

02
Josep Ayats nou
director de l'Escola
Politécnica Superior

03
El curs vinent la
UVic impartirà setze
estudis de grau

04
Medalla d'or de
l'Ajuntament de Vic
per a Ricard Torrents

05
Jornada de Portes
Obertes a la UVic

06
Segones Jornades de
Matemàtiques

07
Amb Serrallonga
al Saló de
l'Ensenyament

08
Entrevista a
Montserrat Abelló

09
80 anys d'atletisme
femeni als Jocs
Olímpics

10
Planetes, planetes
gegants i planetes
extrasolars

11
Conferència del
Dr. Ronald Puppo
al Trinity College
de Dublín

12
Cessió de dues
finques a la
Universitat de Vic

13
L'obra de M. Àngels
Anglada avui

14
Màrius Rubiralta a la
5a Fira Universitat-
Empresa

15
Referències,
una col·lecció
emblemàtica d'Eumo
Editorial, arriba
als 50 títols

CAMPUS 137



Les atletes Natalia Rodríguez, Glory Alozie, Maria Vasco i Marta Domínguez. Fotografia: Servei d'Audiovisuals

Ajuts UVic de fons social

La Universitat de Vic, amb la col·laboració de la Fundació Caixa Manlleu, obre una borsa d'ajuts de fons socials per als estudiants amb greus dificultats per continuar els estudis a causa de la seva situació econòmica, social o familiar.

Els requisits generals són:

1. Ser estudiant de la Universitat de Vic en qualsevol de les seves titulacions oficials (1r cicle, 2n cicle i graus) en el curs per al qual sol·licita l'ajut, excepte els matriculats en estudis conduents a tercer cicle, títols propis de la Universitat, estudis d'especialització o postgraus.

2. Haver sol·licitat beca del Ministeri d'Educació, Política Social i Esports.

Els impresos normalitzats de sol·licitud dels ajuts es podran obtenir a l'Àrea de Gestió Acadèmica i s'hauran de presentar al mateix lloc entre el 10 i el 31 de març de 2009.

La resolució es farà pública durant la segona quinzena d'abril i es comunicarà a l'estudiant per correu electrònic.

Josep Ayats, nou director de l'Escola Politècnica Superior



Josep Ayats

El 12 de febrer el Patronat de la Fundació Universitària Balmes va aprovar el nomenament de Josep Ayats com a director de l'Escola Politècnica Superior en substitució del Dr. Miquel

Caballeria. Josep Ayats ja exercia de coordinador de Comunicació i Nous Plans d'Estudis.

El canvi de director es deu a la voluntat del Rectorat de reforçar l'àmbit de la gestió en la direcció de l'EPS per tal de fer front als canvis i liderar els nous projectes en què es troba immersa l'Escola amb l'entrada a l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Josep Ayats és llicenciat en Ciències Físiques, en l'especialitat de Física de l'Aire, i actualment es troba en la fase final de redacció de la seva tesi doctoral en el camp de la Meteorologia. És professor de l'Escola Politècnica Superior des de l'any 1990 i ha estat director del Departament d'Indústries Agroalimentàries i Ciències Ambientals (2001-2003) i cap d'estudis de l'EPS (2003-2007).

Treballar i ser dona perjudica la salut



En commemoració del Dia Internacional de la Dona, el 8 de març va tenir lloc la xerrada-col·loqui: "Treballar i ser dona perjudica la salut! (Surto massa d'hora de la feina per arribar massa tard a casa)" a càrrec de Lucía Artaco, metgessa i directora de l'Agència de Salut Pública de Barcelona i de Neus Moreno Sáenz, metgessa i responsable de Salut Laboral de CCOO de Catalunya. Organitzaren l'acte el Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona, la Càtedra Unesco "Dones, desenvolupament i Cultures", la Facultat d'Educació, Escola Universitària de Ciències de la Salut i la delegació d'Osona de CCOO.

Estudiants d'Educació Infantil de pràctiques a Pistoia

Cinc estudiants de tercer curs de Mestre en Educació Infantil, Rita Barrios, Sandra Garcia, Annia Cuello, Elisabet Pons i Laura Farrés, han fet una estada de set setmanes entre gener i febrer a les escoles Infantils Municipals de Pistoia (Florència). La possibilitat de fer Pràctiques de l'especialitat d'Educació Infantil a Pistoia es va iniciar fa dos anys i és fruit de les relacions d'intercanvi entre els Serveis Educatius Municipals d'aquesta ciutat toscana i la Facultat d'Educació de la UVic. Aquestes pràctiques a Itàlia comporten, per part dels alumnes, l'aprenentatge de l'idioma italià i l'assistència a un seminari de preparació al llarg del primer quadrimestre a càrrec de la professora Maica Bernal, responsable del projecte. Els dies 8 i 9 de gener, la Facultat d'Educació ha



comptat amb la col·laboració de la professora Lucia Bresci, dels Serveis Educatius Municipals de Pistoia, per a la preparació de les Pràctiques de la Facultat, amb la conferència: "Al centre, l'infant; al costat, un adult amb bona formació".

El curs vinent la Universitat de Vic impartirà setze estudis de grau

A més dels dos graus que ja imparteix aquest curs, el de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i el de Traducció i Interpretació, la Universitat de Vic impartirà catorze nous títols de grau el curs 2009-2010. Són els de Mestre d'Educació Infantil; Mestre d'Educació Primària; Educació Social; Periodisme; Publicitat i Relacions Públiques; Comunicació Audiovisual; Administració i Direcció d'Empreses; Ciències Ambientals; Biotecnologia; Infermeria; Fisioteràpia; Teràpia Ocupacional; i Enginyeria Mecatrònica.

També s'impartirà el Grau en Disseny a Bau, escola superior de disseny adscrita a la UVic i amb seu a Barcelona (www.bau.cat).

Amb aquests graus la Universitat de Vic tindrà ja la part més important dels seus estudis actuals adaptada a



l'Espai Europeu d'Educació Superior.

La UVic programa també els màsters universitaris en Biologia de Sistemes; Comunicació Digital Interactiva; Comunicació i Gastronomia; Comunicació i Patrimoni Cultural; Envel·liment Actiu; Interpretació de

Conferències; Professorat d'Ensenyament Secundari; Tecnologies Aplicades de la Informació; i Traducció Especialitzada. I els màsters interuniversitaris en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania; Educació Inclusiva; i Formació de Professors de Català per a Adults.

De la mobilitat a la internacionalització



Mercè Prat
Cap de l'Àrea de Relacions
Internacionals

A l'Àrea de Relacions Internacionals treballem amb la idea que la dimensió internacional ha de ser un element clau en totes les nostres actuacions. En la nova estructura dels ensenyaments, aquesta visió és un factor decisiu per fomentar un dels objectius principals: la mobilitat.

La projecció internacional constitueix un dels elements més importants per atraure estudiants a la nostra universitat.

La mobilitat internacional dels estudiants, PDI i PAS és percebuda com un repte i com una oportunitat al-

hora. El repte i l'oportunitat rau en una participació cada vegada més activa en aquest procés imparabla de creació d'un espai europeu d'educació en el qual els estudiants, el professorat i els professionals de serveis tenim l'oportunitat de créixer intel·lectualment i personalment a partir del contacte intercultural, del coneixement de noves realitats educatives o a través de pràctiques en empreses o institucions.

Estem convençuts que les activitats de mobilitat fan de la nostra universitat un marc que convida al diàleg intercultural i a un intercanvi d'experiències educatives diverses i enriquidores.

La mobilitat internacional contribueix també a suscitar l'interès d'universitats o institucions estrangeres a "associar-se" amb la Universi-

tat de Vic en diferents àmbits, xarxes internacionals, programes intensius, recerca, etc, i permet millorar la captació d'estudiants, professors i investigadors en un mercat laboral i acadèmic cada dia més global i competitiu.

El nomenament del càrrec d'adjunt a la rectora per a les Relacions Internacionals i la recent ampliació de l'Àrea de Relacions Internacionals, permet reorganitzar i millorar l'estratègia de la UVic en internacionalització i complir amb els objectius previstos.

La nostra institució és indestriable de la societat catalana, una societat oberta al món. Esperem que els fruits de la internacionalització siguin abundants i de qualitat, particularment en el posicionament i el prestigi de la Universitat de Vic.

Jornada sobre el final de vida en infants i adolescents



Victòria Camps i Ester Busquets.

El 12 de març va tenir lloc la 2a Jornada sobre el Final de la Vida per impulsar la reflexió sobre aspectes filosòfics i pedagògics relacionats amb el tram final de l'existència humana. En aquesta ocasió, la reflexió i el debat se centraven en com es viuen la malaltia i la mort en la infantesa i l'adolescència.

Amb el tema "La mort entre els nens i els adolescents", la jornada va impulsar la reflexió sobre el final de la vida entre els professionals de la salut, de l'educació i la ciutadania i es va proposar de promoure actituds ètiques i pedagògiques.

La conferència inaugural, Reflexió sobre la finitud humana, va anar a càrrec de la Dra. Victòria Camps, catedràtica de Filosofia Moral i Política de la UAB i presidenta del Comitè de Bioètica de Catalunya i de la Fundació Víctor Grífols.

CampusMovil.net

CampusMovil.net, spin-off de la Universitat de Vic, integrant del Mobile Innovation Market és una de les 21 empreses catalanes que l'agència ACC10 va invitar al Movil World Congress per tal de donar-se a conèixer i aconseguir finançament. És Campusmovil.net és la primera xarxa social a través de dispositius mòbils per a la comunitat universitària espanyola, a la qual s'accedeix de forma exclusiva i transparent mitjançant el compte de correu electrònic que assigna la universitat als seus membres. Actualment fan servir aquesta xarxa, en versió restringida, 560 estudiants de la Universitat de Vic. Pel setembre s'obrirà a totes les universitats d'Espanya i en dos anys a les de Mèxic, Brasil i Argentina.

Medalla d'or de l'Ajuntament de Vic per a Ricard Torrents



Un moment de l'acte de lliurament de la medalla d'or de la ciutat a Ricard Torrents

El Ple de l'Ajuntament de Vic celebrat el 19 de gener d'enguany va acordar, per unanimitat de tots els grups municipals, d'atorgar a Ricard Torrents la medalla d'or de la ciutat. D'aquesta manera la ciutat de Vic es proposava homenatjar el primer rector de la Universitat de Vic i un dels principals impulsors de la institució que més projecció ha donat a la ciutat i més valor hi ha aportat ens els darrers anys.

L'acte de lliurament va tenir lloc el divendres 20 de març, a la Sala de la

Columna de l'Ajuntament de Vic. Hi van intervenir Carles Duarte, director de la Fundació Carulla; Jaume Porta, exrector de la Universitat de Lleida; Josep M. Terricabras, catedràtic de Filosofia de la Universitat de Girona; Maica Bernal, professora de la Universitat de Vic i Carlota Torrents, com a filla i editora. Dolors Rusiñol, actriu i professora de la UVic va recitar alguns poemes traduïts pel mateix Ricard Torrents.

Quin dels teus llibres publicats ens recomanes?

Enguany la Mostra d'Arts de la UVic, en la seva 5a edició, està dedicada a les publicacions de la comunitat universitària i consisteix en l'exposició de publicacions en format llibre de professors, estudiants i professionals de la Universitat de Vic. Cada autor o traductor presenta una obra escrita o traduïda i, molt breument, explica la raó per la qual ha seleccionat aquell llibre en concret.

La Mostra d'Arts és una activitat anual, de temàtica diversa (música, arts plàstiques i visuals, literatura...), per donar a conèixer les activitats artístiques –en un sentit molt ampli– que duen a terme persones vinculades a la Universitat de Vic.

És una activitat de caire social que



cada any va prenent més relleu perquè és una ocasió única per conèixer les inquietuds i les aptituds artístiques del col·lectiu universitari, que en la vida quotidiana no acostuma a mostrar altres facetes més personals que les docents, investigadores, estudiantils o professionals.

Jornada de Portes Obertes a la Universitat de Vic



El dissabte 28 de març va tenir lloc la Jornada de Portes Obertes de la UVic, que va rebre un miler de visitants malgrat la pluja. Durant tot el dia hi va haver tallers i activitats pràctiques, informació personalitzada, exposicions permanents, xerrades d'orientació universitària, taller de ràdio, visites guiades, un carrilet turístic per visitar els dos campus i degustació de la dieta mediterrània i de pans elaborats a Osona, entre altres activitats.

També es va dur a terme una xerrada informativa per a les famílies titulada "De què parlem quan parlem de Bolonya?" en la qual es pretenia

aclarir els dubtes de pares, mares i estudiants sobre els canvis que comporta l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Amb motiu de la Jornada El 9 TV va emetre en directe dos programes des dels platós de televisió de la Universitat de Vic amb entrevistes a la rectora i al delegat per a les Relacions Institucionals i Comunicació, i el seguiment de les activitats que s'anaven succeint en els diversos centres de la Universitat.

D'aquesta manera els visitants podien veure els professionals i els estudiants de Comunicació Audiovisual treballant en directe.

"A les envistes del Ter", nou llibre de Ricard Torrents



Ricard Torrents, ha publicat, amb la col·laboració del malaguanyat Pere Farrés, *A les envistes del Ter* una aproximació a dos dels més grans poetes catalans contemporanis, Jacint Verdaguer i Miquel Martí i Pol, veïns de naixement, a Folgueroles el de L'Atlàntida i a Roda de Ter el de La fàbrica. En forma de ruta guiada hi descobrim els espais escrits a les envistes del Ter entre la Plana osonenca i les Guilleries, el món camperol i el món industrial, el Romanticisme del segle XIX i el Realisme del segle XX. Dos poetes tan pròxims i tan distants dialoguen a través dels seus textos i dels seus paisatges, dels seus posicionaments existencials i dels seus estils literaris.

El llibre ha estat editat pel Consell Comarcal i Eumo Editorial amb motiu de la inauguració de la ruta Espais escrits entre Folgueroles i Roda de Ter.

El curs vinent ja s'impartirà el Grau en Enginyeria Mecatrònica

El nou Grau en Enginyeria Mecatrònica, un títol sorgit de la demanda social d'un nou perfil de professional, començarà a impartir-se el curs vinent a l'Escola Politècnica Superior de la UVic i a la Fundació Eduard Soler.

La Mecatrònia és la unió de tècniques i coneixements de mecànica, electrònica, control i informàtica que permet concebre noves maneres

de dissenyar productes industrials i maquinària. La seva interdisciplinarietat aporta millores substancials en prestacions, funcionalitat, eficiència, rendiment, flexibilitat i seguretat en tots els processos industrials. Els enginyers en Mecatrònia estan qualificats per assumir tasques tècniques i de direcció, especialment en el camp de la recerca i el desenvolupament.

Tot i que el Grau en Enginyeria Mecatrònica és un títol únic a l'Estat espanyol, compta amb una sòlida tradició a França, Bèlgica, Regne Unit, Dinamarca, Àustria, Holanda, Finlàndia, Austràlia i Japó.

El Grau compta amb l'aval empresarial d'una setantena d'entitats, empreses, consells i associacions empresarials, patronals, cambres de comerç, centres tecnològics i ajuntaments.



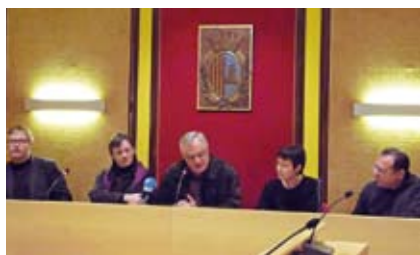
VIC. ALBERG-RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA CANONGE COLLELL

residències d'estudiants
de la Universitat de Vic

Avinguda Olímpica, s/n - 08500, Vic
Telèfon: 93 889 49 38
Fax: 93 887 7062
E-mail: alberg_vic@uivira.com

Segona edició de la Beca Segimon Serrallonga d'estudis a l'estranger

El 13 de gener es va presentar a l'Ajuntament de Torelló la segona convocatòria de la Beca Segimon Serrallonga d'Estudis a l'Estranger amb la presència de Miquel Franch, alcalde de Torelló, de Núria Güell, regidora de Cultura, i de Francesc Codina, director de l'Aula Segimon Serrallonga. La beca està dotada amb 15.000 euros i el termini de presentació de sol·licituds es tanca el 16 d'abril de 2009.



Jornades de Matemàtiques

El 7 de febrer es van celebrar les segones Jornades d'Ensenyament i Aprenentatge de les Matemàtiques amb el títol Competències... I el càlcul què?, organitzades per les professores Sònia Esteve i Isabel Sellas de la Facultat d'Educació, el Centre d'Innovació i Formació en Educació i l'Aula L3 de Formació Continuada.

L'objectiu era reflexionar sobre l'aprenentatge de les matemàtiques a les etapes d'Infantil i Primària, compartir experiències innovadores i conèixer nous recursos per a l'ensenyament i aprenentatge.

Les primeres Jornades van tenir lloc l'any 2000, organitzades per M. Antònia Canals, Àngel Alsina i Pau Casanyas, tot tres professors de la UVic en aquell moment.

En aquestes segones Jornades M.



M. Antònia Canals

Antònia Canals va impartir la conferència inaugural Com ens ho podem fer per millorar l'aprenentatge de les matemàtiques. També van tenir lloc dos tallers simultanis, un al matí i un a la tarda, impartits per Montserrat Torra, Joan Jareño, Lourdes Figueiras, Guido Ramellini, Josep Rey, Enric Brasó, Cecília Calvo, David Barba i Meque Edo.

La separació de senyals I



Dr. Jordi Solé i Casals
Escola Politècnica Superior

Un dels problemes que apareix habitualment en qualsevol sistema en què intervinguin sensors és eliminar el soroll sobreposat al senyal d'interès. Una manera de resoldre aquesta situació és la separació de senyals, que consisteix a obtenir per separat els diferents senyals que conformen una mescla.

En un bar ple de gent el soroll dels gots, de la música i de la televisió provoca inicialment una sensació de caos. A poc a poc, però, podem distingir els diferents senyals que ens arriben: podem seguir les converses de la gent, escoltar la televisió i el dringar dels gots.

Tots som capaços de separar els sons i quedar-nos amb el que ens interessa. Però això que nosaltres fem de forma automàtica, no és senzill de fer amb un sistema artificial. Necessitem una separació de senyals és a dir, recuperar senyals que estan mesclats amb altres.

Una manera de fer-ho és amb les xarxes neurals artificials, una eina computacional que treballa de forma similar a com ho fa el cervell. És a dir, un model que intenti reproduir el funcionament del cervell des d'un punt de vista tant estructural com funcional. Per tant, una xarxa neural artificial està formada per moltes unitats (nodes), que poden fer càlculs molt senzills, altament interconnectades en diverses capes.

Així com el nostre cervell aprèn i respon als diferents estímuls, la xarxa artificial també haurà d'aprendre a respondre davant de cada situació. La manera de fer-ho és la regla d'adaptació, que va indicant a cada node com ha d'interactuar amb els altres. Seria l'equivalent a les normes socials que van modelant el nostre comportament.

La regla d'adaptació es pot construir així: si inicialment teníem dos senyals font estadísticament independents, és a dir, que el comportament de l'un no depenia per a res del de l'altre, té sentit pensar que si la xarxa neural ens dona a la sortida dos senyals estadísticament independents, hauran de correspon-

dre als senyals originals. En aquest criteri es basa la separació de senyals: suposant que els senyals font són estadísticament independents, es volen aconseguir, a partir de l'observació de les mescles, uns senyals que també siguin estadísticament independents.

Podem saber si dos senyals són o no independents gràcies a la teoria de la informació, que ens permet determinar la informació mútua entre els senyals de la sortida de la xarxa neural. La informació mútua és una mesura de distància entre ells, de la quantitat d'informació que un senyal ens dona sobre l'altre. Si un senyal no ens pot donar cap informació de l'altre, sabrem que els senyals són estadísticament independents. Aquesta situació és la que necessitem per recuperar els senyals originals a la sortida del nostre sistema de separació. Per tant, la regla d'adaptació de la nostra xarxa neural haurà de buscar la minimització de la informació mútua entre els senyals de sortida.

Podem veure com treballen aquests algorismes a: www.uvic.cat/eps/recerca/processament/ca/demos.html

Amb Serrallonga al Saló de l'Ensenyament

El 18 de març es va inaugurar una nova edició del Saló de l'Ensenyament, el punt de trobada de referència per a l'educació universitària a Catalunya. El Saló va ser obert fins al diumenge 22 de març i a l'estand de la UVic es van atendre més de 3.000 persones.

La Universitat de Vic, juntament amb les altres universitats catalanes, hi era present per difondre la seva oferta formativa. Enguany es regalava als visitants interessats un DVD amb el com-s'ha-fet de la miniserie Serrallonga, produït pels Serveis Audiovisuals de la UVic. Per tal de donar a conèixer



les carreres de comunicació, a l'estand hi havia instal·lat un plató de TV i un chroma-key, on es passaven imatges de la pel·lícula per tal que els visitants poguessin interactuar amb els protagonistes de Serrallonga.

La novetat d'enguany era la presentació dels catorze títols de grau que la UVic va presentar a verificació per a aquest curs i que, amb els dos ja implantats, sumen els setze graus que impartirà el curs vinent.

La UVic també va ser al Saló Futura promocionant els estudis de màster i de formació continuada.

El Patronat de la UVic inclourà alcaldes de ciutats properes

El Patronat de la Fundació Universitària Balmes (FUB), màxim òrgan de direcció de la UVic, va acordar en la seva sessió ordinària del 12 de febrer, d'iniciar el procés de reforma dels Estatuts de la Fundació per tal d'adaptar-los al que disposa el Llibre Tercer del Codi Civil de Catalunya i per poder ampliar aquest Patronat amb la incorporació d'alcaldes de poblacions geogràficament properes a la UVic. De moment ja s'ha confirmat que s'hi incorporaran els alcaldes de Manlleu, Ripoll, Olot i Berga. Per tal que la Generalitat de Catalunya no perdi pes en aquest nou Patronat, s'estudiarà un nou model de vot ponderat.

En la mateixa sessió també es va acordar constituir una societat de responsabilitat limitada, conjuntament amb l'Ajuntament de Vic, per a la promoció, gestió i desenvolupament del Parc Tecnològic de Vic, i modificar les NOF del Consell Assessor de la Universitat de Vic amb l'objectiu d'ampliar el nombre de consellers i possibilitar la representació directa de la comunitat universitària en aquest Consell.

El Consell Assessor, encara no constituït, serà l'òrgan consultiu del Patronat de la Fundació Universitària Balmes i de relació de la societat amb la Universitat.

Estudi sobre la segregació residencial

L'Ajuntament de Vic ha encarregat a la Fundació Universitària Balmes, per mitjà d'adjudicació administrativa, la redacció d'un estudi sobre la segregació residencial de la població estrangera de Vic. Aquest informe s'emmarca dins el context de la memòria social del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Vic i serà elaborat pel grup de Recerca de Distribució de la Població, l'Activitat i la Renda (DPA) de la UVic, sota la direcció del professor Dr. Joan Carles Martori. Aquest estudi utilitzarà els indicadors de segregació com a eina de la mesura de la distribució desigual de determinats col·lectius de la població i donarà eines per a la interpretació dels resultats des de la sociologia urbana. Una d'aquestes eines serà el mapa de segregació residencial de Vic.



construccions ferrer, s.a.

C/ Dues Soles, 3 - Casa Clariana - 08500 VIC (Barcelona)

Tel. 93 886 16 66 - Fax 93 886 25 66 - ferrer@construccions.com

Entrevista a Montserrat Abelló



Montserrat Abelló i Pilar Godayol

El 5 de març la Dra. Pilar Godayol, assagista i professora de la UVic va mantenir una conversa amb l'escriptora Montserrat Abelló en el marc del projecte Converses amb catalanes d'avui, organitzat pel grup de recerca Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació. Aquí en presentem un fragment.

Montserrat Abelló (Tarragona, 1918), és poeta i traductora. A més de la seva obra poètica, com *Vida diària* (1963), *Foc a les mans* (1990), o *Dins l'esfera del temps* (1998), premi Crítica Serra d'Or, cal destacar les traduccions de poetes anglosaxones, sobretot de Sylvia Plath. També tradueix a l'anglès textos de Salvador Espriu i Mercè Rodoreda, entre altres, que contribueixen decisivament a la difusió de la literatura catalana a l'estranger.

Una de les vostres grans passions és la traducció. El 1965 havíeu traduït Agatha Christie i Iris Murdoch, el 1971 Charlotte Perkins Gilman, el 1977 Richard Bach, i el 1985 gireu a la nostra llengua per primera vegada una de les veus més intrèpides de la literatura anglesa, Sylvia Plath. El passat 2006, a l'antologia *Sóc vertical*, va recopilar els seus poemes escrits entre 1960 i 1963. Plath us captiva. Com va anar la seva descoberta?

Va ser gràcies a Sheila Waldeck, erem molt amigues i els anys setanta vam fer un viatge a Anglaterra. Vam anar a Londres i a Bristol, ella coneixia molt el Toni Turull, que feia de lector de català. Va ser ell que em va regalar el llibre *Arbres d'hivern*, de Sylvia Plath. Per primera vegada a la vida vaig veure una persona que escrivia com jo, millor que jo, però com jo, és a dir, basant-se en el significat profund de la paraula i el ritme intern. Vaig llegir els seus diaris, on ella mateixa diu que la poesia es fa a base de les paraules, del seu ritme intern, i no s'ha de posar mai cap paraula que no sigui absolutament necessària, s'han de fer irrefutables i dir-les en veu alta. Vaig veure, traspassat en ella, tot el què jo sentia. I no solament en ella, en l'antologia *Cares a la finestra* i a *Les cartografies del desig*, hi havia tres poetes de parla anglesa, la Sylvia Plath, l'Anne Sexton i l'Adrienne Rich que posteriorment he traduït.

Fruit del desig d'introduir models literaris femenins a la nostra tradició és també la traducció d'*Atlas d'un món difícil* (1994) d'Adrienne Rich.

L'Adrienne Rich la vaig trobar en fer l'antologia, però la descoberta de trobar algú que escrivia com ho feia jo havia succeït amb la Plath. Em comparo una mica amb la Maria Àngels Anglada, que és una persona molt forta però molt calmada en la seva manera de fer. Va fer un canvi molt gran i valent, en tots sentits, però de manera tranquil·la, encara que en la seva poesia s'hi reflecteix tot. *Atlas d'un món difícil* és un llibre molt maco. Llavors va ser quan vaig fer la *Cartografia de les tres*.

El 1993 publiquen l'antologia *Cares a la finestra: 20 dones poetes de parla anglesa del segle XX*, que marcà una fita històrica, no tan sols per a la traducció al català, sinó també per a la poesia de dones de casa nostra. Com va néixer aquest projecte?

Va néixer per necessitat. Va ser fruit de la Fira del Llibre Feminista de l'any 1990, promocionat per La Sal Edicions de les Dones i la meua filla. Vaig proposar-los, juntament amb la Neus Aguado, de fer una trobada poètica. Vam fer una trobada poètica amb gent d'aquí, de parla castellana i catalana, i també amb gent de fora. Vaig traduir del català a l'anglès i de l'anglès al cata-

là els treballs de tots els participants. La Neus va fer la traducció al castellà. Seguit d'això, el 1992 va haver-hi el Congrés Internacional del PEN i vam fundar amb la Maria-Mercè Marçal el Comitè d'Esriptores del PEN, idea copiada de les americanes. Vam organitzar el recital Paraula de Dona on tots els participants eren dones.

Com va seleccionar les autores?

Vaig buscar totes les antologies que existien sobre dones i vaig escollir les que m'agradaven, però que sortissin arreu, per tal de destacar les més importants. Vaig tenir molta sort perquè molta gent em va ajudar a aconseguir llibres. Vaig escollir els poemes que més m'agradaven amb la intenció de demostrar que una poesia de dones escrita des d'uns ulls i un cos de dona podia ser boníssima.

Excepte els *Poemes de Dylan Thomas* (1995), majoritàriament heu traduït dones poetes. Per què?

Per això que dic, que els homes ja els tradueixen. Hi ha una afinitat pels temes que tracten. Crec que ara les dones escriuen com a dones i la seva poesia és molt més bona. A més, tracten temes que no s'havien tractat fins ara i són molt més originals. Aquesta antologia ha agradat molt a les poetes, però també als poetes.

80 anys d'atletisme femení als Jocs Olímpics (Amsterdam 1928-Pequín 2008)



Joan Masnou, adjunt a la rectora; Assumpta Fargas, rectora; José Luis López del Amo (CIDIDA); i les atletes Marta Domínguez, Natalia Rodríguez, Glory Alozie i María Vasco.

El 17 de març es va inaugurar l'exposició internacional "80 anys d'atletisme femení als Jocs Olímpics", organitzada pel Centre Internacional de Documentació, Recerca i Desenvolupament de l'Atletisme (CIDIDA) i la International Association of Athletics Federations (IAAF), en col·laboració amb la Universitat de Vic.

Aquesta exposició fa un repàs a l'evolució del moviment olímpic femení, des que l'americana Elisabeth "Betty" Robinson va guanyar la primera final olímpica femenina d'atletisme l'any 1928 als Jocs d'Amsterdam. Es tracta d'una presentació fotogràfica de la lluita de les dones per formar part del moviment olímpic i assolir el ple reconeixement com a esportistes en igualtat de condicions.

Abans de la inauguració va tenir lloc a l'Aula Magna un col·loqui moderat pel professor de la Facultat d'Educació José Luis López del Amo, en el qual van participar quatre atletes d'elit: María Vasco (medalla de bronze als Jocs Olímpics de Sidney 2000 en els 20 km marxa); Marta Domínguez (doble subcampiona del món en els 5.000 m i moltes vegades campiona d'Europa), Glory Alozie (subcampiona olímpica als Jocs de Sidney 2000 en els 100 m tanques, subcampiona del món i campiona d'Europa) i Natalia Rodríguez (que aquest mes s'ha proclamat subcampiona d'Europa de 1.500 m).

Glory Alozie, d'origen nigerià, va viatjat expressament des de Portugal i Marta Domínguez ho va fer des de Palència.

Marta Domingo defensa la primera tesi de la Facultat d'Educació



El 25 de febrer va tenir lloc la primera defensa de tesi doctoral de la Facultat d'Educació i cinquena de la UVic, titulada "La construcció significativa del coneixement matemàtic a l'ESO des d'una perspectiva sociocultural". L'autora és Marta Domingo i Ballart i ha estat dirigida pel professor Àngel Alsina (UdG) i tutoritzada per la Dra. Montserrat Benlloch (UVic). Marta Domingo va obtenir la qualificació d'Excel·lent "Cum Laude" per unanimitat del tribunal format per Dr. Antoni Tort (UVic), president; Dr. Àngel Serra (UVic), secretari; i Dra. Núria Planas (UAB; Dr. Vicenç Font i Moll (UB); Dra. Olga Esteve (UPF), vocals.

Gerard Guix escriu una obra per a l'Aula de Teatre de la UVic

El dramaturg i novel·lista vigatà Gerard Guix (Dia de caça, editorial Columna, 2007) ha escrit per a l'Aula de Teatre de la Universitat de Vic una obra de teatre inèdita, titulada Steve McQueen, que serà la que representaran aquest curs. Steve McQueen és una comèdia molt negra que reflexiona sobre la vida i la mort. L'estrena tindrà lloc a finals del mes d'abril.

DETEINCO®

El teu establiment d'informàtica, ordinadors, servei tècnic...

C/. Pare Coll, 14 · 08500 Vic · ☎ 938893384 · informatica@deteinco.com

www.deteinco.com

Eumogràfic guanya un concurs d'estands dels FFCC

Eumogràfic, que participava en un concurs obert d'ofertes per a la realització de tres estands de Ferrocarrils Catalans juntament amb l'empresa Croquis, va acabar guanyant-lo amb una proposta denominada genèricament Tàngram. La proposta d'Eumogràfic era d'un estand modular reconvertible, que té la possibilitat d'estructurar-se de diverses maneres i presentar imatges diferents segons les necessitats. El fet que aquesta proposta sigui modular permet també adaptar-la a espais molt diversos. Eumogràfic en durà a terme també la imatge gràfica.



Planetes, planetes gegants i planetes extrasolars

En commemoració de l'Any Internacional de l'Astronomia va tenir lloc durant tot el mes de febrer, al vestíbul de l'edifici B del campus de Miramarques, l'exposició "Planetes, planetes gegants i planetes extrasolars", comissariada per la Fundació Privada Observatori Pere Duran, amb el suport del Comissionat d'Universitats i Recerca. L'exposició proposava un viatge pels planetes del nostre sistema solar i d'altres sistemes, a partir de fotografies i gràfics.

La Biblioteca de la UVic es va sumar també a les celebracions de l'Any Internacional de l'Astronomia amb una exposició de llibres sobre Galileu, sobre astronomia en general, d'articles sobre la història de l'astronomia apare-



guts a la revista *Investigación y Ciencia*, de pòsters, i amb la projecció del documental *Nostranau*, una mirada diària als astres.

El 1609 Galileu va construir un telescopi rudimentari que va aplicar a l'observació astronòmica. Començava així, fa 400 anys, una nova fase en la història de l'astronomia.

Tan callada, tan comunicativa



Xavi Roura i Cegarra
Estudiant de Periodisme

En aquesta societat plural hi ha algú arraconat, marginat, empès a la insignificança i a l'oblit; algú cada cop més invisible i que es troba en greu perill d'extinció: la lletra "H".

Aquesta ha estat, de tota la vida, la més incompresa de l'alfabet. Les altres lletres li han guanyat protagonisme i ella, pobra consonant muda, no ha gosat dir mai ni piu. Però hem arribat a un punt en què fins i tot ens n'oblidem: com que no sona, per què escriure-la? Potser l'hauríem de fer desaparèixer també de la nostra quotidianitat.

Però sabem que això és impossible. La naturalesa no seria la mateixa. L'herba trobaria a faltar la millor companyia, la quietud de la seva inicial. L'harmonia del món natural es veuria trencada i colpida per l'absència del silenci, el seu tret més distintiu. L'hivern gaudiria de tota la cruïsa del seu so, i els huracans perdrien el contrapunt silencios del seu ull.

Molt soroll hi hauria, sense la hac.

Ara em direu: "però si la hac és un invent humà!" I la Història i les hores també: no us ho negaré. Són invents dels temps de l'antigor, a més. Però algú es pot arribar a imaginar la Grècia hel·lènica sense la seva lletra més representativa? Què dirien Homer, Heràclit i Heròdot si els despullessim de llur targeta de presentació, la inicial? De ben segur, que seria com si els hexàgons perdessin un dels costats.

Més properament, els romàntics recordem amb enyorança l'existència de l'honor, que perdria el sentit sense la consonant muda. O de la humanitat que caracteritza la Humanitat. Ni el mateix Verdaguer es podria imaginar un Gentil que no fos heroic i humil, sinó eroic i umil; ni nosaltres podríem fer esment de les Homilies d'Organyà amb el mateix orgull amb què ho fem ara. Després de tot, la muda és la primera lletra a declarar-se catalana. Per això sense ella no podríem hissar la senyera amb el mateix sentiment!

I sense anar més lluny, la llengua en si també es veuria greument afectada. Els verbs es convertirien en egoisme pur i

dur. Si destruïssim la hac d'hem menjat, el totpoderós verb haver es convertiria en un simple reflexiu (em menjat), que no només perd la força tònica de la "e", que li és proporcionada pel subjecte col·lectiu, sinó que a més es convertiria en un verb d'allò més egoista. Per això egoisme no s'escriu amb hac. És que fins i tot els diftongs perdrien les seves excepcions. Quin daltabaix!

I és que la hac, molt callada ella, és l'ànima de l'alfabet. Insonora, impassible i impertèrrita, aparentment buida, però inherent a la llengua, és la lletra que l'harmonitza i li aporta el significat que permet que s'adhereixi a l'ànima humana. Si n'eren de llestos, els qui la van crear! I ara la destruïm progressivament, la pobra consonant muda, que mai no piula però que té més presència i corporeïtat que les altres lletres, tan sonores, tan superficials, tan fàtues.

Però de cap manera ens podem basar en premisses incertes, ja que segurament tots aquells que ignoren i insisteixen a ometre la hac són un grup de persones que, com a bons catalans, només volen estalviar-se la primera lletra de la hipoteca.

Conferència del Dr. Ronald Puppo al Trinity College



El professor Puppo, al fons, amb els estudiants del Mater Dei Institute.

El professor de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, Dr. Ronald Puppo, va ser el 6 de març al Mater Dei Institute (City University of Dublin), convidat a parlar sobre la poesia de Jacint Verdaguer i la seva edició i traducció a l'anglès de l'antologia Selected Poems of Ja-

cint Verdaguer. A Bilingual Edition (University of Chicago Press, 2007), amb una introducció del Dr. Ramon Pinyol i Torrents, de la Universitat de Vic. El públic era compost sobretot per estudiants i professors de teologia i humanitats del MDI.

A continuació hi va haver una recepció i la llibreria Hodges Figgis fa preparar una exposició del llibre.

L'endemà, dia 7, el Dr. Puppo va impartir una comunicació sobre consideracions interculturals i traductològiques al Congrés Internacional "Translation: Right or Wrong", que se celebrarà al Trinity College (University of Dublin), organitzat pel Trinity College Studies Group.

El llibre Selected Poems of Jacint Verdaguer. A Bilingual Edition s'havia presentat prèviament a la Fira del Llibre de Frankfurt 2007, en què la cultura catalana hi era la convidada d'honor.

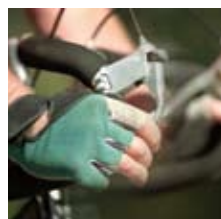
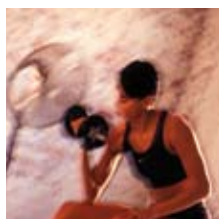
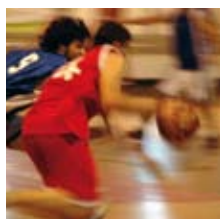
El Govern destinarà 40 milions d'euros a la UVic en els propers quatre anys

El Consell de Govern de la Generalitat de Catalunya va aprovar el 24 de març una partida de 40,3 milions d'euros per finançar les activitats de la Universitat de Vic durant el període 2009-2012. Properament, el Govern i la Universitat signaran el contracte programa que concretarà els objectius i les accions estratègiques de la institució per als pròxims quatre anys. Per a la rectora de la UVic, Assumpta Fargas, "aquesta notícia és la culminació d'un procés negociador que, tot i haver estat complex, és una mostra més de reconeixement a la trajectòria de qualitat de la UVic i al seu compromís amb la societat catalana i el territori".



Més que un carnet

és l'accés gratuït a instal·lacions esportives



A més dels avantatges universitaris, si actives el carnet UVic com a targeta de dèbit, accediràs als **sorteigs trimestrals d'un ordinador portàtil** de Caixa Manlleu.

 **Caixa Manlleu**

Josep Nieto, nou cap del Gabinet de Rectorat



Josep Nieto i Trullàs, doctor en Ciències de la Comunicació per la UAB, és el nou cap de Gabinet del Rectorat de la UVic i coordinador de Comunicació.

Josep Nieto té una llarga experiència en l'àmbit de la comunicació universitària. Va ser durant quatre anys cap del Gabinet de Premsa de la UOC i, posteriorment, director del Gabinet de Premsa de la UB. Des de juny de 2004 ocupava el càrrec de director del Gabinet de Comunicació de l'ONCE a Catalunya.

En l'àmbit acadèmic, Josep Nieto ha estat professor associat de Periodisme a la UAB i actualment és professor de diversos màsters de l'IDEC (UPF), la UdG i de la UB. Com a periodista ha estat redactor del suplement de Ciència y Tecnologia de La Vanguardia. És membre del Col·legi de Periodistes de Catalunya i de la Societat Catalana de Comunicació (IEC).

Cessió de dues finques a la Universitat de Vic

Pel gener va tenir lloc la signatura de la cessió gratuïta del domini de dues finques de l'Ajuntament de Vic a la Fundació Universitària Balmes (FUB). L'acte notarial va ser presidit per l'alcalde de Vic, Josep M. Vila d'Abadal; el secretari del Patronat de la FUB, Josep Terradellas; i el notari, Esteban Bendicho. Es tracta dels edificis de la Masia de la Torre dels Frares (seu d'Eumo Editorial, Eumogràfic, Escola d'Idiomes i altres departaments) situat al carrer Perot Rocaguinarda, 17, i de l'edifici D del campus de Miramarges que acull la biblioteca i diverses aules.

Abans de formalitzar la signatura, l'alcalde de Vic, Josep M. Vila d'Abadal, va manifestar la voluntat de dotar de patrimoni la Fundació Universitària Balmes, titular de la Universitat de Vic, per portar a terme diversos projectes de territori, d'investigació i recerca, entre altres.

L'Ajuntament de Vic cedeix el ple domini dels dos edificis sempre i quan el seu ús estigui lligat a les activitats, serveis, activitats docents, investigació i ensenyament de la Universitat de Vic (tal com passa en aquest moment), i mentre la Fundació n'ostenti la titularitat.



Foto Anguera

Assertivitat, un aspecte clau en les relacions socials



Dr. Àngel Alsina
Universitat de Girona

Quan ens relacionem amb els altres ens trobem sovint amb un gran nombre de situacions d'exigència social. En aquest context, algunes vegades ens podem sentir pressionats per fer quelcom contra els nostres principis, creences o conveniències. És llavors quan diem que sí, quan en realitat voldríem dir no.

L'assertivitat és l'afirmació d'un mateix. És la capacitat d'exercir i defensar els drets personals sense violar els aliens. És llibertat emocional i expressió amb respecte mutu. Cuidar-se un mateix sense descuidar als altres.

Aquesta combinació de sensibilitat i fortalesa hauria de produir-se en general, en el moment de la relació, de forma natural i oportuna; però aquesta voluntat no sempre es produeix.

Què ens impedeix ser assertius? Els majors impediments per a l'assertivitat provenen de sentir-nos culpables, de la por de ferir els sentiments dels altres i d'anticipar ser avaluats negativament. La cultura, la societat i, en definitiva, la nostra ment, construeixen una exigència moral: no vull ser dolent.

La culpa és una emoció moral adaptativa, quan és moderada i constructiva, perquè promou la reparació, la preocupació per l'altre i el penediment verdader. Mentre que altres formes de culpa poden ser maladaptatives quan es mostren excessives i orientades a castigar-se un mateix. La predisposició a

sentir culpa ens pot portar, de vegades, a actuar de manera dissonant amb nosaltres mateixos per evitar sentir-nos culpables.

L'assertivitat es pot aprendre modificant la manera de pensar i d'actuar. Caldrà tenir en compte els continguts verbals i no verbals de la comunicació, com mirar als ulls, regular el volum i l'entonació de veu, incrementar la fluïdesa verbal, atendre la postura, etc.

En el marc de les Jornades d'Educació Emocional i Social celebrades els dies 6 i 7 de març, organitzades des de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic, l'assertivitat va ser un dels continguts que es van treballar a partir de tallers pràctics organitzats amb l'objectiu de donar eines útils per resguardar el que és més important: la pròpia dignitat.

L'obra de Maria Àngels Anglada avui



El 20 d'abril tindrà lloc a la Universitat de Vic i al Temple Romà de Vic la jornada Maria Àngels Anglada avui, amb la participació de destacats especialistes en l'obra de l'autora (Carles

Miralles i Montserrat Jufresa (UB), Mariàngela Vilallonga (UdG), Enric Pujol, Maria Ohannesian i Francesc Foguet (UAB), Maica Bernal, Carme Rubio, Francesc Codina i Pilar Godayol (UVic), Eusebi Ayensa (Instituto Cervantes d'Atenes) i els escriptors Jaume Cabré, Najat El Hachmi, Lluís Solà, Antoni Pladevall i Rosa Font.

Al final de la jornada, Francesca Uccella, de la Càtedra M. Àngels Anglada, guiarà un itinerari literari Maria Àngels Anglada per Vic amb lectura de textos a càrrec de l'actriu Dolors Rusinyol (UVic).

L'organització de la Jornada ha anat a càrrec de la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris (UVic), la Càtedra M. Àngels Anglada (UdG), el Departament de Traducció i Interpretació (UVic), el Patronat d'Estudis Osonencs i *Reduccions. Revista de poesia*.

Josep M. Álvarez visita la UVic



Cesc Poch, J.M. Álvarez i A. Fargas.

El 25 de febrer va visitar la Universitat de Vic Josep M. Álvarez, secretari general de la UGT de Catalunya, acompanyat del president de la secció d'UGT a Osona, Cesc Poch, i d'altres representants sindicals.

A la reunió amb la rectora es va parlar del model de la Universitat de Vic, de la reforma universitària i de la futura creació del Consell Assessor de la UVic, que comptarà amb representació sindical.

Prova Cangur 2009, un any més a la Universitat de Vic

L'any 2000, proclamat Any Mundial de les Matemàtiques per la UNESCO, la Universitat de Vic va acollir per primera vegada l'anomenada Prova Cangur de Matemàtiques. La prova la convoca anualment la Societat Catalana de Matemàtiques i té com a objectiu estimular i motivar l'aprenentatge de les matemàtiques a través de la resolució de problemes. Consisteix en una prova de 30 reptes matemàtics, de dificultat creixent i de resposta tancada, amb cinc opcions per a cada problema.

Els enunciats els prepara una comissió internacional, Le Kangourou sans Frontières, en la qual Catalunya participa com a nació. Les noies i els nois d'arreu d'Europa i d'altres països del món es plantegen els mateixos problemes i tenen el mateix temps d'una hora i quart per intentar resoldre'ls.

El dia 25 de març la Universitat de Vic (amb els professors Sònia Esteve i Vladimir Zaiats com a coordinadors)



va rebre prop de 400 participants en la prova provinents de l'IES Vic, IES Jaume Callís, col·legis Sagrat Cor de Jesús i l'Escolària (Vic), IES Miquel Martí i Pol (Roda de Ter), SES de Calldetenes, SES de Tona i Col·legi Vedruna (Tona).

Enguany la prova es desenvoluparà en dos torns a causa de l'augment del nombre de participants que la prova experimenta any rere any.

NOLISP 2009 sobre el processament no-lineal de veu a la UVic

El Ministeri de Ciència i Innovació va avaluar favorablement la sol·licitud d'ajut per a l'organització del NOLISP2009 d'un grup de professors del Departament de Tecnologies Digitals i de la Informació de l'EPS, amb el Dr. J. Solé com a investigador principal, i els Drs. M. Corbera, P. Martí, R. Reig, M. Serra i V. Zaiats del comitè organitzador local. NOLISP2009 és un workshop internacional bianual sobre processament no-lineal de veu que enguany se celebrarà a la UVic del 25 al 27 de juny amb la participació d'experts de relleu internacional en el camp de processament de veu.

L'ajut de 7.100€ cobreix una part important del pressupost del congrés, en el qual presentaran ponències els components del grup emergent de Tecnologies Digitals integrat pels membres dels grups de recerca de Processament de Senyal i de Codisseny Hardware-Software de la Universitat de Vic. El volum de treballs presentats en el congrés serà publicat a principis de l'any 2010 per l'editorial Springer.

Es crea l'espai ACCID-UVic



Ferran Termes i Assumpta Fargas

El 25 de febrer la Universitat de Vic i l'Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció (ACCID) van signar el conveni de creació de l'Espai ACCID-UVic.

Aquest nou espai es proposa portar a terme, de forma periòdica, activitats de promoció i difusió de la comptabilitat i la gestió a Osona. Aquestes activitats seran, bàsicament, conferències i presentacions, de llibres, estudis i novetats de l'àmbit de la comptabilitat i la gestió empresarial.

La primera de les activitats va tenir lloc ahir, a l'Aula Magna, amb una conferència d'Oriol Amat, amb motiu de la presentació del llibre: *Eufòria i pànic: aprenent de les crisis*. Hi van intervenir Ferran Termes, president d'ACCID; Pilar Soldevila, directora del Departament d'Economia i Empresa de la Facultat d'Empresa i Comunicació; Mercè Vidal, regidora de l'Ajuntament de Vic, i Joan Font, president del Cercle Euram d'Osona.

Es publica *El camí cap a la independència?* traduït per una estudiant de la UVic

El 14 de desembre va tenir lloc a Barcelona l'acte de llançament del llibre *Camí cap a la independència?*, versió catalana de *The Road to the Independence?*, de Murray Pittock, professor de la Universitat de Glasgow. La traducció de Dolores Selis, estudiant de Traducció de la UVic, formava part de les activitats de l'assignatura Traducció de Textos Humanístics. A la presentació, a més de l'autor i de la traductora, hi va assistir el primer ministre d'Escòcia, Alex Salmond, que signa el pròleg a la versió anglesa; Rafael Xambó, professor de la Universitat de València i autor de la introducció a la versió catalana; i Joan Puigcercós, secretari general d'ERC i autor de l'epíleg.

Màrius Rubiralta a la cinquena Fira Universitat Empresa

El dijous 26 de març va tenir lloc la cinquena Fira Universitat-Empresa, una trobada de debat i acostament entre els mons acadèmic i empresarial, que aquest any va tenir com eix temàtic la innovació en temps de crisi. La Fira va comptar amb la presència del Dr. Màrius Rubiralta, secretari d'Estat d'Universitats, que va cloure la jornada amb una conferència sobre "Estratègia Universitat 2015: Llei de la Ciència i la Tecnologia".

La Fira Universitat-Empresa consta d'un conjunt d'activitats encaminades a fomentar la innovació i l'emprenedoria entre els estudiants. La



inauguració va anar a càrrec de Mireia Franch, directora general d'Economia Corporativa i Creació d'Empreses de la Generalitat de Catalunya.

Esportistes catalanes del s. XX



Fins a mitjans de febrer es va poder veure al vestíbul de l'edifici Torre dels Freres l'exposició "Esportistes catalanes del segle XX", organitzada pel grup de recerca Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació, el Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona i l'Oficina de Gestió Cultural de la UVic. L'exposició, que és itinerant, pretén, per damunt de tot, trencar el silenci i l'oblit en què viuen les dones catalanes que han fet història en el món de l'esport. També, de manera gràfica, vol contribuir a construir un món on es reconegui la importància cabdal que les dones tenen i han tingut en el desenvolupament de l'esport.

L'exposició dona protagonisme a tretze dones que, amb el seu esperit aventurer de trencar mites i expectatives socials de gènere, han assolit gestes

esportives extraordinàries. La majoria d'aquestes gestes i les biografies de les esportistes que s'hi presenten són la constatació de l'existència d'una gran força de voluntat i capacitat de sacrifici. Aquesta força i capacitat es reflecteixen tant en l'ànim de superar els propis límits físics, com en el de trencar amb una sèrie de creences i mites que, durant dècades, han limitat enormement la pràctica esportiva de moltes dones.

Constatar els rècords esportius i explorar la perseverança d'aquestes dones per aconseguir-los en un context tan poc favorable com va ser el seu, és reconèixer la llavor original femenina en l'esport. És fer genealogia femenina en una activitat que durant temps, i encara avui dia, costa fer-la pròpia del sexe femení.

Referències, una col·lecció emblema d'Eumo Editorial, arriba als 50 títols

Una monografia del professor Josep M. Salrach sobre la història de la fam, escrita amb rigor, voluntat d'estil i passió, és el llibre número 50 de la col·lecció Referències, una de les que ha donat més prestigi al catàleg d'Eumo Editorial entre el públic acadèmic. La fam al món, de Salrach, juntament amb una altra novetat de la mateixa col·lecció, Desigualtats en democràcia, dels politòlegs Ferran Requejo i Eduard Gonzalo, es van presentar aquest mes de març en un acte que va aplegar bona part dels autors de Referències.

L'objectiu de Salrach en el llibre és mostrar l'estat actual de les crisis de subsistència, copsar-ne la gravetat, i explicar-nos com s'ha arribat a la paradoxa d'un món globalitzat en el qual, pel cap baix, nou-cents seixanta-tres milions de persones continuen patint fam de forma crònica.

Requejo i Gonzalo analitzen les principals teories sobre la justícia socioeconòmica desenvolupades fins a l'actualitat i advoquen perquè els Estats democràtics pluralitzin les seves bases normatives, en la mesura que el pluralisme polític és un valor

irrenunciable per assolir societats políticament més justes.

D'altra banda, Eumo acaba de publicar, dins la col·lecció Al Dia, adreçada al gran públic, dos nous títols sobre temes d'actualitat: el protagonisme de la Xina a l'era de la globalització i el conflicte araboisraelià. Manel Ollé, professor d'història i cultura de la Xina a la Universitat Pompeu Fabra, ens parla a La Xina que arriba de la complicada cerca de la modernitat en un país que, ara per ara, és el que aporta més al creixement de l'economia mundial i adverteix del repte que la Xina representa per a les altres nacions també en el capítol de la cultura, del canvi climàtic, de la seguretat alimentària, de la no-proliferaçió armamentística...

Ferran Izquierdo, professor de Relacions Internacionals a la Universitat Autònoma de Barcelona, busca a Israel i Palestina: un segle de conflicte les causes reals de les hostilitats entre els dos països i apunta quines poden ser les solucions per al procés de pau, entre les quals destaca un paper més actiu i compromès dels governs europeus.



CAIXA CATALUNYA

Obre't les portes al món

Preinscripció
del 3 de juny al 6 de juliol



L'OFERTA DE LA UNIVERSITAT DE VIC

Educació i Esport

Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport¹
Grau en Educació Social
Grau en Mestre d'Educació Infantil
Grau en Mestre d'Educació Primària
Psicopedagogia (2n cicle)

Salut

Grau en Infermeria
Grau en Fisioteràpia
Grau en Teràpia Ocupacional
Nutrició Humana i Dietètica

Enginyeries

ET Agrícola, esp. d'Indústries Agràries i Alimentàries
ET Industrial, esp. d'Electrònica Industrial
ET Informàtica de Gestió²
ET Informàtica de Sistemes²
ET Informàtica de Gestió / ET Informàtica de Sistemes²
Organització Industrial (2n cicle)²
Grau en Enginyeria Mecatrònica (únic a l'Estat espanyol)

Empresa i Comunicació

Ciències Empresàries
Grau en Administració i Direcció d'Empreses¹
Grau en Comunicació Audiovisual¹
Grau en Periodisme¹
Grau en Publicitat i Relacions Públiques¹

Biociències

Grau en Biotecnologia¹
Grau en Ciències Ambientals
Ciència i Tecnologia dels Aliments (2n cicle)
Ciències Ambientals (2n cicle)²

Traducció i Documentació

Biblioteconomia i Documentació (semipresencial)
Grau en Traducció i Interpretació²
Traducció i Interpretació (2n cicle)²

Disseny

Grau en Disseny (impartit a BAU, Barcelona)

1. També s'ofereix el 2n cicle de la llicenciatura.

2. S'ofereix en format presencial i semipresencial.

UVIC
UNIVERSITAT
DE VIC

QUALITAT ACADÈMICA
QUALITAT HUMANA

C. Sagrada Família 7
08500 Vic
Tel. 93 881 61 77
Fax 93 889 10 63
info@uvic.cat

www.uvic.cat