



UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA

# GUIA DE L'ESTUDIANT 2017-2018

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES  
**GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL /  
MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA AMB MENCIÓ  
EN LLENGUA ANGLESA (PLA DE MILLORA)**



# ÍNDEX

PRESENTACIÓ	1
FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES	2
CALENDARI ACADÈMIC	4
<b>Calendari del curs 2017-2018</b>	4
ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT	5
PLA D'ESTUDIS	8
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS	11
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	12
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	17
Didàctica i Currículum Escolar	22
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	26
Psicologia del Desenvolupament	31
Sociologia de l'Educació	35
Didàctica Artística I	39
Educació Audiovisual i TIC	43
English for Academic Purposes	48
Tècniques d'Expressió i Comunicació	51
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS	55
Escola Infantil. Aula 0-3	56
Evolució de l'Educació Contemporània	64
Família, Escola i Entorn	69
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	74
TIC Aplicades a l'Educació	78
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	81
Educació Musical I	84
Escola Infantil. Aula 3-6	87
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	91
Psicologia de l'Educació	95
Pràctiques I	100
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS	103
Didàctica Artística II	104
Didàctica de la Matemàtica I	109
Didàctica del Llenguatge I	112
Educació Dramàtica	117
Didàctica de les Ciències Socials I	120
Educació Musical II	123
Teaching English	127
Pràctiques II	130
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS	134
Didàctica de les Ciències Experimentals I	135
Didàctica del Llenguatge II	138
Ensenyament de l'Educació Física	143
Literatura Infantil	145
Pràctiques III (3-7 anys)	148
Treball de Fi de Grau (MEI)	151
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE CINQUE CURS	155
Didàctica de la Literatura	156
Didàctica de la Matemàtica II	160
Didàctica de les Ciències Experimentals II	163
Didàctica de les Ciències Socials II	166
Fonaments de l'Educació Física	168
Pràctiques IV (8-12 anys)	170
Treball de Fi de Grau (MEP)	174

ASSIGNATURES OPTATIVES . . . . .	177
Approaches and Methods for Teaching English . . . . .	178
English I . . . . .	182
English II . . . . .	185
English Literature . . . . .	187
Resources and Strategies for Teaching English . . . . .	189

## PRESENTACIÓ

En nom de les persones que formem l'equip de deganat, del professorat i del personal d'administració i serveis d'aquesta Facultat, em plau donar-te una cordial benvinguda, tot esperant que el contingut d'aquesta Guia de l'Estudiant t'orienti i t'acompanyi al llarg del curs.

En aquesta guia hi trobaràs tant informacions bàsiques sobre els teus estudis, com la manera d'accedir a altres informacions que no hi figuren de forma completa. Hi podràs consultar el calendari acadèmic, el pla d'estudis de la titulació que curses, la metodologia emprada, el sistema d'avaluació i l'accés als programes de les assignatures de la teva titulació.

També és important que tinguis en compte que, al Campus Virtual, al qual pots accedir a través del portal web de la Universitat de Vic, pots trobar altres informacions acadèmiques: la normativa acadèmica, els horaris de curs, les qualificacions de les assignatures i com fer diversos tràmits acadèmics.

Finalment, només et volem fer saber que el personal d'administració, el professorat, l'equip de deganat de la Facultat i, d'una manera més particular, la persona responsable de coordinar els estudis del teu grau, estem a la teva disposició per orientar-te i acompanyar-te durant tot el curs i tot el temps que estudiaràs aquí.

**Eduard Ramírez Banzo**

Degà de la Facultat

# FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ I CIÈNCIES HUMANES

## Estructura

La Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic ofereix les titulacions oficials següents:

- Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- Grau en Educació Social
- Grau en Mestre d'Educació Infantil
- Grau en Mestre d'Educació Primària
- Grau en Psicologia
- Grau en Traducció i Interpretació
- Grau en Llengües Aplicades i Traducció
- Grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua Anglesa (Programa Millora i Innovació de la Formació de Mestres)
  
- Màster Universitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Màster Universitari en Educació Inclusiva
- Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes (Especialitat en Educació Física)
- Màster Universitari en Innovació en Didàctiques Específiques
- Màster Universitari en Millora dels Ensenyaments de l'Educació Infantil i Primària
- Màster Universitari en Pedagogia Montessori (0-6 anys)
- Màster Universitari en Traducció Especialitzada
- Màster Universitari en Psicologia General Sanitària

## Departaments

Les unitats bàsiques de docència i recerca de la Facultat són els departaments, que agrupen el professorat d'unes mateixes àrees. Actualment hi ha sis departaments:

### Departament de Didàctica de les Arts i de les Ciències

- Director: Jordi Martí i Feixas

### Departament de Ciències de l'Activitat Física

- Director: Albert Juncà i Pujol

### Departament de Filologia i didàctica de la llengua i la literatura

- Directora: M. Àngels Verdaguer i Pajerols

### Departament de Pedagogia

- Directora: Itxaso Tellado Ruiz de Gauna

### Departament de Psicologia

- Director: José Ramón Lago Martínez

## **Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades**

- Director: Marcos Cánovas Méndez

### **Òrgans de govern**

#### **El Consell de Govern**

És l'òrgan col·legiat de govern de la Facultat. Està constituït pels membres següents:

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament
- Un estudiant escollit entre els delegats de les titulacions que s'imparteixen al centre
- Un membre claustral del personal d'administració i serveis
- Un membre claustral del personal docent i investigador assignat al centre

#### **El Consell de Direcció**

És l'òrgan col·legiat que té delegades executivament les funcions del Consell de Govern del centre i, en general, les que són pròpies del seguiment ordinari i execució dels acords del Consell de Govern. El consell es reuneix de forma plenària i per comissions (ple de titulacions, ple de departaments i altres).

- El degà de la Facultat, que el presideix
- La resta de membres de l'equip de deganat de la Facultat
- Els directors i les directores de Departament

#### **L'equip de deganat**

S'encarrega de la gestió ordinària en el govern i administració de la Facultat i està format pel degà, el vicedegà, la cap d'estudis, les persones coordinadores de titulacions, la secretària de deganat i la responsable de la secretaria de centre.

- Eduard Ramírez i Banzo, degà
- Josep Casanovas i Prat, vicedegà
- Jordi Chumillas i Coromina, cap d'estudis
- Berta Vila i Saborit, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Infantil
- Anna Vallbona i González, coordinadora dels estudis de Mestre d'Educació Primària
- Anna Gómez i Mundó, coordinadora dels estudis d'Educació Social
- Eduard Comerma i Torras, coordinador dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
- M. Teresa Julio i Giménez, coordinadora dels estudis de Traducció i Interpretació i de Llengües Aplicades i Traducció
- Pilar Prat i Viñolas, coordinadora dels estudis de Psicologia
- Mariona Casas i Deseuras, coordinadora del doble grau en Mestre d'Educació Infantil / Mestre d'Educació Primària (Pla de millora)
- Isabel Sellas i Ayats, coordinadora de màsters

# CALENDARI ACADÈMIC

## Inici de la docència

*18 de setembre de 2017*

- Actes d'acollida pels cursos de primer a l'Aula Magna, MEI, MEP i CAFE a les 9:00 hores i Educació Social, Psicologia i Doble Grau MEI/MEP a les 15:30 hores.
- Inici de les classes pels 2ns, 3rs i 4ts cursos de tots els graus.

*20 de setembre de 2017*

- Inici de la docència del grau de TILA (online).

## Vacances de Nadal

Del 25 de desembre de 2017 al 7 de gener de 2018, ambdós inclosos.

## Vacances de Setmana Santa

Del 26 de març al 2 d'abril de 2018, ambdós inclosos

## Dies festius

- 11 de setembre, la Diada
- 12 d'octubre, el Pilar
- 13 d'octubre, pont
- 1 de novembre, Tots Sants
- 6 de desembre, dia de la Constitució
- 7 de desembre, pont
- 8 de desembre, la Immaculada
- 23 d'abril, Sant Jordi
- 30 d'abril, pont
- 1 de maig, Festa del Treball
- 21 de maig, Dilluns de Pasqua Florida
- 5 de juliol, Sant Miquel
- 10 de setembre, pont
- 11 de setembre, la Diada

Observació: Aquest calendari està supeditat a la publicació de les festes locals, autonòmiques i estatals.

# ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT

## Objectius generals

El **doble grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària amb la menció en llengua anglesa** és una doble titulació pilot que forma part del **Pla de Millora i Innovació en la Formació de Mestres (MIF)** impulsat conjuntament per la Direcció General d'Universitats, el Consell Interuniversitari de Catalunya, el Departament d'Ensenyament i les universitats catalanes que imparteixen graus en Mestre.

Els objectius del doble grau són:

- Formar mestres amb la doble titulació d'Educació Infantil (0-6 anys, amb èmfasi en l'etapa 3-6) i Educació Primària (6-12 anys) amb una completa formació bàsica tant pel que fa al vessant psicopedagògic com pel que fa a matèries i didàctiques específiques (especialment en llengües, matemàtiques i ciències experimentals).
- Formar mestres d'Educació Infantil i Educació Primària amb un nivell d'anglès òptim perquè estiguin capacitats per ensenyar anglès i per impartir matèries en anglès a l'escola.

El pla d'estudis específic dissenyat per la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) consta de 10 semestres (5 cursos) i permet obtenir la menció en llengua anglesa en cadascun dels dos graus (Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària).

## Metodologia

### Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que realitza l'estudiant dins d'una determinada assignatura: assistència a classes, consulta a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits vol dir que es preveu que el treball de l'estudiant haurà de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 x 25).

### Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc., que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa, o de treballar en equip, són **competències generals o transversals** de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

Altres competències, en canvi són **específiques** de cada professió. Un educador o educadora social, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar una traductora o un intèrpret.

### L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que en els ensenyaments en modalitat presencial parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic, que en el seu conjunt constitueixen les hores



de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que imparteix el professorat a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.
- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc. Aquestes sessions podran estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són aquelles hores en què el professorat atén de forma individual o en petit grup els estudiants per conèixer el progrés que van realitzant en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins el pla de treball d'una assignatura també s'hi preveuran les sessions dedicades al **treball personal dels estudiants** que són les hores destinades a l'estudi, a la realització d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i realització de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

Consulteu els plans de treball de les assignatures de les titulacions que s'imparteixen també en modalitat online per veure com s'organitza el treball acadèmic en aquesta modalitat.

## **El pla de treball**

Aquesta forma de treballar demana planificació per tal que l'estudiant pugui organitzar i preveure la feina que ha de realitzar a les diferents assignatures. És per això que el pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El pla de treball reflecteix la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que guia per planificar temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

El pla de treball és l'instrument que dóna indicacions sobre els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el pla de treball s'hi concreten i planifiquen els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que caldrà realitzar en el marc de l'assignatura.

El pla de treball es centra bàsicament en el treball de l'estudiant i l'orienta perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obeir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot estar organitzat seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un pla de treball per a cada tema o bloc de temes del programa).

## **Procés d'avaluació**

### **Avaluació**

Segons la normativa vigent de la Universitat de Vic, "els ensenyaments oficials de grau s'avaluaran de manera continuada i hi haurà una única convocatòria oficial per matrícula". La convocatòria contempla dos períodes diferenciats d'avaluació, un de primer que comprèn les setmanes de docència, inclosa la setmana de tancament, i un segon període de recuperació.

L'avaluació continuada es realitzarà durant les setmanes de docència i la setmana de tancament de les assignatures. La setmana de tancament, situada al final del semestre, és una setmana docent especial, ja que no s'aporten continguts nous a les assignatures, però hi ha programades activitats d'avaluació per a tot l'estudiantat (tutories, retorn de treballs, presentacions orals o qualsevol activitat d'avaluació que preferentment no sigui recuperable).

Durant la setmana de recuperació es podran recuperar totes aquelles activitats d'avaluació que hagin estat identificades en la guia docent com a recuperables. El conjunt d'activitats a recuperar durant aquest període no pot tenir un pes en l'avaluació superior al 50% de l'assignatura.

En els cas dels màsters l'avaluació es realitzarà d'acord amb la normativa específica, que contempla una única convocatòria oficial.

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzaran diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball que s'ha realitzat per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació:

- **Avaluació de procés:** seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge realitzat al llarg de l'assignatura. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per realitzar els treballs de grup, etc. L'avaluació del procés es farà a partir d'activitats que es realitzaran de forma dirigida o s'orientaran a la classe i tindran relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluaran de forma continuada al llarg del semestre.
- **Avaluació de resultats:** correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup de forma oral i escrita, exercicis de classe realitzats individualment o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treballs individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

## PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica (FB)	100
Obligatòria (OB)	106
Optativa (OP)	30
Treball de Fi de Grau (TFG)	18
Pràctiques Externes (PE)	59
Total	313

PRIMER CURS		
	Crèdits	Tipus
Optatives	-	OP

PRIMER CURS		
	Crèdits	Tipus
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	6,0	FB
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	6,0	FB
Didàctica i Currículum Escolar	6,0	FB
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	9,0	FB
Psicologia del Desenvolupament	6,0	FB
Sociologia de l'Educació	6,0	FB
Didàctica Artística I	3,0	OB
Educació Audiovisual i TIC	6,0	OB
English for Academic Purposes	6,0	FB
Tècniques d'Expressió i Comunicació	6,0	FB

## SEGON CURS

	<b>Crèdits</b>	<b>Tipus</b>
Escola Infantil. Aula 0-3	6,0	FB
Evolució de l'Educació Contemporània	6,0	FB
Família, Escola i Entorn	6,0	FB
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	6,0	FB
TIC Aplicades a l'Educació	4,0	OB
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	7,0	FB
Educació Musical I	3,0	OB
Escola Infantil. Aula 3-6	6,0	FB
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	6,0	FB
Psicologia de l'Educació	6,0	FB
Pràctiques I	8,0	PE

## TERCER CURS

	<b>Crèdits</b>	<b>Tipus</b>
Didàctica Artística II	6,0	OB
Didàctica de la Matemàtica I	3,0	OB
Didàctica del Llenguatge I	6,0	OB
Educació Dramàtica	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Socials I	6,0	OB
Educació Musical II	6,0	OB
Teaching English	6,0	OB
Pràctiques II	15,0	PE

#### QUART CURS

	<b>Crèdits</b>	<b>Tipus</b>
Didàctica de les Ciències Experimentals I	6,0	OB
Didàctica del Llenguatge II	9,0	OB
Ensenyament de l'Educació Física	6,0	OB
Literatura Infantil	3,0	OB
Pràctiques III (3-7 anys)	18,0	PE
Treball de Fi de Grau (MEI)	9,0	TFG

#### CINQUE CURS

	<b>Crèdits</b>	<b>Tipus</b>
Didàctica de la Literatura	3,0	OB
Didàctica de la Matemàtica II	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Experimentals II	6,0	OB
Didàctica de les Ciències Socials II	6,0	OB
Fonaments de l'Educació Física	6,0	OB
Pràctiques IV (8-12 anys)	18,0	PE
Treball de Fi de Grau (MEP)	9,0	TFG

#### OPTATIVES - SENSE ITINERARI

	<b>Crèdits</b>
English I	6,0
English II	6,0
English Literature	6,0
Resources and Strategies for Teaching English	6,0
Approaches and Methods for Teaching English	6,0

## **ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS**

## Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- M. Teresa Pujol Mongay

### OBJECTIUS:

---

1. Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional
2. Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
3. Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, els seus elements i els agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i presa de decisions educatives
4. Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Identifica els principals models educatius i corrents pedagògiques en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos de àmbit internacional. (RA 1)
- Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius. (RA 4)
- Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar. (RA 7)
- Comunica de forma argumentada continguts de caràcter específic i aplicat en el context educatiu. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 9)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA 10)

#### RA MEP

- Identifica els principals models educatius i corrents pedagògiques en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos d'àmbit internacional (RA 1)
- Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius. (RA 4)
- Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar (RA 7)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica (RA 9)

- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS:

---

1. L'escola i l'educació
  1. Finalitats de l'educació
  2. L'escola com a eina social. Centres educatius i entorn social
  3. Paradigmes educatius i escola
2. Fer de mestres
  1. El perfil professional de les i dels mestres: competències
  2. Tasques i responsabilitats dels i de les mestres en la interacció. La funció tutorial
3. El marc legal i les polítiques educatives
  1. Legislació de l'àmbit educatiu
  2. Escolarització i polítiques educatives
  3. Caracterització laboral i professional de les i dels mestres
4. Organització del centre educatiu
  1. Estructura del sistema Educatiu



2. Tipologies dels centres educatius
3. Estructura organitzativa de l'escola
5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa
  1. L'autonomia del centre educatiu.
  2. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
  3. L'organització dels òrgans personals
  4. L'organització dels recursos materials
  5. L'organització dels recursos funcionals
  6. Les relacions amb l'entorn

## AVALUACIÓ:

---

### Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs.(10 %)
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. (10 %)

### Avaluació de resultats: 80%

- Treball individual de reflexió sobre la trajectòria personal escolar: 10%. Activitat recuperable.
- Treballs individuals de reflexió sobre l'estada a l'escola: 10%. Activitat recuperable sempre i quan el promig dels diferents treballs no superi el nivell de suficiència.
- Treballs grupals de reflexió sobre l'estada a l'escola: 10%. Activitat recuperable sempre i quan el promig dels diferents treballs no superi el nivell de suficiència.
- Treball individual de reflexió sobre una lectura obligatòria d'un llibre o d'un recull d'articles: 30%. Activitat recuperable.
- Prova escrita: 20%. Activitat no recuperable.

És requisit imprescindible per poder ser avaluat/da en aquesta assignatura disposar de l'informe favorable com a APTE/APTA de l'estada a l'escola.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### General

- ? Carda, Rosa M.; Larrosa, Faustino (2007): La organización del centro educativo. Manual para maestros. Alicante: Club universitario.
- ? Cantón, Isabel (coord.) (1996): Manual de organización de centros educativos. Barcelona: Oikos-tau.
- ? Cela, Jaume; (2011): Tu m'aprens. Memòria i oblit d'un aprenent de mestre. Barcelona: Graó.
- ? Cela, Jaume; Palou, Juli (2004): Va de mestres. Carta als mestres que comencen. Barcelona: Rosa Sensat.
- ? Fullan, Michael; Hargreaves, Andy (1997): ¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela? Sevilla: Publicaciones MCEP.
- ? Gairin, Joaquin i altres (1996): Manual de organización de instituciones educativas. Madrid: Escuela Española..
- ? Gather, Mónica (2004): Innovar en el seno de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Santos Guerra, Miguel Angel (1997): La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas. Archidona: Aljibe.
- ? Torrents i Bertrana, Mercè (1988). Aprender a enseñar a aprender. Palíndrom pedagògic. Vic: EUMO editorial.

## Bloc 1. L'escola i l'educació

- ? Autors diversos (1992). L'Escola Nova catalana 1900-1939. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 32.
- ? Benlloch, M.; Feu, M. T.; Sellarès, R. (2002). Com fer escola de tots i per a tots. Barcelona: A.M. Rosa Sensat, 2002. (Temes d'in-fàn-ci-a ; 41).
- ? Bosch, Eulàlia (2003). Educació i vida quotidiana. (Històries breus de llarga durada). Vic: EUMO editorial.
- ? Bosch, Eulàlia (2009): Un lloc anomenat escola. Barcelona: Graó.
- ? Carbonell, J., Torrents, R., Tort, A., Trilla, J. (1.987). Els grans autors i l'escola. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Interseccions" nº 5.
- ? Dahlberg, G.; Moss, P. ; Pence, A. (1999). Més enllà de la qualitat: perspectives postmodernes. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció "Temes d'infància", 34
- ? Delors, Jacques (1996): La educación encierra un tesoro. Informe de la Unesco. Madrid: Santillana.
- ? Domènech Francesch, Joan (2009). Elogi de l'educació lenta. Barcelona: Editorial Graó. Col·lecció "Micro-macro referències", 9.
- ? Escola de Barbiana (1998). Carta a una mestra. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 36.
- ? Freinet, Céléstin (1971). Les invariants pedagògiques. Barcelona: Editorial Laia. Col·lecció "Biblioteca de l'escola moderna", 2.
- ? Gimeno, José (2000): La educación obligatoria: su sentido educativo y social. Madrid: Morata.
- ? Gimeno, José; Pérez, Ángel (1992): Comprender y transformar la enseñanza, Madrid: Morata.
- ? Imbernón, Francesc (coord.) (1999): La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona: Graó.
- ? Mata, Marta (2010). Per avançar en l'educació. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 48.
- ? Meirieu, Philippe (2004). Referents per a un món sense referents. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció "Referents", 1.
- ? Meirieu, Philippe (2009). Pedagogia: el deure de resistir. Barcelona: Rosa Sensat. Col·lecció "Referents", 3.
- ? Morin, Edgar (2001): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós.
- ? Pérez Gómez, Angel (1998): La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
- ? Sensat, Rosa (1996). Vers l'escola nova. Vic: Ed. EUMO. Col·lecció "Textos Pedagògics", nº 34.
- ? Tonucci, Francesco (1989). L'infant i nosaltres: apunts sobre l'educació familiar i escolar. Vic: EUMO editorial.

## Bloc 2. Fer de mestres

- ? Arnaiz, Pere i altres (2001): La acción tutorial. Barcelona: Graó.
- ? Cela, Jaume (1996). Amb lletra petita. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- ? Cela, Jaume i Palou, Juli (1993). Amb veu de mestre: un epistolari sobre l'experiència docent. Barcelona: Rosa Sensat/Edicions 62.
- ? Cela, Jaume i Palou, Juli (2004). Va de mestres. Carta als mestres que comencen. Barcelona: Rosa Sensat. Col.: "Testimonis", 3.
- ? Comellas, M. Jesús (coord) (2002): Las competencias del profesorado para la acción tutorial. Barcelona: Praxis.
- ? Giner, Antoni i altres (2008): La tutoria y el tutor. Estrategias para su práctica. Barcelona: Horsori (Cuadernos de Formación del Profesorado, 21).

## Bloc 3. El marc legal i les polítiques educatives

- ? Diversos Autors (2002): Informe educativo 2002. La calidad del sistema educativo. Madrid: Santillana/Fundación Hogar del empleado.
- ? Escamilla, Amparo; Lagares, Ana Rosa (cols.) (2006): La LOE: perspectiva pedagògica e historica. Glosario de términos esenciales. Barcelona: Graó.
- ? Ferrer Julià, Ferran (director); Ferrer Esteban, Gerard; Castel Baldellou, José Luís (2006): PISA 2003 a Catalunya. Una ullada a les desigualtats educatives. Barcelona: Fundació Bofill (Publicacions Digitals, 2).
- ? Laukkanen, Reijo (2006): Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandès. Barcelona: Fundació Bofill (Debats d'Educació, 7).
- ? Marchesi, Alvaro (2000): Controversias en la educación española. Madrid: Alianza Editorial.
- ? Santamaria, Germán (1998): Compilación legislativa básica: LODE, LOGSE, LOPEC. Madrid: Universidad de Alcalá.

#### Bloc 4. Organització del centre educatiu

- ? Antúnez, Serafí (2000): La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- ? Bolívar, Antonio (2000): Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Madrid: La Muralla.
- ? Cantón, Isabel (coord.) (2000): Las organizaciones escolares: hacia nuevos modelos. Buenos Aires: Fundec.
- ? Gairín, Joaquín (2000): La organización escolar: contexto y texto de actuación. Madrid: La Muralla.
- ? Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (2008): Organizaciones educativas al servicio de la sociedad. Madrid: Wolters Kluwer España.
- ? Gimeno, José; Carbonell, Jaume (coord.) (2004): El sistema educativo. Una mirada crítica. Madrid: Praxis.
- ? Pastora, José Francisco (1996): Organización y funcionamiento de centros de educación infantil y primaria. Madrid: Escuela Española.
- ? Santos Guerra, Miguel Angel (1994): Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar. Archidona, Málaga: Aljibe.
- ? Torrents, Mercè i Torrents, Carme (1991). Per una escola sobre mínims. Aplec de recursos educatius. Vic: EUMO editorial.

#### Bloc 5. La presa de decisions del centre com a comunitat educativa

- ? Diversos Autors (2000): El Proyecto Educativo de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Antúnez, Serafí i altres (2000): El proyecto educativo de la institución escolar. Barcelona: Graó.
- ? Armengol, Carme; Freixas, Mònica; Pallarès, Rosa M. (2000): Seguint el fil de l'organització. Cerdanyola: Serveis de publicacions UAB.
- ? Domènech, Joan; Viñas, Jesús (1997): La organización del espacio y del tiempo. Barcelona: Graó.
- ? Domínguez Fernández, Guillermo i Mesanza, Jesús (coord.) (1996): Manual de organización de instituciones educativas. Madrid: Escuela española.
- ? Gairín, Joaquín; Antúnez, Serafí (1996): La organización escolar. Práctica y fundamentos. Barcelona: Graó.
- ? Gairín, Joaquín; Darder, Pere (coord.) (1994): Organización de centros educativos. Aspectos básicos. Barcelona: Praxis.
- ? García Albadalejo, Antonio (coord) (2008): La autonomía de los centros escolares. Madrid: Secretaria general técnica del Ministerio de Educación, política y deporte.
- ? García Requena, Filomena. (1997): Organización escolar y gestión de centros educativos. Archidona, Málaga: Aljibe.
- ? Parcerisa, Artur (1996): Materiales curriculares. Como elaborar-los, seleccionarlos y usarlos. Barcelona: Graó.

En funció de les diferents temàtiques que puguin sorgir en el decurs de l'assignatura, es recomanarà bibliografia específica.

## Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Victor Grau Torre-marín

### OBJECTIUS:

---

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic és una assignatura de primer curs que forma part del mòdul de formació bàsica II, en el qual hi ha incloses les matèries de psicopedagogia, psicologia de la primera infància, desenvolupament psicomotor i filosofia. Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement científic i matemàtic.
- Identificar els elements que caracteritzen l'activitat científica.
- Comprendre com plantejar l'activitat científica escolar al llarg de l'escolarització fins als 12 anys
- Aprendre com introduir la ciència a infantil i el què vol dir fer ciència a l'educació primària
- Conèixer les bases dels currículums de ciències i matemàtiques de l'educació infantil i de l'educació primària.
- Analitzar els processos d'aprenentatge de les ciències i les matemàtiques.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Utilitza diversos recursos científics i matemàtics en el disseny d'intervencions en el aula d'educació infantil. (RA3)
- Mostra interès i sensibilitat cap al coneixement i el saber. (RA2)
- Coneix les bases psicopedagògiques de la construcció del coneixement científic i matemàtic. (RA 3)
- Afronta situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa. (RA5)

#### RA MEP - Didàctica de la Matemàtica I

- Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA 1)
- Analitza els processos d'ensenyament i aprenentatge així com d'avaluació, que es desenvolupen entorn de l'àmbit matemàtic en l'educació primària. (RA 2)
- Identifica els principals indicadors de la competència matemàtica i proposa seqüències d'aprenentatge adequades per a la seva adquisició. (RA 3)

- Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques a l'aula, també amb el suport de les TIC. (RA 4)
- Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics. (RA 5)
- Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques així com també les necessitats que es deriven i la resposta educativa que necessiten. (RA 6)

#### RA MEP - Didàctica de les ciències experimentals I

- Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització per a l'aprenentatge del coneixement del medi (RA 1)
- Coneix els principals Continguts curriculars així com les seqüències d'aprenentatge d'aquesta àrea en el llarg de l'educació primària. (RA 2)
- Comprèn els models científics relacionats amb l'estructura i el comportament de la matèria. (RA 2)
- Coneix els models científics relacionats amb el cicle vital de les plantes. (RA 2)
- Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica en l'ensenyament de les ciències (RA 3)
- Té una concepció epistemològicament fonamentada del coneixement i l'activitat científica (RA8)
- Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de l'àmbit científic i d'interacció amb l'entorn
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació primària. (RA 7)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.
- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de

problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### **Transversals**

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

### **CONTINGUTS:**

---

#### 1. Naturalesa del coneixement científic

1.1 La ciència com a forma de conèixer la realitat: observar, investigar i modelitzar.

#### 2. Com aprenen ciències els infants fins als 12 anys.

2.1 Del coneixement intuïtiu al coneixement científic. Què vol dir fer ciència a primària i a infantil?

2.2 Les teories implícites dels infants. Possibilitats i limitacions per a l'aprenentatge

#### 3. Les ciències al currículum d'Infantil i de Primària

3.1 Capacitats vinculades a l'aprenentatge científic.

3.2 Un cas pràctic: l'ensenyament de l'electricitat o la llum.

#### 4. Naturalesa del coneixement matemàtic

4.1 Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes i connexions

4.2 La representació en les matemàtiques

#### 5. Com aprenen matemàtiques els nens i nenes.

5.1 Els processos d'aprenentatge de les matemàtiques: les etapes de Bruner.

5.2 Les dificultats d'aprenentatge de les matemàtiques: identificació i tractament.

#### 6. L'ensenyament de la mesura a infantil i primària.

6.1 Recursos didàctics.

### **AVALUACIÓ:**

---

#### **Avaluació del procés**

- Qüestionari inicial d'autoavaluació
- Exercicis breus de reflexió vinculats als continguts didàctics impartits

## Avaluació dels resultats

- Realització de dues proves, una primera corresponent a la part de ciències i una segona a la part de matemàtiques, sobre els continguts teòrics de l'assignatura. El promig de les dues compta un 60% de la nota global de l'assignatura.
- Treball en grup: disseny d'una breu seqüència d'activitats que incorpori continguts científics i matemàtics (30%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 3.5.  
En la setmana de recuperacions, caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

El treball de curs no és recuperable,

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

- Baroody, A.J. *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1988.
- Bowman, B.T.; Donovan, S. M.; Susan Bums, M. *Eager to learn: Educating our preschoolers*. Washington DC: National Academy Press. 2001.
- Eshach, H. *Science literacy in Primary Schools and pre-schools*. 2010.
- Gené, A.; Cortada, T. et al. *Pensar, que bé! Com acompanyar els infants a descobrir el món*. Lleida: Pagès, 2007.
- Gelman, R. et al. *Preschool Pathways to science*. Baltimore: Paul h. Brookes. 2010.
- Rodrigo, M.J.; Rodríguez, A.; Marrero, J. *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor. 1993.
- Onrubia, J.; Rochera, M.J.; Barberà, E. *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: una perspectiva psicológica*. Dins C. Coll, J. Palacios i A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pág. 487-508. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales", 2003.

### Complementària

- Alsina, C. i altres. *Ensenyar matemàtiques*. Barcelona: Graó, 1995.
- Bishop, A. *Enculturación matemática la educación matemática desde una perspectiva cultural*. Barcelona [etc.] Paidós cop, 1999.
- Canals, M.A. *Per una didàctica de la matemàtica a l'escola. I. Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1992.
- Carey, S. *Conceptual change in childhood*. Cambridge: MIT Press. 1985.
- Chamorro, M. del Carmen. *Didáctica de las matemáticas para infantil*. Madrid: Pearson Educación, 2005.
- Cockburn, A.D.; Littler, G. *Mathematical misconceptions*. London: SAGE Publications Ltd, 2008.
- Feu, M.T.; Schaaff, O. *Descoberta de l'entorn 3/6*. Barcelona: Ciència Activa. 1998.
- Hannell, G. *Dyscalculia. Action plans for successful learning in mathematics*. New Youk: David Fulton Publishers, 2005.
- Hansen, A.(Editor) *Children's Errors in Mathematics. Understanding common misconceptions in primary schools*. Exeter (U.K.): Learning Matters Ltd, 2008.
- Inhelder, B.; Piaget, J. *Psicología del niño*. Madrid: Morata. 2000.
- Kamii, C. *El número en la educación preescolar*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1983.
- Kamii, C. *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984.
- Lovell, K. *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid: Morata, 1986.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Assessment Standards for School Mathematics*. U.S.A.:

National Council of Teachers of Mathematics, 1995.

- National Council of Teachers of Mathematics. *Professional Standards for Teaching Mathematics*. U.S.A.: National Council of Teachers of Mathematics, 1991.
- Vega, S. *Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó, 2006.
- Vila, B.; Cardo, C. *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó, 2005.

### Revistes

- *Alambique*
- *Aula de infantil*
- *Guix d'Infantil (0-6)*
- *Infancia y aprendizaje*
- *In-fan-cia*
- *Uno*
- *Science & children*

### Webgrafia

- Currículums d'Educació Infantil i primària:[<http://www.xtec.cat/web/curriculum/curriculum>]
- National Council of Teachers of Mathematics: [<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>]  
<http://www.nctm.org/resources/elementary.aspx>]
- Projecte La main à la patte (en francès): [<http://www.lamap.fr/> <http://www.lamap.fr/>]
- CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències):  
[<http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>]
- CESIRE-CREAMAT (Centre de Recursos per Ensenyay i Aprendre Matemàtiques):  
[<http://phobos.xtec.cat/creammat/joomla/>]



## Didàctica i Currículum Escolar

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Josep Castillo Adrián

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura de Didàctica i Currículum Escolar pretén fer una aproximació general a la didàctica, tot intentant:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i les teories educatives explícites i implícites.
- Conèixer les bases i els components de la Didàctica i del disseny i desenvolupament curricular.
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives.
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius. (RA 2)
- Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació infantil. (RA 3)
- Coneix en detall l'estructura bàsica i organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació infantil. (RA 5)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicat en el context educatiu. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 9)

#### RA MEP

- Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius (RA 2)
- Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avanç professional dels mestres d'educació primària (RA 11)
- Coneix l'estructura bàsica i organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació primària (RA 5)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu (RA 8)

- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamentar les seves conclusions incloent-hi, la reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA 9)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS:

---

1. La Didàctica dins l'educació
  1. Característiques i finalitats de la Didàctica
  2. L'acte comunicatiu educatiu
  3. El procés d'ensenyament-aprenentatge a l'escola
  4. Els equipaments i el material didàctic
  5. L'organització dels espais d'aprenentatge
2. Currículum escolar
  1. Paradigmes i models curriculars
  2. El currículum de l'Estat espanyol i Catalunya
  3. Els components del currículum. L'avaluació
  4. La planificació didàctica. Models
3. L'infant i el grup-classe
  1. El grup com a instrument per l'aprenentatge i per a la socialització
  2. La participació de l'alumnat
  3. La convivència i els conflictes

## AVALUACIÓ:

---

### Avaluació de procés (20%)

- Per al seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en les sessions de classe i en les de treball dirigit, per la qual cosa serà necessària la presencialitat per fer el seguiment del curs. (10 %)
- Seguiment de les activitats i pràctiques que es plantegin en les sessions de classe i les de treball dirigit. (10 %)

### Avaluació de resultats: 80%

- Treball grupal sobre una unitat de programació: 30%
  - Memòria (15 %)
  - Presentació i debat (15 %)
- Treball individual de reflexió sobre alguna temàtica de l'assignatura (10%)
- Prova escrita individual: 20%
- Estudi de casos, producció de materials, anàlisi crítica de documentació: 20%

És requisit imprescindible per poder ser avaluat/da en aquesta assignatura disposar de l'informe favorable com a APTE/APTA de l'estada a l'escola.

### BIBLIOGRAFIA:

---

#### General

- Aldamiz-Echevarría, M. del Mar i altres (2000): *Com ens ho fem? Propostes per educar en la diversitat*. Barcelona: Graó.
- Antón, Montserrat. (2009): *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, Eulàlia; Huguet, Teresa; Solé, Isabel (2007): *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó, 10a ed. rev.
- Carda, Rosa M., Larrosa, Faustino. (2007): *La organización del centro educativo. Manual para maestros*. Alicante: Club universitario.
- Díez Navarro, M. Carmen (2007): *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona, Graó.
- Domènech, Joan; Arànega, Susanna (2006): *L'educació primària. Reptes, dilemes i propostes*. Barcelona: Graó, 2a ed.
- Sáenz, Óscar. (dir.) (1994): *Didáctica general: Un enfoque curricular*, Alcoi: Marfil

#### Bloc 1. La Didàctica dins l'educació

- Diversos autors (2001): *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: Graó (Claves para la innovación educativa, 8).
- Escaño, José; Gil de la Serna, María (2006): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 4a ed.
- Medina, Antonio; Salvador, Francisco (2002): *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Parcerisa, Artur. (2001): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó, 5a ed.
- Pozo, Juan Ignacio i altres (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.
- Willingham, Daniel T. (2011): *Per què als nens no els agrada anar a l'escola?* Barcelona: Graó.

## Bloc 2. Currículum escolar

- Arnau, Laia; Zabala, Antoni (2008): *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Coll, Cèsar i altres (1992): *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana, Col. Aula XXI.
- Del Carmen, Luis i altres (2004): *La planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo (2009): *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria 3-12*. Barcelona: Graó.
- Gather, Mónica i Maulini, Olivier (2010): *La organización del trabajo escolar: una oportunidad para repensar la escuela*. Barcelona: Graó.
- Giné, Núria; Parcerisa, Artur. (coord.) (2003): *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: Graó.
- Salinas, Dino (2002): *!Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.
- Zabala, Antoni (1995): *La práctica educativa. Com ensenyar*. Barcelona: Graó.

## Bloc 3. L'infant i el grup-classe

- Fabra, M. Lluïsa (2004): *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac, 2a ed.
- Franch, Joaquim i altres (1991): *El grup-classe: un potencial educatiu fonamental*. Vic: Eumo Editorial.
- Macarulla, Isabel i Saiz, Margarida (coord.) (2009): *Bones pràctiques d'escola inclusiva. La inclusió d'alumnat amb discapacitat: un repte, una necessitat*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, Pere (2003): *Aprender juntos alumnos diferentes. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.

En funció de les diferents temàtiques que puguin sorgir en el decurs de l'assignatura, es recomanarà bibliografia específica.

## Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- Pol Serrabassa Puntí

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura és una introducció a les bases teòriques i conceptuals de l'educació artística i de la didàctica de la llengua i de la literatura a l'educació infantil i primària. El seu plantejament teoricopràctic permet vincular-la amb altres assignatures afins del Grau, en la mesura que dota l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al treball d'educació artística i de llengua i literatura a les aules d'educació infantil i primària.

#### Objectius

- Introduir els estudiants en el treball de llengua, comunicació i literatura oral a l'escola, en general i en les etapes d'educació infantil i primària, en particular.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics mínims que li permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua i la literatura tant a infantil com a primària.
- Introduir els estudiants en els conceptes fonamentals de la història i la teoria artístics.
- Dotar els estudiants d'una base conceptual i històrica que fonamenti el currículum d'educació artística als Graus d'Educació Infantil i Primària.
- Proporcionar estratègies i recursos metodològics per a treballar els diferents llenguatges artístics a l'aula.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

RA MEI -

- Entén i pren consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua. (RA2)
- Disposa d'un repertori de recursos en l'àmbit de la literatura i la tradició oral per la seva interpretació a l'aula. (RA 4)
- Utilitza diferents recursos artístics en el disseny d'intervencions a l'aula. (RA1)
- Mostra interès i sensibilitat per les diferents manifestacions artístiques i literàries. (RA 2)
- Afronta situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa. (RA 5)

## RA MEP -

- Mostra sensibilitat per l'expressió en diferents llenguatges visuals i audiovisuals (RA 1)
- Coneix les bases de la comunicació audiovisual i del llenguatge de les imatges (RA 4)
- Utilitza diferents recursos audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula (RA 7) (RA 8)
- Estructura situacions educatives per al foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA 6)
- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques. (RA 2)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

## CONTINGUTS:

---

### Bloc 1. Naturalesa del Coneixement Artístic

#### 1. L'educació artística

1. Art i educació. Les arts i el desenvolupament creatiu
2. L'educació artística en contextos formals i no formals
3. Educació artística i escola

#### 2. Art i coneixement

1. Definicions i aproximacions a l'art
2. Les arts i els llenguatges artístics
3. L'experiència estètica. El concepte de bellesa. Realitat i representació.
4. La figura de l'artista
5. L'expressió artística contemporània

#### 3. Pedagogia a través de les arts plàstiques

1. Experiències i propostes d'educació artística
2. La descoberta de l'entorn
3. Recursos i materials didàctics

## **Bloc 2. Naturalesa del Coneixement Literari**

### **1. La llengua i la literatura en la infància**

1. La comunicació a l'aula d'EI i d'EP. El mestre com a model de llengua
2. La llengua del mestre i l'alumnat (0-12)

### **2. Introducció a la didàctica del conte. Com explicar contes**

1. Narrativa literària de tradició oral: les rondalles, les faules, les llegendes
2. Versions i adaptacions de contes
3. Veu, narració i dramatització
4. Materials didàctics

### **3. Introducció a la didàctica de la poesia. Saber dir la poesia**

1. Tipus i models de poesia
2. Veu, dicció i fonètica en la recitació
3. Materials didàctics

## **AVALUACIÓ:**

---

### **Bloc 1 (70% de l'assignatura)**

#### *Avaluació de procés:*

S'avaluarà el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través de la participació activa de l'alumne a classe i del seguiment d'exercicis, propostes, lectures i l'anàlisi de documents textuais, visuals i audiovisuals proposats a classe. Aquest seguiment es farà a través de tutories.

#### *Avaluació de resultats:*

L'avaluació de resultats es farà a través del conjunt de tots els exercicis que formen part de l'avaluació continuada de procés i de la realització d'un projecte aplicant recursos de didàctica de l'art.

Percentatges en la nota global:

- Participació, assistència, propostes i exercicis 70%
- Projecte de didàctica de l'art 30%

La recuperació es farà en el període establert per mitjà d'activitats similars o equivalents.

### **Bloc 2 (30% de l'assignatura)**

#### *Avaluació de procés:*

L'avaluació del bloc és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts del bloc. El professorat en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- Cal aprovar totes les tasques per separat.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada de contingut.
- Quant a les produccions orals de l'alumnat, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques de Comunicació i d'Expressió de 1r curs del Grau.

#### *Avaluació de resultats:*

La nota final del bloc serà el resultat de tres notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, de les quals només la prova escrita és recuperable, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials. Percentatges en la nota global

- Tasques de curs 30%
- Projecte didàctic 30%
- Prova escrita 40%

La recuperació de la prova escrita es farà durant la setmana de recuperació.

### **Nota final de l'assignatura**

Sortirà de la suma del 60% de la part artística i el 40% de la part literària.

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

### **Bàsica**

- Akoschky, J.; Brandt, E.; Calvo, M.; Chapato, E.; Harf, R.; Kalmar, D.; Spravkin, M.; Teregi, F.; Wiskitski, J. (1998). *Artes i escuela. Aspectos curriculares i didàcticos de la educación artística*. Buenos Aires: Paidós.
- Bryan, Sara C. (2003). *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària.
- Gombrich, E. (1981). *Historia del Arte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Jané, A. (2010). *El llibre de les faules*. Barcelona: Combel.
- Rodari, G. (2002). *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Columna.
- Vallvé, L. (2009). *Ha de ploure cap amunt. Reflexions d'un mestre de plàstica*. Barcelona: Rosa Sensat.
- *Vet aquí un gos, vet aquí un gat... Els contes de sempre (2)*, a cura de Francesc Codina, Assumpta Fargas i Maica Bernal (2013). Vic: Eumo Editorial.

### **Complementària**

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades*. Madrid: Catarata.
- Alcoverro, C. (2006). "La llengua oral en la infància". *Escola Catalana*, núm. 433.
- Arenas i Sampera, Joaquim; Muset i Adel, Margarita. (2008) *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial.
- Berger, J. (2000). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bernal, M. C. i altres. (1990). *Primers contes (enregistrament vídeo)*. Vic: Eumogràfic.
- Cirlot, L. (1998). *Las claves de las vanguardias artísticas en el siglo XX, como identificarlas*. Barcelona: Ariel.
- Codina, F. i altres. (1990). "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, núm. 150.
- DDAA. (1992). *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Eco, U. (2004). *Historia de la belleza*. Barcelona: Lumen.
- Eco, U. (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.
- López del Castillo, L. (1976). *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia.
- Prats, Margarida. (2009). "La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua catalana". *Caplletra* 46, primavera, p. 149-182.
- Read, H. (1984). *Historia de la pintura moderna*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Sáez, J. (2006). *El Arte. Conversaciones imaginarias con mi madre*. Barcelona: Reservoir Books.
- Sanz, G. (2005). *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó.
- Tatkiewicz, W. (1995). *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid: Tecnos.
- Tió, J. (1981). *L'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial.
- Vigotsky, L.S. (2012). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal.

### **Revistes**

- *Aula d'Innovació Educativa*
- *Escola Catalana*
- *Faristol*
- *Guix*
- *In-fàn-ci-a*



## Webgrafia

- Art a l'educació infantil: <http://www.xtec.cat/~mbardera/>
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: [www.edu365.cat](http://www.edu365.cat)
- Institut d'Estudis Catalans: [www.iec.cat](http://www.iec.cat)
- Serveis Lingüístics de la UVic: <http://sl.uvic.cat/>
- Pujol, M. *Interaccions amb l'art a l'educació infantil*: <http://phobos.xtec.cat/mpujol75/>
- Recull de narracions explicades als infants: <http://www.unamadecontes.cat/>
- Robinson Ken. Expert internacional en el desenvolupament de la creativitat ¿Mata la escuela la creatividad?  
<http://video.google.es/videoplay?docid=-9133846744370459335>  
<http://sirkenrobinson.com/>  
<http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>
- Universitat de Barcelona. Els sons del català: <http://www.ub.edu/sonscatala/>
- Viu la poesia: <http://www.viulapoesia.com>
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): [www.xtec.cat](http://www.xtec.cat)

## Psicologia del Desenvolupament

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Crista Weise

### OBJECTIUS:

---

#### Presentation

This is a compulsory first year course of an Early childhood and Elementary Teachers Education Degree Program.

The course focuses on learning and long life developing processes, and the interactions between people and their social, school and family contexts.

The course prepares teachers to understand the social, emotional, cognitive and psychomotor dimensions of development in order to design and implement effective pedagogical actions, attending children's individual and contextual characteristics. Due to this objective, multiple relations and mutual determinations between development and education are explored for the length of the course, using research as a reflection tool for in-service teachers. Frequently covered topics include: development approaches (especially sociocultural approach), cognitive development, socio-emotional development, psychomotor development, obstacles and facilities for learning, good teaching practices to improve learning and an integral child development.

#### Subject Contribution

Learn about: Contexts, mechanisms and "stages" of human development, developmental achievements, and issues of learning.

To be able to: Analyze and comprehend the educational practices with a critical and innovative point of view.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Coneix els principals elements del desenvolupament humà de l'àmbit cognitiu, emocional, social i físic durant l'etapa d'educació primària i al llarg del cicle vital. (RA2)
- Mostra habilitats de lideratge i treball en equip. (RA6)
- Identifica els fonaments de l'atenció primerenca (RA 5)
- Aplica els seus coneixements a la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA7)
- Analitza èticament situacions d'injustícies i desigualtats i proposa mesures de compensació. (RA9)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA8)

#### RA MEP

- Coneix els principals elements del desenvolupament humà de l'àmbit cognitiu, emocional, social i físic durant l'etapa d'educació primària i al llarg del cicle vital (RA 2)
- Mostra habilitats de lideratge i treball en equip (RA 6)
- Identifica els fonaments de l'atenció primerenca (RA 5)
- Aplica els seus coneixements a la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA 7)
- Analitza èticament situacions d'injustícies i desigualtats i proposa mesures de compensació (RA 7)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 8)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS:

---

### **Thematic block 1: Biological, social, and cultural basis of the lifelong developmental process**

- 1.1. Conceptions of development and its influence on orientation and educational approaches of teaching. Different theoretical perspectives.
- 1.2. Sociocultural context and perspectives of development.
- 1.3. Role of education and schooling in development.

### **Thematic block 2: Socio-emotional development**

- 2.1. Emotional development. Emotions and feelings.
- 2.2. Emotional regulation and evolution of social behavior.
- 2.3. Construction of personal and gender identity.
- 2.4. Interactions between peers. Friends and groups.

### **Thematic block 3: Psychomotor development**

- 3.1. Development of psychomotor skills, coordination and regulation of movement.
- 3.2. Evolution of the graphic gesture
- 3.3. Construction of the body scheme

### **Thematic block 4: Cognitive and linguistic development**

- 4.1. Development of basic cognitive processes: perception, memory and attention.
- 4.2. Development of Thought: concept formation and problem solving.
- 4.3. Language development and multiple literacies.

## **AVALUACIÓ:**

---

### **Assessment**

- Reflexive works (three submissions pairs) (35%)
- Mini research (group work) (30%)
- Final written test (individual) (35%)

Class attendance (80%) and active participation are necessary conditions for being able to submit the three assessment activities. All the activities should be approved to pass the subject with a grade up to 5.

The evaluation is considered as the tool to gather information on student performance, compared to both process and outcome of learning.

Reflection on the progress of the matter is to be regularly promoted to make the necessary adjustments. Depending on the settings made by each teacher in relation to the group in particular, the following aspects will tend to be considered:

? Attendance and active participation in educational activities (necessary condition)

The student must attend a minimum of 80% of the classes (both lectures and seminars), otherwise it will be deemed as absent. If the reason for said absence is justified, the student must bring the justificative to the next class (supporting documents only serve to explain the absence, in no case they exempt presentiality.)

? It is considered active participation the adequate preparation and delivery, in the format and prescribed period of activities prior to the seminar (notes and synthesis of readings, etc.).

? There will also be assessed posing questions, voicing doubts, and contributions argued in various educational activities (conferences and seminars).

The subject will be assessed through the following activities:

1. Individual reflective work, about the content of the course (35% of the final mark):

This learning product should provide an idea of (non-reproductive) set of topics that make up the program of the subject and especially its usefulness for the professional practice of pre-school and elementary school teachers.

Work will be performed systematically, throughout the course and will allow to check to what extent it has achieved the following objectives:

- a) To identify the different conceptions of development and its implications for educational practices (first submission)
- b) Identify the basic elements of cognitive and language development during school age (second submission)
- c) Identify the basic elements of emotional and social development at school age (third submission)

Each delivery will be scored independently. The final grade of the reflexive work is the average of the three grades, from a 5 at least in each. Failure to achieve this score will not be averaged and considered suspended.

2. Cooperative work in groups (30% of the final grade).

This work will be carried out in small groups (approx. 5 students) and consists of the development and presentation of a "Mini research."

Because of its relative complexity and novelty as cooperative learning experience, detailed guidance and systematic support will be provided, tailored to the specific needs of groups.

The Mini research will be conducted in two stages. The first is based on a critical review of a research article

on Developmental Psychology in school-aged children, to be chosen within a set of references provided by the teacher.

In the second stage the students' team should develop a small-scale research (Mini Research), with reference to the content of the article first reviewed in the first stage.

The "Mini Research" should enable students to study in depth issues relating to the personality development of the schoolchildren, in order to plan educational activities to promote the development of psychological processes and promote the adjustment of their behavior.

3. Individual written final exam (30% of the final grade).

This test consists of short questions of conceptual and applied contents, which involves linking content with each other and with practice. Students must take the test according to the date on which it is called. During the test, it will not be allowed consulting any notes.

Important notes:

a) Each activity will include individual evaluation criteria previously specified.

b) To assess the evolution of students' learning and in accordance with the Regulations on the Rights and Duties of the University, it is necessary for all the works to be original versions produced by the students (NO PLAGIARISM) that demonstrate understanding and reflection regarding the contents of the subject. Copying or plagiarism of jobs or exam is a serious offense that can represent failing the course.

A work, activity or exam is considered as "copied" when it reproduces all or part of the work of another person. We will also consider a work or activity is "plagiarized" when it is presented as its own a piece of text from an author without citing sources, regardless of the original sources are on paper or in digital format.

(More information on plagiarism in [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/unit\\_20/sot\\_2\\_01.html](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html))

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

Feldman, R. S., & Bishop, J. (2003). *Development across the life span*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Berk, L. (2013). *Emotional Development*. *Child Development*, 9/e. Sample Chapter. Illinois State University: Instock.

Harris, P. L. (2012). The child as anthropologist. *Infancia y Aprendizaje*, 35 (3), 259-277

Newcomb, A. F.; Bukowski, W.M. & Pattee, L. (1993). Children's peer relations: A meta-analytic review of popular, rejected, neglected, controversial, and average sociometric status. *Psychological Bulletin*, 113(1), 99-128. doi: 10.1037/0033-2909.113.1.99

Portman, P. A. (1995). Who Is Having Fun in Physical Education Classes? Experiences of Sixth-Grade Students in Elementary and Middle Schools. *Journal of Teaching in Physical Education*, 14(4), 445-53.

Shephard, R. J. (1997). Curricular physical activity and academic performance. *Pediatric exercise science*, 9, 113-126.

Street, B. (1997). The Implications of the 'New Literacy Studies' for Literacy Education. *English in Education*, 31(3), 45-59.

Tamara M.J. Schleepen, & Lisa M. Jonkman (2012). Children's use of semantic organizational strategies is mediated by working memory capacity. *Cognitive Development*, 27, 255-269

Vygotsky, L. (1978). Interaction between learning and development. In M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman (Eds.). *Mind and Society* (pp. 79-91). Cambridge, MA: Harvard University Press. Retrieved from <http://www.psy.cmu.edu/~sieglervygotsky78.pdf>

## Sociologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Itxaso Tellado Ruiz De Gauna

### OBJECTIUS:

---

#### The objectives of the course are four:

- Understanding sociology of education as a descriptive and interpretative social science of reality
- Know the social reality and analyse their characteristics and relationship with education
- Reflect about different socioeducational characteristics of the school as an institution in relation to others around it
- Be aware of the inequalities in the educational contexts and learn about the politics in relation to the differences

#### Description of the course:

The characteristics of our society, plural and diverse; the development and the differences "north-south"; the expression of democracy and the values conflicts that generate coexistence, etc. are some of the examples of the problems of today's society, the tensions these are some of the tensions that need study and reflection on the object of study of education in our society and regarding the educational policies that these promote.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Aplica els conceptes bàsics de sociologia de l'educació. (RA1)
- Mostra sensibilitat en l'anàlisi crítica de realitats de diversos contextos socioeducatius. (RA3)
- Coneix, comprèn i valora críticament polítiques educatives. (RA2)
- Argumenta les seves decisions educatives amb criteris científics i ètics. (RA4)
- Mostra actituds de respecte cap a la diversitat lingüística, social i cultural. (RA5)

#### RA MEP

- Aplica els conceptes bàsics de sociologia de l'educació (RA 4)
- Analitza de manera crítica realitats de diversos contextos socioeducatius (RA 1) (RA 5)
- Coneix, comprèn i valora críticament polítiques educatives (RA 2)
- Argumenta les seves decisions educatives amb criteris científics i ètics (RA 3)

- Mostra sensibilitat davant elements de desigualtat a l'escola i la societat (RA 3)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS:

---

1. From where do we see reality? Approximation to sociology, basic concepts and educational perspectives
  - 1.1. Sociology and sociology of education
  - 1.2. Contexts of socialization and education
2. Where do we live? Social context, policies and educational challenges
  - 2.1. Characteristics of 21st century society
  - 2.2. The political and ethical dimensions of education
3. Why do we educate? Functions and processes of socialization and education in the school and other educational contexts
  - 3.1. Community and education
  - 3.2. Social functions of the school
  - 3.3. Micropolitics in the school: power, laws and reforms
4. How and with whom do we educate? Education and citizenship

- 4.1. Identities and cultures in childhood, youth and adults
- 4.2. School, differences and inequalities: gender, ethnic and social class

## AVALUACIÓ:

---

The evaluation will be based on several elements. To pass the class it is mandatory to pass all the individual assignments.

- a) Observation: Attendance and class participation, individual and group meetings. (10%)
- b) Monitoring activities: Analysis of documents (20%)
- c) Written assignment: activity of knowledge, expression and applying contents of the course. Individual. (40%)
- d) Assignments: Analysis activity and detailed communication with scientific and ethical criteria. Group. (30%)

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Basic:

- Bonal, Xavier. *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Carbonell, Jaume. *L'escola, entre la utopia i la realitat: 10 lliçons de sociologia de l'educació*. Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Cardús, Salvador (coord.) *La mirada d'un sociòleg. Què és fa, què fa, què diu la sociologia*. Barcelona: Proa/UOC, 1999.
- Fernández Enguita, Mariano. (ed.) *Sociología de la educación*. Barcelona: Ariel, 1999.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1991.
- Giner, Salvador. *Sociología*. Barcelona: Península, 1979.

### Complementary:

- DDAA *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Madrid: Narcea, 2002.
- Barley, Nigel. *L'antropòleg innocent. Notes des d'una cabana de fang*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Bianchi, Letizia, Piussi, Anna Maria. *Saber que se sabe. Mujeres en la educación*. Barcelona: Icaria, 1996
- Blanco, Nieves. *Mujer y educación. Una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe, 2007.
- Boff, Leonardo. *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta, 2001.
- Caballero, Zulma. *Aulas de sueños y colores*. Barcelona: Octaedro, 2000.
- Cortina, Adela. *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya, 1994.
- Connell, Robert. *Escuela y justicia social*. Madrid: Morata, 1997.
- Dewey, John. *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial, 1989.
- Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós, 1990.
- García, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. 2005
- Giroux, Henry. *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Kapucinski, Ryszard. *Encuentros con el otro*. Barcelona: Anagrama, 2007.



- Klein, Naomi. *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Jordan, José Antonio (coord.) *Multiculturalisme i educació*. Barcelona: Proa/
- Uocelias, Norbert. *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península, 2000.
- Mernissi, Fatima. *L'harem occidental*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Morin, Edgar. *Els 7 coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre Unesco Catalunya, 2000.
- Sau, Victoria. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icària, 1990.
- Subirats, Joan (coord.) *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals*. Barcelona: Mediterrània, 2003
- Subirats, Joan. *Educació i govern local. La importància del territori i de la comunitat en el paper de l'escola*. Barcelona: CEAC 2001
- Varela, Julia; Álvarez-Uría, Fernando. *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta. 1991.

## Didàctica Artística I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Anna Dot Verdaguer

### OBJECTIUS:

---

#### Introduction

- The subject is an introduction to the scope of teaching and learning with arts, and to the multiple options that arts can provide as new ways of understanding ourselves and the world.
- The approach focuses on the theoretical to the practical, and vice versa, to encourage students to open up to creativity.
- Knowledge, resources and tools are provided for implementing art education in primary and pre-school.

#### Objectives

- Introducing the complexity of arts education and the multiple options of teaching arts at school in English.
- Understanding the need for arts education for child development.
- Expanding the comprehension of arts to social, cultural and contextual environments.
- Learning processes, codes, tools and basic procedures to implement arts in primary and pre-schools through CLIL.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI - Didàctica artística I

- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges plàstics. (RA1)
- Aplica correctament les diferents tècniques plàstiques. (RA2)
- Utilitza diferents recursos plàstics per a la seva aplicació a l'aula. (RA3)
- Comunica de manera clara coneixements, metodologies, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA9, RA8)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

#### RA MEP - Educació visual i plàstica I

- Mostra sensibilitat per l'expressió en diferents llenguatges visuals i audiovisuals (RA 1)
- Coneix les bases de la comunicació audiovisual i del llenguatge de les imatges (RA 4)
- Utilitza diferents recursos audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula (RA 7) (RA 8)

- Estructura situacions educatives per al foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA 6)
- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques. (RA 2)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS:

---

### Contents

- I. Contextualizing
  - 1.1. Our stories and experiences with arts
  - 1.2. Mapping the field of art education
  - 1.3. Tools for creativity
2. Experimenting
  - 2.1. Places, spaces, sites
  - 2.2. Colours, lights,
  - 2.3. Textures and collages
  - 2.4. Shapes and compositions
3. Projects and processes in the classroom
  - 3.1. Artistic experiences in school
  - 3.2. Conducting projects with arts in English
  - 3.3. The dynamics of process and production in arts.

## AVALUACIÓ:

---

### Evaluation

Evaluation is ongoing during the course.

- Process evaluation: Activities in lecture (35%)
- Assistance and participation (10%)
- Results: Writings from readings (20%)
- Production of teaching materials (35%)

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Basic

- Efland, A. (1990). *A history of Art Education. Intellectual and social Currents in teaching the Visual Arts*. New York: Teachers College Press.
- Ellsworth, E. (2005). *Places of learning. Media, architecture , pedagogy*. New York: Routledge-Falmer
- Green, M. (2000). *Releasing the Imagination. Essays on Education, the Arts, ans Social Change*. San Francisco: Jossey-Bass. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó.

### Additional

- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Madrid: Catarata.
- Apple, M. (2004). *Ideology and curriculum* (3rd.ed.) New York: Routledge (de l'original 1979).
- Arnheim, R. (1989). *Thoughts on art education*. Los Angeles. Getty Center. (1993). *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona: Paidós.
- Cabanellas, I; Eslava, C. (2005). *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Graó.
- Dewey, J. (2005[1934]). *Art as experience*. London: Penguin books.
- Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. (1972). *Educating artistic vision*. New York: Macmillan; (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.
- Freedman, K. (2003). *Teaching visual culture*. New York: Teachers College Press.
- Gardner, H. (1990). *Art education and human development*. Los Angeles: Getty Center. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Hernández, F. (1997). *Educación y cultura visual*. Publicaciones MCEP. Sevilla.

Rodari, G. (2004). *Gramàtica de la fantasia, introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Columna Edicions.

Wick, R. (2007). *Pedagogía de la Bauhaus*. Madrid: Alianza Editorial.

## Educació Audiovisual i TIC

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- Marta Marimón Martí

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura pretén contribuir al coneixement i utilització de les TIC per part dels futurs docents per tal de gestionar les dades del centre escolar i del grup-classe, i per estructurar i organitzar les pròpies tasques docents, així com iniciar-se en la producció i anàlisi de mitjans audiovisuals.

#### Objectius:

- Saber utilitzar programari específic per a la gestió del centre escolar i de les tasques docents.
- Tenir habilitat en l'accés, selecció, tractament, processament, emmagatzematge i presentació de la informació.
- Tenir una perspectiva crítica sobre les TIC i el seu ús.
- Conèixer els procediments tècnics i sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals i proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per iniciar-se en l'anàlisi dels missatges audiovisuals.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### MEI:

- Proposa aplicacions tecnològiques per a la resolució o millora de problemes i situacions educatives. (RA1)
- Analitza críticament l'aplicació i l'ús de les tecnologies de la informació a la educació dels alumnes al llarg de l'educació infantil. (RA2)
- Mostra capacitat per desenvolupar-se professionalment en contextos globals i digitals. (RA3)
- Coneix les bases del llenguatge i la comunicació audiovisual. (RA4)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de la educació infantil. (RA5)
- Desenvolupa contextos d'interacció virtual mitjançant l'ús de les TIC. (RA6)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA7)

#### MEP:

- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques (RA2)
- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges artístics. (RA 1)
- Estructura situacions educatives per al foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA 7)

- Utilitza diferents recursos artístics i audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula. (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS:

---

### Els audiovisuals a l'Educació Infantil

- Imatge, realitat i ficció
- La percepció visual i sonora
- La imatge fixa i la imatge seqüencial
- La imatge i els mitjans de comunicació de masses
- Televisió i educació

### El llenguatge audiovisual

- La imatge fixa: de la mecanització de la imatge a la imatge digital
- La fotografia: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció
- La imatge seqüencial: dels precedents de la imatge en moviment a articulació del llenguatge audiovisual
- El vídeo: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció

### Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals

- Anàlisi de la representació audiovisual i dels mitjans de comunicació
- La producció audiovisual com a eina d'aprenentatge, d'expressió i socialització: la fotografia digital i analògica, l'animació i el vídeo a l'aula
- La fotografia i el vídeo com a eina de documentació: la producció de material didàctic
- Recursos multimèdia a l'aula: editors gràfics, presentacions gràfiques i audiovisuals (P3, PWP, WMV)

### Avaluació i ús de recursos i eines digitals

- Entorn Personal d'Aprenentatge (PLE) i Portafoli Digital
- Navegació, comunicació digital i xarxes socials
- Recollida de dades i tractament d'informació textual, numèrica i gràfica
- Presentacions multimèdia i publicació de continguts a la xarxa
- Codis QR
- Llicència de propietat intel·lectual

## AVALUACIÓ:

---

### Avaluació de procés:

- Acompliment del pla de treball.
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe.
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball.

### Avaluació de resultats:

- Realització d'exercicis i activitats de producció audiovisual (50%)
- Realització d'activitats mitjançant recursos TIC (50%)

Aquestes activitats es concretaran a l'inici de curs, i seran recuperables durant el període de recuperació. La nota màxima en període de recuperació és de 5.



La nota dels dos blocs de l'assignatura (audiovisuals i TIC) ha d'estar aprovada independentment per aprovar l'assignatura.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

- Belver, M.; Acaso, M.; Merodio, I. (eds.) *Arte infantil y cultura visual*. Editorial Eneida, 2005.
- Cabero, J. (coord.) *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Cases, J.; Torrecasana, M. R. *Les TIC a l'educació infantil*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Castells, M. *La era de la informació. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Ferrés, J. *Educación en la cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Ferrés, J. (coord.) *Com veure la TV?*, I, II i III. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 1998.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Torregrosa, Juan Francisco. *Los medios audiovisuales en la educación*. Ediciones Alfar, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

### Complementària

- Aparici, R.; García, A.; Valdívila, M. *La imagen*. Madrid: UNED, 1992.
- Arnheim, R. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Ferrés, J. *Televisión y educación*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Freedman, Kerry. *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro, 2006.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Hernández, M.; Acaso, M. *Arte, infancia y creatividad*. Madrid: Complutense, 2003.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC. 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

### Webgrafia

- Departament d'Educació. <http://www.gencat.cat/educacioXarxa>
- Telemàtica Educativa de Catalunya. <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació. <http://www.bcn.es/educacio/Unesco>: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario. <http://www.pangea.orgMitjans>.
- Xarxa d'Educadors i Comunicadors. <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar información y experiencias en educación especial. <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa. <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- Revista electrónica de Tecnología Educativa. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals. <http://www.quadernsdigitals.net/>

- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya. <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE Educación y TIC. <http://www.aulatic.com>
- Tallers de cinema a escoles i instituts públics de Catalunya <http://www.cinema-en-curs.org>
- *Un color nou*. Sèrie d'entreteniment cultural (Batabat i TV3, 2009) <http://www.tv3.cat/3alacarta>

## English for Academic Purposes

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Llorenç Comajoan Colomé
- Marta Corominas Salom

### OBJECTIUS:

---

This course aims to prepare students to cope with the linguistic and related academic demands of English in an academic context. The specific goals of the course are:

- ? Encourage the learners to read, understand and write different academic text types in English
- ? Develop reading strategies to make students more confident when reading academic texts
- ? Develop writing strategies to make students more confident when writing academic texts
- ? Develop and support the students' academic oral skills
- ? Provide linguistic support in order to help students develop their academic skills

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Comprendre de manera correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1. (RA3)
- Prepara, organitza i realitza produccions orals en llengua anglesa de nivell B1. (RA4, RA1)
- Crea textos breus de nivell B1 en llengua anglesa. (RA2)
- Comprèn missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès. (RA7, RA8)
- Selecciona correctament la informació de les fonts consultades. (RA5)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació. (RA6)
- Desenvolupa estratègies d'ensenyament i aprenentatge en contextos de multiculturalitat i plurilingüisme (RA 4)
- Utilitza adequadament el llenguatge oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en anglès. (RA 7)

#### RA MEP

- Comprendre de manera correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1 (RA 3) (RA 8)
- Prepara, organitza i realitza produccions orals en llengua anglesa de nivell B1 (RA 1)
- Crea textos breus de nivell B1 en llengua anglesa (RA 2)
- Comprèn missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en les llengües pròpies i en anglès (RA 3)
- Selecciona correctament la informació de les fonts consultades (RA 5)

- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació (RA 6)
- Desenvolupa estratègies d'ensenyament i aprenentatge en contextos de multiculturalitat i plurilingüisme (RA 4)
- Utilitza adequadament el llenguatge oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en anglès. (RA 7)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

### Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

## CONTINGUTS:

---

### 3.1. Developing reading strategies

- ? Effective Reading skills: skimming, scanning
- ? Predicting content
- ? Distinguishing between facts and opinion
- ? Dealing with unknown words
- ? Dealing with longer texts

### 3.2. Developing writing strategies

- ? Understanding text structure: introductions and conclusions
- ? Understanding sentence structure: sentence length, word order and linking words
- ? Developing a paragraph: topic sentences and final sentences
- ? Writing introductions and conclusions
- ? Supporting a point of view
- ? Avoiding plagiarism: Acknowledging sources, APA style
- ? Using the dictionary effectively for academic skills

### 3.3. Developing oral presentations

? Preparing and presenting oral presentations in academic settings

#### **AVALUACIÓ:**

---

Students will be regularly assessed through tests and classroom activities. The final result is assumed to be a true reflection of the student's ability and continuous work. The final mark will be composed of the following assessment tasks:

? Exams (1 mid-course, 1 end of course): 40%. Students are required to obtain at least a 5 in EACH exam in order to pass the course. ONLY 1 exam may be retaken.

? Graded activities: 20% (able to retake)

? Final project: 30% (15% written format, 15% oral presentation) (unable to retake)

? Class participation and preparation: 10% (unable to retake)

Students are required to obtain at least a 5 in all the exams and assessment activities to be able to pass the course.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

---

- Bailey, S. (2006). *Academic writing. A handbook for international students*. London: Routledge.
- Brown, S., & Larson-Hall, J. (2012). *Second language acquisition myths*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Cook, V., & Singleton, D. (2014). *Key topics in second language acquisition*. Bristol: Multilingual Matters.
- Hummel, K. (2014). *Introducing second language acquisition*. Oxford: Wiley Blackwell.
- Lightbown, P., & Spada, N. (2013). *How languages are learned*. 4th edn. Oxford: Oxford University Press.
- McCarthy, M.; O'Dell, F. (2008). *Academic vocabulary in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2004). *English grammar in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *Academic skills. Level 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Seal, B. (1997). *Academic encounters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Terry, M.; Wilson, J. (2004). *Focus on academic skills*. London: Pearson Longman.

## Tècniques d'Expressió i Comunicació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Maria Casas Deseuras
- Rosa Maria Güell Devesa

### OBJECTIUS:

---

**Tècniques d'Expressió i Comunicació** dota l'alumnat de les eines necessàries per garantir-li un nivell de competència lingüística i comunicativa perquè es pugui comunicar amb eficàcia i precisió en l'àmbit acadèmic i professional. És una assignatura transversal, que es vincula amb altres assignatures del grau, en la mesura que treballa les eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Específicament, els objectius són:

- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i la dels altres, saber-les documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita. 1
- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a fer servir la llengua amb rigor lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana) i formal (convencions establertes per la disciplina i la professió).

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA INFANTIL

- Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres de educació infantil. (RA3)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic aplicant coneixements de els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (RA8)
- Utilitza la llengua oral i escrita amb rigor formal i lingüístic. (RA8)
- Mostra habilitats pròpies de la competència lingüística i comunicativa pròpia del àmbit acadèmic i professional. (R10)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les que fonamenta les seves conclusions i reflexions sobre temes socials, científics o ètics. (RA 9)
- Demostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA4)

#### RA PRIMÀRIA

- Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres d'educació primària. (RA 3)
- Coneix i domina els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (RA6) (RA 8)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicat al context educatiu. (RA 8)
- Utilitza la llengua oral i escrita amb rigor formal i lingüístic. (RA5)
- Mostra habilitats pròpies de la competència lingüística i comunicativa característiques de l'àmbit acadèmic i professional. (RA 8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals fonamenta les seves conclusions i reflexions sobre temes socials, científics o ètics. (RA9)
- Demostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA 7)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS:

---

### 1. La competència comunicativa oral i escrita

1.1. El/la mestre/a i la comunicació.

1.2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:

- El coneixement
- El procés d'ensenyament-aprenentatge
- Els requeriments de la universitat
- La comunicació

1.3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast.

## **2. El procés de composició textual**

2.1 Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit.

2.2 Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector.

2.3 Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió.

## **3. El text acadèmic**

3.1 Adequació textual. Parts del text i funcionalitat.

3.2 Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs.

3.3 Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, nominalitzacions, connectors i marcadors d'ordre.

3.4 Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagi.

3.5 Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra.

## **4. El discurs oral formal**

4.1 Estructura bàsica. Procés de planificació.

4.2 Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals.

4.3 Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals.

4.4 Assaig i autoconfrontació.

## **AVALUACIÓ:**

---

### **Avaluació de procés:**

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat serà avaluat a partir de tres tipus d'instruments (bloc 1: seguiment d'activitats orals i escrites; bloc 2: projecte d'escriptura i bloc 3: proves parcials que, d'acord amb el pla de treball, li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en farà el seguiment a les sessions de treball dirigit. Cal tenir en compte que:

? Totes les produccions, tant orals com escrites, es realitzaran en llengua catalana.

? S'han d'aprovar tots tres blocs per separat (seguiment d'activitats, projecte i proves).

? El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.

? Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

? Cal consultar regularment l'aula virtual de l'assignatura.

### **Bloc I-Activitats orals i escrites**

Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzaran a dins i a fora de l'aula.

La nota d'aquest bloc serà el resultat dels percentatges que s'establiran en aquesta part al llarg del semestre.

Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivaldran a un 0 i no es podran lliurar posteriorment.

### **Bloc II-Projecte d'escriptura**

El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'un text acadèmic a partir d'una o més lectures.

### **Bloc III-Proves parcials**

Proves individuals en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge durant el curs i al final del període docència.

### **Avaluació de resultats:**

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Bloc I: Activitats orals i escrites (30%)

Bloc II: Projecte d'escriptura (30%)

Bloc III: Proves escrites (40%)

Durant el període de recuperació només es podran recuperar els blocs II i III.

Pel que fa al bloc I, cal haver superat, separatament, el conjunt d'activitats orals i el conjunt d'activitats escrites.



El projecte d'escriptura, bloc II, es podrà recuperar sempre que s'hagi presentat dins el termini fixat. És indispensable que prèviament la professora n'hagi fet el seguiment del procés a les STD. Si el resultat del projecte és inferior a 5 o no es pot qualificar per deficiències formals o per errors de normativa, caldrà refer-lo i entregar-lo la setmana de recuperació de l'assignatura.

Quant al bloc III, es faran dues proves: la primera (25% de la nota), a l'inici del semestre, i la segona, al final (75% de la nota). Per superar-lo, cal que la nota resultant d'aquests percentatges sigui un 5 o superior, sempre i quan la segona prova estigui aprovada. Si no és així, aquest bloc es podrà recuperar mitjançant una única prova en el període de recuperació.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

- Abril, Joan. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Educaula, 2010.
- Baró, Teresa. *Parlar i convèncer. Receptes per a fer bones presentacions en públic*. Barcelona: Serbal, 2011.
- Carlino, Paula. *El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria*. Educere, 26, 321-327, 2004.
- **Casas, Mariona; Castellà, Josep M. i Vilà, Montserrat. *Els secrets de parlar en públic. Guia pràctica per a professionals*. Vic: Eumo Editorial, 2016.**
- Cassany, Daniel. *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries, 2007.
- Castellà, Josep M. i Vilà, Montserrat. *10 Idees Clau. Ensenyar la competència oral a classe. Aprendre a parlar en públic*. Barcelona: Graó, 2014.
- Creme, Phyllis i Lea, Mary R. *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Cuenca, Maria Josep. *Gramàtica del text*. Alzira: Bromera, 2008.
- **Lozano, Antoni. *El despertar. Una autobiografia lingüística*, 2014.** Disponible a: <http://m.vives.org/pdf/autobiografia.pdf>
- Manea, Norman. *La llengua nòmada*. Barcelona: Arcàdia, 2008.
- Sancho, Jordi. *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic: Eumo Editorial, 2014.
- Serra, Enric. *Com escriure bé una ressenya*. Vic: Eumo Editorial, 2017.
- **Tuson, Jesús. *Una imatge no val més que mil paraules (contra els tòpics)*. Barcelona, 2001.**

### Complementària

- *Argumenta: recurs per treballar les competències lingüístiques i comunicatives en l'àmbit acadèmic i professional* [en línia]: [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert)
- Cassany, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 2002.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.
- Castellanos i Vila, Josep-Anton. *Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució*. Vic: Eumo, 2004. Barcelona: Empúries, 2007.
- Català a Internet, *Aprendre*. Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya [en línia]: <http://www.parla.cat>
- Coromina, Eusebi. *Manual de redacció i estil*. Vic: El 9 Nou, 2008.
- Cuenca, Maria Josep. *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC, 2003.
- *Diccionari de la llengua catalana*, de l'Institut d'Estudis Catalans, 2a edició [en línia]: <http://www.iec.cat>
- Serveis Lingüístics de la Universitat de Vic [en línia]: <http://sl.uvic.cat>
- TERMCAT, centre de terminologia catalana [en línia]: <http://www.termcat.cat>

## **ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS**

## Escola Infantil. Aula 0-3

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Francesca Davoli

### OBJECTIUS:

---

Working Plan - Subject ECEC 0-3 EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE 0 to 3

#### INTRODUCTION

The focus of the subject is to bring to the students a theoretical and practical knowledge about the approach to ECEC stage. With different supports and methodologies, the processes related with the organization, the planning of the group of children from 0 to 3 and the educational attitudes of the professionals of the early stage will be presented. The contents of the subject are promoting the analysis of the reality of the infant-toddler centres (nursery or day-care centres) and the fostering of the teaching-learning processes in a context granting the well-being of children, families and teachers.

#### OBJECTIVES (PURPOSES\_AIMS\_GOALS)

? To attain (reach, get to know) a significant representation of the peculiarities (distinctive traits, features, characteristics) of the infant-toddler centres and to recognize infancy (early childhood) as stage of basic development and with its own educational value.

? To promote and to facilitate the learning processes in early childhood from a globalizing perspective (point of view, outlook) and integrating different dimensions (terms, aspects) such as cognitive, social and emotional, psychomotor ones, within the framework of a close relationship between the nursery and the family.

? To appraise (appreciate, consider) the importance of the stability and the harmony in the daily routine related with the rest (break, sleep), the feeding/mealtimes and the hygiene to guarantee healthy integral (complete, entire) development of the children.

? To apply (put to work) the acquired knowledge to know how to attend (take care of) to the educational needs of children in infant-toddler centres.

? To acquire (obtain) cooperative and communicative skills.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### LEARNING RESULTS (the student)

? Identifies the role of the teacher and the family in the first stages of the development and their relationship in the educational process.

? Knows and applies the basic methodological criteria to respect the rights of the children.

? Uses children's play as a didactic element in early childhood education.

? Organizes spaces, time, materials and groupings of children according to different educational purposes based on globalizing principles.

? Analyses the process of learning carrying out a pedagogical documentation, which should allow reflecting on the process itself and make visible the potential of all children.

? Detects (notices, discovers) the most frequent disorders (problems, diseases, troubles) of health at the early school age, foresees (foretells) the accidents and inspires (induces) a healthy lifestyle.

## RA MEI

- Identifica el papel del maestro y de la familia en las primeras etapas del desarrollo y su relación el proceso educativo (R1)
- Utiliza el juego como elemento didáctico en la educación infantil (R2)
- Organiza espacios, tiempos y materiales educativos atendiendo a diferentes propósitos educativos y de acuerdo al principio de globalización (R3)
- Conoce las bases del proceso de alimentación y nutrición en la etapa infantil y aplica estrategias para su desarrollo (R4)
- Identifica los principales problemas de salud frecuentes en la escuela así como también los principales factores de riesgo i de seguridad en el aula (R5)
- Utiliza distintos recursos para la adquisición y desarrollo de los hábitos en la etapa de 0-3 (R6)
- Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, la reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética. (R7)
- Plantea intervenciones en coherencia a los valores democráticos y de sostenibilidad mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas (R8)
- Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual o colaborativo y evalúa los resultados obtenidos (R9)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS:

---

### CONTENTS

#### 1. Institutional Documentation

- ? Curriculum and orientations of the First Cycle in Early Childhood Education
- ? Decree 101/2010 (Government of Catalonia, Dept. of Education)

#### 2. The beginning of the infant-toddler centre

- ? Relationships between nursery school and family in the new environment
- ? Settling-in period (welcoming, adaptation, adjustment) and the process of becoming familiar (familiarize with the surroundings)
- ? First relationships with peers (equals)

#### 3. The daily life in the infant-toddler centre

- ? Rest/sleep
- ? Feeding/mealtimes
- ? Hygiene and care
- ? Entering and coming out from the centre (teachers'-parents' relationships)

#### 4. Organization of the educational environment

- ? Time
- ? Spaces
- ? Materials
- ? Grouping

#### 5. Specific activities in early childhood stage: play and game

- ? Face-to-face play and some activities to discover one's own body
- ? Exploratory play: Treasure Basket, Heuristic Play and more
- ? Symbolic play and other interesting settings

#### 6. The Role of the Educator

- ? Organization and planning children's groups inside the centre
- ? Pedagogical and Visual Documentation: a tool for observing, reflecting, analysing and support children's learning processes
- ? The work in team: dialogue, constructive criticism, learning from each other
- ? On-going training (long-life professional development for teachers)

#### 7. Health and school

- ? Health. Concepts. Factors influencing children's health.
- ? Feeding and nutrition. Concepts. Nutritional needs of the children.
- ? Different kinds of foods.
- ? Breast-feeding. Type and techniques. Introduction of solid foods.
- ? Feeding in the first years of life.
- ? Contagious illnesses. Concepts. The main transmissible illnesses at the child age. Forms of infection. Prevention and control of the transmissible illnesses. The vaccines. Systematic vaccinations.

## AVALUACIÓ:

---

### ASSESSMENT (100%)

The final mark (grade) of the subject ECEC will be the result of the FIVE partial marks here below:

- Final oral examination on the subject ECEC (30%)
- Work in pairs with oral expositions and debates (20%)

-Written tests on compulsory readings (30%) (possibility to retake)

- Attendance and active participation (10%)

-Written test on health (10%) (possibility to retake)

In the schedule of the working plan, which will be handed to the students during first session, tasks as well as deadline and possibility to redo them will be specified. If, after the extra-activities of assignments, the global result of the subject is not passed, it will remain pending for the next academic course.

TASKS TO BE CARRIED OUT, CALENDAR and %:

FINAL ORAL EXAMINATION ON THE SUBJECT\_ December 5th, 2017 (30%)

It consists of a final oral examination related with the ALL INFORMATION AND PEDGOGICAL CONTENTS studied along the semester. Pedagogical arguments will be especially taken into account but also the linguistic correction and forms of expression.

WORK IN PAIRS WITH ORAL EXPOSITION AND DEBATE\_October, 17th, 24th and 31st, 2017 (20%)

Analysis of pedagogical articles taken from educational journals.

Please, see instructions on detailed document here below.

WRITTEN EXAMINATION\_ September 26th and November 22nd, 2017 (15%+15%=30%)

Written tests on compulsory readings along the semester:

-26/09/2017 on Curriculum 0/3 (see pdf here below in your bibliography);

-22/11/2017 on Educational Project of Municipal Infant-toddler Centres Vic (see pdf/bibliography)

ATTENDANCE AND ACTIVE PARTICIPATION\_ on-going assessment (10%)

Some exercises will be carried out mostly during the sessions of classroom. The correction of these exercises will be made by comments/remarks in group. To be able to have the mark (grade) of this part and of the STD part it will be necessary to be present and to expose all the works requested by the teacher. The attendance and especially an active and good attitude during class session will also be taken into account for the assessment.

HEALTH\_ December, 20th, 2017 (10%)

Written test (multiple-choice).

DATE FOR RETAKING/RESITTING THE ASSESSMENT: Wed. January 17th, 2018

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

### COMPULSORY READINGS

- Edwards, C.; Gandini, L.; Forman, G.; (2011) The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Experience in Transformation, 3rd Revised Edition, Greenwood Press.

NOTE: THIS BOOK IS VALID FOR 1ST AND 2ND SEMESTER Year 2017-18 /ECEC 0-3 AND ECE 3-6/

[https://www.amazon.co.uk/dp/0313359814/ref=pe\\_3187911\\_189395841\\_TE\\_dp\\_1](https://www.amazon.co.uk/dp/0313359814/ref=pe_3187911_189395841_TE_dp_1)

- Government of Catalonia, Department of Education (2012) Curriculum and orientations of the First Cycle of ECE, PDF version to download:

<http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0080/bfd2cd16-10d5-4103-aba2-ee9744b2399d/Curriculum-Infantil-0-3.pdf>

- Municipal Infant-toddler Centres of Vic, Educational Project, PDF version to download:

<http://www.ebmvic.cat/wp-content/uploads/2016/05/projectePedagogic.pdf>

VERY ADVISABLE BOOKS in English on stage 0 to 3:

- Goldschmied, E.; Jackson, S. (2003) People Under Three. Young Children in Day Care (Second Edition), Abingdon: Routledge.

<https://www.amazon.co.uk/People-Under-Three-Young-Children/dp/0415305675>

"(...) Services for young children have gone through a period of rapid transformation in recent years, which have been paralleled by great advances in our knowledge of early child development. However, care and education in the first three years of life continues to be a neglected area. Thoroughly updated to take account of key policy and practice changes in childcare provision, this landmark text translates child development theory and research into everyday practice. All the practical ideas in the book have been developed and tested in nurseries, family and children's centres and include the importance of providing opportunities for adventurous and exploratory play for babies and toddlers, understanding and responding to children's emotional needs and offering personalized and sensitive care. The book also explores different ways of working with parents and the role of early years settings and practitioners in helping to keep children safe (?). People Under Three is an established practical text for all those training to work with young children or managing day care facilities. Focusing on the care and learning of very young children, it is designed specifically for those who look after them day by day, as well as being a useful resource for students and policy makers".

- Lewin-Benham, A. (2010) *Infants and Toddlers at work. Using Reggio-Inspired Materials to Support Brain Development*. New York: Teachers College Press.

[https://www.amazon.co.uk/Infants-Toddlers-Work-Reggio-Inspired-Development/dp/0807751073/ref=si\\_1\\_km0\\_1?as-book&ie=UTF8&qid=1505135804&sr=1-1&km0&keywords=Ann+Lewin+Benham%2C+Infants+and+Toddlers+at+work.+Using+Reggio+Inspired+Materials+to+Support+Brain+Development.+New+York%3A+Teachers+College+Press.](https://www.amazon.co.uk/Infants-Toddlers-Work-Reggio-Inspired-Development/dp/0807751073/ref=si_1_km0_1?as-book&ie=UTF8&qid=1505135804&sr=1-1&km0&keywords=Ann+Lewin+Benham%2C+Infants+and+Toddlers+at+work.+Using+Reggio+Inspired+Materials+to+Support+Brain+Development.+New+York%3A+Teachers+College+Press.)

" (...) This book contains a wealth of practical and specific activities and materials to use with infants and toddlers to enhance growth and development. It looks at current research from the neurosciences to show what teachers and childcare providers can do with very young children. For each activity presented, the text examines its relation to the rapid brain growth that characterizes the zero to three years, including sensory reception, movement, language, cognition, memory, vision, and motivation."

Suggested bibliography on ECEC in Catalan / Spanish:

- Antón i Rosera, M. (coord.) (2007) *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Biblioteca de Infantil 21. Barcelona: Graó

- Badia, M.; Vidal, A. (2005) *TAT! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola Editors.

- Bae, B. (2011) *Entre infants i adults quines relacions?*, Col·lecció: Temes d'Infància, 66. Barcelona: Rosa Sensat.

- Bassedas, M.; Huget, T. i Solé, I. (1996) *Aprendre i ensenyar a l'educació infantil*. Biblioteca de Infantil 1. Barcelona: Graó, 1996.

- Bassedas, M.; Jubete, M.; Majem, T. (2005) *Espais familiars: serveis educatius per als infants de 0 a 3 anys i les seves famílies*. Col·lecció Temes d'Infància, 50. Barcelona: Rosa Sensat.

- Benlloch, M., Garí, M. Rozas, H. (2011) *Enginyers enginyosos*, Col·lecció: Temes d'Infància, 65. Barcelona: Rosa Sensat.

- Benlloch, M.; Feu, M.T.; Sellarès, R. (2002) *Com fer escola de tots i per a tots*. Col·lecció Temes d'Infància, 41. Barcelona: Rosa Sensat.

- Bonastre, M.; Fusté, S. (2008) *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Biblioteca de Infantil 20. Barcelona: Graó.

- Diversos autors (2005) *Els Cent llenguatges dels infants: la narrativa del possible*. Propostes de les nenes i els nens de les escoles bressol i dels parvularis municipals de Reggio Emilia. Barcelona: Rosa Sensat.

- Dolci, M. (2010) *Gargots teatrals*, Col·lecció: Temes d'Infància, 61. Barcelona: Rosa Sensat.

- Escoles Bressol i Parvularis Municipals de Reggio Emilia (2004) *Els petits del cinema mut*. Jocs de fer veure a l'escola bressol entre peixos i infants. Col·lecció Escoltem-los, 1. Barcelona: Rosa Sensat.

- Escuelas Infantiles Municipales de Reggio Emilia (2011) *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: Morata.

- Falk, J. (Ed.), (2008) Lóczy, escoltar els infants, Col·lecció: Temes d'infància, 58. Barcelona: Rosa Sensat.
- Fortunati, A. (2006) La educación de los niños como proyecto de la comunidad. Barcelona: Octaedro.
- Geis, À. i Longas, J. (coord.) (2006) Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas. Biblioteca de Infantil, 16. Barcelona: Graó.
- Goldschmied, E. (2007) Educar l'infant a l'escola bressol. Col·lecció Temes d'Infància, 31. Barcelona: Rosa Sensat.
- Goldschmied, E.; Jackson, S. (2013) La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Morata.
- Jubete M. (ed.) (2004) Espais i temps per al joc. Col·lecció Temes d'Infància, 47. Barcelona: Rosa Sensat.
- Jubete M. (ed.) (2007) El valor educatiu de les coses de cada dia. Col·lecció Temes d'Infància, 56. Barcelona: Rosa Sensat.
- Kálló, E.; Balog, G. (2013) Los orígenes del juego libre, Budapest: Magyarországi Pikler-Lóczy Társaság.
- Laguía, M.J. i Vidal, C. (2008) Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Biblioteca de Infantil 26. Barcelona: Graó.
- Majem, T. i Òdena, P. (1994) El joc de la descoberta. Col·lecció Temes d'Infància, 22. Barcelona: Rosa Sensat.
- Majem, T. i Òdena, P. (2005) La panera dels tresors. Una activitat per al primer any. Col·lecció Temes d'Infància DVD 2. Barcelona: Rosa Sensat.
- Majem, T. i Òdena, P. (2007) Descubrir jugando. Temas de Infancia, 1. Barcelona: Octaedro / Rosa Sensat.
- Navarro, M. (1991) Moxianes i jocs de falda. Col·lecció Temes d'Infància, 17. Barcelona: Rosa Sensat.
- Òdena, P. (2011) L'infant i l'escola bressol. Col·lecció Temes d'Infància, 4. Barcelona: Rosa Sensat.
- Ritscher, P. (2000) Qué farem quan siguem petits. Col·lecció Temes d'Infància, 38. Barcelona: Rosa Sensat.
- Ritscher, P. (2010) El jardí dels secrets. Col·lecció Temes d'Infància, 45. Barcelona: Rosa Sensat.
- Ritscher, P.; Staccioli, F. (2006) Viure l'escola, Col·lecció Temes d'Infància, 54. Barcelona: Rosa Sensat.
- Silveira Barbosa, M. C. (2002) Rutines, activitat a l'escola. Col·lecció Temes d'Infància, 43. Barcelona: Rosa Sensat.
- Tardos, A. (2011) L'adult i el joc de l'infant, Col·lecció: Temes d'Infància, 64. Barcelona: Rosa Sensat.
- Vila, B.; Cardo, C. (2005) Material sensorial (0-3). Manipulación y experimentación. Biblioteca de Infantil 8. Barcelona: Graó.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya, (2005) L'educació de 0 a 6 anys avui: Espais i Materials, Col·lecció Temes d'Infància, 51. Barcelona: Rosa Sensat.
- (2008) Documentar la vida dels infants a l'escola, Barcelona: Rosa Sensat, Col·lecció Temes d'Infància 59. Barcelona, Rosa Sensat.
- (2009) Documentar, una mirada nova. Col·lecció Temes d'Infància, 60. Barcelona: Rosa Sensat.

#### SUGGESTED WEBPAGES



<http://web.gencat.cat/en/inici/index.html>  
WEBPAGE OF THE GOVERNMENT OF CATALONIA (in English)

<http://ensenyament.gencat.cat/ca/inici/>  
GENERALITAT DE CATALUNYA, Departament d'Ensenyament

[http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menutitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=fitxa&documentId=540971&language=ca\\_ES](http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menutitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=fitxa&documentId=540971&language=ca_ES)  
(DECRET 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil.)

[http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menutitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=fitxa&documentId=404093&language=es\\_ES&newLang=ca\\_ES](http://www20.gencat.cat/portal/site/portaldogc/menutitem.c973d2fc58aa0083e4492d92b0c0e1a0/?vgnextoid=485946a6e5dfe210VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&applInstanceName=default&action=fitxa&documentId=404093&language=es_ES&newLang=ca_ES)  
(DECRET 282/2006, de 4 de juliol, pel qual es regulen el primer cicle de l'educació infantil i els requisits dels centres.)

<http://www.xtec.cat/>  
(Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya)

<http://www2.rosasensat.org/revistes/in-fan-ci-a>  
(Revista Infància)  
<http://www2.rosasensat.org/revistes/infancia-europa>  
(Revista Infància a Europa)

<http://xarxaterritorial.blogspot.com.es/>  
(Xarxa territorial d'educació infantil a Catalunya)

<http://www.rosasensat.org/comissio/?tipus=infantil>  
(Mostra itinerant de la Xarxa Territorial d'Educació Infantil de Catalunya)

<https://elnousafareig.org/>  
(El nou safareig: l'espai exterior de l'escola com a espai educatiu)  
<http://www.childoneurope.org/index.htm>  
(ChildONEurope, European Network of National Observatories on Childhood)

<http://decet.org/>  
(Diversity in early childhood education and training)

<http://www.concrit.org/>  
(Constructive Criticism\_Xarxa crítica de professionals i investigadors)

<http://www.eurochild.org/>  
(Eurochild is a network of organisations and individuals working in and across Europe to promote the rights and well-being of children and young people).

It is highly recommended to regularly consult following journals:

- Guix d'Infantil
- In-fàn-cia
- Infància a Eu-ro-pa
- Cuadernos de Pedagogía
- Aula de Infantil
- Perspectiva Escolar

As well as to consult the webpages with following collections of books published by:

- Graó Biblioteca d'Infantil: [www.grao.com](http://www.grao.com)
- Teachers' Association Rosa Sensat Temes d'Infància: [www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org)
- Bibliography on Lóczy: [http://www2.rosasensat.org/files/bibliografia\\_loczy-1.pdf](http://www2.rosasensat.org/files/bibliografia_loczy-1.pdf)



## Evolució de l'Educació Contemporània

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Joan Soler Mata

### OBJECTIUS:

---

L'estudi de l'evolució de l'educació contemporània ens aporta una millor comprensió del present i un conjunt d'elements de reflexió de cara a afrontar la nostra tasca en l'àmbit de l'educació infantil i/o primària. Després d'analitzar els principals elements que conformen el mapa de l'educació contemporània i d'apropar-se a les idees i experiències educatives d'alguns dels pedagogs i pedagogues més rellevants de l'època contemporània, els continguts de l'assignatura revisaran les principals línies de l'evolució de l'educació a Catalunya durant el segle XX.

#### Objectius

- Analitzar els corrents pedagògics contemporanis més rellevants.
- Conèixer els plantejaments i les propostes educatives dels pedagogs i pensadors més rellevants de l'època contemporània.
- Conèixer la tipologia de les institucions educatives, els objectius i finalitats i la seva organització a partir del coneixement de la seva evolució al llarg de l'època contemporània.
- Conèixer l'evolució dels diferents àmbits de l'educació a Catalunya al llarg del segle XX.
- Dominar estratègies de comprensió de textos pedagògics escrits i documents visuals, captar-ne el significat i saber-los llegir i aplicar en el context actual.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació i documentació, construir coneixements i saber comunicar-los de forma oral i escrita.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

Relacionats amb el Grau de MEI

- Ubica cronològicament moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives contemporànies. (RA1)
- Identifica els elements diferencials que caracteritzen els paradigmes educatius contemporanis. (RA1)
- Recopila i analitza fonts primàries sobre educació recorrent a fonts secundàries com a suport. (RA9)
- Domina les claus d'interpretació dels moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives. (RA2)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió tot recorrent a les fonts històriques. (RA 10)
- Comunica adequadament les seves investigacions i reflexions històriques. (RA8)

Relacionats amb el Grau de MEP

- Ubica cronològicament moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives contemporànies (RA 1)
- Identifica els elements diferencials que caracteritzen els paradigmes educatius contemporanis (RA 2)
- Recopila i analitza fonts primàries sobre educació recorrent a fonts secundàries com a suport (RA 9)
- Domina les claus d'interpretació dels moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives (RA 10)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió tot recorrent a les fonts històriques (RA 9)
- Comunica adequadament les seves investigacions i reflexions històriques

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS:

---

### Bloc 1.- L'evolució de l'educació a Catalunya al segle XX

- 1.1. Visió panoràmica del segle XX a Catalunya. L'evolució de l'educació: context i etapes.
- 1.2. L'anarquisme i l'educació. Ferrer i Guàrdia i l'Escola Moderna. Les escoles racionalistes.
- 1.3. El moviment de l'Escola Nova a Catalunya: de la Mancomunitat a la Segona República. L'educació en temps de guerra. El CENU.
- 1.4. El franquisme i l'educació. L'exili dels mestres. La renovació pedagògica durant el franquisme.
- 1.5. L'educació en l'etapa democràtica. El debat educatiu durant la transició política. La renovació de l'escola pública. L'evolució de l'escola rural.

### Bloc 2.- Pedagogies i pràctiques educatives contemporànies

- 2.1. Antecedents: Panorama cronològic dels moviments socials i educatius de l'època contemporània.
- 2.2. Educació i llibertat. Paul Robin i l'educació integral. Ellen Key i la pedagogia de la individualitat. Rudolf Steiner i la pedagogia Waldorf. Alexander S. Neill i l'experiència de Summerhill. El moviment de l'escola a casa (Homeschooling).
- 2.3. Educació i dimensió social. A.S. Makarenko, la col·lectivitat i el treball. Célestin Freinet i les cooperatives de treball escolar. Pierre Bourdieu i les teories de la reproducció.

2.4. Educació i participació: L'escola democràtica. John Dewey i l'educació democràtica. Adolphe Ferrière, l'escola activa i l'autonomia dels escolars. Eglantyne Jebb i els drets de la infància. Janusz Korczak i les repúbliques infantils. Georges Lapassade i l'autogestió dels grups.

2.5. Educació i aprenentatges escolars: les pedagogies de l'aprenentatge. Maria Montessori i la pedagogia científica. Decroly i els centres d'interès. Jean Piaget i el cognitivisme. Helen Parkhurst i el Pla Dalton. Vigotsky i el constructivisme. Loris Malaguzzi i els llenguatges dels nens. Gardner i les intel·ligències múltiples.

2.6. Educació i igualtat d'oportunitats: les crítiques al sistema educatiu contemporani. Paulo Freire i la pedagogia alliberadora. Lorenzo Milani i l'escola de Barbiana. Illich i les propostes desescolaritzadores. Philippe Mirieu i la pedagogia diferenciada.

### **Bloc 3.- Les perspectives de l'educació del segle XXI**

3.1. L'escola com a possibilitat de ciutadania. De l'escola a la ciutat educadora: l'educació per a tothom i l'educació al llarg de la vida.

3.2. Les pedagogies del segle XXI: alternatives per a la innovació educativa

### **AVALUACIÓ:**

---

L'avaluació dels resultats d'aprenentatge es farà a partir de l'aplicació dels següents instruments:

#### **- Observació de la participació i registres del seguiment i activitats:**

Durant el període de docència es realitzaran activitats de classe i de treball personal que seran avaluades. La realització de les activitats és imprescindible per al seguiment de l'assignatura. També es portarà un registre de seguiment de la participació a classe i de la realització de les activitats.

#### **- Treball en petit grup: L'escola que hem viscut.**

Realització d'una memòria escrita, pòster i exposició oral. El primer dia de classe es donaran orientacions i indicacions per fer aquest treball. També es donarà el calendari de realització del treball. La data de lliurament és el divendres 10 de novembre de 2017.

Es valorarà el procés de treball de cada membre del grup, el rigor metodològic i el resultat final.

#### **- Prova d'avaluació:**

La prova escrita estarà centrada sobre el bloc 1 del programa i tindrà dues parts:

1ª part.- Desenvolupament per escrit d'una reflexió sobre un tema que es podrà escollir entre dues opcions. La base de la reflexió hauran de ser les lectures i activitats fetes a classe. Aquesta part es realitzarà amb antelació i ja es portarà preparada i escrita des de casa (Data de lliurament: dimecres, 15 de novembre de 2017).

2ª part.- Resposta de quatre qüestions concretes sobre aspectes de l'evolució de l'educació a Catalunya o textos dels pedagogs estudiats (Data: dimecres, 15 de novembre de 2017).

Aquesta part de la prova tindrà una durada d'una hora i mitja. L'estudiant haurà de demostrar la comprensió dels principals conceptes treballats a classe i la capacitat de relacionar els temes del programa.

Durant el semestre es programaran activitats de preparació d'aquest exercici, es proposaran exemples de temes i qüestions per contestar i es donaran orientacions per a la realització de la prova.

#### **- Treball individual: Dossier sobre les lectures i comentaris de textos de la pedagogia contemporània**

Aquest treball individual estarà centrat en els blocs 2 i 3 del programa. Durant les sessions de treball dirigit es treballaran i comentaran textos de diferents pedagogs dels quals caldrà redactar-ne un comentari i contestar qüestions de comprensió, relació i aprofundiment. Al llarg del semestre es donaran les orientacions per a la realització d'aquest treball. Data de lliurament del dossier: divendres, 12 de gener de 2018.

La nota final es calcula a partir de la ponderació dels següents aspectes:

-Observació, registre de seguiment i activitats (10%).....	1
-Treball de grup (procés i resultat) (30%) .....	3
- Prova d'avaluació (1ª i 2ª part) (30%) .....	3
-Treball individual - Dossier (30%).....	3
Total.....	10

La suma només es farà quan els quatre apartats estiguin superats satisfactòriament. Si després de la realització de l'avaluació dins el període de docència i de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

## ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

El període de recuperació és la setmana del 15 al 19 de gener de 2018.

Cal tenir en compte que, segons la Normativa acadèmica de Graus de la UVic, només es podran recuperar aquelles activitats d'avaluació que, en conjunt, no superin el 50% de la nota final. Si es supera aquest percentatge, l'assignatura quedarà suspesa al final del període de tancament de l'assignatura sense dret a recuperació.

1r) Per a la recuperació de les activitats de classe i del treball personal:

Només es podran recuperar les activitats realitzades i lliurades puntualment segons el pla de treball i que tinguin una avaluació no satisfactòria. Caldrà repetir-les i presentar dins el període de recuperació. Els estudiants que no assisteixin amb regularitat a classe ni realitzin les activitats de treball personal en els terminis indicats no podran recuperar aquesta part de l'assignatura. (Data de lliurament d'activitats de recuperació: Dimecres, 17 de gener de 2018).

2n) Per a la recuperació del treball de grup:

El procés d'elaboració del treball de grup no es pot recuperar. Si un estudiant o un grup d'estudiants no compleixen els mínims exigits d'interès, participació i resultats de la tasca, tindran aquesta part de l'assignatura suspesa i sense possibilitat de recuperar.

En els casos que el contingut del treball (memòria escrita i pòster) no sigui satisfactori caldrà repetir l'activitat dins el període de recuperació (Data de lliurament: Dimecres, 17 de gener de 2018).

3r) Per a la recuperació de la prova escrita:

Realització d'una prova final de recuperació que tindrà les mateixes característiques i estructura (amb preguntes diferents) que la prova escrita. La data prevista de la prova és el dimecres 17 de gener de 2018.

4rt) Per a la recuperació del treball individual:

El dossier sobre la lectura i els comentaris dels textos treballats a la classe no es pot recuperar. Per tant, si un/a estudiant realitza aquesta tasca de manera incompleta o no satisfactòria tindrà l'assignatura suspesa.

## BIBLIOGRAFIA:

- 
- Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990) *L'Escola Moderna: explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*. Vic: Eumo Editorial
  - Robin, Paul (1981) *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*. Barcelona: Olañeta editor.
  - Key, Ellen (1907) *Amor y matrimonio*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
  - Key, Ellen (1906) *El siglo de los niños: estudios*. Barcelona: Imprenta de Henrich i Ca.
  - Neill, Alexander Sutherland (1986) *Summerhill*. Vic: Eumo Editorial
  - Neill, Alexander Sutherland (1994) *El nuevo Summerhill*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica
  - Neill, Alexander Sutherland (1978) *Maestros problema y los problemas del maestro*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos
  - Neill, Alexander Sutherland (1978) *Corazones, no sólo cabezas en la escuela*. Mèxic: Editores Mexicanos Unidos

- Neill, Alexander Sutherland (1963) *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica
- Holt, John Caldwell (1977) *El fracaso de la escuela*. Madrid: Alianza
- Caivano, Fabricio (1981) Antón Makarenko: *Una antología*. Madrid: Nuestra Cultura
- Makarenko, Antón Semenovich (2006) *Poema pedagògic*. Vic: Eumo Editorial
- Makarenko, Antón Semenovich (1978) *La educación infantil*. Madrid: Nuestra Cultura
- Makarenko, Antón Semenovich (1977) *Banderas en las torres*. Barcelona: Planeta
- Sérgio, António (1980) *Obras Completas. Ensaïos*. Tomo I. Lisboa: Livraria Sá da Costa
- Bâ, Amadou Hampaté (1994) "La Tradition vivante" *Dire* n. 21, p. 4-14
- Dewey, John (1964) *John Dewey on Education: selected writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dewey, John (2004) *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Dewey, John (1985) *Democràcia i escola*. Vic: Eumo Editorial
- Dewey, John (1975) *Moral. Principles on Education*. Carbondale: Southern Illinois University Press / London: Feffer & Simons
- Dewey, John (1967) *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Losada
- Dewey, John (1956) *The Child and the curriculum and the School and Society*. Chicago: The University of Chicago Press
- Ferrière, Adolphe (1997) *L'autonomia dels escolars: l'art de formar ciutadans per a la nació i per a la humanitat*. Vic: Eumo Editorial
- Ferrière, Adolphe (1971) *La escuela activa*. Madrid: Studium
- Montessori, María (1987) *La descubierta de l'Infant*. Vic: Eumo Editorial
- Stenhouse, Lawrence (1987) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata
- Sthenhouse, Lawrence (1984) *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata
- Kilpatrick, William Heard, et. al. (1946) *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada
- Kilpatrick, William Heard, et. al. (1968) *La Función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada
- Freire, Paulo (1997) *A la sombra de este árbol*. Esplugues de llobregat: El Roure
- Freire, Paulo (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC
- Freire, Paulo (1987) *L'educació com a pràctica de la llibertat i altres escrits*. Vic: Eumo Editorial
- Freire, Paulo (1978) *Educación liberadora*. Bilbao: Zaro
- Freire, Paulo (1976) *Educación y cambio*. Buenos Aires: Búsqueda
- Freire, Paulo (1977) *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 940
- Freire, Paulo (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: Siglo XXI
- Freire, Paulo (1990) *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós / Madrid: MEC
- Freire, Paulo (1997) *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI
- Scuola di Barbiana (1998) *Carta a una mestra*. Vic: Eumo Editorial
- Meirieu, Philippe (2009) *Pedagogía: el deure de resistir*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2009) *Aprender sí, pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro
- Meirieu, Philippe (2004) *Referents per a un món sense referents*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Meirieu, Philippe (2007) *El món no és cap joguina*. Barcelona: Graó
- Meirieu, Philippe (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes
- Meirieu, Philippe (1997) *La Escuela, modo de empleo de los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada*. Barcelona: Octaedro
- Reggio Emilia (2005) *De viatge amb els drets de les nenes i dels nens*. Barcelona: Rosa Sensat
- Malaguzzi, Loris (1996) *Malaguzzi i l'educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat

## Família, Escola i Entorn

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Jordi Collet Sabe

### OBJECTIUS:

---

Due to on-going changes in society, families and schools require a new educational approach that is more in tune with integrated proposals for child education. In recent years, many schools have tried to implement a model of open participatory centres that take into account families, the context and the community. This subject provides theoretical foundations that underlie this educational perspective, as well as knowledge of projects and practical experiences that will give an insight into the educational work of schools and connections with families and contexts. We focus on: providing resources to promote educational integration of students with difficulties and understanding the educational process of teaching and learning for the 0-6 years' age group.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Analitza els diferents models i contextos familiars i les seves implicacions socials i educatives al llarg de l'Educació Infantil. (RA2)
- Comprèn els elements teòrics de la importància de les famílies i la comunitat al llarg de l'educació infantil. (RA9)
- Proposa intervencions en les situacions educatives habituals al llarg de la Educació Infantil des d'una perspectiva global que inclogui alumnat, docents, famílies i entorn. (RA1)
- Proposa programes i actuacions de millora de les relacions entre docents i famílies a al llarg de l'Educació Infantil. (RA3)
- Proposa programes i actuacions educatives que impliquin l'entorn i la comunitat propera al llarg de l'Educació Infantil. (RA4)
- Reflexiona de manera crítica sobre la pròpia pràctica, connectant-la amb altres aprenentatges i és capaç de planificar millores. (RA7)
- Coneix de forma detallada el marc legislatiu de l'etapa infantil i les seves aplicacions (RA6)
- Interpreta i analitza la realitat complexa de l'entorn educatiu respectant les diversitats lingüístiques, socials i culturals de l'alumnat i de les seves famílies. (RA8)
- Aplica correctament alguns instruments de recollida d'informació en l'àmbit familiar o en coordinació amb altres professionals del context. (RA5)

#### RA MEP



- Intervé en situacions educatives que impliquen una mirada global entre els contextos familiars, educatius i comunitaris (RA 1)
- Aplica correctament alguns instruments de recollida d'informació en l'àmbit familiar o en coordinació amb altres professionals (RA 5)
- Coneix els aspectes legislatius del sistema educatiu vigent (RA 6)
- Analitza els diferents models i contextos familiars i les seves implicacions socials i educatives al llarg de l'Educació Primària (RA 2)
- Comprèn els elements teòrics de la importància de les famílies i la comunitat al llarg de l'educació primària (RA 4) (RA 7)
- Proposa intervencions en les situacions educatives habituals al llarg de l'Educació Primària des d'una perspectiva global que inclogui alumnat, docents, famílies i entorn. (RA 4) (RA 3)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació primària (RA 9)
- Proposa actuacions de millora de les relacions entre docents i famílies al llarg de l'educació primària (RA 7)
- Mostra actituds de respecte cap a la diversitat lingüística, social i cultural (RA 8)

#### Learning results

- a) The student analyses different models of families and knows about social and educative implications
- b) The student knows the main theoretical elements of family and community relevance in formal education
- c) The student can design programs in formal education that include pupils, teachers, families and community
- d) The student can design programs to improve the family - school relationship
- e) The students argue critically about their own educational practices, can establish links with other subjects and design improvement plans.

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

## Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS:

---

### 1. Education today

- 1.1 Long life learning
- 1.2 Institutions and spaces of education
- 1.3 Educational Network and learning through the net

### 2 School and families

- 2.1 Families and education: changes in historical perspective.
- 2.2 Educational functions and practices in families
- 2.3 Parental style: models and debates
- 2.4 Family - school laws
- 2.5 Family - school relationship
- 2.6 Family - school communication
- 2.7 Interview
- 2.8 Parents' school

### 3. School and context

- 3.1 Deschooling society and "everything and everyone can educate"
- 3.2 Educating cities and Educational city projects
- 3.3 Plans Educatius d'Entorn
- 3.4 The city of children
- 3.5 Learning communities
- 3.6 Other projects

## AVALUACIÓ:

---

The evaluation will be based on several elements. To pass the subject it is mandatory to pass all the individual assignments.

- a) Attendance, class participation and STD works (20%). If the students fail these activities, a re-sit is NO possible.
- b) Global reflexion about the whole subject (50%). If the students fail this activity, a re-sit is possible.
- c) Exam (with notes) (30%). Based on cases, the exam will assess the student's capacity to enact practically subject key concepts and perspectives, a re-sit is possible.

## BIBLIOGRAFIA:

---

Basic bibliography:

- COLLET, J.; TORT, A. (coords). (2011) Famílies, escola i èxit. Millorar els vincles per millorar els resultats. Fundació Jaume Bofill. Barcelona <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/555.pdf>
- COLLET, J.; TORT, A. (coords.) (2014) Millors vincles, millors resultats? La relació entre docents i famílies per l'èxit de tot l'alumnat. Fundació Jaume Bofill, Barcelona.

<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/603.pdf>

TRAVESET, M (2007) La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica. Graó. Barcelona.

WEISS, H., et al. (2014) Preparing educators to engage families. Case studies an ecological systems framework. 3rd Edition. Harvard Family Project, Harvard.

Complementary bibliography:

ALBAIGÉS, B.; SELVA, M.; BAYA, M (2008) Infants, família, escola i entorn. Claus per a un temps educatiu compartit. Fundació Jaume Bofill. Barcelona.

<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/489.pdf>

APPLE M. W y BEANE J. A. (1997) Escuelas democráticas. Morata. Madrid.

BAUMAN, Z (2005) Amor líquido. Paidós. Barcelona.

BECK-GERNSHEIM, E. (2003). La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia. Barcelona. Paidós.

BISQUERRA, R. (2002). La práctica de la orientación y la tutoría. Barcelona. Praxis.

BODOVSKY, K. (2010) "Parental practices and educational achievement: social class, race, and habitus" British Journal of Sociology of Education, 31, 2: 139-156.

CANKAR, F. (et al) (2009) "Teachers and parents: partners with different expectations" A: International Journal about parents in education 3, 1, 15-28.

COMAS, M. (dir.); ESCAPA, S.; ABELLÁN, C. (2014). Com participen pares i mares a l'escola? Barcelona: Fund. Jaume Bofill. [www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/IB\\_49.pdf](http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/IB_49.pdf)

COMELLAS, M.J. (2009) Família i escola: compartir l'educació. Graó. Barcelona.

COLLET, J. (2013). ¿Cómo y para qué educan las familias? Barcelona: Icaria.

COLLET, J.; BESALÚ, X.; FEU, J; TORT, A. (2014) "Escuelas, familias y resultados académicos. Un nuevo modelo de análisis de las relaciones entre docentes y progenitores para el éxito del todo el alumnado" Revista Profesorado 18, 2.

COLLET, J., BENEYTO, M. (2016) "Las relaciones digitales entre familias y escuela: análisis y propuestas" Revista @TIC nº 16.

CUNNINGHAM, C.; DAVIS, H. (1988) Trabajar con padres. Marcos de colaboración. Madrid. Siglo XXI.

EL NOKALI, N. E.; BACHMAN, H. J.; VOTRUBA-DRZAL, E. (2010). "Parent Involvement and Children's Academic and Social Development in Elementary School". Child Development, 81.3: 988-1005.

ELZO, J (2008) Models educatius familiars a Catalunya. Fundació Jaume Bofill. Barcelona. <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/504.pdf>

EPSTEIN, J. L. (2001). School, Family and Community Partnerships. Boulder, CO: Westview Press.

FAPAC (2002). Eduquem més enllà de l'horari lectiu. Qualitat, coresponsabilitat i equitat en els menjadors escolars, les vacances i les activitats extraescolars. Barcelona. FAPAC i Fundació Catalana de l'Esplai.

GARRETA, J. (Edit.) (2007). La relación familia-escuela. Lleida. Universitat de Lleida.

GARRETA, J. (2008). La participación de las familias en la escuela pública. Las

Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos. Madrid. CEAPA-CIDE.

[http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia\\_escuela.pdf](http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf)

GOLOMBOK, Susan (cop. 2006 ). Models de família : què és el que compta de debò? . Barcelona. Graó.

HORNBY, G.; LAFAELE, R. (2011) "Barriers to parental involvement in education: an explanatory model" Educational review 63:1, pàg. 37-52.

KHERROUBI, M. (2008) Des parents dans l'école. Fondation de France. Paris.

LAREAU, A. (2003) Unequal childhood: class, race and family life. Berkley. UCP.

MARÍ-KLOSE, M (coord.) (2011) Acompanyament a l'escolaritat. Pautes per a un model local de referència. Diputació de Barcelona. Barcelona

MARÍ-KLOSE, P.; MARÍ-KLOSE, M. (2011). "El capital social de les famílies com a factor d'èxit educatiu". En M. Martínez; B. Albaigés (dir.) L'estat de l'educació a Catalunya. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.

NARDONE, G. (2003) Modelos de familia. Paidós. Barcelona.

ODCE (2011). PISA in focus: ¿Qué pueden hacer los padres para ayudar a sus hijos a tener éxito en los centros educativos? París: OCDE.

PUIG, J.M. (2007) Aprentatge servei. Graó. Barcelona.

UBIETO, J.R. (2009) El trabajo en red. Gedisa. Barcelona.

SUBIRATS, J. (coord.) (2003) Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals. Barcelona. Mediterrània.

SUBIRATS, J.; ALBAIGÉS, B. (2006). Educació i Comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents educatius (Finestra oberta). Barcelona. Fundació Bofill.

TORRUBIA, R (coord.) (2009) Família i educació a Catalunya. Fundació Jaume Bofill. Barcelona.

<http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/496.pdf>

TONUCCI, F. (1995) La Ciutat dels infants. Graó, Barcelona. [The city of children]

VAN VOORHIS, F.; MAIER, M.; EPSTEIN, J.; LLOYD, C.; LEUNG, T. (2013). The Impact of Family Involvement on the Education of Children Ages 3 to 8. New York: MDRC

VINCENT, C. (1996) Parents and teachers. Power and participation. London. Routledge.

VINCENT, C. (2000) Including Parents? Buckingham: Open University Press.

#### Journals and websites

- Harvard Family Project <http://www.hfrp.org>

- International Journal about parents in Education <http://www.ernape.net/>

- The School community Journal <http://www.schoolcommunitynetwork.org>

- The city of children project <http://www.lacittadeibambini.org/inglese/interna.htm>

- "Treball i aprenentatge en xarxa" Revista GUIX 356-357. Juliol ? Agost 2009

- "Relaciones escuela - familias" Cuadernos de pedagogía 444. 2014

## Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Maria Teresa Segués Morral

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura pretén que els i les estudiants reflexionin al voltant d'alguns dels factors psicològics que intervenen en els processos d'ensenyament i aprenentatge, i del seu impacte sobre el desenvolupament psicològic dels infants a l'etapa de l'educació infantil. La perspectiva des de la qual s'abordaran els continguts de l'assignatura serà la contextual interaccionista. Els objectius que es proposa assolir són:

- Aprofundir en la comprensió dels processos de desenvolupament psicològic que tenen lloc durant la primera infància i dels contextos en els que ocorre aquest procés de desenvolupament.
- Reflexionar sobre com té lloc l'aprenentatge dels infants i com s'hi pot ajustar la influència educativa.
- Reflexionar sobre la complexitat de l'aula i molt especialment, sobre el paper que juguen els processos afectius, motivacionals i de relació interpersonal en el desenvolupament psicològic dels infants.
- Facilitar l'ús d'instruments que permetin analitzar i valorar els processos de desenvolupament i aprenentatge dels infants i fer algunes propostes de millora.
- Aproximar-se a la diversitat de l'aula i a la singularitat de les necessitats educatives dels infants, i veure com es poden tenir en compte en el disseny de pràctiques educatives més inclusives.
- Adquirir actituds, hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.
- Prendre consciència de la importància de la intervenció a l'aula i crear una actitud favorable (com a estudiant i com a futur mestre) de maneres de conèixer, aprendre, pensar i reflexionar que vagin més enllà de les reproductives i estrictament informatives i descriptives, posant en joc experiències, coneixements i inquietuds personals.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

1. Identifica els processos bàsics d'aprenentatge de la primera infància en l'àmbit social, lingüístic, cognitiu, motriu i afectiu. (RA1)
2. Mostra actitud crítica amb els processos i pautes educatives en l'etapa de 0-6 anys. (RA2)
3. Aplica elements teòrics de la psicologia del desenvolupament i de l'educació a l'hora de dissenyar intervencions educatives en l'etapa 0-6 anys. (RA3)
4. Mostra habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinars i complexes que requereixen d'idees creatives i innovadores. (RA4)
5. Dissenya intervencions que repongui a necessitats de l'àmbit de forma multidisciplinar. (RA5)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS:

---

L'assignatura s'organitza entorn a tres blocs de continguts:

### **Bloc I. Una concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà.**

Tema 1. La concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà. Com aprenen els infants. El concepte de salut psicològica.

### **Bloc II. El desenvolupament a la primera infància: contextos i processos.**

Tema 2. Concepció, embaràs, part i postpart: processos de transició ecològica.

Tema 3. La importància dels primers contactes socials: el desenvolupament emocional i de la personalitat. La influència del sistema i de la dinàmica familiar.

Tema 4. El desenvolupament psicomotor, del llenguatge i cognitiu. Joc i aprenentatge. La influència de les persones adultes en el desenvolupament del llenguatge.

### **Bloc III. Pràctica docent i necessitats educatives dels infants.**

Tema 5. Les relacions educatives. La funció educadora. El desenvolupament professional de les educadores i els educadors de l'Educació infantil. La resposta educativa a les singularitats dels infants.

## AVALUACIÓ:

---

La modalitat d'avaluació de l'assignatura serà continuada. Aquesta és la modalitat d'avaluació per defecte. D'acord amb els objectius plantejats més amunt, l'avaluació exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes, l'assistència a classe haurà de ser per tant, regular i continuada.

Per dur a terme aquesta avaluació, s'empraran les tasques i procediments següents:

1. *Tasques associades a les sessions de treball dirigit.* Seran anunciades i programades oportunament per la professora de l'assignatura. Tindran caràcter grupal i permetran assolir un màxim de 4 punts sobre el conjunt de l'assignatura.
2. *Treball sobre una lectura obligatòria.* L'alumne anirà fent paral·lelament a la resta de treballs de classe aquesta lectura individual obligatòria. Alguns dels capítols poden ser discutits a classe. El treball sobre la lectura permetrà assolir un màxim de 2 punts sobre el conjunt de l'assignatura. S'oferirà una pauta per al treball individual.
3. *La realització d'un examen final del conjunt de continguts teoricopràctics treballats a l'assignatura.* L'examen serà individual, en les dates previstes per aquest fi. La nota de l'examen permetrà assolir un màxim de 4 punts en el conjunt de l'assignatura.

L'avaluació continuada requereix de l'estudiant (o grup d'estudiants) la realització i lliurament, d'acord amb les dates i condicions indicades per la professora, la totalitat de tasques i treballs sol·licitats. El termini d'execució i lliurament de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Si no s'acompleix aquest requisit la qualificació de l'assignatura serà de SUSPENS.

Els treballs dels estudiants hauran de ser originals, elaborats per ells mateixos -individualment o en grup- per tal de poder valorar el seu aprenentatge real. En cas contrari, la qualificació del treball serà de SUSPENS (revisar Normativa en cas de plagi).

Es valorarà que l'estudiant tingui cura de l'estil de redacció i de l'ortografia en els productes lliurats ?també en el cas de l'examen final- i es podran retornar els productes que no compleixin amb els requisits formals. Cal vigilar l'estructura del text, la coherència interna del contingut, els elements gramaticals i ortogràfics i les citacions (consultar normativa específica del grau).

Acomplerts aquests requisits, la puntuació global de l'assignatura s'establirà entre 0 i 10 punts i serà el resultat de la suma obtinguda en les diferents tasques i en l'examen final. Per poder procedir amb aquesta suma, caldrà haver aprovat l'examen (2 punts), presentar tots els treballs demanats, i haver-los aprovat en el seu conjunt (3 punts).

La nota mínima per aprovar l'assignatura, un cop superats els criteris anteriors, serà de 5 punts.

Les puntuacions parcials obtingudes seran vàlides únicament en la convocatòria corresponent i en cap cas es podran mantenir per a convocatòries posteriors de l'assignatura.

### **Possibilitat de recuperació (avaluació complementària)**

D'acord amb el pla de treball i en el marc de l'avaluació continuada, l'estudiant podrà recuperar únicament allò que s'hagi fet i entregat dins dels terminis previstos per a ser avaluats. No es podrà recuperar doncs, cap treball o examen que no s'hagi fet o lliurat dins dels terminis previstos. Únicament es considerarà possibilitat de recuperació fora d'aquests terminis previstos, quan es pugui justificar el no lliurament d'una tasca o la realització d'un examen, per causes de força major (malaltia, defunció d'un familiar, citació judicial...) i es pugui justificar documentalment.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (2006). *Aprender i ensenyar a l'Educació Infantil*. Barcelona: Graó.
- Díez Aguado, M. C. (2012) *Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia (1995). *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: MEC/Morata
- Quinto Borghi, B. Educar en el 0-3. (2010). *La pràctica reflexiva en los nidi d'infancia*. Barcelona: Graó.
- Paniagua, G.; Palacios, J. (2005). *Educación Infantil: Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza.
- Shaffer, D.R.; Kipp, K. (2007) *Psicología del Desarrollo, Infancia y adolescencia*. México, D.F.: Cengage Learning.
- Salzberger-Wittenberg, Henry, O.; Osborne, E. (1989) *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona Edicions 62.

### Complementària

- Bettelheim, B. (1988). *No hay padres perfectos*. Barcelona: Crítica.
- Coll i altres (Coords.). (2001). *Desarrollo psicológico y educación I i II*. Madrid: Alianza Editorial.
- Collet, J.; Tort, A. (Coords.) (2011). *Famílies, escola i èxit. Fundació Jaume Bofill*, Informes Breus, 34 [disponible a <http://www.fbofill.cat/intra/fbofill/documents/publicacions/555.pdf>]
- Craig, G.J.; Baucum, D. (2009). *Desarrollo psicológico*. México: Pearson, 9<sup>a</sup> Ed
- Cyrulnik, B. (2002). *La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa.
- Díez Navarro, C. (2002). *El piso de abajo de la escuela*. Barcelona: Graó
- López, F.; Etxebarria, I.; Fuentes, M.J.; Ortiz, M.J. (Coords.) (2008). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Muñoz, A. (Coord.). (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Pirámide.
- Rodrigo, M.J.; Palacios, J. (Coords.).(2004). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Sanlorien, P. (2007). *El asesoramiento en momentos de cambio de ciclo y etapas*. A J. Bonals i M. Sánchez-Cano (Coords). *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó.
- Schaffer, H.R. (1994). *Decisiones sobre la infancia. Preguntas y respuestas que ofrece la investigación psicológica*. Madrid: Visor
- Tonucci, F. (2004). *Quan els infants diuen prou*. Barcelona: Graó,
- Zimmerman, D. (1998). *Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil*. Madrid: Morata.



## TIC Aplicades a l'Educació

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 4,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Marta Marimón Martí

### OBJECTIUS:

---

Aquesta és una assignatura de segon curs del Doble Grau de Mestre en Educació Infantil/Educació Primària, que s'orienta al disseny i a l'anàlisi de recursos i metodologies d'ensenyament i aprenentatge basats en tecnologies de la informació i de la comunicació. Aquesta finalitat es concreta en els objectius següents:

1. Prendre consciència de les implicacions socials i educatives de les tecnologies de la informació i de la comunicació en la societat actual i especialment en l'àmbit educatiu.
2. Conèixer els principis didàctics i pedagògics de la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
3. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment les TIC com a eines per promoure l'aprenentatge i el coneixement, i per potenciar la innovació educativa i professional.
4. Conèixer eines i recursos digitals i les metodologies d'aplicació a l'aula.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### MEP

- Proposa aplicacions tecnològiques per a la resolució o millora de problemes i situacions educatives (RA 1)
- Analitza críticament l'aplicació i l'ús de les tecnologies de la informació en l'educació dels alumnes al llarg de l'educació primària (RA 2)
- Mostra capacitat per desenvolupar-se professionalment en contextos globals i digitals (RA 3)
- Es desenvolupa en situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa (RA 4)
- Es desenvolupa en contextos d'interacció virtual mitjançant l'ús de les TIC (RA 5)
- Utilitza el llenguatge audiovisual i els seus diferents recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit (RA 6)

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### **Específiques**

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.

### **Bàsiques**

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### **Transversals**

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## **CONTINGUTS:**

---

1. Implicacions socioeducatives de la Societat de la Informació:
  - El nivell de coneixements d'usuari en TIC i la seva acreditació
  - El currículum de l'àmbit digital a l'educació primària i les teories de l'aprenentatge
  - La competència digital docent i el model conceptual TPACK
  - La maduresa digital del centre educatiu i el Pla TAC
  - L'educació digital en l'àmbit familiar
2. Ús de recursos i eines digitals a l'aula:
  - Entorn Personal d'Aprenentatge (PLE) i Portafoli Digital
  - Treball per projectes mitjançant WebQuest
  - Creació de materials didàctics interactius mitjançant JClic i la Pissarra Digital Interactiva
  - Recursos educatius per treballar amb dispositius mòbils a l'aula
  - Programació i robòtica educativa
  - Recursos i portals educatius

## **AVALUACIÓ:**

---

### **Avaluació de procés:**

Acompliment del pla de treball.  
Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant.  
Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball.  
Tutories individuals pel seguiment de les activitats de classe.  
Tutories de petit grup pel seguiment del treball.

## Avaluació de resultats:

Treball individual (50%): realització d'activitats de classe (\*) i elaboració d'un portafoli digital que mostri evidències d'aprenentatge i síntesi dels continguts de treballs

Treball grupal (50%): desenvolupament d'un bloc teòric de l'assignatura i realització d'una proposta didàctica que incorpori l'ús de recursos digitals per aprendre

(\*) Les activitats de classe no són recuperables, la resta d'activitats es podran recuperar durant la setmana de recuperació. La nota de les activitats d'avaluació que es realitzin durant la setmana de recuperacions tindrà un valor màxim de 5. Els dos blocs (treball individual i treball grupal) han d'estar aprovats per aprovar l'assignatura.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica:

- Cabero, J. (coord.). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill, 2006.
- Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1, 2, 3. Madrid: Alianza, 1997.
- Monereo, C.; Badia, A.; Domènech, M.; Escofet, A.; Fentes, M. *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó, 2005.
- Sardelich, M.E. *Las nuevas tecnologías en educación. Aplicación e integración de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo curricular*. Vigo: Ideaspropias Editorial, 2006.
- Wolton, D. *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

### Complementària:

- Bartolomé, A.R.; Cabanellas, I.; Andrea Contin, S.; Grané, M.; Sanmartí, N. *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona: Graó, 2002.
- Gros, B. *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa EDIUOC, 2000.
- Martínez, F.; Prendes, M.P. *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid: Pearson, 2004.
- Ortega, J.A.; Chacón, A. (coord.) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Pirámide, 2007.
- Pérez, A.; Redondo, S. *Projectes telemàtics a l'educació primària: un recurs per transformar l'escola*. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- Rhonda, M. *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología*. Barcelona: Editorial UOC, 1994.
- Sancho, J.M. (coord.) *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Tisseron, S. *Internet, videojocs, televisió...* Barcelona: Graó, 2006.

### Webs recomanades:

- Departament d'Educació: <http://www.gencat.cat/educacio>
- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC): <http://www.xtec.cat>
- Ajuntament de Barcelona. Educació: <http://www.bcn.es/educacio/>
- Unesco: <http://www.unesco.org>
- Pangea, Internet solidario: <http://www.pangea.org>
- Mitjans. Xarxa d'Educadors i Comunicadors: <http://mitjans.pangea.org/>
- Intercambiar informació y experiencias en educación especial: <http://guindo.pntic.mec.es/~gherrero/nee.htm>
- Enciclopedia virtual de Tecnología Educativa: <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>
- EDUTECH (Revista electrònica de Tecnología Educativa): <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Revista Quaderns Digitals: <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Portal Educatiu de la Generalitat de Catalunya: <http://www.edu365.com>
- Portal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.edu3.cat>
- Portal educativo CNICE (MEC) Educación y TIC (AulaTIC): <http://www.aulatic.com>

## Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 7,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Eva Marichalar Freixa
- Gil Pla Campas

### OBJECTIUS:

---

Short description:

The course focuses on the body movement of the child from the 0 to 6-years, from the perspectives of psychomotor development and body expression. These disciplines are studied in two different blocks with expert teachers in each one. On the one hand the study of different stages of child psychomotor development will be addressed and developed as an intervention strategy in early childhood. The study of body expression will be introduced through awareness and experimentation of the teachers' own expression leading to a better understanding of the discipline and its relevance in the first stages of education.

Objectives:

1. Discover and study the expressive and relational function of the body.
2. Develop body expression to enrich different ways of communicating in the classroom.
3. Improve one's own communicative and expressive skills towards a child.
4. Observe and understand the importance of the body in the overall development of the child at the pre-school stage.
5. Discover psychomotor development in the child and the different developmental stages in body expression and dramatic expression.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

RA MEI

Comprèn el desenvolupament psicomotor i utilitza recursos d'expressió dramàtica en la organització de l'activitat docent en un context d'intervenció real. (RA1)

Entén la globalitat i transversalitat del comportament psicomotor infantil i del joc de l'infant en l'etapa d'Educació Infantil. (RA5)

Mostra sensibilitat cap a la importància de la intervenció psicomotriu en l'etapa de educació infantil. (RA3)

Planifica i organitza entorns d'aprenentatge inclusius mitjançant l'expressió corporal i el joc (RA4)

Observa, entén i analitza les bases metodològiques de la intervenció en la psicomotricitat en l'etapa d'Educació Infantil. (RA2)

Avalua adequadament la pròpia pràctica i les pràctiques dutes a terme a l'aula. (RA6)

Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia aplicada a l'aula realitzant un treball individual, col·laboratiu i / o cooperatiu en l'etapa 0-6. (RA7)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

## CONTINGUTS:

---

1. Areas of psychomotor development and body expression:
  1. Body awareness.
  2. Structure and orientation in space and time.
  3. Abilities to relate and communicate.
2. The teacher:
  1. Expression techniques.
  2. Intervention strategies.
3. The activity:
  1. Psychomotor intervention.
  2. Body expression.
  3. Sensorimotor, symbolic and dramatic play.

## AVALUACIÓ:

---

This subject has two separate modules: Psychomotor Development (PD) and Body Expression (BExp). PD will account for 60% of the final grade. BExp will account for 40% of the final grade.

For each module you are required to submit all the following activities and papers:

1. Individual extended paper (40%) LO1, LO2, LO3, LO7
2. Individual video recording and edition (30%) LO2, LO5, LO6, LO7
3. Individual summary infographic (10%) LO4, LO6
4. Attendance, in class performance, module tasks (20%) LO5, LO6

(additional assignments can be agreed upon with the professor to improve your grade.)

## BIBLIOGRAFIA:

---

Fonseca, V. Da. *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: INDE, 1998.

Motos, T.; Aranda, L.G. *Práctica de expresión corporal*. Ciudad Real: Ñaque, 2004.

Rota, J. *La intervención psicomotriz. De la práctica al concepto*. Barcelona: Octaedro, 2015

Stokoe, P. *La Expresión Corporal*. Barcelona: Paidós, 1999.

## Educació Musical I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Arnau Vernis Llambias
- Lluís Solé Salas

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura de Educació Musical I té un caràcter general i introductor dins de la matèria. Es planteja un doble repte: d'una banda, donar al futur mestre les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs i, de l'altra, vivenciar el món sonor per al futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversal, es pretén acostar el futur mestre en el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, del seu paper a l'escola i en la formació integral de la persona.

#### Objectius

- Apropiar l'alumnat al fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista.
- Donar elements per a la utilització de la música com a eina i recurs dins l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical, tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir mires i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### MEP

Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical (RA 1)

Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA 2)

Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA 3)

Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

Assumeix diferents responsabilitats del treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA 11)

#### MEI

Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical. (RA1)  
Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical. (RA7)  
Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula. (RA12)  
Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)  
Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS:

---

### 1. Música i educació

L'ensenyament musical

La intel·ligència musical

El so i el paisatge sonor com a eina didàctica

Incidència de la música en el desenvolupament de l'Infant

El currículum

Evolució històrica de la didàctica musical.

### 2. La música com a eina didacticopedagògica

Metodologies i fonaments de l'educació musical

Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música

Recursos musicals per al mestre.



3. La praxi musical a l'aula  
Respiració, el cant, la veu i la cançó  
La pràctica instrumental  
La dansa i el moviment.

4. L'audició  
Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula.

## AVALUACIÓ:

---

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de forma continuada. Durant el semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques avaluables, tant individuals com grupals, escrites, orals i pràctiques col·lectives. El professorat farà el seguiment de les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.  
Els terminis de lliurament de les activitats avaluables seran improrrogables.  
La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes parcials de les següents activitats:

Tasques de curs? (observació i seguiment)..... 30%  
Treball grupal de didàctica aplicada?.....40%  
Exercicis escrits ?..... 30%

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

- Blacking, J. *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic: Eumo Editorial, 1994.
- Maideu, J. *Assaig, cançons i exercicis.* Vic: Eumo Editorial, 1998.
- Stravinsky, I. *Poética musical.* Madrid: Taurus, 1977.
- Schafer, R.M. *Nuevo paisaje sonoro.* Buenos Aires: Ricordi, 1969.
- Schafer, R.M. *El rinoceronte en el aula.* Buenos Aires: Ricordi, 1975.
- Schafer, R.M. *Cuando las palabras cantan.* Buenos Aires: Ricordi, 1984.
- Willems, E. *El valor humano de la educación musical.* Buenos Aires: Ricordi, 1981.

### Complementària

- Aguirre, P. *La música en la escuela, la audición.* Barcelona: Graó, 2003.
- Alsina, P. *El área de educación musical.* Barcelona: Graó, 1997.

## Escola Infantil. Aula 3-6

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Francesca Davoli

### OBJECTIUS:

---

#### WORKING PLAN

Introduction to Early Childhood Education (ECE)

The focus of the subject is to give to the students a practical knowledge about the approach to ECEC stage. With different supports and methodologies, the processes related with the organization, the planning of the classrooms and the educational attitudes of the professionals of stage 3-6 will be presented.

The contents of the subject are promoting the analysis of the reality of the preschool 3 to 6 and of the educational context.

#### OBJECTIVES (PURPOSES\_AIMS\_GOALS)

? To attain (reach, get to know) a significant representation of the peculiarities (distinctive traits, features, characteristics) of the preschool and to recognize infancy (early childhood) like a stage of basic development and with own educational value.

? To promote and to facilitate the learning processes in the early childhood from a globalizing prospect (point of view, outlook) and integrating different dimensions (terms, aspects) such as cognitive, social and emotional, psychomotor ones, within the framework of a close relationship between school and family.

? To understand the process of learning and teaching in the stage 3 to 6.

? To deep learning pedagogical methodologies in kindergarten through analysis, reflection and comparison. Make innovative educational proposals.

? To acquire (obtain) cooperative and communicative skills.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Identifica el paper del maestro y de la familia en las primeras etapas del desarrollo y su relación el proceso educativo (R1)
- Utiliza el juego como elemento didáctico en la educación infantil (R2)
- Organiza espacios, tiempos y materiales educativos atendiendo a diferentes propósitos educativos y de acuerdo al principio de globalización (R3)
- Conoce las bases del proceso de alimentación y nutrición en la etapa infantil y aplica estrategias para su desarrollo (R4)

- Identifica los principales problemas de salud frecuentes en la escuela así como también los principales factores de riesgo i de seguridad en el aula (R5)
- Utiliza distintos recursos para la adquisición y desarrollo de los hábitos en la etapa de 0-3 (R6)
- Recopila e interpreta datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, la reflexiones sobre asuntos de índole social, científica o ética. (R7)
- Plantea intervenciones en coherencia a los valores democráticos y de sostenibilidad mostrando respeto a los derechos fundamentales de las personas (R8)
- Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual o colaborativo y evalúa los resultados obtenidos (R9)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS:

---

### CONTENTS

1. Reflections on Early Childhood Education
  - ? Introduction on the Early Childhood Educational System in Catalonia
  - ? The rights of the child (1989, NY)
2. Methodological criteria:
  - ? The construction of knowledge. Functional learning
  - ? The globalization of learning
  - ? Diversity and individual differences
  - ? Assessment, learning and teaching
  - ? Activity and interaction (doing, thinking and talking)
  - ? Rhythm, variety, repetition
  - ? Playing
  - ? Role of the adult and the pedagogical documentation
3. Organization of the educational environment
  - ? Time
  - ? Spaces

- ? Materials
- ? Grouping of children
- 4. The Curriculum 3 to 6 (Decree 181 / 2008)
- 5. Building the school-family relationship
  - ? Welcoming of children and families
  - ? Communication
  - ? Interactions
- 6. Basic methodological strategies
  - ? Treball per projectes. Working through projects/Global projects
  - ? Centres d'interès. Centres of Interest
  - ? Tallers. Workshops
  - ? Racons. Corners
  - ? Ambients. Environments
- 7. Health and school
  - ? Health disorders. How to act in front of the school health disorders
  - ? Accidents in childhood. First aid. Accident prevention. The school kit.
  - ? Lifestyle and health. Influence of lifestyle on health. Risk factors for major diseases. Healthy habits.

## AVALUACIÓ:

---

### ASSESSMENT (100%)

The final mark (grade) of the subject will be the result of the five partial marks:

- Final oral examination on the subject ECE (30%)
- Work in group with oral expositions and debates (20%)
- Written tests on compulsory readings (30%) (possibility to retake)
- Attendance and active participation (10%)
- Written test on health (10%) (possibility to retake)

In the schedule of the working plan, which will be handed to the students during first session, tasks as well as deadline and possibility to redo them will be specified. If, after the extra-activities of assignments, the global result of the subject is not passed, it will remain pending for the next academic course.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### COMPULSORY READINGS

? **Government of Catalonia, Department of Education (2016) Curriculum and orientations of the Second Cycle of ECE, PDF version to download:**

<http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

- **Edwards, C.; Gandini, L.; Forman, G.; (2011) The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Experience in Transformation, 3rd Revised Edition, Greenwood Press.**

[https://www.amazon.co.uk/dp/0313359814/ref=pe\\_3187911\\_189395841\\_TE\\_dp\\_1](https://www.amazon.co.uk/dp/0313359814/ref=pe_3187911_189395841_TE_dp_1)

? **Sorin, R. (2005). Changing images of childhood\_Reconceptualizing early childhood practice, International Journal of Transitions in Childhood, Vol. 1.**

*Bibliography in English:*

? Dahlberg, G.; Moss, P. and Pence, A. (2003). *Beyond Quality in Early Childhood Education and Care ? Postmodern Perspectives*, London: RoutledgeFalmer.

? Domus Academy/Reggio Children (1999). *Children, spaces, relations*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Harvard Project Zero/Reggio Children (2001). *Making Learning Visible ? Children as individual and group learners*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1993). *The Hundred Languages of Children. The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education*, Norwood, New Jersey: Ablex Publishing.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). *A journey into the rights of children. As seen by children themselves, 5 and 6 year-old children of the "Diana" School*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). *Tenderness*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). *The Hundred Languages of Children\_Catalogue of the Exhibition*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1995). *The Fountains. From a project for the construction of an amusement park for birds*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (1997). *Shoe and meter. Children and measurement*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Municipal Infant-Toddler Centres and Preschools of Reggio Emilia (2002). *Advisories. Five and six-year-old children tell incoming three-year-olds about their new preschool*, Reggio Emilia: Reggio Children Publisher.

? Rinaldi, C. (2006). In *Dialogue with Reggio Emilia. Listening, researching and learning*. London and New York: Routledge.

? Vecchi, V. (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia. Exploring the role and potential of ateliers in early childhood education*, London and New York: Routledge.

## Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Milagros Ascensión Naranjo Llanos

### OBJECTIUS:

---

- Sensibilitzar el futur mestre del compromís que ha d'assumir el respecte i comprensió de les diferències individuals de l'alumnat, entenent-les com a font de riquesa a la qual ha de respondre des de la seva tasca diària com a docent.
- Adquirir els coneixements bàsics per a analitzar, interpretar i valorar les realitats actuals en l'atenció a la diversitat de l'alumnat en els entorns escolars i educatius en general.
- Aportar elements per a la reflexió crítica a l'entorn dels processos d'atenció a l'alumnat en el marc educatiu actual i en el d'una escola inclusiva.
- Proporcionar els coneixements i destreses fonamentals per organitzar, planificar i desenvolupar l'activitat professional en el context d'una escola oberta a la diversitat de tot l'alumnat.
- Adquirir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Adquirir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Adquirir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip cooperatiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la cooperació responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Planteja mesures raonables i adequades, per atendre les necessitats singulars del alumnat el context d'aules inclusives, mitjançant la proposta de plans per a tot el alumnat i de plans individualitzats. (RA6)
- Mostra sensibilitat, compromís i habilitats per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar. (RA 7)
- Analitza críticament els serveis i mesures en el context internacional i proper, per proposar formes d'atenció inclusiva de l'alumnat argumentades a partir de fonaments rigorosament contrastats. (RA1)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en l'aplicació d'estratègies professionals d'atenció a la diversitat rigorosament contrastades amb aportacions científiques i recomanacions i orientacions d'organismes internacionals. (RA1)
- Resol problemes i situacions pròpies de l'acompliment professional amb actituds emprenedores, innovadores i contextualitzades. (RA 11)

## RA MEP

- Planteja mesures raonables i adequades, per atendre les necessitats singulars de l'alumnat el context d'aules inclusives, mitjançant la proposta de plans per a tot l'alumnat i de plans individualitzats (RA 6)
- Mostra sensibilitat, compromís i habilitats per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar (RA 7)
- Analitza críticament els serveis i mesures en el context internacional i proper, per proposar formes d'atenció inclusiva de l'alumnat argumentades a partir de fonaments rigorosament contrastats. (RA 1)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en l'aplicació d'estratègies professionals d'atenció a la diversitat rigorosament contrastades amb aportacions científiques i recomanacions i orientacions d'organismes internacionals (RA 10)
- Resol problemes i situacions pròpies de l'acompliment professional amb actituds emprenedores, innovadores i contextualitzades (RA 11)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS:

---

Bloc I. Diferències individuals i aprenentatge escolar: concepcions i estratègies de resposta educativa. Cap a una escola inclusiva

- Tema 1. Diferències individuals i aprenentatge escolar: una concepció interaccionista
- Tema 2. Estratègies de resposta educativa a les diferències individuals de l'alumnat: de la selecció de l'alumnat a l'ensenyament adaptatiu
- Tema 3. L'escola inclusiva com a context necessari per a un ensenyament adaptatiu. Característiques i condicions institucionals. La capacitat de resposta a la diversitat com a eix de la qualitat de l'ensenyament en l'escola inclusiva

Bloc II. L'ensenyament adaptatiu

- Tema 4. Els principis de l'ensenyament adaptatiu
- Tema 5. Ensenyament adaptatiu, macroadaptació i microadaptació

## AVALUACIÓ:

---

D'acord amb els objectius, els continguts i el funcionament proposat, l'assignatura exigirà la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes en les activitats programades i en el control i regulació de l'aprenentatge individual i de grup. Des de la perspectiva de l'avaluació, serà necessari controlar la implicació responsable dels alumnes en la proposta de treball i, en conseqüència, la seva assistència regular.

Avaluació de procés

Treball individual

Treball en grup

Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

Prova escrita al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita 50%
- Treball individual 10%
- Treball de grup 40%

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament cada un dels apartats. Només es podrà superar en la recuperació un 50% de la nota, i en cap cas aquesta recuperació contempla els treballs grupals. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al proper curs acadèmic.

La qualificació obtinguda en la recuperació no podrà superar l'Aprovat.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### General

- Booth, T.; Ainscow, M. (2002). *Index For Inclusion Developing Learning and Participation in Schools*. CSIE, UK.
- Collicott, J. (2000). "Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres". *Suports Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 4, núm. 1, p. 87-100.
- Echeita, G. (2006). "Les Politiques Educatives envers l'alumnat amb necessitats educatives especials. Ente la complaença i la necessitat d'un canvi radical en la perspectiva.": *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 Núm. p. 11 ? 15.
- Giné, C. (2006). "Reflexions sobre l'educació dels alumnes amb necessitats educatives especials: una anàlisi de la situació actual i de les perspectives de futur": *Suports, Revista Catalana d'Educació Inclusiva*. Vol. 10 Núm. p 21 ? 24.
- Huguet, T. (2006). *Aprendre junts a l'aula. Una proposta inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2002). *Aprendre junts alumnes diferents. Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Vic: Eumo Editorial.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, R. (2008) *Plans Múltiples i personalitzats per a l'aula inclusiva*. Vic: Eumo Editorial.
- Stainback, S., Stainback, W. Y Jackson, H.J. (1999) "Hacia las aulas inclusivas", en Stainback, S. y Stainback, W (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea.
- UNESCO (2001). *Understanding and responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*. París: UNESCO.



## Complementària

- Ainscow, M. (1995): *Necesidades especiales en el aula*. Madrid: UNESCO-Narcea.
- Diversos autors. (2005) Tema del Mes: Grupos Cooperativos. *Cuadernos de Pedagogía*, 345, pp 50-83.
- Johnson, D.W.; Johnson, R.T. (1997): "Una visió global de l'aprenentatge cooperatiu". *Suports. Revista catalana d'Educació especial i atenció a la diversitat*, núm. 1, pp. 54-64.
- Johnson, D.W.; Johnson, R.T.; Holubec, E.J. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Pujolàs, P., Lago, J.R.: "La organización cooperativa de la actividad educativa". J. Bonal, M. Sánchez-Cano: *Manual de asesoramiento psicopedagógico*. Barcelona: Graó, pp. 349-391.
- Stainback, S.; Stainback, W (1999). *Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea.
- European Agency for Development in Special Needs Education (2003). *Educación inclusiva y prácticas eficaces en el aula*. Denmark: EADSNE.

## Psicologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Crista Weise

### OBJECTIUS:

---

Educational Psychology II is a core course of 6 ECT within the double degree of Pre-school and Elementary education.

Together with the rest of the courses of the studies, especially the courses of psychology, pedagogy, sociology, and specific didactics, it is orientated towards the professionalization of the students. Its objective is to acquire scientific criteria in order to analyze and to comprehend the educative school practices as well as to develop skills to design and to implement instructional practices.

#### Objectives

? To analyze the interaction between the development and learning processes, and value the influence of the different educative contexts.

? To identify and interpret the variety of students' educative learning needs.

? To analyze the educative actions in the formal educative context in relation to the cognitive, motor, affective, and social aspects of the children development.

? To propose processes of learning and development enhancement

? To use critical reflection skills regarding the processes of the professional activity

? To analyze the own learning processes, the knowledge organization and the psychosocial and motivational processes that take place in the context of the school learning.

? To review the own beliefs and theories about teaching and learning, through the help of the main theoretical approaches, analyze the own personal experience as teachers and as students, the observations made during the internship, and the comparison and discussion with their peers.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Identifica els processos bàsics del processament cognitiu humà aplicats al aprenentatge. (RA1)
- Aplica estratègies i tècniques psicològiques en els processos d'aprenentatge i de gestió del aula. (RA23)
- Analitza els contextos d'aprenentatge des de la dimensió constructivista de l'aprenentatge. (RA4)
- Proposa processos de millora en l'aprenentatge i l'avaluació. (RA5)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA8)

## RA MEP

- Identifica els processos bàsics del processament cognitiu humà aplicats a l'aprenentatge (RA 1)
- Aplica estratègies i tècniques psicològiques en els processos d'aprenentatge i de gestió de l'aula (RA 3)
- Analitza els contextos d'aprenentatge des de la dimensió constructivista de l'aprenentatge (RA 4)
- Proposa processos de millora en l'aprenentatge i l'avaluació (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 8)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Identificar les característiques generals i específiques del desenvolupament i de la psicologia evolutiva en l'etapa de 6 a 12 per atendre i promoure el desenvolupament integral dels alumnes.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS:

---

### 3.Contents

#### 1. Psychology and Education. Teaching-learning theories and approaches.

1.1. Educational Psychology. Contributions of Educational Psychology in the study of the learning and teaching processes.

1.2. Learning conceptions. Constructivism approach of learning and teaching as a tool for analyzing and improving the educational context.

#### 2. The teacher. Teaching and professional competencies.

- 2.1. Teaching: developing responsible and autonomous learners.
- 2.2. The professional competencies of a good teacher. Teachers' identity.
- 3. The student. Students learning and personal development.
  - 3.1. Students' identity.
  - 3.2. Attention to diversity.
  - 3.3. Academic motivation and interest.
- 4. The content. Competencies, knowledge and the content treatment.
  - 4.1. The curriculum: knowledge, skills, strategies, and competencies.
  - 4.2. Learning, teaching and assessing competencies.

## AVALUACIÓ:

---

The assessment is the tool that entails both the learning process and the result. Reflection about the course proceeding will be periodically promoted. Thus the necessary adjustments will be done. With the adjustments that the teacher considers necessary, it will be assessed:

Attendance and participation active implication and reasoned contributions. The students have to attend a minimum of the 80% of the classes (both plenary classes and seminars). If the reasons for the absence are justified, the corresponding justifying document will have to be delivered in the next class.

Learning evidence:

? Group Learning Portfolio represents the 35% of the final grade of the course. It has to contain the proposed activities per each content block. This is a tool of formative assessment.

The teacher will define at the beginning of the course the procedure to form the work teams. The learning Portfolio has four different blocs and two corresponding partial submissions, plus a final submission with the reviewed learning portfolio, an introduction, and a final reflection. In the final submission the reviews from the teacher feedback that have been applied, will have to be written and justified in a maximum space of 2 pages.

Each submission will be done, through the Moodle, on the deadline specified in the calendar of each block. If it is not submitted in the arranged period, the block will be failed. The failed block can be re-submitted in the final Portfolio submission and will be penalized with a maximum grade of 6. The final submission of the portfolio cannot be re-taken.

If the contribution of one of the members of the group is inferior or insufficient compared to the expected contribution, the teacher will be able to attribute him/her a different grade than the rest of the group. A student with an insufficient contribution to the teamwork can fail the teamwork, even if the grade of the group is positive. Each team, once the teacher has assessed the activity, will be able to decide changes in the distribution of the total score, according to the level of contribution of each participant.

? Individual reflection 25%. During the course the student has to elaborate two personal theoretical reflections (12,5% each) regarding to the blocks I or II and one of the blocks III and IV. The selection of the topic is free. The reflection should follow the requirements specified in a guide provided by the teacher. The individual reflections should be added to the group' learning portfolio.

? Individual test. Written individual test with questions referred to the analysis of an educative situation. It will be assessed with a percentage of 35% of the final grade of the course. If the student fails the final test with a 3 or more, will have the opportunity to retake the test. To pass the final test a grade higher to 5 is necessary. In the re-evaluation, the maximum will be a 6.

? Finally, the final grade will be pondered with a 5% of the communicative competence and active participation demonstrated throughout the course (interventions, oral expositions, contributions to reflection?).

### Assessment Criteria

The accomplishment of the three assessment activities: the group learning portfolio individual reflections and the final assessment test are compulsory to pass the course. The mean of the punctuations will be applied if the student has a grade of 4 or more in each of the three activities.

If one of the activities of the course is failed with less than a grade of 4, the student will fail the subject. In this case, the student will have the right to retake the course, but will be penalized with a maximum grade of 6; the mean will be done with the re-taken grade and the rest of the assessment activities grade.

According to the assignments' presentation, it is important to be careful with the writing style and the grammatical rules. The information has to be well organized, and the expression has to be carefully reviewed. Moreover, each work will have to include a section called "References" which will include all the reviewed documents. The references to the papers have to follow the APA (American Psychological Association) style. The correct application of this normative will be taken into account for the work assessment.

Once the assessment activities have been submitted, a global evaluation will be given within two weeks. The student will be able to receive a personalized review at the time that the teacher has scheduled for tutorials. To assess the learning progress of the students, and according to the Normative, the assignments have to be original versions, elaborated by the students. Moreover, assignments have to demonstrate the comprehension and reflection about the course content. The activities that don't respect this premise, as it won't be possible to assess the students regarding their learning progress, will be failed. Plagiarism is a reason to fail the course, without having the right to retake the course.

The students that have obtained a final grade of Excellent in all the assessment activities and that have participated in an active way will have the option to have an Honors Degree (HD). If there are more students in this situation than the number of HD available, the teacher will decide to whom give this qualification according to the quality of the class participation.

### Activity Weight

Learning Portfolio 35%

Individual reflections (2) 25%

Individual test 35%

Communicative competence 5%

### BIBLIOGRAFIA:

---

#### References:

Ausubel D.P.(1968) Educational psychology: A cognitive view. New York: Holt, Rinehart and Winston

Banks, J.A. (1998). Multiculturalism's Five Dimensions. NEA Today's Interview. Extracted the 10 20110 from <https://www.learner.org/workshops/socialstudies/pdf/session3/3.Multiculturalism.pdf> th of May

Boekaerts, M. (2002). Motivation to Learn. Belgium: International Academy of Education. Extracted the 10 May 2010 from <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001280/128056e.pdf>

- Conner, M. (2012). A Primer on Educational Psychology. Institute of Training & Occupational Learning (ITOL) Journal, 1.
- Furth, H.G. & Wachs, H. (1975). Thinking goes to school: Piaget's theory in practice. Oxford: Oxford University Press
- Glaserfeld, E. V. (1989). Constructivism in Education. In T. Hussen & T. N. Postlethwaite, (eds.). The International Encyclopedia of Education, Supplement, 1, 161-163.
- Hammons, L., Austin, K., Orcutt, S. & Rosso, J. (2001). How people learn: introduction to learning theories. USA: Standford Universtiy.
- Huitt, K.L. (1999). Teaching dyslexic students. Retrieved the 10 th of May 2013, from <http://chiron.valdosta.edu/whuitt/files/tchdyslexic.pdf>
- Kalyuga, S.; Chandler, P.; Tuovinen, J. & Sweller, J. (2001). When problem solving is superior to studying worked examples. Journal of Educational Psychology, 93, 579-588.
- Monereo, C. (2010). ¡Saquen el libro de texto! Resistencia, obstáculos y alternativas en la formación de los docentes para el cambio educativo. Revista de Educación, 352, 583-597.
- Palmer, P. (2006). "The Heart of a Teacher-Identity and Integrity in Teaching: A Conversation with Dr. Parker J. Palmer." Spring Colloquy. Center for Teaching Excellence Northern Virginia Region and the Loudoun Campus. Retrived the 1 st of September 2010 from [https://biochem.wisc.edu/sites/default/files/labs/attie/publications/Heart\\_of\\_a\\_Teacher.pdf](https://biochem.wisc.edu/sites/default/files/labs/attie/publications/Heart_of_a_Teacher.pdf)
- Pintrich, P.R. (2003). A motivational science perspective on the role of student motivation in learning and teaching contexts. Journal of Educational Psychology, 95(4), 667-686.
- Thorndike, E. L. (1910). The contribution of Psychology to Education. Journal of Educational Psychology, 1, 5-12.
- Thorndike, E.L. (1912). Education: A first book. New York: MacMillan
- Tomlinson, C.A. (2000). Reconcilable Differences? Standards-Based Teaching and Differentiation. How to Differentiate Instruction, 58(1), 6-11.
- Wood, D. (2006). El habla en la enseñanza: Cómo las formas del habla del profesor afectan a la participación del alumno. Coperación Educativa, 68, 31-36.
- Vygotsky, L. S. (1962) Thought and language. Cambridge [Mass] : M.I.T. Press.
- Weiner, B. (2000). Interpersonal and intrapersonal theories of motivation from an attributional perspective. Educational Psychology Review, 12, 1-14.
- Webs links:
- <http://aera.net> American Educational Research Association (AERA)
- <http://www.apa.org> American Psychological Association (APA)
- <http://www.cop.es/psicologiatelematica> Colegio de Psicólogos de España.
- <http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/constructivism/> Concept to Classroom Wroskhop (2004). Constructivism as a Paradigm for Teaching and Learning. Educational Broadcasting Corporation.
- <http://www.xtec.net/index.htm> Xarxa telemàtica Educativa de Catalunya. Departament d'Educació.
- <http://teach.valdosta.edu/whuitt> Educational Psychology Interactive.
- <http://psych.athabascau.ca/html/aupr/educational.shtml> Educational and Instructional Psychology. 6
- <http://www.earli.org/> European Association of Research on Learning and Instruction (EARLI).
- <http://www.isftic.mepsyd.es/> Ministerio de Educación. Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado
- <http://www.oecd.org/pisa/35070367.pdf> Organization for Economic and Cooperation and Development (OCED).The definition and selection of key competencies. Executive Summary. (2005).
- <http://www.yorku.ca/dept/psych/lab/links/educate.htm> Psychology Information Resources: Education Related. <http://www.udlcenter.org/> Universal Design of Learning.

## Pràctiques I

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 8,0

Llengua d'impartició: Català

### OBJECTIUS:

---

Pràctiques I és una assignatura obligatòria de 8 ECTS situada a segon curs del Grau en Mestre d'Educació Infantil i en Mestre d'Educació Primària amb menció en Llengua Anglesa. Es basa en l'observació de la realitat educativa i suposa el contacte directe de l'estudiant amb l'escola des de la perspectiva del futur mestre o mestra. L'assignatura dóna continuïtat al procés de coneixement de la realitat educativa iniciat al primer curs. Es desenvolupa en espais i moments diferents que es complementen entre ells: el **seminari** que es realitza a la universitat i l'**estada de pràctiques** a una escola.

La finalitat d'aquesta organització és construir transicions pedagògiques que permetin vincular el coneixement teòric i pràctic a partir de processos d'observació, diàleg, anàlisi i reflexió escrita sobre l'ofici de mestres en escoles diverses i sobre els entorns educatius, les persones que els habiten i la vida escolar que en ells s'observa.

Com a eix transversal de les Pràctiques I s'incorpora la teoria del gènere, contingut que esdevé instrument necessari per comprendre críticament l'escola, les relacions educatives i el currículum ocult que mantenen o són generadors de desigualtats.

### Objectius

- Encomanar un esperit de curiositat per viure i aprendre de l'experiència de fer de mestres.
- Connectar referents teòrics amb la tasca professional.
- Descobrir instruments que permetin l'apropament, descripció, anàlisi i interpretació de la realitat escolar.
- Conèixer i analitzar els elements i agents de la relació educativa.
- Reflexionar sobre el paper de mestre o mestra a l'aula i a l'escola.
- Analitzar i entendre les diverses formes d'organització d'un centre i un equip docent.
- Reflexionar sobre l'alumnat i la diversitat
- Introduir la perspectiva de gènere en l'anàlisi de les realitats escolars

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)
- Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA 3)
- Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA 5)
- Observa i col·labora respectant les situacions educatives a l'aula. (RA5)
- Reflexiona sobre les seves habilitats personals i professionals en relació a l'entorn educatiu (RA10)

#### RA MEP

- Observa l'organització del centre escolar i les pràctiques dutes a terme en diferents contextos escolars amb l'ajuda del mestre / tutor d'Educació Primària. (RA 1)
- Mostra capacitat d'anàlisi dels processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)
- Aplica tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre les pràctiques. (RA 3)
- Treballa en equip i de forma coordinada amb diferents professionals. (RA 6)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

### Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS:

---

L'assignatura s'estructura en cinc blocs temàtics que connecten amb els continguts i competències adquirits durant els dos primers cursos dels graus:

### 1 Fer pràctiques

Reflexions sobre el fet d'ensenyar i aprendre en entorns escolars diversos

Observar i documentar la vida escolar: narratives per conèixer, compartir i comprendre

### 2 Ser i fer de mestre/a

Mestres, un ofici feminitzat?

Els sabers de l'ofici

### 3 La vida escolar dels infants

La diversitat i les desigualtats. Les dimensions del gènere

Relacions educatives i dinàmiques d'aprenentatge inclusives

### 4 La relació amb les famílies i l'entorn

Diversitat de famílies, relacions de comunicació i participació

Comunitat, l'entorn també educa

### 5 Aspectes metodològics a l'aula

El temps escolar dels infants i els espais que habiten

Estratègies, materials i recursos per l'equitat



## AVALUACIÓ:

---

### Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del Seminari i de l'estada al centre, i amb el seguiment del professorat-tutor, l'alumnat realitzarà diverses tasques, individuals i grupals, que s'inclouran en la memòria d'aprenentatge.

### Avaluació de resultats

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

#### Notes parcials i percentatges de la nota global

Memòria d'aprenentatge: 60 %

Assistència i participació activa en el Seminari: 15 %

Informe de valoració de l'escola: 25 %

La recuperació de les tasques de la memòria d'aprenentatge es farà durant el *període de recuperació de proves i activitats d'avaluació*.

## BIBLIOGRAFIA:

---

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu. Per a cadascun dels blocs es recomanaran lectures específiques per ajudar a la realització de les tasques de Pràctiques.

- Albaladejo, M. (2010) *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Barcelona: Graó.
- Arnaus, R. (1996) *Complicitat i interpretació. El relat d'una etnografia educativa*. Barcelona: PPU.
- Cela, J; Gual, X.; Márquez, C.; Utset, M. (1997). *El tractament de la diversitat en les etapes infantil i primària*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Comellas, M.J. (2009). *Família i escola: compartir l'educació*. Barcelona: Graó.
- Diversos autors (1987). *Els grans autors i l'escola*. Vic: Eumo Editorial.
- Domènech, J. (2009). *Elogi de l'educació lenta*. Barcelona: Graó.
- Giner, A. i Puiggardeu, O. (2008). *La tutoria i el tutor. Estratègies para su pràctica*. Barcelona: Horsori.
- Perrenoud, Ph. (2009). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Pineau, P. (comp.) (2005). *Relatos de escuela. Una complicación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Santos Guerra, M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- Sensat, Rosa (1996). *Vers l'Escola Nova*. Vic: Eumo Editorial.
- Torrents, M. (1988) *Aprendre a ensenyar a aprendre*. Vic: Eumo Editorial.
- Valdívila, C. (2010). *Mares i pares competents: claus per optimitzar les relacions amb els nostres fills i filles*. Barcelona: Graó.
- Valleo, J. (2009). *El professor emocionalment competent. Un pont sobre "aules" turbulentes*. Barcelona: Graó.

## **ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS**

## Didàctica Artística II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Montserrat Rierola De Mas

### OBJECTIUS:

---

#### Presentació

A l'assignatura de Didàctica Artística II es donaran coneixements teòrics sobre el desenvolupament gràfic dels infants de 0 a 12 anys. També s'explicaran diferents experiències plàstiques dins les aules. S'informarà sobre artistes i es posaran exemples de com fer propostes didàctiques a través de les seves obres. S'ensenyarà com es pot fer una documentació de procés a través de l'observació d'una experiència artística.

A les classes pràctiques es mostrarà com s'ha d'organitzar l'aula, quins materials, eines i suports es poden utilitzar, es portaran a terme propostes plàstiques i la realització d'activitats didàctiques vinculades amb el currículum d'educació infantil i primària.

#### Objectius

- ? Conèixer el desenvolupament gràfic dels infants de 0 a 12 anys per entendre les seves representacions i poder ajudar en el seu aprenentatge.
- ? Aprendre de les propostes d'expressió artística que es porten a terme a les aules d'educació infantil i primària.
- ? Preparar activitats per a l'aprenentatge de l'expressió plàstica amb materials, eines i suports adequats a cada edat.
- ? Organitzar l'aula d'expressió plàstica i tenir cura en la presentació de les propostes.
- ? Treballar a través de la fotografia per aprendre a documentar una experiència plàstica.
- ? Visitar els tallers d'expressió artística, les sales d'exposicions i conèixer les activitats educatives.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI - Didàctica artística II

- Coneix els diferents elements del currículum de l'educació artística per a la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge plàstic en l'etapa de educació infantil. (RA6)
- Utilitza diferents recursos plàstics per a la seva aplicació a l'aula. (RA3)
- Organitza els espais educatius per fomentar la creativitat i l'expressió a través del art. (RA7)

- Documenta de forma clara un procés d'aprenentatge. (RA4)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

#### RA MEP - Educació visual i plàstica II

- Aplica amb correcció les diferents tècniques artístiques (RA2)
- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges artístics. (RA 1)
- Estructura situacions educatives per al foment de la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA 7)
- Utilitza diferents recursos artístics i audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula. (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS:

---

### 1. Teoria:

1.1 El desenvolupament gràfic a l'etapa de 0 a 12 anys.

1.2 Les experiències plàstiques a l'escola.

1.3 Les obres dels artistes i la seva aplicació didàctica.

1.4 Els contes per a l'expressió plàstica.

### 2. Didàctica:

2.1 El desenvolupament de les activitats bidimensionals i tridimensionals.

2.2 La preparació de les propostes plàstiques per a l'etapa d'educació infantil i primària.

2.3 L'elaboració de material didàctic per treballar el currículum d'educació infantil i primària en l'àmbit artístic.

### 3. L'espai:

3.1 La presentació dels treballs i l'estètica de l'aula.

3.2 L'organització de l'aula per treballar la plàstica.

3.3 Els materials, eines i suports a l'etapa de 0 a 12 anys.

### 4. La imatge:

4.1 La fotografia com a eina d'observació.

4.2 La documentació per explicar un procés plàstic.

### 5. Les visites:

5.1 A sales d'exposició per conèixer les activitats educatives.

5.2 A un taller d'expressió artística.

## AVALUACIÓ:

---

Avaluació de procés?

? Proposta d'una activitat a l'aula: 20%.

? Proposta d'un material 20%.

Avaluació de resultats?

? Treball del procés d'elaboració d'un dibuix: 30%

? Presentació d'una experiència plàstica a través d'una documentació: 30%.

- L'estudiant no pot millorar la nota de les activitats.

- Cal presentar i aprovar tots els treballs per superar l'assignatura.

- La nota final de l'assignatura serà el resultat de les notes aprovades que corresponguin a l'avaluació de procés i a l'avaluació de resultats.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

- Escola Cooperativa el Puig. (2013). De Tàpies. Esparreguera.
- Machón, Antonio (2009). Los dibujos de los niños. Madrid: Cátedra.
- Veà Vecchi (2013). Arte y creatividad en Reggio Emilia. El papel de los talleres y sus posibilidades en educación infantil. Madrid: Morat
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). Documentar, una mirada nova d'infància educar de 0 a 6 anys. Barcelona: A.M. Rosa Sensat.

### Complementària

- Acaso, María (2009). La educación artística no son manualidades. Madrid: La Catarata.
- Balada, M i Sans, S.(2004). L'Enderroc Fragments 01. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S.(2004). Lletres. Fragments 02. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S. (2005). Miravaca. Fragments 03. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Balada, M i Sans, S. (2005). Tu i els altres. Fragments 05. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Belver, M. Acaso, M. i Merodio, I. (2005). Arte Infantil y cultura visual. Madrid: Eneida.
- Diversos autors (2009). La educación visual y plàstica hoy. Barcelona: Graó.
- Eisner, E. El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós, 2011.
- Escola Cooperativa el Puig. (2009).Oteiza. Terra. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig (2010). Freqüències. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig. (2012). Entre la terra i la taula. Esparreguera.
- Escola Coopertativa El Puig. (2014). Pau Casals. Esparreguera.
- Escola Cooperativa el Puig (2015). ? [Interrogant]. Esparreguera.
- Escuela infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola.(1995). Madrid: Morata.
- Frayling, C.; Frayling, H.; Van der Meer, R. Carpeta d'Art.
- Freinet, C. (1984). Los métodos naturales. 2. El aprendizaje del dibujo. Educación i didàctica. Barcelona: Martínez Roca.

- Gardner, Howard (1994). Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Paidós educador.
- Goldscmied, Elinor. (1998). Educar l'infant a l'escola bressol. Barcelona: Rosa Sensat.
- Lidón, C. i Mir, B.(2005). Educación como Mediación en Centros de Arte Contemporáneo. Artdidaktion.
- Lowenfeld, Viktor.(1958). El niño y su arte. Buenos Aires: Kapelusz.
- Lowenfeld, V. i Lambert, W.(1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Kapelusz.
- Majem, T. i Òdena, P. (1994). In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys El joc de la descoberta. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Read, Herbert (1969). Educación por el Arte. Buenos Aires: Paidós.
- Ritscher, P. (1994). In-fàn-ci-a educar de 0 a 6 anys. El Jardí dels secrets. Barcelona: A. M. Rosa Sensat,
- Taylor. C, Joshua (1985). Una introducción a las artes visuales. Madrid: La Isla.

#### • **Revistes**

- Brogli, A. "Els llenguatges del signe i del color (I)". Infància. 2008 Setembre-octubre, núm. 164, p.32-33.
- Díaz, M. Francisca; Felipe, Elena. "Vers un pensament divergent. Els cinc sentits", Infància. 2006 Setembre-octubre, núm. 152, p.24-29.
- González, Inma; López, Susana. "Tallers de sensacions a l'aula 0-1". Guix d'infantil, 2008 Novembre-desembre, núm. 46, p.29-31.
- Majoral, Sílvia. "Atrapem els sons?". Infància. 2007 Maig-juny, núm.156, p.28-31.
- Rissech, Laia; Sánchez, Marina."Sensacions amb els més menuts". Guix d'infantil, 2008 Setembre-octubre, núm. 45, p.32-33.

#### • **Webs**

- Gomà, Lala. Un color nou. TV3 [http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p\\_id=45234](http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=45234)
- Antonio Machón. <http://www.dibujoinfantil.com/>
- Conferencia Arno Stern " Ni arte, ni infantil <https://vimeo.com/62415646>
- La Guerra dibuixada. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/programa/guerra-dibujada/739295/>

#### • **Vídeos**

- Alexander Calder Le Cirque de Calder 1961
- Andy Goldsworthy y la obra del tiempo. Rios y mareas. 2001
- Mai Balaguer; Lora, O. Colors en sèrie. Equip 33, 2007
- Miquel Barceló i Josef Nadj. Paso Doble. 2006

## Didàctica de la Matemàtica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Sònia Esteve Frigola

### OBJECTIUS:

---

This course aims to prepare the students for the acquisition of the necessary basic knowledge for the teaching of early number concepts, addition, subtraction and base ten concepts in pre-kindergarten, kindergarten and primary school.

The main goals are:

1. Knowing how children learn basic number concepts.
2. Knowing how children learn to add and subtract.
3. Knowing how children learn base ten concepts.
4. Knowing how to use manipulatives to support children's learning.
5. Knowing how to design activities to learn early number concepts, addition, subtraction and base ten concepts.

Note: As the subject is taught in English, the students will develop the necessary skills and strategies to teach Maths in English (CLIL)

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA1)
- Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques en el aula, també amb el Suport de les TIC. (RA4)
- Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics. (RA5)
- Resol problemes i situacions pròpies del desenvolupament professional con Actituds emprenedores i innovadores. (RA7)
- Aplica de manera adequada els coneixements en la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i Especialitzats que requereix l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA9)

#### RA MEP

- Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA 1)
- Analitza els processos d'ensenyament i aprenentatge així com d'avaluació, que es desenvolupen entorn



de l'àmbit matemàtic en l'educació primària. (RA 2)

- Identifica els principals indicadors de la competència matemàtica i proposa seqüències d'aprenentatge adequades per a la seva adquisició. (RA 3)
- Elabora i dissenya materials didàctics entorn de l'aprenentatge de les matemàtiques a l'aula, també amb el suport de les TIC. (RA 4)
- Aplica correctament els coneixements bàsics matemàtics. (RA 5)
- Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques així com també les necessitats que es deriven i la resposta educativa que necessiten. (RA 6)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

### Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS:

---

1. Intuitive, informal and formal number knowledge
2. Early number concepts
  - 2.1. What does count mean?
  - 2.2. How children acquire number words
  - 2.3. The development of counting skills
3. Number concept

- 3.1. Which skills are necessary to develop number concepts?
- 3.2. Number concept is related to counting? Two points of view
- 4. Informal and formal arithmetic
- 5. The role of basic facts in arithmetic
  - 5.1. Why children need to acquire basic facts?
  - 5.2. Helping children master and acquire the basic facts
  - 5.3. Manipulatives for helping children acquire basic facts
- 6. Developing meanings for mathematical operations
  - 6.1. Addition and subtraction problem structures
  - 6.2. Teaching addition and subtraction
- 7. Whole number place-value development
  - 7.1. Pre-base ten concepts
  - 7.2. Basic ideas for place value
  - 7.3. Models for place value
- 8. Strategies or whole-number computation
  - 6.1. Toward computational fluency
  - 6.2. Invented strategies versus traditional algorithm for addition and subtraction

## AVALUACIÓ:

---

Assessment process:

Students will be regularly assessed to track their learning. For this purpose there will be tutorial group sessions and a review of classroom activities.

Final evaluation:

To pass in the subject, students have to pass in each individual assignment

The final mark of the subject will be the result of the following four partial marks:

- Final exam (50%)
- Activities during class sessions (20%)
- A written work that involves designing a sequence of activities (30%)

## BIBLIOGRAFIA:

---

Baroody, A. J. (1987). *Children's mathematical thinking. A Developmental Framework for Preschool, Primary, and Special Education Teachers*. New York, USA: Teacher's College Press.

Van de Walle, J., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2010). *Elementary and middle school mathematics. Teaching developmentally*. New York, U.S.A: Allyn & Bacon.

Caldwell, J. H., karp, K., & Bay-Williams, J.M. (2011). *Developing Essential Understanding of Addition and Subtraction for Teaching Mathematics in Pre-K-Grade 2*. Reston, USA: National Council of Teachers of Mathematics.

Caldwell, J. H., Kobett, B., & Karp, K. (2014). *Putting Essential Understanding of Addition and Subtraction into Practice Pre-K-2*. Reston, USA: National Council of Teachers of Mathematics.

## Didàctica del Llenguatge I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Francesc Codina Valls
- Vanesa Amat Castells

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura és una introducció a l'ensenyament i a l'aprenentatge de les llengües a l'escola, centrada en l'etapa d'Educació Infantil i en el Primer Cicle d'Educació Primària. Els objectius que es proposen són:

- ? Aprofundir en el coneixement dels objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües a l'Educació Infantil i a Cicle Inicial d'Educació Primària (0-8).
- ? Adquirir els elements teòrics que permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua a l'escola en el context social i cultural de Catalunya.
- ? Relacionar la realitat sociolingüística amb el disseny d'estratègies per a l'ensenyament de llengua.
- ? Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral a l'etapa d'Educació Infantil i al Primer Cicle d'Educació Primària.
- ? Adquirir estratègies i criteris per a l'anàlisi i per a l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un treball eficaç de la llengua oral a l'Educació Infantil i al Primer Cicle d'Educació Primària.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

Resultats d'aprenentatge MEP:

- Respon de forma creativa i innovadora els problemes derivats de l'aprenentatge de llengües i literatura (RA1).
- Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de les llengües catalana i castellana (context sociolingüístic, context lingüístic familiar, etapa, etc.) (RA3).
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de situacions concretes (RA2).
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de les àrees de llengua catalana, castellana i anglesa (RA2).
- Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de l'àrea de llengua de l'etapa d'educació primària (RA3, RA6).
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA2).

- Analitza el procés d'adquisició i d'aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'educació primària i la seva implicació en el procés educatiu (RA3).
- Coneix els processos d'adquisició lingüística (oral i escrita) de l'alumne de primària, especialment en el cicle inicial (RA1).
- Analitza la parla i l'escriptura de l'alumne de cicle inicial de primària (RA6).
- Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i en les pròpies de la professió (RA7).
- Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diverses realitats (RA8).
- Coneix els contextos escolars resultants de la complexitat social provocada per la globalització i els moviments migratoris (RA1).
- Té en compte la diversitat sociolingüística i sociocultural a l'hora de planificar situacions d'ensenyament-aprenentatge de la llengua (RA8).

#### Resultats d'aprenentatge MEI:

- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de llengües (RA2).
- Utilitza correctament el llenguatge verbal i no verbal en les interaccions (RA5).
- Crea materials didàctics i organitza i aplica propostes didàctiques relacionades amb el desenvolupament del llenguatge (RA1, RA2).
- Analitza els processos d'adquisició d'aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'etapa d'educació infantil i la seva implicació en el procés educatiu (RA4).
- Coneix els elements bàsics de la didàctica de les habilitats comunicatives (RA8).

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències

comunicatives.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS:

---

### 1. L'adquisició del llenguatge.

- 1.1. El procés d'adquisició de la L1 (0-8 anys): sistema fonològic, vocabulari i estructures gramaticals.
- 1.2. El llenguatge infantil: trets característics i elements per a l'observació i l'anàlisi.
- 1.3. El desenvolupament de la consciència metalingüística. Els inicis de la reflexió sobre la llengua.

### 2. L'ensenyament de la llengua a l'escola.

- 2.1. Les llengües a l'escola: context sociolingüístic i marc legal, el Currículum de l'àrea de llengües, el Projecte Lingüístic de Centre.
- 2.2. Bilingüisme. L'adquisició de la L2. Contrast lingüístic (català/castellà), anàlisi dels errors en L2, la interllengua.
- 2.3. Fonaments i característiques del Programa d'Immersion Lingüística. Evolució de la immersió a Catalunya.

### 3. Didàctica de la llengua oral (0-8 anys).

- 3.1. El tractament de la L1 a l'escola: l'ampliació del lèxic i el discurs. La funció de les primeres literatures en el desenvolupament de l'expressió oral.
- 3.2. Tècniques i estratègies en el Programa d'Immersion Lingüística. Intervencions, interaccions en converses i en rutines.
- 3.3. De la llengua oral a la llengua escrita. El desenvolupament de la consciència fonològica.

## AVALUACIÓ:

---

### Avaluació de procés:

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no serà avaluada de contingut (es tolerarà un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tindran en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura "Tècniques de comunicació i d'expressió" de 1r curs del Grau.

### Avaluació de resultats:

La nota final de l'assignatura serà el resultat d'aplicar els percentatges que s'indiquen a continuació. Només s'aplicaran quan totes les activitats d'avaluació de cadascun dels blocs tinguin una nota igual o superior a 5.

- Examen (bloc 1 - 15%, bloc 2 - 15%, bloc 3 - 10%)
- Tasca bloc 1: 15%
- Tasca bloc 2: 10%
- Tasca bloc 3: 15%
- Anàlisi i propostes de materials per al desenvolupament de la llengua oral (exposició oral en grup): 20%

La recuperació dels diversos components de l'avaluació serà possible sempre que l'alumne hagi presentat les activitats d'avaluació dins el termini fixat i els elements que hagi de recuperar no representin més del 50% de la nota global.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### 6. Bibliografia

#### Bàsica

- Arenas i Sampera, J.; Muset i Adel, M. *La immersió lingüística a Catalunya, un projecte compartit*. Vic: Eumo Editorial, 2008.
- Baker, C. *Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo*. Madrid: Cátedra, 1997.
- Bibiloni, G. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: 3i4, 1997.
- Bigas, M.; Correig, M. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Cassany, D. i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Forés, P. i altres. *Contes per parlar: una proposta de treball per a la Immersió a Parvulari*. Vic: Eumo Editorial, 1991.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó de sons i sorolls*. Vic: Editorial l'Àlber, 1997.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó dels llavis*. Vic: Editorial l'Àlber, 1999.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó de la llengua*. Vic: Editorial l'Àlber, 1999.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Els sons entremaliats*. Vic: Editorial l'Àlber, 2002.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó de jocs fonològics*. Vic: Editorial l'Àlber, 2002.
- Gispert, D.; Ribas, L. *Racó de ritme i audició*. Vic: Editorial l'Àlber, 2003.
- Mollà, T. *Manual de sociolingüística*. València: Bromera, 2002.
- Ruiz Bikandi, U. *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis, 2000.
- Sanz, G. *Comunicació efectiva a l'aula: tècniques d'expressió oral per a docents*. Barcelona: Graó, 2005.
- Siguan, M.; Vila, I. *Bilingüisme i educació*. Barcelona: UOC/Proa, 1998.
- Tió, J. *Jocs de consciència fonològica*. Vic: Editorial l'Àlber, 2006.
- Tió, J. *Jocs de lèxic i expressió*. Vic: Editorial l'Àlber, 2006.
- Tió, J. *L'ensenyament del català als no-catalanoparlants*. Vic: Eumo Editorial, 1982.
- Triadó, C. *Els inicis del llenguatge*. Barcelona: Editorial Laia, 1982.
- Voltas, M. (coord). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1989.

#### Complementària

- Alcoverro, C. "La llengua oral en la infància". *Escola Catalana*, núm. 433, 2006.
- Artigas, R.(coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Diversos autors. *Consell assessor de la llengua a l'escola: conclusions*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació i Universitats, 2006.
- Diversos autors. "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, 272, 1990 (número monogràfic)
- Diversos autors. *Ponències, comunicacions i conclusions. Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: EUMO Editorial, 1992.
- Boix, E.; Vila, F.X. *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998.
- López del Castillo, L. *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia, 1976.
- Payrató, L. *Català col·loquial*. València: Universitat de València, 1996.

Santos, I. *Análisis contrastivo, anàlisis de errors e interllengua en el marco de la lingüística contrastiva*. Madrid: Síntesis, 1993.

### **Revistes**

*Articles de didàctica de la llengua i la literatura*

*Aula d'Innovació Educativa*

*Escola Catalana*

*Guix*

*In-fàn-ci-a*

### **Documents electrònics**

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: [www.edu365.cat](http://www.edu365.cat)

Institut d'Estudis Catalans: [www.iec.cat](http://www.iec.cat)

Serveis Lingüístics de la UVic: [www.uvic.cat/sl/index.php](http://www.uvic.cat/sl/index.php)

XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): [www.xtec.cat](http://www.xtec.cat)

## Educació Dramàtica

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Marta Esmarats Bigas

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura ofereix a les futures i futurs mestres poder explorar, treballar i reflexionar entorn les seves competències en expressió corporal i dramàtica i cercar camins per poder-les aplicar en la pràctica professional.

Objectius:

- ? Aprofundir en la consciència del propi cos.
- ? Desenvolupar l'espontaneïtat, la creativitat, la imaginació.
- ? Potenciar les relacions amb l'entorn i amb els altres.
- ? Enriquir la capacitat d'expressar-nos amb el cos.
- ? Conèixer l'estructura dramàtica i les tècniques expressives que la configuren.
- ? Explorar el joc dramàtic, el teatre i les arts escèniques com a experiències formatives.

Note: As the subject is taught in English, the students will develop the necessary skills and strategies to teach Drama in CLIL contexts.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

- Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge dramàtic i corporal. (RA 1)
- Utilitza diferents recursos dramàtics i audiovisuals per a la seva aplicació a l'aula. (RA 5)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació primària (RA 9)
- S'expressa a través del cos i la veu desenvolupant diferents tècniques dramàtiques. (RA 5)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió de mestre. (RA 10)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA 11)

### COMPETÈNCIES

---



## Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

## Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

## Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS:

---

### Accions de l'assignatura

- Fer teatre
- Conèixer experiències
- Crear i estrenar un petit espectacle
- Desbordar les aules, desbordar la cultura
- Conversar, les arts escèniques i l'escola
- Documentar, reflexionar i construir criteri

## AVALUACIÓ:

---

Mitjançant la utilització i comparació de diferents tècniques d'avaluació s'establiran uns criteris de puntuació que permetin valorar el seguiment i progrés de l'alumnat en relació als objectius establerts.

Serviran com a instruments d'avaluació:

? Observació de la participació i registre del seguiment i activitats: El seguiment i progrés en les diferents activitats dramàtiques. L'aprofitament i participació durant les sessions de treball dirigit, i l'aplicació i treball de nous conceptes, habilitats i actituds adquirits a través de l'anàlisi i reflexió de les pròpies activitats d'avaluació utilitzant les tècniques dramàtiques plantejades a partir de les sessions de classe i de treball dirigit. 25% de la nota final. (RA1, RA2, RA3, RA5) [no recuperable]

? Treball: L'alumnat haurà de fer un mínim d'una sortida al teatre i realitzarà un treball pràctic previ a la sortida i una crítica de l'obra visionada. 15% de la nota final. (RA4 i RA5) [recuperable]

? Projecte: L'alumnat haurà de participar en la creació, producció, i presentació pública d'una peça teatral. 30% de la nota final. (RA1, RA2, RA3, RA4, RA5) [no recuperable]

? Proves d'avaluació: L'alumnat durà a terme diferents activitats de síntesi que s'aniran plantejant en diferents moments del procés d'aprenentatge 30% [recuperable]

L'assignatura té una única convocatòria oficial.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

- ? Bercebal, F. Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro. Ciudad Real: Ñaque, 1998.
- ? Cañas, J. Didáctica de la expresión dramática. Barcelona: Octaedro, 2008.
- ? Eines, J; Mantovani, A. Didáctica de la dramatización. Barcelona: Gedisa, 2008. (Arte y acción).
- ? Laferrière, G. La pedagogía puesta en escena. El artista pedagogo y el modelo de formación? Ciudad Real: Ñaque, 1997.
- ? Motos, T.; Aranda, L.G. Práctica de la expresión corporal. Ciudad Real: Ñaque, 2004. (Pedagogía teatral).
- ? Motos, T.; Tejedo, F. Prácticas de dramatización. Ciudad Real: Ñaque, 2007.
- ? Tejedo, F. La dramatización y el teatro en el currículum escolar.
- ? Tejerina, I. "El joc dramàtic a l'Educació Primària". A: L'Arc: quadern informatiu de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, 1999, v. 8,

### Complementària

- ? Alvarez-Novoa, C. Dramatización el teatro en el aula. Barcelona: Octaedro, 1995.
- ? Barret, G. Pedagogía de la expresión dramática. 2 ed. corr. Quebec: Recherche en Expression, 1991.
- ? Garcia del Toro, A. Comunicación y expresión oral y escrita. La dramatización como recurso. Barcelona: Graó, 1995.
- ? Lázaro Cantarin, J. Taller de teatro. Madrid: CCS, 2001.
- ? McGuines, S.; Puig, E.; Vernet, F. Drama: Tècniques teatrals per a l'ensenyament. Barcelona: La Magrana, 1996.
- ? Renoult, N. Dramatización infantil. Expressarse a través del teatro. Madrid: Narcea 1994.
- ? Slade, P. Expresión dramática infantil. Madrid: Santillana, 1978.
- ? Tejerina, I. Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid: Siglo XXI, 1994.

### Webgrafia:

- ? A.V.E.C. Teatre-Educació <http://sites.google.com/site/avecteatre/>
- ? Dramaction <http://www.dramaction.qc.ca/fr/>
- ? Teatres de la llum [www.teatresdelalum.com](http://www.teatresdelalum.com)

## Didàctica de les Ciències Socials I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Sebastià Riera Cusí

### OBJECTIUS:

---

Les ciències socials a l'escola treballen el coneixement del medi a partir dels eixos espai i temps. La Didàctica de les Ciències Socials I és la primera assignatura relacionada amb la didàctica de les ciències socials, i fa referència al coneixement de l'espai i la seva construcció mental. La Didàctica de les Ciències Socials II és una segona assignatura que es fa a quart de carrera relacionada amb el coneixement de la construcció del temps. L'assignatura vol aportar continguts i procediments que permetin conèixer diferents aspectes de la didàctica del medi social i cultural per tal de facilitar l'adquisició de criteris didàctics respecte l'ensenyament/aprenentatge de les ciències socials a les etapes 0-6 i 6-12.

Objectius:

? Conèixer la representació de l'espai dels infants a les etapes d'infantil i primària, oferir un marc de reflexió en el camp de l'ensenyament /aprenentatge de l'àrea de ciències socials.

? Proporcionar estratègies, instruments i recursos metodològics per treballar l'espai, dins i fora de l'escola.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

RA MEI - Didàctica del coneixement del medi I

- Analitza críticament els materials educatius i didàctics d'utilització per al aprenentatge del coneixement del medi social. (RA1)
- Coneix els principals continguts curriculars i les seqüències d'aprenentatge del coneixement del medi socials al llarg de l'educació infantil. (RA2)
- Utilitza correctament els diferents elements del currículum de l'educació infantil per planificar, avaluar i desenvolupar l'àrea de descoberta de l'entorn en l'etapa de infantil. (RA4)
- Actua de forma sostenible i respectuosa amb la diversitat social, cultural i de l'entorn. (RA6)
- Mostra habilitats per a l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspon. (RA8)

RA MEP - Didàctica de les ciències socials I

- Coneix i treballa les seqüències curriculars d'aprenentatge de les ciències socials al llarg de l'educació primària. (RA 2)
- Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de la interacció amb el medi proper i l'entorn. (RA 2)
- Actua de forma respectuosa amb la diversitat social, cultural i de l'entorn. (RA 6)
- Mostra habilitats per a l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspongui (RA 9)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

## CONTINGUTS:

---

Tema 1: Introducció a les ciències socials. L'atenció a la diversitat. La construcció del coneixement de l'espai

Tema 2: La representació de l'espai.

Tema 3: L'anàlisi i la lectura del paisatge.

Tema 4: La distribució territorial de l'espai.

Tema 5: Poblament i espai.

Tema 6: Convivències i conflictes en els espais.

Tema 7: Vida econòmica i repartiment de la riquesa.

## AVALUACIÓ:

---

Activitats de procés: Observació i seguiment

? Memòria de la sortida al CdA. 15%. Treball individual. No recuperable

? Taller rebut aigua. 5%. Treball individual. No recuperable

? Assistència, tutories individuals i en grup. 5% No recuperable.

Anàlisi i valoració del currículum de l'àrea. 10%. NO recuperable

? Activitats i exercicis durant el curs. 15% No recuperable

Activitats de resultats:

? Treball de curs. Inclou el disseny d'una unitat didàctica. 20%. Treball de grup. Recuperable

? Una prova final. Individual. 30%. Recuperable

Tots els ítems d'avaluació, individualment, han de tenir una qualificació d'aprovat per poder calcular la mitjana ponderada i obtenir la qualificació final de l'assignatura.

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

### Bàsica

? Alonso Arenal, Sara (coord.). Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria. Madrid: Ediciones Piramide, 2010.

? Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.

? Domínguez Garrido, C. Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: Pearson, 2004.

? Hernández Cardona, Francesc Xavier (2002) Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia Barcelona: Editorial Graó

? Jubete, M. Espais i temps pel joc. Barcelona: Rosa Sensat, 2004

? Majoral, S. Veig tot el món!. Créixer junts tot fent projectes. Barcelona: Rosa Sensat, 2004

? Rivero Gracia, M.P. Didáctica de la ciencias sociales para educación infantil. Zaragoza: Mira Editores, 2011

? Trepal, C.A.; Comes, P. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Graó, 1998

### Complementària

? Alemany, Carme; Torrents Jacint "La terra, casa dels humans" Perspectiva Escolar núm. 257, setembre 2001 p.24-34

? Batllori, Roser "Els mapes de la globalització" Perspectiva Escolar. núm. 251, gener 2001 p.23-31

? Calaf, R. i altres Aprendre a enseñar geografia. Vilassar: Oikos-tau, 1997.

? Comes, P. i Gasull, J. Jugar amb els mapes. Barcelona: Tres Torres / Edunsa, 1997

? Hernández, X. Comes, P. Ballonga, J. BARMÍ. La formación de una ciudad mediterránea a través de la historia. Barcelona: Ediciones Destino, 1990.

? Panareda, J.M. Resum de geografia física de Catalunya. Vic: Eumo Editorial, 1996.

? Panareda, J.M. Resum de geografia humana de Catalunya. Vic: Eumo Editorial, 1997.

### Webgrafia

? El Safareig. <http://www.elsafareig.org>

## Educació Musical II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Mercè Carrera Peruga

### OBJECTIUS:

---

Aquesta assignatura té la finalitat de dotar l'alumnat d'un repertori de cançons, jocs musicals, danses i altres manifestacions musicals que els permeti utilitzar la música a l'aula. Seguint els objectius marcats en l'assignatura Educació Musical I, se seguirà buscant que l'alumne vivenciï la música en totes les seves vessants per tal d'ajudar-lo a esdevenir un mestre creatiu que sàpiga educar i fer créixer als infants amb totes les eines i recursos musicals que tindrà a l'abast.

- ? Prendre consciència de la importància de la música en l'Educació Infantil i Primària.
- ? Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per a l'ensenyament i el treball musical en l'etapa de l'educació infantil.
- ? Aprofundir en tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional
- ? Saber emprar la veu i el cos com a vehicle didàcticopedagògic en l'etapa d'educació Infantil i Primària
- ? Saber relacionar i generar activitats referents al cos i música en diferents manifestacions
- ? Experimentar, vivenciar i saber organitzar i gestionar jocs musicals, tant a l'aula com a l'escola en l'etapa d'educació Infantil i Primària.
- ? Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins un enfocament inclusiu.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### MEP

- Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical (RA 1)
- Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical (RA 2)
- Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per a la seva aplicació a l'aula (RA 3)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA 10)
- Assumeix diferents responsabilitats del el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA 11)

#### MEI

- Mostra sensibilitat per l'expressió de la musical. (RA1)
- Utilitza diferents recursos musicals per a la seva aplicació a l'aula. (RA12, RA5)
- Coneix i utilitza els diferents elements del currículum de l'educació artística per a la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge en l'educació infantil. (RA6)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts.

(RA11)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

## CONTINGUTS:

---

? La importància de la cançó i el cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infant

? Veu i tècnica vocal

? Cançó i repertori

? El cos i la música

? Danses

? Jocs musicals i transversalitat

? L'educació de l'oïda i el seu desenvolupament

? Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula

## AVALUACIÓ:

---

L'alumnat haurà de demostrar la seva capacitat de:

? Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, destinades als infants d'educació infantil I Primària

? Adaptar i adequar activitats musicals d'ensenyament-aprenentatge per a nenes i nens d'educació infantil  
? I Primària

? Utilitzar les diferents manifestacions musicals com a recurs per a les diferents activitats educatives de l'aula

Les activitats d'avaluació es faran a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

? 25% de la nota final serà a partir dels exercicis pràctics en grup

? 25% de la nota final serà a partir dels exercicis pràctics individuals

? 10 % de la participació i intervenció a classe

? 40% de la prova escrita

En les qualificacions finals es tindran en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

Alsina, P i altres (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó.

Badia, M.; Vidal, A. (2005). *TAT! Recull de moxaines, jocs i cançons per a infants*. Tarragona: Arola Editors.

Bonal, M.D.; Martorell, M. (2000). *L'esquix II*. Sant Boi de Llobregat: Dinsic.

Busqué, M. (1995) *Violet St. Pere i Violet St. Pau*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Busqué, M., Pujols, M.A. (1996). *Ximic, jocs musicals tradicionals catalans*. Berga: Amalgama.

### Complementària

Alsina, P. (1997) *El area de educación musical*. Barcelona: Graó.

Alsina, J. (2003) *Olla de grills. Cançons i danses per celebrar les festes*. Barcelona: Graó.

Autors diversos (2004) *La veu. Orientacions pràctiques*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Blaser, A. (2001). *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Barcelona: Graó.

Busqué, M.; Malagarriga, T. (1982). *La música al parvulari i al jardí d'infància*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Giménez, T. *La volta al món amb 25 cançons (2 vols)*. Barcelona: La Galera.

Giráldez, A. (coord.) (2014). *Didáctica de la música en Primaria*. Madrid. Síntesis

González, O. (2010). *Cançons d'arreu del món*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Maideu, J. (1992). *Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Vic: Eumo Editorial.

Maideu, J. (1995). *Instruments musicals*. Vic: Eumo Editorial.

Malagarriga, T. (2002). *Dites i cançons. Instrumentades per als més petits*. Barcelona: Amalgama.

Malagarriga, T., Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil*. Barcelona: CEAC.

Pascual, P. (2010). *Didáctica de la música. Infantil*. Madrid. Pearson/Prentice Hall

(2010). *Didáctica de la música. Primaria*. Madrid. Pearson/Prentice Hall

Ribas, A i d'altres (1999). *Iniciar la música a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.

Schafer, R. M. (1998). *Cuando las palabras cantan*. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Segarra, I. i d'altres. (1989). *Juguem cantant I i II*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Storms, G. (2005). *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con juegos musicales*. Barcelona: Graó.

Thilde, L. (2001). *66 juegos de manos: Juegos rítmicos para manos y dedos*. Madrid: Akal.

Vanderspar, E (1990). *Manual Jaques-Dalcroze*. Barcelona: Dinsic.

Vilar, J.M. (1994). *Recursos per aprendre a escoltar música*. Barcelona: Rosa Sensat.

Willems, E. (1986). *La preparación musical de los más pequeños*. Buenos Aires: Audeba.

Webgrafia

[www.percusion-corporal.com](http://www.percusion-corporal.com)



[www.amapei.com](http://www.amapei.com)

[www.telermusica.com](http://www.telermusica.com)

## Teaching English

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Àngel Custodio Raluy Alonso

### OBJECTIUS:

---

#### Presentation

The course introduces students to fundamental concepts and ideas about teaching English as a foreign language in the stages of early childhood and primary education. The subject provides extensive information to future teachers about the implementation of English programmes at school, and about the importance of English within the European educational context. The methodological approach of this subject promotes a reflection on the process of teaching and learning English to children between the ages of 3 and 12.

#### Objectives

- ? Learn how to teach English in Infant and Primary education
- ? Analyze and reflect on the process of learning a foreign language at a young age
- ? Learn strategies to develop the language skills of students aged 3 to 12
- ? Provide students with a sample of adequate educational resources for teaching English as a Foreign Language and for teaching Content/Subjects through English (CLIL)
- ? Develop educational programs in English for young learners
- ? Learn how to sequence linguistic and other contents in a didactic sequence
- ? Improve the communicative competence in English of future teachers
- ? Develop active participation in class and a sense of responsibility for the students' own learning process

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEP

- Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la llengua anglesa (RA 3)
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes (RA2)
- Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de la llengua estrangera de primària (RA2)
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA 6)
- Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne de primària (RA 3)
- Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne de primària (RA 3)
- Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua de primària (RA 5)
- Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i d'avaluació (RA 2) (RA 5)
- Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS:

---

### Module 1: Teaching English in Early Years

The organization of English or in Infant and Primary education.  
Instrumental or English (EFL) vs. Content-Based Teaching (CLIL)  
Innovation or projects.

### ? Module 2: How Children learn a foreign language

Basic principles of foreign language acquisition.  
EFL Young Learners. Characteristics and language development.

### ? Module 3: How to teach English and in English in Infant and Primary Education

Receptive skills: Listening and Speaking  
Productive Skills: Reading and Writing  
Textbooks, teaching materials and learning resources.  
Planning lessons and tasks. An introduction

## AVALUACIÓ:

---

The evaluation of the course is ongoing. Throughout the course the students will sit two exams and will hand in several oral and written tasks, individually and in groups, according to a work plan that will be given to students at the beginning of the course.

The teacher will monitor the work sessions and tutorials will be run.

Students must pass all the tasks and the two examinations: minimum pass mark 5. If a student does not obtain the minimum required mark in any of the tasks, he/she will be allowed to retake the exam/ repeat the tasks a second time before the end of the term (see academic calendar)

The activities will be submitted to the teacher with a non-extendable deadline.

- Exam 1 (Modules 1 and 2: 20 %)
- Exam 2 (Module 3 : 30%)
- Planning a didactic sequence: Group mark 30%
- Activities on textbooks and assessment: 20 %

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

### **Required reading**

Pinter, Annamaria. 2006. *Teaching young language learners*. Oxford: Oxford University Press.

### **Recommended bibliography**

Reilly, V.; Ward, S. 1997. *Very Young Learners*. Oxford: Oxford University Press

Roth, G. 1998 *Teaching Very Young Children. Pre-School and Early Primary*. London: Richmond, Richmond Handbooks for English Teachers.

Mur, O. 1998. *Como introducir el inglés en educación infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española.

Perez, P.; Roig, V. 2004. *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria (vol. 1& 2)*. ICE Universitat de Barcelona, Cuadernos de Educación.

## Pràctiques II

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 15,0

Llengua d'impartició: Català

---

### OBJECTIUS:

---

Pràctiques II és una assignatura obligatòria de 15 ECTS situada a tercer curs del doble grau en Mestre d'Educació Infantil-Mestre d'Educació Primària (menció en llengua anglesa). Comprèn un Seminari de preparació i un període d'Estada a l'escola.

Aquestes pràctiques es porten a terme durant el 3r curs dels estudis del doble grau, se situen en l'etapa 0-3 i centren la seva atenció, encara que no exclusivament, en el desenvolupament d'una proposta a l'aula, de manera que l'estudiant haurà d'aprofundir de forma activa en tot allò que suposa fer de mestre/a a l'educació infantil. Aquestes pràctiques s'han de fonamentar en l'observació sistemàtica del treball diari amb els infants de la primera etapa d'educació infantil (0-3).

Els objectius generals són:

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Comprendre i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució (quina tipologia, quin projecte educatiu, quina organització, quins serveis, quin pla anual, etc.).
3. Observar sistemàticament els contextos de convivència i aprenentatge que es donen a l'etapa 0-3 (els contextos de vida quotidiana al centre educatiu i les relacions que es fomenten entre adults i adults, adult i infants i entre iguals).
4. Analitzar la pràctica educativa de l'aula (estratègies metodològiques, recursos i materials, espais, activitats d'aprenentatge, distribució del temps, etc.).
5. Descriure i analitzar els elements que defineixen la dinàmica del grup-classe, les característiques dels infants, el sistema de relacions entre tots els subjectes que donen vida a l'acció educativa.
6. Planificar, desenvolupar, documentar i avaluar, d'acord amb els tutors/es, una proposta educativa per realitzar amb un grup concret d'infants a l'aula o bé l'anàlisi, la investigació i l'observació d'una situació educativa d'interès dins del centre educatiu.
7. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

RA MEI

- Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura del mestre d'educació infantil. (RA 1)
- Planifica i gestiona intervencions a l'aula en coherència al marc curricular actual i d'acord a les necessitats del context. (RA 4)
- Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA 5)
- Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA 8)
- Avalua de manera global els processos d'aprenentatge duts a terme a través d'un seguiment individualitzat per part del tutor. (RA 9)
- Defineix objectius d'aprenentatge guiats pel tutor i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps de què es disposa. (RA 12)

#### RA MEP

- Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents etapes escolars (RA 1)
- Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)
- Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA 3)
- Planifica intervencions a l'aula en coherència amb el marc curricular actual i d'acord amb les necessitats del context. (RA 4)
- Intervé en situacions educatives de forma activa i responsable amb la col·laboració del mestre tutor. (RA 5)
- Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)
- Avalua processos d'aprenentatge des d'una perspectiva global i interdisciplinària. (RA 7)
- Comunica a tot tipus d'audiència (especialitzada o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació primària. (RA 8)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

## Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

## Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS:

---

Els continguts que es treballen a les P-II són:

- L'escola, un sistema de relacions
- El paper del/ de la mestre/a
- La importància dels espais, materials i temps
- La reflexió i el propi procés d'aprenentatge de l'adult

## AVALUACIÓ:

---

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

**Seminari-** Participació, seguiment i activitats realitzades en les sessions de Seminari: 20%

**Estada a l'escola-** Informe del tutor del centre contrastat amb les entrevistes amb el tutor de la UVic-UCC: 40%

**Treball de pràctiques-** Memòria que reculli tots els coneixements que l'alumne/a a adquirit durant l'estada al centre (segons guió): 40%

Si convé, i a proposta del professor/a de Seminari i/o el/la tutor/a de la UVic, l'estudiant podrà refer els documents elaborats en el marc del Seminari i/o parts de la memòria de Pràctiques que s'hagin de reescriure, i que s'hagin lliurat prèviament.

La nota de la segona versió no podrà ser superior a 6.

## BIBLIOGRAFIA:

---

Aquest llistat bibliogràfic és orientatiu i general. Per a cadascun dels estudiants i en funció de l'àrea o matèria que treballin durant les Pràctiques, l'estudiant és responsable de cercar el material bibliogràfic específic sota l'orientació del/la tutor/a.

- Abbot, L., & Langston, A. (2005). *Birth to Three Matters*. UK, London: Open University Press.
- Bassedas, E., Bello M.T., Bueno, I., Burgada, N., Campà, M.R., Carbonell, L., ... Aragüés, A.M. (2001). *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó.
- **Antón, M., Masnou, F., Oller, M., Palou, S., Thió, C., Fusté, S.,? Martín, L. (2007). *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó (lectura obligatòria)**
- Aránega, S. (2009). *La programación en el nou currículum*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Díez de Ulzurrun, A., de Ben, M.A., Díez, M.C., Dorio, I., Escardíbul, S., González, R.,... Baez, C.

- (2001). *La acción tutorial. El alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.
- Bassedas, E., Huguet, T., i Sole, I. (1996). *Aprender e enseñar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó.
  - Bernal, M.C., Defis, O., i Pujol, M. A. (1996). *L'educació infantil, una nova etapa*. Barcelona: ICE-Graó.
  - Bonàs M. (2006). L'art del pintor de paisatges. Algunes reflexions entorn de la documentació. *In-fàn-ci-a*, 151, 24-28.
  - De Pablo, P., i Trueba, B. (1994). *Espacios y recursos para ti, para mi, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española.
  - Generalitat de Catalunya (2010). Decret 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil. Diari oficial de la Generalitat de Catalunya, 5686,61472-61484.
  - Generalitat de Catalunya (2008). Decret 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil. Diari oficial de la Generalitat de Catalunya, 5216, 68256-68273.
  - Franch, J., i Pèlach, J. (1986). *Construir un projecte d'escola*. Col·lecció Interseccions, 3. Vic: Eumo.
  - Gascoyne, S. (2011). *Sensory Play. Play in the EYFS*. UK, London: Practica Pre-School Books.
  - Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. (2012). *Currículum i orientacions. Educació Infantil, primer cicle*. Barcelona: Servei de Comunicació i Publicacions.
  - Goldschmied, E. (1998). *Educar l'infant a l'escola bressol*. Barcelona: Rosa Sensat.
  - Gómez, J. C. (1993). Diari escolar. *Guix*, 187, 59-61.
  - Gopnik, A. (2010). *El filósofo entre pañales*. Madrid: Ediciones Planeta.
  - Harms, T., Cryer, D., y Clifford, R. M., (2004). ***Escala de calificación del ambiente para bebés y niños pequeños***. Edición revisada. USA, New York: Teachers College Press.
  - Harms, T., Clifford, R. M., & Cryer, D. (1998). *Early Childhood Environmental Rating Scale- Revised version*. USA, New York: Teachers College Press.
  - Hobart, C., & Frankel, J. (2004). *A Practical Guide to Child Observation and Assessment*. UK: Nelson Thornes Ltd.
  - Hoyuelos, A. (2012). Les imatges fotogràfiques com a documentació narrativa. *In-fàn-ci-a*, 188, 7-15.
  - Hoyuelos, A. (2007). Documentació com a narració i argumentació. *Guix d'Infantil*, 39, 5 ? 9.
  - Hughes, A. M. (2006). *Developing play for the under 3s. The Treasure Basket and Heuristic Play*. USA, New York: David Fulton Publishers.
  - Jubete, M. (2004). *Espais i temps per al joc*. Barcelona: Rosa Sensat.
  - Langston, A., & Abbott, L. (2007). *Developing high quality experiences for babies and toddlers*. USA, New York: Open University Press.
  - Lewin-Benham, A. (2010). *Infants & Toddlers at work. Using Reggio-Inspired Materials to Support Brain Development*. USA, New York: Teachers College Press.
  - Díez, M. C. (2011) *Les arracades de la mestra*. Barcelona: Graó.
  - Òdena, P. (2011). *L'infant i l'escola bressol*. Col·lecció Temes d'Infància, 4. Barcelona: Rosa Sensat.
  - Postman, N. (2000). *Fi de l'educació. Una redefinició del valor de l'escola*. Vic: Eumo.
  - Riddall-Leech, S. (2009). *Heuristic play. Play in the EYFS*. UK, London: Practical Pre-School Books.
  - Borghi, B. Q. (2010). Educar en el 0-3. *La práctica reflexiva en los nidi d'infanzia*. Biblioteca d'Infantil 27. Barcelona: Graó.
  - Silzberger-Wintenberg, I., Henry, G. i Osborne, E. (1989). *L'experiència emocional d'ensenyar i aprendre*. Barcelona: Rosa Sensat i Edicions 62.
  - Torrents, M. (1988). *Aprender a enseñar a aprender*. Vic: Eumo.
  - Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya. (2005). *L'educació de 0 a 6 anys avui: Espais i Materials*, Col·lecció Temes d'Infància, 51. Barcelona: Rosa Sensat.
  - Xarxa territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2009). *Documentar, una mirada nova*. Col·lecció Temes d'Infància, 60. Barcelona: Rosa Sensat.



## **ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS**

## Didàctica de les Ciències Experimentals I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Jordi Martí Feixas

### OBJECTIUS:

---

Didàctica de les Ciències Experimentals I és una assignatura obligatòria que introdueix els coneixements didàctics fonamentals per a l'ensenyament de les ciències. Aquest conjunt de coneixements ha de permetre que els/les estudiants puguin planificar intervencions a l'aula ben fonamentades i dirigides a promoure tant la construcció de coneixement científic, com la investigació activa dels nens i nenes.

Els objectius de l'assignatura són:

Adquirir una visió de la ciència i de l'activitat científica ben fonamentades epistemològicament.

Familiaritzar-se amb l'activitat científica participant activament en investigacions breus.

Conformar un model didàctic centrat en la investigació activa dels nens i nenes i en els processos d'evolució conceptual, i usar-lo en la planificació de seqüències d'activitats.

Conèixer els continguts i les orientacions curriculars de l'àrea de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural.

Dissenyar i avaluar seqüències d'activitats.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

65. Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització per a l'aprenentatge del coneixement del medi (RA1)

66. Conoce los principales contenidos curriculares así como las secuencias de aprendizaje de estas áreas a lo largo de la educación primaria (RA2)

66.1 Coneix els models científics relacionats amb l'estructura i el comportament de la matèria (RA2)

66.2 Coneix els models científics relacionats amb els animals i les interaccions ecològiques (RA2)

67. Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica a l'ensenyament de les ciències (RA3)

67.1 Té una concepció epistemològicament fonamentada del coneixement i l'activitat científica (RA8)

68. Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de l'àmbit científic i d'interacció amb l'entorn

71. Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació primària (RA7)

72. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

## COMPETÈNCIES

---

### Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

## CONTINGUTS:

---

1. La naturalesa de la ciència. Implicacions per a la ciència escolar a l'educació Primària.

1.1 Processos característics de l'activitat científica

1.1.1 Les preguntes en la ciència

1.1.2 Generar dades i establir fets

1.1.3 Elaborar explicacions. Models i modelització.

2. Models d'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.

3.1. La competència científica com a finalitat de l'ensenyament de les ciències a l'educació obligatòria.

3.2. Elements bàsics dels models didàctics d'ensenyament de les ciències centrats en la investigació i modelització dels alumnes.

4. Models de selecció i seqüenciació d'activitats per a l'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació Primària.

4.1. El cicle d'aprenentatge com a base per a la seqüenciació.

5. La llibreta de ciències. Ciència i competència comunicativa.

6. Aprendre ciències a l'educació primària

6.1. Aprendre sobre l'estructura i el comportament de la matèria.

6.2. Aprendre sobre els animals i les interaccions ecològiques.

## AVALUACIÓ:

---

### Avaluació de procés:

Qüestionari inicial d'exploració de les idees sobre ensenyar i aprendre ciències.

Elaboració d'una seqüència d'activitats inicial per fer explícites les idees sobre ensenyar i aprendre ciències.

Seguiment de la llibreta de ciències.

**Avaluació de resultats:**

**Prova d'aplicació del contingut teòric** (40%). Recuperable.

**Treball en petit grup de disseny i revisió d'una seqüència d'activitats** (40%). Part individual (15%), Part conjunta (25%). No recuperable.

**Treball d'investigació científica** (20%). No recuperable.

Aquestes notes només faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.

**BIBLIOGRAFIA:**

---

**Bàsica**

Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8. Washington, DC: National Academies Press, 2007.

Harlen, W. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1998.

Klentschy, M.P. Using science notebooks in elementary classrooms. Arlington, Va.: NSTA Press, 2008.

Martí, J. Aprendre ciències a l'educació Primària. Barcelona: Graó, 2012.

Pujol, R. M. Didáctica de las ciencias en la educación primaria. Madrid: Síntesis, 2003.

Sanmartí, N. Aprendre ciències tot aprenent a escriure ciència. Barcelona: Edicions 62, 2003.

**Complementària**

Fulwiler, B. R. Writing in science: How to scaffold instruction to support learning. Portsmouth, NH: Heinemann, 2007

Izquierdo, M. (coord.) Química a Infantil i Primària. Una nova mirada. Barcelona: Graó, 2011.

Jiménez Aleixandre, M.P. 10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas. Barcelona: Graó, 2010.

Konicec-Moran, R.; Keeley, P. Teaching for conceptual understanding in Science. Arlington: NSTA Press, 2015.

Lehrer, R.; Schauble, L. Investigando los datos reales en la escuela: Ampliar la comprensión infantil de las matemáticas y de las ciencias. Morón: Publicaciones M.C.E.P, 2006.

Webgrafia

**Departament d'Ensenyament.**

CESIRE-CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències: [<http://srvcnpbs.xtec.cat/cdec/>].

Projecte ENCIENDE [<http://enciende.cosce.org/>]

ARC. Aplicació de Recursos al Currículum [<http://apliense.xtec.cat/arc/cercador>]

**Revistes d'interès**

Alambique

Enseñanza de las Ciencias

Primary Science Review

Science & Children

## Didàctica del Llenguatge II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Maria Casas Deseuras
- Vanesa Amat Castells

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura, que completa la formació iniciada a Didàctica del Llenguatge I, està orientada a proporcionar als estudiants (futurs mestres), els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per a l'ensenyament-aprenentatge de la lectura i l'escriptura en llengua catalana al segon cicle d'Educació Infantil i a l'Educació Primària.

#### Objectius

? Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües al segon cicle de l'Educació Infantil i a l'Educació Primària.

? Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua escrita a l'escola.

? Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge dels mecanismes de lectura i escriptura i per a l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un plantejament de la llengua que integri el treball de reflexió sobre el coneixement i l'ús de la llengua.

? Proporcionar els elements teòrics bàsics que permetin entendre i prendre consciència de la complexitat i de la importància de les quatre grans habilitats lingüístiques (escolar, parlar, llegir i escriure) en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

RA (Mestre Educació Primària)

RA1-Respon de forma creativa i innovadora els problemes derivats de l'aprenentatge de les llengües i la literatura

1. Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de les llengües catalana i castellana (currículum d'educació primària, metodologia didàctica subjacent, etc.) (RA3-MEP)

2. Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes (RA2)

RA2-Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència a l'ordenació curricular a les àrees de llengua catalana, castellana i anglesa

1. Coneix l'estructura general i els objectius específics del currículum de l'àrea de llengua a l'etapa de primària distribuïts en els tres cicles (RA3 i RA6-MEP)

2. Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA2)

RA4-Utilitza correctament el llenguatge verbal i no verbal en les interaccions

RA3-Analitza el procés d'adquisició i d'aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'educació primària i la seva implicació en el procés educatiu

1. Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne de primària, especialment en els cicles mitjà i superior (RA3)
  2. Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne de cicle mitjà i superior (RA3)
- RA6-Coneix els elements bàsics de la didàctica de les habilitats comunicatives
1. Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua de primària (RA5)
  2. Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i avaluació a partir d'aquest coneixement (RA5 i RA6)
- RA7-Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió
- RA (Mestre Educació Infantil)
- RA1-Respon de forma creativa i innovadora els problemes derivats de l'aprenentatge de les llengües i la literatura (MEP i MEI)
  - Coneix els processos propis de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura i selecciona, organitza i aplica estratègies docents per a l'atenció personalitzada (RA2, RA8-MEI).
  - Utilitza estratègies i recursos diversificats per a la dinamització de la lectura i la literatura (RA6).
  - Coneix les metodologies, els recursos i els materials necessaris per a l'aprenentatge de la lectoescriptura (RA2).
  - Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diferents realitats (RA10).

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.

### CONTINGUTS:

---

#### 1. Didàctica de la lectura i l'escriptura dels 4 als 8 anys

- 1.1. Les metodologies científiques: enfocaments analítics, globals i interactius.
- 1.2. Evolució del procés lector. Etapes, propostes didàctiques i materials específics.
- 1.3. Evolució del procés d'escriptura. Etapes, propostes didàctiques i anàlisi de textos d'infants d'EI i CI. Ortografia natural.

#### 2. Didàctica de la lectura i l'escriptura dels 8 als 12 anys

##### 2.1. Aprendre a ensenyar a comprendre.

- 2.1.1. Objectius i tipus de lectura. Fonts de lectures. Criteris per a la tria i l'adequació de textos. L'animació a la lectura.
- 2.1.2. El procés lector. La comprensió global del text i les habilitats lectores específiques.

##### 2.2. Aprendre a ensenyar a expressar-se.

- 2.2.1. Els coneixements de l'escriptor, el context i el procés de composició escrita: planificació, textualització i revisió.

2.2.2. La integració de les quatre grans habilitats comunicatives. Tipus d'activitats i recursos d'aprenentatge: criteris d'anàlisi i d'elaboració.

2.2.3 L'expressió oral com a objecte d'aprenentatge.

### **2.3. Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge.**

2.3.1 L'ensenyament-aprenentatge de l'ortografia arbitrària.

2.3.2 L'ensenyament-aprenentatge de la gramàtica.

2.3.3 L'ensenyament-aprenentatge del lèxic i de la semàntica.

## **AVALUACIÓ:**

---

### **Avaluació de procés:**

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitzarà diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permetran anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en faran el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

? L'avaluació positiva del procés és condició indispensable per poder optar a l'avaluació dels resultats dels blocs corresponents.

? El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.

? No hi haurà proves específiques de normativa ni d'expressió oral i escrita. Amb tot, qualsevol tasca, treball o prova que presenti errors de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considerarà no superada.

### **Avaluació de resultats:**

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La qualificació final serà el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

a) Tasques individuals i grupals (50%)

? Reflexió sobre l'inici de la lectura i l'escriptura a l'aula (bloc 1): 15%.

? Tasca associada al bloc 2.1: 20%

? Tasca associada als blocs 2.2 i 2.3: 15%.

b) Parcial I (bloc 1 i bloc 2.1): 25%.

c) Parcial II (blocs 2.2 i 2.3): 25%.

Durant el període de recuperació només es podran recuperar el Parcial I i/o el Parcial II. Les tasques individuals i grupals que no s'hagin aprovat es podran refer (sempre que s'hagin lliurat durant el període establert i no s'hagin superat) durant la setmana de tancament.

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

### **Bàsica**

- Assessoria Didàctica del Català. *Vocabulari bàsic infantil i d'adults*. Barcelona: Biblograf, 1978.
- Badia, M. i Vilà, M. *Jocs d'expressió oral i escrita. El joc a l'aula pas a pas*. Vic: Eumo, 2016.
- Barjuan, R. I Maimir, D. *Tallers de llenguatge* (4 volums). Vic: Edicions l'Àlber, 2004.
- Barragán, C. i altres. *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó, 2005.
- Bigas, M.; Correig, M. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Calmy, G. *La educación del gesto gráfico*. Barcelona: Fontanella, 1976.

- Camps, A. (comp.). *La composició escrita (de 3 a 16 años)*. Graó: 2004.
- **Camps, A. i altres. *L'ensenyament de l'ortografia*. Barcelona: Graó, 2009 (lectura del bloc 2.3)**
- Codina, F. i Fargas, A. *Proposta de classificació dels errors d'ortografia*. Vic: Eumo Editorial, 1988
- Colomer, T. i Camps, A. *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Rosa Sensat/Ed. 62, 1991.
- Díez de Ulzurru, A. et al. *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista*. Vol. I i II. Barcelona: Graó, 1999.
- Ferrer, M. "L'ensenyament de la gramàtica". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 57, 2012, p. 87-95.
- Fons, M. *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera, 2003.
- Freinet, C. *El text lliure*. Barcelona: Laia, 1977.
- Galí, A. *L'ensenyament de l'ortografia als infants*. Barcelona: Barcino, 1971.
- García-Azkoaga, I. i Idiazabal, I (eds.). *Para una ingeniería didáctica de la educación plurilingüe*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2015.
- **Garriga, C. "Los diccionarios escolares". *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, núm. 31, 2002.**
- Gómez, J. *Educació emocional i llenguatge en el marc de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2002.
- **Jarque, M.J. i Pertusa, E. *Estratègies per a millorar la llengua escrita*. Barcelona: Publicacions de la UB, 2015. (bloc 2.2)**
- Montessori, M. *La descoberta de l'infant*. Vic: Eumo Editorial, 1984.
- **Solé, I. *Estratègies de lectura*. Barcelona: Graó Editorial/ICE, 1992 (lectura del bloc 2.1)**
- Teberosky, A. *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. Barcelona: IME, 1987.
- Tusón, J. *Això és (i no és) allò*. Barcelona: Ara Llibres, 2008.

## Complementària

- Artigas, R.(coord.). *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre les usos lingüístics*. Vic: Eumo Editorial, 1999.
- Camps, A. "Diversificar l'ensenyament de l'ortografia". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 1995, p.53-63.
- Camps, A.; Vilà, M. "Projectes per aprendre llengua". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*. Graó: 1994.
- Cassany, D. i altres. *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó, 2006.
- Codina, F.; Fargas, A. "Els contes tradicionals com a primeres lectures". *Guix*, 150. 1990, p. 25-28.
- DDAA. "La immersió als Països Catalans". *Escola Catalana*, 272, 1990 (número monogràfic)
- DDAA. Ponències, comunicacions i conclusions. *Segon simposi sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: EUMO Editorial, 1992.
- Duran, T. i Ros, R. *Primeres literatures: llegir abans de llegir*. Barcelona: Pirene, 1998.
- Fargas, A. "Algunes reflexions sobre l'ortografia a l'escola". *Guix*, 1994.
- Jolibert, J. *Formar infants productors de textos*. Barcelona: Graó, 1992.
- Milian, M. "Com treballem a l'aula. Les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 2011, p. 77-85.
- Palou, J.; Bosch, C. (coord). *La llengua oral a l'escola: 10 experiències didàctiques*. Barcelona: Graó, 2005.
- Ribera, P. *El repte d'ensenyar a escriure. L'inici de la producció de textos en Educació Infantil*. València: Perifèric Edicions, 2008.
- Rodari, G. *Gramàtica de la fantasia: introducció a l'art d'inventar històries*. Barcelona: Educaula, 2009.
- Tusón, J. "L'escriptura necessària". Dins: *Mirades al segle XXI*. Vic: Eumo Editorial, p. 49-80.
- Tusón, J. *El llenguatge*. Barcelona: Empúries, 1994.

## Revistes

- Monogràfic. *Aprenentatge de la lectoescriptura*. *Guix*, núm. 219, 1996.
- Monogràfic. *Aprendre a llegir i a escriure al cicle inicial, moment clau de l'escolaritat obligatòria*. *Guix*, núm. 363, 2010.
- Monogràfic. *Aprendre de llegir i d'escriure, un procés de recerca de sentit. Perspectiva escolar*, núm.



239, 1999.

- Monogràfic. Viure i escriure. Escola Catalana, núm. 443, 2007.
- Monogràfic. El primer aprenentatge de la lectura i l'escriptura. Articles: Revista de Didàctica de la Llengua i la Literatura, núm. 40, 2006.

### **Recursos electrònics**

- Foment de la Lectura. Ministerio de Educación: [www.leer.es](http://www.leer.es)
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació: [www.edu365.cat](http://www.edu365.cat)
- Revista Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura. <http://articles.grao.com>.
- Revista Guix. Elements d'acció educativa. <http://guix.grao.com>
- Revista. Escola Catalana.  
<http://www.omnium.cat/www/omnium/ca/omnium/publicacions/escola-catalana.html>
- XTEC (Xarxa de Telecomunicacions Educatives de Catalunya): [www.xtec.cat](http://www.xtec.cat)

## Ensenyament de l'Educació Física

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Anna Maria Señé Mir

### OBJECTIUS:

---

Teaching Physical Education aims to equip students to become future primary school teachers, with the skills, knowledge and understanding of physical education. It intends to help students to understand the importance and the meaning of PE in the teaching and learning process within the educational context. It will also help students recognize how Physical Education is an important part of the Curriculum.

It will give the opportunity to widen knowledge in regards to PE, while developing a practical and contextual understanding of the subject. It will help students acquire basic skills and tools to work with through the use of the body and the movements that can be produced by the children in the class. Therefore, students will discover how to understand the requirements of the primary school PE curriculum.

Note: As the subject is taught in English, the students will develop the necessary skills and strategies to teach Physical Education in CLIL contexts.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

Dissenya entorns d'aprenentatge mitjançant tasques educatives vinculades a l'educació física que promouen la implicació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge (RA1)

?Utilitza el joc com a recurs educatiu de forma diversificada i adequada als diferents cicles de l'educació primària (RA3)

?Utilitza diferents elements del currículum de l'educació física per al disseny de tasques educatives (RA4) (RA5)

?Aplica tasques educatives d'educació física utilitzant estratègies i metodologies pròpies de l'àmbit (RA4)

?Identifica les pròpies necessitats formatives vinculades a l'entorn professional del mestre d'educació física i organitza el seu propi aprenentatge amb certa autonomia (RA6)

### CONTINGUTS:

---

#### UP1: Introduction to PE in the educational context.

Previous experiences with the concept of physical education within the curriculum.

The game as a resource and as an educational strategy in the field of PE.

## **UP2: From the generic competences of the primary education curriculum to the specific tasks in PE.**

The physical education curriculum structure in primary school education, from the generic, up to the specific competences of the field.

Contents of the PE curriculum.

Organizational and teaching strategies to deal with the contents of PE in class.

Know the PE teaching procedures suitable for primary education

## **AVALUACIÓ:**

---

Assessment is varied. You will learn to program, develop and undertake class projects, prepare presentations, and finally, plan/deliver/evaluate teaching physical education sessions. There will be formal presentations from time to time. A balanced combination of coursework and observed classroom experience will be assessed to see the knowledge of the subject, in accordance to a work plan that will be given to students at the beginning of the course. The teacher will monitor the work sessions and tutorials will be run during specific times in the semester.

### **Assessment activities**

- Presentation of the content blocs in physical education (20%). Recoverable activity during closure week.
- Design and apply physical education *games* (20%). Recoverable activity during closure week.
- Design and apply physical education *tasks* (20%). Recoverable activity during closure week.
- Physical education day (10%). Recoverable activity during closure week.
- Written exam (25%). Recoverable activity during closure week.
- Two peer to peer assessment: pass/fail (5%). Non recoverable.

Passing the module will only be awarded to students who achieve at least 50% in each of the components. The overall student grade or mark for the module, with reference to the module assessment criteria, will come out after adding all of the percentages' components. Students who fail any of the components in the module at the first attempt will be provided with an opportunity to make good of the failure through reassessment, however, this is only when it is possible (if students have to recover more than 50% of overall mark, they will not pass the course directly).

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

### **Generic:**

Angulo i altres autors. La Educación física a través del juego. Barcelona: Inde, 2010.

Castañer, M.; Camerini, O. La educación física en la enseñanza primaria. Barcelona: Inde, 1991.

Departament d'Ensenyament. Currículum d'educació primària: àrea d'educació física. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2015.

Florence, J. Tareas significativas en Educación escolar. Barcelona: INDE, 1991.

Navarro, V. El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE, 2002.

### **Supplementary:**

Blández, J. La utilización del material y del espacio en Educación Física. Barcelona: INDE, 1995.

Galera, A. Manual de didáctica de la educación física I i II. Barcelona: Paidós, 2001.

Siedentop, D. Aprender a enseñar la Educación Física. Barcelona: INDE, 1998.

Vázquez, B. La educación física en la educación básica. Madrid: Gymnos, 1989.

## Literatura Infantil

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Vanesa Amat Castells

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura ofereix una mirada d'aprofundiment en la Literatura Infantil i Juvenil i la seva didàctica. Té per objectiu dotar l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al foment de la literatura a l'escola i de l'educació literària, tant a l'etapa d'Educació Infantil com a l'Educació Primària.

#### Objectius:

- Conèixer les principals produccions de la literatura infantil universal que s'han elaborat en diferents contextos temporals i espacials.
- Saber analitzar els principals trets constitutius de la narració tradicional i la d'autor a partir del coneixement dels principals estudis teòrics sobre el tema.
- Adquirir estratègies per al tractament del llenguatge poètic a l'escola de textos d'autors que escriuen per a adults i d'autors que escriuen per a infants.
- Tenir recursos per a l'elecció i valoració dels àlbums, com a producció específica de la literatura per a infants, considerant les característiques del codi textual i visual.
- Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca pública, d'escola i d'aula.
- Saber dominar tècniques i estratègies per fomentar l'experiència literària dels infants.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

Respon de forma creativa i innovadora a problemes derivats de la llengua i la literatura. (RA1)

Coneix els diferents gèneres literaris adreçats a l'Educació Infantil. (RA3)

Utilitza estratègies i recursos diversificats per a la dinamització de la literatura.(RA6)

Té competències per a l'organització de la biblioteca d'aula i la biblioteca escolar i seleccionar els llibres més adequats. (RA8)

En les situacions habituals de la professió actua amb compromís i responsabilitat (RA9)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

## CONTINGUTS:

---

1. Introducció a la Literatura Infantil: concepte i breu apunt històric
2. La narració tradicional i d'autor
  - 2.1 La narració literària de tradició oral: la rondalla
  - 2.2 Elements constitutius de la rondalla
  - 2.3 Autors i compiladors destacats
3. Introducció al llenguatge poètic
  - 3.1 Primera literatura oral: cantarelles, jocs de falda, endevinalles, etc.
  - 3.2 Anàlisi d'autors i d'obres de poesia d'interès per a l'escola
  - 3.3 El treball de poesia a l'escola
4. Tipologia i anàlisi d'obres de literatura infantil i juvenil
  - 4.1 Tipus d'obres i criteris de selecció i valoració
  - 4.2 Obres originals, adaptacions i recreacions
  - 4.3 Relació del codi textual i visual: l'àlbum il·lustrat i l'imatgiari
  - 4.4 Els mitjans audiovisuals: el cinema i els suports multimèdia

## AVALUACIÓ:

---

Les activitats d'avaluació es dividiran en dos grans blocs:

- Tasques individuals, en parelles o grup reduït de seguiment dels diferents eixos temàtics de l'assignatura ? 60%
- Treball/s individual/s ? 30%
- Presentació oral - 10%

El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Cada bloc s'haurà d'aprovar per separat, i només seran recuperables una part de les tasques i els treballs, sempre que no se sobrepassi el 50 % de l'assignatura. Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica:

- Amades, J. *Folklore de Catalunya*. Barcelona: Selecta, 1982.
- Bassa, R. *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Mallorca: Moll, 1994.
- Bernal, M.C. Rubio, C. *La literatura infantil a Catalunya: 1886-1936. Des dels orígens fins a la Guerra Civil*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- Bettelheim, B. *Psicología de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 1978.
- Bravo-Villasante, C. *Historia y antología de la literatura infantil universal*. Valladolid: Miñon, 1988.
- Castillo, M. *Grans il·lustradors catalans de llibre per a infants*. Barcelona: Barcanova, 1997.
- Centelles, J. *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.
- Colomer, T. *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Barcelona: ICE UAB, 2002.
- Duran, T. *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: Rosa Sensat, 2007.
- Escarpit, D. *La literatura infantil y juvenil en Europa*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Janer Manila, G. *La literatura infantil*. Palma de Mallorca: Embat, 1979.
- Lluch, G.; Valriu, C. *La literatura per a infants i joves en català. Anàlisi, gèneres i història*. València: Edicions Bromera, 2013.
- Soler i Amigó, J. *Enciclopèdia de la fantasia popular catalana*. Barcelona: Barcanova, 2000.

### Complementària:

- Aloy, J.M. [et al.] *100 llibres de literatura infantil i juvenil en llengua catalana. Dins: Oohéee estudis sobre la creació i edició infantil i juvenil*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2006.
- Baró, M.; Colomer, T.; Mañá, T. (coord). *El Patrimoni de la imaginació: llibres d'ahir per a lectors d'avui*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2007.
- Bryant, S.C. *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària, 1996.
- Cerda, H. *Literatura infantil y clases sociales*. Madrid: Akal, 1974.
- Colomer, T. *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1999.
- Duran, T. i Ros, R. *Primeres literatures: llegir abans de saber llegir*. Barcelona: Pirene, 1995.
- Llopis, R. *Historia natural de los cuentos de miedo*. Madrid: Júcar, 1974.
- Lluch, G. (ed.) *De la narrativa oral a la literatura per a infants: invenció d'una tradició literària*. Alzira: Bromera, 2000.
- Meletinski, E. *Estudio estructural y tipológico del cuento*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, 1974.
- Pelegrin, A. *La aventura de oír*. Madrid: Cincel, 1982.
- Propp, V. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1974.
- Teixidor, E. *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna, 2007.

### Revistes:

- *Faristol*. *Revista del Llibre infantil i juvenil* (Consell Català del Llibre Infantil y juvenil)- <http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>
- *Cuadernos de literatura infantil y juvenil* (Clij)- <http://www.revistaclij.com/>

## Pràctiques III (3-7 anys)

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 18,0

Llengua d'impartició: Anglès

---

### OBJECTIUS:

---

Pràctiques III és una assignatura obligatòria de 18 ECTS situada a quart curs del doble grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària (menció en llengua anglesa). És anual i comprèn un Seminari (previ i posterior a l'estada de pràctiques) i un període de 9 setmanes d'Estada a l'escola.

Aquestes pràctiques es porten a terme a l'etapa 3-7, és a dir, al segon cicle d'educació infantil i al primer cicle d'educació primària, i se centren en el desenvolupament d'una intervenció a l'aula vinculada a l'etapa d'infantil i a la introducció de la llengua anglesa.

Aquesta assignatura forma part de la menció en llengua anglesa, de manera que la llengua d'ús de l'estudiant al llarg de les pràctiques és l'anglès, com també la llengua d'escriptura de la memòria.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Avalua de forma autònoma els processos d'aprenentatge des d'una perspectiva global i interdisciplinari. (RA 7)
- Avalua de manera global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual. (RA 9)
- Analitza les capacitats personals i professionals pròpies en relació a diferents àmbits de la pràctica professional. (RA 10)
- Assumeix diverses responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA 11)
- Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya de forma autònoma processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps de què es disposa. (RA 12)

### COMPETÈNCIES

---

#### Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

#### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS:

---

### Generals

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Descriure i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució (tipologia, projecte educatiu, organització, serveis, pla anual, etc.).
3. Observar sistemàticament els contextos de convivència i aprenentatge que es donen a l'etapa 3-6 i a primer cicle d'educació primària.
4. Analitzar i reflexionar en relació amb les funcions i la pràctica docent del mestre d'educació infantil i de l'àrea (llengua anglesa) dins l'equip de mestres de l'escola.
5. Analitzar el currículum de l'etapa i de l'àrea i reflexionar sobre diferents metodologies i concepcions dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge que hi intervenen.
6. Planificar, desenvolupar i avaluar, d'acord amb els tutors, una intervenció educativa de l'àrea dirigida als alumnes de l'aula.
7. Adquirir més seguretat i coneixements en relació a la tasca de fer de mestre, particularment sobre l'àrea, i saber vincular aspectes teòrics i conceptuals tractats al llarg del doble grau amb la realitat viscuda al centre.
8. Reflexionar sobre els processos d'aprenentatge i de desenvolupament dels infants a l'etapa 3-6 i primer cicle d'educació primària.
9. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

### Associats a la menció de llengua anglesa i contextos AICLE

1. Conèixer el funcionament de l'àrea de llengua estrangera del centre de pràctiques.
2. Observar i entendre estratègies didàctiques i metodològiques utilitzades pel mestre que introdueix l'anglès a l'etapa d'infantil.
3. Participar de manera activa en el desenvolupament de les sessions de/en llengua anglesa.
4. Planificar i dur a terme una intervenció didàctica de/en llengua anglesa.
5. Reflexionar sobre la pròpia pràctica i sobre el procés d'ensenyament/aprenentatge de l'anglès a l'escola, en particular, en l'etapa d'introducció (educació infantil).

## AVALUACIÓ:

---

L'assignatura té una única convocatòria oficial. La nota final serà el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

### A. SEMINARI

Participació, seguiment i activitats realitzades en les sessions de Seminari 20%. Responsable d'avaluació: professor/a del seminari



## B. ESTADA A L'ESCOLA

Informe del tutor/a del centre contrastat amb les entrevistes amb el/la tutor/a de la UVic. 40%. Responsable d'avaluació: tutor/a de l'escola

## C. TREBALL DE PRÀCTIQUES

Planificació i elaboració de la memòria de pràctiques (escrita en llengua anglesa) 40%. Responsable d'avaluació: Tutor/a de la UVic

## BIBLIOGRAFIA:

---

Government of Catalonia, Department of Education (2016) Curriculum and orientations of the Second Cycle of ECE, PDF version to download:

<http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

Harms, Clifford i Cryer (2005). *Early Childhood Environment Rating Scale*, Revised Edition (2005)

La bibliografia específica es concretarà al llarg de l'assignatura.

## Treball de Fi de Grau (MEI)

Tipologia: Treball de Fi de Grau (TFG)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Anglès

### OBJECTIUS:

---

El Treball de Final de Grau (TFG) forma part de tots els estudis universitaris de Grau de totes les universitats, tal com estableix la normativa vigent. El pla d'estudis del doble grau en Mestre d'Educació Infantil/Mestre d'Educació Primària (menció en llengua anglesa) de la UVic inclou dues assignatures de Treball Final de Grau de 9 crèdits cadascuna, que són anuals i de caràcter obligatori per obtenir els títols en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària. Les assignatures estan situades a 4t curs (TFG per a l'obtenció del grau en Mestre d'Educació Infantil, MEI) i a 5è (TFG per a l'obtenció del grau en Mestre d'Educació Primària, MEP). L'assignatura de 4t curs inclou un Seminari d'Investigació Educativa durant el primer semestre. Tant el TFG de 4t com el TFG de 5è han d'estar relacionats amb la menció de llengua anglesa, i **escrits i defensats en anglès**.

Els dos Treballs de Final de Grau són el resultat de la formació adquirida en el decurs dels ensenyaments del doble grau i han de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la doble titulació i dels principis que fonamentaran la seva futura tasca professional.

### TFG 4t (MEI)

El Treball de Final de Grau de 4t curs del doble grau en Mestre d'Educació Infantil/Mestre d'Educació Primària és una assignatura anual de 9 crèdits, impartida en llengua anglesa, que inclou un seminari de Mètodes d'Investigació (Part I, primer semestre) i l'elaboració d'un informe escrit, que caldrà defensar oralment (Part II, 1r i 2n semestre). Aquest treball és el resultat de la formació adquirida en el decurs dels quatre primer anys del doble grau, que ha de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la titulació del grau en Mestre d'Educació Infantil-menció en llengua anglesa que fonamentaran la seva futura tasca professional (Part II, 1r i 2n semestre).

Els objectius del **seminari de Mètodes d'Investigació (Part I)** són els següents:

1. Definir i comprendre la importància de la recerca educativa.
2. Conèixer les diferents parts d'un procés de recerca.
3. Identificar les característiques de les dades de recerca qualitatives i quantitatives.
4. Conèixer i ser capaç de desenvolupar diferents metodologies i instruments de recerca.
5. Aprofundir en els aspectes ètics durant el desenvolupament d'una investigació.
6. Analitzar i interpretar els resultats de recerca.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

? Dissenya una proposta d'investigació o intervenció de forma ajustada al context i al problema d'origen. (RA 1)

? Identifica i aplica de manera correcta, els processos i els instruments de recollida de informació per a l'assoliment dels objectius de recerca plantejats. (RA 2)

- ? Mostra iniciativa i creativitat en la resolució de problemes apareguts en el transcurs del projecte. (RA3)
- ? Desenvolupa i avalua el procediment d'investigació d'acord amb els objectius plantejats i d'acord amb els criteris ètics d'investigació. (RA4)
- ? Comunica amb correcció oral i escrita els resultats del procés realitzat. (RA5)
- ? Argumenta críticament les decisions o resultats que, a diferents nivells, ha suposat la realització del procés d'investigació. (RA6)
- ? Recopila i interpreta dades i altres informacions sobre què fonamentar les seves conclusions, les reflexions sobre assumptes de tipus social, científic o ètic. (RA7)
- ? Identifica les seves pròpies necessitats formatives en l'entorn laboral o professional del mestre i organitza el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no). (RA8)
- ? Avalua de forma global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual. (RA9)
- ? Aplica procediments propis d'investigació científica en el desenvolupament de l'activitat formativa i professional. (RA10)
- ? Planteja intervencions en coherència als valors democràtics i de sostenibilitat mostrant respecte als drets fonamentals de les persones. (RA11)
- ? Elabora informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic) amb correcció ortogràfica gramatical en català, castellà i anglès. (RA12)
- ? Utilitza adequadament el llenguatge audiovisual i els seus recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit. (RA13)
- ? Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de manera crítica i responsable. (RA14)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

### Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i

professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS:

---

Els continguts del seminari de Mètodes d'Investigació (Part I) són els següents:

- La importància de la recerca educativa.
- Els diferents passos i la presa de decisions en un procés de recerca.
- Les eines necessàries per dissenyar i desenvolupar una investigació.
- La relació entre el tutor i l'estudiant
- La definició d'un problema de recerca i la seva importància
- Els paradigmes i les perspectives de recerca
- Els mètodes de recerca, les dades qualitatives i quantitatives.
- Els instruments o eines de recollida de dades.
- Els aspectes ètics de la recerca educativa.
- L'anàlisi de les dades obtingudes.
- L'organització i escriptura del Treball de Final de Grau.

Pel que fa als continguts del treball (part II) s'adequaran al tema triat per l'estudiant, però han d'estar vinculats al grau de Mestre d'Educació Infantil i a la menció en llengua anglesa.

## AVALUACIÓ:

---

El TFG té **convocatòria única**.

L'avaluació del TFG serà individual i estarà basada en tres elements:

- 1) el procés d'elaboració del TFG (inclourà l'avaluació del Seminari d'Investigació Educativa)-30%
- 2) l'informe escrit, que caldrà presentar en el termini establert-50%
- 3) la defensa pública i obligatòria del TFG, de forma oral, davant un tribunal-20%

- El procés d'elaboració serà avaluat pel tutor/a del TFG i inclourà la nota del Seminari d'Investigació Educativa. El Seminari d'Investigació Educativa representa el 50% de la nota del procés (15% del total de la nota del TFG). La nota del Seminari consta de sis blocs: assistència i participació (25%) i cinc tasques (75%) que cadascuna val un 15%. Només es poden recuperar dues de les cinc tasques proposades.
- L'informe escrit del TFG i la defensa pública seran avaluats per un tribunal format per dos membres. El lliurament de la memòria dins el termini establert i la defensa en la data fixada són condicions inexcusables per aprovar l'assignatura.

Cal aprovar cadascun dels tres elements com a requisit per aprovar l'assignatura. Cal aprovar la part de Seminari d'Investigació Educativa per continuar l'assignatura del TFG (elaboració del TFG). L'estudiant ha de tenir en compte que cap dels tres elements és recuperable.

Els aspectes relacionats amb el TFG estan regulats en la Normativa acadèmica de la UVic (*Normativa de Treball de Final de Grau*). En un apartat del campus virtual, l'estudiant hi trobarà els diversos documents amb les orientacions, normes i criteris d'avaluació relacionats amb el TFG.

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

### **Bibliografia de la Part I**

- Bel, J. (2005). *Doing your research project. A guide for first-time researchers in education and health and social science*. London: Open University Press.
- Burns, R. (2000). *Introduction to Research Methods*. London: Sage.
- Creswell, John W. (2012). *Educational research. Planning, conducting and evaluating qualitative and quantitative research*. Boston: Pearson.
- Denzin, N.K.; Lincoln, Y. (eds.) (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, Ca.: SAGE

### **Bibliografia de la Part II**

La bibliografia específica dependrà del tema treballat per l'estudiant. El/a tutor/a de la UVic serà l'encarregat/da d'orientar l'estudiant en aquest aspecte.

## **ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE CINQUE CURS**

## Didàctica de la Literatura

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- M. Àngels Verdaguer Pajerols
- Vanesa Amat Castells

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura ofereix una mirada d'aprofundiment en el tractament de la Literatura Infantil i Juvenil en diferents contextos educatius (aula, escola, biblioteca). Té per objectiu dotar l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos didàctics per al foment de la literatura a l'escola i de l'educació literària, tant a l'etapa d'Educació Infantil com a l'Educació Primària.

#### Objectius:

- ? Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca pública, d'escola i d'aula.
- ? Adquirir estratègies per a una bona actuació docent en l'àmbit de la dinamització dels espais de biblioteca.
- ? Dominar alguns recursos d'escriptura literària per desenvolupar la capacitat d'imaginació i creació a l'educació infantil i primària.
- ? Conèixer les principals propostes d'animació a la lectura, que relacionen l'escola, la família i l'entorn.
- ? Saber dissenyar i aplicar propostes didàctiques per fomentar l'experiència literària d'infants i joves en diferents contextos educatius.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

- Analitza les variants més importants de las situacions d'aprenentatge de la literatura (RA 5)
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes (RA 2)
- Coneix l'estructura i els objectius del currículum de l'àrea de literatura i dels aspectes relacionats amb la lectura en l'etapa primària (RA 3) (RA 6)
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA 2)
- Coneix els processos d'adquisició de l'hàbit lector de l'alumne de primària (RA 6)
- Analitza el procés lector i la comprensió lectora del alumne (RA 3)
- Coneix els elements bàsics per a la didàctica de la lectura i la seva dinamització (biblioteca escolar, publicacions, estratègies de dinamització, etc.) (RA 6)
- Planifica i dissenya activitats de dinamització de la lectura adequades a l'etapa de primària (RA 2)
- Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió (RA 7)

## CONTINGUTS:

---

1. Biblioteca i educació literària
  - 1.1 Biblioteca pública, d'escola i d'aula
  - 1.2 Funcions i usos dels espais de biblioteca
2. Taller literari
  - 2.1 Llegir per escriure, escriure per llegir
  - 2.2 Creació i recreació de diversitat de gèneres
3. Dinamització i animació a la lectura
  - 3.1 Qui, com, on, per què dinamitzar la literatura
  - 3.2 Propostes de foment de la lectura
4. Rutes literàries
  - 4.1 Concepte de lloc i ruta literària: territori, paisatge, vida i literatura
  - 4.2 Relació de l'escola i l'entorn en l'educació literària

## AVALUACIÓ:

---

Les activitats d'avaluació es dividiran en dos grans blocs:

? Tasques individuals, en parelles o grup reduït de seguiment dels diferents eixos temàtics de l'assignatura ? 70%

? Treball individual ? 30%

El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Cada bloc s'haurà d'aprovar per separat, i només seran recuperables una part de les tasques i el treball, sempre que no se sobrepassi el 50% de l'assignatura. Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Lectura obligatòria

? CENTELLES, J. *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005.

### Bibliografia bàsica

ALIAGAS, C.; BARÓ, M.; GORCHS, G. *Com crear un ambient lector a l'escola?* Barcelona: Fundació Bofill, 2013.

BESORA, R. i FLUVIÀ, M. *Del plaer de llegir al joc d'escriure*. Vic: Eumo Editorial, 1985.

BONMATÍ, R. *La poesia a l'escola. Com fer grans lectors i recitadors*. Barcelona: Rosa Sensat, 2008.

BRYANT, Sara C. *Com explicar contes*. Barcelona: Biblària, 1996.

COLOMER, T. *Andar entre libros*. México: FCE, 2005.

COLOMER, T; DURAN, T. «La literatura en la etapa de educació infantil». Dins: BIGAS, M.; CORREIG, M; *Didàctica de la llengua en la educació infantil*. Madrid: Síntesis, 2001.

DURBAN, G. *La biblioteca escolar, avui. Un recurs estratègic per al centre*. Barcelona: Graó, 2010.

ESCARDÓ, M. *La biblioteca, un espacio de convivencia*. Madrid: Anaya, 2003.

FONS, M.; COLOMER, T. (coord.) *Narratives gràfiques*. Barcelona: Graó, 2010.

LÓPEZ, M. I. (coord.) *La comunicación literaria en las primeras edades*. Madrid: MECD, 2003.

LLUCH, G.; VALRIU, C. *La literatura per a infants i joves en català. Anàlisi, gèneres i història*. València: Edicions Bromera, 2013.

LLUCH, G. *La lectura al centre: llegir (i escriure) llibres, pantalles i documents en el Pla de lectura de Centre*. Alzira: Bromera, 2012.

LLUCH, G. *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*. Gijón: Trea, 2010.

*Per vells carrers de poble: territori, marca, educació i patrimoni*, edició a cura de Jordi Chumillas, Ricard



Giramé. Vic: Servei de Publicacions Institucionals Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, 2014.  
Disponible a: [http://issuu.com/uvic-ucc/docs/per\\_vells\\_carrers\\_de\\_poble](http://issuu.com/uvic-ucc/docs/per_vells_carrers_de_poble)  
QUERALT, E. (coord.) *La biblioteca mediateca. Educació infantil i primària. Proposta de treball*. Barcelona: Rosa Sensat, 2007.  
RODARI, G. *Gramàtica de la fantasia: introducció a l'art d'inventar històries*, traducció de Teresa Duran. Barcelona: Columna, 1995.  
SÁNCHEZ-ENCISO, J. *(Con)viure en la paraula. L'aula com a espai comunitari*. Barcelona: Graó, 2007.  
SANTOS, C. *El taller de la imaginació. Un mètode d'escriptura creativa a les aules de Primària*. Barcelona: Editorial Alba, 2014.  
SUNYOL, V. *Espectura creativa. Recursos i estratègies*. Vic: Eumo Editorial, 2013.  
TEIXIDOR, E. *La lectura i la vida*. Barcelona: Columna, 2007.  
*Un amor, uns carrers. Cap a una didàctica de les geografies literàries*, ed. Alexandre Bataller i Héctor H. Gassó. València: Publicacions de la Universitat de València, 2014.

### **Bibliografia complementària**

CEDEIRA, L. *Guía de recursos para leer en la escuela: más de 180 propuestas de lectura, más de 50 ideas para desarrollar en la biblioteca escolar y en el aula*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.  
CHAMBERS, A. *El ambiente de la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica, 2007.  
DURAN, T. i ROS, R. *Primeres literatures: llegir abans de saber llegir*. Barcelona: Pirene, 1995.  
DURAN, T. i LUNA, M. *Un i un i un... fan cent: cent personatges de la literatura infantil i juvenil*. Barcelona: La Galera, 2002.  
DURAN, T. (comissària). *Personatges a la vista!: Llibres que fan lectors*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2005.  
FERNÁNDEZ, E.; QUER, L; i SECURÚN, R. M. *Racó a racó. Activitats per treballar amb nens i nenes de 3 a 8 anys*. Barcelona: Rosa Sensat, 2010.  
FIJALKOW, J. *Malos lectores, ¿por qué?* Salamanca-Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Pirámide, 1989.  
GARCÍA, J. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Màlaga: Aljibe, 2002.  
GORCHS, G. «Reflexions al voltant dels bebès i la lectura: Els imatgiaris». *Faristol*, núm. 62, nov. 2008, p. 13-18.  
MATA, J. *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz trascendente y deseable*. Barcelona: Graó, 2009.  
MOLIST, P. *Dins el mirall*. Barcelona: Graó, 2008.  
ORQUÍN, F. [et al.]. *La educación lectora. Encuentro iberoamericano*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.  
PENNAC, D. *Com una novel·la*. Barcelona: Empúries, 2002.  
PETIT, M. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: FCE, 2001.  
SOLDEVILA, LI. *Ruta literària de Miquel Martí i Pol per a alumnes de primària*. Quadern de la ruta i llibre del professor. II-Ilustracions de Subi. Ajuntament de Roda de Ter / Fundació Miquel Martí i Pol / Diputació de Barcelona, 2010. Disponibles a: <http://www.miquelmartiipol.cat/autor/recursos/>

### **Monogràfics:**

"Biblioteques escolars punt edu". *Guix*, núm. 355, juny 2009.

"La biblioteca escolar". *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura* 46 (juliol, agost, setembre 2008), p. 5-103.

### **Revistes**

*Bibliotecas Escolares*

*Faristol*. Revista del Llibre infantil i juvenil (Consell Català del Llibre Infantil y juvenil)-<http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>

*Cuadernos de literatura infantil y juvenil (Clij)*- <http://www.revistaclij.com/>

*Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*

*Infància*

*Guix*

*Escola Catalana*

## **Pàgines web**

Foment de la Lectura. Ministerio de Educación: [www.leer.es](http://www.leer.es)

Fundación Germán Sánchez Ruipérez: <http://www.fundaciongsr.com/>

Geografia Literària dels Països Catalans, Llorenç Soldevila: <http://endrets.cat/>

Mapa Literari Català d'Espais Escrits: <http://www.espaisescrits.cat/que-fem/mapa-literari-catala> i  
<http://www.mapaliterari.cat/ca/>

## Didàctica de la Matemàtica II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Isabel Sellas Ayats

### OBJECTIUS:

---

Didàctica de la Matemàtica II és una assignatura de cinquè curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha inclosa també Didàctica de la Matemàtica I. Els objectius específics de l'assignatura són:

- Adquirir les principals nocions sobre els processos matemàtics.
- Aprendre i ensenyar a resoldre problemes de matemàtiques.
- Conèixer les principals nocions de la didàctica de la numeració i el càlcul, la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a l'educació infantil i a l'educació primària.
- Conèixer aspectes sobre l'aprenentatge de la numeració i el càlcul, la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat.
- Conèixer els recursos didàctics i materials per a l'ensenyament i aprenentatge de la numeració i el càlcul, la geometria, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a l'educació infantil i a l'educació primària.

### COMPETÈNCIES

---

#### Generals

- Tenir capacitat per aprendre.
- Tenir capacitat per resoldre problemes.

#### Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, raonar i comunicar propostes matemàtiques.
- Conèixer estratègies didàctiques per desenvolupar representacions numèriques i nocions espacials, geomètriques i de desenvolupament lògic.
- Conèixer les propostes i desenvolupaments actuals basats en l'aprenentatge de competències.
- Conèixer, saber usar i saber orientar sobre l'ús inclusiu dels recursos del laboratori de matemàtiques i ciències per al treball interdisciplinar.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Elaborar propostes didàctiques interrelacionant ciències experimentals i matemàtiques, tècnica, societat i desenvolupament sostenible.

- Fomentar la capacitat de descobrir i reconèixer els continguts matemàtics i científics de les situacions quotidianes.

## CONTINGUTS:

---

1. Processos matemàtics: raonament, comunicació, representació, resolució de problemes i connexions
2. Competències bàsiques: la competència matemàtica
3. Aprendre i ensenyar a resoldre problemes
  1. Què és un problema?
  2. Estratègies heurístiques: assaig i error, esquema, diagrama, taula, llista sistemàtica, eliminació de possibilitats, matrius lògiques, cerca de regularitats, subproblemes, simplificació del problema, resolució d'un problema complementari escenificacions, organització de la informació, modelització, raonament cap enrere, contraexemple, conjectures?
  3. Disseny de problemes i preguntes.
  4. Avaluar la resolució de problemes.
4. Didàctica de la numeració i el càlcul
  1. Ensenyament i aprenentatge de les fraccions i els decimals.
  2. Ensenyament i aprenentatge dels diferents tipus de càlcul.
  3. Recursos i materials.
5. Didàctica de la geometria
  1. Estudi de les figures de dues i tres dimensions
  2. Orientació i moviments en el pla i l'espai
  3. Visualització i modelització geomètrica
  4. Teories sobre l'aprenentatge i desenvolupament del coneixement espacial i geomètric
  5. Recursos i materials per a l'ensenyament de la geometria
6. Didàctica de la mesura
  1. Noció de magnitud, unitat com a referent i sistemes i processos de mesura
  2. L'aprenentatge de diferents tipus de magnituds: longitud, àrea, volum, pes, temps i diners
  3. Tècniques, instruments i fórmules per obtenir mesures
  4. Recursos i materials per a l'ensenyament de la mesura
7. Didàctica de l'àlgebra
  1. Patrons, relacions i funcions
  2. Models matemàtics per representar i comprendre situacions i estructures matemàtiques
  3. Recursos i materials per a l'ensenyament de l'àlgebra
8. Didàctica de l'estadística i la probabilitat
  1. Anàlisi dels conceptes sobre el tractament de la informació, recollida, organització i presentació de dades
  2. Anàlisis dels conceptes bàsics del càlcul de probabilitats
  3. Característiques de l'aprenentatge de l'estadística i la probabilitat
  4. Recursos i materials per a l'ensenyament de l'estadística i la probabilitat

## AVALUACIÓ:

---

### Avaluació de procés

- ? Tutories en grup per al seguiment dels aprenentatges
- ? Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

### Avaluació de resultats

- ? Realització d'una prova dels continguts de l'assignatura (50%)
- ? Treballs de geometria, mesura, àlgebra i estadística (50%)

Aquestes notes faran mitjana en el cas que cadascuna d'elles sigui igual o superior a 5.  
En la setmana de recuperacions caldrà recuperar les parts que no hagin estat superades.

## BIBLIOGRAFIA:

---

- Boaler, J. (2016). *Mathematical mindsets. Unleashing students' Potential through creative math, inspiring messages and innovative teaching*. San Francisco, CA: Jossey-Bass
- Cathcart, G. S., Pothier, Y. M., Vance, J. H. i Bezuk, N. S. (2005). *Learning Mathematics in Elementary and Middle Schools. A Learner-Centered Approach*. Boston, MA: Pearson Education.
- Chapin, S. H. (2006). *Math matters: understanding the math you teach, grades K-8*. Sausalito, CA: Math Solutions
- Kamii, C. (1984). *El niño reinventa la aritmética*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- National Council of Teachers of Mathematics. (2000). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales.
- Ortiz, M. (2011). *Cálculo mental en el aula*. Madrid: Editorial CCS.
- Parrish, S. (2010). *Number Talks. Helping children build mental math and computation strategies. Grades K-5*. California: Math Solutions.
- Segovia, I. i Rico, L. (2011). *Matemáticas para maestros de educación primaria*. Madrid: Pirámide.
- Stump, S. L. (2011). *Patterns to develop algebraic reasoning. Teaching children mathematics*, March, 410-418
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S. i Bay-Williams, J. M. (2008). *Elementary and middle school mathematics. Teaching Developmentally*. Boston, MA: Pearson Education.

## Didàctica de les Ciències Experimentals II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Arnau Amat Vinyoles
- Laura Valdés Sánchez

### OBJECTIUS:

---

Didactics of science II aims to prepare teacher students for the challenges of teaching science in kindergarten and primary school in English (if necessary). The course is going to focus on formative assessment and evaluation. From the lesson plans that were designed in Didàctica de les ciències I, students will design new lesson plans for CLIL contexts. For this reason, during the course, students will have the opportunity to teach Science in CLIL real contexts.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

66. Coneix els principals continguts curriculars així com les seqüències d'aprenentatge d'aquestes àrees al llarg de l'educació primària (RA2)

66.1. Coneix i usa adequadament les idees clau vinculades als fenòmens astronòmics (RA2)

66.2. Coneix i usa adequadament les idees clau vinculades a la classificació dels éssers vius, la funció de nutrició dels éssers vius i el funcionament dels ecosistemes (RA42)

67. Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica per a l'ensenyament de les ciències a l'escola (RA3)

68. Adquireix el coneixement de les competències bàsiques de l'àmbit científic i d'interacció amb el medi (RA4)

69. Identifica necesidades educativas en los procesos de aprendizaje que pueden interferir en el progreso del alumno en éstas áreas y ajusta su intervención a dichas necesidades (RA5)

69.1 Coneix i sap interpretar les concepcions alternatives dels alumnes

71. Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i la metodologia de treball a l'educació primària (RA7)

71.1 Coneix i usa adequadament els instruments d'avaluació vinculats a l'aprenentatge de les ciències (RA8)

72. Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió (RA8)

## **CONTINGUTS:**

---

### **1. Evaluation and assessment in science teaching.**

- 1.1. What does evaluation mean in science teaching?
- 1.2. What should the initial evaluation look like in science teaching?
- 1.3. What should the assessment look like in science teaching?
- 1.4. What should the summative evaluation look like in science teaching?

### **2. Designing Science Lesson Plans in English for elementary students.**

### **3. Inquiring the human body in elementary school.**

- 3.1. Learning the path of the nutrients
- 3.2. Learning the path of the information

## **AVALUACIÓ:**

---

Evaluation is divided into three different content blocks. To pass in the course, students have to pass in each individual content block.

### **1st Block: Science workshop design (40%)**

- Assignment 1: Coassessment (5%) (cannot be retaken)
- Assignment 2: Diagnostic assessment activity (5%) (cannot be retaken)
- Assignment 3: Workshop plan (10%) (cannot be retaken)
- Assignment 4: Self-reflection on science workshop performance (20%) (Retaken activity during closure week)

### **2nd Block: Assessment and evaluation in Science education (30%)**

- Written exam question (15%) (Retaken activity during closure week)
- Assignment 5: Reading report (15%) (cannot be retaken)

### **3rd Human body (30%)**

- Written exam question (15%) (Retaken activity during closure week)
- Assignment 6: Using model to explain human body (15%) (cannot be retaken)

## BIBLIOGRAFIA:

---

- Abell, S.K.; Volkman, M.J. Seamless assessment in Science. Portsmouth: Heinemann, 2006.
- Jorba, J.; Sanmartí, N. Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Propuestas didácticas para las áreas de ciencias de la naturaleza y matemáticas.
- Keeley, P. Science formative assessment. 75 practical strategies for linking assessment, instruction and learning. Thousand Oaks: Corwin Press & NSTA Press. 2008
- Allen, M. Misconceptions in Primary Science. New York: McgrawHill, 2010.
- Benlloch, M. Desarrollo cognitivo y teorías implícitas en el aprendizaje. Madrid: Visor, 1997.
- Carey, S. Conceptual change in childhood. Cambridge: MIT Press, 1985.
- Duschl, R.A.; Schweingruber, H.A.; Shouse, A.W. Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8. Washington, DC: National Academies Press, 2007.
- Fulwiler, B.R. Writing in science: How to scaffold instruction to support learning. Portsmouth, NH: Heinemann, 2007.
- Sanmartí, N. Evaluar para comprender. 10 ideas clave. Barcelona: Graó, 2007



## Didàctica de les Ciències Socials II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Català

### PROFESSORAT

- Joan Callarisa Mas

### OBJECTIUS:

---

L'assignatura aprofundeix de forma didàctica en els coneixements i les competències relacionades amb l'àrea de ciències socials dins l'àmbit de la història de l'etapa dels 3 als 12 anys. Dintre de l'assignatura es treballaran de forma pràctica i teòrica continguts relacionats amb el temps. Aquests continguts seran els conceptes de temps (històric, cronològic, físic), la història (de local a global), el treball cooperatiu i l'art.

Objectius

- ? Conèixer com es representa el temps
- ? Anàlisi i lectura dels diferents temps.
- ? Desenvolupar didàcticament elements relacionats amb el temps.
- ? Elements artístics des de la vessant didàctica.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

RA.1. Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització a les aules per l'aprenentatge del coneixement del medi social i cultural.

RA 7. Coneix i treballa les seqüències curriculars d'aprenentatge de les ciències socials al llarg de l'educació primària.

RA 7. Compren els aspectes teòrics i pràctics i la seva metodologia pel treball de les ciències socials dins l'educació primària.

RA 8 Mostra habilitats per l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspon

### CONTINGUTS:

---

1. Introducció a les ciències socials. Bases didàctiques sobre el temps.
2. La història i la seva didàctica. De la història personal a la història col·lectiva.
3. L'aprenentatge de les socials a partir dels projectes escolars
4. El treball cooperatiu en les ciències socials
5. L'aplicació de recursos d'art a l'educació infantil i primària.

## AVALUACIÓ:

---

La valoració de l'assignatura i per tant la nota final serà el resultat de totes les notes. Per fer-la cal haver aprovat cada element d'avaluació.

? Examen 20%. Es pot recuperar

? Participació activa a classe partir de lectures, debats, activitats complementàries etc . Serveix per arrodonir la nota. No es recupera.

? Treball individual projecte socials a l'escola 30%. No es pot recuperar.

? Treball cooperatiu preparació d'una activitat (participació implicació, continguts, seguiment, etc) 25%. No es pot recuperar.

? Treball creació material del temps 25% de la nota final. Es pot recuperar

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Obigatòria

? Diversos autors. Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar. Madrid: Síntesis, 2011.

? Feliu, M.; Hernández, F.X. Enseñar y aprender historia: 12 ideas clave. Barcelona: Graó, 2011.

? Murphy, J. Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y Secundaria. Barcelona: Graó, 2011.

? Aranda, Ana María. Didáctica de las ciencias sociales para educación infantil. Madrid: Editorial Síntesis, 2016.

? Suzanne, M.; Bransford, J.D. How students learn: history, math, and science in the classroom. Washington, D.C.: National Academies Press, 2005.

? Wood, L i Holden, C. Ensenyar història als més petits. Manres: Zenobita Edicions, 2007

### Complementària

? Alonso Arenal, Sara (coord.). Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria. Madrid: Ediciones Piramide, 2010.

? Barbe-Gall, F. Com parlar d'art als infants. Donostia: Nerea, 2009.

? Benejam, P.; Pagès, J. (coord.) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 1998.

? Dean, J. Ensenyar Història a Primària. Manresa: Zenobita, 2008.

? Domínguez Garrido, C. Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: Pearson, 2004.

? Íber, abril-juny 2010, número 64.

? García Ruiz, A.L. (coord) Didáctica de las ciencias sociales en la educación primaria. Sevilla: Algaida Editores, 1993.

? Pozo, J.I..La enseñanza en las ciencias sociales. Madrid: Visor, 1989.

? Torruella, M. F.; Jiménez, L. (coord.). Ciencias sociales y educación infantil (3-6). Cuando despertó el mundo estaba allí. Barcelona: Graó, 2015.

? Trepal, C.A.; Comes, P. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Graó, 1998.

? Varios autores. Didáctica de les artes y la cultura visual. Barcelona: Akal Bellas Artes, 2011.

### Pàgines web

? <http://www.histodidactica.es/>

? <http://www.history.org.uk/>

? <http://www.clio92.it/index.php>

? <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS>

? <http://www.tv3.cat/programa/28825>

## Fonaments de l'Educació Física

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

### PROFESSORAT

- Mariano Pasarello Clerice

### OBJECTIUS:

---

Fundamentals of Physical Education aims to equip students with the skills, knowledge and understanding of the structure, content and different elements of a P.E. class, as well as assess it. It will give the opportunity to widen knowledge in regards to PE while developing a practical and contextual understanding of the subject

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

Utilitza els diferents elements del currículum d'educació física per planificar una sessió d'una unitat de programació (RA2, RA5).  
Realitza dues sessions d'educació física aplicant les estratègies i metodologies adequades (RA4, RA5)  
Organitza una sessió i una jornada d'educació física en una escola d'educació primària (RA5).  
Autoavalua i coavalua col·laborativament la sessió d'educació física i el desenvolupament de les seves tasques d'acord amb el disseny previ de la unitat de programació i la sessió (RA7, RA8).

### CONTINGUTS:

---

1. P.E in the school context.
2. The session.
3. Programming: Decree, curriculum, session and task.
4. Assessing in PE.

### AVALUACIÓ:

---

Assessment is varied. You will learn to program, develop and undertake class projects, prepare presentations, and finally, plan/deliver/evaluate teaching physical education sessions. There will be formal presentations from time to time. A balanced combination of coursework and observed classroom experience will be assessed to see the knowledge of the subject, in accordance with a work plan that will be given to students at the beginning of the course. The teacher will monitor the work sessions and tutorials will be run at specific times in the semester.

The students will have to write an essay on PE (20%), they will have to present and develop a practical class

(15%), create a Learning unit (35%), and take a test (30%)

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

### Bibliografia bàsica:

Boluda, G. (coord..) (2013). L'avaluació formativa a la Universitat des de la perspectiva docent: visions i experiències a la Universitat de Vic. Vic: Eumo.

Díaz, J. (2005). La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física. Barcelona: Inde.

Fraile, A. i Hernández, J. L. (2004). Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal. Madrid: Biblioteca Nueva

López Pastor, V.M.; Monjas Aguado, R.; Pérez Brunicardi, D. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar. Barcelona: Inde.

Siedentop, D. (1998). Aprender a enseñar la Educación Física. Barcelona: Inde

### Bibliografía complementaria:

Anguera Arguilaga, M.T. (1999). La observación en la escuela: aplicaciones. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Castejón, F. J. (1995). Fundamentos de iniciación deportiva y actividades físicas organizadas. Madrid: Dykinson.

Fraile, A.; López, V.M.; Ruiz, J.; Velázquez, C. (2008). La resolución de conflictos en y a través de la educación física. Barcelona: Grao

Galera, A. (2001). Manual de didáctica de la educación física I y II. Barcelona: Paidós.

Omeñaca, R.; Puyuelo, E.; Ruiz, J. V. (2001). Explorar, jugar, cooperar: bases teóricas y unidades para la educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación. Barcelona: Paidotribo.

Ruiz, J. F. i García, M. E. (2001). Desarrollo de la motricidad a través del juego: materiales convencionales y no convencionales como recursos metodológicos. Madrid: Gymnos.

## Pràctiques IV (8-12 anys)

Tipologia: Pràctiques Externes (PE)

Crèdits: 18,0

Llengua d'impartició: Anglès

---

### OBJECTIUS:

---

Trainee Teachers will carry out their final placement in the primary years (8 to 12) and they will focus on the area of English language teaching. This practice period is to be conducted abroad in order to give students a possibility to experience another country's school system in general, and the work environment and characteristics of a specific school in particular. It is also seen as an opportunity to develop the students' intercultural, interpersonal and linguistic skills and enhance their employability within a globalised market.

However, it is obvious that students will be facing a larger magnitude challenge than their counterparts who carry out their placement in Catalonia. Indeed, many of the trainees abroad have had none or very limited exposure to international contexts and this is why they need knowledge on the country's culture to ease cultural adjustment and also intercultural communication skills to successfully interact with children, teachers and school principals.

The overarching purpose of this seminar is to equip students with the necessary knowledge and strategies to thrive as educators in a school placement abroad and, in the long run, to prepare trainee teachers to teach in our increasingly diverse classrooms.

#### MAIN AIMS

- Familiarize students with the social and cultural contexts of a placement abroad
- Introduce students to basic concepts of intercultural communication in the workplace and give some insight into school etiquette
- Give students a range of vocabulary to handle classroom situations in English within an international perspective
- Reflect on teaching English as a Foreign Language to Primary School Learners
- Elaborate an EFL teaching unit

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEP

- Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura de l'mestres d'Educació Primària (RA 1)
- Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA 2)
- Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA 3)
- Planifica intervencions autònomes a l'aula en coherència amb el marc curricular actual i d'acord amb les necessitats del context. (RA 4)
- Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i d'acord amb el temps que es disposa. (RA 12)
- Intervé en situacions educatives de forma activa, autònoma i responsable.
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts (RA11)
- Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA 6)

- Avalua processos d'aprenentatge des d'una perspectiva global i interdisciplinària. (RA 7)
- Comunica a tot tipus d'audiència (especialitzada o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació primària. (RA 8)
- Analitza les capacitats personals i professionals pròpies en relació a diferents àmbits de la pràctica professional. (RA 10)
- Assumeix diverses responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA 11)
- Defineix objectius d'aprenentatge propis i dissenya processos de desenvolupament coherents irrealistes amb els mateixos objectius i d'acord amb el temps que es disposa. (RA 12)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

### Específiques

- Adquirir les bases per al desenvolupament i la promoció de l'educació física, l'esport, els hàbits de vida saludables i les diferents formes d'expressió i de comunicació corporal.
- Analitzar i valorar el sistema educatiu actual i el seu impacte en el desenvolupament de la cultura i de la societat democràtica i sostenible.
- Comprendre els mecanismes d'organització i participació als centres educatius per participar en la millora de la qualitat a través de projectes educatius d'innovació i d'investigació amb impacte dins i fora de l'escola.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar els coneixements i les bases metodològiques i didàctiques de les matemàtiques per promoure l'adquisició de les competències previstes en aquest àmbit.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Exercir una funció tutorial integral efectiva entre alumnes i famílies per afavorir una formació integral i competencial.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

### Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

### Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context de diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals i econòmiques molt diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

## CONTINGUTS:

---

### COURSE CONTENT & PROGRAMME

#### CONTENT

20/09

Course introduction: programme and evaluation  
Main objectives and link to the previous placements  
Students and mentors: roles and responsibilities

27/09

Intercultural communication 1: The role of culture  
Ethnographic research project - My country: Worldviews and culture

04/10

Small group project presentations: Dos and Don'ts in a country  
Intercultural communication 2: The school context  
Coping with diversity in the classroom

11/10

Former UVic student trainees share their experience abroad  
Intercultural Communication 3: Dealing with misunderstandings in a school placement abroad  
Research Project - My school: Main features

18/10

Project presentation: small groups  
Recap on school system abroad  
Project: Liaison and Planning with Overseas Hosts/Schools (establishing communication procedures and protocols)

25/10

Crash course on EFL teaching: tools, strategies and techniques

15/11

EFL teaching: classroom routines, materials, managing the classroom, using technology, working with textbooks  
Lesson planning models

22/11

EFL teaching: Learning how to observe in the EFL classroom.  
Unit planning

29/11

Development of the learning experience proposal  
Unit presentations

13/12  
Unit presentations  
Final practical arrangements  
Seminar assessment

## **AVALUACIÓ:**

---

This course has mandatory attendance and class participation and is based on continuous evaluation. Continuous evaluation involves submitting all the activities and tasks following the guidelines provided by the professor.

Course requirement:

- a) Attendance and participation in class activities (10%)
- b) Group projects (30%)
- c) Unit preparation and presentation (60%)

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

Barnes-Karol, G., & Broner, M. A. (2010). Using images as springboards to teach cultural perspectives in light of the ideals of the MLA Report. *Foreign Language Annals*, 43(3), 422-445.

Bennett, J. M., Bennett, M. J., & Allen, W. (1999). Developing intercultural competence in the language classroom. In R. M. Paige, D. Lange, & Y. Yershova (Eds.), *Culture as the core: Integrating culture into the language curriculum* (pp. 13-45). CARLA Working Paper #15. Minneapolis, MN: University of Minnesota, CARLA.

Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural competence*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.

Garrett-Rucks, P. (2013). Maximizing cross-cultural understanding, minimizing stereotypes: Three case studies. *The French Review*, 86(5), 860-879.

Lustig, M., & Koester, J. (2012). *Intercultural competence: Interpersonal communication across cultures* (7th ed.). Boston: Pearson.

Zapata, G. (2011). The effects of community service learning projects on L2 learners' cultural understanding. *Hispania*, 94(1), 86-102.



## Treball de Fi de Grau (MEP)

Tipologia: Treball de Fi de Grau (TFG)

Crèdits: 9,0

Llengua d'impartició: Anglès

### OBJECTIUS:

---

El Treball de Final de Grau (TFG) forma part de tots els estudis universitaris de Grau de totes les universitats, tal com estableix la normativa vigent. El pla d'estudis del doble grau en Mestre d'Educació Infantil/Mestre d'Educació Primària (menció en llengua anglesa) de la UVic inclou dues assignatures de Treball Final de Grau de 9 crèdits cadascuna, que són anuals i de caràcter obligatori per obtenir els títols en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària, respectivament. Les assignatures estan situades a 4t curs (TFG per a l'obtenció del grau en Mestre d'Educació Infantil) i a 5è (TFG per a l'obtenció del grau en Mestre d'Educació Primària). El Treball de Final de Grau de 5è curs del doble grau en Mestre d'Educació Infantil/Mestre d'Educació Primària és una assignatura anual de 9 crèdits, impartida en llengua anglesa. Consisteix en l'elaboració i presentació d'un treball acadèmic resultat de la formació adquirida en el decurs dels cinc del doble grau, que ha de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la titulació del grau en Mestre d'Educació Primària-menció en llengua anglesa que fonamentaran la seva futura tasca professional. El TFG de 5è es curs després del TFG de 4t i completa la titulació de doble grau.

El seminari de Mètodes d'Investigació Educativa cursat a 4t curs i l'experiència del TFG de 4t ha de permetre als estudiants disposar de les eines metodològiques necessàries per desenvolupar de forma autònoma el TFG de 5è. Durant les primeres setmanes del curs, s'assignarà un tutor o una tutora a cada estudiant.

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

? Dissenya una proposta d'investigació o intervenció de forma ajustada al context i al problema d'origen. (RA 1)

? Identifica i aplica de manera correcta, els processos i els instruments de recollida d'informació per a l'assoliment dels objectius d'investigació plantejats (RA 2)

? Mostra iniciativa i creativitat en la resolució de problemes apareguts en el transcurs del projecte (RA 3)

? Desenvolupa i avalua el procediment d'investigació d'acord amb els objectius plantejats i d'acord amb els criteris ètics d'investigació. (RA 4)

? Comunica amb correcció oral i escrita els resultats del procés realitzat (RA 5)

? Argumenta críticament les decisions o resultats que, a diferents nivells, ha suposat la realització del procés d'investigació. (RA 6)

? Recopila i interpreta dades i altres informacions sobre què fonamentar les seves conclusions, les reflexions sobre assumptes de tipus social, científic o ètic. (RA 7)

? Identifica les seves pròpies necessitats formatives en l'entorn laboral o professional del mestre i organitza el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no) (RA 8)

? Avalua de forma global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord a les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual (RA 9)

? Aplica procediments propis d'investigació científica en el desenvolupament de l'activitat formativa i professional. (RA 10)

? Planteja intervencions en coherència als valors democràtics i de sostenibilitat mostrant respecte als drets fonamentals de les persones (RA 11)

- ? Elabora informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic) amb correcció ortogràfica gramatical en català, castellà i anglès (RA 12)
- ? Utilitza el llenguatge audiovisual i els seus recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit (RA 13)
- ? Realitza processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de manera crítica i responsable. (RA 14)

## COMPETÈNCIES

---

### Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

### Específiques

- Adquirir les bases per al desenvolupament i la promoció de l'educació física, l'esport, els hàbits de vida saludables i les diferents formes d'expressió i de comunicació corporal.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Dominar les habilitats i estratègies de comunicació i de relació interpersonal amb alumnes, famílies i professionals en les interaccions pròpies de la pràctica professional.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Fomentar l'expressió artística i creativa i dissenyar propostes didàctiques que estimulin la creativitat i la sensibilitat envers els llenguatges i manifestacions artístics.
- Identificar els principis bàsics del coneixement científic i saber com incideixen en els processos d'aprenentatge en el marc de les ciències experimentals i socials.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.

### Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

### Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

## CONTINGUTS:

---

Els continguts del TFG de 5è curs s'adequaran al tema triat per l'estudiant, però han d'estar vinculats al grau en Mestre d'Educació Primària i a la menció en llengua anglesa.

Així, doncs, la temàtica del TFG de 5è s'ha de centrar en alumnat de 8-12 anys i ha de girar a l'entorn de:

a) L'ensenyament de l'anglès (didàctica de la llengua anglesa, metodologies d'ensenyament-aprenentatge de l'anglès, tractament integrat de llengües, etc.) o

b) Aspectes vinculats a AICLE/CLIL.

## AVALUACIÓ:

---

El TFG té convocatòria única.

L'avaluació del TFG serà individual i estarà basada en tres elements:

1) el procés d'elaboració del TFG-30%

2) l'informe escrit-50% (format article científic)

3) la defensa pública i obligatòria del TFG, de forma oral, davant un tribunal-20% (format presentació de pòster).

? El procés d'elaboració serà avaluat pel tutor/a.

? L'informe escrit del TFG i la defensa pública seran avaluats per un tribunal format per dos membres.

El lliurament la part escrita dins el termini establert i la defensa en la data fixada són condicions inexcusables per aprovar l'assignatura.

Cal aprovar cadascun dels tres elements com a requisit per aprovar l'assignatura i l'estudiant ha de tenir en compte que cap dels tres elements és recuperable.

Els aspectes relacionats amb el TFG estan regulats en la Normativa acadèmica de la UVic (Normativa de Treball de Final de Grau). En l'apartat corresponent del campus virtual, l'estudiant hi trobarà els diversos documents amb les orientacions, normes i criteris d'avaluació relacionats amb el TFG.

## BIBLIOGRAFIA:

---

Bibliografia general:

? Bel, J. (2005). Doing your research project. A guide for first-time researchers in education and health and social science. London: Open University Press.

? Burns, R. (2000). Introduction to Research Methods. London: Sage.

? Creswell, John W. (2012). Educational research. Planning, conducting and evaluating qualitative and quantitative research. Boston: Pearson.

? Denzin, N.K.; Lincoln, Y. (eds.) (2005). The Sage Handbook of Qualitative Research. Thousand Oaks, Ca.: SAGE

La bibliografia específica dependrà del tema treballat per l'estudiant. El/a tutor/a de la UVic serà l'encarregat/da d'orientar l'estudiant en aquest aspecte.

## **ASSIGNATURES OPTATIVES**

## Approaches and Methods for Teaching English

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

---

### OBJECTIUS:

- Introducing applied linguistics concepts for foreign language acquisition.
- Improving in English as a foreign language pedagogy by using new teaching materials, as well as project work in Early Years and Primary.
- Considering different methods and their implications on teaching.
- Developing CLIL strategies

---

### RESULTATS D'APRENTATGE:

#### RA MEI

- Crea i / o adaptar materials didàctics. (RA 2)
- Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent. (RA 5)
- Reflexiona sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres. (RA 3)
- Utilitza les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia. (RA 5)
- Reflexiona sobre diferents mètodes de treball i els aplica a l'aula (RA 7) (RA 8)

#### RA MEP

- Crea i / o adapta materials didàctics. (RA 2)
- Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent. (RA 5)
- Reflexiona sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres. (RA 3)
- Utilitza les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia. (RA 5)
- Reflexiona sobre diferents mètodes de treball i els aplica a l'aula (RA 7) (RA 8)

---

### COMPETÈNCIES

#### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la

promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Organitzar i gestionar espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i inclusió que tinguin en consideració les necessitats derivades dels diferents trastorns o dificultats d'aprenentatge amb l'objectiu d'establir les pautes d'intervenció més adequades en col·laboració amb els diferents serveis, amb els professionals i amb les famílies.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### **Bàsiques**

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

### **Transversals**

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

### **CONTINGUTS:**

---

#### 1. Theories and Approaches

- 1.1 The Grammar-Translation Method
- 1.2 The Phonetic Method
- 1.3 The Direct Method
- 1.4 The Audio-Lingual Method
- 1.5 Community Language Learning
- 1.6 Suggestopedia
- 1.7 The Silent Way
- 1.8 Total Physical Response
- 1.9 The Natural Approach
  
- 1.10 Self Access
- 1.11 CLIL

#### 2. What to teach. Ways and Means

- 2.1 Visual materials
- 2.2 Uses of Blackboard
- 2.3 The Interactive Digital Board
- 2.4 Realia
  
- 2.5 Digital and on line resources

### 3. Motivation

#### 3.1 Interdisciplinary projects

#### 3.2 Emotion, Creativity, Interest

### 4. The error friendly classroom

## AVALUACIÓ:

---

Students will be regularly assessed by teachers with practice tests and class activities. The final result is assumed to be a true reflection of the applicant's ability and continuous work

The assessment will include:

- Reading articles, scrapbook collection, preparing the session and reflective practice(10%)
- Exam (45%)
- Group essay (15%) with an individual oral presentation at a school (15%)
- Written exam from a film watched in class (15%)

The students are required to get a pass mark 5 in all the exams and activities to be able to pass the subject. The students must sit all the exams and hand in all the essays during the year in order to have the chance of a second sitting.

The students are allowed to hand in the tasks a second time during the "closing week". They can resit the exams on the "recuperation week".

Assessment will account not only for theoretical knowledge but also for the English language level, according to an established rubric given to the students at the beginning of the year.

It will not be allowed to resit exams or hand in papers to improve the mark.

It will be required to pass every single assessed element with a 5. The students who fail any of the different elements either during the year or in the "recuperation week", will have to repeat the subject.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Basic

Asher, J. Learning English Through Actions. The Complete Teacher's Guidebook. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions, 1994.

Brewster, J. et al. The Primary English Teacher's Guide. Harlow: Penguin English Guides, 2002.

Cook, G. Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Doughty, C.J.; Long, M.H. The Handbook of Second Language Acquisition. Malden, Oxford, Melbourne, Berlin: Blackwell, 2003.

Gardner, H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. New York: Basic Books, 1983.

Lightbrown, P.M. and Spada, N How languages are learned. Oxford University Press, 1997

Phillips, S. Resource Books for Teachers. Young Learners. Oxford, 1993.

Reilly, V.; Wars, S.M. Resource Books for Teachers. Very Young Learners. Oxford, 1997.

Slattery, M.; Willis, J. English for Primary teachers. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Trappes-Lomax, H and Ferguson, G. Language in Language Teacher Education Amsterdam, Philadelphia:

John Benjamins, 2002.

**Complementary**

Magazines: Practical English Teaching / Applied Linguistics / ELT Journal / ELTS.



## English I

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

---

### OBJECTIUS:

---

The course aims to deepen and broaden students' language skills through ongoing exposure to authentic written and oral materials, and systematic reflection on language usage. Secondly, the course also intends to introduce academic writing to undergraduates. The specific objectives of this subject are to:

- Develop lexical competence to express more abstract ideas about social and cultural issues.
- Enhance grammatical competence to prevent interference in communication encounters.
- Promote strategies for students to monitor and enhance their own language skills.
- Promote sociolinguistic and pragmatic competence.
- Encourage intercultural communication skills and cultural sensitivity.
- Introduce academic writing

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

#### RA MEI

- Utilitza estratègies per a expressar-se de forma oral i escrita en llengua anglesa (RA 4)
- Utilitza estructures gramaticals i vocabulari adients per al context acadèmic (RA 4) (RA 5)
- Entén i contrasta elements de vocabulari i de gramàtica de la llengua anglesa (RA 4)
- Escriu diverses tipologies textuais amb un registre adequat (RA 6)

#### RA MEP

- Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la llengua anglesa (RA 3)
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de situacions concretes (RA 2)
- Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de llengua estrangera a primària (RA 2)
- Disseny i planifica situacions d'aprenentatge coherents amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura (RA 6)
- Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne de primària (RA 3)
- Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne de primària (RA 3)
- Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua de primària (RA 5)
- Disseny i planifica activitats d'aprenentatge i d'avaluació (RA 2) (RA 5)
- Actua amb compromís i responsabilitat en situacions habituals i les pròpies de la professió (RA 7)

## COMPETÈNCIES

---

### Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Dissenyar, planificar i avaluar propostes didàctiques pròpies de les diferents àrees del currículum en coherència amb les teories de l'aprenentatge que fomentin el treball cooperatiu.
- Elaborar, desenvolupar i adaptar recursos educatius adequats a les diferents finalitats curriculars tot utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments fonamentals de l'aprenentatge.
- Promoure el desenvolupament de la competència comunicativa global en contextos multilingües mitjançant l'ús de diferents estratègies i recursos lingüístics i literaris.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

### Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

## CONTINGUTS:

---

### Language:

1. Develop methodical descriptions on a wide range of topics.
2. Write clear and detailed texts on various topics.
3. Review cultural events.
4. Show awareness of common errors.
5. Introduce academic writing.
5. Understand standard spoken language on issues of social, professional or academic relevance.
6. Read unabridged literature in English.
7. Use the language for long conversations on topics of general interest.
8. Develop intercultural communication strategies and online academic literacy.

## AVALUACIÓ:

---

This course is continuously assessed. Students will carry out various tasks inside and outside the classroom that will be graded. All assessed tasks **MUST BE PASSED** before the student will be awarded a final mark. This final mark will be calculated in the following way:

Exams: 50%

Individual coursework: 20%

Groupwork: 20%

Active participation in class discussions and debates: 10%

Reminder: The pass mark in an English Language subject is 60%, that is, 6 out of 10.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

- Eastwood, J. 2009. Oxford Practice Grammar Intermediate. Oxford: Oxford U.P.  
Halliwell, S. Teaching English in the Primary Classroom. 11th ed. Harlow: Longman, 2003.  
Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. 3rd ed. London: Longman 2003.  
Lott, H. Real English Grammar. The New Intermediate Grammar CEF B1-B2. London: Marshall Cavendish Education, 2005.  
Swan, M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2005.

### Complementària

- Huddleston, R.; G.K. Pullum. 2005. A Students Introduction to English Grammar. Cambridge: Cambridge U.P.  
Murphy, R. 2007. Essential Grammar in Use. Cambridge: C.U.P.  
Murphy, R. English Grammar in Use. Supplementary Exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.  
Root, C.B.; Blanchard, K. 2003. Phrasal Verbs in Context. New York: Longman.

### Diccionaris

- Oxford Wordpower Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2001.  
Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow, Essex: Longman, 2003.  
Oxford Advanced Learner's CD-ROM Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2003.

### Webgrafia

- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>  
<http://www.britishcouncil.org/>  
<http://www.english-at-home.com/>  
<http://www.englishforums.com>  
<http://www.english-to-go.com/>  
<http://www.learnenglish.org.uk/>  
<http://www.usingenglish.com/>

## English II

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

---

### OBJECTIUS:

The first goal of this course is to help students improve their spoken English skills to enable them to communicate more effectively in English. Secondly, the course also aims at helping students develop their pronunciation skills and overcome pronunciation problems when speaking English. The third objective of the course is to promote the phonological awareness of future teachers. In order to improve the pronunciation, students are introduced to basic concepts and main features of English phonetics and pronunciation. The approach of the subject promotes reflection on the development of oral English of children at infant and primary school .

#### Objectives

To improve the oral communicative competence in English of future teachers .

To understand the phonetic difficulties of EFL learners

To learn strategies to develop oral language skills of students in infant and primary education

To provide students with a sample of appropriate teaching resources and strategies for the teaching of oral English to young learners

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

171.1 Sap programar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral de l'etapa educativa corresponent (RA1, RA2)

171.2 Sap crear i o adaptar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral (RA3, RA5)

172.2 Adequa el llenguatge oral i el fa comprensible per l'alumnat de l'etapa educativa corresponent (RA4)

173.1 Reflexiona sobre recursos i estratègies que cal utilitzar per l'ensenyament de la llengua oral (RA3, RA5)

174.1 Analitza les diferències de la llengua oral i les contrasta amb la llengua materna (RA3)

177.1 Sap reflexionar sobre un article relacionat amb l'aprenentatge de la llengua oral (RA2, RA3, RA8)

### CONTINGUTS:

---

Block 1. The acquisition of oral language and the development of phonological awareness

## 1. Perception , discrimination and production of sounds in English

1.1 Vowel sounds , consonants and diphthongs

1.2 The use of intonation and emphasis on oral discourse in English.

1.3 Difficulties in acquiring the English sounds

## Block 2. Oral and interaction in the classroom

2.1. The development of oral EFL at infant and primary stages

2.2 From imitation to autonomous production .

## 3. Strategies and techniques for teaching and learning spoken language

3.1 The sound system and listening

3.2 The sound system and grammar

3.3 The sound system and orthography

3. Teacher talk

## **AVALUACIÓ:**

---

The final grade for the course will be the result of the marks in different tasks in the percentages indicated below:

1. Oral test: 25%

2. Written test 25%

3. Sequence of oral activities. Presentation and written work in the classroom (maximum 2/3 students) 30%

4. Reading aloud 20%

In order to pass the course, students are required to pass all the individual tasks. Minimum passa mark: 5

Students who do not pass the tasks and exams during the course will be allowed sit the exams and rewrite all the tasks again at the end of the semester.

## **BIBLIOGRAFIA:**

---

Bàsica Baker, A. (1987) *Tree or Three? An elementary Pronunciation course*. Cambridge University Press.  
Baker, A. (1998) *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge University Press.  
Bowler, B.; Cunnigham, S.(1990) *Headway. Intermediate pronunciation*. Oxford University Press.  
Celce-Murcia.M. (1996) *Teaching Pronunciation*. Cambridge University Press. Digby, C.; Myers, J. (1993)*Making Sense of Spelling and Pronunciation*. Prentice Hall International. Hancock, M.(1995) *Pronunciation Games*. CUP. Hancock, M. (2003)*English Pronunciation in use*. Cambridge University Press.  
Grant, L. (2014) *Pronunciation Myths . Applying Second Language Reserach to Classroom Teaching*. University of Michigan Press. Jones, D. (1997) *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.  
Nixon, C.; Tomlinson, M. (2005) *Primary Pronunciation Box*. Cambridge University Press. O'Connor, J.R. (1977) *Better English Pronunciation*. Cambridge University Press. Ponsomby, M. (1982) *How Now Brown Cow*. Prentice Hall International. Roach, P. *English Phonetics and Phonology. (1983) A Practical Course*. Cambridge University Press. Trim, J. (1975) *English Pronunciation Illustrated*. CUP.

## English Literature

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

---

### OBJECTIUS:

This course aims to acquaint students with landmark works of English literature, for readers aged 3-12, through 8 different dramatic structures taken from selected texts. The course contents is based on literary narrative strategies and their examples, fiction and non-fiction. All in all to create new structures which may serve for further learning of English in any given context related to teaching English language. The analysis of the structures and the selected works will be complemented by the students' creations and expositions in a class-sharing methodology.

Note: As the subject is taught in English, the students will develop the necessary skills and strategies to teach Literature in CLIL contexts.

---

### RESULTATS D'APRENTATGE:

With this course, students will

- Become acquainted with some of the most celebrated English children's writers and their works.
- Gain a better understanding of what children's literature is, the assumptions surrounding it, and the reading public's expectations of this genre.
- Learn to read children's literature critically and assess its value.
- Identify some of the main structures of drama for children.
- Reflect on the constructions of childhood that the texts endorse.
- Learn about the process of writing a text for children.
- Apply their knowledge of the English language to the reading, writing and discussion of the selected texts.

---

### CONTINGUTS:

1. English Literature: Children's literature, Topics and Methodology.
2. Dramatic Response in a Causal Structure
3. Descriptive Structure
4. Serpent Structure
5. Rereading Causal Structure
6. Dramatic irony Structure

7. Repetition Structure
8. Intimacy Process Structure
9. Storybook construction

## AVALUACIÓ:

---

All students must complete the following activities in accordance to deadlines in order to reach a passing mark for the whole course:

- a. 4 practical presentations of written work- 50%
- b. A storybook- 20%
- c. Attendance and contributions- 30%

## BIBLIOGRAFIA:

---

### ENGLISH LITERATURE- A BIBLIOGRAPHY

- ? Anderson Imbert, Enrique. Teoría y técnica del cuento. Barcelona: Ariel, 1992 (1979).
- ? Bettelheim, B. Psicología de los cuentos de hadas. Barcelona: Crítica, 1978.
- ? Ghosn, Irma K. "Emotional Intelligence through literature" <https://eric.ed.gov/?id=ED432925> .
- ? Ghosn, Irma K. "Four good reasons to use literature in primary school ELT" <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.476.2159&rep=rep1&type=pdf> .
- ? Gittings, Diana. The Child in Question. London: Macmillan, 1998.
- ? Hunt, Peter. Children's Literature. Oxford: Blackwell, 2001.
- ? Lavandier, Yves. La dramaturgia. Los mecanismos del relato: Cine, teatro, ópera, radio, television, comic. Pamplona: SA Eiusa, Ediciones internacionales universitarias, 2003.
- ? Lazar, Gillian. Literature and Language Teaching. A guide for teachers and trainers. Cambridge: Cambridge University Press, 2002 ( 1993).
- ? Lepri, Chiara. Las imágenes cuentan. La iconografía en la formación del imaginario infantil. Sevilla: Benilde ediciones, 2016.
- ? Lesnik-Oberstein, Karín. Children's Literature. Criticism and the Fictional Child. Oxford: Clarendon Press, 2000.
- ? Mart, Cari Tugrull. "Encouraging Young Learners to Learn English Through Stories" <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/viewFile/16660/11115> .
- ? Nikolajeva, Maria. Aspects and Issues in the History of Children's Literature. Westport: Greenwood Press, 1995.
- ? Nodelman, Perry. The Pleasures of Children's Literature. New York: Longman, 1996.
- ? Propp, V. Morphology of the Folktale. Austin: University of Texas Press, 1968.
- ? Rodari, G. The Grammar of fantasy. An Introduction to the Art of Inventing Stories. New York: Teachers & Writers Collaborative, 1996.
- ? Scutter, Heather. "Hunting for History: Children's Literature Outside, Over There, and Down Under" <https://journalhosting.ucalgary.ca/index.php/ariel/article/view/33859>
- ? Thacker, Deborah. "Disdain or Ignorance? Literary Theory and the Absence of Children's Literature" <https://scholar.google.es/scholar?hl=ca&q=%E2%80%A2%09Thacker%2C+Deborah.+%E2%80%9CDisdain+or+Ignorance%3F+Literary+Theory+and+the+Absence+of+Children%E2%80%99s+Literature%E2%80%9D&btnG=>
- ? Townsend, John Rowe. "Standards of Criticism for Children's Literature", 1990. In Hunt 1990: 57-70.
- ? Zipes, Jack. Sticks and Stones. The Troublesome Success of Children's Literature from Slovenly Peter to Harry Potter. New York: Zipes, 2001.

## Resources and Strategies for Teaching English

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Llengua d'impartició: Anglès

---

### OBJECTIUS:

---

#### Presentation and objectives

This subject aims at making students aware of several resources and strategies for the teaching of English at Early Years and Primary Education. The students will also have the opportunity to practise such resources and strategies in school and, thus, to acknowledge their own potential as future teachers and to be conscious of their own mistakes.

Students will be required to:

- learn resources and strategies for the teaching of English at Early Years and Primary Education
- learn different methods of planning teaching units at Early Years and Primary Education
- create activities, teaching units and projects to teach and learn English at Early Years and Primary Education
- learn different methods of assessment and evaluation at Early Years and Primary Education
- reflect upon their own practice as future teachers

### RESULTATS D'APRENTATGE:

---

171.1 Sap programar unitats didàctiques destinades a alumnes de l'etapa educativa corresponent

171.2 Sap crear i/o adaptar unitats didàctiques destinades de l'etapa educativa corresponent

172.1 Adequa les unitats didàctiques a les necessitats dels alumnes de l'etapa educativa corresponent

172.2 Imparteix activitats, unitats didàctiques o projectes en un context escolar.

173.1 Sap analitzar i reflexionar sobre els recursos i les estratègies apreses a l'assignatura

175.1 Sap avaluar activitats, unitats didàctiques i habilitats lingüístiques.

175.2 Sap analitzar i reflexionar sobre la pròpia actuació a l'escola.

177.1 Sap analitzar i reflexionar de forma escrita sobre els continguts de l'assignatura

Programa unidades didácticas destinadas a alumnos de la etapa educativa correspondiente (RA 1) (RA 3)

Crea y / o adapta unidades didácticas destinadas de la etapa educativa correspondiente (RA 3) (RA 5)

Adecua las unidades didácticas a las necesidades de los alumnos de la etapa educativa correspondiente (RA 3)

Imparte actividades, unidades didácticas o proyectos en un contexto escuela. (RA 7) (RA 8)

Analiza y reflexiona sobre los recursos y las estrategias aprendidas en la asignatura (RA 8)



## **CONTINGUTS:**

---

### Contents

#### 1.Learning strategies and resources through:

##### 1.1.Working on emotions and social skills

###### 1.1.1.Circle-Time Approach

###### 1.1.2.Drama Techniques

###### 1.1.3.Calming Rituals

##### 1.2.Real Books Approach to Reading

###### 1.2.1.Storybooks and readers

###### 1.2.2.Phonics versus Real Books (top-down and bottom-up models of reading)

##### 1.3.Intercultural Practice

###### 1.3.1 Developing cultural and intercultural awareness

###### 1.3.2 Developing intercultural communicative competences

#### 2.Planning teaching sequences

##### 2.1.Different approaches to plan a teaching sequence

#### 3.Assessing and evaluating teaching sequences

##### 3.1.Different methods to assess and evaluate a teaching sequence

##### 3.2.European Portfolio

#### 4.Classroom management

##### 4.1.Classroom language

##### 4.2.Multilevel classrooms

##### 4.3.Implementing different types of activities (objectives, methodology and assessment)

##### 4.4.Handling discipline

#### 5.Creating activities to be implemented in a school

#### 6.Reflexive Practice (ALACT)

## AVALUACIÓ:

---

### Assessment

#### Process evaluation

The subject will be continuously assessed, with evaluation of personal work, directed work, an exam and sessions taught in school. The students will be required to develop their communicative competence in English language, both in spoken and written form.

The assessed pieces of work will be done both individually and in groups. They will be performed in the university and in the school. The lecturer will be monitoring students during the directed work sessions, tutorials and in the school.

#### Evaluation of results

Written exam: 40%

Written group work - Didactic Sequence 15%

School practice: 25%

Written group work - Reflexive Practice (ALACT) 10%

Active participation: 10%

Students are required to obtain a mark of 5 or more for each of the assessed tasks and exams. All assessed pieces of work must be presented in accordance with the established deadline. It is not possible to recuperate any assessed work that was not presented on time.

The assessed tasks can be presented again, with the appropriate improvements made, during the final week of the subject. The recuperation of the exam will be done during the recuperation week.

Recuperations are only for those students who failed the first evaluation. It is not possible to present again pieces of assessed work that obtained a mark of 5 or more, or retake exams that were passed, in order to try to obtain a higher mark.

If one (or more) of the assessed pieces of work fails to obtain a mark of 5 or more after the recuperation period, the whole subject will have to be repeated.

If the percentage of the failed tasks and exam is more than 50% of the totality of the subject, this will be failed without an option to recuperate any of the parts during the recuperation week.

Both content and language will be assessed in all the tasks and exam. The language will be assessed in accordance with the document called Criteria of Evaluation which will be presented to the students at the beginning of the course.

## BIBLIOGRAFIA:

---

### Bàsica

Byram, M. *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship. Essays and Reflections*. Clevedon: Multilingual Matters, 2008.

Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. (2015). *Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic: llengües estrangeres. Identificació i desplegament a l'educació primària*.

Ellis, G.; Brewster, J. *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Middlessex: Longman, 2002.

Ioannou-Georgiou, S.; Pavlou, P. *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Mosley, J.; Child, P. *Bright New Ideas. Circle Time*. Warwickshire: Scholastic Publications, 2005.

UNESCO. (2013). *Intercultural Competences, Conceptual and Operational Framework*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002197/219768e.pdf>

### Complementària

Artigal, J.M. *Explicar contes ensenya llengua a qui els explica*. Barcelona: Josep Maria Artigal Editor, 2009.

Brewster, J. et al. *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin English Guides, 2002.

Carpena, A. *Educació socioemocional a primària*. Vic: Eumo Editorial, 2006.

Phillips, S. *Resource Books for Teachers. Young Learners*. Oxford, 1993.

Reilly, V.; Wars, S.M. *Resource Books for Teachers. Very Young Learners*. Oxford, 1997.