

**GUIA DEL
ESTUDIANTE
2012-2013**

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TRADUCCIÓN Y CIENCIAS HUMANAS	2
Estructura	2
Departamentos	2
Órganos de gobierno	2
CALENDARIO ACADÉMICO	4
Primer semestre	4
Segundo semestre	4
Calendario académico 2012-2013	5
ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS	7
Metodología	7
Proceso de evaluación	8
PLAN DE ESTUDIOS	10
Ordenación temporal de los estudios	10
ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO	17
Educación Visual y Plástica I	17
Escuela, Sistema Educativo y Función Docente	20
Expresión Musical	24
Lengua Inglesa para Usos Académicos	27
Técnicas de Expresión y Comunicación	29
Didáctica de la Matemática I	32
Didáctica y Currículum Escolar	36
Enseñanza de la Educación Física	39
Psicología del Desarrollo	41
Sociología de la Educación	43
ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO	46
Didáctica de la Lengua Inglesa	46
Didáctica de la Matemática II	48
Evolución de la Educación Contemporánea	52
Familia, Escuela y Entorno	57
Fundamentos de la Educación Física	60
Psicología de la Educación	62
Didáctica del Lenguaje I	65
Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad	68
Prácticas I	71
TIC Aplicadas a la Educación	74
ASIGNATURAS DE TERCER CURSO	78
Didáctica de las Ciencias Sociales I	78
Didáctica del Lenguaje II	80
Educación Dramática	84
Didáctica de las Ciencias Experimentales I	87
Educación Visual y Plástica II	90
Prácticas II	94
ASIGNATURAS DE CUARTO CURSO	97
Didáctica de la Literatura	97
Didáctica de las Ciencias Experimentales II	100
Didáctica de las Ciencias Sociales II	104
Trabajo de Fin de Grado	106
Prácticas III	109
OPTATIVAS	112
Atención a la Diversidad y Dificultades en el Aprendizaje de las Matemáticas	112
Audición, Repertorio y Educación Estética	115
Condición Física Saludable	117
Desarrollo Profesional y Estrategias para el Profesorado de Matemáticas	120

Didáctica de la Educación Física	123
Dinamización de la Lectura	125
Diseño y Creación de Materiales Didácticos con TIC	128
Diversidad y Diferencia en la Escuela. Ejes de Desigualdad y de Educación	130
Educación Ambiental	134
Educación Física y Proyectos Escolares	137
Educación y Lectura	139
Educación Matemática Realista	142
El Centro Educativo. Autonomía de Centro y Trabajo en Red	145
Enfoques y Metodología para la Enseñanza del Inglés	146
Espacios de Cultura. Creatividad y Estética	148
Estrategias de Planificación y Organización del Aula Inclusiva	150
Fiestas y Cultura Popular en la Escuela	153
Fundamentos de la Didáctica de la Música	156
Habilidades Motrices y Deportivas	158
Identificación y Respuesta ante las Dificultades de Aprendizaje	160
Infancia, Educación y Sociedad	163
Intervención Psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo	165
La Educación en Cataluña y los Cambios Culturales. Bases y Prospectiva	167
La Biblioteca Escolar como Centro de Recursos de Información	168
La Competencia Digital en la Gestión del Centro y de las Tareas Docentes	171
La Convivencia en el Aula y en la Escuela. Prevención y Resolución de Conflictos	173
La Coordinación de las TIC del Centro Escolar	176
La Función Tutorial. Herramientas para la Docencia	179
Lengua Inglesa I	182
Lengua Inglesa II	185
Materiales y Recursos Didácticos en el Aula de Matemáticas	187
Metodologías de Aprendizaje en Línea	190
Música y Cuerpo	193
La Organización de la Biblioteca Escolar	195
Pedagogía y Didáctica de la Religión	198
Práctica Instrumental en el Aula	200
Propuestas Didácticas Innovadoras de Educación Artística	202
Investigación Educativa	205
Recursos Audiovisuales y Multimedia	208
Recursos Dramáticos y Expresivos	210
Recursos y Estrategias para la Enseñanza del Inglés	212
Taller de Ciencias Experimentales	214
Taller de Ciencias Sociales	217

PRESENTACIÓN

En nombre de las personas que formamos el equipo de decanato, del profesorado y del personal de administración y servicios de esta Facultad, me complace darte una cordial bienvenida, esperando que el contenido de esta Guía del Estudiante te oriente y te acompañe a lo largo del curso.

En esta guía encontrarás tanto informaciones básicas sobre tus estudios, como la manera de acceder a otras informaciones que no figuran en ella de forma completa. Podrás consultar el calendario académico, el plan de estudios del grado que cursas, la metodología empleada, el sistema de evaluación y el acceso a los programas de las asignaturas de tu titulación.

También es importante que tengas en cuenta que, en el Campus Virtual al que puedes acceder a través del portal web de la Universidad de Vic, puedes encontrar otras informaciones académicas: la normativa académica, los horarios de curso, las calificaciones de las asignaturas y cómo hacer varios trámites académicos.

Finalmente, solo queremos hacerte saber que el personal de administración, el profesorado, el equipo de decanato de la Facultad y, de una manera más particular, la persona responsable de coordinar los estudios de tu grado, estamos a tu disposición para orientarte y acompañarte durante todo el curso y todos los años que estudiarás aquí.

Francesc Codina i Valls

Decano de la Facultad

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TRADUCCIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

Estructura

La Facultad de Educación, Traducción y Ciencias Humanas de la Universidad de Vic ofrecen los siguientes estudios:

- Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Grado en Educación Social
- Grado en Maestro de Educación Infantil
- Grado en Maestro de Educación Primaria
- Grado en Psicología
- Grado en Traducción e Interpretación

- Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación
- Segundo ciclo de la Licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Segundo ciclo de la Licenciatura de Traducción e Interpretación

Departamentos

Las unidades básicas de docencia e investigación de la Facultad son los departamentos, que agrupan el profesorado de unas mismas áreas. Actualmente hay siete departamentos:

Departamento de Didáctica de las Artes y de las Ciencias

- Director: Jordi Martí i Feixas

Departamento de Ciencias de la Actividad Física

- Director: Eduard Ramírez i Banzo

Departamento de Filología y Didáctica de la Lengua y la Literatura

- Directora: M. Carme Bernal i Creus

Departamento de Pedagogía

- Director: Joan Soler i Mata

Departamento de Psicología

- Director: José Ramón Lago Martínez

Departamento de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas

- Director: Marcos Cánovas Méndez

Órganos de gobierno

El Consejo de Dirección

Es el órgano colegiado de gobierno de la Facultad. Está constituido por los siguientes miembros:

- El decano de la Facultad, que lo preside
- Los demás miembros del equipo de decanato de la Facultad
- Los directores de Departamento

El equipo de Decanato

Se encarga de la gestión ordinaria en el gobierno y administración de la Facultad y está formado por el decano, el vicedecano, la jefa de estudios, los coordinadores de titulaciones, la secretaria de decanato y la responsable de la secretaría de centro.

- Francesc Codina i Valls, decano
- Josep Casanovas i Prat, vicedecano
- Lucrecia Keim Cubas, jefa de estudios
- Berta Vila i Saborit, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Infantil
- Teresa Puntí i Jubany, coordinadora de los estudios de Maestro de Educación Primaria
- Rosa Guitart i Aced, coordinadora de los estudios de Educación Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador de los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- M. Teresa Julio Giménez, coordinadora de los estudios de Traducción e Interpretación
- Mila Naranjo i Llanos, coordinadora de los estudios de Psicología
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de másteres

CALENDARIO ACADÉMICO

Primer semestre

Docencia

- 1.º curso: del 24 de septiembre al 18 de enero de 2013 (Actos de acogida: 24 y 25 de septiembre)
- 2.º curso: del 12 de septiembre al 21 de diciembre de 2012
- 3.º curso: del 12 de septiembre al 21 de diciembre de 2012
- 4.º curso: del 12 de septiembre al 21 de diciembre de 2012

Visitas a los centros de prácticas

- 3.º curso: 10 y 11 de octubre de 2012
- 4.º curso: del 17 al 19 de octubre de 2012; del 3 al 5 de diciembre de 2012

Semana de cierre de asignaturas (1.º curso)

- Del 21 al 25 de enero de 2013

Semana de cierre de asignaturas (2.º, 3.º y 4.º curso)

- Del 7 al 11 de enero de 2013

Semana intersemestral (1.º curso)

- Del 28 de enero al 1 de febrero de 2013

Semana intersemestral (2.º, 3.º y 4.º curso)

- Del 14 al 18 de enero de 2013

Segundo semestre

Docencia

- 1.º curso: del 4 de febrero al 24 de mayo de 2013
- 2.º curso: del 21 de enero al 3 de mayo de 2013
- 3.º curso: del 4 de marzo al 31 de mayo de 2013
- 4.º curso: Seminario de preparación de la defensa oral del TFG: 23 y 29 de mayo y 5 de junio 2013

Visitas a los centros de prácticas

- 2.º curso: 20 de febrero, 20 de marzo y 17 de abril de 2013

Estancia intensiva de prácticas

- 2.º curso: del 13 al 31 de mayo de 2013
- 3.º curso: del 21 de enero al 1 de marzo de 2013
- 4.º curso: del 21 de enero al 22 de marzo de 2013

Seminario intensivo de prácticas

- 2.º curso: del 3 al 5 de junio de 2013

Período de elaboración del TFG

- 4.º curso: del 8 de abril al 17 de mayo de 2013

Seminario de preparación de la defensa del TFG

- 4.º curso: 22 y 29 de mayo, y 5 de junio

Período de defensa del TFG

- 4.º curso: del 17 al 28 de junio de 2013

Semana de cierre de asignaturas

- 1.º curso: del 27 al 31 de mayo de 2013
- 2.º curso: del 6 al 10 de mayo de 2013
- 3.º curso: del 3 al 7 de junio de 2013

Semanas de recuperación (calendario específico)

- Asignaturas del 1.º semestre (1.º, 2.º, 3.º y 4.º curso): del 10 al 14 de junio de 2013
- Asignaturas del 2.º semestre (1.º, 2.º y 3.º curso): del 2 al 6 de septiembre de 2013

Calendario académico 2012-2013

Inicio de las clases

- Primer curso: 24 de septiembre de 2012 (Acogida)
- Segundo, tercer y cuarto cursos: 12 de septiembre de 2012

Docencia

- Las 36 semanas del curso académico se distribuirán entre el 3 de septiembre y el 28 de julio.
- Las 30 semanas de docencia se distribuirán entre el 3 de septiembre y el 1 de junio.
- Los estudios de Máster y de Formación Continua podrán alargar estos periodos

Vacaciones de Navidad

- Del 22 de diciembre de 2012 al 5 de enero de 2013, ambos inclusive.

Vacaciones de Semana Santa

- Del 25 de marzo al 1 de abril de 2013, ambos inclusive.

Días festivos

- Del 22 de diciembre de 2012 al 5 de enero de 2013, ambos inclusive
- Del 25 de marzo al 1 de abril de 2013, ambos inclusive
- Viernes 12 de octubre de 2012 - El Pilar
- Sábado 13 de octubre de 2012 - No lectivo
- Jueves 1 de noviembre de 2012 - Todos los Santos
- Viernes 2 de noviembre de 2012 - Puente
- Sábado 3 de noviembre de 2012 - No lectivo
- Jueves 6 de diciembre de 2012 - La Constitución
- Viernes 7 de de diciembre de 2012 - Puente
- Sábado 8 de diciembre de 2012 - La Purísima
- Martes 23 de abril de 2013 - Sant Jordi
- Miércoles 1 de mayo de 2013 - Fiesta del trabajo

- Lunes 20 de mayo de 2013 - Segunda Pascua (fiesta local pendiente de aprobación)
- Lunes 24 de junio de 2013 - San Juan
- Viernes 5 de julio de 2013 - Fiesta Mayor (fiesta local)
- Miércoles 11 de septiembre de 2013 - Diada de Cataluña

Observación: Este calendario está supeditado a la publicación de las fiestas locales, autonómicas y estatales.

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS

Metodología

Los créditos ECTS

El crédito ECTS (o crédito europeo) es la unidad de medida del trabajo del estudiante en una asignatura. Cada crédito europeo equivale a 25 horas que incluyen todas las actividades que realiza el estudiante dentro de una determinada asignatura: asistencia a clases, consulta en la biblioteca, prácticas, trabajo de investigación, realización de actividades, estudio y preparación de exámenes, etc. Que una asignatura tenga 6 créditos significa que se prevé que el trabajo del estudiante deberá ser equivalente a 150 horas de dedicación a la asignatura (6x25).

Las competencias

Cuando hablamos de competencias, nos referimos a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes aplicadas al desarrollo de una profesión. Asimismo, la introducción de competencias en el currículum universitario debe posibilitar que el estudiante adquiera un conjunto de atributos personales, de habilidades sociales, de trabajo en equipo, de motivación, de relaciones personales, de conocimientos, etc., que le permitan desempeñar funciones sociales y profesionales en el contexto social y laboral.

Algunas de estas competencias son comunes a todas las profesiones de un determinado nivel de cualificación. Por ejemplo, tener la capacidad de resolver problemas de forma creativa, o de trabajar en equipo, son **competencias generales o transversales** de prácticamente todas las profesiones. Se supone que un estudiante universitario las adquirirá, incrementará y consolidará, primero a lo largo de sus estudios, y después en su vida profesional.

Otras competencias, en cambio, son **específicas** de cada profesión. Un educador social, por ejemplo, debe dominar unas competencias profesionales muy diferentes de las que debe dominar una traductora o un intérprete.

La organización del trabajo académico

Las competencias profesionales plantean la enseñanza universitaria más allá de la consolidación de los contenidos básicos de referencia para la profesión. Por lo tanto, se requieren unas formas de trabajo complementarias a la transmisión de contenidos y es por eso que en las enseñanzas en modalidad presencial hablamos de tres tipos de trabajo en el aula o en los espacios de la Universidad de Vic, que en su conjunto constituyen las horas de contacto de los estudiantes con el profesorado:

- Las **sesiones de clase** se entienden como horas de clase que imparte el profesorado a todo el grupo. Estas sesiones incluyen las explicaciones del profesor/a, las horas de realización de exámenes, las conferencias, las proyecciones, etc. Se trata de sesiones centradas en alguno o algunos contenidos del programa.
- Las **sesiones de trabajo** se entienden como horas de actividad de los estudiantes con la presencia del profesorado (trabajo en el aula de ordenadores, corrección de ejercicios, actividades en grupo en el aula, coloquios o debates, prácticas de laboratorio, seminarios en pequeño grupo, etc.). Estas sesiones podrán estar dirigidas a todo el grupo, a un subgrupo o a un equipo de trabajo.
- Las **sesiones de tutoría** son aquellas horas en las que el profesorado atiende de forma individual o en grupo pequeño a los estudiantes para conocer el progreso que van realizando en el trabajo personal de la asignatura, orientar o dirigir los trabajos individuales o grupales o comentar los resultados de la evaluación de las diferentes actividades. La iniciativa de la atención tutorial puede partir del profesorado o de los propios estudiantes para plantear dudas sobre los trabajos de la asignatura, pedir orientación sobre bibliografía o fuentes de consulta, conocer la opinión del profesorado sobre el propio rendimiento académico o aclarar dudas sobre los contenidos de la asignatura. La tutoría es un elemento fundamental del proceso de aprendizaje del estudiante.

Dentro del plan de trabajo de una asignatura también se incluyen las sesiones dedicadas al **trabajo personal de los estudiantes**, que son las horas destinadas al estudio, a la realización de ejercicios, a la búsqueda de información, a la consulta en la biblioteca, a la lectura, a la redacción y realización de trabajos individuales o en grupo, a la preparación de exámenes, etc.

Consultad los planes de trabajo de las asignaturas de las titulaciones que se imparten también en modalidad en línea para ver cómo se organiza el trabajo académico en esta modalidad.

El Plan de trabajo

Esta nueva forma de trabajar pide planificación para que el estudiante pueda organizar y prever el trabajo que debe realizar en las diferentes asignaturas. Por eso el Plan de trabajo se convierte en un recurso importante que posibilita la planificación del trabajo que debe realizar el estudiante en un período de tiempo limitado.

El Plan de trabajo refleja la concreción de los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la asignatura dentro del espacio temporal del semestre o del curso. Se trata de un documento que guía para planificar temporalmente las actividades concretas de la asignatura de forma coherente con los elementos indicados anteriormente.

El Plan de trabajo es el instrumento que da indicaciones sobre los contenidos y las actividades de las sesiones de clase, las sesiones de trabajo dirigido y las sesiones de tutoría y consulta. En el Plan de trabajo se concretan y planifican los trabajos individuales y de grupo y las actividades de trabajo personal de consulta, investigación y estudio que habrá que realizar en el marco de la asignatura.

El Plan de trabajo se centra básicamente en el trabajo del estudiante y lo orienta para que planifique su actividad de estudio encaminada a la consecución de los objetivos de la asignatura y a la adquisición de las competencias establecidas.

La organización del plan de trabajo puede obedecer a criterios de distribución temporal (quincenal, mensual, semestral, etc.) o bien puede seguir los bloques temáticos del programa de la asignatura (o sea, establecer un plan de trabajo para cada tema o bloque de temas del programa).

Proceso de evaluación

Según la normativa de la Universidad de Vic, "las enseñanzas oficiales de grado se evaluarán de manera continua y habrá una única convocatoria oficial por matrícula". Esta convocatoria prevé dos periodos diferenciados de evaluación.

El primer periodo se realizará a lo largo de las semanas de docencia y durante la semana de cierre de las asignaturas al final de semestre. El segundo periodo de evaluación es de recuperación para los estudiantes que no hayan superado la evaluación continua. Este periodo de recuperación terminará en junio para las asignaturas del primer semestre y en septiembre para las del segundo semestre. Aquellos estudiantes que no superen la fase de recuperación deberán matricularse y repetir la asignatura el próximo curso.

La evaluación de las competencias que el estudiante debe adquirir en cada asignatura requiere que el proceso de evaluación no se reduzca a un único examen final. Por lo tanto, se utilizarán diferentes instrumentos para poder garantizar una evaluación continua y más global que tenga en cuenta el trabajo que se ha realizado para adquirir los diferentes tipos de competencias. Por eso hablamos de dos tipos de evaluación con el mismo nivel de importancia:

- **Evaluación de proceso:** Seguimiento del trabajo individualizado para evaluar el proceso de aprendizaje realizado durante el curso. Este seguimiento puede hacerse con las tutorías individuales o grupales, la entrega de trabajos de cada tema y su posterior corrección, con el proceso de organización y logro que siguen los miembros de un equipo de forma individual y colectiva para realizar los trabajos de grupo, etc. La evaluación del proceso se hará a partir de actividades que se realizarán de forma dirigida o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Algunos ejemplos serían: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); participación en debates colectivos, visitas, asistencia a conferencias,

etc. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.

- **Evaluación de resultados:** Corrección de los resultados del aprendizaje del estudiante. Estos resultados pueden ser de diferentes tipos: trabajos en grupo de forma oral y escrita, ejercicios de clase realizados individualmente o en pequeño grupo, reflexiones y análisis individuales en los que se establecen relaciones de diferentes fuentes de información más allá de los contenidos explicados por el profesorado en las sesiones de clase, redacción de trabajos individuales, exposiciones orales, realización de exámenes parciales o finales, etc.

PLAN DE ESTUDIOS

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatoria	100
Optativa	30
Trabajo de Fin de Grado	9
Prácticas externas	41
Total	240

Ordenación temporal de los estudios

PRIMER CURSO

	Créditos	Tipo
Educación Visual y Plástica I	6,0	Obligatoria
Escuela, Sistema Educativo y Función Docente	6,0	Formación Básica
Expresión Musical	6,0	Obligatoria
Lengua Inglesa para Usos Académicos	6,0	Formación Básica
Técnicas de Expresión y Comunicación	6,0	Formación Básica
Didáctica de la Matemática I	6,0	Obligatoria
Didáctica y Currículum Escolar	6,0	Formación Básica
Enseñanza de la Educación Física	6,0	Obligatoria
Psicología del Desarrollo	6,0	Formación Básica
Sociología de la Educación	6,0	Formación Básica

SEGUNDO CURSO

	Créditos	Tipo
Didáctica de la Lengua Inglesa	6,0	Obligatoria
Didáctica de la Matemática II	6,0	Obligatoria
Evolución de la Educación Contemporánea	6,0	Formación Básica
Familia, Escuela y Entorno	6,0	Formación Básica
Fundamentos de la Educación Física	6,0	Obligatoria
Psicología de la Educación	6,0	Formación Básica
Didáctica del Lenguaje I	6,0	Obligatoria
Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad	6,0	Formación Básica
Prácticas I	8,0	Prácticas Externas
TIC Aplicadas a la Educación	4,0	Obligatoria

TERCER CURSO

	Créditos	Tipo
Didáctica de las Ciencias Sociales I	6,0	Obligatoria
Didáctica del Lenguaje II	9,0	Obligatoria
Educación Dramática	6,0	Obligatoria
Optativas	12,0	Optativa
Didáctica de las Ciencias Experimentales I	6,0	Obligatoria
Educación Visual y Plástica II	6,0	Obligatoria
Prácticas II	15,0	Prácticas Externas

CUARTO CURSO

	Créditos	Tipo
Didáctica de la Literatura	3,0	Obligatoria
Didáctica de las Ciencias Experimentales II	6,0	Obligatoria
Didáctica de las Ciencias Sociales II	6,0	Obligatoria
Optativas	18,0	Optativa
Trabajo de Fin de Grado	9,0	Trabajo de Fin de Grado
Prácticas III	18,0	Prácticas Externas

OPTATIVIDAD

Mención en Biblioteca Escolar y Animación a la Lectura

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención.
- Hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención.
- Cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas optativas detalladas a continuación:

	Créditos
Educación y Lectura	6,0
Organización de la Biblioteca Escolar	6,0
Dinamización de la Lectura	6,0
La Biblioteca Escolar como Centro de Recursos de Información	6,0
La Biblioteca Digital	6,0

Mención en Educación Física

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención.
- Hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención.
- Cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas optativas detalladas a continuación:

	Créditos
Condición Física Saludable	6,0
Habilidades Motrices y Deportivas	6,0
Actividades en Medios no Habituales	6,0
Educación Física y Proyectos Escolares	6,0
Didáctica de la Educación Física	6,0

Mención en Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención.
- Hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención.
- Cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas optativas detalladas a continuación:

	Créditos
Estrategias de Planificación y Organización del Aula Inclusiva	6,0
Intervención Psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo	6,0
Diversidad y Diferencia en la Escuela. Ejes de Desigualdad y de Educación	6,0
Identificación y Respuesta ante las Dificultades de Aprendizaje	6,0

Mención en Lengua Inglesa

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención.
- Hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención.
- Haber superado, como mínimo, 12 créditos de asignaturas impartidas en inglés o acreditar el equivalente al B1 del Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas (MECR).
- Cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas optativas detalladas a continuación:

	Créditos
Enfoques y Metodología para la Enseñanza del Inglés	6,0
Lengua Inglesa I	6,0
Lengua Inglesa II	6,0
Recursos y Estrategias para la Enseñanza del Inglés	6,0
Cultura y Literatura de los Países de Habla Inglesa	6,0

Mención en Música

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención.
- Hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención.
- Cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas optativas detalladas a continuación:

	Créditos
Fundamentos de la Didáctica de la Música	6,0
Música y Cuerpo	6,0
Audición, Repertorio y Educación Estética	6,0
Práctica Instrumental en el Aula	6,0
Canción y Voz	6,0

Mención en Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Escuela Primaria

Para obtener esta mención, de la cual quedará constancia en el título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado a la mención.
- Hacer las "Prácticas III" del ámbito de la mención.
- Cursar un mínimo de 24 de los 30 créditos de las asignaturas optativas detalladas a continuación:

	Créditos
La Competencia Digital en la Gestión del Centro y de las Tareas Docentes	6,0
Metodologías de Aprendizaje en Línea	6,0
Diseño y Creación de Materiales Didácticos con TIC	6,0
La Coordinación de las TIC del Centro Escolar	6,0
Entornos para el Aprendizaje y la Colaboración Mediados por las TIC	6,0

Itinerario en Arte y Educación

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario.
- Cursar 30 créditos optativos según la oferta académica.

	Créditos
Recursos Audiovisuales y Multimedia	6,0
Espacios de Cultura. Creatividad y Estética	6,0
Recursos Dramáticos y Expresivos	6,0
Propuestas Didácticas Innovadoras de Educación Artística	6,0

Itinerario en Conocimiento del Medio en la Educación Primaria

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario.
- Cursar 30 créditos optativos según la oferta académica.

	Créditos
Educación Ambiental	6,0
Taller de Ciencias Sociales	6,0
Taller de Ciencias Experimentales	6,0
Fiestas y Cultura Popular en la Escuela	6,0

Itinerario en Matemáticas en la Educación Primaria

Para reconocer este itinerario, del que quedará constancia en el Suplemento Europeo al Título, es necesario:

- Elaborar el Trabajo de Fin de Grado vinculado al itinerario.
- Cursar 30 créditos optativos según la oferta académica.

	Créditos
Atención a la Diversidad y Dificultades en el Aprendizaje de las Matemáticas	6,0
Materiales y Recursos Didácticos en el Aula de Matemáticas	6,0
Desarrollo Profesional y Estrategias para el Profesorado de Matemáticas	6,0
Educación Matemática Realista	6,0

Optativas sin itinerario

	Créditos
La Convivencia en el Aula y en la Escuela. Prevención y Resolución de Conflictos	6,0
Socialización y Escolarización. Aspectos Psicológicos, Pedagógicos y Sociales	6,0
Dispositivos y Estructuras de acogida. Modelos Nacionales e Internacionales	6,0
Escuela, Trabajos en Red y Planes de Entorno	6,0
Didáctica de las Segundas Lenguas en Entornos Plurilingües	6,0
Investigación Educativa	6,0
Infancia, Educación y Sociedad	6,0
La Función Tutorial. Herramientas para la Docencia	6,0
El Centro Educativo. Autonomía de Centro y Trabajo en Red	6,0
La Educación en Cataluña y los Cambios Culturales. Bases y Prospectiva	6,0
Pedagogía y Didáctica de la Religión	6,0
Adquisición de Segundas Lenguas	6,0
Acción Socioeducativa en el Ámbito Laboral	6,0
Acción Socioeducativa con Personas Adultas	6,0
Acción Socioeducativa para la Comunidad	6,0
Ética, Derechos Humanos y Ciudadanía	6,0
Formación de la Etapa Básica en Personas Adultas	6,0

ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO

Educación Visual y Plástica I

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Arnau Vernis Llambias
- Mia Guiteres Oliva
- Miquel Pérez Mas

OBJETIVOS:

Los contenidos de educación artística en el Grado de Educación Primaria se desarrollan en dos asignaturas: *Educación Visual y Plástica I y II*, en primero y tercer curso respectivamente. En la primera encontramos una introducción a los elementos básicos del lenguaje plástico, seguida de los contenidos fundamentales en educación visual y audiovisual.

- Identificar y conocer los códigos lingüísticos de los mensajes visuales, tanto de aquellos que se vehiculan a través de imágenes fijas, sean de producción quirográfrica o tecnológica, como de aquellos otros que lo hacen a través de mensajes y medios audiovisuales.
- Conocer los procedimientos técnicos y los sistemas de producción básicos de los medios audiovisuales.
- Proporcionar herramientas metodológicas y conceptuales básicas para iniciarse en el análisis de los mensajes visuales y audiovisuales, y su impacto cultural y social.
- Dar a conocer estrategias didácticas para incorporar la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

I. Fundamentos de Educación Plástica

1. La plástica como lenguaje:
 1. Elementos básicos: el espacio y el plano
 2. Límites de espacio
 3. Planos horizontal, vertical e inclinado
 4. Instrumentos informáticos para trabajar la plástica en el aula
2. El punto y la línea en el espacio y en el plano:
 1. Capacidad expresiva del punto y la línea
 2. Líneas abiertas y cerradas
 3. Líneas narrativofigurativas y líneas abstractas
 4. El dibujo
 5. Lectura de formas
3. El color:
 1. Descomposición de la luz
 2. Síntesis del color
 3. Colores cálidos y colores fríos

II. Fundamentos de Educación Visual

1. Imagen y representación:
 1. Definición y características de la imagen
 2. Bases fisiológicas de la percepción visual y sonora
 3. Imagen figurativa, simbólica y abstracta
 4. Imagen fija y secuencial
 5. La imagen y los medios de comunicación de masas
2. La imagen fija: la fotografía:
 1. Mecanización de la imagen y densificación icónica
 2. Orígenes de la fotografía: Niepce-Daguerre-Talbot
 3. Características de la representación fotográfica (estructura, nitidez, contraste, color, textura, espacio, tiempo, composición)
 4. La cámara fotográfica: tipologías y elementos
 5. La fotografía digital: tecnología y parámetros (resolución, formatos)
3. Posibilidades educativas de la fotografía:
 1. Análisis de la imagen fija (fotografía, cartel)
 2. Fotografía analógica y PFA: fotogramas y fotografía estenopeica
 3. Editores gráficos y presentaciones gráficas y audiovisuales de uso educativo (P3, PS, PWP, WMV...)
 4. Edición gráfica de imágenes digitales
4. La representación secuencial I: la imagen cinematográfica:
 1. Precedentes de la imagen en movimiento
 2. Orígenes y tecnología del cine
 3. La articulación del lenguaje cinematográfico: Méliès-Porter-Griffith-Eisenstein. La aportación vanguardista
 4. Lenguaje cinematográfico y relato audiovisual
5. La representación secuencial II: la imagen electrónica:
 1. De la televisión al vídeo
 2. El vídeo digital: tecnología y formatos
 3. La producción videográfica
6. Aplicaciones educativas de los medios audiovisuales:
 1. Análisis de la representación audiovisual
 2. La guionización como instrumento de aprendizaje audiovisual

3. Presentación de películas y elaboración de la guía didáctica de un film
4. El vídeo en la escuela: instrumento de documentación, aprendizaje, socialización y expresión

EVALUACIÓN:

La asignatura utilizará la evaluación continua teniendo en cuenta que deben aprobarse las dos partes de la asignatura para poder aprobar su conjunto. La parte de educación visual contabilizará un 70% de la nota final, y la parte de plástica un 30%.

Educación visual

- Evaluación de proceso (20%): a partir de las tutorías individuales y de los ejercicios que se propondrán durante las sesiones de trabajo dirigido.
- Evaluación de resultados (80%): a partir de la media obtenida de los trabajos realizados durante la asignatura a propuesta del profesor.

Educación plástica

- Evaluación de proceso (30%): a partir de las tutorías y las sesiones de trabajo dirigido se hará la evaluación de proceso, teniendo en cuenta el interés mostrado por la asignatura.
- Evaluación de resultados (70%): a partir de la media obtenida de los trabajos prácticos realizados durante la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Aparici, R.; García, A., Valdívía, M. (1992). *La imagen*. Madrid: UNED.
- Arnheim, Rudolf. (1998). *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bartolomé, A. (1999). *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: Graó.
- Cirlot, Lourdes (1998). *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, cómo identificarlas*. Barcelona: Ariel.
- Dondis, Doris A. (1990). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ferrés, Joan (2000). *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós.
- Ferrés, Joan (coord.) (1998). *Com veure la TV?, I, II i III*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- Kandinsky, Wasily (1996). *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona: Plaza y Janés.

Complementaria

- Cabero, J.; Salinas, J.; Duarte, A.M.; Domingo, J. (2000). *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.
- De Pablos, J.; Jiménez, J. (1998). *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs.
- Cirlot, Juan Eduardo (1993). *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor.
- Ferrés, Joan (1998). *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós.
- Shapiro, Meyer (1987). *El arte moderno*. Madrid: Alianza Editorial.
- Vigotsky, L.S. (1993). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal.

Escuela, Sistema Educativo y Función Docente

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Esther Fatsini Matheu
- Josep Castillo Adrián

OBJETIVOS:

- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo la tarea profesional.
- Conocer y reflexionar sobre los elementos internos y externos que conforman el marco pedagógico, la estructura, el funcionamiento y la vida de un centro escolar.
- Fundamentarse en una visión sistémica de la escuela, sus elementos y los agentes con los que se interrelaciona a la hora de hacer análisis, interpretaciones y toma de decisiones educativas.
- Reconocer y analizar indicadores de la estructura organizativa de los centros para poder tomar decisiones de mejora en su funcionamiento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener capacidad para la toma de decisiones.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los fundamentos de la educación primaria desde una perspectiva integral.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes pedagógicos, políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Ser capaz de ejercer de forma ética y responsable la función docente.

CONTENIDOS:

1. La escuela y la educación
 1. Finalidades de la educación
 2. La escuela como instrumento social. Centros educativos y entorno social
 3. Paradigmas educativos y escuela
2. Hacer de maestros
 1. El perfil profesional de las y los maestros: competencias
 2. Tareas y responsabilidades de los y las maestras en la interacción. La función tutorial

3. El marco legal y las políticas educativas
 1. Legislación del ámbito educativo
 2. Escolarización y políticas educativas
 3. Caracterización laboral y profesional de las y los maestros
4. Organización del centro educativo
 1. Estructura del sistema educativo
 2. Tipologías de los centros educativos
 3. Estructura organizativa de la escuela
5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa
 1. La autonomía del centro educativo
 2. Documentos e instrumentos para la organización y la gestión escolar
 3. La organización de los órganos personales
 4. La organización de los recursos materiales
 5. La organización de los recursos funcionales
 6. Las relaciones con el entorno

EVALUACIÓN:

Se evaluarán y deberán estar aprobados todos los trabajos individuales y colectivos que se realicen a lo largo de la asignatura.

- Evaluación de proceso: 20%
 - Asistencia y participación en clase
 - Actividades y prácticas de clase
 - Tutoría individual
 - Tutoría grupal
- Evaluación de resultados: 80%
 - Trabajo individual o grupal sobre una lectura: 35%.
 - Trabajo individual y grupal sobre los bloques 3 y 4 del temario: 25%.
 - Examen sobre el bloque 5: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

General

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Cantón, Isabel (coord.) (1996). *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Cela, Jaume; Palou, Juli (2004). *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997). *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Gairin, Joaquin [et al.] (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe.

Bloque 1. La escuela y la educación

- Delors, Jacques (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana.
- Gimeno, José (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata.
- Imbernón, Francesc (coord.) (1999). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*.

Barcelona: Graó.

- Morin, Edgar (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Angel (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Bloque 2. Hacer de maestros

- Arnaiz, Pere [et al.] (2001). *La acción tutorial*. Barcelona: Graó.
- Comellas, M. Jesús (coord) (2002). *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis.
- Giner, Antoni [et al.] (2008). *La tutoría y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Bloque 3. El marco legal y las políticas educativas

- Autores Varios (2002). *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006). *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- Laukkanen, Reijo (2006). *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- Marchesi, Alvaro (2000). *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Santamaria, Germán (1998). *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Bloque 4. Organización del centro educativo

- Antúnez, Serafí (2000). *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Bolívar, Antonio (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Cantón, Isabel (coor.) (2000). *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec.
- Gairín, Joaquín (2000). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (2008). *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004). *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis.
- Pastora, José Francisco (1996). *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1994). *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga: Aljibe.

Bloque 5. La toma de decisiones del centro como comunidad educativa

- Autores Varios (2000). *El Proyecto Educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Antúnez, Serafí [et al.] (2000). *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000). *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997). *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó.
- Domínguez Fernández, Guillermo; Mesanza, Jesús (coord.) (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela española.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996). *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994). *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*.

Barcelona: Praxis.

- García Albadalejo, Antonio (coord.) (2008). *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaría general técnica del Ministerio de Educación, política y deporte.
- García Requena, Filomena (1997). *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Parcerisa, Artur (1996). *Materiales curriculares. Como elaborar-los, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

Expresión Musical

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Laura Cristòfol Balboa
- Lluís Solé Salas
- Martí Ruiz Carulla

OBJETIVOS:

La asignatura de *Expresión Musical* tiene un carácter general e introductorio en la materia, y se plantea un doble reto: por un lado dar al futuro maestro de educación primaria los instrumentos necesarios para la utilización de la música como recurso e instrumento, y por otro lado poner las bases del conocimiento musical y su didáctica de cara a futuras menciones específicas.

A través de un enfoque accesible, de aprendizaje cooperativo y transversalidad, pretendemos acercar al futuro maestro al conocimiento cognitivo, didáctico, pedagógico y emocional de la música, de su papel en la escuela y en la formación integral del individuo, y darle instrumentos y recursos para su futuro desarrollo profesional como maestro creativo y flexible.

La asignatura se plantea, partiendo de la base de la diversidad de niveles e intereses personales tradicionales en este campo, los siguientes objetivos principales:

- Acercar al alumnado el fenómeno musical en toda su complejidad y envergadura desde un enfoque accesible y no elitista. Todo el mundo es músico.
- Dar instrumentos suficientes para la utilización de la música como instrumento y recurso en el aula.
- Favorecer y fomentar el disfrute a través de la práctica y la escucha musical tanto como vivencia personal como desde un enfoque metodológico (feed-back positivo).
- Analizar y valorar la situación de la música en la escuela y en nuestra sociedad actual y reflexionar sobre el papel que debería tener.
- Ensanchar el abanico de posibilidades musicales, abrir perspectivas y dar recursos en una línea ecléctica, multicultural y no etnocéntrica.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.

- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

1. Música y educación:
 1. La enseñanza musical
 2. La inteligencia musical
 3. Incidencia de la música en el desarrollo del niño
 4. El currículo
 5. Evolución histórica de la didáctica musical
2. La música como instrumento didactico-pedagógico:
 1. Metodologías y fundamentos de la educación musical
 2. Valor inclusivo, transversal, integrador, cooperativo y multicultural de la música
 3. Recursos musicales para el maestro
3. Elementos y signos de la música:
 1. El sonido y sus cualidades
 2. El sonido y la emoción. Notación y lenguaje
 3. Implicaciones didactico-pedagógicas
4. La praxis musical en el aula:
 1. Respiración. El canto, la voz y la canción
 2. El ritmo. Los instrumentos musicales
 3. La práctica instrumental
5. La audición: la escucha:
 1. El paisaje sonoro
 2. La aproximación estética a la música
 3. Músicas de todo el mundo y de todos los tiempos

EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se realizará de forma continua. Durante el semestre, el alumnado realizará diversas tareas evaluables, tanto individuales como grupales, escritas, orales y prácticas colectivas. El profesorado hará el seguimiento de las sesiones de trabajo dirigido y tutorías individuales.

1. Las tareas deben estar aprobadas en su totalidad.
2. Los plazos de entrega de las actividades evaluables serán improrrogables.

Evaluación de los resultados

La nota final de la asignatura será el resultado de las notas parciales de las siguientes actividades:

1. Tareas de curso: 30%.
2. Trabajo grupal de didáctica aplicada: 40%.
3. Ejercicios escritos: 30%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

1. Blacking, J. (1994). *Fins a quin punt l'home és música?* Vic: Eumo Editorial.
2. Maideu, J. (1998). *Assaig, cançons i exercicis*. Vic: Eumo Editorial.
3. Stravinsky, E. (1977). *Poética musical*. Madrid: Taurus, 1977 .
4. Schafer, R.M. (1969). *Nuevo paisaje sonoro*. Buenos Aires: Ricordi.
5. Schafer, R.M. (1975). *El rinoceronte en el aula*. Buenos Aires: Ricordi.
6. Schafer, R.M. (1984). *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi.
7. Willems, E. (1981). *El valor humano de la educación musical*. Buenos Aires: Ricordi.

Complementaria

1. Aguirre, P. (2003). *La música en la escuela, la audición*. Barcelona: Graó.
2. Alsina, P. (1993). *El área de educación musical*. Barcelona: Graó.

Lengua Inglesa para Usos Académicos

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: Inglés

PROFESORADO

- Àngel Raluy Alonso
- Anna M. Vallbona González
- Daniel Nicholls
- Marta Corominas Salom
- Núria Camps Casals
- Sarah Umbrene Khan

OBJETIVOS:

La asignatura *Lengua Inglesa para Usos Académicos* es una asignatura instrumental que permite a los alumnos desarrollar las habilidades de producción y comprensión de textos orales y escritos dentro de un contexto académico. Los objetivos específicos de esta asignatura son:

- Promover la autonomía del alumno para leer, escribir y entender textos académicos.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora de textos académicos.
- Desarrollar estrategias de expresión escrita de textos académicos.
- Comprender y desarrollar presentaciones orales académicas.
- Conocer y utilizar las estructuras gramaticales y vocabulario adecuados para el contexto académico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Fomentar la lectura y animar a escribir.

CONTENIDOS:

1. Estrategias de lectura académica
 1. La lectura efectiva
 2. La lectura globalizada
 3. La lectura focalizada
2. Estrategias de escritura académica

1. Estructura de la frase, orden de palabras y conectores
 2. Desarrollo del párrafo: tesis, desarrollo y conclusión
 3. La argumentación
 4. Citas y paráfrasis
3. Estrategias para presentaciones orales
 1. Estrategias de comprensión de presentaciones orales académicas
 2. El proceso de preparación de una presentación oral
 3. La lengua de las presentaciones orales
 4. El vocabulario académico
 1. Uso del diccionario

EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se estructura en tres componentes:

- Pruebas (2): 40%.
- Trabajo personal: 50% (2 redacciones, de 3 a 5 actividades, presentación oral).
- Participación: 10%.

Para aprobar la asignatura es necesario superar los tres componentes:

- Pruebas. Habrá dos pruebas durante el semestre. Para aprobar la asignatura, hay que superar ambas.
- Trabajo personal. Son las actividades asignadas por el profesor que el alumno hace para adquirir las competencias de la asignatura.
- Participación. En esta asignatura, participar quiere decir acudir a las sesiones con el trabajo preparado y participar en las discusiones de los ejercicios de una manera productiva.

La recuperación de una o más partes de la evaluación se hará durante el periodo de pruebas y actividades de recuperación al final del semestre.

Los trabajos presentados deben ser inéditos y elaborados por el propio alumno/a.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Longman language activator* (1993). Londres: Longman.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès* (2002). Oxford: Oxford University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. Londres: Pearson Longman.

Técnicas de Expresión y Comunicación

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Assumpta Fargas Riera
- M. Àngels Verdaguer Pajeroles
- Rosa Maria Güell Devesa

OBJETIVOS:

La asignatura es instrumental y sirve para introducir al alumnado en los géneros discursivos propios de la comunidad universitaria, tanto orales como escritos, así como en los géneros discursivos propios del ámbito profesional específico. Este planteamiento permite vincularla con otras asignaturas del grado, en la medida en que dota al alumnado de instrumentos para producir, comprender e interpretar textos de los ámbitos científico, académico y profesional en lengua catalana.

Objetivos

- Conocer y utilizar los diferentes géneros discursivos, orales y escritos, propios de los ámbitos universitario y profesional.
- Aprender a utilizar la lengua con rigor formal (convenciones estilísticas, tipográficas, etc.) y lingüístico (estándar oral y escrito de la lengua catalana).
- Garantizar que el alumnado adquiera unos niveles de competencia lingüística y comunicativa adecuados para poderse comunicar con eficacia y precisión en el ámbito académico y profesional.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información, de análisis y de construcción de conocimiento a partir de la propia experiencia y la de los demás, saberla documentar, fundamentar y comunicar de forma oral y escrita.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Comunicarse de forma oral y escrita adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Dominar las técnicas, habilidades y conocimientos necesarios que hagan posible una buena competencia en expresión oral y escrita, en las diversas situaciones comunicativas, formales e informales, y en los diversos registros de cada una de las lenguas (catalán, castellano y lengua extranjera).
- Ser hábil en el uso del cuerpo y el gesto como vehículo de comunicación.

CONTENIDOS:

1. La competencia comunicativa oral y escrita
 1. El/la maestro/a y la comunicación
2. La variación lingüística
 1. Las variedades y los registros
 2. El estándar
3. La composición escrita
 1. El proceso de composición escrita: planificación, textualización y revisión
 2. Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión
 3. Géneros discursivos escritos propios del ámbito académico y profesional
 4. Recursos para la composición escrita
4. El discurso oral
 1. El proceso de planificación del discurso oral formal
 2. Estrategias de producción y comprensión orales
 3. Géneros discursivos orales propios del ámbito académico y profesional
 4. Criterios de locución y corrección fonética

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre el alumnado realizará tres bloques (tareas orales y escritas, un proyecto de escritura y una prueba escrita final) que, de acuerdo con un plan de trabajo, le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. La profesora hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Habrá, también, la lectura obligatoria de un libro. Hay que tener en cuenta que:

- Todas las producciones, tanto orales como escritas, se realizarán en lengua catalana.
- Deben aprobarse todos los bloques por separado (tareas, proyecto y prueba).
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.
- Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluada de contenido.
- Hay que consultar regularmente el campus virtual de la asignatura.

Evaluación de resultados

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La calificación final será el resultado de las tres notas obtenidas de los tres bloques, que hay que tener aprobados por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Porcentajes de la calificación final:

- Bloque I. Tareas orales y escritas: 50%.
- Bloque II. Proyecto: 25%.
- Bloque III. Prueba: 25%.

La recuperación de uno o más bloques suspendidos se hará durante el período de *recuperaciones*.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Cuenca, Maria Josep (2008). *Gramática del texto*. Alzira: Bromera.
- Castellanos i Vila, Josep Anton (1997). *Quadern: Normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació. Universidad Autónoma de Barcelona.

Complementaria

- Cassany, Daniel (2002). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.
- Cassany, Daniel (2007). *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona: Empúries, 2007.
- Coromina, Eusebi (2008). *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou.
- Cuenca, Maria Josep (2003). *Sintaxis catalana*. Barcelona: UOC.

Webgrafia

- <http://www.iec.cat> (Institut d'Estudis Catalans)
- <http://www.termcat.cat> (TERMCAT)
- <http://sl.uvic.cat> (Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic)
- <http://www.parla.cat> (Aprender Català a Internet)
- http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert (ARGUMENTA. Competències lingüístiques i comunicatives)

Didáctica de la Matemática I

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Isabel Sellas Ayats
- Sònia Esteve Frigola
- Víctor Grau Torre-Marín

OBJETIVOS:

Didáctica de la Matemática I es una asignatura de primer curso que forma parte de la materia principal Didáctica de la Matemática, en la que están incluidas las asignaturas *Didáctica de la Matemática I* y *Didáctica de la Matemática II*, también de 6 créditos, y que se imparte en segundo curso.

Los objetivos generales de la asignatura son:

- Conocer las características epistemológicas y de construcción del conocimiento matemático.
- Adquirir las principales nociones sobre los procesos matemáticos.
- Analizar las matemáticas como conocimiento sociocultural.
- Conocer las bases de los currículos de matemáticas de la educación primaria.
- Analizar las principales dificultades de aprendizaje de las matemáticas y su tratamiento.
- Aprender y enseñar a resolver problemas de matemáticas.
- Adquirir las principales nociones sobre la didáctica de la aritmética.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer los momentos más destacados de la historia de las ciencias y técnicas y utilizarlos para reflexionar sobre el aprendizaje científico.
- Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.
- Plantear y resolver problemas vinculados a la vida cotidiana.

CONTENIDOS:

1. Naturaleza del conocimiento matemático:
 1. Procesos matemáticos: razonamiento, comunicación, representación, resolución de problemas, diferentes bloques matemáticos
 2. Matemáticas, sociedad y escuela
 3. El conocimiento matemático del y la maestro/a
2. Cómo aprenden matemáticas los niños y niñas:
 1. Los procesos de aprendizaje de las matemáticas en las diferentes etapas evolutivas
 2. Las dificultades de aprendizaje de las matemáticas: identificación y tratamiento
 3. Ideas previas y uso informal de las matemáticas
3. Currículos de matemáticas:
 1. Competencias básicas: la competencia matemática
 2. El tratamiento de las matemáticas en el currículo actual
 3. Comparación del currículo actual con otros currículos
4. Aprender y enseñar a resolver problemas:
 1. ¿Qué es un problema?
 2. Estrategias heurísticas: ensayo y error, esquema, diagrama, tabla, lista sistemática, eliminación de posibilidades, matrices lógicas, búsqueda de regularidades, subproblemas, simplificación del problema, resolución de un problema complementario, escenificaciones, organización de la información, modelización, razonamiento hacia atrás, contraejemplo, conjeturas, etc.
 3. Diseño de problemas y preguntas
 4. Evaluar la resolución de problemas
5. Didáctica de la aritmética:
 1. Numeración y sentido numérico
 2. Enseñanza y aprendizaje de los números naturales
 3. Enseñanza y aprendizaje de las fracciones y los decimales
 4. Enseñanza y aprendizaje de otros tipos de números
 5. Relaciones entre números
 6. Enseñanza y aprendizaje de los diferentes tipos de cálculo
 7. Conexiones con otros bloques matemáticos y otras áreas de conocimiento
 8. Recursos y materiales

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento de los aprendizajes.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Revisión de las tareas que se vayan realizando durante el semestre.

Evaluación de resultados

- Realización de una prueba de los contenidos de la asignatura: 50%.
- Trabajos: 50%.

Estas notas harán media sólo en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a aprobado (5).

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Baroody, A.J. (1988). *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Visor.
- Chamorro, M.C. (2005). *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson.
- Cooke, Heather (2007). *Mathematics for primary and early years*. Los Ángeles: SAGE Publications; Milton Keynes, UK: The Open University.
- Chapin, Suzanne H. (2006). *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications, cop.
- Kamii, C. (1984). *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Mason, J. (1989). *Pensar matemáticamente*. Barcelona: Labor.
- Polya, G. (1982). *Cómo plantear y resolver problemas*. Mèxic: Trillas.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales (2003). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales.

Complementaria

- Alsina, C. [et al.] (1995). *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó.
- Bolt, B. (1988). *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor.
- Bresser, R.; Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications.
- Bresser, R.; Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications.
- Burns, M. (2008). *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions Publications.
- Canals, M.A. (1992). *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Canals, M.A. (1986). *El càlcul mental i la calculadora*. Vic: Eumo Editorial.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. (2008). *Mathematical misconceptions*. Londres: SAGE Publications Ltd.
- Corbalán, F. (1995). *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. (2000). *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- National Council of Teachers of Mathematics (1995). *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- National Council of Teachers of Mathematics (1991). *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Giménez, J. (1990).; Gironde, L. *El càlcul a l'escola*. Barcelona: Graó.
- Grup Almosta (1988). *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Saá, M.D. (2002). *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: EOS.

Enlaces

- *Biaix, revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya*. «Didàctica de les Matemàtiques i les Ciències».
- *Educar: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica*. Vol. 17, 1990.
- *Suma: revista sobre l'ensenyança i l'aprenentatge de les matemàtiques*. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno: revista de didáctica de las matemáticas*. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. [en línea].
<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php> <http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>
- Xarxa Telemàtica de Catalunya. Currículum de primària.
- Freudenthal Institut. Ejemplos de aplicaciones interactivas del área de matemáticas que se pueden usar en la escuela y en casa. Universidad de Utrecht
- National Council of Teachers of Mathematics. Resources for teaching math. Illuminating NCTM's vision for school mathematics
- Utah State University. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales. National Science Foundation

- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques) [en línea]

Didáctica y Currículum Escolar

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Catalina Lecumberri Gómez
- Esther Fatsini Matheu

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el propio pensamiento educativo para tomar conciencia de los modelos y teorías educativas explícitas e implícitas.
- Conocer las bases y los componentes de la didáctica y del diseño y desarrollo curricular.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos y situaciones educativas.
- Adquirir actitudes favorables y competencias de acción hacia la reflexión, el análisis de la práctica y la innovación educativas dirigidas a la planificación de la educación y su aplicación en el centro y en el aula.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados ??en el aprendizaje de competencias.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.

CONTENIDOS:

1. La didáctica en la educación:
 1. Características y finalidades de la didáctica
 2. El acto comunicativo educativo
 3. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela
 4. Los equipamientos y el material didáctico
 5. La organización de los espacios de aprendizaje
2. Currículum escolar:
 1. Paradigmas y modelos curriculares
 2. El currículo del Estado español y Cataluña

3. Los componentes del currículum La evaluación
4. La planificación didáctica. Modelos.
3. El niño y el grupo-clase:
 1. El grupo como instrumento para el aprendizaje y para la socialización
 2. La participación del alumnado
 3. La convivencia y los conflictos

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso (20%)

- Para el seguimiento óptimo de la asignatura se requiere la asistencia y la participación activa en las sesiones de clase y en las de trabajo dirigido, por lo que será necesaria la presencialidad para hacer el seguimiento del curso.
- Realización de las actividades y prácticas que se planteen en las sesiones de clase y en las de trabajo dirigido. Asistencia a las tutorías grupales e individuales en las que estén implicados o implicadas para las actividades.
- Presentación del trabajo grupal.

Evaluación de resultados (80%)

- Trabajo grupal sobre una unidad de programación: 35%.
- Prueba escrita individual: 25%.
- Estudio de casos, producción de materiales, análisis crítico de documentación: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar [et al.] (2000). *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007). *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006). *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2.ª ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994). *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil.

Bloque 1. La Didáctica en la educación

- Autores Varios (2001). *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006). *Cómo se aprende y cómo se enseña*. 4.ª ed. Barcelona: Horsori.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. 5.ª ed. Barcelona: Graó.
- Pozo, Juan Ignacio [et al.] (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.

Bloque 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar [et al.] (1992). *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis [et al.] (2004). *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.

- Escamilla, Amparo (2009). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002). *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995). *La pràctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

Bloque 3. El niño y el grupo-clase

- Fabra, M. Lluïsa (2004). *Técnicas de grupo para la cooperación*. 2.ª ed. Barcelona: Ceac.
- Franch, Joaquim [et al.] (1991). *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, Pere (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

Enseñanza de la Educación Física

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Eduard Ramírez Banzo
- Gemma Torres Cladera

OBJETIVOS:

La asignatura permitirá conocer el significado y la importancia de la educación física en el contexto educativo. El trabajo se vinculará con los elementos curriculares del área de educación física, y potenciará sus estrategias organizativas.

La asignatura permitirá ampliar conocimientos relacionados con el área de educación física y disponer de las herramientas básicas para su tratamiento. Si bien se trata de una asignatura de carácter general que todos los futuros maestros tienen que cursar, también permite iniciar el camino de aquellos que a lo largo del grado querrán especializarse en ella.

Objetivos:

- Comprender el significado y la importancia de la Educación Física en el marco curricular de la etapa de Primaria.
- Conocer los aspectos básicos curriculares y organizativos para enseñar Educación Física.
- Aplicar el juego como estrategia y recurso didáctico en la Educación Física.
- Elaborar y llevar a cabo en un nivel práctico diferentes tareas relacionadas con los diferentes bloques de contenidos del área de Educación Física.
- Saber organizar los elementos curriculares para elaborar tareas competenciales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de adaptarse a situaciones nuevas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

CONTENIDOS:

UP1: Introducción de la educación física en el contexto educativo

1. Experiencias previas y concepto de educación física en el marco curricular competencial.
2. El juego como estrategia y recurso educativo en el área de educación física.

UP2: Del currículum de primaria de educación física en las tareas

1. Organización del área de educación física en el currículo de primaria: Efecto de las competencias básicas en los diferentes componentes curriculares del área de educación física.
2. Los bloques de contenidos del área de Educación Física.
3. Estrategias organizativas y de enseñanza para el tratamiento de los contenidos en el aula.
4. Las tareas de educación física y su puesta en práctica.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno será continua.

Evaluación de proceso

- Tutorías individuales y de grupo.
- Búsqueda de información a través de artículos y bibliografía.
- Comentario de debates.
- Participación de actividades.
- Seguimiento de evidencias teóricas y prácticas individuales y en grupo.

Evaluación de resultados

- Presentación y exposición de contenidos en grupos.
- Situaciones de evaluación teóricas.
- Situaciones de evaluación prácticas.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 70% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Angulo [et al.] (2010). *La Educación física a través del juego*. Barcelona: Inde.
- Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Castañer, M.; Camerini, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE.
- Departament d'Educació (2009). *Currículum d'educació primària: àrea d'educació física*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Florence, J. (1991). *Tareas significativas en Educación escolar*. Barcelona: INDE.
- Galera, A. (2001). *Manual de didáctica de la educación física I y II*. Barcelona: Paidós.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Vázquez, B. (1989). *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos.

Psicología del Desarrollo

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Anna Valls Arnau
- Anna M. Pujol Costa

OBJETIVOS:

- Adquirir una representación significativa de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa.
- Conocer desde diferentes perspectivas teóricas cuáles son los cambios globales y los rasgos fundamentales del desarrollo psicológico humano.
- Describir, analizar e interpretar los cambios globales y los aspectos fundamentales del desarrollo psicológico de las personas, teniendo también como referencia los contextos donde se lleva a cabo.
- Adquirir habilidades cooperativas en la realización de trabajos y actividades y habilidades comunicativas en su presentación pública.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad del alumnado de Educación Primaria e identificar disfunciones.
- Conocer las estrategias educativas para favorecer la educación para la salud, la educación afectiva y la educación emocional y social.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.

CONTENIDOS:

1. Principales perspectivas teóricas relacionadas con la psicología del desarrollo.
2. Contextos de desarrollo.
3. Desarrollo físico, psicomotor, cognitivo y socioafectivo de:
 - Primera infancia
 - Segunda infancia
 - Adolescencia
 - Juventud, madurez y senectud

EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso: trabajos individuales, trabajos en grupo, asistencia y participación en clase.

Evaluación de resultados: Prueba escrita u oral al final de la asignatura. El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita u oral: 35%.
- Trabajos individuales: 15%-25%.
- Trabajos de grupo: 20%-30%.
- Trabajo personal de las actividades del plan de trabajo: 10%-20%.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los apartados. En el plan de trabajo se concretarán los plazos de presentación de los trabajos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Berger, K.S. (2004). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Panamericana.
- Castellví, P. (1999). *Psicología del desenvolupament*. Barcelona: Pòrtic.
- Coll, C. [et al.] (coord.) (2001). *Desarrollo psicológico y educación I y II*. Madrid: Alianza Editorial.
- Morrison, G. (2004). *Educación infantil*. Madrid: Prentice-Hall.
- Nye, R.D. (2002). *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Madrid: Thomson.
- Osterreith, P. (1991). *Psicología infantil*. Madrid: Morata.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. (2002). *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC.
- Sandtrock, J.W. (2003). *Infancia*. Madrid: McGraw-Hill.
- Shaffer, D.R. (2000). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Thomson.
- Smith, E. [et al.] (2003). *Introducción a la psicología*. Madrid: Thomson.
- Triadó, C. (1995). *Psicología evolutiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Triadó, C.; Martínez, G.; Villar, F. (2000). *Psicología del desenvolupament: adolescència, maduresa i senectut*. Barcelona: Edicions UB.
- Wade, Carole; Tavis, Carol (2003). *Psicología*. Madrid: Prentice Hall.

Complementaria

- Bettelheim, B. (1988). *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica.
- Bornas, X. (1992). *Desenvolupament de l'autonomia personal*. Vic: Eumo Editorial.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Garber, S.; Garber, M.; Spizmen, R. (1989). *Portarse bien*. Barcelona: Medici.
- Harris, P.L. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza Editorial.
- Lipman, M. (1991). *Filosofía a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- López, F. (coord.) (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Rogers, C.R. (1972). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós.
- Rodrigo, M.J. ; Palacios, J. (1998). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- Tonucci, Francesco (2004). *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó.
- Toro, J. (1981). *Mitos y errores educativos (castigo, sobreprotección...)*. Barcelona: Martínez Roca.
- Villar, F.; Triadó, C. (2006). *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB.
- Triadó, C.; Villar, F. (ed.) (2006). *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial.

Sociología de la Educación

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán, inglés

PROFESORADO

- Anna Gómez Mundó
- Itxaso Tellado Ruíz De Gauna

OBJETIVOS:

Los objetivos de la asignatura son cuatro:

- Significar la sociología de la educación como una ciencia social descriptiva e interpretativa de la realidad
- Conocer la realidad social y analizar sus características y relaciones con la educación.
- Reflexionar sobre las diferentes atribuciones socioeducativas de la institución escolar en relación con otros entornos.
- Tomar conciencia de las desigualdades en los contextos educativos y conocer las políticas en relación con las diferencias.

Descripción de la asignatura

Las características de nuestra sociedad, plural y diversa, el desarrollo y las diferencias "norte-sur"; la expresión de la democracia y los conflictos de valor que genera la convivencia, etc., son algunos ejemplos de problemáticas del mundo actual, de tensiones que necesitan el estudio y la reflexión sobre las finalidades de la educación en nuestra sociedad y sobre las políticas educativas que se promueven.

Adquirir algunas habilidades necesarias para la práctica reflexiva y tomar conciencia de que el conocimiento y la comprensión crítica de la realidad son necesarios para poder pensar la acción educativa, y recoger, estructurar e interpretar información sobre fenómenos sociales y educativos, así como estudiar las relaciones entre sociedad y escuela son objetivos centrales de la asignatura.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener curiosidad intelectual.

CONTENIDOS:

1. ¿Desde dónde miramos la realidad? Aproximación a la sociología, conceptos básicos y perspectivas en educación:
 1. Sociología y sociología de la educación
 2. Entornos de socialización y formación
2. ¿Dónde vivimos? Contextos sociales, políticas y retos educativos:
 1. Características de las sociedades del siglo XXI
 2. Las dimensiones política y ética de la educación
3. ¿Para qué educamos? Funciones y procesos de socialización y formación en la escuela y otros entornos educativos:

1. Comunidad y educación
2. Funciones sociales de la escuela
3. Micropolítica de la escuela: poder, leyes y reformas
4. ¿Cómo y con quién educamos? Educación y ciudadanía:
 1. Identidades y culturas en la infancia, la juventud y las personas adultas
 2. Escuela, diferencias y desigualdades

EVALUACIÓN:

La evaluación continua implica presentar todas las actividades de evaluación de acuerdo con las orientaciones facilitadas en el programa de la asignatura y el plan de trabajo de cada docente. Así se deberán realizar los trabajos personales y grupales, las lecturas, las presentaciones etc. que se irán detallando en el plan de trabajo cada semana o quince días. Antes de la realización de cada trabajo o actividad se detallará qué porcentaje de la nota final representará la misma. En esta modalidad, únicamente podrán optar a la recuperación aquellas personas que no hayan superado, una vez presentadas, varias de las actividades de evaluación de proceso. La recuperación consistirá, precisamente, en la repetición de aquellas actividades no superadas y/o no presentadas. Y por lo tanto, queda claro que no podrán optar a la recuperación las personas que no hayan presentado unas mínimas actividades de evaluación continua.

El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems que se especificarán en el programa de cada profesor/a:

- La asistencia y la participación activa en las clases
- Lectura y trabajo de lecturas
- Trabajos individuales y/o en grupo
- Otros: prueba final, etc.

Deberán superarse todas las partes para poder aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Bonal, Xavier (1998). *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós.
- Carbonell, Jaume (1994). *L'escola, entre la utopía i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial.
- Cardús, Salvador (coord.) (1999). *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa: UOC.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) (1999). *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel.
- Giddens, Anthony (1991). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Giner, Salvador (1979). *Sociología*. Barcelona: Península.

Complementaria

- Autores Varios (2002). *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea.
- Bauman, Zygmunt (2007). *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona: Arcàdia.
- Barley, Nigel (2004). *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62.
- Bianchi, Letizia; Piussi, Anna Maria (1996). *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria.
- Blanco, Nieves (2007). *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe.
- Boff, Leonardo (2001). *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta.
- Caballero, Zulma (2000). *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro.
- Cortina, Adela (1994). *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya.

- Connell, Robert (1997). *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata.
- Dewey, John (1985). *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Freire, Paulo (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona; Madrid: Paidós.
- García, N. (2005). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- Giroux, Henry (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.
- Illich, Ivan (1974). *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
- Kapucinski, Ryszard (2007). *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama.
- Klein, Naomi (2001). *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós.
- Jordan, José Antonio (coord.) (1998). *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa.
- Uocelias, Norbert (2000). *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península.
- Mernissi, Fatima (2001). *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62.
- Morin, Edgar (2000). *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco de Catalunya.
- Sau, Victoria (1990). *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icaria.
- Subirats, Joan (coord.) (2003). *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània.
- Subirats, Joan (2001). *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC.
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando (1991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta.

ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO

Didáctica de la Lengua Inglesa

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: inglés

PROFESORADO

- Ángel Raluy Alonso
- Marta Corominas Salom
- Núria Medina Casanovas

OBJETIVOS:

La asignatura sirve para introducir al alumnado en conceptos básicos sobre la didáctica del inglés en la educación primaria tanto desde el punto de vista contextual como metodológico. Sin embargo el planteamiento de la asignatura permite, por una parte, promover una reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en la etapa de primaria y, por otro lado, dar información al futuro profesorado de primaria sobre la importancia del inglés en la implementación de una dimensión europea de la educación.

Objetivos

- Situar el aprendizaje de la lengua inglesa en el marco de la escuela.
- Analizar y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.
- Conocer estrategias para desarrollar la competencia lingüística del alumnado de primaria.
- Ofrecer a los alumnos una muestra de recursos didácticos adecuados para la enseñanza del inglés en primaria.
- Aprender a secuenciar contenidos en una unidad didáctica.
- Mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa de los futuros docentes.
- Valorar el inglés como medio de comunicación internacional.
- Desarrollar la participación activa en la clase y el sentido de responsabilidad del propio proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados ??en el aprendizaje de competencias.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 06/12.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria desde una perspectiva integral.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

CONTENIDOS:

1. Teaching English in Primary and Early Years:
 1. System organization: LOE and the basic competences
 2. Instrumental English (EFL) vs Content-Based Teaching (CLIL)
 3. Innovation projects (PELE, Orator, Phoenix) and European Programmes
2. How Children learn a foreign language:
 1. Basic principles of foreign language acquisition
 2. The Primary EFL Curriculum. Characteristics and language development
 3. The profile and the role of the English Teacher
3. How to teach English in Primary Education:
 1. Listening and Speaking
 2. Reading and Writing
 3. Textbooks, teaching materials and classroom resources
 4. Lesson planning: How to develop a didactic sequence

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula que, de acuerdo con un plan de trabajo que se le entregará al principio del curso, permitirán adquirir los contenidos de la asignatura. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías.

- Hay que aprobar todas las tareas por separado.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable.

Evaluación de resultados

La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Porcentajes de la calificación final:

- Exámenes escritos: 50%.
- Elaboración de una secuencia didáctica y exposición oral en clase: 40%.
- Otras actividades: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

- Brewster; J. [et al.] (1992). *The Primary English Teacher's Guide*. Londres: Longman.
- Halliwell, Susan (2003). *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th ed. Harlow: Longman.
- Harmer, Jeremy (2003). *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. Londres: Longman.
- Philips, Sarah (2001). *Young Learners*. 9th ed, Resource Books for Teachers. Oxford: Oxford University Press.

Didáctica de la Matemática II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Miquel Maydeu Bosch
- Pablo Casañas Xuriach
- Víctor Grau Torre-Marín

OBJETIVOS:

Didáctica de la Matemática II es una asignatura de segundo curso que forma parte de la materia principal Didáctica de la Matemática, en la que está incluida también *Didáctica de la Matemática I*.

Los objetivos generales de la asignatura son los siguientes:

- Conocer las principales nociones de la didáctica de la geometría, la medida, el álgebra, la estadística y la probabilidad en la educación primaria.
- Conocer aspectos sobre el aprendizaje de la geometría, la medida, el álgebra, la estadística y la probabilidad.
- Conocer los recursos didácticos y materiales para la enseñanza y aprendizaje de la geometría, la medida, el álgebra, la estadística y la probabilidad en la educación primaria.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 06/12.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la educación primaria.
- Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, de cálculo, geométricas, representaciones

espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).

- Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.

CONTENIDOS:

1. Didáctica de la geometría:
 1. Estudio de las figuras de dos y tres dimensiones
 2. Orientación en el plano y en el espacio
 3. Movimientos en el plano y en el espacio
 4. Visualización y modelización geométrica
 5. Teorías sobre el aprendizaje y desarrollo del conocimiento espacial y geométrico
 6. Recursos y materiales para la enseñanza de la geometría
2. Didáctica de la medida:
 1. Noción de magnitud, unidad como referente y sistemas y procesos de medida
 2. El proceso de aprendizaje de la noción de magnitud y su medida
 3. El aprendizaje de diferentes tipos de magnitudes: longitud, superficie, volumen, peso, tiempo y dinero
 4. Técnicas, instrumentos y fórmulas para obtener medidas
 5. Recursos y materiales para la enseñanza de la medida
3. Didáctica del álgebra:
 1. Patrones, relaciones y funciones
 2. Modelos matemáticos para representar y comprender situaciones y estructuras matemáticas
 3. Recursos y materiales para la enseñanza del álgebra
4. Didáctica de la estadística y la probabilidad:
 1. Análisis de los conceptos sobre el tratamiento de la información, recogida, organización y presentación de datos
 2. Análisis de los conceptos básicos del cálculo de probabilidades
 3. Características del aprendizaje de la estadística y la probabilidad
 4. Recursos y materiales para la enseñanza de la estadística y la probabilidad

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento de los aprendizajes.
- Cuestionario de autoevaluación.
- Revisión de las tareas que se vayan realizando durante el semestre.

Evaluación de resultados

- Realización de una prueba de los contenidos de la asignatura: 50%.
- Trabajos: 50%.

Estas notas harán media sólo en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a aprobado (5).

En la semana de recuperaciones se deberán recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J.M. (1987). *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid: Síntesis.
- Alsina, C; Burgués, C.; Fortuny, J.M. (1988). *Materiales para construir la geometría*. Madrid: Síntesis.
- Bishop, A. (1986). *Estudios en educación matemática. Enseñanza de la geometría*. París: Unesco.
- Chamorro, M.C. (2005). *Didáctica de las matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Chamorro, C.; Belmonte, J.M. (1988). *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis.
- Cooke, Heather (2007). *Mathematics for primary and early years*. Los Ángeles: SAGE Publications; Milton Keynes, UK: The Open University.
- Chapin, Suzanne H. (2006). *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications.
- Estepa, A. (1993). *Algunas notas sobre la didáctica de la estadística*. Jaén: Centro de profesores.
- Polya, G. (1982). *Cómo plantear y resolver problemas*. México: Trillas.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales (2003). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales.

Complementaria

- Alsina, C. [et al.] (1995). *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó.
- Bolt, B. (1988). *Actividades matemáticas*. Barcelona: Labor.
- Bresser, R.; Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades k-2*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications.
- Bresser, R.; Holtzman, C. (2006). *Minilessons for Math Practice. Grades 3-5*. Sausalito, CA: Math Solutions Publications.
- Burns, M. (2008). *50 problem-solving lessons. Grades 1-6*. Sausalito: Math Solutions Publications.
- Canals, M.A. (1992). *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Cockburn, A.D.; Littles, G. (2008). *Mathematical misconceptions*. Londres: SAGE Publications Ltd.
- Corbalán, F. (1995). *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Donovan, A. [et al.] (1985). *Matemáticas más fáciles con manualidades de papel*. Barcelona: Distain.
- Grup Almosta (1988). *Més de 7 materials per a l'ensenyament de la matemàtica: cicles inicial i mitjà*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Mason, J. (1989). *Pensar matemàticament*. Barcelona: Labor.
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M. D. (2000). *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- National Council of Teachers of Mathematics (1995). *Assessment Standards for School Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- National Council of Teachers of Mathematics (1991). *Professional Standards for Teaching Mathematics*. USA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Saá, M.D. (2002). *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid: EOS.
- Shaw, J.; Puckett, H. (1989). *New directions for elementary school mathematics*. Reston: NCTM.

Revistas

- *Biaix*: revista de la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya.
- *Educar*: Revista del Departament de Pedagogia i Didàctica.
- *Suma*: revista sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Granada: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas.
- *Uno*: revista de didáctica de las matemáticas. Barcelona: Graó Educación.
- *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. [en línea].
<http://www.fisem.org/paginas/union/revista.php>

Bibliografía web

- XARXA TELEMÀTICA DE CATALUNYA. Currículo de primaria [en línea].
- FREUDENTHAL INSTITUT. Ejemplos de aplicaciones interactivas del área de matemáticas que se pueden usar en la escuela y en casa. Universidad de Utrech [en línea].
- National Council of Teachers of Mathematics. [en línea]
- National Council of Teachers of Mathematics. Resources for teaching maths. Illuminating NCTM's vision for school mathematics [en línea]
- UTAH STATE UNIVERSITY. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales. National Science Foundation [en línea]
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques) [en línea]

Evolución de la Educación Contemporánea

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Anna Girbau Ferrés
- Eulàlia Collelldemont Pujadas
- Joan Soler Mata

OBJETIVOS:

El estudio de la evolución de la educación contemporánea nos aporta una mejor comprensión del presente y un conjunto de elementos de reflexión de cara a afrontar nuestra tarea en el ámbito de la educación infantil y/o primaria. Después de analizar los principales elementos que conforman el mapa de la educación contemporánea y de acercarse a las ideas y experiencias educativas de algunos de los pedagogos y pedagogas más relevantes de la época contemporánea, los contenidos de la asignatura revisarán las principales líneas de la evolución de la educación en Catalunya durante el siglo XX.

Objetivos

- Analizar las corrientes pedagógicas contemporáneas más relevantes.
- Conocer los planteamientos y las propuestas educativas de los pedagogos y pensadores más relevantes de la época contemporánea.
- Conocer la tipología de las instituciones educativas, los objetivos y finalidades y su organización a partir del conocimiento de su evolución a lo largo de la época contemporánea.
- Conocer la evolución de los diferentes ámbitos de la educación en Catalunya a lo largo del siglo XX.
- Dominar estrategias de comprensión de textos pedagógicos escritos y documentos visuales, captar su significado y saber leerlos y aplicarlos en el contexto actual.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información y documentación, construir conocimientos y saber comunicarlos de forma oral y escrita.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Identificar dificultades de aprendizaje, informar y colaborar en su tratamiento.
- Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados ??en el aprendizaje de competencias.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6/12.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria desde una perspectiva integral.
- Analizar la práctica docente, las condiciones institucionales que la enmarcan y su relación con el entorno.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes pedagógicos, políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.

- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y comunicación en la gestión de los centros educativos.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación en el período 6/12.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación y inclusión social y desarrollo sostenible.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico y cosmopolita.
- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Dominar las técnicas, habilidades y conocimientos necesarios que hagan posible una buena competencia en expresión oral y escrita, en las diversas situaciones comunicativas, formales e informales, y en los diversos registros de cada una de las lenguas (catalán, castellano y lengua extranjera).
- Ser hábil en el uso del cuerpo y el gesto como vehículo de comunicación.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- Conocer formas de colaboración con los diferentes sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
- Ser capaz de ejercer de forma ética y responsable la función docente.
- Conocer las características de otras profesiones relacionadas con la educación y el trabajo social.

CONTENIDOS:

Bloque 1. Introducción: El mapa de la educación contemporánea

1. Del progreso y el sueño ilustrado a la crisis de la modernidad: procesos de construcción y procesos de ruptura.
2. La escuela como posibilidad de ciudadanía: razones y fines de una escolarización extendida a toda la población.
3. De la escuela a la ciudad educativa: la educación para todos y la educación a lo largo de la vida.

Bloque 2. Pedagogías y prácticas educativas contemporáneas

1. Antecedentes: Panorama cronológico de los movimientos de la época contemporánea.
2. Educación y libertad:
 - El antecedente del naturalismo y del idealismo alemán.
 - Paul Robin y la educación integral. Ellen Key y la educación en el "siglo del niño". A.S. Neill y la experiencia de Summerhill.

- Una experiencia actual: El movimiento de la escuela en casa (Homeschooling).
3. Educación y dimensión social:
 - El antecedente del romanticismo pestalozziano y el pensamiento social de Natorp.
 - Antonio Sérgio y la función social de la educación. Makarenko, la colectividad y el trabajo. Amadou Hampaté Bâ y la tradición oral en educación.
 - Una experiencia actual: Aprendizaje - Servicio.
 4. Educación y participación:
 - El antecedente de las políticas liberales del siglo XIX.
 - John Dewey y la educación democrática. Adolphe Ferrière, la escuela activa y la autonomía de los escolares. Janusz Korczak y las repúblicas de niños.
 - Una experiencia actual: Las comunidades de aprendizaje.
 5. Educación y aprendizajes escolares:
 - El antecedente del pensamiento positivista.
 - Maria Montessori y la pedagogía científica. Kilpatrick y la metodología de proyectos. Loris Malaguzzi y los lenguajes de los niños.
 - Una experiencia actual: Investigación e innovación en el aula.
 6. Educación e igualdad de oportunidades:
 - El antecedente de las propuestas de políticas sociales del siglo XIX.
 - Paulo Freire y la educación liberadora. Lorenzo Milani y la pedagogía de Barbiana. Philippe Meirieu y la pedagogía diferenciada.
 - Una experiencia actual: Educación para el desarrollo.

Bloque 3. La evolución de la educación en Cataluña en el siglo XX

1. Visión panorámica del siglo XX
2. El anarquismo y la educación. Las escuelas racionalistas.
3. El movimiento de la Escuela Nueva en Cataluña: de la Mancomunitat a la Segunda República. La educación en tiempos de guerra. El CENU.
4. El franquismo y la educación. El exilio de los maestros. La renovación pedagógica durante el franquismo.
5. La educación en la etapa democrática. La evolución de la escuela rural.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Actividades de clase y de trabajo personal: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); preparación de coloquios en pequeño grupo; debates colectivos, etc. Se trata de actividades que se realizarán o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.
- Entrevistas individuales de evaluación: tutorías individuales sobre el temario y las actividades de clase y trabajo personal y sobre la realización del trabajo individual escrito.
- Reuniones grupales de evaluación: tutorías y reuniones de grupo sobre la orientación y el seguimiento del trabajo de preparación de la exposición oral.

Evaluación de resultados

La evaluación de los resultados de la asignatura se hará a partir de los siguientes elementos:

- a) Trabajo en grupo: exposición a clase
Estudio sobre un educador/a y análisis de una institución o experiencia educativa del siglo XX en Cataluña. Preparación de una exposición en la clase siguiendo las orientaciones que se darán al inicio del semestre.
- b) Trabajo individual a partir de la lectura de un libro
Redacción de un ensayo a partir de la lectura de un libro que podrá escogerse entre los que se

propongan al inicio del semestre. Durante los primeros días de clase se darán orientaciones y se presentarán los libros que podrán escogerse para la realización de este trabajo.

c) Prueba escrita:

La prueba escrita tendrá dos partes y deberá realizarse sin consultar materiales ni apuntes:

- 1.ª parte: desarrollo por escrito de un tema elegir entre dos opciones.
- 2.ª parte: respuesta de cinco cuestiones concretas sobre aspectos del programa o textos de los pedagogos estudiados. Dos de las preguntas serán sobre el contenido del libro de lectura elegido.

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La nota final se calcula a partir de la ponderación de los siguientes aspectos:

- Actividades de clase y trabajo personal: 3
- Trabajo en grupo: exposición en clase: 2
- Trabajo individual: lectura y comentario de un libro: 2
- Prueba escrita: 3

- Total: 10

La suma sólo se hará si los cuatro apartados se superan satisfactoriamente. En el Plan de trabajo se concretarán los plazos de presentación de los trabajos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Robin, Paul (1981). *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*. Barcelona: Olañeta Editor.
- Grave, Juan (1991). *Las aventura de Nono*. Madrid: Libertarias / Prodhufi.
- Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990). *L'escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial.
- Key, Ellen (1907). *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Key, Ellen (1906). *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
- Neill, Alexander Sutherland (1986). *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial.
- Neill, Alexander Sutherland (1994). *El nuevo Summerhill*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Neill, Alexander Sutherland (1978). *Maestros problema y los problemas del maestro*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1978). *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, Alexander Sutherland (1963). *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Holt, John Caldwell (1977). *El Fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza Editorial.
- Caivano, Fabricio (1981). *Antón Makarenko: Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (2006). *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial.
- Makarenko, Antón Semenovich (1978). *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Makarenko, Antón Semenovich (1977). *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta.
- Sérgio, António (1980). *Obras Completas. Ensayos. Tomo I*. Lisboa: Livraria Sá da Costa.
- Bâ, Amadou Hampaté (1994). "La Tradition vivante". *Dire*, núm. 21, p.4-14.
- Dewey, John (1964). *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dewey, John (2004). *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dewey, John (1985). *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Dewey, John (1975). *Moral Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press / London: Feffer & Simons.
- Dewey, John (1967). *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Dewey, John (1956). *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University

of Chicago Press.

- Ferrière, Adolphe (1997). *L'Autonomía dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial.
- Ferrière, Adolphe (1971). *La escuela activa*. Madrid: Studium.
- Montessori, María (1987). *La descubierta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial.
- Stenhouse, Lawrence (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Sthenhouse, Lawrence (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Kilpatrick, William Heard [et. al.] (1946). *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada.
- Kilpatrick, William Heard [et. al.] (1968). *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada.
- Freire, Paulo (1997). *A la sombra de este árbol*. Esplugues de Llobregat: El Roure.
- Freire, Paulo (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1987). *La educación como práctica de la libertad y otros escritos*. Vic: Eumo Editorial.
- Freire, Paulo (1978). *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro.
- Freire, Paulo (1976). *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda.
- Freire, Paulo (1977). *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940.
- Freire, Paulo (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, Paulo (1990). *La Naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC.
- Freire, Paulo (1997). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Alumnes de l'Escola de Barbiana (1998). *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial.
- Meirieu, Philippe (2009). *Pedagogia: el deure de resistir*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2009). *Aprender sí, pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro.
- Meirieu, Philippe (2007). *El món no és cap joguina* Barcelona: Graó.
- Meirieu, Philippe (2004). *Referents per a un món sense referents*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.
- Meirieu, Philippe (1997). *La Escuela, modo de empleo de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro.
- Malaguzzi, Loris (1996). *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat.

Familia, Escuela y Entorno

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Àngel Serra Jubany
- Jordi Collet Sabe

OBJETIVOS:

Los cambios en la sociedad, las familias y los centros escolares reclaman una nueva perspectiva educativa más vinculada a propuestas globales donde "todo educa" y "se necesita todo un pueblo para educar a un niño". En los últimos años, muchas escuelas están intentando llevar a la práctica un modelo de centro abierto y participativo que tenga en cuenta las familias, el entorno, la comunidad, el territorio. En esta asignatura se presentarán los fundamentos teóricos que sustentan esta perspectiva educativa, así como los proyectos y experiencias prácticas que permiten extraer pistas del trabajo educativo compartido de la escuela con las familias y el entorno.

CONTENIDOS:

1. El universo educativo y su articulación:
 1. La educación a lo largo de la vida
 2. Las tipologías de instituciones y espacios educativos
 3. Trabajo y aprendizaje en red: un cambio cultural y educativo
2. Escuela y familias:
 1. Las familias y la educación. Transformaciones contemporáneas: historia y sociología de la diversidad familiar.
 2. Funciones y prácticas educativas familiares
 3. Estilos educativos: modelos, tipologías y debates
 4. Marco legal
 5. Objetivos de la interacción escuela: familias
 6. Comunicación escuela - familias institucional
 7. Comunicación escuela - familias en el espacio de tutoría
 8. La entrevista
 9. La formación de padres y madres
3. Escuela y entorno:
 1. Fundamentos: la sociedad desescolarizada y "todo educa"
 2. Ciudad Educadora y Proyectos Educativos de Ciudad
 3. Planes Educativos de Entorno
 4. Ciudad de los niños
 5. Comunidades de Aprendizaje
 6. Otros proyectos educativos: Planes Comunitarios, Planes de Barrios, Participación ciudadana, etc.

EVALUACIÓN:

La evaluación continua implica presentar todas las actividades de evaluación de acuerdo con las orientaciones facilitadas en el programa de la asignatura y el plan de trabajo de cada docente. De este modo, se deberán realizar los trabajos personales y grupales, las lecturas, las presentaciones, etc., que irán detallándose en el plan de trabajo cada semana o quince días. Antes de la realización de cada trabajo o actividad se detallará qué porcentaje de la nota final representará la misma. En esta modalidad, únicamente podrán optar a la recuperación aquellas personas que no hayan superado, una vez presentadas, varias de las actividades de evaluación de proceso. La recuperación consistirá, precisamente, en la repetición de aquellas actividades no superadas y/o no presentadas. Y por lo tanto, queda claro que no podrán optar a la recuperación las personas que no hayan presentado unas mínimas actividades de evaluación continua.

El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems que se especificarán en el programa de cada profesor/a:

- a) La asistencia y la participación activa en las clases
- b) Lectura y trabajo de lecturas
- c) Trabajos individuales y/o en grupo
- d) Otros

Deberán superarse todas las partes para poder aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Albaigés, B.; Selva, M.; Baya, M. (2008). *Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>
- Alonso-Taoia, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Morata.
- Apple M.W; Beane J.A. (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Arranz, E. (ed.) (2004). *Familia y desarrollo psicológico*. Madrid: Pearson.
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido*. Barcelona: Paidós.
- Beck-Gernsheim, E. (2003). *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós.
- Besalú, Xavier; Vila, I. (2001). *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del s XXI*. Madrid: Libros de la caratata. MEC.
- Bernstein, B. (1998). *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid: Morata.
- Bisquerra, R. (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISS-Praxis
- Comellas, M.J. (2009). *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Connell, Robert (1997). *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata.
- Dewey, John (1989). *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Elzo, J (2008). *Models educatius familiars a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill, 2008 [en línea]. <<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>>
- FAPAC (2002). *Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, coresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars*. Barcelona: FAPAC y Fundació Catalana de l'Esplai.
- Garreta, J. (ed.) (2007). *La relación familia-escuela*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Garreta, J. (2008). *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid: CEAPA-CIDE. http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf
- Golombok, Susan (cop. 2006). *Models de família: què és el que compta de debò?* Barcelona: Graó.
- Gómez Granell, C. [et al] (2004). *Infància, famílies i canvi social a Catalunya*. Barcelona: CIIMU. www.ciimu.org
- Gordó, G (2009). *Centros educativos: islas o nodos*. Barcelona: Graó.

- Hakim, C. (2005). *Modelos de familia en las sociedades modernas. Ideales y realidades*, Madrid: CIS.
- Holt, J (1972). *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza.
- Illich, Ivan (1974). *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
- Musitu, G.; Cava, M.J. (2001). *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Nardone, G. (2003). *Modelos de familia*. Barcelona: Paidós.
- Nardone G.; Fiorenza, A. (2001). *La terapia breve en los contextos educativos*. Barcelona: Herder.
- Polaino, A. (2004). *Familia y autoestima*. Barcelona: Ariel.
- Postman, Neil. (1990). *La desaparición de la infantesa*. Vic: Eumo Editorial.
- Pourtois, J.P; Desmet, H. (2000). *Le parent éducateur*. París: PUF.
- Puig, J.M. (2007). *Aprenentatge servei*. Barcelona: Graó.
- Rodrigo, M.J.; Palacios, J. (2003). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Subirats, Joan (coord.) (2003). *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània.
- Subirats, Joan; Albaigés, Bernat (2006). *Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents*. (Finestra oberta). Barcelona: Fundació Bofill.
- Torrubia, R. (coord.) [et al.]. *Família i educació a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill
Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>
- Traveset, M. (2007). *La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica*. Barcelona: Graó.
- Valles, R.; Puigverd, L.; Duque, E. (2008). "Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention". *Violence Against Women*, Vol. 14, núm. 7, p. 759-785.
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando (1991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta.
- Vila, I.; Casares, R. (2009). *Educación y sociedad: una perspectiva sobre las relaciones entre escuela y entorno social*. Barcelona: ICE, Universitat de Barcelona: Horsori.

Monográficos de revistas

- Cultura familiar y cultura escolar. *Cuadernos de Pedagogía*, 239. 1995.
- Relación con las familias. *Guix*, 296-297. Julio y agosto de 2003.
- Tiempo de responsabilidades compartidas. *Perspectiva Escolar*, 272. Febrero de 2003.
- Familia y escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, 378. Abril de 2008.
- Trabajo y aprendizaje en red. *Guix*, 356-357.
- Planes Educativos de Entorno. *Cuadernos de Pedagogía*, 375.

Fundamentos de la Educación Física

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Gemma Boluda Viñuales
- Núria Martínez Molist

OBJETIVOS:

La asignatura permitirá conocer los diferentes elementos curriculares vinculados al área de educación física, con el objetivo de que el futuro graduado en maestro de primaria sepa elaborar, llevar a cabo y evaluar correctamente su labor. La asignatura también es un espacio para conocer los principales elementos determinantes del desarrollo y aprendizaje motor.

Objetivos

- Conocer los factores y entender la importancia del desarrollo motor en el proceso de desarrollo de la persona en edad escolar.
- Promover unos conocimientos teóricos y prácticos sobre el aprendizaje y su aplicación a la educación en el contexto escolar.
- Saber elaborar secuencias de enseñanza que favorezcan un tipo de aprendizaje y desarrollo motor adecuado en el ámbito de la Educación Física escolar.
- Comprender las relaciones entre desarrollo y aprendizaje.
- Aportar los conocimientos básicos para la elaboración, control y mejora de las unidades de programación y su evaluación.
- Saber elaborar una unidad didáctica y programar una sesión de Educación Física.
- Conducir correctamente una sesión de Educación Física de forma práctica.
- Dotar de instrumentos necesarios para evaluar la Educación Física.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener capacidad para aprender.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 06-12.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Conocer y aplicar los principios básicos para favorecer el aprendizaje y desarrollo motor desde una

perspectiva biopsicosocial.

CONTENIDOS:

1. Desarrollo motor y aprendizaje motor.
2. La programación en el aula (II): las unidades de programación
3. La evaluación en educación física: cómo evaluar

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno tendrá dos posibilidades:

- **Evaluación continua:** para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado.
- **Evaluación final:** para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua y/o con falta de uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 80% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a la EF y realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Berk, L.E.; Carranza Carnicero, J.A.; Pascual del Río, M. (1999). *Desarrollo del niño y el adolescente*. Madrid: Prentice-Hall.
- Claxton, G. (2001). *Aprender: el reto del aprendizaje continuo*. Barcelona: Paidós.
- Fraile Aranda, A.; Hernández, J. L. (2004). *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació (2009). *Currículum educació primària*. [en línea] http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/curriculum_ep.pdf
- Longworth, N. (2003). *El aprendizaje a lo largo de la vida: ciudades centradas en el aprendizaje para un siglo orientado hacia el aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Pozo, J. I. (2002). *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ruiz Pérez, L. M. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.

Complementaria

- Alonso Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje: teoría y estrategias*. Barcelona: Edebé.
- Antúnez, S. (1991). *Del projecte educatiu a la programació d'aula: el què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó.
- Gardner, H. (2000). *La Educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- Levine, M. D. (2003). *Mentes diferentes, aprendizajes diferentes: un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño*. Barcelona: Paidós.
- López Pastor, V. M.; Monjas Aguado, R.; Pérez Brunicardi, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- Seners, P. (2001). *La Lección de educación física*. Barcelona: Inde.
- Viciano Ramírez, J. (2003). *Planificar en educación física*. Barcelona: Inde.
- Zabala, A. (1999). *Enfocament globalitzador i pensament complex*. Barcelona: Graó.
- Zabalza Beraza, M.Á. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*, 11.ª ed. Madrid: Narcea.

Psicología de la Educación

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Núria Padrós Tuneu
- Maria Teresa Segués Morral
- Milagros Ascensión Naranjo Llanos

OBJETIVOS:

Psicología de la Educación es una asignatura de formación básica del Grado en Maestro que pretende proporcionar a los estudiantes conocimientos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuáles son las variables psicológicas que influyen en él, con el objetivo de poder planificar, analizar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su ámbito profesional.

Objetivos

- Adquirir una representación significativa y funcional de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa.
- Adquirir un marco de referencia psicológico integrador, basado en las teorías constructivistas de orientación sociocultural, que permita una aproximación fundamentada al análisis de la práctica educativa, en general, y al análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar, en particular .
- Conceptualizar las diferencias individuales basándose en las teorías psicológicas de referencia y explicar los factores que intervienen en la adecuación de la enseñanza a las características individuales de los alumnos.
- Aplicar el conocimiento psicoeducativo para analizar y comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos escolares concretos.
- Adquirir y practicar una metodología de trabajo y de estudio propia del aprendizaje significativo, progresivamente autorregulado y autónomo.
- Adquirir las competencias necesarias para utilizar una metodología de análisis de casos y de resolución de problemas característicos de los contextos de práctica educativa escolar.
- Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo un trabajo en equipo colaborativo.
- Mostrar actitudes favorables a la regulación y control autónomo del aprendizaje y a la colaboración responsable entre compañeros y tender a promover de manera sistemática la mejora del aprendizaje personal y en equipo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Comunicarse de forma oral y escrita adecuadamente en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.

- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria desde una perspectiva integral.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.

CONTENIDOS:

Bloque I. Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula

1. Elementos para una caracterización constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje
2. Enseñanza y asistencia en la Zona de Desarrollo Próximo.
3. Interacción profesor-alumno y mecanismos de influencia educativa.
4. Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar.

Bloque II. Los componentes cognitivos en el aprendizaje escolar y la influencia educativa

5. Influencia educativa y componentes cognitivos implicados en el aprendizaje escolar. El proceso de construcción de conocimiento en la escuela. Los conocimientos previos: organización y funcionalidad. La atribución de significado al aprendizaje. Condiciones para favorecer el aprendizaje escolar. Aprendizaje y modificación de conocimientos.

Bloque III. Los componentes motivacionales, afectivos y relacionales en el aprendizaje escolar y la influencia educativa

6. Autoconcepto, autoestima y sistema del yo. Motivación, metas y estrategias motivadoras para facilitar el aprendizaje escolar. Las características motivacionales del alumno. Motivación y enfoques del aprendizaje escolar. Intervención educativa y motivación.
7. Representaciones, atribuciones y expectativas mutuas en el aprendizaje escolar. Implicaciones de la representación de uno mismo y la autoestima en el aprendizaje escolar. Los patrones atribucionales y las expectativas de profesores y alumnos en el proceso y resultados del aprendizaje escolar. Intervención educativa y componentes afectivos y relacionales del aprendizaje escolar.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo.
- Asistencia y participación en clase.

Evaluación de resultados

- Prueba escrita u oral al final de la asignatura.

El peso de cada una de las actividades de evaluación es el siguiente:

- Prueba escrita u oral: 50%.
- Trabajo individual: 20%
- Trabajo de grupo: 30%.

Para aprobar la asignatura hay que superar satisfactoriamente cada uno de los apartados. En el plan de trabajo se concretarán los plazos de presentación de los trabajos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura queda pendiente para el próximo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1989). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bach, E.; Darder, P. (2003). *Sedueix-te per seduir*. Barcelona: Edicions 62.
- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. (comp.) (2001). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. II: Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Henson, K.; Eller, B. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Mèxic: International Thomson.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós.
- Bruning, R.H.; Schraw, G.J.; Ronning, R.R. (2007). *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid: Alianza.
- Carpena, A. (2001). *Educació socioemocional a primària. Materials pràctics i de reflexió*. Vic: Eumo Editorial.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.
- Harris, P. L. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.
- Martín, E.; Coll, C. (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.
- Pozo, J.I.; Postigo, Y. (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Barcelona: Edebé.
- Salmurri, F. (2005). *Llibertat emocional*. Barcelona: La Magrana.

Didáctica del Lenguaje I

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Assumpta Fargas Riera
- Francesc Codina Valls
- Llorenç Comajoan Colomé
- Maria Casas Deseuras

OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a la enseñanza-aprendizaje de las lenguas en la escuela. Partiendo de un análisis de las necesidades de la sociedad actual, se plantea analizar el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito en contextos escolares. En concreto, se estudian los diferentes enfoques de la enseñanza de lengua y la manera como se relacionan con los procesos cognitivos y con varios programas escolares (inmersión, aula de acogida, etc.).

Objetivos

- Dotar al alumnado de los elementos teóricos que le permitan entender la complejidad de la enseñanza de la lengua en la escuela.
- Relacionar la realidad sociolingüística con el diseño de estrategias para la enseñanza de lengua.
- Proporcionar a los estudiantes estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la etapa de educación primaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Analizar la práctica docente, las condiciones institucionales que la enmarcan y su relación con el entorno.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil (literatura catalana, castellana y universal).
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito y su enseñanza (L1, L2 y lenguas extranjeras no ambientales).
- Fomentar la lectura y animar a escribir.

- Conocer la diversidad de materiales de lectura y prelectura, así como su adecuación en función de la edad, intereses, conocimiento y características de los alumnos.
- Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
- Conocer y aplicar metodologías para afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Dominar las técnicas, habilidades y conocimientos necesarios que hagan posible una buena competencia en expresión oral y escrita, en las diversas situaciones comunicativas, formales e informales, y en los diversos registros de cada una de las lenguas (catalán, castellano y lengua extranjera).
- Conocer la situación de la lengua extranjera en la institución escolar y la existencia de otros recursos en el entorno social.

CONTENIDOS:

1. La lengua, la escuela y el niño:
 1. La realidad sociolingüística y el marco legal de la enseñanza de las lenguas en Cataluña
 2. La lengua y la escuela: Currículum, Proyecto Educativo de Centro y Proyecto Lingüístico de Centro
 3. La adquisición de las lenguas (L1, L2). El programa de inmersión lingüística.
2. El aprendizaje inicial de la lectura y escritura:
 1. La secuenciación curricular de los contenidos lingüísticos en la educación primaria. Los conceptos de lectura y escritura.
 2. Metodologías y enfoques para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
 3. La enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. Los profesores harán el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías individuales. Conviene tener en cuenta que:

- Cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada de contenido (se tolerará un máximo de 10 errores normativos de ortografía, léxico, morfosintaxis, fonética).
- En cuanto a las actividades orales, se tendrán en cuenta los criterios de corrección propios del estándar oral y la aplicación y seguimiento de las pautas de producción de textos orales propuestas en la asignatura "Técnicas de comunicación y de expresión" de 1.º curso del Grado.

Evaluación de resultados

La nota final de la asignatura será el resultado de cinco notas parciales:

- 3 casos/tareas: 30%.
- Trabajo: 20%.
- Examen I: 20%.
- Examen II: 20%.
- Actividades de aprendizaje: 10%.

Para aprobar la asignatura será necesario haber aprobado por separado los instrumentos de evaluación: casos, trabajos, examen 1 y examen 2. La recuperación de uno o más bloques se podrá hacer durante el período de recuperación. Los casos y trabajos no presentados dentro del plazo de entrega fijado no podrán ser recuperados.

BIBLIOGRAFIA:

Básica

- Camps, Anna (2004). *L'ensenyament de l'ortografia*. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel [et al.] (2006). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.
- *Consell assessor de la llengua a l'escola: conclusions*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació i Universitats, 2006.
- Fons, Montserrat (2003). *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera.
- Llinàs, Mireia (2006). *Primeres paraules. Com aprenen a parlar els nostres fills*. Barcelona: Empúries.
- Siguan, Miquel; Vila, Ignacio (1998). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Proa.
- Villa, Ignacio; Siqués, Carina; Roig, Teresa (2006). *Llengua, escola i immigració: un debat obert*. Barcelona: Graó.

Complementaria

- Alcoverro, C. (2006). "La llengua oral en la infància". *Escola Catalana*, núm. 433.
- Artigas, R. (coord.) (1999). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial.
- Bibiloni, G. (1997). *Llengua estàndard i variació lingüística*. Valencia: 3 i 4.
- Boix, E.; Vila, F.X. (1998). *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel.
- Autores Varios (1990). "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, 272 (número monogràfic).
- Autores Varios (1992). *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- López del Castillo, L. (1976). *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia.

Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad

Formación Básica

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Gemma Riera Romero
- Jesús Soldevila Pérez
- Robert Ruiz Bel

OBJETIVOS:

La asignatura tiene los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos básicos para analizar, interpretar y valorar las realidades actuales en la atención a la diversidad del alumnado en los entornos escolares y educativos en general.
- Aportar elementos para la reflexión crítica en torno a los procesos de atención al alumnado en el marco educativo actual y en el de una escuela inclusiva.
- Proporcionar los conocimientos y habilidades fundamentales para organizar, planificar y desarrollar la actividad profesional en el contexto de una escuela abierta a la diversidad de todo el alumnado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer estrategias de dinámica de grupos para el análisis y optimización de las relaciones interpersonales en el aula.
- Identificar dificultades de aprendizaje, informar y colaborar en su tratamiento.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma.

CONTENIDOS:

1. Atención a la diversidad en los ámbitos escolares y educativos: aspectos generales:
 - Conceptos básicos
 - Principales paradigmas en el ámbito internacional
 - Inclusión escolar: los fundamentos
 - Políticas educativas, diversidad e inclusión. Recomendaciones de organismos internacionales
2. Enfoques y fuentes básicas de organización multidimensional de la atención a la diversidad en entornos generales normales:
 - El Diseño Universal del Aprendizaje y de la Instrucción
 - La Enseñanza Multinivel
3. Prácticas educativas en aulas inclusivas:
 - Aportaciones desde enfoques multidimensionales
 - Evidencias en estudios internacionales
 - Identificación de necesidades: el qué y el para qué
 - Soportes individualizados
 - Comunicación en el aula
 - Gestión del aula
 - Trabajo cooperativo
 - Ayudas técnicas
 - Planificación para todos y todas
 - Planificación individualizada
4. Atención a la diversidad en el marco escolar catalán y español:
 - Atención a la diversidad. Políticas y regulaciones normativas
 - Organización de la atención a la diversidad en servicios de sector
 - Provisión y financiación de servicios y soportes
 - Medidas en sectores: Planes Educativos de entorno
 - La comunidad educativa. Red de soportes naturales
5. Organización en atención a la diversidad en centros escolares:
 - Dispositivos didácticos y organizativos de atención a la diversidad
 - Planificación de la atención a la diversidad en los centros
 - Planificación en las aulas
 - Planificación individualizada
 - Aplicaciones de enfoques multidimensionales en nuestros contextos escolares: planes para todos e individualizados
 - Procesos de escolarización del alumnado
6. El alumnado con necesidades educativas específicas y especiales en Cataluña y España:
 - Discapacidad: principales conceptos
 - Los alumnos que tienen necesidades educativas especiales
 - Los alumnos con necesidades educativas específicas derivadas de la incorporación tardía al sistema educativo o derivadas de situaciones socioeconómicas especialmente desfavorecidas.

EVALUACIÓN:

Los alumnos serán evaluados a partir de los siguientes elementos de evaluación continua:

- Un examen al final del semestre: 50%.
- Un trabajo en grupo: 20%.
- Actividades individuales: 30%.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Booth, T.; Ainscow, M. (2002). *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK.
- Collicott, J. (2000). "Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, vol. 4, núm. 1, p. 87-100.
- Echeita, G. (2006). Les Politiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Ente la complaença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva: *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10, núm. p. 11 - 15.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2003). *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE.
- Giné, C. (2006). "Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur". *Suports. Revista Catalana d'Educació Inclusiva*, Vol. 10, núm. p 21 24.
- Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2002). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, R. (2008). *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- UNESCO (2001). *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*. París: UNESCO.

Complementaria

- Bryson, J. (2003). *Universal Instructional Design in Postsecondary Settings. An implementation guide. Learning Opportunities Task Force*. Richmond Hill. [en línia]. <<http://www.loft.ca>> [Consulta: 10 marzo 2007].
- Bursgtahler, S.H.; Cory, R. (2008). *Universal Design in Higher Education. From Principles to Practice*. Cambridge MA: Harvard Education Press.
- Collicott, J. (1991). Implementing Multilevel Instruction: Strategies for Classrooms Teachers. En: Porter, G.; Richler, D. *Changing Canadian Schools: Perspectives on Inclusion and Disability*. Toronto: The Allen Roeher Institute, p. 9-34.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2005b). *Principios fundamentales de la educación de Necesidades Especiales. Recomendaciones para responsables políticos*. Denmark: EADSNE.
- Farrell, P.; Ainscow, M (2002). *Making Special Education Inclusive*. London: David Fulton Publishers.
- Palmer. J. (2003). *Universal Instructional Design Implementation Guide. Teaching Support Services*. LOTF, Government of Ontario.
- Rose, D.; Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. Alexandria, VA: ASCD.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Spooner, F.; Baker, J. N.; Harris, A.A.; Ahlgim-Delzell, L.; Browder, D.M., (2007). *Effects of Training in Universal Design for Learning on Lesson Plan Development*. Remedial and Special Education, Vol. 28, No 2, (2007),108-116.

Prácticas I

Prácticas Externas

Créditos: 8.00

Lengua de impartición: inglés, catalán, catalán o castellano - inglés

PROFESORADO

- Àngel Serra Jubany
- Anna Valls Arnau
- Anna M. Pujol Costa
- Antoni Portell Llorca
- Catalina Lecumberri Gómez
- Gemma Riera Romero
- Jesús Soldevila Pérez
- Meritxell Cortada Pujol
- Núria Medina Casanovas
- Patricia Rodríguez Aller
- Sebastià Riera Cusí

OBJETIVOS:

Prácticas I es una asignatura obligatoria de 8 ECTS situada en segundo curso de los Grados en Maestro de Educación Infantil y en Maestro de Educación Primaria. Se basa en la observación de la realidad educativa y supone el primer contacto directo del estudiante con la escuela desde la perspectiva del futuro maestro.

Objetivos

- Encomendar un espíritu de curiosidad por vivir y aprender de la experiencia de hacer de maestro/a.
- Conectar referentes teóricos con la tarea profesional.
- Descubrir instrumentos que permitan el acercamiento, descripción, análisis e interpretación de la realidad escolar.
- Conocer y analizar los elementos y agentes de la relación educativa.
- Reflexionar sobre el papel del/de la maestro/a en el aula y en la escuela.
- Analizar y entender las diversas formas de organización de un centro y un equipo docente.
- Reflexionar sobre el alumnado y la diversidad en el aula, haciendo especial atención a sus dinámicas de aprendizaje y de relación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar la práctica docente, las condiciones institucionales que la enmarcan y su relación con el entorno.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación en el período 06/12.
- Ser hábil en el uso del cuerpo y el gesto como vehículo de comunicación.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma.

- Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- Conocer formas de colaboración con los diferentes sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
- Ser capaz de ejercer de forma ética y responsable la función docente.

CONTENIDOS:

La asignatura se estructura en cinco bloques temáticos que conectan con los contenidos y competencias adquiridos durante los dos primeros cursos de los grados:

1. Hacer prácticas:
Reflexiones sobre el hecho de enseñar y aprender.
2. Ser y hacer de maestro/a:
Las competencias de la profesión docente.
3. La vida escolar de los niños:
Relaciones y dinámicas de aprendizaje.
4. La relación con las familias y el entorno:
La comunicación familia-escuela.
5. Aspectos metodológicos en el aula
Estrategias, materiales y recursos.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del seminario y de la estancia en el centro, y con el seguimiento del profesor-tutor, el alumnado realizará diversas tareas, individuales y grupales, que se incluirán en la *carpeta de aprendizaje*.

Evaluación de resultados

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La nota final será el resultado de tres notas parciales, cada una de las cuales debe ser igual o superior al aprobado (5), y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Carpeta de aprendizaje: 50%.
- Asistencia y participación activa en el Seminario: 25%.
- Informe de valoración de la escuela: 25%.

La recuperación de las tareas de la *carpeta de aprendizaje* se hará durante el período de *recuperación de pruebas y actividades de evaluación*.

BIBLIOGRAFÍA:

Este listado bibliográfico es orientativo. Para cada uno de los bloques se recomendarán lecturas específicas para ayudar a la realización de las tareas de Prácticas.

- Albaladejo, M. (2010). *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en àmbit educatiu*. Barcelona: Graó.
- Arnaus, R.(1996). *Complicitat i interpretació. El relat duna etnografia educativa*. Barcelona: PPU.
- Eso, J; Gual, X.; Márquez, C.; Utset, M. (1997). *El tractament de la diversitat en les etapes infantil i primària*. Barcelona: Rosa Sensat.

- Comellas, M.J. (2009). *Família i escola: compartir educació*. Barcelona: Graó.
- Varios autores (1987). *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Domènech, J. (2009). *Elogi de educació lenta*. Barcelona: Graó.
- Giner, A.; Puigardeu, O. (2008). *La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori.
- Perrenoud, Ph. (2009). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Pineau, P. (comp.) (2005). *Relatos de escuela. Una complicación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Santos Guerra, M.A. (2000). *La escuela que aprender*. Madrid: Morata.
- Sensat, Rosa (1996). *Vers l'Escola Nova*. Vic: Eumo Editorial.
- Torrents, M. (1988). *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial.
- Valdivia, C. (2010). *Mares i pares competents: claus per optimitzar les relacions amb els nostres fills i filles*. Barcelona: Graó.
- Valle, J. (2009). *El professor emocionalment competent. Un pont sobre aules turbulentes*. Barcelona: Graó.

TIC Aplicadas a la Educación

Obligatoria

Créditos: 4.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Marta Marimon Martí

OBJETIVOS:

Esta es una asignatura de segundo curso del Grado de Maestro en Educación Primaria, que se orienta al diseño y al análisis de recursos y metodologías de enseñanza y aprendizaje basados ??en tecnologías de la información y de la comunicación. Esta finalidad se concreta en los siguientes objetivos:

1. Tomar conciencia de las implicaciones sociales y educativas de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad actual y especialmente en el ámbito educativo.
2. Conocer principios didácticos y pedagógicos de la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
3. Potenciar la capacidad de los estudiantes de integrar curricularmente las TIC como herramientas para promover el aprendizaje y el conocimiento, y para potenciar la innovación educativa y profesional.
4. Conocer herramientas y recursos digitales y las metodologías de aplicación en el aula.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar capacidades y habilidades para el trabajo en red.
- Tener capacidad para aprender.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados ??en el aprendizaje de competencias.
- Conocer los fundamentos de la Educación Primaria desde una perspectiva integral.
- Analizar la práctica docente, las condiciones institucionales que la enmarcan y su relación con el entorno.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes pedagógicos, políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y comunicación en la gestión de los centros educativos.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la diferentes áreas de Educación Primaria.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Conocer las posibilidades de la biblioteca escolar para el aprendizaje en las diversas áreas curriculares de la Educación Primaria.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- Conocer formas de colaboración con los diferentes sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos a un ámbito específico de la Educación Primaria con la intención de profundizar.

CONTENIDOS:

1. Implicaciones socioeducativas de la Sociedad de la Información:
 - El paradigma de la Sociedad Informacional
 - Implicaciones de las TIC sobre la cultura y la educación
 - Papel de las TIC en el aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida
 - Procesos de comunicación e interacción basados ??en la red para el trabajo socioeducativo en red y las comunidades de aprendizaje
 - Tratamiento de las TIC en la educación: materia de aprendizaje, recurso didáctico y agentes educativos
2. Principios didácticos y pedagógicos de la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje:
 - Teorías del aprendizaje y TIC
 - Dimensión social del aprendizaje a través de la Red
 - Rol de las TIC en los proyectos educativos de centro
 - Integración curricular de las TIC

- Competencias digitales para docentes y discentes
 - Funciones del coordinador/a TIC del centro
 - Análisis de buenas prácticas de incorporación de las TIC en el aula
3. Evaluación y uso de recursos e instrumentos digitales en el aula
- Pizarra digital interactiva (PDI)
 - Software educativo (JClic)
 - Recursos y portales educativos
 - Presentaciones multimedia
 - Herramientas 2.0 (Web, Blog, Wiki)
 - Metodologías formativas a través de Internet (WebQuest, Cazas del Tesoro, MiniQuest)

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

Evaluación de resultados

- Realización de trabajos: 70%.
- Examen de contenidos de la asignatura: 30%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

- Cabero, J. (coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Castells, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza Editorial.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. (2005). *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó.
- Sardelich, M.E. (2006). *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las nuevas tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial.
- Wolton, D. (2000). *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa.

Complementaria

- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. (2002). *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa: EDIUOC.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. (2004). *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) (2007). *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide.
- Pérez, A.; Redondo, S. (2006). *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: UOC.
- Rhonda, M. (1994). *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC.
- Sancho, J. M. (coord.) (2000). *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa.
- Tisseron, S. (2006). *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó.

Webs recomendadas:

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.es>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio>
- Unesco: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial:
<http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUtec (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

ASIGNATURAS DE TERCER CURSO

Didáctica de las Ciencias Sociales I

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Jacint Torrents Buxó
- M. Pilar Fàbregas Espadaler

OBJETIVOS:

Las ciencias sociales en la escuela trabajan el conocimiento del medio a partir de los ejes espacio y tiempo. La *Didáctica de las Ciencias Sociales I* es la primera asignatura relacionada con la didáctica de las ciencias sociales, y hace referencia al conocimiento del espacio y su construcción mental. La *Didáctica de las Ciencias Sociales II* es una segunda asignatura que se hace a cuarto de carrera relacionada con el conocimiento de la construcción del tiempo.

Objetivos

- Conocer la representación del espacio de los niños a la etapa de primaria.
- Dar los instrumentos didácticos para trabajar el espacio en la escuela.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Tener curiosidad intelectual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales y dominar las habilidades específicas para la generación de conocimiento científico en el ámbito de las ciencias sociales.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural y conocer los procesos de conceptualización del espacio geográfico y del tiempo histórico en la Educación Primaria.
- Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico y cosmopolita.
- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Conocer y analizar el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.
- Promover el desarrollo de la identidad cultural a través del conocimiento social y cultural, partiendo de

una actitud comprometida con la vida, con capacidad de tolerancia y comprensión hacia la humanidad.

CONTENIDOS:

1. La representación del espacio.
2. El análisis y la lectura del paisaje.
3. La distribución territorial del espacio.
4. Poblamiento y espacio.
5. Convivencias y conflictos en los espacios.
6. Vida económica y reparto de la riqueza.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento del trabajo y las actividades en grupo.
- Tutorías individuales, especialmente para los alumnos que tienen dificultades para seguir el proceso de aprendizaje.
- Correcciones de las actividades y ejercicios que realizan los estudiantes.

Evaluación de resultados

- Actividades de clase (ejercicios varios): 10% de la nota final. No se recupera.
- Trabajo en grupo (diseño de unidades didácticas): 30% de la nota final.
- 2 pruebas parciales (30% cada una): 60% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Alonso Arenal, Sara (coord.) (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Ediciones Piramide.
- Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) (1998). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE-UB/Horsori.
- Calaf, R. [et al.] (1997). *Aprender a enseñar geografía*. Vilassar: Oikos-tau.
- Domínguez Garrido, C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson.
- García Ruiz, A.L. (coord) (1993). *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Sevilla: Algaida Editores.
- Panareda, J.M. (1996). *Resum de geografia física de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial.
- Panareda, J.M. (1997). *Resum de geografia humana de Catalunya*. Vic: Eumo Editorial.

Didáctica del Lenguaje II

Obligatoria

Créditos: 9.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Assumpta Fargas Riera
- M. Teresa Puntí Jubany
- Maria Casas Deseuras

OBJETIVOS:

La asignatura, que completa la formación iniciada en *Didáctica del Lenguaje I*, está orientada a proporcionar a los estudiantes "futuros maestros" los conocimientos, las estrategias y los recursos necesarios para conseguir los objetivos que establece el Currículum de Educación Primaria con respecto al área de lengua catalana. Por un lado, se trata de reflexionar sobre la importancia de los propios conocimientos lingüísticos de cara a la educación lingüística y literaria de los niños, de reforzarlos y de actualizarlos y, por otra parte, de conocer los recursos y las estrategias que hagan posible una enseñanza-aprendizaje de la lengua desde una perspectiva actual.

Objetivos

1. Profundizar en los objetivos, las competencias y los contenidos propios del ámbito de lenguas del Currículum de Educación Primaria.
2. Proporcionar los elementos teóricos básicos que permitan entender y tomar conciencia de la complejidad y de la importancia de las cuatro grandes habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en la enseñanza-aprendizaje de la lengua.
3. Ofrecer elementos de reflexión que permitan reforzar y actualizar los conocimientos sobre los diferentes componentes de la lengua (fonética, ortografía, morfología y sintaxis y léxico y semántica).
4. Proporcionar estrategias y criterios para el análisis y para la elaboración de actividades que permitan llevar a cabo un planteamiento de la lengua en la Educación Primaria que integre el trabajo sistemático y de reflexión sobre la lengua en el de uso y comunicación, tanto oral como escrita.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Tener curiosidad intelectual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 06-12.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito y su enseñanza (L1, L2 y lenguas extranjeras no ambientales).
- Conocer la diversidad de materiales de lectura y prelectura, así como su adecuación en función de la edad, intereses, conocimiento y características de los alumnos.

CONTENIDOS:

1. El área de lengua catalana: contenidos, programación y evaluación.
 1. La programación y la secuenciación de contenidos.
 2. El área de lengua catalana. La dimensión comunicativa (escuchar, hablar, leer y escribir) y los conocimientos del funcionamiento de la lengua y su aprendizaje (fonética, ortografía, morfología, sintaxis, léxico y semántica).
 3. Tipos de actividades y recursos de aprendizaje: criterios de análisis y de elaboración. Proyectos, talleres y secuencias didácticas.
2. El funcionamiento de la lengua y su aprendizaje.
 1. L'ensenyament-aprenentatge de l'ortografia. La normativa gràfica. El valor social de la ortografia. Predictibilitat i impredecibilitat. Norma i regla ortogràfica. Coneixements requerits i etapes en l'adquisició de la competència gràfica. Criteris per a l'anàlisi de les produccions dels aprenents. El lloc de la ortografia en l'ensenyança de la llengua. Estratègies d'apropiació de la normativa gràfica.
 2. La ensenyament-aprenentatge de la morfologia i de la sintaxis. Morfologia nominal i morfologia verbal. Les classes de paraules. Estructura de la paraula: morfema i lexema. Els constituents bàsics de l'oració. Els signes de puntuació.
 3. La ensenyament-aprenentatge del lèxic i de la semàntica. Derivació i composició. Polisèmia i homonímia. Sinonímia i antonímia. Refranes, locucions i frases hechas. Comparació, metàfora i adivinanzas. Els diferents tipus de diccionari.
3. Aprender a enseñar a comprender
 1. Las habilidades perceptivas: la comprensión oral y la comprensión lectora o escrita. Elementos comunes y elementos específicos de los procesos de comprensión oral y de comprensión lectora o escrita. La comprensión global del texto y las habilidades lectoras específicas.
 2. Objetivos y tipos de lectura. Fuentes de lecturas. Criterios para la elección y la adecuación de textos. La animación a la lectura.
 3. El trabajo de comprensión oral y escrita: programación, criterios y recursos para el análisis y la elaboración de actividades.
4. Aprender a enseñar a expresarse
 1. Las habilidades productivas: la expresión oral y la expresión escrita. Elementos comunes y elementos específicos de los procesos de expresión oral y de expresión escrita. Los conocimientos del escritor, el contexto y el proceso propiamente dicho: planificación, textualización y revisión.
 2. El trabajo de expresión oral y de expresión escrita: programación, criterios y recursos para el análisis y la elaboración de actividades.
 3. La integración de las cuatro grandes habilidades comunicativas: escuchar y leer para escribir y

hablar; hablar y escribir para escuchar y leer.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. El proceso de aprendizaje se evaluará a partir de la realización de diversas tareas (individuales y grupales, dentro y fuera del aula) y de la ejecución de las diferentes fases de una secuencia didáctica.

Conviene tener en cuenta que:

- La evaluación positiva del proceso es condición indispensable para poder optar a la evaluación de los resultados de los bloques correspondientes.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de la evaluación es improrrogable.
- No habrá pruebas específicas de normativa ni de expresión oral y escrita. Con todo, cualquier tarea, trabajo o prueba que presente errores de normativa o de expresión (más de 10 errores diferentes) se considerará no superada.

Evaluación de resultados:

La nota final se obtendrá a partir de las cuatro notas parciales que constan a continuación (en el porcentajes que se indican) y que se podrá redondear teniendo en cuenta la actitud y la participación del estudiante a lo largo del curso:

- Prueba parcial I sobre los bloques 1 y 2 (25%). Actividad individual.
- Prueba parcial II sobre los bloques 3 y 4 (30%). Actividad individual.
- Secuencia didáctica (30%). Actividad grupal.
- Tareas individuales o grupales, de acuerdo con el plan de trabajo (15%).

Para superar la asignatura, cada una de las cuatro notas parciales debe ser, como mínimo, un aprobado 5. Si no se supera una o alguna de estas cuatro evidencias, durante el período de pruebas y actividades de recuperación se podrán recuperar las pruebas parciales y el conjunto de tareas, y rehacer la unidad didáctica.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Camps, Anna [et al.] (2009). *L'ensenyament de l'ortografia*. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel [et al.] (2006). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.
- Colomer, Teresa; Camps, Anna (1998). *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Ed. 62.
- Solé, Isabel (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona/Escalón.
- Varios autores (2004). *La composiciones escrita (de 3 a 16 años)*. Barcelona: Graó.

Complementaria

- Camps, Anna (1995). "Diversificar l'ensenyament de l'ortografia". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, p. 53-63.
- Camps, Anna; Vilà, Montserrat (1994). "Projectes per aprendre llengua". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*. Barcelona: Graó.
- Codina, Francesc; Fargas, Assumpta (1990). "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, 150, p. 25-28.
- Fargas, Assumpta (1994). "Algunes reflexions sobre l'ortografia a l'escola". *Guix*.
- Ferrer, Montserrat (2012). "L'ensenyament de la gramàtica". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 57. p. 87-95.

- Fons, Montserrat (1999). *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera.
- Garriga, Cecilio (2002). "Los diccionarios escolares". *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, núm. 31.
- Jolibert, Josette (1992). *Formar niños productores de textos*. Barcelona: Graó.
- López del Castillo, Lluís (1995). "El valor social de la ortografía". *Artículos de Didáctica de la Lengua i la Literatura*, p.73-83.
- Milian, Marta (2011). "Com treballem a l'aula. Les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne". *Artículos de Didáctica de la Lengua i la Literatura*, p. 77-85.
- Palou, Juli; Bosch, Carmina (coord) (2005). *La llengua oral a l'escola: 10 experiències didàctiques*. Barcelona: Graó.

Webgrafia

- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya: <http://www.xtec.cat>
- Portal del Departament d'Ensenyament: <http://www.edu365.cat>
- ÒmniumCultural: <http://www.omnium.cat/www/omnium/ca/omnium/publicacions/escola-catalana.html>
- Revista Guix. Elements d'acció educativa: <http://guix.grao.com>
- Revista Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura: <http://articulos.grao.com>.

Educación Dramática

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Dolors Rusiñol Cirera
- Margarita Tió Codina

OBJETIVOS:

La asignatura ofrece al futuro maestro recursos prácticos y teóricos que le permitan desarrollar sus competencias comunicativas a nivel corporal y dramático. Da herramientas para poder desarrollar la tarea docente, teniendo en cuenta que el aprendizaje pasa por el cerebro, pero también por el cuerpo, que aloja el cerebro, y por las emociones que mueven este cuerpo, o sea con implicación cognitiva, física y emocional y dando los participantes muchos instrumentos para la acción, que van desde el conocimiento del propio funcionamiento de la estructura dramática, pasando por trabajar el autoconocimiento.

Objetivos

- Tomar conciencia del propio cuerpo.
- Desarrollar la espontaneidad, la creatividad, la imaginación.
- Potenciar las relaciones con el entorno y con los compañeros.
- Desarrollar la capacidad de expresarnos con el cuerpo (ideas, emociones, sensaciones, vivencias, conceptos, recuerdos).
- Enriquecer el lenguaje corporal.
- Conocer la estructura dramática y las técnicas expresivas que la configuran.
- Dar recursos al futuro maestro para que pueda utilizar el juego dramático como herramienta educativa que le permita fomentar la observación, la imaginación y la capacidades de creación.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Entender las expresiones artísticas como una realidad compleja donde intervienen múltiples disciplinas (dibujo, pintura, modelado, fotografía, medios audiovisuales, música, danza, teatro y expresión corporal).
- Ser hábil en el uso del cuerpo y el gesto como vehículo de comunicación.

CONTENIDOS:

1. Expresión corporal:
 1. Toma de conciencia del propio cuerpo:
 1. Concentración
 2. Respiración
 3. Imaginación
 4. Relajación
 2. Lenguaje corporal (La comunicación no verbal):
 1. Zonas y centros corporales
 2. Espacio personal, mirada y posturas
 3. Expresión de sentimientos
 3. Interacción y relación con el entorno: espacio y objetos
 4. Relación e intercomunicación personal
 5. Juegos de expresión
2. Dramatización:
 1. Estudio de los elementos que conforman la estructura dramática:
 1. Tema
 2. Argumento
 3. Conflicto
 4. Personajes
 5. Tiempo
 6. Espacio-lugar
 2. Aproximación a diversas técnicas dramáticas
 1. Teatro
 2. Sombras chinas
 3. Teatro negro
 4. Mimo
3. El juego dramático, herramienta pedagógica:
 1. Elaboración de un trabajo didáctico de aplicación del juego dramático en la escuela primaria.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Mediante la utilización y comparación de diferentes técnicas de evaluación (autoevaluación, coevaluación, evaluación profesor-alumno/a, evaluación entre iguales) se establecerán unos criterios de puntuación que permitan valorar el seguimiento y progreso del alumnado en relación con los objetivos establecidos. Servirán como instrumentos de evaluación, la elaboración del diario de campo de forma regular, el seguimiento de la carpeta de aprendizaje, la participación en los foros de debate, el seguimiento y progreso en las diferentes actividades, el aprovechamiento y participación durante las sesiones de clase, y la aplicación y trabajo de nuevos conceptos, habilidades y actitudes adquiridos a través del análisis y reflexión de las propias actividades de evaluación.
- La evaluación de proceso representa un **60%** del total de la nota final y **no es recuperable**.

Evaluación de resultados

- El alumnado deberá representar (en directo o grabado) o entregar (impreso y en la carpeta de aprendizaje) actividades planteadas a partir de las sesiones de clase y de trabajo dirigido. Estas actividades serán individuales o en grupo e incluirán representaciones dramáticas y de expresión, exposiciones orales y trabajos de análisis y síntesis.
- La evaluación de resultados representa un **40%** del total de la nota final y **puede recuperarse** durante el plazo de recuperaciones establecido a finales del semestre.

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas tanto la evaluación de proceso como la evaluación de resultados. En el caso de que uno de estos apartados quedara suspendido, el alumno/a debería matricularse de nuevo y volver a cursar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Bercebal, F. (1998). *Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro*. Ciudad Real: Ñaque.
- Cañas, J. (2008). *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona: Octaedro.
- Herramientas, J; Mantovani, A. (2008). *Didáctica de la dramatización*. Barcelona: Gedisa. (Arte y acción).
- Laferrière, G. (1997). *La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación*. Ciudad Real: Ñaque.
- Motos, T.; Aranda, L.G. (2004). *Práctica de la expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque. (Pedagogía teatral).
- Motos, T.; Tejado, F. (2007). *Prácticas de dramatización*. Ciudad Real: Ñaque.
- Tejado, F. *La dramatización y el teatro en el currículo escolar*.
- Tejerina, I. (1999). "El juego dramático en la Educación Primaria". En: *L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears*, v. 8.

Complementaria

- Alvarez-Novoa, C. (1995). *Dramatización el teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro.
- Barret, G. (1991). *Pedagogía de la expresión dramática*. 2.^a ed. corr. Quebec: Recherche en Expression.
- Garcia del Toro, A. (1995). *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó.
- Lázaro Cantarin, J. (2001). *Taller de teatro*. Madrid: CCS.
- McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. (1996). *Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament*. Barcelona: La Magrana.
- Renoult, N. (1994). *Dramatización infantil. Expressarse a través del teatro*. Madrid: Narcea.
- Slade, P. (1978). *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana.
- Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI.

Webgrafía

- AVEC Teatro-Educación: <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- Dramaction: <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>
- Teatres de la llum: <http://www.teatresdelalum.com>

Didáctica de las Ciencias Experimentales I

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Arnau Amat Vinyoles
- Jordi Martí Feixas
- Sebastià Riera Cusí

OBJETIVOS:

Didáctica de las Ciencias Experimentales I es una asignatura obligatoria que introduce los conocimientos didácticos fundamentales para la enseñanza de las ciencias. Este conjunto de conocimientos debe permitir que los/las estudiantes puedan planificar intervenciones en el aula bien fundamentadas y dirigidas a promover tanto la construcción de conocimiento científico, como la investigación activa de los niños y niñas.

Los objetivos de la asignatura son:

- Adquirir una visión de la ciencia y de la actividad científica bien fundamentadas epistemológicamente.
- Familiarizarse con la actividad científica participando activamente en investigaciones breves.
- Conocer los elementos más destacados de la historia de la enseñanza de las ciencias en la educación primaria.
- Conformar un modelo didáctico centrado en la investigación activa de los niños y niñas y en los procesos de evolución conceptual, y usarlo en la planificación de secuencias de actividades.
- Conocer los contenidos y las orientaciones curriculares del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
- Diseñar y evaluar secuencias de actividades.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar dificultades de aprendizaje, informar y colaborar en su tratamiento.
- Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados ??en el aprendizaje de competencias.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6/12.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Física, Química, Biología y Geología) y dominar las habilidades específicas para la generación de conocimiento científico (diseño de experimentos, trabajo de campo y comunicación científica).
- Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico.

CONTENIDOS:

1. La naturaleza de la ciencia. Implicaciones para la ciencia escolar en la educación primaria:
 1. Procesos característicos de la actividad científica
 1. Las preguntas en la ciencia
 2. Generar datos y establecer hechos
 3. Elaborar explicaciones. Modelos y modelización.
2. Modelos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias en la educación primaria:
 1. La configuración de la enseñanza de las ciencias en la educación primaria. Breve recorrido histórico.
 2. La competencia científica como finalidad de la enseñanza de las ciencias en la educación obligatoria.
 3. Elementos básicos de los modelos didácticos de enseñanza de las ciencias centrados en la investigación de los alumnos.
3. Criterios para el diseño y la evaluación de secuencias de actividades.
4. La libreta de ciencias. Ciencia y competencia comunicativa.
5. Aprender ciencias en la educación primaria:
 1. Aprender sobre la estructura y el comportamiento de la materia.
 2. Aprender sobre las funciones vitales de las plantas.
 3. Aprender sobre la clasificación de los animales.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Cuestionario inicial de exploración de concepciones.
- Seguimiento de la *libreta de ciencias*.
- Elaboración de un ensayo breve de autoevaluación.

Evaluación de resultados

- Examen final: 50%.
- Trabajo en pequeño grupo de diseño y revisión de una secuencia de actividades: 30%.
- Trabajo individual de investigación científica: 20%.

Estas notas solo harán media cuando cada una de ellas sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. (2007). *Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8*. Washington, DC: National Academies Press.
- Harlen, W. (1998). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Izquierdo, M.; Aliberas, J. (2004). *Pensar, actuar i parlar a la classe de ciències: Per un ensenyament de les ciències racional i raonable*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Klentschy, M.P. (2008). *Using science notebooks in elementary classrooms*. Arlington, Va.: NSTA Press.
- Martín, J. (2012). *Aprender ciències a l'Educació Primària*. Barcelona: Graó.
- Pujol, R. M. (2002). *Didáctica de las ciencias en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Sanmartí, N. (2003). *Aprender ciències tot aprenent a escriure ciència*. Barcelona: Edicions 62.

Complementaria

- Bernal, J.M. (2001). *Renovación pedagógica y enseñanza de las ciencias*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Fulwiler, B. R. (2007). *Writing in science: How to scaffold instruction to support learning*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Izquierdo, M. (coord.) (2001). *Química a Infantil i Primària. Una nueva mirada*. Barcelona: Graó.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (2010). *10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas*. Barcelona: Graó.
- Lehrer, R.; Schauble, L. (2006). *Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias*. Morón: Publicaciones MCEP.

Webgrafía

- Departament d'Ensenyament. CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències): <http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>
- Projecte ENCIENDE: <http://enciende.cosce.org>
- Projecte 2061 (EUA): <http://www.project2061.org/esp/default.htm>
- La main à la patte (en francès): <http://www.lamap.fr>

Revistas de interés

- Alambique
- Cognitive Psychology
- Enseñanza de las Ciencias
- Investigación en la Escuela
- Primary Science Review
- Science & Children

Educación Visual y Plástica II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Arnau Vernis Llambias
- Mia Guiteres Oliva
- Montserrat Casas Arcarons

OBJETIVOS:

La asignatura quiere proporcionar a los futuros maestros unos conocimientos mínimos de los valores culturales y humanísticos del hecho de la creación artística y su aplicación didáctica en el aula, tanto en el transcurso de la historia como en el momento actual, teniendo en cuenta que el aprendizaje y su práctica es lo que ayudará a un mayor desarrollo en la formación humana.

Se pretende que el estudiante tenga una sólida formación artística y que sea capaz de aplicar estos conocimientos en el aula de manera efectiva, tanto expresivamente como didácticamente.

El acceso al conocimiento y a los contenidos es y será cada vez más a partir de códigos audiovisuales interactivos y multimedia. La responsabilidad en el acceso al conocimiento recae sobre los comunicadores y educadores como creadores de contenidos que se construyen con los lenguajes de las tecnologías de la información y de la comunicación.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Entender las expresiones artísticas como una realidad compleja donde intervienen múltiples disciplinas (dibujo, pintura, modelado, fotografía, medios audiovisuales, música, danza, teatro y expresión corporal).
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

Plástica

1. La expresión plástica:
 1. La iconografía, documento de todas las culturas
 2. La representación: necesidad, realidad y condicionamientos. Dibujo, pintura y escultura (línea, color, volumen)
2. La forma:
 1. Lectura de formas (entorno y contorno)
 2. Líneas abiertas y líneas cerradas
 3. División de los límites de espacio
3. El color:
 1. Gammas cromáticas
 2. Comportamiento de los colores
 3. La gradación del color (valores)
 4. Taller de aplicación del color: gamas, valores y transparencias
4. La composición:
 1. Entender la composición como ordenación subjetiva de elementos gráficos: puntos, líneas, formas, espacios
 2. Simetrías y asimetrías
 3. Estructuras de la composición: composiciones geométricas, orgánicas y mixtas
 4. Composición de formas cerradas
5. La materia:
 1. Posibilidades expresivas de la materia (barro, papel maché, plastilina)
 2. Texturas
 3. Texturado de la materia para su manipulación
 4. Composición de texturas
6. El volumen
 1. Volúmenes en el espacio
 2. Incidencia de la luz hacia el volumen
 3. El vacío como volumen interior
 4. Taller de volumen
7. Las proporciones:
 1. Dimensión
 2. Relación de dimensiones
 3. Módulo
 4. Modulación del espacio-modulación del plano
 5. La figura humana
8. La perspectiva:
 1. Concepto de distancia en profundidad
 2. Taller de perspectiva, líneas de fuga, proporción, situación en diferentes planos
9. La pintura:
 1. El hecho pictórico y escultórico en las diferentes etapas de la cultura y civilización occidental
 2. Introducción a la pintura moderna. Del impresionismo en la pintura de hoy, haciendo énfasis en la evolución técnica, temática y formal
 3. Ismos artísticos del siglo XX
 4. La representación. Memoria y realidad. Elementos de estudio y de conocimiento
 5. La representación, elemento de comunicación
 6. La experimentación estética. Lenguaje
 7. El diseño industrial. Interrelación de las artes
10. Conocimiento y uso de los elementos que configuran el lenguaje visual (en la plástica):
 1. La pintura y la escultura como medio de comunicación
 2. Las artes plásticas: práctica y contemplación

3. La capacidad de materialización. Contemplación: actitud activa y pasiva
11. La evolución gráfica del niño a ciclo (inicial, medio y superior)
12. Las aplicaciones didácticas de las artes plásticas
13. La interdisciplinariedad (capacidad de transversalidad de los diferentes lenguajes artísticos)

Visual

1. El lenguaje audiovisual como lenguaje sensorial
2. Competencias en comunicación y en los nuevos lenguajes audiovisuales
3. El acceso al conocimiento y a los contenidos curriculares a partir de códigos audiovisuales, interactivos y multimedia
4. Elementos y estrategias de introducción y uso del lenguaje audiovisual en las asignaturas
5. Los productos audiovisuales como recurso de contenidos curriculares transversales
6. Nuevas narrativas audiovisuales y nuevas didácticas
7. Análisis educativa de miles narrativas audiovisuales

EVALUACIÓN:

Plástica: 66% de la nota de la asignatura.

- Evaluación de proceso (30%): durante las tutorías individuales y el trabajo dirigido irá haciendo el seguimiento de los trabajos propuestos en el aula, tanto de los trabajos prácticos como de los escritos, rectificando todo lo que el profesor considere necesario.
- Evaluación de resultados (70%): a partir de la media obtenida de los trabajos realizados y aprobados durante la asignatura (50%) y de un pequeño trabajo de investigación en grupo a propuesta del profesor (20%).

Visual: 33% de la nota de la asignatura.

- Elaboración de propuestas didácticas curriculares de las competencias en comunicación y nuevos lenguajes audiovisuales: 30%.
- Ideación y desarrollo de un proyecto didáctico transversal a partir de una producción audiovisual: 50%.
- Participación creativa y talento didáctico: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Argan, G.C. (1991). *El arte moderno*. Madrid: Akal.
- Baladan, M.; Juanola, R. (1984). *L'educació visual a l'escola*. Barcelona: Edicions 62.
- Pedrola, A. (1990). *Materials-procediments i tècniques pictòriques*. Barcelona: Barcanova.
- Delors, J. (1996). *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*, Barcelona: Unesco.
- Pérez Tornero, J.M. (2004). *El desafío educativo de la televisión*. Barcelona: Paidós.

Complementaria

- Berger, John (2000). *Modos de Ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Eisner, E (2011). *El arte y la creaciones de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Freedman, Kerry (2006). *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro.
- Gardner, H. (1987). *Arte mente y cerebro*. Barcelona: Paidós.
- Rudolf, A. (1989). *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial.
- Chilvers, I. *Dictionary of 20 th century of art*. Oxford University Press.
- Pijuan, J. *Historia general del arte*. Summa Artis.
- Maltese, C. (1980). *Las técnicas artísticas*. Madrid: Cátedra.
- Panofsky, E. (1980). *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial.

- Pérez Tornero, J.M. (2002). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.
- Rivière, M. (2003). *El malentendido: como nos educan los medios de comunicación*. Barcelona: Icaria.
- Ferrés, J. (2004). *La publicidad, modelo para la enseñanza*. Madrid: Akal.
- Ferrés, J. (2000). *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós.

Webgrafía

- MACBA Colección digitalizada: <http://www.macba.cat>
- MOMA Colección digitalizada: <http://moma.org/explore/collection>
- TATE Colección digitalizada: <http://www.tate.org.uk/collection>
- *Un color nou*. Serie de entretenimiento cultural (Batabat y TV3, 2009): www.tv3.cat/3alacarta
- XTEC. Xarxa telemàtica educativa de Catalunya: <http://xtec.cat/recursos/plastica/index.htm>

Prácticas II

Prácticas Externas

Créditos: 15.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Arnau Amat Vinyoles
- Assumpta Fargas Riera
- Eusebi Coromina Pou
- Isabel Sellas Ayats
- Joan Soler Mata
- Jonathan Nicholas Alan Telford
- Laura Domingo Peñafiel
- M. Àngels Verdaguer Pajeroles
- Maria Casas Deseuras
- Pablo Casañas Xuriach
- Ramon Rial Carbonell
- Rosa Maria Güell Devesa
- Sebastià Riera Cusí
- Sònia Esteve Frigola

OBJETIVOS:

Prácticas II es una asignatura obligatoria de 15 ECTS situada en tercer curso del Grado de Maestro de Educación Primaria (MEP). Comprende un Seminario de preparación y un periodo de Estancia en la escuela.

Estas prácticas se llevan a cabo en un de los cursos de la etapa de Primaria y centran su atención, aunque no exclusivamente, en el desarrollo del trabajo en el aula en una de las áreas del currículo. Es la primera experiencia guiada de intervención directa en el aula, de manera que el estudiante deberá profundizar de forma activa en todo lo que supone hacer de maestro/a de Educación Primaria.

Objetivos generales

1. Conocer el contexto y el trabajo educativo que se desarrolla en la escuela de prácticas y participar en su dinámica general.
2. Describir y analizar el contexto social y cultural de la escuela y las características del centro como institución (tipología, proyecto educativo, organización, servicios, plan anual, etc.).
3. Describir y analizar los elementos que definen la dinámica del grupo-clase, las características de los niños y el espacio del aula, y observar y analizar la práctica educativa del aula (áreas de enseñanza, metodologías y estrategias, recursos y materiales, actividades de aprendizaje, evaluación, etc.).
4. Planificar, desarrollar y evaluar una unidad didáctica, vinculada al área curricular especialidad del tutor/a de la UVic, dirigida a los alumnos del aula y supervisada tanto por el tutor/a del centro como por el de la Universidad.
5. Reflexionar de forma sistemática, crítica y constructiva sobre la propia práctica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- Identificar dificultades de aprendizaje, informar y colaborar en su tratamiento.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Abordar y resolver problemas de disciplina y otros aspectos de gestión del aula (resolución de conflictos y mediación).
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación en el período 6/12.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Ser hábil en el uso del cuerpo y el gesto como vehículo de comunicación.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.
- Ser capaz de ejercer de forma ética y responsable la función docente.

CONTENIDOS:

En las sesiones de Seminario previo y posterior a la estancia previa en el centro y, sobre todo, durante el periodo intensivo en la escuela, el estudiante deberá reflexionar y profundizar sobre los aspectos siguientes, prestando especial atención a la planificación, desarrollo y evaluación de la unidad didáctica llevada a cabo en el aula y en su papel como estudiante de prácticas:

- La escuela de prácticas y su contexto
- Estudio sobre el grupo-clase y el trabajo en el aula
- La unidad didáctica realizada en el aula: planificación, desarrollo y evaluación
- El propio proceso de aprendizaje

EVALUACIÓN:

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La nota final será el resultado de tres notas parciales, cada una de las cuales debe ser igual o superior al aprobado (5), y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Seminario: 20%.** Responsable de evaluación: Profesor/a del Seminario
Participación, seguimiento y actividades realizadas en las sesiones de Seminario.
- Estancia en la escuela: 40%.** Responsable de evaluación: tutor/a de la escuela.
Informe del tutor/a del centro contrastado con las entrevistas con el/la tutor/a de la UVic.

- C. **Trabajo de Prácticas II: 40%**. Responsable de evaluación: tutor/a de la UVic.
Documento 1. Planificación de la UD: 20%.
Documento 2. Memoria de Prácticas II: 80%.

El/la tutor/a de la UVic comunicará al estudiante la calificación final de la asignatura en una sesión de evaluación que tendrá lugar del 20 al 24 de mayo de 2013. Si se considera necesario que el estudiante rehaga alguno de los documentos entregados previamente, dispondrá hasta el 14 de junio de 2013 para entregar una segunda versión, siempre que haya participado en las tutorías de seguimiento de la revisión del 3 al 13 de junio de 2013.

BIBLIOGRAFÍA:

Este listado bibliográfico es orientativo. Para cada uno de los estudiantes y en función del área o materia que trabajen durante las Prácticas, el/la tutor/a correspondiente recomendará las lecturas que crea que pueden ayudar a la realización de las diferentes tareas de Prácticas.

- Agelet, J. [et al.] (2001). *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Aránega, S. (2009). *La programació en el nou currículum*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Argüís, R. [et al.] (2001). *La acción tutorial. El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.
- Departament d'Educació (2009). *Desplegament del currículum a l'Educació Primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- ---- (2009). *Currículum Educació Primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Escamilla, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula*. Barcelona: Graó.
- Franch, J.; Pèlach, J. (1986). *Construir un proyecto de escuela*. Vic: Eumo. Interseccions, 3.
- Gómez, J. [et al.]. "Diari escolar". *Guix*, 187, p. 59-61.
- Postman, N. (2000). *Fi de l'educació. Una redefinició del valor de l'escola*. Vic: Eumo.
- Silzberger-Wintenberg, I.; Henry, G.; Osborne, E. (1989). *La experiencia emocional de enseñar y aprender*. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- Torrentes, M. (1988). *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo.

ASIGNATURAS DE CUARTO CURSO

Didáctica de la Literatura

Obligatoria

Créditos: 3.00

Lengua de impartición: catalán, inglés

PROFESORADO

- Llorenç Soldevila Balart
- M. Àngels Verdaguer Pajerols
- M. Carme Bernal Creus
- Miquel Pujol Tubau

OBJETIVOS:

La asignatura ofrece una mirada de profundización en la literatura infantil y juvenil y su didáctica. Tiene por objetivo dotar al alumnado de conocimientos, estrategias y recursos para el fomento de la literatura en la escuela y de la educación literaria, tanto en la etapa de Educación Infantil como en Educación Primaria. La lengua vehicular de esta asignatura es el inglés.

CONTENIDOS:

1. Historia de la literatura infantil y juvenil en Europa. El corpus de lecturas:
 1. Introducción a las principales obras de literatura infantil universal
 2. Introducción a las principales etapas y autores de literatura infantil catalana y europea
2. La narración tradicional y de autor:
 1. La narración literaria de tradición oral: la fábula
 2. Elementos constitutivos de la fábula
 3. Autores y compiladores destacados
3. Introducción al lenguaje poético:
 1. Características del lenguaje poético
 2. Análisis de autores y de obras de poesía de interés para la escuela
 3. El trabajo de poesía en la escuela
4. Tipología y análisis de obras de literatura infantil y juvenil:
 1. Tipo de obras y criterios de selección y valoración
 2. Obras originales, traducciones, adaptaciones y recreaciones
 3. Relación del código textual y visual: el álbum ilustrado
 4. Los medios audiovisuales: el cine y los soportes multimedia
5. La biblioteca de aula, de escuela y pública:
 1. Funciones de los diferentes tipos de biblioteca
 2. Actividades de dinamización de la lectura literaria
 3. El papel del mediador en la formación del hábito lector

EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura es continua.

Las actividades de evaluación se dividirán en dos grandes bloques:

- Tareas individuales, en parejas o grupo reducido de seguimiento de los cinco ejes temáticos de la asignatura: 70%.
- Trabajo y exposición oral en grupo: 30%.

El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable. En caso de que alguno de los dos bloques no se apruebe, deberá hacerlo en el periodo de recuperaciones.

Cualquier actividad que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción no será evaluada.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Amades, J. (1982). *Folklore de Catalunya*. Barcelona: Selecta.
- Bassa, R. (1994). *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Mallorca: Moll.
- Bernal, M. C.; Rubio, C. (2002). *La literatura infantil a Catalunya: 1886-1936. Des dels orígens fins a la Guerra Civil*. Vic: Eumo Editorial.
- Bettelheim, B. (1978). *Psicología de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.
- Bravo-Villasante, C. (1988). *Historia y antología de la literatura infantil universal*. Valladolid: Miñon.
- Castillo, M. (1997). *Grans il·lustradors catalans de llibre per a infants*. Barcelona: Barcanova.
- Centelles, J. (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Colomer, T. (2002). *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Barcelona: ICE UAB.
- Duran, T. (2007). *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Escarpit, D. (1986). *La literatura infantil y juvenil en Europa*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- Janer Manila, G. (1979). *La literatura infantil*. Palma de Mallorca: Embat.
- Soler Amigó, J. (2000). *Enciclopedia de la fantasía popular catalana*. Barcelona: Barcanova.
- Valriu, C. (1998). *Historia de la literatura infantil y juvenil catalana*. Barcelona: Pirene - La Galera.

Complementaria

- Aloy, J. M. [et al.] (2006). *100 llibres de literatura infantil i juvenil en llengua catalana. Dentro: Oohéee estudis sobre la creació i edició infantil i juvenil*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Barón, M.; Colomer, T.; Mañá, T. (coord) (2007). *El Patrimoni de la imaginació: llibres d'ahir per a lectors d'avui*. Palma de Mallorca: Instituto de Estudios Baleares.
- Bryant, S. C. (1996). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Cerda, H. (1974). *Literatura infantil y clases sociales*. Madrid: Akal.
- Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Llopis, R. (1974). *Historia natural de los cuentos de miedo*. Madrid: Júcar.
- Lluch, G. (ed.) *De la narrativa oral a la literatura per a infants: invenció d'una tradició literària*. Alzira. Bromera.
- Meletinski, E. (1974). *Estudio estructural y tipológico del cuento*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso.
- Pelegrin, A. (1982). *La aventura de oír*. Madrid: Cincel.
- Propp, V. (1974). *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos.
- Teixidor, E. (2007). *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna.

Revistas

- *Faristol. Revista del Llibre infantil i juvenil* (Consell Català del Llibre Infantil i juvenil) - <http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>
- *Cuadernos de literatura infantil y juvenil* (Clij)- <http://www.revistaclij.com/>

Didáctica de las Ciencias Experimentales II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Arnau Amat Vinyoles
- Jordi Martí Feixas

OBJETIVOS:

Didáctica de las Ciencias Experimentales II es una asignatura obligatoria que parte de los contenidos didácticos introducidos en la asignatura de *Didáctica de las Ciencias Experimentales I*, para ampliarlos y/o profundizarlos. En esta asignatura centramos la atención en los conocimientos que los futuros maestros necesitan en relación con los procesos de aprendizaje del conocimiento científico en los niños y niñas de 6-12 años, en los modelos de selección y secuenciación de actividades, en el evaluación del aprendizaje científico, y en la interrelación entre el pensamiento científico y las habilidades comunicativas.

- Comprender las características generales más básicas del conocimiento intuitivo de los niños y los principales modelos teóricos que explican los procesos de evolución conceptual en la adquisición de conocimiento científico.
- Saber utilizar modelos generales de selección y planificación de actividades de acuerdo con un modelo didáctico centrado en la investigación activa de los niños y niñas y en los procesos de evolución de los modelos conceptuales infantiles.
- Conocer y saber utilizar estrategias de evaluación del aprendizaje científico de los niños.
- Comprender el rol de la libreta de ciencias como instrumento didáctico útil para el aprendizaje de las ciencias y para la promoción de la competencia comunicativa.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Identificar dificultades de aprendizaje, informar y colaborar en su tratamiento.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Conocer las estrategias educativas para favorecer la educación para la salud, la educación afectiva y la educación emocional y social.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la educación primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Física, Química, Biología y Geología) y dominar las habilidades específicas para la generación de conocimiento científico (diseño de experimentos, trabajo de campo y comunicación científica).
- Conocer los momentos más destacados de la historia de las ciencias y técnicas y utilizarlos para reflexionar sobre el aprendizaje científico.
- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- Valorar las ciencias como un hecho cultural y mantener la curiosidad intelectual hacia los desarrollos de la cultura científica.
- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- Conocer las posibilidades de la biblioteca escolar para el aprendizaje en las diversas áreas curriculares de la educación primaria.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos a un ámbito específico de la Educación Primaria con la intención de profundizar.

CONTENIDOS:

1. El aprendizaje de las ciencias. Implicaciones para la ciencia escolar en la educación primaria.
 1. Del conocimiento intuitivo al conocimiento científico. Teorías implícitas. La evolución de los modelos conceptuales infantiles.
 2. Las ideas y razonamientos científicos de los niños sobre los seres vivos, la materia y la Tierra.
2. Modelos de selección y secuenciación de actividades para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias en la educación primaria.
 1. El ciclo de aprendizaje como base para la secuenciación
 2. Materiales y recursos para el aula de ciencias: herramientas TIC, material experimental, etc.
3. La evaluación del aprendizaje científico
 1. ¿Qué evaluar?
 2. Estrategias e instrumentos para explorar las ideas y habilidades científicas de los alumnos.
 3. Estrategias e instrumentos para la evaluación formativa.
 4. Estrategias e instrumentos para la evaluación final.
4. Diseño de secuencias de actividades para el aprendizaje de las ciencias en la educación primaria.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Cuestionario inicial de autoevaluación.
- Seguimiento de la libreta de ciencias.
- Elaboración de un ensayo de de autorreflexión.

Evaluación de resultados

- Examen final: 40%.
- Trabajo de diseño de unidades de programación (en pequeño grupo): 30%.
- Trabajo de investigación sobre el comportamiento animal (en parejas): 20%.

Estas notas sólo harán media en el caso de que cada una de ellas sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Abell, S.K.; Volkman, M.J. (2006). *Seamless assessment in Science*. Portsmouth: Heinemann.
- Allen, M. (2010). *Misconceptions in Primary Science*. New York: McGrawHill.
- Driver, R. (1999). *Dando sentido a la ciencia en secundaria: Investigaciones sobre las ideas de los niños*. Madrid: Visor.
- Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. (2007). *Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8*. Washington, DC: National Academies Press.
- Fulwiler, B.R. (2007). *Writing in science: How to scaffold instruction to support learning*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Harlen, W. (1998). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Jorba, J.; Sanmartí, N. *Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Propuestas didácticas para las áreas de ciencias de la naturaleza y matemáticas*.
- Klentschy, M.P. (2008). *Using science notebooks in elementary classrooms*. Arlington, Va.: NSTA Press.
- Martín, J. (2012). *Aprender ciencias en la educación primaria*. Barcelona: Graó.
- Pujol, R.M. (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.

Complementaria

- Benlloch, M. (1997). *Desarrollo cognitivo y teorías implícitas en el aprendizaje*. Madrid: Visor.
- Carey, S. (1985). *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press.
- Hirschfeld, L.A.; Gelman, S.A. (2002). *Cartografía de la mente: la especificidad de dominio en la mente y en la cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Inagaki, K.; Hatano, G. (2002). *Young children's naive thinking about the biological world*. New York: Psychology Press.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (2010). *10 ideas clave. Competencias en argumentaciones y uso de Pruebas*. Barcelona: Graó.
- Lehrer, R.; Schauble, L. (2006). *Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias*. Morón: Publicaciones MCEP.
- NRC (2011). *A framework for K-12 science education: practices, crosscutting concepts and core ideas*. Washington: National Academies Press.
- Pozo, J.I. (2006). *Adquisición de Conocimiento* (2.ª ed.). Madrid: Morata.
- Rodrigo, M.J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas: Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.

- Sanmartí, N. (2007). *Evaluar para comprender. 10 ideas clave*. Barcelona: Graó.

Webgrafía

- Departamento de Enseñanza. CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències): www.xtec.cat/cdec/portada.htm
- Proyecto Enciende: enciende.cosce.org
- Proyecto 2061 (EE.UU.): www.project2061.org/esp/default.htm
- La main à la Patte (en francés): www.lamap.fr
- Conceptual cartoon (en inglés): www.conceptcartoons.com

Revistas de interés

- Alambique
- Cognitive Psychology
- Enseñanza de las Ciencias
- Primary Science Review
- Science & Children

Didáctica de las Ciencias Sociales II

Obligatoria

Créditos: 6.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Joan Callarisa Mas
- Maria Assumpta Cirera Bergada

OBJETIVOS:

La asignatura profundiza de forma didáctica en los conocimientos y las competencias relacionadas con el área de ciencias sociales en el ámbito de la historia. Dentro de la asignatura se trabajarán de forma práctica y teórica contenidos relacionados con el tiempo. Estos contenidos serán los conceptos de tiempo (histórico, cronológico, físico), la historia (de local a global), la educación para la ciudadanía y el arte.

Objetivos

- Conocer cómo se representa el tiempo.
- Análisis y lectura de los diferentes tiempos.
- Desarrollar didácticamente elementos relacionados con el tiempo.
- Elementos artísticos desde la vertiente didáctica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales y dominar las habilidades específicas para la generación de conocimiento científico en el ámbito de las ciencias sociales.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural y conocer los procesos de conceptualización del espacio geográfico y del tiempo histórico en la Educación Primaria.
- Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico y cosmopolita.
- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Conocer y analizar el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.
- Promover el desarrollo de la identidad cultural a través del conocimiento social y cultural, partiendo de una actitud comprometida con la vida, con capacidad de tolerancia y comprensión hacia la humanidad.

CONTENIDOS:

1. Bases didácticas sobre el espacio y el tiempo
2. El tiempo y su didáctica
3. La historia y su didáctica
 1. La historia personal
 2. La historia colectiva
4. Educación para la ciudadanía. La cooperación

5. La aplicación de recursos de arte en la educación primaria

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutorías en grupo para el seguimiento del trabajo y las actividades en grupo.
- Tutorías individuales, especialmente para los alumnos que tienen dificultades para seguir el proceso de aprendizaje.
- Correcciones de las actividades y ejercicios que realizan los estudiantes.

Evaluación de resultados

- Actividades de clase (ejercicios varios): 5% de la nota final.
- Trabajo en grupo: actividades de historia, 30% de la nota final; actividades de arte, 15% de la nota final.
- 1 prueba: 50% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Feliu, M.; Hernández, F.X. (2011). *Enseñar y aprender historia: 12 ideas clave*. Barcelona: Graó.
- Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y Secundaria*. Barcelona: Graó.
- Suzanne, M.; Bransford, J.D. (2005). *How students learn: history, math, and science in the classroom*. Washington, D.C.: National Academies Press.
- Varios autores (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Madrid: Síntesis.
- Varios autores (2011). *Didáctica de les arts i cultura visual*. Barcelona: Akal Bellas Artes.

Complementaria

- Alonso Arenal, Sara (coord.) (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Ediciones Piramide.
- Barbe-Gall, F. (2009). *Com parlar d'art als infants*. Donostia: Nerea.
- Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) (1998). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE-UB/Horsori.
- Dean, J. (2008). *Ensenyar Història a Primària*. Manresa: Zenobita.
- Domínguez Garrido, C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson.
- *Íber*, abril-julio 2010, núm. 64.
- García Ruiz, A.L. (coord) (1993). *Didáctica de las ciencias sociales en la educación primaria*. Sevilla: Algaida Editores.
- Pozo, J.I. (1989). *La enseñanza en las ciencias sociales*. Madrid: Visor.
- Trepal, C.A.; Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.

Páginas web

- <http://www.histodidactica.es>
- <http://www.history.org.uk>
- <http://www.clio92.it/index.php>
- <http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/historia/index.jsp>
- <http://www.grao.com> (íber)
- <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS>
- <http://www.tv3.cat/programa/28825>
- <http://www.slideshare.net/guestfe12bacc/filosofia-oteiza-1313317?src=embed>

Trabajo de Fin de Grado

Trabajo de Fin de Grado

Créditos: 9.00

Lengua de impartición: catalán

OBJETIVOS:

El *Trabajo de Fin de Grado* es una asignatura anual de 9 créditos que incluye un seminario de *Métodos de Investigación* (Parte I) y la elaboración de un trabajo resultado de la formación adquirida en el transcurso del grado, que debe permitir al estudiante mostrar el nivel de adquisición de las competencias de la titulación y de los principios que fundamentarán su futura labor profesional (Parte II).

Los objetivos del seminario de *Métodos de Investigación* (Parte I) son los siguientes:

- Conocer los diferentes métodos de investigación educativa y diferenciar entre los cuantitativos y los cualitativos.
- Desarrollar procesos de análisis e interpretación de los datos en el contexto de una investigación educativa
- Conocer y poner en práctica las diferentes técnicas de recogida de datos en una investigación
- Dar estrategias metodológicas para la realización del Trabajo Fin de Grado

En cuanto a la realización del *Trabajo Fin de Grado* (Parte II), conlleva la presentación de un informe o memoria escrita de una extensión aproximada de 40-50 páginas siguiendo los criterios de estructura y redacción que se explican en este documento y las *Orientaciones y normas de presentación de trabajos académicos* de la Facultad de Educación, Traducción y Ciencias Humanas.

En los casos en que el trabajo sea realizado por dos personas se fija una extensión más amplia del informe escrito: entre 60-70 páginas según el criterio del profesor/a tutor/a.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos a un ámbito específico de la Educación Primaria con la intención de profundizar.

CONTENIDOS:

Los contenidos del seminario de *Métodos de Investigación* (Parte I) son los siguientes:

Tema 1: La investigación educativa

- La investigación educativa. Perspectivas de investigación en investigación educativa. Las fuentes documentales. El rigor científico y la ética del investigador/a.
- Aspectos metodológicos generales para la realización del TFG.

Tema 2: Metodologías de la investigación educativa

- Metodología de orientación empírico-analítico (cuantitativa).
- Metodología cualitativa orientada a la interpretación y la comprensión.
- Metodología cualitativa orientada a la toma de decisiones y el cambio.

Tema 3: El diseño en la investigación educativa

- Objetivos de la investigación y recursos disponibles
- El diseño y las fases en la investigación educativa

Tema 4: Las técnicas de recogida de datos

- Los cuestionarios
- Las entrevistas
- Los grupos de discusión
- Las observaciones directas
- Las notas de campo y los diarios de investigación
- La recogida de datos documental

Tema 5: El análisis de datos

- Triangulación y contraste
- La categorización
- Fases para la realización del análisis

Tema 6: El informe de investigación

- La presentación de los resultados y la redacción de conclusiones: Diferentes formatos para diferentes metodologías de investigación. Diferentes formatos para diferentes audiencias.
- La reflexión sobre la propia investigación. La defensa de las conclusiones.

En cuanto a los contenidos del trabajo (parte II) se adecuarán al tema elegido por el estudiante.

EVALUACIÓN:

Evaluación del seminario de Métodos de Investigación (Parte I)

El *Seminario de Investigación* tiene convocatoria única como el resto de asignaturas del Grado.

La evaluación será individual y estará basada en tres elementos:

- Proceso de trabajo del Seminario: asistencia y participación: 20%.
- Actividad en grupo (Técnicas de recogida de datos): 40%.
- Trabajo individual de aplicación en el propio TFG: 40%.

Para el cálculo de la nota final será un requisito imprescindible que los tres apartados estén superados satisfactoriamente.

Evaluación del Trabajo de Fin de Grado (Parte II)

La evaluación del Trabajo de Fin de Grado es individual (aunque sea realizado por dos personas) y se basa en tres elementos:

- La memoria
- La defensa pública ante el tribunal calificador
- El proceso de elaboración (informe del tutor/a)

El Trabajo de Fin de Grado es una asignatura de convocatoria única como el resto de asignaturas del grado. Hay que aprobar cada uno de los tres elementos como requisito para aprobar la asignatura. El estudiante debe tener en cuenta que ninguno de los tres elementos es recuperable.

La entrega de la memoria dentro del plazo establecido y la defensa en la fecha fijada son condiciones inexcusables para aprobar la asignatura.

La ponderación de los tres elementos de cara al cálculo de la calificación final es la siguiente:

- La memoria: 50%.
- La defensa: 20%.
- El proceso de elaboración: 30%.

El calendario del proceso de formación de los tribunales, realización de la defensa pública y evaluación está establecido en el documento de orientaciones generales del Trabajo de Fin de Grado entregado a finales del curso académico 2011-2012.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía de la parte I:

- Bisquerra, Rafael. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cohen, Louis; Manion, Lawrence; Morrison, Keith. (2007). *Research Methods in Education*. New York: Routledge.
- Colas, Anthony; McGrath, Jim (2010). *Your Education Research Project Handbook*. London: Pearson.
- Elliott, John. (1989). *Práctica, investigación y teoría en educación*. Vic: Eumo.
- Latorre, Antonio; Del Rincón, Delio; Arnal, Justo (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92.
- Quintanal, José; Garcia, Begoña (2012). *Fundamentos básicos de metodología de investigación educativa*. Madrid: CCS.

Bibliografía de la parte II:

La bibliografía específica dependerá del área de la mención o itinerario y del tema trabajado por el estudiante. El/la tutor/a de la UVic será el encargado/a de orientar al estudiante en ese aspecto.

Prácticas III

Prácticas Externas

Créditos: 18.00

Lengua de impartición: catalán

PROFESORADO

- Àngel Custodio Raluy Alonso
- Anna Gómez Mundó
- Antoni Portell Llorca
- Berta Vila Saborit
- Eulàlia Collelldemont Pujadas
- Eva Marichalar Freixa
- Gemma Boluda Viñuales
- Isabel Carrillo Flores
- Isabel Sellas Ayats
- Jacint Torrents Buxó
- Jesús Soldevila Pérez
- Joan Callarisa Mas
- Joan Soler Mata
- Josep Casanovas Prat
- Josep Ramon Lago Martínez
- Laura Domingo Peñafiel
- Marta Rabionet Vilalta
- Meritxell Cortada Pujol
- Miquel Pérez Mas
- Núria Franch Batlle
- Núria Martorell Gendra
- Núria Medina Casanovas
- Pablo Casañas Xuriach
- Sebastià Riera Cusí
- Sònia Esteve Frigola

OBJETIVOS:

Prácticas III es una asignatura obligatoria de 18 ECTS situada en cuarto curso de los grados en Maestro de Educación Infantil (MEI) y en Maestro de Educación Primaria (MEP). En el caso de MEI, las prácticas pueden hacerse en cualquiera de las dos etapas de Educación Infantil (0-3 años) o (3-6 años) y en el caso de MEP, en uno de los ciclos de la etapa de Educación Primaria (6-12 años), siempre en un ciclo diferente del de *Prácticas II*. El objetivo principal consiste en la realización de una intervención autónoma vinculada a la mención o itinerario de optatividad de elegido por el estudiante.

Objectius

1. Conocer el contexto y el trabajo educativo que se desarrolla en la escuela de prácticas y participar en su dinámica general.
2. Analizar y reflexionar en relación con las funciones y la práctica docente del maestro del área [vinculada a la mención o itinerario de optatividad del estudiante] dentro del equipo de maestros de la escuela.
3. Analizar el currículo de esta área y reflexionar sobre diferentes metodologías y concepciones de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que intervienen.

4. Planificar, desarrollar y evaluar, de acuerdo con los tutores, una intervención educativa del área dirigida a los alumnos del aula.
5. Adquirir más seguridad y conocimientos en relación con la tarea de hacer de maestro, particularmente sobre el área elegida, y saber vincular aspectos teóricos y conceptuales tratados a lo largo del Grado con la realidad vivida en el centro.
6. Reflexionar de forma sistemática, crítica y constructiva sobre la propia práctica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- Identificar dificultades de aprendizaje, informar y colaborar en su tratamiento.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6/12.
- Abordar y resolver problemas de disciplina y otros aspectos de gestión del aula (resolución de conflictos y mediación).
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación en el período 6-12.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Ser hábil en el uso del cuerpo y el gesto como vehículo de comunicación.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.
- Ser capaz de ejercer de forma ética y responsable la función docente.

CONTENIDOS:

1. Análisis del contexto y del trabajo educativo del centro de prácticas
2. Las funciones y la práctica docente del maestro del área [vinculada a la mención o itinerario de optatividad del estudiante] dentro del equipo de maestros de la escuela.
3. Análisis de currículo de esta área y reflexión sobre las metodologías y concepciones de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que intervienen.
4. Planificación, desarrollo y evaluación, de acuerdo con los tutores, de una intervención educativa del área dirigida a los alumnos del aula.
5. Relación de los conocimientos teóricos y la práctica educativa.
6. Reflexión sobre la propia práctica y proceso de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La nota final será el resultado de dos notas parciales, cada una de las cuales debe ser igual o superior al aprobado (5), y en los porcentajes que se indican a continuación:

A. Estancia en la escuela: 50%.

Responsable de evaluación: tutor/a de la escuela.

Informe del tutor/a del centro contrastado con las entrevistas con el/la tutor/a de la UVic.

B. Trabajo de Prácticas: 50%.

Responsable de evaluación: tutor/a de prácticas de la UVic.

- Evaluación del proceso (tareas y planificación de la intervención): 20%.
- Memoria de Prácticas III: 80%.

Durante la semana del 13 al 17 de mayo de 2013 (y de acuerdo con la fecha pactada), el tutor/a de la UVic comunicará los resultados de evaluación al estudiante.

Hay que tener en cuenta que la estancia en la escuela y las sesiones de tutoría no se pueden recuperar. Del 3 al 13 de junio de 2013, sin embargo, podrán rehacerse tareas o actividades del Trabajo de Prácticas que hayan sido entregadas previamente.

BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía específica dependerá del área de la mención o itinerario y del tema trabajado por el estudiante. El tutor de la UVic será el encargado de orientar al estudiante en este aspecto.

OPTATIVAS

Atención a la Diversidad y Dificultades en el Aprendizaje de las Matemáticas

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Muchos alumnos dicen que las matemáticas son una materia difícil o incluso imposible. ¿Por qué muchos alumnos dicen eso? ¿Qué podemos hacer para atender las necesidades de todos y cada uno de los alumnos de un aula? La asignatura pretende profundizar en las dificultades y errores que experimentan los alumnos, así como qué hacer para atender a todos los niveles que hay en un aula (alumnos que les cuesta, alumnos de nivel alto, alumnos con dificultades cognitivas, motoras, etc.).

OBJETIVOS:

- Saber qué quiere decir atender las necesidades de todos los alumnos.
- Diseñar y analizar actividades para atender las necesidades de todos los alumnos.
- Saber cuáles son las principales dificultades y creencias erróneas en el aprendizaje de las matemáticas.
- Conocer cuáles son los errores más frecuentes y saber cómo tratarlos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer los momentos más destacados de la historia de las ciencias y técnicas y utilizarlos para reflexionar sobre el aprendizaje científico.
- Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, de cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).
- Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.

CONTENIDOS:

1. Atención a la diversidad en el aula de matemáticas
 1. ¿Qué significa atender las necesidades de todos los alumnos?
 2. Evaluar las necesidades de los alumnos
 3. Alumnos con necesidades educativas especiales (dificultades auditivas, visuales, motrices, cognitivas ...)
 4. Diversidad cultural y lingüística
2. Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas
 1. ¿Por qué resultan tan difíciles las matemáticas?
 2. ¿Cuáles son las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas?
 3. Ideas y creencias erróneas en el aprendizaje de las matemáticas
 4. Errores frecuentes. Diagnóstico y tratamiento.
3. Como atender las necesidades de todos los alumnos
 1. Estudio de casos
 2. Diseño de actividades (multinivel, cooperativas...)
 3. Estrategias de enseñanza-aprendizaje

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Se tendrá en cuenta la participación activa en todas las clases y el desarrollo de tareas semanales.

Evaluación de resultados

- Trabajo final: 40%.
- Actividades: 60%.

Estas notas harán media en el caso de que cada una sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Chinn, Steve (2004). *The trouble with maths. A practical guide to helping learners with numeracy difficulties*. New York: RoutledgeFalmer.
- Hansen, Alice (ed.) (2008). *Children's Errors in Mathematics. Understanding Common Misconceptions in Primary Schools*. Exeter: Learning Matters Ltd.
- Jimeno, Manuela (2006). *¿Por qué las niñas y los niños no aprenden matemáticas?* Barcelona: Octaedro.
- Miranda, Ana; Fuertes, Carmen; Gil, M. Dolores (2000). *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Madrid: Aljibe.
- White, Dorothy; Sliva Spitzer, Julie; Malloy, Carol E. (eds.). *Mathematics for every student. Responding to Diversity*. Reston, Va.: National Council of Teachers of Mathematics.

Complementaria

- Allsopp, David H.; Kyger, Maggie M.; Lovin, Louann H. (2008). *Teaching Mathematics Meaningfully. Solutions for Reaching Struggling Learners*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.
- Assouline, Susan; Lupkowski-Shoplik Ann (2010). *Developing Math Talento*. Texas: Prufrock Press.
- Bamberger, Honi J.; Oberdorf, Christine; Schultz-Ferrell, Karr (2010). *Math Misconceptions. From*

misunderstanding to deep understanding. Portsmouth: Heinemann.

- Baroody, Arthur J. (2005). *El pensamiento matemático de los niños. Un marco evolutivo para maestros de preescolar, ciclo inicial y educación especial*. Madrid: Antonio Machado Libros.
- Bender, William N. (2009). *Differentiating Math Instruction. Strategies That work for k-8 Classrooms*. California: Corwin Press.
- Berch, Daniel B.; Mazzocco, Michèle M.M. (2007). *Why is math sonido hard for some children? The nature and origins of mathematical learning difficulties and disabilities*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.
- Cockburn, Anne D.; Littles, Graham (2008). *Mathematical Misconceptions*. London: Sage Publications.
- Dacey, Linda; Bamford Lynch, Jayne (2007). *Math for all. Differentiating Instruction*. Sausalito: Math Solutions Publications.
- Dean, Manuel (2000). *Cómo prevenir las dificultades de cálculo*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Fernández, M. Fernanada; Llopis, Ana María; Pablo, Carmen (1991). *Niños con dificultades para las matemáticas*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Calderero, José Fernando (2005). *¿Qué me pasa con las matemáticas?* Madrid: El Rompecabezas.
- Hannell, Glynis (2005). *Dyscalculia. Action for successful Learning in Mathematics*. New York: David Fulton Publishers.
- Ryan, Julie; Williams, Julian (2007). *Children's Mathematics 4-15. Learning from errores and misconceptions*. Berkshire: Open University Press.
- Small Marian (2009). *Good Questions. Great Ways to Differentiate Mathematics Instruction*. New York: Teachers College Press.
- Vilella, Xavier (2007). *Matemáticas para todos. Enseñar en un aula multicultural*. Barcelona: Horsori.

Audición, Repertorio y Educación Estética

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura contempla adentrarnos en el mundo sonoro. Se trabajarán diferentes estrategias para poder seguir y disfrutar de las diferentes audiciones musicales mientras se profundiza en el repertorio musical del mundo, de todos los tiempos, culturas y estilos. Se quiere mostrar la transversalidad y la potencialidad de la música en el acercamiento cultural y contribuir a difundir las visiones desde una mirada no etnocéntrica.

Partiendo de un enfoque lúdico, distendido y de disfrute, sin olvidar el rigor necesario, la asignatura plantea tres objetivos básicos.

1. Escuchar y aprender a escuchar.
2. Aprender a enseñar a escuchar (recursos estrategias, procesos, medios, adaptados y adecuados a educación infantil y primaria).
3. Experimentar, valorar y saber transmitir el valor de la experiencia estética, como proceso iniciático e inclusivo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

- La escucha. La importancia de la escucha como fuente de placer y de información. Escucha profunda. Paisaje sonoro y sonido.
- La música como experiencia estética.
- El papel transversal y la potencialidades de la música. Música e inclusión
- El audición y la escuela. Implicaciones didácticas y pedagógicas.

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta asignatura será continua. El alumnado realizará diversas tareas evaluables, individuales y de grupo.

Evaluación de los resultados:

- La nota final de la asignatura será el resultado de las notas parciales de las actividades.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Malagarriga, T.; Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Ediciones CEAC.
- Montoro, M.P. (2004). *Audiciones musicales activas para el aula*. Editorial CCS.
- Murray Shafer, R. (2005). *Hacia una educación sonora*. México: D.F.: Ricordi Americana.
- Stravinsky, I. (2006). *Poética musical*. Barcelona: Acantilado.
- Vilar, J.M. (1994). *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat.

Complementaria

- Artigues, M. [et al.] (1983). *51 Audiciones*. Barcelona: Teide.

Condición Física Saludable

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura tendrá como objetivo dotar al estudiante de las herramientas necesarias para orientar el trabajo de la condición física en la Educación Primaria hacia una actividad saludable, desde un punto de vista teórico y contextualizando las propuestas realizadas.

- Conocer las capacidades, procesos y fases que determinan la condición física en un entorno escolar.
- Dotar al alumno de las herramientas necesarias para orientar las tareas que se realizan en el área de Educación Física hacia una actividad saludable.
- Conocer las diferentes capacidades físicas que integran un individuo y su evolución.
- Dominar los principios básicos del entrenamiento deportivo y los principios específicos del entrenamiento infantil.
- Evaluar de forma práctica y sencilla las diferentes capacidades físicas básicas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad para la toma de decisiones.
- Preocuparse por la calidad profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las estrategias educativas para favorecer la educación para la salud, la educación afectiva y la educación emocional y social.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- Conocer y aplicar los principios básicos para favorecer el aprendizaje y desarrollo motor desde una perspectiva biopsicosocial.

CONTENIDOS:

1. Condición física saludable en la escuela
 1. Concepto de condición física
 2. Niveles de condición física
 3. Finalidades del acondicionamiento físico en la escuela
 4. Sistemas y capacidades que configuran al alumno
 5. Fases sensibles de las diferentes capacidades
2. La adaptación
 1. Introducción
 2. El concepto de adaptación al deporte
 3. La homeostasis
 4. Por tanto ¿qué es el acondicionamiento físico?
 5. La distribución temporal del proceso de entrenamiento
 6. Leyes y principios del proceso de entrenamiento
 7. Fundamentos deportivos - biológicos del acondicionamiento físico infantil
 8. La carga de entrenamiento
3. La fuerza

1. Definición del ámbito de estudio de la fuerza
2. Manifestaciones de la fuerza
3. El trabajo de la fuerza
4. La valoración de la fuerza
5. Errores comunes en la aplicación del trabajo de la fuerza
6. Aplicación práctica
4. La velocidad
 1. Definición del ámbito de estudio de la velocidad
 2. Manifestaciones de la velocidad
 3. Trabajo de la velocidad
 4. Valoración de la velocidad
5. La resistencia
 1. Definición del ámbito de estudio de la resistencia
 2. Fuentes de energía para el trabajo muscular
 3. Clasificación de la resistencia
 4. Conceptos asociados a la resistencia
 5. El trabajo de la resistencia
 6. Valoración de la resistencia
6. La amplitud de movimiento (ADM)
 1. Concepto
 2. Tipos de ADM
 3. Importancia y ventajas de una correcta ADM
 4. Factores condicionantes de la ADM
 5. Desarrollo físico y evolución de la ADM
 6. Entrenamiento de la ADM
 7. Evaluación de la ADM
7. La condición física en el currículum de la Educación Primaria

EVALUACIÓN:

La calificación final del alumno se desprende de los siguientes criterios de evaluación que deben ser superados por separado:

Evaluación del proceso

- Seguimiento de las actividades realizadas en clase y su presentación.
- Ser riguroso con la presentación y utilización de los materiales solicitados por el profesor para seguir el desarrollo de la asignatura.
- Asistencia a las clases prácticas.
- Asistencia a las tutorías individuales y colectivas, así como su aprovechamiento.

Evaluación de los resultados

Para valorar la consecución de los objetivos didácticos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Trabajo personal del alumno (30%): se propondrán diferentes ejercicios de casos prácticos y actividades realizadas en las sesiones de trabajo dirigido.
- Trabajo final teórico-práctico en grupo (30%): se realizará un trabajo final con el objetivo de ver la aplicación real de los contenidos estudiados.
- Adquisición de conocimientos teóricos (40%): se evaluarán los contenidos teóricos de la asignatura mediante un examen teórico. Es necesaria una nota mínima de 5 para que tenga incidencia sobre la nota.
- Parte práctica (apto - no apto). Es necesaria una asistencia mínima de un 70% para superar esta parte. En caso contrario, el alumno deberá de realizar un examen teórico de contenidos prácticos.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- Bompar, T. (2005). *Entrenamiento para jóvenes deportistas. Planificación y programas de entrenamiento en todas las etapas de crecimiento*. Barcelona: Hispano Europea.
- Dietrich, M.; Nicolaus, J.; Ostrowski, C.; Rost, K. (2004). *Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil*. Barcelona: Paidotribo.
- Fröhner, G. (2003). *Esfuerzo físico y entrenamiento en niños y jóvenes*. Barcelona: Paidotribo.
- García Manso, J.M.; Navarro, F.; Ruiz, J.A. (1996). *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos.
- Gerbeaux, M.; Berthoin, S. (2004). *Aptitud y entrenamiento aeróbico en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Inde.
- López Chicharro, J.; Lucía, A.; Pérez, M. López, L.M. (2002). *El desarrollo y el rendimiento deportivo*. Madrid: Gymnos.
- Mora Vicente, J. (2002). *Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico*. Cádiz: COPLEF Andalucía.
- Taborda, J. (2001). *El desarrollo de la resistencia en el niño. Teoría y práctica*. Armenia: Kinesis.

Complementaria

- Añó, V. (1997). *Planificación y organización del entrenamiento juvenil*. Madrid: Gymnos.
- Badillo, J.J., Gorostiaga, E. (1995). *Fundamentos del entrenamiento de la fuerza*. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (1997). *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: Inde.
- García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A.; Martín R. (1998). *La velocidad*. Madrid: Gymnos.
- Grösser, M. (1992). *Entrenamiento de la Velocidad*. Barcelona: Martínez Roca.
- Izquierdo, M.; Ibáñez, J. (2000). *Crecimiento y maduración del joven deportista: aplicación para el desarrollo de la fuerza*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Kraemer, W.J.; Fleck, S.J. (1993). *Strength training for young athletes*. Champaign (IL), USA: Human Kinetics.
- Latorre, P.A.; Herrador, J. (2003). *Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar*. Barcelona: Paidotribo.
- Malina; Bouchard; Bar-Or, Growth (2004). *Maturation and Physical Activity*. Champaign (IL), USA: Human Kinetics.
- Blandos, J. (1999). *Nuevas tendencias en fuerza y musculación*. Barcelona: Ergo.
- Zintl, F. (1991). *Entrenamiento de la resistencia*. Barcelona: Martínez Roca.
- Weineck, J. (2005). *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo.
- Wilmore, J.H.; Costil, D.L. (2007). *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. Barcelona: Paidotribo.

Desarrollo Profesional y Estrategias para el Profesorado de Matemáticas

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura pretende, por un lado, analizar cuál es el trabajo que puede hacer un profesor de matemáticas más allá del día a día en el aula con los alumnos de primaria. Como por ejemplo: dinamizar las matemáticas en la escuela, crear grupos de trabajo, implementar una línea de escuela, publicar artículos, participar en congresos y en actividades organizadas por asociaciones de profesorado de matemáticas, hacer investigación-acción, etc. Y, por otra parte, conocer estrategias de aula, todo ello con el fin de mejorar la práctica profesional.

Objetivos

- Descubrir los aspectos claves de la profesión de enseñar matemáticas desarrollando actitudes críticas y reflexivas.
- Adquirir estrategias para el desarrollo profesional y para dinamizar las matemáticas en la escuela.
- Adquirir estrategias de aula para mejorar la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas promoviendo el pensamiento crítico.
- Adquirir estrategias para mejorar la comunicación y el ambiente en el aula.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.

CONTENIDOS:

1. Estrategias para el desarrollo profesional y para dinamizar las matemáticas en la escuela:
 1. *Coaching y mentoring*
 2. Planificación, análisis y reflexión de la tarea docente
 3. Estudio de casos
 4. Implementación del currículum
 5. Elementos para seleccionar tareas
 6. Analizar los pensamientos y trabajos escritos de los alumnos
 7. Investigación-acción
 8. Asociaciones de profesores de matemáticas, conferencias, congresos, revistas, etc.
2. Estrategias en el aula
 1. Estrategias para enseñar los diferentes contenidos (geometría, medida, etc.)
 2. Estrategias para promover el pensamiento crítico y el razonamiento matemático
 3. Estrategias de comunicación
 4. Estrategias de evaluación

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Se tendrá en cuenta la participación activa en todas las clases y el desarrollo de tareas semanales.

Evaluación de resultados

- Trabajo final: 40%.
- Actividades: 60%.

Estas notas harán media en el caso de que cada una sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Gorgorió, [et al.] (ed.) (2000). *Matemáticas y educación. Retos y Cambios desde una perspectiva internacional*. Barcelona: Graó.
- Loucks-Horsley, Susan; Stiles, Katherine E. [et al.] (2009). *Designing Professional Development for Teachers of Science and Mathematics*. California: Corwin Press.
- National Council of Teachers of Mathematics (1991). *Professional standards for teaching mathematics*. Reston: National Council of Teachers of Mathematics.
- Reed Woleck, Kristine (2010). *Moments in mathematics coaching*. California: Corwin.
- Wall, Eduard S.; Posamentier, Alfred S. (2006). *What Successful Math Teachers Do: Grades PreK-5: 47 Researched-Based Strategies for the Standards-Based Classroom*. California: Corwin Press.

Complementaria

- Boisvert, Jacques (2004). *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Hiebert, J.; Carpenter, T.P. [et al.] (1997). *Making Sense. Teaching and learning mathematics with understanding*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Hyde, Arthur (2006). *Comprehending Math. Adapting Reading Strategies to Teach Mathematics, k-6*. Portsmouth, NH: Heinemann.

- Keijzer, R. (2003). *Teaching formal mathematics in primary education. Fraction learning as mathematising process*. Utrecht: Freudenthal Institut.
- Latorre, Antonio (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Lee, Clare (2010). *El lenguaje en el aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Morata.
- Liping, M.A. (2009). *Knowing and teaching elementary mathematics. Teacher's understanding of fundamental mathematics in China and the United States*. New York: Routledge.
- National Council of Teachers of Mathematics (1995). *Assessment standards for school mathematics*. Reston: National Council of Teachers of Mathematics.
- Posamentier, A.S.; Hartman, H.J.; Kaiser, C. (1998). *Tips for the mathematics teacher: Research-Based Strategies to Help Students Learn*. California: Corwin Press.
- Rowland, T.; Turner, F.; Thwaites, A.; Huckstep, P. (2009). *Developing Primary Mathematics Teaching*. London: Sage Publications.
- Rudinow, J.; Barry, V.E. (2004). *Invitation to critical thinking*. Belmont: Wadsworth Publishing.

Didáctica de la Educación Física

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura de *Didáctica de la Educación Física* pretende acercar al estudiante a la profundización de los diferentes elementos curriculares para que pueda analizar, elaborar y evaluar correctamente todos los componentes. Asimismo, es un espacio de reflexión para el futuro maestro en su proceso profesionalizador donde se plantean propuestas de mejora en la Educación Física.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y saber aplicar los procesos de evaluación.

CONTENIDOS:

1. La evaluación de la Educación Física en el marco curricular de la Educación Primaria:
 1. Evaluación dentro del currículo de Educación Física.
 2. Tipo de evaluación para el implicar al estudiante: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
 3. Instrumentos de evaluación.
2. Análisis, diseño y evaluación de propuestas prácticas en Educación Física:
 1. Herramientas y recursos en el aprendizaje reflexivo de la Educación Física.
 2. Estructuras de aprendizaje en la Educación Física.

EVALUACIÓN:

La evaluación del estudiante tendrá dos posibilidades:

- **Evaluación continua (EC):** para los alumnos que realicen todas las actividades, trabajos y evaluaciones formativas en la temporalidad marcada por el profesorado.
- **Evaluación final (EF):** para los alumnos que no hayan seguido el proceso de evaluación continua y/o con falta de uno o más elementos evaluadores.

Los alumnos que no cumplan un mínimo de un 80% de asistencia a las clases prácticas deberán adscribirse a la EF y realizar una evaluación suplementaria sobre contenidos de carácter práctico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Departamento de Enseñanza (2009). *Currículum educació primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- López Pastor, V.M. (2000). *Evaluación compartida: descripción y análisis de experiencias en educación*

física. Sevilla: M.C.E.P. Sevilla.

- López Pastor, V.M. (2009). *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior: propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Madrid: Narcea.
- López Pastor, V.M.; Aguilar, R. (2006). *La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida*. Madrid: Miño y Dávila.
- Navarro, V.; Fernández, G. (1992). *Escalas descriptivas integradas para la observación de aptitudes y actitudes en educación física*. Málaga: Unisport. Junta de Andalucía.
- Pujolàs, P. (2008). *El aprendizaje cooperativo: 9 ideas clave*. Barcelona: Graó.
- Salas, J.; Vila, J. (1997). *La evaluación de la educación física en primaria: una propuesta práctica para evaluar al alumnado*. Barcelona: Inde.

Complementaria

- Antúnez, S. (1991). *Del projecte educatiu a la programació a d'aula: el què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó.
- Arànega, S. (2008). *La programació en el nou currículum: les competències bàsiques a l'educació primària*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Blández, A. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física: propuestas y recursos didácticos*. Barcelona: Inde.
- Colén, M.T.; Giné, N.; Imbernón, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario: la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
- Florence, J. (1991). *Tareas significativas en educación física escolar: una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo-clase*. Barcelona: Inde.
- Fraile, A. (2008). *La resolución de conflictos en y a través de la educación física*. Barcelona: Graó.
- López Pastor, V.M.; Monjas, R; Pérez, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- Rosales, C. (1990). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea.
- Sicilia, A; Fernández-Balboa, J.M. (2004). *La otra cara de la investigación: reflexiones desde la educación física*. Sevilla: Wanceulen.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la educación física*. Barcelona: Inde.
- Torres, J. (1998). *El currículum oculto*. Ediciones Morata.
- Zabala, A.; Encina, P. (2011). *Què, quan i com ensenyar les competències bàsiques a primària: proposta de desplegament curricular*. Barcelona: Graó.
- Zabalza, M.A. (2004). *Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

Dinamización de la Lectura

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura está orientada a proporcionar a los estudiantes, futuros maestros especialistas en biblioteca escolar, los conocimientos, las estrategias y los recursos necesarios para la aplicación de prácticas de animación a la lectura en los centros educativos. Se estudian las diferentes propuestas enmarcadas en los Proyectos de biblioteca escolar, como el Plan de impulso de la lectura, además de considerar las prácticas que tiene presentes la comunidad educativa en un sentido amplio. Profundiza en los diferentes elementos que hay que tener en cuenta en el fomento del hábito lector partiendo de la elección de las obras, la adecuación de los espacios, la creación de materiales y las estrategias docentes más adecuadas.

Objetivos

- Profundizar en el conocimiento de las principales propuestas de animación a la lectura y en los autores más relevantes en este ámbito.
- Adquirir criterios sólidos para la discriminación de las propuestas más adecuadas en el fomento del hábito lector en los centros docentes.
- Dotar al alumnado de los elementos teóricos para el diseño, la aplicación y la evaluación de proyectos de promoción lectora.
- Proporcionar a los estudiantes estrategias adecuadas para una buena actuación docente en el ámbito de la dinamización lectora.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Tener curiosidad intelectual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil (literatura catalana, castellana y universal).
- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- Conocer la diversidad de materiales de lectura y prelectura, así como su adecuación en función de la edad, intereses, conocimiento y características de los alumnos.

CONTENIDOS:

1. Introducción a la dinamización de la lectura:
 1. ¿Qué es y qué debería ser la animación a la lectura?
 2. ¿Quién, cómo, dónde, por qué dinamizar la lectura?
 3. El papel del mediador y el acto de animar a leer
2. La lectura, la escuela y el entorno:
 1. Lectura y familia: estudios, materiales y propuestas
 2. Lectura y escuela: proyectos temáticos en la biblioteca escolar
 3. Lectura y sociedad: programa "impulso a la lectura", actuaciones municipales, etc.
3. El arte de contar, el placer de escuchar:
 1. Literatura oral y su transmisión a la escuela
 2. Recitar, cantar y dramatizar. Poesía y teatro

3. Explicar y leer. El universo del cuentacuentos
4. Espacios compartidos: del lector individual a la comunidad lectora:
 1. Conversaciones lectoras/clubes de lectura
 2. Imaginario compartido e imaginario propio: los referentes culturales en la confección del propio itinerario lector
 3. Obras, autores e ilustradores. De lector a creador

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. Conviene tener en cuenta que cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada de contenido (se tolerará un máximo de 10 errores normativos de ortografía, léxico, morfosintaxis, puntuación y fonética).

Evaluación de resultados

La nota final de la asignatura será el resultado de tres bloques, que conviene tener aprobados por separado, en los porcentajes que se indican a continuación:

- Actividades individuales y análisis de casos: 40%.
- Propuesta de animación lectora: 30%.
- Proyecto: 30%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Arizaleta, L. (2003). *La lectura, ¿afición o hábito?* Madrid: Anaya.
- Besora, R.; Fluvà, M. (1985). *Del plaer de llegir al joc d'escriure*. Vic: Eumo Editorial.
- Bonmatí, R. (2008). *La poesia a l'escola. Cómo hacer grandes lectores y recitadores*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Bryant, Sara C. (1996). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Centelles, J. (2004). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: FCE.
- Escardó, M. (2003). *La biblioteca, un espacio de convivencia*. Madrid: Anaya.
- Queralt, E. (coord.) (2007). *La biblioteca mediateca. Educació infantil i primària. Proposta de treball*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Mata, J. (2009). *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.
- Rodarii, G. (2008). *Gramàtica de la fantasia: introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Proa.
- Tejedor, E. (2007). *La lectura y la vida*. Barcelona: Columna.

Complementaria

- Cedeira, L. *Guía de recursos para leer en la escuela: más de 180 propuestas de lectura, más de 50 ideas para desarrollar en la biblioteca escolar y en el aula*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Duran, T. Ros, R. (1995). *Primeres literatures: llegir abans de saber llegir*. Barcelona: Pirene.
- Duran, T.; Luna, M. (2002). *Un i un i un... fan cent: cent personatges de la literatura infantil i juvenil*. Barcelona: La Galera.
- Duran, T. (comissària) (2005). *Personatges a la vista!: Llibres que fan lectors*. Barcelona: Generalitat de

Catalunya.

- Fijalkow, J. *Malos lectores, por qué?* Salamanca-Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Pirámide.
- García, J. (2002). *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Màlaga: Aljibe.
- Orquín, F. [et al.] (2001). *La educación lectora. Encuentro iberoamericano*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Pennac, D. (2002). *Com una novel·la*. Barcelona: Empúries.
- Petit, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: FCE.

Revistas

- *Faristol. Revista del Llibre infantil i juvenil* (Consell Català del Llibre Infantil y juvenil): <http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>
- *Cuadernos de literatura infantil y juvenil* (Clij): <http://www.revistaclij.com>
- *Artículos de Didáctica de la Lengua i la Literatura*
- *Infància*
- *Guix*
- *Escola Catalana*

Páginas web

- Fomento de la Lectura. Ministerio de Educación: www.leer.es
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez: <http://www.fundaciongsr.com>
- Nacidos para leer: <http://www.nascutsperllegir.org>

Diseño y Creación de Materiales Didácticos con TIC

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura se centra en el diseño y la creación de materiales educativos con el apoyo de las TIC. Sus contenidos son, por un lado, de cariz teórico sobre el análisis de los cambios institucionales, curriculares y metodológicos que introducen la incorporación de las TIC en las aulas y, por otro lado, y con más énfasis, son aplicados y se centran en la evaluación de recursos educativos de Internet, en el diseño y creación de materiales didácticos con TIC y en el uso de hardware interactivo en el aula.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados ??en el aprendizaje de competencias.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria desde una perspectiva integral.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes pedagógicos, políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.

CONTENIDOS:

1. Análisis de los cambios institucionales, curriculares, metodológicos a partir de la incorporación de las TIC en las aulas.
2. Desarrollo curricular, metodológico y didáctico basado en recursos TIC para complementar objetivos curriculares, enfoques de evaluación, unidades curriculares o núcleos temáticos y para desarrollar la competencia digital y de tratamiento de la información.
3. Selección y análisis de recursos educativos de Internet y su adaptación en el aula.
4. Creación de actividades de aprendizaje que integren las TIC.
5. Diseño, planificación, desarrollo y evaluación de recursos educativos y de propuestas didácticas con la

integración de las TIC.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

Evaluación de resultados

- Realización de las actividades de clase: 30%.
- Realización del trabajo grupal: 50%.
- Prueba de evaluación individual: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Area, M. (2005-2006). *Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW*. Cooperación Educativa, núm. 79, p. 26-32.
- Cebrián, M.; Gallego, M.J. (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide.
- Salvador, R.; Caballero, M.T.; Núñez, M. (2010). *Gestión de redes en PYMES y centros educativos*. Madrid: Anaya multimedia.
- Sangrà, A. (coord) (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: Editorial UOC.
- Sprünker, J.; Munilla, G. (2009). *Educació, museus i TIC. Materials i activitats a Internet*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.

Webgrafía

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.cat>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTECH (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

Diversidad y Diferencia en la Escuela. Ejes de Desigualdad y de Educación

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura se propone analizar las estrategias para atender la diversidad en el aula y el papel que la escuela puede jugar en la reducción y/o eliminación de desigualdades en el marco de una educación inclusiva. La asignatura quiere dar las herramientas para comprender los fenómenos sociales contemporáneos y las medidas, propuestas y conceptualizaciones teóricas gracias a las cuales se pueden llevar a cabo políticas y prácticas de inclusión social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad del alumnado de Educación Primaria e identificar disfunciones.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Analizar la práctica docente, las condiciones institucionales que la enmarcan y su relación con el entorno.
- Abordar y resolver problemas de disciplina y otros aspectos de gestión del aula (resolución de conflictos y mediación).
- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

CONTENIDOS:

1. Diversidad y diferencia en la escuela:
 - Diversidad y diferencia: conceptualización básica
 - La escuela comprensiva como marco de referencia
 - Procesos de socialización, de institucionalización y diversidad
2. De las diferencias en las desigualdades:
 - Estructuras sociales y globalización
 - Ámbitos de exclusión
 - Alteridad y discriminación. Prejuicios y estereotipos
3. Ejes de desigualdad y respuestas educativas:
 - La desigualdad por razón de clase social
 - La desigualdad por razón de sexo y de género
 - La desigualdad por razón de edad y de edad social
 - La desigualdad por razón de etnia
 - La desigualdad por razón de territorio
 - La desigualdad por razón de necesidades educativas especiales

- Nuevas formas de desigualdad
4. La diversidad cultural. Inmigración, escuela y sistema educativo:
- La acogida en las aulas. Experiencias y valoraciones
 - Programas institucionales. Planes de entorno y similares
 - Prácticas educativas innovadoras en inmigración

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Actividades de clase y de trabajo personal: comentario de artículos, textos y otros documentos escritos o audiovisuales (películas, documentales, etc.); preparación de coloquios en pequeño grupo; debates colectivos, visitas, etc. Se trata de actividades que se realizarán o se orientarán en clase y tendrán relación con la parte del programa que se esté trabajando. Estas actividades se evaluarán de forma continua a lo largo del cuatrimestre.
- Entrevistas individuales de evaluación: tutorías individuales sobre el temario y las actividades de clase y trabajo personal y sobre la realización del trabajo individual escrito.
- Reuniones grupales de evaluación: tutorías y reuniones de grupo sobre la orientación y el seguimiento del trabajo de grupo.

Evaluación de resultados

La evaluación de los resultados de la asignatura se hará a partir de los siguientes elementos:

- Actividades de clase y tutorías: 2.
- Pruebas escritas: 4.
- Trabajos sobre lecturas: 4.

En el Plan de trabajo se concretarán los plazos de presentación de los trabajos y las posibilidades de recuperación de los apartados no superados en el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura. Si después de las actividades de recuperación hay algún apartado no superado, la asignatura quedará pendiente para el próximo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Ben Jelloun, T. (1998). *El racisme explicat a la meva filla*. Barcelona: Empúries.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. (2002). *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: Rosa Sensat. (Temes d'Infància).
- Besalú Costa, X.; Tort Coma, J. (2009). "Escuela y sociedad multicultural. Propuestas para trabajar con alumnado extranjero". *Cuadernos de Pedagogía*, 397, enero 2010. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bonal, X. [et al.] (2004). *Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioritats i propostes*. Barcelona: Fundació Bofill. Editorial Mediterrània, Col. Polítiques.
- Bonal, X.; Essomba, M. A.; Ferrer, F. (2004). *Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioritats i propostes*. Barcelona: Mediterrània.
- Bourdieu, P. (dir.) (1993). *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.
- Bourdieu, P. (1991). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus. Humanidades, 259.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Edicions 62.
- Carabaña, J. (1995). *Desigualdad y clases sociales*. Madrid: Fundación Argentaria-Visor.
- Carbonell, J.; Simón, N.; Tort, A. (2002). *Magribins a les aules. El model de Vic a debat*. Vic: Eumo Editorial.
- Carrasco, S. (1997). *Racismes, societats i identitat: de la diversitat a la desigualtat*. Barcelona: Graó.

- Carrasco, S. (2008). "Segregació escolar i immigració: repensant plantejaments i alternatives", *Revista Nous Horitzons*, 190, 31-41 <http://noushoritzons.cat/sections/revista>
- Collet, J.; Tort, A. (coord.) (2011). *Escoles, famílies i èxit escolar*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Delgado, M. (1998). *Diversitat i integració lògica i dinàmica de les identitats a Catalunya*. Barcelona: Empúries.
- Autores varios (1998). *La ciutat de la diferència*. Barcelona: Fundació Baruch Spinoza/CCCB.
- Dubet, F.; Martucelli, D. (1998) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- Essomba, M.A. (2005). *L'atenció a la diversitat a Catalunya. Debat en el sistema educatiu*. Vic: Eumo Editorial.
- Funes, J. (1998). *Proposta de mesures davant la desigualtat d'èxit a l'ESO*. Finestra Oberta, 3. <http://www.pangea.org/fbofill/php/publicacions/pdf/166.pdf>
- Funes, J. [et al]. (2004). *Arguments adolescents. El mon dels adolescents explicat per ells mateixos*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. www.fbofill.org/fbofill/multimedia/Educacio/monadolescents.pdf
- Giddens, A. (1980). *La estructura de clases en la sociedades avanzadas*. Madrid: Alianza Universidad 236.
- Giménez, C.; Malgenisi, G. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- Gimeno Sacristán, J., (2004). "Qui fracassa quan hi ha fracàs escolar?". *I Congrés anual sobre fracàs escolar 2004*. Palma de Mallorca. <http://www.fracasoescolar.com/congrescat/conclusiones2004.html>
- Gimeno Sacristán, J (2005). "Diversitat i desigualtat a l'escola. Recuperado el 15 de marzo de 2011 del sitio web de Papers d'Educació núm. 1. <http://papers.uvic.cat/files/2009/11/gimeno-entrevista.pdf>
- Gómez-Granell, C. (coord.); Mari-Klose, P. (dir.) (2008). *Informe de la Inclusió social a Espanya 2008*. Barcelona: Caixa Catalunya. Obra social.
- Gratacós, P.; Ugidos, P. (2011). *Diversitat cultural i exclusió escolar. Dinàmiques educatives, relacions interpersonals i actituds del professorat*. Barcelona: Fundació Bofill.
- Jové i Monclús, G. (1996). *La diversitat cultural a l'escola*. Lleida: Universitat de Lleida
- Hernandez, F.; Tort, A., (2009). "Cambiar la mirada sobre el fracaso escolar desde la relación de los jóvenes con el saber". *Revista Iberoamericana de Educación*. ISSN: 1681-5653 núm. 49. Julio de 2009. Ed. OEI.
- Kincheloe, J.L.; Steinberg, S.R. (1999). *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- Masip, M.; Rigol, A. (2000). Dentro: Varios Autores. *¿Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Martínez, X.; Marín, A. (2010). *Educació i ascens social a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. Recuperado el 7 de enero de 2011: <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/520.pdf>
- Maruani, M., Rogerat, C., Torns, T. (dirs.) (2000). *Las nuevas fronteras de la desigualdad*. Barcelona: Icària.
- Nusche, Deborah (2009). *What Works in Migrant Education? A Review of Evidence and Policy Options*, OECD Education Working Papers, 22. Recuperado el 8 de junio de 2011 del sitio web de la OECD: <http://www.oecd.org/olis/2009doc.nsf/linkto/edu-wkp%282009%291>.
- OECD (2010). *Closing the Gap for Immigrant Students: Policies, Practice and Performance*, OECD Reviews of Migrant Education. Recuperado el 8 de junio de 2011 del sitio web de la OECD: [www.oecd.org / migration](http://www.oecd.org/migration)
- Parlamento Europeo (2009). *Resolución del 2 de abril de Parlamento Europeo sobre la educación de los hijos de los migrantes (2008/2328 begin_of_the_skype_highlighting 2008/2328 end_of_the_skype_highlighting (INI))*. 212 Bruselas: Comité de Cultura y Educación. Recuperado el 14 de octubre de 2011 del sitio web del Parlamento Europeo: www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do
- Rambla, X. (coord.); Mora, E.; Moreno, S.; Pareja, S.; Tarabini, A.; Verger, T. (2008). *Les fractures de l'estructura social*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB.
- Sennett, R. (1998). *El Respeto*. Barcelona: Anagrama.
- Síndic de Greuges (2008). *La segregació escolar a Catalunya. Informe extraordinari*. Recuperado el 14 de octubre de 2011 del sitio web Síndic de Greuges: http://www.sindic.cat/site/unitFiles/2266/segregacio_escolar_web.pdf
- Simón, N.; Tort, A; Lago, J.R. (2009). *Escuela y comunidad intercultural: estrategias de trabajo comunitario en Vic y Hostalets de Balenyà*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Consulta: 01/02/2011
- Subirats, J. (Dir.) (2005). *Perfils d'exclusió social urbana a Catalunya*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

- Torner, C. (1995). *El principi acollida: sobre el diàleg intercultural*. Barcelona: Empúries.
- Tort, A.; Simó, N. (2011). *Escolarización, inmigración y territorio. Algunas reflexiones*. Dentro: García Castaño, F. J., Carrasco, Pons, S. (2010). *Población inmigrante y escuela. Conocimientos y saberes de investigación. Textos reunidos en homenaje a Eduardo Terrén Lalana*. Madrid: IFIIE-CREADE.
- Velasco, H.M.; García, F.J.; Díaz, A. (eds.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Educación Ambiental

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La educación ambiental, o lo que es lo mismo, la cultura de la sostenibilidad, debe ser una materia de carácter transversal y, por tanto, sus contenidos deben estar distribuidos entre todas las materias que forman parte del currículo de todas las titulaciones universitarias.

En el trasfondo de la asignatura se quieren analizar las relaciones hombre-naturaleza, e impulsar un cambio social que, centrado en la educación para la sostenibilidad, nos permita definir y construir el mundo que queremos y no preocuparnos excesivamente por adaptarnos y sobrevivir en el mundo que tenemos.

No nos interesa confundir educación ambiental con gestión ambiental, hay que buscar nuevas fórmulas para construir nuestro futuro común y hacer buena la definición de Michelle Mayer de educación para la sostenibilidad, aprendizaje para el futuro.

Objetivos

1. Reconocer la importancia del medio ambiente, la trascendencia de los problemas con que se le relaciona y la necesidad y el interés de la existencia de programas de EA.
2. Dominar el concepto de EA, y sus objetivos, así como conocer los hitos históricos y los referentes que han ido definiendo su evolución.
3. Adquirir una visión global de las principales problemáticas ambientales, tanto locales como globales, que hoy en día afectan a nuestro planeta.
4. Conocer y profundizar en las metodologías existentes para implementar programas de educación ambiental.
5. Conocer y analizar propuestas de programas e iniciativas de EA desarrolladas en el entorno próximo de cada estudiante.
6. Diseñar y aplicar propuestas de EA dirigidas a la educación infantil y primaria.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

CONTENIDOS:

1. Especie humana, ecología y medio ambiente.
2. El concepto de educación ambiental. Definición, objetivos, historia y evolución.
3. La educación ambiental y el desarrollo sostenible.
4. Las principales problemáticas ambientales. El ámbito de trabajo de la EA. Demografía y densidad de población. Ciudades y ámbito rural. Efecto invernadero, calentamiento global de la atmósfera, cambio climático. La capa de ozono. La lluvia ácida. Deforestación. Erosión. Residuos. Contaminación del aire y del agua. Diversidad biológica. El agua. La energía. Ocio y medio ambiente. Transgénicos.

Biocombustibles. Nucleares.

5. Destinatarios de iniciativas de educación ambiental.
6. Metodologías de trabajo en EA. Fuentes de información y documentación. Recursos y equipamientos. Planteamiento, elaboración y ejecución de programas. La evaluación de programas de EA.
7. Análisis y valoración de experiencias de Educación Ambiental.
8. Elaboración de propuestas de EA dirigidas al ámbito escolar.

EVALUACIÓN:

La asistencia continua y la participación en el aula configurarán la base de la calificación de la asignatura junto con los trabajos y las actividades desarrolladas. Las pruebas escritas tendrán un valor casi testimonial.

La calificación final de la asignatura se obtendrá de los siguientes apartados:

- a) Asistencia a clase y participación activa en todas las actividades propuestas. Confección del dossier de la asignatura: 30% de la calificación final.
- b) Participación en los foros organizados a través del aula virtual de la asignatura y entrega de las actividades detalladas en el plan de trabajo: 30% de la calificación final.
- c) Concreción y aplicación de una propuesta de educación ambiental dirigida al ámbito escolar: 30% de la calificación final.
- d) Prueba final escrita: 10% de la calificación final.

Las cuatro actividades que globalmente definen la evaluación de la asignatura, deben estar aprobadas por separado de modo que una calificación débil en alguna de ellas, no puede ser compensada por una calificación elevada en otra.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Abad, L.; Curto, C.; Gallart, N.; Monferrer, I.; Parera, C.; Santón, R. (2009). *Educación en la sostenibilidad: un proyecto para el centro escolar*. Madrid: CCS.
- Morguensen, F.; Mayer, M.; Breitinger, S.; Varga, A. (2007). *Educación para el desarrollo sostenible*. Barcelona: Graó.

Complementaria

- Arbat, E; Geli A.M. (eds) (2002). *Ambientalización curricular de los estudios superiores*. Girona: Universitat de Girona.
- Ariño [et al.] (2004). *Guía de buenas prácticas ambientales*. Madrid: Ecoiuris.
- Barcena, I.; Ibarra, P.; Zubiaga, M. (2000). *Desarrollo sostenible: un concepto polémico*. Bilbao: Servicio Editorial Euskal Herriko Unibersitatea.
- Bayard, M.; Pandya, M. [et al.] (1997). *Coneixements bàsics en Educació Ambiental*. Barcelona: Graó.
- Boada, M.; Saurí, D. (2002). *El canvi global*. Barcelona: Rubes.
- Breitinger, S.; Mayer, M.; Mogensen, F.; Varga, A. (2007). *Educació per al desenvolupament sostenible*. Barcelona: Graó - SCEA.
- Capdevila, I. (1999). *L'ambientalització de la universitat*. Col·lecció Monografies d'Educació Ambiental, núm. 6. Di7 Edició. Binissalem: SCEA-SBEA.
- Caride, J.A.; Meira, P. (2001). *Educación ambiental y desarrollo humano*. Barcelona: Ariel.
- Chang, H.; Grabels, L. (2006). *Reivindicar el desarrollo*. Barcelona: Intermón Oxfam.
- Col·lectiu revista Silence (2006). *Objectiu decreixement*. Barcelona: Leator.
- Comisión Temática de la Educación Ambiental (1999). *Libro Blanco de la Educación Ambiental*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.
- García, J.; Nando, J. (2000). *Estrategias didácticas en educación ambiental*. Málaga: Aljibe.
- Juanbeltz, J.I. (2002). *Materiales didácticos para la educación ambiental*. Barcelona: Praxis.

- Kramer, F. (2002). *Manual práctico de educación ambiental*. Madrid: Libros de la Catarata.
- Kramer, F. (2003). *Educación ambiental para el desarrollo sostenible*. Madrid: Libros de la Catarata.
- López, A. (2001). *Educadors o predicadors. Escenaris de l'educació ambiental*. Lleida: Pagès Editors.
- Martínez, J. (2004). *El ecologismo de los pobres*. Barcelona: Icaria.
- Monereo, M.; Riera, M. (eds.) (2001). *Porto Alegre: otro mundo es posible*. El Viejo Topo.
- MMA (1997). *Educación ambiental para el Desarrollo sostenible*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.
- Novo, M. (1998). *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid: Unesco - Universitas.
- *Revista de Medi Ambient*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient, 1991 a 2008.
- Sureda, J.; Calvo, A. (2003). *La xarxa internet i l'educació ambiental*. Barcelona: Graó.
- UINC / PNUMA / WWF (1992). *Cuidem la terra*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament del Medi Ambient.
- Velázquez de Castro, F. (1995). *Educación ambiental. Orientaciones, actividades, experiencias y materiales*. Madrid: MEC - Narcea.
- Tyler Miller, Jr., G. (2002). *Introducción a la ciencia ambiental*. Madrid: Thomson.
- Worldwach Institute (2009). *El estado del mundo 2009*. Barcelona: Angle Editorial.

Educación Física y Proyectos Escolares

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Reconocer el carácter global del currículo.
- Diseñar propuestas de EF relacionadas con elementos de la vida social y cultural del alumnado.
- Integrar y utilizar entornos no habituales de práctica en el desarrollo de la propuesta de EF en Primaria.
- Elaborar, analizar y evaluar proyectos de EF interdisciplinares.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Adoptar un compromiso ético que fomente la cultura de la paz, igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, vida en democracia, accesibilidad universal de las personas y sostenibilidad.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar la práctica docente, las condiciones institucionales que la enmarcan y su relación con el entorno.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

CONTENIDOS:

- Interdisciplinariedad y transversalidad: del currículum a la escuela.
- Modelos de aprendizaje e interdisciplinariedad.
- Áreas de conocimiento y Educación Física.
- Los valores y su aplicación transversal a la Educación Física.
- Medios de comunicación y Educación Física.
- Posibilidades del espacio urbano y rural para el diseño de proyectos de EF.

EVALUACIÓN:

1. Nota del trabajo grupal (ponderada a partir de la nota final del trabajo): 40%.
2. Asistencia y participación a las actividades de clase y de la asignatura: 40%.
 - a) Notas evolución del trabajo (presentación de alguna parte, corrección de las partes del trabajo de los compañeros...): 15%.

- b) Ensayo: 15%.
 - c) Otras actividades de clase: 10%.
3. Prueba escrita: 20%.

La nota final se obtendrá a partir de la suma de las diferentes partes.

Por las características de las actividades de evaluación sólo se podrán recuperar las partes 2b y 3.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Castro, David; Iborra, Juan José; Ramos, Álvaro; Román, Francisco (2007). *Propuestas globales en Educación Física. Innovación en seis unidades didácticas para Primaria y Secundaria*. Madrid: CCS.
- González, C. (coord.) (2011). *Didáctica de la Educación Física. Formación del profesorado. Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.
- Lleixà, Teresa (2003). *Educación física hoy. Realidad y cambio curricular*. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona.
- López, Víctor M.; Monjas, Roberto; Pérez, Darío (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: INDE.
- Martínez de Haro, Vicente (coord.) (2005). *10 valores del deporte*. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.
- Mazón, Víctor (2010). *Programación de la educación física basada en competencias. Primaria*. Barcelona: INDE.
- Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar saberes?* Barcelona: Graó.
- Ruíz, Jesús V. (2004). *Pedagogía de los valores en Educación Física*. Madrid: CCS.
- Soler, Susanna; Prat, Maria; Juncà, Albert; Tirado, M.A. (2007). *Esport i societat: una mirada crítica. Propostes didàctiques*. Vic: Eumo Editorial.

Educación y Lectura

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura consiste en hacer leer para escribir y escribir para leer. Ante la tendencia a marginar los estudios literarios de los planes docentes, nos proponemos desarrollar diversas metodologías que superen la tradición académica de la docencia de la literatura y que resuelvan la conflictiva comunicación entre el alumnado y los textos literarios.

Entre estas metodologías trabajaremos especialmente las relacionadas con estos campos:

- la organización de rutas literarias
- eje diacrónico de la historia literaria
- los talleres de escritura y lectura
- los comentarios de textos
- la práctica de la literatura comparada
- interrelación de la literatura y las nuevas tecnologías

La lectura y la manipulación de textos tiene por finalidad la motivación literaria en primer lugar, pero también la observación y el análisis de técnicas que podrán tener una aplicación en la escritura. Así pues, el destinatario es el estudiante interesado por la literatura, el cual debe descubrir los incentivos en todas las direcciones formativas encaminados a la concepción y planificación de una biblioteca de aula o de escuela.

Finalmente, la asignatura pretende fomentar el gusto por la literatura mediante la lectura de libros y el comentario posterior en clase con actividades dentro (exposiciones, recitaciones, interpretaciones dramáticas...) y fuera (rutas literarias, visitas culturales).

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la educación primaria.
- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil (literatura catalana, castellana y universal).
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito y su enseñanza (L1, L2 y lenguas extranjeras no ambientales).
- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- Conocer las posibilidades de la biblioteca escolar para el aprendizaje en las diversas áreas curriculares de la educación primaria.
- Conocer la diversidad de materiales de lectura y prelectura, así como su adecuación en función de la

edad, intereses, conocimiento y características de los alumnos.

CONTENIDOS:

El programa consta de los siguientes apartados:

Bloque A. Rutas literarias y la educación integral del alumno

1. Concepto de sitio y ruta literaria
2. La educación literaria del futuro: nuevas metodologías
3. Los géneros literarios: actualidad y funcionalidad
4. Análisis y preparación de propuestas de rutas literarias para infantil y primaria

Bloque B. Talleres literarios: leer para escribir, escribir para leer

1. ¿Qué es un taller literario?
2. Poesía, deconstrucción y creación, música y canto
3. Cuento: prácticas en la diversidad de subgéneros y de temáticas
4. Teatro: oralidad y dramaturgia
5. Literatura del yo: creación y distanciamiento

EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso

Será continua y se basará en la valoración progresiva de las diversas actividades realizadas a lo largo del curso. El alumnado realizará diferentes tareas con el fin de elaborar una ruta literaria y un blog/revista, de acuerdo con un plan de trabajo que se le facilitará al inicio de la asignatura. Estas actividades le permitirán ir adquiriendo los contenidos de esta optativa.

Evaluación de los resultados

La asignatura tiene una única convocatoria oficial. La calificación final será el resultado de la media de la nota de cada bloque (bloque A y bloque B), en la proporción del 50%. Conviene tener aprobada cada parte por separado.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Alcoverro, Carme (1993). *Llegir per escriure. Escriure per llegir. Tallers literaris a l'ensenyament secundari*. Barcelona: Barcanova.
- Ballester, Josep (1999). *L'educació literària*. València: Universidad de Valencia.
- Girbés, Joan Carles (2008). *Guia pràctica per a fer fills lectors*. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.
- Grau, Isidre (2001). *L'arquitectura del conte*. Barcelona: Octaedro.
- Pozo Fernández, Esperanza (2009). *El Taller de animación a la lectura en el aula y la biblioteca escolar*. Sevilla; Zamora: Comunicación Social.
- Sargatal, Alfred (1987). *Iniciació al conte literari*. Barcelona: Glauco-Laertes.
- Soldevila, Llorenç (1997). *Planautes: viatge per la literatura de Pla*. Barcelona: La Magrana. «L'esperver crèdits 2».
- Torra i Puigdellívol, Montserrat (2009). *Escriure sense por. Taller d'escriptura creativa per a alumnes dotats o motivats per escriure (Recerca educativa i propostes didàctiques)*. Barcelona: edu21/Centre d'Estudis Jordi Pujol.

Complementaria

- Alcoverro, Carme (1998). «Tallers literaris i activitats culturals a l'ensenyament secundari». *Articles*, 16 (1998), p. 49-59.
- Centellas Pastor, Jaime (2005). *La Biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Autores Varios (2008). *Narracions i pedagogia*. Barcelona: IEC.
- Pagès, Vicenç (1998). *Un tramvia anomenat text. El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.
- Soler, I.; Trilla, M. R. (1989). *Les línies del text*. Barcelona: Empúries.
- Sullà, Enric (1989). *Poètica de la narració*. Barcelona: Empúries.
- Sunyol, Víctor (1992). *Màquines per a escriure*. Vic: Eumo Editorial.
- Sunyol, V. (1994). «Sobretaula (al voltant dels tallers de creació literària)». *Articles*, 1. p. 69-74.

Webgrafia

- Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català: <http://www.espaisescrits.cat>
- Geografia literària dels Països Catalans: <http://www.endrets.cat>
- Una mà de contes: <http://www.unamadecontes.cat>
- Viu la poesia: <http://www.viulapoesia.com>

Educación Matemática Realista

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Todos los alumnos han pedido una hora u otra al profesor de matemáticas ¿y esto para qué sirve? En la vida cotidiana, ¿exactamente cuándo y por qué se utilizan las matemáticas? La asignatura pretende analizar cuáles son las matemáticas presentes en el aula y cuáles son las matemáticas presentes a la realidad. A partir de aquí se analizarán proyectos y actividades para llevar las matemáticas de la vida cotidiana en la escuela.

Objetivos

- Analizar las matemáticas presentes en la realidad.
- Reflexionar sobre cuáles son las matemáticas de la calle y relacionarlas con las de la escuela.
- Conocer las principales características y diferencias entre las matemáticas orales y las escritas.
- Conocer proyectos sobre realidad y matemáticas.
- Analizar y diseñar proyectos interdisciplinarios.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, de cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).
- Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.
- Plantear y resolver problemas vinculados a la vida cotidiana.
- Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico.

CONTENIDOS:

1. Realidad y matemáticas
 1. Contexto cultural. Etnomatemáticas
 2. Las matemáticas de la calle
 3. Las matemáticas de la calle a la escuela
 4. Matemáticas orales y matemáticas escritas
 5. Matemáticas y pensamiento gritos
 6. Proyecto "Realistic Mathematics Education" del instituto Freudhental de Holanda
2. Actividades matemáticas y realidad
 1. Matemáticas y economía doméstica, consumo, salud, medio ambiente, etc.
 2. Matemáticas y cultura catalana.
 3. Paseos matemáticas
 4. Multiculturalidad y juegos
 5. La matemática de los oficios y de las actividades profesionales en general
 6. Las matemáticas de los medios de comunicación
3. Proyectos interdisciplinarios: matemáticas y ciencias, ciencias sociales, plástica, lengua...

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Se tendrá en cuenta la participación activa en todas las clases y el desarrollo de tareas semanales.

Evaluación de resultados

- Trabajo final: 40%.
- Actividades: 60%.

Estas notas harán media en el caso de que cada una sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones, habrá que recuperar las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Corbalán, Fernando (2007). *Matemáticas de la vida misma*. Barcelona: Graó.
- Garfunke, Solomon (2006). *Las matemáticas en la vida cotidiana*. Madrid: Addison-Wesley/Universidad Autónoma de Madrid.
- Gravemeijer, K.P.E. (1994). *Developing realistic mathematics education*. Utrecht: Freudhental Institut.
- Muschla, Judith A.; Muschla, Gary Robert (2009). *Hands-on Math Projects with Real-life Applications*. Grades 3-5. San Francisco: Jossey Bass.
- Nunes, Teresinha; Carraher, David William; Dias Schliemann, Analucia (1993). *Street Mathematics and School Mathematics (Learning in Doing: Social, Cognitive and Computational Perspectives)*. UK: Cambridge University Press.

Complementaria

- Alsina, Claudi (2009). *Geometría para turistas. Una guía para disfrutar de 125 maravillas mundiales y descubrir muchas más*. Barcelona: Ariel.
- Barozzi, G.; Bergamini, M.; Boni, D.; Ceriani, R.; Pagani, L. (2011). *Matemáticas en la vida real*. Barcelona: Octaedro.
- Bishop, Alan J. (1999). *Enculturación matemática. La educación matemática desde una perspectiva*

- cultural*. Barcelona: Paidós.
- Blasco, Fernando (2009). *El periodista matemático. La influencia de las matemáticas en la vida cotidiana*. Madrid: Temas de Hoy.
 - Braxton, Beverly; Gonsalves, Philip; Lipner, Linda; Barber, Jacqueline (2004). *Math Around The World. Grades 5-8*. Berkeley: University of California, Berkeley, Lawrence.
 - Cabrera, M.^a Angustias; Vílchez, Carlos; Gómez-Moreno, J. Manuel [et al.] (2007). *7 Paseos por la alhambra*. Granada: Proyecto sur de ediciones.
 - Corbalán, Fernando (2003). *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona: Graó.
 - Chamoso, José; Rawson, William (2003). *Matemáticas en una tarde de paseo*. Madrid: Nivola Libros y Ediciones.
 - Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M.; Zárate, J. (2005). *Matemáticas desde la prensa*. Madrid: Nivola Libros y Ediciones.
 - Cprales, Cape (2005). *Un triángulo especial. Prado Reina Sofía y Thyssen Bornemisa. Aprendiendo a mirar de una manera abstracta*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones.
 - Eichinger, John (2004). *Activities for integrating science and mathematics k-8*. U.K.: Prentice Hall.
 - Fernández-Alisenda, Antonio; Aceituno, Dolores; Jiménez, Alfonso; Del Pozo, Manuel (2001). *Lectura matemática de un periódico. Ciencia para todos*. Madrid: Aljibe
 - Jesús, Alfonso; Sáez, Población (2006). *Las matemáticas en el cine*. Granada: Proyecto sur de Ediciones.
 - Kopp, Jaine; Davila, Denise (2003). *Math on the menu. Real life problem solving for grades 3-5*. Berkeley: University of California, Berkeley, Lawrence.
 - MacDonald, Sharon (1998). *Everyday Discoveries. Amazingly Easy Science and Math. Using Stuff you Already Have*. Beltsville, Maryland: Gryphon House.
 - Steen, L.A. et al. (COMAPA) (1999). *Matemáticas en la vida cotidiana*. UAM, Madrid: Addison Wesley-Pub.
 - Ticó, Teresa (2003). *Passeig matemàtic per Catalunya*. Lleida: Pagès Editors.
 - Van Den Heuvel-Panhuizen, M. (1996). *Assessment and Realistic Mathematics Education*. Utrecht: Freudenthal Institut.
 - Zaslavsky, Claudia (1998). *Math Games & Activities from around the World*. Chicago: Chicago Review Press.
 - Zaslavsky, Claudia (2003). *More Math Games & Activities from around the World*. Chicago: Chicago Review Press.

El Centro Educativo. Autonomía de Centro y Trabajo en Red

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura pretende proporcionar los elementos básicos sobre el funcionamiento de los centros educativos, ya que la tarea de los maestros no se centra única y exclusivamente en el ámbito del aula, sino en el centro de forma global. Se ofrece una visión amplia de su tarea como elementos activos en la organización y vida del centro, y se prepara al alumnado para su estancia en el centro educativo durante el período de prácticas o para valorar su funcionamiento después de haberlas realizado.

CONTENIDOS:

1. Educación y organización del centro educativo:
 1. Centros educativos y entorno social: Cambios sociales, culturales.
 2. Políticas educativas y el marco legal en educación.
 3. Naturaleza y características de las organizaciones educativas.
 4. Tipología de centros: de escuelas de nueva creación a la escuela rural.
2. La comunidad educativa:
 1. El principio de la autonomía del centro escolar.
 2. La escuela como espacio de relaciones humanas. El clima educativo.
 3. La participación en la gestión del centro educativo: ámbitos y niveles de participación.
 4. La comunicación y gestión con los agentes externos. El trabajo en red.
3. La planificación, los planteamientos institucionales del centro y la evaluación:
 1. A largo plazo.
 2. A corto plazo.
 3. La evaluación institucional para la calidad de los centros. Instrumentos de seguimiento, control y mejora.
4. La organización de los recursos humanos:
 1. Estructura de un centro educativo: órganos y funciones. Organigrama.
 2. El profesorado. Los equipos de trabajo docente. La coordinación. Derechos y deberes del profesorado.
 3. El personal de administración y servicios.
5. La organización de los recursos materiales y recursos funcionales:
 1. La arquitectura y los espacios educativos.
 2. Los equipamientos y el material didáctico.
 3. La distribución del tiempo y los horarios.

Enfoques y Metodología para la Enseñanza del Inglés

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Introducir al alumnado en el conocimiento de la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Profundizar en la didáctica de la lengua inglesa a partir de la utilización de nuevos materiales didácticos y de la realización de proyectos dirigidos a la educación infantil y primaria.
- Reflexionar sobre los diferentes métodos de trabajo y sus implicaciones prácticas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Conocer estrategias de dinámica de grupos para el análisis y optimización de las relaciones interpersonales en el aula.
- Conocer las estrategias educativas para favorecer la educación para la salud, la educación afectiva y la educación emocional y social.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria desde una perspectiva integral.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

CONTENIDOS:

1. Theories and Approaches
 1. The Grammar-Translation Method
 2. The Phonetic Method
 3. The Direct Method
 4. The Audio-Lingual Method
 5. Community Language Learning
 6. Suggestopedia
 7. The Silent Way
 8. Total Physical Response
 9. The Natural Approach
 10. Self Access
2. CLIL Programmes
 1. Immersion
 2. Resources and materials to teach
3. Types of learners
 1. The Multiple Intelligences
4. Motivation
 1. Input and Output
5. What to teach. Ways and Means
 1. Visual materiales
 2. Uses of Blackboard

3. The Digital Board
4. Realia
6. The error friendly classroom

EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula que, de acuerdo con un plan de trabajo que se le entregará al principio del curso, permitirán adquirir los contenidos de la asignatura. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías.

- Hay que aprobar todas las tareas por separado
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable.

Evaluación de resultados

La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

Los porcentajes de la calificación final:

- lectura de artículos y preparación de la sesión práctica: 15%.
- examen escrito: 40%.
- trabajo escrito en grupo: 15%.
- práctica en la escuela: 20%.
- participación activa y foro del visionado de una película: 10%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

1. Brewster; J. [et al.] (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides.
2. Cook, G. (2003). *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
3. Doughty, C.J. and Long, M.H. (2003). *The Handbook of Second Language Acquisition*. Malden, Oxford, MelbourneBerlin: Blackwell.
4. Slattery, M.; Willis, J. (2001). *English for Primary teachers*. Oxford: Oxford University Press.
5. Gardner, H. (1983). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
6. Asher, J. (1994). *Learning English Through Actions. The Complete Teacher's Guidebook*. Los Gatos, CA: Sky OaksProductions.
7. Trappes-Lomax, H and Ferguson, G. (2002). *Language in Language Teacher Education* Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.
8. Asher, JJ. (2007). *Learning another language through actions. Total Physical Response*. Sky Oaks Productions Inc. California, USA.
9. Elton, L.; Mosley, J. (1998). *Turn your School Round: Circle-time Approach to the Development of Self-esteem and Positive Behaviour in the Primary Staff Room, Classroom and Playground*. LDA.
10. Phillips, S. (1993). *Resource Books for Teachers. Young Leraners*. Oxford.
11. Reilly, V.; Wars, S.M. (1997). *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford.

Complementaria

Revistas: *Practical English Teaching / Applied Linguistics / ELT Journal / IELTS*

Espacios de Cultura. Creatividad y Estética

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura va dirigida a los alumnos que tengan interés por las disciplinas artísticas y la creatividad, sea cual sea su lenguaje visual y plástico.

Los objetivos que se pretende que el estudiante alcance son:

- Que se aproxime al hecho creativo y a la evolución estética del siglo XX mediante visualizaciones significativas de obras de arte moderno y contemporáneo.
- Estimular la creatividad a través del trabajo de taller.
- Conocer las herramientas y hábitos de taller.
- Conocer de cerca los centros de arte y sus planteamientos didácticos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Tener capacidad para aprender.
- Tener curiosidad intelectual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Entender las expresiones artísticas como una realidad compleja donde intervienen múltiples disciplinas (dibujo, pintura, modelado, fotografía, medios audiovisuales, música, danza, teatro y expresión corporal).
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

1. El hecho creativo como herramienta comunicativa.
 1. Diálogo entre arte y sociedad, la relación directa entre la evolución artística y la social.
 2. Las tecnologías digitales como herramientas artístico-pedagógicas.
 3. Aproximación conceptual al arte de las nuevas tecnologías (art-net, mail-art, ciberarte, videoblog, webart).
2. El análisis visual, observación y reflexión sobre aquello contemplado.
 1. Observación de obras significativas de la historia del arte (los primitivismos al arte conceptual).
3. Las civilizaciones y las aportaciones técnicas al mundo del arte.
4. Interconexión de los primitivismos artísticos (Mesoamérica, África, Mesopotamia) con las vanguardias artísticas del siglo XX.
5. Visualizaciones de pintura, escultura y arquitectura del siglo XX.
6. El arte contemporáneo (instalaciones, happenings, videoinstalaciones...).
7. El uso de las tecnologías en el mundo del arte y su posible aplicación didáctica en la escuela.
8. Forma, luz, cromatismo, espacio, ritmo, armonía, textura, y composición como ejes vertebradores de la creación artística.
9. Espacios de cultura, espacios de interrelación social y educativa.

10. Los ismos artísticos del siglo XX, su aportación a la evolución estética de nuestra sociedad.

11. La creatividad como eje fundamental de la evolución artística.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso (40%)

Durante las tutorías individuales y el trabajo dirigido se irá haciendo el seguimiento de los trabajos propuestos en el aula, rectificando lo que el profesor considere necesario para que el aprendizaje del estudiante sea más significativo.

Evaluación de resultados (60%)

A partir de la media obtenida de los trabajos realizados y aprobados durante la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Schapiro, M. *El arte moderno*. Madrid: Alianza forma, 1988-1993.
- Cirlot Valezuela, Lourdes (1998). *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, cómo identificarlas*. Barcelona: Ariel.
- De Micheli, M. (1995). *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Madrid: Alianza forma.
- Història Universal de l'Art (vol. IX-X-últimes tendències). Barcelona: Planeta.
- Marchan Fiz, Simón (1994). *Del arte objetual al arte del concepto, epílogo sobre la sensibilidad postmoderna*. Madrid: Akal.

Complementaria

- González García, A.; Calvo Serral, F.; Marchan Fiz, S. (1999). *Escritos de arte de vanguardia 1900-1945*. Barcelona: Espasa Calpe.
- Cirlot, J.E. (1966). *El espíritu abstracto*. Barcelona: Labor.
- Cirlot, J.E. (1998). *Diccionario de los símbolos*. Madrid: Siruela.
- Dondis, D.A. (1990). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Arheim, R. (1986). *El pensamiento visual*. Madrid: Alianza Editorial.
- Kandinsky, W. (1991). *Cursos de la Bauhaus*. Madrid: Alianza Editorial.
- Pellegrini, A. (1981). *Antología de la poesía surrealista*. Barcelona: Argonauta.

Estrategias de Planificación y Organización del Aula Inclusiva

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende ser una profundización de algunos de los aspectos trabajados de forma más general en la asignatura de *Fundamentos y Estrategias de Atención a la Diversidad*. Se pretende, además, que por la transversalidad de los contenidos que se trabajarán complementen y contribuya a la formación general de los futuros maestros.

- Ofrecer criterios de reflexión para el análisis de la vida de las aulas y para la consecuente transformación con tendencia inclusiva.
- Adquirir instrumentos dirigidos a estructurar los procesos de enseñanza aprendizaje de forma cooperativa.
- Adquirir habilidades para el diseño de actividades simples y complejas para la atención a la diversidad en las aulas.
- Aprender a recoger y usar la perspectiva de los niños para el análisis y organización del aula inclusiva.
- Asumir el rol del maestro de apoyo desde una perspectiva inclusiva.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener capacidad para la toma de decisiones.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Conocer, respetar y fomentar los derechos fundamentales de las personas.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar dificultades de aprendizaje, informar y colaborar en su tratamiento.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Controlar y hacer seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
- Ser capaz de ejercer de forma ética y responsable la función docente.

CONTENIDOS:

1. La gestión del grupo en el aula inclusiva
 - Las concepciones básicas de los maestros de una escuela para todos
 - Análisis del clima del aula
 - Las dinámicas para la cohesión del grupo
 - La gestión asamblearia del aula
2. Formas de estructuración y diseño del aula
 - Las diferentes formas organizativas del aula
 - La estructuración de los procesos de enseñanza aprendizaje
 - Instrumentos para la estructuración cooperativa del aula
3. La diversificación de los procesos de enseñanza aprendizaje
 - Cómo salir del libro de texto convencional
 - Diseño y desarrollo de actividades simple y complejas que permitan el múltiple acceso al currículo
 - La evaluación inclusiva
 - La documentación de los procesos de enseñanza aprendizaje
 - La contribución de las experiencias italianas: la emoción de conocer y el deseo de existir
4. La voz de los protagonistas de la escuela
 - Conceptos básicos
 - Instrumentos para la recogida de la voz de los niños
 - La transformación de la escuela a partir de la voz de los niños
5. El rol del maestro de apoyo desde la perspectiva inclusiva
 - Conceptos básicos
 - Tareas y funciones
 - Relación con el profesorado tutor
 - El apoyo a las familias

EVALUACIÓN:

Los alumnos serán evaluados a partir de los siguientes elementos de evaluación:

- Un examen al final del semestre: 50%.
- Un trabajo en grupo: 30%.
- Asistencia, actitud y participación en las actividades del aula: 20%.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.
- Huguet, T. (2006). *Aprender junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Organizaciones de las Naciones Unidas (2006). *Convención sobre los Derechos del niño: Los derechos de los niños con discapacidad. Declaración adoptada y proclamada por el comité de los derechos del niño*. Ginebra 11 a 29 de setiembre de 2006.
- Pujolàs, P. (2003). *Aprender junts alumnes diferents: els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Soriano, V.; Kyriazopoulou, M. [et al.] (editores) (2007). *Jóvenes Voces: Encuentro sobre Diversidad y Educación*. European Agency for Development in Special Needs Education.

- Stainback, S.; Stainback, W. (1999). *Aulas inclusivas*. Madrid: Narcea.
- Vlachou, A.D. (1999). *Caminos hacia una educación inclusiva*. Madrid: La Muralla.

Complementaria

- Ainscow, M. (2001). "Escuelas inclusivas: Aprender de la diferencia". Dentro: *Cuadernos de Pedagogía*, núm 307, pp. 44-49.
- Idol, L. (1998). "Qüestions clau realcionades amb la construcció d'escoles col·laboradores i inclusives". Dentro: *Suports. Revista catalana de Educación Especial y Atención a la Diversidad*, vol. 2, núm. 2, p. 42-56.
- Meijer, JW (editor) (2003). *Inclusive Education and Effective Classroom Practices*. European Agency for Development in Special Needs Education.
- Muntaner, J.J. (2004). "Un modelo de apoyo alternativo" dentro VVAA: *La Escuela Inclusiva. Prácticas y reflexiones*. Barcelona: Graó. p. 137-145.
- Porter, G.L. (2001). "Elements crítics per a escoles inclusives. Creant l'escola inclusiva: una perspectiva canadenca basada en 15 anys d'experiència". Dentro: *Suports. Revista catalana d'Educació Especial i Atenció a la diversitat*, Vol.5, núm 1, p. 6-15.
- Pujolàs, P (ed.); Lago, J.R. [et.al] (coord.) (2006). *Cap a una educació inclusiva*. Vic: Emo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- *Revista de Educación*: "Educación inclusiva", núm. 327. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- *Revista de Educación*: "La educación ante la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo", núm. 349. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Las principales revistas relacionadas con la temática de esta asignatura consultables en la Biblioteca de la UVic son:

- *Journal of Learning Disabilities*
- *Suports*
- *Siglo Cero*
- *Teaching Exceptional Children*
- *The Journal of Special Education*

Fiestas y Cultura Popular en la Escuela

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura forma los estudiantes en el conocimiento, la práctica y la utilización didáctica de la cultura popular y las fiestas en ámbitos educativos y de ocio, aprovechando los componentes identitarios, de arraigo en el territorio y de cohesión social que presenta su práctica colectiva.

Objetivos

- Conocer los elementos básicos de las sociedades que permitan acercarse a la cultura popular, el calendario festivo y a las actividades de ocio como importantes elementos organizadores de la dinámica escolar.
- Valorar las fiestas y otras actividades de ocio en la escuela como referentes de la cultura popular que nos ayudan a construir la identidad, mejoran las relaciones internas, conectan con el entorno social y permiten un tratamiento global de las diversas áreas del currículo escolar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico y cosmopolita.
- Promover el desarrollo de la identidad cultural a través del conocimiento social y cultural, partiendo de una actitud comprometida con la vida, con capacidad de tolerancia y comprensión hacia la humanidad.

CONTENIDOS:

Bloque I: La cultura popular en las sociedades actuales

1. La vivencia humana del tiempo
2. El calendario en la sociedad moderna
3. La fiesta, ayer y hoy
4. El calendario festivo y las costumbres en Cataluña

Bloque II: Las fiestas populares y la educación cívica

1. Las actividades cívicas, ayer y hoy
2. Fiesta, ciudadanía e instituciones
3. La animación sociocultural
4. Organizaciones de tiempo libre

Bloque III: Ciudadanía, fiesta y ocio en la escuela

1. La vivencia del tiempo en la escuela
2. La fiesta y el ocio como: elementos motivadores, proyectos de grupo, elementos de interacción con el medio, centros de interés, herramientas de animación
3. Actividades: celebraciones festivas, salidas de campo, semanas culturales y otros
4. Procedimientos y recursos para la programación de fiestas y actividades de ocio

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Se valorará la participación activa en las actividades de clase y en las tutorías, así como la asistencia a otras actividades propuestas a lo largo de la asignatura y presentación de ejercicios: 20%.

Evaluación de resultados

- Presentación del trabajo individual de investigación sobre el calendario festivo de una escuela escogida por el alumno: 25%.
- Preparación y realización de la actividad festiva de la clase por comisiones, elaboración de materiales y presentación del informe final: 25%.
- Examen final sobre los contenidos de la asignatura: 30%.

Para aprobar la asignatura es necesario superar satisfactoriamente cada uno de los apartados.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Campbell, J. (1992). *Las máscaras de Dios: Mitología occidental*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cardús, S. (1985). *Saber el temps. El calendari i la seva significació en la societat moderna*. Barcelona: Alta Fulla.
- Caro Baroja, J. *El Carnaval, La estación de amor y El estío festivo. Trilogía*. Madrid: Taurus, 1979, 1979 y 1984 (respectivamente).
- Colomer, J. (1987). *Festa i escola. Recursos per a les festes populars*. Barcelona: Graó.
- Delgado, M. (1992). *La festa a Catalunya, avui*. Barcelona: Barcanova.
- Varios autores (1994). *Organizaciones infantiles y juveniles de tiempo libre*. Madrid: Narcea.
- Elias, N.; Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Eliade, M. (1983). *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Col. Punto Omega, 2.
- Fàbregas, X. (1982). *El fons ritual de la vida quotidiana*. Barcelona: Edicions 62.
- Hobsbawn, E.; Ranger, T. (1982). *Linvent de la tradició*. Vic: Eumo Editorial.
- Lévi-Strauss, C. (1978). *Mito y significación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Masferrer, M. (1985). *Linfant i el jove en el món del lleure*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Prat, J.; Contreras, J. (1987). *Les festes populars*. Barcelona: Els llibres de la frontera.
- Puig, A.; Colomer, J. (1977). *Les festes populars i linfant*. 3 vols. Barcelona: La Llar del Llibre.
- Soler Amigó, J. (2001). *La cultura popular tradicional*. Barcelona: Pòrtic.

Complementaria

- Ajuntament de Barcelona. *Calendari de festes i tradicions, La Festa de la Mercè i El Carnaval a Barcelona*. Barcelona: Quaderns de divulgació cultural, 1980 y 1984.
- Amades, J. (1982). *Costumari català. El curs de lany*. 5 vols. Barcelona: Salvat/Edicions 62.
- Artís-Gener, A.; Moya, B. (1980). *Festes populars a Catalunya*. Barcelona: Editorial HMB.
- Caballé, I.; Ibern, P.M. (1985). *El carnestoltes arenyenc al segle XIX*. Barcelona: Alta Fulla.
- Campmany, A. (1978). *Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes*. 3 vols. Barcelona: Laia.
- Colomer, J. (1978). *Festes populars de Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Direcció General de Turisme (1992). *Festes i tradicions de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Varios autores. *Festes i tradicions a l'escola. Tardor-Hivern. Primavera-Estiu*. 2 vols. Barcelona: CEAC, 1989 y 1990 (respectivamente).
- Fàbregas, X. (1976). *Cavallers, dracs i dimonis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

- Franch, J. (1985). *El lleure com a projecte*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Fundació Serveis de Cultura Popular (1989). *Calendari de festes de Catalunya, Andorra i la Franja*. Barcelona: Alta Fulla.
- Janer i Manila, G. (1982). *Cultura popular i ecologia del llenguatge*. Barcelona: CEAC.
- Llopart, D.; Prat, J.; Prats, L. (1985). *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions 1853-1981*. Barcelona: Serveis de Cultura Popular.
- Moya, B. (1996). *Calendes. Impressions sobre mites, festes i celebracions catalanes*. Tarragona: El Mèdol.
- Obra Social. *Ara ve Nadal. Les festes de primavera*. Barcelona: Caixa de Barcelona, 1981 y 1983 (respectivament).
- Prat, J. (1984). *La mitologia i la seva interpretació*. Barcelona: Els llibres de la frontera.
- Soler Sabaté, F. (2001). *Tarasca. Dies de llum i festa. Patrimoni popular a Televisió de Catalunya*. Tarragona: El Mèdol.
- Violant i Simorra, R. (1983). *El llibre de Nadal*. Barcelona: Alta Fulla.

Fundamentos de la Didáctica de la Música

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura acerca al alumnado al marco conceptual y teórico de las pedagogías específicas en el ámbito de la educación musical en la escuela y su aplicación práctica.

- Conocer los fundamentos y la aplicación en el aula de las diversas metodologías y pedagogías en el campo de la educación musical.
- Profundizar en el conocimiento del desarrollo musical del niño.
- Analizar la aplicabilidad en el aula de una manera crítica las diversas propuestas metodológicas de trabajo musical en el aula.
- Dar al alumno herramientas y recursos para un posicionamiento personal ante el aprendizaje de la música en la escuela.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener curiosidad intelectual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Entender las expresiones artísticas como una realidad compleja donde intervienen múltiples disciplinas (dibujo, pintura, modelado, fotografía, medios audiovisuales, música, danza, teatro y expresión corporal).
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

1. La música y la educación
2. El desarrollo musical del niño
3. La música en los diversos modelos de sociedad
4. Las grandes aportaciones de las pedagogías musicales del s. XX
5. El currículum musical y su desarrollo
6. Nuevas tendencias en educación musical

EVALUACIÓN:

Las actividades de evaluación se harán a través de trabajos individuales, en grupo y pruebas prácticas y escritas.

En las calificaciones finales se tendrán en cuenta aspectos evaluativos de proceso y de resultado.

El alumnado deberá poder demostrar:

- Conocer y aplicar las diversas metodologías de la didáctica musical.
- Saber adecuar materiales didácticos musicales en la etapa evolutiva y el momento curricular del niño.
- Ser capaz de relacionar algún aspecto de la educación musical dentro del marco contextual educativo general en la escuela.
- Saber adaptar actividades, materiales y procesos para una participación, acceso y progreso de todo el alumnado en un enfoque inclusivo.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Dalcroze, J. (1965). *El ritmo, la música y la educación*. Lausane: Ed. Frères S.A.
- Pujol, A. *L'avaluació a l'àrea de música*. Barcelona: Dinsic.
- Segarra, I. (2008). *Proposta didáctica musical 1, 2, 3, 4, 5 i 6*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- Vilar, M. (1998). *Formación del profesorado de música para la escuela primaria: Análisis de 3 procesos*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Willems, E. (1979). *El ritmo musical*. Buenos Aires: Eudeba.
- Wuyttack, J. (1994). *Cantan y bailan*. València: Nau Llibres.

Complementaria

- Balsera, F. J.; Gallego, D. (2010). *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Barcelona: Dinsic.
- Blacking (1999). *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial.
- Hargreaves, D. (2007). *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona: Graó Eufonía.
- Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid: Morata.
- Schafer, R. M. (1998). *El nuevo paisaje sonoro: Un manual para el maestro de música moderno*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Stravinsky, I. (2006). *Poética musical*. Barcelona: Acantilado.

Habilidades Motrices y Deportivas

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura permitirá conocer las habilidades motrices y deportivas en el contexto de primaria en el marco escolar y extraescolar. Se trata de una asignatura con mucha carga práctica donde se buscará aplicar los diferentes conceptos trabajados.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la calidad profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

CONTENIDOS:

1. Habilidades motrices básicas y específicas.
2. Conceptos de iniciación deportiva.
3. Clasificación de los deportes.
4. Iniciación a los deportes.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Trabajos propuestos de los diferentes temas de que consta la asignatura.
- Tutoría individual del proceso de aprendizaje seguido en la asignatura.
- Tutorías de grupo para el seguimiento de los trabajos en grupo.

Evaluación de resultados

- Examen teórico basado en los conceptos introducidos en la asignatura.
- Elaboración de diferentes trabajos propuestos en clase.
- Asistencia y participación activa en las clases prácticas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Batalla Flores, Albert (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: Inde.
- Contreras Jordán, O.R.; de la Torre Navarro, E.; Velázquez Buendía, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis.
- Díaz Luca, Jordi (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: INDE.
- Flores, Albert (2003). "El aprendizaje de las habilidades motrices desde la perspectiva del procesamiento de la información". En: *Entre Líneas: revista especializada en psicomotricidad*, núm. 13, pág. 13.
- Riera Riera, Joan (2005). *Habilidades en el deporte*. Barcelona: Inde.

Complementaria

- Bayer, Claude (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos: baloncesto, fútbol, balonmano, hockey sobre hierba y sobre hielo, rugby, balonvolea, waterpolo*. Barcelona: Hispano Europea.
- Blázquez Sánchez, Domingo; Amador Ramírez, Fernando (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- Contreras Jordán, O.R.; Cuevas Campos, R. (2011). *Las competencias básicas desde la educación física*. Barcelona: Inde.
- Departament d'Educació (2009). *Currículum educació primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Riera Riera, Joan (1989). *Aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: Inde.

Identificación y Respuesta ante las Dificultades de Aprendizaje

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura, vinculada a la mención en Educación Inclusiva, pretende que los estudiantes adquieran nociones básicas sobre las principales dificultades de aprendizaje que pueden presentar los alumnos con el objetivo de facilitar su correcta identificación. Y, al mismo tiempo, busca también que los estudiantes conozcan estrategias y líneas de actuación que les permitan diseñar medidas, soportes, prácticas y metodologías que, desde el marco de una escuela inclusiva, permitan elaborar una adecuada respuesta educativa en contextos de diversidad que ayuden a prevenir la aparición de estas dificultades y/o mejorar la respuesta educativa que reciben.

Objetivos

1. Delimitar conceptualmente las dificultades de aprendizaje y su clasificación.
2. Adquirir criterios y procedimientos para la evaluación de las necesidades educativas del alumnado y desarrollar estrategias para la planificación y la implementación de la respuesta educativa dentro del marco de la escuela inclusiva.
3. Facilitar la adquisición de los conocimientos y las estrategias que permitan identificar, delimitar y analizar las dificultades de aprendizaje.
4. Adquirir estrategias para la planificación individual, la organización del aprendizaje del aula y la planificación de proyectos de centro para una respuesta educativa ajustada a las dificultades de aprendizaje en el marco de la escuela inclusiva.
5. Facilitar la adquisición de los conocimientos y las estrategias que permitan planificar, aplicar y valorar la respuesta educativa adecuada a las diferentes dificultades de aprendizaje.
6. Adquirir conocimientos y estrategias que permitan diseñar respuestas educativas a nivel de aula y de centro que potencien la prevención de la aparición de las dificultades de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en los mismos.
- Identificar dificultades de aprendizaje, informar y colaborar en su tratamiento.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

CONTENIDOS:

Bloque 1. Marco conceptual y aspectos generales

1. Dificultades de aprendizaje: definición, historia y aportaciones actuales.
2. Teorías explicativas y clasificación.
3. Las dificultades de aprendizaje en las diferentes etapas educativas.
4. La respuesta educativa a las dificultades de aprendizaje en el marco de la escuela inclusiva.

5. Implicaciones socio-emocionales en las dificultades de aprendizaje.

Bloque 2. Las dificultades de aprendizaje específicas: Identificación y respuesta

1. Dificultades de aprendizaje del lenguaje oral.
2. Dificultades en los procesos de lectura.
3. Dificultades en los procesos de escritura.
4. Dificultades de aprendizaje de las matemáticas.
5. Dificultades de aprendizaje derivadas de problemas de atención y motivación.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

Se tendrá en cuenta la participación activa en todas las clases y el desarrollo de tareas semanales.

Evaluación de resultados

- Elaboración de un trabajo en equipo para cada uno de los bloques temáticos de contenido de la asignatura. Al inicio de curso se detallarán los criterios de evaluación de estos trabajos, que incluirán una evaluación del proceso de elaboración, del contenido y de la exposición y que tendrán una nota de equipo y una nota individual: 40%.
- Realización de una prueba individual al final del semestre sobre los contenidos tratados a lo largo del semestre y los trabajos desarrollados a nivel de grupo: 60%.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación. Estas notas harán media en el caso de que cada una sea igual o superior a 5.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Aguilera, A. (2003). *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Madrid: McGraw-Hill.
- Defior, S. (1996). *Definición y clasificación de las dificultades de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas*. Málaga: Aljibe.
- González Valenzuela, M.J. (coord.) (2012). *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Marchesi, A.; Martín, E. (1990). "Desarrollo metacognitivo y problemas de aprendizaje". Dentro: Marchesi, A.; Coll, C.; Palacios, C. *Desarrollo psicológico y educación III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*, (35-47) 12. Madrid: Alianza Editorial.
- Sánchez, E. (coord.) (1998). *Dificultats d'aprenentatge*. UOC.

Complementaria

- Alonso, J. (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Aula XXI-Santillana.
- Barberá, E.; Gómez-Granell, C. (1997). *Las estrategias de enseñanza y evaluación en matemáticas*, cap. 16. En: Monereo, C. ; Solé, I (coords): *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Barcelona: Alianza Psicología.
- Bonals, J.; Sánchez-Cano, M. (coords.) (2007). *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó.
- Calero Guisado, Andrés (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: Wolters Kluwe España.
- Canals, M.A. (1992). *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (1993). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.

- Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa (2003). *L'ús del llenguatge oral a l'escola. Propostes d'intervenció per a l'alumnat amb dificultats de comunicació i llenguatge*. Servei de Difusió i Publicacions del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Gispert, D.; Ribas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Graó.
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos a l'aula una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Julià Dinarès, Tessa (1995). *Encetar l'escriure. Per a un aprenentatge lúdic i funcional de la llengua escrita*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Mateo, J. (2006). "Claves para el diseño de un nuevo marco conceptual para la medición y la evaluación". *Revista de Investigación Educativa*, vol. 24, núm. 1, p. 165-168.
- Ministère de l'Éducation du Québec (2002). *El évaluation décembre apprentissages ave préscolaire te a Primaire. Cadre de référence*. Ministère d'Éducation du Québec. (disponible en <http://www.mels.gouv.qc.ca/DGFJ/de/pdf/cadreprescolprim.pdf>).
- Miranda, A.; Fortes, C.; Gil, M.D. (2000). *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Miranda, A. [et al.] *Evaluación e intervenciones psicoeducativas en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Nicasio, J. (1995). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, lecto-escritura i matemáticas*. Madrid: Narcea.
- OCDE. *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en ciencia, matemática y lectura*. 2006 (disponible en <http://www.ince.mec.es/marcasteoricospisa2006.pdf>).
- Ontario Ministry of Education (2005). *Education for all: The report of the Expert Panel on Literacy and Numeracy Instruction for students with especial needs, Kindergarten to Grade 6*. Toronto.
- Ontario Ministry of Education (2009). *Learning for all K-12. Draft*. Toronto: Reach Every Student.
- Pujolàs, P. (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes: els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Ruiz, R. (2008). *Plans múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Sans Fitó, Anna (2008). *Per què em costa tant aprendre? Transtorns de l'aprenentatge*. Barcelona: Edebé.
- Sociedad Andaluza de Educación Matemática-Thales (2003). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla.
- Solé, I. (2004). *Projectes i programes d'innovació en l'ensenyament i l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura*. Cap. 10 en Badia, Mauri y Monereo (coords): *La pràctica psicopedagògica en educació formal*. UOC.
- Suárez Yáñez, A. (2000). *Iniciación escolar a la escritura y la lectura: Diseño de programas adaptados a la diversidad*. Madrid: Pirámide.
- Tomlinson, C.A. (2001). *El aula diversificada*. Barcelona: Octaedro.
- Tough, J. (1996). *El lenguaje oral en la escuela*. Madrid: Visor / MEC.
- Vaughn, S.; Linan-Thompson, S.; Hickman, P. (2003). "Response to instruction as a means of Identifying students with reading/learning disabilities". *Exceptional Children*, 69, 391-409.

Durante el curso se entregarán dossiers de lectura para cada uno de los dos bloques de contenidos de la asignatura.

Infancia, Educación y Sociedad

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Analizar y comprender la evolución de la situación de la infancia y la juventud a lo largo de la historia.
- Acercarse a la diversidad de situaciones y de modelos infantiles en las diferentes culturas.
- Facilitar la comprensión de la realidad actual de la infancia.
- Proponer orientaciones para plantearse la tarea educativa con niños en los diferentes ámbitos e instituciones.

CONTENIDOS:

1. Aproximación a los conceptos de infancia y juventud. Las aportaciones del derecho, la psicología, la sociología y la medicina. La construcción de los modelos infantiles y juveniles. La infancia en la historia de la educación.
2. El mundo contemporáneo y el descubrimiento del niño. El niño como centro de la vida familiar. La industrialización y las condiciones del trabajo infantil. El progreso de la medicina y la higiene: la pediatría y la puericultura. El desarrollo de la psicología infantil. La vida de los niños en el "siglo de los niños": la familia y la escuela. Las fiestas y las vacaciones escolares. Los juegos infantiles y los juguetes.
3. La infancia y la juventud en las diversas culturas actuales. Niños del Norte y niños del Sur. Problemáticas actuales en torno a la infancia. La juventud y la inmigración.
4. La infancia y la juventud en la literatura y el cine. Los modelos infantiles y juveniles en la literatura. Las novelas de formación. El análisis de la infancia y la juventud a través de la historia del cine.

EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación tendrá en cuenta:

1. La asistencia y la participación activa en las clases.
2. La realización de un trabajo y exposición en grupo a partir de lecturas.
3. La lectura y reflexión personal escrita de un texto.
4. La realización de una prueba escrita con apuntes sobre el contenido de la asignatura.

Puede hacerse una lectura complementaria para subir nota.

Es necesario haber aprobado los diferentes ámbitos para poder aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aries, P. (1962). *Centuries of Childhood*. Cape: London.
- Cunningham H. (2006). *The Invention of Childhood*. BBC Books: London.
- Lowe, R. J. (2012). *Children Deconstructing Childhood*. Dentro: *Children & Society*, 26 pp 269-279.
- Hernández, F. (2012). *La cultura visual como estrategia que posibilita aprender a partir de establecer relaciones*. Dentro: *Instrumento: R. Est. Pesq. Educ. Juiz de Fora*, v. 14, n. 2, julio / dez. 2012
- Honoré, C (2008). *Under Pressure: Rescuing Our Children from the Culture of Hyper-Parenting*. Harper Collins: New York.
- Mills J, Mills R (eds.) (2000). *Childhood Studies: A reader in perspectives of childhood*. Routledge Falmer: London.

- Nieto, S. (2004). *Affirming diversity. The sociopolitical context of multicultural education*. Pearson Education: Boston.

Intervención Psicopedagógica en los Trastornos del Desarrollo

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La finalidad de la asignatura vinculada a la mención de educación inclusiva es que los alumnos profundicen en el conocimiento de las características evolutivas y educativas de los alumnos con trastornos del desarrollo y con discapacidades adquiridas, en un contexto educativo inclusivo. Que los alumnos alcancen un dominio básico de esta temática, para poder observar, analizar y tomar decisiones, con el objetivo de dar una buena respuesta educativa a este alumnado, desde un enfoque inclusivo.

- Profundizar en el conocimiento de las características evolutivas y las necesidades específicas de los alumnos que presentan trastornos del desarrollo.
- Conocer los soportes materiales, técnicos y personales que pueden ser utilizados en la escolarización de los alumnos con trastornos del desarrollo.
- Tener adquiridas una serie de estrategias educativas en el aula, para dar una respuesta adecuada a los alumnos con trastornos del desarrollo.
- Conocer las necesidades de las familias y saber intervenir para favorecer el desarrollo de los alumnos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad del alumnado de Educación Primaria e identificar disfunciones.
- Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados ??en el aprendizaje de competencias.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria desde una perspectiva integral.
- Abordar y resolver problemas de disciplina y otros aspectos de gestión del aula (resolución de conflictos y mediación).
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.

CONTENIDOS:

1. Concepto y aspectos generales de la intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo:
 1. Definición y factores de riesgo.
 2. Clasificación de los trastornos del desarrollo.
 3. El papel de los contextos y la calidad de vida: La familia, la escuela y la comunidad.
2. El retraso mental:
 1. Concepto actual de retraso mental.
 2. El síndrome de Down:
 1. Prevención, detección e intervención temprana.
 2. Características básicas del desarrollo de los alumnos con síndrome de Down.
 3. Criterios de funcionalidad y respuesta educativa. Ayudas específicas.
 3. El síndrome X-frágil:
 1. Prevención, detección e intervención temprana.
 2. Características básicas del desarrollo de los alumnos con síndrome x-frágil.
 3. Criterios de funcionalidad y respuesta educativa. Ayudas específicas.
3. La discapacidad visual:
 1. Definición y clasificación de los déficits visuales en función de su etiología.
 2. La intervención psicopedagógica en la escuela: elementos para preparar la entrada.
 3. Intervenciones educativas específicas e inespecíficas para este déficit.
 4. El apoyo psicotécnico y pedagógico:

1. La educación en la movilidad y el dominio en el espacio.
 2. El aprendizaje del sistema en Braille.
 3. La estimulación multisensorial.
 4. El apoyo tiflotecnológico y el dominio de los soportes ópticos.
4. La discapacidad auditiva:
 1. Definición, tipos de sordera y su clasificación.
 2. Repercusión de la sordera en el desarrollo global del alumno sordo.
 3. La intervención en la escuela y estrategias educativas.
 4. Sistemas de comunicación y lenguaje en el alumno sordo.
 5. La discapacidad motriz:
 1. Definición, clasificación.
 2. La parálisis cerebral: definición y clasificación.
 3. Espina bífida: definición y clasificación.
 4. La distrofia muscular: definición y clasificación.
 5. Características básicas del desarrollo de los niños con discapacidad motriz.
 6. La Educación de los alumnos con discapacidad motriz, criterios y condiciones para su escolarización.
 7. Técnicas aumentativas y alternativas de comunicación.
 6. Los trastornos de conducta y de la personalidad:
 1. Clasificación de los principales trastornos de conducta.
 2. Trastornos generalizados del desarrollo.
 3. Trastornos por déficit de atención y comportamientos perturbadores.
 4. Trastornos por tics.
 5. Trastornos del estado de ánimo.

EVALUACIÓN:

Los alumnos serán evaluados a partir de los siguientes elementos de evaluación:

- Un examen al final del semestre: 60%.

Durante el proceso:

- Trabajo en grupo: 20%.
- Actividades individuales: 20%.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deberán haber superado todos estos elementos de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Giner, C. (coord.). (2000). *Intervenció psicoeducativa en els trastorns del desenvolupament*. UOC.
- Badia, T. [et al.] (2004). *Intervención psicopedagógica en educación formal*. UOC.
- Bonals, J.; Sánchez-Cano, M. (coords.) (2007). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona: Graó.

Complementaria

- Leonhardt, M. (1992). *El bebé ciego*. Barcelona: Masson.
- Coll, C.; Palacios, J. (2002). *Desarrollo psicológico y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.
- Verdugo Alonso, M.A. (1995). *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.
- García, J.N. (1999). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Pirámide.

La Educación en Cataluña y los Cambios Culturales. Bases y Prospectiva

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Ampliar los conocimientos pedagógicos adquiridos durante los anteriores semestres del grado.
- Analizar y comprender los principales procesos de construcción y de ruptura que han marcado el desarrollo de la educación en Cataluña desde el siglo XX al siglo XXI.
- Utilizar diversas estrategias para la investigación en historia de la educación: uso de fuentes orales, escritas, documentales, audiovisuales, etc.
- Profundizar en los temas y problemáticas educativas actuales que sean de interés para los estudiantes.

CONTENIDOS:

1. La relación pasado - presente - futuro: libros, películas y webs para entender la educación en Cataluña desde el siglo XX al siglo XXI.
2. Políticas: sistemas educativos / educación pública/ educación democrática.
3. Ideas y pedagogías: nombres propios, etiquetas y sopas de letras
4. Lengua - Lenguas / Cultura - Culturas: de la imposición a la inmersión; de la homogeneidad a la diversidad, de la patria al mundo.
5. Iguales - Diferentes: selección escolar / igualdad de oportunidades; separación / inclusión.
6. Maestros: nuestros maestros / nosotros, maestros.
7. Métodos y prácticas: los centros de interés en los proyectos, de la revista escolar al blog; del libro de texto a la PDI, de la torre rosa y los encajes a la euritmia; de los objetivos específicos a las competencias.
8. Movimientos sociales: revuelta / integración / indignación / resignación / lucha.
9. Movimientos educativos: renovar la escuela / criticar la escuela / abrir la escuela / abandonar la escuela.
10. Escenarios de futuro: lecturas / diálogos con un científico, un historiador, una política, un filósofo y una escritora.

EVALUACIÓN:

- Asistencia a las actividades de la asignatura y participación en ellas: dentro y fuera del aula.
- Exposición oral (2 o 3 personas): Presentación de libros, películas o revistas relacionadas con la educación en Cataluña.
- Confección de un dossier o carpeta de aprendizaje (individual): Recolección ordenada y estructurada de actividades, materiales, documentos y reflexiones siguiendo los ejes del programa de la asignatura.
- Edición de una revista digital (actividad colectiva) sobre un tema monográfico del programa de la asignatura.

La Biblioteca Escolar como Centro de Recursos de Información

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a los conceptos básicos sobre la Biblioteca Escolar (en adelante, BE) como centro de recursos de información. Quedan lejos las BE entendidas como una colección documental física, ya que las tecnologías de la información y la comunicación potencian la BE como punto de acceso universal a la información. En concreto, se estudiarán la historia del libro, la historia y modelos de bibliotecas, la biblioteconomía para maestros, las tecnologías de la información y la comunicación en la BE, así como el mundo editorial y el mundo editorial infantil y juvenil, teniendo presente en todo momento que todos estos temas son básicos para ordenar los materiales de la BE.

Objetivos

- Entrar en contacto con la historia del libro, con el mundo editorial, en general, y con el mundo editorial infantil, en particular.
- Conocer, seleccionar y utilizar las principales tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar, diseñar y gestionar los sistemas de información de la BE: webs, blogs, redes sociales, agregadores de contenidos, wikis, etc. En definitiva, fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Dominar las posibilidades para el aprendizaje de la BE y saber organizar su funcionamiento (préstamo, horario, normas, orientación, etc.). Fomentar el uso de la biblioteca como fuente de conocimiento y de recursos para el aprendizaje.
- Saber analizar la colección y adquirir estrategias para seleccionar y organizar documentos y recursos de información. Saber aplicar criterios de usabilidad así como técnicas de poda.
- Gestión informática y estructura, criterios y técnicas de catalogación (CDU y ePèrgam) y sus adaptaciones para la BE.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura. Conocer la función de la biblioteca escolar dentro del centro educativo y el papel específico del plan de lectura integrado en el proyecto educativo de centro.
- Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y comunicación en la gestión de los centros educativos.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer las posibilidades de la biblioteca escolar para el aprendizaje en las diversas áreas curriculares de la Educación Primaria.

CONTENIDOS:

1. Historia del libro:
 1. Panorámica de la evolución del libro como objeto material desde la época manuscrita. Hitos y protagonistas principales.
2. La cultura del libro:
 1. Síntesis de las aportaciones más trascendentes del libro en la cultura occidental desde los escritorios medievales hasta el siglo XX.
3. Los incunables en la era digital:
 1. De la revolución de Gutenberg a la revolución tecnológica actual: semejanzas y divergencias.
4. Introducción a la BE como centro de recursos de información:
 1. La biblioteca mediateca.
 2. Manifiesto de la UNESCO para las BE.
 3. Directrices IFLA / UNESCO para la BE.
5. La colección y selección de documentos:
 1. Análisis de la colección. La cadena documental.
 2. Selección / Adquisición, entrada y poda.
 3. Usabilidad
6. Las tecnologías de la información y la comunicación en la BE:
 1. Introducción a las herramientas para la BE 2.0 (webs, blogs, redes sociales, agregadores de contenidos, wikis, etc.).
 2. Herramientas para la gestión y la colaboración.
7. Biblioteconomía para maestros. Proceso técnico:
 1. Análisis de los datos físicos del documento para efectuar la catalogación.
 2. Clasificación Decimal Universal (CDU) y las adaptaciones para la BE.
 3. Entorno de catalogación ePèrgam.
 4. Otros entornos de catalogación.
8. Instituciones de apoyo a la BE:
 1. Programa Biblioteca Básica "puntedu".
 2. Miscelánea de recursos: centro de recursos pedagógicos, biblioteca pública, blogs, exploradores de bibliotecas, etc.
9. El mundo editorial y el mundo editorial infantil y juvenil:
 1. Etapas del proceso de edición.
 2. El mundo editorial infantil/juvenil. Revista y libro / álbum infantil. Creación, ilustración, edición y distribución.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del cuatrimestre el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula que, de acuerdo con un plan de trabajo, le permitirá ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. Los profesores harán el seguimiento en las sesiones de clase y en las tutorías. Cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada (se tolerará un máximo de 10 errores normativos).

Evaluación de resultados

Las actividades de evaluación se dividirán en tres bloques que hay que tener aprobados por separado:

- Tareas de seguimiento de los ejes temáticos de la asignatura: 40%.
- Trabajos y exposiciones orales: 40%.
- Cuestionario: 20%.

El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Borsani, Zelma (1997). *Nuevas tecnologías en la biblioteca escolar*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Centelles, Jaume (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Dahl, Svend (1974). *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial.
- Varios autores (2007). *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. Madrid: General de Información y Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Varios autores (2004). *La Biblioteca escolar: selecció de recursos bibliogràfics i electrònics*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Díez-Borque, José María (1985). *El libro*. Barcelona: Montesinos, 1985.
- Durban, Glòria (2010). *La biblioteca escolar avui. Un recurs estratègic per al centre*. Barcelona: Editorial Graó.
- Escarpit, Robert (1975). *La revolución del libro*. Madrid: Alianza Editorial.
- Escolar, Hipólito (1993). *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez / Ed. Pirámide.
- Lage, Juan José (1998). "Cuestionario para evaluar una biblioteca escolar". *Platero*, 100 (marzo de 1998), p. 16-24.
- León Otero, Luis (1998). *Cómo organizar una biblioteca escolar: (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid: Escuela Española.

Complementaria

La bibliografía complementaria de la asignatura se encuentra recogida en el folleto:

- *La biblioteca escolar. Recursos electrónicos y bibliográficos*, al cuidado de la Biblioteca Artur Martorell y la Biblioteca Rosa Sensat [en línea]. Barcelona: Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, 2009. [Consulta: 29 de junio de 2012]. Disponible en:
<http://w3.bcn.es/fitxers/cdam/bibliografiabibliotequescolars.457.pdf>

La Competencia Digital en la Gestión del Centro y de las Tareas Docentes

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura pretende contribuir al conocimiento y utilización de las TIC por parte de los futuros docentes para gestionar los datos del centro escolar y del grupo-clase, y para estructurar y organizar las propias tareas docentes. Asimismo, pretende contribuir al propio desarrollo profesional para crear y supervisar proyectos de aula realizados individualmente o por grupos de estudiantes en las que se utilicen las TIC, y para fomentar el trabajo educativo en red a partir del acceso a la información, el contacto y la colaboración con colegas y expertos.

Objetivos

- Saber utilizar software específico para la gestión del centro escolar y de las tareas docentes.
- Tener habilidad en el acceso, selección, tratamiento, procesamiento, almacenamiento y presentación de la información.
- Tener una perspectiva crítica sobre las TIC y su uso.
- Ser capaz de intercambiar experiencias de integración de las TIC con otros docentes para potenciar el trabajo educativo en red.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Desarrollar capacidades y habilidades para el trabajo en red.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y comunicación en la gestión de los centros educativos.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

CONTENIDOS:

1. Herramientas de difusión y comunicación a la comunidad educativa.
2. Herramientas de preparación de clases.
3. Herramientas de creación de repositorios.
4. Herramientas de elaboración de informes.

5. Herramientas de seguimiento de los estudiantes y de gestión de las calificaciones.
6. Herramientas de construcción conjunta.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

Evaluación de resultados

- Realización de las actividades de clase y trabajo grupal: 75%.
- Prueba de evaluación individual: 25%.

BIBLIOGRAFÍA:

- International Society for Technology in Education (2008). *National Educational Technology Standards for Teachers* [en línea]. 2.^a edición. [Consulta: 12/03/12]. Acceso: <http://www.iste.org>

La Convivencia en el Aula y en la Escuela. Prevención y Resolución de Conflictos

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La promoción y la mejora de la convivencia en el aula y en la escuela es, junto con la superación del fracaso escolar, uno de los retos claves de los sistemas educativos europeos. El aumento de la violencia y los conflictos en los centros escolares en los últimos años se considera un problema central que afecta al desarrollo educativo, emocional y social de la comunidad educativa en general, y los niños y niñas en particular.

En esta asignatura se trabajará el desarrollo emocional y social que favorece entornos de aprendizaje que promueven el bienestar emocional del alumnado y del profesorado. Se trabajarán los fundamentos teóricos y de la investigación internacional sobre educación emocional, se presentarán varios modelos de prevención y resolución de conflictos, así como recursos psicopedagógicos para una óptima gestión del aula.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer estrategias de dinámica de grupos para el análisis y optimización de las relaciones interpersonales en el aula.
- Conocer las estrategias educativas para favorecer la educación para la salud, la educación afectiva y la educación emocional y social.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Abordar y resolver problemas de disciplina y otros aspectos de gestión del aula (resolución de conflictos y mediación).
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.

CONTENIDOS:

Bloque I. Educación emocional y social

1. Conciencia emocional.
2. Empatía.
3. Autoestima.
4. Autocontrol emocional.
5. Habilidades sociales y solución de conflictos.

Bloque 2. La conflictividad y la violencia en los centros escolares

1. Definición de conflicto escolar.
2. Causas del conflicto (género, orientación sexual, discapacidad física o intelectual, origen étnico o religioso).
3. Tipos de conflicto:
 1. *Bullying*.
 2. *Cyberbullying*.
 3. Violencia de género.
4. Consecuencias educativas, psicológicas y sociales del conflicto.

Bloque 3. Prevención y abordaje de los conflictos

1. Modelo disciplinar de abordaje de los conflictos.
2. Modelo mediador de abordaje de los conflictos:
 1. Mediación experta.
 2. Mediación entre iguales.
3. Modelo dialógico de prevención de los conflictos.
4. Modelo de socialización preventiva de las violencias de género.

Bloque 4. La gestión del aula

1. Recursos psicopedagógicos para la gestión del grupo-clase.
2. El docente y la comunidad en la gestión del aula.
3. Organización del aula para la prevención de los conflictos:
 1. Grupos cooperativos.
 2. Grupos interactivos.
 3. Asamblea.
 4. Delegados/as de aula.

Bloque 5. Autoestima docente

1. Actitudes del profesorado y síndrome del *burnout*.

EVALUACIÓN:

Se evaluará la consecución del objetivo y de las competencias genéricas y específicas. El sistema de evaluación tendrá en cuenta varios ítems, que se exponen a continuación:

- Realización de las (STD). Lectura y trabajo sobre los artículos. Participación en los seminarios debate: 20%.
- Trabajo en grupo. Elaboración de una intervención práctica de mejora de la convivencia: 30%.
- Trabajo individual. Lectura de un libro y realización de un trabajo de ensayo en relación con el contenido de la asignatura: 50%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Aubert, A; Duque, E.; Fisas, M.; Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Barcelona: Graó.
- Evertson, C. M.; Weinstein, C. S. (2006). *Handbook of Classroom Management: Research, Practice, and Contemporary Issues*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Ortega, R.; Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. Barcelona: Graó.

Complementaria

- Arnaiz, P.; Ballester, F. (2001). "Diversidad y violencia escolar". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, núm. 41. pp. 39-58.
- Bibou-Nakou, I.I.; Stogiannidou, A.A.; Kiosseoglou, G.G. (1999). "The relation between teacher burnout and teachers' attributions and practices regarding school behaviour problems". *School Psychology International*, 20 (2), 209-217.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Buchs, C.; Butera, F.; Darnos, C.; Mugny, G. (2004). *Conflict Elaboration and Cognitive Outcomes. Theory into practice*, volume 43, Number 1, Winter 2004.
- Díaz-Aguado, M.J. (2004). *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia*. Madrid: INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

- Díaz-Aguado, M.J. (2005) "Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla". *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 37: Enero-Abril. pp 17-47.
- Elboj, C.; Niemelä, R. (2010). "Sub-communities of Mutual Learners in the Classroom: The case of Interactive groups", *Revista de Psicodidáctica*, 15(2), 177-189
- Greenberg, M.T.; Weissberg, R.P.; O'Brien, M.U.; Zins, J.; Fredericks, L.; Resnik, H.; Elias, M.J. (2003). "Enhancing school-based prevention and youth development through coordinated social, emotional, and academic learning", *American Psychologist*, Vol. 58, No. 6/7, 466-474.
- Jennings, P. A.; Greenberg, M. T (2009). "The Prosocial Classroom: Teacher Social and Emotional Competence in Relation to Student and Classroom Outcomes". *Review of Educational Research*, 79 (1), 491-525.
- Johnson, D.; Johnson, R. (1996). "Conflict resolution and peer mediations programs in Elementary and secondary schools: a review of research". *Review of Educational Research*, Vol. 66, No. 4, pp 459-506.
- Luthar, S.; Cicchetti, D.; Becker, B. (2000). "The construct of resilience: A critical evaluation and guidelines for future work". *Child Development*, 71, 543-562.
- Noddings, N. (2003). *Happiness and education*. New York: Cambridge University Press.
- Olweus, D. (1993). *Bullying at school. What We Know and What We Can Do*. Oxford: Blackwell.
- Torrego, J.C. (coord.) (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*. Barcelona: Graó.
- Valles, R. (2005). *Prevenió de la violència de gènere en el context educatiu a partir de noves formes d'organització escolar*. Institut Català de la Dona - Generalitat de Catalunya.
- Valls, R.; Puigvert, L.; Duque, E.(2008). "Gender Violence amongst teenagers: socialization and prevention". *Violence against Women*, 14(7), 759-785.
- Werner, E.E.; Smith, R.S. (2001). *Journey from childhood to midlife: Risk, resilience, and recovery*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

La Coordinación de las TIC del Centro Escolar

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura se centra en conocer en profundidad la figura del coordinador/a TIC de centro. Sirve para analizar cuáles son sus roles y funciones, desde la coordinación con los servicios técnicos centralizados, la elaboración de proyectos educativos de centro que incorporen las TIC desde una perspectiva global, hasta el impulso de proyectos educativos de incorporación de las TIC y de dinamización de claustros de profesorado. También será relevante el rol de liderazgo en la capacitación del profesorado del centro en el uso de las TIC, así como la creación e implementación de una visión de la propia institución educativa como comunidad basada en la innovación y en el aprendizaje permanentes.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.
- Tener iniciativa y espíritu emprendedor.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.
- Tener capacidad de liderazgo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar la práctica docente, las condiciones institucionales que la enmarcan y su relación con el entorno.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y comunicación en la gestión de los centros educativos.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la educación primaria.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- Conocer formas de colaboración con los diferentes sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos a un ámbito específico de la Educación Primaria con la intención de profundizar.

CONTENIDOS:

1. La figura del coordinador/a TIC del centro como dinamizador del claustro en el uso de las TIC, basado en la innovación y en el aprendizaje permanente con TIC del cuerpo docente.
2. Asesoramiento al profesorado en la integración curricular de las TIC.
3. Elaboración del proyecto educativo de centro que incorpore las TIC desde una perspectiva global.
4. Criterios para la utilización y optimización de los recursos TIC del centro.
5. Orientaciones técnicas encaminadas a la coordinación con los servicios técnicos centralizados.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

Evaluación de resultados

- Realización de las actividades de clase: 30%.
- Realización del trabajo grupal: 50%.
- Prueba de evaluación individual: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la Enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona: Graó.
- Cabero, J. (coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Cebrián, M.; Gallego, M.J. (2011). *Procesos Educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide.
- de Pablos, J. (2009). *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Aljibe.
- de Pablos, J.; Valverde, J.; Correa, J.M. (2010). *Políticas educativas y buenas prácticas con TIC*. Barcelona: Graó.
- de Ulzurrun, A.D.; Masegosa, A. (2011). *La dinámica de grupos en l'acció tutorial. Activitats per fer a l'aula*. Barcelona: Graó.
- Martín, E.; Onrubia, J. (coord.) (2001). *Orientación educativa. Procesos de innovación y mejora de la enseñanza*. Barcelona: Graó.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. (2005). *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó.
- Pérez, A.; Redondo, S. (2006). *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: UOC.
- Rhonda, M. (1994). *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: UOC.
- Sardelich, M.E. (2006). *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: IdeasPropias.
- Zastrow, C. (2008). *Trabajo social con grupos*. Madrid: Paraninfo.

Webgrafía

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.cat>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTEC (Revista electrónica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

La Función Tutorial. Herramientas para la Docencia

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Reflexionar en profundidad sobre el hecho educativo a partir de la propia experiencia.
- Relacionar la acción tutorial con la educación y la enseñanza en los centros escolares.
- Conocer las finalidades de la acción tutorial: en relación con la orientación personal, la orientación escolar y académica y la orientación profesional.
- Conocer los principales elementos o condiciones de la función tutorial, estructurada en el Plan de Acción Tutorial de los centros escolares.
- Elaborar un Programa de Acción Tutorial para un centro de educación infantil y primaria.
- Conocer los principales recursos y servicios externos de apoyo a la función tutorial.
- Conocer las principales herramientas de las que dispone el maestro para la acción tutorial.
- Comprender la perspectiva preventiva y global de la acción tutorial en la educación infantil y primaria.
- Relacionar la función tutorial con la intervención psicopedagógica.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener capacidad para resolver problemas.
- Tener capacidad para tomar decisiones.
- Tener habilidades para la crítica y la autocrítica.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Preocuparse por la calidad profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer las características del alumnado de Educación Primaria así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación en el período 06-12.
- Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

CONTENIDOS:

1. La función tutorial, la enseñanza y la educación.
2. Finalidades de la función tutorial: la orientación personal, la orientación escolar y académica, y la orientación profesional.
3. Las condiciones fundamentales de la función tutorial:
 1. Las funciones del equipo docente en relación con la acción tutorial.
 2. Las funciones del tutor en relación con la acción tutorial.
 3. Los servicios externos de apoyo a la acción tutorial: la función tutorial y la intervención psicopedagógica.
4. Organización y programación de la función tutorial: El Plan de Acción Tutorial (PAT) y su estructuración en programas:
 1. Componentes fundamentales de un Programa de Acción Tutorial.
 2. Elaboración de un Programa de Acción Tutorial para un centro de educación infantil y primaria.
5. Herramientas y recursos para la acción tutorial.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación del proceso seguido por el estudiante se hará por medio de los contactos establecidos con el profesor a través del Campus Virtual y de las tutorías individuales mantenidas a lo largo del semestre, y también por medio de su participación en las sesiones de clase, tanto con todo el grupo como en grupos reducidos.

Evaluación de resultados

La evaluación de los resultados alcanzados por el estudiante se hará por medio de los trabajos individuales/estudios de casos que se entregarán a lo largo del semestre y del trabajo en equipo que los estudiantes habrán elaborado y de la presentación oral que habrán hecho en el resto de compañeros.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Bisquerra, Rafael (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Carpena, A. (2012). *Com et sents? Educació socioemocional dels cinc als dotze anys*. Vic: Eumo Editorial.
- Díez de Ulzurrun, A.; Masegosa, A. (1996). *La dinàmica de grups en l'acció tutorial. Activitats per fer a l'aula*. Barcelona: Graó.
- Giner, A.; Puigegardeu, O. (2008). *La tutoría y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori.
- Lago, J.R. (1999). "La acción tutorial en la educación secundaria como instrumento para la autorregulación". *Infancia y Aprendizaje*, núm. 85.
- Pérez Cabaní, M.L. [et al.] (2001). *Afectos, emociones y relaciones en la escuela. Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria*. Biblioteca de Aula, 161. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Valle, Juan (2009). "El profesor emocionalmente competente. Un pont sobre 'aules' turbulentes". *Desenvolupament Personal del Professorat*, 15. Barcelona: Graó.

Complementaria

- Albaladejo, Marta (2010). "Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu". *Desenvolupament Personal del Professorat*, 17. Barcelona: Graó.
- Arnaiz, P.; Isus, S. (1995). *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- López Cassà, E. (coord.) (2011). *Educación emocional. Programa 3-6 años*. Educación emocional y en valores. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Segura, M.; Arcas, M. (1996). *Programa de competència social*. Material publicado y cedido al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.
- Shapiro; Lawrence, E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros*. Bilbao: Javier Vergara / Grupo ZETA.

Lengua Inglesa I

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura de *Lengua Inglesa I* pretende mejorar la capacidad comunicativa en inglés de los alumnos tanto mediante un estudio de los sistemas lexicales y gramaticales del inglés desde un punto de vista de uso como a través de una exposición continuada a textos auténticos de lengua oral. Sin embargo, la asignatura tiene una vertiente didáctica de análisis crítico de materiales en cuanto a la presentación y secuenciación de contenidos lingüísticos en los ciclos de Infantil y Primaria.

Los objetivos específicos de esta asignatura son:

- Desarrollar competencia léxica para argumentar y expresar ideas más abstractas sobre temas culturales y sociales.
- Desarrollar competencia gramatical suficiente para evitar situaciones de interferencia comunicativa.
- Promover estrategias para monitorear las propias habilidades lingüísticas.
- Promover competencia sociolingüística para adecuar el discurso a la situación de comunicación.
- Favorecer el espíritu crítico en el análisis de materiales didácticos.
- Aprender a secuenciar estructuras lingüísticas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.
- Tener habilidad para trabajar con autonomía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito y su enseñanza (L1, L2 y lenguas extranjeras no ambientales).
- Conocer y aplicar metodologías para afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Dominar las técnicas, habilidades y conocimientos necesarios que hagan posible una buena competencia en expresión oral y escrita, en las diversas situaciones comunicativas, formales e informales, y en los diversos registros de cada una de las lenguas (catalán, castellano y lengua extranjera).
- Conocer la situación de la lengua extranjera en la institución escolar y la existencia de otros recursos en el entorno social.

CONTENIDOS:

Lengua

1. Desarrollo metódico de presentaciones y descripciones sobre una amplia gama de temas afrontando preguntas diversas.
2. Escritura de textos claros y detallados sobre temas diversos.
3. Reseñas de eventos culturales.
4. Corrección de errores habituales y vigilar conscientemente el discurso.
5. Comprensión de lenguaje oral estándar a través de medios de comunicación sobre temas de la vida social, profesional o académica.

6. Lectura de literatura no adaptada en lengua inglesa.
7. Utilización de la lengua en conversaciones de una cierta longitud sobre temas de interés general.
8. Desarrollo de estrategias de comunicación intercultural.

Didáctica

1. La enseñanza de la gramática en primaria e infantil.
 1. Presentación y secuenciación del *input* gramatical: tareas y actividades.
 2. Interacción y *output* gramatical: estructuración y expectativas.
 3. Evaluación.
2. La gramática en los libros de texto, una mirada crítica.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, dentro y fuera del aula. Hay que aprobar todas las tareas por separado. Solo pueden recuperarse las tareas presentadas y no superadas. La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Exámenes escritos: 50%.
- Trabajos individuales: 20%.
- Presentación oral de una actividad: 20%.
- Participación activa: 10%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Eastwood, J. (2009). *Oxford Practice Grammar Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
- Halliwell, S. (2003). *Teaching English in the Primary Classroom*, 11th ed. Harlow: Longman.
- Harmer, J. (2003). *The Practice of English Language Teaching*, 3rd ed. London: Longman.
- Lott, H. (2005). *Real English Grammar. The New Intermediate Grammar CEF B1-B2*. London: Marshall Cavendish Education.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

Complementaria

- Huddleston, R.; G.K. Pullum (2005). *A Students Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (1997). *English Grammar in Use. Supplementary Exercises*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Root, C.B.; Blanchard, K. (2003). *Phrasal Verbs in Context*. New York: Longman.

Libro de lectura

- Haddon, Mark. *The Curious Incident of the Dog in the Night-time*.

Diccionarios

- *Oxford Wordpower Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*. Harlow, Essex: Longman, 2003.
- *Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Webgrafía

- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
- <http://www.britishcouncil.org>
- <http://www.english-at-home.com>
- <http://www.englishforums.com>
- <http://www.english-to-go.com>
- <http://www.learnenglish.org.uk>
- <http://www.usingenglish.com>

Lengua Inglesa II

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura pretende, por un lado, introducir al alumnado en conceptos básicos sobre la fonética del inglés y sus características así como promover la conciencia fonológica de los futuros docentes y mejorar su pronunciación. Por otra parte, el planteamiento de la asignatura permite promover una reflexión sobre el desarrollo de la lengua inglesa oral en las etapas de infantil y de primaria.

Objetivos

- Mejorar la competencia comunicativa oral en lengua inglesa de los futuros docentes.
- Entender las dificultades fonéticas de los aprendices del inglés como lengua extranjera.
- Conocer estrategias para desarrollar la competencia lingüística oral del alumnado de infantil y primaria (*very young learners*).
- Ofrecer a los alumnos una muestra de recursos didácticos adecuados para la enseñanza del inglés oral en Primaria.
- Desarrollar la participación activa en la clase y el sentido de responsabilidad del propio proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito y su enseñanza (L1, L2 y lenguas extranjeras no ambientales).
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.

CONTENIDOS:

Bloque 1. La adquisición de la oralidad y el desarrollo de la conciencia fonológica

1. La percepción, discriminación y emisión de sonidos en inglés:
 1. Sonidos vocálicos, consonánticos y diptongos.
 2. El uso de la entonación y el acento en el discurso oral en inglés.
 3. Las dificultades fonéticas en la adquisición de la lengua inglesa.

Bloque 2. Expresión oral e interacción en el aula

1. El desarrollo de la lengua oral en las etapas de infantil y primaria:
 1. La lengua extranjera oral: de la reproducción imitativa a la producción autónoma.
2. Modelos metodológicos y técnicas para el aprendizaje de la lengua oral:
 1. *The sound system and listening*.
 2. *The sound system and grammar*.
 3. *The sound system and orthography*.
3. La lengua del maestro (*Teacher talk*).

EVALUACIÓN:

La calificación final de la asignatura será el resultado de las notas parciales, y en los porcentajes que se indican a continuación:

1. Prueba oral grupal/individual: la lectura y grabación de un cuento/texto para ser leído en el aula: 25%.
2. Prueba escrita individual: 40%.
3. Secuencia de actividades orales. Trabajo escrito y presentación en el aula (máximo 2/3 de estudiantes): 25%.
4. Actividades: 10%.

* Hay que aprobar todas las partes por separado para aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Baker, A. (1987). *Tree or Three? An elementary Pronunciation course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baker, A. (1988). *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bowler, B.; Cunnigham, S. (1990). *Headway. Intermediate pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia (1996). *Teaching Pronunciation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Digby, C.; Myers, J. (1993). *Making Sense of Spelling and Pronunciation*. Prentice Hall International.
- Hancock, M. (1995). *Pronunciation Games*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jones, D. (1997). *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nixon, C.; Tomlinson, M. (2005). *Primary Pronunciation Box*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Connor, J.R. (1977). *Better English Pronunciation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ponsomby, M. (1982). *How Now Brown Cow*. Prentice Hall International.
- Roach, P. (1983). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Trim, J. (1975). *English Pronunciation Illustrated*. Cambridge: Cambridge University Press.

Materiales y Recursos Didácticos en el Aula de Matemáticas

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura es una recopilación de todos los materiales y recursos que hay en el área de matemáticas: desde materiales especialmente diseñados para las matemáticas (multilink, polydron, bloques multibase, regletas, poliedros, *ten frames*, recta numérica...), materiales inespecíficos, hasta el libro de texto, cuentos y recursos digitales.

Objetivos

- Conocer, seleccionar y analizar críticamente materiales y recursos didácticos.
- Conocer la polivalencia de algunos recursos matemáticos.
- Conocer los aspectos metodológicos a la hora de usar materiales y recursos matemáticos.
- Analizar críticamente actividades diseñadas con materiales y recursos matemáticos.
- Diseñar y planificar actividades usando materiales y recursos matemáticos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Tener curiosidad intelectual.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Analizar y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la educación primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, de cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).
- Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.

CONTENIDOS:

1. Reflexión sobre el uso de los materiales para aprender matemáticas:
 1. ¿Cómo, cuándo y por qué los materiales en el aula?
 2. Aspectos a tener en cuenta antes, durante y después del uso de los materiales.
 3. Polivalencia de los materiales.
2. Materiales y recursos para aprender matemáticas:
 1. Diferentes clasificaciones de los materiales para aprender matemáticas.
 2. Materiales del laboratorio de matemáticas.
 3. Objetos cotidianos.
 4. Recursos digitales.
 5. Libro de texto.
 6. Literatura infantil.
 7. Juegos matemáticos.
3. Planificación, realización y análisis de actividades con recursos y materiales: estudio de casos.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

Se tendrá en cuenta la participación activa en todas las clases y el desarrollo de tareas semanales de análisis de materiales, recursos y actividades.

Evaluación de resultados

- Trabajo final: 40%.
- Actividades: 60%.

Estas notas harán media en el caso de que cada una sea igual o superior a 5.

En la semana de recuperaciones, deberán recuperarse las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Alsina, C.; Burgués, C.; Fotuny, J. M. (1998). *Materiales para construir la geometría*. Barcelona: Síntesis.
- Bennett, Albert; Nelson, Ted; Burton, Laurie (2004). *Mathematics for elementary Teachers: An Activity Approach*. McGraw-Hill.
- Fernández, José A. (2007). *Números en color. Acción y Reacción en la Enseñanza-Aprendizaje de la matemática*. Madrid: CCS.
- Hernán, Francisco; Carrillo, Elisa (1999). *Recursos en el aula de matemáticas*. Madrid: Síntesis.
- Seymour, Dale; Britton, Jill (1990). *Introduction to tessellations*. New Jersey: Dale Seymour Publications.

Complementaria

- Alcalá, M.; Aldana, J. M.; Alsina, C.; Bishop, A. J.; Carbón, L.; Colomer, T. [et al.] (2004). *Matemáticas re-creativas*. Barcelona: Graó.
- Alsina, Angel (2004). *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años*. Madrid: Narcea.
- Codina, Roser; Enfedaque Jesús; Mumbrú Pere; Segarra, Lluís (1992). *Fer matemàtiques*. Barcelona: Eumo Editorial / Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Estudis Universitaris de Vic.

- Conklin, Melissa (2010). *It Makes Sense! Using Ten-Frames to Build Number Sense*. Sausalito: Math Solutions Publications.
- Fernández, José A. (2003). *La numeración y las cuatro operaciones matemáticas*. Madrid: CCS.
- Llinares, Salvador; Sánchez, M. Victoria (2000). *Fracciones*. Madrid: Síntesis.
- Lucas, Vivien (2008). *Mathematical Team Games. Enjoyable activities to enhance the curriculum*. England: Tarquin Publications.
- MacDonald, Sharon (2009). *Block Play. The complete guide to Learning and Playing with Blocks*. Beltsville, Maryland: Gryphon House.
- National Council of Teachers of Mathematics (2000). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, 2003.
- Pinel, Adrian; Pinel, Jeni (2008). *Mathematical games (mad about maths)*. London: Red Kite Books.
- Sheppard, Reg; Wilkinson, John (2002). *Strategy games. A collection of 50 games & puzzles to stimulate mathematical thinking*. England: Tarquin Publications.
- Welchman-Tischler, Rosamond (2006). *How to use children's literature to teach mathematics*. Reston V.A.: National Council of Teachers of Mathematics.

Webgrafía

- Gabinet de Materials i de Recerca per a la Matemàtica a l'Escola (GAMAR): <http://gamar.udg.edu>
- Freudenthal institut: <http://www.fi.uu.nl/en/cat>
- Freudenthal institut: <http://www.fi.uu.nl/en/es/>
- National Council of Teachers of Mathematics: <http://illuminations.nctm.org/>
- Utah State University. Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales: <http://nlvm.usu.edu/es/nav/vlibrary.html>
- XTEC. Recursos i materials per a l'ensenyament i aprenentatge de les matemàtiques: <http://www.xtec.es/recursos/mates/index.htm>

Metodologías de Aprendizaje en Línea

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura pretende que el estudiante sea capaz de adquirir estrategias para la planificación, desarrollo y evaluación de actividades de aprendizaje en línea basadas en procesos de investigación y de manejo de la información proveniente mayoritariamente de Internet, a través de diversas metodologías.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Desarrollar capacidades y habilidades para el trabajo en red.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria.

CONTENIDOS:

1. Metodologías de aprendizaje en línea:
 - Origen, sentido, fundamentación e implicaciones metodológicas.
 - Estructura y diseño de procesos colaborativos de aprendizaje.
 - Localización de portales y recursos digitales de referencia.
2. Creación de herramientas promotoras de procesos colaborativos
 - Criterios educativos en el diseño de una WQ, CT y MQ.
 - Recursos para la creación de WQ, CT y MQ.
 - Creación de una WQ.
 - Creación de una CT.
 - Creación de una MQ.
 - Diseño de un espacio web mediante Google Sites.
 - Creación y gestión de espacios digitales promotores de procesos colaborativos.
 - Promoción y publicación de un espacio web en Internet.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Cumplimiento del plan de trabajo.
- Proceso individual de aprendizaje seguido por cada estudiante.
- Proceso de trabajo de grupo seguido por cada equipo de trabajo.
- Tutorías individuales para el seguimiento de las actividades de clase.
- Tutorías de grupo pequeño para el seguimiento del trabajo.

Evaluación de resultados

- Realización de las actividades de clase y trabajo grupal: 80%.
- Prueba de evaluación individual: 20%.

BIBLIOGRAFÍA:

- Adell, J.; Barba, C.; Bernabé I.; Capella, S. (2008). *Les WebQuest en l'educació infantil i primària*. Col·lecció dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.
- Adell, J. (1998). *La navegació hipertextual en el WWW. Implicacions en el disseny de materials Educatius*. Comunicació y Pedagogía, 151, 40-46.
- Area, M. (2005-2006). *Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW*. Cooperación Educativa, núm. 79, p. 26-32.
- Balagué, F.; Zayas, F. (2007). *Usos educatius dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*. Col. dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.
- Barba, C.; Capella, S. (coord.) (2010). *Ordinadors a les aules. La clau és la metodologia*. Barcelona: Graó.
- Barberá, E. (2008). *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la Enseñanza basada en las TIC. Pautas e Instrumentos de análisis*. Barcelona: Graó.
- Cabero, J.; Romero, R. (coord) (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Barcelona: Editorial UOC.
- Capacho, J.R. (2011). *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-TIC*. Colombia: Editorial Universidad del Norte.
- Casas, J.; Torrescasana, MR (2007). *Les TIC a l'Educació infantil*. Col. dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.
- Marquès, P. (1999). Usos Educativos de Internet: funcionalidades, Ventajas y Riesgos. A Ferrés, J.; Marquès, P. (coord.), *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*, (244/1-244/11). Barcelona: Praxis.
- Pérez, A.; Redondo, S. (2006). *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Col. dossiers did @ c-TICs. Barcelona: UOC.
- Salas, C. (2009). *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas*. Valencia: Nave libros.
- Sangrà, A. (coord.) (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales. Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Barcelona: Editorial UOC.
- Sprünker, J.; Munilla, G. (2009). *Educació, museus i TIC. Materials i activitats a Internet*. Col. dossiers did@c-TIC's. Barcelona: Editorial UOC.
- Tello, E. (2009). *Formación a través de Internet. Evaluación de la calidad*. Barcelona: Editorial UOC.

Webgrafía

- Adell, J. (2004). "Internet en el aula: las Webquest". *Edutec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa* [en línea]. n. 17, marzo. Disponible en: http://www.uib.es/depart/gte/edutece-e/revelec17/adell_16a.htm
- Adell, J. (2003). "Internet en el aula: la caza del tesoro". *Edutec, Revista Electrónica de Tecnología*

- Educativa* [en línea]. n. 16, abril. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>
- Adell, J; Bernabé, I. "El aprendizaje cooperativo en las Webquests" [en línea]. *Primeres Jornades sobre Webquest*, ICE-UAB/Comunitat Catalana de Webquest, març 2006. Disponible en: <http://www.webquestcat.org/WQJornadas/adellarticle.doc>
 - Area, M. Webquest. *Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de Internet. Guia didáctica para docentes* [en línea]. La Laguna. Disponible en: <http://webpages.ull.es/users/manarea/Webquests/webquest.pdf>
 - Dodge, B. *Origen del Concepte Webquest* [en línea] Comunitat Catalana de Webquest, 1995. Disponible en: <http://www.xtec.net/~cbarba1/Articles/concepteWQ.htm>
 - Quintana, J.; Higuera, E. *Les Webquests, una metodologia d'aprenentatge cooperatiu, basada en la cerca guiada d'informació per la Xarxa* [en línea] 2007. Disponible en: <http://www.ub.edu/ntae/wq>

Música y Cuerpo

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Esta asignatura se centra en la expresión musical desde un enfoque vinculado al cuerpo. Se pretende, por tanto, trabajar desde dos ámbitos distintos, pero relacionados: por un lado, todos aquellos aspectos sobre la expresión corporal, la danza y el movimiento vinculados a la música y, por otro, todos los aprendizajes relacionados con la voz humana, la canción y el canto.

Se propone el logro de los siguientes objetivos:

- Saber utilizar la voz y el cuerpo como vehículo didáctico-pedagógico.
- Conocer y saber aplicar en el aula un amplio repertorio de canciones y danzas de todos los tiempos, de diferentes temáticas y estilos.
- Ser capaz de organizar, trabajar y utilizar el canto coral en la escuela.
- Saber relacionar y generar actividades referentes al cuerpo y a la música en diferentes manifestaciones (bailes tradicionales, danzas del mundo, teatro musical, percusión corporal...).
- Experimentar, vivenciar y saber organizar y gestionar juegos musicales, tanto en el aula como en la escuela.
- Ser capaz de adaptarse y adecuar los materiales de enseñanza-aprendizaje a todo el alumnado en un enfoque inclusivo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.
- Tener capacidad de liderazgo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Entender las expresiones artísticas como una realidad compleja donde intervienen múltiples disciplinas (dibujo, pintura, modelado, fotografía, medios audiovisuales, música, danza, teatro y expresión corporal).
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

1. La importancia de la canción y el cuerpo en la educación musical y en el desarrollo cognitivo y emocional del niño.
2. La respiración.
3. Voz y técnica vocal.
4. Canción y repertorio.
5. Dirección coral.
6. El cuerpo y la música.
7. Danzas.
8. Juegos musicales y transversalidad.

EVALUACIÓN:

El alumnado tendrá que demostrar su capacidad de:

- Crear, enseñar y dirigir canciones y danzas, y relacionarlas con otras áreas del conocimiento.
- Vincular de manera transversal la canción y la danza en las diversas actividades escolares.
- Adaptar y adecuar los materiales de enseñanza-aprendizaje a todo el alumnado ya diferentes niveles, dentro de un enfoque inclusivo.

Las actividades de evaluación se harán a través de trabajos individuales, en grupo y pruebas prácticas y escritas.

En las calificaciones finales se tendrán en cuenta aspectos evaluativos de proceso y de resultado.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Alsina, P. (1997). *El área de educación musical*. Barcelona: Graó.
- Maideu, J. (1992). *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial.
- Schafer, R.M. (1998). *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Storms, G. (2005). *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales*. Barcelona: Graó.
- Vanderspar, E. (1990). *Manual Jaques-Dalcroze*. Barcelona: Dinsic.

Complementaria

- Autores varios (2004). *La voz. Orientaciones prácticas*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Alsina, J. (2003). *Olla de grills. Canciones y danzas para celebrar las fiestas*. Barcelona: Graó.
- Blaser, A. (2001). *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Barcelona: Graó.
- González, O. (2010). *Canciones de todo el mundo*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Thilde, L. (2001). *66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos*. Barcelona: Akal.

Webgrafía

- www.percusion-corporal.com

La Organización de la Biblioteca Escolar

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura es una introducción a los conceptos básicos sobre biblioteca escolar: su función, la organización del espacio, la relación con las necesidades de lectura y aprendizaje de los niños y la selección de documentación en formatos diferentes. Partiendo de un análisis de las necesidades de lectura de los niños, la asignatura se plantea analizar cuáles son los criterios que deben guiar la organización de la biblioteca escolar y cuál debe ser la labor del maestro bibliotecario y del equipo de maestros de la escuela. En concreto, una parte del programa estudia las necesidades de formación del hábito lector y de información que tienen los niños en el mundo de hoy, así como los aspectos pedagógicos que deben guiar la construcción y habilitación de la biblioteca de la escuela para incidir en esta formación.

Objetivos

- Profundizar en el concepto y función de la Biblioteca escolar, diferenciados del de biblioteca infantil y biblioteca de aula.
- Situar la biblioteca escolar en la sociedad de la información, a fin de ver los objetivos, las competencias y los contenidos que le son propios.
- Conocer el espacio y la función del espacio en una biblioteca escolar.
- Dotar al alumnado de los elementos teóricos y prácticos que le permitan obtener herramientas suficientes para la organización de una biblioteca escolar.
- Adquirir criterios de selección de materiales y documentos en diferentes formatos.
- Elaborar y aplicar estrategias para la promoción de la BE y de la lectura, analizando los elementos educativos y de fomento de la lectura en bibliotecas escolares.
- Trabajar los aspectos pedagógicos que deben guiar la construcción y habilitación de la BE.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad para trabajar y comunicarse en un equipo interdisciplinario.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Saber establecer relaciones sistémicas entre diferentes ámbitos del conocimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer las posibilidades de la biblioteca escolar para el aprendizaje en las diversas áreas curriculares de la Educación Primaria.
- Conocer la diversidad de materiales de lectura y prelectura, así como su adecuación en función de la edad, intereses, conocimiento y características de los alumnos.

CONTENIDOS:

1. Biblioteca y escuela:
 1. Biblioteca, lectura y sociedad.
 2. Biblioteca escolar: concepto y función en la sociedad de la información.

3. La biblioteca Escolar como recurso educativo y apoyo a la enseñanza.
 4. La BE como recurso de integración social.
 5. Historia de las bibliotecas escolares en Cataluña.
2. La biblioteca escolar y las competencias básicas:
 1. Biblioteca y currículo: la BE y el PEC, la BE y el Plan de Lectura de la escuela.
 2. Apoyo de la BE a los proyectos de centro.
 3. La formación y el perfil del maestro bibliotecario.
 4. Legislación y competencias de la BE.
 3. Organización de la biblioteca escolar:
 1. Espacios y mobiliario. Usos y creación de ambientes.
 2. La selección de materiales. El fondo bibliográfico y documental.
 3. Los materiales de imaginación: la formación del hábito lector.
 4. Los materiales de conocimiento.
 4. La puesta en funcionamiento de una biblioteca escolar:
 1. Aspectos pedagógicos de la BE.
 2. La BE en la vida del centro y como recurso de aprendizaje.
 3. Los soportes en la biblioteca escolar.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del semestre, el alumnado realizará diversas tareas orales y escritas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, que de acuerdo con un plan de trabajo establecido desde el inicio del curso le permitirán ir adquiriendo los contenidos de la asignatura. El profesorado hará el seguimiento en las sesiones de trabajo dirigido y en las tutorías. Conviene tener en cuenta que:

- Cualquier actividad escrita que presente deficiencias formales, de normativa o de redacción, no será evaluada de contenido (se tolerará un máximo de 10 errores normativos de ortografía, léxico, morfosintaxis, fonética).
- En cuanto a las actividades orales, se tendrán en cuenta los criterios de corrección propios del estándar oral y la aplicación y seguimiento de las pautas de producción de textos orales propuestas en la asignatura *Técnicas de comunicación y de expresión* de 1.º curso del grado.

Evaluación de resultados

La nota final de la asignatura será el resultado de cuatro notas parciales, que conviene tener aprobadas por separado, y en los porcentajes que se indican a continuación:

- Tareas de curso individuales: 25%.
- Tareas de curso colectivas: 25%.
- Trabajo de elaboración de una propuesta de BE (individual): 25%.
- Trabajo de estudio y análisis de una Biblioteca escolar (en grupo): 25%.

La recuperación de una o más partes se hará durante la semana de pruebas de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Autores varios (2007). *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. Madrid: General de Información y Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Autores varios (1983). *Organización de una biblioteca: escolar, popular o infantil*. Barcelona: Edicions 62.

- Barón, M.; Mañá, T. (1994). *Formarse para informarse: propuestas para la integración de la biblioteca en la escuela*. Barcelona: Edicions 62.
- Barón, M.; Mañá, T. (2002). *La formación de usuarios en la biblioteca escolar: educación infantil y primaria*. Málaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- Barón, M.; Mañá, T. (1996). Biblioteca escolar i hàbits de lectura, *Guix*, núm. 227, septiembre de 1996.
- Centelles, Agustí (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Durban, Glòria (2010). *La biblioteca escolar avui. Un recurs estratègic per al centre*. Barcelona: Editorial Graó.
- Escardó, Mercè (1994). Bebeteca, o quan la lectura és mirar i escoltar, *In-fàn-ci-a*, núm. 77, marzo-abril de 1994.
- García Guerrero, José (1999). *La Biblioteca escolar un recurso imprescindible: materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- Geller, Anne (1999). "La biblioteca escolar en el siglo XXI". Primeres Jornades de Biblioteques escolars, Barcelona 18-20 de marzo de 1999. Dentro: *Educación y biblioteca*, núm. 104, marzo de 1999.
- León Otero, Luis (1998). *Cómo organizar una biblioteca escolar: (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid: Escuela Española.
- Lluch, Gemma (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Gijón: Ediciones Trea.
- Rubal, José Ramón (1979). *Organización de la biblioteca escolar*. Madrid: Anaya.

Complementaria

- Baró, M.; Mañá, T.; Velloso, I. (2001). *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*. Madrid: Editorial Anaya.
- Autores Varios (1987). *Organització de la biblioteca escolar i animació de la lectura*. Barcelona: Servei de Biblioteques Escolars LAMic de Paper.
- Fernandez, Stella Maris (2000). *La biblioteca escolar: centro de recursos para el Aprendizaje*. Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Illescas, M. Jesús (2003). *Estudiar e investigar en la biblioteca escolar: la formación de usuarios*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- Mañá, Teresa (2006). "La creació de les biblioteques populars de la Mancomunitat", *L'Avenç*, núm. 314, junio de 2006
- Nuñez, Pilar (1994). "Biblioteca escolar i interculturalitat", *Guix*, núm. 196, febrero de 1994.
- Tejedor, Emili (2007). *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna.

Revistes

- Monográfico: Biblioteca escolar: eines i recursos al servei de la comunitat educativa. *Temes Clau*, núm. 13. Associació Diomira. Diciembre de 2009.
- Monográfico: Biblioteques escolars "puntedu". *Guix. Elements d'acció educativa*, núm. 355. Junio de 2009.
- Monográfico: La biblioteca escolar. *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura*. Julio-septiembre de 2008.

Documentos electrónicos

- La biblioteca i l'escola: www.ub.edu/ubtv
- XTEC: www.xtec.cat/innovació/biblioteques
- Vídeo: Nuestra biblioteca. Escola Mare de Déu del Remei d'Alcover
- Grupo de trabajo: Bibliotecas Infantiles (COBDC): www.cobdc.org

Pedagogía y Didáctica de la Religión

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura pretende dar al estudiante unos mínimos culturales, en el ámbito de lo religioso, que le permitan comprender y enseñar algunos de los aspectos clave del ámbito religioso en la escuela. El hecho cultural de origen religioso está presente en muchos ámbitos de la vida cotidiana: en la lengua, en el arte, en los símbolos, en la arquitectura, en los hábitos y en la antropología de la persona. Se trata de conocer las raíces de la tradición religiosa, básicamente cristiana, que explica una parte importante de nuestro entorno. Asimismo, se plantea una forma concreta de trabajar todos estos aspectos en la escuela y se dan pistas para el trabajo en el aula, tanto en el apartado de contenidos, como en el apartado de didáctica de estos contenidos.

El objetivo de la asignatura es, pues, motivar al estudiante para conocer, valorar y entender la presencia del hecho religioso en nuestra sociedad y analizar cómo se puede trabajar en la escuela.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener curiosidad intelectual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes pedagógicos, políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales y dominar las habilidades específicas para la generación de conocimiento científico en el ámbito de las ciencias sociales.
- Promover el desarrollo de la identidad cultural a través del conocimiento social y cultural, partiendo de una actitud comprometida con la vida, con capacidad de tolerancia y comprensión hacia la humanidad.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos a un ámbito específico de la Educación Primaria con la intención de profundizar.

CONTENIDOS:

- La presencia del hecho religioso en la sociedad del siglo XXI. Evolución y cambio.
- La enseñanza religiosa en la escuela. Legislación.
- Dilemas morales y dilemas religiosos. Crecimiento moral y religioso de la persona.
- El descubrimiento del lenguaje religioso. La lectura religiosa de los textos en la Biblia.
- Los fundamentos de la Biblia: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.
- La lectura simbólica a través del arte.
- Una propuesta de metodología para trabajar el hecho religioso en la escuela.
- Ejemplificaciones de unidades didácticas en la Educación Infantil y la educación primaria. Propuesta de secuenciación de contenidos.

EVALUACIÓN:

Se evalúa a partir de seis bloques concretos que constan en el Plan de trabajo del Estudiante. Es una evaluación continuada, con la entrega de tareas para cada bloque de contenido.

1. La presencia del hecho religioso en la sociedad del siglo XXI. Evolución y cambio. La enseñanza religiosa en la escuela. Legislación. El lenguaje religioso. Tarea a partir del artículo de Eduard Casserres.
2. Debate sobre dilemas morales (L. Kolberg) y religiosos (F. Oser). Entrega de comentarios.
3. El descubrimiento del lenguaje religioso. La lectura religiosa de los textos en la Biblia. Los fundamentos de la Biblia: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. Entrega de lectura interpretativa de textos.
4. Lenguaje Bíblico. Entrega de un diccionario de símbolos.
5. La lectura del arte religioso. Visita comentada al Museo Episcopal de Vic. Entrega estudio globalizado de obras de arte.
6. Presentación materiales didácticos a partir de recorridos metodológicos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bada, Joan; Boada, Ignasi [et al.] (2007). *Reflexions entorn del fet religiós*. Vic: L'Àlber.
- Colección *Comprendre i ensenyar la religió*. Barcelona: Edebé, 1996.
- *Currículum de Primària*. Departament d'ensenyament, Barcelona, 2007.
- *Currículum de Secundària. Àrea de religió*. Departament d'Ensenyament. Barcelona, ??2007.
- Droit, Roger-Pol (2000). *Las religiones explicadas a los hijos*. Barcelona: La Magrana.
- Martínez, Miguel (1999). *El contrato moral del profesorado*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Melloni, Xavier (2003). *LU en la multiplicitat*. Barcelona: Mediterrània.
- Fierro, Alfredo (1997). *El Hecho religioso en la educación secundaria*. Barcelona: ICE/Horsori.
- Puig, M. (1996). *La construcción de la personalidad moral*. Barcelona: Paidós.
- Puig, J.M.; Martín García, X. (1998). *La educación moral en la escuela*. Barcelona: Edebé.
- Rial, Ramon (Dir.) (2004-2012). *Materials de Cultura Religiosa a l'escola*. Vic: Fundació Privada Educativa Vedruna-Barcelona / Didàctics.
- Revista Dialogal.

Práctica Instrumental en el Aula

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura se centra en los elementos de práctica instrumental dentro del aula. Se trabajarán aspectos de conocimiento, ejecución, combinación y prácticas instrumentales con finalidad didáctica, preparación de materiales para conjunto instrumental, improvisación y arreglos, gestión y dirección de grupos. Todo ello con el objetivo de dar herramientas y estrategias a los alumnos desde un enfoque inclusivo e integrador.

Los objetivos básicos de la asignatura son:

- Conocer, valorar y saber transmitir los valores de la práctica musical del grupo.
- Conocer las diferentes opciones de práctica instrumental en el aula y los enfoques didácticos asociados.
- La profundización en la preparación de prácticas instrumentales para formaciones flexibles y multinivel y los materiales que requieren.
- La adquisición de competencia en la gestión de grupos musicales.
- Improvisación y arreglo de piezas para instrumentos varios.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Conocer y respetar la diversidad y multiculturalidad, y apreciar sus valores.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocer estrategias de dinámica de grupos para el análisis y optimización de las relaciones interpersonales en el aula.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Entender las expresiones artísticas como una realidad compleja donde intervienen múltiples disciplinas (dibujo, pintura, modelado, fotografía, medios audiovisuales, música, danza, teatro y expresión corporal).
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.

CONTENIDOS:

- La práctica instrumental en el aula. Beneficios y discusión socioantropológica.
- Las herramientas para la praxis instrumental dentro del aula. Flauta, instrumentos Orff, instrumentos electrónicos, instrumentos tradicionales, otros.
- La improvisación.
- Arreglos y armonía básica.
- Dirección y organización del trabajo grupal. Música e inclusión.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo a través del seguimiento de tareas prácticas, trabajos individuales y en grupo. En la calificación se tendrá en cuenta aspectos de proceso y de resultado.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Monkemeyer, H. (1966). *Método para aprender a tocar la flauta dulce soprano*. Celle. MOECK
- Oliveras, I. [et al.] (1999). *El conjunto instrumental Orff. Guía didáctica*. Vic: Eumo Editorial.
- Rodríguez, Y. y B. (2007). "Estudio sobre la importancia de los instrumentos de construcción para la Educación Musical". *Revista de educación. El Guiniguada*, Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1984. ISSN 0213-0610, núm.15-16, pág. 217-224.
- Sosa Godoy, F. [et al.] (2010). "Uso y clasificación de programas informáticos musicales considerados como abiertos y cerrados". *Revista de educación. El Guiniguada*. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1984. ISSN 0213-0610, núm. 19.

Complementaria

- Colomer, A. (1971). *Nang, Ning, Nang, Klinc, Klanc Klonc. Instrumentaciones fáciles para niños de cinco a diez años*. Barcelona: Ariston.
- Colomer, A. (1977). *Instrumental escolar*. Barcelona: Ariston.
- García, P. (1999). "La improvisación al piano en el nivel inicial. La fragancia de la idea musical". Dentro: *Música y Educación*, núm. 40, pág. 21-48.
- Menocal, A. (1997). "Los luthiers en el aula". *Eufonía*, 9, pág. 111-117.

Propuestas Didácticas Innovadoras de Educación Artística

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Combina aspectos teóricos y prácticos de la educación artística con el fin de consolidar unos conocimientos de la materia que sean adecuados para aplicar en el aula. A través del descubrimiento de propuestas prácticas ampliamos las experiencias para obtener nuestros propios recursos.

Objetivos

- Conocer y hacer uso de recursos de la educación artística a través de diferentes materiales como las maletas pedagógicas, y saber equipar los espacios, los ambientes o rincones para que el aprendizaje del niño sea más autónomo.
- Profundizar en las propuestas educativas dirigidas a alumnos de educación infantil y primaria que ofrecen los museos y centros de arte.
- Aprender a relacionar el arte con la escuela y la sociedad.
- Saber documentar las tareas artísticas.
- Analizar y observar detalladamente.
- Aprender a cuidar la estética: los materiales realizados por los docentes y de la información visual de los espacios de la escuela.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Saber argumentar y justificar las decisiones propias.
- Desarrollar una actitud receptiva y empática.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Ser capaz de reflexionar y evaluar los propios procesos de aprendizaje y la propia práctica.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes y saber valorar y apreciar la educación artística como instrumento fundamental para la formación integral de las personas.
- Entender las expresiones artísticas como una realidad compleja donde intervienen múltiples disciplinas (dibujo, pintura, modelado, fotografía, medios audiovisuales, música, danza, teatro y expresión corporal).
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales, audiovisuales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Saber relacionar la educación artística con la creatividad.
- Adquirir un conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

CONTENIDOS:

1. Recursos de arte en la escuela:
 - Los objetos y los materiales del aula: formas, texturas, colores.
 - Las maletas pedagógicas: contenidos y continentes.
 - Los espacios del centro: los ambientes, los rincones: transformación y adaptación.
 - Escuelas y experiencias de arte.
2. Los museos, los centros de arte y salas de exposiciones:
 - Una aproximación a los espacios: qué se expone y cómo se expone.
 - Visitamos lugares con propuestas educativas dirigidas a alumnos de educación infantil y primaria: las actividades escolares y las actividades familiares.
 - Los museos de arte creados exclusivamente para niños.
 - Analizamos los recursos que se utilizan: guías, objetos y materiales.
3. Realización de material didáctico artístico para utilizar en el aula:
 - La diversidad de propuestas y su elaboración. Del proyecto al recurso.
 - Utilizamos recursos de arte con interdisciplinariedad. El arte como herramienta de comunicación.
 - Contactamos con artistas y especialistas. La obra y el taller.
 - Cuidamos la estética: el diseño del objeto y del aula.

EVALUACIÓN:

Avaluación de proceso

Se evaluará el proceso de asimilación de contenidos teóricos y prácticos a través del seguimiento del aprendizaje en las sesiones de trabajo dirigido y las tutorías individuales o en grupo reducido.

Evaluación de resultados

En el tiempo de duración de la asignatura los alumnos realizarán diversas propuestas individualmente y en grupo. Con el conjunto de todos los ejercicios se hará la evaluación de los resultados según el siguiente baremo:

- Realización de una propuesta de un espacio de arte: 40%.
- Diseño de un material didáctico para el aula: 40%.
- Reflexión personal a través de la fundamentación teórica de la educación a través del arte: 10%.
- Participación activa en las sesiones y en el trabajo personal: 10%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Barbe-Gall, F. (2009). *Com parlar d'art als infants*. Donostia: Nerea.
- Bordes, J. (2007). *La infancia de las vanguardias. Sus profesores desde Rousseau a la Bauhaus*. Madrid: Cátedra.
- Varios autores (2003). *La educación visual y plástica hoy*. Barcelona: Graó.
- Varios autores (2011). *Didáctica de les arts i cultura visual*. Barcelona: Akal Bellas artes.

Complementaria

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades*. Madrid: Catarata.
- Belner, M.H.; Acaso, M.; Merodio, I. (2005). *Arte infantil y cultura visual*. Eneida.
- Berger, J. (2002). *Modos de Ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bosch, E. (2003). *Educació i vida quotidiana*. Vic: Eumo Editorial.
- Varios autores (2007). *Entramados. La experiencia de una comunidad de aprendizaje*. Barcelona: Graó.

- Varios autores (1999). *Fer plàstica, un procés de diàlegs i situacions*. Barcelona: Temes d'Infància. Rosa Sensat.
- Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Harcourt, C. (2001). *Mirar con lupa*. Barcelona: Diagonal / Grup 62.
- Lidón, C.; Mir, B. (2005). *Educación como Mediación en Centros de Arte Contemporáneo*. Artdidaktion.
- Majem, T.; Òdena, P. (1994). *Educar de 0 a 6 años El juego del descubrimiento*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat. In-fàn-ci-a.
- Ritscher, P. (1994). *Educar de 0 a 6 años. El Jardí dels secrets*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat. In-fàn-ci-a.
- Tonucci, F. (2008). *Los materiales*. Buenos Aires: Losada.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). *Documentar, una mirada nova d'infància educar de 0 a 6 anys*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat.

Revistas

- Carlé, S. *El juego del arte*. Barcelona: Octaedro / Rosa Sensat. In-fan-ci-a, 2006.
- Pujol, M.; Roca, N. *Els projectes dinamitzadors de l'espai i l'organització escolar*. Barcelona: Guix, 1990.

Vídeos

- Medem, Julio *¿Qué tienes debajo del sombrero?* España, 2007.

Maletas pedagógicas

- MACBA. *Expressart. Museu portàtil*.
- Museu Episcopal de Vic. *L'arqueta de l'Antic Egipte*.
- CRP d'Osona i el Lluçanès. *Maletas pedagógicas por áreas*.

Webs / enlaces

- MACBA / educació/ Expressart Museu Portàtil: <http://www.macba.cat>
- El Museu Episcopal de Vic. L'arqueta de l'Antic Egipte: <http://www.museuepiscopalvic.com>
- Caixa Forum Barcelona. El laboratori de les Arts: <http://www.educaixa.com>
- ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. Interferències pedagògiques: <http://WWW.acvic.org>
- Centre d'Art Tecla Sala. Servei Educatiu: <http://www.teclasala.net>
- Experimentem amb l'art: <http://www.experimentem.org>
- CRP d'Osona i el Lluçanès: <https://sites.google.com/a/xtec.cat/crp-osona-maletes-pedagogiques/home>
- Interaccions amb l'art: <http://phobos.xtec.cat/mpujol75/>

Investigación Educativa

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Los cambios en los contextos sociales, económicos, familiares y escolares demandan un nuevo tipo de profesionalidad a los y las docentes con nuevas habilidades y competencias. Sin duda, uno de los ejes clave de esta nueva profesionalidad docente es la capacidad de hacer investigación; de diseñar, implementar y evaluar procesos de innovación educativa; promover dinámicas de "profesionales reflexivos", etc.

En la asignatura *Investigación Educativa*, a través de la elaboración del Trabajo de Fin de Grado, se hará una iniciación práctica a la investigación en el mundo de la educación.

Objetivos

- Hacer una primera aproximación a la investigación educativa.
- Apoyar la realización del Trabajo de Fin de Grado.
- Conocer y comprender los diferentes métodos de investigación cualitativa en relación con los modelos de investigación en los que se fundamentan.
- Desarrollar procesos de análisis e interpretación de los datos en el contexto de una investigación educativa.
- Adquirir herramientas metodológicas de investigación, análisis e interpretación educativa.

CONTENIDOS:

1. Aproximación conceptual a la investigación educativa:
 1. Caracterización de la investigación educativa.
 2. Naturaleza de la perspectiva cualitativa en la investigación.
 3. Métodos de la investigación cualitativa.
2. Proceso y diseño de la investigación educativa:
 1. Decisiones en torno a la recogida de datos.
 2. El rigor en las investigaciones cualitativas.
 3. Las partes del proyecto de investigación.
3. La planificación de la investigación:
 1. La entrada en el campo: La negociación.
 2. La construcción de la información en el campo: mapas sociales, temporales y espaciales.
 3. La selección de los informantes claves.
4. La recogida de datos:
 1. Herramientas para la recogida de información en el campo: grupo de discusión, observación participante y entrevista.
 2. Herramientas complementarias para la recogida de información: análisis de documentos y cuestionarios.
 3. La ética del investigador/a en la recogida de datos.
5. El análisis de datos:
 1. Características del análisis cualitativo.
 2. Fases para la realización del análisis de datos cualitativo.
 3. Elaboración de matrices: categorización y triangulación.
6. El informe de investigación:
 1. Características de los informes de investigación en investigación educativa.
 2. La redacción del informe de investigación.
 3. Formas de comunicar los resultados.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

Seguimiento del trabajo de grupo en las sesiones de trabajo dirigido, corrección y devolución de cada una de las fases de la investigación a todo el grupo: 35%.

Evaluación de resultados

- Presentación oral y escrita del informe de la investigación realizada con la incorporación de todos los cambios introducidos a lo largo del semestre: 35%.
- Lectura y realización individual de un informe de una investigación cualitativa (un libro de lectura): 20%.
- Autoevaluación individual del proceso de aprendizaje y de participación en el aula realizado a lo largo de la asignatura: 10%.

La nota final individual podrá subirse haciendo un informe de lectura sobre una investigación escogida (puede ser de la bibliografía o no). Acordar con el profesor libro y fecha.

BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria

- Arnaus, R. (1996). *Complicidad e interpretación. El relato de una etnografía educativa*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Básica

- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Barcelona: Paidós.
- Cohen, L.; Manion, L. (2000). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: Muralla.
- McMillan, J. H.; Schumacher, S. (1995). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson.
- Quivy, R. (1997). *Manual de investigación en ciencias sociales*. Barcelona: Herder.
- Rincon, D. [et al.] (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.
- Rodríguez, G; Gil, J.; García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Salgueiro, A. (1998). *Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico*. Barcelona: Octaedro.
- Sancho, J. M. [et al.] (1993). *Aprendiendo de las innovaciones en los centros*. Madrid: CIDE.
- Sandín, M. P. (1993) *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: MacGraw-Hill.
- Santos Guerra, M.A. (1999). *Hacer visible lo cotidiano. Teoría i pràctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*. Madrid: Akal.
- Vallés, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- Walker, R. (1988). *Métodos de investigación para el profesorado*. Madrid: Morata.
- Willis, P. (1980). *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.
- Wittrock, M. C. (1988). *La investigación en la enseñanza. Enfoques, teorías y métodos*. Vols I, II, III. Barcelona: Paidós.
- Woods, P. (1989). *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós.

Complementaria

- Bardón, L. (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Bourdieu, P. (1993). *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.
- Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: Introducción a una práctica de investigación*. Madrid: Ariel.
- Caballero, Z. (2001). *Aulas de colores y sueños. La cotidianidad en las escuelas multiculturales*.

Barcelona: Octaedro-EUB.

- Carbonell J. [et al.] (2002). *Magribins a les aules. El model de Vic a debat*. Vic: Eumo Editorial.
- Cochran-Smith, M.; Lytle, S.L. (2002). *Dentro/Fuera. Enseñantes que investigan*. Madrid: Akal.
- Denzin, N.K.; Lincoln, Y. (eds.) (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, Ca.: SAGE
- Elliott, J. (1986). *Pràctica, recerca i teoria en educació*. Vic: Eumo Editorial.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Barcelona: Paidós.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Goetz, J.P.; Lecompte, M.D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Jackson, P.H. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Hammersley, M.; Atkinson, P. (2001). *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- Íñiguez, L. (2003). *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: EDIUOC.
- Pérez Serrano, G. (2004). *Investigación cualitativa. Retos interrogantes. Vol. I Métodos*. Madrid: La Muralla.
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Subirats, M.; Brullet, C. (1988). *Rosa y azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Taylor, S.J.; Bogdan, R. (1998) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Torradella, L; Tejero, E. (2005). *Pioners i pioneres: trajectòries biogràfiques de fills i filles de famílies immigrades a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Valles, M. (2002). *Entrevistas cualitativas*. Madrid: CIS.
- Velasco, H. (1993). *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta.
- Villasante, T.R.; Montañés, M.; Martín, J. (coords.) (2000). *La investigación social participativa. Vol. 1. Construyendo ciudadanía*. Barcelona: El Viejo Topo
- Woods, P. (1997). *Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Woods, P.; Hammersley, M. (1996). *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Paidós.
- Woods, P. (1998). *Investigar: el arte de la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Recursos Audiovisuales y Multimedia

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Asignatura práctica de profundización en las tecnologías de producción y edición digital de imágenes fijas y móviles y en la gestión de archivos multimedia, y su integración y utilización en el marco de la escuela.

Objetivos

- Conocer algunas técnicas de fotografía analógica que pueden ser implementadas en la escuela para despertar y estimular la creatividad en el marco escolar.
- Profundizar en las técnicas fotográfica y videográfica digitales, así como en el conocimiento de herramientas informáticas potentes para la edición fotográfica y videográfica.
- Conocer los procedimientos y las herramientas más importantes para la gestión de archivos multimedia y su aplicación en la escuela.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Tener habilidad en el uso de las TIC.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Promover el trabajo cooperativo, el trabajo autónomo y el esfuerzo individual.
- Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y comunicación en la gestión de los centros educativos.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente aplicaciones innovadoras de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de las diferentes áreas de la educación primaria.

CONTENIDOS:

1. Técnicas de fotografía creativa en la escuela:
Fundamentos de la técnica fotográfica: la luz y los materiales fotosensibles. Las emulsiones fotosensibles y su utilización escolar: fotogramas, quimigramas y luminogramas. Construcción y toma de imágenes con una cámara estenopeica.
2. Fotografía digital:
 1. Tecnología de la imagen digital: la cámara digital y la gestión de archivos gráficos.
 2. Edición gráfica de imágenes: flujo de trabajo y ajuste de imágenes con Adobe Photoshop.
3. Vídeo digital y gestión de archivos multimedia:
 1. Fundamentos de vídeo digital: capturas de vídeo digital y gestión de archivos multimedia.
 2. Producción de una animación digital.
 3. Producción de un videograma: guionización, producción y postproducción.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso: se evaluará el proceso de asimilación de contenidos teóricos y prácticos a través del seguimiento del aprendizaje en las sesiones de trabajo dirigido y las tutorías individuales o en pequeño grupo.

Evaluación de resultados: al terminar la asignatura los alumnos deberán haber producido, individualmente y en grupo, una serie de fotografías analógicas y digitales, una película corta de animación, y una producción videográfica. Con el conjunto de estos elementos se hará la evaluación de resultados según el siguiente baremo: fotografía analógica (30%); fotografía digital (30%); animación (10%); vídeo digital (30%).

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Buckingham, A. (2006). *Fotografía digital para niños*. Barcelona: RBA.
- Delgado, J.M. (2011). *Photoshop CS5*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Krogh, P. (2010). *Gestión del archivo digital para fotógrafos*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Martínez, L.A.; Ramos, L.I. (2011). *Fotografía digital* (manual imprescindible). Madrid: Anaya Multimedia.
- Mellado, J.M. (2010). *Fotografía de Alta Calidad. Técnica y método*. Barcelona: Artual Ediciones.
- Morelo Lacalle, R. *Vídeo Digital*. Edición 2009. Madrid: Anaya Multimedia.

Complementaria

- Claves López, J. (2011). *Diseño pedagógico de un programa educativo multimedia interactivo*. Sevilla.
- Varios autores (2009). *Final Cut Pro 7*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Maldonado, D.; Giacinti, D. *Edición de vídeo digital Adobe Premiere CS3 básico*. TimeLine.

Recursos Dramáticos y Expresivos

Créditos: 6.00

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Mediante la utilización y comparación de diferentes técnicas de evaluación (autoevaluación, coevaluación, evaluación profesor-alumno/a, evaluación entre iguales) se establecerán unos criterios de puntuación que permitan valorar el seguimiento y progreso del alumnado en relación con los objetivos establecidos. Servirán como instrumentos de evaluación la elaboración del diario de campo de forma regular, el seguimiento de la carpeta de aprendizaje, la participación en los foros de debate, el seguimiento y progreso en las diferentes actividades, el aprovechamiento y participación durante las sesiones de clase, y la aplicación y trabajo de nuevos conceptos, habilidades y actitudes adquiridos a través del análisis y reflexión de las propias actividades de evaluación.
- La evaluación de proceso representa un 60% del total de la nota final y NO es recuperable.

Evaluación de resultados

- El alumnado deberá representar (en directo o grabado) o entregar (impreso y en la carpeta de aprendizaje) actividades planteadas a partir de las sesiones de clase y de trabajo dirigido. Estas actividades serán individuales o en grupo e incluirán representaciones dramáticas y de expresión, exposiciones orales y trabajos de análisis y síntesis.
- La evaluación de resultados representa un 40% del total de la nota final y PUEDE RECUPERARSE durante el plazo de recuperaciones establecido a finales del semestre.

La asignatura tiene una única convocatoria oficial.

Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas tanto la evaluación de proceso como la evaluación de resultados. En el caso de que uno de estos apartados quedara suspendido, el alumno/a debería matricularse de nuevo y volver a cursar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Bercebal, F. (1998). *Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro*. Ciudad Real: Ñaque.
- Cañas, J. (2008). *Didáctica de la Expression dramática*. Barcelona: Octaedro.
- Eines, J; Mantovani, A. (2008). *Didáctica de la dramatización*. Barcelona: Gedisa. (Arte y acción).
- Laferrière, G. (1997). *La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación basado en la mezcla y el mestizaje*. Ciudad Real: Ñaque.
- Motos, T.; Aranda, L.G. (2004). *Práctica de la expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque. (Pedagogía teatral).
- Motos, T.; Tejedo, F. (2007). *Prácticas de dramatización*. Ciudad Real: Ñaque.
- Tejedo, F. *La dramatización y el teatro en el currículum escolar*.
- Tejerina, I. (1999). "El joc dramàtic a l'Educació Primària". En: *L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears*. v. 8.

Complementaria

- Alvarez-Novoa, C. (1995). *Dramatización. El teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro.
- Barret, G. (1991). *Pedagogía de la expresión dramática*. 2.^a ed. corr. Quebec: Recherche en Expression.
- Garcia del Toro, A. (1995). *Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso*.

Barcelona: Graó.

- Lázaro Cantarin, J. (2001). *Taller de teatro*. Madrid: CCS.
- McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. (1996). *Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament*. Barcelona: La Magrana.
- Renoult, N. (1994). *Dramatización infantil. Expresarse a través del teatro*. Madrid: Narcea.
- Slade, P. (1978). *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana.
- Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo XXI.

Webgrafía

- A.V.E.C. Teatre-Educació <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- Dramaction <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>

Recursos y Estrategias para la Enseñanza del Inglés

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

- Conocimiento de recursos y estrategias para la enseñanza del inglés en la etapa de educación infantil y primaria.
- Conocimiento de diferentes métodos de programación de unidades didácticas en la etapa de educación infantil y primaria.
- Creación y/o adaptación de actividades, unidades didácticas y proyectos para la enseñanza/aprendizaje del inglés en las diferentes etapas escolares.
- Conocimiento de diferentes métodos de evaluación. Evaluación de las habilidades productivas y las receptivas.
- Reflexión sobre la propia práctica.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Comunicarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera.
- Poseer habilidades para el trabajo en equipo.
- Poseer habilidades para las relaciones interpersonales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil (literatura catalana, castellana y universal).
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito y su enseñanza (L1, L2 y lenguas extranjeras no ambientales).
- Conocer la situación de la lengua extranjera en la institución escolar y la existencia de otros recursos en el entorno social.

CONTENIDOS:

1. Learning strategies and resources:
 1. Circle-Time Approach.
 2. Total Physical Response.
 3. Real Books Approach to Reading.
2. Planning didactic sequences:
 1. Different approaches to plan a didactic sequence.
3. Assessing didactic sequences:
 1. Different methods to assess a didactic sequence.
 2. Portfolio.
4. Creating and/or adapting activities, didactic sequences and projects.
5. Teaching an activity, a didactic sequence or a project in a school.
6. Reflexive Practice (ALACT).

EVALUACIÓN:

Evaluación del proceso

La evaluación de la asignatura es continua. A lo largo del curso el alumnado deberá demostrar sus competencias comunicativas en lengua inglesa, tanto a nivel oral como a nivel escrito. El alumnado también será evaluado de los contenidos que se trabajarán en la asignatura. Las tareas se realizarán tanto individualmente como en grupo, en el aula de la universidad y en el aula de infantil o primaria.

- Hay que aprobar todas las tareas por separado.
- El plazo de entrega/ejecución de todas las actividades de evaluación es improrrogable.

Evaluación de resultados

- Examen escrito: 40%.
- Trabajo escrito en grupo: 25%.
- Práctica en la escuela: 25%.
- Participación activa: 10%.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Asher, J. (1994). *Learning English Through Actions. The Complete Teacher's Guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
- Asher, J.J. (2007). *Learning another language through actions. Total Physical Response*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions. California, USA.
- Elton, L.; Mosley, J. (1998). *Turn your School Round: Circle-time Approach to the Development of Self-esteem and Positive Behaviour in the Primary Staff Room, Classroom and Playground*. LDA.
- Mosley, J.; Child, P. (2005). *Bright New Ideas. Circle Time*. Warwickshire: Scholastic Publications.
- Parker, R.; Parker, R. (1995). "Real Reading Needs Real Books". En: C. Brumfit, J. Moon, R. Tongue (editors). *Teaching English to children. From practice to principle*. Londres: Longman. p.178-190.
- Ellis, G.; Brewster, J. (2002). *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Middlessex: Longman.
- Ioannou-Georgiou, S.; Pavlou, P. (2003). *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.

Complementaria

- Phillips, S. (1993). *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford.
- Reilly, V.; Wars, S.M. (1997). *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford.
- Brewster, J. [et al.] (2002). *The Primary English Teachers Guide*. Harlow: Penguin English Guides.
- Carpena, A. (2006). *Educació socioemocional a primària*. Vic: Eumo Editorial.
- Departament d'Educació. *Curriculum Educació Primària*. Generalitat de Catalunya.
- Artigal, J.M. (2009). *Explicar contes ensenya llengua a qui els explica*. Barcelona: Josep Maria Artigal Editor.

Taller de Ciencias Experimentales

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

Uno de los elementos definidores de la enseñanza de las ciencias es el contacto con la realidad de los fenómenos naturales. En la enseñanza de las ciencias, el contacto con la realidad se articula en torno al que, de una manera general, podemos llamar trabajo experimental. En el aula, los experimentos tanto pueden servir para conocer nuevos fenómenos, como para obtener datos y generar evidencias que permitan defender las hipótesis y predicciones que los niños y niñas han elaborado sobre un determinado fenómeno.

La asignatura optativa de *Taller de ciencias experimentales* parte de esta manera de ver el papel de los experimentos en el aula de ciencias, y pretende mostrar que un aprendizaje adecuado de las ciencias supone comprender la interdependencia entre la génesis de modelos explicativos teóricos y la génesis de datos/evidencias a través del trabajo experimental. Hacer solo experimentos no es hacer ciencias, pero no se pueden hacer ciencias sin que los niños y niñas hagan experimentos.

Objetivos

- Reflexionar desde un punto de vista didáctico sobre el papel del trabajo experimental en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias.
- Mejorar el conocimiento científico de los estudiantes de maestro.
- Diseñar secuencias didácticas breves que incluyan trabajo experimental y aplicarlas con grupos de niños y niñas de primaria.
- Conocer ejemplos de buenas prácticas escolares en relación con la enseñanza de las ciencias.
- Conocer los materiales, instrumentos y recursos más fundamentales para organizar el Aula de Ciencias de la escuela.
- Conocer los proyectos y las actividades educativas en relación con el aprendizaje de las ciencias que organizan entidades e instituciones no escolares (Cosmocaixa, etc.)

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de organizar y planificar.
- Poseer instrumentos para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener capacidad para la toma de decisiones.
- Desarrollar capacidades y habilidades para el trabajo en red.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).
- Preocuparse por la actualización de los conocimientos profesionales y asumir la necesidad de la formación permanente.
- Tener iniciativa y espíritu emprendedor.
- Tener curiosidad intelectual.
- Tener capacidad de liderazgo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar, y los factores que intervienen en ellos.
- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias,

ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.

- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Física, Química, Biología y Geología) y dominar las habilidades específicas para la generación de conocimiento científico (diseño de experimentos, trabajo de campo y comunicación científica).
- Valorar las ciencias como un hecho cultural y mantener la curiosidad intelectual hacia los desarrollos de la cultura científica.
- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos a un ámbito específico de la Educación Primaria con la intención de profundizar.

CONTENIDOS:

1. El papel del trabajo experimental en la enseñanza de las ciencias en infantil y primaria.
2. El trabajo experimental y los fenómenos físicos y naturales:
 1. La luz: espejos y color.
 2. Imanes.
 3. La presión del aire.
 4. La conducción del calor.
 5. Electricidad estática.
 6. La caída de los cuerpos.
3. El Aula de ciencias. Materiales y recursos.
4. Proyectos escolares que tienen como eje central el aprendizaje de las ciencias.
5. Aprendizaje de las ciencias en entornos no formales e informales.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

Seguimiento del trabajo en grupo y del trabajo individual.

Evaluación de resultados

Para la evaluación final de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Examen final teórico-práctico: 45%.
- Trabajo en grupo: Taller de experimentos en la escuela: 45%.
- Participación: 10%.

Estas notas solo harán media cuando cada una de ellas sea igual o superior a 5. En la semana de recuperaciones deberán recuperarse las partes que no hayan sido superadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. (2007). *Taking science to school :Learning and teaching science in grades K-8*. Washington, DC: National Academies Press.
- Friedl, E. (2000). *Enseñar ciencias a los niños*. Barcelona: Gedisa.
- Garrido, J.M. [et al.] (2008). *Ciencia para educadores*. Madrid: Pearson.
- Goldsworthy, A. (1997). *Making sense of primary science investigations*. Hatfield: ASE.
- Harlen, W. (1998). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Martín, J. (2012). *Aprender ciències a l'educació Primària*. Barcelona: Graó.

- Pujol, R. M. (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Ramiro, E. (2011). *La maleta de la ciència*. Barcelona: Graó.

Complementaria

- Driver, R. (1999). *Dando sentido a la ciencia en secundaria: Investigaciones sobre las ideas de los niños*. Madrid: Visor.
- Lehrer, R., Schauble, L. (2006). *Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias*. Morón: Publicaciones MCEP.
- NRC (2011). *A framework for K-12 science education: practices, crosscutting concepts and core ideas*. Washington: National Academies Press.

Webgrafía

- Departament d'Ensenyament. CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències: [<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>].
- La main à la Patte (en francés): [<http://www.lamap.fr>]

Revistas de interés

- Primary Science Review
- Science & Children
- Guix
- Perspectiva Escolar

Taller de Ciencias Sociales

Créditos: 6.00

OBJETIVOS:

La asignatura profundiza de forma práctica en los conocimientos y las competencias relacionadas con el área de ciencias sociales. Los alumnos las habrán comenzado a trabajar en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales. Es trabajarán aspectos prácticos en forma de talleres en el aula, pero también en salidas para tratar sobre el patrimonio cultural e histórico, con museos, excavaciones arqueológicas y otros centros de interpretación.

Se hará un especial interés en conocer recursos educativos en otros formatos como los digitales (documentales, páginas web, etc.).

Los objetivos son:

- Profundizar en los conocimientos y competencias de las ciencias sociales de manera práctica.
- Utilizar los centros de patrimonio cultural como recurso educativo.
- Utilizar diferentes recursos (documentales, páginas webs, cuentos) educativos para trabajar las ciencias sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Tener capacidad de análisis y de síntesis.
- Tener habilidad en la búsqueda y gestión de la información.
- Tener creatividad (generar nuevas ideas y encontrar soluciones originales a los problemas).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Llevar a cabo procesos de creación y adaptación de material educativo.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado de Educación Primaria.
- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales y dominar las habilidades específicas para la generación de conocimiento científico en el ámbito de las ciencias sociales.

CONTENIDOS:

Los contenidos que se trabajarán son los siguientes:

1. La educación a través del patrimonio cultural.
2. Los museos en Cataluña y su importancia dentro del patrimonio.
3. Análisis de museos a partir de las salidas y su vertiente educativa.
4. La adaptación de las exposiciones dentro del currículum escolar.
5. Los servicios educativos en las ciencias sociales.
6. Las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a las ciencias sociales.
7. Los diferentes recursos educativos dentro de las ciencias sociales:
 1. Los documentales históricos como recurso en las ciencias sociales y su análisis.
 2. El cuento y los libros como recurso dentro de las ciencias sociales y su análisis.

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso

- Tutoría individual del proceso de aprendizaje seguido en la asignatura.
- Tutorías obligatorias para el seguimiento de los trabajos de la asignatura.

Evaluación de resultados

- Realización de actividades de clase (15%) y diferentes salidas (10%). No son recuperables.
- Presentación de dos trabajos de forma oral (25%).
- Entrega de diferentes trabajos para obtener recursos en el área de sociales (50%).

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Bardavio, Antoni [et al.] (2003). *Objetos en el tiempo: las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: ICE, Horsori.
- Hernández, Francesc Xavier (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.
- Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Disponible en: <http://www.mnactec.com>

Complementaria

- *Guix*, núm. 300 (2003). "La didàctica als museus"
- *Íber*, núm. 39 (2004). "Museografia didàctica en història"