



Nou professors de la UVic fan viatges de recerca

BAU obre les portes de les noves instal·lacions



Carlos Scolari, Josep L. Garcia, M. Luz Calle i Pere Pujolàs, alguns dels professors que aquest curs faran una estada de recerca en universitats europees o americanes.

La Comissió de Recerca de la Universitat de Vic organitza cada curs una convocatòria d'ajuts per a la mobilitat del professorat amb la finalitat que cada vegada més professors i professores coneguin de prop els treballs que s'estan portant a terme en centres de recerca externs. La durada de les estades és d'entre quinze dies i cinc setmanes.

Aquest curs s'han atorgat nou ajuts per a estades de recerca a fora de Catalunya. Els professors són: **Vladimir Zaiats** i **M. Luz Calle Rosingana**, de l'Escola Politècnica Superior, que van a la Wayne State University (EUA) i al Instituto Superior de Tecnología Alimentaria (Argentina), respectivament. **Pere Pujolàs Masset**, **Josep Ga-**

llart Bau i **Esther Fatsini Matheu**, de la Facultat d'Educació, que van a la Università di Bologna (Itàlia), als Archives Départementales des Pyrénées-Orientales (França) i a la University of London. **Carlos Scolari**, **Paul Capriotti Peri** i **Josep L. Garcia Domingo**, de la Facultat d'Empresa i Comunicació, que van a la University of Maryland (EUA), la Erasmus University of Rotterdam (Països Baixos) i a la Karlstad University (Suècia), i **Salvador Simó Algado**, de l'Escola Universitària de Ciències de la Salut, que va a Dalhousie University del Canadà.

Un cop duta a terme l'estada, i en un termini de 30 dies, els professors presentaran una memòria de les activitats realitzades a la Comissió de Recerca.

El dilluns 9 de febrer BAU, escola de disseny, va fer una festa de presentació de les seves noves instal·lacions al C/ Pujades, 118, del districte 22@, el futur centre tecnològic de Barcelona. Amb una superfície de 4.000 m², l'escola disposa de múltiples espais específics per a la formació i l'experimentació del disseny: biblioteca temàtica, tallers de patronatge, aula de maquetació, aules de plàstica, espai per a exposicions, aules d'informàtica, sala d'internet, zones d'estudi...

BAU, escola de disseny, és una institució privada d'estudis superiors nascuda a Barcelona el 1989 fruit de les inquietuds d'un grup de professionals del disseny amb vocació docent i pedagògica. Vinculada a la Universitat de Vic, BAU imparteix cursos amb titulació universitària de Graduat Superior en Disseny atorgat en les especialitats de Disseny Gràfic, Disseny d'Interiors i Disseny de Moda.

Amb les noves infraestructures l'escola optimitza les possibilitats educatives del centre i les possibilitats creatives dels estudiants



Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona

El Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona ha participat en el V Taller Internacional Mujeres en el siglo XXI, organitzat per la Càtedra de la Mujer de la Universidad de La Habana. La Dra. **Isabel Carrillo**, de la Facultat d'Educació, ha presentat les ponències *Violencia de género: visibilidad y regulación jurídica en el contexto español* i *Género y educación en valores* i la Dra. **Carme Sanmartí**, de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, la ponència *La representación de la mujer en la pintura entre 1850 y 1910*. El CEID té un conveni de col·laboració amb la Càtedra de la Mujer que presideix la Dra. **Norma Vasallo** per desenvolupar projectes relacionats amb la Càtedra Unesco "Dones, desenvolupament i cultures".

Eumogràfic a On Diseño



La revista *On Diseño* n. 248 publica i explica, a doble pàgina cadascuna, totes les obres distingides en la darrera convocatòria dels Premis Laus ADG-FAD. Entre elles destaquem els treballs d'Eumogràfic: el llibre *Thambos 5*, els cartells *Jornada de Portes Obertes 2002*, i *VI Jornades de Traducció: L'ofici de Traduir i Interpretar*, la col·lecció *Línia de fractura*, de l'editorial Cafè Central i la imatge gràfica de la Fundació Comunicació Gràfica.

La Biblioteca és membre associat del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

Des d'aquest gener la Biblioteca de la Universitat de Vic és membre associat del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya. Com a novetat, es poden utilitzar els serveis de préstec interbibliotecari i préstec "in situ" de ple dret. El préstec interbibliotecari permet aconseguir documents o fotocòpies que no tenim a la nostra biblioteca amb més rapidesa i bon preu. El préstec "in situ" (només per al personal docent, els estudiants de 3r cicle i el PAS) permet emportar-se en préstec almenys 3 documents, durant un mínim de 8 dies, de qualsevol de les biblioteques del CBUC. Cal identificar-se com a membre de la Universitat de Vic. Els documents es poden retornar a la nostra biblioteca.

També es poden consultar els diaris *La Vanguardia* <http://www.lavanguardia.es> i *El País* <http://www.elpais.es> en línia i les hemeroteques respectives, l'una des de 1881 i l'altra des del 1976. Podeu consultar també la Hiperenciclopèdia en línia, que inclou la *Gran enciclopèdia catalana*, el *Gran Diccionari de la Llengua* i la *Gran geografia comarcal de Catalunya*. La consulta es pot fer des de qualsevol ordinador extern accedint a la Biblioteca des del Campus Virtual. Es pot consultar també la base de dades Blackwell Synergy que conté unes 700 revistes a text complet, procedents de diverses societats científiques, de temàtica multidisciplinària.

Xerrada informativa sobre incontinència urinària

El 24 de febrer la professora **Roser Picas**, en representació del grup de recerca de la UVic Qualitat de Vida en Geriatria, impartirà una xerrada de divulgació sobre la incontinència urinària a l'Aula de Cultura de la Caixa de Manlleu a Roda de Ter.

Vídeo d'experiències d'integració intercultural

El Comitè Científic Internacional del Diàleg "Comunicació i diversitat cultural" del Fòrum 2004 ha acceptat la proposta per a la realització d'un vídeo titulat *Experiències d'integració intercultural a Vic* presentat per la Facultat d'Empresa i Comunicació. Per a la producció del vídeo es crearà un grup format per estudiants i professors de la FEC. La coordinació del projecte anirà a càrrec dels professors **Carles Tomàs**, **Montse Casas** i **Carlos Scolari**.

Anna Palomo a Siracusa

Durant el mes de febrer la professora **Anna Palomo** de la Facultat d'Empresa i Comunicació va ser a Siracusa per participar com a conferenciant en el Sixth European Tourist Convention (Siracusa –Sicília– Itàlia). La seva ponència es titulava: *Il Patrimonio Unesco nell'Europa meridionale. Ragioni per le quali l'istituzione ha scelto il bacino del Mediterraneo*.

Consell d'estudiants de la UVic

El 15 de desembre es va constituir oficialment el Consell d'Estudiants previst a les Normes d'Organització i Funcionament de la UVic, i que va quedar estructurat amb les següents persones:

Comissió Permanent del Consell d'Estudiants: **Marc Mercadé** (FEC); **Elisabet Comas** (FCHTD); **Eduard Llobet** (EPS); **Mar Puig** (FE); **Sergi Lemos** (EUCS); President del Consell: **Rupert Fornell** (FE). Secretàries: **Marta Tonisastre** (FEC), **Eva Maria Aguilar** (FEC).

Representants al Consell Interuniversitari de Catalunya. **Rupert Fornell** (FE); **Jaume Sans** (FE).

Representants a la xarxa Institut Joan Lluís Vives. **Marta Tonisastre**, (FEC); **Marc Mercadé** (FEC). Suplent: **Rosa Roy** (FEC).

Curset sobre la literatura a l'ensenyament

Els dies 17, 22 i 24 de març es farà a la UVic un curset sobre el lloc i la funció de la literatura a l'ensenyament, amb participació d'escriptors, crítics literaris i professionals de l'educació.

El curset, organitzat pel Departament de Filologia de la Facultat d'Educació i l'Aula Segimon Serrallonga, consistirà en tres taules rodones: *La relació entre literatura i educació*, *Estratègies per a l'aproximació al fenomen literari* i *Recursos didàctics per a treballar la literatura tant a dins com a fora de l'aula*. Cadascuna comptarà amb les intervencions de tres ponents, i un debat amb els assistents.

17 de març: *Funció educativa de la literatura*, a càrrec de **Ricard Torrents**, director de la Càtedra Verdaguier d'Estudis Literaris de la UVic i membre de la Secció de Filosofia i Ciències Socials de l'Institut d'Estudis Catalans. *Perspectives de l'ocasió literària*, a càrrec de **Ronald Puppo**, traductor i professor de la Facultat de Ciències

Humanes, Traducció i Documentació de la UVic. *El procés de creació literària*, a càrrec d'**Isabel-Clara Simó**, escriptora.

22 de març: *La introducció de la literatura a l'Educació Infantil per mitjà dels contes*, a càrrec de **M. Carme Bernal**, professora de la Facultat d'Educació de la UVic. *La introducció dels autors i les obres a l'etapa de Primària i a l'ESO*, a càrrec de **Carme Rubio**, professora de la Facultat d'Educació de la UVic i de l'Institut Jaume Callís de Vic. *La llengua en la literatura*, a càrrec de **Francesc Codina**, professor de la Facultat d'Educació de la UVic.

24 de març: *Museu literari i educació*, a càrrec de **M. Carme Torrens**, directora de la Casa-Museu Verdaguier de Folgueroles. *Les rutes literàries*, a càrrec de **Llorenç Soldevila**, doctor en Filologia Catalana. *Les produccions audiovisuals basades en textos literaris*, a càrrec de **Josep Paré**, professor de literatura de la UAB i de l'Institut Jaume Callís de Vic.

Col·laboració entre l'empresa JCM-Tech i la UVic



El 20 de gener, **Jordi Beringues**, cap de R+D de l'empresa vigatana JCM-TECH, va presentar els nous sistemes de control d'accés desenvolupats per JCM-TECH, amb la col·laboració del SART-TIC. L'empresa vigatana JCM-TECH porta 15 anys dedicada a l'automatització i el control d'accés i és líder del seu sector. Des de 1983 dissenya, fabrica i ven productes i serveis electrònics per al control d'accés d'habitatges, aparcaments, oficines, etc. JCM-TECH compta, com a instruments de competitivitat dins del sector, amb la qualitat i la innovació, a banda de la realització íntegra del procés de desenvolupament des seus productes. L'acte va consistir a mostrar i explicar les característiques tècniques de la nova gamma d'equips que treballen a la banda de 868 MHz per tal de proporcionar a l'usuari final uns productes amb unes característiques tècniques molt bones. El SART-TIC va participar en el disseny de la part de radiofreqüència del transmissor i el receptor amb la implicació de cinc enginyers de telecomunicació, i ha assessorat en la seguretat d'aquests nous sistemes de control d'accés. La col·laboració entre JCM-TECH i el SART-TIC s'emmarca dins d'un conveni de transferència de tecnologia existent entre JCM-TECH i la Universitat de Vic, i ha estat valorada com a molt positiva per ambdues parts.



Inici de la segona fase del Pla Estratègic

El Pla Estratègic ha iniciat els treballs d'estudi de l'entorn general (espai europeu) i de l'entorn competitiu, després d'una primera fase que consistia en l'anàlisi de la situació actual de la institució. Paral·lelament s'han adjudicat a les empreses Business Consulting

Network i Assedem els estudis de l'impacte econòmic de la Universitat de Vic sobre el territori i l'anàlisi de l'estructura organitzativa i del model de gestió, respectivament. Els resultats dels estudis es podran consultar a finals de juny.

Conferència sobre Josep Alsina i Clota



El 16 de gener va tenir lloc a la UVic una conferència del Dr. **Josep Alsina**, secretari general de la Fundació Josep Alsina i Clota i catedràtic de Biologia de l'Institut Galileo Galilei, amb motiu de la publicació del llibre *Humanismo y Filología*, del Dr. **Josep Alsina i Clota** (Ripoll, 1926 - Barcelona, 1993), catedràtic de Dret a la UB, hel·lenista, traductor i autor de *Mitología griega* (1962), *Literatura griega* (1967) i *Problemas y métodos de la literatura* (1985). Intervingueren també la Dra. **Joana Saragossa**, presidenta de la Fundació Josep Alsina i Clota i vicerectora de Comunitat universitària de la Universitat Rovira i Virgili, i el Dr. **Pere Quer**, vicerector d'Affers Acadèmics de la Universitat de Vic.

Conferència del Dr. Enric Morente

El divendres 23 de gener el Dr. **Enric Monte i Moreno**, professor titular del Dept. de Teoria del Senyal i Comunicacions de la UPC, especialista processament de la parla, xarxes neurals i aprenentatge automàtic, va impartir una conferència titulada "Separació de fonts. Un enfocament geomètric". La conferència fou organitzada pel Grup de Processament de Senyal de l'EPS.

Església, societat i poder

El 20 i 21 tingué lloc a l'Aula Magna de la Universitat de Vic el 4rt Congrés de la Coordinadora de Centres d'Estudis del Paísos Catalans amb el títol, *Església, societat i poder a les terres de parla catalana*. El congrés pretenia ser una finestra oberta a la nostra història a partir d'una institució cabdal en el món de la política, la societat, la cultura, etc. Es dividia en cinc àmbits: *Església com a institució de poder*, *Església i política*, *Església i societat*, *Església i cultura i Historiografia i fonts per a l'estudi*. Per part de la UVic hi participaren la Dra. **Carme Sanmartí** amb la conferència *Les dines: família i sentiment religiós*, i el Dr. **Santi Ponce** com a membre del Comitè Científic i Organitzador

Els professors de Relacions Públiques s'associen

Continuant amb la línia iniciada a Vic el juliol passat amb el Fòrum d'Investigadors Universitaris de Relacions Públiques, els dies 22 i 23 de gener es varen reunir a Girona quatre universitats, la de Girona, la de Vic, la de Màlaga i la de Sevilla, per debatre possibilitats de col·laboració en l'àmbit de la recerca en temes de Relacions Públiques.

En aquesta reunió va participar-hi el Dr. **Paul Capriotti** com a director del Departament de Comunicació Corporativa de la UVic i es va acordar crear l'Associació d'Investigadors en Relacions Públiques", de la qual **Capriotti** serà membre de la junta directiva com a tresorer, i la publicació d'una revista científica de Relacions Públiques, *Cuadernos de Relaciones Públicas*, del comitè editorial de la qual **Capriotti** formarà part, a més d'altres iniciatives com l'edició de llibres i manuals de Relacions Públiques, organització de congressos. La propera reunió tindrà lloc a Sevilla pel març.

Jornada sobre ensenyaments semipresencials a la UVic

El dia 4 de febrer va tenir lloc una jornada sobre els estudis semipresencials en sessió de matí i tarda. La Jornada va començar amb una presentació a càrrec del vicerector d'Affers Acadèmics **Pere Quer**, en la qual va presentar diferents aspectes metodològics, organitzatius i de futur. La sessió va continuar amb les intervencions dels assistents, de gran varietat i riquesa.

Teràpia d'exercicis amb politges i suspensions



Pel desembre va tenir lloc a Les Escaldes (França), un seminari sobre les virtuts terapèutiques dels exercicis amb politges i suspensions a càrrec del Dr. **Gerard Davidaud** i del fisioterapeuta Sr. **Dominique Procacci** del Centre de Réadaptation Fonctionnelle de Les Escaldes. L'organització del seminari va anar a càrrec de la professora de la UVic **Carme Garolera**, amb la col·laboració de **Marc Vidal** i **Fina Solé**.

Els centres de secundària visiten la Universitat

Dintre de les activitats de l'Àrea de Comunicació s'estan potenciant les visites dels centres de secundària a la UVic. Fins ara han visitat la Universitat una dotzena de centres de diversos punts de Catalunya. Durant la visita es mostren les aules, laboratoris i serveis dels dos campus de la UVic. A partir d'ara, si els centres ho desitgen, les visites es completaran amb rutes guiades per la ciutat o la comarca.

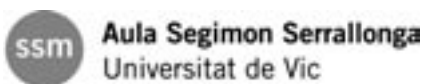
Pàgina Web de l'Aula Segimon Serrallonga



L'abril de 2003 es va crear un espai específic per a promoure a dins i a fora del campus activitats transversals, destinades als debats del món contemporani sobre idees, arts, lletres, ciències. Aquest espai, no físic sinó cultural, es creà amb el nom d'Aula Segimon Serrallonga, el professor traspassat el 10 d'abril de 2002, un dels primers impulsors de la nostra universitat, que es distingí per la seva dedicació a l'humanisme en l'ensenyament i en la recerca, ell mateix un humanista que va conciliar l'erudició amb la creació, el servei al país amb l'activitat pedagògica, els llibres amb la música i les arts plàstiques.

El mes de gener l'Aula Segimon Serrallonga ha estrenat pàgina web amb informació sobre activitats realitzades i a realitzar, una biobibliografia de **Segimon Serrallonga**, informació sobre l'espai que l'Ajuntament de la Vic i la Universitat de Vic li dedicaren l'abril de 2003, els textos íntegres d'algunes conferències o parlaments pronunciats a l'Aula, i alguns escrits d'ell que poden ser útils per a introduir-se a la seva obra, com ara les *Deu tannkes de la memòria*, que són els poemes que es poden llegir al parc, o el *Manifest als joves escriptors* que ell mateix va llegir al Paraninf de la Universitat de València el 27 d'octubre de 2001.

L'adreça és: www.uvic.es/central/campus/gabinet/aulass/ca/inici.html



**Per a què serveixen els mapes?
Sistemes d'informació geogràfica i cartografia digital.**

7es Jornades d'estudis sobre tecnologies de la Informació i la Comunicació

L'edició de les Jornades d'enguany té com a fil conductor els Sistemes d'Informació Geogràfica. Es tracta dels coneguts ordinadors d'automòbils que ens indiquen quin camí hem de seguir per arribar a l'adreça indicada, o les guies i cercadors d'adreces per Internet utilitzen aquesta tecnologia. Els SIG aporten riquesa al concepte de mapa en donar-li un comportament dinàmic ja que són capaços de respondre preguntes complexes que van molt més enllà de la simple "on és aquesta adreça?" o "quin camí he de seguir per arribar-hi?".

La multidisciplinarietat dels SIG és una de les seves principals característiques. La seva construcció implica uns quants camps científics i tecnològics: processament digital de la imatge, software, matemàtica i telecomunicacions. Però la seva utilització té un abast encara molt més gran: agricultura, urbanisme, medi ambient, anàlisi del trànsit, climatologia, etc.

Seria difícil trobar algun camp que no en pogués treure cap servei. Per aquesta raó, els conferencians provindran d'àmbits diversos: des de l'acadèmic a l'empresarial, passant per l'institucional.

23 de febrer, a les 12h. Inauguració a càrrec de **David Serrat**, rector de la UVic. *Què són els Sistemes d'Informació Geogràfica? Projecte UNIGIS*, per **Gemma Boix**. 24 de febrer, a les 17h: *Com es fan els mapes? Una mirada a l'interior de l'Institut Cartogràfic de Catalunya*, per **Jaume Massó**.

25 de febrer a les 12h: *Sistemes d'Informació Geogràfica a la pràctica, solucions ESRI*, per **Cristina González i Rafael Bas**.

26 de febrer a les 17h: *La teledetecció, una visió sinòptica*, per **Jordi Cristóbal Rosselló**. 27 de febrer a les 12h. *Integració dels sistemes de posicionament als SIG, aplicacions*, per **Josep Baucells**.

www.uvic.es/eps/ca/inici.html

David Serrat, rector de la UVic, signa un conveni de col·laboració amb la UNIACC de Santiago de Chile

David Serrat, rector de la Universitat de Vic, va signar aquest febrer un conveni marc de de col·laboració amb la Universidad de Artes Ciencias y Comunicación de Santiago de Chile, representada pel seu rector executiu, **Andrés Guiloff**. El conveni vol promoure les relacions de caràcter acadèmic, científic i de difusió en matèries d'interès comú per a ambdues institucions i fomentar la participació de professors i estudiants en aquestes iniciatives a través de programes de mobilitat.



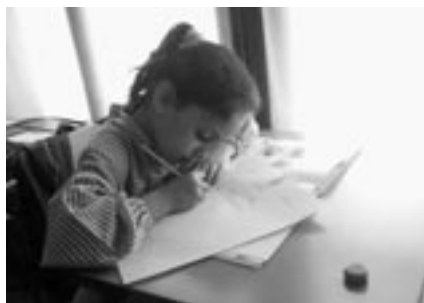
Els rectors **Andrés Guiloff** i **David Serrat** durant la signatura



Intercanvi amb el Goldsmiths College

Del 12 al 24 de gener nou alumnes de la Facultat d'Educació de les especialitats de llengua estrangera, primària i infantil han realitzat dues setmanes de pràctiques en escoles angleses dins del marc de l'intercanvi amb el Goldsmiths College de la Universitat de Londres. Tres d'aquests alumnes continuen la seves pràctiques a Anglaterra fins al 21 de febrer. Durant la seva estada els alumnes han participat en les conferències i visites culturals organitzades pel Goldsmiths College. Els alumnes han estat tutoritzats per les professores **Anna Vallbona** i **Marta Corominas**.

Cent anys d'escola a Barcelona



Fotografia d'Àngel Serra.

Durant el mes de gener i febrer es pot visitar al Museu d'Història de la Ciutat, l'exposició "Cent anys d'escola a Barcelona" en la qual han intervingut, d'una manera o altra, tres professors de la Facultat d'Educació de la UVic. El professor **Jaume Carbonell** hi ha exercit de comissari (juntament amb la historiadora **Mariona Ribalta**). El Dr. **Antoni Tort** hi ha participat com a membre del Consell Assessor, i el professor **Àngel Serra** com a autor d'algunes de les fotografies de l'apartat visual de l'exposició, que ha estat organitzada per l'Ajuntament de Barcelona.

Antoni Tort i **Jaume Carbonell** signen també diferents capítols del catàleg *Un segle d'escola a Barcelona. Acció municipal i popular. 1900-2003*.

Pràctiques a Nicaragua

El 23 de febrer les estudiants de l'EUCS **Erika Colomer**, **Marta Lopez-Cepero** i **Merçè Falgàs** començaran les seves pràctiques a Somoto. A mitjans de març hi aniran les professores **Eva Rovira** i **Montse Vall**, i pel maig el professor **Ricard Castro**. Mentre les professores serem allà, ens trobarem amb dues estudiants més, **Anna Castell** i **Roger Deulofeu**, que s'incorporaran com a segon grup. Per últim, hi haurà un tercer grup de dues estudiants, **Alba Novell** i **Txell Verdager**, a finals d'abril. La novetat és que per primera vegada hi aniran a fer pràctiques estudiants de Fisioteràpia i de Nutrició Humana i Dietètica, a més d'Infermeria.

Exposició "Obrim les portes a l'ampliació de la Unió Europea"



Del 8 al 20 de març la Biblioteca de la Universitat de Vic acollirà una exposició itinerant sobre l'ampliació de la Unió Europea a deu nous membres (Malta, Xipre, Estònia, Letònia, Lituània, Txèquia, Hongria, Eslovènia, Eslovàquia i Polònia) que tindrà lloc a partir de l'1 de maig de 2004.

L'exposició compta amb material divers sobre el procés d'adhesió, els nous estats membres i les conseqüències de l'ampliació. Una gran part d'aquest material ha estat facilitat per la Representació a Barcelona de la Comissió Europea. L'exposició l'organitza el Patronat Català Pro Europa

Professors de la Universitat de Vic a Londres

El professor **Marcos Cánovas** i les professores **Francesca Bartrina**, **Montse Corrius** i **Eva Espasa**, així com l'estudiant de doctorat **Marcella de Marco**, varen participar en el congrés *In So Many Words: Language Transfer on the Screen*, organitzat per la University of Surrey Roehampton, que tingué lloc a Londres, el 6 i 7 de febrer, i que aplegà especialistes d'arreu del món sobre traducció audiovisual. Les comunicacions presentades foren: **Francesca Bartrina**, *Teaching Quality in Subtitling: the Challenges of On-line Campuses*; **Eva Espasa**, *Minority Audience Design in Audiovisual Translation*; **Marcela de Marco**, *Gender Portrayal in Dubbed and Subtitled Comedies*; **Montse Corrius**, *The "third" language in dubbing* i **Marcos Cánovas**, *TV Advertisements and the Clever Audience*.

Seminari Internacional d'Educació Intercultural

Els professors de la Facultat d'Educació **Núria Simó** i **Antoni Tort** han participat com ponents convidats al Seminari Internacional: *Between diversity and inequality: Children's experiences of life and school in multicultural Europe*, organitzat pel CIIMU (Institut d'infància i Món Urbà - Institute of Childhood and the Urban World), on varen exposar la ponència *Diversity and Inequality: The role of schools and local government*. Varen participar també en la introducció de la conferència de la professora **Agnes Van Zanten** de l'Observatoire Sociologique du Changement (OSC) de París i en la moderació d'alguns dels debats del seminari que va congrega experts europeus en el camp de l'educació intercultural. El seminari es va celebrar a Barcelona del 22 al 24 de gener del 2004.

Segona edició d'Opera Learning

Opera Learning és una iniciativa impulsada pel Liceu conjuntament amb diverses universitats catalanes i consisteix en l'explicació d'una òpera a través de videoconferència. Enguany el curs girarà a l'entorn de l'òpera *Macbeth* de Giuseppe Verdi, i consistirà en una sèrie de seminaris emesos des del Gran Teatre del Liceu. El curs culminarà amb una última sessió en la qual els alumnes assistiran a l'assaig general de l'obra en el mateix teatre.

El curs se centra en analitzar diversos aspectes –musical, literari i dramàtic– d'aquesta obra, a través de cinc videoconferències que s'impartiran durant els mesos de febrer i març.

Les sessions tindran lloc a la Sala de Videoconferències del Campus de la Torre dels Frares, els dies 26 de febrer i 3, 4, 9 i 11 de març de les 19,30h a les 21.00h. L'assistència a l'assaig general al Gran Teatre del Liceu tindrà lloc el dia 15 de març.

Recepció d'estudiants estrangers



El dia 3 de febrer va tenir lloc la tradicional recepció dels estudiants estrangers, que aquest segon semestre són 29, 16 dels EUA i 13 d'uropeus, a càrrec de Vicerector d'Afers Acadèmics, Dr. **Pere Quer**, i de **Raquel Solà** de l'Oficina de Mobilitat de la UVic.

La Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació rep 16 estudiants; la Facultat d'Empresa i Comunicació en rep 9, i l'Escola Universitària de Ciències de la Salut en rep 4.

Premis Daniel Gil de disseny gràfic per a Eumo Editorial i Eumogràfic



La revista de disseny i creativitat *Visual* n. 106 ha convocat per primera vegada els premis de disseny gràfic **Daniel Gil** en homenatge al veterà dissenyador. Entre les obres premiades hem de destacar el llibre d'Eumo Editorial *Aiaiai Zzzzz Bumm*, que ha merescut el Premi d'Aplicació tipogràfica, obra de **David Torrents**, autor del llibre i guanyador del premi Narratives zero, que consistia en la publicació de l'obra.

El diploma del Premi Catàleg/llibre d'art ha estat per al llibre de l'exposició de **Jordi Cano** titulada *Llegit i, per tant, viscut*, dissenyat per Eumogràfic.

En la selecció de llibres destacats dels mateixos premis hi figuren quatre obres d'Eumogràfic: en la selecció disseny el llibre *100 ASA*, 36 exp. d'**Oscar Guayabero**, publicat per Eumo Editorial; en la selecció de disseny de coberta el llibre commemoratiu dels primers deu anys de l'Associació *H-10*; i finalment, en la selecció de Catàleg/ llibre d'art, hi figuren els llibres *Thambos 5* i el catàleg de **Santiago Sierra**, autor del Pavelló d'Espanya a la Biennial de Venècia.

També a la revista *El Temps d'Art* de gener-febrer hi apareix un cartell i l'opinió d'Eumogràfic en el marc d'una enquesta sobre cartellisme feta a vuit dissenyadors.

El PuntJove

El PuntJove ofereix juntament amb l'Escola d'Educadors d'Osona, el curs: *Salut per a educadors/les d'adolescents i joves*, que es farà els dilluns i dimecres del 25 de febrer fins al 17 de març, amb una durada total de 21 hores. L'horari serà de 19 a 22 hores. L'objectiu és proporcionar coneixements i eines metodològiques per fer accessible la informació sobre salut (sexualitat, anorèxia i bulímia, drogues, malalties de transmissió sexual) que afecten especialment els joves i adolescents. El preu del curs és de 30€ i els titulars del Carnet PuntJove gaudeixen d'un descompte de 5€.

També ofereix el curs *Formació Intercultural per a Educadors/les*, els dilluns i dimecres, del 14 d'abril fins al 3 de maig, amb una durada total de 18 hores. L'horari serà de 19 a 22 hores. L'objectiu és proporcionar una base formativa sobre immigració i interculturalitat, oferir eines de tractament de la diversitat i la mediació. El preu del curs és de 30€, i 25 amb el Carnet del PuntJove.

Informació i inscripcions a l'Escola d'Educadors d'Osona (plaça Miquel de Clariana, 3. Vic) de 9 a 14,30 hores. Tel. 93 889 34 76, o al PuntJove (carrer de la Ciutat, 4. Vic), de 16 a 20 hores, tel. 93 889 17 67.

Fins al 29 de febrer, a l'espai Nexa del PuntJove, hi ha l'exposició *Carpetes Diem*, de carpetes estudiantils en clau humorística. L'horari és de 10 a 14 h. i de 16 a 20 h. i els diumenges i festius de 10 a 13 h. L'organitza la Delegació Catalana de l'Institut Internacional de Carpetologia. Per últim, els diumenges del mes de febrer (excepte el dia 29), es farà el cicle de concerts *Tardes de Rock*, a l'Orfeó Vigatà a partir de les 19 h. L'horari és de 16 a 20 hores, de dilluns a divendres. Tel. 93 889 17 67. IMAC (Institut Municipal d'Acció Cultural). L'horari és de 9 a 14 hores, de dilluns a divendres. Tel. 93 886 21 00.

Eumo publica *La formació de mots*, de Xavier Rull

Eumo Editorial ha publicat l'obra *La formació de mots. Qüestions de normativa*, de **Xavier Rull**, especialista en lexicografia i terminologia.

L'obra de **Rull** ofereix una descripció exhaustiva dels recursos, problemes i solucions en l'àmbit de la formació de paraules, especialment en neologismes i mots especialitzats.

També en el camp de la didàctica de la llengua, una altra de les novetats d'Eumo és *Tipotext*, una obra que descriu el comportament lingüístic i comunicatiu dels parlants i ofereix una tipologia de textos de no-ficció. L'obra ha estat elaborada per la Direcció General de Política Lingüística i pels filòlegs **Rosa Artigas**, **Joan Bellès** i **Maria Grau**.

Novetats editorials d'Eumo en l'àmbit d'història

Aquest mes Eumo ha publicat dos nous títols de la col·lecció d'història

«Referències», una de les més representatives del catàleg de l'editorial.

La Catalunya atlàntica. Aiguardent i teixits en l'arrencada industrial catalana, de **Francesc Valls**, revela el paper determinant jugat per l'exportació vitícola en l'arrencada i desenvolupament de la manufactura cotonera catalana.

Entre el rei i la terra, de **Miquel Pérez Latre**, ens proporciona una visió innovadora de la política a Catalunya al segle XVI. Exposa el desenvolupament institucional de la Diputació del General de Catalunya en el marc de la política imperial dels Àustria i posa en relleu la confrontació entre les necessitats de "la terra" i les del rei.

Cota Zero ret homenatge a Miquel Tarradell

Amb motiu del 40è aniversari de la publicació del llibre *Les arrels de Catalunya*, de **Miquel Tarradell**, la revista d'arqueologia *Cota Zero* dedica el número 18 a recordar la figura i l'obra d'aquest arqueòleg, que va cons-

tituir un revulsiu per a l'estudi de la prehistòria catalana.

El dia 17 de febrer la Universitat de Barcelona acollirà la presentació de la revista, que anirà a càrrec de **Josep Guitart**, director de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Els poetes Fiamma Hasse Pais Brandão i Carles Camps publiquen a Cafè Central

Cafè Central i Eumo publiquen a la col·lecció «Jardins de Samarcanda» *Amor pels llibres*, de la portuguesa **Fiamma Hasse Pais Brandão**, i *Llibre de les al·lusions*, de **Carles Camps**.

L'obra de **Fiamma** es caracteritza per la gran densitat de la paraula i per l'ús d'una poesia discursiva, molt depurada. Aquest és el darrer treball de traducció del poeta i traductor sabadellenc **Jordi Domènech**, que va morir la tardor passada.

El Centre Català del Pen Club i Cafè Central han organitzat per al 24 de febrer, a l'Ateneu Barcelonès, un acte d'homenatge a aquest traductor.

MÉS QUE UN CARNET

→
SÓN REBAIXES TOT L'ANY EN SERVEIS,
ESPECTACLES I BOTIGUES!

El Carnet UVic de Caixa de Manlleu et permet obtenir descomptes en gimnasos, òptiques, moda, perruqueries, viatges, cinema, esports, discos, llibres, fotografia... a més dels avantatges que et proporciona en els serveis de la mateixa Universitat de Vic i de Caixa de Manlleu.



 **Caixa de Manlleu**