

GUÍA DEL ESTUDIANTE **2010-2011**

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TRADUCCIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	1
FACULTAD DE EDUCACIÓN	2
Estructura	2
Departamentos.....	2
Órganos de gobierno.....	3
CALENDARIO ACADÉMICO.....	4
ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS	6
Metodología.....	6
Proceso de evaluación	7
PLAN DE ESTUDIOS	9
Ordenación temporal de la enseñanza	9
ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS DE PRIMER CURSO	11
Educación Visual y Plástica I	11
Escuela, Sistema Educativo y Función Docente	14
Expresión Musical	18
Lengua Inglesa para Usos Académicos	21
Técnicas de Expresión y Comunicación	23
Didáctica de la Matemática I	26
Didáctica y Currículum Escolar	30
Enseñanza de la Educación Física	33
Psicología del Desarrollo.....	35
Sociología de la Educación	38
ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS DE SEGUNDO CURSO...	41
Didáctica de la Lengua Inglesa	41
Didáctica de la Matemática II	43
Evolución de la Educación Contemporánea	47
Familia, Escuela y Entorno.....	53
Fundamentos de la Educación Física	57
Psicología de la Educación	60
Didáctica del Lenguaje I.....	63
Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad.....	66
Prácticas I (seminario y estancia en la escuela)	69
TIC Aplicadas a la Educación	70

PRESENTACIÓN

En nombre de las personas que formamos el equipo de decanato, del profesorado y del personal de administración y servicios de esta Facultad, me complace darte una cordial bienvenida, esperando que el contenido de esta Guía del Estudiante te oriente y te acompañe a lo largo del curso.

En esta guía encontrarás tanto informaciones básicas sobre tus estudios, como la manera de acceder a otras informaciones que no figuran en ella de forma completa. Podrás consultar el calendario académico, el plan de estudios del grado que cursas, la metodología empleada, el sistema de evaluación y acceso a los programas de las asignaturas de tu titulación.

La normativa académica que rige la organización de los estudios la encontrarás en la *Guía de Servicios y Normativas Académicas*, que se entrega en el momento de formalizar la matrícula. También es importante que tengas en cuenta que, en el Campus Virtual al que puedes acceder a través del portal web de la Universidad de Vic, puedes encontrar otras informaciones académicas: la normativa académica, los horarios de curso, las calificaciones de las asignaturas y como hacer diversos trámites académicos.

Finalmente, sólo queremos hacerte saber que el personal de administración, el profesorado, el equipo de decanato de la Facultad y, de una manera más particular, la persona responsable de coordinar los estudios de tu grado, estamos a tu disposición para orientarte y acompañarte durante todo el curso y todos los años que estudiarás aquí.

Francesc Codina i Valls

Decano de la Facultad

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Estructura

La Facultad de Educación y la Facultad de Ciencias Humanas, Traducción y Documentación de la Universidad de Vic ofrecen las siguientes enseñanzas:

- Diplomatura en Maestro. Especialidad de Educación Infantil
- Diplomatura en Maestro. Especialidad de Educación Primaria
- Diplomatura en Maestro. Especialidad de Lengua Extranjera
- Diplomatura en Maestro. Especialidad de Educación Especial
- Diplomatura en Maestro. Especialidad de Educación Física
- Diplomatura en Educación Social
- Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación
- Licenciatura en Psicopedagogía
- Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Licenciatura en Traducción e Interpretación
- Segundo ciclo de la Licenciatura en Traducción e Interpretación
- Grado en Maestro de Educación Infantil
- Grado en Maestro de Educación Primaria
- Grado en Educación Social
- Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Grado en Traducción e Interpretación
- Grado en Psicología

Departamentos

Las unidades básicas de docencia e investigación de la Facultad son los Departamentos, que agrupan el profesorado de unas mismas áreas. Actualmente hay siete departamentos:

- Departamento de Ciencias y Ciencias Sociales
Directora: Sònia Esteve i Frigola
- Departamento de Expresiones Artísticas, Motricidad Humana y Deporte
Director: Eduard Ramírez i Banzo
- Departamento de Filología y Didáctica de la lengua y la literatura
Directora: M. Carme Bernal i Creus
- Departamento de Pedagogía
Director: Antoni Tort i Bardolet
- Departamento de Psicología
Director: Àngel Serra i Jubany
- Departamento de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas
Director: Marcos Cánovas Méndez
- Departamento de Información y Documentación
Directora: Amèlia Forester i Serra

Órganos de gobierno

El Decanato

La gestión ordinaria en el gobierno y administración de la Facultad corresponde al Decanato, constituido por los siguientes miembros:

- Francesc Codina i Valls, decano
- Josep Casanovas i Prat, vicedecano
- Lucrecia Keim Cubas, jefa de estudios
- Mercè Carrera i Peruga, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Infantil
- Teresa Puntí i Jubany, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Primaria
- Rosa Guitart i Aced, coordinadora de los estudios de Educación Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador de los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Maria Perramon i Civit, coordinadora de los estudios de Traducción e Interpretación
- Mila Naranjo i Llanos, coordinadora de los estudios de Psicología
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de másteres y de los estudios de Psicopedagogía
- Amèlia Foraster i Serra, coordinadora de los estudios de Biblioteconomía y Documentación

El Consejo de Dirección

Es el órgano colegiado de gobierno de la Facultad. Está constituido por los siguientes miembros:

- El decano de la Facultad, que lo preside
- El resto de miembros del equipo de decanato de la Facultad
- Los directores de Departamento

CALENDARIO ACADÉMICO

Primer semestre

Docencia

- 1.^{er} curso: del 16 de septiembre de 2010 (acogida) al 23 de diciembre de 2010
- 2.^o curso: del 13 de septiembre de 2010 al 23 de diciembre de 2010

Semanas de recuperación (2 semanas)

- Del 10 al 21 de enero de 2011

Semana intersemestral

- Del 24 al 28 de enero de 2011

Segundo semestre

Docencia:

- 1.^{er} curso: del 31 de enero al 20 de mayo de 2011
- 2.^o curso de Maestro (13 semanas): del 31 de enero al 6 de mayo de 2011

Semanas de recuperación

- 1.^{er} curso (3 semanas): del 23 de mayo al 10 de junio de 2011
- 2.^o curso de Maestro (2 semanas): del 6 de al 17 de junio de 2011

Calendario académico 2010-2011

Docencia:

- Las 36 semanas del curso académico se distribuirán entre el 6 de septiembre de 2010 y el 2 de julio de 2011.
- Las 30 semanas de docencia se distribuirán entre el 6 de septiembre de 2010 y el 4 de junio de 2011.
- Las enseñanzas de Máster y de Formación Continua podrán alargar estos períodos.

Vacaciones de Navidad:

- Del 24 de diciembre de 2010 al 7 de enero de 2011, ambos inclusive.

Vacaciones de Semana Santa:

- Del 18 al 25 de abril de 2011, ambos inclusive.

Días festivos:

- Sábado 9 de octubre de 2010 - No lectivo
- Lunes 11 de octubre de 2010 - Puente
- Martes 12 de octubre de 2010 - El Pilar
- Sábado 30 de octubre de 2010 - No lectivo
- Lunes 1 de noviembre de 2010 - Todos los Santos
- Sábado 4 de diciembre de 2010 - No lectivo
- Lunes 6 de diciembre de 2010 - La Constitución
- Martes 7 de diciembre de 2010 - Puente
- Miércoles 8 de diciembre de 2010 - La Inmaculada
- Lunes 13 de junio de 2011 - Segunda Pascua (fiesta local pendiente de aprobación)
- Viernes 24 de junio de 2011 - San Juan
- Lunes 4 de julio de 2011 - Puente
- Martes 5 de julio de 2011 - Fiesta Mayor (fiesta local)

Observación: Este calendario está supeditado a la publicación de las fiestas locales y autonómicas

ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

Metodología

Los créditos ECTS

El crédito ECTS (o crédito europeo) es la unidad de medida del trabajo del estudiante en una asignatura. Cada crédito ECTS equivale a 25 horas que incluyen todas las actividades que realiza el estudiante dentro de una determinada asignatura: asistencia a clases, consulta en la biblioteca, prácticas, trabajo de investigación, realización de actividades, estudio y preparación de exámenes, etc. Si una asignatura tiene 6 créditos, quiere decir que se prevé que el trabajo del estudiante deberá ser equivalente a 150 horas de dedicación a la asignatura (6x25).

Las competencias

Cuando hablamos de competencias, nos referimos a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes aplicadas al desarrollo de una profesión. Así pues, la introducción de competencias en el currículum universitario debe posibilitar que el estudiante adquiera un conjunto de atributos personales, habilidades sociales, de trabajo en equipo, de motivación, de relaciones personales, de conocimientos, etc., que le permitan desempeñar funciones sociales y profesionales en el propio contexto social y laboral.

Algunas de estas competencias son comunes a todas las profesiones de un determinado nivel de cualificación. Por ejemplo, tener la capacidad de resolver problemas de forma creativa, o de trabajar en equipo, son **competencias generales o transversales** de prácticamente todas las profesiones. Es de suponer que un estudiante universitario las adquirirá, incrementará y consolidará a lo largo de sus estudios, primero, y en su vida profesional, después.

Otras competencias, en cambio, son **específicas** de cada profesión. Un educador o educadora social, por ejemplo, debe dominar unas competencias profesionales muy diferentes de las que debe dominar una traductora o intérprete.

La organización del trabajo académico

Las competencias profesionales plantean la enseñanza universitaria más allá de la consolidación de los contenidos básicos de referencia para la profesión. Por lo tanto, se requieren unas formas de trabajo complementarias a la transmisión de contenidos y es por eso que en las enseñanzas en modalidad presencial hablamos de tres tipos de trabajo en el aula o en los espacios de la Universidad de Vic, que en su conjunto constituyen las horas de contacto de los estudiantes con el profesorado:

- Las **sesiones de clase** se entienden como horas de clase que imparte el profesorado a todo el grupo. Estas sesiones incluyen las explicaciones del profesor/a, las horas de realización de exámenes, las conferencias, las proyecciones, etc. Se trata de sesiones centradas en alguno o algunos contenidos del programa.
- Las **sesiones de trabajo dirigido** se entienden como horas de actividad de los estudiantes con la presencia del profesorado (trabajo en el aula de ordenadores, corrección de ejercicios, actividades en grupo en el aula, coloquios o debates, prácticas de laboratorio, seminarios en pequeño grupo, etc.). Estas sesiones podrán estar dirigidas a todo el grupo, a un subgrupo o a un equipo de trabajo.

- Las **sesiones de tutoría** son aquellas horas en que el profesorado atiende de forma individual o en grupo pequeño a los estudiantes para conocer el progreso que van realizando en el trabajo personal de la asignatura, orientar o dirigir los trabajos individuales o grupales o comentar los resultados de la evaluación de las diferentes actividades. La iniciativa de la atención tutorial puede partir del profesorado o de los propios estudiantes para plantear dudas sobre los trabajos de la asignatura, pedir orientaciones sobre bibliografía o fuentes de consulta, conocer la opinión del profesorado sobre el propio rendimiento académico o aclarar dudas sobre los contenidos de la asignatura. La tutoría es un elemento fundamental del proceso de aprendizaje del estudiante.

Dentro del plan de trabajo de una asignatura también se preverán las sesiones dedicadas al trabajo personal de los estudiantes, que son las horas destinadas al estudio, a la realización de ejercicios, a la búsqueda de información, a la consulta en la biblioteca, a la lectura, a la redacción y realización de trabajos individuales o en grupo, a la preparación de exámenes, etc.

Consúltense los planes de trabajo de las asignaturas de las titulaciones que se imparten también en modalidad en línea para ver cómo se organiza el trabajo académico en esta modalidad.

El Plan de trabajo

Esta nueva forma de trabajar pide planificación para que el estudiante pueda organizar y prever el trabajo que debe realizar en las diferentes asignaturas. Es por ello que el Plan de trabajo se convierte en un recurso importante que posibilita la planificación del trabajo que debe realizar el estudiante en un período de tiempo limitado.

El Plan de trabajo refleja la concreción de los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la asignatura dentro del espacio temporal del semestre o del curso. Se trata de un documento que guía para planificar temporalmente las actividades concretas de la asignatura de forma coherente con los elementos indicados anteriormente.

El Plan de trabajo es el instrumento que da indicaciones sobre los contenidos y las actividades de las sesiones de clase, las sesiones de trabajo dirigido y las sesiones de tutoría y consulta. En el Plan de trabajo se concretan y planifican los trabajos individuales y de grupo y las actividades de trabajo personal de consulta, investigación y estudio que habrá que realizar en el marco de la asignatura.

El Plan de trabajo se centra básicamente en el trabajo del estudiante y lo orienta para que planifique su actividad de estudio encaminada a la consecución de los objetivos de la asignatura y a la adquisición de las competencias establecidas.

La organización del plan de trabajo puede obedecer a criterios de distribución temporal (quincenal, mensual, semestral, etc.) o bien puede seguir los bloques temáticos del programa de la asignatura (o sea, establecer un plan de trabajo para cada tema o bloque de temas del programa).

Proceso de evaluación

Según la normativa de la Universidad de Vic, "las enseñanzas oficiales de grado se evaluarán de forma continua y habrá una única convocatoria oficial por matrícula. Para obtener los créditos de una materia o asignatura se deberán haber superado las pruebas de evaluación establecidas en la programación correspondiente".

La evaluación de las competencias que el estudiante debe adquirir en cada asignatura requiere que el proceso de evaluación no se reduzca a un único examen final. Por lo tanto, se utilizarán diferentes instrumentos para poder garantizar una evaluación continua y más global que tenga en cuenta el trabajo que se ha realizado para adquirir los diferentes tipos de competencias. Es por esta razón que hablamos de dos tipos de evaluación con el mismo nivel de importancia:

- **Evaluación de proceso:** Seguimiento del trabajo individualizado para evaluar el proceso de aprendizaje realizado durante el curso. Este seguimiento se puede hacer con las tutorías individuales o grupales, la entrega de trabajos de cada tema y su posterior corrección, con el proceso de organización y logro que siguen los miembros de un equipo de forma individual y colectiva para realizar los trabajos de grupo, etc.

La evaluación del proceso se hará a partir de actividades que se realizarán de forma dirigida o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Algunos ejemplos serían: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); participación en debates colectivos, visitas, asistencia a conferencias, etc. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.

- **Evaluación de resultados:** Corrección de los resultados del aprendizaje del estudiante. Estos resultados pueden ser de diferentes tipos: trabajos en grupo de forma oral y escrita, ejercicios de clase realizados individualmente o en pequeño grupo, reflexiones y análisis individuales en los que se establecen relaciones de diferentes fuentes de información más allá de los contenidos explicados por el profesorado en las sesiones de clase, redacción de trabajos individuales, exposiciones orales, realización de exámenes parciales o finales, etc.

Las últimas semanas del semestre estarán dedicadas a la realización de pruebas y actividades de recuperación para los estudiantes que no hayan superado la evaluación continua. Los estudiantes que no superen la fase de recuperación deberán matricularse y repetir la asignatura el próximo curso.

PLAN DE ESTUDIOS

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	60.
Obligatoria	100
Optativa	6
Trabajo de Fin de Grado	9
Prácticas Externas	41
Total	240

Ordenación temporal de la enseñanza

PRIMER CURSO

	Créditos	Tipo
Educación Visual y Plástica I	6.00	Obligatoria
Escuela, Sistema Educativo y Función Docente	6.00	Formación Básica
Expresión Musical	6.00	Obligatoria
Lengua Inglesa para Usos Académicos	6.00	Formación Básica
Técnicas de Expresión y Comunicación	6.00	Formación Básica
Didáctica de la Matemática I	6.00	Obligatoria
Didáctica y Currículum Escolar	6.00	Formación Básica
Enseñanza de la Educación Física	6.00	Obligatoria
Psicología del Desarrollo	6.00	Formación Básica
Sociología de la Educación	6.00	Formación Básica

SEGUNDO CURSO

	Créditos	Tipo
Didáctica de la Lengua Inglesa	6.00	Obligatoria
Didáctica de la Matemática II	6.00	Obligatoria
Evolución de la Educación Contemporánea	6.00	Formación Básica
Familia, Escuela y Entorno	6.00	Formación Básica
Fundamentos de la Educación Física	6.00	Obligatoria
Psicología de la Educación	6.00	Formación Básica
Didáctica del Lenguaje I	6.00	Obligatoria
Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad	6.00	Formación Básica
Prácticas I (Seminario y Estancia en la Escuela)	8:00	Prácticas Externas
TIC Aplicadas a la Educación	4:00	Obligatoria

TERCER CURSO

	Créditos	Tipo
Didáctica de las Ciencias Sociales I	6.00	Obligatoria
Didáctica del Lenguaje II	9.00	Obligatoria
Educación Dramática	6.00	Obligatoria
Optativas	36.00	Optativa
Didáctica de las Ciencias Experimentales I	6.00	Obligatoria
Educación Plástica y Visual II	6.00	Obligatoria
Optativas	72.00	Optativa
Prácticas II (Seminario y Estancia en la escuela)	15:00	Prácticas Externas

CUARTO CURSO

	Créditos	Tipo
Didáctica de la Literatura	3.00	Obligatoria
Didáctica de las Ciencias Experimentales II	6.00	Obligatoria
Didáctica de las Ciencias Sociales II	6.00	Obligatoria
Optativas	138.00	Optativa
Métodos de investigación (Seminario del Trabajo de Fin de Grado)	3.00	Trabajo de Fin de Grado
Optativas	6.00	Optativa
Prácticas III (Seminario y Estancia en la Escuela)	18:00	Prácticas Externas
Trabajo de Fin de Grado	6.00	Trabajo de Fin de Grado

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS DE PRIMER CURSO

Educación Visual y Plástica I

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Los contenidos de educación artística en el Grado de Educación Primaria se desarrollan en dos asignaturas: Educación Plástica y Visual I y II, primer y tercer curso respectivamente. En la primera encontramos una introducción a los elementos básicos del lenguaje plástico, seguida de los contenidos fundamentales en educación visual y audiovisual.

- Identificar y conocer los códigos lingüísticos de los mensajes visuales, tanto de aquellos que se vehiculan a través de imágenes fijas, sean de producción quirográfica o tecnológica, como de aquellos otros que lo hacen a través de mensajes y medios audiovisuales.
- Conocer los procedimientos técnicos y los sistemas de producción básicos de los medios audiovisuales.
- Proporcionar instrumentos metodológicos y conceptuales básicos para iniciarse en el análisis de los mensajes visuales y audiovisuales, y su impacto cultural y social.
- Dar a conocer estrategias didácticas para incorporar la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

I Fundamentos de Educación Plástica

1. La plástica como lenguaje:
 1. Elementos básicos: el espacio y el plano.
 2. Límites de espacio.
 3. Planos horizontal, vertical e inclinado.
 4. Instrumentos informáticos para trabajar la plástica en el aula.
2. El punto y la línea en el espacio y en el plano:

1. Capacidad expresiva del punto y la línea.
 2. Líneas abiertas y cerradas.
 3. Líneas narrativofigurativas y líneas abstractas.
 4. El dibujo.
 5. Lectura de formas.
3. El color:
 1. Descomposición de la luz.
 2. Síntesis del color.
 3. Colores cálidos y colores fríos.

II Fundamentos de Educación Visual

1. Imagen y representación:
 1. Definición y características de la imagen.
 2. Bases fisiológicas de la percepción visual y sonora.
 3. Imagen figurativa, simbólica y abstracta.
 4. Imagen fija y secuencial.
 5. La imagen y los medios de comunicación de masas.
2. La imagen fija: la fotografía:
 1. Mecanización de la imagen y densificación icónica.
 2. Orígenes de la fotografía: Niepce-Daguerre-Talbot.
 3. Características de la representación fotográfica (estructura, nitidez, contraste, color, textura, espacio, tiempo, composición).
 4. La cámara fotográfica: tipologías y elementos.
 5. La fotografía digital: Tecnología y parámetros (resolución, formatos). ...
3. Posibilidades educativas de la fotografía:
 1. Análisis de la imagen fija (fotografía, cartel).
 2. Fotografía analógica y PFA: fotogramas y fotografía estenopeica.
 3. Editores gráficos y presentaciones gráficas y audiovisuales de uso educativo (P3, PS, PWP, WMV...).
 4. Edición gráfica de imágenes digitales.
4. La representación secuencial I: la imagen cinematográfica:
 1. Precedentes de la imagen en movimiento.
 2. Orígenes y tecnología del cine.
 3. La articulación del lenguaje cinematográfico: Méliès-Portero-Griffith-Eisenstein. La aportación vanguardista.
 4. Lenguaje cinematográfico y relato audiovisual.
5. La representación secuencial II: la imagen electrónica:
 1. De la televisión al vídeo.
 2. El vídeo digital: tecnología y formatos.
 3. La producción videográfica.
6. Aplicaciones educativas de los medios audiovisuales:
 1. Análisis de la representación audiovisual.
 2. La guionización como instrumento de aprendizaje audiovisual.
 3. Presentación de películas y elaboración de la guía didáctica de un filme.
 4. El vídeo en la escuela: instrumento de documentación, aprendizaje, socialización y expresión.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Aparici, R.; García, A.; Valdivia, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, Rudolf. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

- Bartolomé, A. *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: Graó, 1999.
- Cirlot, Lourdes. *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona: Ariel, 1998.
- Dondis, Doris A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Ferrés, Joan. *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, Joan (coord.). *Com veure la TV?, I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Kandinsky, Wasily. *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

Complementaria

- Cabero, J.; Salinas, J.; Duarte, A. M.; Domingo, J. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis, 2000.
- De Pablos, J.; Jiménez, J. *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs, 1998.
- Cirlot, Juan Eduardo. *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor, 1993.
- Ferrés, Joan. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Shapiro, Meyer. *El arte moderno*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- Vigotsky, L. S. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal, 1993.

Escuela, Sistema Educativo y Función Docente

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo la tarea profesional.
- Conocer y reflexionar sobre los elementos internos y externos que conforman el marco pedagógico, la estructura, el funcionamiento y la vida de un centro escolar.
- Fundamentarse en una visión sistémica de la escuela, sus elementos y los agentes con los que se interrelaciona a la hora de hacer análisis, interpretaciones y toma de decisiones educativas.
- Reconocer y analizar indicadores de la estructura organizativa de los centros para poder tomar decisiones de mejora en su funcionamiento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener capacidad para tomar decisiones.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los fundamentos de la educación primaria desde una perspectiva integral.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes pedagógicos, políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Ser capaz de ejercer de forma ética y responsable la función docente.

CONTENIDOS:

1. La escuela y la educación:
 1. Finalidades de la educación.
 2. La escuela como instrumento social. Centros educativos y entorno social.
 3. Paradigmas educativos y escuela.
2. Hacer de maestros:
 1. El perfil profesional de las y los maestros: competencias.
 2. Tareas y responsabilidades de los y de las maestras en la interacción. La función tutorial.
3. El marco legal y las políticas educativas:
 1. Legislación del ámbito educativo.
 2. Escolarización y políticas educativas.
 3. Caracterización laboral y profesional de las y los maestros.
4. Organización del centro educativo:
 1. Estructura del sistema Educativo.

2. Tipologías de los centros educativos.
3. Estructura organizativa de la escuela.
5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa:
 1. La autonomía del centro educativo.
 2. Documentos e instrumentos para la organización y la gestión escolar.
 3. La organización de los órganos personales.
 4. La organización de los recursos materiales.
 5. La organización de los recursos funcionales.
 6. Las relaciones con el entorno.

EVALUACIÓN:

Se evaluarán y deberán estar aprobados todos los trabajos individuales y colectivos que se realicen a lo largo de la asignatura.

Evaluación de proceso: 20%:

- Asistencia y participación en clase.
- Actividades y prácticas de clase.
- Tutoría individual.
- Tutoría grupal.

Evaluación de resultados: 80%:

- Trabajo individual y grupal sobre una lectura (35%).
- Trabajo individual y grupal sobre los bloques 3 y 4 del temario (25%).
- Examen sobre el bloque 5 (20%).

BIBLIOGRAFÍA:

General

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino. *La Organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario, 2007.
- Cantón, Isabel (coord.). *Manual de Organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996.
- Cela, Jaume; Palou, Juli. *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat, 2004.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy. *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP, 1997.
- Gairin, Joaquín [et al.]. *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- Santos Guerra, Miguel Angel. *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe, 1997.

Bloque 1. La escuela y la educación

- Delors, Jacques. *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana, 1996.

- Gimeno, José. *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata, 2000.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel. *Comprender y transformar la Enseñanza*. Madrid: Morata, 1992.
- Imbernón, Francesc (coord.). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó, 1999.
- Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Pérez Gómez, Angel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata, 1998.

Bloque 2. Hacer de maestros

- Arnaiz, Pere [et al.]. *La acción tutorial*. Barcelona: Graó, 2001.
- Comellas, M. Jesús (coord.). *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis, 2002.
- Giner, Antoni [et al.]. *La tutoría y tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori, 2008.

Bloque 3. El marco legal y las políticas educativas

- Autores Varios. *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana: Fundación Hogar del Empleado, 2002.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (coord.). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó, 2006.
- Ferrer Julià, Ferran (dir.); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luis. *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill, 2006.
- Laukkanen, Reijo. *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill, 2006.
- Marchesi, Alvaro. *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- Santamaría, Germán. *Compilaciones legislativas básicas: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá, 1998.

Bloque 4. Organización del centro educativo

- Antúnez, Serafí. *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB: Horsori, 2000.
- Bolívar, Antonio. *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla, 2000.
- Cantón, Isabel (coord.). *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec, 2000.
- Gairín, Joaquín. *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla, 2000.

- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí. *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España, 2008.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.). *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis, 2004.
- Pastora, José Francisco. *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- Santos Guerra, Miguel Angel. *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1994.

Bloque 5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa

- Antúnez, Serafí [et al.]. *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó, 2000.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Servei de publicacions UAB, 2000.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús. *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó, 1997.
- Domínguez Fernández, Guillermo; Mesanza, Jesús (coord.). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí. *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó, 1996.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.). *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis, 1994.
- García Albadalejo, Antonio (coord.). *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaría General técnica del Ministerio de Educación, Política y Deporte, 2008.
- García Requena, Filomena. *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe, 1997.
- Parcerisa, Artur. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 1996.

Expresión Musical

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura de Expresión Musical tiene un carácter general e introductorio en la materia, y se plantea un doble reto: por un lado dar al futuro maestro de educación primaria los instrumentos necesarios para la utilización de la música como recurso e instrumento, y por otro lado poner las bases del conocimiento musical y su didáctica de cara a futuras menciones específicas.

A través de un enfoque accesible, de aprendizaje cooperativo y transversalidad, pretendemos acercar al futuro maestro al conocimiento cognitivo, didáctico, pedagógico y emocional de la música, de su papel en la escuela y en la formación integral del individuo, y darle instrumentos y recursos para su futuro desarrollo profesional como maestro creativo y flexible.

La asignatura se plantea, partiendo de la base de la diversidad de niveles e intereses personales tradicionales en este campo, los siguientes objetivos principales:

- Acercar al alumnado al fenómeno musical en toda su complejidad y envergadura desde un enfoque accesible y no elitista. Todo el mundo es músico.
- Dar instrumentos suficientes para la utilización de la música como instrumento y recurso en el aula.
- Favorecer y fomentar el disfrute a través de la práctica y la escucha musical tanto como vivencia personal como desde un enfoque metodológico (feed-back positivo).
- Analizar y valorar la situación de la música en la escuela y nuestra sociedad actual y reflexionar sobre el papel que debería tener.
- Ensanchar el abanico de posibilidades musicales, abrir perspectivas y dar recursos en una línea ecléctica, multicultural y no etnocéntrica.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

Música y educación

- La enseñanza musical.
- La inteligencia musical.
- Incidencia de la música en el desarrollo del niño.
- El currículo.
- Evolución histórica de la didáctica musical.

La música como instrumento didáctico-pedagógico

- Metodologías y fundamentos de la educación musical.
- Valor inclusivo, transversal, integrador, cooperativo y multicultural de la música.
- Recursos musicales para el maestro.

Elementos y signos de la música

- El sonido y sus cualidades.
- El sonido y la emoción. Notación y lenguaje.
- Implicaciones didáctico-pedagógicas.

La praxis musical en el aula

- Respiración. El canto, la voz y la canción.
- El ritmo. Los instrumentos musicales.
- La práctica instrumental.

La audición: La escucha

- El paisaje sonoro.
- La aproximación estética a la música.
- Músicas de todo el mundo y de todos los tiempos.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se realizará de forma continua. Durante el semestre, el alumnado realizará diversas tareas evaluables, tanto individuales como grupales, escritas, orales y prácticas colectivas. El profesorado hará el seguimiento de las sesiones de trabajo dirigido y tutorías individuales.

1. Las tareas deben estar aprobadas en su totalidad.
2. Los plazos de entrega de las actividades evaluables serán improrrogables.

Evaluación de los resultados

La nota final de la asignatura será el resultado de las notas parciales de las siguientes actividades:

1. Tareas de curso: 30%.
2. Trabajo grupal de didáctica aplicada: 40%.
3. Ejercicios escritos: 30%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis.* Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Stravinsky, I. *Poética musical.* Madrid: Taurus, 1977.
- Schafer, R. M. *Nuevo paisaje sonoro.* Buenos Aires: Ricordi, 1969.
- Schafer, R. M. *El rinoceronte en el aula.* Buenos Aires: Ricordi, 1975.
- Schafer, R. M. *Cuando las palabras cantan.* Buenos Aires: Ricordi, 1984.
- Willems, E. *El valor humano de la educación musical.* Buenos Aires: Ricordi, 1981.

Complementaria

- Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición.* Barcelona: Graó, 2003.
- Alsina, P. *El área de educación musical.* Barcelona: Graó, 1997.

Lengua Inglesa para Usos Académicos

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura Lengua Inglesa para Usos Académicos es una asignatura instrumental que permite a los alumnos desarrollar las habilidades de producción y comprensión de textos orales y escritos en un contexto académico. Los objetivos específicos de esta asignatura son:

- Promover la autonomía del alumno para leer, escribir y entender textos académicos.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora de textos académicos.
- Desarrollar estrategias de expresión escrita de textos académicos.
- Comprender y desarrollar presentaciones orales académicas.
- Conocer y utilizar las estructuras gramaticales y vocabulario adecuados para el contexto académico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Fomentar la lectura y animar a escribir.

CONTENIDOS:

1. Estrategias de lectura académica:
 1. La lectura efectiva.
 2. La lectura globalizada.
 3. La lectura focalizada.
2. Estrategias de escritura académica:
 1. Estructura de la frase, orden de palabras y conectores.
 2. Desarrollo del párrafo: tesis, desarrollo y conclusión.
 3. La argumentación.
 4. Citas y paráfrasis.
3. Estrategias para presentaciones orales:
 1. Estrategias de comprensión de presentaciones orales académicas.
 2. El proceso de preparación de una presentación oral.
 3. La lengua de las presentaciones orales.
4. El vocabulario académico:
 1. Uso del diccionario.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se estructura en tres componentes:

- Pruebas (2): 40%.
- Trabajo personal: 50% (2 redacciones, 5 actividades, presentación oral).
- Participación: 10%.

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar los tres componentes.

- Pruebas. Habrá dos pruebas durante el semestre. Para aprobar la asignatura, hay que aprobar ambas.
- Trabajo personal. Son las actividades asignadas por el profesor que hace el alumno para adquirir las competencias de la asignatura.
- Participación. En esta asignatura, participar quiere decir ir a las sesiones con el trabajo preparado y participar en las discusiones de los ejercicios de una manera productiva.

La recuperación de una o más partes de la evaluación se hará durante el periodo de pruebas y actividades de recuperación al final del semestre.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bailey, S. *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge, 2006.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- *Longman language activator*. Londres: Longman, 1993.
- Murphy, R. *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Philpot, S.; Curnick, L. *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Seal, B. *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Terry, M.; Wilson, J. *Focus on academic skills*. Londres: Pearson: Longman, 2004.

Técnicas de Expresión y Comunicación

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Conocer y utilizar los diferentes géneros discursivos, orales y escritos, propios de los ámbitos universitario y profesional.
- Aprender a utilizar la lengua con rigor formal (convenciones estilísticas, tipográficas, etc.) Y lingüístico (estándar oral y escrito de la lengua catalana).
- Garantizar que el alumnado adquiera unos niveles de competencia lingüística y comunicativa adecuados para poderse comunicar con eficacia y precisión en el ámbito académico y profesional.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información, de análisis y de construcción de conocimiento a partir de la propia experiencia y la de los demás, saberla documentar, fundamentar y comunicar de forma oral y escrita.
- La asignatura es instrumental y sirve para introducir al alumnado en los géneros discursivos propios de la comunidad universitaria, tanto orales como escritos, así como también a los géneros discursivos propios del ámbito profesional específico. Este planteamiento permite vincularla con otras asignaturas del grado, en la medida en que dota al alumnado de instrumentos para producir, comprender e interpretar textos de los ámbitos científico, académico y profesional en lengua catalana.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Ser hábil en el uso del cuerpo y el gesto como vehículo de comunicación.

CONTENIDOS:

1. La competencia comunicativa oral y escrita:
 1. El/la maestro/a y la comunicación.
2. La variación lingüística:
 1. Las variedades y los registros.
 2. El estándar.
3. La composición escrita:
 1. El proceso de composición escrita: planificación, textualización y revisión.
 2. Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
 3. Géneros discursivos escritos propios del ámbito académico y profesional.
 4. Recursos para la composición escrita.
4. El discurso oral:
 1. El proceso de planificación del discurso oral formal.

2. Estrategias de producción y comprensión orales.
3. Géneros discursivos orales propios del ámbito académico y profesional.
4. Criterios de locución y corrección fonética.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que, de acuerdo con un plan de trabajo, le permitirán ir logrando los contenidos de la asignatura. La profesora hará el seguimiento a las sesiones de trabajo dirigido y las tutorías individuales. Hay que tener en cuenta que:

- Todas las producciones orales y escritas se realizarán en lengua catalana.
- Se deben aprobar todos los bloques por separado.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.
- Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluado de contenido.

Evaluación de resultados

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La calificación final será el resultado de tres notas parciales, que hay que tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Notas parciales. Porcentajes de la calificación final

- Bloque I: Tareas orales y escritas 50%.
- Bloque II: Proyecto 25%.
- Bloque III: Prueba 25%.

La recuperación de una o más partes de la evaluación se hará durante el periodo de pruebas y actividades de recuperación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Artigas, Rosa (coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Camps, Anna (comp.). *Seqüències didàctiques per a aprendre a escriure*. Barcelona: Graó, 2003.
- Cassany, Daniel. *Construir l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1999.
- Cassany, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.
- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.
- Coromina, Eusebi. *Pràctiques d'expressió i comunicació*. Vic: Eumo Editorial, 1987.

- El Hachmi, Najat. *Jo també sóc catalana*. Barcelona: Columna, 2008.
- Mestres, Josep M. [et al.]. *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. Vic: Eumo Editorial: Associació de Mestres Rosa Sensat: Universitat de Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 2007.

Enlaces

- <http://www.iec.cat> (Institut d'Estudis Catalans)
- <http://www.termcat.net> (TERMCAT)
- <http://sl.uvic.cat> (Servicios Lingüísticos de la Universidad de Vic).
- <http://www20.gencat.cat/porta/site/Llengcat> (Lengua catalana, Generalitat de Catalunya)
- <http://www.cpnl.cat> (Consorti per a la Normalització Lingüística)
- <http://www.parla.cat> (Aprender Catalán en Internet)
- http://antalya.uab.es/gab-llengua-catalana/web_argumenta_obert (ARGUMENTA. Competencias lingüísticas y comunicativas)
- <http://salc.upf.edu/index.php> (Servicio de Autoformación en Lengua)

Didáctica de la Matemática I

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Didáctica de la Matemática I es una asignatura de primer curso que forma parte de la materia principal Didáctica de la Matemática, en la que están incluidas las asignaturas Didáctica de la Matemática I y Didáctica de la Matemática II, también de 6 créditos, y que se imparte en segundo curso. Los objetivos generales de la asignatura son los siguientes:

- Conocer las características epistemológicas y de construcción del conocimiento matemático.
- Adquirir las principales nociones sobre los procesos matemáticos.
- Analizar las matemáticas como conocimiento sociocultural.
- Conocer las bases de los currículos de matemáticas de la educación primaria.
- Analizar las principales dificultades de aprendizaje de las matemáticas y su tratamiento.
- Aprender y enseñar a resolver problemas de matemáticas.
- Adquirir las principales nociones sobre la didáctica de la aritmética.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer los momentos más destacados de la historia de las ciencias y técnicas y utilizarlos para reflexionar sobre el aprendizaje científico.
- Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.
- Plantear y resolver problemas vinculados a la vida cotidiana.

CONTENIDOS:

1. Naturaleza del conocimiento matemático:
 1. Procesos matemáticos: razonamiento, comunicación, representación, resolución de problemas, diferentes bloques matemáticos ...

2. Matemáticas, sociedad y escuela.
3. El conocimiento matemático del y la maestro/a.
2. Cómo aprenden matemáticas los niños y niñas:
 1. Los procesos de aprendizaje de las matemáticas en las diferentes etapas evolutivas.
 2. Las dificultades de aprendizaje de las matemáticas: identificación y tratamiento.
 3. Ideas previas y uso informal de las matemáticas.
3. Currículos de matemáticas:
 1. Competencias básicas: la competencia matemática.
 2. El tratamiento de las matemáticas en el currículo actual.
 3. Comparación del currículo actual con otros currículos.
4. Aprender y enseñar a resolver problemas:
 1. ¿Qué es un problema?
 2. Estrategias heurísticas: ensayo y error, esquema, diagrama, tabla, lista sistemática, eliminación de posibilidades, matrices lógicas, búsqueda de regularidades, subproblemas, simplificación del problema, resolución de un problema complementario, escenificaciones, organización de la información, modelización, razonamiento hacia atrás, contraejemplo, conjeturas ...
 3. Diseño de problemas y preguntas.
 4. Evaluar la resolución de problemas.
5. Didáctica de la aritmética:
 1. Numeración y sentido numérico.
 2. Enseñanza y aprendizaje de los números naturales.
 3. Enseñanza y aprendizaje de las fracciones y los decimales.
 4. Enseñanza y aprendizaje de otros tipos de números.
 5. Relaciones entre números.
 6. Enseñanza y aprendizaje de los diferentes tipos de cálculo.
 7. Conexiones con otros bloques matemáticos y otras áreas de conocimiento.
 8. Recursos y materiales.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento de los aprendizajes.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Revisión de las tareas que se vayan realizando durante el semestre.

Evaluación de resultados

- Realización de una prueba de los contenidos de la asignatura (50%).
- Trabajos (50%).

Estas notas harán media en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Baroody, A. J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Chamorro, M. C. *Didáctica de las Matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson, 2005.
- Cooke, Heather. *Mathematics for primary and early years*. Los Ángeles: SAGE Publications; Milton Keynes, UK: The Open University, 2007
- Chapin, Suzanne H. *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, 2006.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Mason, J. *Pensar matemáticamente*. Barcelona: Labor, 1989.
- Polya, G. *Cómo plantear y resolver problemas*. México: Trillas, 1982.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales". *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales", 2003.

Complementaria

- Alsina, C. [et al.]. *Enseñar matemáticas*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, 2006.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, 2006.
- Burns, M. *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions Publications, 2008.
- Canals, M. A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Canals, M. A. *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Cockburn, A. D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. Londres: SAGE Publications Ltd., 2008.
- Corbalán, F. *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M. D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona, Málaga: Aljibe, 2000.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Profesional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Giménez, J.; Gironde, L. *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó, 1990.
- Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.

- Saá, M. D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: EOS, 2002.

Enlaces

- Biaix, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya. «Didàctica de les Matemàtiques i les Ciències».
- Educar: Revista del Departamento de Pedagogía y Didáctica. Volumen 17, 1990.
- Suma: revista sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- Uno: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación.
- Revista Iberoamericana de Educación Matemática [en línea].
<<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>
<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>>
- XARXA TELEMÀTICA DE CATALUNYA. Currículo de primaria [en línea].
- FREUDENTHATL INSTITUT. Ejemplos de aplicaciones interactivas del área de matemáticas que se pueden utilizar en la escuela y en casa. Universidad de Utrech [en línea].
- NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF MATHEMATICS. [en línea].
- NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF MATHEMATICS. Resources for teaching math. Illuminating NCTM's vision for school mathematics [en línea].
- UTAH STATE UNIVERSITY. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales. National Science Foundation [en línea].
- CESIRE-CREAMAT (Centro de Recursos para Enseñar y Aprender Matemáticas) [en línea].

Didáctica y Currículum Escolar

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el propio pensamiento educativo para tomar conciencia de los modelos y teorías educativas explícitas e implícitas.
- Conocer las bases y los componentes de la Didáctica y del diseño y desarrollo curricular.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos y situaciones educativas.
- Adquirir actitudes favorables y competencias de acción hacia la reflexión, el análisis de la práctica y la innovación educativas dirigidas a la planificación de la educación y su aplicación en el centro y en el aula.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidades para la crítica y autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.

CONTENIDOS:

1. La Didáctica en la educación:
 1. Características y finalidades de la Didáctica.
 2. El acto comunicativo educativo.
 3. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela.
 4. Los equipamientos y el material didáctico.
 5. La organización de los espacios de aprendizaje.
2. Currículo escolar:
 1. Paradigmas y modelos curriculares.
 2. El currículo del Estado español y Catalunya.
 3. Los componentes del currículo. La evaluación.
 4. La planificación didáctica. Modelos.
3. El niño y el grupo-clase:
 1. El grupo como instrumento para el aprendizaje y para la socialización.
 2. La participación del alumnado.

3. La convivencia y los conflictos.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso (20%)

Para el seguimiento óptimo de la asignatura se requiere la asistencia y la participación activa en las sesiones de clase y en las de trabajo dirigido, por lo que será necesaria la presencialidad para hacer el seguimiento del curso.

- Realización de las actividades y prácticas que se planteen en las sesiones de clase y en las de trabajo dirigido.
- Asistencia a las tutorías grupales e individuales en las que estén implicados o implicadas para las actividades.
- Exposición del trabajo grupal.

Evaluación de resultados: 80%

- Trabajo grupal sobre una unidad de programación: 35%.
- Prueba escrita individual: 25%.
- Estudio de casos: 10%.
- Análisis crítico de documentación escrita y/o audiovisual: 10%.

BIBLIOGRAFÍA:

General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar [et al.]. *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó, 2000.
- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino. *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario, 2007.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna. *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. 2ª ed. Barcelona: Graó, 2006.
- Sáenz, Óscar (dir.). *Didáctica general: Un enfoque curricular*. Alcoy: Marfil, 1994.

Bloque 1. La Didáctica en la educación

- Autores Varios. *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó, 2001.
- Escaño, José; Gil de la Serna, María. *Cómo se aprende y cómo se enseña*. 4ª ed. Barcelona: Horsori, 2006.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco. *Didáctica General*. Madrid: Pearson, 2002.
- Parcerisa, Artur. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. 5ª ed. Barcelona: Graó, 2001.
- Pozo, Juan Ignacio [et al.]. *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó, 2006.

Bloque 2. Currículo escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni. *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó, 2008.
- Coll, Cèsar [et al.]. *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y Aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Santillana, 1992.
- Del Carmen, Luis [et al.]. *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó, 2004.
- Escamilla, Amparo. *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó, 2009.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Salinas, Dino. *¡Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó, 2002.
- Zabala, Antoni. *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó, 1995.

Bloque 3. El niño y el grupo-clase

- Fabra, M. Lluïsa. *Técnicas de grupo para la cooperación*. 2ª ed. Barcelona: Ceac, 2004.
- Franch, Joaquim [et al.]. *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Pujolàs, Pere. *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2003.

Enseñanza de la Educación Física

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura permitirá conocer el significado y la importancia de la educación física en el contexto educativo. El trabajo se vinculará con los elementos curriculares del área de educación física, y potenciará sus estrategias organizativas.

Se trata de una asignatura que permitirá ampliar conocimientos relacionados con el área de educación física y disponer de los instrumentos básicos para su tratamiento. Si bien se trata de una asignatura de carácter general que todos los futuros maestros tienen que cursar, también permite iniciar el camino de aquellos que a lo largo del Grado querrán especializarse en ella.

Los objetivos concretos son los siguientes:

- Comprender el significado y la importancia de la Educación Física en el marco curricular de la etapa de Primaria.
- Conocer los aspectos básicos curriculares y organizativos para enseñar Educación Física.
- Elaborar y llevar a cabo en un nivel práctico diferentes tareas relacionadas con los diferentes bloques de contenidos del área de Educación Física.
- Conocer qué es el juego y saber utilizarlo como recurso didáctico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de adaptarse a situaciones nuevas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

CONTENIDOS:

1. La Educación Física en Primaria. Justificación del área en base al nuevo marco curricular competencial:
 1. Efecto de las CCBB en los diferentes componentes curriculares del área de Educación Física.
 2. Aproximación al concepto actual de educación física, sus finalidades y objetivos generales para la Educación Primaria.
2. Organización del área de educación física en el currículo de primaria:
 1. Estrategias organizativas para el aula de educación física y espacios similares.
3. Los bloques de contenidos del área de Educación Física:

1. Estrategias de enseñanza para el tratamiento de los contenidos en el aula.
4. La sesión de Educación Física. Gestión de las actividades y el tiempo:
 1. Puesta en práctica. Elaboración de tareas.
5. El juego, un recurso educativo:
 1. El juego como recurso para el tratamiento de contenidos del área de Educación Física y otras áreas de la Educación Primaria.
 2. Secuenciación y clasificación de los juegos. Práctica de los diferentes tipos de juego.
 3. Las variantes del juego como estrategias para el tratamiento de las CCBB y los contenidos.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno tendrá 2 posibilidades:

- Evaluación continua (EC): para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado.
- Evaluación final (EF): para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua y/o con falta de uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 70% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a la EF y realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Blández, J. *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE, 1995.
- Blázquez, D. "Elección de un método en educación física: Las situaciones-problema". *Apunts*, vol. XIX, n. 74, (junio 1982).
- Escamilla, A. *Las competencias básicas: claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó, 2008.
- Florence, J. *Tareas significativas en Educación escolar*. Barcelona: INDE, 1991.
- Galera, A. *Manual de didáctica de la educación física I y II*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE, 2002.
- Siedentop, D. *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: INDE, 1998.
- Vázquez, B. *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos, 1989.

Psicología del Desarrollo

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Adquirir una representación significativa de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa.
- Conocer desde diferentes perspectivas teóricas cuáles son los cambios globales y los rasgos fundamentales del desarrollo psicológico humano.
- Describir, analizar e interpretar los cambios globales y los aspectos fundamentales del desarrollo psicológico de las personas, teniendo también como referencia los contextos donde se lleva a cabo.
- Adquirir habilidades cooperativas en la realización de trabajos y actividades y habilidades comunicativas en la presentación pública de los mismos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad del alumnado de Educación Primaria e identificar disfunciones.
- Conocer las estrategias educativas para favorecer la educación para la salud, la educación afectiva y la educación emocional y social.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.

CONTENIDOS:

1. Principales perspectivas teóricas relacionadas con la Psicología del desarrollo.
2. Contextos de desarrollo.
3. Desarrollo físico, psicomotor, cognitivo y socioafectivo de:
 1. Primera Infancia.
 2. Segunda Infancia.
 3. Adolescencia.
 4. Juventud, madurez y senectud.

EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso: trabajo individual, trabajo en grupo, asistencia y participación en clase.

Evaluación de resultados: prueba escrita u oral al final de la asignatura.

El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita u oral 35%.
- Trabajo individual 25%.
- Trabajo de grupo 20%.
- Trabajo personal de las actividades del Plan de Trabajo 20%.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los apartados. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el semestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Berger, K. S. *Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Buenos Aires: Panamericana, 2004.
- Castellví, P. *Psicologia del desenvolupament*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- Coll, C. [et al.] (coord.). *Desarrollo psicológico y educación I y II*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Morrison, G. *Educación Infantil*. Madrid: Prentice-Hall, 2004.
- Nye, R. D. *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson, 2002.
- Osterreith, P. *Psicología infantil*. Madrid: Morata, 1991.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC, 2002.
- Sandtrock, J. W. *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- Shaffer, D. R. *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson, 2000.
- Smith, Ed. i altres. *Introducción a la Psicología*. Madrid: Thomson, 2003.
- Triadó, C. *Psicologia evolutiva*. Vic: Eumo Editorial, 1995.
- Triadó, C.; Martínez, G.; Villar, F. *Psicologia del desenvolupament: adolescència, maduresa i senectud*. Barcelona: Ediciones UB, 2000.
- Wade, Carole; Tavis, Carol. *Psicología*. Madrid: Prentice-Hall, 2003.

Complementaria

- Bettelheim, B. *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica, 1988.
- Bornas, X. *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Goleman, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- Garber, S.; Garber, M.; Spizmen, R. *Portarse bien*. Barcelona: Medici, 1989.
- Harris, P. L. *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

- Lipman, M. *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- López, F. (coord.). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide, 2001.
- Rogers, C. R. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Rodrigo, M. J.; Palacios, J. *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Tonucci, Francesco. *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó, 2004.
- Toro, J. *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección...)*. Barcelona: Martínez Roca, 1981.
- Villar, F.; Triadó, C. *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicaciones y Ediciones de la UB, 2006.
- Triadó, C.; Villar, F. (ed.). *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

Sociología de la Educación

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Los objetivos de la asignatura son cuatro:

- Significar la sociología de la educación como una ciencia social descriptiva e interpretativa de la realidad.
- Conocer la realidad social y analizar sus características y relaciones con la educación.
- Reflexionar sobre las diferentes atribuciones socioeducativas de la institución escolar en relación a otros entornos.
- Tomar conciencia de las desigualdades en los contextos educativos y conocer las políticas en relación a las diferencias.

Descripción de la asignatura:

Las características de nuestra sociedad, plural y diversa; el desarrollo y las diferencias "norte-sur"; la expresión de la democracia y los conflictos de valor que genera la convivencia, etc. son algunos ejemplos de problemáticas del mundo actual, de tensiones que necesitan el estudio y la reflexión sobre las finalidades de la educación en nuestra sociedad y sobre las políticas educativas que se promueven.

Adquirir algunas habilidades necesarias para la práctica reflexiva y tomar conciencia de que el conocimiento y la comprensión crítica de la realidad son necesarios para poder pensar la acción educativa; y recoger, estructurar e interpretar información sobre fenómenos sociales y educativos, así como estudiar las relaciones entre sociedad y escuela son objetivos centrales de la asignatura.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener curiosidad intelectual.

CONTENIDOS:

1. ¿Desde donde miramos la realidad? Aproximación a la sociología, conceptos básicos y perspectivas en educación:
 1. Sociología y sociología de la educación.
 2. Entornos de socialización y formación.
2. ¿Dónde vivimos? Contextos sociales, políticas y retos educativos:
 1. Características de las sociedades del siglo XXI.
 2. Las dimensiones política y ética de la educación.
3. ¿Para qué educamos? Funciones y procesos de socialización y formación en la escuela y otros entornos educativos:
 1. Comunidad y educación.
 2. Funciones sociales de la escuela.
 3. Micropolítica de la escuela: poder, leyes y reformas.
4. ¿Cómo y con quién educamos? Educación y ciudadanía:
 1. Identidades y culturas en la infancia, la juventud y las personas adultas.
 2. Escuela, diferencias y desigualdades.

EVALUACIÓN:

La evaluación continua implica presentar todas las actividades de evaluación de acuerdo con las orientaciones facilitadas en el programa de la asignatura y el plan de trabajo de cada docente. Así habrá que realizar los trabajos personales y grupales, las lecturas, las presentaciones etc. que se irán detallando en el plan de trabajo cada semana o quince días. Antes de la realización de cada trabajo o actividad se detallará qué porcentaje de la nota final representará la misma. En esta modalidad, únicamente podrán optar a la recuperación aquellas personas que no hayan superado, una vez presentadas, varias de las actividades de evaluación de proceso. La recuperación consistirá, precisamente, en la repetición de aquellas actividades no superadas y/o no presentadas. Y por lo tanto, queda claro que no podrán optar a la recuperación las personas que no hayan presentado unas mínimas actividades de evaluación continua.

El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems que se especificarán en el programa de cada profesor/a:

- La asistencia y la participación activa en las clases.
- Lectura y trabajo de lecturas.
- Trabajos individuales y/o en grupo.
- Otros: prueba final, etc.

Se deberán superar todas las partes para poder aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopía i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.). *La mirada d'un sociòleg. Què és, què fa, què diu la sociologia?* Barcelona: Proa: UOC, 1999.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.). *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

Complementaria

- Autores Varios. *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Bauman, Zygmunt. *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona: Arcàdia, 2007.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia; Piussi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996

- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona; Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa, 2005.
- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Illich, Ivan. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.). *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa: UOC, 1998.
- Ucelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icaria, 1990.
- Subirats, Joan (coord.). *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003.
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001.
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta, 1991.

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS DE SEGUNDO CURSO

Didáctica de la Lengua Inglesa

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura sirve para introducir al alumnado en conceptos básicos sobre la didáctica del inglés en la educación primaria tanto desde el punto de vista contextual como metodológico. Sin embargo, el planteamiento de la asignatura permite, por una parte, promover una reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en la etapa de primaria y, por otra parte, dar información al futuro profesorado de primaria sobre la importancia del inglés en la implementación de una dimensión europea de la educación.

Objetivos

- Situar el aprendizaje de la lengua inglesa en el marco de la escuela.
- Analizar y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.
- Conocer estrategias para desarrollar la competencia lingüística del alumnado de primaria.
- Ofrecer a los alumnos una muestra de recursos didácticos adecuados para la enseñanza del inglés en primaria.
- Aprender a secuenciar contenidos en una unidad didáctica.
- Mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa de los futuros docentes.
- Valorar el inglés como medio de comunicación internacional.
- Desarrollar la participación activa en la clase y el sentido de responsabilidad del propio proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS:

1. Teaching English in Primary and Early Years:
 1. System organization: LOE and the basic competences.
 2. Instrumental English (EFL) vs Content-Based Teaching (CLIL).
 3. Innovation projects (PELE, Orator, Phoenix) and European Programmes.
2. How Children learn a foreign language:
 1. Basic principles of foreign language acquisition.
 2. The Primary EFL Learner. Characteristics and language development.
 3. The profile and the role of the English Teacher.
3. How to teach English in Primary Education:
 1. Listening and Speaking.
 2. Reading and Writing.
 3. Textbooks, teaching materials and classroom resources.
 4. Lesson planning: How to develop a didactic sequence.
 5. Assessing young learners. Basic principles.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula que, de acuerdo con un plan de trabajo que se le entregará al principio del curso, permitirán adquirir los contenidos de la asignatura. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías.

- Es necesario aprobar todas las tareas por separado.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable.

Evaluación de resultados

La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Porcentajes de la calificación final:

- Examen escrito 25%.
- Trabajo práctico de observación en la escuela y participación en un forum virtual 25%.
- Elaboración de una secuencia didáctica y exposición oral en clase 40%.
- Participación activa 10%.

BIBLIOGRAFÍA:

- Brewster; J. [et al.]. *The Primary English Teacher's Guide*. Londres: Longman, 1992.
- Halliwell, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*. 11ª ed. Harlow: Longman, 2003.
- Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 3ª ed. Londres: Longman 2003.
- Philips, Sarah. *Young Learners*. 9ª ed. Resource Books for Teachers. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Didáctica de la Matemática II

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Didáctica de la Matemática II es una asignatura de segundo curso que forma parte de la materia principal Didáctica de la Matemática, en la que está incluida también Didáctica de la Matemática I.

Los objetivos generales de la asignatura son los siguientes:

- Conocer las principales nociones de la didáctica de la geometría, la medida, el álgebra, la estadística y la probabilidad en la educación primaria.
- Conocer aspectos sobre el aprendizaje de la geometría, la medida, el álgebra, la estadística y la probabilidad.
- Conocer los recursos didácticos y materiales para la enseñanza y aprendizaje de la geometría, la medida, el álgebra, la estadística y la probabilidad en la educación primaria.

CONTENIDOS:

1. Didáctica de la geometría:
 1. Estudio de las figuras de dos y tres dimensiones.
 2. Orientación en el plano y en el espacio.
 3. Movimientos en el plano y en el espacio.
 4. Visualización y modelización geométrica.
 5. Teorías sobre el aprendizaje y desarrollo del conocimiento espacial y geométrico.
 6. Recursos y materiales para la enseñanza de la geometría.
2. Didáctica de la medida:
 1. Noción de magnitud, unidad como referente y sistemas y procesos de medida.
 2. El proceso de aprendizaje de la noción de magnitud y su medida.
 3. El aprendizaje de diferentes tipos de magnitudes: longitud, superficie, volumen, peso, tiempo y dinero.
 4. Técnicas, instrumentos y fórmulas para obtener medidas.
 5. Recursos y materiales para la enseñanza de la medida.
3. Didáctica del álgebra:
 1. Patrones, relaciones y funciones.
 2. Modelos matemáticos para representar y comprender situaciones y estructuras matemáticas.
 3. Recursos y materiales para la enseñanza del álgebra.
4. Didáctica de la estadística y la probabilidad:
 1. Análisis de los conceptos sobre el tratamiento de la información, recogida, organización y presentación de datos.
 2. Análisis de los conceptos básicos del cálculo de probabilidades.
 3. Características del aprendizaje de la estadística y la probabilidad.
 4. Recursos y materiales para la enseñanza de la estadística y la probabilidad.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento de los aprendizajes.

- Cuestionario de autoevaluación.
- Revisión de las tareas que se vayan realizando durante el semestre.

Evaluación de resultados

- Realización de una prueba de los contenidos de la asignatura (50%).
- Trabajos (50%).

Estas notas harán media en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones se deberán recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J. M. *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid: Síntesis, 1987.
- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J. M. *Materiales para construir la geometría*. Madrid: Síntesis, 1988.
- Bishop, A. *Estudios en educación matemática. Enseñanza de la geometría*. París: Unesco, 1986.
- Chamorro, M. C. *Didáctica de las Matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson, 2005.
- Chamorro, C.; Belmonte, J. M. *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis, 1988.
- Cooke, Heather. *Mathematics for primary and early years*. Los Ángeles: SAGE Publications; Milton Keynes, UK: The Open University, 2007.
- Chapin, Suzanne H. *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, 2006.
- Estepa, A. *Algunas notas sobre la didáctica de la Estadística*. Jaén: Centro de profesores, 1993.
- Polya, G. *Cómo plantear y resolver problemas*. México: Trillas, 1982.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales". *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales", 2003.

Complementaria

- Alsina, C. [et al.] *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bolt, B. *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor, 1988.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, 2006.
- Bresser, R.; Holtzman, C. *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, 2006.

- Burns, M. *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions Publications, 2008.
- Canals, M. A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Cockburn, A. D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. Londres: SAGE Publications Ltd., 2008.
- Corbalán, F. *La matemàtica aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó, 1995.
- Donovan, A. [et al.]. *Matemàtiques més fàcils con manualidades de papel*. Barcelona: Distain, 1985.
- Grup Almosta. *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat, 1988.
- Mason, J. *Pensar matemàticament*. Barcelona: Labor, 1989.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M. D. *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona, Málaga: Aljibe, 2000.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Saá, M. D. *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: EOS, 2002.
- Shaw, J.; Puckett, H. *New directions for elementary school Mathematics*. Reston: NCTM, 1989

Revistas

- *Sesgo*: revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya.
- *Educar*: Revista del Departamento de Pedagogía y Didáctica.
- *Suma*: revista sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática* [en línea]. <<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>>

Bibliografía web

- XARXA TELEMÀTICA DE CATALUNYA. Currículum de primaria [en línea].
- FREUDENTHATL INSTITUT. Ejemplos de aplicaciones interactivas del área de matemáticas que se pueden utilizar en la escuela y en casa. Universidad de Utrech [en línea].
- NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF MATHEMATICS. [en línea]
- NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF MATHEMATICS. Resources for teaching math. Illuminating NCTM's vision for school mathematics [en línea]
- UTAH STATE UNIVERSITY. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales. National Science Foundation [en línea]

- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques)
[en línea]

Evolución de la Educación Contemporánea

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

El estudio de la evolución de la educación contemporánea nos aporta una mejor comprensión del presente y un conjunto de elementos de reflexión de cara a afrontar nuestra tarea en el ámbito de la educación infantil y/o primaria. Después de analizar los principales elementos que conforman el mapa de la educación contemporánea y de acercarse a las ideas y experiencias educativas de algunos de los pedagogos y pedagogas más relevantes de la época contemporánea, los contenidos de la asignatura revisarán las principales líneas de la evolución de la educación en Catalunya durante el siglo XX.

Objetivos

- Analizar las corrientes pedagógicas contemporáneas más relevantes.
- Conocer los planteamientos y las propuestas educativas de los pedagogos y pensadores más relevantes de la época contemporánea.
- Conocer la tipología de las instituciones educativas, los objetivos y finalidades y su organización a partir del conocimiento de su evolución a lo largo de la época contemporánea.
- Conocer la evolución de los diferentes ámbitos de la educación en Catalunya a lo largo del siglo XX.
- Dominar estrategias de comprensión de textos pedagógicos escritos y documentos visuales, captar su significado y saber leerlos y aplicarlos en el contexto actual.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información y documentación, construir conocimientos y saber comunicarlos de forma oral y escrita.

CONTENIDOS:

1. Introducción: El mapa de la educación contemporánea
 1. Del progreso y el sueño ilustrado a la crisis de la modernidad: procesos de construcción y procesos de ruptura.
 2. La escuela como posibilidad de ciudadanía: razones y finalidades de una escolarización extendida a toda la población.
 3. De la escuela a la ciudad educativa: la educación para todos y la educación a lo largo de la vida.
2. Pedagogías y prácticas educativas contemporáneas
 1. Antecedentes: Panorama cronológico de los movimientos de la época contemporánea.
 2. Educación y libertad.
 3. El antecedente del naturalismo y del idealismo alemán.
 4. Ferrer i Guardia y la Escola Moderna.
 5. Ellen Key y la educación en el siglo del niño.
 6. S. Neill y la experiencia de Summerhill.
 7. John Holt y el movimiento de la escuela en casa. Rudolf Steiner y las escuelas Waldorf.
 8. Una experiencia actual: Cooperativas de enseñanza.
 9. Educación y dimensión social.
 10. El antecedente del romanticismo pestalozziano y el pensamiento social de Natorp.

11. Makarenko, la colectividad y el trabajo.
12. Antonio Sérgio y la función social de la educación.
13. Amadou Hampaté Bâ y la tradición oral en educación.
14. Una experiencia actual: Aprendizaje-servicio.
15. Educación y participación.
16. El antecedente de las políticas liberales del siglo XIX.
17. John Dewey y la educación democrática.
18. Adolphe Ferrière, la escuela activa y la autonomía de los escolares.
19. La participación según María Zambrano.
20. Una experiencia actual: Las comunidades de aprendizaje.
21. Educación y aprendizajes escolares.
22. El antecedente del pensamiento positivista.
23. María Montessori y la pedagogía científica.
24. Decroly y los centros de interés.
25. Piaget y la construcción del conocimiento en el niño.
26. L. Stenhouse y la enseñanza como proceso de investigación.
27. Kilpatrick y la metodología de proyectos.
28. Una experiencia actual: Los proyectos de innovación.
29. Educación e igualdad de oportunidades.
30. El antecedente de las propuestas de políticas sociales del siglo XIX.
31. Paulo Freire y la educación liberadora.
32. Lorenzo Milani y la pedagogía de Barbiana.
33. Philippe Meirieu y la pedagogía diferenciada.
3. Una experiencia actual: Educación para el desarrollo
 1. Educación y arte.
 2. El antecedente del romanticismo.
 3. Howard Gardner y las inteligencias múltiples.
 4. Loris Malaguzzi y los lenguajes de los niños.
 5. Maxine Greene y la formación a través del arte.
 6. Una experiencia actual: Los museos de niños.
4. La evolución de la educación en Catalunya en el siglo XX
 1. Visión panorámica del siglo XX.
 2. El anarquismo y la educación. Las escuelas racionalistas.
 3. El movimiento de la Escuela Nueva en Catalunya: de la Mancomunitat a la Segunda República. La educación en tiempos de guerra. El CENU.
 4. El franquismo y la educación. El exilio de los maestros. La renovación pedagógica durante el franquismo.
 5. La educación en la etapa democrática. La evolución de la escuela rural.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Actividades de clase y de trabajo personal: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); preparación de coloquios en pequeño grupo; debates colectivos, etc. Se trata de actividades que se realizarán o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.
- Entrevistas individuales de evaluación: tutorías individuales sobre el temario y las actividades de clase y trabajo personal y sobre la realización del trabajo individual escrito.

- Reuniones grupales de evaluación: tutorías y reuniones de grupo sobre la orientación y el seguimiento del trabajo de preparación de la exposición oral.

Evaluación de resultados

La evaluación de los resultados de la asignatura se hará a partir de los siguientes elementos:

- Trabajo en grupo: exposición oral en clase. Estudio sobre un educador/a y análisis de una institución o experiencia educativa del siglo XX en Catalunya. Preparación de una exposición oral en clase siguiendo las orientaciones que se darán al inicio del semestre.
- Trabajo individual a partir de la lectura de un libro

Redacción de un ensayo a partir de la lectura de un libro que se podrá escoger entre los que se propongan al inicio del semestre. Durante los primeros días de clase se darán orientaciones y se presentarán los libros que se podrán escoger para la realización de este trabajo.

- Prueba escrita: La prueba escrita tendrá dos partes y se deberá realizar sin consultar materiales ni apuntes:
 - a) Desarrollo por escrito de un tema a escoger entre dos opciones.
 - b) Respuesta de cinco cuestiones concretas sobre aspectos del programa o textos de los pedagogos estudiados.

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La nota final de la asignatura se calcula a partir de la ponderación de los aspectos siguientes:

- Actividades de clase y trabajo personal: 2.
- Trabajo de grupo: exposición oral: 2.
- Trabajo individual: lectura y comentario de un libro: 3.
- Prueba escrita: 3.
- Total: 10.

La suma sólo se hará si se superan los cuatro apartados satisfactoriamente. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el semestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ferrer i Guàrdia, Francesc. *L'Escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Ferrer i Guàrdia, Francesc. *La Escuela Moderna*. Bilbao: Zero, 1977.
- Key, Ellen. *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich y Ca, 1907.
- Key, Ellen. *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich y Ca, 1906.

- Neill, Alexander Sutherland. *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- Neill, Alexander Sutherland. *El nuevo Summerhill*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Neill, Alexander Sutherland. *Maestros problema y los problemas del maestro*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1978.
- Neill, Alexander Sutherland. *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1978.
- Neill, Alexander Sutherland. *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. México: Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Holt, John Caldwell. *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza Editorial, 1977.
- Steiner, Rudolf. *Fundamentos de la educación Waldorf: II Metodología y didáctica: Ciclo de catorce conferencias pronunciadas del 21 de agosto al 5 de septiembre de 1919 con motivo de la fundación*. Madrid: Rudolf Steiner, 2006.
- Steiner, Rudolf. *Fundamentos de la educación Waldorf: I El estudio del hombre como base de la pedagogía: Ciclo de catorce conferencias pronunciadas el 21 de agosto al 5 de septiembre de 1919 con motivo de la fundación*. Madrid: Rudolf Steiner; Buenos Aires: Antroposófica, 2000.
- Steiner, Rudolf. *Curso de pedagogía para jóvenes: las fuerzas espirituales activas en la convivencia de las generaciones*. Madrid: Rudolf Steiner, 1992.
- Steiner, Rudolf. *La educación del niño: desde el punto de vista de la antroposofía. Metodología de la enseñanza: y las condiciones vitales de la educación*. Madrid: Rudolf Steiner, 1991.
- Steiner, Rudolf. *La Filosofía de la libertad: fundamentos de una concepción moderna del mundo: resultados de una observación introspectiva según el método de las ciencias naturales*. Madrid: Rudolf Steiner, 1986.
- Caivano, Fabricio. *Antón Makarenko: Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura, 1981.
- Makarenko, Antón Semenovich. *Poema pedagógico*. Vic: Eumo Editorial, 2006.
- Makarenko, Antón Semenovich. *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura, 1978.
- Makarenko, Antón Semenovich. *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta, 1977.
- Sérgio, António. *Obras Completas. Ensayos*. Tomo I. Lisboa: Livra Sá da Costa, 1980.
- Bâ, Amadou Hampaté. "La Tradition Vivante". *Dire*, n. 21 (1994), p. 4-14.
- Dewey, John. *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press, 1964.
- Dewey, John. *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Dewey, John. *Moral Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press; Londres: Feffer & Simons, 1975.
- Dewey, John. *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada, 1967.
- Dewey, John. *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press, 1956.
- Ferrière, Adolphe. *L'autonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial, 1997.

- Ferrière, Adolphe. *La escuela activa*. Madrid: Studium, 1971.
- Zambrano, María. *María Zambrano: antología, selección de textos. Suplementos revista de documentación científica de la cultura*. Barcelona: Anthropos, 1987.
- Zambrano, María. *Horizonte del liberalismo*. Madrid: Morata, 1996.
- Zambrano, María. *Persona y democracia: la historia sacrificial*. Barcelona: Anthropos, 1988.
- Zambrano, María. *Claros del Bosque*. Barcelona: Seix Barral, 1986.
- Montessori, María. *La descubierta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- Decroly, Ovide. *La funció globalizadora i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Piaget, Jean. *Escrits per a educadors*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Piaget, Jean. *Aprendizaje y memoria*. Barcelona; Buenos Aires: Paidós, 1983.
- Piaget, Jean. *On va l'educació?* Barcelona: Teide, 1974.
- Piaget, Jean. *Psicología i pedagogia*. Barcelona: Ariel, 1969.
- Stenhouse, Lawrence. *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata, 1987.
- Sthenhouse, Lawrence. *Investigación y Desarrollo del currículum*. Madrid: Morata, 1984.
- Kilpatrick, William Heard [et al.]. *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada, 1946.
- Kilpatrick, William Heard, [et al.]. *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada, 1968.
- Freire, Paulo. *A la sombra de este árbol*. Esplugues de llobregat: El Roure, 1997.
- Freire, Paulo. *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós; Madrid: MEC, 1989.
- Freire, Paulo. *L'educació com a pràctica de la llibertat i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial, 1987.
- Freire, Paulo. *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro, 1978.
- Freire, Paulo. *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda, 1976.
- Freire, Paulo. *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940, 1977.
- Freire, Paulo. *La importancia de leer y el Proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI, 1984..
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós; Madrid: MEC, 1990.
- Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI, 1997.
- Scuola di Barbiana. *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Meirieu, Philippe. *Aprender sí, pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro, 2009.
- Meirieu, Philippe. *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó, 2007.
- Meirieu, Philippe. *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes, 1998.
- Meirieu, Philippe. *La Escuela, modo de empleo de los "métodos activos" en la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro, 1997.

- Gardner, Howard. *Las cinco mentes del futuro: un ensayo educativo*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Gardner, Howard. *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Gardner, Howard. *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós, 1994.
- Reggio Emilia. *De viatge amb els drets de les nenes i dels nens*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Malaguzzi, Loris. *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat, 1996.
- Greene, Maxine. *Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó, 2005.
- Greene, Maxine. *Landscapes of Learning*. Nueva York: Teachers College Press, 1978.

Familia, Escuela y Entorno

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Los cambios en la sociedad, las familias y los centros escolares reclaman una nueva perspectiva educativa más vinculada a propuestas globales donde "todo educa" y "se necesita todo un pueblo para educar a un niño". En los últimos años, muchas escuelas están intentando llevar a la práctica un modelo de centro abierto y participativo que tenga en cuenta las familias, el entorno, la comunidad, el territorio. En esta asignatura se presentarán los fundamentos teóricos que sustentan esta perspectiva educativa, así como los proyectos y experiencias prácticas que permiten extraer pistas del trabajo educativo compartido de la escuela con las familias y el entorno.

CONTENIDOS:

1. El universo educativo y su articulación:
 1. La educación a lo largo de la vida.
 2. Las tipologías de instituciones y espacios educativos.
 3. Trabajo y aprendizaje en red: un cambio cultural y educativo.
2. Escuela y familias:
 1. Las familias y la educación. Transformaciones contemporáneas: historia y sociología de la diversidad familiar.
 2. Funciones y prácticas educativas familiares.
 3. Estilos educativos: modelos, tipologías y debates.
 4. Marco legal.
 5. Objetivos de la interacción escuela - familias.
 6. Comunicación escuela - familias institucional.
 7. Comunicación escuela - familias en el espacio de tutoría.
 8. La entrevista.
 9. La formación de padres y madres.
3. Escuela y entorno:
 1. Fundamentos: la sociedad desescolarizada y "todo educa".
 2. Ciudad Educadora y Proyectos Educativos de Ciudad.
 3. Planes Educativos de Entorno.
 4. Ciudad de los niños.
 5. Comunidades de Aprendizaje.
 6. Otros proyectos educativos: Planes Comunitarios, Planes de Barrios, Participación ciudadana ...

EVALUACIÓN:

La evaluación continua implica presentar todas las actividades de evaluación de acuerdo con las orientaciones facilitadas en el programa de la asignatura y el plan de trabajo de cada docente. Así habrá que realizar los trabajos personales y grupales, las lecturas, las presentaciones etc. que se irán detallando en el plan de trabajo cada semana o quince días. Antes de la realización de cada trabajo o actividad se detallará qué porcentaje de la nota final representará la misma. En esta modalidad, únicamente podrán optar a la recuperación aquellas personas que no hayan superado, una vez presentadas, varias de las actividades de evaluación de proceso. La recuperación consistirá, precisamente, en la repetición de aquellas actividades no superadas y/o no presentadas. Y por tanto, queda claro que no

podrán optar a la recuperación las personas que no hayan presentado unas mínimas actividades de evaluación continua.

El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems que se especificarán en el programa de cada profesor/a:

- La asistencia y la participación activa en las clases.
- Lectura y trabajo de lecturas.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Otros.

Se deberán superar todas las partes para poder aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Albaigés, B.; Selva, M.; Baya, M. *Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill, 2008 [en línea]. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>>
- Alonso-Taoia, J. *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Morata, 2005.
- Apple M. W.; Beane J. A. *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata, 1997.
- Arranz, E. (ed.). *Familia y desarrollo psicológico*. Madrid: Pearson, 2004.
- Bauman, Z. *Amor líquido*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Beck-Gernsheim, E. *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Besalú, Xavier; Vila, I. *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI*. Madrid: Libros de la Caratata: MEC, 2001.
- Bernstein, B. *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid: Morata, 1998.
- Bisquerra, R. *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISS-Praxis, 2002.
- Comellas, M. J. *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó, 2009.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1985.
- Elzo, J. *Models educatius familiars a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill, 2008 [en línea]. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>>
- FAPAC. *Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, corresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars*. Barcelona: FAPAC: Fundació Catalana de l'Esplai, 2002.
- Garreta, J. (ed.). *La relación familia-escuela*. Lleida: Universitat de Lleida, 2007.
- Garreta, J. *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid: CEAPA-CIDE, 2008 [en línea]. <http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacion%20familia_escuela.pdf>
- Golombok, Susan. *Models de família: què és el que compta de debò?*. Barcelona: Graó, 2006.

- Gómez Granell, C. [et al.]. *Infància, famílies i canvi social a Catalunya*. Barcelona: CIIMU, 2004 [en línea]. <www.ciimu.org>
- Gordó, G. *Centros educativos: islas o nodos*. Barcelona: Graó, 2009.
- Hakim, C. *Modelos de familia en las sociedades modernas. Ideales y realidades*. Madrid: CIS, 2005.
- Holt, J. *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Illich, Ivan. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974.
- Musitu, G.; Cava, M. J. *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro, 2001.
- Nardone, G. *Modelos de familia*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Nardone G.; Fiorenza, A. *La terapia breve en los contextos educativos*. Barcelona: Herder, 2001.
- Polaino, A. *Familia y autoestima*. Barcelona: Ariel, 2004.
- Postman, Neil. *La desaparición de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial, 1990.
- Pourtois, J. P.; Desmet, H. *Le parent éducateur*. París: Presses Universitaires de France, 2000.
- Puig, J. M. *Aprenentatge servei*. Barcelona: Graó, 2007.
- Rodrigo, M. J.; Palacios, J. *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial, 2003.
- Subirats, Joan (coord.). *Més enllà de l'escola. Transformaciones sociales i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003.
- Subirats, Joan; Albaigés, Bernat. *Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents*. Barcelona: Fundació Bofill, 2006.
- Torrubia, R. (coord.) [et al.]. *Família i educació a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill [en línea]. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>>
- Traveset, M. *La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica*. Barcelona: Graó, 2007.
- Valls, R.; Puigverd, L.; Duque, E. "Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention". *Violence Against Women*, Vol. 14, Nº 7 (2008), p. 759-785.
- Varela, Julia. Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta, 1991.
- Vila, I.; Casares, R. *Educación y sociedad: una perspectiva sobre las relaciones entre escuela y entorno social*. Barcelona: ICE, Universitat de Barcelona: Horsori, 2009.

Monográficos de revistas

- "Cultura familiar y cultura escolar". *Cuadernos de Pedagogía*, nº 239 (1995).
- "Relació amb les famílies". *Guix*, nº 296-297 (julio - agosto 2003).
- "Temps de responsabilitats compartides". *Perspectiva Escolar*, nº 272 (febrero 2003).
- "Familia y escuela". *Cuadernos de Pedagogía*, nº 378 (abril 2008).
- "Treball i aprenentatge en xarxa". *Guix*, nº 356-357.

- "Plans Educatius d'Entorn". *Cuadernos de Pedagogía*, nº 375.

Fundamentos de la Educación Física

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura permitirá conocer los diferentes elementos curriculares vinculados al área de educación física, con el objetivo de que los futuros profesores sepan elaborar, realizar y evaluar correctamente su labor. Asimismo se vinculará el trabajo a otras áreas del currículo, potenciando la vertiente interdisciplinar y transversal del mismo.

La asignatura también permitirá conocer los principales elementos determinantes del desarrollo y aprendizaje motor.

- Entender la importancia del desarrollo motor en el proceso de desarrollo de la persona.
- Conocer los factores que inciden en el proceso de desarrollo motor en edad escolar.
- Promover unos conocimientos teóricos y prácticos sobre el aprendizaje y su aplicación a la educación en el contexto escolar.
- Saber elaborar secuencias de enseñanza que favorezcan un tipo de aprendizaje y desarrollo motor adecuado en el ámbito de la Educación Física escolar.
- Comprender las relaciones entre desarrollo y aprendizaje.
- Aportar los conocimientos básicos para la elaboración, control y mejora de las unidades de programación y su evaluación.
- Saber elaborar un plan anual y una unidad didáctica y programar una sesión de Educación Física.
- Conducir correctamente una sesión de Educación Física de forma práctica.
- Dotar de instrumentos necesarios para evaluar la Educación Física.
- Conocer el carácter global e interdisciplinar del currículo mediante la integración de diferentes áreas.

CONTENIDOS:

1. Desarrollo motor y aprendizaje motor:
 1. Factores reguladores del crecimiento y desarrollo físico postnatal.
 2. El desarrollo motor en la infancia.
 3. La investigación y estudio del desarrollo motor.
 4. Modelos explicativos del desarrollo y del aprendizaje motor.
 5. Conceptos de Aprendizaje Motor.
 6. Factores que influyen en el aprendizaje motor.
2. La programación en el aula (II): el plan anual y las Unidades de Programación.
3. Transversalidad e interdisciplinariedad en la Educación Física en Primaria.
4. La evaluación en Educación Física.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno tendrá dos posibilidades:

- Evaluación continua (EC): para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado.

- Evaluación final (EF): para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua y/o con falta de uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 80% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a la EF y realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acarín Tusell, N.; Acarín Pérez, L. *El cerebro del rey: vida, sexo, conducta, envejecimiento y muerte*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2009.
- Allès, E.; Amat, M.; Batalla, A.; del Campo, J.; Carranza, M.; Comelles, P. [et al.]. *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar*. Barcelona: Graó, 2003.
- Alonso Tapia, J. *Motivar para el aprendizaje: teoría y estrategias*. Barcelona: Edebé, 1997.
- Alonso, C. M.; Gallego, D. J.; Honey, P. *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero, 1994.
- Antúnez, S. *Del projecte educatiu a la programació d'aula: el qué, el quan y el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó, 1991.
- Ausubel, D. P.; Sullivan, E. V. *El desarrollo infantil*. Barcelona: Paidós, 1983.
- Berk, L. E.; Carranza Carnicero, J. A.; Pascual del Río, M. *Desarrollo del niño y el adolescente*. Madrid: Prentice-Hall, 1999.
- Claxton, G. *Aprender: el reto del aprendizaje continuo*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Fraile Aranda, A.; Hernández, J. L. *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- Gardner, H. *La Educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. *Currículum educació primària*. (2009) [en línea]. <[http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file = docs/primaria/curriculum_ep.pdf](http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/curriculum_ep.pdf)> [Consulta: 22 novembre 2009].
- Giné Fraixes, N.; Parcerisa Aran, A.; Llena Berñe, A.; París Pujol, E.; Quinquer Vilamitjana, D. *Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó, 2003.
- Jensen, E. *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas*. Madrid: Narcea, 2004.
- LeDoux, J.; Abdala, M.; Morgado, I. *El cerebro emocional*. 2ª ed. Barcelona: Ariel: Planeta, 1999.
- Levine, M. D. *Mentes diferentes, aprendizajes diferentes: un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Levine, M. D. *Contra el mito de la pereza: cómo niños y padres pueden ser más productivos*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Longworth, N. *El aprendizaje a lo largo de la vida: ciudades centradas en el aprendizaje para un siglo orientado hacia el aprendizaje*. Barcelona: Paidós, 2003.
- López Pastor, V. M. *Educación física, evaluación y reforma: la urgente necesidad de alternativas, y la credibilidad de los Instrumentos Seleccionados y desarrollados*. Segovia: Diagonal, 1999.

- López Pastor, V. M. *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior: propuestas, técnicas, Instrumentos y experiencias*. Madrid: Narcea, 2009.
- López Pastor, V. M.; Aguilar Baeza, R. *La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida*. Madrid: Miño y Dávila, 2006.
- López Pastor, V. M.; Monjas Aguado, R.; Pérez Brunicardi, D. *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde, 2003.
- Gobierno Vasco. Departamento de Educación, Universidades e Investigación. Las Competencias educativas Básicas en educación: XVIII Topaketa, Encuentro. Consejos Escolares de las Comunidades Autónomas y del Estado. Bilbao, mayo de 2008 = Oinarrizko hezkuntza konpetentziak: XVIII Topaketa, Encuentro. Estatutario eta Autonomía Erkidegoetako Eskola Kontseilua. Bilbon, 2008ko Maiatza. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2009.
- Perrenoud, P. *Diez nuevas competencias para enseñar: invitación al viaje*. Barcelona: Graó, 2004.
- Pozo, J. I. *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.
- Punset, E. *L'ànima és al cervell*. Madrid: Destino, 2007.
- Rosales López, C. *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea, 1990.
- Ruiz Pérez, L. M. "El desarrollo de las habilidades motrices: un área de estudio en progresión creciente". *Serie Documentos Unidad de Investigación y Documentación* [Madrid: INEF], 1989, p. 1-19.
- Ruiz Pérez, L. M. *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos, 1994.
- Ruiz Pérez, L. M. *Competencia motriz: elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*. Madrid: Gymnos, 1995.
- Sener, P. *La lección de educación física*. Barcelona: Inde, 2001.
- Viciano Ramírez, J. *Planificar en educación física*. Barcelona: Inde, 2003.
- Zabala, A. *Enfocament globalitzador i pensament complex*. Barcelona: Graó, 1999.
- Zabalza Beraza, M. A. *Diseño y desarrollo curricular*. 11ª ed. Madrid: Narcea, 1987.

Psicología de la Educación

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Psicología de la Educación es una asignatura de formación básica del Grado en Maestro que pretende proporcionar a los estudiantes conocimientos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuáles son las variables psicológicas que influyen en él, con el objetivo de poder planificar, analizar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su ámbito profesional.

Objetivos

- Adquirir una representación significativa y funcional de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa.
- Adquirir un marco de referencia psicológico integrador, basado en las teorías constructivistas de orientación sociocultural, que permita una aproximación fundamentada en el análisis de la práctica educativa, en general, y en el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar, en particular.
- Conceptualizar las diferencias individuales basándose en las teorías psicológicas de referencia y explicar los factores que intervienen en la adecuación de la enseñanza a las características individuales de los alumnos.
- Aplicar el conocimiento psicoeducativo para analizar y comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos escolares concretos.
- Adquirir y practicar una metodología de trabajo y de estudio propia del aprendizaje significativo, progresivamente autorregulado y autónomo.
- Adquirir las competencias necesarias para utilizar una metodología de análisis de casos y de resolución de problemas característicos de los contextos de práctica educativa escolar.
- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo un trabajo en equipo colaborativo.
- Mostrar actitudes favorables a la regulación y control autónomo del aprendizaje y la colaboración responsable entre compañeros y tender a promover de manera sistemática la mejora del aprendizaje personal y en equipo.

CONTENIDOS:

Bloque I. Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula

Tema 1. Elementos para una caracterización constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Tema 2. Enseñanza y asistencia en la Zona de Desarrollo Próximo.

Tema 3. Interacción profesor-alumno y mecanismos de influencia educativa.

Tema 4. Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar.

Bloque II. Los componentes cognitivos en el aprendizaje escolar y la influencia educativa

Tema 5. Influencia educativa y componentes cognitivos implicados en el aprendizaje escolar. El proceso de construcción de conocimiento en la escuela. Los conocimientos previos: organización y funcionalidad. La atribución de significado al aprendizaje. Condiciones para favorecer el aprendizaje escolar. Aprendizaje y modificación de conocimientos.

Bloque III. Los componentes motivacionales, afectivos y relacionales en el aprendizaje escolar y la influencia educativa

Tema 6. Autoconcepto, autoestima y sistema del yo. Motivación, metas y estrategias motivadoras para facilitar el aprendizaje escolar. Las características motivacionales del alumno. Motivación y enfoques del aprendizaje escolar. Intervención educativa y motivación.

Tema 7. Representaciones, atribuciones y expectativas mutuas en el aprendizaje escolar. Implicaciones de la representación de uno mismo y la autoestima en el aprendizaje escolar. Los patrones atribucionales y las expectativas de profesores y alumnos en el proceso y resultados del aprendizaje escolar. Intervención educativa y componentes afectivos y relacionales del aprendizaje escolar.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Trabajo individual
- Trabajo en grupo
- Asistencia y participación en clase

Evaluación de resultados

- Prueba escrita u oral al final de la asignatura

El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita u oral 50%.
- Trabajo individual: 20%.
- Trabajo de grupo 30%.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los apartados. En el Plan de Trabajo se concretarán los plazos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el semestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas, 1989.
- Bach, E.; Darder, P. *Sedueix-te per seduir*. Barcelona: Edicions 62, 2003.
- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, 1993.

- Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. (comp.). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. II: Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- Gardner, H. *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Henson, K.; Eller, B. *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. México: International Thomson, 2000.
- Mercer, N. *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Bruning, R. H.; Schraw, G. J.; Ronning, R. R. *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid: Alianza Editorial, 2007.
- Carpena, A. *Educació socioemocional a primària. Materials pràctics i de reflexió*. Vic: Eumo Editorial, 2001.
- Delval, J. *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata, 2000.
- Harris, P. L. *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- Martín, E.; Coll, C. *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé, 2003.
- Pozo, J. I.; Postigo, Y. *Los procedimientos como contenidos escolares*. Barcelona: Edebé, 2000.
- Salmurri, F. *Libertad emocional*. Barcelona: La Magrana, 2005.

Didáctica del Lenguaje I

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a la enseñanza-aprendizaje de las lenguas en la escuela. Partiendo de un análisis de las necesidades de la sociedad actual, se plantea analizar el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito en contextos escolares. En concreto, se estudian los diferentes enfoques de la enseñanza de lengua y la manera como se relacionan con los procesos cognitivos y con varios programas escolares (inmersión, aula de acogida, etc.).

Objetivos

- Dotar al alumnado de los elementos teóricos que le permitan entender la complejidad de la enseñanza de la lengua en la escuela.
- Relacionar la realidad sociolingüística con el diseño de estrategias para la enseñanza de lengua.
- Proporcionar a los estudiantes estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la etapa de educación primaria.

CONTENIDOS:

1. La lengua y la escuela:
 1. La realidad sociolingüística en Catalunya y Europa.
 2. El currículo de lengua en Educación Infantil y Primaria.
 3. La comunicación en el aula.
 4. La competencia profesional y comunicativa de los docentes.
2. La lengua y el aprendiz:
 1. El proceso de adquisición del lenguaje (L1 y L2).
 2. Análisis del desarrollo del lenguaje en la etapa de Infantil y ciclo inicial de Primaria.
 3. Adquisición de la literacidad y despertar de la conciencia metalingüística.
 4. Fundamentos y características de los programas de inmersión lingüística.
3. El aprendizaje de la lectoescritura:
 1. Alfabetización y aprendizaje del código escrito: concepto de lectura y de escritura.
 2. Metodologías y enfoques específicos para el aprendizaje de la lectoescritura.
 3. Evolución de la lengua escrita: análisis de textos de niños de Educación Infantil y ciclo inicial de Primaria
 4. El proceso de lectoescritura y la inmersión lingüística.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. Los profesores harán el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales.

Conviene tener en cuenta que:

- Cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada de contenido (se tolerará un máximo de 10 errores normativos de ortografía, léxico, morfosintaxis, fonética).
- En cuanto a las actividades orales, se tendrán en cuenta los criterios de corrección propios del estándar oral y la aplicación y seguimiento de las pautas de producción de textos orales propuestas en la asignatura "Técnicas de comunicación y de expresión" de 1er curso del Grado.

Evaluación de resultados

La nota final de la asignatura será el resultado de cinco notas parciales, que conviene tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Resolución de casos (en grupo) 40%.
- Examen parcial I (a mitad del semestre) 15%.
- Examen parcial II (al final del semestre) 15%.
- Grabación y análisis del habla de un niño (en grupo) 15%.
- Recogida y análisis de producciones escritas de un niño (en grupo) 15%.

La recuperación de una o más partes se hará durante la semana de pruebas de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adell, Margarita. *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. Valencia: 3i4, 1997.
- Bigas, M.; Correig, M. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Bikandi, Uri Ruiz. *Didáctica de segundas lenguas para la educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis, 2000.
- Cassany, D. [et al.]. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Fons, Montserrat. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera, 2003.
- Forés, P. [et al.]. *Contes per parlar: una proposta de treball per a la Immersió a Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Mollà, T. *Manual de sociolingüística*. Valencia: Bromera, 2002.
- Payrató, L. *Català col·loquial*. Valencia: Universitat de València, 1996.
- Sanz, G. *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó, 2005.
- Vila, I. (coord.). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Ediuoc: Proa, 1998.
- Voltas, M. (coord.). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1989.

Complementaria

- Alcoverro, C. "La llengua oral en la infància" *Escola Catalana*, núm. 433 (2006).
- Artigas, R. (coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Autores Varios. "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, 272 (1990) (número monogràfic).
- Autores Varios. *Ponències, comunicacions i conclusions*. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Boix, E.; Villa, F. X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.
- López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.

Revistas

- Artículos de didáctica de la lengua y la literatura.
- Aula d'Innovació Educativa.
- Escola Catalana
- Guix
- In-fàn-ci-a

Enlaces

- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: www.edu365.cat
- Institut d'Estudis Catalans: www.iec.cat
- Serveis Lingüístics de la UVic: www.uvic.cat/sl/index.php
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): www.xtec.cat
- Immersió Lingüística: revista d'Ensenyament integrat de Llengües i Continguts: <http://www.xtec.cat/sedec/iepi/revista.htm>
- Conclusions de la comissió Nova Immersió i canvis metodològics. Els programes de canvi de llengua de la llar a l'escola: aspectes metodològics i organitzatius: http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio_immersio.pdf

Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura tiene los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos básicos para analizar, interpretar y valorar las realidades actuales en la atención a la diversidad del alumnado en los entornos escolares y educativos en general.
- Aportar elementos para la reflexión crítica en torno a los procesos de atención al alumnado en el marco educativo actual y en el de una escuela inclusiva.
- Proporcionar los conocimientos y habilidades fundamentales para organizar, planificar y desarrollar la actividad profesional en el contexto de una escuela abierta a la diversidad de todo el alumnado.

CONTENIDOS:

Atención a la diversidad en los ámbitos escolares y educativos: aspectos generales:

- Conceptos básicos.
- Principales paradigmas en el ámbito internacional.
- Inclusión escolar: los fundamentos.
- Políticas educativas, diversidad e inclusión. Recomendaciones de organismos internacionales.

Enfoques y fuentes básicas de organización multidimensional de la atención a la diversidad en entornos generales normales:

- El Diseño Universal del Aprendizaje y de la Instrucción.
- La Enseñanza Multinivel.

Prácticas educativas en aulas inclusivas:

- Aportaciones desde enfoques multidimensionales.
- Evidencias en estudios internacionales.
- Identificación de necesidades: el qué y el para qué.
- Soportes individualizados.
- Comunicación en el aula.
- Gestión del aula.
- Trabajo cooperativo.
- Ayudas técnicas.
- Planificación para todos y todas.
- Planificación individualizada.

Atención a la diversidad en el marco escolar catalán y español:

- Atención a la diversidad. Políticas y regulaciones normativas.
- Organización de la atención a la diversidad en servicios de sector.
- Provisión y financiación de servicios y soportes.
- Medidas en sectores: Planes Educativos de entorno.

- La comunidad educativa. Red de soportes naturales.

Organización en atención a la diversidad en centros escolares:

- Dispositivos didácticos y organizativos de atención a la diversidad.
- Planificación de la atención a la diversidad en los centros.
- Planificación en las aulas.
- Planificación individualizada.
- Aplicaciones de enfoques multidimensionales en nuestros contextos escolares: Planes para todos e individualizados.
- Procesos de escolarización del alumnado.

El alumnado con necesidades educativas específicas y especiales en Catalunya y España:

- Discapacidad: principales conceptos.
- Los alumnos que tienen necesidades educativas especiales.
- Los alumnos con necesidades educativas específicas derivadas de la incorporación tardía al sistema educativo o derivadas de situaciones socioeconómicas especialmente desfavorecidas.

EVALUACIÓN:

Los alumnos serán evaluados a partir de los siguientes elementos de evaluación continua:

- Un examen al final del semestre (50%).
- Un trabajo en grupo (20%).
- Actividades individuales (30%).

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Booth, T.; Ainscow, M. *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK, 2002.
- Collicott, J. "Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, vol. 4, núm. 1 (2000), p. 87-100.
- Echeita, G. "Les Polítiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Ente la complaença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva.". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, vol. 10 (2006), p. 11-15.
- European Agency for Development in Special Needs Education. *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE, 2003.
- Giné, C. "Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, vol. 10 (2006). p 21-24.
- Huguet, T. *Aprender juntos a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó, 2006.

- Pujolàs, P. *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- Pujolàs, P. *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó, 2008.
- Ruiz, R. *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- UNESCO. *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Aulas. A Guide for Teachers*. París: UNESCO, 2001.

Complementaria

- Bryson, J. *Universal Instructional Design in Postsecondary Settings. An implementation guide. Learning Opportunities Task Force*. Richmond Hill, 2003 [en línea]. <<http://www.loft.ca>> [Consulta: 10 marzo 2007].
- Bursgtahler, S. H.; Cory R. *Universal Design in Higher Education. From Principles to Practice*. Cambridge MA: Harvard Education Press, 2008.
- Collicott, J. "Implementing Multilevel Instruction: Strategies for Aulas Teachers". En: Porter, G.; Richler, D. *Changing Canadian Schools: Perspectives on Inclusion and Disability*. Toronto: The Allen Roeher Institute, (1991), p. 9-34.
- European Agency for Development in Special Needs Education. *Principios fundamentales de la educación de Necesidades Especiales. Recomendaciones para responsables políticos*. Denmark: EADSNE, 2005.
- Farrell, P.; Ainscow, M. *Making Special Education Inclusive*. Londres: David Fulton Publishers, 2002.
- Palmer, J. *Universal Instructional Design Implementation Guide. Teaching Support Services*. Lott: Government of Ontario, 2003.
- Rose, D.; Meyer, A. *Teaching Every Student in the Digital Era: Universal Design for Learning*. Alexandria, VA: ASCD, 2002.
- Spooner, F.; Baker, J. N.; Harris, A. A.; Ahlgim-Delzell, L.; Browder, D. M. *Effects of Training in Universal Design for Learning on Lesson Plan Development*. Remedial and Special Education, Vol. 28, núm. 2 (2007), p. 108-116.

Prácticas I (seminario y estancia en la escuela)

Créditos: 8.00

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

Complementaria

TIC Aplicadas a la Educación

Créditos: 4.00

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de las implicaciones sociales y educativas de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad actual y especialmente en el ámbito educativo.
- Conocer los principios didácticos y pedagógicos de la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Potenciar la capacidad de los estudiantes de integrar curricularmente la tecnología de la información y la comunicación como instrumentos de enseñanza-aprendizaje, y potenciar la innovación educativa y profesional.
- Conocer instrumentos y recursos digitales para el aprendizaje y el conocimiento, y las metodologías de aplicación en el aula.

CONTENIDOS:

1. Implicaciones socioeducativas de la Sociedad de la Información.
2. Principios didácticos y pedagógicos de la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
3. Evaluación y uso de recursos e instrumentos digitales en el aula.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso:

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de pequeño grupo para el seguimiento del trabajo.

Evaluación de resultados:

- Realización de trabajos (70%).
- Examen de contenidos de la asignatura (30%).

Será necesario que cada una de estas notas tenga un valor igual o superior a 5 para aplicar los porcentajes correspondientes. En caso contrario, se podrá recuperar la parte suspendida en la semana de recuperaciones.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Cabero, J. (coord.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, 2006.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza Editorial, 1997.
- Monereo, C. Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M. E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementaria

- Bartolomé, A. R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa: EDIUOC, 2000.
- Martínez, F.; Prendes, M. P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J. A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: UOC, 1994.
- Sancho, J. M. (coord.). *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió ...* Barcelona: Graó, 2006.

Webs recomendadas:

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.es>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/>
- Unesco: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidari: <http://www.pangea.org>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>

- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTEC (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>