animació turística esportiva

Tema 5. El turisme esportiu. Competicions i entrenament

Bloc III: El llicenciat de CAFE i les seves possibilitats en projectes de Turisme i Esport

Tema 6. Iniciatives empresarials en Turisme i Esport. Màrqueting operatiu turístic i exemples de bones pràctiques

Tema 7. Iniciatives de Turisme i Esport en l'àmbit de l'administració pública. Procediments de desenvolupament local i exemples de bones pràctiques

Tema 8 Gestió sostenible del turisme i l'esport

Abans de cada tema es lliurarà un Pla de Treball que haurà de servir per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per assolir els objectius marcats per aquell tema. Anirà acompanyat d'un calendari prou flexible a fi que l'estudiant planifiqui el treball a realitzar per a cada unitat temàtica.

Treballs pràctics

En grups de tres els estudiants hauran de realitzar un dels següents treballs que seran comentats en tutoria.

- Investigació i recerca d'àmbits esportius i turístics. Es donaran a escollir diferents àmbits on es materialitzen projectes de turisme i esport. De cada àmbit l'estudiant haurà d'investigar, desenvolupar el tema i identificar els requisits bàsics per ser realitzable. Aquests treballs seran exposats a classe.
- Propostes d'iniciatives personals: Presentar i desenvolupar un projecte vinculat a l'esport i el turisme en què l'estudiant ja estigui involucrat o en què pugui estar-ho en el futur.

AVALUACIÓ:

Es proposa un sistema que permeti l'avaluació i control del procés i els resultats d'aprenentatge dels continguts teòrics i pràctics.

Avaluació de procés:

- Al final de cada tema els estudiants responen una sèrie de preguntes sobre els continguts tractats.
- Tutoria individuals del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura.
- Tutories de grup pel seguiment del treball de grup.

Aquest sistema d'avaluació continua basat en la resolució individual, en grup d'exercicis plantejats a classe, en la presència en casos de xerrades, en aquestes tutories (mínima una individual i una col·lectiva) es valorarà amb un percentatge del 30% de la nota.

L'absència a classes obligatòries (vegeu «mètodes docents») s'haurà de justificar. Es possible suspendre l'avaluació de juny si hi ha hagut absències injustificades.

Avaluació de resultats:

- a) Continguts teòrics: S'avaluaran tots els continguts donats a classe (sigui pel professor, per conferencians o altres estudiants) i els adquirits en treballs dirigits. Examen final en acabar el quadrimestre. La importància d'aquest examen serà de 40% de la nota final.
- b) Continguts pràctics. Redacció dels treballs (30% de la nota).

Esquemàticament, i sobre un total de 10 punts

A la convocatòria de recuperació només es farà un examen escrit.

El domini de l'anglès es molt útil en aquest àmbit de treball.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia bàsica

Bigné, E., Font, X. i Andreu, L. *Marketing de Destinos Turísticos. Análisis y estrategias de desarrollo*. Madrid: Esic, 2000.

Hudson, S. *Sports and Adventure Tourism*.: Binghampton, NY: The Haworth Press. Inc., 2002.

Cerveró, J., Iglesias, O. i Villacampa, O. *Marketing Turístico*. Vic: Eumo Editorial. 2001.

Rebollo, S (comp.) *Curso sobre deporte, turismo y medio ambiente*. Consejería de Deporte y Turismo. Junta de Andalucía, 2002.

Valls, J. F. *La gestió d'empreses de turisme i lleure*, 1999.

Sallent, O. "El Deporte y el Turismo: un campo fascinante" a *Apunts: Educació Física i Esports* (26): 53-60, 1991.

Standeven, J. De Knop, P. *Sport Tourism*. Champaign, IL.: Human Kinetics, 1999.

Articles recollits al dossier a disposició dels estudiants a Artyplan

Articles i documents recollits al campus virtual de l'assignatura

Bibliografia complementaria

Chavez, A. i Mesalles, Ll. *El animador*. Barcelona: Laertes, 2001.

Jafari, J. *Enciclopedia del Turismo*. Madrid: Síntesis, 2000.

Kotler, P., Armstrong, G., Saunders, J., Wong, V.; Miquel, S.; Bigne, E. i Cámara, D. *Introducción al Marketing*. Madrid: Prentice Hall, 2002.

Montaner, J. *Estructura del Mercado Turístico*. Madrid: Síntesis, 1991.

Quivi, R. i Campenhoudt, L. *Manual de recerca de Ciències Socials*. Barcelona: Herder, 1995.

WTOBC, *Changes in Leisure Time: The impact on Tourism*. Madrid: WTO, 1999.

Enciclopedia Profesional del Turismo, Hoteles y Restaurantes. Editorial Ocean.

Aspectes Didàctics i Organitzatius de l'ESO

PROFESSORA: Gemma Boluda i Viñuales

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Conèixer i saber aplicar el caràcter global, interdisciplinari i transversal del currículum mitjançant la integració de diferents àrees
- b) Adquirir coneixements que permetin a l'estudiant adoptar estils de vida saludables, afavorint el seu desenvolupament integral
- c) Proposar activitats perquè els alumnes puguin confeccionar programes específics de millora a través de l'activitat física

CONTINGUTS:

Aspectes teòrics

1. L'Educació Física i els seus continguts de valors
 - 1.1. L'educació en valors, està de moda?
 - 1.2. El treball de l'actitud i els valors des de l'Educació Física
2. La interdisciplinarietat
 - 2.1. Globalitat i interdisciplinarietat, per què?
 - 2.2. Propostes actuals de canvi: l'escola que volem
 - 2.3. Relació dels blocs d'Educació Física amb altres àrees
3. Continguts transversals
 - 3.1. Característiques dels continguts transversals
 - 3.2. Raons i necessitats de la seva incorporació
 - 3.3. Criteris per assegurar el seu tractament
 - 3.4. Continguts transversals que podem treballar des de l'àrea d'Educació Física
 - 3.4.1. Educació per la pau
 - 3.4.2. Educació vial
 - 3.4.3. Educació del consumidor
 - 3.4.4. Educació ambiental
 - 3.4.5. Educació per la salut
 - 3.4.6. Coeducació
4. Organització del centre: aspectes legals i aplicacions pràctiques.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran per exposar les idees principals del temari, el qual haurà de ser desenvolupat més a fons per l'estudiant a través de la lectura d'articles i el visionat de pel·lícules.

Les sessions de treball dirigit serviran per:

- Treballar el projecte final que l'estudiant haurà de lliurar, sobre un aspecte interdisciplinari i transversal relacionat amb l'assignatura.
- Solucionar demandes específiques relacionades amb la lectura d'articles o visionat de pel·lícules en l'elaboració del temari.

Les sessions de tutoria individual es destinaran a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. Caldrà fer al llarg del quadrimestre una tutoria individual com a mínim.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'aprofundiment dels temes impartits al llarg de l'assignatura. Anirà acompanyat d'un calendari que es lliurarà al ritme que es consideri adient, per tal que l'estudiant pugui anar planificant el treball a realitzar per cada unitat temàtica.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- S'avaluarà el progrés seguit en l'elaboració del projecte final de l'assignatura. Cal assistir a un mínim del 75% de les sessions dirigides per presentar el projecte en la primera convocatòria.
- Es valoraran les activitats demanades sobre els diferents articles i pel·lícules.
- Tutories individuals del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura.
- Tutories de grup de seguiment del projecte pràctic.

Avaluació de resultats:

Per aprovar l'assignatura, cal:

- Realitzar correctament les activitats demanades (50%)
- Assistència activa i participativa a les sessions dirigides i pràctiques (mínim del 75% d'assistència en cadascuna). En cas de no complir l'assistència: examen teòric (50%)
- Realització d'un projecte final d'aplicació dels continguts treballats (50%)
- Assistència a una tutoria individual com a mínim

(Cal aprovar els quatre punts per separat)

En segona convocatòria :

- Realització d'un projecte final d'aplicació dels continguts treballats (50%)
- Examen teòric dels continguts desenvolupats (50%)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Delgado, M., Tercedor, P. *Estrategias de intervención en educación para la salud desde la Educación Física*. Barcelona: Inde, 2002
- Devís, J., Peiró, C. *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: Inde, 1992.
- Diversos autors *Educación en valores en Educación Física*. Gobierno Vasco. Departamento de Educación, Universidades e Investigación, 1999.
- Gutiérrez Sanmartín, M. *Manual sobre valores en la Educación Física y el deporte*. Paidós: Barcelona, 2003.
- Lucini, F. *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya, 1994.
- Palos, J. i altres. *Estrategias para el desarrollo de los temas transversales en el currículum*. ICE Universitat de Barcelona: Horsori, 2000.
- Prat, M., Soler, S. *Actitudes, valores y normas en la Educación Física y el deporte*. Barcelona: Inde, 2003.
- Ruíz Omeñaca, J.V. *Pedagogía de los valores en la Educación Física*. Madrid: CCS, 2004.

Educació, Interculturalitat i Immigració

Treball Comunitari

PROFESSOR: Antoni Tort i Bardolet (coordinació)

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

ASSIGNATURA OPTATIVA I DE LLIURE ELECCIÓ

OBJECTIUS:

Els objectius que es pretenen assolir a través de l'assignatura són:

1. Apropar els estudiants a la realitat intercultural de les nostres institucions educatives. Reflexionar sobre la situació actual i les necessitats pedagògiques que se'n desprenen.
2. Analitzar i comprendre la realitat sociolingüística de la nostra societat i dels centres educatius amb la constant incorporació d'alumnat procedent de cultures diverses.
3. Conèixer les actuacions de política educativa en relació al tractament de la diversitat a Catalunya i al món i conèixer experiències educatives concretes de l'entorn proper.
4. Adquirir nocions bàsiques sobre la intervenció educativa en els diferents àmbits: escoles, instituts, activitats de lleure i educació d'adults.
5. Conèixer les darreres aportacions teòriques sobre els fonaments de l'educació plurilingüe i pluricultural i l'aplicació en l'ensenyament de la llengua catalana.
6. Comprendre les estratègies comunicatives, els continguts educatius, els elements d'organització educativa així com les actituds i els valors que els professionals de l'educació han de tenir en compte en el tractament de la diversitat a l'aula.
7. Analitzar els diversos materials que existeixen sobre l'ensenyament del català i per a les adequacions curriculars en totes les situacions educatives (escola d'educació infantil, primària, secundària i adults).
8. Observar i avaluar les necessitats educatives de determinades situacions i saber proposar-hi actuacions pedagògiques adequades.

CONTINGUTS:

I BLOC. Marc general i polítiques educatives

Diversitat cultural. Conceptes bàsics.

Les migracions en la societat contemporània. Ciutadania i societat.

Exclusió social i diversitat cultural a l'escola.

La igualtat d'oportunitats. Factors de desigualtat en l'educació

Polítiques educatives i escolarització a Catalunya.

Els plans d'entorn.

II BLOC. Estratègies d'intervenció

Pla per a la Llengua i la Cohesió Social (pla LIC)

L'acollida a l'educació infantil

Aules d'acollida a l'Educació Primària

Aules d'acollida a l'Educació Secundària

Infància i migració. El lleure. L'escolarització d'adults

III BLOC. Tractament de la llengua en una situació plurilingüe.

Anàlisi sociolingüística de la realitat social i escolar del nostre país

Fonaments de l'educació plurilingüe:

- La competència comunicativa: lingüística, cognitiva i acadèmica.

- Principi d'interdependència, continguts comuns a totes les llengües.

- Relacions entre sistemes lingüístics.

- Funcions comunicatives.

Estratègies i activitats didàctiques.

Materials d'aprenentatge i d'adequació curricular.

METODOLOGIA:

L'assignatura constarà de diverses sessions de classe i de treball dirigit d'una hora i mitja de durada. Les diferents activitats de l'assignatura es desenvoluparan en:

- **Sessions de classe:** Les sessions constaran d'explicacions, lectura i comentari d'articles, textos i altres documents, projecció de vídeos i diapositives. Les explicacions aniran a càrrec del coordinador de l'assignatura i de diferents conferencians en funció dels continguts del programa. Les sessions del tercer bloc seran impartides per Rosa Boixaderas.
- **Sessions de treball dirigit:** Activitats pràctiques individuals, treballs en petits grups i col·loquis.
- **Sessions de tutoria i consulta:** És una part important de les activitats de l'assignatura i l'estudiant hauria d'assistir-hi sempre que ho necessiti. És obligatori assistir a les tutories que es convoquin per al seguiment dels treballs de curs (orientacions sobre bibliografia, dubtes sobre el guió o l'estructura del treball, etc.) i per a la valoració i orientació de les activitats de l'assignatura.

El Pla de Treball serà l'instrument que serveix de guia per a planificar les activitats i l'estudi que l'estudiant haurà de realitzar en el marc de l'assignatura. Aquesta planificació i distribució del temps es donarà a l'inici del curs i s'hi concretaran les diverses activitats de l'assignatura.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Activitats de classe: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del desenvolupament de l'assignatura.
- Tutories individuals i/o en petit grup sobre el contingut i les activitats de l'assignatura i sobre la realització dels treballs escrits.

Avaluació de resultats:

L'avaluació positiva de l'assignatura implica l'assistència i participació activa a les sessions de classe, S'avaluaran els següents elements:

La nota final de l'assignatura serà la ponderació dels següents aspectes:

- Assistència i participació a les sessions de l'assignatura.
- Redacció de síntesis i comentaris d'articles i conferències.
- Elaboració d'un treball pràctic: El treball hauria de consistir en l'observació, l'anàlisi i la formulació de conclusions d'un procés d'aprenentatge del català en una realitat sociolingüística on hi hagi diverses llengües en contacte.

També pot ser un treball on es comparin resultats en diverses situacions comunicatives. Exemples:

- Una situació escolar o acadèmica (a l'escola primària, secundària, adults...)
- Una situació en activitats de lleure.
- Una situació familiar propera a l'estudiant.

BIBLIOGRAFIA:

- Alegre, M.A.; Herrera, D. (2000). *Escola, oci i joves d'origen magribí*. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- Ben Jelloun, T. (1998). *El racisme explicat a la meua filla*. Barcelona: Empúries.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. (2002). *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: Rosa Sensat. (Temes d'Infància).
- Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis.
- Besalú, X.; Campani, G.; Palaudàrias, J. M. (ed.) (1998). *La educación intercultural en Europa: un enfoque curricular*. Barcelona: Pomares-Corredor.
- Bonal X.; Essomba, M.A.; Ferrer, F., *Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioritats i propostes*. Barcelona: Editorial Mediterrània, 2004.
- Calvo Buezas, T. (2000). *Immigración y Racismo: así sienten los jóvenes del siglo XXI*. Madrid: Cauce.
- Candel, F.; Cuenca, J.M. (2001). *Els altres catalans del segle XXI*. Barcelona: Planeta.

- Carbonell, F. (1999). *Educació i immigració extracomunitària*. Barcelona: Fundació Bofill.
- Carbonell, F. (Coord.) (2000). *Educació i immigració. Els reptes educatius de la diversitat cultural i l'exclusió social*. Barcelona: Mediterrània. (Polítiques; 27).
- Carbonell, J.; Simó, N.; Tort, A. (2002) *Magribins a les aules. El model de Vic a debat*. Vic: Eumo Editorial.
- Carrasco, S. (1997). *Racismes, societats i identitat: de la diversitat a la desigualtat*. Barcelona: Graó.
- Cummins, J. (2002): *Lenguaje, poder y pedagogía*. Madrid: Secretaria General Tècnica del MECD i Editorial Morata.
- Delgado, M. (1998). *Diversitat i integració lògica i dinàmica de les identitats a Catalunya*. Barcelona: Empúries.
- Diversos autors (1998), *La ciutat de la diferència*. Barcelona: Fundació Baruch Spinoza: cccb, 1998.
- Essomba, M.A. (2006), *Liderar escuelas interculturales e inclusivas*. Barcelona: Graó.
- Essomba, M.A. (2005), *Latència a la diversitat a Catalunya. Debat en el sistema educatiu*. Vic: Eumo editorial
- Essomba, M.A. (coord.) (2000). *Construir la escuela intercultural: reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Barcelona: Graó.
- Giménez, C.; Malgenisi, G. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- Hannoun, H. (1992). *Els ghettos de l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Jordan, J.A. (coord.) (1998). *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa: Universitat Oberta de Catalunya.
- Jové i Monclús, G. (1996) *La diversitat cultural a l'escola*. Lleida: Universitat de Lleida
- Kincheloe, J.L.; Steinberg, S.R. (1999). *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- Masip, M.; Rigol, A. (2000). Dins: Diversos Autors. *¿Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Molina, F. (1998). *Interculturalitat i educació: una reflexió sociològica sobre l'acció educativa*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Moreras, J. (2001). Dins: S. Marqués (ed.). *Societats pluriculturals i educació: La interculturalitat com a resposta*. Girona: Ajuntament de Girona: Universitat de Girona.
- Nadal, M.; Oliveres, R.; Alegre, M.A. (2002). *Les actuacions municipals a Catalunya en l'àmbit de la immigració*. Barcelona: Fundació Bofill.
- Pérez-Díaz, V.; Álvarez, B.; González-Enríquez, C. (2001). *España ante la inmigración*. Barcelona: Fundació. (Estudios Sociales; 8).
- San Roman, T.; Carrasco, S.; Soto, P.; Tovías, S. (coord.) (2001). *Identitat, pertinença i primacia a l'escola*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Torner, C. (1995). *El principi acollida: sobre el diàleg intercultural*. Barcelona: Empúries.
- Tuson, J. (2006) *Les llengües del món*. Barcelona: UOC
- Vila, I, Siguan, M. (1998) *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Proa

Algunes pàgines web d'interès:

- www.fbofill.org (Fundació Bofill)
- www.ciimu.org (Institut d'infància i món urbà)
- www.xtec.es/lic (Espai LIC. Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya)
- www.unescocat.org (Centre Unesco de Catalunya)
- www.senderi.org (Senderi. Butlletí de la Xarxa d'Educació en valors)
- www.rosasensat.org Associació "Rosa Sensat")

Monogràfics de Revistes:

- Cuadernos de Pedagogía, n. 315 (2002) *Interculturalismo y ciudadanía*.
- Escola catalana, n. 396 (2003) *Gent del nord, gent del sud*
- Escola catalana, n. 412. (2004) *El català entre llengües*
- I també: *Guix, Perspectiva Escolar, Aula i Infància*.

Expressió Dinàmica: el Cos i la Veu

El Joc i l'Expressió Corporal com a Eines Educatives

PROFESSORA: Dolors Rusñiol Cirera

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Prendre consciència del propi cos.
- Desenvolupar l'espontaneïtat, la creativitat, la imaginació
- Potenciar les relacions amb l'entorn.
- Potenciar les relacions amb els companys.
- Desenvolupar la capacitat d'expressar emocions, sensacions, vivències idees, conceptes records.
- Enriquir el llenguatge corporal.

CONTINGUTS:

- 1) Presa de contacte amb els companys i assignatura
 - a) Valoració de la importància de la comunicació i d'un clima favorable a les relacions interpersonals fonamentades en el respecte i l'escolta de l'altre
 - b) Jocs de presentació
 - c) Jocs de sensibilització
 - d) Jocs per facilitar la espontaneïtat
- 2) Aproximació a la expressió corporal
 - a) El nostre cos és la nostra eina d'expressió
 - b) Valoració de la importància comunicativa de la postura del gest i del moviment.
- 3) Esquema corporal: Cap i rostre.
 - a) Treball de sensopercepció del la zona
 - b) Presa de consciència postural de la zona
 - c) Aprofundiment en el valor expressiu d'aquest segment corporal.
- 4) Esquema corporal: Braços i mans
 - a) Treball de sensopercepció del la zona
 - b) Presa de consciència postural de l zona
 - c) Aprofundiment en el valor expressiu d'aquest segment corporal
- 5) Esquema corporal: Tors
 - a) Treball de sensopercepció del la zona
 - b) Presa de consciència postural de l zona
 - c) Aprofundiment en el valor expressiu d'aquest segment corporal
- 6) Esquema corporal: Cames i peus
 - a) Treball de sensopercepció del la zona
 - b) Presa de consciència postural de l zona
 - c) Aprofundiment en el valor expressiu d'aquest segment corporal
- 7) Percepció i estructuració de l'espai – temps
 - a) Espai personal, interior, aula
 - b) Recorreguts i trajectòries del moviment i del desplaçament en l'espai
 - c) Ritme
 - d) Aproximació a la dansa
 - e) Danses tradicionals
 - f) Dansa contemporània
 - g) Dansa lliure

- 8) Relacions amb el medi – objectes
- a) Treball amb objectes
 - b) Treball amb ombres corporals
 - c) Treball amb llum negra

METODOLOGIA:

- **Les sessions de classe:** Les classes són pràctiques. Al començament de la sessió la professora explicarà els conceptes a treballar i els objectius. Seguidament farem exercicis pràctics per vivenciar-ho, i al final de la sessió es donarà un temps per a la reflexió i aclariment de dubtes sobre els objectius treballats o les incidències que s'han produït en el desenvolupament dels exercicis.
- **Les sessions de treball dirigit:** Després del treball fet a les sessions de classe sobre cada tema caldrà realitzar treballs pràctics de dramatització o realització d'una coreografia o dansa on els alumnes elaboraran una proposta en grup per presentar com a síntesi dels continguts treballats a classe .
- **Les sessions de tutoria individual:** S'ha de tenir en compte que aquest serà un espai de treball personal per a l'estudiant. Els espais de tutoria restaran oberts a les preguntes, comentaris o qüestions, dels estudiants. Aquest és un espai de temps que cada estudiant utilitzarà en la mesura de les seves necessitats, ja sigui de forma individual o en grup.
- **Pla de Treball:** Durant el curs, a l'inici de cada tema s'oferirà la planificació del treball a realitzar per anar avançant en els continguts de l'assignatura.

AVALUACIÓ:

Al ser l'assignatura de caràcter eminentment pràctic es demana una assistència mínima al 70 % de les classes. Sense complir aquesta condició no es pot aprovar l'assignatura.

Avaluació de procés:

Tant en les sessions de classe com en les de treball dirigit es fa seguiment de l'evolució personal de cada estudiant en relació als treballs pràctics que es van realitzant al llarg de l'assignatura.

Avaluació de resultats:

- 30 % Memòria. Fitxes dels exercicis fets a classe
- 20 % Treballs elaborats en les sessions de treball dirigit demanats i coordinats per la professora
- 40 % Exercicis pràctics fets a classe
- 10 % Actitud i participació

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Aymerich, M.; Aymerich, C. *L'expressió mitjà de desenvolupament*. Barcelona Llar del llibre, 1980.
- Barret, G (1991) *Pedagogia de la expresión dramàtica*. Montreal. Recherche en Expression.
- Bassols, M.(2003): *Expresión-comunicación y lenguajes en la práctica educativa*. Barcelona: Octaedro.
- Berge, Yvonne, *Vivir tu cuerpo Para una pedagogía del movimiento*. Madrid Narcea 1979
- Bossu, Henri, *La expresión corporal enfoque metodológico, perspectivas pedagógicas*. Barcelona Martínez Roca DL 1987.
- Castanyer Balcells, Marta. *Expresión corporal i dansa*. Inde, 2000.
- Farreny, T. *Pedagogia de la expresión*. Ciudad Real: Ñaque
- Fores, A; Vallvé, M. *El teatro de la mente y las metáforas educativas*. Ciudad Real : Ñaque
- Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque.
- Motos Teruel, Tomás. *Iniciación a la Expresion Corporal*. Humanitas, 1983.
- Stokoe, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona: Paidós, 1999.

Bibliografia complementària:

- Aymerich, C.; Aymerich, M (1985): *Signos de la comunicación*. Barcelona: Teide.

- Barlow, W. *El principio de Maties Alexander. Técnicas y lenguajes corporales*. Barcelona: Paidós, 1986.
- Bustos, L. *Reeducación de problemas de voz*. Madrid: Ciencias de la Educación, 1981
- Correderas Sánchez, T. *Defectos en la dicción infantil*. Buenos Aires: Kapeluz, 1949.
- Hiltrud Lodes. *Aprende a respirar*. Barcelona: Integral, 1990
- Le Huche, F.; Aliad, A. *La voz*. Barcelona: Masson, 1993.
- Hugas À, *El llenguatge del cos i la dansa a l'educació infantil*. Barcelona: Rosa Sensat -Edicions 62 1995
- Laferrière, G. (1997): *Prácticas creativas para una enseñanza dinámica*. Ciudad Real: Ñaque.
- Motos, T.; Navarro, A. (2003) *El paper de la dramatització en el currículum*. Barcelona. Graó
- Motos, T.; Tejedo, F. *Pràcticas de dramatización*. Barcelona: Humanitas, 1987.
- Peña Casano, J. *Manual del Logopeda*. Barcelona: Masson, 1991
- Perez Planet, C. *La dansa, ballem amb músiques ètniques i populars*. Barcelona: Viena DL. 1999
- Poulter, C. *Jugar al juego*. Ciudad Real: Ñaque.
- Root-Bernstein, R. i M. (2002) *El secreto de la creatividad*. Barcelona: Kairós.

L'Ordinador a l'Escola

PROFESSOR/A: Marta Marimon i Martí

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

1. Prendre consciència del paper de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació (TIC) en el camp educatiu.
2. Conèixer el funcionament de les WebQuest i de les Caceres del tresor i les seves implicacions metodològiques en la docència.
3. Dissenyar una WebQuest i una Cacara del tresor que respongui a criteris educatius de qualitat, a partir del llenguatge HTML i d'un editor de pàgines web.
4. Conèixer recursos relacionats amb les WebQuest i les Caceres del tresor.
5. Saber com aconseguir un espai web a servidors públics i com publicar continguts web amb un programa FTP.
6. Incorporar la tecnologia de la informació a l'aula.
7. Potenciar la innovació educativa i professional.

CONTINGUTS:

Bloc 1: Fonamentació de les WebQuest (WQ) i de les Caceres del tresor (CT)

- 1.1 TIC i Educació
- 1.2 Origen, sentit i fonamentació de les WQ i de les CT
- 1.3 Estructura d'una WQ i d'una CT: apartats principals i secundaris
- 1.4 Implicacions metodològiques de la implementació didàctica de les WQ i de les CT

Bloc 2: Creació d'una WQ i d'una CT

- 1.1 Criteris educatius en el disseny d'una WQ i d'una CT
- 1.2 Recursos per a la creació de WQ i de CT: cursos, editors, plantilles, bancs d'imatges
- 1.3 Creació d'una WQ: introducció, tasca, procés, rúbrica d'avaluació, conclusions, crèdits i guia didàctica
- 1.4 Creació d'una CT: introducció, preguntes, la gran pregunta, recursos
- 1.5 Llenguatge HTML i editor de pàgines web en el disseny d'una WQ i d'una CT: estructura bàsica, aspecte i format del text, paràgrafs, encapçalaments, separadors horitzontals, llistes, imatges, fons de pàgina, enllaços, taules, marcs, formularis
- 1.6 Editor de pàgines web en el disseny d'una WQ i d'una CT
- 1.7 Estratègies de promoció d'una WQ i d'una CT a la xarxa: paraules clau
- 1.8 Localització de servidors gratuïts per allotjar una WQ i una CT a Internet
- 1.9 Publicació d'una WQ i d'una CT a Internet: transferència de fitxers i gestió de l'espai

Bloc 3: Recursos educatius a Internet

- 1.1 Localització de portals de WQ i de CT a la xarxa
- 1.2 Llocs webs de referència

METODOLOGIA:

Sessions de classe:

- Exposició de continguts per part de la professora i/o dels estudiants.
- Presentació per part de la professora de materials i recursos educatius que es poden trobar a Internet.

- Posades en comú i debats a nivell de grup classe.
- Exposició de les webs educatives realitzades.
- Realització d'una prova final.

Sessions de treball dirigit:

- Activitats de cerca d'informació a Internet.
- Lectures d'articles de referència.
- Posades en comú i debats a nivell d'equips de treball.
- Elaboració d'una WebQuest i d'una Cacera del tresor a partir d'un dossier d'apunts.
- Resolució de dubtes.

Sessions de tutoria individual:

- Seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

Pla de Treball:

La professora el lliurarà a l'inici de curs. A banda de concretar els objectius, els continguts, la metodologia i l'avaluació de l'assignatura, també conté la planificació de les activitats previstes durant el quadri-mestre. Aquesta planificació va acompanyada d'un calendari, a fi que l'estudiant pugui organitzar el seu treball per a cadascun dels blocs temàtics de l'assignatura. Aquest calendari s'haurà d'anar revisant en períodes concrets.

AVALUACIÓ:

Per aprovar l'assignatura caldrà superar satisfactòriament tant l'avaluació de procés com la de resultats.

Avaluació de procés:

- Assistència a classe i participació activa de l'estudiant (5%).
- Reflexions a partir de lectures recomanades (5%).
- Elaboració d'una web educativa (WQ/CT) mitjançant el llenguatge HTML (50%).
- Elaboració d'una pàgina web educativa (WQ/CT) mitjançant l'editor de pàgines web (10%).
- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura.

Avaluació de resultats:

- Prova final individual (30%).

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- ADELL, Jordi. (2004). "Internet en el aula: las Webquest". Eductec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa. [en línia]. núm. 17, març [Consulta: 26 de maig de 2008]. Disponible a: <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell_16a.htm>.
- Adell, Jordi. (2003). "Internet en el aula: a la caza del tesoro". Eductec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa. [en línia]. núm. 16, abril [Consulta: 26 de maig de 2008]. Disponible a: <<http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>>
- Adell, Jordi; Bernabé, Iolanda. El aprendizaje cooperativo en las Webquests. [en línia]. Primeres Jornades sobre Webquest, ICE-UAB/Comunitat Catalana de Webquest, març 2006 [Consulta: 26 de maig de 2008]. Disponible a: <<http://www.webquestcat.org/WQJornadas/adellarticle.doc>>.
- Area, Manuel. (2006). "Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW". Cooperación Educativa, núm. 79, p. 26-32, 2005-2006.

- Area, Manuel. Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de Internet. Guia didáctica para docentes. [en línea]. La Laguna [Consulta: 26 de maig de 2008]. Disponible a: <<http://webpages.ull.es/users/manarea/Webquests/webquest.pdf>>.
- Dodge, Bernie. Origen del Concepte Webquest. [en línea] Comunitat Catalana de Webquest, 1995 [Consulta: 26 de maig de 2008]. Disponible a: <<http://www.xtec.net/~cbarba1/Articles/concepteWQ.htm>>.
- Quintana, Jordi.; Higuera, Elisabet. Les Webquests, una metodologia d'aprenentatge cooperatiu, basada en la cerca guiada d'informació per la Xarxa. [en línea.] 2007 [Consulta: 26 de maig de 2008]. Disponible a: <<http://www.ub.edu/ntae/wq>>.

Bibliografia complementària:

- Adell, J. (1997). "Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información" [en línea]. Edutec: Revista electrónica de Tecnologías educativas. [Consulta: 20 de juny de 2006], disponible a: <<http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>>
- Adell, J. (1998). "La navegación hipertextual en el WWW. Implicaciones en el diseño de materiales educativos". *Comunicación y Pedagogía*, 151, 40-46
- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contín, S.; Grané, M.; Santmartí, N. (2002). *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Cormenzana, F. (1999). *Aplicaciones educativas de Internet*. Uruguay: AHCIET.
- Davis, J., Merrit, S. (1999). *Diseño de páginas web*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Dede, C. (Comp.) (2000). *Aprendiendo con tecnología*. Buenos Aires: Paidós.
- Delacôte, G. (1998). *Enseñar y aprender con nuevos métodos. La revolución cultural de la era electrónica*. Barcelona: Gedisa.
- Duarte, A. M. (2000). "Los materiales hipermedias y multimedias aplicados a la enseñanza". A Cabero, J. (Ed.), *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, (137-158). Madrid: Síntesis.
- Escudero, J.M. (1992). "Del diseño y producción de medios al uso pedagógico de los mismos". A De Pablos, J., Gortari, C. (eds.), *Las nuevas tecnologías de la información en educación*, (15-30, 263-297). Sevilla: Alfar.
- Framiñán, J.M. (1997). *Manual imprescindible de HTML y CGI*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Gros, B. (1997). *Diseños y programas educativos*. Barcelona: Ariel.
- Gutiérrez Martín, A. (1997). *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid: De la Torre.
- Kristoff, R., Satran, A. (1998). *Diseño interactivo*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Losilla, J.M. (1997). *Uso profesional de los recursos de Internet*. Barcelona: Signo.
- Marquès, P. (1999). "Guía para la clasificación y evaluación de espacios web de interés educativo". A Ferrés, J., Marquès, P. (Coord.), *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*, (244/45-244/56). Barcelona: Praxis.
- Marquès, P. (1999). "Usos educativos de Internet: funcionalidades, ventajas y riesgos". A Ferrés, J., Marquès, P. (Coord.), *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*, (244/1-244/11). Barcelona: Praxis.
- Marquès, P. (2001). "Usos educativos d'Internet". *Perspectiva Escolar*, 253, 6-22.
- Marquès, P., Navarro, E. (2001). "Fitxa per a la catalogació i avaluació de portals educatius". *Perspectiva Escolar*, 253, 28-34
- Nielsen, J. (2000). *Usabilidad. Diseño de sitios web*. Madrid: Pearson Educación.
- Prats, M. À. (1999). "Curso sobre los servicios de Internet. III.- Cómo buscar y encontrar información en Internet. conceptos y direcciones". *Comunicación y Pedagogía*, 162, 75-79
- Quintana, J. (1997). "Multimèdia: què i per a què". *Guix*, núm.233, p.5-8.

Webs recomanades:

Ministerio de Educación y Ciencia. Tecnologías de la Información y la Comunicación educativas: <http://wwwn.mec.es/educa/tice/index.html>

Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya: <http://www.xtec.cat>

El portal de la comunitat educativa: <http://www.edu365.com>

Revista Mitjans: <http://mitjans.pangea.org/>

Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>

Edutec. Revista electrónica de Tecnología Educativa:

<http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>

Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>

Matemàtica Creativa

PROFESSORA: Isabel Sellas i Ayats

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Mostrar una actitud positiva i una bona predisposició vers l'aprenentatge de les matemàtiques.
- Seguir millorant el seu nivell de coneixements i la seva capacitat de raonament matemàtic.
- Aprendre i ensenyar les matemàtiques de forma intuïtiva, creativa i imaginativa, de manera que els aprenentatges matemàtics siguin sempre significatius.
- Gaudir –i que facin gaudir els seus alumnes– amb l'aprenentatge de les matemàtiques, evitant l'obligació de memoritzar continguts incompresos i la repetició excessiva d'exercicis mecànics.
- Tenir sentit crític davant l'aprenentatge de les Matemàtiques.
- Veure el caràcter instrumental i funcional de les Matemàtiques i adonar-se que els aprenentatges que es fan a la classe de Matemàtiques són útils, necessaris i aplicables tant a les altres matèries d'estudi, com a la vida quotidiana.
- Resoldre i plantejar diversos tipus de problemes de matemàtiques per a les etapes d'educació infantil i primària

CONTINGUTS:

1. L'educació matemàtica

- 1.1 Visió estereotipada i deformada de les matemàtiques.
- 1.2 Caràcter instrumental i funcional de les matemàtiques.
- 1.3 Matemàtica emocional.

2. La resolució de problemes matemàtics

- 2.1 Diverses tipologies de problemes matemàtics (oberts, aritmètics, geomètrics, jocs...).
- 2.2 Estratègies per resoldre problemes segons diversos autors.
- 2.3 Aprendre matemàtiques resolent problemes.

3. Els problemes matemàtics a l'escola

- 3.1 El plantejament i la resolució de problemes matemàtics a l'escola de manera intuïtiva, creativa i imaginativa.
- 3.2 Dificultats i bloquejos més freqüents dels alumnes d'educació infantil i primària en resoldre problemes matemàtics.
- 3.3 Actuació del mestre davant les dificultats i bloquejos dels alumnes en resoldre problemes matemàtics.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe

- Exposició de continguts per part del professor i/o dels estudiants.
- Resolució i discussió de problemes en grup.
- Exposició a classe, per part dels estudiants, individualment i/o en equip, de treballs que hauran realitzat al llarg de l'assignatura.
- Posada en comú i debats a classe de les lectures proposades al llarg del quadrimestre relacionades amb l'aprenentatge de les Matemàtiques.

Les sessions de treball dirigit

- Activitats de cerca d'informació a la biblioteca i a Internet.
- Explicació als estudiants per part de la professora de les propostes de petits treballs de recerca, que hauran de realitzar en equip.
- Discussió i resolució de problemes en petit grup.
- Posades en comú i debats a nivell d'equips de treball.
- Elaboració de treballs individuals i/o d'equip, que recullin el resultat de les recerques i de les altres activitats

Les sessions de tutoria individual

- Destinades a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada equip de treball i de cada estudiant. Al llarg del quadrimestre cada estudiant haurà de fer un mínim d'una tutoria individual.

El Pla de Treball

El professor el lliurarà als estudiants amb la presentació de cada tema. Conté la planificació i organització de les activitats que es portaran a terme per assolir els objectius del tema. És la base que tot estudiant ha de tenir en compte per planificar tota la feina relacionada amb l'assignatura. La temporalització del pla de treball d'aquesta assignatura està previst per a un total de 12 setmanes lectives i amb una càrrega acadèmica (sessions de classe, sessions de treball global per a cada estudiant de 125 hores de manera que la dedicació setmanal a l'assignatura serà de 10 hores aproximadament).

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Elements d'avaluació
 - Acompliment i adequació del pla de treball.
 - Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
 - Evolució del procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Instruments d'avaluació
 - Debat a partir del pla de treball per fer una avaluació global del desenvolupament del tema i les propostes de millora que es considerin pertinents
 - Tutoria individual.
 - Tutories de grup pel seguiment dels treballs de recerca.

Avaluació de resultats

- Elements d'avaluació
 - Activitats de classe, individuals i de grup, especificades en el pla de treball de l'assignatura per a cada tema.
 - Adquisició de coneixements i la seva aplicació pràctica.
- Instruments d'avaluació
 - Treballs i activitats individuals i en equip que es realitzaran durant el quadrimestre.
 - Treball final de l'assignatura.

Criteris d'avaluació

- Els continguts de l'assignatura seran avaluats de manera continuada.
- Per poder avaluar l'assignatura, és obligatòria i imprescindible l'assistència com a mínim a un 80% de les sessions de classe i de treball dirigit, i haver realitzat un mínim d'una tutoria individual dintre de l'hora setmanal de tutoria.
- Pel que fa a la qualificació numèrica de l'assignatura, s'obtindrà a partir dels següents elements:
 - Assistència a classe, participació i realització puntual de les activitats individuals i de grup especificades en el pla de treball de l'assignatura per a cada tema. 20%
 - Realització de treballs i activitats en equip. 25%

- Realització de treballs i activitats individuals. 25%
- Realització del treball final de l'assignatura. 30%

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Polya, G. *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas, 1982.
- Mason, J.; Burton, L.; Stacey, K. *Pensar matemàticament*. Barcelona: Labor-MEC, 1988.
- Guzmán, M. *Para pensar mejor. Desarrollo de la creatividad a través de los procesos matemáticos*. Madrid: Pirámide, 1994.
- Stacey, K.; Groves, S. *Resolver problemas: estrategias*. Madrid: Narcea, 2001.
- Puig, L., Cerdán, F. *Problemas aritméticos escolares*. Madrid: Síntesis, 1995.
- Castelnuovo, E. *La geometría*. Barcelona: Ketres, 1981.
- Courant, R.; Robbins, H. *¿Qué es la matemática?*. Madrid: Aguilar, 1955.
- Fisher, R.; Vince, A. *Investigando las Matemáticas*. Madrid: Akal., 1988
- Gardner, M. *¡Ajá!*. Barcelona: Labor. 1983.
- Kline, M. La naturaleza de las matemáticas. introducció de *Matemáticas en el mundo moderno*. Selecció de M. Kline. Barcelona: Blume, 1974

Bibliografia complementària:

- Alsina, A. *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos*. Madrid: Nancea, 2004.
- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Alsina, C. *Contar bien para vivir mejor*. Barcelona: Rubes, 1998.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bonaldi, J. *Llibre d'enigmes*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Canals, M.A. *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Codina, R.; Enfedaque, J.; Mumbrú, P.; Segarra, L. *Fer matemàtiques*. Vic: Eumo Editorial - Publicacions de la UB - Publicacions de la UAB, 1992.
- Corbalán, F. *La Matemàtica aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Domènech, J. *Els problemes de l'observatori*. Badalona: Enigma cards passatemps, 1996.
- Garcia, J.; Bertran, C. *Geometría y experiencias*. Madrid: Alhambra, 1988.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. *Currículum. Educació Primària*. Barcelona: Servei de Difusió i Edicions, 1990.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. *Currículum. Educació Infantil*. Barcelona: Servei de Difusió i Edicions, 1992.
- Gete - Alonso, J.C.; Barrio, V. del *Medida y Realidad*. Madrid: Alhambra, 1989.
- Gorgorió, N. *Matemáticas y educación. Retos y cambios desde una perspectiva internacional*. Barcelona: Graó, 2000.
- Luceño, J.L. *La resolución de problemas aritméticos en el aula*. Archidona: Aljibe, 1999.
- Segarra, L. *Encercla el cercle. Matemàtica recreativa*. Barcelona: Graó, 1987.

Revistes

- Biaix*, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya, 1992.
- L'Escaire*: revista de didàctica de les Matemàtiques. Barcelona: Departament de Matemàtiques i Estadística de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Barcelona, 1979.
- Suma*: revista sobre la ensenyanza y aprendizaje de las matemáticas. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, 1988.
- Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación, 1994.

Pedagogia i Didàctica de la Religió

PROFESSOR: Ramon Rial i Carbonell

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

1. Conèixer i analitzar, des del camp de la pedagogia, les característiques que defineixen l'ensenyament de l'àrea de religió en l'etapa de l'educació primària.
2. Adquirir un coneixement del currículum de l'àrea de religió i saber-lo situar en el conjunt de l'etapa de primària.
3. Aprendre diferents instruments didàctics per treballar l'àrea de religió. Analitzar i aprofundir en eines didàctiques.

CONTINGUTS:

1. El context social i el debat de l'ensenyament de la religió avui.
2. Principals diferències conceptuals entre la *Religió catòlica*, *Cultura religiosa Catòlica* i *Cultura religiosa*.
3. Aspectes normatius i de legislació en relació a l'ensenyament de la religió escolar.
4. L'evolució moral en els infants a partir dels estudis de L. Kolberg.
5. L'evolució religiosa en els infants a partir dels estudis de F. Oser
6. Criteris per a possibles seqüenciacions dels continguts de cultura religiosa.
7. La comprensió del temps i de l'espai aplicats a l'àrea de religió.
8. Pautes generals de la didàctica aplicada a l'ensenyament de la religió.
9. La lectura de l'art com a recurs didàctic en l'àrea de religió.
10. Anàlisi de materials curriculars.

METODOLOGIA:

- **Les sessions de classe:** Les sessions de classe serviran per presentar i organitzar els deu punts del programa de continguts. Les idees es presentaran a partir de l'exposició oral que realitzarà el professor i estaran acompanyades d'esquemes, presentació d'articles i de materials corresponents a cada un dels apartats assenyalats.
- **Les sessions de treball dirigit:** les sessions consistiran en el treball derivat de la lectura d'articles breus, acompanyats del debat corresponent de cada punt del programa. Hi haurà sessions de tot el grup classe o bé sessions en petits equips en funció de cada punt del programa i del nombre d'alumnes. Les sessions serviran per comprendre i aplicar les idees claus que s'hauran presentat en les sessions de classe.
- **Les sessions de tutoria individual:** serviran per treballar directament aspectes concrets d'aplicacions de treballs individuals o de petits grups. S'atendran tots els aclariments de tipus conceptuals o procedimentals que hagin sorgit en les sessions de classe i de treball dirigit.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'assignatura s'avaluarà de forma contínua. Per tant es tindrà en compte l'aportació personal de cada estudiant, ja sigui a través d'intervencions orals o bé d'aportacions de petits comentaris escrits per a cada un dels cinc primers temes. La participació activa en el procés d'aprenentatge és tindrà en compte amb un 50% en el total de la nota de l'assignatura. Per a la mesura d'aquest treball s'entregaran diferents comentaris breus relacionats amb els punts 1, 2, 3, 4 i 5 del programa de continguts.

Els punts 6, 7, 8, 9 i 10 del programa s'avaluaran a partir d'un treball aplicatiu que caldrà entregar al final de l'assignatura. L'avaluació d'aquest treball tindrà el pes d'un 50%.

Avaluació de resultats:

L'avaluació global dels resultats serà la mitjana dels resultats obtinguts en l'avaluació del procés, tenint sempre present l'assistència a les sessions de classe.

BIBLIOGRAFIA:**Bibliografia bàsica:**

Diversos autors: *La Bíblia didàctica. Recursos per a l'aula*. Barcelona: Cruïlla, 1999.

Col·lecció *Comprendre i ensenyar la religió*. Barcelona: Edebé, 1996.

Currículum de Primària. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992.

Fleck, M. "La teoria del judici religiós de Frisztz Oser". *Qüestions de vida cristiana*, 187. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.

Fierro, A. *El hecho religioso en la educación secundaria*. Barcelona: ICE/Horsori, 1997

Keshavjee, Shafique: *El Rei, el Savi i el Bufó*. El Gran Torneig de les religions. Barcelona: Destino, 1998.

Melloni, Xavier. *Éu en la multiplicitat*. Barcelona: Mediterrània, 2003

Puig, J.M. *La construcción de la personalidad moral*. Barcelona: Paidós, 1996.

Puig, J.M. i Martin, X.: *La educación moral en la escuela*. Barcelona: Edebé, 1988

Bibliografia complementària:

C.A. Trepal i P. Comas. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó. M.I.E. núm. 133. 1998.

Martínez, M. i Bujons, C. *Un lugar llamado escuela*. Barcelona: Ariel, 2001.

Museu Episcopal de Vic. *Guia de les col·leccions*. Vic, 2003.

C.E.E. *La enseñanza religiosa escolar*. Madrid: Edice, 1999.

Oser, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: San Pio X, 1992. (Traducció de M. Amas).

Oser, F. *El hombre. Estadios de su desarrollo religioso*, Barcelona: Ariel, 1988. (Traducció de M. Fleck).

Salas i altres. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS., 1993.

Primers Auxilis

PROFESSORAT: Olga Isern i Farés, Elisenda Jaumira i Areñas, Xavier Palomar i Aumatell

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Conèixer els signes i símptomes importants en la valoració de la persona.
- b) Identificar les situacions que posen en perill la vida d'una persona.
- c) Prendre consciència de la necessitat d'organitzar-se davant d'una situació d'urgència i/o emergència.
- d) Actuar correctament davant d'una situació d'urgència i/o emergència.

CONTINGUTS:

1. Introducció

- 1.1. Definició d'urgència i emergència.
- 1.2. Concepte de primers auxilis.
- 1.3. Funcions del socorrista.

2. Actuació general davant d'una urgència/emergència.

- 2.1. Protegir.
- 2.2. Avisar.
- 2.3. Socórrer

3. Obstrucció de la via aèria.

- 3.1. Tècniques de desobstrucció de la via aèria en adults.
- 3.2. Tècniques de desobstrucció de la via aèria en infants.

4. Suport vital bàsic.

- 4.1. Maniobres de ventilació oral.
- 4.2. Massatge cardíac
- 4.3. Reanimació cardiopulmonar en adults i infants.

5. Hemorràgies.

- 5.1. Concepte, classificació i característiques.
- 5.2. Mètodes de control d'hemorràgies.

6. Xoc.

- 6.1. Concepte, classificació i característiques.
- 6.2. Intervenció en situacions de xoc.

7. Traumatismes.

- 7.1. Ferides.
- 7.2. Lesions a extremitats.
- 7.3. Lesions a columna.
- 7.4. Traumatisme craneoencefàlic.
- 7.5. Lesions al tòrax.
- 7.6. Lesions a l'abdomen.

8. Immobilització i mobilització de víctimes.

- 8.1. Normes bàsiques.
- 8.2. Tècniques d'immobilització: embenats, collaret cervical, immobilitzador espinal, matalàs de vuit.
- 8.3. Extracció del casc.
- 8.4. Tècniques de rescat.
- 8.5. Tècniques de recollida.

9. Cremades.

- 9.1. Etiologia i mecanismes de producció.
- 9.2. Criteris de gravetat.
- 9.3. Actuació segons etiologia.
- 10. Trastorns provocats pel fred i la calor.
 - 10.1. Rampa.
 - 10.2. Lipotímia.
 - 10.3. Insolació.
 - 10.4. Cop de calor.
 - 10.5. Hipotèrmia
 - 10.6. Congelació.
- 11. Alteracions de la consciència.
 - 11.1. Desmai.
 - 11.2. Coma.
- 12. Trastorns neurològics.
 - 12.1. Convulsió febril.
 - 12.2. Crisi epilèptica.
- 13. Malaltia coronària aguda.
 - 13.1. Angina de pit.
 - 13.2. Infart agut de miocardi.
- 14. Al·lèrgies.
 - 14.1. Reacció al·lèrgica lleu.
 - 14.2. Xoc anafilàctic.
- 15. Intoxicacions.
 - 15.1. Etiologia i característiques.
 - 15.2. Actuació segons etiologia.
- 16. Picades i mossegades d'animals.
 - 16.1. Mossegades de gos, gat.
 - 16.2. Mossegades de serp.
 - 16.3. Picades d'insectes.
 - 16.4. Picades d'aràcnids.
 - 16.5. Picades d'animals marins.
- 17. Accidents en el medi aquàtic.
 - 17.1. Ofegament.
 - 17.2. Accidents disbàrics.
- 18. Farmaciola.
- 19. Legislació.

METODOLOGIA:

- Les **sessions de classe** serviran per organitzar les idees claus del tema que després l'estudiant haurà d'ampliar i aprofundir amb les fonts d'informació bàsica i complementàries de cada tema. Així, a les sessions de classe, es faran exposicions orals per part del professorat, visionat de pel·lícules i documentals, debats de casos, etc.
- Les **sessions de treball** dirigit són espais amb la finalitat de desenvolupar l'aplicació dels continguts dels temes del curs. Es faran grups de treball, pràctiques al laboratori i correcció d'exercicis pràctics a l'aula.
- Les **sessions de tutoria** es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant a través del treball de cada grup.
- El **Pla de Treball** és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'estudi dels diferents temes de què consta l'assignatura. Va acompanyat d'un calendari que es lliura a fi que l'estudiant planifiqui el treball a realitzar.

AVALUACIÓ:

- Presentació de treballs individuals i/o en grup (30 %).
- Participació en les pràctiques de laboratori (10 %)
- Realització d'una prova escrita (60 %).

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Manual de la Cruz Roja de Primeros Auxilios*. Madrid: El País-Aguilar, 1999.
- Ortega, I; De la Plaza, E. *Manual de urgencias para el técnico en emergencias médicas*. Alcalá La Real (Jaén): Formación Alcalá, 2001.
- Romero-Nieva, J; Duque, C. *Guía de intervención rápida de enfermería en situaciones urgentes*. Madrid: Difusión Avances de Enfermería, 2002.
- Chapleau, W. *Primer interviniente en emergencias. Marcando la diferencia*. Madrid: Elsevier, 2007.
- Capilla, J; Cassany, M. *Socorrisme: Tècniques de suport a l'atenció sanitària immediata*. Creu Roja a Catalunya. Barcelona: Pòrtic, 1998.
- Enric Subirats Bayego. *Socorrismo y medicina de urgencias en montaña*. Madrid: Desnivel, 2001.
- Enric Subirats Bayego. *Primeros auxilios. Cómo prevenir y curar en la montaña*. Madrid: Desnivel, 2002.
- Fernando Desportes. *Primeros auxilios en montaña*. Huesca: Barrabés editorial, 2002.
- Net, A; de la Torre, F; Cerdà, M. *Aprèn a salvar una vida: Curs interactiu de suport vital bàsic*. [CD-Rom]. Barcelona: Enciclopèdia Catalana-Proa, 1996.
- Bombers de Barcelona; Col·legi Oficial d'Infermeria de Barcelona. *Urgències i emergències extra-hospitalàries*. [CD-Rom]. Barcelona: Bombers de Barcelona, 2000.

Bibliografia complementària:

- Leon, M. *Urgències a l'atenció primària*. 1a edició. Barcelona: Institut Català de la Salut, 1997.
- Fernández, D; Aparicio, J; Pérez, J.L.; Serrano, A. *Manual de enfermería en emergencia prehospitalaria y rescate*. Madrid: Aran, 2002.

Psicologia de la Iniciació Esportiva

PROFESSOR: Julio C. Figueroa Aibar

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Conèixer i comprendre els factors psicològics que influeixen en la participació i en el rendiment esportiu.
- Conèixer i comprendre els efectes psicològics que es deriven de la participació en un programa d'iniciació esportiva.
- Proporcionar recursos per desenvolupar i perfeccionar les habilitats psicològiques destinades a millorar el rendiment del professor/entrenador en el moment de treballar en la iniciació esportiva.
- Aplicar els coneixements adquirits durant el curs en diferents esports i àrees d'intervenció.

CONTINGUTS:

1. La iniciació esportiva i el jove en desenvolupament.
2. La iniciació esportiva. Objectius i valors.
3. Desenvolupament psicològic dels nens i nenes a través de l'esport.
4. Motius per a l'inici de la pràctica esportiva.
5. Causes d'abandonament de l'esport.
6. Desenvolupament d'una filosofia de l'entrenament.
7. L'entrenament eficaç dels entrenadors:
 - 7.1. Per què són tan importants els entrenadors.
 - 7.2. La psicologia de la iniciació esportiva en l'entrenament.
 - 7.3. Els estils d'entrenament.
 - 7.4. Els enfocaments positius vs negatius en l'entrenament.
 - 7.5. Augment en l'eficàcia de l'entrenament en la iniciació esportiva.
 - 7.6. Formació de la unitat i la cohesió d'un grup.
 - 7.7. Aspectes psicològics que intervenen en l'ensenyament efectiu de les habilitats esportives.
 - 7.8. Coneixement i desenvolupament de les facultats de comunicació, principis de reforç i de motivació.
 - 7.9. Coneixement de com l'estrès afecta el jove esportista.
8. La competició en la iniciació esportiva:
 - 8.1 Importància de la participació dels joves en competicions esportives.
 - 8.2 Motius de la participació dels infants en competicions esportives.
 - 8.3 Causes d'abandonament dels joves en les competicions esportives.
9. La interacció amb els pares:
 - 9.1 Tasques dels pares en la iniciació esportiva.
 - 9.2 Tipus de pares problemàtics en les relacions pares-esportistes.
 - 9.3 Assessorament psicològic als pares d'esportistes joves.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran per organitzar les idees clau del tema que després l'estudiant haurà d'ampliar i aprofundir amb les fonts d'informació bàsica i complementària de cada tema. Així a les sessions de classe es faran exposicions orals per part de la professor, visionat de pel·lícules i documentals, etc.

Les sessions de treball dirigit consistiran a treballar el programa a partir de les explicacions a classe, la participació dels estudiants mitjançant lectures obligatòries i l'aplicació dels coneixements adquirits en exercicis pràctics.

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. A llarg del curs cada estudiant haurà fer dues tutories individuals.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar un treball en grup que permetrà a cada estudiant desenvolupar i perfeccionar les habilitats psicològiques destinades a millorar el rendiment del professor/entrenador en el moment de treballar en la iniciació esportiva i per aplicar els coneixements adquirits durant el curs en diferents esports i àrees d'intervenció.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Tutoria individuals del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura.
- Tutories de grup pel seguiment del pla de treball.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe
- Una prova escrita.
- Presentació oral del treball en grup relacionat amb el programa de l'assignatura: Aquest treball consistirà en l'aplicació dels conceptes teòrics exposats a classe a un cas pràctic. La nota resultant farà mitjana amb la nota obtinguda de manera individual en la prova escrita.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Balaguer, I. *Entrenamiento psicológico en el deporte*. València: Albatros Educación, 1994.
- Blázquez, D. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE, 1998.
- Cruz, J. *Factores motivacionales en el deporte infantil y asesoramiento psicológico a entrenadores y padres*. Dins Jaume Cruz (Ed.). *Psicología del deporte*, pp. 147-174. Madrid: Síntesis Psicología, 1997.
- Figuerola, J. *Aspectos psicológicos implicados en el aprendizaje de la técnica y la táctica del fútbol*. Dins Julio Figuerola, J. i Colomer. *Vídeos, Secretos del fútbol I y II*. Barcelona: PR Vídeo, 1999.
- Gordillo, A. Orientaciones psicológicas en la iniciación deportiva. *Revista de psicología del deporte*, 1, 27-36, 1992.
- Linaza, J. i Maldonado, A. *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Barcelona: Anthropos, 1987.
- Martens, R. i altres. *El entrenador*. Barcelona: Hispano Europea, 1995.
- Riera, J. *Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: INDE, 1989.
- Roberts, G. *Actividad física competitiva para niños: consideraciones de la psicología del deporte*. Dins *Actas I Congreso Nacional de psicología de la actividad física y del deporte*, pp. 48-62. Esplugues de Llobregat, Barcelona: ACPE Direcció General de l'Esport, 1986.
- Valiente, L.; Figuerola, J.; Boixados, M.; Torregrosa, M.; Rodríguez, M. i Cruz, J. "Impacto de una campaña de promoción del fairplay y la deportividad en el deporte en edad escolar". *Cuadernos de psicología del deporte*, 1, 10-17, 2001.

Bibliografia complementària:

- Scanff, C. i Bertsch, J. *Estrés y rendimiento*. Barcelona: INDE, 1999.
- Smith, R. and Smoll, F. *Way to go, coach*. Portola Valley, California: Warde Publishers, Inc., 1996.
- Smoll, F. *Relaciones padres-entrenador: mejorar la calidad de la experiencia deportiva*. Dins J.M. Williams. *Psicología aplicada al deporte*, pp. 92-106. Madrid: Biblioteca Nueva, 1991.
- Smith, R. *Principios de reforzamiento positivo y feedback de la ejecución*. Dins J.M. Williams. *Psicología aplicada al deporte*, pp. 75-90. Madrid: Biblioteca Nueva, 1991.

Weinberg, R. S. i Gould. *Facilitación del crecimiento y el desarrollo psicológico: desarrollo psicológico de los niños a través del deporte*. Dins *Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico*, pp. 523-541. Barcelona: Ariel Psicología, 1996.

Salut, Higiene i Alimentació a l'Escola

PROFESSOR: Miquel Casadevall i Ginestet

CRÈDITS: 6 (5ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

1. Adquirir uns coneixements sobre el que és la Salut i l'Educació per a la Salut.
2. Prendre consciència del paper de l'educació, del mestre i de l'escola en el manteniment i millora de la salut de la població.
3. Conèixer els principals problemes de salut en l'edat escolar i saber com s'ha d'actuar davant dels problemes de salut que es veuen amb més freqüència.

CONTINGUTS:

Tema 1

La salut. Conceptes actuals.

L'educació per a la salut. Conceptes. Nivells.

El paper de l'escola.

Tema 2

Conducta a seguir davant dels problemes de salut més freqüents a l'escola:

- Cremades
- Hemorràgies
- Ferides
- Fractures
- Intoxicacions
- Diarrea
- Vòmits
- Febre
- Mal de cap
- Dolor abdominal
- Mal d'orella
- Mal de coll
- Picades
- Altres...

La farmaciola escolar. Ús dels medicaments.

Coneixement, prevenció i control de les malalties transmissibles.

Vacunacions.

Tema 3

Creixement i desenvolupament del nadó.

Alimentació del lactant.

Tema 4

Alimentació i nutrició. Importància de l'alimentació

Composició dels aliments.

Tipus d'aliments.

Higiene dels aliments.

El menú escolar.

Tema 5

Els hàbits i la salut. Influència dels hàbits de vida en la salut.

La higiene corporal. Visió general.

Higiene dels diferents sistemes orgànics.

METODOLOGIA:

- **Les sessions de classe:** Els diferents continguts es tractaran mitjançant les explicacions del professor i les aportacions dels alumnes a partir de les discussions a la classe i de les exposicions de temes treballats en grup. També hi haurà visualització de material audiovisual i pot haver-hi també l'aportació d'alguna persona externa a la Universitat.
- **Les sessions de treball dirigit:** Han de servir sobretot per elaborar un treball en grup, de recerca sobre algun tema relacionat amb els continguts de l'assignatura.
- **Les sessions de tutoria individual:** Les tutories individuals o en grup, han de servir sobretot per orientar els alumnes sobre la elaboració del treball de recerca i sobre la marxa de l'assignatura al llarg del curs

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- L'assistència a classe
- Les aportacions individuals a classe
- L'interès demostrat

Avaluació de resultats:

- Les exposicions dels treballs en grup a la classe
- Una prova escrita individual a final de curs.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

Manual d'exàmens de Salut Escolar. Generalitat de Catalunya.

Orientacions i Programes d'Educació per a la Salut a l'Escola. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1984.

Manual d'Emergències i Primeres Cures. Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1992.

Zamora, P *La alimentació infantil natural.* Barcelona: Integral, 1988.

Riba, M.; Vila, L.; Infiesta, F.; Rivero, M. *Manual práctico de nutrición y dietética.* Madrid: Vicente ediciones, 1993

Bibliografia complementària:

Cruz, M. *Tratado de Pediatría:* Espaxs, 1990.

Academia Norteamericana de Pediatría. *Manual de Nutrición en pediatría.* Madrid: Panamericana, 1995.

Manual de prevenció dels accidents en la infància. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

Manual de Prevenció i Control de la Càries Dental. Generalitat de Catalunya. Departament de Sanitat i Seguretat Social.

Manual de Vacunacions. Generalitat de Catalunya. Departament de Sanitat i Seguretat Social.

Taller d'Expressió Oral en Llengua Anglesa

PROFESSOR: Jon Telford

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Augmentar la fluïdesa i la seguretat en l'expressió oral tot millorant l'entonació i la pronunciació.

Eixamplar el vocabulari actiu per poder resoldre situacions de la vida quotidiana

Desenvolupar la capacitat oral de demanar o donar informació, i de demanar o expressar opinions

Desenvolupar la capacitat per captar i interpretar informació

CONTINGUTS:

Les classes inclouran:

Activitats per millorar la comprensió auditiva

Intercanvis d'informació

Debats sobre temes d'interès general

Discussions de temes d'actualitat

Role plays

METODOLOGIA:

Les classes seran bàsicament orals. Només s'utilitzarà l'escrit com a suport per l'expressió oral.

Es treballarà individualment, en petits grups o com a grup sencer

Les classes serviran per treballar conjuntament la llengua oral. Cada estudiant haurà d'assistir a un mínim del 80% de les sessions.

Les tutories serviran per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant i també per ajudar en la preparació de la presentació oral. Cada estudiant haurà d'assistir dues tutories.

AVALUACIÓ:

| | |
|---|-----|
| Assistència (mínim 80% de les classes i 2 tutories) i participació activa: | 20% |
| Capacitat de captar i processar informació: | 20% |
| Capacitat oral de expressar/comunicar informació/opinions: | 20% |
| Presentació oral a classe (presentació en grup, puntuació individual): (S'aconsella un treball escrit previ, però no és puntuable) | 40% |

Queden exempts de l'examen final: els estudiants que assistixin i participin activament a les sessions de classe (mínim 80%) i a les dues tutories (tot sota control d'assistència) i que realitzin la presentació oral.

BIBLIOGRAFIA:

Garcia Plata, I. *Expressió oral*. Madrid: Alhambra, 1987.

Ong, W.J. *Orality and literacy the technologizing of the word*. London/new York: Routledge, 2002.

Richards, J. C. and Schmitt, R. *Language and communication*. London: Longman, 1986.

Universitat Oberta de Catalunya. *Composició i fonaments de l'expressió oral i escrita*. Barcelona: UOC, 1997.

Taller de Geografia i Història de Catalunya

PROFESSOR: Joan Callarisa Mas

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

a/ Posar en pràctica els recursos didàctics per al coneixement de la geografia i la història

b/ Conèixer la importància dels museus a nivell educatiu a través de diferents sortides.

c/ Conèixer la importància de la geografia i la seva aplicació a través de sortides per la ciutat i el camp.

CONTINGUTS:

1. Els documentals televisius com a recurs didàctic.
2. Les tecnologies de la informació i comunicació aplicades a la geografia i la història.
3. Els museus a Catalunya.
4. La importància del patrimoni en la pedagogia.
5. Els departaments educatius als museus.
6. L'adaptació de les exposicions dins el currículum escolar.
7. El coneixement del territori.
8. L'orientació en el territori.
9. Taller de cartografia.

METODOLOGIA:

- **Les sessions de classe** s'orientaran a la formació bàsica de continguts de cara a les diferents sortides que es faran per a l'assignatura.
- **Les sortides** es faran tant a museus, com per la ciutat i el camp per posar en pràctica els diferents coneixements d'història i de geografia ensenyats a classe. Són obligatòries.
- **Les sessions de tutoria individual** es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. En aquestes tutories es realitzarà un seguiment dels treballs que hagi de fer l'estudiant.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura.
- Tutories pel seguiment dels treballs de l'assignatura.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe. 25% de la nota
- Presentació d'un treball de forma oral. 25% de la nota
- Entrega dels treballs corresponents a cada temàtica: geografia i història. 50% de la nota.
- L'avaluació és a través dels treballs, l'assistència a classe i les diferents sortides; no hi ha examen.

BIBLIOGRAFIA:

Busquets, J. i altres. *Observar i comprendre el paisatge*. Barcelona: Graó, 1994.

Calaf, Roser. *Didáctica de les ciències socials didáctica de la història*. Vilassar: Oikos-tau, 1994.

Calaf, Roser. *Aprenent a ensenyar geografia*. Vilassar: Oikos-tau, 1997.

Comas, P.; Gasull, J. *Jugar amb els mapes*. Barcelona: Tres Torres/ Educa, 1997.

García Blanco, A. *Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1994.

- Guix* n. 300, 2003 “*La didàctica als museus*”.
- Hernández, Francesc Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó, 2002.
- Hernández, Francisca. *Manual de Museología*. Madrid: Editorial Síntesis, 1994.
- Íber* n. 39, 2004 “*Museografía didáctica en historia*”.
- Jardí, E.; Juncosa, G. *Guia museus de Catalunya*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Barcelona: Edicions 62, 1999.
- Licera Ruiz, A. *Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2000.
- López, J.A. *Mapas topográficos. Manual de trabajo en el aula*. Madrid: Alambra Longman S.A., 1995
- Panadera, J.M. *Resum de geografia física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Peters, Arno. *La nueva cartografía*. Barcelona: Vicens Vives, 1992.
- Trepat, C.A. *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Graó, 1995.

WEBGRAFIA:

- <http://www.fundacio.lacaixa.es>
- <http://www.icc.es>
- <http://www.mhcat.net>
- <http://www.mnactec.com>
- <http://www.museuepiscopalvic.com>
- <http://www.xtec.es/-aguiur/socials/mapes.htm>
- <http://www.mitmanlleu.org>

Aprofundiment en Llengua Catalana: la pràctica de les habilitats lingüístiques en l'àmbit acadèmic

PROFESSORA: Mariona Casas i Deseures

CRÈDITS: 6

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIU GENERAL:

Aconseguir que l'alumnat aprofundeixi en el coneixement i l'ús de la llengua catalana per a usos acadèmics, mitjançant la reflexió teòrica i la pràctica de les habilitats lingüístiques.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Aprofundir en el coneixement de l'estàndard oral i l'estàndard escrit de la llengua catalana.
- Adquirir estratègies per a la producció de textos en l'àmbit acadèmic.
- Conèixer les convencions estilístiques, formals i tipogràfiques de la producció textual, d'acord amb els programaris de tractament de textos.
- Conèixer els recursos lingüístics en català que ofereixen les TIC.
- Millorar la competència lingüística i comunicativa en llengua catalana.
- Reflexionar sobre la utilitat i l'interès d'aprofundir en el domini de la llengua.

CONTINGUTS:

- Característiques de l'estàndard oral i l'estàndard escrit en llengua catalana.
- Anàlisi de les propietats textuais: adequació, coherència i cohesió.
- Producció reflexiva de textos de diferents tipus de l'àmbit acadèmic.
- Ús dels signes de puntuació i les convencions estilístiques, formals i tipogràfiques.
- Ús del programari de tractament de textos i dels recursos lingüístics en línia.

METODOLOGIA:

- **Transmissió de continguts:** docència impartida per la professora per assolir els continguts i objectius de l'assignatura.
- **Treball dirigit:** treball en grups reduïts en què l'alumnat, amb el guiatge per la professora, haurà de desenvolupar els continguts i els objectius de l'assignatura.
- **Tutories individuals:** indicacions, guiatge i assessorament de la professora per tal que l'alumne/a pugui realitzar les activitats proposades al seu Pla de Treball.
- **Pla de treball** s'anirà definint d'acord amb el ritme del curs i els interessos de l'alumnat.
- **Sessions de tutoria individual:**
- L'assignatura també inclou unes **hores de treball personal** més enllà de les sessions de classe, que l'alumnat haurà d'invertir en la preparació i/o realització de les activitats proposades per la professora.

AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura s'obtindrà a partir de les tres notes següents: activitats de classe, treball de curs i examen final. Caldrà aprovar cada part per separat.

BIBLIOGRAFIA:

Diccionaris i gramàtiques

Abril, J. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Edicions 62, 1997.

Badia i Margarit, A. M. *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1994.

Castellanos i Vila, J. A. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.

Enciclopèdia Catalana: *Gran diccionari de la llengua catalana*. Barcelona, 1998.

Institut d'Estudis Catalans. *Diccionari de la llengua catalana*. Barcelona, 2007.

López del Castillo, L. *Diccionari complementari del català normatiu*. Barcelona: Edicions 62, 1998.

López del Castillo, L. *Gramàtica del català actual. Sintaxi i morfologia*. Barcelona: Edicions 62, 1999.

Paloma, D. i Rico, A. *Diccionari de dubtes del català*. Barcelona: Edicions 62, 1998.

Pey, S. *Diccionari de sinònims i antònims*. Barcelona: Teide, última edició.

Ramos, Rafael J. *Introducció a la sintaxi*. València: Tàndem Edicions, 1992.

Ruaix i Vinyet, I. *Català complet 2. Morfologia i sintaxi*. Moià: Josep Ruaix, 1998.

Ruaix i Vinyet, I. *Català progressiu 1. Morfologia i sintaxi*. Moià: Josep Ruaix, 1998.

Solà, J. i altres, *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries, 2002

Torras, J. i Robert, M. *Els verbs catalans. Models de conjugació*. Barcelona: Proa, 1995.

Xuriguera, J. B. *Els verbs catalans conjugats*. Barcelona: Editorial Claret, última edició.

Manuels per desenvolupar les habilitats lingüístiques

Artigas, R. (coord.) *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo, 1999.

Badia, D. i Vila, M. *Jocs d'expressió oral i escrita*. Vic: Eumo, 1984.

Camps, A. (coord.) *Context i aprenentatge de la llengua escrita*. Barcelona: Barcanova, 1994.

Camps, A. (comp.): *Seqüències didàctiques per a aprendre a escriure*. Barcelona: Graó, 2003.

Cassany, D. *Construir l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1999.

Cassany, D. *Descriure escriure*. Barcelona: Empúries, 1993.

Cassany, D. (et al) *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 1998.

Cassany, D. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1993.

Cassany, D. *Reparar l'escriptura*. Barcelona: Graó, 1993.

Castellà, J.M. *De la frase al text*. Barcelona: Empúries, 1992.

Coromina, E. *El 9 Nou. Manual de redacció i estil*. Vic: Eumo Editorial, 1991.

Coromina, E. (1987): *Pràctiques d'expressió i comunicació*. Vic: Eumo Editorial.

Enciclopèdia Catalana (1996): *Escriure és fàcil. Amb recursos i models per redactar escrits i documents*. Barcelona: Proa.

Mestres, J.M. et al (2007): *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. Vic: Eumo.

Tusón, J. (1981): *L'escriptura*. Barcelona: Empúries.

Universitat Oberta de Catalunya (1997): *Composició I: fonaments de l'expressió oral i escrita*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 1997.

Webgrafia

Consorci per a la Normalització Lingüística (www.cpnl.cat)

DIEC (Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, 2007): dlc.iec.cat

Institut d'Estudis Catalans (www.iec.cat)

Portal lingüístic de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: esadir.cat

Portal de recursos lingüístics de les universitats J. Ll. Vives: (www.llengua.info)

Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya (www6.gencat.net/llengcat)

Termcat (www.termcat.net)

Dinàmica de Grups

PROFESSORAT: Àngel Serra i Jubany
Anna Gómez i Mundó

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS :

- a) Continuar i aprofundir en l'autoconeixement de si per reconèixer-se en relació a un grup.
- b) Explorar les possibilitats d'educar més enllà de la formació intel·lectual: el cos i el sentir en la relació educativa.
- c) Elaborar, a partir de l'experiència concreta de grup-classe, elements, idees i materials propis que ajudin a estar en relació amb les persones amb qui es treballarà.
- d) Comprendre la importància que tenen els fenòmens grupals en la vida quotidiana, especialment en contextos educatius.
- e) Saber analitzar els processos grupals que es donen en l'àmbit educatiu.
- f) Saber reconèixer i crear pensament pedagògic a partir d'experiències educatives viscudes.

CONTINGUTS:

1. Processos de vida de grups educatius.
 - El procés de descoberta i inici de la coneixença.
 - Dimensions subjectives. Qui sóc, què vull dir, què no vull mostrar?
2. El jo dins del grup.
 - Formes de situar-se i moure's en grup. Possibilitats, resistències i obstacles.
 - La comunicació: canals, suports i percepcions.
3. El cos i el sentir en la relació educativa.
 - Educar amb i des del cos.
 - El treball, desenvolupament i reconeixement dels sentits, la ment i les emocions en les relacions educatives.
 - Alguns aspectes presents en les relacions grupals en situacions educatives: la por, la confiança, el respecte, la dissensió, l'afirmació, el dubte, el compromís, l'empatia, l'escolta, la creativitat, la cooperació, la negació.
4. Les relacions en el grup.
 - Observació de realitats grupals
 - Anàlisi de realitats grupals: cohesió, complicitat, conflicte, crisi.
 - La funció educativa en realitats grupals: mediació, gestió, comunicació, orientació i avaluació.
5. Espais i activitats educatives en i amb grups.
 - La importància dels espais i els temps en la vida dels grups.
 - Propostes d'activitats per a iniciar, consolidar i acabar processos grupals.

METODOLOGIA :

Les sessions de classe estan pensades per desenvolupar-se com un espai de participació, reflexió i aprenentatge compartit. Es treballarà més amb el cos, els sentits i els sentiments que amb el cap, sense deixar de banda en absolut els espais per a la reflexió i la creació de sabers a partir de les experiències viscudes al llarg de les sessions. El treball del contingut de l'assignatura es farà a través de la realització a l'aula i fora d'ella de diferents dinàmiques. A través de les activitats desplegades a l'aula treballarem el coneixement d'un mateix en relació amb les i els altres, i el treball en grups, les dinàmiques internes que s'hi viuen. Per al seguiment de l'assignatura és imprescindible la vivència dels seus continguts, per tant l'assistència a les sessions de classe és un requisit important per a una valoració positiva.

AVALUACIÓ:

L'avaluació personal i grupal serà un procés continu al llarg de tot el semestre sostingut en el marc de les diferents activitats.

Activitats individuals:

- a) Elaboració d'una **fitxa de presentació personal**. La fitxa pot, o no, ser presentada davant tot el grup.
La presentació del treball anirà acompanyat d'un petit escrit explicatiu del format, contingut i exposició.
- b) Un **relat d'aprenentatge** de l'assignatura, elaborat a partir del que s'ha après en els temps i espais de classe.

Activitats en grup:

Les activitats d'avaluació grupals formaran part d'algunes activitats de les hores dedicades al treball dirigit i consistiran en tres grans blocs:

- a) **Creació d'activitats** o rutines de la pràctica educativa que es consideri que ajuden a descobrir, desenvolupar, consolidar o avaluar alguns dels aspectes importants de la vida dels grups treballats a l'assignatura.
- b) **Observació** de la pròpia experiència del grup en una activitat encomanada.
- c) **Anàlisi i valoració** d'alguns dels elements presents en les relacions educatives viscudes en grups.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia bàsica:

- Agallo, A. *Dinámica de grupo*. Buenos Aires: Espacio, 1994.
- Aguilar, M.J. *Cómo animar un grupo*. Madrid: CCS, 2001.
- Andreola, B. *Dinámica de grupo*. Santander: Salterae, 1984.
- Antons, K. *Práctica de la dinámica de grupos: ejercicios y técnica*. Barcelona: Herder, 2001.
- Arnaiz, P. *Las relaciones humanas al grup-clase*. Barcelona: Graó, 1988.
- Bany, M.A. i Johnson, L.V. *La dinámica de grupo en la educación*. Madrid: Aguilar, 1980.
- Blanco i altres. *Psicología de los grupos*. Madrid: Pearson-Prentice Hall, 2004.
- Fabra, M.L. *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: CEAC, 1992.
- Farreny, M.T. *La pedagogía de la expresión con Carme Aymerich*. Ciudad Real: Ñaque, 2001.
- Francia, A. i Mata, J. *Dinámica y técnicas de grupos*. Madrid: CCS, 1992.
- Fuentes Pérez, P. i altres. *Técnicas de trabajo en grupo*. Madrid: Pirámide, 2005.
- Gil Rodríguez, F. i altres. *Introducción a la Psicología de los grupos*. Madrid: Pirámide, 2005.
- Gil Rodríguez, F. i altres. *Prácticas de Psicología de los grupos*. Madrid: Pirámide, 1999.
- Hostie, R. *Técnicas de dinámica de grupo*. Madrid: ICCE, 1994.
- Laferrère, G. *La pedagogía puesta en escena*. Ciudad Real: Ñaque, 1997.
- Marín Sánchez, M. i altres. *El grupo desde la perspectiva psicosocial*. Madrid: Pirámide, 2003.
- Marín Sánchez, M. i altres. *Trabajando con grupos*. Madrid: Pirámide, 2003.
- Pallarés, M. *Técnicas de grupo para educadores*. Madrid: ICCE, 1993.
- Rodríguez Pérez, A. (2001). El sociograma. Estudio de las relaciones informales en las organizaciones. Madrid: Pirámide.
- Saldaña, C. *Detección y prevención en el aula de los problemas del adolescente*. Madrid: Pirámide, 2001.
- Sánchez, J. *Psicología de los grupos*. Madrid: Mc Graw-Hill, 2002.
- Villa, J. *La animación de grupos*. Madrid: Escuela Española, 1998.

Bibliografia complementària:

- Canto, J.M. *Dinámica de grupos. Aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos*. Málaga: Aljibe, 2000.
- Fritzen, S.J.: *70 ejercicios prácticos de dinámica de grupos*. Santander: Salterrae, 1988.
- Koldobika, V. *Explorando el Match de improvisación*. Ciudad Real: Ñaque, 1996.
- Lapassade, G. *Grupos, organizaciones e instituciones*. Barcelona: Granica, 1977.
- Vendrell, E. *Dinàmica de grups i psicologia dels grups*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1999.

Dramatització

PROFESSORA: Dolors Rusiñol Cirera

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Donar recursos al futur mestre perquè pugui utilitzar el joc dramàtic com a eina educativa que li permeti fomentar la investigació, l'observació, la imaginació i la capacitat de creació.

Conèixer l'estructura dramàtica i les tècniques expressives que la configuren.

Potenciar la comunicació i la creació.

Facilitar una experiència pràctica de realització completa d'un projecte dramàtic.

CONTINGUTS:

1) El joc dramàtic, eina pedagògica:

2) Estudi dels elements que conformen l'estructura dramàtica.

a) Tema.

b) Argument.

c) conflicte.

d) Personatges.

e) Temps.

f) Espai

3) Coneixements de diverses tècniques dramàtiques.

a) Teatre

b) Titelles

c) Ombres Xineses

d) Mim

e) Dansa

4) Realització d'un muntatge dramàtic (teatre, titelles, ombres xineses).

a) Selecció de textos.

b) Confecció del guió dramàtic.

c) Posada en escena.

d) Selecció de músiques.

e) Escenografia.

f) Vestuari.

g) Maquillatge.

h) Il·luminació.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe: La classe és fonamentalment pràctica. Després d'una exposició dels conceptes clau de cada tema per part del professor, es faran exercicis individuals i en grup relacionats amb el tema tractat i amb continguts que apropin l'estudiant als objectius generals de l'assignatura.

Les sessions de treball dirigit: A cada sessió es donarà una explicació dels conceptes a treballar, i a partir d'aquí es distribuïran els grups de treball per tal d'investigar i experimentar les pròpies propostes, consolidar-les amb l'ajut del professor, si cal, i mostrar-les als companys de classe per compartir i confrontar experiències i opinions

Les sessions de tutoria individual: Quan l'estudiant o el professor ho considerin necessari es faran tutories individuals.

AVALUACIÓ:

L'assistència a classe és obligatòria. Per tenir dret a avaluació s'ha d'assistir com a mínim al 80% de les classes.

Hi haurà una lectura obligada d'un llibre, el títol del qual s'anunciarà oportunament a principi de curs.

Avaluació de procés:

Es valorarà l'actitud, l'esforç, la participació i l'habilitat

Es valoraran els exercicis les activitats realitzades a les sessions de classe

Es valorarn els tallers presentats en les sessions de treball dirigit

S'haurà d'assistir a una representació de teatre professional i a una de teatre infantil i fer-ne una crítica tant dels elements tècnics com artístics.

Avaluació de resultats:

La qualificació final serà el resultat de la avaluació de proces i dels treballs escrits realitzats (crítiques i del treball sobre un llibre de lectura obligatòria).

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Álvarez-Nóvoa, C. *Dramatización el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro, 1995.

Barret, G. *Pedagogía de la expresión dramática*. Montreal: Recherche en Expression, 1991.

Bassols, M. *Expresión-comunicación y lenguajes en la práctica educativa*. Barcelona: Octaedro, 2003.

Eines, J.; Mantovani, A. *Didáctica de la dramatización*. Barcelona: Gedisa, 1997.

Fores, A; Vallé, M. *El teatro de la mente y las metáforas educativas*. Ciudad Real: Ñaque

Laferrère G. *La pedagogía puesta en escena el artista pedagogo y el modelo de formación basado en la mezcla...* Ciudad Real: Ñaque, 1997.

Laferrère, G. *Prácticas creativas para una enseñanza dinámica*. Ciudad Real: Ñaque, 1997.

Motos, T.; Navarro, A. *El paper de la dramatització en el currículum*. Barcelona: Graó, 2003.

Motos, T.; Tejedó, F. *Prácticas de dramatización*. Barcelona: Humanitas, 1987.

Root-Bernstein, R.I.M. *El secreto de la creatividad*. Barcelona; Kairós, 2002.

Slade, P. *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

Aymerich, C.; Aymerich, M. *Signos de la comunicación*. Barcelona: Teide, 1985.

Aymerich, M.; Aymerich, C. *L'expressió mitjà de desenvolupament*. Barcelona: Llar del llibre, 1980.

Bont, D. *Teatro por y para niños*. Barcelona: Leda, 2000.

Cervera, J. *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó, 1995.

Farreny, T. *Pedagogia de la expresion*. Ciudad Real: Ñaque

Hugas, À. *El llenguatge del cos i la dansa a l'educació infantil*. Barcelona: Rosa Sensat / Edicions 62, 1995.

Lázaro Cantarín J. *Taller de teatro*. Madrid: CCS, 2001.

Jiménez Ortega J. *Vamos a hacer teatro método de iniciación al teatro para la educación primaria*. Madrid: Visor, 1996.

Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque.

Peña Casano, J. *Manual del Logopeda*. Barcelona. Masson, 1991.

Perez Planet, C. *La dansa, ballem amb músiques ètniques i populars*. Barcelona. Viena DL. 1999.

Poulter, C. *Jugar al juego*. Ciudad Real: Ñaque.

Renoult N.; Renoult, B.; Vialaret, C. *Dramatización infantil expresarse a través del teatro*. Madrid: Narcea, 1994.

Educació Física per a Alumnes amb NEE i Esport Adaptat

PROFESSORA: Mariano Pasarello i Clerice
CRÈDITS: 6 (5 ECTS)
PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Donar a conèixer el marc legal i educatiu en el qual es desenvolupa l'Educació Física Especial a l'escola
- b) Promoure actituds favorables a una concepció educativa que valori l'activitat física com a instrument per a la formació integral de la persona
- c) Proporcionar als estudiants els coneixements bàsics per poder atendre les NEE que pugui presentar qualsevol alumne d'Educació Física en l'Ensenyament Obligatori
- d) Conèixer les principals modalitats esportives adaptades i elaborar sessions d'iniciació i perfeccionament per als alumnes en edat escolar

CONTINGUTS:

1. Aspectes bàsics i curriculars
 - 1.1. Concepte. Escolarització
 - 1.2. Principis de l'educació especial a Catalunya
 - 1.3. Educació inclusiva
 - 1.4. Paper de l'escola
 - 1.5. Tractament educatiu de les diferències individuals
 - 1.6. Evolució legislativa de les NEE
 - 1.7. Currículum: nivells de concreció i adaptació
 - 1.8. Serveis educatius específics
 - 1.9. Emplaçament escolar
2. ACI
 - 2.1. Concepte. Trets diferencials
 - 2.2. Modificacions del currículum i ACI
 - 2.3. Parts i components
 - 2.4. Categorització de les ACI
 - 2.5. Adaptacions curriculars i pedagògiques
3. Esport adaptat: Boccia, bàsquet amb cadira de rodes, atletisme, goalball i voleibol assegut.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran per exposar les idees principals del temari, el qual haurà de ser desenvolupat més a fons per l'estudiant a través de la lectura d'articles especialitzats i el visionat de pel·lícules. També serviran per vivenciar pràcticament aspectes desenvolupats a les sessions teòriques.

Les sessions de treball dirigit serviran per:

- Treballar un projecte en què l'estudiant haurà d'elaborar una concreció del currículum per una NEE específica, fins a l'elaboració d'una unitat didàctica.
- Detallar la sessió pràctica en grups sobre un esport adaptat

Les sessions de tutoria individual es destinaran a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. Caldrà fer al llarg del quadrimestre una tutoria individual com a mínim.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'aprofundiment dels temes impartits al llarg de l'assignatura. Anirà acompanyat d'un calendari que s'anirà lliurant al ritme que es consideri adient, per tal que l'estudiant pugui anar planificant el treball a realitzar per cada unitat temàtica.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- S'anirà avaluant el progrés seguit en l'elaboració dels treballs de l'assignatura.
- Tutories individuals del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura
- Tutories de grup de seguiment de la proposta pràctica

Avaluació de resultats:

Per aprovar l'assignatura cal:

- OPCIÓ A: Avaluació formativa.
- OPCIÓ B: Examen teòric dels continguts i articles treballats.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Diversos autors *Actividades acuáticas para la rehabilitación de minusválidos*. Ministerio de Asuntos Sociales. Inersio, 1992
- Escribá, A. *Síndrome de Down. Propuestas de intervención*. Madrid: Gymnos, 2002
- Fernández, E. i altres. *Los héroes olvidados*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1999
- Linares, P. i Arráez, J.M. *Motricidad, necesidades especiales*. AEMNE, 1999
- Pérez, I. *Educación especial*. Madrid: McGraw Hill, 2003
- Ríos, M. i altres. *El juego y los alumnos con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo, 2001
- Ruiz, R. *Adequacions curriculars individualitzades (ACI) per als alumnes amb NEE*. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1989
- Simard, Cl i altres. *Actividad física adaptada*. Barcelona: Inde, 2003
- Toro, S., Zarco, J. *Educación Física para niños y niñas con NEE*. Málaga: Aljibe, 1998
- Vázquez Mednle, J.E. *Natación y discapacitados*. Madrid: Gymnos, 1999

Bibliografia complementària:

- Diversos autors. *Diversidad y educación física*. Barcelona: Graó. Quaderns Tándem, 2001
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. *LEducació Especial a Catalunya*. Documents d'Educació especial, n. 8. Barcelona, 1986
- Vázquez Menlle, J.E. *Activitats físiques adaptades. Integració escolar; Educació Especial i Esport Adaptat*. INEFC Barcelona – UB, 1994 – 1995

Fonaments i Manifestacions Bàsiques de la Motricitat Humana

PROFESSOR: Gil Pla i Campàs

Quadrimestral. 6 crèdits.

PRESENTACIÓ

L'assignatura s'inclou en l'amplitud del concepte, alhora que títol de l'assignatura, de *fonaments i manifestacions bàsiques de la motricitat humana*. Per tant, la pretensió d'aquest complement de formació per entrar a segon cicle de C.A.F.E. és recollir aquells continguts que es treballen a la llicenciatura de C.A.F.E. i que no queden recollits al currículum de M.E.F, però que es descriuen amb l'àmplia idea de *manifestació de la motricitat humana*. Permetent, amb això, que l'alumne que vol entrar a C.A.F.E., disposi dels coneixements bàsics necessaris per a poder-s'hi desenvolupar adequadament.

OBJECTIUS

1. Analitzar les potencialitats educatives i de desenvolupament que aporta l'activitat física i l'esport.
2. Conèixer els elements bàsics per a la construcció i desenvolupament d'activitats físiques i esportives en etapes educatives.
3. Conèixer, definir i valorar els aspectes tècnics, tàctics i estratègics que intervenen en qualsevol activitat esportiva.
4. Dotar l'estudiant d'una conceptualització sobre les interaccions.
5. Ajudar l'estudiant a analitzar els esports des de la conceptualització que proposa l'assignatura.

CONTINGUTS

1. Fonaments psicològics de la motricitat:
 - 1.1. De l'EF de Base a la paidomotricitat
 - 1.2. El moviment voluntari com a eix de desenvolupament
 - 1.3. L'acció pedagògica sobre el moviment
2. Manifestacions esportives: sobre la tècnica i la tàctica esportiva
 - 2.1. Conceptualització (tècnica, tàctica i estratègia)
 - 2.2. Interrelacions entre la tècnica, la tàctica i l'estratègia
 - 2.3. La intenció tàctica i la presa de decisions

METODOLOGIA

En les **sessions de classe** es donaran les bases conceptuals per tal de construir els fonaments dels dos blocs que durant el curs es treballaran. Per fer-ho s'alternaran sessions de caràcter transmissiu o de visualització i anàlisi de vídeos de tipus teòric a classe amb altres de caràcter pràctic al gimnàs.

En les sessions de **treball dirigit** l'estudiant alternarà la dedicació als treballs proposats en el marc de l'assignatura amb lectures i altres activitats que els s'iniciaran i acabaran en la mateixa sessió.

Per últim hi haurà sessions de **tutoria** individuals o en petit grup –a l'inici de curs es donarà el calendari– perquè els estudiants puguin resoldre dubtes en relació el treball propi de l'assignatura o bé dels continguts que no entenguin.

A l'inici de curs es presentarà el **pla de treball** de l'assignatura en què es concretaran les tasques i la seva periodització durant el curs.

AVALUACIÓ

Avaluació de procés:

Assistència i participació: 30%

Avaluació de resultat:

Treball del bloc de continguts 1: 40%

Treball del bloc de continguts 2: 30%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Corraze, J. *Las bases neuropsicológicas del movimiento*. Barcelona: Paidotribo, 1988.
- Cratty, B. *Desarrollo perceptual i motor en los niños*. Barcelona: Paidós, 1992.
- Famose, J.P. *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona: Paidotribo, 1992.
- Le Boulch, J. *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós, 1978.
- Oña, A. (coord.) *Control y aprendizaje motor*. Madrid: Síntesis, 1988.
- Riera, J. *Fundamentos en el aprendizaje de la técnica y táctica deportiva*. Barcelona: Inde, 1989.
- Rogers, C. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Ruiz, L. M. *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos, 1987.
- Ruiz, L. M. *Competencia motriz*. Madrid: Gymnos, 1995.
- Sánchez Bañuelos, F. *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos, 1992.
- Schmidt, R.A. i Wrisberg, C.A. *Motor learning and performance*. Champaign, IL: Human Kinetics, 1999a.
- Schmidt, R.A. i Lee, T.D. *Motor control and learning. A behavioral emphasis*. Champaign, IL: Human Kinetics, 1999b.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- A.L.E.F.U.C.L. (1983). *La educación física de base. Dossier pedagógico*. Madrid: Gymnos.
- Álvarez, A. (2003). "Estrategia Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controlados términos". *Revista de Educación Física y Deportes*, <http://www.efdeportes.com>, n. 60.
- Batalla, A. (2003). "El aprendizaje de las habilidades motrices desde la perspectiva del procesamiento de la información". *Entre Líneas*, n. 13, pàgs.: 13-23.
- Espar, X. (1999). "La tàctica individual en els esports d'equip". *Apunts Educació Física i Esport*, n. 39, pàgs: 45-56. Barcelona: INEFC.
- Famose, J.P. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona: Paidotribo.
- Lawther, J. *Aprendizaje de las habilidades motrices*. Barcelona: Paidós.
- Riera i Riera, J. (1995). "Estratègia, tàctica i tècniques esportives". *Apunts Educació Física i Esport*, n. 39, pàgs: 45-56. Barcelona: INEFC.
- Rey, A. i Trigo, E (2001). "Motricitat... qui ets?". *Apunts Educació Física i esport*, n. 59, pàgs. 91-98. Barcelona: INEFC.
- Seirul-lo, F. (1991). "El papel de la Educación Física de Base en el desarrollo psíquico i social". *Revista de Educación Física*, n. 38, pàgs.: 32-34.
- Tamorri, S. (2004). *Neurociencias y deporte*. Barcelona: Paidotribo.
- Von Bertalanffy, L. (1976). *Teoría general de los sistemas. Fundamentos, desarrollo y aplicaciones*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Iniciació als Esports amb Raqueta

PROFESSOR: Ernest Baiget i Vidal

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Identificar i analitzar les característiques principals i aspectes comuns dels esports de raqueta.
- b) Conèixer les metodologies adients per a realitzar una correcta iniciació al tennis i a altres esports de raqueta.
- c) Conèixer i experimentar mitjançant la pràctica les tècniques i tàctiques bàsiques del tennis i altres esports de raqueta.

CONTINGUTS:

Bloc 1- LA INICIACIÓ ALS ESPORTS DE RAQUETA

1. Característiques dels esports de raqueta
2. Metodologia de la iniciació als esports de raqueta.

Bloc 2- EL TENNIS

1. El minitennis.
 - 1.1. Un mitjà per a l'aprenentatge del tennis
 - 1.2. Objectius del minitennis
 - 1.3. Avantatges de la utilització del minitennis
2. Fonaments tècnics del tennis
 - 2.1. El joc de peus
 - 2.2. Empunyadures
 - 2.3. Els cops
 - 2.4. Els efectes
3. Fonaments tàctics del tennis
 - 3.1. Principis tàctics en el tennis
 - 3.2. Evolució tàctica en l'ensenyament del tennis
 - 3.3. La situació d'oposició
4. Tècnica dels cops bàsics del tennis
 - 4.1. Els cops de fons
 - 4.2. El servei
 - 4.3. Joc de xarxa

Bloc 3- ALTRES ESPORTS DE RAQUETA

1. El bàdminton
 - 1.1. Anàlisi de les característiques del badminton
 - 1.2. Tècnica bàsica del bàdminton
 - 1.3. Tàctica bàsica del bàdminton
2. El pàdel
 - 2.1. Anàlisi de les característiques del pàdel
 - 2.2. Tècnica bàsica del pàdel
 - 2.3. Tàctica bàsica del pàdel

OBSERVACIONS:

- Cal tenir raqueta de tennis pròpia.
- L'assignatura es centrarà en l'esport del tennis.

METODOLOGIA:

L'assignatura es desenvoluparà seguint els criteris següents:

Les sessions de classe a l'aula aniran dirigides a tot el grup i es realitzarà la transmissió de continguts per part del professor mitjançant exposicions orals i visualització de material audiovisual. L'objectiu d'aquestes sessions serà donar una base conceptual a les sessions de treball dirigit.

Les sessions de treball dirigit principalment aniran adreçades a tot el grup i es realitzaran fonamentalment a les pistes de tennis del Club Patí Vic o al pavelló del mateix club. L'objectiu d'aquestes sessions serà desenvolupar l'aplicació dels continguts teòrics tractats a l'aula, i experimentar mitjançant la pràctica les tècniques i tàctiques bàsiques del tennis i altres esports de raqueta. El material i instal·lacions per a la pràctica dels esports de raqueta s'adaptarà per tal de fomentar la participació dels alumnes.

Les sessions de tutoria individual es destinaran a fer el seguiment del procés d'aprenentatge dels estudiants, es realitzaran en grups reduïts de treball i de forma individual.

Les hores de treball personal per part de l'estudiant, aniran destinades bàsicament a realització de treballs en grups reduïts, preparació d'exàmens, realització de lectures obligatòries de l'assignatura i preparació d'exercicis.

AVALUACIÓ:

Per valorar l'assoliment dels objectius didàctics es tindran en comte els següents criteris:

- Adquisició de coneixements teòrics
- Aplicació pràctica dels coneixements
- Assistència i participació en les sessions de treball dirigit i en les sessions de tutoria

Els instruments d'avaluació i el pes específic de cada element en la qualificació final de l'assignatura seran els següents:

Avaluació del procés:

- Assistència i participació activa a les sessions pràctiques de treball dirigit: els alumnes que no assoleixin un mínim de 70% d'assistència hauran de realitzar un examen teòric dels continguts pràctics. En cas de lesió, l'assistència és obligatòria i es proposarà a l'estudiant una tasca alternativa.
- Tutories de grup pel seguiment del treball (mínim una tutoria per grup)

Avaluació de resultats:

- Elaboració i exposició d'un treball teoricopràctic realitzat en equip (30%).
- Realització d'un examen pràctic d'execució tècnica dels cops bàsics del tennis (20%). Per tenir pret a realitzar l'examen s'han de complir els requisits d'assistència (70%)
- Realització d'un examen teòric mixt, amb preguntes obertes i tipus test (50%).

* Cadascuna d'aquestes parts s'ha d'aprovar de forma independent per a que tinguin incidència sobre la nota.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- COE, RFET. *Tenis I i II*. Madrid: Comité Olímpico Español, 1993.
- Crespo, M. *Minitenis: un mitjà per a l'aprenentatge del tennis*. Apunts: Educació Física i Esports. 44-45: 42-50, 1996.
- Espina, M. *Iniciación al Pádel. Manuales para la enseñanza*. Madrid: Gymnos, 1997.
- Hernández, M. *Deportes de raqueta*. Madrid: Ministerio de Educacion y Cultura, 1999.
- Cabello, D. Serrano, D. García, J.M. *Fundamentos del bádminton. De la iniciación al alto rendimiento*. Málaga. Instituto Andaluz del Deporte. 1999.
- Sanz, D. *El tenis en la escuela*. Barcelona: Paidotribo, 2004.

Torres, G. Carrasco, L. *El tenis en la escuela*. Barcelona. Inde, 2004.
Torres, G. Carrasco, L. *Investigación en deportes de raqueta: tenis i bádmbinton*. Múrcia. UCAM, 2004.

Bibliografia complementària:

- Badia, R. García, G. Maresma, G. Vega, O. Solanellas, F. *Organització de les escoles de tennis*. Apunts: Educació Física i Esports. 44-45: 51-62, 1996.
Blázquez, D. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde, 1995.
Cabello, D. Carazo, A. *Consideraciones didácticas de la iniciación a los deportes de raqueta*. Madrid: Revista Española de Educación Física y Deportes, 8(3): 6-14, 2001.
Federació Alemanya de tennis. *Escuela de campeones. Vol 1-5*. Barcelona: Hispano Europea, 1982.
Federació Catalana de Tennis. *Curs de Monitor Nacional*. Barcelona: Federació Catalana de Tennis, 1996.
Federació Catalana de tennis. *Curs d'Entrenador Nacional*. Barcelona: Federació Catalana de Tennis, 1998.
Federació Catalana de tennis. *Reglaments Oficials*. Barcelona: Federació Catalana de Tennis, 1993.
Fuentes, P. *Enseñanza y entrenamiento del tenis: Fundamentos didácticos y científicos*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1999.
Galiano, D. *La selección de talentos en tenis*. Barcelona: Paidotribo, 1992.
Gómez, P. *Guía didáctica de Tenis*. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2002.
Medeiro, L. *Iniciación al tenis*. Madrid: Tutor, 2001.
Mestres, A. Perelló, J. *Esports amb pales i raquetes*. Barcelona: Serbal, 2000.
Miranda, M. *Cómo utilizar el mini-tenis de forma eficaz*. ITF Coaching & Sport Science Review. 26, 2002.
Moncaut, A.P. *Fundamentos técnicos del Pádel. 143 ejercicios para la enseñanza i la mejora*. Madrid: Gymnos, 2003.
Moure, J. *De la tècnica bàsica al tennis personal*. Apunts: Educació Física i Esports. 44-45: 36-41, 1996.
Ruiz, G. *Aplicación de los universales ludomotores a los deportes de raqueta*. Revista de Entrenamiento Deportivo, 13(2): 27-30, 1994.
Smekal, G. i altres. *A physiological profile of tennis match play*. Medicine & Science in Sports & Exercise. 33: 999-1005, 2001.
Solanellas, F. Morejon, S. Campos, J. *I ara, tennis!!! Material Didàctic de Tennis a les Escoles*. Barcelona. Federació Catalana de Tennis, 2000.
Tilmanis, G.A. *Tenis para entrenadores, profesores y jugadores*. Barcelona: Continental, 1977.
Turner, A. *El enfoque de la comprensión del juego*. ITF Coaching & Sport Science Review. 26, 2002.

Referències internet:

<http://www.itftennis.com/coaching/sportsscience/>

Jocs Populars i Tradicionals

PROFESSOR: Jacint Torrents i Buxó

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Conèixer les teories explicatives sobre els orígens i les funcions dels jocs populars i tradicionals per tal de reflexionar sobre la importància del joc com a element cultural de les societats.

Donar les bases metodològiques per investigar, recuperar i practicar jocs d'arrel popular i tradicional en el marc de l'educació física.

Conèixer i practicar alguns dels principals jocs populars i tradicionals propis de Catalunya i d'altres llocs, en el context d'una societat multicultural amb aportacions de la cultura popular universal.

CONTINGUTS:

BLOC I: Antropologia dels jocs populars i tradicionals.

1. *Homo faber / homo ludens*
2. El joc i l'entorn sociocultural.
3. Universalitat del joc en les societats humanes.

BLOC II: A la recerca del joc perdut.

4. El joc com a sistema.
5. Les tipologies de jocs.
6. Metodologia de recerca en jocs.

BLOC III: Juguem jocs populars i tradicionals.

7. Pràctica de jocs d'avui i d'ahir, d'aquí i d'arreu.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran per la formació bàsica de continguts de cada tema. Les sessions de classe es realitzaran a partir de les explicacions del professor, de la lectura obligatòria de textos i de la seva discussió a classe.

Les sessions de treball dirigit es portaran a terme en petits grups mitjançant la preparació, presentació i realització de diversos jocs populars i tradicionals, actuals i antics, a través de diferents treballs.

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant d'un treball de camp consistent en la recerca dels jocs propis de la comunitat d'origen de l'estudiant.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'estudi de cada un dels temes del curs. Va acompanyat d'un calendari que es lliura el començament de cada tema a fi que l'estudiant planifiqui el treball a realitzar per a cada unitat temàtica.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Tutoria individual pel control dels treballs de l'assignatura.
- Tutories amb el grup de treball corresponent pel control de les lectures i els treballs

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe. 20% de la nota
- Realització i presentació dels treball en grup. 30% de la nota.

- Realització i entrega del treball final individual. 20% de la nota.
- Una prova de l'assignatura. 30% de la nota.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Allué, J. M. *El gran llibre dels jocs*. Barcelona: Parramon, 1998.
- Aguayo i Serra, G. *Bitlles i bitllets. Un joc tradicional a Catalunya*. Lleida: Pagès Editors, 1996.
- Beltran, J. M. i altres. *Aplicació didàctica dels jocs a l'educació física*. Castelló: Universitat Jaume I, 1998.
- Callois, R. *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Castellote, R. M. *Juegos de los indios norteamericanos*. Madrid: Miraguano Ediciones, 1996.
- Costafreda, A. *Jocs i entreteniments populars*. Lleida: Pagès Editors, 1997.
- Guitart, R. M. *101 jocs no competitius*. Barcelona: Graó, 1984.
- Huizinga, J. *Homo Ludens*. Madrid: Alianza, 2001.
- Lavega, P. *La litúrgia de les bitlles. Funcions i sentit d'un joc tradicional*. Lleida: Pagès Editors, 1997.
- Lavega, P. i Olaso, S. *1000 juegos y deportes populares y tradicionales*. Barcelona: Paidolibro, 1999.
- Marin, I. *Jocs populars: i tu, a què jugues?*. Barcelona: Rosa Sensat, 1994.
- Marin, I. i Pardo, O. *El jugar de l'Amades (vol. 1 i 2)*. Barcelona: El Mèdol, 1996.
- Moreno, C. *Juegos y deportes tradicionales en España*. Madrid: Alianza, 1992.
- Soler i Amigó, J. *Enciclopèdia de la fantasia popular catalana*. Barcelona: Barcanova, 1998.
- Vidal, E. *Jocs i joguines. Records de l'infantesa*. Barcelona: Alta Fulla (fac.), 1999.
- Villatoro, V. i Clariana, A. *Jocs d'ahir, d'avui i de sempre*. Terrassa: Òmnium Cultural, 1997.

Bibliografia complementària:

- Adell, J.A. i Garcia, C. *Los juegos tradicionales Aragoneses. Patrimonio etnológico. Aplicaciones didácticas*. Saragossa: Gobierno de Aragón, 1998.
- Allué, J.M. *Un, dos, tres, pica, paret!* Barcelona: La Galera, 2000.
- Amades, J. *Auca dels jocs de la mainada*. Barcelona: Alta Fulla (fac.), 1984.
- Anton, M. *Els jocs de sempre*. Barcelona: Llar del Llibre, 1990.
- Botermans, J.; Burret, T. *El libro de los juegos*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1989.
- Bulbena, A. *Joguines, jouets, juguetes, toys*. Vic: Eumo Editorial, 1996.
- Busqué, M. i Pujol, M. A. *Ximic. Jocs tradicionals*. Berga: Amalgama edicions, 1996.
- Chanan, G. i Francis, C. *Juegos y juguetes de los niños del mundo*. Barcelona: Ediciones del Serbal / UNESCO, 1984.
- Costes, A. *Emborrapà! Jocs de carrer jugats a Amposta*. Amposta: Ajuntament d'Amposta, 1997.
- Galiana, C. *Juguem, juguem. Jocs populars de les Terres de l'Ebre per a xiquets*. Tortosa: Mediscrit, 1997.
- Grunfeld, F. V. *Juegos de todo el mundo*. Madrid: UNICEF. Edilan Madrid, 1978.
- Maestro, F. *Del Tajo a la replaceta. Juegos y divertimentos en el Aragón rural*. Saragossa: Ediciones 94, 1996.
- Maña, J. *Jugar amb el vent. Homenatge a la Tramuntana. Catàleg de l'exposició del Museu de Juguets de Figueres*. Figueres: Ajuntament de Figueres i Caixa de Barcelona, 1986.
- Marin, I. *Juegos populares: jugar y crecer juntos*. Barcelona: Rosa Sensat, 1995.
- Museu dels Juguets. *Visca la Baldufa. L'art i poètica d'un joguet. Catàleg exposició*. Figueres: Museu del Joguet. Ajuntament de Figueres. La Caixa, 1990.
- Obón, X., Torrus, J. i Miracle, L. *Todos los juegos del mundo*. Barcelona: Planeta, 1996.
- Riera, C. *Jocs de la mainada d'un poble a començaments de segle*. Barcelona: Escola de l'espai, 1983.
- Sedupaz. *Manos cooperativas*. Madrid: Sedupaz, 1993.
- Serrabona, M.; Ares, P. *Eth joc popular tradicionau ena Val d'Aran*. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 2001.
- Violant i Simorra, R. *La joguina tradicional*. Barcelona: Alta Fulla, 1996.

La Globalització a l'Educació Infantil

PROFESSORAT: Maite Pujol /Berta Vila

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Que els estudiants s'adonin de la necessitat de treballar amb estratègies globalitzadores amb l'objectiu de fer possible un ensenyament/aprenentatge que atengui la diversitat i que sigui significatiu per als infants d'Ed. Infantil (0-6).
- Que, els estudiants adquireixin la capacitat d'analitzar els continguts d'aprenentatge de les activitats de vida quotidiana que es fan a l'escola, amb la finalitat d'avaluar-ne la seva adequació a les necessitats evolutives dels infants. Per això cal coneguin i comprenguin les metodologies globalitzadores i que, a través d'exercicis pràctics, adquireixin estratègies per a la seva aplicació.
- Un altre objectiu és ajudar l'estudiant a progressar en el disseny seqüenciat d'activitats amb un enfocament globalitzador que permeti convertir les activitats habituals en situacions educatives.
- Finalment, l'assignatura vol fomentar el gust per la pròpia formació i pel treball en equip, establint una estreta relació entre la teoria i la pràctica.

CONTINGUTS:

El programa de l'assignatura consta dels apartats següents:

1. L'atenció a la diversitat
 - 1.1. Característiques dels infants d'Educació Infantil.
 - 1.2. Ensenyar i aprendre en la diversitat (d'edats, gènere i cultures)
 - 1.3. L'escola i les activitats quotidianes.
2. L'enfocament globalitzador
 - 2.1. Les estratègies metodològiques.
 - 2.2. Les metodologies globalitzadores
 - 2.3. Els projectes de treball i els centres d'interès.
 - 2.4. Les situacions d'aprenentatge.
3. Els infants i l'aprenentatge
 - 3.1. L'escola, la família i la societat, contextos d'aprenentatge.
 - 3.2. L'enfocament globalitzador i les activitats quotidianes.
 - 3.3. La planificació d'activitats.
 - 3.4. Les relacions amb les famílies.
4. El paper de l'adult
 - 4.1. Transmissió/interpretació/intervenció.
 - 4.2. Organització del temps i de l'espai.
 - 4.3. Agrupaments dels alumnes.
5. L'aplicació a l'aula
 - 5.1. La recerca i l'intercanvi d'informació.
 - 5.2. Estratègies per a la recerca.
 - 5.3. La comunicació de l'aprenentatge.
 - 5.4. L'avaluació.

METODOLOGIA:

L'assignatura tindrà una orientació teoricopràctica: mentre algunes sessions seran de caràcter informatiu, altres es destinaran a la realització de propostes col·lectives i individuals (anàlisi d'activitats escolars, elaboració de propostes, planificació d'activitats, exposició oral, etc.). Atès el caràcter de taller de

l'assignatura, és indispensable l'assistència a classe, la participació en el treball a l'aula i la realització de totes les propostes pràctiques programades.

Les sessions de classe: Un 40% aproximat del temps de l'assignatura es destinarà a la transmissió de continguts.

S'oferirà informació sobre els temes proposats i els alumnes podran participar prenent apunts o bé intervenint en el debat.

Les sessions de treball dirigit: Un 40% aproximadament del temps de l'assignatura es destinarà a l'anàlisi d'activitats escolars i a l'elaboració, valoració i creació de propostes educatives col·lectives (en grups d'alumnes o bé per parelles).

Les sessions de tutoria individual: En aquesta assignatura la funció de la tutoria és cabdal, atès que l'estudiant ha de poder rectificar, ampliar o reelaborar les seves propostes mitjançant la discussió amb la professora, per tal de millorar l'expressió escrita personal. El temps de l'assignatura destinat a la tutoria individual serà d'un 20%.

AVALUACIÓ:

Serà contínua i es basarà en la valoració progressiva de les diverses activitats realitzades al llarg del curs. Els elements de valoració seran els següents:

1. Nota dels exercicis col·lectius: 30%
2. Treball sobre l'anàlisi i la proposta de situacions educatives: 30%
3. Memòria de curs, valoració de la pròpia evolució: 40%

Hi haurà textos de lectura obligada que es consignaran oportunament a classe.

Avaluació de procés: En el decurs de l'assignatura s'avaluaran diferents aspectes:

- L'assistència i la participació.
- Els exercicis col·lectius (adequació, relació teoria-pràctica, redacció i correcció).
- Les exposicions orals (contingut, expressió i organització de la informació)
- El seguiment dels treballs individuals (evolució, argumentació, reflexió, redacció i correcció)

Avaluació de resultats: És difícil saber si algun dels alumnes tindrà, com a mestre, l'habilitat de bandejar de l'escola aquelles propostes que no tenen sentit per incorporar-ne d'altres que siguin adequades i educatives per als infants, però al final de l'assignatura és possible de fer una valoració en un triple sentit:

- a) Si l'estudiant es mostra crític i reflexiu envers les propostes educatives i les actituds retrògrades.
- b) Si ha comprès la importància de la significativitat en l'aprenentatge i s'arrisca a fer propostes imaginatives, innovadores, globalitzadores i adequades.
- c) Si ha evolucionat el seu concepte de diversitat, és capaç d'entendre la riquesa que comporta i adequa les seves proposicions educatives.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

Benlloch, M.; Feu, M.T; Sellarès, R. *Com fer escola de tots i per a tots*. Col. Temes d'infància, n. 41. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.

Diaz, C. *La oreja verde de la escuela*. Madrid: De la Torre, 1995

Goldschmied, E. *Educar l'infant a l'escola bressol*. Col. Temes d'infància, num. 31. Barcelona: Rosa Sensat, 2001.

Majoral, S. *Veig tot el món! Créixer junts tot fent projectes*. Col. Temes d'infància, num 48. Barcelona: Rosa Sensat, 2004.

Porquet, M. *Les tècniques Freinet al parvulari*. Col. Temes d'infància, num. 40. Barcelona: Rosa Sensat, 2001.

Vila, B. ; Cardo, C. *Material sensorial (0-3). Manipulación y experimentación*. Biblioteca de Infantil 8. Barcelona: Graó 2005

Zabala, A. *Enfocament globalitzador i pensament complex*. Barcelona: Graó, 1999.

Bibliografia complementària:

Coll, C.; Martín, E i altres *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, 1993

Juvete M. (ed) *Espais i temps per al joc*. Col. Temes d'infància, n. 47. Barcelona: Rosa Sensat, 2004.

Kamii, C. i DeVries, R. *La teoria de Piaget i la educació preescolar*. Madrid: Visor, 1981.

Postman, N. *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial, 1990.

Silveira, M.C. *Rutines, activitat a l'escola*. Col. Temes d'infància, num 43. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.

L'Educació a Catalunya

PROFESSORA: Anna Girbau Ferrés

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Comprendre la situació actual de l'educació a Catalunya a través de l'estudi de les diferents etapes, experiències i realitzacions des de fa cent anys, situades en el context de cada moment històric.

CONTINGUTS:

L'assignatura comprèn dos blocs temàtics, el primer, teòric, repassa les grans aportacions educatives esdevingudes fins a la dècada dels anys 70, a partir de l'estudi aprofundit d'experiències concretes; el segon bloc assaja una aproximació a la realitat de l'escola a partir d'un treball de camp històric en una escola concreta.

1. Caracterització general del segle XIX.
 - a. L'educació en el liberalisme. Franklin, Darwin i Malthus
 - b. La Renaixença
 - c. Els inicis de l'Escola Nova
 - d. Flos i Calcat
2. Canvi de segle: L'aportació de les iniciatives particulars
 - a. Context sociocultural i polític
 - b. La realitat escolar
 - c. Els ateneus obrers
 - d. L'aportació de Francesc Ferrer i Guardia i l'Escola Moderna
3. De la Mancomunitat fins a 1930: la tasca pedagògica dels mestres
 - a. Context sociocultural i polític
 - b. Elements per la consolidació d'una nova cultura pedagògica
 - c. Elements per la millora de la instrucció popular
 - d. Les colònies escolars
 - e. La tasca pedagògica dels mestres: Alexandre Galí, Rosa Sensat, Artur Martorell, Pere Vergés
4. El temps de la República: la preocupació per la preparació dels mestres
 - a. Context sociocultural i polític
 - b. Formació i projecció dels mestres
 - c. L'escola Normal de la Generalitat
 - d. Els mestres públics i la renovació pedagògica
 - e. La Universitat Autònoma de Barcelona. El seminari de Pedagogia
5. L'educació en temps de guerra: el CENU
 - a. Context sociocultural i polític
 - b. L'esforç legislatiu
 - c. Implicacions pràctiques de la nova proposta política
6. De la dictadura franquista fins a 1975: la repressió i la resistència
 - a. Context sociocultural i polític
 - b. La repressió franquista a l'escola
 - c. Franquisme i educació. L'escola tradicional
 - d. La resistència en el camp educatiu. De les escoles actives als moviments socials. L'escoltisme

- e. L'escola de mestres «Rosa Sensat». El moviment de mestres i les escoles d'estiu
7. Educació en l'etapa democràtica
- a. Context sociocultural i polític
 - b. Evolució del sistema educatiu: constants, necessitats i reformes

METODOLOGIA:

Les sessions de classe es desenvoluparan mitjançant exposicions orals per part de la professora, anàlisis col·lectives al voltant de documents i altres (textos, audiovisuals, etc.)

En **Les sessions de treball dirigit** es realitzaran col·lectivament i en petit grup, diversos treballs que tindran continuïtat en les sessions de classe.

En **Les sessions de tutoria individual** es farà un seguiment individual de cada estudiant i s'analitzaran les sessions de classe i de treball dirigit.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés. A triar entre aquestes opcions:

Opció A: Prova d'assaig individual (50% de la nota) i treball de recerca històrica (50%)

Opció B: Treball de recerca històrica (50%) i reflexió escrita de dos llibres (50%)

L'avaluació serà continuada i es valorarà l'assistència i la participació activa en les diferents sessions i es seguirà el procés d'elaboració del treball de recerca històrica

L'opció d'avaluació s'ha de comunicar durant les dues primeres setmanes de curs. Qualsevol canvi posterior d'aquestes opcions ha de ser consensuat amb la professora.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Carbonell, J. *L'escola Normal de la Generalitat (1931-1939)*. Barcelona: Ed. 62, 1977.
- González-Agàpito, J. (dir.), *L'escola Nova Catalana (1900-1939)*. Vic: Eumo Editorial, 1993.
- González-Agàpito, J. *Tradicció i renovació pedagògica, 1898-1939*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, Abadia de Montserrat, 2002.
- Fontquerni, E.; Ribalta, M. *L'ensenyament a Catalunya durant la guerra civil. El CENU*. Barcelona: Barcanova, 1982
- Monés, J. *L'escola a Catalunya sota el franquisme*. Barcelona. Ed. 62, 1981.
- Solà, P. *Educació i moviment llibertari a Catalunya (1901-1939)*. Barcelona: Ed. 62, 1980.
- Solà, R. *L'escola Ton i Guida*. Barcelona: Ed. 62, 2003.
- Diversos autors, *Pedagogia a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume I, 1999.
- Diversos autors, *La renovació pedagògica a Catalunya des de dins (1940-1980)*. Barcelona: Ed. 62, 2001.
- Diversos autors, *Un segle d'escola a Barcelona. Acció municipal i popular. 1900-2003*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona / Octaedro, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Escolano, A. (dir.) *Historia ilustrada del libro escolar en España*. Madrid: Fundación Germán Sánchez, 1997.
- Domènech, S. *Manuel Ainaud i la tasca pedagògica a l'Ajuntament de Barcelona*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.
- Galí, A. *Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya. 1900-1939*. Barcelona: Fundació Alexandre Galí, 1981.

- Gonzàlez-Agàpito, J. *Bibliografia de la Renovació Pedagògica i el seu context (1900-1939)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1977.
- Marquès, S., *L'escola Pública durant el Franquisme. La província de Girona (1939-1955)*. Barcelona: PPU, 1993.
- Gonzàlez-Agàpito, J., Marquès, S. *La repressió del professorat a Catalunya sota el franquisme (1939-1943)*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1996.
- Monés, J., *El pensament escolar i la renovació pedagògica a Catalunya (1833-1939)*. Barcelona: La Magrana, 1977.
- Monés, J. *L'escola Normal de Barcelona (1845-1972)*. Barcelona: Publicacions UB, 2000.
- Navarro, R. *L'educació a Catalunya durant la Generalitat (1931-1939)*. Barcelona: Ed. 62, 1979.

Materials i Recursos Matemàtics.

Tractament de les dificultats d'aprenentatge en Matemàtiques.

PROFESSOR: Sònia Esteve i Frigola

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

En acabar l'assignatura l'estudiant haurà de ser capaç de:

- a) Conèixer i detectar les principals dificultats en l'aprenentatge de les Matemàtiques i ajustar la resposta educativa a la diversitat de l'alumnat.
- b) Conèixer materials, recursos i estratègies útils per a superar les dificultats d'aprenentatge en Matemàtiques a l'Educació Infantil i l'Educació Primària
- c) Veure totes les possibilitats de cada material a partir de la seva elaboració, manipulació i aplicació als diversos continguts matemàtics del Currículum d'Educació Infantil i Primària.
- d) Conèixer i aplicar els principis bàsics de la programació comprensiva i de l'organització dels aprenentatges segons una estructura cooperativa.
- e) Sintetitzar els coneixements matemàtics generals que la majoria de persones fan servir en la seva vida quotidiana i prioritzar els objectius i continguts a assolir en l'àrea de matemàtiques pels alumnes amb necessitats educatives especials.

CONTINGUTS:

1. Les dificultats d'aprenentatge en Matemàtiques.
 - 1.1. Dificultats pròpies de l'estadi evolutiu de l'alumne.
 - 1.2. Dificultats dels alumnes amb necessitats educatives especials.
 - 1.3. Dificultats en l'aprenentatge dels diversos blocs de continguts de l'àrea de matemàtiques del currículum
 - 1.3.1. la lògica.
 - 1.3.2. el càlcul
 - 1.3.3. la geometria
 - 1.3.4. la mesura
2. La resposta del mestre d'educació especial a les dificultats d'aprenentatge i a les necessitats educatives especials dels alumnes en l'àrea de matemàtiques. Organització del treball i actuació a l'aula d'educació especial i dins l'aula ordinària.
 - 2.1. La priorització dels continguts recollits al projecte curricular de centre. Criteris de priorització.
 - 2.2. Programació d'unitats didàctiques comprensives de l'àrea de Matemàtiques.
 - 2.3. Organització de l'aula de matemàtiques en equips de treball cooperatiu.
3. Materials, recursos i estratègies per a l'aprenentatge dels diversos blocs de continguts matemàtics.
 - 3.1. la lògica.
 - 3.2. el càlcul.
 - 3.3. la geometria
 - 3.4. la mesura
 - 3.5. l'estadística
 - 3.6. els jocs (tradicionals, casolans, de tauler, de sobretaula...)
4. El paper dels recursos materials en el procés de representació, plantejament i resolució de problemes matemàtics de tot tipus.

METODOLOGIA:

Sessions de classe.

- Exposició de continguts per part del professor i/o dels estudiants.
- Presentació per part del professor de materials i recursos a través de diferents mitjans.
- Exposició al grup classe, per part dels estudiants, individualment i/o en equip, del resultat de les recerques.
- Realització de proves.
- Posades en comú i debats a nivell de grup classe.

Sessions de treball dirigit.

- Activitats de cerca d'informació a la biblioteca i a internet.
- Posades en comú i debats a nivell d'equips de treball.
- Explicació als estudiants per part del professor de les propostes de petits treballs de recerca, que després hauran de realitzar en equip.
- Treballs de recerca breu, fet en equip i amb el suport del professor.
- Elaboració d'un treball de curs, que reculli el resultat de les recerques i altres activitats

Sessions de tutoria individual i/o en petit grup.

- Destinades a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada equip de treball i de cada estudiant. Al llarg del quadrimestre cada estudiant haurà de fer un mínim d'una tutoria individual.

El pla de treball:

El professor el lliurarà als estudiants amb la presentació de cada tema. Conté la planificació i organització de les activitats que es portaran a terme per assolir els objectius del tema. És la base que tot estudiant ha de tenir en compte per planificar tota la feina relacionada amb l'assignatura. La temporalització del pla de treball d'aquesta assignatura està previst per a un total de 12 setmanes lectives i amb una càrrega acadèmica (sessions de classe, sessions de treball global per a cada estudiant de 125 hores de manera que la dedicació setmanal a l'assignatura serà de 10 hores aproximadament

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

Elements d'avaluació

- Acompliment i adequació del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Evolució del procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.

Instruments d'avaluació

- Debat a partir del pla de treball per fer una avaluació global del desenvolupament del tema i les propostes de millora que es considerin pertinents (1 hora, en finalitzar cada unitat temàtica).
- Diari individual.
- Tutoria individual.
- Tutories de grup pel seguiment dels treballs de recerca.

Avaluació de resultats

Elements d'avaluació

- Activitats de classe, individuals i de grup, especificades en el pla de treball de l'assignatura per a cada tema.
- Elaboració i presentació al grup classe dels materials fets pels estudiants, individualment o en grup.
- Adquisició de coneixements i la seva aplicació pràctica.

Instruments d'avaluació

- Materials elaborats pels estudiants i la seva presentació a la classe.
- Memòria individual de l'assignatura.
- Treball final fet en equip.

Criteris d'avaluació

- Els continguts de l'assignatura seran avaluats de manera continuada.
- Per poder ser avaluat(-da) de l'assignatura, és obligatòria i imprescindible l'assistència com a mínim a un 80% de les sessions de classe i de treball dirigit, i haver realitzat un mínim d'una tutoria individual dintre de l'hora setmanal de tutoria.
- Pel que fa a la qualificació numèrica de l'assignatura, aquesta s'obtindrà a partir dels següents elements
 - Assistència i participació a classe i a les tutories, elaboració del diari individual i realització amb puntualitat de les activitats individuals i de grup especificades en el pla de treball de l'assignatura per a cada tema. 20%.
 - Treballs individuals i de grup encarregats al llarg de l'assignatura. Se n'avaluarà la puntualitat en el lliurament, la forma i el contingut i, si s'escau, la presentació a la classe feta per l'autor o autors 30%.
 - Memòria individual de l'assignatura, feta a partir del diari 30%.
 - Treball final. S'haurà anat elaborant al llarg de l'assignatura i es lliurarà en acabar aquesta. 20%.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Alsina, A. (2004) *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos*. Madrid: Narcea.
- Alsina, C. i altres. (1995) *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó.
- Bell, R.; Corneliu, M. (1990) *Juegos con tableros y fichas. Estimulos a la investigacion Matemática*. Barcelona: Labor, 1990.
- Bolt, B. (1988) *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor.
- Castelnuovo, E. (1981) *La Geometria*. Barcelona: Ketres.
- Defior, S. (1996) *La dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura, matemáticas*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Pujolàs, P. (2001) *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Ruiz, R. (1985) *Adequacions curriculars individualitzades (ACI) per als alumnes amb necessitats educatives especials. Documents d'Educació Especial*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Dep. d'Ensenyament.

Bibliografia complementària:

La bibliografia específica de cada tema serà facilitada en la presentació de cadascun d'ells.

Noves Tendències en l'Activitat Física

PROFESSORA: Gemma Torres i Cladera
CRÈDITS: 6 (5 ECTS)
PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Desenvolupar-se en tot tipus d'àmbit que impliqui realitzar activitats físiques dirigides.
- Millorar els moviments bàsics i introduir-ne de nous en qualsevol activitat física dirigida.
- Dominar l'estructura musical i acoblar moviments a la música.
- Conèixer les diferents possibilitats de posar en pràctica diferents sessions amb una base coreogràfica.
- Conèixer les possibilitats del professional en l'àmbit de la salut i centres educatius.
- Detectar les possibilitats i limitacions dels practicants i aconsellar-los en l'AF saludable.
- Analitzar les ofertes i demandes actuals en l'àmbit de l'activitat física.

CONTINGUTS:

- Concepte de Noves tendències en l'AF.
- Àmbit de treball dels professionals.
- Ciclisme indoor.
 - . Concepte i orígens del ciclisme indoor.
 - . Objectius i continguts a treballar.
 - . Tècnica d'execució.
 - . El material i els seu ús
 - . Estructura d'una sessió.
 - . La música i les seves possibilitats.
 - . Perfils de disseny de la sessió.
 - . Necessitats actuals: oferta i demanda.
 - . El professional i la seva formació.
- La tonificació.
 - . Concepte i orígens de la tonificació.
 - . Objectius i continguts a treballar.
 - . Tècnica d'execució.
 - . El material i les seves possibilitats: Bosu, fit-ball, peses...
 - . Estructura d'una sessió.
 - . Dissenys de sessions.
 - . La música i les seves possibilitats.
 - . Necessitats actuals: oferta i demanda.
 - . Possibilitats i limitacions de l'activitat.
 - . El professional i la seva formació.
- L'step.
 - . Concepte i orígens.
 - . Objectius i continguts a treballar.
 - . Tècnica d'execució.
 - . Possibilitats del material.
 - . Estructura d'una sessió.
 - . Parts d'una sessió.
 - . La música: Concepte. Temps musicals i B.P.M.
 - . Tipus de música i la seva tria.

- . Coreografies. Concepte i disseny de coreografies.
- . Tipus de moviments i possibilitats de variació.
- . Progressions pedagògiques. Concepte. Tipus de mètodes.
- . El professional i la seva formació.
- Gimnàstiques suaus.
 - . Concepte i orígens.
 - . Objectius i continguts a treballar.
 - . Tipus d'activitats dins l'àmbit.
 - . Estructura de la sessió.
 - . La música.
 - . Necessitats actuals: oferta i demanda.
 - . Possibilitats i limitacions de l'activitat.
 - . El professional i la seva formació.
- Aspectes generals a destacar.
 - . Vestuari.
 - . Seguretat.
 - . Instal·lacions i material d'interès.
 - . Beneficis de l'Activitat Física.
 - . Possibilitats laborals.
 - . Posicions correctes de treball.
 - . Tendències actuals d'interès.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe:

- Sessions pràctiques a diverses instal·lacions esportives.
- Transmissió de continguts teoricopràctics.
- Realització d'un examen pràctic.
- Realització d'un treball a nivell individual o per parella.
- Els i les alumnes hauran de portar roba esportiva per a la pràctica.
- Els i les alumnes amb algun tipus lesió o que no puguin realitzar la pràctica, hauran d'assistir igualment a les sessions i realitzar un treball complementari.

Les sessions de treball dirigit:

- Organització de grups reduïts pel treball de coreografies diverses.
- Seguiment del treball de cada grup.

Les sessions de tutoria individual:

- Caldrà realitzar com a mínim una tutoria per alumne/a per poder posar en comú el treball tant teòric com pràctic.

El Pla de Treball:

- Es lliurarà un calendari de l'assignatura dels temes a treballar i que segons les circumstàncies la profesora podrà modificar al llarg de l'assignatura.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Assistència mínima del 70 % de les classes presencials.
- Realització d'un treball final individual o per parella i anàlisi i reflexió d'articles (40 %).
- Examen pràctic (coreografia) en parelles (50 %).
- Participació activa en la realització de les pràctiques i les assistències en diferents centres (10 %).

- Els i les alumnes que no assisteixin el 70 % de les sessions pràctiques només podran optar com a nota final màxima a un 7.

Avaluació de resultats:

- Presentació d'un treball a nivell individual o per parella.
- Recerca de diversos articles.
- Realització d'una prova a nivell pràctic (coreografia).
 - . Caldrà aprovar totes les parts per separat.
 - . Es demana tenir nocions sobre activitat física i música o haver cursat l'assignatura d'Activitat Física amb suport musical, ja que alguns aspectes ja es donaran per sabuts.
 - . El treball de l'alumne/a i la seva aportació personal a les sessions seran molt importants.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Diéguez, J. Aeróbic en salas de fitness. Manual teórico-práctico. Barcelona: Inde; 1997.
- Diéguez, J. Aeróbic. Barcelona: Inde, 1997.
- Diéguez, J. GAP: gluteos, abdominales y piernas. Inde.
- López, P. Ángel. Ejercicios desaconsejados en la actividad física. Detención y alternativas . Barcelona: Inde, 2000.
- Maureen, Flett. Fit-ball y la técnica más divertida para ponerse en forma. Barcelona. RBA Integral, 2006.
- Karrie, Adamany. Pilates: guía para la mejora del rendimiento. Barcelona. Paidotribo, 2006.

Bibliografia complementària:

- Bosu. Bosu complete workout system. Fitnes cop., 2006.

Webs recomanades:

- www.efdeportes.com.
- www.aerobicfitnes.com.

Promoció de la Salut i Benestar Integral a Través de l'Activitat Física

PROFESSORA: Anna Puig Ribera

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Després d'haver cursat l'assignatura, els alumnes seran capaços de:

1. Expressar, en base a l'evidència científica, la importància de promoure activitat física dins la societat actual així com també la seva vinculació a nivell de salut pública
2. Planificar un projecte de promoció d'activitat física, tenint en compte els factors que influeixen la pràctica regular d'aquest hàbit saludable, aplicat a un lloc real: escoles, ajuntaments, empreses, hospitals, ciutats etc,
3. Reflexionar i avaluar de forma crítica el disseny de programes de promoció d'activitat física

CONTINGUTS:

Secció 1. Introducció: Conceptes bàsics

1.1. Definició de conceptes bàsics:

- Salut
- Medicina preventiva
- Benestar integral
- Protecció de la salut
- Promoció de la salut
- Promoció de l'activitat física

1.2. Història breu de la promoció de la salut i de l'activitat física:

- L'Organització Mundial de la Salut: objectius de promoció de la salut i activitat física
- Salut per a tothom l'any 2000
- La promoció de la salut i de l'activitat física a Catalunya:
- Document Marc per a l'elaboració del Pla de Salut a Catalunya
- Pla de Salut de Catalunya: Objectius de promoció de l'activitat física

Secció 2: Promoció de l'activitat física

2.1. Estratègia mundial sobre règim alimentari, activitat física i salut: OMS 2004

2.2. Estrategia para la nutrición, actividad física y prevención de la obesidad, NAOS: Ministerio de Sanidad y Consumo 2005

2.3. On es pot promoure l'activitat física? Situació als països anglosaxons

- A les escoles
- Als llocs de treball
- Als centres d'atenció primària
- A nivell municipal: ajuntaments
- Campanyes nacionals, etc

2.4. Missatges sobre activitat física que cal promoure a la població adulta

2.5. Missatges sobre activitat física que cal promoure entre els nens/nenes i adolescents

2.6. Estratègies per crear adherència a la pràctica regular d'activitat física.

- Factors que influeixen la pràctica d'activitat física
- Factors no modificables
- Factors modificables
- Factors provinents de Teories Psicològiques de canvi de comportament aplicades a l'activitat física
- Factors de l'entorn
- Factors inherents a la prescripció d'activitat física i exercici físic.

- Estratègies per crear adherència a partir dels factors que influeixen la pràctica d'activitat física

Secció 3: De la teoria a la pràctica: Planificar un programa de promoció d'activitat física aplicat a un lloc real

- 3.1. Visita a l'empresa Hewlett Packard de Sant Cugat: un exemple de promoció de l'activitat física en els llocs de treball.
- 3.2. Assessorar i valorar les necessitats de salut de la població de la zona:
 - Informació demogràfica
 - Informació sobre la freqüència de problemes de salut que poden millorar amb l'activitat física
 - Informació sobre els nivells d'activitat física de la població
 - Informació sobre les actituds de la població vers l'activitat física
 - Informació sobre els canals de comunicació que més utilitza la població
- 3.3. Identificar la població diana
- 3.4. Establir els objectius del programa de promoció d'activitat física
- 3.5. Fer un llistat de les estratègies més adequades pel programa de promoció d'activitat física
- 3.6. Recursos i materials necessaris
- 3.7. Avaluació del programa.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran per exposar l'evidència científica actual sobre els diferents continguts de l'assignatura. Les exposicions orals per part de la professora es combinaran amb: l'exposició de continguts a través de lectures, la presentació oral dels projectes realitzats individualment per cada estudiant, debats a partir dels projectes dissenyats pels estudiants, l'exposició de materials utilitzats en programes de promoció d'activitat física reals, la visita a una empresa que promou activitat física als seus treballadors, i la presentació de tasques que els estudiants han de solucionar.

Les sessions de treball dirigit es destinaran a treballar en la planificació i estructuració del programa de promoció d'activitat física que cada estudiant, de forma individual, haurà d'implementar posteriorment en un lloc real. El professor els orientarà i dirigirà en aquesta tasca.

Les sessions de tutoria individual es destinaran a fer el seguiment de la planificació del programa de promoció d'activitat física que els alumnes confeccionaran per a un lloc real.

El Pla de Treball general que seguirà l'assignatura serà exposat als alumnes al primer dia de classe. Anirà acompanyat d'un calendari per escrit el qual es lliurarà a cada estudiant el mateix dia.

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

- Assistència a les sessions de treball dirigit
- Assistència a tutories individuals.

Avaluació de resultats

- Realització d'una prova tipus test (40% de la nota final)
- Presentació d'un treball escrit que recull un projecte de promoció d'activitat física per a un lloc real (50% de la nota final)
- Exposició oral a classe del projecte de promoció d'activitat física creat (10%)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia bàsica:

Revistes

American College of Sports Medicine. *ACSM's Health and Fitness Journal. Bringing the gap between science and practice.* www.acsm-healthfitness.org

Llibres

- World Health Organisation, 2005. *Preventing Chronic Diseases: a vital investment*. Ginebra: World Health Organisation.
- Informe sobre la salud en el mundo 2002: reducir los riesgos y promover una vida sana*. Ginebra, Organizació Mundial de la Salut, 2002
- Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud*. Resolución WHA55.23, Organització Mundial de la Salut, 2004.
- Estrategia para la nutrición, actividad física y prevención de la obesidad (NAOS)*. Ministerio de Sanidad y Consumo, 2005
- Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya. *Pla de Salut de Catalunya, 2002-2005*. Barcelona: Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya, 2002.
- Departament de Sanitat i Seguretat Social, Generalitat de Catalunya (1991b). *Document marc per a l'elaboració del Pla de salut de Catalunya*. Barcelona: Departament de Sanitat i Seguretat Social.
- Masana, L. *Vida d'infart: La felicitat en temps del colesterol*. Barcelona: Amat, 2004.

Bibliografia complementària:

- Cox C, (2003). *ACSM's worksite health promotion manual: A guide to building and sustaining healthy work-sites*. Champaign, IL: Human Kinetics
- Marcus BH., Forsyth LH., (2003). *Motivating people to be physically active*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Tudor-Locke C, Bassett DR, (2004). How many steps/day are enough? Preliminary pedometer indices for public health. *Sports Medicine*; 34(1): 1-8.
- Delgado M, Tercedor P, (2003). *Estrategias de intervención en educación para la salud des de la educación física*. Madrid: Inde
- Kemm J., Close A., (1995). *Health promotion: theory and practice*. London: MacMillan Press.
- Humpel N. et al (2002). Environmental factors associated with adults' participation in physical activity. *American Journal of Preventive Medicine*, 22 (3): 188-199.
- Epstein LH., (1998). Integrating theoretical approaches to promote physical activity. *American Journal of Preventive Medicine*, 15 (4): 257-265.
- Seefeldt V., et al (2002). Factors affecting levels of physical activity in adults. *Sports Medicine*, 32 (3): 143-168
- Springett J., et al (1999). *Health promotion programmes and policies in the workplace: a new challenge for evaluation*. European Health Promotion series n° 7. WHO Regional Office for Europe.

Racó de lectura: Estratègies d'aprenentatge de l'anglès per a infants de 3 a 8 anys

PROFESSORA: Caterina Sugranyes i Ernest
CRÈDITS: 6 (5 ECTS)
PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Adquirir coneixements de literatura infantil dels països de parla anglesa.
- Identificar i analitzar els criteris i les estratègies necessaris per a l'aprenentatge de l'anglès a través d'un racó de lectura.
- Aplicar els coneixements de literatura infantil a l'elaboració d'un racó de lectura.
- Aprofundir en el coneixement de la llengua anglesa.

CONTINGUTS:

1. Literatura infantil

1.1. Narració: contes i novel·les

1.1.1. Gran Bretanya

1.1.2. Estats Units de Nord-Amèrica

1.2. Vers

1.2.1. Nursery Rhymes (cantarelles i cançons de bressol)

1.2.2. Riddles (endevinalles)

1.2.3. Limericks (versos humorístics)

1.3. Il·lustradors

1.4. Contes d'avui

2. Racó de lectura

2.1. Criteris de selecció dels textos

2.2. Organització de l'espai i de l'ús

2.3. Dinamització del racó

METODOLOGIA:

- La llengua vehicular de l'assignatura serà l'anglès, per tant, les classes es faran en anglès i els textos escollits també seran en anglès. Això no implica que en l'avaluació l'anglès sigui un valor determinant per a l'assoliment dels objectius de l'assignatura. En cap cas es valorarà negativament el fet de tenir un nivell de llengua baix.
- S'alternaran un mínim de sessions teòriques amb classes més pràctiques. Es combinarà el treball individual amb el treball en parelles o petit grup i posades en comú a nivell de grup-classe.
- Les sessions de classe es dedicaran a comentar la part teòrica dels dos blocs.
- A les sessions de treball dirigit del bloc 1 s'aplicarà allò que s'ha comentat a les sessions de classe mitjançant lectures i la seva anàlisi. Les sessions de treball del bloc 2 es dedicaran a l'elaboració d'un racó mitjançant el treball cooperatiu.
- Les tutories individuals serviran per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. Cada alumne haurà d'assistir a un mínim de dues tutories.

AVALUACIÓ:

- Lectura, anàlisi i exposició de conclusions d'un text del bloc 1 (parelles): 30%
- Elaboració d'un portafoli del bloc 1 (individual): 10%
- Elaboració d'un dossier teoricopràctic del bloc 2 (individual): 10%

- Organització d'un racó (petit grup): Cada grup haurà d'escollir tres textos per al racó que sortirà del treball conjunt de tots els grups. Valdrà un 50% de la nota final i es valorarà de la següent manera:
- 80%: justificació dels textos escollits, ubicació i funció dins del racó.
- 20%: valoració crítica i justificada de la resta del grup.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin, 1992.

Cameron, L. *Teaching languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Moon, J. *Children Learning English*. Oxford: Macmillan Heinemann, 2000.

Wright, A. *Storytelling with children*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

Taller de Creativitat

PROFESSOR: Arnau Vernis Llambias

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

INTRODUCCIÓ:

L'assignatura va adreçada als alumnes que tinguin interès per les disciplines artístiques i la creativitat, sigui quin sigui el seu llenguatge visual i plàstic.

OBJECTIUS:

- 1- Aproximar l'estudiant al fet creatiu i a l'evolució estètica del segle xx mitjançant visualitzacions significatives d'obres d'art del segle XX i XXI.
- 2- Estimulació creativa a través del treball de taller (creació individual o grupal).
- 3- Coneixement de les eines i hàbits de taller i de les pautes que se segueixen en un procés creatiu.
- 4- Procurar donar eines per la cerca d'informació artística a través de la xarxa per tal de poder realitzar el treball creatiu amb més rigor.
- 5- Obtenir satisfacció en la realització creativa.

CONTINGUTS:

1. L'anàlisi visual, observació i reflexió sobre allò contemplat.
 - 1.1. Observació d'obres significatives de la història de l'art (dels primitivismes a l'art conceptual).
 - 1.2. Interconnexió dels primitivismes artístics (mesoamèrica, àfrica, mesopotàmia) amb les avantguardes del segle XX.
2. El fet creatiu com a eina comunicativa.
 - 2.1. Diàleg entre art i societat, la relació directa entre l'evolució artística i la social.
 - 2.2. Les tecnologies digitals com a eines artísticopedagògiques.
 - 2.3. Aproximació conceptual a l'art de les noves tecnologies (art-net, ciberart, web-art).
3. Visualització de pintura, escultura, dibuix, espais arquitectònics.
 - 3.1. Aproximació als llenguatges artísticovisuals del segle XX: (foto, cinema, teatre, pintura, escultura, arquitectura, disseny, art multimèdia).
4. La forma, llum, color i espai, com a eixos vertebradors de la creació visual.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe:

Serà on s'informarà a l'estudiant i és visualitzaran les obres d'art significatives. Es dialogarà amb els alumnes sobre el tema que s'està tractant per tal d'obtenir una comunicació fluïda i directa i enriquir així l'aprenentatge.

A l'inici de curs es projectarà una visita a una exposició al CCCB amb l'objectiu que els alumnes estiguin en contacte amb un centre cultural de primer nivell.

Les sessions de treball dirigit:

Serà on l'estudiant realitzarà el seu treball creatiu (pràctic) i on és podrà incidir en els seus procediments artístics per tal d'aconseguir una major correcció semàntica en el seu treball creatiu.

El rigor del treball creatiu es supervisarà en aquestes sessions de treball dirigit, tant pel que fa referència a la cerca d'informació com a la lectura dels llibres de la bibliografia.

Les sessions de tutoria individual:

Aquestes sessions es destinaran a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de l'estudiant de manera més particular i acurada, propiciant una millora significativa en l'aprenentatge teòric i pràctic.

El Pla de Treball:

Es realitzarà a l'inici de curs, per tal d'orientar l'estudiant en les tasques que haurà de fer durant el quadrimestre.

AVALUACIÓ:**Avaluació de procés:**

S'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics per part de l'estudiant, mitjançant les sessions de treball dirigit i les tutories individuals.

Avaluació de resultats:

S'avaluarà l'obra (final) creada per cada estudiant durant el curs.

També es tindran en compte les activitats de classe, així com la relació que l'estudiant hagi establert amb la temàtica de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:**Bibliografia bàsica:**

Cirlot Valenzuela, Lourdes. *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, cómo identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.

González García, A.; Calvo Serraller, F.; Marchan Fiz, S. *Escritos de arte de vanguardia 1900-1945*. Barcelona: Espasa Calpe.

Schapiro, M. *El arte moderno*. Madrid: Alianza Forma.

Chilvers, I. *Dictionary of 20 th century of art*. Oxford University Press.

Marchan Fiz, Simón. *Del arte objetual al arte del concepto, epílogo sobre la sensibilidad postmoderna*. Madrid: Akal, 1994.

De Micheli, M. *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Madrid: Alianza Forma, 1995.

Enciclopèdia d'història de l'art (vol.IX-X-XI). Barcelona: Salvat.

Bibliografia complementària:

Lebel, Jean. *El happening*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1967.

Argan, C.G. *El arte moderno*. Madrid: Akal, 1991

Maltese, C. *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra, 1980.

Panofski, E. *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial, 1989.

Pedrola, A. *Materials-procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Barcanova, 1990.

Wong, W. *Fundamentos de diseño bi y tridimensional*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

Read, H. *Historia de la pintura moderna*. Barcelona: Ediciones del Serval, 1984.

Gardner, H. *Arte mente y cerebro*, Barcelona: Paidós.

Taller d'Experiments al Laboratori

PROFESSOR: Sebastià Riera i Cusí

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Un dels elements definidors de l'ensenyament de les ciències és el treball pràctic o treball experimental i per a una adequada construcció del coneixement científic cal que els nens i nenes vegin l'estreta relació entre teoria i pràctica i s'adonin del paper que té el treball experimental en la comprovació de les seves idees entorn als fenòmens físics i naturals propers. Tenint en compte aquesta idea, els objectius de l'assignatura són:

1. Reflexionar des d'un punt de vista teòric sobre el paper del treball pràctic en l'ensenyament i l'aprenentatge de les ciències.
2. Dissenyar propostes de treball experimental en relació als diferents blocs de continguts científics que formen part del currículum d'infantil i primària.

CONTINGUTS:

1. El paper del treball experimental en l'ensenyament de les ciències a infantil i primària
2. El treball experimental i els fenòmens físics i naturals
 - 2.1. Matèria, materials, les seves propietats i el seu comportament
 - 2.1.1. Estats de la matèria i canvis d'estat.
 - 2.1.2. Dissolucions i mescles.
 - 2.1.3. La calor: aïllants.
 - 2.1.4. La Llum. Color. Lents i miralls.
 - 2.1.5. Fenòmens elèctrics i magnètics.
 - 2.1.6. La caiguda dels cossos. El moviment dels cossos.
 - 2.2. Éssers vius
 - 2.2.1. Processos i comportaments dels éssers vius que es poden treballar experimentalment.
 - 2.2.2. Observacions en el medi natural i observacions en medis artificials.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran en primer lloc per introduir els elements clau del model didàctic sobre l'ensenyament-aprenentatge de les ciències a infantil i primària que emmarca el conjunt de l'assignatura remarcant el paper que hi juga el treball pràctic i, en segon lloc, per introduir els coneixements bàsics en relació als diferents temes científics que formen part del programa. Les sessions de classe es faran bàsicament a partir d'exposicions orals per part del professor, i de demostracions de treballs experimentals.

Les sessions de treball dirigit es destinaran a la realització i aplicació de propostes pràctiques de treball experimental. Aquestes propostes s'elaboraran en grup.

Les sessions de tutoria es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant o grup d'estudiants.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Seguiment del treball en grup i del treball individual a través de les tutories

Avaluació de resultats:

Per a l'avaluació final de l'assignatura es tindran en compte els següents aspectes:

- presentació d'un dossier amb les experiències treballades al llarg de l'assignatura (45%)
- seguiment del treball individual a través de les tutories (10%)
- prova escrita (45%)

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Arcà, M.; Guidoni, P.; Mazzoli, P. *Enseñar ciencias. Reflexiones para una educación científica de base*. Barcelona: Paidós, 1990.
- Casas, M.; Tomàs, C. *Educación primaria: orientaciones y recursos, 6-12*. Barcelona: Praxis, 2004.
- Driver, R. et al. *Dando sentido a la ciencia en secundaria*. Madrid: Visor, 1999.
- Harlen, W. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Morata, 1998.
- Feu, M. T.; Schaaff, O. *Descoberta de l'entorn 3/6*. Barcelona: Ciència Activa, 1998.
- Nuffield Primary Science. Teacher's Guide*. London: Collins Educational.
- Pujol, R.M. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis. 2003.

Bibliografia complementària:

- Claxton, G. *Educar mentes curiosas. El reto de la ciencia en la escuela*. Madrid: Visor, 1994.
- Cuello, J.; Vidal, M.A. *22 tècniques per al laboratori escolar*. Barcelona: Graó, 1987.
- Cuello, J.; Vidal, M.A. *Obrador d'experiments. Ciència per a l'espLai*. Barcelona: Graó, 1990.
- IRRSAE Piemont *Conèixement del Medi natural*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Tilló, T. *Didàctica de les ciències naturals: biologia*. Barcelona: Edicions de la UB, 1999.
- Vancleave, J. *Física para niños y jóvenes, 101 experimentos superdivertidos*. Limusa Noriega: México, 1998.
- Vancleave, J. *Astronomía para niños y jóvenes, 101 experimentos superdivertidos*. Limusa Noriega: México, 1999.
- Vancleave, J. *Guía de los mejores proyectos para la feria de ciencias*. Limusa Noriega: México, 2001.

Revistes d'interès:

Alambique, Aula de Innovación Educativa, Enseñanza de las Ciencias, Investigación en la Escuela.

Pàgines web d'interès:

- www.inrp.fr/lamap/accueil.html (*La main à la patte* programa d'ensenyament de les ciències a infantil i primària; en francès)
- www.xtec.es/cdec/index.htm (pàgina del Centre de Documentació i Experimentació en Ciències del Departament d'Educació)

Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) aplicades a l'esport

PROFESSORA: Isabel Sellas i Ayats

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

1. Conèixer eines multimèdia útils en el camp professional d'un llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.
2. Utilitzar les eines multimèdia adequades a problemes concrets de l'àrea de gestió, rendiment i educació.
3. Dissenyar un sistema de programació de l'entrenament esportiu mitjançant l'ordinador.
4. Crear aplicacions senzilles amb el programa Excel que permetin automatitzar les tasques de programació.

CONTINGUTS:

1. Conceptes bàsics d'informàtica
2. Full de càlcul (Excel)
 - 2.1 Creació de fulls de càlcul
 - 2.2 Creació de gràfics
 - 2.3 Creació d'aplicacions senzilles que permetin automatitzar les tasques de programació
3. Bases de dades
 - 3.1 Creació de bases de dades
 - 3.2 Funcionament de bases de dades en entorns esportius
4. Exposicions multimèdia (Power Point)
 - 4.1 Elaboració d'exposicions
5. Internet
 - 5.1 Cerca d'informació
 - 5.2 Recursos d'educació física i esport a Internet
6. Tractament d'imatges en entorns esportius

METODOLOGIA:

Sessions de classe

- Exposició de continguts per part del professor i/o dels estudiants.
- Posades en comú i debats a nivell de grup classe.

Sessions de treball dirigit

- Activitats de cerca d'informació a la biblioteca i a Internet.
- Explicació als estudiants per part del professor de les propostes de treballs individuals i/o d'equip.
- Posades en comú i debats a nivell d'equips de treball.
- Treballs de recerca breu, fet en equip i amb el suport del professor.

Sessions de tutoria individual i/o en petit grup

- Destinades a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada equip de treball i de cada estudiant. Al llarg del quadrimestre cada estudiant haurà de fer un mínim d'una tutoria individual.

El Pla de Treball

El professor el lliurarà als estudiants amb la presentació de cada tema. Conté la planificació i organització de les activitats que es portaran a terme per assolir els objectius del tema. És la base que tot estudiant ha de tenir en compte per planificar tota la feina relacionada amb l'assignatura. La temporalització del

pla de treball d'aquesta assignatura està previst per a un total de 12 setmanes lectives i amb una càrrega acadèmica (sessions de classe, sessions de treball global per a cada estudiant) de 125 hores de manera que la dedicació setmanal a l'assignatura serà de 10 hores aproximadament

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

Elements d'avaluació

- Acompliment i adequació del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.

Instruments d'avaluació

- Debat a partir del pla de treball per fer una avaluació global del desenvolupament del tema i les propostes de millora que es considerin pertinents.
- Tutoria individual.
- Tutories de grup pel seguiment dels treballs.

Avaluació de resultats

Elements d'avaluació

- Activitats de classe, individuals i de grup, especificades en el pla de treball de l'assignatura per a cada tema.
- Adquisició de coneixements i la seva aplicació pràctica.

Instruments d'avaluació

- Treballs i activitats individuals i/o en equip que es realitzaran durant el quadrimestre.
- Treball final de l'assignatura.

Criteris d'avaluació

- Els continguts de l'assignatura seran avaluats de manera continuada.
- Per poder ser avaluats/es de l'assignatura, és obligatòria i imprescindible l'assistència com a mínim a un 80% de les sessions de classe i de treball dirigit, i haver realitzat un mínim d'una tutoria individual dintre de l'hora setmanal de tutoria.
- Pel que fa a la qualificació numèrica de l'assignatura, aquesta s'obtindrà a partir dels següents elements:
 - Assistència a classe, participació i realització puntual de les activitats individuals i de grup especificades en el pla de treball de l'assignatura per a cada tema. 20%
 - Realització de treballs i activitats en equip de cada contingut. 25%
 - Realització de treballs i activitats individuals de cada contingut. 25%
 - Realització del treball final de l'assignatura. 30%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Ministerio de Educación y Ciencia. *Consejo Superior de Deportes*. [En línia]. [Consulta: 9 juny 2005].

Disponible a <<http://www.csd.mec.es/CSD>>

Generalitat de Catalunya. *Web de l'esport català*. [En línia]. Barcelona:2003. [Consulta: 9 juny 2005].

Disponible a <<http://cultura.gencat.es/esport>>

Softcatala [En línia]. 1997. [Consulta: 9 juny 2005]. Disponible a: <<http://www.softcatala.org>>

Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya. CCUC [En línia]: *catàleg col·lectiu de les Universitats de Catalunya*. Barcelona: CBUC, 30 set. 1998. [Consulta: 9 juny 2005]. Disponible a: <<http://www.cbuc.es/ccuc>>

Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya [En línia]. Barcelona. [Consulta: 9 juny 2005]. Disponible a: <<http://www.xtec.es>>

Teoria i Història de l'Esport

PROFESSOR: Joan Callarisa i Mas

Quadrimestral. 6 crèdits.

OBJECTIUS:

1. Introduir l'alumnat en les teories actuals sobre l'activitat física, l'esport i la seva història.
2. Relacionar la història de l'esport amb la societat per tal d'entendre l'esport en l'actualitat i també per explicar críticament la nostra societat.
3. Conèixer l'estreta relació entre l'esport i l'educació física.
4. Tractar l'esport modern a nivell mundial a través de moviment olímpic.
5. Analitzar de forma pràctica la història de l'esport modern a Catalunya.
6. Investigar de forma senzilla procediments per al coneixement de la teoria i la història de l'esport.

CONTINGUTS:

1. Què és l'esport?
 - 1.1. La definició problemàtica de l'esport.
 - 1.2. L'origen de l'esport modern.
2. La història cultural de l'esport.
 - 2.1. L'esport en l'antiguitat.
 - 2.2. L'esport en la cultura preindustrial.
3. La història social de l'esport.
 - 3.1. La instrumentalització de l'esport.
 - 3.2. L'esport com a reflex de la societat contemporània.
4. La història de l'educació física.
 - 4.1. Activitat física i educació.
 - 4.2. L'esport escolar.
5. La història dels jocs olímpics.
 - 5.1. L'olimpisme.
 - 5.2. Els jocs olímpics i la història mundial.
6. La història de l'esport a Catalunya.
 - 6.1. Introducció i difusió de l'esport.
 - 6.2. L'esport de masses.
 - 6.3. L'esport durant el franquisme.
 - 6.4. L'esport en democràcia.

METODOLOGIA:

Encara que l'assignatura és per definició teòrica, en la dinàmica de la classe és proposaran nombroses activitats per tractar-la des d'una vessant més pràctica, a partir de debats, projeccions de vídeos i comentaris de lectures. Hi haurà un pla de treball a seguir en totes aquestes activitats. El professor també proposarà diverses lectures de textos i, com a mínim, un llibre sobre el tema. Aquestes lectures també és treballaran en grups. El professor tutoritzarà el treball de l'alumant.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Realitzada a través de les tutories individuals i del seguiment individual i dels grups que realitzen les diferents activitats i lectures proposades.

Avaluació de resultats:

Activitats de classe 10 %

Comentari oral de lectures realitzat en grup 10 %

Comentari escrit de text realitzat individualment 20 %

Examen 60 %

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Bantulà, J.; Bosom, N.; Carranza, M.; Monés, J. *Passat i present de l'educació física a Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1997.
- Coubertin, P. *Lliçons de pedagogia esportiva*. Vic: Eumo Editorial, 2004.
- Domingo, X. *Els focs Olímpics*. Barcelona: Barcanova, 1992.
- Mandell, R.D. *Historia cultural del deporte*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 1989.
- Pastor Pradillo, J.L. *El espacio profesional de la educación física en España. Génesis y formación 1883-1961*. Madrid: Universidad de Alcalá, 1997.
- Pastor Pradillo, J.L. *Definición y desarrollo del espacio profesional de la educación física en España 1961-1990*. Madrid: Universidad de Alcalá, 2000.
- Pujadas, X.; Santacana, C. *Història il·lustrada de l'esport a Catalunya. (1870-1931)*. Barcelona: Columna, 1994.
- Pujadas, X.; Santacana, C. *Història il·lustrada de l'esport a Catalunya. (1931-1975)*. Barcelona: Columna, 1995.
- Velázquez Buendia, R. "El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales". *Efdeportes*, núm. 36, maig 2001. (www.efdeportes.com)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- Barbero, J.L. (Comp.) *Materiales de sociología del deporte*. Madrid: La Piqueta, 1993.
- Betancor, M.A. *Història de la educació física y el deporte a través de los textos*. Barcelona: PPU, 1995.
- Blanchard, K.; Cheska, A. *Antropología del deporte*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 1986.
- Casanovas, J.; Gil, E.; Pujadas, X. *Esport i història local*. Monogràfic de la revista *Plecs*, núm. 92, abril 2001, ps. 43-55.
- Educació, Activitats Físiques i Esport en una Perspectiva Històrica. 14è Congrés Internacional*. Barcelona: ISCHE, 1992. (2 volums)
- Elias, N.; Dunning, E. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Mèxic D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- González Aja, T. (ed.) *Sport y autoritarismos la utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
- Holt, Richard. *Sport and the British. A modern history*. Oxford: Clarendon Press, 1989.
- Mandell, R.D. *Las primeras Olimpiadas modernas. Atenas, 1896.* Barcelona: Ediciones Bellaterra, 1990.
- Millar, David. *Athens to Athens the official history of the Olympic Games and the IOC, 1894-2004*. Edimburg London: Mainstream Publishing, 2003.
- Rodríguez López, J. *Història del deporte*. Saragossa: INDE Publicaciones, 2000.

Activitats amb Suport Musical

PROFESSOR/A: Gemma Torres i Cladera

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Iniciar-se en l'àmbit de l'activitat física amb base musical.
- Tenir les eines i recursos necessaris per poder desenvolupar-se en qualsevol sector que impliqui realitzar activitat física amb una base musical pautaada.
- Aprendre i practicar els moviments bàsics de qualsevol activitat física amb base musical.
- Entendre l'estructura musical i acoblar els moviments a la música.
- Saber diferenciar i analitzar una coreografia amb base musical.
- Executar una sessió d'aeròbic o steps a partir d'un treball de parelles.
- Conèixer les possibilitats de l'activitat física amb base musical en els centres educatius.
- Conèixer i interpretar la música.
- Conèixer els recursos i materials didàctics en base musical.

CONTINGUTS:

- Concepte d'activitat física i salut.
 - . Estil de vida saludable.
 - . Adaptacions.
- Generalitats de l'aeròbic.
- Orígens de l'aeròbic i les seves influències.
- Estructura d'una sessió.
 - . Fases i estructura d'una sessió .
 - . La sessió i les seves parts.
- Moviments bàsics .
 - . Classificació.
 - . Moviments de braços.
 - . Aspectes a destacar sobre els professionals dins aquesta vessant.
- La música.
 - . Concepte i possibilitats.
 - . Temps musicals: B.P.M.
 - . Frases, blocs i ponts musicals.
- Estil coreogràfic. Elements de variació.
 - . Concepte.
 - . Elements de variació.
 - . Selecció de moviments.
- Progressions pedagògiques.
 - . Concepte.
 - . Estratègies i consells.
- Altres.
 - . Posicions, vestuari, calçat...
- Anàlisi del món laboral: centres educatius, centres esportius i altres.
- Noves tendències: pràctica del fitball, steps, bosu, estiraments...

METODOLOGIA:

Les sessions de classe:

- Sessions pràctiques impartides per la professora de l'assignatura i de convidats en matèries especialitzades.
- Transmissió de continguts teoricopràctics.
- Realització d'un examen pràctic (coreografia d'aeròbic o steps).
- Realització d'un examen teòric.
- Realització d'una coreografia per part de tot el grup-classe.

Les sessions de treball dirigit :

- Seguiment de muntatges coreogràfics en grups reduïts.
- Realització de lectures diverses.
- Elaboració de treballs teoricopràctics en grups reduïts.
- Posada en pràctica d'una coreografia per part de tot el grup classe.

Les sessions de tutoria individual :

- L'alumne/a haurà de realitzar com a mínim dues tutoria per posar en comú el treball pràctic (muntatge coreogràfic) .
- Tot el grup-classe realitzarà un muntatge coreogràfic per presentar-l'ho en el Memorial Mireia Tapiador. Les tutories de grup seran constants.

El Pla de Treball :

- Es lliurarà un calendari a l'inici de l'assignatura sobre els diversos apartats a desenvolupar. Segons les necessitats de la professora i de l'assignatura es podrà modificar .

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Assistència mínima a les sessions presencials (70%). A partir d'aquí els percentatges d'avaluació seran els següents:
- Examen teòric (30%).
- Examen pràctic (45%).
- Participació en el Memorial Mireia Tapiador (15%).
- Anàlisi i reflexió d'articles, juntament amb una participació activa a totes les sessions (10%).

*Si l'estudiant no assisteix al seu 70% de l'assistència, podrà optar com a màxim a un 7 de nota final.

Avaluació de resultats:

- Realització d'una prova pràctica (muntatge coreogràfic d'aeròbic o steps per parelles).
- Realització d'una prova teòrica.
- Elaboració de tot el grup-classe d'una coreografia amb base musical.
- Participació activa a totes les sessions.
 - . Els i les alumnes han d'aprovar per separat tots els apartats.
 - . Caldrà portar roba esportiva en totes les sessions presencials i dirigides.
 - . Els i les lesionades hauran d'assistir a les sessions presencials i si s'escau hauran de realitzar un treball complementari.
 - . **IMPORTANT:** No cal tenir cap tipus de nocions musicals per poder cursar aquesta assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

Diéguez, J. *Aerobic en salas de fitness. Manual teòrico-pràctico*. Barcelona: Inde; 1997.

Diéguez, J. *Aerobic*. Barcelona: Inde, 1997.

López, P. Àngel. *Ejercicios desaconejados en la actividad física. Detención y alternativas*. Barcelona: Inde, 2000.

Bibliografia complementària:

Bosu. *Bosu complete workout system*. Fitnes cop., 2006.

Diéguez, J. *GAP: gluteos, adbominales y piernas*. Inde.

Maureen, Flett. *Fit-ball y la técnica más divertida para ponerse en forma*. Barcelona. RBA Integral, 2006.

Karrie, Adamany. *Pilates: guía para la mejora del rendimiento*. Barcelona. Paidotribo, 2006.

Webs recomanades:

www.efdeportes.com.

www.aerobicfitness.com.

Audició Musical

PROFESSOR: Lluís Solé i Salas

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Donar recursos al futur mestre per tal que pugui ser capaç d'utilitzar l'audició musical com a eina pedagògica, així com valorar-la, en tant element artístic, com a font de coneixement i aproximació a les diverses cultures, societats o moments històrics.
- Conèixer i entendre i ser capaç d'analitzar els elements que intervenen en el fenomen musical en un àmbit global i en tota la seva complexitat a través de l'audició, tot extraient-ne una visió crítica.
- Adquirir una visió holística i eclèctica de totes les manifestacions musicals de totes les èpoques i cultures.
- Motivar la dinàmica interna i fomentar la sensibilitat a través de la música.

CONTINGUTS:

- 1) L'audició musical com a font d'informació, de plaer i com a eina pedagògica. Aproximació al fenomen musical. Sensibilització auditiva.
- 2) Elements constitutius de la música.
 - a) El so. El to. Greus mitjos i aguts. El caràcter. Música vocal, instrumental, idiomàtica, etc.
 - b) Diferenciació continental de la música: Europa, Àfrica, Amèrica.
 - c) El timbre. Els instruments musical, la música idiomàtica
 - d) La veu humana
 - e) La melodia
 - f) El ritme
 - g) Harmonia i contrapunt
 - h) La forma i l'estructura.
- 3) Un viatge per la música.
 - a) La Norma: L'estil
 - b) Les èpoques estètico-històriques: Edat mitjana, Renaixement, Barroc, Classicisme, Romanticisme, s. XX, Avantguardes.
 - c) El llenguatge modern. Jazz Pop i Rock.
 - d) El futur, les darreres tendències. Cap a la multiculturalitat i la fusió.
- 4) Elements complementaris, analítics i crítics.
 - a) La transgressió
 - b) La versió
 - c) Música descriptiva i programàtica
 - d) La gravació i l'enregistrament.
 - e) La música per a infants.
- 5) Curiositats musicals.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe

Les classes seran teoricopràctiques. Després d'una introducció teòrica, o sovint simultàniament amb aquesta, s'il·lustraran els conceptes tractats. S'intentarà que siguin com més variats millor (música moderna, ètnica, clàssica o popular). Posteriorment es farà una reflexió sobre el que s'ha escoltat.

Les sessions de treball dirigit

A cada sessió es donarà una explicació dels conceptes a treballar. Seguidament es treballarà una audició musical tot analitzant-la. Finalment, amb l'ajut del professor, es farà una posada en comú de tots els elements observats. Els alumnes podran portar música per escoltar, comentar o analitzar.

Les sessions de tutoria individual

Quan l'estudiant o el professor ho considerin necessari es faran tutories individuals. Especialment en la elaboració d'un treball individual.

AVALUACIÓ:

L'assistència a classe és obligatòria. Per tenir dret a avaluació s'ha d'assistir com a mínim al 80% de les classes.

Avaluació de procés:

Es valorarà l'actitud respectuosa i crítica envers la música, la sensibilitat, l'esforç, la participació i la capacitat d'anàlisi i d'aprofundiment.

Es valoraran els exercicis i les activitats realitzades a les sessions de classe i de treball dirigit.

S'haurà d'assistir a una actuació musical en directe i fer-ne un petit treball individual descriptiu i crític.

Avaluació de resultats:

La qualificació final serà el resultat de la avaluació de procés, del treball escrits realitzat (crítica comentada d'una actuació musical en directe) Es farà un examen escrit a final de curs de 4h de durada en el qual s'hauran de comentar 4 audicions musicals. El percentatge serà: Treball escrit 33%, examen 33%, treball a l'aula 33%.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Abraham, G. *The Concise Oxford History of Music*. London: Oxford University Press, 1979.

Andres, R. *Diccionario de Instrumentos Musicales (de Píndaro a Bach)*. Barcelona: Vox, 1982.

Artigues, M.; Barjau, I. *51 audicions*, Barcelona: Teide, 1986.

Bennet, R. *Form and design*. Cambridge University Press, 1980.

Blacking, J. *Fins a quin punt l'home es music?* Vic: Eumo Editorial, 1994.

Fubini, F. *La estética musical desde la antigüedad hasta el s. XX*. Madrid: Alianza Editorial, 1988.

Maersch, K. (1987) *Atlas de Instrumentos musicales*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

Michels, U. (1997) *Atlas de música I*. Alianza Editorial. Madrid, 1982.

Michels, U. (1997) *Atlas de música II*. Alianza Editorial. Madrid, 1982.

Stravinsky, I. *Poética Musical*. Madrid: Taurus, 1975.

Control i Valoració del Rendiment Esportiu

PROFESSOR: Ernest Baiget i Vidal, José Luis López del Amo

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Conèixer les bases conceptuals i metodològiques dels sistemes i proves de valoració funcional i de la capacitat de rendiment físic.

Oferir a l'estudiant els instruments d'avaluació de les principals capacitats funcionals i condicionals que determinen el rendiment físic.

Conèixer i experimentar com portar a terme programes i protocols d'avaluació mitjançant test de camp.

Interpretar correctament els resultats de les avaluacions per aplicar-ho a l'entrenament esportiu.

CONTINGUTS:

1. Control i avaluació del rendiment físic i entrenament esportiu
 - 1.1. Concepte i objectius de la valoració funcional i control de la capacitat de rendiment físic
 - 1.2. Organització de l'entrenament i avaluació del rendiment
 - 1.3. Tipus de control de l'entrenament
 - 1.4. Avantatges, inconvenients i límits dels test d'avaluació del rendiment
2. Bases teòriques i metodològiques de la valoració funcional i control del rendiment físic
 - 2.1. Les proves funcionals o test
 - 2.1.2- Proves de laboratori i proves de camp
 - 2.1.3- Criteris d'aplicació de les proves funcionals
 - 2.2. Paràmetres funcionals
 - 2.2.1- Paràmetres medicobiològics
 - 2.2.2- Paràmetres sociopsicològics
 - 2.2.3- Paràmetres pedagògics
 - 2.3. La mesura
 - 2.3.1- Tipus i graus de mesura
 - 2.3.2- Característiques qualitatives de les mesures
 - 2.4. La avaluació
 - 2.4.1- Accions en l'avaluació
 - 2.4.2- Criteris per realitzar l'avaluació
3. Avaluació de la resistència
 - 3.1. La valoració funcional del metabolisme aeròbic en el terreny esportiu
 - 3.1.1. Conceptes i objectius de l'avaluació de la resistència
 - 3.1.2. Tipus de protocols i proves
 - 3.1.3. Instruments d'avaluació
 - 3.2. Protocols de camp de valoració funcional del metabolisme aeròbic a partir de mètodes indirectes
 - 3.2.1. Proves genèriques d'aptitud aeròbica
 - 3.2.2. Proves de valoració de la potencia aeròbica màxima de manera indirecta
 - 3.2.3. Proves de valoració de la resistència aeròbica i determinació del llindar
 - 3.3. Aplicacions a l'entrenament
4. Avaluació de la força
 - 4.1. Conceptes i objectius de l'avaluació de la força i potencia musculars
 - 4.2. Metodologia de valoració i control de la força i potencia musculars
 - 4.2.1. La RM

- 4.2.2. Caràcter de l'esforç
- 4.2.3. Control de la velocitat i potencia generada
- 4.2.4. Mètodes basats en el salt vertical
- 4.3. Aplicacions a l'entrenament
- 5. Control i avaluació de les manifestacions de velocitat en el terreny esportiu
 - 5.1. Objectius de l'avaluació de la velocitat
 - 5.2. Metodologia d'avaluació de la velocitat en el terreny esportiu
 - 5.3. Aplicacions a l'entrenament

METODOLOGIA:

L'assignatura es desenvoluparà seguint els criteris del crèdit europeu.

Les sessions de classe a l'aula aniran dirigides a tot el grup i es realitzarà la transmissió de continguts per part del professor mitjançant exposicions orals. L'objectiu d'aquestes sessions serà donar una base conceptual a les sessions de treball dirigit.

Les hores de treball dirigit aniran adreçades a tot el grup i a grups reduïts de treball, es realitzaran fonamentalment a les pistes d'atletisme.

L'objectiu d'aquestes sessions serà desenvolupar l'aplicació dels continguts teòrics tractats a l'aula mitjançant la realització de test, proves físiques de camp i sessions d'entrenament en el mateix terreny esportiu.

Les sessions de tutoria individual es destinaran a fer el seguiment del procés d'aprenentatge dels estudiants, es realitzaran en grups reduïts de treball i de forma individual.

Les hores de treball personal per part de l'estudiant, aniran bàsicament destinades a realització de treballs en grups reduïts, preparació d'exàmens, realització de lectures obligatòries de l'assignatura i preparació d'exercicis referits a les sessions de treball dirigit.

AVALUACIÓ:

Per valorar l'assoliment dels objectius didàctics es tindran en comte els següents criteris:

- Adquisició de coneixements teòrics
- Aplicació pràctica dels coneixements
- Assistència i participació en les sessions de treball dirigit i en les sessions de tutoria

Els instruments d'avaluació i el pes específic de cada element en la qualificació final de l'assignatura seran els següents:

Avaluació del procés:

- Assistència i participació activa a les sessions pràctiques de treball dirigit: els alumnes que no assoleixin un mínim de 70% hauran de realitzar un examen teòric sobre els continguts treballats en aquestes sessions.
- Tutories de grup pel seguiment del treball (mínim una tutoria per grup)

Avaluació de resultats:

- Elaboració i exposició d'un treball en equip (25%).
- Realització d'exercicis referents a les pràctiques realitzades en les sessions de treball dirigit (25%): per poder lliurar l'exercici cal haver assistit a la sessió dirigit.
- Realització d'un examen teòric (50%): cal obtenir una nota mínima de 5 per superar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

Barbany, JR. *Fisiología del ejercicio físico y del entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo, 2002.

García, J.M.; Ruiz, J.A.; Navarro, M. *Pruebas para la valoración de la capacidad motriz en el deporte. Evaluación de la condición física*. Madrid: Gymnos, 1996.

Grabowski, T. *Principios de Anatomía y Fisiología*. 9a ed. Oxford University Press 2002.

- MacDougall, J.D.; Wenger, H.A.; Green, H.J. *Evaluación Fisiológica del Deportista*. Barcelona: Paidotribo, 2000.
- Martinez, E.J. *Pruebas de aptitud física*. Barcelona: Paidotribo, 2002.
- Segovia, J.C.; López-Silvarrey, F.J. *Manual de valoración funcional*. Madrid: Eurobook, 1996.
- Weineck, J. *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
- Wilmore, J.H.; Costill DL. *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. 5a ed. Barcelona: Paidotribo, 2004.

Bibliografía complementària:

- Baiget, E.; Rodríguez, F.A. *Aplicación de un test de campo específico de valoración de la resistencia en tenis; análisis entre frecuencia cardíaca y efectividad técnica en jugadores de competición*. III Congreso de la SEMEFIDE, II Congreso Internacional ISMA, Jornada Nacionales FEDAMEFIDE, 2003.
- Conconi, F.; Ferrari, M.; Ziglio, P.G.; Droghetti, P. Codeca, L. *Determination of the anaerobic threshold by a noninvasive field test in runners*. J. Appl. Physiol. Respirat. Environ. Exercise Physiol 52 (4), 869-873, 1982.
- Conconi, F.; Grazi, G.; Casoni, I.; Guglielmini, C.; Borsetto, C.; Ballarín, E.; Mazzoni, G.; Patracchini, M. i Manfredini, F. *The conconi test: methodology after 12 years of application*. Int. J. Sports Med. 17:509-519, 1996.
- García, J.M.; Navarro, M. i Ruiz, J.A. *Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo. Principios y aplicaciones*. Madrid: Gymnos, 1996.
- García López, J. *et al. Aplicació d'un test d'esforç intervàlic (Test de Probst) per valorar la qualitat aeròbica en futbolistes de la lliga espanyola*. Apunts, Educació Física i Esports. 71:80-88, 2003.
- George, J.D.; Grath, A.; Vehrs, P.R. *Test y pruebas físicas*. Barcelona: Paidotribo, 2001.
- Muller, E.; Benko, U.; Raschner, C. i Schwameder, H. *Specific fitness training and testing in competitive sports*. Med. Sci. Sports Exerc. (32), 216-20, 2000.
- Péronnet, F.; Thibault, G.; Ledoux, M.; Brisson, G.R. *Maratón. Equilibrio energético, alimentación i entrenamiento del corredor de fondo*. Barcelona: Inde, 2001.
- Rodríguez, F.A.; Aragonés, M.T. *Valoración funcional de la capacidad de rendimiento físico*. En: González, J. *Fisiología de la actividad física y del deporte*. Madrid: Interamericana/Mc Graw-Hill, pp. 237-278, 1992.
- Rodríguez, F.A. *Bases metodológicas de la valoración funcional. Ergometría*. En: González, J.J.; Villegas, J.A. *Valoración funcional del deportista, aspectos biomédicos y funcionales*. Pamplona: FEMEDE, pp. 234-271, 1999.
- Rodríguez, F.A. *Fisiología, valoración funcional i esport d'alt rendiment*. Apunts. Educació Física i Esports. 15:48-56, 1989.
- Terroros, J.L.; Navas, F.; Gómez-Carramiñana, M.A.; Aragonés, M.T. *Valoración funcional. Aplicaciones al entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos, 2003.
- Tous, J. *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo, 1999.
- Tuimil, J.L. Rodríguez, F.A. *La velocidad aeròbica màxima de carrera (VAM). Concepto, evaluación y entrenamiento*. Revista de entrenamiento deportivo, RED. 17:31-35, 2003.
- Villanueva, L. *Análisis de la curvas de lactato. Significado y utilidad de los test progresivos en natación*. NSW. 22(1):34-40, 2000.
- Villanueva, L. *Control y valoración del entrenamiento en natación*. Natación, saltos, waterpolo. NSW. 26(3):13-28, 2004.

Educació Ambiental

PROFESSOR/A: Sebastià Riera i Cusí

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial.

INTRODUCCIÓ:

La Facultat d'Educació i el Departament de Ciències i Ciències Socials, entenen que l'educació ambiental no ha de ser patrimoni exclusiu d'un departament o d'una àrea de coneixement i que els continguts propis d'aquesta disciplina han d'estar integrats en totes les matèries del pla d'estudis d'una titulació. Ser coherents amb aquest principi, suposa ambientalitzar el currículum de manera que totes les assignatures del pla d'estudis assumeixin els aspectes ambientals relacionats amb la matèria que els és pròpia i entre totes, els objectius de l'EA.

Sense perdre de vista aquest principi, que de fet ja s'està implementant, la Facultat d'Educació ha optat per oferir una assignatura independent amb la finalitat de donar una visió global de tota aquesta temàtica i que al mateix temps permeti que els estudiants interessats puguin aprofundir-hi.

OBJECTIUS:

- a) Reconèixer la importància del medi ambient, la transcendència dels problemes que hi estan relacionats i la necessitat i l'interès de l'existència de programes d'EA.
- b) Dominar el concepte d'EA, i els seus objectius, així com conèixer les fites històriques i els referents que n'han anat definint l'evolució.
- c) Adquirir una visió global de les principals problemàtiques ambientals, tant locals com globals, que avui afecten el nostre planeta.
- d) Conèixer i aprofundir en les metodologies existents per implementar programes d'educació ambiental.
- e) Conèixer i analitzar propostes de programes i iniciatives d'EA implantades en l'entorn proper de cada estudiant.
- f) Dissenyar i aplicar propostes d'EA adreçades a la comunitat universitària de Vic i a les etapes d'educació infantil i primària de l'ensenyament obligatori.

CONTINGUTS:

1. Espècie humana, ecologia i medi ambient.
2. El concepte d'educació ambiental.
 - . La definició i els objectius.
 - . Història.
 - . Evolució i fites històriques.
3. Educació ambiental i el desenvolupament sostenible.
4. Destinataris d'iniciatives d'educació ambiental. A qui li convé l'educació ambiental?
5. Les principals problemàtiques mediambientals a nivell global; l'àmbit de treball de l'EA.
 - 5.1 Demografia i densitat de població. Ciutats i àmbit rural.
 - 5.2 Efecte hivernacle, escalfament global de l'atmosfera, canvi climàtic.
 - 5.3 La capa d'ozó.
 - 5.4 La pluja àcida.
 - 5.5 Desertització
 - 5.6 Residus sòlids: ramaders, industrials, urbans.
 - 5.7 Contaminació de l'aire i de l'aigua.
 - 5.8 Diversitat biològica i recursos genètics.
 - 5.9 L'aigua.
 - 5.10 L'energia.

- 5.11 Espais protegits, lleure i medi ambient.
- 5.12 Transgènics, nuclears...
- 6. Educació ambiental en el currículum de l'ensenyament obligatori.
- 7. Metodologies de treball en EA.
 - 7.1 Fonts d'informació i documentació. Recursos i equipaments.
 - 7.2 Plantejament, elaboració i execució de programes.
 - 7.3 L'avaluació de programes d'EA.
- 8. Anàlisi i valoració d'experiències d'Educació Ambiental.
- 9. Concreció de propostes d'EA adreçades a les etapes d'Educació Infantil i Primària de l'ensenyament obligatori.
- 10. Elaboració de propostes d'EA adreçades a la Comunitat Universitària de Vic.
- 11. El futur de l'EA.

METODOLOGIA:

Els continguts d'aquest programa es desenvoluparan des d'una vessant totalment pràctica. Es combinarà l'exposició i l'aprofundiment en els coneixements tècnics i científics en què se sustenta aquesta àrea de coneixement, amb sessions de treball organitzades en forma de seminari amb la participació de persones convidades i de tots els estudiants matriculats en l'assignatura i amb aplicacions pràctiques i reals desenvolupades pels estudiants tant a nivell col·lectiu com individual, i tot això es complementarà, en el marc de les 125 hores de feina associades a aquesta matèria i per tant amb una dedicació setmanal a l'assignatura d'unes 10 hores, amb el treball personal de l'estudiant sota la supervisió i coordinació del professor de l'assignatura.

En la presentació de l'assignatura del primer dia de classe, es facilitarà el pla de treball corresponent i és on es podrà comprovar que l'assistència i sobretot la participació continuada seran la base de l'aprenentatge i conseqüentment de l'avaluació. Igualment es podrà comprovar el pes i la importància que per a cadascun dels temes a tractar tindran les sessions de treball amb tot el grup classe, les sessions amb grups de treball reduïts i les tutories individuals.

PLA DE TREBALL

Es lliurarà amb la presentació de cada tema i conté la planificació i l'organització de les activitats que es portaran a terme per assolir els objectius de cada unitat. És la base que tots els estudiants han de tenir en compte per planificar-se i seguir l'assignatura. La temporalització del pla de treball d'aquesta assignatura està previst per a un total de 12 setmanes lectives i amb una càrrega acadèmica global per a cada estudiant de 125 hores de manera que la dedicació setmanal a l'assignatura serà de 10 hores.

AVALUACIÓ :

Avaluació de procés:

En finalitzar cada unitat temàtica es destinarà una de les hores de tutoria a fer una avaluació global de cada tema amb la finalitat d'analitzar el procés i els resultats i fer les propostes de millora que es considerin pertinents.

Avaluació de resultats:

La qualificació final de l'assignatura s'obtindrà dels següents apartats:

- a) Assistència a classe i participació activa en totes les activitats proposades. Confecció del dossier de l'assignatura. 15% de la qualificació final.
- b) Participació en els fòrums organitzats a través de l'aula virtual de l'assignatura i lliurament de les activitats detallades en el pla de treball. 30 % de la qualificació final.
- c) Treball individual sobre una proposta d'EA adreçada als nivells d'Educació Infantil i Primària de l'actual ensenyament obligatori. 20% de la qualificació final.

- d) Treball en equip desenvolupat per dues o tres persones, sobre una proposta d'EA adreçada a la comunitat universitària de Vic. 20% de la qualificació final.
- e) Prova final escrita. 15% de la qualificació final.

Les cinc activitats que globalment defineixen l'avaluació de l'assignatura han d'estar aprovades per separat de manera que una qualificació feble en alguna d'elles, no pot ser compensada per una qualificació elevada en una altra.

En cas que l'estudiant no assisteixi i no participi de manera activa i continuada a més del 75% de les hores lectives i de les activitats proposades, no podrà ser avaluat de l'assignatura ni en primera ni en segona convocatòria.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Ariño i al. *Guia de buenas prácticas ambientales*. Madrid: Ecoiuris. 2004.
- Barcena, I.; Ibarra, P.; Zubiaga, M. *Desarrollo sostenible: un concepto polémico*. Bilbao: Servicio Editorial Euskal Herriko Unibersitatea, 2000.
- Bayard, M. Pandya, M., i altres. *Coneixements bàsics en Educació Ambiental*. Barcelona: Graó, 1997.
- Boada, M.; Saurí, D. *El canvi global*. Barcelona: Rubes, 2002.
- Capdevila, I. *L'ambientalització de la universitat*. Col·lecció Monografies d'Educació Ambiental, n.6. Di7 Edició. Binissalem: SCEA-SBEA, 1999.
- Caride, J.A.; Meira, P. *Educación ambiental y desarrollo humano*. Barcelona: Ariel. 2001.
- C.E.P.A. *Manual del compostatge casolà*. Barcelona: Icària, 1999.
- Comisión Temática de la Educación Ambiental. *Libro Blanco de la Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 1999.
- Estratègia Catalana d'Educació Ambiental. <http://mediambient.gencat.net>
- García, J i Nando, J. *Estratègies didàctiques en educació ambiental*. Màlaga. Ediciones Aljibe 2000.
- Grau, J. *La natura no te drets*. Valls: Cossetània, 2005.
- Juanbeltz, JI (Coord). *Materiales didácticos para la educación ambiental*. Barcelona: Praxis, 2002.
- Kramer, F. *Manual práctico de educación ambiental*. Madrid: Libros de la Catarata. 2002.
- Kramer, F. *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Libros de la Catarata. 2003.
- López, A. *Educadors o predicadors. Escenaris de l'educació ambiental*. Lleida. Pagès editors. 2001.
- Lecumberri, G i Arbuniés, J. *Guia para la elaboración de programas de Educación ambiental*. Pamplona, Centro Unesco de Navarra, 2001.
- Martínez, B. (Trad.). *Por un modelo público de agua*. El Viejo Topo, 2005.
- Martínez, J. *El ecologismo de los pobres*. Barcelona: Icaria. 2004.
- Monereo, M.; Riera, M. (eds.) *Porto Alegre: otro mundo es posible*. El Viejo Topo, 2001.
- Revista de Medi Ambient*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient, 1991 a 2006.
- Rovira, M. (Dir.). *Avaluació del programa d'activitats escolars de medi ambient: com funciona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Serveis Urbans i Medi Ambient, 2003.
- Sureda, J. Calvo, A. *La xarxa internet i l'educació ambiental*. Barcelona: Graó, 2003.
- UINC/PNUMA/WWF. *Cuidem la terra*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament del Medi Ambient, 1992.
- Worldwach Institute. *L'estat del món 2006*. Barcelona: Unesco Catalunya / Angle Editorial 2006.

Complementària:

Atenent a la gran diversitat de temes que configuren l'assignatura, a la gran quantitat de materials que hi ha publicats en aquest àmbit i a les limitacions d'espai d'aquesta guia, la bibliografia complementària es facilitarà en les sessions de presentació de cada tema.

Especialització Esportiva: Handbol

PROFESSOR: Jordi Coma Bau

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

1. Conèixer i saber interpretar les regles de l'handbol.
2. Aprofundir i treballar en la tàctica col·lectiva d'atac i defensa.
3. Aprofundir i treballar en la tàctica individual d'atac i defensa.
4. Saber i experimentar amb la preparació física específica de l'handbol.
5. Iniciar l'alumnat en el treball de la planificació d'una temporada.
6. Transferir tots els coneixements adquirits a la realitat de l'handbol (treball de pista).

CONTINGUTS:

Reglament:

- Reglament d'handbol

Generalitats:

- Principis generals de l'handbol
- Tàctica individual (d'atac i de defensa)
- Tàctica de grups
- La visió perifèrica en l'handbol

Atac:

- Mitjans bàsics tàctics col·lectius d'atac (encreuament, bloqueig, penetracions successives, passada i va...)
- Sistemes d'atac (3:3, 2:4)
- Formes de desenvolupament de la tàctica col·lectiva d'atac
- Fases de la tàctica col·lectiva d'atac

Defensa:

- Sistemes defensius (6:0, 5:1, 3:2:1)
- Formes de desenvolupament de la tàctica col·lectiva de defensa
- Fases de la tàctica col·lectiva de defensa

Planificació:

- Bases per a una bona planificació
- Preparació física específica de l'handbol

METODOLOGIA:

1. Les sessions seran teoricopràctiques amb predomini de la part pràctica. També hi haurà sessions únicament teòriques i/o pràctiques
2. Es demanarà als alumnes una aportació teoricopràctica en la qual es podrà observar el desenvolupament d'una part del temari. Ells seran els protagonistes "professors" d'una part de l'assignatura.
3. Al llarg de les sessions i fora d'elles es demanarà una predisposició, implicació per part del alumnes alhora de resoldre situacions plantejades.
4. Es demanarà una participació significativa per part de l'alumnat en totes les sessions pràctiques. Les pràctiques s'han de viure!

AVALUACIÓ:

- Elaboració d'una memòria de curs (apunts, exercicis classe, exercicis entregats). 10%
- Actitud i participació activa en el transcurs de les sessions realitzades. 10%
- Avaluació formativa al llarg del quadrimestre (preparació i realització d'una sessió del temari i tasques diverses). 20%
- Examen de continguts 60%. S'ha d'aprovar amb un 5.
- Per tal de poder-se examinar caldrà haver assistit a un 70% de les sessions pràctiques.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Antón García, Juan. *Balonmano, perfeccionamiento e investigación*. Ed. Inde.
- Antón, J.L. *Fundamentos y etapas de aprendizaje*. Madrid: Gymnos.
- Bayer, Claude. *Técnica del balonmano*. Ed. HispanoEuropea
- Diversos autors. *1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano*. Vols 1 i 2. Ed. Paidotribo.
- Diversos autors. *Balonmano*. Comitè Olímpic Espanyol i Real Federación Española de Balonmano, 1991.
- Espar, X. *Balonmano*. Barcelona: Martinez Roca, 2001.
- M. Müller i altres. *Balonmano; entrenarse jugando*. Ed. Paidotribo
- Articles diversos.

Esport, Mitjans de Comunicació i Publicitat

PROFESSOR: Albert Juncà.

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS

1. Obtenir eines per a una anàlisi crítica dels mitjans esportius.
2. Reconèixer els missatges socialitzadors de l'esport a través dels mitjans i dels mitjans a través de l'esport.
3. Conèixer el paper i la influència mútua entre els mitjans de comunicació a l'esport.
4. Identificar les relacions econòmiques i polítiques entre els mitjans de comunicació i el món de l'esport.
5. Conèixer les realitats socials que els mitjans de comunicació ofereixen i construeixen respecte el gènere, la política, la violència, l'economia i la salut relacionats amb l'activitat física i l'esport.
6. Aproximar-se al màrqueting esportiu i les seves relacions amb els mitjans de comunicació.

CONTINGUTS

- Els mitjans de comunicació dins del sistema esportiu.
 - . Sistema obert de l'esport.
 - . Influències entre els mitjans de comunicació i l'esport.
 - . Evolució històrica i situació actual.
- Els mitjans de comunicació i l'objectivitat.
 - . Funcions dels MCM.
 - . Estratègies de "manipulació".
- Anàlisi de continguts dels mitjans de comunicació.
 - . Els mitjans esportius: la salut i el consumisme.
 - . Els mitjans esportius: la política i l'economia.
 - . Els mitjans esportius: el gènere
 - . Els mitjans esportius: la violència
 - . Mitjans de comunicació esportius, noves tecnologies i perspectives de futur.
- Màrqueting esportiu i mitjans de comunicació.
 - . El pla estratègic
 - . Els consumidors esportius
 - . La segmentació de mercats
 - . Factors que influeixen l'estratègia de màrqueting
 - . Posicionament del producte.
 - . Promoció del producte.
 - . Anàlisi de l'eficàcia de l'estratègia.
 - . Anàlisi de productes i serveis esportius.

METODOLOGIA

L'assignatura es desenvoluparà combinant diferents metodologies.

Sessions de classe:

En algunes s'emprarà la metodologia clàssica d'exposició per part del professor. En d'altres la sessió es desenvoluparà a partir de l'anàlisi d'algun producte extret dels mitjans de comunicació. També s'empraran les exposicions individuals i grupals de diferents temàtiques per part de l'alumnat.

Amb la voluntat de proporcionar un enfocament des de la vessant professional i interna, l'assignatura també comptarà amb la presència d'algun convidat especialista en mitjans de comunicació i màrqueting esportiu (directiu i/o periodistes)

Sessions de treball dirigit

L'alumnat aplicarà i millorarà paral·lelament o a posteriori els seus coneixements a partir de la realització de petits treballs i activitats a classe i fora de l'aula. Algunes d'aquestes activitats es realitzaran amb el format de modalitat semipresencial.

D'altra banda, una petita part dels continguts seran treballats prèviament per l'alumnat; després, ells mateixos s'encarregaran de fer-ne l'exposició a l'aula.

Allarg de l'assignatura, l'alumnat, en grup, haurà de realitzar un treball sobre algun dels eixos bàsics del temari –el que generi més interès.

Els treballs que destaquin per la seva qualitat i per les seves aportacions s'exposaran a les sessions finals de classe.

Sessions de tutoria individual

El professor farà un seguiment continuat de l'evolució dels treballs de l'assignatura a partir de tutories tot proporcionant material, bibliografia i orientacions a l'alumnat.

Cal dir que totes les activitats de classe i de fora de l'aula, així com les aportacions teòriques del professor, comptaran amb la possibilitat de ser treballades, també, a les hores de tutoria individual.

AVALUACIÓ

El fet que l'assignatura es desenvolupi a partir de diferents formats metodològics propicia que l'avaluació els contempli en la distribució dels seus percentatges d'avaluació.

- Assistència i participació a classe (15%)
- Elaboració dels treballs de classe (presencials i semipresencials) proposats al llarg de l'assignatura (25%)
- Treball de mitjans de comunicació, publicitat o màrqueting. Presentació de les parts del treball a classe. I assistència a les sessions de tutoria específiques de preparació del treball. (30%)
- Examen final (30%)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia bàsica

Burguet, F. Les trampes dels periodistes. Barcelona: Edicions 62, 2004.

Ibáñez, M.E.; Lacosta, M. Gènere i informació. Radiografia d'una absència. Informació esportiva només per a ells. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Institut Català de la Dona, 1998.

Sáez, A. De la representació a la realitat. Propostes d'anàlisi del discurs mediàtic. Barcelona: Dèria editors/Blanquerna comunicació, 1999.

Soler, S.; Prat, M. Juncà, A.; Tirado, M.À. Esport i societat: una mirada crítica. Voc: Eumo Editorial, 2007

Tándem. Monogràfic: Actividad Física y medios de comunicación. Tándem, 21. 2006.

Bibliografia complementària

Bernstelin, A; Blain, N (eds.) *Sport, media, culture*. London: Frank Cass, 2003.

Billig, M. *Banal Nationalism*. London: Sage, 1995.

Brookes, R. *Representing Sport*. London: Arnold, 2002.

Campos, C. *Màrqueting y patrocinio deportivo*. Barcelona: GPE, col·lecció Gestió deportiva, 2000.

Cardús, S. *Política de paper. Premsa i poder a Catalunya 1981-1992*. Barcelona: La Campana, 1995.

Casasús, J.M. *Ideología y análisis de medios de comunicación*. Barcelona: CIMS, 1998.

- Castro, R. *Jocs Olímpics. Comunicació i intercanvis culturals*. Bellaterra: Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1991.
- Ferrés, J. *Televisión subliminal, socialización mediante comunicaciones inadvertidas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- García Ferrando, M.; Puig, N.; Lagardera, F. (comp.) *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza Editorial (2a ed.), 1998.
- Jones, Daniel E. (ed.) *Esport i mitjans de comunicació a Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1996.
- Jones, Daniel E; Gutiérrez, M.; García, E. "Deportes y medios de comunicación. Introducción a la situación en España" a *Patrocinio, comunicación y deporte I: la comercialización del deporte en una sociedad mediática*. Madrid: Consejo Superior de Deportes, 1996. p. 43-68.
- McLuhan; M. *Comprender los medios de comunicacion. Las extensiones del ser humano*. Barcelona: Paidós, 1996.
- O'Donnell, H. *Sport and national identity in the European Media*. Leicester: Leicester University Press, 1993.
- Riera, A. *Estrategias de comunicación publicitaria. El uso del deporte en la publicidad televisiva en España*. Murcia: Universidad Católica San Antonio, 2005.
- Romero, M.V. (coord.) *Lenguaje publicitario*. Barcelona: Ariel, 2005.
- Wenner, L.A. (ed.) *MediaSport*. London: Routledge, 1998.
- Triadó, X. *El márketing en la gestión deportiva*. Barcelona: GPE, col·lecció gestión deportiva, 1996.
- Elias, N.; Dunning, E. *Deporte y ocio en el Proceso de Civilización*. Mèxic Fondo de Cultura Económica, 1992.

Adreces electròniques interessants:

- <http://antalya.uab.es/observatoriesport>
<http://olympicstudies.uab.es/esp/index.asp>
<http://dewey.uab.es/valorsenjoc/esportnet/>
<http://educared.net/asp/global/portada.asp>
<http://www.contrastant.net>

Fonaments dels Esports: Iniciació Esportiva

PROFESSOR: Dídac Herrero i Ballart

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Introduir els estudiants en el concepte d'Iniciació Esportiva com a element educatiu.
- Aprendre a utilitzar la metodologia més adequada a la iniciació de l'esportista.
- Assolir els coneixements teòricopràctics bàsics de la iniciació dels esports col·lectius i individuals.
 - Ser capaç d'assimilar el joc i la iniciació esportiva com a eina d'ensenyament-aprenentatge

CONTINGUTS:

1. Introducció

- 1.1. Concepte d'iniciació esportiva
- 1.2. Concepte d'esport escolar
- 1.3. Classificacions dels esports

2. Iniciació als esports col·lectius

- 2.1 Aspectes comuns
- 2.2 Aspectes diferenciadors

3. Iniciació als esports individuals

- 3.1 Aspectes comuns
- 3.2 Aspectes diferenciadors

METODOLOGIA:

Les sessions de classe tenen la finalitat de presentar a l'estudiant els conceptes clau per l'assimilació dels objectius de l'assignatura. D'aquesta manera es realitzaran exposicions orals per part del professor, projecció de documentals...

Les sessions de treball dirigit pretenen que l'estudiant aprofundeixi els continguts que el professor presenta. Es realitzaran pràctiques, treballs en grup, exposicions dels alumnes... És imprescindible la participació activa dels estudiants per obtenir una bona assimilació de tots els continguts.

Les sessions de tutoria individual es destinen per fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'estudi de cada un dels temes del curs. Va acompanyat d'un calendari que s'anirà presentant a l'estudiant a fi que l'estudiant planifiqui el treball a realitzar.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Treballs proposats dels diferents temes dels que consta l'assignatura
- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura
- Tutories de grup pel seguiment dels treballs en grup

Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura es calcularà a partir de:

- Un examen teòric basat en els conceptes introduïts en l'assignatura: 40% de la nota final.
- Elaboració de diferents treballs proposats a classe: 40% de la nota final

- Assistència i participació activa a les classes, per part de l'estudiant: 20% de la nota final.
Per aprovar l'assignatura serà imprescindible assolir el 70% d'assistència i participació activa de l'estudiant.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Batalla, A. *Deportes individuales*. Barcelona: Inde
- Bayer, C. *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea, 1986
- Bengué, L. *Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo*. Barcelona: Inde
- Blázquez, D. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde, 1995
- Blázquez, D. *Iniciación a los deportes de equipo de los 6 a los 10 años*. Barcelona: Martínez Roca, 1986
- García Eiró, J. *Deportes de equipo*. Barcelona: Inde, 2000

Bibliografia complementària:

- Blázquez, D. *La Educación Física*. Barcelona: Inde, 2002
- Carrillo, A. *El básquet a su medida: Escuela de básquet de 6 a 8 años*. Barcelona: Inde, 2004
- Espar, X. *Text del curs de monitor català d'handbol*. Barcelona: Federació Catalana d'Handbol, 2002
- García, A. i altres. *Los juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años*. Barcelona: Inde, 1998
- Martin Acero, R. *Deportes de equipo comprender la complejidad para elevar el rendimiento*. Barcelona: Inde, 2005
- Méndez Giménez, A. *Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto*. Barcelona: Inde, 2005
- Pieron, M. *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos, 1988
- Sánchez Bañuelos, F. *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos, 1992

Funció Tutorial

Funció Tutorial a Secundària

PROFESSOR: Antoni Portell i Llorca

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Reflexionar en profunditat sobre el fet educatiu a partir de la pròpia experiència.
- Relacionar l'acció tutorial amb l'educació i l'ensenyament en els centres escolars.
- Conèixer les finalitats de l'acció tutorial: en relació a l'orientació personal, l'orientació escolar i acadèmica i l'orientació professional.
- Conèixer els principals elements o condicions de la funció tutorial, estructurada en el Pla d'Acció Tutorial dels centres escolars.
- Elaborar un Programa d'Acció Tutorial per a un centre d'educació infantil o primària.
- Conèixer els principals recursos i serveis externs de suport a la funció tutorial.
- Conèixer les principals eines de què disposa el mestre per a l'acció tutorial.
- Comprendre la perspectiva preventiva i global de l'acció tutorial a l'educació infantil i primària
- Relacionar la funció tutorial amb la intervenció psicopedagògica.

CONTINGUTS:

1. La funció tutorial, l'ensenyament i l'educació
2. Finalitats de l'acció tutorial: l'orientació personal, l'orientació escolar i acadèmica, i l'orientació professional.
3. Les condicions fonamentals de la funció tutorial
 - 3.1 Les funcions de l'equip docent en relació a l'acció tutorial
 - 3.2 Les funcions del tutor o la tutora en relació a l'acció tutorial
 - 3.3 Els serveis externs de suport a l'acció tutorial: la funció tutorial i la intervenció psicopedagògica
4. Organització i programació de la funció tutorial: El Pla d'Acció Tutorial (PAT), estructurat en Programes.
 - 4.1 Components fonamentals d'un Programa d'Acció Tutorial
 - 4.2 Elaboració d'un Programa d'Acció Tutorial per a un centre d'educació infantil o primària
5. Eines i recursos per a l'acció tutorial

METODOLOGIA:

Les sessions de classe, amb tot el grup, es destinaran a treballar els continguts de l'assignatura. S'alternaran les explicacions del professor, el treball dels estudiants en grups reduïts, les posades en comú, les reflexions en gran grup, les exposicions orals dels treballs realitzats pels estudiants, etc.

En les **sessions de treball** dirigides pel professor, els estudiants –distribuïts en equips de treball– hauran d'elaborar un Programa d'Acció Tutorial per a un centre d'educació infantil o primària que hauran de presentar a la resta de la classe.

L'estudi de casos: al llarg del quadrimestre es presentaran fins a tres casos diferents, reals o simulats, centrats en diferents situacions i realitats educatives que els estudiants hauran d'analitzar a partir d'un guió donat i reflexionar sobre quina hauria de ser l'actuació de l'escola. L'objectiu és que a través de la seva anàlisi i estudi els estudiants vagin adquirint els aprenentatges necessaris per tal de determinar

quin ha de ser el seu paper com a futurs tutors i tutores, així com determinar quin ha de ser l'abast de les possibles actuacions davant del cas plantejat.

Les sessions de tutoria individual: al llarg del quadrimestre, el professor mantindrà una relació personalitzada per tal d'atendre, facilitar i orientar a un o a diversos estudiants en el seu procés formatiu. Així, doncs, proporcionarà el suport acadèmic necessari al procés d'ensenyament-aprenentatge dels estudiants a través de l'aclariment de dubtes, conceptes, problemes..., i els assessorarà sobre les estratègies a utilitzar i que facilitin l'assoliment dels objectius acadèmics de la matèria.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació del procés seguit per l'estudiant es farà per mitjà dels contactes establerts amb el professor a través del Campus Virtual i de les tutories individuals mantingudes al llarg del quadrimestre, i també per mitjà de la seva participació en les sessions de classe, tant amb tot el grup com en grups reduïts (25 % de la qualificació final).

Avaluació de resultats:

L'avaluació dels resultats assolits per l'estudiant es farà per mitjà dels treballs individuals/estudis de casos que es lliuraran al llarg del quadrimestre (25 % de la qualificació final) i del treball en equip que els estudiants hauran elaborat i de la presentació oral que n'hauran fet a la resta de companys (50% de la qualificació final).

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Arnaiz, P. i altres. *La acción tutorial: el alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó, 2003
- Carpena, A. *Educación socioemocional a primaria. Materiales prácticos i de reflexión*. Vic: Eumo Editorial, 2001.
- Esaño, J. i altres. *La participación de los padres y madres en la escuela*. Barcelona: Graó, 2003.
- Essomba, M.A. *L'atenció a la diversitat a Catalunya*. Vic: Eumo Editorial, 2005.
- Diez de Ulzurrun, A.; Masegosa, A. *La dinámica de grupos en l'acció tutorial. Activitats per fer a l'aula*. Barcelona: Graó, 1996.
- Lago, J.R. "La acción tutorial en la educación secundaria como instrumento para la autorregulación". *Infancia y Aprendizaje*, núm. 85, 1999
- Ministerio de Educación y Ciencia "Orientación y Tutoría". *Materiales para la Reforma. Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid: MEC, 1992.
- Monton, M.J. *La integració de l'alumnat immigrant al centre escolar. Orientacions, propostes i experiències*. Barcelona: Graó, 2003.
- Ortega, R., Del Rey, R. *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. Barcelona: Graó, 2003.
- Pérez Cabaní, M.L. i altres. *Afectos, emociones y relaciones en la escuela. Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria*. Editorial Graó. Col·lecció Biblioteca de Aula, núm. 161. Barcelona, 2001.
- Przesmycki, H. *La pedagogia del contrato. El contrato didáctico en la educación*. Barcelona: Graó, 2000
- Puig, J.M., Martín, X., Escardíbul, S.; Novella, A. *Com fomentar la participació en l'escola*. Barcelona: Graó-Biblioteca de Guix, 1997.
- Pujolàs, P. *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.

Bibliografia complementària:

Ainscow i altres. *Crear condiciones para la mejora del trabajo en el aula*. Madrid: Narcea, 2000.

- Aldamiz, M. i altres *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó, 2000.
- Arnaiz, P.; Isus, S. *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó, 1995
- Bassedas, E. i altres. *L'assessorament psicopedagògic a Catalunya*. Barcelona: Graó, 2000.
- Bisquerra, R. *Educación emocional i bienestar*. Barcelona: Praxis, 2000.
- Bonals, J. *El trabajo en equipo del profesorado*. Barcelona: Graó, 1996
- Carretero, M.R.; Pujolàs, P.; Serra, J. *L'assessorament psicopedagògic des d'una perspectiva comunitària*. Barcelona: La Galera, 2002
- Boque, M.C. *Guia de Mediació Escolar. Programa comprensiu d'activitats*. Dossier Rosa Sensat. Barcelona, 2002.
- Fernández, A.M. *La intervención socioeducativa como proceso de investigación*. València: Nau Llibres, 2003.
- Parrilla, A. *Apoyo a la escuela: un proceso de colaboración*. Bilbao: Mensajero, 1996.
- Pérez, M.L.; Carretero, R.; Juando, J. *Afectos, emociones y relaciones en la escuela*. Barcelona: Graó, 2001.
- Perrenoud, PH. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó, 2004.
- Segura, M.; Arcas, M. *Programa de Competència Social*. Material publicat i cedit al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, 1996.
- Segura, M.; Arcas, M. *Educación las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*. Madrid: Narcea, 2003.
- Shapiro; Lawrence, E. *La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros*. Bilbao: Javier Vergara / Grupo ZETA, 1997.
- Trilla, J.; Puig, J.M. (Coord) "Aulas con vida". *Cuadernos de Pedagogía*, 325. Juny, 2003.

Infància i Desenvolupament

PROFESSORA: Anna Pujol Costa

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

L'enfocament de l'assignatura parteix d'una concepció holística de l'educació, el propòsit de la qual és l'estudi i aprofundiment d'una visió integral de l'ésser humà.

L'assignatura pretén integrar el coneixement i la sabiduria d'antecessors d'aquesta visió holística des de fa centenars i centenars d'anys, amb el coneixement científic actual, en relació a la infància i el seu desenvolupament.

OBJECTIUS::

- Conèixer el procés de desenvolupament de la infància per poder atendre adequadament les seves necessitats.
- Iniciar un procés d'autoeducació a partir del coneixement d'un mateix, a través del retrobament amb el propi infant.
- Acostar-se al coneixement d'importants educadors que continuen essent punts de referència obligats per les seves aportacions al món de la infància.

CONTINGUTS:

1. Vers un concepte d'infància natural. La infància seguint Comenius, Rousseau, Fröebel, Pestalozzi, Steiner, Freud, Erikson, W. Reich, Piaget, Tolstoi, Neill, Montessori, Decroly, Ferrer i Guardia i altres.
2. La importància de les primeres experiències. Bases per a la salut mental.
3. Cap a un desenvolupament integral de la personalitat (cap, cor, mans). Fases i característiques de l'evolució infantil.
4. La influència de la societat i de la família en el desenvolupament de la infància.
5. El ritme en el desenvolupament.
6. Desenvolupament de les diferents capacitats comunicatives. Evolució dels diferents llenguatges (oral, escrit, gràfic, corporal, matemàtic, etc) i paral·lelisme dels llenguatges.
7. Desenvolupament de la voluntat, del sentiment i del pensament i les necessitats dels infants en cadascuna de les fases de creixement.
8. Joc i educació. L'art d'educar.
9. El despertar de l'autoconsciència.
10. L'autoeducació o el coneixement d'un mateix, camí imprescindible per educar els altres.

METODOLOGIA i AVALUACIÓ

La metodologia i l'avaluació que se seguiran es detallaran en el programa que es repartirà als estudiants a la primera sessió de classe.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Claparède. *L'Educació funcional*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Comenius, J. *Consulta Universal*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Diversos autors. *L'Escola nova catalana*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Erikson, E. *El ciclo vital completado*. Barcelona: Paidós Studio, 1986.
- Ferrer i Guàrdia, F. *L'Escola moderna*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Freud, A. *Psicoanàlisi per a pedagogos*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Fröebel, F. *L'educació de l'home i el jardí d'infants*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Korczak, J. *Com estimar l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1999.

Neill, A.S. *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial, 1988. / *El Nuevo Summerhill*. Barcelona: Paidós, 1994.
Pestalozzi, J. *Com Gertrudis educa els fills*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
Piaget, J. *Escrits per educadors*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
Rogers, C. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona, Kairós, 1999
Rousseau, J.J. *Emili o de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
Tolstoi, Lev. *Qui ha d'ensenyar a qui*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
Vigotski, Lev. *Pensament i llenguatge*. Vic: Eumo Editorial.
Wallon, H. *De l'acte al pensament*. Vic: Eumo Editorial, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

Benians, John. *Los años de oro*. Madrid: Rudolf Steiner, 1991.
Bernabé Tierno. *La fuerza del amor*. Madrid: Temas de Hoy, 2002.
Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1994.
Bradshaw, J. *Volver a casa*. Madrid: Los libros del comienzo, 1994.
Carlgren, F. *Pedagogía Waldorf: Una educación a la libertad*. Madrid: Rudolf Steiner, 1989.
Decroly, O. *La funció de la globalització i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
Krishnamurti. *Cartas a las escuelas*. Barcelona: Edhasa.
Lievegoed. *Etapas evolutivas del niño*. Madrid: Rudolf Steiner, 1999.
Montessori, M. *La descubierta de l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
Oaklander. *Ventanas a nuestros niños*. Santiago de Chile: Cuatro vientos.
Panikkar, R. *Invitació a la saviesa*. Barcelona: Proa, 1999.
Thomson. *Infancia natural*. Barcelona: Blume, 1997.
Tonucci, F. *La ciutat dels infants*. Barcelona: Barcanova, 1999.

Lesions Esportives i Recuperació Funcional

PROFESSOR: Francesc Marín i Serrano

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Conèixer els mecanismes de producció de les lesions esportives més freqüents.
- b) Conèixer els mètodes de tractament i recuperació funcional en les lesions esportives més freqüents.
- c) Conèixer, planificar i aplicar mètodes de prevenció en les lesions esportives.
- d) Planificar la recuperació funcional de les lesions esportives, des del punt de vista del preparador físic.

CONTINGUTS:

1. Lesions esportives. Introducció
 - a. Mecanismes de producció.
 - b. Prevenció.
 - c. Mètodes de tractament.
 - d. Mètodes de recuperació.
2. Tipus de lesions
 - a. Lligaments.
 - b. Tendons.
 - c. Ossos.
 - d. Músculs.
 - e. Articulacions.
 - f. Cartílegs de creixement.
3. Lesions més freqüents segons la localització i l'esport.
 - a. Extremitat superior.
 - b. Extremitat inferior.
 - c. Columna vertebral.
 - d. Traumatismes cefàlics i toracoabdominals.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe: exposició oral per part del professor per conèixer les idees principals sobre els temes a treballar.

Les sessions de treball dirigit:

1. Desenvolupar alguns aspectes teòrics exposats a classe.
2. Discussió en grups i debats sobre temes d'actualitat esportiva relacionats amb les lesions.
3. Exposició d'experiències pròpies dels alumnes.
4. Treball de en grup.
5. Treball personal: activitats sobre els continguts.
6. Entrevistes.
7. Tutories

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Assistència, participació, implicació, continguts i exposició en treballs de grup. (20 % nota final)

Avaluació de resultats:

- Treball final individual (30 % nota final)
- Examen final (50 % nota final)

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Einsingbach Thomas. *La Recuperación muscular en la fisioterapia y en la rehabilitación*. Barcelona: Paidotribo, 1994.
- Kerr Avice. *Enfermería traumatológica cuidados iniciales de urgencia*. Madrid: Alhambra, 1983.
- Renström, P.A.F.H.. *Prácticas clínicas sobre asistencia y prevención de lesiones deportivas*. Barcelona: Paidotribo, 1999.
- Prentice William E. *Técnicas de rehabilitación en la medicina deportiva* Barcelona: Paidotribo, 2001.
- Blandine Calais-Germain. *Anatomía para el movimiento*. Barcelona: Los Libros de La Liebre de Marzo, 1994.

Bibliografia complementària:

- Rafael Ballesteros Massó. *Traumatología i medicina delportiva*. Madrid: Thomson / Paraninfo, 2002.
- Horn, Hans-George. Steinmann, Hans-Jürgen. *Entrenamiento médico en rehabilitación*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
- Hüter-Becker, A.; Schewe, H.; Heipertz, W. *La rehabilitación en el deporte*. Barcelona: Paidotribo, 2005.
- Prentice, William E. *Técnicas de rehabilitación en la medicina deportiva*. Barcelona: Paidotribo, 2001.

Llengua Anglesa i Didàctica a l'Educació Infantil

PROFESSORA: Anna Vallbona i González

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Proveir l'estudiant de les estratègies metodològiques i dels recursos didàctics necessaris per a l'ensenyament de l'anglès a l'etapa d'educació infantil.
- b) Aprofundir en els coneixements gramaticals de la llengua anglesa necessaris per a la introducció de l'anglès en aquesta etapa.

CONTINGUTS:

1. Introduction:
 - 1.1 Teaching English in Infant Education
 - 1.2 Designing and planning a syllabus for very young learners
2. Lesson Planning
3. Classroom language
4. Total Physical Response
5. Classroom language, classroom management and classroom organization
6. Songs
 - 6.1 Counting songs
 - 6.2 Action songs
 - 6.3 Changing and adapting songs
 - 6.4 Chants and nursery rhymes
7. Stories
 - 1.1 Choosing a story
 - 1.2 Telling stories: different techniques and strategies
 - 1.3 Developing activities from a story: pre-listening, while-listening and after-listening activities
8. Games
9. Craft activities: creating communicative situations while doing craft activities
 10. Festivals
 - 10.1 Christmas
 - 10.2 Halloween
 - 10.3 Carnival
11. Multiple Intelligencies.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe. En les sessions de classe s'introduiran, d'una banda les idees bàsiques sobre l'aprenentatge i l'adquisició de la llengua anglesa a l'etapa d'infantil. D'altra banda, serviran per proveir l'estudiant de continguts i recursos didàctics que haurà de desenvolupar en les sessions de treball dirigit.

Les sessions de treball dirigit. En les sessions de treball dirigit l'estudiant portarà a terme diverses activitats i treballs pràctics on posarà en pràctica els continguts, els recursos i les metodologies treballats en les sessions de classe. Aquestes sessions es faran en grups reduïts.

Les sessions de tutoria individual. Aquestes sessions es destinen a fer un seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant així com també el procés d'elaboració del treball que servirà per avaluar l'assignatura.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Per cada tema els alumnes realitzaran un conjunt d'activitats breus, que els permetran relacionar aquells aspectes teòrics tractats en les sessions de classe.

Tutories individuals de seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumne

Avaluació de resultats:

L'avaluació de l'assignatura es basa en l'elaboració d'un treball individual escrit i de la seva presentació oral a classe. A partir d'un tema triat pel mateix estudiant i amb el vistiplau del professor, l'estudiant l'haurà de desenvolupar seguint un guió establert. Pel que fa al treball escrit, a part del seu contingut, es valoraran tots aquells aspectes relacionats amb la llengua escrita mentre que en la presentació oral es tindran en compte aspectes de fluïdesa oral i pronunciació. Aquest treball i la seva presentació representen el 80% de la nota de classe. El 20% restant s'obtindrà de les activitats de curs i de l'assistència a les classes.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

Mashedor, M. *Let's play together*. Green Print, 1989

Moorcroft, C.; Barker, R. *Developing Literacy 1* A&C Black Limited, 1998

Moorcroft, C.; Barker, R. *Developing Literacy 2*. A&C Black Limited, 1998

Moon, J. *Children Learning English*. Oxford: Macmillan-Heinemann

Moot, L; Morris, J. *Themes for Early Years. Christmas*. Scholastic Publications, 1998

Mudd, S.; Mason, H. *Tales for Topics*. Belair Publications, 1993

Palim, J.; P. Powers. *Tombola. Playground games*. Collins, 1992

Reilly, V.; Ward, S. *Very Young Learners*. Oxford University Press, 1997

Bibliografia complementària:

Bennet, J; Millar, A. *Bright Ideas. Festivals*. Scholastic Publications, 1998

Byrne, J. *Jingle Bells and other songs*. Oxford: OUP, 1982

Campbell, R. *Dear Zoo*. London: Penguin, 1982

Wright, A. *Arts and Crafts with children*. Oxford University Press, 2001

www.britishcouncil.org/english.

www.teachingenglish.org.uk

Matemàtiques a partir de l'Entorn

PROFESSOR: Pau Casañas i Xuriach

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial.

OBJECTIUS:

En acabar l'assignatura l'estudiant haurà de ser capaç de:

- a) Descriure i analitzar els coneixements matemàtics que la majoria de persones fans servir en la seva vida quotidiana.
- b) Relacionar situacions de l'entorn amb l'ús i aplicació de les matemàtiques.
- c) Conèixer, analitzar i avaluar recursos materials útils per a l'aprenentatge de les matemàtiques a les etapes d'educació infantil i primària.
- d) Saber escollir i aplicar els materials més adequats per a cadascun dels diversos continguts del currículum de matemàtiques.
- e) Dissenyar i construir nous materials o bé adaptar-ne de coneguts per atendre necessitats educatives concretes.
- f) Saber aplicar els recursos materials al plantejament i resolució de problemes matemàtics.

CONTINGUTS:

1. La presència de la matemàtica a la vida quotidiana.
 - 1.1. Letnomatemàtica.
 - 1.2. La matemàtica dels oficis i de les activitats professionals en general.
 - 1.3. Jocs populars, casolans i de tauler. Aprofitament per a treballar la matemàtica a l'escola.
2. El paper dels recursos materials en el procés de representació, plantejament i resolució de tot tipus de problemes matemàtics.
3. Tangrams
 - 3.1. Activitats lúdic manipulatives : resolució i descoberta de trencaclosques geomètrics.
 - 3.2. Reconeixement d'elements de la geometria plana. Polígons : construcció, classificacions, ordenacions i estudi de famílies de polígons.
 - 3.3. Dibuix amb els instruments de dibuix lineal : tangrams dins de mosaics.
 - 3.4. Mesura d'angles, àrees i perímetres.
 - 3.5. Estudi de relacions topològiques, projectives i mètriques
 - 3.6. Semblança.
 - 3.7. Altres models de tangram : construcció emprant materials diversos.
4. Geoplans
 - 4.1. Jocs i altres activitats lúdic manipulatives de caire matemàtic, útils per a la introducció del geoplà a l'aula.
 - 4.2. El geoplà com a recurs per a la representació i la descoberta de diversos elements de la geometria plana: segments, angles, línies poligonals i polígons.
 - 4.3. Triangles rectangles i teorema de Pitàgoras.
 - 4.4. Representació i descoberta de diversos tipus de nombres: naturals, decimals, fraccionaris i arrels quadrades. Representació en el geoplà de propietats i relacions numèriques.
 - 4.5. Mesura i càlcul de longitud i àrees: itineraris i figures construïdes sobre el geoplà.
5. Materials per a la representació i l'estudi d'elements de la geometria de l'espai
 - 5.1. Els políedres: construcció i desmuntatge amb diversos materials.
 - 5.2. Identificació dels elements d'un políedre : cares, vèrtex i arestes; còmput i relacions numèriques entre ells: fórmula d'Euler.
 - 5.3. Estudi i descoberta dels desenvolupaments plans del políedres.
 - 5.4. Políedres regulars: els sòlids platònics.

6. Instrument per al càlcul: calculadores i ordinador.

- 6.1. La pantalla de la calculadora. El teclat, números que el formen i relacions entre ells.
- 6.2. Fonaments dels full de càlcul: introducció de dades i automatització de càlculs senzills.
- 6.3. Diferents maneres de fer els mateixos càlculs amb la calculadora i amb el full de càlcul.
- 6.4. Tecles de memòria, tecles de constant i tecles de funció de la calculadora.
- 6.5. Treball amb nombres negatius, expressions numèriques complexes, descomptes i percentatges.
- 6.6. Construcció de taules numèriques, estàtiques i dinàmiques, amb el full de càlcul. Descoberta en elles de propietats dels nombres. Taules per a càlculs numèrics relacionats amb les propietats de diversos elements de la geometria.
- 6.7. Els missatges d'error.
- 6.8. Calculadora i càlcul mental.
- 6.9. Activitats lúdic matemàtiques amb calculadora i full de càlcul.

METODOLOGIA :

Sessions de classe.

- Exposició de continguts per part del professor i/o dels estudiants.
- Presentació per part del professor de materials i recursos a través de diferents mitjans.
- Exposició al grup classe, per part dels estudiants, individualment i/o en equip, del resultat de les recerques.
- Realització de proves.
- Posades en comú i debats a nivell de grup classe.

Sessions de treball dirigit.

- Activitats de cerca d'informació a la biblioteca i a internet.
- Posades en comú i debats a nivell d'equips de treball.
- Explicació als estudiants de les propostes de petits treballs de recerca, que després hauran de realitzar en equip.
- Treballs de recerca breu, fet en equip i amb el suport del professor.
- Elaboració d'un quadern d'equip, que reculli el resultat de les recerques i altres activitats

Sessions de tutoria individual i/o en petit grup.

- Destinades a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada equip de treball i de cada estudiant. Al llarg del quadrimestre cada estudiant haurà de fer un mínim d'una tutoria individual.

Pla de treball :

- El professor el lliurarà als estudiants amb la presentació de cada tema. Conté la planificació i organització de les activitats que es portaran a terme per assolir els objectius del tema. És la base que tot estudiant ha de tenir en compte per planificar tota la feina relacionada amb l'assignatura. La temporalització del pla de treball d'aquesta assignatura està previst per a un total de 12 setmanes lectives i amb una càrrega acadèmica (sessions de classe, sessions de treball global per a cada estudiant de 125 hores de manera que la dedicació setmanal a l'assignatura serà de 10 hores aproximadament

AVALUACIÓ :

Avaluació de procés

Elements d'avaluació

- Acompliment i adequació del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Evolució del procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.

Instruments d'avaluació

- Debat a partir del pla de treball per fer una avaluació global del desenvolupament del tema i les propostes de millora que es considerin pertinents (1 hora, en finalitzar cada unitat temàtica).
- Diari individual.
- Tutoria individual.
- Tutories de grup pel seguiment dels treballs de recerca.

Avaluació de resultats

Elements d'avaluació

- Activitats de classe, individuals i de grup, especificades en el pla de treball de l'assignatura per a cada tema.
- Construcció i presentació al grup classe dels materials elaborats pels estudiants, individualment o en grup.
- Adquisició de coneixements i la seva aplicació pràctica.

Instruments d'avaluació

- Quadern de grup fet en equip.
- Materials elaborats pels estudiants i la seva presentació a la classe.
- Prova de l'assignatura.

Criteris d'avaluació

- Els continguts de l'assignatura seran avaluats de manera continuada.
- Per poder ser avaluats/es de l'assignatura, és obligatòria i imprescindible l'assistència com a mínim a un 80% de les sessions de classe i de treball dirigit, i haver realitzat un mínim d'una tutoria individual dintre de l'hora setamanal de tutoria.
- Pel que fa a la qualificació numèrica de l'assignatura, aquesta s'obtindrà a partir dels següents elements
 - Assistència i participació a classe i a les tutories, elaboració del diari individual i realització amb puntualitat de les activitats individuals i de grup especificades en el pla de treball de l'assignatura per a cada tema. 15%.
 - Materials construïts individualment o en grup al llarg de l'assignatura Se n'avaluarà la puntualitat en el lliurament, la correcció formal, l'adequació pedagògica i, si s'escau, la presentació a la classe feta per l'autor o autors. 20%.
 - Quadern d'equip. 20%.
 - Memòria individual de l'assignatura, feta a partir del diari 15%.
 - Prova final de l'assignatura, amb una part individual i una part de grup. 30%.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Bell, R.; Cornelius, M. (1990) *Juegos con tableros y fichas. Estimulos a la investigacion Matemática*. Barcelona: Labor.
- Bolt, B. (1998) *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor.
- Castelnuovo, E. (1981) *La Geometria*. Barcelona: Ketres.
- Codina, R. i altres. (1992) *Fer Matemàtiques*. Vic: Eumo Editorial, UB, UAB.
- Fisher, R.; Vince, A. (1990) *Investigando las Matemáticas*. Madrid: Akal.
- Holt, M. (1986) *Matemàtica Recreativa 2*. Barcelona: Martínez Roca.
- Segarra, L. (1985) *Repertori. Matemàtica recreativa*. Barcelona: Teide.
- Segarra, L. (1987) *Encercla el cercle. Matemàtica recreativa*. Barcelona: Graó.

Bibliografia complementària:

- Bolt, B. (1989) *Aun más actividades matemáticas*. Barcelona: Labor.
- Bolt, B.; Hobbs, D. (1991) *101 Proyectos matemáticos*. Barcelona: Labor.

- Briales, F.; Gimenez, M. (1989) *Matemática viva*. Madrid: Alhambra.
- Fletcher; Ibotson. (1973) *Tangram*. Barcelona: Teide.
- García, J.; Bertran, C. (1988) *Geometría y experiencias*. Madrid: Alhambra.
- Gete-Alonso, J.C.; Del Barrio, V. (1989) *Medida y realidad*. Madrid: Alambra.
- Holt, M. (1988) *Matemàtica Recreativa 3*. Barcelona: Martínez Roca.
- Meavilla, V.; Canteras, J. (1985) *Viaje gráfico por el mundo de las Matemáticas*. Saragossa: ICE Universidad de Zaragoza.
- Northrop, E. (1981) *Paradojas matemáticas*. Mèxic: UTEHA.
- Perelman, V. (1968) *Matemática recreativa*. Barcelona: Martínez Roca.

Nutrició i Esport

PROFESSORES: Míriam Torres Moreno
Núria Obradors Aranda

CRÈDITS: 6 crèdits

OBJECTIUS:

Que l'estudiant:

1. Conegui els canvis fisiològics i metabòlics que es produeixen durant la pràctica esportiva.
2. Conegui quines són les reserves de què disposa l'organisme i com, quan i perquè les mobilitza.
3. Conegui els nutrients i els requeriments nutricionals de l'individu adult sa.
4. Conegui els diferents grups d'aliments i les seves característiques.
5. Conegui les bases de l'alimentació saludable.
6. Valori les necessitats energètiques i nutricionals d'un esportista segons les seves característiques individuals.
7. Conegui les característiques generals de l'alimentació de l'esportista.
8. Planifiqui la dieta i les recomanacions nutricionals i dietètiques adequades per l'esportista.

CONTINGUTS:

Continguts teòrics:

1. Adaptacions funcionals i metabòliques en l'exercici físic
 - 1.1. Adaptacions funcionals a l'esforç: aparell respiratori, sistema cardiocirculatori, aparell digestiu, sistema nerviós i sistema endocrí.
 - 1.2. Metabolisme i activitat física.
 - 1.2.1. Tipus d'exercici i metabolisme: aeròbic i anaeròbic.
 - 1.2.2. Factors que influeixen en la utilització dels substrats energètics.
2. Bases de l'alimentació equilibrada
 - 2.1. Nutrients. Característiques dels nutrients, funció en l'organisme i necessitats nutricionals.
 - 2.2. Aliments i grups d'aliments. Criteris de classificació i característiques fonamentals de cada grup.
 - 2.3. Bases de l'alimentació saludable. Concepte i recomanacions dietètiques. Dieta Mediterrània.
3. Necessitats energètiques i nutricionals en la pràctica esportiva.
 - 3.1. Mètodes d'estimació de les necessitats energètiques en l'exercici físic.
 - 3.2. Mètodes de valoració de l'estat nutricional de l'esportista: antropometria i bioimpedància elèctrica.
 - 3.3. Requeriments nutricionals en la pràctica esportiva: carbohidrats, proteïnes, lípids, vitamines i minerals.
 - 3.4. Requeriments de fluids i electrolits en l'esportista.
2. L'alimentació de l'esportista.
 - 2.1. Característiques generals de la dieta de l'esportista.
 - 2.2. Característiques generals de la dieta de l'esportista segons diferents grups poblacionals.
3. Planificació dietètica en l'esport.
 - 3.1. Planificació de la dieta de l'esportista.
 - 3.2. Planificació de recomanacions nutricionals i dietètiques adaptades a l'esportista.

Continguts pràctics:

- Mètodes d'estimació de la despesa energètica en la pràctica esportiva.
- Tècniques de valoració de l'estat nutricional de l'esportista.

- Valoració nutricional i planificació dietètica amb suport informàtic.
- Resolució de casos: planificació de dietes i recomanacions alimentàries per esportistes.

METODOLOGIA

Sessions de classe: les classes al llarg del curs combinaran les sessions teòriques i les sessions pràctiques. En les sessions teòriques el professor exposarà els continguts bàsics de l'assignatura i en les sessions pràctiques els estudiants treballaran tots aquells continguts pràctics de l'assignatura.

Sessions de treball dirigit: destinades a les que els alumnes desenvolupin diferents activitats proposades de forma individual o en petit grup.

Sessions de tutoria: destinades al seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

Pla de treball: eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de fer al llarg del curs. Anirà acompanyat d'un calendari que es lliurarà a l'estudiant a mesura que es vagi desenvolupant l'assignatura segons es consideri adient, a fi de que l'estudiant planifiqui el treball a realitzar.

AVALUACIÓ

L'avaluació es farà d'acord amb els següents criteris:

- Examen final (70% de la nota final) que constarà de preguntes tipus test de resposta múltiple i de preguntes curtes.
- Continguts pràctics (30% de la nota final):
Resolució dels exercicis i activitats proposades al llarg del curs (10%).
Assistència als seminaris obligatoris de: valoració de l'estat nutricional (10%) i de mètodes de càlcul nutricional amb suport informàtic (10%).

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

Bàsica:

- Pujol Amat, P. Nutrición, salud y rendimiento deportivo. 2ª edición. Barcelona: Expans, 1998.
- Creff, A.F.; Berard, L. Deporte y alimentación: guía dietética para el deportista. Barcelona: Hispano Europea, 1995.
- Cesnid Tablas de composición de alimentos. Ed. McGraw-Hill, 2003.
- Creff, A-F; Bérard, L. Dietética deportiva: fisiología nutricional y dietética de las actividades físicas. Barcelona: Mason, 1985.
- Gerardo Villa, J.; Córdova, A.; González, J.; Garrido, G.; Villegas, J.A. Nutrición del deportista, colección biomedicina aplicada al rendimiento deportivo. Editorial Gymnos. ISBN: 84-8013-270-1
- Barbany Cairó, JR. Alimentación para el deporte y la salud. Barcelona: Martínez Roca, 2002. ISBN: 84-270-2721-4.
- Barbany, J.R. Fundamentos de fisiología y el entrenamiento. 1ª ed. Barcelona: Barcanova, 1990.
- Christine, A. Sport nutrition: A guide for the professional working with active people. 3ª ed. The American Diet Association, 2000.
- Córdoba, A; Navas, F. Fisiología deportiva. 1ª ed. Gymnos, 2000.
- González Gallego J. Fisiología de la actividad física y del deporte. 1ª ed. Interamericana-McGraw-Hill, 1992.
- López Chicharro, J; Fernández Vaquero, A. Fisiología del ejercicio. 2ª ed. Madrid: Médica Panamericana, 2003.
- McArdle, W. D. Fisiología del ejercicio. Energía, nutrición y rendimiento humano. Alianza Deporte, 1990.

Complementària:

Cervera, P; Clapés, J. i Rigolfas, R. Alimentació i dietoteràpia. 3^a. ed. Madrid: Interamericana, McGraw-Hill, 1999.

Brouns, F. Necesidades nutricionales de los atletas. 2^a edició. Barcelona: Paidotribo, 1997.

Eduard L. Fox Fisiología del deporte. Ed. Médica Panamericana

Salas-Salvadó, J.; Bonada, A.; Trallero, R.; Saló, M.E. Nutrición y dietética clínica. Barcelona: Masson, 2000.

Serra Majem, L.; Aranceta Batrina, J.; Mataix Verdí, Nutrición y Salud Pública: Métodos, bases científicas y aplicaciones. Barcelona: Masson, 1995.

Llibre blanc. Avaluació de l'estat nutricional de la població catalana (1992-93): Avaluació dels hàbits alimentaris. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1996.

Serra Majem i altres. Guías para la población española. Barcelona: SG Editores, 1996.

L. Kathleen Mahan; Sylvia Escott-Stump Nutrición y dietoterapia de Krause. Ed. McGraw-Hill Interamericana Editores.

Muñoz M, Aranceta J, García-Jalón I. Nutrición aplicada y Dietoterapia (2a ed.) Pamplona: Eunsa, 2004.

Les profesores recomanaran més bibliografia específica al llarg del curs.

Psicologia de l'Adolescència

PROFESSOR: Àngel Serra i Jubany

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Conèixer els canvis físics, cognitius, emocionals i de les relacions socials bàsiques com la família i els amics que té lloc durant aquest període evolutiu.
- Saber identificar conductes de risc i conèixer programes de prevenció.
- Adquirir estratègies d'intervenció psicoeducativa.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa de l'adolescència
2. Estudis sobre l'adolescència
3. Teories sobre el desenvolupament adolescent
4. Adolescència i cultura
5. Desenvolupament físic
6. Desenvolupament psicosexual
7. Educació sexual i afectiva
8. La imatge corporal
9. La nutrició de l'adolescent
10. Trastorns de la conducta alimentària
11. Desenvolupament cognitiu
12. Desenvolupament afectiu
13. Trastorns de l'estat d'ànim
14. Conductes de risc d'autolisi
15. Canvis en les relacions socials bàsiques: família i amics
16. Drogues i adolescència
17. Programes de prevenció de drogodependència
18. Estils de vida: activitats d'oci
19. L'adolescència i les noves tecnologies

METODOLOGIA:

Les sessions de classe

Les sessions de classe serviran per abordar els temes pertinents del temari a fi d'obtenir una visió global de la realitat adolescent. Les sessions de classe es faran exposicions per part del professor acompanyat de recursos audiovisuals i debats a classe a partir d'articles complementaris.

Les sessions de treball dirigit

Les sessions de treball dirigit serviran per aplicar els continguts tractats de forma més teòrica a través d'una petita recerca empírica en contacte amb els adolescents. Es pretén a través d'aquestes sessions fer un seguiment del treball grupal per acompanyar en el treball d'investigació.

Les sessions de tutoria individual

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer un seguiment individual de l'aprenentatge de cada estudiant. Al llarg del curs cada estudiant haurà de fer dues tutories individuals com a mínim.

El Pla de Treball

El pla de treball consistirà inicialment a concretar les motivacions dels estudiants en diferents àmbits de recerca, definir el grup de treball i sistematitzar els passos a seguir des de la recerca bibliogràfica fins a la definició del procediment per obtenir dades, processar-les i extraure'n resultats i conclusions.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- a. Al final de cada tema es farà una reflexió per tal de tenir una visió global i poder vincular-ho amb altres continguts tractats i amb la realitat observada. Es farà sobretot a través de la reflexió grupal i en alguns casos es demanarà per escrit la valoració personal.
- b. Tutoria individual
- c. Tutories de grup

Avaluació de resultats:

- 1) Participació i realització en les activitats de classe (10%).
- 2) Presentació d'un treball escrit de recerca empírica sobre la realitat adolescent (90%).

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Andreoli, V. (2007). *Carta a la família de un adolescent*. Barcelona: Integral.
- Kimmel, D.G. i Weiner, I.B. (1998). *La adolescència: una transició del desenvolupament*. Barcelona: Ariel.
- Observatori Català de la Joventut (<http://www.gencat.net/joventut/observatori>)
- Rice, F.O. (2000). *Adolescència. Desenvolupament, relacions i cultura*. Madrid: Prentice Hall.
- Sandtrock, John (2004). *Adolescència*. Madrid: McGraw-Hill

Bibliografia complementària:

- Barberà, E. (coord.) (2004). *Psicologia de gènere*. Madrid: Prentice Hall.
- Feixa, C. (1999). *De joves, bandes i tribus*. Barcelona: Ariel.
- Funes, J. (1996). *Drogas y adolescentes*. Madrid: Aguilar.
- Inglés, S. & Cándido, J. (2003). *Programa Pehia. Enseñanza de habilidades interpersonales para adolescentes*. Madrid: Pirámide.
- Lila, M. i altres (2006). *Programa Lisis. Prevenció del abús de alcohol i de drogues de síntesis*. Madrid: Pirámide.
- Olivares, J. (2005). *Programa IAFS. Protocolo para la intervención en adolescentes con fobia social*. Madrid: Pirámide.
- Prats, J.; Farré, J. (2006). *Programa educatiu: "Violència: Tolerància zero"*. Barcelona: Fundació La Caixa.
- Serra, C. (2006). *Diversitat, racisme i violència. Conflictes a l'educació secundària*. Vic: Eumo Editorial.
- Toro, J. (1996). *El cuerpo como delito*. Barcelona: Ariel.

Webgrafia:

- <http://www.ciimu.org>
- <http://www.gencat.net/joventut/observatori>

Recursos Audiovisuales: Fotografía i Vídeo

PROFESOR: Miquel Pérez i Mas

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/SEMIPRESENCIAL: Presencial

INTRODUCCIÓ:

Es tracta d'una assignatura totalment pràctica que alternarà les tecnologies analògica i digital en la producció i edició d'imatges. Es desenvoluparà en un espai que pugui ser convertit en un laboratori senzill i en aules d'informàtica proveïdes dels recursos necessaris per a l'edició digital d'imatges.

OBJECTIUS:

1. Familiaritzar els estudiants amb les tècniques fotogràfica i videogràfica, tant analògica com digital.
2. Aprendre i experimentar les possibilitats expressives de la fotografia i el vídeo i la seva aplicació al marc escolar.
3. Conèixer a un nivell bàsic, les eines informàtiques més importants de gestió i edició fotogràfica (Photoshop) i videogràfica.

CONTINGUT:

1. Fotografia:

- 1.1 Fonaments de la tècnica fotogràfica: la llum i els materials fotosensibles.
- 1.2 Les emulsions fotosensibles i la seva utilització escolar: Fotogrames, Quimigrames i Luminogrames.
- 1.3 Construcció i presa d'imatges amb càmera estenopecica.
- 1.4 Fotografia digital: La càmera digital. Eines i tècniques bàsiques de gestió i edició digital (MS Photo Editor, Picasa, WMM, Photoshop, ...).

2. Vídeo:

- 2.1 Fonaments tecnològics del vídeo. Formats, sistemes i estàndards de vídeo.
- 2.2 La producció amb vídeo digital: Enregistrament, captura i postproducció digital d'imatges (Final Cut).
- 2.3 Producció d'un videograma:
 - 2.3.1 Guionització.
 - 2.3.2 Preparació i producció.
 - 2.3.3 Postproducció.

3. Els audiovisuals a l'aula: Usos i explotació didàctica.

METODOLOGIA:

En les **sessions de classe** es donaran els coneixements bàsics de les tècniques que es treballaran en el decurs de l'assignatura, així com les instruccions pel maneig dels equips audiovisuals i els recursos informàtics.

En les **sessions de treball dirigit** es portaran a terme el seguiment i la correcció dels exercicis pràctics proposats pel professor.

Es faran **tutories individualitzades** o en petit grup, sempre que els alumnes o el professor ho considerin necessari.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés: S'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través del seguiment de l'aprenentatge en les sessions de treball dirigit i les tutories individuals.

Avaluació de resultats: En acabar l'assignatura els alumnes hauran produït, individualment, una col·lecció de fotografies, i en grups una producció videogràfica. Amb el conjunt d'aquests elements es farà l'avaluació de resultats segons el següent barem:

- Fotografia analògica 30 %
- Fotografia digital 30 %
- Treball de vídeo 30 %
- Actitud i participació 10 %

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Ang, T. *Manual de vídeo digital*. Barcelona: Omega, 2005
- Cyr, D. *Fotografía recreativa para niños*. Barcelona: Daimón, 1978.
- Delgado, J. M. *Photoshop CS*. Madrid: Anaya, 2004.
- Ferrés, J.; Bartolomé, A.R. *El vídeo, enseñar vídeo, enseñar con el vídeo*. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.
- Fontcuberta, J. *Fotografía: conceptos y procedimientos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1991
- Freeman, M. *Guia completa de fotografía digital*. Barcelona: Blume, 2005.
- Rosenberg, J. *Première Pro 1.5*. Madrid: Anaya, 2005.
- Sengstack, J. *vidés digital*. Madrid: Anaya, 2005.

Bibliografia complementària:

- Crespo, J. *DVD, DivX y otros formatos de vídeo digital*. Madrid: Anaya, 2003.
- Paz, F. *PowerPoint 2003*. Madrid: Anaya, 2004.
- Pérez, M. *Diccionario dels mitjans audiovisuals*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Zélich, C. *Manual de técnicas fotográficas del siglo XIX*. Utrera: Arte y Proyectos Editoriales, 1995.

Tallers Literaris

PROFESSORA: M. Àngels Verdaguer i Pajerols

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura consisteix a fer llegir per escriure i escriure per llegir. La lectura de textos té per finalitat la motivació literària en primer lloc, però també l'observació i l'anàlisi de tècniques que podran tenir una aplicació en l'escriptura. Així doncs, el destinatari és l'estudiant interessat per la literatura en la doble vessant receptiva i productiva.

L'assignatura també pretén millorar la capacitat creativa i expressiva dels estudiants a partir de l'aplicació pràctica de tècniques i procediments literaris a diverses propostes d'escriptura de textos.

Un altre objectiu és ajudar l'estudiant a ampliar els coneixements literaris a partir de l'estudi de l'obra d'alguns autors emblemàtics de la literatura universal.

Finalment, l'assignatura vol fomentar el gust per la literatura mitjançant la lectura de llibres i el comentari posterior a classe.

CONTINGUTS:

El programa consta dels apartats següents:

1. Introducció a la producció de textos literaris escrits:
 - 1.1. Reflexions a l'entorn de la producció i de la composició de textos literaris escrits. La construcció del text: fases de treball.
 - 1.2. Els gèneres narratius en prosa. Acostament a les tècniques i procediments.
2. La narració breu; el conte literari:
 - 2.1. El naixement del conte literari.
 - 2.2. Indagacions a l'entorn del conte literari: Poe, Txèkhov, Kafka, Calders i altres.
 - 2.3. Tipologia de contes literaris: observació i anàlisi de models.
 - 2.4. Elaboració de contes a partir de criteris i tècniques diversos.
3. La prosa narrativa llarga:
 - 3.1. Algunes reflexions a l'entorn del gènere de la novel·la.
 - 3.2. Consideracions estètiques sobre la novel·la des del romanisme fins a l'actualitat. Alguns autors: Goethe, Melville, Conrad, Joyce, Víctor Català, Rodoreda i altres.
 - 3.3. Aspectes de la novel·la: la gent i les veus; el temps; l'espai; l'ambient; el to i l'estil. Observació de models a partir de fragments concrets d'autors.
4. Altres formes narratives: les literatures del "jo":
 - 4.1. Autobiografies, diaris, llibres de viatge, dietaris i epistolaris.
 - 4.2. Les tècniques narratives de la literatura autobiogràfica.
 - 4.3. Observació de models a partir de fragments de diversos autors.
 - 4.4. Retrat i autoretrat: elaboració de textos descriptius.

METODOLOGIA:

L'assignatura tindrà una orientació teòricopràctica: mentre algunes sessions seran de caràcter purament informatiu, altres es destinaran a la realització de propostes col·lectives i individuals (anàlisi d'un text, construcció de narracions, exposició oral, etc.). Atès el caràcter de taller de l'assignatura, és indispensable l'assistència a classe, la participació en el treball a l'aula i la realització de totes les propostes pràctiques programades³.

3. Qualsevol exercici o treball lliurat al professor com a definitiu i que no reuneixi els requisits de la bona normativa no podrà ser avaluat (el límit màxim d'errors és de deu, incloses les reiteracions d'un mateix error i amb independència de la llargada del text).

Les sessions de classe: Un 40% aproximat del temps de l'assignatura es destinarà a la transmissió de continguts. S'oferirà una panoràmica general d'un autor, d'un moviment esteticoliterari o es presentaran tècniques d'escriptura i models. Els alumnes podran participar prenent apunts o bé intervenint en el debat i comentari sobre un autor, una tècnica, un moviment o un gènere (sempre a partir de textos lliurats per la professora).

Les sessions de treball dirigit: Un 40% aproximat del temps de l'assignatura es destinarà a l'elaboració, valoració i creació de propostes d'escriptura col·lectives (per grups d'alumnes o bé per parelles).

Les sessions de tutoria individual: En aquesta assignatura la funció de la tutoria és cabdal, atès que l'estudiant ha de poder rectificar, ampliar o reelaborar el contingut dels seus textos mitjançant la discussió amb la professora, per tal de millorar l'expressió escrita personal. El temps de l'assignatura destinat a la tutoria individual serà d'un 20%.

AVALUACIÓ:

Serà contínua i es basarà en la valoració progressiva de les diverses activitats realitzades al llarg del curs.

Els elements de valoració seran els següents:

- Nota dels exercicis col·lectius: 20%
- Treball sobre un autor: 20%
- Memòria de curs o Portfolio: 30%
- Relat personal: 30%

Hi haurà textos de lectura obligada que es consignaran oportunament a classe.

Avaluació de procés: En el decurs de l'assignatura s'avaluaran diferents aspectes:

- La participació i l'assistència.
- Els exercicis col·lectius (creativitat, comprensió de la proposta, audàcia, redacció i correcció).
- Les exposicions orals (contingut, expressió i organització de la informació literària)
- El seguiment dels treballs individuals (creativitat, audàcia, redacció i correcció)
- Els exercicis escrits individuals (creativitat, audàcia, redacció i correcció)

Avaluació de resultats: És difícil saber si algun d'aquests alumnes podrà, en un futur, tenir entrada en el món de les lletres o si com a mestre tindrà habilitat per conrear la literatura, però al final de l'assignatura és possible de fer una valoració en un triple sentit:

- Si l'estudiant s'ha convertit en un lector/a literari expert, capaç d'abordar la lectura amb intel·ligència, acceptant-ne tota la complexitat en textos no lineals.
- Si s'arrisca i és audaç en l'escriptura—entenent per audàcia la capacitat de conèixer les tècniques i aplicar-les sense prejudicis, sense tòpics ni limitacions.
- Si ha millorat el seu nivell expressiu i, per tant, ha modificat les possibilitats expressives, els seus recursos lèxics i sintàctics, la correcció normativa; si sap aplicar les tècniques observades a classe en els seus escrits.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

Alcoverro, C. *Llegir per escriure. Escriure per llegir*. Barcelona: Barcanova, 1993.

Anderson Imbert, E. *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona: Ariel, 1992.

Pagès, Vicenç. *Un tramvia anomenat text. El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1998.

Freixas, Laura. *Taller de narrativa*. Madrid: Anaya, 1999.

Propp, Vladimir. *Morfología del cuento*. Madrid: Akal, 1985.

Sargatal, A. *Iniciació al conte literari*. Barcelona: Glauco-Laertes, 1987.

Soler, I; Trilla, M.R. *Les línies del text*. Barcelona: Empúries, 1989.

Lodge, David. *L'art de la ficció*. Barcelona: Empúries, 2001.
Sullà, Enric. *Poètica de la narració*. Barcelona: Empúries, 1989.
Espí, A. ; Llopis, T. *Curs de narrativa*. Barcelona: Laertes, 1988.
Grau, Isidre. *L'arquitectura del conte*. Barcelona: Octaedro, 2001.
Gusdorf, Georges. *Les écritures du moi*. París: Odile Jacob, 1991.
Soldevila, Ll. *Un temps, un país (1888-1939)*. *Antologia de textos memorialístics*. Barcelona: Edicions 62, 1993.
Kohan, S. L. *Cómo escribir relatos*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999.
Sunyol, Víctor. *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial, 1992.

Bibliografia complementària:

Bou, Enric. *Papers privats. Assaig sobre les formes literàries autobiogràfiques*. Barcelona: Edicions 62, 1993.
Centelles, E. *El conte des de 1939*. Barcelona: edicions 62, 1981.
Foster, E.M. *Aspectes de la novel·la*. Barcelona: Columna, 1992.
Giné, M.; Sala-Valldaura, J.M. *L'escriptura i la vida*. Lleida: Pagès Editors/Universitat de Lleida, 1998
Aritzeta, Margarida. *Diccionari de termes literaris*. Barcelona: Edicions 62, 1996.

(La bibliografia referida a obres literàries es consignarà a classe)

Activitat Física per a Poblacions Específiques

PROFESSORA: Anna Puig i Ribera

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Després d'haver cursat l'assignatura, els alumnes de CAFE seran capaços de:

1. Identificar la informació prèvia necessària del client per decidir i establir els objectius a assolir en el programa d'activitat física i exercici físic.
2. Planificar i estructurar programes personalitzats d'activitat física i exercici físic específics per persones amb problemes de salut.
3. Adaptar la prescripció d'exercici físic a la diversitat de circumstàncies personals i de salut de les persones, reconeixent les activitats contraindicades així com també aquelles que cal emfasitzar per beneficiar cadascuna de les condicions de salut.
4. Portar a la pràctica els coneixements teòrics adquirits planificant i implementant un programa d'activitat física i exercici físic per a una persona real.

CONTINGUTS

1. Què són "poblacions específiques"?
2. Informació prèvia a la confecció d'un programa d'activitat física:
 - Aptitud del client vers la pràctica d'activitat física: tècniques de health screening
 - Estratificació de risc del client
 - L'obligatorietat de les proves d'esforç
 - Mesures objectives i subjectives de l'activitat física
 - Mesures de paràmetres de salut
 - Mesura de l'actitud del client vers la pràctica d'activitat física
3. Programes d'exercici físic per problemes d'esquena
 - Magnitud del problema
 - Factors de risc i prevenció de problemes d'esquena
 - Beneficis de l'exercici físic sobre els problemes d'esquena
 - Prescripció d'exercici físic per diferents tipus de problemes d'esquena
 - Activitats contraindicades
4. Programes d'exercici físic per sobrepès i obesitat
 - Disseny individualitzat de programes d'exercici físic per perdre pes
 - Consideracions especials
5. Programes d'exercici físic dins la rehabilitació cardíaca: recomanacions actuals
 - Magnitud del problema
 - Fases del programa de rehabilitació cardíaca
 - Intervenció del llicenciat en CAFE en la rehabilitació cardíaca
 - Prescripció d'exercici físic per diferents malalts cardíacs
 - Activitats contraindicades
6. Programes d'exercici físic per a artrosi/artritis, fibromiàlgia i fatiga crònica
 - Magnitud del problema
 - Prescripció d'exercici
 - Activitats contraindicades
 - Consideracions especials
7. Programes d'exercici físic per a l'osteoporosi: recomanacions actuals
 - Definició de conceptes bàsics
 - Objectius del programa

- Beneficis específics de l'exercici físic per a l'osteoporosi
 - Prescripció d'exercici físic per a l'osteoporosi
 - Precaucions i consideracions especials
8. Programes d'exercici físic per a l'asma: recomanacions actuals
- Definició de conceptes bàsics
 - Objectius del programa
 - Beneficis específics de l'exercici físic per a persones asmàtiques
 - Prescripció d'exercici físic per a l'asma
 - Precaucions i consideracions especials.
9. Programes d'exercici físic per a la hipertensió arterial.
- Definició de conceptes bàsics
 - Objectius del programa
 - Beneficis específics de l'exercici físic per a persones hipertenses
 - Prescripció d'exercici físic per a la hipertensió
 - Precaucions i consideracions especials
10. Programes d'exercici físic per a la diabetis
- Definició de conceptes bàsics
 - Objectius del programa
 - Beneficis específics de l'exercici físic per a persones hipertenses
 - Prescripció d'exercici físic per a la hipertensió
 - Precaucions i consideracions especials

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran per exposar l'evidència científica actual sobre els diferents continguts de l'assignatura. Les exposicions orals per part de la professora es combinaran amb: l'exposició de continguts a través de lectures, l'exposició oral de casos reals per part dels alumnes, l'observació de vídeos de programes d'exercici físic per a determinades poblacions específiques, i la utilització pràctica per part dels alumnes d'una sèrie d'instruments per mesurar els nivells d'activitat física i alguns paràmetres de salut.

Les sessions de treball dirigit es destinaran a treballar en la planificació i estructuració del programa d'activitat física i exercici físic que cada grup d'alumnes haurà d'implementar posteriorment en un cas real. El professor els orientarà i dirigirà en aquesta tasca.

Les sessions de tutoria individual es destinaran a fer el seguiment de la implementació del programa d'activitat física i exercici físic en el cas real.

El Pla de Treball general que seguirà l'assignatura serà exposat als alumnes al primer dia de classe. Anirà acompanyat d'un calendari per escrit el qual es lliurarà a cada estudiant el mateix dia.

AVALUACIÓ

Avaluació del procés

- Exposicions orals a classe
- Assistència a tutories individuals
- Assistència a sessions de treball dirigit

Avaluació de resultats

- Realització d'una prova tipus test (35% de la nota final)
- Presentació d'un treball escrit que recull la implementació d'un programa d'activitat física i exercici físic per a un cas real (55% de la nota final)
- Exposició oral a classe del programa d'activitat física per a un cas real (10%)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

Revistes

American College of Sports Medicine. *ACSM's Health and Fitness Journal. Bringing the gap between science and practice.* www.acsm-healthfitness.org

Llibres

American College of Sports Medicine (1998). *Manual ACSM para la valoración y prescripción del ejercicio.* Barcelona: Paidotribo.

American College of Sports Medicine (2000). *Manual de consulta para el control y la prescripción de ejercicio.* Barcelona: Paidotribo.

López Miñarro PA, (2000). *Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas.* Madrid: Inde

Guillén del Castillo, M. (2005). *El ejercicio físico como alternativa terapéutica para la salud.* Madrid: Inde.

Norris, C. (2002). *Back stability book, video and CD-Rom.* Leeds: Human Kinetics.

Page, P.; Ellenbecker, T.S. (2003). *The scientific and clinical application of elastic bands.* Leeds: Human Kinetics

Goldenberg L.; Twist P. (2003). *Strength Ball Training.* Leeds: Human Kinetics.

Blahnik J. (2003). *Full-body flexibility.* Leeds: Human Kinetics

CD

Brown, L.E.; Comeau, M.J. (2003). *Functional Resistance Training Techniques.* Leeds: Human Kinetics

Norris, C. (2002). *Back stability book, video and CD-Rom.* Leeds: Human Kinetics.

Stretching and Flexibility. An interactive encyclopaedia. (2003). Leeds: Human Kinetics.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

ACSM (2000). *ACSM's guidelines for exercise testing and prescription.* Baltimore: Lippincott William & Wilkins.

ACSM (1998). *ACSM's resource manual for guidelines for exercise testing and prescription.* Baltimore: William & Wilkins.

McKenna, J.; Riddoch, C. (2003). *Perspectives on health and exercise.* Hampshire: Palgrave Macmillan

Marcus, B.H.; Forsyth, L.H. (2003). *Motivating people to be physically active.* Champaign (IL): Human Kinetics.

McGill, S. (2002) *Low back disorders: evidence-based prevention and rehabilitation.* Champaign (IL): Human Kinetics.

Brittenham, D.; Brittenham, G. (1997) *Stronger Abs and Back: 165 exercises to build your center of power.* Champaign (IL): Human Kinetics.

ACSM (1998): *Exercise management for persons with chronic diseases and disabilities.* Champaign (IL): Human Kinetics.

Graves, J.; Franklin, BA. (2001). *Resistance training for health and rehabilitation.* Champaign (IL): Human Kinetics.

ACSM (2001). Position Stand: appropriate intervention strategies for weight loss and prevention of weight regain for adults. *Medicine and Science in Sports Medicine*; 33 (12): 2145- 2156.

ACSM (1999). American college of sports medicine roundtable: physical activity in the prevention and treatment of obesity and its comorbidities. *Medicine and Science in Sports Medicine*; 31 (11 suppl.): S497-S667.

Gordon, N.F. (1993). *Arthritis: your complete exercise guide.* The Cooper Clinic and Research Institute Fitness series: Human Kinetics Publishers.

The Arthritis Foundation, (2002). *Walk with easy: your guide to walking for better health, improved fitness and less pain.* Atlanta (GE): The Arthritis Foundation.

Thompson, P.D. i altres(2003). Exercise and physical activity in the prevention and treatment of atherosclerotic cardiovascular disease: A statement from the Council on Clinical Cardiology and the Council on Nutrition, Physical activity, and Metabolism. *Circulation*, 107: 3109-3116.

Heyward, V.H. (2002). *Advanced fitness assessment and exercise prescription*. Champaign (IL): Human Kinetics.

Alt Rendiment en Esports d'Equip

PROFESSORS: Carles Romagosa i Vidal i David Hernández-Ligero

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS

- Conèixer la proposta d'anàlisi de l'esport des de la complexitat (estratègies de reducció)
- Dissenyar propostes pràctiques d'entrenament des d'una perspectiva complexa (estratègies)
- Desenvolupar els fonaments d'equip (fonaments)
- Elaborar programes d'assessorament esportiu (assessorament)

CONTINGUTS

Tema 1. Programa d'optimització d'estructures ludològiques

Tema 2. Estratègies d'absorció de la complexitat

Tema 3. Taller assessorament esportiu

Tema 4. Taller fonaments equip

METODOLOGIA

L'assignatura es desenvoluparà seguint els criteris del crèdit europeu. L'assignatura respectarà els supòsits teòrics que es donin, és a dir, les classes es duran a terme amb una didàctica complexa, que provoqui la necessitat per part dels alumnes d'adaptar-se a situacions obertes i ocasionalment inestables. La formació en aquests continguts no quedarà restringida a les sessions presencials i l'estudiant haurà de participar activament en la recerca documental, en la revisió bibliogràfica i anàlisi videogràfic entre altres.

a- Sessions classe:

- Docència que imparteix el professorat a tot el grup presencial.
- Sessions pràctiques

b- Sessions de treball dirigit:

- Anàlisi de les propostes i videogràfica.
- Lectura d'articles
- Debat a partir de les estratègies de reducció de complexitat presentades

c- Tutories

- Individuals
- En petits grups

d- Hores de treball personal

- Fer recerca.
- Realització d'exercicis.
- Realització de treballs.
- Preparació d'exàmens.
- Realització de les lectures obligatòries de l'assignatura.

e- Estructura teoricopràctica

- Desenvolupament teòric dels continguts (80% de les sessions)
- Propostes pràctiques (20% de les sessions)

SISTEMES D'AVALUACIÓ

Avaluació del procés:

- Es realitzaran treballs teoricopràctics i activitats d'anàlisi al llarg de tot el curs (50%)
- Realització d'una prova escrita (50%)

Cadascuna de les parts s'haurà d'aprovar per separat.

Avaluació dels resultats:

- Prova final: preguntes tipus test i de desenvolupament (10 punts)

BIBLIOGRAFIA

Bàsica

Cano, Óscar (2009) *El modelo de juego del F.C. Barcelona*. Vigo: MCSports.

Costelo, Jorge (1999) *Estructura y dinámica del juego*. Barcelona: Inde.

García-Eiroá, Jesús (2000) *Deporte de equipo*. Barcelona: Inde.

Hernández-Ligero, D. (2002) *Programa de optimización de las estructuras ludológicas*. Training Futbol, 51, pp 32-43.

Martín-Acero, Rafael i Lago, Carlos (2005) *Deportes de equipo. Comprender la complejidad para elevar el rendimiento*. Barcelona: Inde.

Mombaerts, Erick (2000) *Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador*. Barcelona: Inde.

Sans, Alex i Frattarola, César (2009) *Los fundamentos del fútbol*. Vigo: MCSports

Seirul-lo, Francisco (2005) *Estructura socio-afectiva*. Master profesional de deportes de equipo CEDE, Barcelona.

Complementària

Ajax C. F. (2001) *La scuola de l'Ajax (+ Video)*. Perugia: Calzatti Mauricci.

Centre Technique National de Football (2000) *L'entraînement des jeunes: la préformation a l'INF Clairefontaine*. Federation Française de Football.

Escola Territorial Catalana d'Entrenadors de Futbol (1996). *Mètodes d'entrenament per a joves futbolistes: Centre Tècnic Nacional Francès*. Barcelona: Federació Catalana de Futbol.

Lasierra, G. y Lavega, P. (1993). *1015 Juegos y Formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Paidotribo.

Tamariz, X. (2007) *¿Qué es la periodización táctica?* Pontevedra: MC Sports.

Zamora, M. i Etxarri, M. (2003) *Manual de fútbol: Desarrollo de conceptos tácticos en distintos sistemas de juego*. Madrid: Esteban Sanz.

Aspectes Sociològics i Psicopedagògics de la Tercera Edat

PROFESSOR/A: Isabel CARRERA i BLANCAFORT

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

Assignatura bianual

OBJECTIUS:

En finalitzar l'assignatura, els estudiants hauran de ser capaços de:

- Identificar, analitzar i relacionar els trets fonamentals del procés d'envelliment.
- Fer una reflexió personal sobre el significat i les implicacions del fet d'envellir en el nostre entorn.
- Identificar els recursos actuals d'atenció a les persones grans.
- Saber utilitzar, de manera raonada i coherent, instruments, recursos, coneixements i estratègies adequats per planificar un programa o una activitat educativa dirigida a persones grans.

CONTINGUTS:

- El procés d'envelliment. Conceptes bàsics i característiques generals.
 - Aspectes biològics.
 - Aspectes psicosocials.
- Envellir a la nostra societat.
 - Aspectes demogràfics
 - Imatge i rol de la vellesa.
 - La dependència.
- L'atenció comunitària per a la vellesa. Recursos i serveis.
- La intervenció educativa amb persones grans:
 - Necessitat i justificació.
 - Programes.
 - Aspectes metodològics.
 - Professionals.

METODOLOGIA:

L'enfocament de assignatura és teòric i pràctic. Els continguts bàsics i elementals es donaran de forma teòrica i, a partir d'aquests, es desenvoluparan la resta de continguts de forma pràctica.

Les **sessions de classe** inclouran exposició de continguts per part de la professora, visualització de documents audiovisuals i realització d'exercicis (debat, anàlisi de documents, reflexions personals) relacionats amb aspectes concrets dels continguts.

Les **sessions de treball dirigit** inclouran l'elaboració, preparació i discussió de treballs relacionats amb els continguts de l'assignatura.

Les **sessions de tutoria individual** estaran dedicades a acompanyar els estudiants en aquells aspectes que ells mateixos demanin i al seguiment de l'elaboració dels treballs i activitats que hagin de desenvolupar de forma individual.

El **Pla de Treball** s'establirà a partir dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura. Al principi s'exposarà el pla de treball al estudiants de manera que puguin conèixer el procés de desenvolupament previst per a l'assignatura, però a mida que anem avançant, s'anirà adaptant progressivament a les necessitats i el procés dels estudiants.

AVALUACIÓ

Avaluació de procés:

Es farà mitjançant el seguiment de:

- L'assistència a classe.
- La participació a les sessions.
- Els exercicis i activitats realitzades a classe.

Avaluació de resultats:

Es farà mitjançant:

- Una prova escrita.
- L'anàlisi d'un treball final sobre algun aspecte pràctic relacionat amb els continguts de l'assignatura.
- La nota final de l'assignatura serà el resultat de:
 - . Activitats realitzades a classe, participació, assistència i tutories (30%)
 - . Treball (35%)
 - . Prova escrita (35%).

Per superar satisfactòriament l'assignatura és imprescindible aprovar cada un d'aquests tres elements d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar Social (2002). Llibre Blanc de la Gent Gran Activa. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar Social (2002). Llibre Blanc de la Gent Gran amb Dependència. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Gil Calvo, E. (2003). El poder gris. Una nueva forma de entender la vejez. Barcelona: Mondadori.
- Mañós, Q. (1996). Animació estimulativa per a gent gran discapacitada. Barcelona: Pleniluni.
- Montorio, I.; Izal, M. (2000) Intervención psicológica en la vejez. Aplicaciones en el ámbito clínico y de la salud. Madrid: Síntesis.
- Organització Mundial de la Salut (2002). "Envejecimiento activo: un marco político". Dins: Revista Española de Geriatria y Gerontología. 2002; 37 (S2): 74-105.
- Vizcaíno Martí, J. (2000). Envejecimiento y atención social. Elementos para su análisis y planificación. Barcelona: Herder.
- Salvador-Carulla, L; Cano Sanchez, A; Cabo-Soler, J.R. (Coord.) (2003). Longevidad. Tratado integral sobre salud en la segunda mitad de la vida. Buenos Aires-Madrid: Panamericana.
- Pinazo Hernandis, S; Sánchez Martínez, M. (Dir.) (2005). Gerontología. Actualización, innovación y propuestas. Madrid: Pearson Educación.
- Bermejo García, L (2004). Gerontología Educativa. Cómo diseñar proyectos educativos con personas mayores. Buenos Aires; Madrid: Médica Panamericana.

Bibliografia complementària:

- Kirkwood, T. (2000). El fin del envejecimiento. Ciencia y longevidad. Barcelona: Tusquets.
- Martinez de Miguel López, S. (2003). Reconstruyendo la educación de personas mayores. Estudio cualitativo de necesidades. Murcia: Grupo Editorial Universitario.
- Perez Díaz, J. Poder tener abuelos: la normalización demográfica española. [en línia]. Centre d'Estudis Demogràfics Universitat Autònoma de Barcelona. A Geriatrianet.com. Vol. 6, nº1, any 2004. Disponible a <http://www.geriatrianet.com> .
- Pérez Díaz, J. (2002). Avantatges internacionals de l'envelliment demogràfic. Disponible a: <www.ced.uab.es/jperez/pags/vejez.htm>
- De Beauvoir, S. (1983). La vejez. Barcelona: Edhasa.
- De Febvre, A.; Soler, A. (1989). Cuerpo, dinamismo y vejez. Barcelona: Inde.

Psicopatologia per a Educadors

PROFESSORA: Assumpció Guillén Font

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Adquirir un coneixement ampli de la psicopatologia, dels trastorns mentals que la presenten i de les persones que la pateixen.

Conèixer els diferents abordatges dels trastorns mentals.

Aprofundir en les intervencions des de l'àmbit de l'educació en els trastorns mentals

CONTINGUTS:

1. Salut mental *versus* malaltia mental
2. Descripció de la psicopatologia
 - 2.1. Descripció de les diferents funcions psicològiques
 - 2.2. Descripció de les diferents alteracions en aquestes funcions psicològiques
 - 2.3. Característiques dels diferents trastorns mentals on s'observen a la practica les alteracions psicològiques
3. Evolució dels diferents trastorns mentals
4. Programes d'Atenció en Salut Mental, des de una perspectiva assistencial, rehabilitadora i comunitària.
5. Intervenció educativa en Salut Mental
 - 5.1. Prevenció
 - 5.2. Rehabilitació
6. Estratègies i tècniques d'intervenció per als educadors Socials
 - 6.1. En el treball amb adults amb trastorns mentals
 - 6.2. En el treball amb nens amb trastorns mentals i les seves famílies
 - 6.3. En el treball amb familiars de les persones amb trastorns mentals.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran per aprendre els coneixements bàsics del tema, que després l'estudiant haurà d'ampliar i aprofundir amb les fonts d'informació bàsica i complementaries de cada tema. Es faran exposicions orals amb l'ajuda de suport audiovisual, visionat de pel·lícules i documentals.

Les sessions de treball dirigit son espais on es desenvolupen els continguts dels temes aplicats a casos concrets i també la aplicació educativa en diferents àmbits de treball.

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. A llarg del curs cada estudiant haurà de fer una tutoria individual (com a mínim).

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per l'estudi de cada un dels temes del curs. Va acompanyat d'un calendari que es lliura al començament de cada tema perquè l'estudiant planifiqui el treball ha realitzar.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

-Al final de cada tema els estudiants elaboren un dossier d'estudi on s'inclouen les informacions bàsiques i l'aplicació pràctica de l'aprenentatge fet, amb una reflexió sobre la seva aplicació. La correcció d'aquests dossiers permet la reelaboració i assoliment dels continguts treballats.

- Tutoria individuals del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe
- Presentació d'un treball en grup o individual
- Realització d'una prova de la assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

Barcia D. *Tratado de Psiquiatria*. Madrid: Aran, 2000.

Cervera i altres: *Manual del Residente de Psiquiatria*. Madrid: Litofinter, 1997.

Vallejo: *Introducción a la Psicopatología y psiquiatria*. 4ª Edición. Barcelona: Masson, 1997.

Mendez, F. "El modelo comunitario en Salud Mental". *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatria*, n. 28 p 115-122. 1989

Barlow, Durand: *Psicopatología*. Madrid: Thomson, 2003.

Baca, E. *Psiquiatria social y comunitaria*. Madrid: Interamericana McGraw-Hill, 1992.

Bibliografia complementària:

Ayuso: *Depresión: Visión actual*. Madrid: Aula Médica, 1997.

Vallejo: *Trastornos afectivos; ansiedad y depresión*. Barcelona: Masson, 2000.

Didàctica de la llengua castellana

PROFESSORA: Carme Rubio i Larramona

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Analitzar la situació específica de l'ensenyament de la llengua castellana dins un àmbit de parla catalana.
- b) Conèixer les principals dificultats del treball de la llengua castellana a l'aula, quant a ortografia, gramàtica i lèxic.
- c) Facilitar tècniques i recursos didàctics.

CONTINGUTS:

- 1.- Introducció de la segona llengua.
- 2.- Habilitats perceptives:
 - La comprensió oral: programació, tècniques i recursos.
 - La comprensió lectora: programació, tècniques i recursos.
- 3.- Habilitats reproductives:
 - L'expressió oral: programació, tècniques i recursos.
 - L'expressió lectora: programació, tècniques i recursos.
- 4.- Aspectes del treball sistemàtic de llengua:
 - 4.1. L'ortografia:
 - El treball d'ortografia a l'escola.
 - Interferències entre castellà-català.
 - Tècniques i recursos per al treball a l'aula.
 - 4.2. La gramàtica.
 - Programació i activitats del treball de gramàtica a l'aula.
 - 4.3. Lèxic i semàntica:
 - El treball del lèxic i semàntica a l'aula.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe

En les sessions de classe es combinaran les exposicions teòriques amb les anàlisis pràctiques de les qüestions de llengua que es treballin. En tot moment es comptarà amb la participació activa dels estudiants, ja que aquests hauran de fer exposicions orals i realitzaran les activitats que es proposin.

En les sessions de treball dirigit, els estudiants hauran de llegir un parell d'articles. També s'haurà de preparar l'exposició oral, individual, seleccionada entre les possibilitats que s'ofereixin. En el moment de l'exposició oral, l'estudiant haurà de lliurar un díptic que contingui a) títol complet del tema i data de l'exposició; b) guió de la sessió; c) petit resum de les parts essencials del contingut; d) bibliografia.

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés de lectura i de la confecció dels guions de l'exposició oral. Al llarg del curs l'estudiant haurà de fer un mínim d'una tutoria, abans de l'exposició oral.

El Pla de Treball permetrà una planificació del treball que l'estudiant ha de realitzar. Va acompanyat d'un calendari que es lliura al començament de l'assignatura, a fi que l'estudiant planifiqui el treball que efectuarà durant el desenvolupament d'aquesta matèria optativa.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Correcció de totes les activitats que es van realitzant al llarg del curs.
- Tutoria individual de cara al seguiment d'elaboració del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització del treball d'exposició oral (50%).
- Activitats dutes a terme a classe i a casa (50%).
- La nota obtinguda podrà ser recuperada o millorada en una prova final.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Alcina, J. i Blecua, J.M., *Gramática española*. Barcelona: Ariel, 1975.
- Alsina, R.; Díaz, A.A.; Fortuny, J.B.; Martí, S., *Curso de lengua española*. Barcelona: Teide, 1991.
- Battaner, M.P. i altres. *Introducción ala enseñanza de la Lengua y Literaturas españolas*. Madrid: Alhambra, 1986.
- Baumann, J.F. *La comprensión lectora*. Madrid: Visor, 1990.
- Cassany, D. *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós, 1989.
- Cassany, D. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995.
- Cairney, T.H. *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata, 1992.
- Diversos autors, *Textos de Didáctica de la lengua y la Literatura*. Barcelona: Graó, 1996.
- Tolchinsky, L. *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona: Anthropos, 1993.

Bibliografia complementària:

- Alf, Equipo, *Comprender un texto*. Madrid: Instrumenta, 1995.
- Atwood, B. *Cómo desarrollar la lectura crítica*. Barcelona: Ceac, 1983.
- Bastons, C. i altres. *Nuevas cuestiones de didáctica de Lengua y Literatura en tiempos de reforma*. Barcelona: PPU, 1994.
- Battaner, M.P. i Pujals i Pérez, *El vocabulari i l'escrit*. Barcelona: PPU, 1990.
- Boix, A., *Prácticas de la lengua española*. Barcelona: Teide, 1998.

Intel·ligència Emocional

PROFESSOR: Àngel Serra

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS

- a) Valorar la importància de la interacció professor-alumne en els aspectes emocionals i socials dels estudiants.
- b) Conèixer les característiques del desenvolupament emocional i social al llarg del cicle vital.
- c) Conèixer les habilitats emocionals i socials que configuren el concepte d'intel·ligència emocional i els diferents programes educatius per promoure-les.

CONTINGUTS

1. La felicitat: l'èxit social i l'èxit personal
2. Intel·ligència i emoció
 - 2.1. La intel·ligència i les intel·ligències
 - 2.2. Les emocions: origen, funcions i tipus
3. Desenvolupament afectiu i social
 - 1.1 Les emocions primàries i secundàries
 - 1.2 El vincle afectiu
 - 1.3 Desenvolupament de l'expressió, la comprensió i l'autorregulació emocional
 - 1.4 Desenvolupament socioafectiu a l'etapa Infantil, Primària i Secundària
4. Programes de desenvolupament afectiu i social
 - 1.1 Currículum de l'educació socioafectiva
 - 1.2 Propostes de programes
 - 1.3 Naturalesa de la intel·ligència emocional
 - Consciència emocional
 - Autoestima
 - Empatia
 - Autocontrol emocional
 - Habilitats socials i solució de conflictes

METODOLOGIA

A partir del format de crèdit europeu, en aquesta modalitat pedagògica cal considerar que l'assignatura és el conjunt de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit virtual i les tutories. La dinàmica de l'assignatura demana un nivell de responsabilitat de l'alumne en el seu aprenentatge i gestió del temps personal en les tasques d'estudi en cadascun d'aquests espais.

El **Pla de Treball** és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'estudi de cada un dels temes del curs. Va acompanyat d'un calendari que es lliura el començament de cada tema a fi que l'estudiant planifiqui el treball a realitzar per a cada unitat temàtica.

Seguidament s'exposen les activitats i el contingut en que es dedicarà en cada sessió.

Sessions de classe

Durant les sessions de classe s'impartiran els continguts teòrics bàsics a tot el grup de manera presencial. En aquestes sessions es compaginarà les activitats de formació conceptual, amb les pràctiques experienciades a través de dinàmiques de grup. Serà també un moment organitzatiu per presentar el pla de treball i pautar les sessions de treball dirigit virtual.

Sessions de treball dirigit virtual

Les sessions de treball dirigit virtual és un espai educatiu amb la finalitat d'aprofundir, reflexionar i desenvolupar propostes educatives sobre l'educació emocional i social. Per cadascun dels temes, el professor presentarà unes activitats pràctiques de treball que s'hauran de realitzar durant aquest espai horari, de manera que cadascú enviarà l'activitat elaborada durant la setmana i el professor retornarà els comentaris, en l'espai virtual o bé durant les sessions de classe presencial.

Sessions de tutoria

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. Espai que serveix per aclarir dubtes, guiar i orientar l'estudiant. Planificades pel professor prèviament, també són de lliure disposició per part de l'alumnat, al llarg del quadrimestre cada estudiant haurà de fer una tutoria individual com a mínim.

AVALUACIÓ

Avaluació del procés

1. Seguiment i realització dels exercicis de les sessions de treball dirigit virtual (20%).

Avaluació de resultats

2. Realització d'un assaig a partir de la lectura d'un llibre d'actualitat vinculat a aquest àmbit de coneixement que es presentarà a escollir (50%).

3. Treball recull en forma de fitxes didàctiques sobre propostes d'educació emocional i social (30%).

Per aprovar l'assignatura s'han d'aprovar cadascuna de les parts avaluable: sessions de treball dirigit virtual (20%), l'assaig (50%) i les propostes didàctiques d'educació emocional i social (30%).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia bàsica:

- Carpena, A. (2001). Educació socioemocional a primària. Vic: Eumo.
Fernàndez Berrocal, P. (2004). Desarrolla tu inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
Fernàndez Berrocal, P. (2002). Corazones inteligentes. Barcelona: Kairós.
Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
Goleman, D. (2007). Inteligencia social. Barcelona: Kairós.
Lazarus, R.S. & Lazarus, B.N. (2000). Pasión y razón. Barcelona: Paidós.
López, F. (Eds.) (1999). Desarrollo afectivo y social. Madrid: Pirámide.

Bibliografia complementària

- Abascal, E.; Palmero, Fr. (1999). Emociones y salud. Barcelona: Ariel.
Alcántara, J.A. (1995). Como educar la autoestima. Barcelona: Ceac.
Álvarez González, M. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Barcelona: Ciss Praxis.
Bowlby, J. (1999). Los vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida. Madrid: Morata.
Castanyer, O. (1996). La asertividad: expresión de una sana autoestima. Bilbao: Desclée De Brouwer.
Castro Posada, J. A. (2000). Guía de autoestima para educadores. Salamanca: Amarú.
Fernández-Abascal, E.; Palmero, Fr. (1998). Emociones y adaptación. Barcelona: Ariel.
Galindo, A. (2003). Inteligencia emocional para jóvenes. Madrid: Pearson Prentice Hall
Galindo, A. (2003). Kit básico de supervivencia emocional. Madrid: Pearson Prentice Hall
Gardner, H. (1993). Inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.
Gonzales, M. C. & Touron, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento escolar. Sus implicaciones en la motivación y autoregulación del aprendizaje. Pamplona: Eunsa.
Güell Barceló, M. & Muñoz Redon, J. (1998). Desconeix-te a tu mateix. Barcelona: Edicions 62.
Harris, P. (2001). Los niños y las emociones. Madrid: Alianza.
LeDoux, J. (1999). El cerebro emocional. Madrid: Planeta.

- Marchago, J. (1991). El profesor y el autoconcepto de sus alumnos. Madrid: Escuela Española, 1991.
- Marina, J. (1996). El laberinto sentimental. Barcelona: Anagrama.
- Marina, J. & López Penas, M. (1999). Diccionario de los sentimientos. Barcelona: Anagrama.
- Mruk, Chr. (1998). Autoestima: investigación, teoría y práctica. Bilbao: Desclée De Brower.
- Polaino, A. (2004). Familia y autoestima. Barcelona: Ariel.
- Serrano, A. (2006). Acoso y violencia en la escuela. Barcelona: Ariel

Intervenció Socioeducativa en l'Àmbit Familiar

PROFESSORA: Pilar Prat Viñolas

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- Que l'estudiant adquireixi coneixements conceptuals sobre l'àmbit familiar i les possibles intervencions socioeducatives
- Que aprengui a reflexionar partint d'una realitat complexa i canviant sobre la família des de la perspectiva més àmplia possible.
- Facilitar el coneixement i l'adquisició d'elements i eines tant d'anàlisi com d'intervenció dins del context familiar

CONTINGUTS:

1. Història i sociologia de la família
 - a. Perspectiva històrica i antropològica.
 - b. Introducció als conceptes de família, parentesc, matrimoni i filiació
 - c. La família com a institució social.
2. Dinàmiques familiars
 - a. Família d'origen i família creada. El genograma
 - b. Família extensa
 - c. Les etapes del cicle vital de la família.
 - d. Conjugalitat i parentalitat: Tipus de famílies
 - e. Elements per a l'anàlisi de dinàmiques familiars. Els diferents elements que integren una família i les seves interaccions (el nen, l'adolescent, les relacions intergeneracionals...)
 - f. La família en conflicte
3. El lloc del professional
 - a. L'entrevista
 - b. La intervenció
 - c. Posició i ètica
4. La intervenció des d'equips multidisciplinars
 - a. Recursos específics per a intervencions especials
 - b. Possibilitats i límits de la família i els professionals.

METODOLOGIA

Sessions de classe presencial: Introducció de temes i conceptes fonamentals. Introducció i programació del desenvolupament dels treballs en grups i individuals.

Sessions de treball dirigit virtual: Els i les alumnes treballaran en un espai de grups de treball virtual format per unes 3-4 persones i també de manera individual. En aquestes sessions s'hi realitzaran dos tipus de tasques:

1. Seguiment virtual de la feina individual feta i de les aportacions dels i les alumnes.
2. Les i els alumnes realitzaran un treball en grup de coneixement d'un recurs referent a l'atenció a les famílies. Aquest treball serà penjat més endavant a l'aula virtual perquè tot l'alumnat de l'assignatura hi pugui accedir per completar apartats del temari.

Tutories: Dubtes individuals i/o grupals a petició dels i les alumnes i/o de la professora.

Pla de treball: S'anirà concretant en cada tema, atenent la seva relació amb els treballs tan de tipus individual com grupal.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

S'avaluarà a través del seguiment dels exercicis, les dinàmiques i els treballs en grup que es proposin per cada tema, i les reflexions individuals o grupals que es derivin de la feina que es vagi fent. Suposarà un 10% de la nota final.

Avaluació de resultats:

Presentació escrita i oral del treball en grup. 30 % de la nota

Presentació escrita del treball individual. 30 % de la nota

Realització d'una prova al final del quadrimestre. 30 % de la nota

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Arànega, S. *Fills autònoms i responsables una fita dels pares*. Barcelona: Graó, 2005.

Hammer, E *Test projectivos gràfics*. Barcelona: Paidós, 1997.

Horno, P. *Eduquem l'afecte: reflexions per a famílies, professorat, pediatres*. Barcelona: Graó, 2004.

Koppitz, E. *El dibujo de la figura humana en los niños evaluación psicológica*. Buenos Aires: Guadalupe, 1995.

Linares, J. *Del abuso y otros desmanes. El maltrato familiar entre la terapia y el control*. Barcelona: Paidós, 2002.

Linares, J. *Tras la honorable fachada. Los trastornos depresivos desde una perspectiva relacional*. Barcelona: Paidós, 2000

McGoldrick, M. *Genogramas en la evaluació familiar* Barcelona: Gedisa, 1996

Mediació i Resolució de Conflictes

PROFESSOR: Joan Sala Baiget

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Aprofundir en el conflicte a partir de la seva identificació, anàlisi i avaluació, donant un protagonisme destacat a la comprensió dels mecanismes que tenen lloc en l'escalada i desescalada del mateix conflicte.
- b) Conèixer, aprofundir i aplicar les principals tècniques, estratègies i estils de Negociació, quan la persona és part implicada en el conflicte.
- c) Conèixer què és la Mediació i en quins camps s'aplica, quan el professional no és part del conflicte, sinó professional imparcial.
- d) Conèixer els diferents tipus de Mediació i aprendre les tècniques que ens permetin exercir com a facilitadors de comunicació, que és la principal tasca del Mediator.
- e) Conèixer i aprofundir les altres tècniques de Resolució de Conflictes a més de la Negociació i de la Mediació.

CONTINGUTS:

1- El conflicte:

- 1.1 Definició, identificació, origen, causes i tipus de conflictes.
- 1.2 L'escalada del conflicte i les tècniques de la desescalada: actituds i estats emocionals en cada moment.

2- Coneixements bàsics per a la resolució de conflictes:

- 2.1 El llenguatge no verbal
- 2.2 Com neutralitzar les actituds agressives, passives i/o destructives en la relació

3- La Negociació:

- 3.1 Definicions
- 3.2 Els 7 elements de la Negociació
- 3.3 Actituds davant el conflicte i els corresponents estils de Negociació
- 3.4 Tàctiques i estratègies en el marc de la Negociació.
- 3.5 Preparació d'una Negociació

4- La Mediació com a tècnica de Resolució de Conflictes:

- 4.1 Definició de la Mediació
- 4.2 Funcions del Mediator i perfil ideal
- 4.3 Pràctica i ètica del Mediator
- 4.4 Context legal de la Mediació
- 4.5 Models teòrics de la Mediació:
 - 4.5.1 Tradicional-Lineal (Escola de Harvard)
 - 4.5.2 Psicologista (Circular narratiu)
 - 4.5.3 Transformador
- 4.6 Àmbits d'aplicació:
 - 4.6.1 Familiar: separacions, divorcis, problemes convivencials intergeneracionals.
 - 4.6.2 Comunitària i intercultural
 - 4.6.3 Àmbit penal de menors i d'adults
- 4.7 Mediació escolar
 - 4.7.1 Implantació de la Mediació a l'escola
 - 4.7.2. Tipus de Mediació possibles
 - 4.7.3 El procés de Mediació en el Projecte del Centre i el Reglament Intern

5- Altres tècniques d'intervenció en la resolució de conflictes:

- 5.1 Entrevista individual i/o grupal
- 5.2 Observació
- 5.3 Acció tutorial i intervenció personalitzada
- 5.4 Treball en grup i supervisió

METODOLOGIA:

Les sessions de classe hauran de servir per proporcionar les idees clau de cada tema que després cada estudiant haurà d'ampliar i aprofundir utilitzant la informació bàsica i complementària de cada tema. En les sessions de classe es faran exposicions orals per part del professor i també d'algun professional extern, expert en la matèria, visionat de pel·lícules sobre el conflicte i mètodes de resolució, així com vídeos sobre com s'aplica la Mediació en diferents àmbits.

Les sessions de treball dirigit són espais per desenvolupar l'aplicació dels continguts dels temes de l'assignatura a casos concrets i també es treballarà sobre articles especialitzats, iniciatives concretes per aprofundir en el seu coneixement i s'estimularà la recerca de cada estudiant, escollint l'àmbit de preferència d'aplicació de la Mediació.

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. Al llarg del curs cada estudiant haurà de fer un mínim de dues tutories individuals.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'estudi de cadascun dels temes de l'assignatura. El professor prepararà un calendari que es lliurarà a l'inici de cada tema per tal que l'estudiant planifiqui el treball a desenvolupar en cada tema.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Al final de cada tema els estudiants elaboraran un resum de la informació bàsica i complementària que han revisat i una reflexió sobre el procés d'aprenentatge seguit en cada tema. La correcció permet la reelaboració i assoliment dels continguts treballats.
- Tutories individuals del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura.
- Tutories de grup pel seguiment del treball interdisciplinari.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats a classe
- Presentació del treball en grup, oral i escrita
- Realització d'una prova al final de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Bush, R.; Folger, J.P. *La promesa de la mediación*. Buenos Aires: Granica, 1996.
- Diez, F; Tapia, G. *Herramientas para trabajar la mediación*. Barcelona: Paidós, 1999.
- Fischer, R; Ury, W. *Obtenga el sí*. Barcelona: Gestión 2000.
- Funes, J. *Mediación y justicia juvenil*. Barcelona: Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada. Departament de Justícia. Generalitat de Catalunya, 1994.
- González- Capitel Martínez, C.M. *Manual de mediación*. Barcelona: Atelier, 1999.
- Gorvein, N. *Divorcio y mediación*. Mèxic: Maldonado, 1999.
- Grover Duffy, K; Grosch J.W. *La mediación y sus contextos de aplicación*. Barcelona: Paidós, 1996
- Haynes, J.M. *Fundamentos de la Mediación Familiar*. Madrid: Gaia, 1995.
- Haynes, J.M. *La mediación en el divorcio*. Barcelona: Granica, 1997.
- Moore, C. *El proceso de mediación*. Buenos Aires: Granica, 1995.

Ripol- Millet, A. *Separació i divorci, la mediació familiar*. Barcelona: Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada. Departament de Justícia. Generalitat de Catalunya, 1997.
Vinyamata, E. *Conflictologia*. Barcelona: Ariel, 2001.
Vinyamata, E. *Manual de prevención y resolución de conflictos*. Barcelona: Ariel, 1999.

Bibliografia complementària:

Briggs, J; David Peat, F. *Las siete leyes del caos*. Barcelona: Grijalbo, 1999.
Borget, M. *El educador como gestor de conflictos*. Bilbao: Deusto, 1999.
Freid, D. *Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos. Perspectivas y prácticas*. Buenos Aires: Granica, 2001.
García Agustín, L. *¿Hacemos las paces?* Madrid: Temas de Hoy, 2003.
Harvard Business Review. *Negociación y resolución de conflictos*. Bilbao: Deusto, 2001.
Makarenko, A. *El poema pedagógico*. Barcelona: Planeta, 1981.
Marinoff, L. *Más Platón y menos Prozac*. Barcelona: Ediciones B, 2000.
Rodríguez, N. *Stop bullying*. Barcelona: RBA Libros, 2006.
Rojas Marcos, L. *Las semillas de la violencia*. Madrid: Espasa Calpe, 1995.
Salas, A. *Diario de un skin*. Madrid: Temas de Hoy, 2003.
Sanmartín, J. *La violencia y sus claves*. Barcelona: Ariel, 2000.
Singer, L.R. *Resolución de conflictos. Técnicas de actuación en el ámbito empresarial, familiar i legal*. Barcelona: Paidós, 1996.
Torrejo, J.C. *Mediación de conflictos en instituciones educativas*. Madrid: Narcea, 2000.
Watzlawick, P. *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder. 1993.

Desenvolupament Humà, Diversitat i Sostenibilitat

PROFESSOR/A: Sebastià Riera Cusí

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

ASSIGNATURA BIANUAL

OBJECTIUS:

- a. Reconceptualitzar el concepte de desenvolupament i de progrés.
- b. Analitzar l'estat del món actual i la seva evolució durant els darrers segons els indicadors existents.
- c. Prendre consciència dels reptes que cal encarar perquè el desenvolupament humà sigui una realitat i del camí que cal recórrer per assolir-lo.
- d. Conèixer, analitzar i valorar diferents iniciatives que a nivell local i global s'estan portant a terme en l'àmbit del desenvolupament humà.
- e. Impulsar iniciatives relacionades amb el desenvolupament humà, en l'àmbit d'influència de la UVic.

CONTINGUTS:

1. Concepte de desenvolupament humà o com millorar el nivell de vida de les persones, les seves opcions de futur, i la seva llibertat i dignitat.
 - 1.1 Indicadors per mesurar el desenvolupament.
 - 1.2 Evolució del desenvolupament des de que existeixen indicadors fins al 2006.
2. La declaració del mil·lenni de l'ONU (2000)
 - 2.1 Objectius i fites de desenvolupament del mil·lenni.
 - 2.2 Els reptes per complir els objectius.
3. Desenvolupament i desenvolupament sostenible.
 - 3.1 Sostenibilitat
 - 3.2 Principals problemàtiques ambientals a nivell planetari.
 - 3.3 Educació per a la sostenibilitat
4. La globalització: solució o problema per al desenvolupament?
5. La problemàtica del deute extern dels països en vies de desenvolupament.
6. El fòrum social de Porto Alegre.
7. Iniciatives per millorar el desenvolupament humà.
 - 7.1 0,7 %.
 - 7.2 Comerç just.
 - 7.3 Banca ètica.
 - 7.4 El banc del temps.
 - 7.5 Consum responsable.
8. Cooperació i solidaritat. Suport o dependència.
 - 8.1 Organitzacions, associacions, ONG.
 - 8.2 La cooperació a la comarca d'Osona. Entitats i resultats.
9. La UVic i el desenvolupament humà.

METODOLOGIA:

Per parlar amb profunditat de la metodologia de treball hauríem de tenir al davant el pla de treball de l'assignatura per fer evidents les diferents estratègies de treball i d'aprenentatge que s'aplicaran. Tot i així es pot dir que en l'assignatura es combinaran les explicacions del professor amb les de diferents persones que participaran en l'assignatura com a convidats, i amb les dels estudiants que en la segona part de l'assignatura hi tindran una participació molt activa. Aquests tres tipus d'intervencions es combinaran amb lectures, visites i amb el debat continuat entre tots els implicats en l'assignatura.

PLA DE TREBALL:

Es lliurarà amb la presentació de cada tema i conté la planificació i l'organització de les activitats que es portaran a terme per assolir els objectius de cada unitat. És la base que tots els estudiants han de tenir en compte per planificar-se i seguir l'assignatura. La temporalització del pla de treball d'aquesta assignatura està previst per a un total de 12 setmanes i amb una càrrega lectiva per a cada estudiant de 125 hores de manera que la dedicació setmanal a l'assignatura serà de 10 hores.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

En finalitzar cada unitat temàtica es destinarà una de les hores de tutoria a fer una avaluació global de cada tema amb la finalitat d'analitzar el procés i els resultats i fer les propostes de millora que es considerin pertinents.

Avaluació de resultats:

L'assignatura no pot ser avaluada a través de proves convencionals, de manera que l'avaluació serà continuada a través dels exercicis, la participació i els treballs detallats en el pla de treball. D'acord amb el contingut del curs i la metodologia de treball, l'assistència i la participació a l'aula constitueixen els eixos fonamentals de l'avaluació de l'assignatura i per això, per poder ser avaluats/des de l'assignatura, és imprescindible l'assistència al 80% de les sessions de classe i treball dirigit.

La qualificació numèrica de l'assignatura, s'obté dels elements que es descriuen a continuació i que han de ser aprovats de manera independent per poder obtenir la qualificació global de l'assignatura.

. 50% de l'avaluació de les diferents propostes detallades en el pla de treball.

. 30% de la valoració de la memòria final de l'assignatura.

. 20% de l'assistència i la participació a l'aula.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Albareda, L.; Bertran, D.; Monagut, X., Navarro, E. i Scoles, R. (1998). *Guia educativa per all consum crític*. Barcelona: Icaria.

Amnistia Internacional (2006) *El estado de los derechos humanos en el mundo. Informe 2006*. Madrid: EDAI (Editorial Amnistia Internacional).

Badie, B. i Didiot, B. (Dir.) (2006) *El estado del mundo 2007*. Madrid: Akal.

Barcena, I.; Ibarra, P. i Zubiaga, M. (2000). *Desarrollo sostenible: un concepto polémico*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

Beck, U. (1998). *¿Qué es la globalización?* Barcelona: Paidós.

Broschimmer, F. (2005). *Ecocidio*. Pamplona: Laetoli.

Brown, L.R. (2002). *Ecoeconomia: la construcció d'una economia per a la terra*. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya.

Col·lectiu Revista Silence (2006). *Objectiu decreixement*. Barcelona: Leqtor.

González, C. (Coord.) (2006) *La realidad de la Ayuda 2006-2007*. Barcelona: Intermon Oxfam.

Martinez, J. (2004). *El ecologismo de los pobres*. Barcelona: Icaria.

Monereo, M i Riera, M (editors). (2001). *Porto Alegre: otro mundo és posible*. El Viejo Topo

Kramer, F. (2003) *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Los libros de la Catarata.

PNUD. (1990-2000). *Informes sobre Desarrollo Humano*. Madrid: Mundi-Prensa.

PNUD. (2001-2006). *Informes sobre el desenvolupament humà 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 i 2006*. Barcelona: ANUE, Càtedra UNESCO UPC, Centre UNESCO de Catalunya i Creu Roja.

WORLDWATCH INSTITUTE. (1994-2004). *L'estat del món 1994 a 2004*. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya.

WORLDWATCH INSTITUTE. (2005-2006) *L'estat del món 2005 i 2006*. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya i Angle Editorial.

Complementària

En la presentació de cada unitat temàtica es facilitarà la bibliografia específica de cadascun d'ells.

Festes i Activitats d'Oci a l'Escola

PROFESSOR: Jacint Torrents i Buxó

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

Aportar coneixements bàsics que permetin apropar-se a la cultura popular, al calendari festiu i a les activitats d'oci (de lleure o de temps lliure) a l'escola com a importants elements organitzadors de la dinàmica escolar.

Valorar les festes i altres activitats d'oci a l'escola com a referents de la cultura popular que ens ajuden a construir la identitat, milloren les relacions internes, connecten amb l'entorn social i permeten un tractament global de les diverses àrees del currículum escolar.

CONTINGUTS:

BLOC I: El patrimoni popular a l'escola:

1. La vivència humana del temps.
2. El calendari en la societat moderna.
3. La festa, ahir i avui.
4. El calendari festiu i el costumari a Catalunya.

BLOC II: L'educació en l'oci:

1. Les activitats d'oci, ahir i avui.
2. Festa, oci i institucions.
3. L'animació sociocultural.
4. Organitzacions de temps lliure.

BLOC III: Festa i oci a l'escola:

1. La vivència del temps a l'escola.
2. La festa i l'oci com a: elements motivadors, projectes de grup, elements d'interacció amb el medi, centres d'interès, eines d'animació.
3. Activitats: celebracions festives, sortides de camp, setmanes culturals i altres.
4. Procediments i recursos per a la programació de festes i activitats d'oci.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe serviran per la formació bàsica de cada bloc i es realitzaran a partir de les explicacions del professor, de la lectura de textos i de debat.

Les sessions de treball dirigit es portaran a terme amb les comissions encarregades de l'organització dels diversos àmbits de la festa, amb un seguiment regular de les seves activitats i recerques.

Les sessions de tutoria individual s'orientaran al seguiment d'una recerca de camp sobre el calendari festiu d'una escola o entitat orientada al lleure propera a l'estudiant.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'estudi de cada un dels temes del curs. Va acompanyat d'un calendari que es lliura al començament de cada tema a fi que l'estudiant planifiqui el treball a realitzar per a cada unitat temàtica.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Tutoria individual pel control dels treballs de l'assignatura.
- Tutories amb les comissions pel control de lectures i fases de preparació de la festa.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe. 20 % de la nota.
- Realització i valoració de la feina de la comissió. 30 % de la nota.
- Realització i resultat del treball individual. 20 % de la nota.
- Una prova de l'assignatura. 30 % de la nota.
- Els quatre elements d'avaluació hauran d'assolir el nivell d'aprobat per poder-se sumar.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Campbell, J. *Las máscaras de Dios: Mitología occidental*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Cardús, S. *Saber el temps. El calendari i la seva significació en la societat moderna*. Barcelona: Alta Fulla, 1985.
- Caro Baroja, J. *El Carnaval, La estación de amor i El estío festivo*. Trilogia. Madrid: Taurus, 1979, 1979 i 1984 (respectivament).
- Colomer, J. *Festa i escola. Recursos per a les festes populars*. Barcelona: Graó, 1987.
- Delgado, M. *La festa a Catalunya, avui*. Barcelona: Barcanova, 1992.
- Diversos autors. *Organizaciones infantiles y juveniles de tiempo libre*. Madrid: Narcea, 1994.
- Elias, N. i Dunning, E. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Eliade, M. *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Col. Punto Omega n. 2, 1983.
- Fàbregas, X. *El fons ritual de la vida quotidiana*. Barcelona: Edicions 62, 1982.
- Hobsbawn, E. i Ranger, T. *L'invent de la tradició*. Vic: Eumo Editorial, 1982.
- Lévi-Strauss, C. *Mito y significado*. Madrid: Alianza Editorial, 1978.
- Masferrer, M. *L'infant i el jove en el món del lleure*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1985.
- Prat, J. i Contreras, J. *Les festes populars*. Barcelona: Els llibres de la frontera, 1987.
- Puig, A. i Colomer, J. *Les festes populars i l'infant*. 3 vols. Barcelona: La Llar del Llibre, 1977.
- Soler i Amigó, J. *La cultura popular tradicional*. Barcelona: Pòrtic, 2001.

Bibliografia complementària:

- Ajuntament de Barcelona. *Calendari de festes i tradicions, La Festa de la Mercè i El Carnaval a Barcelona*. Barcelona: Quaderns de divulgació cultural, 1980 i 1984.
- Amades, J. *Costumari català. El curs de l'any*. 5 vols. Barcelona: Salvat/Edicions 62, 1982.
- Artís-Gener, A. i Moya, B. *Festes populars a Catalunya*. Barcelona: Editorial HMB, 1980.
- Caballé, I. i Ibern, P.M. *El carnestoltes arenyenc al segle XIX*. Barcelona: Alta Fulla, 1985.
- Campmany, A. *Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes*. 3 vols. Barcelona: Laia, 1978.
- Colomer, J. *Festes populars de Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1978.
- Direcció General de Turisme. *Festes i tradicions de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992.
- Diversos autors. *Festes i tradicions a l'escola. Tardor-Hivern. Primavera-Estiu*. 2 vols. Barcelona: CEAC, 1989 i 1990 (respectivament).
- Fàbregas, X. *Cavallers, dracs i dimonis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976.
- Franch, J. *El lleure com a projecte*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1985.
- Fundació Serveis de Cultura Popular. *Calendari de festes de Catalunya, Andorra i la Franja*. Barcelona: Alta Fulla, 1989.
- Janer i Manila, G. *Cultura popular i ecologia del llenguatge*. Barcelona: CEAC, 1982.
- Llopart, D.; Prat, J. i Prats, L. *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions 1853-1981*. Barcelona: Serveis de Cultura Popular, 1985.
- Moya, B. *Calendes. Impresions sobre mites, festes i celebracions catalanes*. Tarragona: El Mèdol, 1996.
- Obra Social. *Ara ve Nadal. Les festes de primavera*. Barcelona: Caixa de Barcelona, 1981 i 1983 (respectivament).
- Prat, J. *La mitologia i la seva interpretació*. Barcelona: Els llibres de la frontera, 1984.
- Soler i Sabaté, F. *Tarasca. Dies de llum i festa. Patrimoni popular a Televisió de Catalunya*. Tarragona: El Mèdol, 2001.
- Violant i Simorra, R. *El llibre de Nadal*. Barcelona: Alta Fulla, 1983.

Història de la Infància i de la Joventut

PROFESSOR: Joan Soler Mata

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

OBJECTIUS:

- a) Analitzar i comprendre l'evolució de la situació de la infància i la joventut al llarg de la història.
- b) Apropar-se a la diversitat de situacions i de models infantils i juvenils en les diferents cultures.
- c) Facilitar la comprensió de la realitat actual de la infància i la joventut.
- d) Proposar orientacions per a plantejar-se la tasca educativa amb infants i joves en els diferents àmbits i institucions.

CONTINGUTS:

1. Aproximació als conceptes d'infància i joventut. Les aportacions del dret, la psicologia, la sociologia i la medicina. La construcció dels models infantils i juvenils.
2. Els infants i els joves a l'antiguitat clàssica.
Esparta: nens i joves al servei de la polis. La vida familiar a la democràcia d'Atenes. Roma: la patria-potestas i l'autoritat sobre els fills. Abandonaments i infanticidis.
La cultura judeocristiana. La família patriarcal. Els ritus hebreus.
3. La infància invisible i la cultura oral a l'edat Mitjana.
Oblats, expòsits, criats, aprenents i escuders. Les causes de la mortalitat infantil.
La diversitat cultural a l'Europa medieval: els nens a les famílies àrabs, jueves i cristianes.
La joventut i el cavaller medieval. Les universitats i l'educació dels joves.
4. La vida dels infants i els joves a partir del Renaixement.
La naturalesa infantil i l'al·letament: la mare i la dida. Infants i col·legials. La preocupació pública envers la infància i la marginació social.
5. La comunitat, l'Estat i la família durant l'Antic Règim.
L'atenció i l'educació de la infància i la joventut. L'impacte social i cultural de l'*Emili* de Rousseau. Els rituals de la cultura juvenil a l'època Moderna.
6. El món contemporani i la descoberta de l'infant.
L'infant com a centre de la vida familiar. La industrialització i les condicions del treball infantil. El progrés de la medicina i la higiene: la pediatria i la puericultura. El desenvolupament de la psicologia infantil.
La vida dels nens en el "segle dels nens": la família i l'escola. Les festes i les vacances escolars. Els jocs infantils i les joguines.
7. La imatge de la joventut en l'època contemporània.
La formació dels joves. El servei militar. La joventut obrera. Els joves en els moviments socials i polítics. L'esport i la joventut.
La problemàtica social de la joventut. Els moviments i grups juvenils. Les formes de diversió dels joves. La funció social de la música. Les modes juvenils i els models socials.
8. La Declaració Universal dels Drets de l'Infant de 1959 i la Convenció sobre els Drets dels Infants de 1989. La protecció de l'infant i el jove menor d'edat.
Les Cimeres Mundials sobre la Infància i la Joventut. Les actuals lleis de protecció del menor a Catalunya i Europa.
9. La infància i la joventut en les diverses cultures actuals.
Nens del Nord i nens del Sud. Problemàtiques actuals entorn de la infància.
La joventut i la immigració.

10. La infància i la joventut a la literatura i al cinema.

Els models infantils i juvenils a la literatura. Les novel·les de formació.

L'anàlisi de la infància i la joventut a través de la història del cinema.

METODOLOGIA:

La planificació de l'assignatura es realitza a partir del treball de l'estudiant. Les diferents activitats de l'assignatura es desenvoluparan en:

a) Sessions de classe:

Les sessions constaran d'explicacions per part del professor, lectura i comentari d'articles, textos i altres documents, projecció de pel·lícules, documentals i diapositives, exposicions orals de treballs, col·loqui i debats col·lectius. Hi haurà, per tant, sessions teòriques i sessions pràctiques.

b) Sessions de treball dirigit:

Les sessions de treball dirigit estaran dedicades a orientar els treballs individuals o en grup, a realitzar treball de consulta a la biblioteca o l'aula d'informàtica, activitats individuals o en petit grup, etc. Aquestes sessions podran ser amb tot el grup o amb grups més reduïts.

c) Treball personal:

L'estudiant, fora de les hores de classe, haurà de dedicar-se a preparar algunes activitats (lectura de textos, respostes de qüestionaris, consultes a la biblioteca, etc.) i a planificar i realitzar dos treballs: un treball individual i l'exposició oral d'un tema a classe (treball en grup).

d) Tutories i seguiment dels treballs:

És una part important de les activitats de l'assignatura. És obligatori assistir a les tutories de seguiment dels treballs de curs (orientacions sobre bibliografia, dubtes sobre el guió o l'estructura del treball, etc.) que es programin dins l'horari setmanal.

PLA DE TREBALL:

L'horari setmanal de classes de l'assignatura està distribuït en dues sessions (dilluns i dimecres) d'una hora i mitja de durada cadascuna.

El dilluns es programaran les sessions de classe. Les sessions de dimecres seran, generalment, de treball dirigit. Amb una periodicitat quinzenal, es lliurarà un pla de treball per tal que cadascú es pugui organitzar millor la feina de l'assignatura. En el pla de treball s'especificaran les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les tutories.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

La participació, la realització de les activitats de classe, l'aportació en els comentaris orals i col·loquis, i l'assistència a les tutories servirà per a l'avaluació de l'assignatura. Les activitats que es realitzaran de forma dirigida a la classe, en relació amb la part del programa que s'estigui treballant, s'avaluaran de forma continuada al llarg del quadrimestre.

Avaluació de resultats:

L'avaluació de resultats de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

a) Treball individual: Lectura i comentari escrit d'un llibre.

Cada estudiant haurà d'escollir un llibre d'entre els que es proposin a la classe, llegir-lo i elaborar un comentari escrit (no un resum) o un breu assaig de 4-5 pàgines a partir del contingut del llibre.

b) Treball de grup (3-5 persones): Exposició oral sobre un tema del programa.

Cada grup haurà de fer una exposició oral a la classe sobre un aspecte relacionat amb la situació actual de la infància o la joventut. El treball de consulta i preparació de l'exposició es realitzarà, sobretot, durant les sessions de treball dirigit. El tema podrà escollir-se lliurement, sempre que no es repeteixi

el mateix tema que un altre grup i que sigui un tema que es pugui relacionar amb algun documental o pel·lícula.

La nota global de l'assignatura serà la suma dels resultats obtinguts en els tres apartats següents:

| | |
|--|----|
| - Assistència, participació i activitats de classe | 3 |
| - Treball individual..... | 3 |
| - Exposició oral | 4 |
| Total..... | 10 |

Cal tenir present que per aprovar cal superar satisfactòriament cadascun dels tres apartats de l'avaluació. El dia fixat en el calendari d'exàmens del mes de juny hi haurà una entrevista individual d'avaluació de caràcter obligatori. Els estudiants que no superin la primera convocatòria hauran de presentar els treballs pendents en la convocatòria de setembre.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Alba, V. *Historia social de la joventud*. Barcelona: Plaza-Janés, 1975.
- Ariès, Ph. *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid: Taurus, 1987.
- Bajo, F.; Beltrán, J.L. *Breve historia de la infancia*. Madrid: Temas de Hoy, 1998.
- Del Bravo, M.A. *La familia en la historia*. Madrid: Encuentro, 2000.
- Borrás, J.M. (dir.) *Historia de la infancia en la España contemporánea (1834-1936)*. Madrid: Min. Trabajo y Asuntos Sociales, 1996.
- De Mause, Ll. *Historia de la infancia*. Madrid: Alianza, 1982.
- Delgado, B. *Historia de la infancia*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Feixa, C. *De jóvenes, bandas y tribus*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Feixa, C.; Saura, J.R.; Costa, C. (eds.) *Movimientos juveniles: de la globalización a la antiglobalización*. Barcelona: Ariel, 2002.
- Feixa, C. *Movimientos juveniles en la Península Ibérica: Graffitis, grifotas, okupas*. Barcelona: Ariel, 2002.
- González-Agàpito, J. *Ser infant abans d'ara*. Barcelona: Rosa Sensat-Temes d'Infància, 1989.
- Levi, G.; Schmitt, J.C. (dir.) *Historia de los jóvenes*. Madrid: Taurus, 1992. 2 volums.
- Reis Monteiro, A. *La revolución de los derechos del niño*. Madrid: Popular, 2008.

Bibliografia complementària:

- Alcalà, C. *Els nens de l'exili (1916-1939)*. Barcelona: Columna, 2008.
- Cots, J. *La declaració universal dels drets de l'infant*. Barcelona: Ed 62/ Rosa Sensat, 1979.
- Dávila, P.; Naya, L.M. (coords.) *La infancia en la historia: espacios y representaciones*. Volums I i II. Actes del XIII Coloquio de Historia de la Educación. Donostia: Erein, 2005.
- De Senillosa, I. *El dret a ser nen*. Barcelona: Intermón, 1993.
- Díaz-Plaja, A.; Postigo, R.M. "La infancia literaria", *CLIJ*, núm. 52, juliol/agost, 1993.
- Diversos Autors. "Historia de la infancia y de la juventud", *Revista de Educación*, 281, 1986.
- Diversos Autors. *Infancia y arte moderno*. Valencia: IVAM/Generalitat Valenciana, 1998.
- Espelt, R. *Jonás cumplió los 25. La educación formal en el cine de ficción 1975-2000*. Barcelona: Laertes, 2001.
- Fernández, V.; Lorenzo, L. *El niño y el joven en España (siglos XVIII-XX)*. Barcelona: Anthropos, 1989.
- Fuentes, C. *Los 68. París, Praga, México*. Barcelona: Debate, 2005.
- González-Agàpito, J.; Laudo, X. (coords.) "Asociacionismo juvenil, socialització i educació al segle XX", *Educació i Història*, núm. 6, 2003, p. 6-167.
- Knopp, G. *Los niños de Hitler*. Barcelona: Planeta, 2005.
- Martorell, E. *Amb ulls de nena*. Barcelona: Ara llibres, 2008.
- Meirieu, Ph. *El pedagog i els drets de l'infant*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat, 2003.
- Monestier, M. *Los niños esclavos*. Madrid: Alianza, 1999.

- Moss, P.; Phillips, A. *Ser infant a Europa, avui*. Barcelona: Rosa Sensat-Temes d'Infància, 1990.
- Paja, J.A. *La convención de los derechos del niño*. Madrid: Tecnos, 1998.
- Polanco, J.L. "Los derechos del niño en la literatura infantil", *CLIJ*, núm. 73, juny 1995, p. 24-36.
- Postman, N. *La desaparició de la infantesa*. Vic: Eumo, 1990.
- Sacristán, J. *Què vols ser quan siguis gran? Històries d'infantesa i escola de vint personatges catalans*. Barcelona: Rosa dels vents, 2005.
- Santolaria, F. *Marginación y educación*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Satué, E. *Los niños del frente*. Ayuntamiento de Sabiñánigo, 2003.
- Tarrós, R.; Vilanou, C. (coords.) "Joventut, esport i cultura física a l'època contemporània", *Educació i Història*, núm. 7, 2004, p. 6-292.
- Torrecilla, L. *Niñez y castigo. Historia del castigo escolar*. Universidad de Valladolid, 1998.
- Torremocha, M. *La vida estudiantil en el Antiguo Régimen*. Madrid: Alianza, 1998.
- Viguer, P.; Serra, E. *La infancia de fin de siglo*. Madrid: Síntesis, 1998.
- Vinyes, R.; Armengou, M; Belis, R. *Els nens perduts del franquisme*. Barcelona: Proa, 2002.

Intervenció Educativa en Problemes d'Inadaptació Social

PROFESSOR: Joan Sala Baiget

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

ASSIGNATURA BIANUAL

OBJECTIUS:

- Introduir els estudiants en els conceptes bàsics d'anàlisi, avaluació i resposta en el camp de la inadaptació social en infants i adolescents.
- Conèixer i comprendre els processos d'inadaptació social i les dificultats que tenen algunes persones per incorporar-se a la societat.
- Conèixer quin tipus de respostes són necessàries donar a infants i adolescents en situació de dificultat social.
- Saber afrontar, en tota la complexitat, la intervenció educativa donant una especial importància als agents i als espais d'intervenció.
- Conèixer el Pla Integral d'Atenció a la Infància i Adolescència en risc i comprendre els circuits a seguir.

CONTINGUTS:

- 1- La inadaptació social. Aproximació als conceptes d'anàlisi, avaluació i resposta:
 - 1.1 Concepte d'inadaptació social.
 - 1.2 Diferents tipus d'inadaptació
 - 1.3 Les dificultats per formar part de la comunitat dominant.
 - 1.4 Variables que influeixen en la inadaptació.
- 2- Els processos d'inadaptació i les dificultats fonamentals d'incorporació a la societat:
 - 2.1 Socialització i sociabilitat. Components d'un procés de socialització.
 - 2.2 Créixer en un context amb dificultats socials.
 - 2.3 La influència negativa dels maltractaments en la socialització.
 - 2.4 Les diferents agències de socialització i el seu diferent paper.
 - 2.5 Els conflictes dels adolescents.
- 3- Teories explicatives de la inadaptació social:
 - 3.1 Etapa repressiva i model de control.
 - 3.2 Etapa benèfica i model assistencial.
 - 3.3 Diferents orientacions de l'etapa terapèutica.
 - 3.4 Etapa crítica. Orientació bidimensional.
- 4- Atenció als menors desemparats:
 - 4.1 Organització actual del sistema de protecció dels menors a Catalunya.
 - 4.2 La intervenció amb la família.
 - 4.3 Quins tipus d'intervenció s'han d'evitar i quins s'han d'afavorir.
 - 4.4 Els diferents tipus de maltractaments de menors a Catalunya.
- 5- L'atenció als adolescents amb comportaments delictius:
 - 5.2 Criteris que s'han de tenir a l'hora d'intervenir.
 - 5.3 Anàlisi de les respostes que reben els menors infractors, segons l'actual Llei de Responsabilitat Penal del Menor.
 - 5.4 Conèixer la xarxa que hi ha a Catalunya per atendre els menors infractors.
- 6- La intervenció educativa:
 - 6.1 Els diversos models d'intervenció d'un educador: repressor, assistencial, terapèutic o responsabilitzador.
 - 6.2 L'educació que pretenem donar a aquests menors infractors.
 - 6.3 El medi obert i els espais institucionals.

- 6.4 Objectius, continguts i recursos de la intervenció.
- 6.5 Tècniques d'intervenció educativa.
- 7- Bullying:
 - 7.1 Definició de bullying. Sistemes de detecció.
 - 7.2 Perfil de l'agressor
 - 7.3 Perfil de les víctimes
 - 7.4 Tipus d'intervenció dels professionals: mestre, psicopedagog, psicòleg.
 - 7.5 Intervenció de la família
 - 7.6 Quan s'ha de denunciar

METODOLOGIA:

Les sessions de classe hauran de servir per proporcionar les idees clau de cada tema que després cada estudiant haurà d'ampliar i aprofundir utilitzant la informació bàsica i complementària donada. En les Sessions de Classe Presencial es faran exposicions orals per part del professor i també d'algun professional extern, expert en la matèria, i també es visionaran pel·lícules sobre diferents formes d'inadaptació social i d'algunes de les respostes que es donaven segons la mentalitat dels professionals.

Les sessions de Treball Dirigit Virtual són espais per desenvolupar l'aplicació dels continguts dels temes de l'assignatura a casos concrets i també es treballarà sobre articles especialitzats, iniciatives concretes per aprofundir en el seu coneixement i s'estimularà la recerca de cada estudiant, escollint l'àmbit de preferència sigui en infants i/o adolescents desemparats (DGAIA) o infractors (DGJJ). Cada grup estarà format per 3-4 alumnes i enviarà l'activitat elaborada pel grup, mentre el professor farà els oportuns comentaris en la seva resposta. A partir d'aquest treball es comentaran les aportacions dels grups de treball en la següent Sessió de Classe Presencial. A les primeres sessions de classe s'establiran les normes de treball dels Grups de Treball Virtual.

Les Sessions de Tutoria Individual tenen com objectiu aprofundir les relacions entre cada alumne i el professor pel que fa als continguts dels temes del programa de l'assignatura. Com a objectiu general les tutories es destinen a donar un suport individualitzat del procés d'elaboració de la síntesi individual de cada estudiant.

El Pla de Treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar per a l'estudi de cadascun dels temes de l'assignatura. Es destina a planificar el procés d'aprenentatge de cada estudiant, tenint en compte les sessions de Classe Presencial, les tasques d'alumnes i professors a les sessions de Treball Dirigit Virtual, els continguts fonamentals de les tutories i el treball personal de l'alumne en cadascun dels temes del curs i en les activitats d'avaluació. El professor explicarà la situació del tema en el conjunt del programa, es marquen els objectius i competències que es considera que han d'assolir, l'estructura dels continguts i les activitats a realitzar de forma individual i en grup.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Al final de cada tema els estudiants elaboraran un resum de la informació bàsica i complementària que han revisat i una reflexió sobre el procés d'aprenentatge seguit en cada tema. La correcció permet la reelaboració i assoliment dels continguts treballats.
- Tutoria individual del procés d'aprenentatge seguit a l'assignatura i per assessorar en el treball individual.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats a classe (20%)
- Presentació del treball individual (20%)
- Realització d'una prova al final de l'assignatura (60%).

Els apartats 2 i 3 són obligatoris i imprescindibles per obtenir la nota final de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

- Amorós, P. *Metodologia d'intervenció en medi obert*. Barcelona: CEJFE. Departament de Justícia. Generalitat de Catalunya, 1993.
- Beane, A. L. *Aulas libres de acoso*. Barcelona: Graó, 2006.
- Brooks, R. i Goldstein, S. *El poder de la resiliencia*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Funes, J. *Intervenció Psicopedagògica sobre problemes de desadaptació social*. Barcelona: Ediuoc, 1997.
- Garrido, V. *La reeducación del delincuente juvenil*. València: Tirant lo Blanch, 1992.
- Gervilla, A. *Familia y sociedad: menores en situación de riesgo*. Madrid: Dykinson, 2000.
- González, B. *El adolescente marginal. Escuela y trabajo*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2001.
- Inglés, A. *El maltractament d'infants a Catalunya*. Barcelona: CEJFE. Departament de Justícia. Generalitat de Catalunya, 2000.
- Olweus, D. *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata, 1998.
- Panchón, C. *Manual de Pedagogia de la inadaptación social*. Barcelona: Dulac Edicions, 1998.
- Panchón, C. *Situación de menores de 16 a 18 años en centros de protección*. Barcelona: Dulac Edicions, 2001.
- Schallenberg, F. *Te ha tocado. Mobbing entre alumnos*. Barcelona: Ed. Vergara, 2004.
- Rodríguez, N. *Stop bullying*. Barcelona: RBA. Libros S.A. 2006.
- Vanistendael, S i Lecompte, J. *La felicidad es posible*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2002.
- Viñas, J. *Conflictos en los centros educativos*. Barcelona: Graó, 2004.

Bibliografia complementària:

- Aguilar, J.M. S.A.P. *Síndrome de Alienación Parental*. Córdoba: Almuzara, 2004.
- Arqueo, M. *Educación de calle*. Madrid: Editorial Popular, 1998.
- Bringiotty, I. *La escuela ante los niños maltratados*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Cerezo, F. *La violencia en las aulas*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
- Fernández Millán, J.M. *Manual para padres desesperados... con hijos adolescentes*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
- Filella, G. *La intervenció psicopedagògica en el context no formal*. Lleida: Pagès Editors, 1999.
- Olivares Rodríguez, J.; Alcázar, R. *Fobia social en la adolescencia*. Madrid: Ediciones Pirámide, 2004.
- Singer, L.R. *Resolución de conflictos*. Barcelona: Paidós, 1996.
- Viñas, C. *Skinheads a Catalunya*. Barcelona: Nou Mil·lenni. Editorial Columna, 2004.

Activitats Esportives a la Natura

PROFESSOR: Angel Santamariña Rubio

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial.

OBJECTIUS:

1. Adquirir i dominar els coneixements bàsics, tant teòrics com pràctics, que capacitin l'alumnat per analitzar, organitzar i realitzar aquestes activitats.
2. Valorar la importància i les possibilitats de les activitats en el medi natural com a part de les activitats físiques, tant en el context educatiu com en el de lleure.
3. Aplicar aquests coneixements en l'àmbit educatiu.

CONTINGUTS:

1. Introducció.
 - 1.1. Definició.
 - 1.2. Les activitats en el medi natural i el temps lliure.
 - 1.3. Les activitats en el medi natural i l'educació.
 - 1.4. Les activitats en el medi natural i el lleure.
2. Coneixement de la natura.
 - 2.1. El medi: terrestre, aquàtic i aeri.
3. Relació amb el medi.
 - 3.1. Activitats en el medi terrestre.
 - 3.1.1. Excursionisme.
 - 3.1.2. Escalada.
 - 3.1.2.1. Tècniques d'assegurar.
 - 3.1.2.2. Tècniques de progressió.
 - 3.1.2.3. Tècniques de descens: ràpel.
 - 3.1.3. Orientació.
 - 3.1.4. Bicicleta de muntanya.
 - 3.1.5. Espeleologia.
 - 3.1.6. Tir amb arc.
 - 3.1.7. Altres
 - 3.2. Activitats en el medi aquàtic.
 - 3.2.1. Piragüisme.
 - 3.2.2. Canoa.
 - 3.2.3. Descens d'engorjats o barrancs.
 - 3.2.4. Altres.
 - 3.3. Activitats en el medi aeri.
 - 3.4. Activitats de permanència.
 - 3.5. Les tendes.
 - 3.6. El bivac.
 - 3.7. La cuina i alimentació.
 - 3.8. Les instal·lacions adaptades: albergs, refugis, cases de colònies, granges escola, etc.
4. Organització i planificació d'activitats en el medi natural.
 - 4.1. La legislació vigent.
 - 4.2. La programació.
 - 4.2.1. Plantejament d'objectius.
 - 4.2.2. Continguts.
 - 4.2.3. Avaluació.

METODOLOGIA:

- Sessió de classe:** l'assignatura s'agrupa en diverses activitats que s'aniran treballant al llarg de l'any. Cada activitat tindrà una petita part teòrica per conèixer els conceptes més bàsics, i una part pràctica presencial per realitzar aquestes activitats en el seu espai natural.
- Sessió de treball dirigit:** desenvolupar propostes d'activitats alternatives per les diverses activitats treballades.
- Sessió de tutoria:** contacte amb el professor, individual o en grup, per resoldre possibles dubtes sobre aspectes teòrics o pràctics de les diverses activitats treballades o per l'orientació en els diferents treballs encomanats.
- Pla de treball:** planificació del treball a realitzar per l'alumne durant les diverses activitats.

OBSERVACIONS:

És obligatori portar roba i calçat esportius, així com la presència a un mínim del 75% de les pràctiques.

Algunes pràctiques es poden allargar fins a 2/4 de 6.

AVALUACIÓ:

La nota final de l'assignatura sortirà de:

- **Avaluació de procés:**
assistència activa i interessada, demostració pràctica de les activitats treballades i realització d'una fitxa de les sessions pràctiques realitzades. 60% (Assistència mínima al 75% de les pràctiques)
- **Avaluació de resultats:**
prova escrita a final de curs. 20%
treball sobre una activitat en el medi natural. 20%

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- Diversos autors *Juegos de escalada*. Barcelona: Inde.
- Elzière, C. *Caminar por la montaña*. Madrid: Desnivel.
- Fleming, J. *Todo sobre el mapa y la brújula*. Madrid: Desnivel.
- Guillén, R.; Lapetra, S.; Casterad, J. *Actividades en la Naturaleza*. Barcelona: Inde.
- Martínez, J. *Manual de espeleología*. Madrid: Desnivel.
- Núñez, T. *Cuerdas y nudos de alta resistencia*. Madrid: Desnivel.
- Rander, J. *Una escalada segura en roca*. Barcelona: Paidotribo.
- Sicilia Camacho, A.; Rivadeneyra Sicilia, M. *Unidades didácticas para secundaria VIII: Orientación*. Barcelona: Inde.
- EEAM, *Certificado de iniciación al montañismo*. Barrabés editorial.
- École Française de Descente de Canyon i Fédération Française de Speleologie. *Manual técnico de descenso de cañones*. Madrid: Desnivel, 2001.
- Escuela Aragonesa de montañismo. Comité de barrancos. *Manual de descenso de barrancos*. Saragossa: Prames, 2001.
- Vertex*, 2002, 186.
- Catàlegs Petzl.

Esports d'Aventura

PROFESSORS: Miquel Pérez, Angel Santamariña

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

S'imparteix en caps de setmana

OBJECTIUS:

Formar els estudiants en els coneixements i les tècniques necessàries per desenvolupar les activitats de descens de barrancs, vies ferrades i escalada en roca amb total seguretat i autonomia.

CONTINGUTS:

Descens de barrancs

1. Equip i material.
 - 1.1. Descripció i utilització.
 - 1.2. Característiques i seguretat.
2. Tècniques de progressió.
 - 2.1. La marxa i la desgrimpada.
 - 2.2. Els tobogans i els salts.
 - 2.3. Desplaçaments per el medi aquàtic.
3. Tècniques de cordes.
 - 3.1. Maniobres de descens.
 - 3.2. Tècniques de muntar i superar passamans.
4. Tècniques de seguretat.
 - 4.1. Nusos i instal·lacions.
 - 4.2. Utilització de les cintes de seguretat.
 - 4.3. Coneixement i interpretació dels moviments de l'aigua.
5. Coneixement de l'activitat.
 - 5.1. Interpretació de croquis i ressenyes.
 - 5.2. Orientació bàsica.

Vies ferrades

1. Equip i material.
 - 1.1. Descripció i utilització.
 - 1.2. Característiques i seguretat.
2. Tècniques de progressió per vies ferrades.
 - 2.1. Desplaçaments verticals i horitzontals.
 - 2.2. Desplaçaments sobre diferents materials.
3. Tècniques de seguretat.
 - 4.1. Nusos i instal·lacions.
 - 4.2. Utilització del dissipador.
5. Coneixement de l'activitat.
 - 5.1. Interpretació de mapes i croquis.
 - 5.2. Orientació bàsica.

Escalada en roca

1. Equip i material.
 - 1.1. Descripció i característiques.
 - 1.2. Idoneïtat i seguretat.
2. Tècniques de seguretat.
 - 2.1. Nusos i ancoratges.

- 2.2. Muntatge de reunions.
- 2.3. Sistemes d'assegurament.
- 3. Tècniques de progressió i descens:
 - 3.1. Tècniques de progressió segons la roca.
 - 3.2. Tècniques i material de protecció en progressió i descens.
- 4. Coneixement del medi.
 - 4.1. Interpretació de ressenyes.
 - 4.2. Nivells de dificultat i graduacions.

METODOLOGIA:

- Sessió de classe:

L'assignatura es divideix en dues activitats: l'escalada en roca i el descens de barrancs. Hi haurà una sessió teòrica introductòria per a cada activitat entre setmana i la resta de sessions es faran de forma pràctica en caps de setmana i en el seu medi natural fora de la Universitat.

- Sessió de treball dirigit:

Posada en pràctica de les tècniques i maniobres apreses, sota la supervisió i correcció dels monitors.

- Sessió de tutoria:

Contacte individual o per grup per resoldre possibles dubtes sobre les tècniques o maniobres apreses.

- Pla de treball:

planificació del treball a realitzar per l'alumnat durant les diverses activitats.

MATERIAL NECESSARI:

Cada alumne/a ha de disposar del següent material individual per realitzar les sessions pràctiques:

Descens de barrancs: casc, vestit de neoprè llarg, escarpins, mosquetó de seguretat, vuit i arnès amb dues cintes de seguretat

Vies ferrades: casc, arnès, dissipador i 2 mosquetons de seguretat.

Escalada: casc, arnès, peus de gat, mosquetó de seguretat i vuit.

Als alumnes que no disposin d'aquest material se'ls proporcionarà o se'ls en facilitarà el lloguer.

OBSERVACIONS:

Qui es matriculi en aquesta assignatura ha de saber que té un cost econòmic addicional al preu dels crèdits de la matrícula. Això és degut als monitors especialistes que col·laboraran en les classes pràctiques. En el cas de l'escalada s'arriba a un monitor cada 2 alumnes i en el cas del descens de barrancs i les vies ferrades, d'un monitor cada 5 alumnes. I al lloguer del material necessari per a cada activitat, en cas que sigui necessari.

AVALUACIÓ:

Assistència al 75% de les pràctiques de cada activitat.

Presentació d'un treball escrit de cada activitat.

Avaluació continuada i final de les tècniques apreses.

BIBLIOGRAFIA:

Rander, J. Una escalada segura en roca. Barcelona: Paidotribo.

Nuñez, T. Cuerdas y nudos de alta resistencia. Madrid: Desnivel.

École Française de Descente de Canyon i Fédération Française de Speleologie. Manual técnico de descenso de cañones. Madrid: Desnivel, 2001.

Escuela Aragonesa de montañismo. Comité de barrancos. Manual de descenso de barrancos. Saragossa: Prames, 2001.

Vèrtex, 2002, 186.

Catàlegs Petzl.

Investigació en Psicopedagogia

COORDINACIÓ: José R. Lago i Martínez

PROFESSORS-TUTORS: Professorat dels estudis de Psicopedagogia

CRÈDITS: 6 (5 ECTS)

Per poder-se matricular d'aquesta assignatura l'estudiant haurà de tenir aprovats els crèdits corresponents a les assignatures de Mètodes, Dissenys i Tècniques d'Investigació Psicològica i de Mètodes d'Investigació en Educació, ambdues de 1r curs de Psicopedagogia. També caldrà l'autorització prèvia del coordinador de Psicopedagogia.

OBJECTIUS::

Posar en pràctica i ampliar els coneixements que els estudiants han anat assimilant durant el primer curs de l'especialitat en relació amb el disseny i realització de projectes de recerca interdisciplinaris.

En aquest sentit l'assignatura ofereix un espai per tal d'assolir els següents objectius específics:

- Capacitar els estudiants per a l'elaboració de projectes de recerca en psicopedagogia.
- Reflexionar des d'una perspectiva pluridisciplinària al voltant de les aportacions que ens pot proporcionar el mètode científic per fer créixer l'actual corpus de coneixements en psicopedagogia.
- Desvetllar l'actitud constructiva i crítica davant de qualsevol recerca.
- Iniciar-se en l'ús de sistemes d'anàlisi de dades mitjançant suport informàtic.
- Aprendre a redactar textos expositius i científics.
- Possibilitar la vinculació amb els equips de recerca especialitzada propis de la Facultat d'Educació.

METODOLOGIA:

L'assignatura tindrà un caràcter eminentment pràctic en el qual la implicació de l'alumnat serà fonamental. Es concep com un espai on, mitjançant la tutorització individual o en grups reduïts, l'estudiant portarà a terme un projecte de recerca escollit lliurement o en el marc de les investigacions que actualment es porten a terme a la Facultat. La tasca realitzada s'estructurarà al voltant de dos tipus de sessions de treball, cadascuna de les quals correspondrà als dos quadrimestres del curs:

- Durant el primer quadrimestre les sessions de treball es dedicaran al disseny d'un projecte de recerca vinculat als interessos professionals de cada estudiant.
- Durant el segon es procedirà a la recollida i anàlisi de dades i posterior redacció d'un informe, tot explicant tant el procés de preparació com la recollida de dades i els resultats del projecte dut a terme.

AVALUACIÓ:

L'avaluació es basarà en l'exposició pública del treball d'investigació i la memòria escrita del treball.

Intervenció Psicopedagògica en Atenció a la Diversitat

COORDINACIÓ: José Ramón Lago i Martínez

PROFESSORS-TUTORS: Professors dels estudis de Psicopedagogia.

CRÈDITS: 6(5 ECTS)

CARACTERISTIQUES DE L'ASSIGNATURA:

Per poder matricular aquesta assignatura l'estudiant haurà de tenir aprovats els crèdits corresponents a les assignatures de Diagnòstic en Educació i Intervenció Psicopedagògica i Dificultats d'Aprenentatge o Intervenció Psicopedagògica en Trastorns del Desenvolupament, ambdues de 1r curs de Psicopedagogia. També caldrà l'autorització prèvia del coordinador de Psicopedagogia.

OBJECTIUS::

Posar en pràctica i ampliar els coneixements que els estudiants han pogut aprendre durant el primer curs de l'especialitat en relació a la intervenció psicopedagògica en situacions de diversitat.

En aquest sentit l'assignatura ofereix un espai per tal d'assolir capacitats relacionades amb els següents objectius específics:

- Planificar una intervenció psicopedagògica a partir de l'avaluació i la resposta educativa a les necessitats educatives d'un alumne o un grup d'alumnes
- Desenvolupar, en coordinació amb altres professors i professionals, la resposta educativa
- Realitzar el seguiment i l'avaluació de la resposta educativa i de la intervenció psicopedagògica

CONTINGUTS

1. Anàlisi, negociació i planificació de la intervenció psicopedagògica davant una demanda relacionada amb un problema d'atenció a la diversitat.
2. Eines i estratègies d'avaluació psicopedagògica adients a situacions i problemes d'atenció a la diversitat
3. Planificació i concreció d'una resposta educativa adequades a les necessitats educatives d'un alumne o d'un grup, amb els diferents professors i/o professionals implicats.
4. Realització d'activitats d'atenció personalitzada acordades per al desenvolupament d'una resposta educativa
5. Estratègies de col·laboració en la coordinació de les intervencions educatives que es desenvolupen des de diferents contextos educatius
6. Seguiment i avaluació de les respostes educatives.
7. Reflexió crítica sobre el procés d'intervenció psicopedagògica.

METODOLOGIA:

L'assignatura té un caràcter eminentment pràctic i la implicació de l'alumnat serà un element fonamental.

L'assignatura s'organitza al voltant d'un pla de treball que s'haurà de concretar durant el 1r quadrimestre i es desenvoluparà durant el 2n quadrimestre.

Els alumnes matriculats hauran de concretar amb el coordinador dels Estudis de Psicopedagogia el professor de la Facultat que farà de tutor de la UVic i el psicopedagog del centre on es portarà a terme el Pla de Treball. Conjuntament es concretarà el centre en el qual desenvoluparan aquesta activitat, el problema d'atenció a la diversitat, el grup d'alumnes i el contingut del pla de treball. Podran ser continguts del treball l'elaboració i desenvolupament d'una adaptació curricular a alumnat amb discapacitats els projectes d'intervenció a l'aula ordinària i de suport en petit grup o en fórmules d'atenció a alumnes d'incorporació tardana.

Normalment aquest pla de treball es portarà a terme en centres d'ESO o EP amb els quals prèviament la Facultat d'Educació haurà establert les condicions del treball a realitzar-hi.

L'horari serà de dues hores/dia, dos cops per setmana. La concreció de l'horari es farà en funció de les característiques de la proposta i de les necessitats del centre. El calendari d'estada als centres serà de la darrera setmana de febrer a la darrera de maig. El total d'hores serà al voltant de 60.

AVALUACIÓ:

L'avaluació es realitzarà a partir de:

1. Assistència.
2. Participació i iniciativa de l'alumne en la negociació, elaboració i desenvolupament del pla de treball.
3. Memòria de l'Activitat. Ha d'incloure apartats com: demanda i context de la intervenció, marc teòric referent al problema objecte d'intervenció, avaluació de les necessitats educatives, desenvolupament de la resposta educativa, seguiment i avaluació de la resposta educativa, avaluació i anàlisi crític del projecte d'intervenció.
4. Valoració conjunta professor tutor de la UVic professor tutor del centre.

Investigació Educativa

COORDINACIÓ: Jordi Martí i Feixas
Núria Simó i Gil

PROFESSORS-TUTORS: Professorat dels estudis de Mestre o d'Educació Social

CRÈDITS: 6(5 ECTS)

OBJECTIUS::

Amb aquesta assignatura es pretén afavorir l'aprofundiment en una determinada temàtica educativa mitjançant la posada en funcionament de mètodes, tècniques i instruments d'investigació en educació. En diverses assignatures de l'actual diplomatura de Mestre i Educació Social es duen a terme activitats que suposen una iniciació a pràctiques d'investigació. En aquesta s'ofereix un espai específic per a la realització d'un projecte de recerca per a aquells estudiants que ho sol·licitin.

ESTRUCTURA I FUNCIONAMENT:

L'assignatura d'«Investigació Educativa» es fonamenta en el treball individual de cada estudiant i s'organitza al voltant de sessions de tutorització individualitzada o de petit grup. L'estudiant ha de realitzar un projecte de recerca tutoritzat directament per un professor amb el qual s'establiran els requisits, la temporització, l'àmbit i la temàtica.

No es seguirà de manera regular l'estructura habitual de classes impartides per un professor, tot i que poden haver-hi sessions lectives dirigides a tot el conjunt d'estudiants matriculats a l'assignatura a fi de tractar temes conjunts a tots els projectes de recerca. Per exemple, anàlisi de diferents paradigmes d'investigació, presentació i exemplificació de models de recerques, diferenciació entre innovació educativa i innovació a l'escola, coneixement de les possibilitats i institucions de recerca en educació a Catalunya...

Per a inscriure's i cursar aquesta assignatura l'estudiant interessat caldrà que elabori per escrit un projecte de recerca que haurà de ser acceptat formalment com a requisit indispensable per procedir a la matriculació. També caldrà l'autorització del Coordinador/a de Mestre o Educació Social.

Investigació en Activitat Física i Esport

COORDINACIÓ: Joan Arumí i Prat

PROFESSORS-TUTORS: Professorat dels estudis de Ciències de l'Activitat física i l'Esport

CRÈDITS: 6(5 ECTS)

Per poder-se matricular d'aquesta assignatura l'estudiant haurà de ser de segon cicle i haurà d'haver cursat l'assignatura optativa de Mètodes d'Investigació aplicada a l'activitat física i l'esport. També caldrà l'autorització prèvia del coordinador de Ciències de l'Activitat física i l'esport.

OBJECTIUS::

L'objectiu general de l'assignatura és posar en pràctica i ampliar els coneixements que els estudiants han anat assimilant durant la carrera en relació amb el disseny i realització de projectes de recerca.

En aquest sentit l'assignatura ofereix un espai per tal d'assolir els següents objectius específics:

- Capacitar els estudiants per a l'elaboració de projectes de recerca en activitat física i esport.
- Reflexionar des d'una perspectiva pluridisciplinària al voltant de les aportacions que ens pot proporcionar el mètode científic per fer créixer l'actual corpus de coneixements en les ciències de l'activitat física i l'esport.
- Desvetllar l'actitud constructiva i crítica davant de qualsevol recerca.
- Iniciar-se en l'ús de sistemes d'anàlisi de dades mitjançant suport informàtic.
- Aprendre a redactar textos expositius i científics.
- Possibilitar la vinculació amb els equips de recerca especialitzada propis de la Facultat d'Educació en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.

METODOLOGIA:

L'assignatura tindrà un caràcter eminentment pràctic en el qual la implicació de l'alumnat serà fonamental. Es concep com un espai on, mitjançant les sessions de tutoria individual o en grups reduïts, l'estudiant portarà a terme un projecte de recerca escollit lliurement o en el marc de les investigacions que es proposin. La tasca realitzada s'estructurarà al voltant de dos tipus de sessions de treball, cadascuna de les quals correspondrà als dos quadrimestres del curs:

- Durant el primer quadrimestre les sessions de treball es dedicaran al disseny d'un projecte de recerca vinculat als interessos professionals de cada estudiant.
- Durant el segon es procedirà a la recollida i anàlisi de dades i posterior redacció d'un informe, tot explicant tant el procés de preparació com la recollida de dades i els resultats del projecte dut a terme.

AVALUACIÓ:

L'avaluació es basarà en l'exposició pública del treball d'investigació i la memòria escrita del treball.

Seminari Conèixer el Marroc

PROFESSORA: Núria Simó i Gil
CRÈDITS: 3 (3 ECTS)

El seminari “Conèixer el Marroc”, vinculat al projecte de pràctiques al Marroc, es planteja com un espai de coneixement i anàlisi de l'organització socioeconòmica, cultural, educativa del Marroc, i més específicament de la regió de Nador, per apropar-se a la manera de viure i de fer de les persones marroquines, tant les que viuen al Marroc com les que viuen a Catalunya.

Aquest seminari és de realització obligatòria per als estudiants de tots els estudis de la Facultat d'Educació que duren a terme les Pràctiques al Marroc.

OBJECTIUS:

- Apropar-se a l'entorn cultural, social, econòmic, religiós i educatiu del Marroc des d'una aproximació històrica.
- Conèixer la història del Rif i de la cultura amazigh.
- Aproximar-se al fet migratori.
- Orientar la realització de les Pràctiques al Marroc i dotar l'estudiant d'eines d'anàlisi per comprendre la realitat social, cultural i educativa del Marroc a partir de la comprensió personal que pot fer cada estudiant.

CONTINGUTS:

1. Aproximació al Marroc: perspectiva històrica, societat, economia, cultura, religió i educació.
2. Aproximació a la història del Rif i a la cultura amazigh.
3. Aproximació al fet migratori.
4. Preparació de material per a les pràctiques al Marroc.

METODOLOGIA:

El seminari s'estructura de la manera següent:

- **Les sessions de classe**, en què s'introdueixen els temes per part de la professora o de professionals i persones que coneixen el Marroc i ens poden apropar al fet migratori. També és l'espai de debats a partir de les lectures i reflexions realitzades pels assistents.
- **Les sessions de treball dirigit o de tutoria** d'una hora per a la realització del treball de l'assignatura. En aquest espai l'estudiant treballa de forma autònoma i sol·licita tutoria sempre que ho consideri necessari. És obligatori assistir a aquelles tutories que es convoquin per al seguiment dels treballs del curs.
- **Les hores de treball personal**: Durant el desenvolupament del seminari els estudiants buscaran documentació per realitzar el treball de reflexió individual i en grup i caldrà desenvolupar diferents treballs individuals per compartir en les sessions del seminari.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Activitats de classe: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del desenvolupament de l'assignatura.
- Tutories individuals i/o en petit grup sobre el contingut i les activitats de l'assignatura i sobre la realització dels treballs escrits.

Avaluació de resultats:

L'avaluació positiva del Seminari requereix l'assistència i participació activa a les sessions de classe, i l'assistència a visites i intercanvis que es plantegin durant el seminari.

S'avaluarà:

- a) Les activitats del Seminari: assistència, lectures i comentaris de textos i altres documents escrits o visuals. Realització d'un material audiovisual que serveixi per donar a conèixer la comarca d'Osona i la cultura catalana al joves de Nador. (40%).
- b) La realització d'un dossier que constarà de dues parts:
Part 1: Coneixement del Marroc i de la Regió de Nador i aprofundiment dels temes següents: l'organització social i econòmica, l'educació, la cultura i els valors religiosos, el paper de la família, la dona en la societat marroquina. (30%).
Part 2: Reflexió individual del procés d'aprenentatge seguit i les repercussions educatives dels continguts en la formació personal i professional de cada un dels participants. (30%).

*PROJECTE DE PRÀCTIQUES AL MARROC

Qui pot participar-hi?

En el projecte de Pràctiques al Marroc, poden participar-hi estudiants de tercer curs de Mestre i d'Educació Social; estudiants de CAFE i de Psicopedagogia.

Per participar-hi cal presentar la sol·licitud abans del 30 de maig a Núria Franc i matricular-se al Seminari Conèixer el Marroc.

Quins són els objectius de les pràctiques?

El projecte de pràctiques s'inscriu en el projecte de cooperació que va promoure l'associació Jameiat-Essalam –Associació Osona per la Pau– i en el qual van col·laborar diferents entitats i institucions de la comarca d'Osona. Actualment la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic ha establert un conveni de pràctiques amb l'Association Azhégangan pour le développement i amb CECODEL de Nador. Els principals objectius són:

- Conèixer la realitat social i cultural del Marroc.
- Analitzar les institucions educatives del país.
- Participar en l'activitat d'un centre educatiu o d'una entitat sociocultural del Marroc

On es poden realitzar les pràctiques?

- Entitats de la regió de Nador que treballen en l'àmbit social, educatiu i cultural: grups de dones, associacions amazigh, associacions de veïns, etc.
- Centres educatius de primària i secundària.

El projecte de pràctiques també inclou diferents visites a altres regions del Marroc: Tànger, Fes, Meknés i Alhoceimas.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Benhabib, Seyla. Diversitat cultural, igualtat democràtica. La participació política en l'era de la globalització. València: Tàndem, 2000.
- Bertrana, Aurora. El Marroc sensual i fanàtic. Barcelona: Columna de viatge, 2000.
- Bramon, Dolors. Obertura a l'Islam. Barcelona: Cruïlla, 2001.
- Malgesini, Gabriela i Gimenez, Carlos Guía de conceptos sobre migraciones. Racismo e interculturalidad. Madrid: Catarata, 2000.
- Manyer, Joan. Quan l'islam truca a la porta. Barcelona: Altafulla / Serveis de Cultura Popular, 1992.
- Segura, Antoni. El món àrab actual. Vic: Eumo Editorial, 1997.
- Tilmatine, Mohand; El Molghy, Abdelghani; Castellanos, Carles; Banhakeia, Hassan. La llengua rifenya Tutlayt tarifit. Barcelona: UAB, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- Autors Diversos Atlas de la inmigración magrebí en España. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales / UAM, 1996.
- Carbonell, Francesc. Educació i immigració extracomunitària. Barcelona: Fundació Bofill, 1999.
- Chaib, Mohamed. Ètica per a una convivència. Barcelona: Esfera, 2005
- Comas, Marta; Quiroga, Violeta. Menors que emigren sols del Marroc a Catalunya. Barcelona: Fundació Jaume Bofill: Polítics, 51. 2005.
- Colectivo IOÉ Marroquins a Catalunya. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1994.
- De Lucas, Javier. Europa: ¿Convivir con la diferencia? Racismo, nacionalismo y derecho de las minorías. Madrid: Taurus, 1994.
- El Hachmi, Najat. Jo també sóc catalana. Barcelona: Columna, 2004.
- Pajares, Miguel. La inmigración en España. Barcelona: Icaria-Antrazyt, 1998.

Seminari: Programa d'Activitat Física als Centres d'Atenció Primària (CAPs)

PROFESSORA: Anna Puig Ribera

CURS: 4t curs de CAFE

QUADRIMESTRE: Primer i segon

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

CRÈDITS: 3 (3 ECTS)

HORARI: Primer Quadrimestre, els dijous de 15 a 16 hores. Segon Quadrimestre, els dijous de 15 a 16'30 hores.

Aquest seminari està reservat només als estudiants que realitzaran pràctiques d'activitat física i salut.

OBJECTIUS

Al finalitzar el seminari, els estudiants seran capaços de:

1. Expressar les experiències de programes de promoció d'activitat física als Centres d'Atenció Primària que s'estan portant a terme en altres països europeus
2. Portar a la practica sessions d'assessorament d'activitat física amb persones que tenen problemes de salut, son sedentaris o no realitzen un exercici físic adequat o suficient.
3. Confeccionar i aplicar varis models de programes d'activitat física adaptats a les diferents circumstancies personals dels pacients, que influeixen en la seva practica d'activitat física.
4. Aprendre i millorar la manera d'implementar sessions d'exercici físic per persones amb problemes de salut a traves de l'observació, anàlisi i feedback de les sessions d'exercici físic realitzades pels estudiants.

CONTINGUTS

1. Continguts teòrics:

- 1.1. La necessitat de desenvolupar programes de promoció d'activitat física als centres d'atenció primària: Què diu l'evidencia científica?
- 1.2. Programes de promoció d'activitat física a l'atenció primària en països anglosaxons.
- 1.3. Protocol d'actuació a la UVic del Programa d'Activitat Física als CAPs.
 - 1.3.1. Objectius del protocol d'actuació dissenyat
 - 1.3.2. Estructuració i organització del protocol d'actuació, que posteriorment s'implementarà en el pràcticum
 - 1.3.3. Continguts i eines a utilitzar en cadascuna de les parts integrants del protocol d'actuació.

2. Continguts pràctics:

- 2.1. Posada en pràctica de les parts integrants del protocol d'actuació amb un company de classe
- 2.2. Disseny de les sessions d'exercici físic a implementar en el pràcticum
- 2.3. Anàlisi i feedback de les sessions d'exercici físic implementades pels alumnes en el pràcticum

METODOLOGIA

Les sessions de classe serviran per exposar l'evidència científica actual sobre els diferents continguts de l'assignatura. Les exposicions orals per part de la professora es combinaran amb la utilització pràctica per part dels estudiants d'una sèrie d'instruments per mesurar nivells d'activitat física i alguns paràmetres de salut.

Les sessions de treball dirigit es destinaran a posar en pràctica les diferents parts integrants del protocol d'actuació amb un company de classe, com a pas previ a l'aplicació real amb els pacients del pràcticum. També es destinaran a dissenyar les sessions d'exercici físic pels pacients.

Les sessions de tutoria individual es destinaran a analitzar les sessions d'exercici físic implementades pels estudiants i donar *feedback* sobre els aspectes correctes i aquells que cal millorar.

AVALUACIÓ

Avaluació del procés

Assistència a tutories individuals

Assistència a sessions de treball dirigit

Avaluació del resultat

Presentació d'un treball escrit que reculli les valoracions de la posta en pràctica del protocol d'actuació amb els pacients de l'ambulatori.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Puig Ribera, A.; McKenna, J.; Riddoch, C. (2006) Physical activity promotion in general practices of Barcelona: a case study. Health Education Research. Advance access published May 15, doi:10.1093/heap/cy1008.

Puig Ribera, A.; McKenna, J.; Riddoch, C. (2005). Attitudes and practices of physicians and nurses regarding physical activity promotion in the Catalan primary health care system. *European Journal of Public Health*, 15(6):569-575

McKenna, J.; Puig-Ribera, A.; Riddoch, C.; (2005). Physical activity promotion in the Catalan primary health care system: a mixed methods approach. *Journal of Sports Medicine*, 23(2): 93-223.

Puig Ribera, A. (2005). "Practicar actividad física regularmente beneficia su salud": como motivar a los pacientes desde atención primaria. *Revista de Medicina y Humanidades*, 1577 (0):61-4

Puig Ribera, A. (2004). Promoción de la actividad física en el sistema de atención primaria catalán: actitudes y prácticas de médicos y enfermeras. *Atención Primaria*; 34 (Extraordin 1): 16

Riddoch, C.; Puig-Ribera, A.; Cooper, A. (1998). *Systematic Review: Effectiveness of physical activity promotion in primary care*; London: Health Education Authority.

Department of Health (2002). *Exercise Referral systems: a national quality assurance framework*. London: Department of Health.

Seminari de Cooperació amb Centreamèrica

COORDINACIÓ: Jaume Carbonell i Sebarroja
Isabel Carrillo i Flores

CRÈDITS: 3 (3 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

CURS: 3r

HORARI: La docència del seminari s'imparteix durant el primer trimestre del curs

OBJECTIUS::

El seminari és un espai formatiu d'aproximació a la realitat de Centreamèrica, de coneixement de projectes de cooperació i de preparació de les pràctiques* que es poden desenvolupar en aquesta realitat.

Competències:

- a) Comprendre críticament el món del desenvolupament i la cooperació.
- b) Conèixer i analitzar la història i el present de Centreamèrica.
- c) Conèixer i analitzar la realitat de Centreamèrica: la seva població, el seu entorn natural i cultural, la situació política, econòmica, social, educativa, la salut...
- d) Dissenyar accions educatives tenint en compte les característiques del context.

CONTINGUTS:

1. Desenvolupament: la cooperació i les organitzacions no governamentals
 - Conceptes bàsics
 - L'ajut al desenvolupament i la cooperació educativa
2. Algunes dades sobre Centreamèrica
 - Situació geogràfica, clima, entorn natural i cultural
 - Població i diversitat cultural
 - La vida urbana i la vida rural
3. Història i realitat política, econòmica i social
 - Colonització i Independència
 - Dels conflictes armats als acords de pau
 - La situació política actual: el camí de la democràcia i els drets humans
4. Alguns problemes actuals:
 - Els refugiats i desplaçats pels conflictes, el problema de la terra
 - La situació d'exclusió i desigualtat de la dona
 - La negació dels drets de la infància
5. L'educació a Centreamèrica
 - El sistema educatiu i els índexs d'alfabetització
 - La formació d'educadores i educadors i els recursos educatius
 - Les aportacions de l'educació popular
6. La salut a Centreamèrica
 - El sistema sanitari públic i els indicadors de salut
7. El context de realització de les pràctiques i el projecte
 - Les poblacions i comunitats, la vida en família i el dia a dia
 - El projecte de pràctiques: coneixement de la realitat i accions educatives
8. El diari i la memòria
 - Escriure el dia a dia
 - La memòria de pràctiques

METODOLOGIA:

El Seminari de Cooperació amb Centreamèrica estructura les seves sessions en:

- a) *Sessions de classe*: on es presenten i s'analitzen els diferents continguts a través de:
 - Explicacions
 - Lectures i comentaris; anàlisi de vídeos; debats...
- b) *Treball Dirigit en Grup*: Anàlisi de memòries de pràctiques i disseny del pla de treball.
- c) *Treball Tutoritzat Individual*: Reflexió a l'entorn dels diferents continguts.

AVALUACIÓ:

L'avaluació tindrà en compte:

- a) Participació i assistència a les diferents sessions del seminari (80%) i realització de les activitats que es proposin en les sessions de classe.
- b) Memòria escrita sobre els diferents continguts del seminari que ha d'incloure:
 - Síntesi i anàlisi de les explicacions, lectures, activitats...
 - Pla de Treball de les pràctiques.

*PROJECTE DE PRÀCTIQUES A CENTREAMÈRICA:

Qui hi pot participar?

En el Projecte de Pràctiques a Centreamèrica poden participar-hi estudiants de tercer curs de Mestres i Educació Social, i estudiants de Psicopedagogia i Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. Per participar-hi s'ha de presentar una sol·licitud i matricular-se al Seminari de Cooperació amb Centreamèrica.

On es poden realitzar les pràctiques?

Les pràctiques es poden realitzar a Guatemala en coordinació amb organitzacions governamentals i no governamentals que ja estan treballant en diferents poblacions i comunitats.

Quins són els objectius de les pràctiques?

El projecte de pràctiques a Centreamèrica, que s'inscriu en el pla de pràctiques a l'estranger de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic, té la finalitat de promoure accions de cooperació i intercanvi educatiu amb altres realitats.

A través dels processos formatius amb infants, joves, adults... es vol contribuir al desenvolupament de la democràcia i l'expressió dels drets humans. És amb aquesta finalitat que es col·labora en les activitats que desenvolupen les escoles; en tallers de formació amb educadores i educadors; en accions d'alfabetització; en el disseny de materials educatius...

BIBLIOGRAFIA:

- Aldana, C. *Educación popular, nuestra opción*. Guatemala: Oficina de Pastoral Social del Arzobispado de Guatemala, 1997.
- American Gonen (dir.). *Diccionario de los pueblos del mundo*. Gran Bretaña.
- Apuyuelo, P.M.; Vargas Llosa, A. *Fabricantes de miseria*. Barcelona: Plaza Janés, 1999.
- Autors Diversos. *Bajo el mismo techo. Para comprender un mundo global*. Navarra: Hegoa-Margarik.
- Autors Diversos. *Las raíces de la memoria. América Latina*. Barcelona: UB, 1996.
- Autors Diversos. "Una mirada al futuro. Educación en Latinoamérica", a *Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 308, diciembre 2001.
- Beristain, C.M. *Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria*. Barcelona: Icària.
- Beristain, C.M. *Viaje a la memoria. Por los caminos de la milpa*. Barcelona: Lallevir, 1997.
- Bethell, L. (ed.) *Historia de América Latina. América Central desde 1930*. Crítica, 2001.
- Bustos, B.; Palacio, G. *El trabajo femenino en América Latina. Los debates en la década de los noventa*. Universidad de Guadalajara, 1994.

- Carrillo, I. (coord.). "El diario escolar." *Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 305, septiembre 2001. Centro Nuevo Modelo de Desarrollo. Norte Sur. *La fábrica de la pobreza*. Madrid: Editorial Popular, 1994.
- Carreras, I. *Vivir solidariamente. Es posible día a día*. Barcelona: Planeta/Intermón Oxfam, 2002.
- Chomsky, N. *Cómo nos venden la moto*. Barcelona: Icària, 1996.
- Des Hommes, T. *El derecho a la equidad. Ética y mundialización social*. Barcelona: Icària, 1997.
- De Sebastián, L. *La solidaridad. Guardián de mi hermano*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Fisas, V. *La compasión no basta*. Barcelona: Icària, 1995.
- Fisas, V. *Cultura de la paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icària, 1998.
- Galeano, E. *Las venas abiertas de América Latina*. Madrid: S. XXI, 1971.
- Lacalle, M. *Microcréditos. De pobres a microempresarios*. Barcelona: Ariel, 2002.
- Nieto, L. (coord.). *Cooperación para el desarrollo y ONG. Una visión crítica*. Madrid: Los libros de la Catarata, 2001.
- Oliveras, A. *Contra la fam i la guerra*. Barcelona: Angle, 2004.
- Pérez de Armiño, K. *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. Barcelona: Icària, 2000.
- Ramonet, I. *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo*. Ed. Debate, 1997.
- Revilla, M. *Las ONG y la política*. Istmo, 2002.
- Sampedro, J.L.; Berzosa, C. *Conciencia del subdesarrollo veinticinco años después*. Madrid: Taurus, 1996.
- Sanahuja, J.A.; Sotillo, J.A. *Integración y desarrollo en Centroamérica*. Libros de la Catarata, 1998.
- Werner, D. *El niño campesino deshabilitado. Una guía para promotores de salud, trabajadores de rehabilitación y familias*. EEUU: Ed. Fundación Hesperín, 1996.
- Werner, D. et. Al. *Donde no hay doctor. Guía médica familiar*. Chile: Cuatro vientos, 1993.
- www.enredate.org
- www.intermonoxfam.org

Seminari d'Escola Rural

PROFESSOR: Joan Soler Mata

CRÈDITS: 3 (3 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

CURS: 2n i 3r de Mestre (totes les especialitats)

HORARI: La docència del seminari s'imparteix durant el primer trimestre del curs

OBJECTIUS:

L'escola rural ha sofert, des de sempre, un tracte d'abandonament dins el sistema escolar i ha patit una situació deficitària. La seva realitat i els seus problemes són poc coneguts. En canvi, la distribució geogràfica de Catalunya i l'equilibri territorial del país en depenen molt. Durant els darrers anys, les iniciatives del Secretariat d'Escola Rural de Catalunya i la creació de les Zones Escolars Rurals han suposat un canvi i una millora qualitativa important. Actualment, els nous reptes educatius que es plantegen en la nostra societat també obliguen a un replantejament de l'organització del model educatiu de les escoles rurals i dels municipis petits.

Els objectius que es pretén assolir a través de l'assignatura Seminari de l'Escola Rural són:

1. Apropar els estudiants de Mestre a la realitat d'aquest model escolar a partir de l'anàlisi del context social i cultural, de l'estudi de l'estructura organitzativa d'aquestes escoles petites i del coneixement de la metodologia de treball a les aules.
2. Reflexionar sobre la situació actual i les perspectives de futur d'aquest tipus d'escoles.
3. Orientar les Pràctiques que es realitzin en una escola rural i donar eines perquè l'estudiant pugui treballar com a mestre en una escola petita.
4. Fomentar l'intercanvi d'experiències entre els estudiants que hi participin.

CONTINGUTS:

1. El medi rural a la Catalunya actual. Les transformacions socials i econòmiques del món rural. Anàlisi de l'entorn sociocultural. Les funcions de l'escola en el medi rural i en els petits municipis.
2. L'evolució i la situació actual de l'escola rural a Catalunya. L'escola rural en la legislació educativa. L'organització de les escoles rurals. Les zones escolars rurals. Els agrupaments. Altres models d'organització de les escoles petites a Espanya i Europa.
3. La planificació del treball didàctic a l'escola rural. La diversitat d'edats i nivells a l'aula. Àrees d'ensenyament i programacions. Els alumnes i el procés d'aprenentatge. L'autonomia personal.
4. La vida quotidiana a l'escola rural. Organització i distribució de l'espai i el temps. Els recursos didàctics. Algunes experiències didàctiques innovadores. Les tecnologies de la informació i la comunicació a l'escola rural.
5. Els mestres d'escola rural. Les funcions del mestre en una escola petita. El treball en equip. Les necessitats de formació inicial i permanent dels mestres d'escola rural. El moviment dels mestres d'escola rural: el Secretariat d'Escola Rural de Catalunya i la renovació pedagògica de l'escola rural.
6. L'escola rural del segle XXI. Els reptes i les perspectives de futur. L'educació i el territori en els petits municipis: les relacions de l'escola amb la comunitat. El treball educatiu en xarxa.

METODOLOGIA:

El Seminari constarà de diverses sessions de classe i de treball dirigit d'una hora i mitja de durada, una estada de dos dies a una zona escolar rural per visitar escoles, durant el primer quadrimestre del curs, i l'assistència a les Jornades d'escola rural durant el segon quadrimestre.

Les diferents activitats de l'assignatura es desenvoluparan en:

- a) Sessions de classe: Les sessions constaran d'explicacions, lectura i comentari d'articles, textos i altres documents, projecció de vídeos i diapositives. Les explicacions aniran a càrrec del professor de l'assignatura de mestres d'escola rural i altres professionals de l'àmbit social i educatiu.

b) Sessions de treball dirigit: Activitats pràctiques individuals, treballs en petits grups i col·loquis. També es destinaran a orientar i fer el seguiment del treball sobre el mestre i l'escola rural escollida. Les sessions de treball dirigit es completaran amb l'estada i la visita a les escoles rurals d'una comarca catalana i amb la participació a les Jornades d'escola rural que s'organitzen anualment i de forma conjunta amb les altres universitats catalanes.

c) Sessions de tutoria i consulta: És una part important de les activitats de l'assignatura i l'estudiant hauria d'assistir-hi sempre que ho necessiti. És obligatori assistir a les tutories que es convoquin per al seguiment dels treballs de curs (orientacions sobre bibliografia, dubtes sobre el guió o l'estructura del treball, etc.) i per a la valoració i orientació de les activitats de l'assignatura.

El Pla de Treball serà l'instrument que serveix de guia per a planificar les activitats que l'estudiant haurà de realitzar en el marc de l'assignatura. Aquesta planificació i distribució del temps es donarà a l'inici del curs i s'hi concretaran les diverses activitats i tasques de l'assignatura.

L'horari setmanal de classes de l'assignatura durant el primer trimestre es distribuirà de la forma següent:

a) Primera sessió (Dilluns, de 15 a 16.30h): Sessions de classe i de treball dirigit.

b) Segona sessió (Dijous, de 15 a 16h): Sessió dedicada a la tutoria individual o en grup.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Activitats de classe: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del desenvolupament de l'assignatura.

Tutories individuals i/o en petit grup sobre el contingut i les activitats de l'assignatura i sobre la realització dels treballs escrits.

Avaluació de resultats:

L'avaluació positiva del Seminari requereix l'assistència i participació activa a les sessions de classe, l'estada de dos dies amb la visita a les escoles i la participació a les Jornades d'Escola Rural.

S'avaluaran aquests tres elements:

a. *Activitats del Seminari*: assistència, lectures i comentaris de textos i altres documents escrits o visuals, activitats de les sessions de treball (individual o en grup), visites d'escoles rurals i jornades.

b. Article sobre un/a mestre/a d'escola rural i la seva experiència educativa.

c. *Comunicació escrita* (2-3 pàgines) a les Jornades d'Escola Rural. Assistència, participació i exposició oral de la comunicació a les Jornades. Es tracta d'una activitat que podrà fer-se individualment o en grup.

La nota final de l'assignatura serà la ponderació dels següents aspectes:

| | |
|--|----|
| - Activitats del Seminari..... | 3 |
| - Article (treball en petit grup)..... | 4 |
| - Comunicació a les Jornades..... | 3 |
| Total | 10 |

La suma només es farà quan els tres apartats estiguin superats satisfactòriament. En cas contrari, l'estudiant s'haurà de presentar a la segona convocatòria per recuperar la part suspesa.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia bàsica:

Aldomà, I. *La crisi de la Catalunya rural*. Lleida: Pagès editors, 1999.

Berlanga, S. *Educación en el medio rural. Análisis, perspectivas y propuestas*. Saragossa: Mira Editores, 2003.

- Boix, R. *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: ICE/Graó, 1995.
- Boix, R. (coord.) *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Madrid: CissPraxis, 2004.
- Corchón, E. *La escuela rural: pasado, presente y perspectivas de futuro*. Barcelona: Oikos-Tau, 2000.
- Diversos Autors. *Trabajar en la escuela rural*. Madrid: Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica, 1998.
- Feu, J. “La transformació del món rural: el sentit de “l’escola rural” en un món que es desruralitza”, *Temps d’Educació*, núm. 20, 2n semestre de 1998, p. 287-313.
- Hernández Díaz, J.M. “La escuela rural en la España del siglo XX”, dins *Revista de Educación*, núm. extraordinari (2000), p. 113-136.
- Soler Mata, J. (Coord.). “L’escola rural al segle XX”. Monogràfic. Educació i Història. *Revista d’Història de l’Educació*, núm. 8, 2005, p.7-131.
- Subirats, M. *L’escola rural a Catalunya*. Barcelona: Ed 62/Rosa Sensat, 1983.

Bibliografia complementària:

- Aldecoa, J.A. *Historia de una maestra*. Barcelona: Anagrama, 1996 (2a edició: 1997).
- Carmena, J.; Regidor, J.G. *La escuela en el medio rural*. Madrid: MEC, 1985.
- Feu, J. “Polítiques educatives a l’entorn de l’escola rural”, *Educació i Història*, núm. 4, 1999-2000, p. 110-133.
- García Sanz, B. *La sociedad rural ante el siglo XXI*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1997.
- Ortega, M.A. *La parienta pobre (Significante y significados de La Escuela Rural)*. Madrid: MEC/CIDE, 1995.
- Rivas, M. «La llengua de les papallones», dins *Què vols de mi, amor?*. Barcelona: Proa, 1997. (Hi ha una edició en castellà i l’original és en gallec).

Revistes:

- Aula de Innovación Educativa*. Núm. 77. Desembre, 1998. Dossier “La escuela en el medio rural”.
- Aula de Innovación Educativa*. Núm. 149. Febrer, 2006. Monogràfic de Innovación Educativa: La escuela rural en una sociedad plural”
- Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 247. Maig, 1997. Tema del mes: «Escuelas Rurales».
- Guix*. Núm. 230. Desembre, 1996. Monogràfic: “Escola rural: espai de canvi educatiu”.
- Guix*. Núm. 322. Febrer, 2006. Monogràfic: “L’escola rural a Catalunya, avui”.
- Perspectiva Escolar*. Núm. 233. Març, 1999. Monogràfic: «L’escola rural”.
- Perspectiva Escolar*. Núm. 308. Octubre, 2006. Monogràfic: «Pobles educadors”.
- Revista de Educación*. Núm 322. Maig-agost 2000. Monogràfic: “La educación rural”.

Seminari de Pràctiques Educatives a Anglaterra

PROFESSORA: Marta Corominas i Salom

CURS: 2n i 3r

CRÈDITS: 3 (3 ECTS)

PRESENCIAL/NO PRESENCIAL: Presencial

HORARI: La docència del seminari s'imparteix durant el primer trimestre del curs

OBJECTIUS:

- a) Aprofundir en el coneixement de la llengua anglesa.
- b) Conèixer les escoles d'educació primària a Anglaterra
- c) Adquirir coneixements sobre el sistema educatiu de la Gran Bretanya.
- d) Adquirir coneixements sobre la cultura britànica.

CONTINGUTS:

1. English language
 - 1.1. Listening, Reading, Speaking, and Writing about the Educational System in Great Britain
 - 1.2. Listening, Reading, Speaking, and Writing about the British culture
 - 1.3. Vocabulary, Functions, and Structures related to the Educational System in Great Britain
 - 1.4. Note-taking in English Language
 - 1.5. Conversational English
2. Knowing the schools
 - 2.1. Teaching Methods
 - 2.2. Daily Routines
 - 2.3. Management
 - 2.4. Cultural Diversity
 - 2.5. Resources
 - 2.6. Rules and Regulations
3. Educational System in Great Britain
 - 3.1. Early Childhood Education
 - 3.2. Primary Childhood Education
 - 3.3. Secondary Education
 - 3.4. Undergraduate, Graduate and Post-graduate Education
 - 3.5. National Curriculum
4. British Culture
 - 4.1. Cultural Transfer
 - 4.2. Getting by in London
 - 4.3. Multiracial Society

METODOLOGIA:

- **Les sessions de classe** serviran per rebre la informació necessària sobre l'educació i la cultura a Gran Bretanya i també es tractaran qüestions puntuals de les pràctiques. Aquestes sessions es faran en llengua anglesa.
- **Les sessions de treball dirigit** són espais en què l'estudiant desenvolupa l'aplicació dels continguts apresos durant les sessions de classe i també desenvolupa una activitat de consulta o de recerca.
- **Les sessions de tutoria individual** es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.
- **El Pla de Treball** serveix per planificar el treball que l'estudiant portarà a terme durant el quadrimestre. L'estudiant rebrà un calendari especificant les tasques a realitzar.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació requereix l'assistència al seminari i la participació en les activitats i treballs de llengua, educació i cultura. S'avaluarà també el procés d'aprenentatge a través de les tutories individuals i de grup.

Avaluació de resultats:

- Realització d'activitats de classe
- Realització d'un treball escrit
- Presentació oral del treball escrit

BIBLIOGRAFIA:

Pollard, A.; Bourne, J. *Teaching and Learning in the Primary School*. London / New York: Routledge in association with the Open University, 1994.

Ministerio de Educación y Ciencia. *Género, cultura y etnia en la escuela informes etnográficos*. Barcelona: Paidós, 1995.

Collie, J.; Martin, A. *What's it like? Life and Culture in Britain today*. Cambridge University Press, 2000.

Crowther, J. *Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English*. Oxford University Press, 1999.

Room, A. *An A to Z of British Life*. Oxford University Press, 1996.

Seminari de Pràctiques a l'Escola Bressola de Catalunya Nord

PROFESSOR: Josep GALLART i BAU

CRÈDITS: 3

CURS:

QUADRIMESTRE: I^r

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: **Presencial**

OBJECTIUS:

Adquirir un coneixement general de la Catalunya Nord des del punt de vista geogràfic i històric, lingüístic i sociolingüístic. Conèixer el sistema educatiu de França i l'estat actual de l'ensenyament en català a la Catalunya Nord i l'escola Bressola.

CONTINGUTS:

1. L'espai nord-català: les comarques, el paisatge i el clima. Recursos econòmics i població.
2. Història de Catalunya Nord des dels inicis a 1659. Tres moments claus en la francesització: la Revolució Francesa (1789), la I Guerra Mundial (1914-1918) i la II Guerra Mundial (1939-1945).
3. La llengua catalana a la Catalunya Nord. El rossellonès. Sociolingüística rossellonesa.
4. El sistema educatiu francès. L'ensenyament en català a Catalunya Nord. Situació actual.
5. L'escola Bressola. Passat, present i futur.

METODOLOGIA:

El seminari consta de diverses sessions de classe amb explicació del professor d'una hora o bé d'una hora i mitja de durada. Les altres sessions són de treball dirigit en què l'estudiant desenvolupa una activitat de consulta o de recerca. Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant. A llarg del curs cada estudiant haurà fer una tutoria individual com a mínim. El pla de treball és l'eina que serveix per planificar el treball que l'estudiant ha de realitzar durant el curs.

AVALUACIÓ:

L'avaluació positiva del seminari requereix l'assistència i la participació a les sessions de classe i la realització de les activitats que s'hi proposen. S'avalua la memòria escrita del seminari. És un dossier que organitza la informació dels continguts. Representa el 50 % de la nota final. S'avalua la lectura d'un llibre o article sobre Catalunya Nord. L'estudiant ha de presentar-ne una exposició oral i una breu recensió escrita. Representa l'altre 50 % de la nota final.

BIBLIOGRAFIA:

Dossier elaborat pel professor.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

Institut d'Estudis Catalans. *Jornades de la Sessió filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Perpinyà (20 i 21 de maig de 1994)*. Barcelona-Perpinyà: IEC, 1995.

Institut d'Estudis Catalans. *La situació del català a França. Aspectes jurídics i docents i estudis sobre la matèria*. Barcelona: IEC, 2000.

La Bressola. Associació per a l'educació i la Cultura Catalanes dels Infants. *Butlletí de l'associació de La Bressola*. Perpinyà.

Le Bihan, Joan Pere. "La Bressola: un nou sistema d'immersió lingüística". A: *Escola Catalana*, Juny 1998, n. 351, p. 33-36

Pons, Josep-Sebastià. *El llibre de les set sivelles*. Barcelona, 1973, 3a.

Qui som els catalans del nord. Perpinyà: Associació Arrels, 1992.

Catalunya Nord a l'abast. Sèrie "Rodar el món". Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
Programa de difusió cultural. Document video.
Atlas de Catalunya Nord. Prades: Terra Nostra, 1977

PROJECTE DE PRÀCTIQUES A L'ESCOLA BRESSOLA DE CATALUNYA NORD:

Qui pot participar-hi?

Al projecte de Pràctiques a l'Escola Bressola poden participar-hi els alumnes de 2n. i de 3r. de totes les especialitats de Mestre. Per participar-hi cal presentar una sol·licitud i matricular-se al seminari de pràctiques a l'Escola Bressola de Catalunya Nord. Si bé no és indispensable tenir un cert domini de la llengua francesa, tot coneixement del francès facilitarà la vida quotidiana durant les pràctiques.

Quins són els objectius de les pràctiques?

Conèixer la realitat social i cultural de la Catalunya Nord amb especial incidència pel que fa a la vivacitat de la llengua i cultura catalanes. Analitzar les Escoles Bressoles des del punt de vista educatiu.

On es poden realitzar les pràctiques?

En qualsevol de les set Escoles Bressoles, preferentment, i això en raó de les facilitats d'allotjament i de mobilitat a les Bressoles de Perpinyà i de la Plana del Rosselló.

Seminari sobre el Joc a l'Escola Bressol

COORDINACIÓ: Teresa Buscart i Corominas

CRÈDITS: 3 (3 ECTS)

PRESENCIAL/ NO PRESENCIAL: Presencial

CURS: 2n i 3r

HORARI: La docència del seminari s'imparteix durant el primer trimestre del curs

OBJECTIUS::

Incidir en la preparació dels estudiants sobre alguns aspectes didàctics de l'educació de l'infant a la llar d'infants. Pel seu contingut i enfocament, d'observació, anàlisi i experimentació els destinataris seran els estudiants de tercer curs de l'especialitat d'educació infantil, i de forma particular els que estiguin interessats a treballar el tema del joc a la llar d'infants en el període de Pràctiques.

CONTINGUTS:

1- El joc com a proposta educativa a la Llar d'infants:

1.1- Concepcions educatives del joc a la primera infància

1.2- El joc com exploració d'un mateix i de l'entorn

1.3- Els jocs d'experimentació amb objectes: La panera dels tresors i el joc heurístic.

1.4- El joc com a lloc de trobada i socialització. El joc simbòlic

2- L'Observació en les situacions de joc: L'ambient, els infants i el paper del mestre.

METODOLOGIA:

Les sessions de classe:

El contingut es desenvoluparà a partir del *treball d'aula* i l'*elaboració d'un treball de grup*.

El treball d'aula consistirà en l'exposició teòrica dels diferents temes per part de la professora i el comentari d'articles i anàlisi de materials de joc per part dels estudiants.

El treball de grup el seu objectiu es l'aprofundiment sobre el joc a la llar d'infants. Es realitzarà en petit grup d'estudiants i es presentarà al final del seminari.

Abans d'iniciar el seminari es farà una reunió per la presentació del calendari, les característiques i la metodologia del treball en grup.

Les sessions de tutoria

Aquestes sessions es destinaran a fer un seguiment del treball en grup i del procés d'aprenentatge dels estudiants.

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

L'avaluació del procés tindrà present el treball d'aula dels estudiants i el treball de grup. En el treball d'aula es valorarà les capacitats d'observació i anàlisi de materials de joc i situacions de joc. En el treball en grup es valorarà les capacitats de planificació i resolució de la feina que es vagi acordant en cada sessió.

Avaluació dels resultats

Aquesta avaluació es farà a partir de la valoració del treball en grup.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Caiati, M.; Delac, S.; Müller, A. *El juego libre en el jardín de infancia*. Barcelona: Ceac, 1986

- DDAA. Educació infantil. Llar d'Infants. *Exemples de programació, n.4*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'ensenyament, 1993.
- DDAA. *Observació. Elaboració i experimentació d'elements de joc a l'escola bressol*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona/ICE de la UB, 1996.
- Majem, T.; Òdena, P. *El joc de la descoberta*. Barcelona: Rosa Sensat, 1994.
- Paloma de Pablo i Beatriz Trueba: *Espacios y recursos para ti, parami, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- Elkonin, D.B. *Psicología del juego*. Madrid: Pablo del Rio, 1980.
- Bruner, J. *Acción, pensamiento y lenguaje* Madrid: Alianza Psicología, 1984.
- Bruner, J. *Actual Minds, possible words*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1986 (trad cast: *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa, 1988).
- Vigotski, L.S. "El paper del joc en el desenvolupament infantil". *Pensament i llenguatge*. Vic: Eumo Editorial, 1988.
- Huizinga, J. "Esencia y significación del juego como fenómeno cultural". *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Bandoli, A.; Savio, D. "Observare il gioco de finzione" (SVALSI). Bergamo: E. Junior, 1994.
- www.elsafareig.org

ASSIGNATURES DE CAMPUS

Aula de Cant Coral I i II

D/L 5249

CRÈDITS: 3. Lliure elecció

PROFESSOR: Sebastià BARDOLETI MAYOLA

QUADRIMESTRE: 1r i 2n

HORARI: Dimecres de 14:00 a 15:00 hores

INTRODUCCIÓ:

La inclusió d'aquesta Aula de Cant Coral en el currículum de la Universitat de Vic vol ser, per una banda, una aposta per començar a abastar la normalitat cultural i acadèmica en aquest camp i, per l'altra, pretén oferir als estudiants la possibilitat d'accedir amb comoditat i profit a la pràctica d'aquesta disciplina que els pot proporcionar una peculiar i activa formació i educació en la creativitat i en el compromís interpretatiu, en el bon gust individual i compartit, en el gaudi estètic de l'experiència pràctica i vivencial de l'art de la música vocal, en el coneixement, desenvolupament i acreixement de la veu pròpia i del conjunt de veus, i de les més altes i més subtils capacitats auditives.

OBJECTIUS:

- L'experiència vivencial i compartida del bon gust i el desenvolupament de les capacitats de percepció, intervenció i creació estètiques, per mitjà del Cant Coral.
- El coneixement analític i pràctic del llenguatge coral per mitjà de l'estudi i de la interpretació d'un repertori significatiu, gradual i seleccionat, d'obres d'art corals de diverses èpoques que formen part de la nostra cultura.
- El coneixement i l'ús reflexiu de l'aparell fonador. El perfeccionament –individual i com a membre d'un grup– de les aptituds i facultats auditives i atentives.
- La lectura i la interpretació empíriques dels codis del llenguatge musical integrats en les partitures corals.

CONTINGUTS:

1. La cançó a una veu i en grup.
 - 1.1. Formació del grup. Coneixement de la pròpia veu. Principis elementals de respiració i articulació. Actitud corporal. Consells i pràctica.
 - 1.2. Lectura del gest de direcció. Coneixement elemental de la partitura. El fraseig. L'expressivitat i la intenció. Moviments i matisos.
 - 1.3. Vers l'autonomia de la pròpia veu dins el conjunt de veus: saber cantar, saber-se escoltar, saber escoltar.
2. De camí cap al joc polifònic.
 - 2.1. Trets, particularitats i situació o tessitura de les veus femenines i de les masculines.
 - 2.2. La melodia canònica. El cànon a l'uníson: cànons perpetus i cànons tancats (a 2 veus, a 3 veus, a 4 i més veus [iguals / mixtes]).
 - 2.3. La cançó a veus iguals (2 veus, 3 veus).
3. Coneixement i treball de repertori.
 - 3.1. El repertori popular a cor.
 - 3.2. La cançó tradicional harmonitzada.

- 3.3. Coneixement i interpretació –gradual i dintre de les possibilitats i limitacions tècniques a què ens vegem obligats– d'obres corals i polifòniques representatives tant per llur situació històrica com pels gèneres i els autors.
- 3.4. Audició específica i exemplar, comentada.

AVALUACIÓ:

L'Aula de Cant Coral es farà durant el tot el curs amb una classe setmanal d'una hora i mitja de duració. Les classes seran sempre pràctiques i actives, sense excepció. Els aspectes teòrics sempre seran donats i comentats de cara a la praxis interpretativa. L'assimilació individual, promoguda, experimentada i controlada pel propi interessat, progressiva i constant, és indispensable per al profit global de l'assignatura. Per tant, és imprescindible una assistència sense interrupcions, interessada i activa, per superar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Es facilitarà un *dossier* bàsic que contindrà les partitures amb què es començaran les activitats d'aquesta Aula de Cant Coral, i que s'anirà ampliant al llarg del curs d'acord amb el ritme de treball i les característiques del grup.

Nota important:

Tot i que s'observarà un ordre estricte i controlat en el camí cap a ulteriors assoliments o dificultats –dependrà de les característiques i de l'impuls que porti el grup–, tots els continguts referents a repertori en general poden ser presents en cada classe, i els que fan referència als aspectes fonètics, expressius, estètics, morfològics, etc. es treballaran, amb més o menys intensitat, en totes les classes.

Creació d'Empreses

CRÈDITS: 6

QUADRIMESTRE: II

PROFESSORES: Alejandra ARAMAYO i Quima VILA

OBJECTIUS:

Normalment les idees de nous negocis sorgeixen de l'observació de la realitat en detectar necessitats que no estan ben satisfetes per l'oferta actual. Les oportunitats identificades poden convertir-se una realitat empresarial, però hem de saber fins a quin punt aquesta idea pot ser viable i com posar-la en marxa.

El pla d'empresa és un instrument d'anàlisi, reflexió i avaluació del projecte per als emprenedors, però també és una carta de presentació per donar a conèixer la idea i els trets essencials del negoci a tercers (inversors, socis, proveïdors, etc.) generant confiança. Tenir una bona idea és un punt de partida, però, a més, cal estructurar-la i explicar-la de forma clara, coherent i engrescadora. A partir d'aquí estarem en condicions de passar a l'acció, és a dir, crear la nostra empresa.

L'objectiu d'aquesta assignatura és transmetre els coneixements relatius a l'elaboració del pla d'empresa i desenvolupar en l'estudiant les habilitats corresponents als tres àmbits que conformen el triangle bàsic per crear una empresa: Idea, viabilitat i potencial emprenedor.

PROGRAMA:

1. De la idea al pla d'empresa

- 1.1. Detectar oportunitats de negoci. Quina necessitat?, per a qui?, com cobrir-la?
- 1.2. Generació i avaluació de la idea. Les respostes
- 1.3. Utilitat del pla d'empresa. Guió del pla d'empresa.
- 1.4. Idea-pla-acció, importància de les característiques personals de l'emprenedor.

2. Coneixent el mercat i el client potencial.

- 2.1. El mercat. Variables externes que condicionen les possibilitats d'èxit.
- 2.2. Perfil del consumidor. Consumidors emocionals, individualistes, digitals, etc.
- 2.3. Segmentació i posicionament
- 2.4. Com arribar als clients. Estratègies de màrqueting per a la nova empresa

3. Dissenyant el funcionament de l'empresa

- 3.1. El pla d'operacions. Processos logístics i serveis.
- 3.2. Identificació del recursos materials necessaris.
- 3.3. Els recursos humans. Identificació de les habilitats i capacitats.
- 3.4. Forma jurídica de la nova empresa.

4. Pla economicofinancer.

- 4.1. Pla d'inversions i necessitats de finançaments.
- 4.2. Estats financers previsionals:
 - 4.2.1. Compte de resultats provisional.
 - 4.2.2. Pressupost de tresoreria.
 - 4.2.3. Balanç de situació provisional

5. Redacció i exposició del pla d'empresa

AVALUACIÓ:

L'assignatura té una orientació eminentment pràctica. Durant el període lectiu s'ha de dissenyar un projecte de creació d'empresa que s'ha de concretar en el lliurament i exposició d'un pla d'empresa. El treball serà tutoritzat, es fixarà un nombre mínim d'hores de tutorització.

Pel que fa a les sessions presencials, hi haurà un nombre mínim de sessions obligatòries. Els dies corresponents a aquestes sessions s'informaran en el campus a l'apartat *Evolució* de la pàgina web de l'assignatura.

La nota final de l'assignatura s'assignarà una vegada s'hagi exposat el Projecte de la Nova Empresa i corregit la versió escrita del projecte.

BIBLIOGRAFIA:

García González, A.; Bória Reverter, S. *Los nuevos emprendedores. Creación de empresas en el siglo XXI*. Editorial Univ. de Barcelona. 2006

García González, A. *Aplicación práctica de creación de empresas en las ciencias sociales*. Editorial Univ. de Barcelona. 2006

Miranda Oliván, A.T.; "Cómo elaborar un plan de empresa". Editorial: Thomson 2004.

Ollé, M., Planellas, M., i altres. *El plan de empresa. Cómo planificar la creación de una empresa*. Editorial: Marcombo 1997

Gil, M.A. *Cómo crear y hacer funcionar una empresa*. ESIC Editorial, 1993.

Maqueda, F.J. *Creación y dirección de empresas*. Barcelona: Ariel Economía, 1994.

Rodríguez, C.; Fernández, C. *Cómo crear una empresa*. IMPI, 1991.

El pla d'empresa. http://www.cidem.com/cidem/cat/suport/pla_empresa/index.jsp

Com crear la teva empresa. <http://www.barcelonanetactiva.com/>

Tramitació telemàtica de documentació per a crear una empresa, <http://www10.gencat.net/gencat/AppJava/cat/sac/serveis.jsp?tema=500320#>

Nota: els alumnes de l'EPS han de parlar amb el cap d'estudis.

Aula de Teatre I

D/X 109

CRÈDITS: 3 Lliure Elecció

PROFESSORA: Eva MARICHALAR i FREIXA

QUADRIMESTRE: Primer

HORARI: de 21 a 23 h (dilluns i dimecres) a l'Institut del Teatre

INTRODUCCIÓ:

L'Aula de Teatre de la UVic neix el curs 1993-94 i pretén contribuir a la dinamització cultural de la nostra universitat i servir de plataforma d'introducció al teatre i les arts escèniques en general.

L'Aula de Teatre és un espai on, d'una banda, els estudiants es poden trobar amb la finalitat de crear lliurement i relaxadament, sense condicionants. De l'altra, serveix també com a reflexió col·lectiva i experimentació teatral.

Per fer tot això es compta amb un professor que guia tot el projecte; amb espais d'assaig; amb col·laboracions externes de professionals en les tasques de direcció, dramaturgia, escenografia i il·luminació, i també s'utilitzen espais externs per a les representacions.

Per formar part de l'Aula de Teatre s'ha de passar necessàriament pel curs d'iniciació al teatre o tenir experiència demostrada en altres centres o grups.

OBJECTIU GENERAL:

Aproximació al teatre i en concret al treball actoral de base.

CONTINGUTS:

Desinhibició

Presència escènica

Respiració

Seguretat

Relaxament

Percepció interior

Percepció exterior

Descoberta de la teatralitat pròpia

Dicció i presència de la veu

L'actor i l'espai

Moviments significants

El gest

L'acció

Construcció del personatge

METODOLOGIA:

Les classes seran totalment pràctiques, els alumnes experimentaran amb el cos, les sensacions i els sentiments. Es treballarà individualment i en grup.

El treball es desenvoluparà a partir de tècniques d'improvisació i tècniques de grup, utilitzant textos d'escenes teatrals, elements de vestuari, escenografia i elements musicals com a suport. Com a treball previ es farà incís en l'escalfament i la preparació del cos i la veu abans de l'activitat.

AVALUACIÓ:

Pel caràcter totalment pràctic de l'assignatura no hi haurà prova escrita a final de curs. L'assignatura s'avaluarà seguint els següents criteris: 50% nota de treball de curs 50% nota de classe. Per poder superar l'assignatura caldrà una nota mínima de 5 en cadascun dels dos apartats i no superar el nombre màxim de 2 absències.

Dones en el segle XXI: Una Visió Interdisciplinària

CRÈDITS: 3 CURS: tots

PROFESSORA (COORD.): Nilda ESTRELLA i SAYAG

QUADRIMESTRE: Segon

PRESENCIAL/ SEMIPRESENCIAL: Presencial

HORARI: Dimarts i dijous de les 14 a les 15 hores

PROFESSORAT COL·LABORADOR:

Joan Isidre Badell, Francesca Bartrina, Claude Carcenac, Isabel Carrillo, Lluïsa Cotoner, Pilar Godayol, Eva Espasa, Nilda Estrella, Montse Faro, Esther Fatsini, Rosa Guitart, Miquel Àngel Sánchez, Carme Sanmartí, Montserrat Vall, Montserrat Vilalta.

OBJECTIUS:

L'assignatura vol aproximar-se a la història i a la realitat de les dones en el món actual, considerant les aportacions teòriques i pràctiques que, des de diferents àmbits, permeten tenir un coneixement global i interdisciplinari. Prenent el gènere com a fil conductor s'analitzarà la complexitat de les diverses problemàtiques i dels reptes de les polítiques públiques.

CONTINGUTS:

1. Dona, drets humans i desenvolupament
2. Els estudis de gènere: temes d'interès i conceptes bàsics /sexe/gènere, androcentrisme, patriarcat...)
3. Història dels moviments feministes: liberal, socialista, radical...
4. Els debats dels moviments feministes: família, alliberament sexual, violència...
5. Polítiques de gènere:
 - a. Polítiques dels organismes internacionals governamentals i no governamentals
 - b. Tipologia de les polítiques: igualtat formal, igualtat d'oportunitats, acció positiva, de gènere...
6. Àmbits de concreció de les polítiques:
 - a. El mercat de treball: ocupació/ atur; segregació ocupacional; discriminació salarial...
 - b. Sistema educatiu: escola mixta/ escola coeducativa; la construcció del gènere...
 - c. Salut: el món de la cura, un món femení?
 - d. Cultura: la dona en el món de la literatura i el cinema

METODOLOGIA:

L'assignatura s'estructurarà en forma de seminari per tal d'afavorir la participació i el diàleg. La dinàmica de les classes combinarà les explicacions, les lectures, la projecció de vídeos i l'anàlisi d'altres documents, i comptarà amb la col·laboració de persones expertes en els estudis de gènere que aportaran la seva experiència i els seus coneixements.

AVALUACIÓ:

L'avaluació tindrà en compte:

- a. L'assistència i participació en les diferents sessions de l'assignatura (80%).
- b. La realització de les activitats individuals i del grup que es plantegin en les diferents sessions.
- c. La realització d'una memòria escrita sobre els continguts treballats i el procés seguit en l'assignatura.
- d. La lectura d'un llibre i la reflexió escrita sobre el contingut.

Per aprovar l'assignatura cal obtenir un mínim de 5 en cada activitat d'avaluació especificada.

BIBLIOGRAFIA:

- Acker, S. *Género y Educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea, 1995.
- Aleman, C. *Yo no he jugado nunca con Electro L*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1989.
- Anderson, B.; Zinsser, J. *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona: Crítica, 1991, vol. I i II.
- Beneria, L. "Reproducción, producción y división sexual del trabajo." "La globalización de la economía y el trabajo de las mujeres". *Revista Economía y Sociología del trabajo*. Núm. 13-14, 1991.
- Borderías, C.; Carrasco, C.; Alemany, C. *Las mujeres y el trabajo: rupturas conceptuales*. Barcelona: Icaria, 1994.
- Camps, V. *El siglo de las mujeres*. Madrid: Cátedra, 1998.
- Dahlerup, D. (ed.). *The new women's movement. Feminism and political in Europe and the USA*. Sage Publications, Forthcoming, 1986.
- Diversos autors *El feminisme com a mirall a l'escola*. Barcelona: ICE, 1999.
- Diversos autors *Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Barcelona: Graó, 2002.
- Duran, M.A. *Mujer, trabajo y salud*. Madrid: Trotta, 1992.
- Einsentein, Z. *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*. México: Siglo XXI, 1980.
- Evans, M. *Introducción al pensamiento feminista contemporáneo*. Madrid: Minerva, 1997.
- Friedan, B. *La fuente de la edad*. Barcelona: Planeta, 1994.
- Fuss, D. *En essència. Feminisme, naturalesa i diferència*. Vic: Eumo Editorial, 2000.
- Hernes, H. *El poder de las mujeres y el estado del bienestar*. Madrid: Vindicación Feminista, 1990.
- Lewis, J. The debat on sex and class. *New Review*, núm. 149, 1985.
- López, I.; Alcalde, A.R. (coords.). *Relaciones de género y desarrollo. Hacia la equidad de la cooperación*. Madrid: Los libros de la catarata, 1999.
- Mackinon, C. *Hacia una teoría feminista del Estado*. Madrid: Cátedra, 1995.
- Miles, M.; Shiva, V. *Ecofeminismo*. Barcelona: Icaria, 1997.
- Moreno, M. *Del silencio a la palabra*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1991.
- Montero, R. *Historias de mujeres*. Madrid: Alfaguara, 1995.
- Muraro R.M; Boff, L. *Femenino e masculino. Uma nova consciência para o encontro das diferenças*. Rio de Janeiro: Sextante, 2002.
- Nash, M. *Mujer, familia y trabajo en España*. Barcelona: Anthropos, 1983.
- Pateman, C. *El contrato sexual*. Barcelona: Anthropos, 1995.
- Piussi, A.M. Bianchi, L. (ed.). *Saber que se sabe*. Barcelona: Icaria, 1996.
- Rambla, X.; Tomé, A. *Una oportunidad para la coeducación: las relaciones entre familia y escuela*. Barcelona: ICE, 1998.
- Showstach, A. (ed.). *Las mujeres y el Estado*. Madrid: Vindicación feminista, 1987.
- Swan, A. *A cargo del estado*. Barcelona: Pomares-Corredor, 1992.
- Tubert, S. *Mujeres sin sombra. Maternidad y tecnología*. Madrid: Siglo XXI, 1991.

Fonaments Històrics de la Catalunya Contemporània (HCCO)

N189

CRÈDITS: 3.

PROFESSORA: Carme SANMARTÍ i ROSET

QUADRIMESTRE: Primer. Lliure elecció

HORARI: Dilluns i dimecres de 14 a 15 hores

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura pretén introduir l'estudiant en el coneixement de la història de Catalunya des dels inicis del segle XIX, per tal de familiaritzar-los amb aspectes de caràcter polític, econòmic i cultural.

METODOLOGIA:

El curs consta de classes teòriques i classes pràctiques repartides equilibradament. Les classes teòriques desenvoluparan el contingut previst en el temari mitjançant les explicacions de la professora. Les classes pràctiques es realitzaran a través de textos i material audiovisual.

CONTINGUTS:

- Tema 1. Catalunya en el segle XIX. Introducció: La fi de l'Antic Règim. (1833-1868) Industrials i polítics. La situació agrària. El Romanticisme. (1868-1874) El sexenni revolucionari. La I República. (1874-1898) La restauració borbònica. Anarquisme i moviment obrer. Sorgiment del catalanisme polític.
- Tema 2. Catalunya en el segle XX. (1898-1923) La crisi del sistema de la Restauració. Pèrdua de les colònies d'ultramar. La Setmana Tràgica. L'Assemblea de Parlamentaris. Sindicalisme i pistolisme. L'obra política i cultural de la Mancomunitat. Modernisme i noucentisme.
- Tema 3. Dictadura, II República i Guerra Civil (1923-1939). Catalunya sota la dictadura de Primo de Rivera. La Generalitat Republicana. L'alçament militar i les seves conseqüències. Les avantguardes artístiques.
- Tema 4. El franquisme (1939-1975). La postguerra. Política interior i aïllacionisme internacional. Els canvis en la dècada dels cinquanta i el «desarrollismo» dels seixanta. Crisi i fi de la dictadura. La resistència cultural.

AVALUACIÓ:

Els continguts pràctics s'avaluaràn de manera continuada amb les intervencions a classe i amb el treball realitzat per cada estudiant (40% de la nota final). Un examen a finals del quadrimestre (60% de la nota final), que caldrà aprovar per fer la mitjana amb la nota pràctica, avaluarà els continguts teòrics.

BIBLIOGRAFIA:

- Balcells, Albert. *Historia contemporània de Catalunya*. Barcelona: Edhasa, 1983.
- Balcells, Albert. *Història del nacionalisme català: Dels orígens als nostres temps*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992.
- Ferret, Antoni. *Compendi d'història de Catalunya*. Barcelona: Claret, 1995.
- Fontana, Josep. *La fi de l'Antic Règim i la industrialització (1787-1868)*. Barcelona: Ed. 62, 1988.
- Hurtado, V. i altres *Atles d'història de Catalunya*. Barcelona: Ed. 62, 1995.
- Nadal, Joaquim; Wolff, Philippe (dir.). *Història de Catalunya*. Vilassar de Mar: Oikos-Tau, 1983.
- Riquer, Borja de; Culla, Joan B. *El franquisme i la transició democràtica (1939-1988)*. Barcelona: Ed. 62, 1989.
- Salrach, J.M. (dir.) *Història de Catalunya*. (vol. 6). Barcelona: Salvat, 1984.
- Sobrequés i Callicó, J. ed. *Història contemporània de Catalunya*. Vols I-II. Barcelona: Columna, 1998.
- Termes, Josep. *De la revolució de setembre a la fi de la guerra civil (1868-1939)*. Barcelona: Ed. 62, 1989.

Història de la Ciència: Ciència, Tecnologia i Societat

PROFESSOR: Joaquim PLA i BRUNET

LLIURE ELECCIÓ: 3 crèdits (Bloc I) / 4,5 crèdits (Bloc II)

QUADRIMESTRE: I

HORARI: dilluns, de 13 a 14 h / dimarts i dijous, de 13 a 15 h

L'assignatura es divideix en dos blocs complementaris.

Bloc I (3 crèdits): Fonaments metodològics, recursos historiogràfics i orígens de la ciència moderna. (S'imparteix des del 29 de setembre fins al 6 de novembre de 2008)

Bloc II (4,5 crèdits): Ciència i societat: professionalització de la ciència i evolució tecnològica. (S'imparteix des del 10 de novembre de 2008 fins al final del primer quadrimestre)

OBJECTIUS:

- (a) Exposar els orígens i els fonaments de la ciència.
- (b) Analitzar els trets característics que permeten que una disciplina es pugui qualificar com a científica.
- (c) Presentar una visió panoràmica del procés de desenvolupament del coneixement científic i tecnològic.
- (d) Oferir a l'estudiant elements que li permetin de situar la seva activitat acadèmica en relació amb l'evolució del coneixement científic i tècnic.
- (e) Fomentar el pensament raonat, ponderat i crític, amb la intenció d'estimular el gust pel coneixement i la curiositat per saber.

CONTINGUTS:

Bloc I

0. Fonaments metodològics, historiografia i recursos bibliogràfics.

1. Què entenem per ciència? Què distingeix la ciència d'altres formes de coneixement?
2. Ciència antiga i ciència grecoromana.
3. L'activitat científica a l'edat mitjana.

Bloc II

4. Renaixement i Revolució científica del segle XVII.
5. La ciència a la il·lustració. L'enciclopedisme. Ciència, societat i Revolució Industrial.
6. La ciència al segle XIX: professionalització de la ciència. La tecnologia: electricitat, màquines, energia i comunicacions. La ciència en la història del pensament.
7. La ciència al segle XX: activitat i aplicació espectacular i generalitzada de la ciència i de la tecnologia.

AVALUACIÓ:

1. Exposicions a classe, amb un pes que pot variar entre el 20% i el 30% de la nota final.
2. La recensió d'un llibre escollit per l'estudiant, amb una valoració del 20%.
3. Un assaig sobre un tema, amb una valoració del 20%.
4. Un examen global, amb una valoració que pot variar entre el 40% i el 30% de la nota final.

BIBLIOGRAFIA:

Es comentarà i es donarà en el punt 0 de fonaments metodològics.

Cultura i Civilització Germàniques

Els estudiants de Traducció i Interpretació que han cursat o pensen cursar el Seminari de llengua català-alemany o el Seminari de llengua espanyol-alemany **no** poden escollir aquesta assignatura com a lliure elecció.

N1349

Lliure elecció

CRÈDITS UVIC: 4,5

CRÈDITS ECTS: 4

QUADRIMESTRE: Segon

Aquesta assignatura de campus s'imparteix en alemany i en format semipresencial

PROFESSORS/ES: Lucrecia KEIM

OBJECTIUS:

1. Familiaritzar els estudiants amb la cultura dels països de parla alemanya.
2. Apropar els estudiants a la interpretació dels textos de la cultura d'origen com a productes d'aquesta cultura.
3. Ajudar els estudiants a desenvolupar una actitud crítica enfront els referents culturals en textos que podrien ser encàrrecs de traducció.
4. Oferir als estudiants recursos bàsics de cerca de documentació en aquest àmbit de coneixement.
5. Donar als estudiants pautes per tal de raonar la seva estratègia de resolució de problemes.

MÈTODES DOCENTS:

Es treballarà a partir d'encàrrecs de treball en grup i individualment sota el guiatge del professorat. L'objectiu serà sempre augmentar els coneixements enciclopèdics i desenvolupar un esperit crític davant els textos analitzant els referents culturals. Els encàrrecs de treball aniran acompanyats d'una reflexió sobre la feina feta. Finalment s'haurà de preparar un portafoli que reflecteixi el progrés en l'adquisició de competències.

PROGRAMA:

1. Definició de referents culturals. Traducció i referents culturals.
2. Geografia física i política. Traducció de topònims.
2. Esdeveniments històrics clau. Referències culturals intertextuals.
3. Introducció als recursos econòmics. Aspectes contrastius.
4. Aspectes de la realitat social, política i econòmica. Contrastació de sistemes socials. La realitat darrera del text.
5. Rituals i costums. Traducció de referents culturals.

AVALUACIÓ:

L'avaluació serà contínua i final en base a un portafoli. El portafoli s'anirà preparant durant el quadri-mestre i inclourà una part de reflexió i una part de documentació. La participació activa a les classes també serà avaluada. S'hauran de preparar textos, fer treball de recerca i presentacions.

BIBLIOGRAFIA:

Griesbach, H. *Aktuell und interessant*. München: Langenscheidt, 1990.
Luscher, R. *Deutschland nach der Wende*. München: Verlag für Deutsch, 1994.
www.goethe.de/materialien/landeskunde www.dhm.de/lemo/home.html

Cultura i Civilització Anglosaxones

Els estudiants de Traducció i Interpretació que han cursat o pensen cursar el Seminari de llengua català-anglès o el Seminari de llengua espanyol-anglès **no** poden escollir aquesta assignatura com a lliure elecció.

N1339

Lliure elecció

CRÈDITS UVIC: 4,5

CRÈDITS ECTS: 4

QUADRIMESTRE: Segon

Aquesta assignatura de campus s'imparteix en anglès i en format semipresencial

PROFESSORS/ES: Ronald PUPPO

OBJECTIUS:

- Familiaritzar-se amb aspectes clau de diverses societats angloparlants actuals i les fites cabdals de la civilització i cultura anglosaxona.
- Conèixer algunes de les obres literàries i dels documents polítics més representatius d'aquesta trajectòria.
- Conèixer a grans trets l'evolució de la llengua anglesa i les influències que l'han plasmat.
- Potenciar l'anglès com a llengua vehicular d'estudi.

MÈTODES DOCENTS:

Atesa la gran envergadura dels continguts de l'assignatura, s'hi farà una aproximació temàtica que fa possible: examinar alguns esdeveniments i tendències més rellevants, contemplar-ne els aspectes universals/particulars, i descobrir i/o cultivar un sentit d'apreciació crític no només envers la civilització anglosaxona sinó també envers la pròpia.

PROGRAMA:

- Els Estats Units d'Amèrica, avui
- La República d'Irlanda
- La Gran Bretanya, avui
- Els orígens i el desenvolupament de la civilització anglesa
- L'època de l'Anglès Mitjà. L'Anglaterra dels Tudor i dels Stuart

AVALUACIÓ:

La nota s'obté amb la redacció de quatre (4) exercicis escrits (tres de caràcter individual i un en grup) sobre textos relacionats amb el temari i, a més, l'estudiant realitzarà un examen parcial i un examen final, en cada un dels quals redactarà dos (2) assaigs (350-400 paraules mínim cada assaig).

BIBLIOGRAFIA:

- Bailyn et al. (ed.). *The Great Republic: A History of the American People*. Little, Brown & Co., 1986.
- Kearney, H. *The British Isles: A History of Four Nations*. Cambridge: 1989.
- Hussey, Gemma. *Ireland today: anatomy of a changing state*. Dublin: Townhouse / Viking, 1993.
- May It Please the Court: The most Significant Oral Arguments Made Before the Supreme Court since 1955*. Peter Irons and Stephanie Guitton (ed.). The New Press: 1993.
- Pyles, T. *The Origins and Development of the English Language*. Harcourt, 1972.

Cultura i Civilització Francòfones

Els estudiants de Traducció i Interpretació que han cursat o pensen cursar el Seminari de llengua català-francès o el Seminari de llengua espanyol-francès **no** poden escollir aquesta assignatura com a lliure elecció.

N1359

Lliure elecció

CRÈDITS UVIC: 4,5

CRÈDITS ECTS: 4

QUADRIMESTRE: Segon

Aquesta assignatura de campus s'imparteix en francès i en format semipresencial

PROFESSORS/ES: Claude CARCENAC

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura té l'objectiu d'oferir una visió panoràmica actual de França i dels països francòfons. Aquesta aproximació imposa una diversificació dels objectes d'estudi, tant sociològics, com històrics, polítics, etc.

MÈTODES DOCENTS:

El fil conductor està constituït per un recull de textos. Tot i això, segon els interessos de l'alumnat, s'aprofundirà en alguns temes concrets. S'exigirà una participació activa, com també una reflexió pròpia sobre els continguts de l'assignatura.

PROGRAMA:

1. França, la seva organització territorial administrativa i institucional.
Els DOM-TOM.
2. Els personatges històrics convertits en mites.
3. La llengua com a element d'unió i d'expressió. La francofonia.
4. Els grans debats de la França d'avui dia.

AVALUACIÓ:

Durant el curs, cada estudiant participarà en una exposició oral que constituirà el 40% de la nota final. El 60% restant resultarà de l'examen escrit final que avaluarà els coneixements adquirits durant el semestre.

BIBLIOGRAFIA:

- Fauré Christine *Mai 68, jour et nuit*, Découvertes Gallimard, 1998.
- Gillieth, Pierre B.A-B.A *Gaulois*, Pardès, 2005.
- Hagège, C. *Le souffle de la langue. Voies et destins des parlers d'Europe*. París: Odile Jacob, 1992.
- Julaud, Jean-Joseph *L'Histoire de France pour les Nuls*, First édition. 2004.
- L'état de la France*, édition 2005-2006, Paris: La Découverte, 2005.
- Mauchamp, Nelly. *La France de toujours*, Cle International, 1987.
- Monnerie, A. *La France aux cents visages*, FLE, 1996.
- «Napoléon et son mythe. Vérités et mensonges» *Notre Histoire* n° 218, février 2004.
- Pastoureau, Michel, *Les emblèmes de la France*, Editions Bonneton, 1998.
- Rémond, R. *Introduction à l'histoire de notre temps*. 3 vol. Points Histoire. Paris: Seuil, 1974.
- Ross, Steele, *Civilisation progressive du français*, Cle International, 2002.
- «France 2005. Portrait d'une société» *Sciences Humaines*, n° 50 septembre-octobre 2005.
- Walter, H. *Le français dans tous les sens*. Paris: Robert Laffont, 1988.

Cultura i Civilització Anglosaxones

Els estudiants de Traducció i Interpretació que han cursat o pensen cursar el Seminari de llengua català-anglès o el Seminari de llengua espanyol-anglès **no** poden escollir aquesta assignatura com a lliure elecció.

N1339

Lliure elecció

CRÈDITS UVIC: 4,5

CRÈDITS ECTS: 4

QUADRIMESTRE: Segon

Aquesta assignatura de campus s'imparteix en anglès i en format semipresencial

PROFESSORS/ES: Ronald PUPPO

OBJECTIUS:

- Familiaritzar-se amb aspectes clau de diverses societats angloparlants actuals i les fites cabdals de la civilització i cultura anglosaxona.
- Conèixer algunes de les obres literàries i dels documents polítics més representatius d'aquesta trajectòria.
- Conèixer a grans trets l'evolució de la llengua anglesa i les influències que l'han plasmat.
- Potenciar l'anglès com a llengua vehicular d'estudi.

MÈTODES DOCENTS:

Atesa la gran envergadura dels continguts de l'assignatura, s'hi farà una aproximació temàtica que fa possible: examinar alguns esdeveniments i tendències més rellevants, contemplar-ne els aspectes universals/particulars, i descobrir i/o cultivar un sentit d'apreciació crític no només envers la civilització anglosaxona sinó també envers la pròpia.

PROGRAMA:

- Els Estats Units d'Amèrica, avui
- La República d'Irlanda
- La Gran Bretanya, avui
- Els orígens i el desenvolupament de la civilització anglesa
- L'època de l'Anglès Mitjà. L'Anglaterra dels Tudor i dels Stuart

AVALUACIÓ:

La nota s'obté amb la redacció de quatre (4) exercicis escrits (tres de caràcter individual i un en grup) sobre textos relacionats amb el temari i, a més, l'estudiant realitzarà un examen parcial i un examen final, en cada un dels quals redactarà dos (2) assaigs (350-400 paraules mínim cada assaig).

BIBLIOGRAFIA:

- Bailyn et al. (ed.). *The Great Republic: A History of the American People*. Little, Brown & Co., 1986.
- Kearney, H. *The British Isles: A History of Four Nations*. Cambridge: 1989.
- Hussey, Gemma. *Ireland today: anatomy of a changing state*. Dublin: Townhouse / Viking, 1993.
- May It Please the Court: The most Significant Oral Arguments Made Before the Supreme Court since 1955*. Peter Irons and Stephanie Guitton (ed.). The New Press: 1993.
- Pyles, T. *The Origins and Development of the English Language*. Harcourt, 1972.

Cultura i Civilització Francòfones

Els estudiants de Traducció i Interpretació que han cursat o pensen cursar el Seminari de llengua català-francès o el Seminari de llengua espanyol-francès **no** poden escollir aquesta assignatura com a lliure elecció.

N1359

Lliure elecció

CRÈDITS UVIC: 4,5

CRÈDITS ECTS: 4

QUADRIMESTRE: Segon

Aquesta assignatura de campus s'imparteix en francès i en format semipresencial

PROFESSORS/ES: Claude CARCENAC

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura té l'objectiu d'oferir una visió panoràmica actual de França i dels països francòfons. Aquesta aproximació imposa una diversificació dels objectes d'estudi, tant sociològics, com històrics, polítics, etc.

MÈTODES DOCENTS:

El fil conductor està constituït per un recull de textos. Tot i això, segon els interessos de l'alumnat, s'aprofundirà en alguns temes concrets. S'exigirà una participació activa, com també una reflexió pròpia sobre els continguts de l'assignatura.

PROGRAMA:

1. França, la seva organització territorial administrativa i institucional.
Els DOM-TOM.
2. Els personatges històrics convertits en mites.
3. La llengua com a element d'unió i d'expressió. La francofonia.
4. Els grans debats de la França d'avui dia.

AVALUACIÓ:

Durant el curs, cada estudiant participarà en una exposició oral que constituirà el 40% de la nota final. El 60% restant resultarà de l'examen escrit final que avaluarà els coneixements adquirits durant el semestre.

BIBLIOGRAFIA:

- Fauré Christine *Mai 68, jour et nuit*, Découvertes Gallimard, 1998.
- Gillieth, Pierre B.A-B.A *Gaulois*, Pardès, 2005.
- Hagège, C. *Le souffle de la langue. Voies et destins des parlers d'Europe*. París: Odile Jacob, 1992.
- Julaud, Jean-Joseph *L'Histoire de France pour les Nuls*, First édition. 2004.
- L'état de la France*, édition 2005-2006, Paris: La Découverte, 2005.
- Mauchamp, Nelly. *La France de toujours*, Cle International, 1987.
- Monnerie, A. *La France aux cents visages*, FLE, 1996.
- «Napoléon et son mythe. Vérités et mensonges» *Notre Histoire* n° 218, février 2004.
- Pastoureau, Michel, *Les emblèmes de la France*, Editions Bonneton, 1998.
- Rémond, R. *Introduction à l'histoire de notre temps*. 3 vol. Points Histoire. París: Seuil, 1974.
- Ross, Steele, *Civilisation progressive du français*, Cle International, 2002.
- «France 2005. Portrait d'une société» *Sciences Humaines*, n° 50 septembre-octobre 2005.
- Walter, H. *Le français dans tous les sens*. París: Robert Laffont, 1988.