

GUIA DE L'ESTUDIANT **2014-2015**

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

**GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL /
MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA AMB MENCIÓ
EN LLENGUA ANGLESA (PLA DE MILLORA)**

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES	2
Estructura	2
Departaments	2
Òrgans de govern	3
CALENDARI ACADÈMIC	4
ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS	5
Objectius generals	5
Metodologia	5
Procés d'avaluació	6
PLA D'ESTUDIS	8
Ordenació temporal de l'ensenyament	8
ASSIGNATURES DE PRIMER CURS	10
Didàctica Artística I	10
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	12
Llengua anglesa per a usos acadèmics	17
Sociologia de l'Educació	19
Tècniques d'Expressió i Comunicació	22
Didàctica i Currículum Escolar	26
Educació Audiovisual i TIC	29
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	32
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	36
Psicologia del Desenvolupament	40
ASSIGNATURES DE SEGON CURS	42
Escola Infantil. Aula 0-3	42
Família, Escola i Entorn	48
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	52
Psicologia de l'Educació	53

PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta Guia de l'Estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis de la titulació que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

També és important que tinguis en compte que, en el Campus Virtual al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tot el temps que estudiaràs aquí.

Joan Soler i Mata

Degà de la Facultat

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

Estructura

La Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic ofereixen les titulacions oficials següents:

- Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Grau en Educació Social
- Grau en Mestre d'Educació Infantil
- Grau en Mestre d'Educació Primària
- Grau en Psicologia
- Grau en Traducció i Interpretació
- Grau en Llengües Aplicades i Traducció
- Grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua Anglesa (Programa Millora i Innovació de la Formació de Mestres)
- Màster Universitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Màster Universitari en Educació Inclusiva
- Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes (Especialitat en Educació Física)
- Màster Universitari en Didàctiques Específiques
- Màster Universitari en Pedagogia Montessori
- Màster Universitari en Traducció Especialitzada
- Màster Universitari en Pedagogia Musical 0-12

Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha sis departaments:

Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- director: Jordi Martí i Feixas

Departament de Ciències de l'Activitat Física

- director: Eduard Ramírez i Banzo

Departament de Filologia i didàctica de la llengua i la literatura

- directora: M. Àngels Verdaguer i Pajerols

Departament de Pedagogia

- directora: Itxaso Tellado Ruiz de Gauna

Departament de Psicologia

- director: José Ramón Lago Martínez

Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

- director: Marcos Cánovas Méndez

Òrgans de govern

El Consell de Govern

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament
- Un estudiant escollit entre els delegats de les titulacions que s'imparteixen al centre
- Un membre claustral del personal d'administració i serveis
- Un membre claustral del personal docent i investigador assignat al centre

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat que té delegades executivament les funcions del Consell de Govern del centre i, en general, les que són pròpies del seguiment ordinari i execució dels acords del Consell de Govern. El consell es reuneix de forma plenària i per comissions (ple de titulacions, ple de departaments i altres)

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament

L'Equip de Deganat

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, les persones coordinadores de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Joan Soler i Mata, degà
- Josep Casanovas i Prat, vicedegà
- Jordi Chumillas i Coromina, cap d'estudis
- Berta Vila i Saborit, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Anna Vallbona i González, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Rosa Guitart i Aced, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- M. Teresa Julio i Giménez, coordinadora dels estudis de Traducció i Interpretació i de LAT
- Pilar Prat i Viñolas, coordinadora dels estudis de Psicologia
- Mariona Casas i Deseuras, coordinadora del doble grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària (Pla de millora)
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de màsters

CALENDARI ACADÈMIC

Calendari acadèmic 2014-2015

Inici de la docència:

15 de setembre de 2014

- Inici de les classes de tots els cursos del grau de CAFE, els 2ns, 3rs i 4ts dels graus d'Educació Social, Psicologia, Mestre Educació Infantil i Primària, i el 2n del Pla de Millora de Mestres.

22 de setembre de 2014

- Inici de les classes de tots els cursos dels graus de Traducció i Interpretació i de LAT.
- Acollida i inici de les classes dels primers cursos dels graus de Psicologia, Mestre Educació Infantil i Primària i Pla de Millora de Mestre (menció llengua anglesa).

29 de setembre

- Acollida i inici de les classes de primer curs d'Educació Social.

Vacances de Nadal:

Del 22 de desembre de 2014 al 6 de gener de 2015, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa:

Del 30 març al 6 d'abril de 2015, ambdós inclosos

Dies festius:

Divendres 12 de setembre - Pont

Dissabte 13 de setembre - No lectiu

Diumenge 12 d'octubre de 2014 - El Pilar

Dissabte 1 de novembre de 2014 - Tots Sants

Dissabte 6 de desembre de 2014 - La Constitució

Dilluns 8 de desembre de 2014 - La Puríssima

Dimecres 7 de gener - Pont

Dijous 23 d'abril de 2015 - Festa UVic

Divendres 24 d'abril - Pont

Dissabte 25 d'abril - No lectiu

Divendres 1 de maig de 2015 - Festa del treball

Dissabte 2 de maig de 2015 - No lectiu

Dilluns 25 de maig de 2015 - Segona Pasqua (festa local pendent d'aprovació)

Dimecres 24 de juny de 2015 - Sant Joan

Divendres 11 de setembre de 2015 - Diada Nacional

Observació: Aquest calendari està supeditat a la publicació de les festes locals, autonòmiques i estatals.

ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS

Objectius generals

La **dobla titulació de Grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària amb la Menció en Llengua anglesa** són uns estudis pilot que formen part del **Pla de millora de la formació de Mestres** impulsat conjuntament per la Direcció General d'Universitats, el Consell Interuniversitari de Catalunya, el Departament d'Ensenyament i les universitats catalanes.

L'objectiu d'aquest doble Grau és la formació de mestres que treballin dins el sistema educatiu de Catalunya i que, en acabar el període de **cinc anys** d'estudis (o sigui, amb un curs més), tinguin una completa formació tant pel que fa al vessant psicopedagògic com pel que fa a matèries i didàctiques específiques (especialment en llengües, matemàtiques i ciències experimentals).

El pla d'estudis específic dissenyat per la Universitat de Vic permet obtenir la Menció en Llengua Anglesa en cadascun dels dos graus. L'objectiu és la formació de mestres capacitats per ensenyar anglès i per impartir matèries en anglès a l'escola, tant a l'etapa d'educació infantil com a l'etapa de primària.

Metodologia

Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que realitza l'estudiant dins d'una determinada assignatura: assistència a classes, consulta a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits vol dir que es preveu que el treball de l'estudiant haurà de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 x 25).

Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc., que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa, o de treballar en equip, són **competències generals o transversals** de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

Altres competències, en canvi són **específiques** de cada professió. Un educador o educadora social, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar una traductora o un intèrpret.

L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que en els ensenyaments en modalitat presencial parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic, que en el seu conjunt constitueixen les hores de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.

- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc. Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual o en petit grup els estudiants per conèixer el progrés que van realitzant en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins el pla de treball d'una assignatura també s'hi preveuran les sessions dedicades al **treball personal dels estudiants** que són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

Consulteu els plans de treball de les assignatures de les titulacions que s'imparteixen també en modalitat online per veure com s'organitza el treball acadèmic en aquesta modalitat.

El Pla de treball

Aquesta forma de treballar demana planificació per tal que l'estudiant pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el Pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El Pla de treball reflecteix la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que guia per planificar temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

El Pla de treball és l'instrument que dona indicacions sobre els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el Pla de treball s'hi concreten i planifiquen els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que caldrà realitzar en el marc de l'assignatura.

El Pla de treball es centra bàsicament en el treball de l'estudiant i l'orienta perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obeir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot estar organitzat seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un pla de treball per a cada tema o bloc de temes del programa).

Procés d'avaluació

Segons la normativa vigent de la Universitat de Vic, "els ensenyaments oficials de grau s'avaluaran de manera continuada i hi haurà una única convocatòria oficial per matrícula". Aquesta convocatòria contempla dos períodes diferenciats d'avaluació.

El primer període es realitzarà al llarg de les setmanes de docència i durant la setmana de tancament de les assignatures al final de semestre. El segon període d'avaluació és de recuperació per als estudiants que no hagin superat l'avaluació continuada. Aquest període de recuperació acabarà al juny per a les assignatures del primer semestre i al setembre per a les del segon semestre. Aquells estudiants que no superin la fase de recuperació hauran de matricular i repetir l'assignatura el proper curs.

En els cas dels màsters l'avaluació es realitzarà d'acord amb la normativa específica, que contempla una única convocatòria oficial.

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzaran diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació:

- **Avaluació de procés:** Seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat al llarg de l'assignatura. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc. L'avaluació del procés es farà a partir d'activitats que es realitzaran de forma dirigida o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del semestre.
- **Avaluació de resultats:** Correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats individualment o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treballs individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica	100
Obligatòria	106
Optativa	30
Treball de Fi de Màster	18
Pràctiques Externes	59
Total	313

Ordenació temporal de l'ensenyament

PRIMER CURS

Primer	Crèdits	Tipus
Didàctica Artística I	3,0	Obligatòria
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	6,0	Formació Bàsica
Llengua anglesa per a usos acadèmics	6,0	Formació Bàsica
Sociologia de l'Educació	6,0	Formació Bàsica
Tècniques d'Expressió i Comunicació	6,0	Formació Bàsica

Segon	Crèdits	Tipus
Didàctica i Currículum Escolar	6,0	Formació Bàsica
Educació Audiovisual i TIC	6,0	Obligatòria
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	9,0	Formació Bàsica
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	6,0	Formació Bàsica
Psicologia del Desenvolupament	6,0	Formació Bàsica

SEGON CURS

Primer	Crèdits	Tipus
Escola Infantil. Aula 0-3	6,0	Formació Bàsica
Evolució de l'Educació Contemporània	6,0	Formació Bàsica
Família, Escola i Entorn	6,0	Formació Bàsica

Segon

Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal

Psicologia de l'Educació

Crèdits**Tipus**

7,0

Formació Bàsica

6,0

Formació Bàsica

OPTATIVITAT

ASSIGNATURES DE PRIMER CURS

Didàctica Artística I

Obligatòria

Primer

Crèdits: 3.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna
- Llorenç Comajoan Colomé
- Marta Ricart Masip

OBJECTIUS:

Introduction

- The subject is an introduction to the scope of teaching and learning with arts, and to the multiple options that arts can provide as new ways of understanding ourselves and the world.
- The approach focuses on the theoretical to the practical, and vice versa, to encourage students to open up to creativity.
- Knowledge, resources and tools are provided for implementing art education in primary and pre-school.

Objectives

- Introducing the complexity of arts education and the multiple options of teaching arts at school.
- Understanding the need for arts education for child development.
- Expanding the comprehension of arts to social, cultural and contextual environments.
- Learning processes, codes, tools and basic procedures to implement arts in primary and pre-schools.

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

CONTINGUTS:

Contents

- I. Contextualizing
 - 1.1. Our stories and experiences with arts
 - 1.2. Mapping the field of art education
 - 1.3. Tools for creativity

2. Experimenting

2.1. Places, spaces, sites 2.2. Colours, lights, 2.3. Textures and collages 2.4. Shapes and compositions

3. Projects and processes in the classroom

3.1. Artistic experiences in school 3.2. Conducting projects with arts 3.3. The dynamics of process and production in arts.

AVALUACIÓ:

Evaluation

Evaluation is ongoing during the course.

- Process evaluation: Activities in lecture (35%)
- Assistance and participation (10%)
- Results: Writings from readings (20%)
- Production of teaching materials (35%)

BIBLIOGRAFIA:

Basic

Efland, A. (1990). *A history of Art Education. Intellectual and social Currents in teaching the Visual Arts*. New York: Teachers College Press.

Ellsworth, E. (2005). *Places of learning. Media, architecture , pedagogy*. New York: Routledge-Falmer

Green, M. (2000). *Releasing the Imagination. Essays on Education, the Arts, ans Social Change*. San Francisco: Jossey-Bass. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó.

Additional

Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Madrid: Catarata.

Apple, M. (2004). *Ideology and curriculum* (3rd.ed.) New York: Routledge (de l'original 1979).

Arnheim, R. (1989). *Thoughts on art education*. Los Angeles. Getty Center. (1993). *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona: Paidós.

Cabanellas, I; Eslava, C. (2005). *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Graó.

Dewey, J. (2005[1934]). *Art as experience*. London: Penguin books.

Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.

Eisner, E. (1972). *Educating artistic vision*. New York: Macmillan; (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.

Freedman, K. (2003). *Teaching visual culture*. New York: Teachers College Press.

Gardner, H. (1990). *Art education and human development*. Los Angeles: Getty Center. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Hernández, F. (1997). *Educación y cultura visual*. Publicaciones MCEP. Sevilla.

Rodari, G. (2004). *Gramàtica de la fantasia, introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Columna Edicions.

Wick, R. (2007). *Pedagogía de la Bauhaus*. Madrid: Alianza Editorial.

Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Formació Bàsica

Primer

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- M. Teresa Pujol Mongay

OBJECTIUS:

Objectius

- Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional
- Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
- Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives
- Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.

RESULTATS D'APRENENTATGE:

1. Identifica els principals models educatius i corrents pedagògiques en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos d'àmbit internacional
2. Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius.
3. Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar
4. Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu
5. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions incloent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica
6. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (CT1)

COMPETÈNCIES

Genèriques

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.

- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Tenir capacitat per prendre decisions.

Específiques

- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i el centre.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

1. L'escola i l'educació
 1. Finalitats de l'educació
 2. L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
 3. Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
 1. El perfil professional de les i dels mestres: competències
 2. Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
3. El marc legal i les polítiques educatives
 1. Legislació de l'àmbit educatiu
 2. Escolarització i polítiques educatives
 3. Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
4. Organització del centre educatiu
 1. Estructura del sistema Educatiu
 2. Tipologies dels centres educatius
 3. Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
 1. L'autonomia del centre educatiu.
 2. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
 3. L'organització dels òrgans personals
 4. L'organització dels recursos materials
 5. L'organització dels recursos funcionals
 6. Les relacions amb l'entorn

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs. (10 %)
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. (10 %)

Avaluació de resultats: 80%

- Treball individual de reflexió sobre la trajectòria personal escolar: 10%
- Treball individual de reflexió sobre l'estada a l'escola: 10%
- Treball grupal de reflexió sobre l'estada a l'escola: 10%
- Treball individual de reflexió sobre una lectura obligatòria d'un llibre o d'un recull d'articles: 30%
- Prova escrita: 20%

Cal superar el nivell de suficiència en l'avaluació dels treballs descrits a l'avaluació per resultats, però es poden recuperar en avaluacions posteriors

BIBLIOGRAFIA:

General

- Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Cantón, Isabel (coord.) (1996): *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona: Oikos-tau.
- Cela, Jaume; Palou, Juli (2004): *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Gairin, Joaquín i altres (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Gather, Mónica (2004): *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Santos Guerra, Miguel Ángel (1997): *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe.
- Torrents i Bertrana, Mercè (1988). *Aprender a enseñar a aprender. Palíndrom pedagógico*. Vic: EUMO editorial.

Bloc 1. L'escola i l'educació

- **Autors diversos (1992). L'Escola Nova catalana 1900-1939**. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 32.
- **Benlloch, M.; Feu, M. T.; Sellarès, R. (2002)**. *Com fer escola de tots i per a tots*. Barcelona: A.M. Rosa Sensat, 2002. (Temes d'infància; 41).
- Bosch, Eulàlia (2003). *Educació i vida quotidiana. (Històries breus de llarga durada)*. Vic: EUMO editorial.
 - Bosch, Eulàlia (2009): *Un lloc anomenat escola*. Barcelona: Graó.
- Carbonell, J., Torrents, R., Tort, A., Trilla, J. (1987). *Els grans autors i l'escola*. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Interseccions" nº 5.
- **Dahlberg, G.; Moss, P.; Pence, A. (1999). Més enllà de la qualitat: perspectives postmodernes**. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció "Temes d'infància", 34
 - Delors, Jacques (1996): *La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco*. Madrid: Santillana.
- Domènech Francesch, Joan (2009). *Elogi de l'educació lenta*. Barcelona: Editorial Graó. Col·lecció "Micro-macro referències", 9.
- Escola de Barbiana (1998). **Carta a una mestra**. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 36.

- Freinet, Céléstin (1971). *Les invariants pédagogiques*. Barcelona: Editorial Laia. Col·lecció "Biblioteca de l'escola moderna?", 2.
- Gimeno, José (2000): *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata.
- Imbernón, Francesc (coord.) (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Mata, Marta (2010). *Per avançar en l'educació*. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 48.
- Meirieu, Philippe (2004). *Referents per a un món sense referents*. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció "Referents?", 1.
- Meirieu, Philippe (2009). *Pedagogia: el deure de resistir*. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció "Referents?", 3.
- Morin, Edgar (2001): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Angel (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Sensat, Rosa (1996). *Vers l'escola nova*. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 34.
- Tonucci, Francesco (1989). *L'infant i nosaltres: apunts sobre l'educació familiar i escolar*. Vic: EUMO editorial.

Bloc 2. Fer de mestres

- Arnaiz, Pere i altres (2001): *La acción tutorial*. Barcelona: Graó.
- Cela, Jaume (1996). *Amb lletra petita*. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- Cela, Jaume i Palou, Juli (1993). *Amb veu de mestre: un epistolari sobre l'experiència docent*. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- Cela, Jaume i Palou, Juli (2004). *Va de mestres. Carta als mestres que comencen*. Barcelona: Rosa Sensat. Col.: "Testimonis?", 3.
- Comellas, M. Jesús (coord) (2002): *Las competencias del profesorado para la acción tutorial*. Barcelona: Praxis.
- Giner, Antoni i altres (2008): *La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica*. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Bloc 3. El marc legal i les polítiques educatives

- Diversos Autors (2002): *Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo*. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006): *La LOE: perspectiva pedagògica e historica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006): *PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives*. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- Laukkanen, Reijo (2006): *Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès*. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- Marchesi, Alvaro (2000): *Controversias en la educación española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Santamaria, Germán (1998): *Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Bloc 4. Organització del centre educatiu

- Antúnez, Serafí (2000): *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Bolívar, Antonio (2000): *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Cantón, Isabel (coor.) (2000): *Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos*. Buenos Aires: Fundec.
- Gairín, Joaquín (2000): *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid: La Muralla.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (2008): *Organizaciones educativas al servicio de la sociedad*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004): *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Madrid: Praxis.
- Pastora, José Francisco (1996): *Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- Santos Guerra, Miguel Angel (1994): *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Torrents, Mercè i Torrents, Carme (1991). *Per una escola sobre mínims. Aplec de recursos educatius*. Vic: EUMO editorial.

Bloc 5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa

- Diversos Autors (2000): *El Proyecto Educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Antúnez, Serafí i altres (2000): *El proyecto educativo de la institución escolar*. Barcelona: Graó.
- Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000): *Seguint el fil de l'organització*. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997): *La organización del espacio y del tiempo*. Barcelona: Graó.
- Domínguez Fernández, Guillermo i Mesanza, Jesús (coord.) (1996): *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela española.
- Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Graó.
- Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994): *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Barcelona: Praxis.
- García Albadalejo, Antonio (coord) (2008): *La autonomía de los centros escolares*. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, política y deporte.
- García Requena, Filomena. (1997): *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Parcerisa, Artur (1996): *Materiales curriculares. Como elaborar-los, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

En funció de les diferents temàtiques que puguin sorgir en el decurs de l'assignatura, es recomanarà bibliografia específica.

Llengua Anglesa per a Usos Acadèmics

Formació Bàsica

Primer

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna
- Jordina Coromina Subirats
- Llorenç Comajoan Colomé
- Maria Casas Deseuras
- Marta Ricart Masip

OBJECTIUS:

The subject *Anglès per a Usos Acadèmics* aims to familiarize and develop the students to key academic skills taking into account the wide range of students backgrounds. The purpose of the courses is to prepare students to cope with the linguistic and related study-skill demands of English in an academic context. The objectives of this subject are the following:

- Encourage the learners to read, understand and write different academic text types written in English
- Develop reading strategies to make students more confident when reading academic texts
- Develop writing strategies to make students more confident when writing academic texts
- Develop and support the students' academic oral skills
- Provide linguistic support in order to help students develop their academic skills

RESULTATS D'APRENTATGE:

57. comprenen de forma correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1

58. preparen, organitzen i realitzen produccions orals en llengua anglesa de nivell B1

59. creen textos breus de nivell B1 en llengua anglesa

60. comprenen missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès (CT6)

61. seleccionen correctament la informació de les fonts consultades

62. comuniquen a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara y precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació

CONTINGUTS:

Developing Reading strategies

1. Effective Reading skills: skimming, scanning
2. Predicting content
3. Distinguishing between facts and opinion

4. Dealing with unknown words

5. Dealing with longer texts

Developing writing strategies

1. Understanding text structure: introductions and conclusions

2. Understanding Sentence structure: sentence length, word order and linking words

3. Developing a paragraph: topic sentences and final sentences

4. Writing introductions and conclusions

5. Supporting a point of view

6. Avoiding plagiarism: Acknowledging sources

Developing oral presentations

1. Preparing and presenting oral presentations: oral language skills

Using the dictionary effectively for academic skills

AVALUACIÓ:

Students will be regularly assessed by teachers with practice tests and class activities. The final result is assumed to be a true reflection of the applicant's ability and continuous work

The assessment will include two practice tests that will account for 40 % of the final mark, several class activities (20%) and an oral presentation (30%). Class attendance and participation will account for 10 % of the final mark. The students are required to get a pass mark 5 in all the tests and activities to be able to pass the subject.

BIBLIOGRAFIA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. Londres: Routledge.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Longman language activator*. (1993). Londres: Longman.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford pocket català per a estudiants d'anglès*. (2002). Oxford: Oxford University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *New Headway. Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. Londres: Pearson Longman.

Sociologia de l'Educació

Formació Bàsica

Primer

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Amàlia Susana Creus Quinteros
- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna
- Llorenç Comajoan Colomé
- Marta Ricart Masip

OBJECTIUS:

The objectives of the course are four:

- Understanding sociology of education as a descriptive and interpretative social science of reality
- Know the social reality and analyse their characteristics and relationship with education
- Reflect about different socioeducational characteristics of the school as an institution in relation to others around it
- Be aware of the inequalities in the educational contexts and learn about the politics in relation to the differences

Description of the course:

The characteristics of our society, plural and diverse; the development and the differences "north-south"; the expression of democracy and the values conflicts that generate coexistence, etc. are some of the examples of the problems of today's society, the tensions these are some of the tensions that need study and reflection on the object of study of education in our society and regarding the educational policies that these promote.

RESULTATS D'APRENTATGE:

The student knows and applies basic concepts of sociology of education

The student analyses critically the reality of diverse socioeducational contexts

The student knows, understands and critically assesses educational policies

The student argues his or her educational decisions with scientific and ethical criteria

COMPETÈNCIES

Genèriques

- Tenir curiositat intel·lectual.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

1. From where do we see reality? Approximation to sociology, basic concepts and educational perspectives
 - 1.1. Sociology and sociology of education
 - 1.2. Contexts of socialization and education
2. Where do we live? Social context, policies and educational challenges
 - 2.1. Characteristics of 21st century society
 - 2.2. The political and ethical dimensions of education
3. Why do we educate? Functions and processes of socialization and education in the school and other educational contexts
 - 3.1. Community and education
 - 3.2. Social functions of the school
 - 3.3. Micropolitics in the school: power, laws and reforms
4. How and with whom do we educate? Education and citizenship
 - 4.1. Identities and cultures in childhood, youth and adults
 - 4.2. School, differences and inequalities: gender, ethnic and social class

AVALUACIÓ:

The evaluation will be based on several elements. To pass the class it is mandatory to pass all the individual assignments.

- a) Observation: Attendance and class participation, individual and group meetings. (10%)
- b) Monitoring activities: Analysis of documents (20%)
- c) Written assignment: activity of knowledge, expression and applying contents of the course. Individual. (40%)
- d) Assignments: Analysis activity and detailed communication with scientific and ethical criteria. Group. (30%)

BIBLIOGRAFIA:

Basic:

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.) *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

Complementary:

- DDAA *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia, Piussi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996
- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. 2005
- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.) *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa/
- Uocelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icària, 1990.
- Subirats, Joan (coord.) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Formació Bàsica

Primer

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Llorenç Comajoan Colomé
- Llorenç Soldevila Balart
- M. àngels Verdager Pajerols
- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

Tècniques d'Expressió i Comunicació dota l'alumnat de les eines necessàries per garantir-li un nivell de competència lingüística i comunicativa perquè es pugui comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional. És una assignatura transversal, que es vincula amb altres assignatures del grau, en la mesura que treballa les eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Específicament, els objectius són:

- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-les documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita. B03, G01, G03, G05, G07, G10, G13, T01
- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. G03, G17, G19, EP57, EP65, EI47, EI49
- Aprendre a fer servir la llengua amb rigor lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana) i formal (convencions establertes per la disciplina i la professió). G03, EP57, EP65, EI47, EI49

RESULTATS D'APRENTATGE:

- RP18/RI14-Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres d'educació primària.
- 1-Coneixement i domini dels diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- RP23/RI19-Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats al context educatiu.
- 1-Capacitat d'utilitzar la llengua oralment i per escrit amb rigor formal i lingüístic.
- 2-Competència lingüística i comunicativa pròpia de l'àmbit acadèmic i professional.
- RP24/RI20-Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamenta les seves conclusions i les reflexions sobre temes socials, científics o ètics.
- RP25/RI21-Demostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió.

COMPETÈNCIES

Genèriques

- Comunicar-se de forma oral i escrita adequadament en les llengües oficials de la Comunitat Autònoma.
- Desenvolupar una actitud receptiva i empàtica.
- Posseir instruments per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitat per treballar i comunicar-se en un equip interdisciplinari.
- Tenir habilitats per a la crítica autocrítica.

Específiques

- Comprendre el pas de l'oralitat a l'escriptura i conèixer els diferents registres i usos de la llengua.
- Dominar les tècniques, habilitats i els coneixements necessaris que facin possible una bona competència en expressió oral i escrita, en les diverses situacions comunicatives, formals i informals, i en els diversos registres de cadascuna de les llengües (català, castellà i llengua estrangera).
- Reconèixer i valorar l'ús adequat del llenguatge verbal i no verbal.
- Ser hàbil en l'ús del cos i el gest com a vehicle de comunicació.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. La competència comunicativa oral i escrita

1.1. El/la mestre/a i la comunicació.

1.2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:

- El coneixement
- El procés d'ensenyament-aprenentatge
- Els requeriments de la universitat
- La comunicació

1.3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast.

2. El procés de composició textual

2.1 Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit.

2.2 Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector.

2.3 Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió.

3. El text acadèmic

3.1 Adequació textual. Parts del text i funcionalitat.

3.2 Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs.

3.3 Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, nominalitzacions, connectors i marcadors d'ordre.

3.4 Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagi.

3.5 Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra.

4. El discurs oral formal

4.1 Estructura bàsica. Procés de planificació.

4.2 Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals.

4.3 Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals.

4.4 Assaig i autoconfrontació.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat serà avaluat a partir de tres tipus d'instruments (bloc 1: seguiment d'activitats orals i escrites; bloc 2: projecte d'escriptura i bloc 3: prova escrita final) que, d'acord amb el pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit. Cal tenir en compte que:

- Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.
- S'han d'aprovar tots tres blocs per separat (seguiment d'activitats, projecte i prova).
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.
- Cal consultar regularment l'aula virtual de l'assignatura.

Bloc I-Activitats orals i escrites

Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzaran a dins i a fora de l'aula.

La nota d'aquest bloc serà el resultat dels percentatges que s'establiran en aquesta part al llarg del semestre.

Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivaldran a un 0 i no es podran lliurar posteriorment.

Bloc II-Projecte d'escriptura

El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'un text acadèmic a partir d'una o més lectures.

Bloc III-Prova escrita final

Prova escrita final és una activitat individual en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge a la darrera setmana de docència.

Avaluació de resultats:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Bloc I: Activitats orals i escrites 30% (RP18/RI14, RP23/RI19, RP25/RI21)
- Bloc II: Projecte d'escriptura 40% (RP18/RI14, RP23/RI19, RP24/RI20, RP25/RI21)
- Bloc III: Prova escrita final 30% (RP18/RI14, RP23/RI19)

Durant el període de recuperació de l'avaluació complementària (juny) només es podrà recuperar la prova escrita (bloc 3).

El projecte d'escriptura també és recuperable, sempre que s'hagi presentat dins el termini fixat. La recuperació es podrà fer, com a màxim, dins la setmana de tancament.

Pel que fa al bloc 1, cal haver superat, separatament, el conjunt d'activitats orals i el conjunt d'activitats escrites. La recuperació d'un o tots dos conjunts d'activitats es farà durant la setmana de tancament.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Abril, Joan. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Educaula, 2010.
- Baró, Teresa. *Parlar i convèncer. Receptes per a fer bones presentacions en públic*. Barcelona: Serbal, 2011.
- Carlino, Paula. *El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria*. *Educere*, 26, 321-327, 2004.
- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Creme, Phyllis i Lea, Mary R. *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Cuenca, Maria Josep. *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera, 2008.
- Manea, Norman. *La llengua nòmada*. Barcelona: Arcàdia, 2008.
- Sancho, Jordi. *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic: Eumo Editorial, 2014.
- Tuson, Jesús. *Una imatge no val més que mil paraules (contra els tòpics)*. Barcelona, 2001.

Complementària

- *Argumenta: recurs per treballar les competències lingüístiques i comunicatives en l'àmbit acadèmic i professional* [en línia]: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert
- Cassany, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona: Empúries, 2007.
- Català a Internet, *Aprendre*. Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya [en línia]: <http://www.parla.cat>
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.
- Cuenca, Maria Josep. *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC, 2003.
- *Diccionari de la llengua catalana*, de l'Institut d'Estudis Catalans, 2a edició [en línia]: <http://www.iec.cat>
- Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic [en línia]: <http://sl.uvic.cat>
- TERMCAT, centre de terminologia catalana [en línia]: <http://www.termcat.cat>

Didàctica i Currículum Escolar

Formació Bàsica

Segon

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Josep Castillo Adrián

OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica i Currículum Escolar pretén fer una aproximació general a la didàctica, tot intentant:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i les teories educatives explícites i implícites.
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular.
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives.
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius
2. Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació infantil i primària
3. Coneix l'estructura bàsica i organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació infantil i primària
4. Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu
5. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions incloent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica.

COMPETÈNCIES

Genèriques

- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica autocrítica.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que inclouin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que inclouin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

1. La Didàctica dins l'educació
 1. Característiques i finalitats de la Didàctica
 2. L'acte comunicatiu educatiu
 3. El procés d'ensenyament-aprenentatge a l'escola
 4. Els equipaments i el material didàctic
 5. L'organització dels espais d'aprenentatge
2. Currículum escolar
 1. Paradigmes i models curriculars
 2. El currículum de l'Estat espanyol i Catalunya
 3. Els components del currículum. L'avaluació
 4. La planificació didàctica. Models
3. L'infant i el grup-classe
 1. El grup com a instrument per l'aprenentatge i per a la socialització
 2. La participació de l'alumnat
 3. La convivència i els conflictes

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs. (10 %)
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. (10 %)

Avaluació de resultats: 80%

- Treball grupal sobre una unitat de programació: 30%
 - Memòria (15 %)
 - Presentació i debat (15 %)
- Treball individual de reflexió sobre alguna temàtica de l'assignatura (10%)
- Prova escrita individual: 20%
- Estudi de casos, producció de materials, anàlisi crítica de documentació: 20%

BIBLIOGRAFIA:

General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar i altres (2000): *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Antón, Montserrat. (2009): *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica*

cotidiana. Barcelona: Graó.

- Bassedas, Eulàlia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel (2007): *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 10a ed. rev.
- Carda, Rosa M., Larrosa, Faustino. (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Díez Navarro, M. Carmen (2007): *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona, Graó.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006): *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2a ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994): *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil

Bloc 1. La Didàctica dins l'educació

- Diversos autors (2001): *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4a ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002): *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 5a ed.
- Pozo, Juan Ignacio i altres (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.
- Willingham, Daniel T. (2011): *Per què als nens no els agrada anar a l'escola?* Barcelona: Graó.

Bloc 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008): *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar i altres (1992): *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis i altres (2004): *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Gather, Mónica i Maulini, Olivier (2010): *La organización del trabajo escolar: una oportunidad para repensar la escuela*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003): *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002): *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995): *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

Bloc 3. L'infant i el grup-classe

- Fabra, M. Lluïsa (2004): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2a ed.
- Franch, Joaquim i altres (1991): *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Macarulla, Isabel i Saiz, Margarida (coord.) (2009): *Bones pràctiques d'escola inclusiva. La inclusió d'alumnat amb discapacitat: un repte, una necessitat*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, Pere (2003): *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

En funció de les diferents temàtiques que puguin sorgir en el decurs de l'assignatura, es recomanarà bibliografia específica.

Educació Audiovisual i TIC

Obligatòria

Segon

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marta Marimón Martí
- Miquel Pérez Mas

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén contribuir al coneixement i utilització de les TIC per part dels futurs docents per tal de gestionar les dades del centre escolar i del grup-classe, i per estructurar i organitzar les pròpies tasques docents, així com iniciar-se en la producció i anàlisi de mitjans audiovisuals.

Objectius:

- Saber utilitzar programari específic per a la gestió del centre escolar i de les tasques docents.
- Tenir habilitat en l'accés, selecció, tractament, processament, emmagatzematge i presentació de la informació.
- Tenir una perspectiva crítica sobre les TIC i el seu ús.
- Conèixer els procediments tècnics i sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals i proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per iniciar-se en l'anàlisi dels missatges audiovisuals.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Identifica els paràmetres bàsics de la imatge i els aplica per a l'obtenció d'imatges correctament exposades

Utilitza, a nivell d'usuari bàsic, l'aplicació GNU d'edició d'imatges fixes GIMP

Utilitza, a nivell d'usuari avançat, l'aplicació d'edició d'imatges sequencials Windows Movie Maker

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.
- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

CONTINGUTS:

Els audiovisuals a l'Educació Infantil

- Imatge, realitat i ficció
- La percepció visual i sonora
- La imatge fixa i la imatge seqüencial
- La imatge i els mitjans de comunicació de masses
- Televisió i educació

El llenguatge audiovisual

- La imatge fixa: de la mecanització de la imatge a la imatge digital
- La fotografia: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció
- La imatge seqüencial: dels precedents de la imatge en moviment a articulació del llenguatge audiovisual
- El vídeo: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció

Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals

- Anàlisi de la representació audiovisual i dels mitjans de comunicació
- La producció audiovisual com a eina d'aprenentatge, d'expressió i socialització: la fotografia digital i analògica, l'animació i el vídeo a l'aula
- La fotografia i el vídeo com a eina de documentació: la producció de material didàctic
- Recursos multimèdia a l'aula: editors gràfics, presentacions gràfiques i audiovisuals (P3, PWP, WMV)

Avaluació i ús de recursos i eines digitals a l'aula

- Eines de programari estàndar de la Web 2.0
- Eines de programari educatiu

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització d'exercicis i activitats de producció audiovisual (50%)
- Realització d'activitats de tractament de la informació i de comunicació mitjançant recursos TIC (50%)

Aquestes activitats es concretaran a l'inici de curs, i seran recuperables durant la setmana de recuperació.

La nota dels dos blocs de l'assignatura (audiovisuals i TIC) ha d'estar aprovada independentment per aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Belver, M.; Acaso, M.; Merodio, I. (eds.) *Arte infantil y cultura visual*. Editorial Eneida, 2005.
- Cabero, J. (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Cases, J.; Torrecasana, M. R. *Les TIC a l'educació infantil*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Castells, M. *La era de la informació. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Ferrés, J. *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, J. (coord.) *Com veure la TV?*, I, II i III. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Torregrosa, Juan Francisco. *Los medios audiovisuales en la educación*. Ediciones Alfar, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementària

- Aparici, R.; García, A.; Valdívila, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, R. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Ferrés, J. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Freedman, Kerry. *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDUOC, 2000.
- Hernández, M.; Acaso, M. *Arte, infancia y creatividad*. Madrid: Complutense, 2003.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona. Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC. 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

Webgrafia

- Departament d'Educació. <http://www.gencat.cat/educacioXarxa>
- Telemàtica Educativa de Catalunya. <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació. <http://www.bcn.es/educacio/Unesco>: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario. <http://www.pangea.orgMitjans>.
- Xarxa d'Educadors i Comunicadors. <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial. <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa. <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- Revista electrónica de Tecnología Educativa. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals. <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya. <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuales. <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE Educación y TIC. <http://www.aulatic.com>
- Tallers de cinema a escoles i instituts públics de Catalunya <http://www.cinema-en-curs.org>
- *Un color nou*. Sèrie d'entreteniment cultural (Batabat i TV3, 2009) <http://www.tv3.cat/3alacarta>

Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari

Formació Bàsica

Segon

Crèdits: 9.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- M. àngels Verdaguer Pajerols

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció a les bases teòriques i conceptuals de l'educació artística i de la didàctica de la llengua i de la literatura a l'educació infantil i primària. El seu plantejament teoricopràctic permet vincular-la amb altres assignatures afins del Grau, en la mesura que dota l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al treball d'educació artística i de llengua i literatura a les aules d'educació infantil i primària.

Objectius

- Introduir els estudiants en el treball de llengua, comunicació i literatura oral a l'escola, en general i en les etapes d'educació infantil i primària, en particular.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics mínims que li permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua i la literatura tant a infantil com a primària.
- Introduir els estudiants en els conceptes fonamentals de la història i la teoria artístics.
- Dotar els estudiants d'una base conceptual i històrica que fonamenti el currículum d'educació artística als Graus d'Educació Infantil i Primària.
- Proporcionar estratègies i recursos metodològics per a treballar els diferents llenguatges artístics a l'aula.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Entén i pren consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua.
- Disposa d'un repertori de recursos en l'àmbit de la literatura i la tradició oral per a la seva interpretació a l'aula.
- Utilitza diferents recursos artístics en el disseny d'intervencions a l'aula.
- Mostra interès i sensibilitat per a les diferents manifestacions artístiques i literàries.
- Aplica estratègies i recursos metodològics per a treballar els diferents llenguatges artístics a l'aula.

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

CONTINGUTS:

Bloc 1. naturalesa del Coneixement Artístic

1. L'educació artística

1. Art i educació. Les arts i el desenvolupament creatiu
2. L'educació artística en contextos formals i no formals
3. Educació artística i escola

2. Art i coneixement

1. Definicions i aproximacions a l'art
2. Les arts i els llenguatges artístics
3. L'experiència estètica. El concepte de bellesa. Realitat i representació.
4. La figura de l'artista
5. L'expressió artística contemporània

3. Pedagogia a través de les arts plàstiques

1. Experiències i propostes d'educació artística
2. La descoberta de l'entorn
3. Recursos i materials didàctics

Bloc 2. naturalesa del Coneixement Literari

1. La llengua i la literatura en la infància

1. La comunicació a l'aula d'EI i d'EP. El mestre com a model de llengua
2. La llengua del mestre i de l'infant

2. Introducció a la didàctica del conte. Com explicar contes

1. Narrativa literària de tradició oral: les rondalles, les faules, les llegendes
2. Versions i adaptacions de contes
3. Veu, narració i dramatització
4. Materials didàctics

3. Introducció a la didàctica de la poesia. Saber dir la poesia

1. Tipus i models de poesia
2. Veu, dicció i fonètica en la recitació
3. Materials didàctics

AVALUACIÓ:

Bloc 1 (60% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

S'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través de la participació activa de l'alumne a classe i del seguiment d'exercicis, propostes, lectures i l'anàlisi de documents textuais, visuals i audiovisuals proposats a classe. Aquest seguiment es farà a través de tutories.

Avaluació de resultats:

L'avaluació de resultats es farà a través del conjunt de tots els exercicis que formen part de l'avaluació continuada de procés i de la realització d'un projecte aplicant recursos de didàctica de l'art.

Percentatges en la nota global:

- Participació, assistència, propostes i exercicis 70%
- Projecte de didàctica de l'art 30%

La recuperació es farà en el període establert per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Bloc 2 (40% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

L'avaluació del bloc és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts del bloc. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- Cal aprovar totes les tasques per separat.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada de contingut.
- Quant a les produccions orals de l'alumnat, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques de Comunicació i d'Expressió de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final del bloc serà el resultat de tres notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials. Percentatges en la nota global

- Tasques de curs 30%
- Projecte didàctic 30%
- Prova escrita 40%

La recuperació d'una o més parts es farà durant el període de proves i activitats de recuperació.

Nota final de l'assignatura

Sortirà de la suma del 60% de la part artística i el 40% de la part literària.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Akoschky, J.; Brandt, E.; Calvo, M.; Chapato, E.; Harf, R.; Kalmar, D.; Spravkin, M.; Teregi, F.; Wiskitski, J. (1998). *Artes i escuela. Aspectos curriculares i didàcticos de la educación artística*. Buenos Aires: Paidós.
- Bryan, Sara C. (2003). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Gombrich, E. (1981). *Historia del Arte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Jané, A. (2010). *El llibre de les faules*. Barcelona: Combel.
- Rodari, G. (2002). *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna.
- Vallvé, L. (2009). *Ha de ploure cap amunt. Reflexions d'un mestre de plàstica*. Barcelona: Rosa Sensat.
- *Vet aquí un gos, vet aquí un gat... Els contes de sempre (2)*, a cura de Francesc Codina, Assumpta Fargas i Maica Bernal (2013). Vic: Eumo Editorial.

Complementària

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades*. Madrid: Catarata.
- Alcoverro, C. (2006). "La llengua oral en la infància". *Escola Catalana*, núm. 433.
- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adel, Margarita. (2008) *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial.
- Berger, J. (2000). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bernal, M. C. i altres. (1990). *Primers contes (enregistrament vídeo)*. Vic: Eumogràfic.
- Cirlot, L. (1998). *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona:

Ariel.

- Codina, F. i altres. (1990). "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, núm. 150.
- DDAA. (1992). *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Eco, U. (2004). *Historia de la belleza*. Barcelona: Lumen.
- Eco, U. (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.
- López del Castillo, L. (1976). *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia.
- Prats, Margarida. (2009). "La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua catalana". *Caplletra* 46, primavera, p. 149-182.
- Read, H. (1984). *Historia de la pintura moderna*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Sáez, J. (2006). *El Arte. Conversaciones imaginarias con mi madre*. Barcelona: Reservoir Books.
- Sanz, G. (2005). *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó.
- Tatkiewicz, W. (1995). *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid: Tecnos.
- Tió, J. (1981). *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Vigotsky, L.S. (2012). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal.

Revistes

- *Aula d'Innovació Educativa*
- *Escola Catalana*
- *Faristol*
- *Guix*
- *In-fàn-ci-a*

Webgrafia

- Art a l'educació infantil: <http://www.xtec.cat/~mbardera/>
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: www.edu365.cat
- Institut d'Estudis Catalans: www.iec.cat
- Serveis Lingüístics de la UVic: <http://sl.uvic.cat/>
- Pujol, M. *Interaccions amb l'art a l'educació infantil*: <http://phobos.xtec.cat/mpujol75/>
- Recull de narracions explicades als infants: <http://www.unamadecontes.cat/>
- Robinson Ken. Expert internacional en el desenvolupament de la creativitat ¿Mata la escuela la creatividad?
<http://video.google.es/videoplay?docid=-9133846744370459335>
<http://sirkenrobinson.com/>
<http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>
- Universitat de Barcelona. Els sons del català: <http://www.ub.edu/sonscatala/>
- Viu la poesia: <http://www.viulapoesia.com>
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): www.xtec.cat

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic

Formació Bàsica

Segon

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Pau Casañas Xuriach
- Victor Grau Torre-marín

OBJECTIUS:

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic és una assignatura de primer curs que forma part del mòdul de formació bàsica II, en el qual hi ha incloses les matèries de psicopedagogia, psicologia de la primera infància, desenvolupament psicomotor i filosofia. Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement científic i matemàtic.
- Identificar els elements que caracteritzen l'activitat científica.
- Conèixer les bases dels currículums de ciències i matemàtiques de l'educació infantil i de l'educació primària.
- Analitzar els processos d'aprenentatge de les ciències i les matemàtiques.

RESULTATS D'APRENTATGE:

204. Utilitza diversos recursos científics i matemàtics en el disseny d'intervencions a l'aula d'educació infantil

205. Mostra interès i sensibilitat cap al coneixement científic i matemàtic.

206. Coneix les bases psicopedagògiques de la construcció del coneixement científic i matemàtic.

COMPETÈNCIES

Genèriques

- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir capacitat per aprendre.

Específiques

- Conèixer els fonaments científics, socials i culturals, matemàtics i tecnològics del currículum d'aquesta etapa i les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.
- Conèixer la metodologia científica i promoure el pensament científic i l'experimentació.
- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció social del coneixement científic i matemàtic.

- Elaborar propostes didàctiques interrelacionant ciències experimentals i matemàtiques, tècnica, societat i desenvolupament sostenible.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa del coneixement científic

1.1 La ciència com a forma de conèixer la realitat: observar, investigar i modelitzar.

2. Com aprenen ciències els infants.

2.1 Del coneixement intuïtiu al coneixement científic.

2.2 Les teories implícites dels infants. Possibilitats i limitacions per a l'aprenentatge

3. Les ciències al currículum d'Infantil i de Primària

3.1 Capacitats vinculades a l'aprenentatge científic.

3.2 L'àrea de Descoberta de l'entorn.

4. Naturalesa del coneixement matemàtic

4.1 Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes i connexions

5. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.

5.1 Els processos d'aprenentatge de les matemàtiques: les etapes de Bruner.

5.2 Idees prèvies i coneixement informal de les matemàtiques.

5.3 Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques: identificació i tractament.

6. Currículums de matemàtiques.

6.1 Competències bàsiques: la competència matemàtica.

6.2 El tractament de les matemàtiques al currículum actual.

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

- Qüestionari inicial d'autoavaluació
- Assajos de reflexió vinculats al qüestionari inicial d'autoavaluació
- Exercicis breus

Avaluació dels resultats

- Realització de dues proves, una primera corresponent a la part de ciències i una segona a la part de matemàtiques, sobre els continguts teòrics de l'assignatura. Cada prova compta un 25% de la nota global de l'assignatura.

- Treball en grup: disseny d'una breu seqüència d'activitats que incorpori continguts científics i matemàtics (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baroody, A.J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Bowman, B.T.; Donovan, S. M.; Susan Bums, M. *Eager to learn: Educating our preschoolers*. Washington DC: National Academy Press. 2001.
- Eshach, H. *Science literacy in Primary Schools and pre-schools*. 2010.
- Gené, A.; Cortada, T. et al. *Pensar, que bé! Com acompanyar els infants a descobrir el món*. Lleida: Pagès, 2007.
- Gelman, R. et al. *Preschool Pathways to science*. Baltimore: Paul h. Brookes. 2010.
- Rodrigo, M.J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor. 1993.
- Onrubia, J.; Rochera, M.J.; Barberà, E. *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: una perspectiva psicológica*. Dins C. Coll, J. Palacios i A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pág. 487-508. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática ?Thales?, 2003.

Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bishop, A. *Enculturación matemática la educación matemática desde una perspectiva cultural*. Barcelona [etc.] Paidós cop, 1999.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola. I. Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Carey, S. *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press. 1985.
- Chamorro, M. del Carmen. *Didáctica de las matemáticas para infantil*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Feu, M.T.; Schaaff, O. *Descoberta de l'entorn 3/6*. Barcelona: Ciència Activa. 1998.
- Hannell, G. *Dyscalculia. Action plans for successful learning in mathematics*. New Youk: David Fulton Publishers, 2005.
- Hansen, A.(Editor) *Children's Errors in Mathematics. Understanding common misconceptions in primary schools*. Exeter (U.K.): Learning Matters Ltd, 2008.
- Inhelder, B.; Piaget, J. *Psicología del niño*. Madrid: Morata. 2000.
- Kamii, C. *El número en la educación preescolar*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1983.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Lovell, K. *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid: Morata, 1986.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Vega, S. *Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó, 2006.
- Vila, B.; Cardo, C. *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó, 2005.

Revistes

- *Alambique*
- *Aula de infantil*
- *Guix d'Infantil (0-6)*
- *Infancia y aprendizaje*
- *In-fan-cia*
- *Uno*
- *Science & children*

Webgrafia

- Currículums d'Educació Infantil i primària:[<http://www.xtec.cat/web/curriculum/curriculum>]
- National Council of Teachers of Mathematics: [<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>
<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>]
- Projecte La main à la patte (en francès): [<http://www.lamap.fr/> <http://www.lamap.fr/>]
- CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències):
[<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>]
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyay i Aprendre Matemàtiques):
[<http://phobos.xtec.cat/creammat/joomla/>]

Psicologia del Desenvolupament

Formació Bàsica

Segon

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Berta Vall Castelló

OBJECTIUS:

L'enfocament de l'assignatura cerca aportar un coneixement teòric i pràctic. S'exposen amb diferents suports i metodologies els processos de canvi extern i intern de la conducta humana al llarg del temps. Es posa especial incidència en les etapes de la primera i segona infantesa (0 a 12 anys) sense deixar, però, de fer un acostament a les de l'adolescència, adultesa i senectud.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Assolir una representació significativa dels coneixements psicològics per afavorir el seu ús en la pràctica educativa.
- Conèixer des de diferents perspectives teòriques quins són els canvis globals i els trets fonamentals del desenvolupament psicològic humà.
- Descriure, analitzar i interpretar els canvis globals i els aspectes fonamentals del desenvolupament psicològic de les persones, tenint també com a referència els contextos on es porta a terme.
- Adquirir habilitats cooperatives en la realització dels treballs i habilitats comunicatives en la presentació pública dels mateixos.

CONTINGUTS:

1. Principals perspectives teòriques relacionades amb la psicologia del desenvolupament.
2. Contextos de desenvolupament.
3. Desenvolupament físic, psicomotriu, cognitiu i socioafectiu de:
 - a. Primera Infantesa
 - b. Segona Infantesa
 - c. Adolescència
 - d. Joventut, maduresa i senectud

AVALUACIÓ:

L'avaluació és continuada. Inclou:

- Reflexió escrita d'un llibre.
- Treball d'observació d'un infant.
- Aprofundiment en grup d'una etapa del cicle vital
- Assaig de reflexió sobre els continguts de l'assignatura.
- Participació a la dinàmica de les classes.

BIBLIOGRAFIA:

- Berger, K.S. (2011). *The developing person through the life Span*. Worth Publishers. USA.
- Meggitt, C. (2007). *Child development. An illustrated guide*. Heinemann. England.
- Tassoni, P. (2007). *6 to 16 Child development*. Heinemann. England.

ASSIGNATURES DE SEGON CURS

Escola Infantil. Aula 0-3

Formació Bàsica

Primer

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Francesca Davoli

OBJECTIUS:

Introduction

The focus of the subject is to bring to the students a practical knowledge about the approach to ECEC stage. With different supports and methodologies, the processes related with the organization, the planning of the classrooms and the educational attitudes of the professionals of stage 0-3 will be presented. The contents of the subject are promoting the analysis of the reality of the infant-toddler centres (*nursery or day-care centres*) and of the educational intervention.

Objectives (*Purposes_Aims_Goals*)

- To attain (*reach, get to know*) a significant representation of the peculiarities (*distinctive traits, features, characteristics*) of the infant-toddler centres and to recognize infancy (*early childhood*) like a stage of basic development and with own educational value.
- To promote and to facilitate the learning processes in the early childhood from a globalizing prospect (*point of view, outlook*) and integrating different dimensions (*terms, aspects*) such as cognitive, social and emotional, psychomotor ones, within the framework of a close relationship between school and family.
- To appraise (*appreciate, consider*) the importance of the stability and the harmony in the daily routine related with the rest (*break, sleep*), the feeding and the hygiene to guarantee a healthy integral (*complete, entire*) development of the children.
- To apply (*put to work*) the acquired knowledge to know how to attend (*take care of*) to the educational needs of the children in the infant-toddler centres.
- To acquire (*obtain*) cooperative and communicative skills.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Learning Results (the student)

- Identifies the role of the teacher and the family in the first stages of the development and their relationship with the educational process.
- Knows and applies the basic methodological criteria to respect the rights of the children.
- Uses children's play as a didactic element in the early childhood education.
- Organizes spaces, time, materials and groupings of children according to different educational purposes based on globalizing principles.

- Analyses the process of learning carrying out a pedagogical documentation which should allow reflecting on the process itself.
- Detects (*notices, discovers*) the most frequent disorders (*problems, diseases, troubles*) of health at the school age, foresees (*foretells*) the accidents and inspires (*induces*) a healthy lifestyle.

COMPETÈNCIES

Específiques

- Promoure i facilitar els aprenentatges en la primera infància, des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, emocional, psicomotriu, moral i volitiva.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

Contents

1. Institutional Documentation

- Curriculum and orientations of the First Cycle in Early Childhood Education.
- Decree 101/2010.

2. The entrance (beginning) in infant-toddler centre

- Relationships between the family and the school.
- Settling-in period (welcoming, adaptation, adjustment) and the process of becoming familiar (familiarize with the surroundings).
- First relationships with the peers (equals).

3. The daily life in the infant-toddler centre

- Rest
- Feeding
- Hygiene
- Entering and coming out from school

4. Organization of the educational environment

- Time
- Spaces
- Materials

5. Specific activities in early childhood: play and game

- Face-to-face play and the activities to discover one's own body.
- The exploratory play: Treasure Basket and Heuristic Play.
- The symbolic play.

6. The Role of the Educator

- Organization and planning of children's groups inside the context of the centre.
- To observe and to document children's learning processes.
- The work in team.
- On-going training of the professionals (professional development of teachers, etc.).

7. Health and school

- Health. Concepts. Factors influencing children's health.
- Feeding and nutrition. Concepts. Nutritional needs of the children.
- Different kinds of foods.
- Breast-feeding: type and techniques. Introduction of solid foods.
- Feeding in the first years of life.
- Contagious illnesses. Concepts. The main transmissible illnesses at the child age. Forms of infection. Prevention and control of the transmissible illnesses. The vaccines. Systematic vaccinations.

AVALUACIÓ:

Assessment (100%)

The final mark (grade) of the subject will be the result of the four partial marks here below:

- Final examination on the pedagogic contents (30%)
- Presentation of the work in group with oral expositions and debates (30%)
- Work STD (20%)
- Written test on Health (20%)

In the Working Plan the characteristics of the works as well as the deadlines and the possibilities of recovery will be specified. If, after the activities of recovery, the global result of the subject is not passed, it will remain pending for the next academic course.

Tasks to be carried out:

Examination

It consists of a final examination related with the information, with all the contents worked along the course and with the compulsory readings. Especially the pedagogical argumentations will be taken into account but also the linguistic correction and the forms of expression.

Work in Group

(See detailed document ?Working Guidelines: Visiting an Infant-Toddler Centre?)

STD, Oral Presentations, Debates

Some exercises will be carried out mostly during the sessions of classroom. The correction of these exercises will be made by comments in group. To be able to have the mark (*grade*) of this part and of the STD part it will be necessary to present and expose all the works requested by the teacher. The attendance and especially an active and good attitude during class session will also be taken into account.

BIBLIOGRAFIA:

Compulsory Reading

- *Currículum i orientacions del Primer Cicle d'Educació Infantil*, Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 2012 (versió en PDF)
- *Curriculum and orientations of the First Cycle of ECE*, Government of Catalonia, Department of Education, 2012 (PDF version)

Very Advisable Books

- Bae, B. *Entre infants i adults quines relacions?*, Col·lecció: Temes d'Infància, 66. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.
- Benlloch, M., Garí, M. Rozas, H. *Enginyers enginyosos*, Col·lecció: Temes d'Infància, 65. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.
- Dolci, M. *Gargots teatrals*, Col·lecció: Temes d'Infància, 61. Barcelona: Rosa Sensat, 2010.
- Falk, J. (Ed.), *Lóczy, escoltar els infants*, Col·lecció: Temes d'infància, 58. Barcelona: Rosa Sensat, 2008.
- Kálló, E.; Balog, G. *Los orígenes del juego libre*, Budapest: Magyarországi Pikler-Lóczy Társaság: 2013.
- Òdena, P. *L'infant i l'escola bressol*. Col·lecció Temes d'Infància, 4. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.
- Tardos, A. *L'adult i el joc de l'infant*, Col·lecció: Temes d'Infància, 64. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.
- Vila, B. ; Cardo, C. *Material sensorial (0-3). Manipulación y experimentación*. Biblioteca de Infantil 8. Barcelona: Graó, 2005.
- Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya. *Documentar la vida dels infants a l'escola*. Col·lecció Temes d'Infància, 59. Barcelona: Rosa Sensat, 2008.
- Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya. *Documentar, una mirada nova*. Col·lecció Temes d'Infància, 60. Barcelona: Rosa Sensat, 2009.

Basic Bibliography

- Antón i Rosera, M. (coord.) *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Biblioteca de Infantil 21. Barcelona: Graó, 2007.
- Bassedas, M.; Huget, T. i Solé, I. *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Biblioteca de Infantil 1. Barcelona: Graó, 1996.
- Bassedas, M.; Jubete, M.; Majem, T. *Espais familiars: serveis educatius per als infants de 0 a 3 anys i les seves famílies*. Col·lecció Temes d'Infància, 50. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Escoles Bressol i Parvularis Municipals de Reggio Emilia. *Els petits del cinema mut. Jocs de fer veure a l'escola bressol entre peixos i infants*. Col·lecció Escoltem-los, 1. Barcelona: Rosa Sensat, 2004.
- Falk, J. *Educar els tres primers anys*. Col·lecció Temes d'Infància, 19. Barcelona: Rosa Sensat, 1991
- Fortunati, A. *La educación de los niños como proyecto de la comunidad*. Barcelona: Octaedro, 2006
- Goldschmied, E. *Educar l'infant a l'escola bressol*. Col·lecció Temes d'Infància, 31. Barcelona: Rosa Sensat, 2007.
- Goldschmied, E. i Jackson, S. *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Morata, 2007.
- Jiménez, N. i Molina, L. *La escuela infantil. Lugar de acción y participación*. Barcelona: Laie, 1989.
- Jubete M. (ed.) *Espais i temps per al joc*. Col·lecció Temes d'Infància, 47. Barcelona: Rosa Sensat, 2004.
- Jubete M. (ed.) *El valor educatiu de les coses de cada dia*. Col·lecció Temes d'Infància, 56. Barcelona: Rosa Sensat, 2007
- Majem, T. i Òdena, P. *El joc de la descoberta*. Col·lecció Temes d'Infància, 22. Barcelona: Rosa Sensat, 1994.
- Majem, T. i Òdena, P. *Descubrir jugando*. Temas de Infancia, 1. Barcelona: Octaedro / Rosa Sensat, 2007.
- Majem, T. i Òdena, P. *La panera dels tresors. Una activitat per al primer any*. Col·lecció Temes d'Infància DVD 2. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Quinto Borghi, Battista. *Educar en el 0-3. La práctica reflexiva en los nidi d'infanzia*. Biblioteca de Infantil 27. Barcelona: Graó, 2010.
- Silzberger-Wintenberg, I., Henry, G. i Osborne, E. *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Rosa Sensat / Edicions 62, 1989.
- Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya. *L'educació de 0 a 6 anys avui*. Col·lecció Temes d'Infància, 51. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.

Complementary Bibliography

- Altimir, D. *Com escoltar els infants?* Col·lecció Temes d'Infància, 53. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.
- Badia, M. i Vidal, A. *TAT! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola Editors, 2005.
- *Apunts d'Escola Bressol (1-9)*. Patronat Municipal de Guarderies de Barcelona: IME, 1993.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. *Com fer escola de tots i per a tots*. Col·lecció Temes d'Infància, 41. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.
- Bonastre, M i Fusté, S. *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Biblioteca de Infantil 20. Barcelona: Graó, 2008.
- Diversos autors. *Els Cent llenguatges dels infants: la narrativa del possible. Propostes de les nenes i els nens de les escoles bressol i dels parvularis municipals de Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Escuelas Infantiles Municipales de Reggio Emilia. *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: Morata, 1995.
- Geis, À. i Longas, J. (coord.). *Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas*. Biblioteca de Infantil, 16. Barcelona: Graó, 2006.
- Harms, T. i Clifford, R.M. *Escala de valoración del ambiente en la infancia temprana*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1990.
- Laguía, M.J. i Vidal, C. *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Biblioteca de Infantil 26. Barcelona: Graó, 2008.
- Navarro, M. *Moxianes i jocs de falda*. Col·lecció Temes d'Infància, 17. Barcelona: Rosa Sensat, 1991.
- Ritscher, P. *Qué farem quan siguem petits*. Col·lecció Temes d'Infància, 38. Barcelona: Rosa Sensat, 2000.
- Ritscher, P. *El jardí dels secrets*. Col·lecció Temes d'Infància, 45. Barcelona: Rosa Sensat, 2010.
- Ritscher, P. i Staccioli, F. *Viure l'escola*, Col·lecció Temes d'Infància, 54. Barcelona: Rosa Sensat, 2006.
- Silveira Barbosa, M. C. *Rutines, activitat a l'escola*. Col·lecció Temes d'Infància, 43. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.
- Willis, A. i Ricciuti, H. *Orientaciones para la escuela infantil de cero a dos años*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. Morata, 1990.

Suggested Webpages

- <http://web.gencat.cat/en/inici/index.html>

Webpage of the Government of Catalonia (in English)

- <http://www20.gencat.cat/portal/site/ensenyament> (Departament d'Ensenyament)
- http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menutem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM100000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=ftxa&documentId=540971&language=ca_ES (DECRET 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil.)
- http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menutem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM100000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=ftxa&documentId=404093&language=es_ES&newLang=ca_ES (DECRET 282/2006, de 4 de juliol, pel qual es regulen el primer cicle de l'educació infantil i els requisits dels centres.)
- <http://www.xtec.cat/> (Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya)
- <http://www.revistainfancia.org/> (Revista Infància)
- <http://www.xarxa06.org/> (Xarxa territorial d'educació infantil a Catalunya)
- <http://www.rosasensat.org/comissio/?tipus=infantil> (Mostra itinerant de la Xarxa Territorial d'Educació Infantil de Catalunya)
- <http://www.xtec.es/~ccols/> (El Safareig)
- <http://www.childoneurope.org/ee/meetings.htm> (Grup permanent intergovernamental 'Europe de l'Enfance')
- <http://www.decet.org/> (Diversitat i equitat en la Primera Infància a Europa)
- <http://www.concrit.org/> (Xarxa crítica de professionals i investigadors)
- <http://www.eurochild.org/> (Xarxa de la Comissió Europea sobre l'Educació)
- <http://www.educacion.gob.es/portada.html> (Ministerio de Educación, Gobierno de España)

Apart from the bibliography it is highly recommended to regularly consult following magazines (*journals*):

- Guix d'Infantil
- In-fàn-cia
- Infància a Eu-ro-pa
- Cuadernos de Pedagogía
- Aula de Infantil
- Perspectiva Escolar

As well as to consult the webpages with following collections of books published by:

- Graó *Biblioteca d'Infantil* www.grao.com
- Teachers' Association Rosa Sensat *Temes d'Infància* www.rosasensat.org

Família, Escola i Entorn

Formació Bàsica

Primer

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Jordi Collet Sabe

OBJECTIUS:

Due to on-going changes in society, families and schools require a new educational approach that is more in tune with integrated proposals for child education. In recent years, many schools have tried to implement a model of open participatory centres that take into account families, the context and the community. This subject provides theoretical foundations that underlie this educational perspective, as well as knowledge of projects and practical experiences that will give an insight into the educational work of schools and connections with families and contexts. We focus on: providing resources to promote educational integration of students with difficulties and understanding the educational process of teaching and learning for the 0-6 years' age group.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- a) The student analyses different models of families and knows about social and educative implications
- b) The student knows the main theoretical elements of family and community relevance in formal education
- c) The student can design programs in formal education that include pupils, teachers, families and community
- d) The student can design programs to improve the family - school relationship
- e) The students argue critically about their own educational practices, can establish links with other subjects and design improvement plans.

CONTINGUTS:

1. Education today
 - 1.1 Long life learning
 - 1.2 Institutions and spaces of education
 - 1.3 Educational Network and learning through the net
- 2 School and families
 - 2.1 Families and education: changes in historical perspective.
 - 2.2 Educational functions and practices in families
 - 2.3 Parental style: models and debates
 - 2.4 Family - school laws
 - 2.5 Family - school relationship
 - 2.6 Family - school communication
 - 2.7 Interview
 - 2.8 Parents' school

- 3. School and context
 - 3.1 Deschooling society and "everything and everyone can educate"
 - 3.2 Educating cities and Educational city projects
 - 3.3 Plans Educatius d'Entorn
 - 3.4 The city of children
 - 3.5 Learning communities
 - 3.6 Other projects

AVALUACIÓ:

The evaluation will be based on several elements. To pass the subject it is mandatory to pass all the individual assignments.

- a) Attendance and class participation, individual and group meetings. (10%)
- b) Global reflexion about the whole subject. Individual (50%) (First deadline: 3rd November. Final deadline: 12th January)
- c) Improvement plan. Research group work 40%. (Submission 12th January)
- d) Voluntary work. Reflection about a book (Submission 9th December)

BIBLIOGRAFIA:

Compulsory bibliography

- Weiss, H. et al. (2013) *Preparing Educators to Engage Families: Case Studies Using an Ecological Systems Framework*. 3rd Edition. London, SAGE

Bàsica

- Collet, J.; Tort, A. (coords). (2011) *Famílies, escola i èxit. Millorar els vincles per millorar els resultats*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/555.pdf>
- Cunningham, C.; Davis, H. (1988) *Trabajar con padres. Marcos de colaboración*. Madrid: Siglo XXI.
- Subirats, J.; Albaigés, B. (2006). *Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents educatius (Finestra oberta)*. Barcelona: Fundació Bofill.
- Traveset, M. (2007) *La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica*. Barcelona: Graó.

Complementària

- Albaigés, B; Selva, M; Baya, M (2008) *Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>
- Apple, M. W.; Beane, J. A. (1997) *Escuelas democráticas*. Morata. Madrid.
- Bauman, Z (2005) *Amor líquido*. Paidós. Barcelona.
- Ball, S. (ed.) (2004) *Reader in sociology of education*. Routledge. London.
- Beck-Gernsheim, E. (2003). *La reinvencción de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona. Paidós.
- Besalú, X. (2010) *Pedagogia sense complexos*. CREC. València.
- Bernstein, B. (1985) "Clase social, lenguaje y socialización" A: *Educación y sociedad* 4, pàg. 129-143.
- Bisquerra, R. (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona. CISS-Praxis
- Bodovsky, K. (2010) "Parental practices and educational achievement: social class, race, and habitus" *British Journal of Sociology of Education*, 31, 2: 139-156.
- Bourdieu, P. (1997) *Capital cultural, escuela y espacio social*. Mèxic. Siglo XXI.
- Cankar, F. (et al) (2009) "Teachers and parents: partners with different expectations" A: *International Journal about parents in education* 3, 1, 15-28.
- Castro, M. (et al.) (2007) *La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela*. Graó. Barcelona.
- Comas, M. (dir.); Escapa, S.; Abellán, C. (2014). *Com participan pares i mares a l'escola?* Barcelona:

- Fundació Jaume Bofill http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/IB_49.pdf
- Comellas, M.J. (2009) *Família i escola: compartir l'educació*. Graó. Barcelona.
 - Collet, J. (2013). *¿Cómo y para qué educan las familias?* Barcelona: Icaria.
 - Dubet, F.; Martucelli, D. (1998) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires. Losada. (Especialment capítol 3)
 - El Nokali, N. E.; Bachman, H. J.; Votruba-Drzal, E. (2010). "Parent Involvement and Children's Academic and Social Development in Elementary School?". *Child Development*, 81.3: 988-1005.
 - Elzo, J (2008) *Models educatius familiars a Catalunya*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>
 - Epstein, J. L. (2001). *School, Family and Community Partnerships*. Boulder, CO: Westview Press.
 - FAPAC (2002). *Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, coresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars*. Barcelona. FAPAC i Fundació Catalana de l'Esplai.
 - Ferrer, F. (2012). "PISA: aportaciones e incidencia sobre las políticas educativas nacionales". *Revista Española de Educación Comparada* (19) 2012, 11-16
 - Garreta, J. (Edit.) (2007). *La relación familia-escuela*. Lleida. Universitat de Lleida.
 - Garreta, J. (2008). *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid. CEAPA-CIDE. http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacion%20familia_escuela.pdf
 - Golombok, Susan (cop. 2006). *Models de família: què és el que compta de debò?* Barcelona. Graó.
 - Gómez Granell, C. et al (2004) *Infància, famílies i canvi social a Catalunya*. CIIMU. Barcelona. www.ciimu.org
 - Gordó, G. (2009) *Centros educativos: islas o nodos*. Barcelona: Graó.
 - Holt, J. (1972) *El fracaso de la escuela*. Alianza. Madrid.
 - Hornby, G.; Lafaele, R. (2011) "Barriers to parental involvement in education: an explanatory model" *Educational review* 63:1, pàg. 37-52.
 - Illich, Ivan. (1974) *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
 - Kherroubi, M. (2008) *Des parents dans l'école*. Paris: Fondation de France.
 - Lareau, A. (2003) *Unequal childhood: class, race and family life*. Berkley: UCP.
 - Marí-Klose, M (coord.) (2011) *Acompanyament a l'escolaritat. Pautes per a un model local de referència*. Diputació de Barcelona. Barcelona.
 - Marí-Klose, P.; Marí-Klose, M. (2011). "El capital social de les famílies com a factor d'èxit educatiu?". Dins: M. Martínez; B. Albaigés (dir.) *L'estat de l'educació a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
 - Nardone, G. (2003) *Modelos de familia*. Paidós. Barcelona. ODCE (2011).
 - PISA in focus: *¿Qué pueden hacer los padres para ayudar a sus hijos a tener éxito en los centros educativos?* París: OCDE.
 - Puig, J.M. (2007) *Aprenentatge servei*. Barcelona: Graó.
 - Ubieto, J.R. (2009) *El trabajo en red*. Barcelona: Gedisa.
 - Subirats, J. (coord.) (2003) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània.
 - Torrubia, R. (coord.) (2009) *Família i educació a Catalunya*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>
 - Van Voorhis, F.; Maier, M.; Epstein, J.; Lloyd, C.; Leung, T. (2013). *The Impact of Family Involvement on the Education of Children Ages 3 to 8. Focus on Literacy and Math Achievement Outcomes and Social-Emotional Skills*. New York: MDRC.
 - Vincent, C. (1996) *Parents and teachers. Power and participation*. London: Routledge.
 - Vincent, C. (2000) *Including Parents?* Buckingham: Open University Press.
 - Vila, I. ; Casares, R. (2009) *Educación y sociedad: una perspectiva sobre las relaciones entre escuela y entorno social*. Barcelona: ICE, Universitat de Barcelona: Horsori.
 - Viñao, A. (2002) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Morata.

Monogràfics de revistes

- ?Temps de responsabilitats compartides? *Perspectiva escolar* 272. Febrer 2003.
- ?Relació amb les famílies?. *Guix* 296-297. Juliol?agost 2003.
- ?Familia y escuela?. *Cuadernos de Pedagogía* 378. Abril 2008.
- ?Plans educatius d'Entorn? *Cuadernos de Pedagogía* 375. 2008.
- ?Treball i aprenentatge en xarxa? *Guix* 356-357. Juliol?agost 2009.
- "Relaciones escuela - familias" *Cuadernos de Pedagogía* 444. 2014.

Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal

Formació Bàsica

Segon

Crèdits: 7.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Eva Marichalar Freixa
- Gil Pla Campas

RESULTATS D'APRENTATGE:

Resultats d'aprenentatge del Bloc de Desenvolupament Psicomotor:

1. Comprèn el desenvolupament psicomotor i l'analitza en un context d'intervenció real.
2. Entén a globalitat i transversalitat del comportament psicomotor i del joc de l'infant en l'etapa d'Educació Infantil.
3. Participa activament de l'assignatura assistint a classe amb regularitat, participant en els debats i de les activitats i mostrant una actitud positiva.
4. És capaç d'analitzar la seva intervenció a la sala de psicomotricitat.
5. Observa, entén i analitza les bases metodològiques de la intervenció en la psicomotricitat en l'etapa d'Educació Infantil.

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

AVALUACIÓ:

L'assignatura consta de dues àrees: Desenvolupament Psicomotor per una banda i Expressió Corporal per l'altra, que tenen un pes distint en l'assignatura, 60% per la primera àrea i 40% per la segona. En relació a l'avaluació, cadascuna de les àrees desenvoluparà les seves pròpies activitats, si bé algunes d'elles estaran compartides, i s'avaluaran de manera distinta. El resultat final sorgeix de ponderar els percentatges de cada àrea:

Àrea de Desenvolupament Psicomotor:

(RA = Resultat d'Aprenentatge)

- Informe de projecte: 40%, RA1 i RA2
- Portafoli d'activitat: 40%, RA5
- Diari d'activitat: 10%, RA4
- Seguiment d'activitats: 10%, RA3

Psicologia de l'Educació

Formació Bàsica

Segon

Crèdits: 6.00

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Berta Vall Castelló