



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

GUIA DE L'ESTUDIANT 2015-2016

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES
**GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL /
MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA AMB MENCIÓ
EN LLENGUA ANGLESA (PLA DE MILLORA)**



ÍNDIX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES	2
CALENDARI ACADÈMIC	4
ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT	5
PLA D'ESTUDIS	8
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS	11
Didàctica Artística I	12
English for Academic Purposes	14
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	16
Sociologia de l'Educació	21
Tècniques d'Expressió i Comunicació	24
Didàctica i Currículum Escolar	28
Educació Audiovisual i TIC	32
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	36
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	40
Psicologia del Desenvolupament	44
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS	47
Escola Infantil. Aula 0-3	48
Evolució de l'Educació Contemporània	54
Família, Escola i Entorn	59
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	63
TIC Aplicades a l'Educació	67
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	71
Educació Musical I	73
Escola Infantil. Aula 3-6	76
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	80
Psicologia de l'Educació	83
Pràctiques I	85
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS	88
Didàctica Artística II	89
Didàctica de la Matemàtica I	94
Didàctica de les Ciències Socials I	96
Didàctica del Llenguatge I	99
Educació Dramàtica	102
Teaching English	105
Educació Musical II	108
Pràctiques II	112
ASSIGNATURES OPTATIVES	115
Approaches and Methods for Teaching English	116
English I	119

PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta Guia de l'Estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis de la titulació que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

També és important que tinguis en compte que, en el Campus Virtual al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tot el temps que estudiaràs aquí.

Joan Soler i Mata

Degà de la Facultat

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

Estructura

La Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic ofereixen les titulacions oficials següents:

- Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Grau en Educació Social
- Grau en Mestre d'Educació Infantil
- Grau en Mestre d'Educació Primària
- Grau en Psicologia
- Grau en Traducció i Interpretació
- Grau en Llengües Aplicades i Traducció
- Grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua Anglesa (Programa Millora i Innovació de la Formació de Mestres)
- Màster Universitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Màster Universitari en Educació Inclusiva
- Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes (Especialitat en Educació Física)
- Màster Universitari en Innovació en Didàctiques Específiques
- Màster Universitari en Pedagogia Montessori (0 - 6 anys)
- Màster Universitari en Traducció Especialitzada
- Màster Universitari en Pedagogia Musical 0-12

Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha sis departaments:

Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- director: Jordi Martí i Feixas

Departament de Ciències de l'Activitat Física

- director: Eduard Ramírez i Banzo

Departament de Filologia i didàctica de la llengua i la literatura

- directora: M. Àngels Verdaguer i Pajerols

Departament de Pedagogia

- directora: Itxaso Tellado Ruiz de Gauna

Departament de Psicologia

- director: José Ramón Lago Martínez

Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

- director: Marcos Cánovas Méndez

Òrgans de govern

El Consell de Govern

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament
- Un estudiant escollit entre els delegats de les titulacions que s'imparteixen al centre
- Un membre claustral del personal d'administració i serveis
- Un membre claustral del personal docent i investigador assignat al centre

El Consell de Direcció

És l'òrgan col·legiat que té delegades executivament les funcions del Consell de Govern del centre i, en general, les que són pròpies del seguiment ordinari i execució dels acords del Consell de Govern. El consell es reuneix de forma plenària i per comissions (ple de titulacions, ple de departaments i altres)

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament

L'Equip de Deganat

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, les persones coordinadores de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Joan Soler i Mata, degà
- Josep Casanovas i Prat, vicedegà
- Jordi Chumillas i Coromina, cap d'estudis
- Berta Vila i Saborit, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Anna Vallbona i González, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Rosa Guitart i Aced, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- M. Teresa Julio i Giménez, coordinadora dels estudis de Traducció i Interpretació i de LAT
- Pilar Prat i Viñolas, coordinadora dels estudis de Psicologia
- Mariona Casas i Deseuras, coordinadora del doble grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària (Pla de millora)
- José Ramón Lago i Martínez, coordinador de màsters

CALENDARI ACADÈMIC

Calendari Inici de la Docència. Curs 2015-2016:

7 de setembre de 2015

- Inici de les classes de tots els cursos del grau de CAFE els 2ns, 3rs i 4ts dels graus d'Educació Social, Psicologia, Mestre Educació Infantil i Primària, el 2n i 3r del Pla de Millora de Mestres, els 2ns, 3rs i 4rts de Traducció i Interpretació, i Llengües Aplicades i Traducció.

16 de setembre de 2015

- Inici del curs dels estudiants de 1r del grau en Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades.

21 de setembre de 2015

- Inici del curs dels estudiants de 1r del grau en Psicologia.

28 de setembre de 2015

- Inici del curs dels estudiants de 1r dels graus en Mestre en Educació Infantil i Primària, Pla de Millora i Educació Social

Vacances de Nadal:

- Del 24 de desembre de 2015 al 10 de gener de 2016, ambdós inclosos.

Vacances de Setmana Santa:

- Del 19 de març al 28 de març de 2016, ambdós inclosos

Dies festius:

Dilluns, 12 d'octubre de 2015 - el Pilar

Dilluns, 7 de desembre de 2015 - pont de la Immaculada

Dimarts, 8 de desembre de 2015 - la Immaculada

Dilluns, 16 de maig de 2015 - Segona Pasqua (festiu pendent d'aprovació)

Divendres, 24 de juny de 2015 - Sant Joan

Dimarts, 5 de juliol de 2015 - Festa Major de Vic

Observació: Aquest calendari està supeditat a la publicació de les festes locals, autonòmiques i estatals.

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT

Objectius generals

La **doble titulació de Grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària amb la Menció en Llengua anglesa** són uns estudis pilot que formen part del **Pla de millora de la formació de Mestres** impulsat conjuntament per la Direcció General d'Universitats, el Consell Interuniversitari de Catalunya, el Departament d'Ensenyament i les universitats catalanes.

L'objectiu d'aquest doble Grau és la formació de mestres que treballin dins el sistema educatiu de Catalunya i que, en acabar el període de **cinc anys** d'estudis (o sigui, amb un curs més), tinguin una completa formació tant pel que fa al vessant psicopedagògic com pel que fa a matèries i didàctiques específiques (especialment en llengües, matemàtiques i ciències experimentals).

El pla d'estudis específic dissenyat per la Universitat de Vic permet obtenir la Menció en Llengua Anglesa en cadascun dels dos graus. L'objectiu és la formació de mestres capacitats per ensenyar anglès i per impartir matèries en anglès a l'escola, tant a l'etapa d'educació infantil com a l'etapa de primària.

Metodologia

Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que realitza l'estudiant dins d'una determinada assignatura: assistència a classes, consulta a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits vol dir que es preveu que el treball de l'estudiant haurà de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 x 25).

Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc., que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa, o de treballar en equip, són **competències generals o transversals** de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

Altres competències, en canvi són **específiques** de cada professió. Un educador o educadora social, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar una traductora o un intèrpret.

L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que en els ensenyaments en modalitat presencial parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic, que en el seu conjunt constitueixen les hores de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.

- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc. Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual o en petit grup els estudiants per conèixer el progrés que van realitzant en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins el pla de treball d'una assignatura també s'hi preveuran les sessions dedicades al **treball personal dels estudiants** que són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

Consulteu els plans de treball de les assignatures de les titulacions que s'imparteixen també en modalitat online per veure com s'organitza el treball acadèmic en aquesta modalitat.

El Pla de treball

Aquesta forma de treballar demana planificació per tal que l'estudiant pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el Pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El Pla de treball reflecteix la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que guia per planificar temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

El Pla de treball és l'instrument que dona indicacions sobre els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el Pla de treball s'hi concreten i planifiquen els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que caldrà realitzar en el marc de l'assignatura.

El Pla de treball es centra bàsicament en el treball de l'estudiant i l'orienta perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obeir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot estar organitzat seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un pla de treball per a cada tema o bloc de temes del programa).

Procés d'avaluació

Avaluació

Segons la normativa vigent de la Universitat de Vic, ¿els ensenyaments oficials de grau s'avaluaran de manera continuada i hi haurà una única convocatòria oficial per matrícula?. La convocatòria contempla dos períodes diferenciats d'avaluació, un de primer que comprèn les setmanes de docència, inclosa la setmana de tancament, i un segon període de recuperació.

L'avaluació continuada es realitzarà durant les setmanes de docència i la setmana de tancament de les assignatures. La setmana de tancament, situada al final del semestre, és una setmana docent especial, ja que no s'aporten continguts nous a les assignatures, però hi ha programades activitats d'avaluació per a tot l'estudiantat (tutories, retorn de treballs, presentacions orals o qualsevol activitat d'avaluació que preferentment no sigui recuperable).

Durant la setmana de recuperació es podran recuperar totes aquelles activitats d'avaluació que hagin estat identificades en la guia docent com a recuperables. El conjunt d'activitats a recuperar durant aquest període no pot tenir un pes en l'avaluació superior al 50% de l'assignatura.

En els cas dels màsters l'avaluació es realitzarà d'acord amb la normativa específica, que contempla una única convocatòria oficial.

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzaran diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació:

- **Avaluació de procés:** Seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat al llarg de l'assignatura. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc. L'avaluació del procés es farà a partir d'activitats que es realitzaran de forma dirigida o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del semestre.
- **Avaluació de resultats:** Correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats individualment o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treballs individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica (FB)	100
Obligatòria (OB)	106
Optativa (OP)	30
Treball de Fi de Grau (TFG)	18
Pràctiques Externes (PE)	59
Total	313

PRIMER CURS	Crèdits	Tipus
Didàctica Artística I	3,0	OB
English for Academic Purposes	6,0	FB
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	6,0	FB
Sociologia de l'Educació	6,0	FB
Tècniques d'Expressió i Comunicació	6,0	FB
Didàctica i Currículum Escolar	6,0	FB
Educació Audiovisual i TIC	6,0	OB
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	9,0	FB
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	6,0	FB
Psicologia del Desenvolupament	6,0	FB

SEGON CURS

	Crèdits	Tipus
Escola Infantil. Aula 0-3	6,0	FB
Evolució de l'Educació Contemporània	6,0	FB
Família, Escola i Entorn	6,0	FB
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	6,0	FB
TIC Aplicades a l'Educació	4,0	OB
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	7,0	FB
Educació Musical I	3,0	OB
Escola Infantil. Aula 3-6	6,0	FB
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	6,0	FB
Psicologia de l'Educació	6,0	FB
Pràctiques I	8,0	PE

TERCER CURS

	Crèdits	Tipus
Didàctica Artística II	6,0	OB
Didàctica de la Matemàtica I	3,0	OB
Didàctica de les Ciències Socials I	6,0	OB
Didàctica del Llenguatge I	6,0	OB
Educació Dramàtica	6,0	OB
Teaching English	6,0	OB
Educació Musical II	6,0	OB
Pràctiques II	15,0	PE
Optatives	12,0	OP

QUART CURS

	Crèdits	Tipus
Ensenyament de l'Educació Física	6,0	OB
Literatura Infantil	3,0	OB
Didàctica de la Literatura	3,0	OB
Didàctica de les Ciències Experimentals I	6,0	OB
Didàctica del Llenguatge II	9,0	OB
Pràctiques III (3-7 anys)	18,0	PE
Treball de Fi de Grau (MEI)	9,0	TFG
Optatives	6,0	OP

PRIMER CURS

	Crèdits	Tipus
Fonaments de l'Educació Física	6,0	OB
Didàctica de la Matemàtica II	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Experimentals II	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Socials II	6,0	OB
Pràctiques IV (8-12 anys)	18,0	PE
Treball de Fi de Grau (MEP)	9,0	TFG
Optatives	12,0	OP

OPTATIVES - SENSE ITINERARI

	Crèdits
English I	6,0
Approaches and Methods for Teaching English	6,0
English II	6,0
English Literature	6,0
Resources and Strategies for Teaching English	6,0

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

Didàctica Artística I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Marta Ricart Masip

OBJECTIUS:

Introduction

- The subject is an introduction to the scope of teaching and learning with arts, and to the multiple options that arts can provide as new ways of understanding ourselves and the world.
- The approach focuses on the theoretical to the practical, and vice versa, to encourage students to open up to creativity.
- Knowledge, resources and tools are provided for implementing art education in primary and pre-school.

Objectives

- Introducing the complexity of arts education and the multiple options of teaching arts at school.
- Understanding the need for arts education for child development.
- Expanding the comprehension of arts to social, cultural and contextual environments.
- Learning processes, codes, tools and basic procedures to implement arts in primary and pre-schools.

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

CONTINGUTS:

Contents

- I. Contextualizing
 - 1.1. Our stories and experiences with arts
 - 1.2. Mapping the field of art education
 - 1.3. Tools for creativity

2. Experimenting

2.1. Places, spaces, sites 2.2. Colours, lights, 2.3. Textures and collages 2.4. Shapes and compositions

3. Projects and processes in the classroom

3.1. Artistic experiences in school 3.2. Conducting projects with arts 3.3. The dynamics of process and production in arts.

AVALUACIÓ:

Evaluation

Evaluation is ongoing during the course.

- Process evaluation: Activities in lecture (35%)
- Assistance and participation (10%)
- Results: Writings from readings (20%)
- Production of teaching materials (35%)

BIBLIOGRAFIA:

Basic

Efland, A. (1990). *A history of Art Education. Intellectual and social Currents in teaching the Visual Arts*. New York: Teachers College Press.

Ellsworth, E. (2005). *Places of learning. Media, architecture , pedagogy*. New York: Routledge-Falmer

Green, M. (2000). *Releasing the Imagination. Essays on Education, the Arts, ans Social Change*. San Francisco: Jossey-Bass. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó.

Additional

Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Madrid: Catarata.

Apple, M. (2004). *Ideology and curriculum* (3rd.ed.) New York: Routledge (de l'original 1979).

Arnheim, R. (1989). *Thoughts on art education*. Los Angeles. Getty Center. (1993). *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona: Paidós.

Cabanellas, I; Eslava, C. (2005). *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Graó.

Dewey, J. (2005[1934]). *Art as experience*. London: Penguin books.

Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.

Eisner, E. (1972). *Educating artistic vision*. New York: Macmillan; (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.

Freedman, K. (2003). *Teaching visual culture*. New York: Teachers College Press.

Gardner, H. (1990). *Art education and human development*. Los Angeles: Getty Center. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Hernández, F. (1997). *Educación y cultura visual*. Publicaciones MCEP. Sevilla.

Rodari, G. (2004). *Gramàtica de la fantasia, introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Columna Edicions.

Wick, R. (2007). *Pedagogía de la Bauhaus*. Madrid: Alianza Editorial.

English for Academic Purposes

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Llorenç Comajoan Colomé

OBJECTIUS:

This course aims to prepare students to cope with the linguistic and related academic demands of English in an academic context. The specific goals of the course are:

- ? Encourage the learners to read, understand and write different academic text types in English
- ? Develop reading strategies to make students more confident when reading academic texts
- ? Develop writing strategies to make students more confident when writing academic texts
- ? Develop and support the students' academic oral skills
- ? Provide linguistic support in order to help students develop their academic skills
- ? Understand the main topics in second language acquisition as they apply to language teaching at the preschool and primary levels

All the academic skills will be put to use focusing on one specific topic and its relationship to teaching languages: second language acquisition (SLA)

RESULTATS D'APRENTATGE:

57. Comprenen de forma correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1.
58. Preparen, organitzen i realitzen produccions orals en llengua anglesa de nivell B1.
59. Creen textos breus de nivell B1 en llengua anglesa.
60. Comprenen missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès (CT6).
61. Seleccionen correctament la informació de les fonts consultades.
62. Comuniquen a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació.

CONTINGUTS:

3.1. Developing reading strategies

- ? Effective Reading skills: skimming, scanning
- ? Predicting content
- ? Distinguishing between facts and opinion
- ? Dealing with unknown words
- ? Dealing with longer texts

3.2. Developing writing strategies

- ? Understanding text structure: introductions and conclusions
- ? Understanding sentence structure: sentence length, word order and linking words
- ? Developing a paragraph: topic sentences and final sentences
- ? Writing introductions and conclusions
- ? Supporting a point of view
- ? Avoiding plagiarism: Acknowledging sources
- ? Using the dictionary effectively for academic skills

3.3. Developing oral presentations

- ? Preparing and presenting oral presentations in academic settings

3.4. Understanding second language acquisition (SLA)

- ? Understand the main topics related to SLA
- ? Read and understand research on SLA
- ? Relate SLA to teaching languages at the preschool and primary levels

AVALUACIÓ:

Students will be regularly assessed through tests and classroom activities. The final result is assumed to be a true reflection of the student's ability and continuous work. The final mark will be composed of the following assessment tasks:

- ? Exams (1 mid-course, 1 end of course): 40% (only exam 1 may be retaken)
- ? Graded activities: 20% (able to retake)
- ? Final project: 30% (15% written format, 15% oral presentation) (unable to retake)
- ? Class participation and preparation: 10% (unable to retake)

Students are required to obtain at least a 5 in all the exams and assessment activities to be able to pass the course.

BIBLIOGRAFIA:

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. London: Routledge.
- Brown, S., & Larson-Hall, J. (2012). *Second language acquisition myths*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Cook, V., & Singleton, D. (2014). *Key topics in second language acquisition*. Bristol: Multilingual Matters.
- Hummel, K. (2014). *Introducing second language acquisition*. Oxford: Wiley Blackwell.
- Lightbown, P., & Spada, N. (2013). *How languages are learned*. 4th edn. Oxford: Oxford University Press.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. London: Pearson Longman.

Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- M. Teresa Pujol Mongay

OBJECTIUS:

1. Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional
2. Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
3. Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives
4. Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Identifica els principals models educatius i corrents pedagògiques en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos d'àmbit internacional
2. Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius.
3. Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar
4. Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu
5. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions incloent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica
6. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (CT1)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Saber aplicar els coneixements teòrics a la pràctica.
- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.

- Tenir capacitat per prendre decisions.
- Tenir capacitat per prendre decisions.

Específiques

- Conèixer els fonaments de l'educació primària des d'una perspectiva integral.
- Conèixer l'evolució històrica del sistema educatiu al nostre país i els condicionants pedagògics, polítics i legislatius de l'activitat educativa.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre.
- Relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i el centre.
- Ser capaç d'exercir de forma ètica i responsable la funció docent.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

1. L'escola i l'educació
 1. Finalitats de l'educació
 2. L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
 3. Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
 1. El perfil professional de les i dels mestres: competències
 2. Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
3. El marc legal i les polítiques educatives
 1. Legislació de l'àmbit educatiu
 2. Escolarització i polítiques educatives
 3. Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
4. Organització del centre educatiu
 1. Estructura del sistema Educatiu
 2. Tipologies dels centres educatius
 3. Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
 1. L'autonomia del centre educatiu.
 2. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
 3. L'organització dels òrgans personals
 4. L'organització dels recursos materials
 5. L'organització dels recursos funcionals
 6. Les relacions amb l'entorn

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs.(10 %)
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit.

(10 %)

Avaluació de resultats: 80%

- Treball individual de reflexió sobre la trajectòria personal escolar: 10%. Activitat recuperable.
- Treballs individuals de reflexió sobre l'estada a l'escola: 10%. Activitat recuperable sempre i quan el promig dels diferents treballs no superi el nivell de suficiència.
- Treballs grupals de reflexió sobre l'estada a l'escola: 10%. Activitat recuperable sempre i quan el promig dels diferents treballs no superi el nivell de suficiència.
- Treball individual de reflexió sobre una lectura obligatòria d'un llibre o d'un recull d'articles: 30%. Activitat recuperable.
- Prova escrita: 20%. Activitat no recuperable.

BIBLIOGRAFIA:

General

- ? Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007): La organización del centro educativo. Manual para maestros. Alicante: Club universitario.
- ? Cantón, Isabel (coord.) (1996): Manual de organización de centros educativos. Barcelona: Oikos-tau.
- ? Cela, Jaume; (2011): Tu m'aprens. Memòria i oblit d'un aprenent de mestre. Barcelona: Graó.
- ? Cela, Jaume; Palou, Juli (2004): Va de mestres. Carta als mestres que comencen. Barcelona: Rosa Sensat.
- ? Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997): ¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela? Sevilla: Publicaciones MCEP.
- ? Gairin, Joaquin i altres (1996): Manual de organización de instituciones educativas. Madrid: Escuela Española.
- ? Gather, Mónica (2004): Innovar en el seno de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Santos Guerra, Miguel Angel (1997): La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas. Archidona: Aljibe.
- ? Torrents i Bertrana, Mercè (1988). Aprender a enseñar a aprender. Palíndrom pedagògic. Vic: EUMO editorial.

Bloc 1. L'escola i l'educació

- ? Autors diversos (1992). L'Escola Nova catalana 1900-1939. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 32.
- ? Benlloch, M.; Feu, M. T.; Sellarès, R. (2002). Com fer escola de tots i per a tots. Barcelona: A.M. Rosa Sensat, 2002. (Temes d'in-fàn-ci-a ; 41).
- ? Bosch, Eulàlia (2003). Educació i vida quotidiana. (Històries breus de llarga durada). Vic: EUMO editorial.
- ? Bosch, Eulàlia (2009): Un lloc anomenat escola. Barcelona: Graó.
- ? Carbonell, J., Torrents, R., Tort, A., Trilla, J. (1.987). Els grans autors i l'escola. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Interseccions" nº 5.
- ? Dahlberg, G.; Moss, P. ; Pence, A. (1999). Més enllà de la qualitat: perspectives postmodernes. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció ?Temes d'infància?, 34
- ? Delors, Jacques (1996): La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco. Madrid: Santillana.
- ? Domènech Francesch, Joan (2009). Elogi de l'educació lenta. Barcelona: Editorial Graó. Col·lecció ?Micro-macro referències?, 9.
- ? Escola de Barbiana (1998). Carta a una mestra. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 36.
- ? Freinet, Céléstin (1971). Les invariants pedagògiques. Barcelona: Editorial Laia. Col·lecció ?Biblioteca de l'escola moderna?, 2.
- ? Gimeno, José (2000): La educación obligatoria: su sentido educativo y social. Madrid: Morata.
- ? Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992): Comprender y transformar la enseñanza, Madrid: Morata.
- ? Imbernón, Francesc (coord.) (1999): La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona: Graó.
- ? Mata, Marta (2010). Per avançar en l'educació. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 48.
- ? Meirieu, Philippe (2004). Referents per a un món sense referents. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció ?Referents?, 1.

- ? Meirieu, Philippe (2009). Pedagogia: el deure de resistir. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció "Referents", 3.
- ? Morin, Edgar (2001): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós.
- ? Pérez Gómez, Angel (1998): La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
- ? Sensat, Rosa (1996). Vers l'escola nova. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 34.
- ? Tonucci, Francesco (1989). L'infant i nosaltres: apunts sobre l'educació familiar i escolar. Vic: EUMO editorial.

Bloc 2. Fer de mestres

- ? Arnaiz, Pere i altres (2001): La acció tutorial. Barcelona: Graó.
- ? Cela, Jaume (1996). Amb lletra petita. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- ? Cela, Jaume i Palou, Juli (1993). Amb veu de mestre: un epistolari sobre l'experiència docent. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- ? Cela, Jaume i Palou, Juli (2004). Va de mestres. Carta als mestres que comencen. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció: "Testimonis", 3.
- ? Comellas, M. Jesús (coord) (2002): Las competencias del profesorado para la acción tutorial. Barcelona: Praxis.
- ? Giner, Antoni i altres (2008): La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

Bloc 3. El marc legal i les polítiques educatives

- ? Diversos Autors (2002): Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- ? Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006): La LOE: perspectiva pedagògica e historica. Glosario de términos esenciales. Barcelona: Graó.
- ? Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006): PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- ? Laukkanen, Reijo (2006): Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- ? Marchesi, Alvaro (2000): Controversias en la educación española. Madrid: Alianza Editorial.
- ? Santamaria, Germán (1998): Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC. Madrid: Universidad de Alcalá.

Bloc 4. Organització del centre educatiu

- ? Antúnez, Serafí (2000): La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- ? Bolivar, Antonio (2000): Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Madrid: La Muralla.
- ? Cantón, Isabel (coor.) (2000): Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: Fundec.
- ? Gairín, Joaquín (2000): La organización escolar: contexto y texto de actuación. Madrid: La Muralla.
- ? Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (2008): Organizaciones educativas al servicio de la sociedad. Madrid: Wolters Kluwer España.
- ? Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004): El sistema educativo. Una mirada crítica. Madrid: Praxis.
- ? Pastora, José Francisco (1996): Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria. Madrid: Escuela Española.
- ? Santos Guerra, Miguel Angel (1994): Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar. Archidona, Malaga: Aljibe.
- ? Torrents, Mercè i Torrents, Carme (1991). Per una escola sobre mínims. Aplec de recursos educatius. Vic: EUMO editorial.

Bloc 5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa

- ? Diversos Autors (2000): El Proyecto Educativo de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Antúnez, Serafí i altres (2000): El proyecto educativo de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000): Seguint el fil de l'organització. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- ? Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997): La organización del espacio y del tiempo. Barcelona: Graó.
- ? Domínguez Fernández, Guillermo i Mesanza, Jesús (coord.) (1996): Manual de organización de instituciones educativas. Madrid: Escuela española.
- ? Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996): La organización escolar. Práctica y fundamentos. Barcelona:

Graó.

? Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994): Organización de centros educativos. Aspectos básicos. Barcelona: Praxis.

? García Albadalejo, Antonio (coord) (2008): La autonomía de los centros escolares. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, política y deporte.

? García Requena, Filomena. (1997): Organización escolar y gestión de centros educativos. Archidona, Málaga: Aljibe.

? Parcerisa, Artur (1996): Materiales curriculares. Como elaborar-los, seleccionarlos y usarlos. Barcelona: Graó.

En funció de les diferents temàtiques que puguin sorgir en el decurs de l'assignatura, es recomanarà bibliografia específica.

Sociologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna

OBJECTIUS:

The objectives of the course are four:

- Understanding sociology of education as a descriptive and interpretative social science of reality
- Know the social reality and analyse their characteristics and relationship with education
- Reflect about different socioeducational characteristics of the school as an institution in relation to others around it
- Be aware of the inequalities in the educational contexts and learn about the politics in relation to the differences

Description of the course:

The characteristics of our society, plural and diverse; the development and the differences "north-south"; the expression of democracy and the values conflicts that generate coexistence, etc. are some of the examples of the problems of today's society, the tensions these are some of the tensions that need study and reflection on the object of study of education in our society and regarding the educational policies that these promote.

RESULTATS D'APRENTATGE:

The student knows and applies basic concepts of sociology of education

The student analyses critically the reality of diverse socioeducational contexts

The student knows, understands and critically assesses educational policies

The student argues his or her educational decisions with scientific and ethical criteria

COMPETÈNCIES

Generals

- Tenir curiositat intel·lectual.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

1. From where do we see reality? Approximation to sociology, basic concepts and educational perspectives
 - 1.1. Sociology and sociology of education
 - 1.2. Contexts of socialization and education
2. Where do we live? Social context, policies and educational challenges
 - 2.1. Characteristics of 21st century society
 - 2.2. The political and ethical dimensions of education
3. Why do we educate? Functions and processes of socialization and education in the school and other educational contexts
 - 3.1. Community and education
 - 3.2. Social functions of the school
 - 3.3. Micropolitics in the school: power, laws and reforms
4. How and with whom do we educate? Education and citizenship
 - 4.1. Identities and cultures in childhood, youth and adults
 - 4.2. School, differences and inequalities: gender, ethnic and social class

AVALUACIÓ:

The evaluation will be based on several elements. To pass the class it is mandatory to pass all the individual assignments.

- a) Observation: Attendance and class participation, individual and group meetings. (10%)
- b) Monitoring activities: Analysis of documents (20%)
- c) Written assignment: activity of knowledge, expression and applying contents of the course. Individual. (40%)
- d) Assignments: Analysis activity and detailed communication with scientific and ethical criteria. Group. (30%)

BIBLIOGRAFIA:

Basic:

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.) *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

Complementary:

- DDAA *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia, Piussi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996
- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. 2005
- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.) *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa/
- Uocelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icaria, 1990.
- Subirats, Joan (coord.) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Casas Deseuras
- Rosa Maria Güell Devesa

OBJECTIUS:

Tècniques d'Expressió i Comunicació dota l'alumnat de les eines necessàries per garantir-li un nivell de competència lingüística i comunicativa perquè es pugui comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional. És una assignatura transversal, que es vincula amb altres assignatures del grau, en la mesura que treballa les eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Específicament, els objectius són:

- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-les documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita. 1
- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a fer servir la llengua amb rigor lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana) i formal (convencions establertes per la disciplina i la professió).

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres d'educació primària. (RA 3)
- Coneix i domina els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (RA6) (RA 8)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicat al context educatiu. (RA 8)
- Utilitza la llengua oral i escrita amb rigor formal i lingüístic. (RA5)
- Mostra habilitats pròpies de la competència lingüística i comunicativa característiques de l'àmbit acadèmic i professional. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamenta les seves conclusions i reflexions sobre temes socials, científics o ètics. (RA9)
- Demostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA 7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

1. La competència comunicativa oral i escrita

1.1. El/la mestre/a i la comunicació.

1.2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:

- El coneixement
- El procés d'ensenyament-aprenentatge
- Els requeriments de la universitat
- La comunicació

1.3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast.

2. El procés de composició textual

2.1 Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit.

2.2 Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector.

2.3 Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió.

3. El text acadèmic

3.1 Adequació textual. Parts del text i funcionalitat.

3.2 Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs.

3.3 Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, nominalitzacions, connectors i marcadors d'ordre.

3.4 Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagiat.

3.5 Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra.

4. El discurs oral formal

4.1 Estructura bàsica. Procés de planificació.

4.2 Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals.

4.3 Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals.

4.4 Assaig i autoconfrontació.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat serà avaluat a partir de tres tipus d'instruments (bloc 1: seguiment d'activitats orals i escrites; bloc 2: projecte d'escriptura i bloc 3: proves parcials que, d'acord amb el pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit. Cal tenir en compte que:

? Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.

? S'han d'aprovar tots tres blocs per separat (seguiment d'activitats, projecte i proves).

? El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.

? Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

? Cal consultar regularment l'aula virtual de l'assignatura.

Bloc I-Activitats orals i escrites

Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzaran a dins i a fora de l'aula.

La nota d'aquest bloc serà el resultat dels percentatges que s'establiran en aquesta part al llarg del semestre.

Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivaldran a un 0 i no es podran lliurar posteriorment.

Bloc II-Projecte d'escriptura

El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'un text acadèmic a partir d'una o més lectures.

Bloc III-Proves parcials

Proves individuals en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge durant el curs i al final del període docència.

Avaluació de resultats:

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

? Bloc I: Activitats orals i escrites 30%

? Bloc II: Projecte d'escriptura 30%

? Bloc III: Proves parcials 40%

Durant el període de recuperació només es podran recuperar part dels blocs I i II.

Pel que fa al bloc I, cal haver superat, separatament, el conjunt d'activitats orals i el conjunt d'activitats escrites. La recuperació de les tasques escrites es farà durant la setmana de recuperació.

El projecte d'escriptura, bloc II, és recuperable, sempre que s'hagi aprovat el procés i s'hagi presentat dins el termini fixat.

Quant al bloc III, es faran dues proves: la primera, a mig semestre, i la segona, durant la setmana de tancament. Per superar aquest bloc, cal que la mitjana de les dues proves sigui igual o superior a 5, sempre que la segona estigui aprovada.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Abril, Joan. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Educaula, 2010.
- Baró, Teresa. *Parlar i convèncer. Receptes per a fer bones presentacions en públic*. Barcelona: Serbal, 2011.
- Carlino, Paula. *El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria*. Educere, 26, 321-327, 2004.
- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Castellà, Josep M. i Vilà, Montserrat. *10 Idees Clau. Ensenyar la competència oral a classe. Aprendre a*

parlar en públic. Barcelona: Graó.

- Creme, Phyllis i Lea, Mary R. *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Cuenca, Maria Josep. *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera, 2008.
- Manea, Norman. *La llengua nòmada*. Barcelona: Arcàdia, 2008.
- Sancho, Jordi. *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic: Eumo Editorial, 2014.
- Tuson, Jesús. *Una imatge no val més que mil paraules (contra els tòpics)*. Barcelona, 2001.

Complementària

- *Argumenta: recurs per treballar les competències lingüístiques i comunicatives en l'àmbit acadèmic i professional* [en línia]: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert
- Cassany, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona: Empúries, 2007.
- Català a Internet, *Aprendre*. Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya [en línia]: <http://www.parla.cat>
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.
- Cuenca, Maria Josep. *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC, 2003.
- *Diccionari de la llengua catalana*, de l'Institut d'Estudis Catalans, 2a edició [en línia]: <http://www.iec.cat>
- Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic [en línia]: <http://sl.uvic.cat>
- TERMCAT, centre de terminologia catalana [en línia]: <http://www.termcat.cat>

Didàctica i Currículum Escolar

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Josep Castillo Adrián

OBJECTIUS:

L'assignatura de Didàctica i Currículum Escolar pretén fer una aproximació general a la didàctica, tot intentant:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i les teories educatives explícites i implícites.
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular.
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives.
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius
2. Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació infantil i primària
3. Coneix l'estructura bàsica i organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació infantil i primària
4. Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu
5. Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamentar les seves conclusions incloent, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica.

COMPETÈNCIES

Generals

- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir capacitat d'organitzar i planificar.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.

- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica autocrítica.
- Tenir habilitats per a la crítica i autocrítica.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloquin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS:

1. La Didàctica dins l'educació
 1. Característiques i finalitats de la Didàctica
 2. L'acte comunicatiu educatiu
 3. El procés d'ensenyament-aprenentatge a l'escola
 4. Els equipaments i el material didàctic
 5. L'organització dels espais d'aprenentatge
2. Currículum escolar
 1. Paradigmes i models curriculars
 2. El currículum de l'Estat espanyol i Catalunya
 3. Els components del currículum. L'avaluació
 4. La planificació didàctica. Models
3. L'infant i el grup-classe
 1. El grup com a instrument per l'aprenentatge i per a la socialització
 2. La participació de l'alumnat
 3. La convivència i els conflictes

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs. (10 %)
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. (10 %)

Avaluació de resultats: 80%

- Treball grupal sobre una unitat de programació: 30%
 - Memòria (15 %)
 - Presentació i debat (15 %)
- Treball individual de reflexió sobre alguna temàtica de l'assignatura (10%)
- Prova escrita individual: 20%
- Estudi de casos, producció de materials, anàlisi crítica de documentació: 20%

BIBLIOGRAFIA:

General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar i altres (2000): *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Antón, Montserrat. (2009): *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, Eulàlia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel (2007): *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 10a ed. rev.
- Carda, Rosa M., Larrosa, Faustino. (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Díez Navarro, M. Carmen (2007): *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona, Graó.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006): *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2a ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994): *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil

Bloc 1. La Didàctica dins l'educació

- Diversos autors (2001): *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4a ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002): *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 5a ed.
- Pozo, Juan Ignacio i altres (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.
- Willingham, Daniel T. (2011): *Per què als nens no els agrada anar a l'escola?* Barcelona: Graó.

Bloc 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008): *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar i altres (1992): *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis i altres (2004): *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Gather, Mónica i Maulini, Olivier (2010): *La organización del trabajo escolar: una oportunidad para repensar la escuela*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003): *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002): *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995): *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

Bloc 3. L'infant i el grup-classe

- Fabra, M. Lluïsa (2004): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2a ed.
- Franch, Joaquim i altres (1991): *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Macarulla, Isabel i Saiz, Margarida (coord.) (2009): *Bones pràctiques d'escola inclusiva. La inclusió d'alumnat amb discapacitat: un repte, una necessitat*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, Pere (2003): *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

En funció de les diferents temàtiques que puguin sorgir en el decurs de l'assignatura, es recomanarà bibliografia específica.

Educació Audiovisual i TIC

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marta Marimón Martí
- Miquel Pérez Mas

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén contribuir al coneixement i utilització de les TIC per part dels futurs docents per tal de gestionar les dades del centre escolar i del grup-classe, i per estructurar i organitzar les pròpies tasques docents, així com iniciar-se en la producció i anàlisi de mitjans audiovisuals.

Objectius:

- Saber utilitzar programari específic per a la gestió del centre escolar i de les tasques docents.
- Tenir habilitat en l'accés, selecció, tractament, processament, emmagatzematge i presentació de la informació.
- Tenir una perspectiva crítica sobre les TIC i el seu ús.
- Conèixer els procediments tècnics i sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals i proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per iniciar-se en l'anàlisi dels missatges audiovisuals.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Identifica els paràmetres bàsics de la imatge i els aplica per a l'obtenció d'imatges correctament exposades

Utilitza, a nivell d'usuari bàsic, l'aplicació GNU d'edició d'imatges fixes GIMP

Utilitza, a nivell d'usuari avançat, l'aplicació d'edició d'imatges sequencials Windows Movie Maker

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

CONTINGUTS:

Els audiovisuals a l'Educació Infantil

- Imatge, realitat i ficció
- La percepció visual i sonora
- La imatge fixa i la imatge seqüencial
- La imatge i els mitjans de comunicació de masses
- Televisió i educació

El llenguatge audiovisual

- La imatge fixa: de la mecanització de la imatge a la imatge digital
- La fotografia: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció
- La imatge seqüencial: dels precedents de la imatge en moviment a articulació del llenguatge audiovisual
- El vídeo: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció

Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals

- Anàlisi de la representació audiovisual i dels mitjans de comunicació
- La producció audiovisual com a eina d'aprenentatge, d'expressió i socialització: la fotografia digital i analògica, l'animació i el vídeo a l'aula
- La fotografia i el vídeo com a eina de documentació: la producció de material didàctic
- Recursos multimèdia a l'aula: editors gràfics, presentacions gràfiques i audiovisuals (P3, PWP, WMV)

Avaluació i ús de recursos i eines digitals a l'aula

- Eines de programari estàndar de la Web 2.0
- Eines de programari educatiu

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

- Realització d'exercicis i activitats de producció audiovisual (50%)
- Realització d'activitats de tractament de la informació i de comunicació mitjançant recursos TIC (50%)

Aquestes activitats es concretaran a l'inici de curs, i seran recuperables durant el període de recuperació.

La nota dels dos blocs de l'assignatura (audiovisuals i TIC) ha d'estar aprovada independentment per aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Belver, M.; Acaso, M.; Merodio, I. (eds.) *Arte infantil y cultura visual*. Editorial Eneida, 2005.
- Cabero, J. (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Cases, J.; Torrecasana, M. R. *Les TIC a l'educació infantil*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Castells, M. *La era de la informació. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Ferrés, J. *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, J. (coord.) *Com veure la TV?*, I, II i III. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Torregrosa, Juan Francisco. *Los medios audiovisuales en la educación*. Ediciones Alfar, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementària

- Aparici, R.; García, A.; Valdívila, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, R. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Ferrés, J. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Freedman, Kerry. *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Hernández, M.; Acaso, M. *Arte, infancia y creatividad*. Madrid: Complutense, 2003.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC. 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

Webgrafia

- Departament d'Educació. <http://www.gencat.cat/educacioXarxa>
- Telemàtica Educativa de Catalunya. <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació. <http://www.bcn.es/educacio/Unesco>: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario. <http://www.pangea.orgMitjans>.
- Xarxa d'Educadors i Comunicadors. <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial. <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa. <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- Revista electrónica de Tecnología Educativa. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals. <http://www.quadernsdigitals.net/>

- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya. <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE Educación y TIC. <http://www.aulatic.com>
- Tallers de cinema a escoles i instituts públics de Catalunya <http://www.cinema-en-curs.org>
- *Un color nou*. Sèrie d'entreteniment cultural (Batabat i TV3, 2009) <http://www.tv3.cat/3alacarta>

Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- M. àngels Verdguer Pajerols

OBJECTIUS:

L'assignatura és una introducció a les bases teòriques i conceptuals de l'educació artística i de la didàctica de la llengua i de la literatura a l'educació infantil i primària. El seu plantejament teoricopràctic permet vincular-la amb altres assignatures afins del Grau, en la mesura que dota l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al treball d'educació artística i de llengua i literatura a les aules d'educació infantil i primària.

Objectius

- Introduir els estudiants en el treball de llengua, comunicació i literatura oral a l'escola, en general i en les etapes d'educació infantil i primària, en particular.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics mínims que li permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua i la literatura tant a infantil com a primària.
- Introduir els estudiants en els conceptes fonamentals de la història i la teoria artístics.
- Dotar els estudiants d'una base conceptual i històrica que fonamenti el currículum d'educació artística als Graus d'Educació Infantil i Primària.
- Proporcionar estratègies i recursos metodològics per a treballar els diferents llenguatges artístics a l'aula.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Entén i pren consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua.
- Disposa d'un repertori de recursos en l'àmbit de la literatura i la tradició oral per a la seva interpretació a l'aula.
- Utilitza diferents recursos artístics en el disseny d'intervencions a l'aula.
- Mostra interès i sensibilitat per a les diferents manifestacions artístiques i literàries.
- Aplica estratègies i recursos metodològics per a treballar els diferents llenguatges artístics a l'aula.

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

CONTINGUTS:

Bloc 1. Naturalesa del Coneixement Artístic

1. L'educació artística

1. Art i educació. Les arts i el desenvolupament creatiu
2. L'educació artística en contextos formals i no formals
3. Educació artística i escola

2. Art i coneixement

1. Definicions i aproximacions a l'art
2. Les arts i els llenguatges artístics
3. L'experiència estètica. El concepte de bellesa. Realitat i representació.
4. La figura de l'artista
5. L'expressió artística contemporània

3. Pedagogia a través de les arts plàstiques

1. Experiències i propostes d'educació artística
2. La descoberta de l'entorn
3. Recursos i materials didàctics

Bloc 2. Naturalesa del Coneixement Literari

1. La llengua i la literatura en la infància

1. La comunicació a l'aula d'EI i d'EP. El mestre com a model de llengua
2. La llengua del mestre i l'alumnat (0-12)

2. Introducció a la didàctica del conte. Com explicar contes

1. Narrativa literària de tradició oral: les rondalles, les faules, les llegendes
2. Versions i adaptacions de contes
3. Veu, narració i dramatització
4. Materials didàctics

3. Introducció a la didàctica de la poesia. Saber dir la poesia

1. Tipus i models de poesia
2. Veu, dicció i fonètica en la recitació
3. Materials didàctics

AVALUACIÓ:

Bloc 1 (60% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

S'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través de la participació activa de

l'alumne a classe i del seguiment d'exercicis, propostes, lectures i l'anàlisi de documents textuais, visuals i audiovisuals proposats a classe. Aquest seguiment es farà a través de tutories.

Avaluació de resultats:

L'avaluació de resultats es farà a través del conjunt de tots els exercicis que formen part de l'avaluació continuada de procés i de la realització d'un projecte aplicant recursos de didàctica de l'art.

Percentatges en la nota global:

- Participació, assistència, propostes i exercicis 70%
- Projecte de didàctica de l'art 30%

La recuperació es farà en el període establert per mitjà d'activitats similars o equivalents.

Bloc 2 (40% de l'assignatura)

Avaluació de procés:

L'avaluació del bloc és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts del bloc. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- Cal aprovar totes les tasques per separat.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada de contingut.
- Quant a les produccions orals de l'alumnat, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques de Comunicació i d'Expressió de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final del bloc serà el resultat de tres notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, de les quals només la prova escrita és recuperable, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials. Percentatges en la nota global

- Tasques de curs 30%
- Projecte didàctic 30%
- Prova escrita 40%

La recuperació de la prova escrita es farà durant la setmana de recuperació.

Nota final de l'assignatura

Sortirà de la suma del 60% de la part artística i el 40% de la part literària.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Akoschky, J.; Brandt, E.; Calvo, M.; Chapato, E.; Harf, R.; Kalmar, D.; Spravkin, M.; Teregi, F.; Wiskitski, J. (1998). *Artes i escuela. Aspectos curriculares i didàcticos de la educación artística*. Buenos Aires: Paidós.
- Bryan, Sara C. (2003). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Gombrich, E. (1981). *Historia del Arte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Jané, A. (2010). *El llibre de les faules*. Barcelona: Combel.
- Rodari, G. (2002). *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna.
- Vallvé, L. (2009). *Ha de ploure cap amunt. Reflexions d'un mestre de plàstica*. Barcelona: Rosa Sensat.
- *Vet aquí un gos, vet aquí un gat... Els contes de sempre (2)*, a cura de Francesc Codina, Assumpta Fargas i Maica Bernal (2013). Vic: Eumo Editorial.

Complementària

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades*. Madrid: Catarata.
- Alcoverro, C. (2006). "La llengua oral en la infància". *Escola Catalana*, núm. 433.
- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adel, Margarita. (2008) *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial.
- Berger, J. (2000). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bernal, M. C. i altres. (1990). *Primers contes (enregistrament vídeo)*. Vic: Eumogràfic.
- Cirlot, L. (1998). *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona: Ariel.
- Codina, F. i altres. (1990). "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, núm. 150.
- DDAA. (1992). *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Eco, U. (2004). *Historia de la belleza*. Barcelona: Lumen.
- Eco, U. (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.
- López del Castillo, L. (1976). *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia.
- Prats, Margarida. (2009). "La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua catalana". *Caplletra* 46, primavera, p. 149-182.
- Read, H. (1984). *Historia de la pintura moderna*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Sáez, J. (2006). *El Arte. Conversaciones imaginarias con mi madre*. Barcelona: Reservoir Books.
- Sanz, G. (2005). *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó.
- Tatkiewicz, W. (1995). *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid: Tecnos.
- Tió, J. (1981). *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Vigotsky, L.S. (2012). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal.

Revistes

- *Aula d'Innovació Educativa*
- *Escola Catalana*
- *Faristol*
- *Guix*
- *In-fàn-ci-a*

Webgrafia

- Art a l'educació infantil: <http://www.xtec.cat/~mbardera/>
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: www.edu365.cat
- Institut d'Estudis Catalans: www.iec.cat
- Serveis Lingüístics de la UVic: <http://sl.uvic.cat/>
- Pujol, M. *Interaccions amb l'art a l'educació infantil*: <http://phobos.xtec.cat/mpujol75/>
- Recull de narracions explicades als infants: <http://www.unamadecontes.cat/>
- Robinson Ken. Expert internacional en el desenvolupament de la creativitat ¿Mata la escuela la creatividad?
<http://video.google.es/videoplay?docid=-9133846744370459335>
<http://sirkenrobinson.com/>
<http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>
- Universitat de Barcelona. Els sons del català: <http://www.ub.edu/sonscatala/>
- Viu la poesia: <http://www.viulapoesia.com>
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): www.xtec.cat

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Victor Grau Torre-marín

OBJECTIUS:

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic és una assignatura de primer curs que forma part del mòdul de formació bàsica II, en el qual hi ha incloses les matèries de psicopedagogia, psicologia de la primera infància, desenvolupament psicomotor i filosofia. Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement científic i matemàtic.
- Identificar els elements que caracteritzen l'activitat científica.
- Comprendre com plantejar l'activitat científica escolar al llarg de l'escolarització fins als 12 anys
- Aprendre com introduir la ciència a infantil i el què vol dir fer ciència a l'educació primària
- Conèixer les bases dels currículums de ciències i matemàtiques de l'educació infantil i de l'educació primària.
- Analitzar els processos d'aprenentatge de les ciències i les matemàtiques.

RESULTATS D'APRENTATGE:

204. Utilitza diversos recursos científics i matemàtics en el disseny d'intervencions a l'aula d'educació infantil

205. Mostra interès i sensibilitat cap al coneixement científic i matemàtic.

206. Coneix les bases psicopedagògiques de la construcció del coneixement científic i matemàtic.

COMPETÈNCIES

Generals

- Saber argumentar i justificar les decisions pròpies.
- Tenir capacitat per aprendre.

Específiques

- Conèixer els fonaments científics, socials i culturals, matemàtics i tecnològics del currículum d'aquesta etapa i les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.
- Conèixer la metodologia científica i promoure el pensament científic i l'experimentació.
- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció social del coneixement científic i matemàtic.
- Elaborar propostes didàctiques interrelacionant ciències experimentals i matemàtiques, tècnica, societat i desenvolupament sostenible.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

CONTINGUTS:

1. Naturalesa del coneixement científic

1.1 La ciència com a forma de conèixer la realitat: observar, investigar i modelitzar.

2. Com aprenen ciències els infants fins als 12 anys.

2.1 Del coneixement intuïtiu al coneixement científic. Què vol dir fer ciència a primària i a infantil?

2.2 Les teories implícites dels infants. Possibilitats i limitacions per a l'aprenentatge

3. Les ciències al currículum d'Infantil i de Primària

3.1 Capacitats vinculades a l'aprenentatge científic.

3.2 L'àrea de Descoberta de l'entorn.

4. Naturalesa del coneixement matemàtic

4.1 Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes i connexions

4.2 Treballar els processos al llarg de l'escolarització fins als 12 anys

5. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.

5.1 Els processos d'aprenentatge de les matemàtiques: les etapes de Bruner.

5.2 Idees prèvies i coneixement informal de les matemàtiques.

5.3 Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques: identificació i tractament.

6. Currículums de matemàtiques.

6.1 Competències bàsiques: la competència matemàtica.

6.2 El tractament de les matemàtiques al currículum actual de primària i infantil.

AVALUACIÓ:

Avaluació del procés

- Qüestionari inicial d'autoavaluació
- Exercicis d'observació i anàlisi de l'activitat científica i matemàtica dels infants d'infantil o primària durant les pràctiques a l'escola
- Assajos de reflexió vinculats al qüestionari inicial d'autoavaluació i a les observacions fetes a l'escola
- Exercicis breus

Avaluació dels resultats

- Realització de dues proves, una primera corresponent a la part de ciències i una segona a la part de matemàtiques, sobre els continguts teòrics de l'assignatura. Cada prova compta un 25% de la nota global de l'assignatura. Inclouran les activitats dutes a terme a les escoles.
- Treball en grup: disseny d'una breu seqüència d'activitats que incorpori continguts científics i matemàtics (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Baroody, A.J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Bowman, B.T.; Donovan, S. M.; Susan Bums, M. *Eager to learn: Educating our preschoolers*. Washington DC: National Academy Press. 2001.
- Eshach, H. *Science literacy in Primary Schools and pre-schools*. 2010.
- Gené, A.; Cortada, T. et al. *Pensar, que bé! Com acompanyar els infants a descobrir el món*. Lleida: Pagès, 2007.
- Gelman, R. et al. *Preschool Pathways to science*. Baltimore: Paul h. Brookes. 2010.
- Rodrigo, M.J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor. 1993.
- Onrubia, J.; Rochera, M.J.; Barberà, E. *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: una perspectiva psicológica*. Dins C. Coll, J. Palacios i A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pág. 487-508. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática ?Thales?, 2003.

Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bishop, A. *Enculturación matemática la educación matemática desde una perspectiva cultural*. Barcelona [etc.] Paidós cop, 1999.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola. I. Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Carey, S. *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press. 1985.
- Chamorro, M. del Carmen. *Didáctica de las matemáticas para infantil*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Feu, M.T.; Schaaff, O. *Descoberta de l'entorn 3/6*. Barcelona: Ciència Activa. 1998.
- Hannell, G. *Dyscalculia. Action plans for successful learning in mathematics*. New Youk: David Fulton Publishers, 2005.
- Hansen, A.(Editor) *Children's Errors in Mathematics. Understanding common misconceptions in primary*

schools. Exeter (U.K.): Learning Matters Ltd, 2008.

- Inhelder, B.; Piaget, J. *Psicología del niño*. Madrid: Morata. 2000.
- Kamii, C. *El número en la educación preescolar*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1983.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Lovell, K. *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid: Morata, 1986.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1995.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Vega, S. *Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó, 2006.
- Vila, B.; Cardo, C. *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó, 2005.

Revistes

- *Alambique*
- *Aula de infantil*
- *Guix d'Infantil (0-6)*
- *Infancia y aprendizaje*
- *In-fan-cia*
- *Uno*
- *Science & children*

Webgrafia

- Currículums d'Educació Infantil i primària:[<http://www.xtec.cat/web/curriculum/curriculum>]
- National Council of Teachers of Mathematics: [<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>]
<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>]
- Projecte La main à la patte (en francès): [<http://www.lamap.fr/> <http://www.lamap.fr/>]
- CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències):
[<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>]
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyar i Aprendre Matemàtiques):
[<http://phobos.xtec.cat/creamat/joomla/>]

Psicologia del Desenvolupament

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Crista Weise

OBJECTIUS:

Presentation

This is a compulsory first year course of an Early childhood and Elementary Teachers Education Degree Program.

The course focuses on learning and long life developing processes, and the interactions between people and their social, school and family contexts.

The course prepares teachers to understand the social, emotional, cognitive and psychomotor dimensions of development in order to design and implement effective pedagogical actions, attending children's individual and contextual characteristics. Due to this objective, multiple relations and mutual determinations between development and education are explored for the length of the course, using research as a reflection tool for in-service teachers. Frequently covered topics include: development approaches (especially sociocultural approach), cognitive development, socio-emotional development, psychomotor development, obstacles and facilities for learning, good teaching practices to improve learning and an integral child development.

Subject Contribution

Learn about: Contexts, mechanisms and ?stages? of human development, developmental achievements, and issues of learning.

To be able to: Analyze and comprehend the educational practices with a critical and innovative point of view.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Goals and Competencies

To understand the learning processes, related to the period of 0-12 years old, in social and school context. At the end of the course, the students will be able to:

- Identify different development theories and their implications on teaching practices.
- Understand the main tenets of the socio-cultural and contextual approach to development.
- Understand and analyze the scholars' characteristics, and their motivational and social contexts' specificities:
- Identify the main elements of the socio-affective, psychomotor, and cognitive development of the early childhood and elementary education students.
- Understand the personality development of the early childhood, and school-aged students, also to identify possible dysfunctions on ?normal? development.
- Understand the personality development of the early childhood and elementary education students, taking into account the identity construction process and individual differences.

CONTINGUTS:

Thematic block 1: Biological, social, and cultural basis of the lifelong developmental process

- 1.1. Conceptions of development and its influence on orientation and educational approaches of teaching. Different theoretical perspectives.
- 1.2. Sociocultural context and perspectives of development.
- 1.3. Role of education and schooling in development.

Thematic block 2: Socio-emotional development

- 2.1. Emotional development. Emotions and feelings.
- 2.2. Emotional regulation and evolution of social behavior.
- 2.3. Construction of personal and gender identity.
- 2.4. Interactions between peers. Friends and groups.

Thematic block 3: Psychomotor development

- 3.1. Development of psychomotor skills, coordination and regulation of movement.
- 3.2. Evolution of the graphic gesture
- 3.3. Construction of the body scheme

Thematic block 4: Cognitive and linguistic development

- 4.1. Development of basic cognitive processes: perception, memory and attention.
- 4.2. Development of Thought: concept formation and problem solving.
- 4.3. Language development and multiple literacies.

AVALUACIÓ:

Assessment

- Learning Portfolio (two submissions by groups) (30%)
- Mini research (group work) (35%)
- Final written test (individual) (35%)

Class attendance (80%) and active participation are necessary conditions for being able to submit the three assessment activities.

BIBLIOGRAFIA:

Feldman, R. S., & Bishop, J. (2003). *Development across the life span*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Berk, L. (2013). *Emotional Development*. *Child Development*, 9/e. Sample Chapter. Illinois State University: Instock.

Harris, P. L. (2012). The child as anthropologist. *Infancia y Aprendizaje*, 35 (3), 259-277

Newcomb, A. F.; Bukowski, W.M. & Pattee, L. (1993). Children's peer relations: A meta-analytic review of popular, rejected, neglected, controversial, and average sociometric status. *Psychological Bulletin*, 113(1), 99-128. doi: 10.1037/0033-2909.113.1.99

- Portman, P. A. (1995). Who Is Having Fun in Physical Education Classes? Experiences of Sixth-Grade Students in Elementary and Middle Schools. *Journal of Teaching in Physical Education*, 14(4), 445-53.
- Shephard, R. J. (1997). Curricular physical activity and academic performance. *Pediatric exercise science*, 9, 113-126.
- Street, B. (1997). The Implications of the 'New Literacy Studies' for Literacy Education. *English in Education*, 31(3), 45-59.
- Tamara M.J. Schleepen, & Lisa M. Jonkman (2012). Children's use of semantic organizational strategies is mediated by working memory capacity. *Cognitive Development*, 27, 255-269
- Vygotsky, L. (1978). Interaction between learning and development. In M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman (Eds.). *Mind and Society* (pp. 79-91). Cambridge, MA: Harvard University Press. Retrieved from <http://www.psy.cmu.edu/~siegler/vygotsky78.pdf>

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS

Escola Infantil. Aula 0-3

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Francesca Davoli

OBJECTIUS:

Introduction

The focus of the subject is to bring to the students a practical knowledge about the approach to ECEC stage. With different supports and methodologies, the processes related with the organization, the planning of the classrooms and the educational attitudes of the professionals of stage 0-3 will be presented. The contents of the subject are promoting the analysis of the reality of the infant-toddler centres (nursery or day-care centres) and of the educational intervention.

Objectives (*Purposes_Aims_Goals*)

- ? To attain (reach, get to know) a significant representation of the peculiarities (distinctive traits, features, characteristics) of the infant-toddler centres and to recognize infancy (early childhood) as stage of basic development and with its own educational value.
 - ? To promote and to facilitate the learning processes in the early childhood from a globalizing perspective (point of view, outlook) and integrating different dimensions (terms, aspects) such as cognitive, social and emotional, psychomotor ones, within the framework of a close relationship between school and family.
 - ? To appraise (appreciate, consider) the importance of the stability and the harmony in the daily routine related with the rest (break, sleep), the feeding and the hygiene to guarantee a healthy integral (complete, entire) development of the children.
 - ? To apply (put to work) the acquired knowledge to know how to attend (take care of) to the educational needs of the children in the infant-toddler centres.
 - ? To acquire (obtain) cooperative and communicative skills.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Identifica el papel del maestro y de la familia en las primeras etapas del desarrollo y su relación el proceso educativo (R1)
- Utiliza el juego como elemento didáctico en la educación infantil (R2)
- Organiza espacios, tiempos y materiales educativos atendiendo a diferentes propósitos educativos y de acuerdo al principio de globalización (R3)
- Conoce las bases del proceso de alimentación y nutrición en la etapa infantil y aplica estrategias para su desarrollo (R4)
- Identifica los principales problemas de salud frecuentes en la escuela así como también los principales factores de riesgo i de seguridad en el aula (R5)

- Utiliza distintos recursos para la adquisición y desarrollo de los hábitos en la etapa de 0-3 (R6)
- Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, la reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética. (R7)
- Plantea intervenciones en coherencia a los valores democráticos y de sostenibilidad mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas (R8)
- Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual o colaborativo y evalúa los resultados obtenidos (R9)

CONTINGUTS:

Contents

1. Institutional Documentation

- ? Curriculum and orientations of the First Cycle in Early Childhood Education
- ? Decree 101/2010

2. The beginning of the infant-toddler centre

- ? Relationships between school and family in a new environment
- ? Settling-in period (welcoming, adaptation, adjustment) and the process of becoming familiar (familiarize with the surroundings)
- ? First relationships with peers (equals)

3. The daily life in the infant-toddler centre

- ? Rest
- ? Feeding
- ? Hygiene
- ? Entering and coming out from the centre

4. Organization of the educational environment

- ? Time
- ? Spaces
- ? Materials

5. Specific activities in early childhood: play and game

- ? Face-to-face play and the activities to discover one's own body
- ? Exploratory play: Treasure Basket, Heuristic Play and more
- ? Symbolic play and other interesting settings

6. The Role of the Educator

- ? Organization and planning of children's groups inside the context of the centre
- ? To observe and to document children's learning processes
- ? The work in team
- ? On-going training of the professionals (professional development of teachers, etc.)

7. Health and school

- ? Health. Concepts. Factors influencing children's health.
- ? Feeding and nutrition. Concepts. Nutritional needs of the children.
- ? Different kinds of foods.
- ? Breast-feeding: type and techniques. Introduction of solid foods.
- ? Feeding in the first years of life.
- ? Contagious illnesses. Concepts. The main transmissible illnesses at the child age. Forms of infection. Prevention and control of the transmissible illnesses. The vaccines. Systematic vaccinations.

AVALUACIÓ:

Assessment (100%)

The final mark (grade) of the subject will be the result of the four partial marks here below:

- Final oral examination on the pedagogical contents of the subject(40%)
- Presentation of the work in group with oral expositions and debates (20%)
- Written examination on compulsory reading (20%)
- STD (10%)
- Written test on Health(10%)

Tasks to be carried out:

ORAL EXAMINATION

It consists of a final examination related with the all the information and contents studied along the course. Pedagogical argumentations will be especially taken into account but also the linguistic correction and the forms of expression.

WORK IN GROUP

(See detailed document ?Working Guidelines: Visiting an Infant-Toddler Centre?)

WRITTEN EXAMINATION

Written exercise on compulsory reading

STD (ORAL PRESENTATIONS, DEBATES)

Some exercises will be carried out mostly during the sessions of classroom. The correction of these exercises will be made by comments in group. To be able to have the mark (grade) of this part and of the STD part it will be necessary to present and expose all the works requested by the teacher. The attendance and especially an active and good attitude during class session will also be taken into account.

HEALTH

Written test.

BIBLIOGRAFIA:

• COMPULSORY READING

- Borghi, Battista Quinto. Educar en el 0-3. La práctica reflexiva en los nidi d'infanzia. Biblioteca de Infantil 27. Barcelona: Graó, 2010.

- Currículum i orientacions del Primer Cicle d'Educació Infantil, Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 2012 (versió en PDF)
Curriculum and orientations of the First Cycle of ECE, Government of Catalonia, Department of Education, 2012 (PDF version)

VERY ADVISABLE BOOKS:

- Bae, B. Entre infants i adults quines relacions?, Col·lecció: Temes d'Infància, 66. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.

- Benlloch, M., Garí, M. Rozas, H. Enginyers enginyosos, Col·lecció: Temes d'Infància, 65. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.
- Dolci, M. Gargots teatrals, Col·lecció: Temes d'Infància, 61. Barcelona: Rosa Sensat, 2010.
- Falk, J. (Ed.), Lóczy, escoltar els infants, Col·lecció: Temes d'infància, 58. Barcelona: Rosa Sensat, 2008.
- Kálló, E.; Balog, G. Los orígenes del juego libre, Budapest: Magyarországi Pikler-Lóczy Társaság: 2013.
- Òdena, P. L'infant i l'escola bressol. Col·lecció Temes d'Infància, 4. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.
- Tardos, A. L'adult i el joc de l'infant, Col·lecció: Temes d'Infància, 64. Barcelona: Rosa Sensat, 2011.
- Vila, B. ; Cardo, C. Material sensorial (0-3). Manipulación y experimentación. Biblioteca de Infantil 8. Barcelona: Graó, 2005.
- Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya. Documentar la vida dels infants a l'escola. Col·lecció Temes d'Infància, 59. Barcelona: Rosa Sensat, 2008.
- Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya. Documentar, una mirada nova. Col·lecció Temes d'Infància, 60. Barcelona: Rosa Sensat, 2009.

BASIC BIBLIOGRAPHY

- Antón i Rosera, M. (coord.) Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana. Biblioteca de Infantil 21. Barcelona: Graó, 2007.
- Bassedas, M.; Huget, T. i Solé, I. Aprender i ensenyar a l'educació infantil. Biblioteca de Infantil 1. Barcelona: Graó, 1996.
- Bassedas, M.; Jubete, M.; Majem, T. Espais familiars: serveis educatius per als infants de 0 a 3 anys i les seves famílies. Col·lecció Temes d'Infància, 50. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Escoles Bressol i Parvularis Municipals de Reggio Emilia. Els petits del cinema mut. Jocs de fer veure a l'escola bressol entre peixos i infants. Col·lecció Escoltem-los, 1. Barcelona: Rosa Sensat, 2004.
- Falk, J. Educar els tres primers anys. Col·lecció Temes d'Infància, 19. Barcelona: Rosa Sensat, 1991.
- Fortunati, A. La educación de los niños como proyecto de la comunidad. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Goldschmied, E. Educar l'infant a l'escola bressol. Col·lecció Temes d'Infància, 31. Barcelona: Rosa Sensat, 2007.
- Goldschmied, E. i Jackson, S. La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Morata, 2007.
- Jimenez, N. i Molina, L. La escuela infantil. Lugar de acción y participación. Barcelona: Laie, 1989.
- Jubete M. (ed.) Espais i temps per al joc. Col·lecció Temes d'Infància, 47. Barcelona: Rosa Sensat, 2004.
- Jubete M. (ed.) El valor educatiu de les coses de cada dia. Col·lecció Temes d'Infància, 56. Barcelona: Rosa Sensat, 2007.
- Majem, T. i Òdena, P. El joc de la descoberta. Col·lecció Temes d'Infància, 22. Barcelona: Rosa Sensat, 1994.

- Majem, T. i Òdena, P. Descubrir jugando. Temas de Infancia, 1. Barcelona: Octaedro / Rosa Sensat, 2007.
- Majem, T. i Òdena, P. La panera dels tresors. Una activitat per al primer any. Col·lecció Temes d'Infancia DVD 2. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Silzberger-Wintenberg, I., Henry, G. i Osborne, E. L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre. Barcelona: Rosa Sensat / Edicions 62, 1989.
- Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya. L'educació de 0 a 6 anys avui. Col·lecció Temes d'Infancia, 51. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.

COMPLEMENTARY BIBLIOGRAPHY

- Badia, M. i Vidal, A. TAT! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants. Tarragona: Arola Editors, 2005.
- Apunts d'Escola Bressol (1-9). Patronat Municipal de Guarderies de Barcelona: IME, 1993.
- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. Com fer escola de tots i per a tots. Col·lecció Temes d'Infancia, 41. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.
- Bonastre, M i Fusté, S. Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años). Biblioteca de Infantil 20. Barcelona: Graó, 2008.
- Diversos autors. Els Cent llenguatges dels infants: la narrativa del possible. Propostes de les nenes i els nens de les escoles bressol i dels parvularis municipals de Reggio Emilia. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Escuelas Infantiles Municipales de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola. Madrid: Morata, 1995.
- Geis, À. i Longas, J. (coord.). Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas. Biblioteca de Infantil, 16. Barcelona: Graó, 2006.
- Laguía, M.J. i Vidal, C. Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Biblioteca de Infantil 26. Barcelona: Graó, 2008.
- Navarro, M. Moxianes i jocs de falda. Col·lecció Temes d'Infancia, 17. Barcelona: Rosa Sensat, 1991.
- Ritscher, P. Qué farem quan siguem petits. Col·lecció Temes d'Infancia, 38. Barcelona: Rosa Sensat, 2000.
- Ritscher, P. El jardí dels secrets. Col·lecció Temes d'Infancia, 45. Barcelona: Rosa Sensat, 2010.
- Ritscher, P. i Staccioli, F. Viure l'escola, Col·lecció Temes d'Infancia, 54. Barcelona: Rosa Sensat, 2006.
- Silveira Barbosa, M. C. Rutines, activitat a l'escola. Col·lecció Temes d'Infancia, 43. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.
- Willis, A. i Ricciuti, H. Orientaciones para la escuela infantil de cero a dos años. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. Morata, 1990.

SUGGESTED WEBPAGES

<http://web.gencat.cat/en/inici/index.html>
 WEBPAGE OF THE GOVERNMENT OF CATALONIA (in English)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/ensenyament>
(Departament d'Ensenyament)

http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menueitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=ftxa&documentId=540971&language=ca_ES
(DECRET 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil.)

http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menueitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=ftxa&documentId=404093&language=es_ES&newLang=ca_ES
(DECRET 282/2006, de 4 de juliol, pel qual es regulen el primer cicle de l'educació infantil i els requisits dels centres.)

<http://www.xtec.cat/>
(Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya)

<http://www.revistainfancia.org/>
(Revista Infància)

<http://www.xarxa06.org/>
(Xarxa territorial d'educació infantil a Catalunya)

<http://www.rosasensat.org/comissio/?tipus=infantil>
(Mostra itinerant de la Xarxa Territorial d'Educació Infantil de Catalunya)

<http://www.xtec.es/~ccols/>
(El Safareig)

<http://www.childoneurope.org/ee/meetings.htm>
(Grup permanent intergovernamental 'Europe de l'Enfance')

<http://www.decet.org/>
(Diversitat i equitat en la Primera Infància a Europa)

<http://www.concrit.org/>
(Xarxa crítica de professionals i investigadors)

<http://www.eurochild.org/>
(Xarxa de la Comissió Europea sobre l'Educació)

Apart from the bibliography it is highly recommended to regularly consult following magazines (journals):

- Guix d'Infantil
- In-fàn-cia
- Infància a Eu-ro-pa
- Cuadernos de Pedagogía
- Aula de Infantil
- Perspectiva Escolar

As well as to consult the webpages with following collections of books published by:

- Graó 'Biblioteca d'Infantil'? www.grao.com
- Teachers' Association Rosa Sensat 'Temes d'Infància'? www.rosasensat.org

Evolució de l'Educació Contemporània

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Joan Soler Mata

OBJECTIUS:

L'estudi de l'evolució de l'educació contemporània ens aporta una millor comprensió del present i un conjunt d'elements de reflexió de cara a afrontar la nostra tasca en l'àmbit de l'educació infantil i/o primària. Després d'analitzar els principals elements que conformen el mapa de l'educació contemporània i d'apropar-se a les idees i experiències educatives d'alguns dels pedagogs i pedagogues més rellevants de l'època contemporània, els continguts de l'assignatura revisaran les principals línies de l'evolució de l'educació a Catalunya durant el segle XX.

Objectius

- Analitzar els corrents pedagògics contemporanis més rellevants.
- Conèixer els plantejaments i les propostes educatives dels pedagogs i pensadors més rellevants de l'època contemporània.
- Conèixer la tipologia de les institucions educatives, els objectius i finalitats i la seva organització a partir del coneixement de la seva evolució al llarg de l'època contemporània.
- Conèixer l'evolució dels diferents àmbits de l'educació a Catalunya al llarg del segle XX.
- Dominar estratègies de comprensió de textos pedagògics escrits i documents visuals, captar-ne el significat i saber-los llegir i aplicar en el context actual.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació i documentació, construir coneixements i saber comunicar-los de forma oral i escrita.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Ubica cronològicament moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives contemporànies.
- Identifica els elements diferencials que caracteritzen els paradigmes educatius contemporanis.
- Recopila i analitza fonts primàries sobre educació tot recorrent a fonts secundàries com a suport.
- Domina les claus d'interpretació dels moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives.
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió tot recorrent a les fonts històriques.
- Comunica adequadament les seves recerques i reflexions històriques.

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS:

Introducció: El mapa de l'educació contemporània

1. Del progrés i el somni il·lustrat a la crisi de la modernitat: processos de construcció i processos de ruptura.
2. L'escola com a possibilitat de ciutadania: raons i finalitats d'una escolarització estesa a tota la població.
3. De l'escola a la ciutat educativa: l'educació per a tothom i l'educació al llarg de la vida.

L'evolució de l'educació a Catalunya al segle XX

1. Visió panoràmica del segle XX
2. L'anarquisme i l'educació. Les escoles racionalistes.
3. El moviment de l'Escola Nova a Catalunya: de la Mancomunitat a la Segona República. L'educació en temps de guerra. El CENU.
4. El franquisme i l'educació. L'exili dels mestres. La renovació pedagògica durant el franquisme.
5. L'educació en l'etapa democràtica.
6. L'evolució de l'escola rural.

Pedagogies i pràctiques educatives contemporànies

1. 1 Antecedents: Panorama cronològic dels moviments de l'època contemporània
2. 2. Educació i llibertat
 - L'antecedent del naturalisme i de l'idealisme alemany.
 - Paul Robin i l'educació integral. Ellen Key i l'educació en el "segle de l'infant".
 - Estudi d'una institució històrica: A.S. Neill i l'experiència de Summerhill.
 - Estudi d'una experiència actual: El moviment de l'escola a casa (Homeschooling)
3. Educació i dimensió social
 - L'antecedent del romanticisme pestalozzià i el pensament social de Natorp.
 - Antonio Sérgio i la funció social de l'educació.
 - Estudi d'una institució històrica: Makarenko, la col·lectivitat i el treball.
 - Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Amadou Hampaté Bâ i la tradició oral en educació.
 - Estudi d'una experiència actual: Aprenentatge - servei.

4. Educació i participació

- L'antecedent de les polítiques liberals del segle XIX.
- John Dewey i l'educació democràtica.
- Estudi d'una institució històrica: Adolphe Ferrière, l'escola activa i l'autonomia dels escolars.
- Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Janusz Korczak i les repúbliques d'infants.
- Estudi d'una experiència actual: Les comunitats d'aprenentatge.

5. Educació i aprenentatges escolars.

- L'antecedent del pensament positivista.
- Maria Montessori i la pedagogia científica.
- Estudi d'una institució històrica: Kilpatrick i la metodologia de projectes.
- Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Loris Malaguzzi i els llenguatges dels infants.
- Estudi d'una experiència actual: Investigació i innovació a l'aula.

6. Educació i igualtat d'oportunitats

- L'antecedent de les propostes de polítiques socials del segle XIX.
- Paulo Freire i l'educació alliberadora.
- Estudi d'una institució històrica: Lorenzo Milani i la pedagogia de Barbiana.
- Estudi d'una forma de fer en contextos culturals diversos: Philippe Meirieu i la pedagogia diferenciada.
- Estudi d'una experiència actual: Educació per al desenvolupament.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

- Activitats de classe i de treball personal: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); preparació de col·loquis en petit grup; debats col·lectius, etc. Es tracta d'activitats que es realitzaran o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del quadrimestre.
- Entrevistes individuals d'avaluació: tutories individuals sobre el temari i les activitats de classe i treball personal i sobre la realització del treball individual escrit.
- Reunions grupals d'avaluació: tutories i reunions de grup sobre l'orientació i el seguiment del treball de preparació de l'exposició oral.

Avaluació de resultats

L'avaluació dels resultats de l'assignatura es farà a partir dels següents elements:

- a) Seguiment activitats de classe
- b) Treball en grup: exposició a classe. Estudi sobre un educador/a i anàlisi d'una institució o experiència educativa del segle XX a Catalunya. Preparació d'una exposició mitjançant un póster tot seguint les orientacions que es donaran a l'inici del semestre.
- c) Treball individual de reflexió. Treball a partir de la lectura dels dossiers de lectura. Durant els primers dies de classe es donaran orientacions i es presentaran els llibres que es podran escollir per a la realització d'aquest treball.
- d) Prova escrita. La prova escrita tindrà dues parts i s'haurà de realitzar sense consultar materials ni apunts:

1ª part.- Desenvolupament per escrit d'un tema escollir entre dues opcions.

2ª part.- Resposta de cinc qüestions concretes sobre aspectes del programa i/o textos dels pedagogs estudiats.

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final de l'assignatura es calcula a partir de la ponderació dels següents aspectes:

- Activitats de classe i treball personal..... 3
- Treball de grup: exposició i póster 2
- Treball individual: lectura i reflexió de documents..... 2
- Prova escrita: 3
- **Total** **10**

La suma només es farà quan els quatre apartats estiguin superats satisfactòriament. En el Pla de Treball es concretaran els terminis i les possibilitats de recuperació dels apartats no superats dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

-
- Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990) *L'Escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial
 - Robin, Paul (1981) *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*. Barcelona: Olañeta editor.
 - Key, Ellen (1907) *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
 - Key, Ellen (1906) *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
 - Neill, Alexander Sutherland (1986) *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial
 - Neill, Alexander Sutherland (1994) *El nuevo Summerhill*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica
 - Neill, Alexander Sutherland (1978) *Maestros problema y los problemas del maestro*. México: Editores Mexicanos Unidos
 - Neill, Alexander Sutherland (1978) *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos
 - Neill, Alexander Sutherland (1963) *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica
 - Holt, John Caldwell (1977) *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza
 - Caivano, Fabricio (1981) Antón Makarenko: *Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura
 - Makarenko, Antón Semenovich (2006) *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial
 - Makarenko, Antón Semenovich (1978) *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura
 - Makarenko, Antón Semenovich (1977) *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta
 - Sérgio, António (1980) *Obras Completas. Ensayos*. Tomo I. Lisboa: Livraria Sá da Costa
 - Bâ, Amadou Hampaté (1994) "La Tradition vivante" *Dire* n. 21, p. 4-14
 - Dewey, John (1964) *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
 - Dewey, John (2004) *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva
 - Dewey, John (1985) *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial
 - Dewey, John (1975) *Moral. Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press / London: Feffer & Simons
 - Dewey, John (1967) *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada
 - Dewey, John (1956) *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press
 - Ferrière, Adolphe (1997) *L'autonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial
 - Ferrière, Adolphe (1971) *La escuela activa*. Madrid: Studium
 - Montessori, María (1987) *La descoberta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial
 - Stenhouse, Lawrence (1987) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata
 - Sthenhouse, Lawrence (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata

- Kilpatrick, William Heard, et. al. (1946) *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada
- Kilpatrick, William Heard, et. al. (1968) *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada
- Freire, Paulo (1997) *A la sombra de este árbol*. Esplugues de Llobregat: El Roure
- Freire, Paulo (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC
- Freire, Paulo (1987) *L'educació com a pràctica de la llibertat i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial
- Freire, Paulo (1978) *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro
- Freire, Paulo (1976) *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda
- Freire, Paulo (1977) *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940
- Freire, Paulo (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI
- Freire, Paulo (1990) *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC
- Freire, Paulo (1997) *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI
- Scuola di Barbiana (1998) *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial
- Meirieu, Philippe (2009) *Pedagogía: el deure de resistir*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2009) *Aprender sí, pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro
- Meirieu, Philippe (2004) *Referents per a un món sense referents*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2007) *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó
- Meirieu, Philippe (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes
- Meirieu, Philippe (1997) *La Escuela, modo de empleo de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro
- Reggio Emilia (2005) *De viatge amb els drets de les nenes i dels nens*. Barcelona: Rosa Sensat
- Malaguzzi, Loris (1996) *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat

Família, Escola i Entorn

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Jordi Collet Sabe

OBJECTIUS:

Due to on-going changes in society, families and schools require a new educational approach that is more in tune with integrated proposals for child education. In recent years, many schools have tried to implement a model of open participatory centres that take into account families, the context and the community. This subject provides theoretical foundations that underlie this educational perspective, as well as knowledge of projects and practical experiences that will give an insight into the educational work of schools and connections with families and contexts. We focus on: providing resources to promote educational integration of students with difficulties and understanding the educational process of teaching and learning for the 0-6 years' age group.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- a) The student analyses different models of families and knows about social and educative implications
- b) The student knows the main theoretical elements of family and community relevance in formal education
- c) The student can design programs in formal education that include pupils, teachers, families and community
- d) The student can design programs to improve the family - school relationship
- e) The students argue critically about their own educational practices, can establish links with other subjects and design improvement plans.

CONTINGUTS:

1. Education today

- 1.1 Long life learning
- 1.2 Institutions and spaces of education
- 1.3 Educational Network and learning through the net

2 School and families

- 2.1 Families and education: changes in historical perspective.
- 2.2 Educational functions and practices in families
- 2.3 Parental style: models and debates
- 2.4 Family - school laws
- 2.5 Family - school relationship
- 2.6 Family - school communication

- 2.7 Interview
- 2.8 Parents' school

3. School and context

- 3.1 Deschooling society and "everything and everyone can educate"
- 3.2 Educating cities and Educational city projects
- 3.3 Plans Educatius d'Entorn
- 3.4 The city of children
- 3.5 Learning communities
- 3.6 Other projects

AVALUACIÓ:

The evaluation will be based on several elements. To pass the subject it is mandatory to pass all the individual assignments.

- a) Attendance and class participation, individual and group meetings. (10%). If the students fail this activity, a re-sit is NO possible.
- b) Global reflexion about the whole subject. Individual (50%) (First deadline: October. Final deadline: December) If the students fail this activity, a re-sit is possible.
- c) Improvement plan. Research group work 40%. (Submission December). If the students fail this activity, a re-sit is NO possible.
- d) Voluntary work. Reflection about a book (Submission December)

BIBLIOGRAFIA:

Compulsory bibliography

- Weiss, H. et al. (2013) *Preparing Educators to Engage Families: Case Studies Using an Ecological Systems Framework*. 3rd Edition. London, SAGE

Bàsica

- Collet, J.; Tort, A. (coords). (2011) *Famílies, escola i èxit. Millorar els vincles per millorar els resultats*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/555.pdf>
- Collet, J., Tort, A. (coords). (2014) *Millors vincles, millors resultats? La relació entre docents i famílies per l'èxit acadèmic de tot l'alumnat*. Fundació Jaume Bofill, Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/603.pdf>
- Cunningham, C.; Davis, H. (1988) *Trabajar con padres. Marcos de colaboración*. Madrid: Siglo XXI.
- Subirats, J.; Albaigés, B. (2006). *Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents educatius (Finestra oberta)*. Barcelona: Fundació Bofill.
- Traveset, M. (2007) *La pedagogia sistèmica. Fundamentos y pràctica*. Barcelona: Graó.

Complementària

- Albaigés, B; Selva, M; Baya, M (2008) *Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>
- Apple, M. W.; Beane, J. A. (1997) *Escuelas democráticas*. Morata. Madrid.
- Bauman, Z (2005) *Amor líquido*. Paidós. Barcelona.
- Ball, S. (ed.) (2004) *Reader in sociology of education*. Routledge. London.
- Beck-Gernsheim, E. (2003). *La reinvençió de la família: en busca de noves formes de convivència*. Barcelona. Paidós.
- Besalú, X. (2010) *Pedagogia sense complexos*. CREC. València.

- Bernstein, B. (1985) "Clase social, lenguaje y socialización" A: *Educación y sociedad* 4, pàg. 129-143.
- Bisquerra, R. (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona. CISS-Praxis
- Bodovsky, K. (2010) "Parental practices and educational achievement: social class, race, and habitus" *British Journal of Sociology of Education*, 31, 2: 139-156.
- Bourdieu, P. (1997) *Capital cultural, escuela y espacio social*. Mèxic. Siglo XXI.
- Cankar, F. (et al) (2009) "Teachers and parents: partners with different expectations" A: *International Journal about parents in education* 3, 1, 15-28.
- Castro, M. (et al.) (2007) *La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela*. Graó. Barcelona.
- Comas, M. (dir.); Escapa, S.; Abellán, C. (2014). *Com participen pares i mares a l'escola?* Barcelona: Fundació Jaume Bofill http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/IB_49.pdf
- Comellas, M.J. (2009) *Família i escola: compartir l'educació*. Graó. Barcelona.
- Collet, J. (2013). *¿Cómo y para qué educan las familias?* Barcelona: Icaria.
- Dubet, F.; Martucelli, D. (1998) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires. Losada. (Especialment capítol 3)
- El Nokali, N. E.; Bachman, H. J.; Votruba-Drzal, E. (2010). "Parent Involvement and Children's Academic and Social Development in Elementary School?". *Child Development*, 81.3: 988-1005.
- Elzo, J (2008) *Models educatius familiars a Catalunya*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>
- Epstein, J. L. (2001). *School, Family and Community Partnerships*. Boulder, CO: Westview Press.
- FAPAC (2002). *Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, coresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars*. Barcelona. FAPAC i Fundació Catalana de l'Esplai.
- Ferrer, F. (2012). "PISA: aportaciones e incidencia sobre las políticas educativas nacionales". *Revista Española de Educación Comparada* (19) 2012, 11-16
- Garreta, J. (Edit.) (2007). *La relación familia-escuela*. Lleida. Universitat de Lleida.
- Garreta, J. (2008). *La participación de las familias en la escuela pública. Las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos*. Madrid. CEAPA-CIDE. http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf
- Golombok, Susan (cop. 2006). *Models de família: què és el que compta de debò?* Barcelona. Graó.
- Gómez Granell, C. et al (2004) *Infància, famílies i canvi social a Catalunya*. CIIMU. Barcelona. www.ciimu.org
- Gordó, G. (2009) *Centros educativos: islas o nodos*. Barcelona: Graó.
- Holt, J. (1972) *El fracaso de la escuela*. Alianza. Madrid.
- Hornby, G.; Lafaee, R. (2011) "Barriers to parental involvement in education: an explanatory model" *Educational review* 63:1, pàg. 37-52.
- Illich, Ivan. (1974) *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral.
- Kherroubi, M. (2008) *Des parents dans l'école*. Paris: Fondation de France.
- Lareau, A. (2003) *Unequal childhood: class, race and family life*. Berkley: UCP.
- Marí-Klose, M (coord.) (2011) *Acompanyament a l'escolaritat. Pautes per a un model local de referència*. Diputació de Barcelona. Barcelona.
- Marí-Klose, P.; Marí-Klose, M. (2011). "El capital social de les famílies com a factor d'èxit educatiu?". Dins: M. Martínez; B. Albaigés (dir.) *L'estat de l'educació a Catalunya*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Nardone, G. (2003) *Modelos de familia*. Paidós. Barcelona. ODCE (2011).
- PISA in focus: *¿Qué pueden hacer los padres para ayudar a sus hijos a tener éxito en los centros educativos?* París: OCDE.
- Puig, J.M. (2007) *Aprenentatge servei*. Barcelona: Graó.
- Ubieto, J.R. (2009) *El trabajo en red*. Barcelona: Gedisa.
- Subirats, J. (coord.) (2003) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània.
- Torrubia, R. (coord.) (2009) *Família i educació a Catalunya*. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>
- Van Voorhis, F.; Maier, M.; Epstein, J.; Lloyd, C.; Leung, T. (2013). *The Impact of Family Involvement on the Education of Children Ages 3 to 8. Focus on Literacy and Math Achievement Outcomes and Social-Emotional Skills*. New York: MDRC.

- Vincent, C. (1996) *Parents and teachers. Power and participation*. London: Routledge.
- Vincent, C. (2000) *Including Parents?* Buckingham: Open University Press.
- Vila, I. ; Casares, R. (2009) *Educación y sociedad: una perspectiva sobre las relaciones entre escuela y entorno social*. Barcelona: ICE, Universitat de Barcelona: Horsori.
- Viñao, A. (2002) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Morata.

Monogràfics de revistes

- ?Temps de responsabilitats compartides? *Perspectiva escolar* 272. Febrer 2003.
- ?Relació amb les famílies?. *Guix* 296-297. Juliol?agost 2003.
- ?Familia y escuela?. *Cuadernos de Pedagogía* 378. Abril 2008.
- ?Plans educatius d'Entorn? *Cuadernos de Pedagogía* 375. 2008.
- ?Treball i aprenentatge en xarxa? *Guix* 356-357. Juliol?agost 2009.
- "Relaciones escuela - familias" *Cuadernos de Pedagogía* 444. 2014.

Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Teresa Segués Morral

OBJECTIUS:

L'assignatura pretén que els i les estudiants reflexionin al voltant d'alguns dels factors psicològics que intervenen en els processos d'ensenyament i aprenentatge, i del seu impacte sobre el desenvolupament psicològic dels infants a l'etapa de l'educació infantil. La perspectiva des de la qual s'abordaran els continguts de l'assignatura serà la contextual interaccionista. Els objectius que es proposa assolir són:

- Aprofundir en la comprensió dels processos de desenvolupament psicològic que tenen lloc durant la primera infància i dels contextos en els que ocorre aquest procés de desenvolupament.
- Reflexionar sobre com té lloc l'aprenentatge dels infants i com s'hi pot ajustar la influència educativa.
- Reflexionar sobre la complexitat de l'aula i molt especialment, sobre el paper que juguen els processos afectius, motivacionals i de relació interpersonal en el desenvolupament psicològic dels infants.
- Facilitar l'ús d'instruments que permetin analitzar i valorar els processos de desenvolupament i aprenentatge dels infants, i intervenir per millorar la pràctica educativa.
- Aproximar-se a la diversitat de l'aula i a la singularitat de les necessitats educatives dels infants, i veure com es poden tenir en compte en el disseny de pràctiques educatives més inclusives.
- Adquirir actituds, hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.
- Prendre consciència de la importància de la intervenció a l'aula i crear una actitud favorable (com a estudiant i com a futur mestre) de maneres de conèixer, aprendre, pensar i reflexionar que vagin més enllà de les reproductives i estrictament informatives i descriptives, posant en joc experiències, coneixements i inquietuds personals.

RESULTATS D'APRENTATGE:

1. Identificar quines són les causes que promouen el desenvolupament psicològic especialment, el paper dels factors socials i culturals.
2. Identificar els processos bàsics d'aprenentatge de la primera infància.
3. Identificar les principals fites evolutives en l'àmbit social, lingüístic, cognitiu, motriu i afectiu en l'etapa 0-6.
4. Mostrar actituds favorables a la inclusió educativa.
5. Mostrar una actitud crítica i constructiva amb les pràctiques educatives en la etapa de 0-6 anys.
6. Aplicar elements teòrics de la psicologia del desenvolupament i de l'educació, a l'hora de revisar i dissenyar intervencions educatives en l'etapa 0-6 anys.

CONTINGUTS:

L'assignatura s'organitza entorn a tres blocs de continguts:

Bloc I. Una concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà.

Tema 1. Diferents teories per explicar el desenvolupament humà. La concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà. Com aprenen els infants. El concepte de salut psicològica.

Bloc II. El desenvolupament a la primera infància: contextos i processos.

Tema 2. Concepció, embaràs, part i postpart: processos de transició ecològica.

Tema 3. La importància dels primers contactes socials: el desenvolupament emocional i de la personalitat. La influència del sistema i de la dinàmica familiar.

Tema 4. El desenvolupament psicomotor, del llenguatge i cognitiu. Joc i aprenentatge. La influència de les persones adultes en el desenvolupament del llenguatge.

Bloc III. Pràctica docent i necessitats educatives dels infants.

Tema 5. Les relacions educatives. La funció educadora. El desenvolupament professional de les educadores i els educadors d'educació infantil. La resposta educativa a les singularitats dels infants.

AVALUACIÓ:

La modalitat d'avaluació de l'assignatura serà continuada. Aquesta és la modalitat d'avaluació per defecte. D'acord amb els objectius plantejats més amunt, l'avaluació exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes, l'assistència a classe haurà de ser per tant, regular i continuada.

Per dur a terme aquesta avaluació, s'empraran les tasques i procediments següents:

1. *Tasques associades a les sessions de treball dirigit.* Seran anunciades i programades oportunament per la professora de l'assignatura. Tindran caràcter grupal i permetran assolir un màxim de 4 punts sobre el conjunt de l'assignatura.
2. *Treball sobre una lectura obligatòria.* L'alumne anirà fent paral·lelament a la resta de treballs de classe aquesta lectura individual obligatòria. Alguns dels capítols poden ser discutits a classe. El treball sobre la lectura permetrà assolir un màxim de 2 punts sobre el conjunt de l'assignatura. S'oferirà una pauta per al treball individual.
3. *La realització d'un examen final del conjunt de continguts teoricopràctics treballats a l'assignatura.* L'examen serà individual i es farà durant la setmana de tancament. La nota de l'examen permetrà assolir un màxim de 4 punts en el conjunt de l'assignatura.

L'avaluació continuada requereix que l'estudiant (o grup d'estudiants), realitzi i lliuri d'acord amb les dates i condicions indicades per la professora, la totalitat de tasques i treballs sol·licitats. El termini d'execució i lliurament de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Si no s'acompleix aquest requisit la qualificació de l'assignatura serà de SUSPENS.

Els treballs dels estudiants hauran de ser originals, elaborats per ells mateixos -individualment o en grup- per tal de poder valorar el seu aprenentatge real. En cas contrari, la qualificació del treball serà de SUSPENS (revisar Normativa en cas de plagi).

Es valorarà que l'estudiant tingui cura de l'estil de redacció i de l'ortografia en els productes lliurats ?també en el cas de l'examen final- i es podran retornar els productes que no compleixin amb els requisits formals. Cal vigilar l'estructura del text, la coherència interna del contingut, els elements gramaticals i ortogràfics i les citacions (consultar normativa específica del grau).

Acomplerts aquests requisits, la puntuació global de l'assignatura s'establirà entre 0 i 10 punts i serà el resultat de la suma obtinguda en les diferents tasques i en l'examen final. Per poder procedir amb aquesta suma, caldrà haver aprovat l'examen (2 punts), presentar tots els treballs demanats, i haver-los aprovat en el seu conjunt (3 punts).

La nota mínima per aprovar l'assignatura, un cop superats els criteris anteriors, serà de 5 punts.

Les puntuacions parcials obtingudes seran vàlides únicament en la convocatòria corresponent i en cap cas es podran mantenir per a convocatòries posteriors de l'assignatura.

Possibilitat de recuperació (avaluació complementària)

D'acord amb el pla de treball i en el marc de l'avaluació continuada, l'estudiant podrà recuperar únicament allò que s'hagi fet i entregat dins dels terminis previstos per a ser avaluats. No es podrà recuperar doncs, cap treball o prova que no s'hagi fet o lliurat dins dels terminis previstos. Únicament es considerarà possibilitat de recuperació fora d'aquests terminis previstos, quan es pugui justificar el no lliurament d'una tasca o la realització d'un examen, per causes de força major (malaltia, defunció d'un familiar, citació judicial...) i es pugui justificar documentalment.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (2006). *Aprender i ensenyar a l'Educació Infantil*. Barcelona: Graó.
- Diez Aguado, M. C. (2012) *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia (1995). *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: MEC/Morata
- Quinto Borghi, B. Educar en el 0-3. (2010). *La pràctica reflexiva en los nidi d'infancia*. Barcelona: Graó.
- Paniagua, G.; Palacios, J. (2005). *Educación Infantil: Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza.
- Shaffer, D.R.; Kipp, K. (2007) *Psicología del Desarrollo, Infancia y adolescencia*. México, D.F.: Cengage Learning.
- Salzberger-Wittenberg, Henry, O.; Osborne, E. (1989) *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona Edicions 62.

Complementària

- Bettelheim, B. (1988). *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica.
- Coll i altres (Coords.). (2001). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial.
- Collet, J.; Tort, A. (Coords.) (2011). *Famílies, escola i èxit. Fundació Jaume Bofill, Informes Breus, 34* [disponible a <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/555.pdf>]
- Craig, G.J.; Baucum, D. (2009). *Desarrollo psicológico*. México: Pearson, 9^a Ed
- Cyrulnik, B. (2002). *La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa.
- Diez Navarro, C. (2002). *El piso de abajo de la escuela*. Barcelona: Graó
- López, F.; Etxebarria, I.; Fuentes, M.J.; Ortiz, M.J. (Coords.) (2008). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Muñoz, A. (Coord.). (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Pirámide.
- Rodrigo, M.J.; Palacios, J. (Coords.).(2004). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Sanlorien, P. (2007). *El asesoramiento en momentos de cambio de ciclo y etapas*. A J. Bonals i M.

- Sánchez-Cano (Coords). *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó.
- Schaffer, H.R. (1994). *Decisiones sobre la infancia. Preguntas y respuestas que ofrece la investigación psicológica*. Madrid: Visor
 - Tonucci, F. (2004). *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó,
 - Zimmerman, D. (1998). *Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil*. Madrid: Morata.

TIC Aplicades a l'Educació

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 4,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marta Marimón Martí

OBJECTIUS:

Aquesta és una assignatura de segon curs del Doble Grau de Mestre en Educació Infantil/Educació Primària, que s'orienta al disseny i a l'anàlisi de recursos i metodologies d'ensenyament i aprenentatge basats en tecnologies de la informació i de la comunicació. Aquesta finalitat es concreta en els objectius següents:

1. Prendre consciència de les implicacions socials i educatives de les tecnologies de la informació i de la comunicació en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Conèixer els principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
3. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment les TIC com a eines per promoure l'aprenentatge i el coneixement, i per potenciar la innovació educativa i professional.
4. Conèixer eines i recursos digitals i les metodologies d'aplicació a l'aula.

COMPETÈNCIES

Generals

- Desenvolupar capacitats i habilitats per al treball en xarxa.
- Posseir habilitats per al treball en equip.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de la formació permanent.
- Tenir capacitat per aprendre.
- Tenir creativitat (generar noves idees i trobar solucions originals als problemes).
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitat per treballar amb autonomia.

Específiques

- Analitzar i comprendre els processos educatius i d'aprenentatge a l'aula i fora d'ella relatius al període 06/12.
- Analitzar i incorporar de manera crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles, canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals; multiculturalitat i interculturalitat; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible.

- Analitzar i incorporar de manera crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles, canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals; multiculturalitat i interculturalitat; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible.
- Comprendre els processos d'aprenentatge relatius al període 6-12 en el context familiar, social i escolar, i els factors que hi intervenen.
- Comprendre els processos educatius i d'aprenentatge, en el període 0-6, en el context familiar, social i escolar.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Conèixer formes de col·laboració amb els diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social.
- Conèixer i aplicar experiències innovadores en Educació Primària.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Conèixer, seleccionar i utilitzar adequadament aplicacions innovadores de les tecnologies de la informació i comunicació en l'ensenyament de les diferents àrees de l'educació primària.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Dur a terme processos de creació i adaptació de material educatiu.
- Fomentar experiències d'iniciació a les tecnologies de la informació i comunicació.
- Fomentar l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació en l'alumnat d'Educació Primària.
- Promoure el treball cooperatiu, el treball autònom i l'esforç individual.
- Saber utilitzar programes informàtics relacionats amb els continguts curriculars com a estratègia per millorar el procés d'ensenyament i aprenentatge.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

Implicacions socioeducatives de la Societat de la Informació

- El paradigma de la Societat Informacional
- Implicacions de les TIC sobre la cultura i l'educació
- Paper de les TIC en l'aprenentatge autònom i al llarg de la vida
- Processos de comunicació i interacció basats en la Xarxa per al treball socioeducatiu en xarxa i les comunitats d'aprenentatge

Tractament de les TIC a l'educació: matèria d'aprenentatge, recurs didàctic i agents educatius

- Principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge
- Teories de l'aprenentatge i TIC
- Dimensió social de l'aprenentatge a través de la Xarxa
- Rol de les TIC en els projectes educatius de centre
- Integració curricular de les TIC

- Competències digitals per a docents i discents
- Funcions del coordinador/a TIC del centre
- Anàlisi de bones pràctiques d'incorporació de les TIC a l'aula

Avaluació i ús de recursos i eines digitals a l'aula

- Eines de la web 2.0
- Pissarra digital interactiva (PDI)
- Programari educatiu (JClic)
- Mapes conceptuals, línia del temps
- Recursos i portals educatius
- Metodologies formatives a través d'Internet (WebQuest, Caceres del Tresor, MiniQuest)

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

Acompliment del pla de treball.

Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.

Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.

Tutories individuals pel seguiment de les activitats de classe.

Tutories de petit grup pel seguiment del treball.

Avaluació de resultats:

Realització d'activitats de classe (20%).

Realització d'un treball grupal (50%).

Examen de continguts de l'assignatura (30%).

Les activitats de classe i el treball grupal a realitzar es concretaran a l'inici de curs. En qualsevol cas, les activitats de classe no són recuperables, mentre que l'examen de continguts i el treball grupal es podran recuperar durant la setmana de recuperació.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica:

- Cabero, J. (coord.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Complementària:

- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.

- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona. Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC, 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

Webs recomanades:

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/>
- Unesco: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTECH (Revista electrònica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 7,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Gil Pla Campas
- Marta Esmarats Bigas

OBJECTIUS:

Short description:

The course focuses on the body movement of the child from the 0 to 6-years, from the perspectives of psychomotor development and body expression. These disciplines are studied in two different blocks with expert teachers in each one. On the one hand the study of different stages of child psychomotor development will be addressed and developed as an intervention strategy in early childhood. The study of body expression will be introduced through awareness and experimentation of the teachers' own expression leading to a better understanding of the discipline and its relevance in the first stages of education.

Objectives:

1. Discover and study the expressive and relational function of the body.
2. Develop body expression to enrich different ways of communicating in the classroom.
3. Improve one's own communicative and expressive skills towards a child.
4. Observe and understand the importance of the body in the overall development of the child at the pre-school stage.
5. Discover psychomotor development in the child and the different developmental stages in body expression and dramatic expression.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Learning outcomes (LO):

- LO1. Understand psychomotor development and analyse it within the context of a real intervention.
- LO2. Understand the concepts of body expression and dramatic expression and analyse them from one's own experience.
- LO3. Understand the comprehensive and transversal nature of psychomotor behaviour, child play and body expression at the pre-school stage.
- LO4. Participate actively in the course, regularly attending classes, participating in debates and activities with a positive attitude.
- LO5. Able to analyse one's own intervention in both the psychomotor hall and the body expression classroom.
- LO6. Observe, understand and analyse the methodological bases of an intervention in terms of psychomotor skills and body expression at the pre-school stage.

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

CONTINGUTS:

1. Areas of psychomotor development and body expression:
 1. Body awareness.
 2. Structure and orientation in space and time.
 3. Abilities to relate and communicate.
2. The teacher:
 1. Expression techniques.
 2. Intervention strategies.
3. The activity:
 1. Psychomotor intervention.
 2. Body expression.
 3. Sensorimotor, symbolic and dramatic play.

AVALUACIÓ:

This subject has two separate modules: Psychomotor Development (PD) and Body Expression (BExp). PD will account for 60% of the final grade. BExp will account for 40% of the final grade.

For each module you are required to submit all the following activities and papers:

1. Individual extended paper (40%) LO1 ? LO2
2. Individual video recording and edition (30%) LO3 ? LO5
3. Individual summary infographic (10%) LO6
4. Attendance, in class performance, module tasks (20%) LO4

(additional assignments can be agreed upon with the professor to improve your grade.)

BIBLIOGRAFIA:

Fonseca, V. Da. *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: INDE, 1998.

Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque, 2004.

Rota, J. *La intervención psicomotriz. De la práctica al concepto*. Barcelona: Octaedro, 2015

Stokoe, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona: Paidós, 1999.

Educació Musical I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Lluís Solé Salas

OBJECTIUS:

L'assignatura de Educació Musical I té un caràcter general i introductor dins de la matèria. Es planteja un doble repte: d'una banda, donar al futur mestre les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs i, de l'altra, vivenciar el món sonor per al futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversal, es pretén acostar el futur mestre en el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de la persona.

Objectius

- Apropar l'alumnat al fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista.
- Donar elements per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical, tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir mires i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

RESULTATS D'APRENTATGE:

MEP

Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical (RA 1)

Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA 2)

Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA 3)

Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

Assumeix diferents responsabilitats del treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA 11)

MEI

Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical. (RA1)
Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical. (RA7)
Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula. (RA12)
Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)
Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

1. Música i educació

L'ensenyament musical

La intel·ligència musical

El so i el paisatge sonor com a eina didàctica

Incidència de la música en el desenvolupament de l'Infant

El currículum

Evolució històrica de la didàctica musical.

2. La música com a eina didacticopedagògica

Metodologies i fonaments de l'educació musical

Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música

Recursos musicals per al mestre.

3. La praxi musical a l'aula
Respiració, el cant, la veu i la cançó
La pràctica instrumental
La dansa i el moviment.

4. L'audició
Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula.

AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluable, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
Els terminis de lliurament de les activitats avaluable seran improrrogables.
La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

Tasques de curs? (observació i seguiment)..... 30%
Treball grupal de didàctica aplicada?.....40%
Exercicis escrits ?..... 30%

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis.* Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Stravinsky, I. *Poética musical.* Madrid: Taurus, 1977.
- Schafer, R.M. *Nuevo paisaje sonoro.* Buenos Aires: Ricordi, 1969.
- Schafer, R.M. *El rinoceronte en el aula.* Buenos Aires: Ricordi, 1975.
- Schafer, R.M. *Cuando las palabras cantan.* Buenos Aires: Ricordi, 1984.
- Willems, E. *El valor humano de la educación musical.* Buenos Aires: Ricordi, 1981.

Complementària

- Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición.* Barcelona: Graó, 2003.
- Alsina, P. *El área de educación musical.* Barcelona: Graó, 1997.

Escola Infantil. Aula 3-6

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Francesca Davoli

OBJECTIUS:

Working Plan

Introduction to Early Childhood Education (ECE)

The focus of the subject is to give to the students a practical knowledge about the approach to ECEC stage. With different supports and methodologies, the processes related with the organization, the planning of the classrooms and the educational attitudes of the professionals of stage 3-6 will be presented.

The contents of the subject are promoting the analysis of the reality of the preschool 3 to 6 and of the educational context.

OBJECTIVES (PURPOSES_AIMS_GOALS)

? To attain (reach, get to know) a significant representation of the peculiarities (distinctive traits, features, characteristics) of the preschool and to recognize infancy (early childhood) like a stage of basic development and with own educational value.

? To promote and to facilitate the learning processes in the early childhood from a globalizing prospect (point of view, outlook) and integrating different dimensions (terms, aspects) such as cognitive, social and emotional, psychomotor ones, within the framework of a close relationship between school and family.

? To understand the process of learning and teaching in the stage 3 to 6.

? To deep learning pedagogical methodologies in kindergarten through analysis, reflection and comparison. Make innovative educational proposals.

? To acquire (obtain) cooperative and communicative skills.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Identifica el papel del maestro y de la familia en las primeras etapas del desarrollo y su relación el proceso educativo (R1)

Utiliza el juego como elemento didáctico en la educación infantil (R2)

Organiza espacios, tiempos y materiales educativos atendiendo a diferentes propósitos educativos y de acuerdo al principio de globalización (R3)

Conoce las bases del proceso de alimentación y nutrición en la etapa infantil y aplica estrategias para su desarrollo (R4)

Identifica los principales problemas de salud frecuentes en la escuela así como también los principales factores de riesgo i de seguridad en el aula (R5)

Utiliza distintos recursos para la adquisición y desarrollo de los hábitos en la etapa de 0-3 (R6)
Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, la reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética. (R7)
Plantea intervenciones en coherencia a los valores democráticos y de sostenibilidad mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas (R8)
Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual o colaborativo y evalúa los resultados obtenidos (R9)

CONTINGUTS:

CONTENTS

1. Reflections on Early Childhood Education
 - ? Introduction on the Early Childhood Educational System in Catalonia
 - ? The rights of the child
2. Methodological criteria:
 - ? The construction of knowledge. Functional learning
 - ? The globalization of learning
 - ? Diversity and individual differences
 - ? Assessment, learning and teaching
 - ? Activity and interaction (doing, thinking and talking)
 - ? Rhythm, variety, repetition
 - ? Playing
 - ? Role of the adult and the pedagogical documentation
3. Organization of the educational environment
 - ? Time
 - ? Spaces
 - ? Materials
 - ? Grouping of children
4. The Curriculum 3 to 6 (Decree 181 / 2008)
5. Building the school-family relationship
 - ? Welcoming of children and families
 - ? Communication
 - ? Interactions
6. Basic methodological strategies
 - ? Treball per projectes. Working through projects/Global projects
 - ? Centres d'interès. Centres of Interest
 - ? Tallers. Workshops
 - ? Racons. Corners
 - ? Ambients. Environments
7. Health and school
 - ? Health disorders. How to act in front of the school health disorders
 - ? Accidents in childhood. First aid. Accident prevention. The school kit.
 - ? Lifestyle and health. Influence of lifestyle on health. Risk factors for major diseases. Healthy habits.

AVALUACIÓ:

ASSESSMENT (100%)

The final mark (grade) of the subject will be the result of the five partial marks:

- Final oral individual examination (40%)
- Written and oral individual activities (20%) (possibility to retake)
- Written and oral group activities (20%)
- Written test on Health (10%) (possibility to retake)
- Debates, attendance and active participation (10%)

TASKS TO BE CARRIED OUT and CALENDAR:

FINAL ORAL EXAMINATION_ May 30th - June 3rd 2016 (40%)

It consists of a final oral examination related with the information and with all the contents worked along the course and with the compulsory readings. Especially the pedagogical argumentations will be taken into account but also the linguistic correction and the forms of expression.

WRITTEN AND ORAL INDIVIDUAL ACTIVITIES_ongoing assessment (20%)

Written and oral individual exercises will be carried out during the sessions of classroom. Confirmation of calendar will be given to you as soon as possible.

WRITTEN AND ORAL GROUP ACTIVITIES_ongoing assessment (20%)

Written and oral group exercises will be carried out during the sessions of classroom. Confirmation of calendar will be given to you as soon as possible

WRITTEN MULTIPLE-CHOICE TEST (after sessions on HEALTH): date to be agreed (10%)

DEBATES, ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION (10%).

DATE FOR RETAKING/RESITTING THE ASSESSMENT: June 6TH, 2016

BIBLIOGRAFIA:

Compulsory Reading

? Curriculum of the Second Cycle of ECE, Government of Catalonia, Department of Education, 2008 (PDF version)

? Harvard Project Zero/Reggio Children (2001). Making Learning Visible ? Children as individual and group learners, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

Bibliography in English:

? Dahlberg, G.; Moss, P. and Pence, A. (2003). Beyond Quality in Early Childhood Education and Care ? Postmodern Perspectives, London: RoutledgeFalmer.

? Domus Academy/Reggio Children (1999). Children, spaces, relations, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1993). The Hundred Languages of Children. The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education, Norwood, New Jersey: Ablex Publishing.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). A journey into the rights of children. As seen by children themselves, 5 and 6 year-old children of the ?Diana? School, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). *Tenderness*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). *The Hundred Languages of Children_Catalogue of the Exhibition*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). *The Fountains. From a project for the construction of an amusement park for birds*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1997). *Shoe and meter. Children and measurement*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (2002). *Advisories. Five and six-year-old children tell incoming three-year-olds about their new preschool*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.
- ? Sorin, R. (2005). *Changing images of childhood_Reconceptualizing early childhood practice*, *International Journal of Transitions in Childhood*, Vol. 1.
- ? Rinaldi, C. (2006). In *Dialogue with Reggio Emilia. Listening, researching and learning*. London and New York: Routledge.
- ? Vecchi, V. (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia. Exploring the role and potential of ateliers in early childhood education*, London and New York: Routledge.

Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Maria Teresa Segués Morral
- Milagros Ascensión Naranjo Llanos

OBJECTIUS:

- Sensibilitzar el futur mestre del compromís que ha d'assumir el respecte i comprensió de les diferències individuals de l'alumnat, entenent-les com a font de riquesa a la qual ha de respondre des de la seva tasca diària com a docent.
- Adquirir els coneixements bàsics per a analitzar, interpretar i valorar les realitats actuals en l'atenció a la diversitat de l'alumnat en els entorns escolars i educatius en general.
- Aportar elements per a la reflexió crítica a l'entorn dels processos d'atenció a l'alumnat en el marc educatiu actual i en el d'una escola inclusiva.
- Proporcionar els coneixements i destreses fonamentals per organitzar, planificar i desenvolupar l'activitat professional en el context d'una escola oberta a la diversitat de tot l'alumnat.
- Adquirir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Adquirir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Adquirir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip cooperatiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la cooperació responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- 21. Planteja mesures raonables i adequades, per a atendre les necessitats singulars de l'alumnat en el context d'aules inclusives, a través de la proposta de plans per a tot l'alumnat i de plans individualitzats.
- 22. Mostra sensibilitat, compromís i habilitats per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar
- 23. Analitza críticament els serveis i mesures en el context interacional i proper, per a proposar formes d'atenció inclusiva de l'alumnat argumentades a partir de fonaments rigorosament contrastats.
- 25. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en l'aplicació d'estratègies professionals d'atenció a la diversitat rigorosament contrastades amb aportacions científiques i recomanacions i orientacions d'organismes internacionals(CT1)
- 26. Resol problemes i situacions pròpies de l'acompliment professional amb actituds emprenedores, innovadores i contextualitzades (CT2)

CONTINGUTS:

Bloc I. Diferències individuals i aprenentatge escolar: concepcions i estratègies de resposta educativa. Cap a una escola inclusiva

- Tema 1. Diferències individuals i aprenentatge escolar: una concepció interaccionista
- Tema 2. Estratègies de resposta educativa a les diferències individuals de l'alumnat: de la selecció de l'alumnat a l'ensenyament adaptatiu
- Tema 3. L'escola inclusiva com a context necessari per a un ensenyament adaptatiu. Característiques i condicions institucionals. La capacitat de resposta a la diversitat com a eix de la qualitat de l'ensenyament en l'escola inclusiva

Bloc II. L'ensenyament adaptatiu

- Tema 4. Els principis de l'ensenyament adaptatiu
- Tema 5. Ensenyament adaptatiu, macroadaptació i microadaptació

AVALUACIÓ:

D'acord amb els objectius, els continguts i el funcionament proposat, l'assignatura exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes en les activitats programades i en el control i regulació de l'aprenentatge individual i de grup. Des de la perspectiva de l'avaluació, serà necessari controlar la implicació responsable dels alumnes en la proposta de treball i, en conseqüència, la seva assistència regular.

Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

Prova escrita al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita 50%
- Treball individual 10%
- Treball de grup 40%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. Només es podrà superar en la recuperació un 50% de la nota, i en cap cas aquesta recuperació contempla els treballs grupals. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

BIBLIOGRAFIA:

General

- Booth, T.; Ainscow, M. (2002). *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK.
- Collicott, J. (2000). ?Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres?. *Suports Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 4, núm. 1, p. 87-100.
- Echeita, G. (2006). ?Les Politiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Ente la compleença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva.?: *Suports, Revista Catalana*

d'Educació Inclusiva. Vol. 10 Núm. p. 11 ? 15.

- Giné, C. (2006). ?Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur?: *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 Núm. p 21 ? 24.
- Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2002). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, R. (2008) *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Stainback, S., Stainback, W. Y Jackson, H.J. (1999) ?Hacia las aulas inclusivas?, en Satinback, S. y Stainback, W (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea.
- UNESCO (2001). *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*. París: UNESCO.

Complementària

- Ainscow, M. (1995): *Necesidades especiales en el aula*. Madrid: UNESCO-Narcea.
- Diversos autors. (2005) Tema del Mes: Grupos Cooperativos. *Cuadernos de Pedagogía*, 345, pp 50-83.
- Johnson, D.W.; Johnson, R.T. (1997): "Una visió global de l'aprenentatge cooperatiu". *Suports. Revista catalana d'Educació especial i atenció a la diversitat*, núm. 1, pp. 54-64.
- Johnson, D.W.; Johnson, R.T.; Holubec, E.J. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Pujolàs, P., Lago, J.R.: ?La organización cooperativa de la actividad educativa?. J. Bonal, M. Sánchez-Cano: *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó, pp. 349-391.
- Stainback, S.; Stainback, W (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2003). *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE.

Psicologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Crista Weise

OBJECTIUS:

Objectives:

- Analyze interaction among the processes of learning and development, and value the importance of the educative contexts. Identify and interpret the educational needs of the students.
- Analyze the own learning processes, the knowledge organization and the psicosocial and motivational processes that take place in the school context.
- Review the own beliefs and theories about the teaching and learning process.

CONTINGUTS:

Contents:

1. Educational Psychology
 - 1.1. Constructivist Theories
2. The pupil
 - 2.1. Motivation
 - 2.2. Attention to diversity
3. The Contents
 - 3.1. Teaching and assessing competences
4. The teacher
 - 4.1. The competences of a good teacher

AVALUACIÓ:

Assessment Criteria

The accomplishment of the two assessment activities: the group learning portfolio, and the final assessment test are compulsory to pass the course. The mean of the two punctuations will be applied if the student has a grade of 4 or more in each of the two activities.

If one of the activities of the course is failed with less than a grade of 4, the student will fail the course. In this case, the student will have the right to retake the course, but will be penalized with a maximum grade of 6; the mean will be done with the re-taken grade and the rest of the assessment activities grade.

According to the assignments' presentation, it is important to be careful with the writing style and the grammatical rules. The information has to be well organized and the expression has to be carefully reviewed. Moreover, each work will have to include a section called 'References' which will include all the reviewed documents. The references of the documents have to follow the APA (American Psychological Association) style. The correct application of this normative will be taken into account for the work assessment.

Once the assessment activities have been submitted, a global evaluation will be given within two weeks. The student will be able to receive a personalized review in the time that the teacher has scheduled for tutorials. To assess the learning progress of the students, and according to the Normative, the assignments have to be original versions, elaborated by the students. Moreover, assignments have to demonstrate the comprehension and reflection about the course content. The activities that don't respect this premise, as it won't be possible to assess the students in terms of their learning progress, will be failed. Plagiarism is a reason to fail the course, without having the right to retake the course.

The students that have obtained a final grade of Excellent in all the assessment activities and that have participated in an active way will have the option to have an Honors Degree (HD). If there are more students in this situation than the number of HD available, the teacher will decide to whom give this qualification according to the quality of the class participation.

Activity Weight

- Learning Portfolio 50%
- Individual test 45%
- Communicative competence 5%

BIBLIOGRAFIA:

References:

- Ausubel D.P.(1968) *Educational psychology: A cognitive view*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Furth, H.G. & Wachs, H. (1975). *Thinking goes to school: Piaget's theory in practice*. Oxford: Oxford University Press
- Kalyuga, S.; Chandler, P.; Tuovinen, J. & Sweller, J. (2001). When problem solving is superior to studying worked examples. *Journal of Educational Psychology*, 93, 579-588.
- Thorndike, E.L. (1912). *Education: A first book*. New York: MacMillan.
- Vygotsky, L. S. (1962) *Thought and language*. Cambridge [Mass] : M.I.T. Press.
- Weiner, B. (2000). Interpersonal and intrapersonal theories of motivation from an attributional perspective. *Educational Psychology Review*, 12, 1-14.

Pràctiques I

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 8,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT RESPONSABLE

- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

Pràctiques I és una assignatura obligatòria de 8 ECTS situada a segon curs del Grau en Mestre d'Educació Infantil i en Mestre d'Educació Primària amb menció en Llengua Anglesa. Es basa en l'observació de la realitat educativa i suposa el contacte directe de l'estudiant amb l'escola des de la perspectiva del futur mestre o mestra.

Objectius

- Encomanar un esperit de curiositat per viure i aprendre de l'experiència de fer de mestres.
- Connectar referents teòrics amb la tasca professional.
- Descobrir instruments que permetin l'apropament, descripció, anàlisi i interpretació de la realitat escolar.
- Conèixer i analitzar els elements i agents de la relació educativa.
- Reflexionar sobre el paper del/a mestre/a a l'aula i a l'escola.
- Analitzar i entendre les diverses formes d'organització d'un centre i un equip docent.
- Reflexionar sobre l'alumnat i la diversitat

RESULTATS D'APRENTATGE:

39. Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura del mestre d'Educació Primària.

40. Analitza els processos d'interacció i de comunicació a l'aula i la seva gestió.

41. Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctiques.

44. Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals.

COMPETÈNCIES

Específiques

- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.
- Analitzar la pràctica docent, les condicions institucionals que l'emmarquen i la seva relació amb l'entorn.

CONTINGUTS:

L'assignatura s'estructura en cinc blocs temàtics que connecten amb els continguts i competències adquirits durant els dos primers cursos dels graus:

1 Fer pràctiques

Reflexions sobre el fet d'ensenyar i aprendre

2 Ser i fer de mestre/a

Les competències de la professió docent

3 La vida escolar dels infants

Relacions i dinàmiques d'aprenentatge

4 La relació amb les famílies i l'entorn

La comunicació família-escola

5 Aspectes metodològics a l'aula

Estratègies, materials i recursos

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del Seminari i de l'estada al centre, i amb el seguiment del professorat-tutor, l'alumnat realitzarà diverses tasques, individuals i grupals, que s'inclouran en la carpeta d'aprenentatge.

Avaluació de resultats

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials i percentatges de la nota global

Carpeta d'aprenentatge: 50 %

Assistència i participació activa en el Seminari: 25 %

Informe de valoració de l'escola: 25 %

La recuperació de les tasques de la carpeta d'aprenentatge es farà durant el *període de recuperació de proves i activitats d'avaluació*.

BIBLIOGRAFIA:

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu. Per a cadascun dels blocs es recomanaran lectures específiques per ajudar a la realització de les tasques de Pràctiques.

- Albaladejo, M. (2010) *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Barcelona: Graó.
- Arnaus, R. (1996) *Complicitat i interpretació. El relat d'una etnografia educativa*. Barcelona: PPU.
- Cela, J; Gual, X.; Márquez, C.; Utset, M. (1997). *El tractament de la diversitat en les etapes infantil i primària*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Comellas, M.J. (2009). *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Diversos autors (1987). *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Domènech, J. (2009). *Elogi de l'educació lenta*. Barcelona: Graó.
- Giner, A. i Puiggardeu, O. (2008). *La tutoria i el tutor. Estratègies para su pràctica*. Barcelona: Horsori.
- Perrenoud, Ph. (2009). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Pineau, P. (comp.) (2005). *Relatos de escuela. Una complicación de textos breves sobre la experiencia*

escolar. Buenos Aires: Paidós.

- Santos Guerra, M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- Sensat, Rosa (1996). *Vers l'Escola Nova*. Vic: Eumo Editorial.
- Torrents, M. (1988) *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo Editorial.
- Valdívía, C. (2010). *Mares i pares competents: claus per optimitzar les relacions amb els nostres fills i filles*. Barcelona: Graó.
- Valleo, J. (2009). *El professor emocionalment competent. Un pont sobre ?aules? turbulentes*. Barcelona: Graó.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS

Didàctica Artística II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Montserrat Rierola De Mas

OBJECTIUS:

Presentació

A l'assignatura de Didàctica Artística II es donaran coneixements teòrics sobre el desenvolupament gràfic dels infants de 0 a 12 anys. També s'explicaran diferents experiències plàstiques dins les aules. S'informarà sobre artistes i es posaran exemples de com fer propostes didàctiques a través de les seves obres. S'ensenyarà com es pot fer una documentació de procés a través de l'observació d'una experiència artística.

A les classes pràctiques es mostrarà com s'ha d'organitzar l'aula, quins materials, eines i suports es poden utilitzar, es portaran a terme propostes plàstiques i la realització d'activitats didàctiques vinculades amb el currículum d'educació infantil i primària.

Objectius

? Conèixer el desenvolupament gràfic dels infants de 0 a 12 anys per entendre les seves representacions i poder ajudar en el seu aprenentatge.

? Aprendre de les propostes d'expressió artística que es porten a terme a les aules d'educació infantil i primària.

? Preparar activitats per a l'aprenentatge de l'expressió plàstica amb materials, eines i suports adequats a cada edat.

? Organitzar l'aula d'expressió plàstica i tenir cura en la presentació de les propostes.

? Treballar a través de la fotografia per aprendre a documentar una experiència plàstica.

? Visitar els tallers d'expressió artística, les sales d'exposicions i conèixer les activitats educatives.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Utilitza diferents recursos artístics i audiovisuals per la seva aplicació a l'aula.
- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques.
- Documenta de manera clara un procés d'aprenentatge.
- Coneix els diferents elements del currículum de l'educació artística per a la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge plàstic en l'etapa d'educació infantil i primària.
- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges artístics.

- Estructura situacions educatives per el foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art.
- Mostra habilitats per la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió.
- Organitza els espais educatius per fomentar la creativitat i l'expressió a través de l'art.
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts.

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS:

1. Teoria:

1.1 El desenvolupament gràfic a l'etapa de 0 a 12 anys.

1.2 Les experiències plàstiques a l'escola.

1.3 Les obres dels artistes i la seva aplicació didàctica.

1.4 Els contes per a l'expressió plàstica.

2. Didàctica:

2.1 El desenvolupament de les activitats bidimensionals i tridimensionals.

2.2 La preparació de les propostes plàstiques per a l'etapa d'educació infantil i primària.

2.3 L'elaboració de material didàctic per treballar el currículum d'educació infantil i primària en l'àmbit artístic.

3. L'espai:

3.1 La presentació dels treballs i l'estètica de l'aula.

3.2 L'organització de l'aula per treballar la plàstica.

3.3 Els materials, eines i suports a l'etapa de 0 a 12 anys.

4. La imatge:

4.1 La fotografia com a eina d'observació.

4.2 La documentació per explicar un procés plàstic.

5. Les visites:

5.1 A sales d'exposició per conèixer les activitats educatives.

5.2 A un taller d'expressió artística.

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés?

? Proposta d'una activitat a l'aula: 20%.

? Activitats dutes a terme dins i fora de l'aula: 20%.

Avaluació de resultats?

? Treball del procés d'elaboració d'un dibuix: 30%.

? Presentació d'una experiència plàstica a través d'una documentació: 30%.

- L'estudiant no pot millorar la nota de les activitats.

- Cal presentar i aprovar tots els treballs per superar l'assignatura.

- La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes aprovades que corresponguin a l'avaluació de procés i a l'avaluació de resultats.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Escola Cooperativa el Puig. (2013). De Tàpies. Esparreguera.
- Machón, Antonio (2009). Los dibujos de los niños. Madrid: Cátedra.
- Veà Vecchi (2013). Arte y creatividad en Reggio Emilia. El papel de los talleres y sus posibilidades en educación infantil. Madrid: Morat
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). Documentar, una mirada nova d'infància educar de 0 a 6 anys. Barcelona: A.M. Rosa Sensat.

Complementària

- Acaso, María (2009). La educación artística no son manualidades. Madrid: La Catarata.
- Balada, M i Sans, S.(2004). L'Enderroc Fragments 01. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S.(2004). Lletres. Fragments 02. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S. (2005). Miravaca. Fragments 03. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S. (2005). Tu i els altres. Fragments 05. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Belver, M. Acaso, M. i Merodio, I. (2005). Arte Infantil y cultura visual. Madrid: Eneida.
- Diversos autors (2009). La educación visual y plàstica hoy. Barcelona: Graó.
- Eisner, E. El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós, 2011.
- Escola Cooperativa el Puig. (2009). Oteiza. Terra. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig (2010). Freqüències. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig. (2012). Entre la terra i la taula. Esparreguera.
- Escola Cooperativa El Puig. (2014). Pau Casals. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig (2015). ? [Interrogant]. Esparreguera.
- Escuela infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola.(1995). Madrid: Morata.
- Frayling, C.; Frayling, H.; Van der Meer, R. Carpeta d'Art.
- Freinet, C. (1984). Los métodos naturales. 2. El aprendizaje del dibujo. Educación i didàctica. Barcelona: Martínez Roca.
- Gardner, Howard (1994). Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Paidós educador.
- Goldscmied, Elinor. (1998). Educar l'infant a l'escola bressol. Barcelona: Rosa Sensat.
- Lidón, C. i Mir, B.(2005). Educación como Mediación en Centros de Arte Contemporáneo. Artdidaktion.
- Lowenfeld, Viktor.(1958). El niño y su arte. Buenos Aires: Kapelusz.
- Lowenfeld, V. i Lambert, W.(1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Kapelusz.
- Majem, T. i Odena, P. (1994). In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys El joc de la descoberta. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Read, Herbert (1969). Educación por el Arte. Buenos Aires: Paidós.
- Ritscher, P. (1994). In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys. El Jardí dels secrets. Barcelona: A. M. Rosa Sensat,

- Taylor, C, Joshua (1985). Una introducció a las artes visuales. Madrid: La Isla.
- **Revistes**
- Brogli, A. "Els llenguatges del signe i del color (I)". Infància. 2008 Setembre-octubre, núm. 164, p.32-33.
- Díaz, M. Francisca; Felipe, Elena. "Vers un pensament divergent. Els cinc sentits", Infància. 2006 Setembre-octubre, núm. 152, p.24-29.
- González, Inma; López, Susana. "Tallers de sensacions a l'aula 0-1". Guix d'infantil, 2008 Novembre-desembre, núm. 46, p.29-31.
- Majoral, Sílvia. "Atrapem els sons?". Infància. 2007 Maig-juny, núm.156, p.28-31.
- Rissech, Laia; Sánchez, Marina."Sensacions amb els més menuts". Guix d'infantil, 2008 Setembre-octubre, núm. 45, p.32-33.
- **Webs**
- Gomà, Lala. Un color nou. TV3 http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=45234
- Antonio Machón. <http://www.dibujoinfantil.com/>
- Conferencia Arno Stern ? Ni arte, ni infantil <https://vimeo.com/62415646>
- La Guerra dibuixada. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/programa/guerra-dibujada/739295/>
- **Vídeos**
- Alexander Calder Le Cirque de Calder 1961
- Andy Goldsworthy y la obra del tiempo. Rios y mareas. 2001
- Mai Balaguer; Lora, O. Colors en sèrie. Equip 33, 2007
- Miquel Barceló i Josef Nadj. Paso Doble. 2006

Didàctica de la Matemàtica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Sònia Esteve Frigola

OBJECTIUS:

This course aims to prepare the students for the acquisition of the necessary basic knowledge for the teaching of early number concepts, addition, subtraction and base ten concepts in pre-kindergarten, kindergarten and primary school.

The main goals are:

1. Knowing how children learn basic number concepts.
2. Knowing how children learn to add and subtract.
3. Knowing how children learn base ten concepts.
4. Knowing how to use manipulatives to support children's learning.
5. Knowing how to design activities to learn early number concepts, addition, subtraction and base ten concepts.

CONTINGUTS:

1. Intuitive, informal and formal number knowledge
2. Early number concepts
 - 2.1. What does count mean?
 - 2.2. How children acquire number words
 - 2.3. The development of counting skills
3. Number concept
 - 3.1. Which skills are necessary to develop number concepts?
 - 3.2. Number concept is related to counting? Two points of view
4. Informal and formal arithmetic
5. The role of basic facts in arithmetic
 - 5.1. Why children need to acquire basic facts?
 - 5.2. Helping children master and acquire the basic facts
 - 5.3. Manipulatives for helping children acquire basic facts
6. Developing meanings for mathematical operations
 - 6.1. Addition and subtraction problem structures
 - 6.2. Teaching addition and subtraction
7. Whole number place-value development
 - 7.1. Pre-base ten concepts
 - 7.2. Basic ideas for place value
 - 7.3. Models for place value
8. Strategies or whole-number computation
 - 6.1. Toward computational fluency

6.2. Invented strategies versus traditional algorithm for addition and subtraction

AVALUACIÓ:

Assessment process:

Students will be regularly assessed to track their learning. For this purpose there will be tutorial group sessions and a review of classroom activities.

Final evaluation:

To pass in the subject, students have to pass in each individual assignment

The final mark of the subject will be the result of the following four partial marks:

- Final exam (50%)
- Activities during class sessions (20%)
- A written work that involves designing a sequence of activities (30%)

BIBLIOGRAFIA:

Baroody, A. J. (1987). *Children's mathematical thinking. A Developmental Framework for Preschool, Primary, and Special Education Teachers*. New York, USA: Teacher's College Press.

Van de Walle, J., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2010). *Elementary and middle school mathematics. Teaching developmentally*. New York, U.S.A: Allyn & Bacon.

Caldwell, J. H., karp, K., & Bay-Williams, J.M. (2011). *Developing Essential Understanding of Addition and Subtraction for Teaching Mathematics in Pre-K-Grade 2*. Reston, USA: National Council of Teachers of Mathematics.

Caldwell, J. H., Kobett, B., & Karp, K. (2014). *Putting Essential Understanding of Addition and Subtraction into Practice Pre-K-2*. Reston, USA: National Council of Teachers of Mathematics.

Didàctica de les Ciències Socials I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Jacint Torrents Buxó

OBJECTIUS:

Les ciències socials a l'escola treballen el coneixement del medi a partir dels eixos espai i temps. La Didàctica de les Ciències Socials I és la primera assignatura relacionada amb la didàctica de les ciències socials, i fa referència al coneixement de l'espai i la seva construcció mental. La Didàctica de les Ciències Socials II és una segona assignatura que es fa a quart de carrera relacionada amb el coneixement de la construcció del temps. L'assignatura vol aportar continguts i procediments que permetin conèixer diferents aspectes de la didàctica del medi social i cultural per tal de facilitar l'adquisició de criteris didàctics respecte l'ensenyament/aprenentatge de les ciències socials a les etapes 0-6 i 6-12.

Objectius:

? Conèixer la representació de l'espai dels infants a les etapes d'infantil i primària, oferir un marc de reflexió en el camp de l'ensenyament /aprenentatge de l'àrea de ciències socials.

? Proporcionar strategies, instruments i recursos metodològics per treballar l'espai, dins i fora de l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE:

66.1. Coneix i treballa les seqüències curriculars d'aprenentatge de les ciències socials al llarg de l'educació infantil i primària.

68.1. Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de la interacció amb el medi proper i l'entorn.

70.1 Actua de forma respectuosa amb la diversitat social, cultural i de l'entorn.

73. Mostra habilitats per l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspon

COMPETÈNCIES

Generals

- Adoptar un compromís ètic que fomenti la cultura de la pau, igualtat d'oportunitats entre homes i dones, vida en democràcia, accessibilitat universal de les persones i sostenibilitat.
- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Tenir curiositat intel·lectual.
- Tenir habilitat en l'ús de les TIC.
- Tenir habilitat en la recerca i gestió de la informació.
- Tenir habilitats per a la crítica autocrítica.

Específiques

- Comprendre els principis bàsics de les ciències socials i dominar les habilitats específiques per a la generació de coneixement científic en l'àmbit de les ciències socials.
- Conèixer i analitzar el fet religiós al llarg de la història i la seva relació amb la cultura.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure l'adquisició de competències bàsiques en els estudiants.
- Fomentar l'educació democràtica de la ciutadania i la pràctica del pensament social crític i cosmopolita.
- Integrar l'estudi històric i geogràfic des d'una orientació instructiva i cultural i conèixer els processos de conceptualització de l'espai geogràfic i del temps històric en l'Educació Primària.
- Promoure el desenvolupament de la identitat cultural a través del coneixement social i cultural, partint d'una actitud compromesa amb la vida, amb capacitat de tolerància i comprensió cap a la humanitat.
- Valorar la rellevància de les institucions públiques i privades per a la convivència pacífica entre els pobles.

CONTINGUTS:

Tema 1: Introducció a les ciències socials. L'atenció a la diversitat. La construcció del coneixement de l'espai

Tema 2: La representació de l'espai.

Tema 3: L'ànalisi i la lectura del paisatge.

Tema 4: La distribució territorial de l'espai.

Tema 5: Poblament i espai.

Tema 6: Convivències i conflictes en els espais.

Tema 7: Vida econòmica i repartiment de la riquesa.

AVALUACIÓ:

Activitats de procés: Observació i seguiment

? Memòria de la sortida al CdA. 20%. Treball de grup. No recuperable

? Taller de maquetes de relleu. 5%. Treball de grup. No recuperable

? Taller de paisatges. 5%. Treball de grup. No recuperable

? Assistència, tutories individuals i en grup. 10% No recuperable.

? Correccions de les activitats i exercicis que realitzen els estudiants. 10% No recuperable

Activitats de resultats:

? Disseny d'unitats didàctiques. 10%. Treball de grup. Recuperable

? Una prova final. Individual. 40%. Recuperable

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

? Alonso Arenal, Sara (coord.). Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria. Madrid: Ediciones Piramide, 2010.

? Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.

? Domínguez Garrido, C. Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: Pearson, 2004.

? Hernández Cardona, Francesc Xavier (2002) Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia Barcelona: Editorial Graó

? Jubete, M. Espais i temps pel joc. Barcelona: Rosa Sensat, 2004

? Majoral, S. Veig tot el món!. Créixer junts tot fent projectes. Barcelona: Rosa Sensat, 2004

? Rivero Gracia, M.P. Didàctica de la ciencias sociales para educación infantil. Zaragoza: Mira Editores, 2011

? Trepas, C.A.; Comes, P. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Graó, 1998

Complementària

? Alemany, Carme; Torrents Jacint ?La terra, casa dels humans? Perspectiva Escolar núm. 257, setembre 2001 p.24-34

? Batllori, Roser ?Els mapes de la globalització? Perspectiva Escolar. núm. 251, gener 2001 p.23-31

? Calaf, R. i altres Aprendre a ensenyar geografia. Vilassar: Oikos-tau, 1997.

? Comes, P. i Gasull, J. Jugar amb els mapes. Barcelona: Tres Torres / Edunsa, 1997

? Hernández, X. Comes, P. Ballonga, J. BARMÍ. La formación de una ciudad mediterránea a través de la historia. Barcelona: Ediciones Destino, 1990.

? Panareda, J.M. Resum de geografia física de Catalunya. Vic: Eumo Editorial, 1996.

? Panareda, J.M. Resum de geografia humana de Catalunya. Vic: Eumo Editorial, 1997.

Webgrafia

? El Safareig. <http://www.elsafareig.org>

Didàctica del Llenguatge I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- M. Teresa Puntí Jubany
- Vanesa Amat Castells

OBJECTIUS:

L'assignatura tracta l'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral a l'escola. Es planteja analitzar el procés d'adquisició del llenguatge en contextos escolars, tenint en compte les característiques de la societat actual. En concret, s'estudien els diferents enfocaments de l'ensenyament de la llengua, la manera com es relacionen amb els processos cognitius i amb diversos programes escolars, així com la didàctica de la llengua oral a l'Educació Infantil i en els primers cursos de l'Educació Primària.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- 143. Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de llengües.
- 143.1. Selecciona i elabora materials didàctics adequats i organitza propostes educatives adients per al desenvolupament del llenguatge.
- 144. Analitza els processos d'adquisició i aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'etapa d'Educació Infantil i la seva implicació en el procés educatiu.
- 146. Coneix els elements bàsics de la didàctica de les habilitats comunicatives.
- 163. Respon de forma creativa i innovadora als problemes derivats de l'aprenentatge de les llengües i la literatura.
- 168. Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió.
- 169. Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diverses realitats.
- 169.1. Té en compte la diversitat sociolingüística i sociocultural a l'hora de planificar situacions d'ensenyament-aprenentatge de la llengua.

CONTINGUTS:

1. L'adquisició del llenguatge. Els aprenentatges lingüístics

- 1.1. El procés d'adquisició del llenguatge
- 1.2. Anàlisi del llenguatge infantil a EI i CI d'EP
- 1.3. El desenvolupament de la consciència metalingüística

2. L'ensenyament de la llengua a l'escola

- 2.1. Societat, llengua i escola. Plans Educatius d'Entorn
- 2.2. La immersió lingüística. Fonaments i característiques del PIL
- 2.3. Introducció als currículums d'EI i EP. Capacitats, competències, objectius i continguts en l'àrea de llengua. Projecte Lingüístic de centre.

3. Didàctica de la llengua oral

- 3.1. El paper dels docents en situacions d'ensenyament-aprenentatge de llengua oral: intervencions, interaccions en converses i en rutines.
- 3.2. Contrast lingüístic (català ?castellà)
- 3.3. Fonètica i fonologia aplicada: consciència fonològica. Plantejament a l'aula
- 3.4. Lèxic i discurs. Transmissió de les primeres literatures en l'adquisició del llenguatge oral
- 3.5. Els materials i l'organització dels espais: activitats en racons de llengua oral
- 3.6. De la llengua oral a la llengua escrita

AVALUACIÓ:

Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories. Convé tenir en compte que:

? Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, fonètica).

? Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura ?Tècniques de comunicació i d'expressió? de 1r curs del Grau.

Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura serà el resultat d'aplicar els percentatges que s'indiquen a continuació. Només s'aplicaran quan totes les activitats d'avaluació de cadascun dels blocs tinguin una nota igual o superior a 5.

- Examen: 40%*
- Activitats de seguiment de curs i anàlisi de casos: 30%*
- Anàlisi i propostes de materials per al desenvolupament de la llengua oral (exposició oral en grup): 30%*

*Totes les tasques es podran recuperar en el període establert al final del semestre. Les recuperacions seran possibles sempre que l'alumne no hagi de superar més del 50% de la nota de curs i hagi presentat les activitats d'avaluació dins el termini fixat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- Arenas i Sampera, J.; Muset i Adel, M. *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: 3i4, 1997.
- Bigas, M.; Correig, M. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Bikandi, Uri Ruiz. *Didáctica de segundas lenguas para la educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis, 2000.
- Cassany, D. i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Fons, Montserrat. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera, 2003.

- Forés, P. i altres. *Contes per parlar: una proposta de treball per a la Immersió a Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Gispert, Dolors; Ribas, Lurdes. *Racó de sons i sorolls*. Vic: Editorial l'Àlber, 1997.
- Gispert, Dolors; Ribas, Lurdes. *Racó dels llavis*. Vic: Editorial l'Àlber, 1999.
- Gispert, Dolors; Ribas, Lurdes. *Racó de la llengua*. Vic: Editorial l'Àlber, 1999.
- Gispert, Dolors; Ribas, Lurdes. *Els sons entremaliats*. Vic: Editorial l'Àlber, 2002.
- Gispert, Dolors; Ribas, Lurdes. *Racó de jocs fonològics*. Vic: Editorial l'Àlber, 2002.
- Gispert, Dolors; Ribas, Lurdes. *Racó de ritme i audició*. Vic: Editorial l'Àlber, 2003.
- Mollà, T. *Manual de sociolingüística*. València: Bromera, 2002.
- Payrató, L. *Català col·loquial*. València: Universitat de València, 1996.
- Sanz, G. *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó, 2005.
- Tió, J. *Jocs de consciència fonològica*. Vic: Editorial l'Àlber, 2006.
- Tió, J. *Jocs de lèxic i expressió*. Vic: Editorial l'Àlber, 2006.
- Vila, I. (coord.). *Bilingüisme i educació*. Barcelona: Eduoc/Proa, 1998.
- Voltas, M. (coord.). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1989.

Complementària

- Alcoverro, C. ?La llengua oral en la infància? *Escola Catalana*, núm. 433, 2006.
- Artigas, R.(coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Diversos autors. ?La immersió als Països Catalans?. *Escola Catalana*, 272, 1990 (número monogràfic)
- Diversos autors. *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: EUMO Editorial, 1992.
- Boix, E.; Vila, F.X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.
- López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.

Revistes

- *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*
- *Aula d'Innovació Educativa*
- *Escola Catalana*
- *Guix*
- *In-fàn-ci-a*

Documents electrònics

- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: www.edu365.cat
- Institut d'Estudis Catalans: www.iec.cat
- Serveis Lingüístics de la UVic: www.uvic.cat/sl/index.php
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): www.xtec.cat
- Immersió Lingüística: revista d'Ensenyament integrat de Llengües i Continguts: <http://www.xtec.cat/sedec/iepi/revista.htm>
- Conclusions de la comissió Nova Immersió i canvis metodològics. Els programes de canvi de llengua de la llar a l'escola: aspectes metodològics i organitzatius: http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio_immersio.pdf

Educació Dramàtica

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Eva Marichalar Freixa

OBJECTIUS:

L'assignatura ofereix al futur mestre recursos pràctics i teòrics que li permetin desenvolupar les seves competències comunicatives a nivell corporal i dramàtic. L'assignatura es considera també com un procés que enllaça amb el bloc d'Expressió Corporal de l'assignatura de 2n Curs, Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal.

Objectius:

- ? Aprofundir en la consciència del propi cos.
- ? Desenvolupar l'espontaneïtat, la creativitat, la imaginació.
- ? Potenciar les relacions amb l'entorn i amb els companys.
- ? Desenvolupar la capacitat d'expressar-nos amb el cos (idees, emocions, sensacions, vivències, conceptes, records).
- ? Enriquir el llenguatge corporal.
- ? Conèixer l'estructura dramàtica i les tècniques expressives que la configuren.
- ? Donar recursos al futur mestre perquè pugui utilitzar el joc dramàtic com a eina educativa que li permeti de fomentar l'observació, la imaginació i la capacitat de creació.

RESULTATS D'APRENTATGE:

- RA1. Mostra sensibilitat per a l'expressió en el llenguatge dramàtic i corporal.
- RA2. Utilitza diferents recursos dramàtics i audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula.
- RA3. S'expressa a través del cos i la veu desenvolupant diferents tècniques dramàtiques.
- RA4. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats al exercici de la professió de mestre.
- RA5. Assumeix distintes responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts.

CONTINGUTS:

- 1. Expressió corporal:
 - 1.1. Presa de consciència del propi cos
 - 1.1.1. Concentració
 - 1.1.2. Respiració
 - 1.1.3. Imaginació

- 1.1.4. Relaxació
- 1.2. Llenguatge corporal (La comunicació no verbal):
 - 1.2.1. Zones i centres corporals
 - 1.2.2. Espai personal, mirada i postures
 - 1.2.3. Expressió de sentiments
- 1.3. Interacció i relació amb l'entorn: espai i objectes
- 1.4. Relació i intercomunicació personal

2. Dramatització

- 2.1. Estudi dels elements que conformen l'estructura dramàtica.
 - 2.1.1. Tema.
 - 2.1.2. Argument.
 - 2.1.3. conflicte.
 - 2.1.4. Personatges.
 - 2.1.5. Temps.
 - 2.1.6. Espai-lloc.
- 2.2. Aproximació a la creació escènica.
 - 2.2.1. Sortir de les aules per sortir del teatre
 - 2.2.2. D'allò privat a allò públic
 - 2.2.3. Cap al llenguatge escènic
 - 2.2.4. Uns quants exemples
- 3.1. El joc dramàtic, eina pedagògica:
 - 3.1.1. Elaboració d'un treball didàctic d'aplicació del joc dramàtic a l'escola primària.

AVALUACIÓ:

Mitjançant la utilització i comparació de diferents tècniques d'avaluació s'establiran uns criteris de puntuació que permetin valorar el seguiment i progrés de l'alumnat en relació als objectius establerts.

Serviran com a instruments d'avaluació:

- ? L'elaboració del diari de camp de forma regular on es reculli la pràctica diària de l'aula i les corresponents connexions teòriques treballades a les sessions de classe. 30% de la nota final. (RA1 i RA4)
 - ? El seguiment i progrés en les diferents activitats dramàtiques. L'aprofitament i participació durant les sessions de treball dirigit, i l'aplicació i treball de nous conceptes, habilitats i actituds adquirits a través de l'anàlisi i reflexió de les pròpies activitats d'avaluació utilitzant les tècniques dramàtiques plantejades a partir de les sessions de classe i de treball dirigit. 10% de la nota final. (RA1, RA2, RA3, RA5)
 - ? L'alumnat haurà de fer un mínim d' una sortida al teatre i realitzarà un treball pràctic previ a la sortida i una crítica de l'obra visionada. 10% de la nota final. (RA4 i RA5)
 - ? L'assignatura girarà al voltant de la realització d'un festival de petites peces dramàtiques. Cada alumna haurà de participar en la creació, producció, presentació i programació didàctica d'un peça. Aquest treball comptarà un 50% de la nota final. (RA1, RA2, RA3, RA4, RA5)
- L'assignatura té una única convocatòria oficial.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

- ? Bercebal, F. Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro. Ciudad Real: Ñaque, 1998.
- ? Cañas, J. Didáctica de la expresión dramática. Barcelona: Octaedro, 2008.
- ? Eines, J; Mantovani, A. Didáctica de la dramatización. Barcelona: Gedisa, 2008. (Arte y acción).
- ? Laferrière, G. La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación? Ciudad Real: Ñaque, 1997.
- ? Motos,T.; Aranda, L.G. Práctica de la expresión corporal. Ciudad Real: Ñaque, 2004. (Pedagogía teatral).

- ? Motos, T.; Tejedo, F. Prácticas de dramatización. Ciudad Real: Ñaque, 2007.
- ? Tejedo, F. La dramatización y el teatro en el currículum escolar.
- ? Tejerina, I. "El joc dramàtic a l'Educació Primària". A: L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, 1999, v. 8,

Complementària

- ? Alvarez-Novoa, C. Dramatización el teatro en el aula. Barcelona: Octaedro, 1995.
- ? Barret, G. Pedagogía de la expresión dramática. 2 ed. corr. Quebec: Recherche en Expression, 1991.
- ? Garcia del Toro, A. Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso. Barcelona: Graó, 1995.
- ? Lázaro Cantarin, J. Taller de teatro. Madrid: CCS, 2001.
- ? McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament. Barcelona: La Magrana, 1996.
- ? Renoult, N. Dramatización infantil. Expressarse a través del teatro. Madrid: Narcea 1994.
- ? Slade, P. Expresión dramática infantil. Madrid: Santillana, 1978.
- ? Tejerina, I. Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid: Siglo XXI, 1994.

Webgrafia:

- ? A.V.E.C. Teatre-Educació <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- ? Dramaction <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>
- ? Teatres de la llum www.teatresdelalum.com

Teaching English

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Anna M. Vallbona González

OBJECTIUS:

Presentation

The course introduces students to fundamental concepts and ideas about teaching English as a foreign language in the stages of early childhood and primary education. The subject provides extensive information to future teachers about the implementation of English programmes at school, and about the importance of English within the European educational context. The methodological approach of this subject promotes a reflection on the process of teaching and learning English to children between the ages of 3 and 12.

Objectives

- ? Learn how to teach English in Infant and Primary education
- ? Analyze and reflect on the process of learning a foreign language at a young age
- ? Learn strategies to develop the language skills of students aged 3 to 12
- ? Provide students with a sample of adequate educational resources for teaching English as a Foreign Language
- ? Develop educational programs in English for young learners
- ? Learn how to sequence linguistic and other contents in a didactic sequence
- ? Improve the communicative competence in English of future teachers
- ? Develop active participation in class and a sense of responsibility for the students' own learning process

RESULTATS D'APRENTATGE:

- ? 143.2 The students can design and plan learning and assessment activities
- ? 143.3 The students can set objectives and use learning strategies based on the analysis of specific situations.
 - 144.1 The students are able to analyze the needs of the different situations for learning English
- ? 143.1 The students are able to design and plan learning situations in line with the kindergarten stage
- ? 146.1 The students know the linguistic learning processes of children

- ? 146.2 The students know about didactic approaches, materials, types of learning and assessment activities and which of them are the most applicable in the area of ??children's language learning.
- ? 164.1 The students know the general objectives of the curriculum of foreign language in primary
- ? 165.1 The students know the process of language acquisition (oral and written)
- ? 165.2 The students are able to analyze the oral comprehension and reading skills of primary school pupils

CONTINGUTS:

Module 1: Teaching English in Early Years

The organization of English or in Infant and Primary education.
Instrumental or English (EFL) vs. Content-Based Teaching (CLIL)
Innovation or projects.

? Module 2: How Children learn a foreign language

Basic principles of foreign language acquisition.
EFL Young Learners. Characteristics and language development.

? Module 3: How to teach in English in Infant and Primary Education

Receptive skills: Listening and Speaking
Productive Skills: Reading and Writing
Textbooks, teaching materials and learning resources.
Planning lessons and tasks. An introduction

AVALUACIÓ:

The evaluation of the course is ongoing. Throughout the course the students will sit two exams and will hand in several oral and written tasks, individually and in groups, according to a work plan that will be given to students at the beginning of the course.

The teacher will monitor the work sessions and tutorials will be run.

Students must pass all the tasks and the two examinations: minimum pass mark 5. If a student does not obtain the minimum required mark in any of the tasks, he/she will be allowed to retake the exam/ repeat the tasks a second time before the end of the term (see academic calendar)

The activities will be submitted to the teacher with a non-extendable deadline.

- Exam 1 (Modules 1 and 2: 20 %)
- Exam 2 (Module 3 : 30%)
- Planning a didactic sequence: Group mark 30%
- Activities on textbooks and assessment: 20 %

BIBLIOGRAFIA:

Required reading

Pinter, Annamaria. 2006. *Teaching young language learners*. Oxford: Oxford University Press.

Recommended bibliography

- Pinter, Annamaria. 2011. *Children learning second languages. Research and practice in applied linguistics* . Basingstoke, U.K.: Palgrave Macmillan.
- Reilly, V.; Ward, S. 1997. *Very Young Learners*. Oxford: Oxford University Press
- Roth, G. 1998 *Teaching Very Young Children. Pre-School and Early Primary*. London: Richmond, Richmond Handbooks for English Teachers.
- Mur, O. 1998. *Como introducir el inglés en educación infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Perez, P.; Roig, V. 2004. *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria (vol. 1& 2)*. ICE Universitat de Barcelona, Cuadernos de Educación.

Educació Musical II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT

- Marta Rabionet Vilalta
- Mercè Carrera Peruga

OBJECTIUS:

Aquesta assignatura té la finalitat de dotar l'alumnat d'un repertori de cançons, jocs musicals, danses i altres manifestacions musicals que els permeti utilitzar la música a l'aula. Seguint els objectius marcats en l'assignatura Educació Musical I, se seguirà buscant que l'alumne vivenciï la música en totes les seves vessants per tal d'ajudar-lo a esdevenir un mestre creatiu que sàpiga educar i fer créixer als infants amb totes les eines i recursos musicals que tindrà a l'abast.

- ? Prendre consciència de la importància de la música en l'Educació Infantil i Primària.
- ? Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per a l'ensenyament i el treball musical en l'etapa de l'educació infantil.
- ? Aprofundir en tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional
- ? Saber emprar la veu i el cos com a vehicle didàcticopedagògic en l'etapa d'educació Infantil i Primària
- ? Saber relacionar i generar activitats referents al cos i música en diferents manifestacions
- ? Experimentar, vivenciar i saber organitzar i gestionar jocs musicals, tant a l'aula com a l'escola en l'etapa d'educació Infantil i Primària.
- ? Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins un enfocament inclusiu.

RESULTATS D'APRENTATGE:

MEP

- Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical (RA 1)
- Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA 2)
- Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)
- Assumeix diferents responsabilitats del el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA 11)

MEI

- Mostra sensibilitat per l'expressió de la musical. (RA1)
- Utilitza diferents recursos musicals per a la seva aplicació a l'aula. (RA12, RA5)
- Coneix i utilitza els diferents elements del currículum de l'educació artística per a la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge en l'educació infantil. (RA6)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)

Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS:

? La importància de la cançó i el cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infant

? Veu i tècnica vocal

? Cançó i repertori

? El cos i la música

? Danses

? Jocs musicals i transversalitat

? L'educació de l'oïda i el seu desenvolupament

? Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula

AVALUACIÓ:

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

? Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, destinades als infants d'educació infantil I Primària

? Adaptar i adequar activitats musicals d'ensenyament-aprenentatge per a nenes i nens d'educació infantil I Primària

? Utilitzar les diferents manifestacions musicals com a recurs per a les diferents activitats educatives de l'aula

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

? 25% de la nota final serà a partir dels exercicis pràctics en grup

? 25% de la nota final serà a partir dels exercicis pràctics individuals

? 10 % de la participació i intervenció a classe

? 40% de la prova escrita

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Alsina, P i altres (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó.

Badia, M.; Vidal, A. (2005). *TAT! Recull de moxaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola Editors.

Bonal, M.D.; Martorell, M. (2000). *L'esquix II*. Sant Boi de Llobregat: Dinsic.

Busqué, M. (1995) *Violet St. Pere i Violet St. Pau*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Busqué, M., Pujols, M.A. (1996). *Ximic, jocs musicals tradicionals catalans*. Berga: Amalgama.

Complementària

Alsina, P. (1997) *El area de educación musical*. Barcelona: Graó.

Alsina, J. (2003) *Olla de grills. Cançons i danses per celebrar les festes*. Barcelona: Graó.

Autors diversos (2004) *La veu. Orientacions pràctiques*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Blaser, A. (2001). *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Barcelona: Graó.

Busqué, M.; Malagarriga, T. (1982). *La música al parvulari i al jardí d'infància*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Giménez, T. *La volta al món amb 25 cançons (2 vols)*. Barcelona: La Galera.

Giráldez, A. (coord.) (2014). *Didáctica de la música en Primaria*. Madrid. Síntesis

González, O. (2010). *Cançons d'arreu del món*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Maideu, J. (1992). *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial.

Maideu, J. (1995). *Instrumentals musicals*. Vic: Eumo Editorial.

Malagarriga, T. (2002). *Dites i cançons. Instrumentades per als més petits*. Barcelona: Amalgama.

Malagarriga, T., Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Barcelona: CEAC.

Pascual, P. (2010). *Didáctica de la música. Infantil*. Madrid. Pearson/Prentice Hall

(2010). *Didáctica de la música. Primaria*. Madrid. Pearson/Prentice Hall

Ribas, A i d'altres (1999). *Iniciar la música a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.

Schafer, R. M. (1998). *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Segarra, I. i d'altres. (1989). *Juguem cantant I i II*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Storms, G. (2005). *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales*. Barcelona: Graó.

Thilde, L. (2001). *66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos*. Madrid: Akal.

Vanderspar, E (1990). *Manual Jaques-Dalcroze*. Barcelona: Dinsic.

Vilar, J.M. (1994). *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat.

Willems, E. (1986). *La preparación musical de los más pequeños*. Buenos Aires: Audeba.

Webgrafia

www.percusion-corporal.com

www.amapei.com

Pràctiques II

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 15,0

Llengua d'impartició: Català

PROFESSORAT RESPONSABLE

- Maria Casas Deseuras

OBJECTIUS:

- Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
- Descriure i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució.
- Observar sistemàticament els contextos de comunicació i aprenentatge que es donen a l'etapa 0-6.
- Analitzar la pràctica educativa de l'aula.
- Descriure i analitzar els elements que defineixen la dinàmica del grup classe, les característiques dels infants, el sistema de relacions...
- Planificar, desenvolupar, documentar i avaluar, d'acord amb els tutors/es, una intervenció educativa.
- Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica

RESULTATS D'APRENTATGE:

Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura del mestre d'educació infantil

-Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió

-Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica

-Planifica i gestiona intervencions a l'aula en coherència al marc curricular actual i d'acord a les necessitats del context

-Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable

-Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals

-Avalua processos d'aprenentatge des d'una perspectiva global i interdisciplinària

-Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades ó no) de manera clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil

-Avalua de manera global els processos d'aprenentatge portats a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual

-Analitza les capacitats personals i professionals pròpies en relació a diferents àmbits de la pràctica professional

-Assumeix diverses responsabilitats en el treball individual ó col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts

-Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps de que es disposa

CONTINGUTS:

- L'escola, un sistema de relacions
- L'observació i l'escolta actives
- La documentació
- Programació, planificació, projectació
- La reflexió i el propi procés d'aprenentatge

AVALUACIÓ:

Seminari 20%
Estada a l'escola 40%
Treball de pràctiques 40

BIBLIOGRAFIA:

- Agelet, J. i altres. (2001) Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad. Barcelona: Graó.
- Aránega, S. (2009) La programació en el nou currículum. Barcelona: Rosa Sensat.
- Argüís, R. i altres. (2001) La acción tutorial. El alumnado toma la palabra. Barcelona: Graó.
- Bassedas, E.; Huguet, T., Solé, I. (1996) Aprender i ensenyar a l'educació infantil. Barcelona: Graó.
- Bernal, M.C. i altres. (1996) L'educació infantil, una nova etapa. Barcelona: ICE Graó.
- **Borghi, B.Q. (2010) Educar en el 0-3. La práctica reflexiva en los nidi d'infanzia. Biblioteca de Infantil 27. Barcelona: Graó. (lectura obligatòria 0-3)**
- De Pablo, P. i Trueba, B. (1994) Espacios y recursos para ti, para mi, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Decret 101/2010, de 3 d'agost 2010 (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya Núm.5686 ? 5.8.2010), Departament d'Educació. Desplegament del currículum a l'Educació Infantil., primer cicle. Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- Decret 181/2008, de 9 de setembre 2008 (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya Núm. 5216 ? 16.9.2008), Departament d'Educació. Desplegament del currículum a l'Educació Infantil, segon cicle. Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- Franch, J.; Pèlach, J. (1986) Construir un projecte d'escola. Vic: EUMO, Col·lecció Interseccions, 3.
- Goldschmied, E. (1998) Educar l'infant a l'escola bressol. Barcelona: Rosa Sensat.
- Gómez, J. i altres. ?Diari escolar? a Guix, 187, p.59-61.
- Harms, T. i Clidford, R.M. (1990) Escala de valoración del ambiente en la infancia temprana. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Jubete, M. (2004) Espais i temps per al joc. Barcelona: Rosa Sensat.
- Díez, M.C. (2011) Les arrecades de la mestra. Barcelona: Graó (lectura obligatòria 3-6)
- Òdena, P. L'infant i l'escola bressol. (2011) Col·lecció Temes d'Infància, 4. Barcelona: Rosa Sensat.
- Postman, N. (2000) Fi de l'educació. Una redefinició del valor de l'escola. Vic: Eumo Editorial.
- Silzberger-Wintenberg, I.; Henry, G.; Osborne, E. (1989) L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre. Barcelona: Rosa Sensat / Edicions 62.
- Torrents, M. (1988) Aprender a enseñar a aprender. Vic: Eumo Editorial.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil Catalunya (2005) L'educació de 0 a 6 anys avui: Espais i Materials, Col·lecció Temes d'Infància, 51. Barcelona: Rosa Sensat.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil Catalunya (2009) Documentar, una mirada nova. Col·lecció Temes

d'Infància, 60. Barcelona: Rosa Sensat.

ASSIGNATURES OPTATIVES

Approaches and Methods for Teaching English

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Núria Medina Casanovas

OBJECTIUS:

- Introducing applied linguistics concepts for foreign language acquisition.
- Improving in English as a foreign language pedagogy by using new teaching materials, as well as project work in Early Years and Primary.
- Considering different methods and their implications on teaching.

RESULTATS D'APRENTATGE:

171.1 Sap crear i/o adaptar materials didàctics.

171.2 Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent.

173.1 Sap reflexionar sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres.

175.1 Sap utilitzar les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia.

177.1 Sap reflexionar sobre diferents mètodes de treball i ho aplica a l'aula.

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS:

1. Theories and Approaches

- 1.1 The Grammar-Translation Method
- 1.2 The Phonetic Method
- 1.3 The Direct Method
- 1.4 The Audio-Lingual Method
- 1.5 Community Language Learning
- 1.6 Suggestopedia
- 1.7 The Silent Way
- 1.8 Total Physical Response
- 1.9 The Natural Approach
- 1.10 Self Access

2. The act of walking as an educational practice.

3. Types of learners

4. Motivation

5. What to teach. Ways and Means

- 5.1 Visual materials
- 5.2 Using the www resources
- 5.2 Uses of the blackboard
- 5.3 The Digital Board
- 5.4 Realia

5.5 Scrapbook

6. The error friendly classroom

AVALUACIÓ:

Students will be regularly assessed by teachers with practice tests and class activities. The final result is assumed to be a true reflection of the applicant's ability and continuous work

The assessment will include:

- Reading articles, scrapbook collection, preparing the session and reflective practice(10%)
- Exam that will account for 45%of the final mark
- Group essay (15%) with an individual oral presentation at a school (15%)
- Written exam from a film watched in class (15%)

The students are required to get a pass mark 5 in all the exams and activities to be able to pass the subject. The students must sit all the exams and hand in all the essays during the year in order to have the chance of a second sitting.

The students are allowed to hand in the tasks a second time during the "closing week". They can resit the exams on the "recuperation week".

Assessment will account not only for theoretical knowledge but also for the English language level, according to an established rubric given to the students at the beginning of the year.

It will not be allowed to resit exams or hand in papers to improve the mark.

It will be required to pass every single assessed element with a 5. The students who fail any of the different elements either during the year or in the "recuperation week", will have to repeat the subject.

BIBLIOGRAFIA:

Basic

Asher, J. Learning English Through Actions. The Complete Teacher's Guidebook. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions, 1994.

Brewster, J. et al. The Primary English Teacher's Guide. Harlow: Penguin English Guides, 2002.

Cook, G. Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Doughty, C.J.; Long, M.H. The Handbook of Second Language Acquisition. Malden, Oxford, Melbourne, Berlin: Blackwell, 2003.

Gardner, H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. New York: Basic Books, 1983.

Lightbrown, P.M. and Spada, N. How languages are learned. Oxford University Press, 1997

Phillips, S. Resource Books for Teachers. Young Learners. Oxford, 1993.

Reilly, V.; Wars, S.M. Resource Books for Teachers. Very Young Learners. Oxford, 1997.

Slattery, M.; Willis, J. English for Primary teachers. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Trappes-Lomax, H and Ferguson, G. Language in Language Teacher Education Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins, 2002.

Complementary

Magazines: Practical English Teaching / Applied Linguistics / ELT Journal / ELTS.

English I

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

PROFESSORAT

- Ángel Custodio Raluy Alonso

OBJECTIUS:

The course aims to engage the students on a systematic lexical and grammar study of the English language through a continued exposure to authentic written and oral materials. Secondly, the course also intends to introduce academic writing to undergraduates. Thirdly, the subject will engage the language learners in an interactive and collaborative project work with partners from the University of Opolski in Poland. The specific objectives of this subject are:

- Develop lexical competence to express more abstract ideas about social and cultural issues.
- Enhance grammatical competence to prevent interference in communication encounters.
- Promote strategies to monitor the students' own language skills.
- Promote sociolinguistic and pragmatic competence.
- Encourage intercultural communication skills and cultural sensitivity.
- Introduce academic writing

RESULTATS D'APRENTATGE:

- Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la llengua anglesa (RA 3)
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de situacions concretes (RA 2)
- Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de llengua estrangera a primària (RA 2)
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA 6)
- Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne de primària (RA 3)
- Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne de primària (RA 3)
- Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua de primària (RA 5)
- Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i d'avaluació (RA 2) (RA 5)
- Actua amb compromís i responsabilitat en situacions habituals i les pròpies de la professió (RA 7)

CONTINGUTS:

Language:

1. Develop methodical descriptions on a wide range of topics.
2. Write clear and detailed texts on various topics.
3. Review cultural events.
4. Show awareness of common errors.
5. Introduce academic writing.
5. Understand standard spoken language on issues of social, professional or academic relevance.
6. Read unabridged literature in English.
7. Use the language for long conversations on topics of general interest.
8. Develop intercultural communication strategies and online academic literacy.

AVALUACIÓ:

The evaluation of the course is ongoing. Students will carry out various tasks inside and outside the classroom that will be graded. All parts must be passed separately. The final grade will be the result of the percentages listed below:

Exams: 50%

Book Exams: 20%

Online project writings and recordings: 20%

Debates: 10%

Reminder: Passing mark in an English Language subject is 60%, that is, 6 out of 10.

BIBLIOGRAFIA:

Bàsica

Eastwood, J. 2009. Oxford Practice Grammar Intermediate. Oxford: Oxford U.P.

Halliwell, S. Teaching English in the Primary Classroom. 11th ed. Harlow: Longman, 2003.

Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. 3rd ed. London: Longman 2003.

Lott, H. Real English Grammar. The New Intermediate Grammar CEF B1-B2. London: Marshall Cavendish Education, 2005.

Swan, M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Complementària

Huddleston, R.; G.K. Pullum. 2005. A Students Introduction to English Grammar. Cambridge: Cambridge U.P.

Murphy, R. 2007. Essential Grammar in Use. Cambridge: C.U.P.

Murphy, R. English Grammar in Use. Supplementary Exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

Root, C.B.; Blanchard, K. 2003. Phrasal Verbs in Context. New York: Longman.

Llibre de lectura

Haddon, Mark. The Curious Incident of the Dog in the Night-time.

Diccionaris

Oxford Wordpower Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow, Essex: Longman, 2003.

Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Webgrafia

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

<http://www.britishcouncil.org/>

<http://www.english-at-home.com/>

<http://www.englishforums.com>

<http://www.english-to-go.com/>
<http://www.learnenglish.org.uk/>
<http://www.usingenglish.com/>