

ANNEX:

**TRANSFERÈNCIA DE BONES
PRÀCTIQUES EDUCATIVES
AMB TIC A UNA ESCOLA
BRESSOL DE NOVA CREACIÓ**

Treball de final de Grau de Mestre en Educació Infantil

Meritxell ARGELAGUÉS i FEBRER

Curs: 2012-2013

Meritxell CORTADA PUJOL

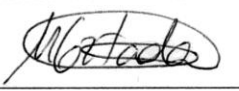

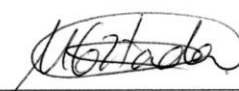
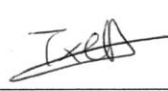


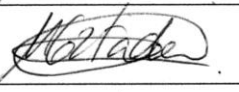
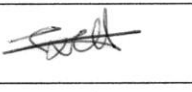

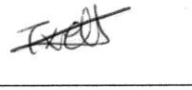
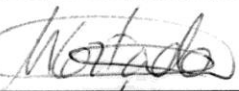
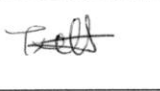

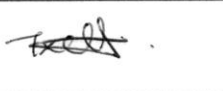
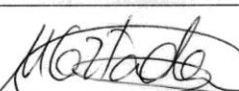
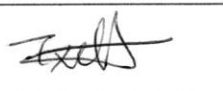
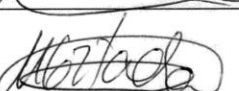
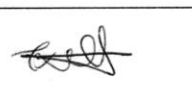

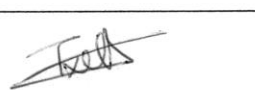
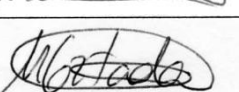
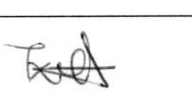
Vic, 17 de maig de 2013

Índex

Annex A: Seguiment TFG.....	2
Annex B: Pla de treball TFG	3
Annex C: Autoritzacions	10
1. Llar Infantil Vedruna de Vic	10
2. Escola bressol Municipal Cappellet	12
3. Escola Infantil Ferreries	14
Annex D: Transcripcions entrevistes.....	16
1. Entrevista Llar Infantil Vedruna de Vic	16
2. Entrevista escola bressol Municipal Cappellet de Lleida	18
Annex E: Buidatges entrevistes	31
1. Llar Infantil Vedruna de Vic	31
2. Escola bressol Municipal Cappellet de Lleida	33
Annex F: Tècnica DAFO	39
1. Guió DAFO	39
2. Resultats DAFO	42

Annex A: Seguiment TFG

SEGUIMENT TFG

Dia i hora	Firma Tutora	Firma Estudiant
16-10-2012 15:00h		
07-11-2012 9:30h		
21-11-2012 15:00h		
14-12-2012 12:00		
19-12-2012 15:30		
22-01-2013 14:00		
03-04-2013 9:00		
09-04-2013 16:30		
19-04-2013 16:00		
02-05-2013 16:00		
13-05-2013 12:00		

Annex B: Pla de treball TFG

Pla de treball organitzat, decidit i actualitzat per l'alumna durant tot el procés de la creació del present treball.

MES/SETMANA	FEINA	TUTORIES	DUBTES	ACORDS
OCTUBRE				
Setmana 15 al 19	Primer contacte. Plantejament de l'organització i plantejament del treball.	Tutoria Meri Dimarts 16 a les 15:00		Feria el meu pla de treball/organització de les tasques a realitzar i de les tutories. Enviar proposta del TFG per correu a la Meri Utilització del Zootero per la citació de la bibliografia.
NOVEMBRE				
Setmana del 5 al 9	Tenir el pla de treball fet. Esborrany estructura/índex fet.	Tutoria Meri Dimecres 7 a les 9:30	Està ben plantejat el pla de treball? Com he de fer per contactar amb Betania? Puc fer servir el blog que tinc realitzat ja per les pràctiques III o en faig un a part? Dubtes de índex.	Reestructurar índex treball tot saben què vull fer. Fer correu conjunt amb Meri per anar al Betania. Utilitzar el mateix blog que pràctiques perfecte. Fer quadre de recerca informació (excel o zotero).
Setmanes del 12 al 23	Fer quadre de recerca	Tutoria Meri	Dubtes sobre el treball de	Enviar graella observació i entrevista per

	de informació (excel) Haver decidit el que vull fer en la teoria/mètodes. Haver mirat escola Aragó per saber què buscar.	Dimecres 21 a les 15:00	mètodes. Com faig els instruments? (sobretot per el dia a Aragó) Info que he buscat com està? Fer correu per Betania?? Ensenyar índex modificat a veure què tal estar!	correu a Meri, espais lliures per escriure. Introduir columna amb frases importants. Modificar índex amb les anotacions. Preparar correu Betania jo i enviar Meri.
Setmana del 26 al 30	Crear els instruments de la part de metodologia (entrevista i graella observacions) Enviar-los a la Meri.			Reduir ítems de la graella d'observacions. Entrevista pensar amb la idea de fer una part amb qüestionari.
DESEMBRE				
12 de desembre	Estada escola Aragó			
14 de desembre	Tenir esbós fet de mètodes. Haver modificat índex.	Tutoria Meri Divendres 14 a les 16:30	Ensenyar esbós mètodes a Meri. Comentar de fer un qüestionari per fer els instruments de les necessitats educatives del centre.	Replantejar entrevista. Trucar Betania
19 de desembre	Entrega esbós TFG a l'assignatura de Mètodes.			

Setmana del 17 al 21	Trucar Betania. Portar esbós mètodes final.	Tutoria Meri Dimecres 19 a les 18:30	Fer esbós mètodes real Problema Betania	Replantegar TFG Entrevistes / preguntes No observacions Sondeig de persones a entrevistar. Enviar correu Betania per fer entrevista. Enviar entrevista a Meri Correu Meri per tutoria del gener.
Festes de NADAL	Part Teòrica Trucar a Lleida			
GENER				
Dilluns 14 de gener	Part teòrica feta i enviada a la Meri. Enviar entrevista a la Meri			
Setmana del 21 al 25	Fer entrevista a Mari Morcillo (Vic). Concretar dia per entrevista a Àngels Rosell (Lleida).	Tutoria Meri Dimarts 22 a les 13:30 (Barcelona)	Ensenyar índex modificat. Revisió de la part teòrica Revisió de l'entrevista Retorn del esbós corregit Explicar la elecció de les entrevistes.	Fer buidatge d'entrevistes (inductiu o deductiu) Autoritzacions entrevistes Revisar part teòrica i esbós amb anotacions Meri. Realitzar entrevista Lleida

FEBRER/ MARÇ				
Setmanes del 18 de Febrer al 22 de Març	Pràctiques a escola Garrotxa TIC			
11 de febrer	Festa EBM Colometa, fer entrevista a Lleida.			
Setmana del 25 al 27 Març	Revisar teoria i enviar. Revisar esbós TFG. Buidatge de les dues entrevistes i enviar.			
ABRIL				
Setmanes del 2 al 5		Tutoria Meri Dimecres 3 a les 9:00	Buidatge entrevistes que tal? Firmar les cartes presentació de les entrevistes. Revisió part teòrica. Dubtes de la revisió esbós TFG. Menorca què faig?	Buscar aplicació del FADO en TIC & educació. Guió procés de DAFO. Revisar entrevista Vic, posar coses textuais, és pobre. Centrar-me amb el punt 3 del treball. Acordat fer entrevista a directora i dinàmica de grup de discussió a les mestres de l'escola de Menorca. Esbós modificat i índex en parlarem més endavant. Part teòrica del punt 1 i 2 la deixem per més

				endavant. Escanejar autoritzacions entrevistes.
Setmana del 8 al 12	Trucar escola Menorca per concretar trobada Guió DAFO Ampliació i revisió punt 3 Revisar entrevista Vic	Tutoria Meri Dimecres 10 a les 17:00	Autoritzacions també a Menorca oi? Guió DAFO què tal? Punt 3 revisat i ampliat bé? Revisió entrevista Vic? He concretat trobada amb directora. Esborrany índex.	Sí autoritzacions a la directora escola Menorca Enviar correu Meri per APA Punt 3 millorar taula amb quadre. Revisar autors punt 3 Practicar DAFO Refer guió DAFO amb anotacions Meri Transcripcions entrevistes a l'annex
Dilluns 15 d'abril	Trobada amb directora escola bressol Menorca			
Setmanes del 15 al 19	Correu Meri per APA Practicar DAFO amb amigues Modificar guió DAFO	Tutoria Meri Divendres 19 a les 16:00	Explicació de la trobada amb directora escola bressol Problema de la trobada, apreto més? què faig? Explicar com ha anat la practica de la tècnica DAFO amb les amigues, dubtes.	Trucar dilluns a escola Menorca per parlar sobre el correu. Enviar correu Meri del què m'ha dit. Buscar exemple de DAFO Mirar exemples Meri DAFO Modificar guió DAFO amb dubtes resolts.
Setmana del 22 al 26	Buidatge entrevista Lleida Revisar i millorar punt 3			Guió DAFO perfecte, segurament aquesta informació formarà part de l'apartat de Metodologia del treball.

	Revisar guió DAFO Correu Meri amb tot el que m'ha de mirar Revisar punt 2.1 teoria			
Divendres 26 d'abril	DAFO amb directora			
MAIG				
2 de maig		Tutoria Meri Dijous 2 a les 16:00	Comentari pàgina 9 del punt 3 què? Fer firmar autoritzacions Menorca a Meri Explicar com va anar la tècnica DAFO Esbós Mètodes què? Com he de seguir ara? Has revisat el que te dit?	Annex està bé, resultats DAFO també hi han d'anar. Comentari pàgina 9 resolts. Ha firmat autoritzacions. Tema aplicació quadres resolts. Fer quadre teoria primera part. Objectius específics després de cada teoria. Demanar apunt mètodes.
9 de maig	Enviar Meri correu perquè ho revisi tot el que he fet fins llavors. Demanar hora tutoria pel dilluns 13 de maig.			
14 de maig	Haver mirat els aspectes que m'ha	Tutoria Meri Dimarts 14 a les	Dos documents separats annex i treball.	Dos documents per separat.

	comentat Meri amb correu.	12:00	Entrevistes enregistrades també s'ha de penjar a l'aplicatiu. "Encabezado y pie de página bé?"	Retorn del treball revisat. Entrevistes com a material complementari. Canviar noms d'alguns aspectes. Annex amb majúscules. Imprimir pàgina per full.
17 de maig	Entrega del treball a la tutora i penjar el treball al campus.	Divendres 17 a les 19:00		
Setmana 27 al 31	Plantejament/organització de la presentació del treball davant de tribunal			
22, 29 de maig i 5 de juny	Seminari TFG a la UVIC			
JUNY				
Setmana 3 al 14	Estructura per la presentació			
18-28 de juny	Presentació treball davant tribunal			

Annex C: Autoritzacions

1. Llar Infantil Vedruna de Vic

Carta de presentació a la Llar Infantil Vedruna de Vic, entrevista realitzada el 15 de gener de 2013.

UVIC Universitat de Vic
Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes

A l'atenció de MARI MORCILLO VALERO
Coordinadora Pedagògica de LLAR INFANTIL VEDRUNA DE VIC

Benvolgut/da,

L'estudiant MERITXELL ARSENALES FEBRE de 4rt curs del Grau de EDUCACIÓ INFANTIL està realitzant el Treball de Final de Grau (TFG) sobre el tema DE LES TIC A L'ESCOLA BRESSOL. Aquest treball és una assignatura comú a tots els plans d'estudi dels graus universitaris i comporta, entre altres tasques, la realització d'una investigació o projecte per als quals possiblement l'estudiant necessitarà recollir dades en la vostra institució.

El motiu d'aquesta carta és comunicar-vos aquest fet i demanar la vostra col·laboració en allò que l'estudiant necessiti i sigui possible i raonable facilitar. Si pel tipus de dades o activitats (per exemple: gravació d'imatges, qüestionaris als alumnes o persones, etc.) penseu que cal demanar una autorització expressa a les famílies, us agraïrem que, a través del mateix estudiant, ens ho feu saber. Així com també us agraïrem que ens indiqueu si voleu fer-ho des del centre amb el formulari que ja teniu, o bé cal que us en fem arribar un des de la Facultat.

L'estudiant ha signat un document de compromís ètic a través del qual es compromet a: "respectar els drets fonamentals de les persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores". Si voleu una còpia d'aquest document us el farem arribar.

Agraint la vostra col·laboració, us saluda molt cordialment en nom de la Facultat i resta a la vostra disposició,


Tutor/a del TFG

Vic, 15 de Gener de 2013.

Autorització de la Llar Infantil Vedruna de Vic per tal de realitzar l'entrevista a la Coordinadora pedagògica de l'escola.

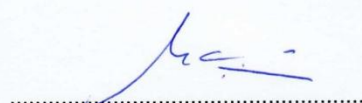
UVIC Universitat de Vic
Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes

AUTORITZACIÓ

En/ Na MARI MORCILLO VALERO com
coordinadora pedagògica del centre/ entitat LLAR INFANTIL VEDRUNA
DE VIC autoritza que es pugui realitzar
la següent activitat:
ENTREVISTA

amb la finalitat exclusiva de recollir dades per a la realització d'un Treball de Final de
Grau de l'estudiant MERITXELL ARGELAGUES FEBRER de la Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic.

Per la seva part, l'estudiant s'ha compromès a: "respectar els drets fonamentals de les
persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones
que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les
persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball;
utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels
resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores".



Signatura

Vic, 15 de Gener de 2013

2. Escola bressol Municipal Cappellet

Carta de presentació a l'escola bressol Municipal Cappellet de Lleida, entrevista realitzada el 11 de febrer de 2013.

UVIC Universitat de Vic
Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes

A l'atenció de ÀNGELS ROSELL SIMÓN
Director/a o Responsable de L'ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL Cappellet

Benvolgut/da,

L'estudiant MERITXELL ARCELLES FEBRE de 4rt curs del Grau de EDUCACIÓ INFANTIL està realitzant el Treball de Final de Grau (TFG) sobre el tema DE LES TIC A L'ESCOLA BRESSOL. Aquest treball és una assignatura comú a tots els plans d'estudi dels graus universitaris i comporta, entre altres tasques, la realització d'una investigació o projecte per als quals possiblement l'estudiant necessitarà recollir dades en la vostra institució.

El motiu d'aquesta carta és comunicar-vos aquest fet i demanar la vostra col·laboració en allò que l'estudiant necessiti i sigui possible i raonable facilitar. Si pel tipus de dades o activitats (per exemple: gravació d'imatges, qüestionaris als alumnes o persones, etc.) penseu que cal demanar una autorització expressa a les famílies, us agraïrem que, a través del mateix estudiant, ens ho feu saber. Així com també us agraïrem que ens indiqueu si voleu fer-ho des del centre amb el formulari que ja teniu, o bé cal que us en fem arribar un des de la Facultat.

L'estudiant ha signat un document de compromís ètic a través del qual es compromet a: "respectar els drets fonamentals de les persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores". Si voleu una còpia d'aquest document us el farem arribar.

Agraint la vostra col·laboració, us saluda molt cordialment en nom de la Facultat i resta a la vostra disposició,

[Signatura]
Tutor/a del TFG

[Signatura]
Ajuntament de Lleida
Escola Bressol Cappellet

Vic, 11 de febrer de 2013

Autorització de l'escola bressol Municipal Capped de Lleida per tal de realitzar l'entrevista a la mestra responsable de l'escola.

UVIC Universitat de Vic
Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes

AUTORITZACIÓ

En/ Na ÀNGELS ROSELL SIMÓN com director/a o
responsable del centre/ entitat ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL
CAPPED autoritza que es pugui realitzar

la següent activitat:

ENTREVISTA I VISTA AL CENTRE

amb la finalitat exclusiva de recollir dades per a la realització d'un Treball de Final de
Grau de l'estudiant MERITXELL ARGELAGÜES FEBRE de la Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic.

Per la seva part, l'estudiant s'ha compromès a: "respectar els drets fonamentals de les
persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones
que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les
persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball;
utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels
resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores".


LA PAERIA
 Ajuntament de Lleida
Escola Bressol Capped
Signatura

Lleida, 11 de febrer de 2013

3. Escola Infantil Ferreries

Carta de presentació a l'escola bressol Municipal Capped de Lleida, entrevista realitzada el 11 de febrer de 2013.

UVIC Universitat de Vic
Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes

A l'atenció de ANA LEÓN TALTAVULL
Director/a o Responsable de E.I. FERRERIES

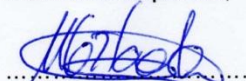
Benvolgut/da,

L'estudiant MERITXELL ARCELAGUES FEBRER de 4rt curs del Grau de EDUCACIÓ INFANTIL està realitzant el Treball de Final de Grau (TFG) sobre el tema DE LES TIC A L'ESCOLA BRESSOL. Aquest treball és una assignatura comú a tots els plans d'estudi dels graus universitaris i comporta, entre altres tasques, la realització d'una investigació o projecte per als quals possiblement l'estudiant necessitarà recollir dades en la vostra institució.

El motiu d'aquesta carta és comunicar-vos aquest fet i demanar la vostra col·laboració en allò que l'estudiant necessiti i sigui possible i raonable facilitar. Si pel tipus de dades o activitats (per exemple: gravació d'imatges, qüestionaris als alumnes o persones, etc.) penseu que cal demanar una autorització expressa a les famílies, us agraïem que, a través del mateix estudiant, ens ho feu saber. Així com també us agraïem que ens indiqueu si voleu fer-ho des del centre amb el formulari que ja teniu, o bé cal que us en fem arribar un des de la Facultat.

L'estudiant ha signat un document de compromís ètic a través del qual es compromet a: "respectar els drets fonamentals de les persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball; utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores". Si voleu una còpia d'aquest document us el farem arribar.

Agraint la vostra col·laboració, us saluda molt cordialment en nom de la Facultat i resta a la vostra disposició,



Tutor/a del TFG

Vic, 26 de abril de 2013



Autorització de l'escola bressol Municipal Capped de Lleida per tal de realitzar l'entrevista a la mestra responsable de l'escola.

UVIC Universitat de Vic
Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes

AUTORITZACIÓ

En/ Na ... ANA LEÓN TALTAVULL com director/a o
responsable del centre/ entitat ... E. I. FERRERES

..... autoritza que es pugui realitzar
la següent activitat:

... ENTREVISTA

amb la finalitat exclusiva de recollir dades per a la realització d'un Treball de Final de
Grau de l'estudiant NÚRIELL ARGENTIÈS FERRER de la Facultat d'Educació,
Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic.

Per la seva part, l'estudiant s'ha compromès a: "respectar els drets fonamentals de les
persones, siguin infants o persones adultes; demanar el consentiment de les persones
que col·laborin o participin en el treball; respectar l'esfera privada de totes les
persones, grups o institucions que participin o estiguin relacionades amb el treball;
utilitzar la informació obtinguda només amb finalitats científiques i donar compte dels
resultats del treball a les persones, grups o institucions col·laboradores".

.....
Signatura



... Menorca , 26 de abril de 2013

Annex D: Transcripcions entrevistes

1. Entrevista Llar Infantil Vedruna de Vic

L'entrevista que vàrem realitzar a la Llar Infantil Vedruna de Vic es va fer el dimarts 15 de gener de 2013, va començar a les onze i va acabar a les onze i vuit minuts aproximadament. Va tenir una durada de 7 minuts i 40 segons.

Els parlants que han participat en aquesta interacció:

- **(T)** Meritxell Argelagués (Txell), investigadora
- **(M)** Mari Morcillo Valero, entrevistada

T: Què entens tu per TIC i educació?

M: Per mi significa poder tenir a l'abast eines i recursos tecnològics per fer o bé treballs o bé activitats per els alumnes o bé a nivell comunicatiu com a eines per proporcionar informació i recursos en els pares, per exemple i considero també que avui i ara és important renovar-se a quan a les TIC també a nivell educatiu vaja, ja que estem en una era digital.

T: Quines iniciatives hi ha a l'escola que posin en relació les TIC i els infants? Com ho feu?

M: Mira aquí a l'escola es treballa amb els projectors d'imatges que ens permeten aplicar les TIC amb activitats dirigides com ara, visualitzar imatges de diferents estacions de l'any, projectar vídeos musicals a través del youtube per exemple, aquestes són una mica les activitats que fem.

T: Bàsicament és que els nens reben.

M: Els nens reben la informació així de forma visual.

T: Utilitzeu les TIC en la relació amb les famílies? Com?

M: Sí aquí a l'escola el que tenim és una plataforma digital amb la qual es mante una comunicació diària amb els pares. Mitjançant aquesta també els pares reben circulars diverses, poden veure àlbums de fotografies, també poden rebre recursos didàctics com ara contes, jocs, bueno per fer una mica amb els seus fills val. I recentment s'ha creat un blog que de forma periòdica si pengem diverses lectures que fan referència a la franja d'edat 0-3 anys.

T: Val, està més pensada pels pares que no pas pels nens en sí?

M: Exacte.

T: Com entén les TIC el professorat? Com una oportunitat? Hi tenen seguretat?

M: Depèn perquè hi ha docents que troben important aplicar-les i tenen a més agilitat per fer-ho, n'hi ha d'altres, sobretot les d'edats avançades que els hi costa, tot i que s'hi esforcen. I llavors hi ha una minoria que ho consideren una pèrdua de temps i diners, però en proporció també us puc dir que el tant per cent més elevat considera que és una eina de treball eficaç.

T: *Podríem dir que és el futur no?*

M: Exacte, ells han nascut amb l'era digital, l'era tecnològica.

T: Hi ha gent que té el whatsapp i en canvi per seva la feina no ho veuen.

M: Sí segons la feina no ho veuen.

T: *Quin tipus d'activitats es realitzen amb les TIC i els infants més petits?*

M: En el nostre cas, a la Llar Infantil que té infants de 0 a 2-3 anys a partir dels 4 mesos, de 0-1 anys no s'utilitzen les TIC, només s'utilitzen amb els de 2 a 3 anys que són els de P2 fent servir el projector, el que us havia dit abans.

T: Seria que reben música a partir del radiocasset, vull dir que és molt poc el que veuen.

M: Sí.

T: *Em pots posar un exemple d'una bona pràctica educativa? (on s'integrin les TIC) Què creus que la fa una bona pràctica educativa amb TIC?*

M: A veure, per exemple, fent servir una Pissarra Digital, per exemple un circuit que els nens podrien practicar de forma atractiva i que els motives seguint aquest circuit amb el dit mateix, doncs això considero que seria una bona pràctica que així els podria motivar i bueno, que li permetria rebre la informació, però a més a més, em refereix que l'activitat en sí seria fer seguir un circuit de amb el dit amb una PDI d'aquesta manera podria ser una pràctica atractiva i motivadora per aquell alumne que de vegades el fet, li costa parar atenció i davant un paper ro una làmina convencional doncs li costaria, per aquest motiu considero que podria ser una bona pràctica perquè atrauria l'atenció d'una altre manera.

T: A vegades hi ha nens que el dit amb Ipad el tenen molt desenvolupat.

M: Exacte

T: *Si tinguessis la possibilitat de gestionar un centre de nova creació, què faries? (descriure la utopia d'integració de les TIC: què, com...)*

M: Partiria potser que cada aula tingués per exemple una Pissarra Digital també un centre que estigues dotat d'uns bons ordinadors, que les docents tinguessin tenir la última en tecnologies.

T: *I una bona formació?*

M: Exacte, que poguessin partir d'una base, que hi hagués una bona formació en les TIC.

T: *Quines possibilitats TIC veus en una escola bressol?*

M: Potser el que acabo de dir, tenir tot d'eines tecnologies i comunicatives i en el cas de l'escola bressol PDI una bona opció, equips de so de la última, projectors, una mica de tot.

2. Entrevista escola bressol Municipal Cappellet de Lleida

L'entrevista que vàrem realitzar a l'escola bressol Cappellet de Lleida es va dur a terme el dilluns 11 de febrer de 2013, va començar a les tres de la tarda i va acabar a les tres i quaranta aproximadament. Va tenir una durada de 40 minuts i 40 segons.

Els parlants que han participat en aquesta interacció:

- (T) Meritxell Argelagués (Txell), investigadora
- (A) Aurora Roma, entrevistada

T: *Què entens tu per TIC i educació?*

A: En aquestes edats o en general?

T: Amb escola bressol.

A: De fet per mi vindria a ser el mateix. Per mi les TIC és una eina més que tenim en aquesta societat, de forma personal per mi han sigut una grandíssima ajuda, ha sigut element que m'ha ajudat moltíssim a aprendre coses i a descobrir i a organitzar la meua forma de pensar, però a més a més penso que per els infants és una eina del seu món. Per mi va ser una eina que va vindre quan jo ja era grandeta, però en canvi pels infants d'aquestes edats és una eina que molts ja tenen al seu món. Molts i em poso aquí amb el molts perquè realment pensem, penjo jo i hem anat parlant molt amb l'equip que és una eina que hi ha infants que no tenen al seu abast i el fet de no tenir-les al seu abast els hi farà molt més difícil viure de forma plena en la societat en la que estan vivint.

T: Que estem a l'era digital.

A: Sí.

T: *Quines iniciatives hi ha a l'escola que posin en relació les TIC i els infants? Com ho feu?*

A: De fet vam començar amb això d'aquí, que és una pantalla d'ordinador plana que és de cartró, un teclat i un ratolí.



La pantalla és un tros de cartró i continua sent la mateixa des de fa més de 10 anys que vam començar perquè a mi les TIC m'han agradat molt i penso que tenen molta potencialitat i el primer que vam fer va ser posar-ho a veure que sabien les criatures. La pantalla, el teclat i el ratolí, en aquell moment, ja fa molts anys d'això, una de les criatures, estava en aquest espai, l'havia posat jo i estava observant, una de les criatures, fill d'un mestre, agafa el ratolí, el fa girar, mira amunt, mira avall, això no funciona haurem de cridar el tècnic. Jo callada, em quedava clar que aquella criatura sabia perfectament, no sol què era el que estava veient sinó què havia de fer en la realitat aquell aparell, això fa 10 anys, no a totes les cases n'hi havia.

Al cap d'una estona una altra criatura, una nena filla d'una immigrant, negra, l'immigrant vídua, s'acosta el ratolí, a la pantalla i el teclat, agafa el ratolí i se'l posa a l'orella i diu Hello, aló. A veure, jo no vaig dir que ho estava fent malament, evidentment. Però també em va quedar molt clar en aquell moment que hi havia criatures que no necessitaven per res tenir eines informàtiques a l'escola perquè a casa ja les tenien i havia criatures que estaven per començar el P3 que no sabien, no havien vist en la seva vida què era un ordinador. Arrel d'això, vam pensar com podíem posar ordinadors a l'abast dels infants. En aquell moment no hi havia n'hi pantalles planes, aleshores vam demanar a l'ajuntament si hi havia ordinadors vells, que no fessin funcionar, si els hi faria res donar-nos-els, vam començar a tenir ordinadors més a l'abast, però nosaltres no estàvem tranquil·les, no estàvem tranquil·les de posar un ordinador a l'abast dels infants sense una protecció. Són coses que passen amb l'aprenentatge. Després és quan et preguntes de quantes pantalles de televisió has vist explotar, cap, però en aquell moment ens feia molta

por. Aleshores treballant-ho amb les famílies. Al final al cap d'un parell d'anys d'haver començat nosaltres això, que en aquell moment el que fèiem era portar un petit grup d'infants al despatx que teníem un ordinador i passàvem algunes imatges que havíem fet de les criatures.

Nosaltres vam explicar el nostre interès i inquietuds a les famílies, un familiar pare d'una nena que treballava en informàtica, pues jo us faré un clònic i ens va portar un ordinador més a l'escola. A l'escola teníem l'ordinador institucional per ús propi i l'ordinador que ens havia portat aquesta família. Alguna vegada el que fèiem era gravar alguna cançó amb l'ordinador aquest o teníem una taula amb rodes i alguna vegada trèiem l'ordinador i ens posàvem a fer coses, però sempre era a l'alçada nostra perquè ens feia por la qüestió de seguretat física.

Vam aconseguir conjuntament amb la família un armari que es pogués tancar de forma ràpida i que els ordinadors quedessin a dins, que és el que tenim en un dels espais.



I així ja ens vam atrevir a posar els ordinadors al seu abast. Què hi havia en aquells ordinadors? En el primer moment només hi havia el Paint i bàsicament el que feien els infants era obrir i tancar carpetes i crear.

La idea no és fer informàtica a l'escola bressol, de cap de les maneres, sinó tindre ordinadors com tenen llibres, que sigui una eina més pels infants perquè els hi agafin el mínim respecte que necessiten totes les eines, però que no els hi tinguin por, que els coneguin i que interactuïn com amb un conte, un guix o un bloc de fang. No és fem ordinadors i no ens embrutem les mans, no, ens embrutem les mans i ens posem de pintura de dalt a baix o fem una altra cosa, venim a pintar amb guixos. No és una cosa extra, no és una cosa o l'altre, sinó tot junt. És una eina més, que jo personalment penso que és molt, molt, molt necessari pels infants

més desfavorits, perquè a més a més la cosa acostuma anar així, no són els que no tenen ordinador a casa els més afavorits que després en tindran, els que no tenen ordinador a casa generalment són els infants provinents de famílies amb més problemes amb menys recursos econòmics que ho aniran arrossegant i com a mínim que així hagin pogut veure aquestes eines a l'escola al més ràpid possible.

Actualment tenim tres ordinadors a un espai, que s'obren de tant en tant, que ara tenen connexió a Internet, alguna vegades et troben que un infant et diu que vol veure gegants, doncs busques els gegants a Internet, altres vegades serveixen per obrir i tancar carpetes o per fer un dibuix amb el paint o per fer veure que escris alguna cosa. Per treballar amb els infants un Tablet PC, que després te l'ensenyaré. Tenim un IPAD i tenim un canó, que no és pels infants, que el fem servir amb els infants, tant per passar, fer jocs d'ombres i per passar imatges o mini pel·lícules que hem elaborat nosaltres. Per exemple, tenim un infant que va participar en una presentació de ball i el vam passar pel canó gran. I l'altre cosa que hem fet servir amb els infants és l'escàner, posar l'escàner al seu abast perquè puguin fer coses i fer produccions amb escàner. L'any passat em vam fer una connexió via skype amb un nen que havia anat a passar el Nadal a Colòmbia i fa dos anys vam fer un mini projecte amb una gent de Madrid, l'escola Galeo de 0-6, que ens comunicàvem un cop a la setmana durant un mes o així, ens saludàvem i ens explicàvem coses i l'altre coses, l'any passat amb unes de les practicants va estar treballant un projecte molt xulo de fotografies, de deixar-les-hi una càmera de fotografies digital, d'aquestes que no passa res, que no són cap meravella, a l'abast dels infants i ells van fer fotografies.

I tot això que ho haguem fet no vol dir que no ho tornem a fer, ara mateix no hi ha càmeres a l'abast dels infants, si les poséssim seria a final de curs, perquè ara tot just sabem justet justet amb qui la podem deixar, però són coses que tots nosaltres valorem molt positivament.

T: Utilitzeu les TIC en la relació amb les famílies? Com?

A: Amb les famílies fem diferents coses, hi ha diferents vies, una primera forma que fem servir les TIC amb els famílies que és us directe són les reunions, ens van molt bé perquè una imatge diu molt més del que jo pugui dir de que a l'escola fem això o allò, però realment si veuen el seu fill o filla posant-se aigua al got ell sol o menjant tot sol, és molt més fàcil, una cosa és aquesta. Com explicar a les famílies el què fem a l'escola, en les reunions, fem una reunió a principi de curs on expliquem les coses que s'han de portar, els hi donem les gràcies i el que fem un dia d'escola, passem imatges, abans ho havíem fet amb diapositives, amb aquell passa d'imatges, mirem que surtin tots els infants, que surtin totes les propostes

que fins aquell moment s'han anat fent, ho preparem nosaltres, preparem un Power Point on surten les coses que volem explicar, molt poca lletra i molta imatge, que també et serveix per la gent que no entén gaire bé el català, les imatges ho fan molt més fàcil, una cosa és aquesta.

L'altre cosa, si perquè de fet fem anar els pens i les càmeres digitals per fer-ho, tenim a la sala, la zona d'entrada de l'escola una pantalla on anem posant imatges de diferents activitats, diferents activitats que es van fent al llarg del curs. Ha sigut una cosa que ens ha costat, perquè vol dir que si et compromets a que cada 15 dies ho canviaràs, doncs cada 15 dies ho has de canviar, doncs això, també intentem que al llarg de tot el curs, d'un trimestre surtin tots els infants en algunes de les imatges, és una pantalla que funciona tot el dia. Quan arriben les famílies esta posada i la poden mirar, quan marxen es poden quedar mirant-ho i els infants ho poden mirar tantes vegades com vulguin, està a una alçada alta que primer va ser un marc digital, després vam aconseguir un marc digital més gran, després el marc digital es va espatllar i ara és una pantalla de televisió, aquestes són les dues coses que utilitzem per traspasar la informació.

Una altra manera que utilitzem és el contacte via correu electrònic, demanem que qui vulgui ens donin el correu electrònic i d'aquesta manera, les circulars que donem amb paper també les enviem per correu electrònic, les imatges que han vist a la pantalla posades en un PDF, aquelles o similars de diferents activitats també les enviem per correu electrònic a les famílies. I informacions varies també s'envien per correu electrònic, procurem, clar les fotografies, les imatges si que només s'envien per correu electrònic i després es guarden en un cd per a cada infant, perquè el que també fem és que al final de curs és un cd amb totes les imatges de cada infant per a cada família, però el que són circulars, avisar que hi ha una festa, avisar que hi ha una cosa d'aquestes fem la doble via la vida de cartell i la de paper, sí perquè ens hem trobat que hi ha famílies que no tenen correu electrònic, hi ha famílies que no en tenen, hi ha famílies que no el volen donar, que tenen tot el dret, hi ha les dues opcions, cap problema. Les que no ho volen donar, són menys, són gairebé una cada curs o a vegades n'hi una, però bueno també ho hem de respectar. N'hi ha que tenen correu electrònic, però que per qüestions econòmiques no tenen connexió a Internet, d'aquestes cada vegada n'hi ha més. N'hi ha que tenen un correu electrònic que semblaria que hauria de funcionar i que te'l retorna constantment i que tu insisteixes de que ens el torni a donar perquè no m'arriba, és molt difícil. Per tant pensem que la informació que volem transmetre ha d'aprimar el fet de voler-nos comunicar davant de la manera, la manera informàtica és una manera més.

Aquest any ha estat el primer que ens hem trobat amb una família que no cal que em doneu els papers impresos perquè m'arriba per correu electrònic. Perfecte, tot va evolucionant i a més hi ha gent que porta un telèfon d'aquest Smartphone, Iphone o qualsevol d'aquestes coses i ja els hi arriba immediatament.

Això a nivell comunicatiu cap a les famílies. Les famílies tenen el nostre correu electrònic de l'escola i poden enviar informacions, hi ha a més a més una pagina web, però que és institucional, de l'Ajuntament de Lleida, en la qual nosaltres podem fer les aportacions que vulguem, però no la gestionem nosaltres i no tenim la possibilitat, perquè l'Ajuntament de Lleida té una política molt clara sobre la seguretat sobre Internet, molt clara i restrictiva, molt marcada i pautaada i no ens deixa tindre blog. Són les normes que hi ha.

T: Com entén les TIC el professorat? Com una oportunitat? Hi tenen seguretat?

A: Totes les que treballem. Som una escola que reflexionat molt, pensem molt de forma molt dialògica, molt conjuntament i tots ho veiem pràcticament com t'he explicat jo, que és una eina més, tots tenim clar que no és la millor ni la única, que no ho ha de ser de cap manera, però que ha de ser una eina que els infants tinguin a l'abast.

T: És una oportunitat?

A: És una oportunitat per treballar les desigualtats inicials, això ho veiem com molt, per donar possibilitat als infants que no la tenen al seu abast. Cada un de nosaltres té una tirada cap a una cosa o cap a una altre, per exemple, tenim la Susanna que a ella l'hi agraden les coses artístiques també amb l'ordinador, ella aporta, apart d'elaborar quadres, cartells, coses d'aquestes per les famílies, doncs també amb els infants o pels infants hem fet una activitat de fotografies de les cares dels infants, de les cares, del somriures, dels perfils, amb la fotografia i els perfils amb la ombra del perfil. Doncs bé, la que ha fet els perfils, la que ha ombrejat els perfils ha sigut la Susanna la que s'ha encarregat de posar-ho en un joc he sigut jo, la que s'encarrega de dir ostres a m'hi s'ha m'acut, és qualsevol dels altres.

Una mica la idea és que tots podem participar i aportar les nostres idees. Per exemple, el Pedro, que és un dels companys, quan vam tenir accés al Tablet PC, que és l'ordinador en el qual, té una pantalla tàctil, abans que fos amb els dits, era un punter visual, doncs elaborar molts jocs amb el Power Point, nosaltres podríem fer un joc que no sé què i no sé quantos, doncs ell amb el Power Point elaborava el joc, el posàvem a l'ordinador i el posàvem amb pràctica amb els infants.

Una altre cosa que hem vist, que això ho hem vist, hi ho hem anat veien més al compartir, és que no només és una eina econòmica compensatòria i una eina de la

seva vida sinó que també és una eina molt, molt rica, molt quan aprenentatges i hem anat perdent idees mitològiques que teníem, per dir-ho d'una manera. Que són activitats molt individuals, aquí hem vist que no, depèn de com ho plantegis, tot depèn de com ho plantegis. Aquí hem tingut cedit un croissant, no tenim pissarra digital, no hi ha economia, però hi ha uns aparells (en forma de esquadra) que fan un camp magnètic que et permet amb ordinador i un canó i un programa i l'aparell aquest que el poses a la paret fer com una pissarra interactiva, això ens ho van cedir, ara no ho tenim, però ho havíem fet. Clar això no és per un nen sol, això va una criatura ho fa, però mentrestant els altres estan mirant, hem vist això.

Primer que és una gran eina de provocar interaccions entre els infants i després una gran eina de desenvolupament de tots els aprenentatges, de tots, des del musical, que potser és el més complex a fer aquí l'escola pel soroll que hi ha, perquè els qüestions de sons, si hi ha més silenci funciona millor i com que no volem que sigui un moment de ara només fem això, però connectat a un altaveu ja estar.

Per qüestions musicals, per qüestions plàstiques, hem descobert alguns programes que són una meravella, després te'n ensenyaré un, que hi disfruten moltíssim. A nivell de llenguatge verbal, la nostra proposta amb els infants és ajuda, però no ho facis tu, no li diguis el què ha de fer sinó, deixa'l ho està fent en Marc, però si al costat hi ha la Maria, doncs explica-li Maria, explica-li. Clar això desenvolupa el llenguatge verbal.

El llenguatge matemàtic, que hi ha moltes activitats, que potencien. El més difícil és trobar quines activitats, per això va començar en Pere a elaborar les nostres pròpies, però ara amb l'Ipad, que amb l'Apple estem trobant bastants de gratuïtes. Inclús n'hi ha algunes que són prou obertes per posar-hi imatges pròpies i poder fer la descoberta del cos.

També hem fet un projecte que es diu "warholoeando" que són fotografies dels infants i ells es van pintar una zona del cos amb un dels programes, al fer més gran, més petit, són molt atractius. Amb fotografies, ara pintat el nas, ells obrien, pintaven aquí, pintaven allà, pintar el cos d'un color i la resta d'un altre color.

Clar dius, és un treball sobre el cos, doncs sí, no sobre ells mateixos, sinó al revés, és un pas més. Hem vist que permeten moltes possibilitats, sempre hi quan no sigui lo únic que es fa a l'escola, això ho hem parlat molt, nosaltres ho tenim molt clar, quan parlem de noves tecnologies amb aquestes edats sempre volem deixar molt clar que no només s'utilitzen ordinadors, no això és una eina més (mira com està de ditades) és una eina més, no treu per res que això, perquè pinti el cap d'un

color no vol dir que després no agafi una pintura i vagi a pintar, les dues coses, han de ser complementaries. No sé si te contestat, com equip és això.

T: *El que m'has comentat abans que treballaven 1 i 2 anys junts?*

A: 1, 2 i 3 anys junts, és una proposta i cada un arriba a on arriba, això ens passa amb tota l'escola, que treballem així amb tots els cassos, però en el cas dels programes l'única diferència és el grau de complexitat de l'activitat.

T: Fan la mateixa activitat, simplement amb el nivell diferent.

A: A vegades els d'un any fan coses que tu t'imaginaries, per exemple, hi ha un joc d'aquests de memori, que això no vol dir que després traguem un memori després, sí però són coses diferents. Tu agafes un memori, el poses i ells fan, hi ha de 2 anys el fan de 8 peces ja comencen esta saturats i n'hi ha algun d'un any que no.

Per exemple hi ha un joc molt divertit, que els hi agrada molt, un que és de fer encaixos i fa encaixos de lletres, val? I perquè no. Si encaixem cotxes, també podem encaixar lletres (ensenya el joc). Hi ha lletres que s'han de muntar que són mes complex o per exemple aquest que són tres lletres.

L'altre dia li vaig proposar a un infant d'un any i ell mirant, si no ho fa no passa res, no en fas cap cas, però la possibilitat d'encaixar va ser fantàstic, no hi va forma de que plagues, un altre dia més, que és hora de marxar.

Doncs propostes d'aquestes que no faries perquè són petits, la proposta és la mateixa i si un ho fa bé i si no ho fa també. Tampoc queda gravat per sempre, dir que ha fracassat.

Són unes eines que fan que els errors no provoquin fracàs, provoquin altres aprenentatges. Sí que és veritat que a vegades els d'encaixar figures (ensenya el joc), trencaclosques que es construeixen ells mateixos doncs per més petits, enlloc de posar 4 peces, en poses 2, però també pot ser que amb els de dos anys que amb 4 s'atabalen doncs passes a 2 i ja estar. No és tant una qüestió d'edat, sinó per una banda d'experiència que hagin tingut amb l'aparell, saber com s'han de bellugar, com pots enganyar la màquina perquè et respongui, per l'altre la capacitat de cada criatura en cada moment i la intenció és que tots vagin al màxim, però hem de començar una mica per on estan, per l'interès que tenen.

El fet que 1 i 2 anys, fa molts anys que nosaltres hem vist que no pots exigir el mateix a un infant d'1 any que a un infant de 2 anys. Amb un infant de 2 anys has de ser una mica més exigent amb segons quines coses i amb segons quins infants. Un infant de 2 anys pot ser que tingui desenvolupat el llenguatge, però la part motriu lo tingui tant desenvolupada pel que sigui, això és igual, nosaltres l'hi hem

de donar el màxim de tot. Si necessita més eines de desenvolupament motriu, doncs enlloc de proposar-li un joc d'aquests, proposar-li qualsevol joc motriu que impliqui més finesa.

*T: Em pots posar un exemple d'una bona pràctica educativa? (on s'integrin les TIC)
Què creus que la fa una bona pràctica educativa amb TIC?*

A: Un dels exemples que hem fet aquí a l'escola amb els infants. Un que em va agradar moltíssim que a més a més, que tampoc seria utilitzant les TIC, sinó aprofitant les TIC, és utilitzar un programa de dibuix, més que dibuix, de pintura. És un programa que era gratuït en aquell moment que fa uns traços que agafes la eina del pinzell i es com si fos un pinzell real, canvies de color i el passes per sobre i es barregen els colors, va ser unes de les primeres experiències amb la Tablet, amb el boli. Per mi realment va ser molt espectacular, perquè no era dir, fem una cosa molt diferent, no, però sí que era molt diferent i sobretot veure algun infant amb la problemàtica d'aprenentatge i veure com tocava la ratlla i després es mirava la mà per adonar-se que no sabia embrutat la mà, per mi això va ser una meravella.

També aquestes eines ens poden servir per treballar coses que a vegades no es poden treballar, després aquests dissenys es van imprimir, van veure com anava sortint de la impressora, és fantàstic veure la teva creació, va ser una activitat molt interessant, a més va ser una proposta exportable a tot arreu, perquè ens mirem llibres d'en Warhol, ens documentem sobre l'autor, podem mirar per Internet, llibres, etc. i després fem la nostra obra d'art.

Per qüestions matemàtiques aquest que hem vist de muntar-se un mateix, és una activitat que havíem fet un cop amb fotografies de paper, les plastificat, les havíem retallat, clar això ho pots fer si tens molta mà d'obra. Perquè 52 infants, 52 fotografies, que has de retallat, que a més es perden els trossos, etc. Encara en queda alguna, però descobrir que hi ha un programa que és gratuït que tu poses les fotografies, posar les combinacions que vulguis. Un altre que és de fer parelles, que és complementari, de la mateixa casa. D'autoconstruir-se o de construir el company, buscar les parelles, qui va amb qui (ensenya programes).

Per mi és una altra pràctica per dir, que has trobat una eina que et permet fer-ho i donar la possibilitat als infants de fer ells mateixos una activitat molt interessant i que a vegades no les fas amb paper perquè no tens temps per fer-les, ni diners, doncs aquesta o n'hi ha una altra que surten els perfils.

T: Després de tots els exemples que m'has posat, què creus que el fan una bona pràctica? Quins elements creus que el fan, relacionats amb TIC?

A: Home, jo penso que una primera cosa és l'atractiu pels infants, després que són activitats o propostes pensades, no ens agrada qualsevol cosa, moltes de les coses que hi ha no ens agraden gens ni mica val?, aleshores, per exemple, vam començar a elaborar els nostres jocs, és molt més complicat. També no en sabem utilitzar el programa que sigui el més adequat, però si que hi havia activitats, nosaltres teníem clar com volíem que fossin.

Per mi és una bona pràctica que serveixi per a tots els infants, que tots els infants hi puguin tenir accés tant els grans com els petits, que sigui variable, que puguis variar-la, una vegada seran 2 peces i una altre vegada seran 4.

El fet de ser amb material informàtic fa que el programa sigui bastant aleatori per tant les dificultats van i tornen, no és el mateix un encaix fixa de fusta que sempre les lletres estaran al mateix lloc que un encaix que a més a més et ballen les lletres. És afegir-hi una dificultat que fa que infants que ho resoldrien de memòria fotogràfica fa que hagin de fer servir altres tipus d'estratègies i la forma de fer-ho. Per mi és molt important, tant amb les TIC com no, que no sigui tancat, que no t'ajudi ningú, ni ara ho fas bé o malament, sinó que sigui una activitat proposada, oberta i no única i exclusiva.

Penso que una activitat, dir que de 9 a 10 farem informàtica penso que és un error, penso que la informàtica ha de conviure igual que dir que de 8 a 10 farem educació emocional, sem posen els pels de punta. L'educació emocional ha de ser durant tota la jornada des del meu punt de vista i ho hem parlat molt com escola.

No és la informàtica, les eines d'informàtica han d'estar a l'abast, les eines d'informàtica valen uns diners, no poden estar al mateix abast que deixem els coberts de fusta, més que res perquè si es trenca un cobert de fusta sap molt greu i costa uns diners i canviar-ho és més fàcil, però si això cau a terra i es fa malbé doncs costa més diners, tret d'aquesta necessitat nostra de preservar-ho més penso que també potencien l'autonomia dels infants, pots posar això al seu abast, aquí i ells mateixos van fent. A més en necessiten molt poc perquè les activitats són molt visuals, molt clares.

L'altre cosa no pas amb aquest, sinó amb el de warhol que hi ha uns resultats tangibles, penso que és bo que a vegades hi hagi resultats tangibles i també és bo que hi hagi la possibilitat que no hi hagi resultats tangibles com dibuixar a la pissarra o a un paper no són coses excloents sinó són coses diferents, quan tu dibuixes a un paper allò queda al paper i això és important, però també és important que tu dibuixis a la pissarra i que després tu puguis esborrar, que ningú sàpiga el què has fet, si t'has equivocat, si no t'has equivocat.

Les noves tecnologies et permeten aquestes dues besants de tenir-ho guardat si vols o no i de traspasar-ho perquè quedi un resultat que l'infant pot agafar i es clar, si amb una mateixa activitat pots tindre les besants és una cosa més afegida, si dibuixes, dibuixes amb paper, si dibuixes amb pissarra, no ho pots barrejar i aquí sí. Aquí hi ha algun programa de dibuixar amb pissarres i després si vols ho imprimeixes, són cosetes. Però penso que nosaltres amb aquests cosetes són que hem d'anar aprenen que ells ja saben, són coses que a nosaltres ens sorprenen i en canvi a ells són totalment naturals.

Fa molts anys a casa meva vam comprar una màquina Polaroid, vaig pensar de portar-la a l'escola perquè seria impressionant, encara no hi havia càmeres digitals, serà al·lucinant perquè veure sortir la fotografia, vaig pensar que això els encantarà i la vaig portar aquí i sí bueno. Ells no havien viscut el procés de treure el carret, anar-lo a revelar, per ells era el més normal del món.

Ens hem d'adonar que coses que a nosaltres ens semblen molt extraordinàries per ells i la gran majoria són lo més normal del món i pel que no són lo més normal del món els hem d'ajudar que ho integrin el seu món d'una manera normal perquè després no se sorprenduin, perquè després no hi vagin com assustats, perquè és com una mica el que ens ha passat a nosaltres. Lo important per nosaltres és que sigui de tots, de la classe mitjana per dir-ho d'una manera.

T: Si tinguessis la possibilitat de gestionar un centre de nova creació, i no tens cap problema econòmic, com la teva utopia de TIC què faries?

A: A mi m'encantaria tindre, després s'hauria de veure si es tant al·lucinant pels infants com a mi em sembla o tant útil pels infants com a mi em sembla perquè ja te explicat lo de la càmera Polaroid i jo em vaig quedar com una mona, tope il·lusionada de fem la foto que surt i tal.

De moment Ipads, tan me faria Tablets si fossin de bona qualitat de Windows d'Android, més igual, quanta més varietat millor val? Perquè penso que el que es important és que això és un llenguatge que cal que aprenguem, igual que el llenguatge matemàtic, igual que el llenguatge musical, plàstic, són diferents formes de comunicar-nos amb el món i el llenguatge informàtic és diferent. Hi ha gent que té molta habilitat amb el llenguatge musical, jo no per exemple, em costa molt entrar i ha gent que té molta facilitat l'estructura del llenguatge informàtic, penso que tots hem d'estar amb contacte, poder estar amb contacte amb tot i és molt curiós perquè tot i ser programes completament diferents i sistemes operatius completament diferents hi ha una sèrie d'estructures de funcionament que els infants descobreixen de forma autònoma.

Jo me'n recordo, el primer any que vam tindre el Tablet hi havia dos programes de dibuix que ens agradaven molt, un Artraish, després te l'ensenyaré en un moment, és aquest que et dic que es pinta així, tenia les paletes aquí i una altre aquí, una paleta de colors i l'altre de les eines, val. I l'altre era el Tuxpaint que es gratuït que tenia les paletes posades així i els colors en un altre lloc, doncs una criatura que jo sabia que a casa no tenia ordinador no li va costar. Una cosa que a mi que em va costar una estona gran d'experimentació de veure com es canvia de color i no se què més, ella intuïtivament va saber trobar la paleta de colors a un lloc i la paleta de colors a l'altre, va saber triar el seu color amb els dos tipus de programes completament diferents.

Clar això ho pot fer si te contacte, si no té contacte el primer cop que es trobarà amb allò, què. És el que em passa a mi, quan obro un programa i ara què.

T: Quan et passen el programari lliure, que et treguin del Windows.

A: Exacte, on me de posar, doncs hi ha una sèrie de coses que més o menys tenen la mateixa estructura i el que descobreix es que té una mateixa estructura si mou amb molta més tranquil·litat, és com si, a descobert el llenguatge, l'estructura d'aquell llenguatge, el sabràs o no el sabràs, però com a mínim seràs capaç de dir que això ha d'anar d'alguna manera i per mi això és una cosa molt important, és molt reflexió meva a quan el llenguatge informàtic, perquè a mi m'agrada molt i m'ha ajudat molt, tornem al fet.

M'agradaria una PDI, m'agradaria una Smart Tablet, que és com una pissarra digital però en pla i que té la possibilitat de la interacció de més d'un infant. Ara mateix si tinguéssim molts diners aquí a l'escola la comprariem. Després jo tindria això, Ipads o Tablets, no un per a cada infant, perquè tampoc no cal, igual com tampoc una cadira per a cada infant a l'escola bressol, nosaltres considerem que no han d'estar asseguts, però si amb suficient quantitat perquè a mi no em semblés que els haig de protegir, protegir l'aparell.

T: Clar si només en tens un.

A: Si només en tens un, el treus quan pots, jo penso que en aquest moments no, perquè si se't trenca no en tens un altre, però si no hi hagués problema econòmic, haurien de ser igual que els contes o igual que els ninos, això és el que a mi m'agradaria, el meu somni seria això.

M'agradaria tenir un projector a l'abast dels infants, tindre càmeres de fotografies a l'abast dels infants, tindre alguna càmera web, una en aquest espai i una altre en l'altre espai perquè ells es poguessin comunicar, és molt divertit un cop tens una càmera web i la tens dins el centre mateix.

L'any passat ens vam comunicar amb aquest infant que se'n havia anat de viatge i primer la vam provar, jo al despatx i no se qui a l'altre espai per comunicar-nos, els infants van quedar parats, això no costa res, costa temps, però el procés mental que això desperta amb els infants per mi es increïble.

I després l'altre cosa que a mi m'agradaria és saber fer els propis jocs, per dir d'alguna manera, a mi i ho hem parlat moltes vegades aquí a l'escola, perquè per una banda els jocs comercials, inclús els pensats per criatures n'hi ha molts i no saps per on agafar-ho i per l'altre el què fa la riquesa que sigui ell mateix, la seva foto, la foto del seu company, buscar el negatiu no té comparació amb que sigui Winnie de pooh o una Dora l'exploradora.

T: I l'última pregunta, les *possibilitats TIC veus en una escola bressol*?

A: Jo penso que són enormes sense perdre de vista que no només et pots dedicar a les TIC, que les TIC no s'han de menjar absolutament un centímetre de res de res, que si s'ha de prescindir d'alguna cosa, jo penso que no s'ha de prescindir de res, però si haguéssim de dir que hem de prescindir d'una cuineta o d'un (...). O sigui jo tinc 1.000€, només tinc 1.000€ i només puc comprar una cosa doncs, però penso que la potencialitat és enorme, enorme, sempre i quan es faci de forma reflexionada, no si val a tot. Tindre un Ipad per dir que som molt moderns i tenim un Ipad, si no ho fas servir res i també segons què hi posis per fer-lo servir per mi és pitjor que no tindreu.

Penso que tenen moltíssima riquesa en quan això, que es facin servir de forma indiscriminada ni com a forma d'aparcar les criatures, aquesta és l'altre, agafeu cadascú l'Ipad i poseu el programa número 3 i aneu fent

Annex E: Buidatges entrevistes

1. Llar Infantil Vedruna de Vic

Dimensions	Indicadors	Resposta als ítems
		Llar Infantil Vedruna de Vic. Entrevista a Mari Morcillo, coordinadora pedagògica del centre.
ESCOLA	TIC i educació	Tenir a l'abast eines i recursos tecnològics per fer treballs, activitats pels alumnes i a nivell comunicatiu proporcionar informació a les famílies.
	TIC i infants	Projectors d'imatges per tal de visualitzar imatges i reproduir vídeos. Emissor - receptor.
	TIC i famílies	Plataforma digital on hi ha interacció per les dues bandes. Reben i donen informació. Bloc per part de l'escola només faciliten informació.
	TIC i professorat	Els que hi tenen facilitat ho troben important, les docents d'avançada edat els hi és difícils però s'hi esforcen, però encara hi ha minoria que ho troben una pèrdua de temps i de diners. La mitjana però és que ho consideren una eina eficaç i important.
	TIC i infants	Només a través del radiocasset reben informació (cançons).

	més petits	
PRÀCTICA EDUCATIVA AMB TIC	Exemple bona pràctica educativa amb TIC	Utilitzar la PDI, tal com diu la Mari "Per exemple, fent servir una Pissarra Digital, un circuit que els nens podrien practicar de forma atractiva i que els motives seguint aquest circuit amb el dit mateix."
	Bona pràctica educativa amb TIC	Tenint present l'exemple de bona pràctica TIC que ha esmentat anteriorment, una bona pràctica ha de ser atractiva i motivadora. Tal com diu la Mari "que li permetria rebre la informació, però a més a més, ha de ser una pràctica atractiva i motivadora per aquell alumne que de vegades, li costa parar atenció davant un paper o en una làmina convencional doncs li costaria." En definitiva cridar atenció dels infants d'una altre manera.
ESCOLA BRESSOL I TIC	Centre de nova creació	Cada aula tingués una pissarra digital, el centre estigués dotat d'uns bons ordinadors i que les docents tinguessin una bona base de formació respecte les noves tecnologies.
	TIC i escola bressol	Tenir tot d'eines tecnològiques i comunicatives, prioritzar PDI com a una bona opció per l'escola bressol, equips de so de la última, projectors, una mica de tot.

2. Escola bressol Municipal Cappont de Lleida

Dimensions	Indicadors	Resposta als ítems
		Escola bressol municipal Cappont de Lleida. Entrevista a Aurora Roma, mestra del centre.
ESCOLA	TIC i educació	<p>Les TIC és una eina més que tenim en aquesta societat i tal com diu l'Aurora "per mi ha sigut un element que m'ha ajudat moltíssim per aprendre coses i a descobrir i a organitzar la meva forma de pensar, però a més a més penso que per els infants és una eina del seu món".</p> <p>Hi ha infants que no tenen al seu abast les TIC i el fet de no tenir-les se'ls hi farà molt més difícil viure de forma plena en la societat en la que estan vivint.</p>
	TIC i infants	<p>Hi ha diverses accions amb els infants. En un racó de l'aula hi ha una pantalla d'ordinador plana feta de cartró, un teclat i un ratolí, és un element més de l'aula.</p> <p>Abans es portava un petit grup d'infants al despatx que hi havia els ordinadors i es passaven algunes imatges que havíem fet als infants. També el que feien era gravar alguna cançó amb l'ordinador i treure l'ordinador a l'aula, sempre a l'alçada dels adults i posàvem imatges o vídeos.</p> <p>Actualment a un espai hi ha tres ordinadors en un armari, que s'obren de tant en tant, i tenen connexió a Internet, alguna vegades es troben que un infant et diu que vol veure gegants, doncs busques els gegants a Internet, altres vegades serveixen per obrir i tancar carpetes o per fer un dibuix amb el Paint o per fer veure que escrius alguna cosa.</p> <p>També tenen un Ipad i un canó, que no és pels infants, que el fan servir amb els infants, tant per passar, fer</p>

		<p>jocs d'ombres i per passar imatges o mini pel·lícules que han elaborat les mestres.</p> <p>L'any passat van fer una connexió via Skype amb un nen que havia anat a passar el Nadal a Colòmbia i fa dos anys van fer un mini projecte amb una gent de Madrid, l'escola Galeo de 0-6, que es comunicaven un cop a la setmana durant un mes o així, es saludaven i s'explicaven coses.</p> <p>També l'any passat amb unes de les practicants van estar treballant un projecte de fotografies, de deixar-les-hi una càmera de fotografies digital, d'aquestes que no passa res, que no són cap meravella, a l'abast dels infants i ells van fer fotografies.</p> <p>Segons l'Aurora "La idea no és fer informàtica a l'escola bressol, de cap de les maneres, sinó tindre ordinadors com tenen llibres, que sigui una eina més pels infants perquè els hi agafin el mínim respecte que necessiten totes les eines, però que no els hi tinguin por, que els coneguin i que interactuïn com amb un conte, un guix o un bloc de fang".</p>
ESCOLA	TIC i famílies	<p>Hi ha diferents vies, la primera és l'ús directe de les TIC en les reunions, ja que utilitzen el projector per tal de exemplificar el dia a dia a l'escola. La segona recurs que utilitzen és una pantalla de televisió situada a l'entrada de l'escola on van apareixen diverses imatges de les diferents activitats que fan al llarg de curs, aproximadament cada 15 dies es van modificant aquestes imatges. Aquesta pantalla sempre està posada i les famílies quan arriben o quan marxen poden quedar-se a mirar-les, està a l'alçada dels adults.</p> <p>Una altra via de comunicació és la del correu electrònic, demanen que qui vulgui els hi doni el correu electrònic i d'aquesta manera, les circulars que donen amb paper també les envien per correu electrònic, les imatges que han vist a la pantalla posades en un PDF, aquelles o similars de diferents activitats també les envien per correu electrònic a les famílies. Es fa la doble via la de paper i la de correu, ja que hi ha famílies que no tenen Internet a casa o no volen donar el seu correu electrònic.</p>

		<p>A nivell comunicatiu cap a les famílies, aquestes tenen el correu electrònic de l'escola i poden enviar informacions, hi ha a més a més una pagina web, però que és institucional, de l'Ajuntament de Lleida, en la qual ells poden fer les aportacions que vulguin, però no la gestionen ells i no tenen la possibilitat, perquè l'Ajuntament de Lleida té una política molt clara sobre la seguretat d'Internet, molt clara i restrictiva, molt marcada i pautaada i no ens deixa tindre blog.</p>
ESCOLA	TIC i professorat	<p>És una escola que reflexionat molt, pensa molt de forma molt dialògica, molt conjuntament i tots ho veuen pràcticament de la mateixa manera. Tal com diu l'Aurora "és una eina més, tots tenim clar que no és la millor ni la única, que no ho ha de ser de cap manera, però que ha de ser una eina que els infants tinguin a l'abast".</p> <p>Ho entenen com una oportunitat per treballar les desigualtats inicials, cada un dels mestres té una especialitat i la idea és que tots participin i aportin als seus coneixements.</p> <p>Veuen les TIC com una eina per compartit, no només és un eina econòmica compensatòria i una eina de la seva vida, sinó una eina molt rica a quan aprenentatges.</p> <p>L'Aurora afirma "primer que és una gran eina de provocar interaccions entre els infants i després una gran eina de desenvolupament de tots els aprenentatges, de tots, des del musical, que potser és el més complex a fer aquí l'escola pel soroll que hi ha, perquè els qüestions de sons, si hi ha més silenci funciona millor i com que no volem que sigui un moment de ara només fem això, però connectat a un altaveu ja estar"</p>
ESCOLA	TIC i infants més petits	<p>Es un escola que els infants de 1, 2 i 3 anys estan junts, per tant totes les propostes són les mateixes a tota l'escola, l'única diferència és el grau de complexitat de l'activitat.</p>

BONA PRÀCTICA EDUCATIVA AMB TIC	Exemple bona pràctica educativa amb TIC	<p>Exemple de no utilitzar les TIC, sinó aprofitant les TIC, és utilitzar un programa de dibuix, de pintura. És un programa que abans era gratuït i et permet fer traços amb el pinzell com si fos de veritat, canvies de color i el passes per sobre i es barregen els colors. Després aquests dissenys es poden imprimir, veure com van sortint de la impressora.</p> <p>Per qüestions matemàtiques el fet de fer un trencaclosques o buscar la parella amb les seves pròpies imatges o amb la dels seus companys/es.</p>
	Bona pràctica educativa amb TIC	<p>Tenint present els exemples de bona pràctica TIC que ha esmentat anteriorment, una bona pràctica ha de ser atractiva i que siguin propostes pensades, si són elaborades pels propis mestres millors.</p> <p>L'Aurora recalca que "Per mi és una bona pràctica que serveixi per a tots els infants, que tots els infants hi puguin tenir accés tant els grans com els petits, que sigui variable, que puguis variar-la, una vegada seran 2 peces i una altre vegada seran 4".</p> <p>També valora molt positivament les TIC "El fet de ser amb material informàtic fa que el programa sigui bastant aleatori per tant les dificultats van i tornen, no és el mateix un encaix fixa de fusta que sempre les lletres estaran al mateix lloc que un encaix que a més a més et ballen les lletres. És afegir-hi una dificultat que fa que infants que ho resoldrien de memòria fotogràfica fa que hagin de fer servir altres tipus d'estratègies i la forma de fer-ho. Per mi és molt important, tant amb les TIC com no, que no sigui tancat, que no t'ajudi ningú, ni ara ho fas bé o malament, sinó que sigui una activitat proposada, oberta i no única i exclusiva".</p> <p>Han de ser activitats molt visuals i molt clares. L'Aurora també exposa l'aspecte dels resultats tangibles i no tangibles de la següent manera "penso que és bo que a vegades hi hagi resultats tangibles i també és bo que hi hagi la possibilitat que no hi hagi resultats tangibles com dibuixar a la pissarra o a un paper no són</p>

		<p>coses excloents sinó són coses diferents, quan tu dibuixes a un paper allò queda al paper i això és important, però també és important que tu dibuixis a la pissarra i que després tu puguis esborrar, que ningú sàpiga el què has fet, si t'has equivocat, si no t'has equivocat. Les noves tecnologies et permeten aquestes dues besants de tenir-ho guardat si vols o no i de traspasar-ho perquè quedi un resultat que l'infant pot agafar i es clar, si amb una mateixa activitat pots tindre les besants és una cosa més afegida”.</p>
<p>ESCOLA BRESSOL I TIC</p>	<p>Centre de nova creació</p>	<p>Primer hem de veure si les eines que volem són tant al·lucinants pels infants com a mestra et sembla o tant útil per infants com a tu et sembla.</p> <p>El que l'Aurora tindria seria “De moment Ipads, tan me faria tablets si fossin de bona qualitat de Windows d'Android, més igual, quanta més varietat millor, val? Perquè penso que el que és important és que això és un llenguatge que cal que aprenguem, igual que el llenguatge matemàtic, igual que el llenguatge musical, plàstic, són diferents formes de comunicar-nos amb el món i el llenguatge informàtic és diferent.”</p> <p>També s'hauria de disposar de una PDI, semblant a la Smart Tablet, que és com una pissarra digital però en pla i que té la possibilitat de la interacció de més d'un infant. Ipads o tablets, no un per a cada infant, sinó prous perquè no els hagués de protegir com a únics.</p> <p>I per últim tenir un projectors, càmeres de fotografies, càmera web a l'abast dels infants. Tot i així també estaria bé tenir l'habilitat de poder crear els propis jocs per aquestes eines</p>
	<p>TIC i escola bressol</p>	<p>Les possibilitats de les TIC en una escola bressol són enormes, sense mai perdre de vista que no només et pots dedicar a les TIC, que les TIC no s'han de menjar absolutament un centímetre de res de res.</p> <p>L'Aurora dona importància a “Tindre un Ipad per dir que som molt moderns i tenim un Ipad, si no ho fas servir res i també segons què hi posis per fer-lo servir per mi és pitjor que no tindreu”.</p>

		En definitiva que les TIC tenen molta riquesa que s'ha d'utilitzar adequadament i amb prudència, sempre tenint clar els teus objectius pedagògics.
--	--	--

Annex F: Tècnica DAFO

1. Guió DAFO

Dia 9/04/13

Trucada a la directora per concretar xerrada

Dia 15/04/13

Primera trobada amb directora per presentar el projecte i acordar dies per fer els grups de discussió.

- Anàlisi DAFO amb directora
- Anàlisi DAFO amb mestres

Punt de vista directora sola i punt de vista de mestres soles

Dia 18/04/13

Practicar la tècnica DAFO amb les amigues.

- 1 Situar-les en un context fictici
- 2 Posar d'exemple: Si haguéssiu de crear una escola
- 3 Post-it individuals
- 4 Posar en comú el què s'ha pensat individualment a la cartolina dividida
- 5 Parlar dels aspectes a llarg i curt termini

Dia 22/04/13

Tornar a trucar la directora per aclarir el correu que vaig rebre després de la xerrada, ja que m'ha manifestat que el claustre de l'escola ha acordat no participar al grup de discussió.

En canvi ella com a directora sí que accedeix a realitzar la tècnica DAFO

Dia 26/04/13

Fer firmar autoritzacions a directora.

Grup de discussió amb directora: (gravar-ho)

1. Primer presentar-me, dir què vinc a fer. Sobretot no jutjar, **ESCOLTAR**.
2. Parlar una mica sobre les TIC: (Per introduir una mica el tema.)
 - Quin contacte hi tenen en el seu dia a dia?
 - Què en pensen de les TIC?

- Si és una eina de futur?
- Quin contacte hi tenen a l'escola?
- Quina utilitat hi veuen amb una escola bressol?

3. Individualment que pensin: EXEMPLE: Si volguéssim introduir les TIC a l'escola

- En què creieu que el centre és bo per fer això?
- Què faltaria?
- Tothom ho té per mà?

4. Mentrestant es va parlant sobre el tema, a la cartolina amb els 4 espais, es comença a posar les fortalezes i les debilitats al seu lloc. Seguidament es parlen de les oportunitats i amenaces.

I per finalitzar es divideix en:

- Factors interns (fortalezes i debilitats)
- Factors externs (oportunitats i amenaces)

Un cop tot posades totes els aspectes per individual i conjuntament es fa la equivalència entre a dalt i a baix.

Fortalezes - oportunitats

- Què ens aporta la fortaleza?
- Si ho mantenim, què ens aportarà?

Debilitats - amenaces

- Si no hi fem res, què passarà?

TEMES QUE PODEN APARÈIXER:

- Formació
- Eines
- Treball en equip
- Relació amb l'entorn (famílies - escola pròxima)
- Espais
- Coordinació

I per acabar obtenir els solucions per poder fer una integració, fer una llista, quan ja hem fet el DAFO, en termes generals:

- Per mantenir totes les fortaleeses què hauríem de fer com a centre?
- Per fer front a aquestes debilitats què hauríem de fer?

PASSOS:

- 1 Introduir el tema
- 2 Proposar exemple
- 3 Pensar individualment
- 4 Posem a la cartolina
- 5 Comentem les coses de factors externs o interns
- 6 Comparació de dalt a baix (fortaleeses - oportunitats i debilitats - amenaces)
- 7 Llista de les possibles solucions, partint del DAFO en general

2. Resultats DAFO

FORTALESES	DEBILITATS
<p> OPORTUNITATS COOPERATIVA FORMACIÓ CONTINUADA. RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES </p>	<p> AMENACES FALTA ESPAI Poca varietat a l'usu </p>
<p> EQUIP EDUCATIU SAP FER FUNCIONAR EQUIP AD DE TREBALL INSTAL·LACIONS BONES EINES TIC NOUYES RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES !! BONA COORDINACIÓ BUDG. BONA IDEA PER FAMÍLIES </p>	<p> PROGRAMA ESPAI - DISCONECTAT PISOS A SOBRE FORMACIÓ RELACIONADA AMB TIC A L'ESCOLA Poca varietat a l'usu NO LA MATEIXA MENTALTAT NO COMUNICACIÓ ESCOLA - FAMÍLIA FALTA EINES - RECURSOS ECONÒMIC </p>