

02
Carta de la rectora

03
Els alcaldes d'Olot,
Ripoll, Manlleu i
Berga, a la UVic

04
L'e-week
es renova

05
Beca Segimon
Serrallonga

06
Jornada Art i Joc

08
NOLISP 2009, el
processament del
senyal de veu

09
Com es menja a les
escoles

11
Reconeixement als
esportistes

12
Premis per a
estudiants de
Comunicació

13
Primera Festa
Major de la UVic

14
L'Aula de Teatre va
estrenar *Steve
Mc Queen*

15
Nous títols
d'Eumo Editorial

CAMPUS 138

REVISTA DE LA UNIVERSITAT DE VIC SETEMBRE 2009



Fotografia: L'Esquerda

La Universitat d'Estiu homenatja l'equip d'excavacions de l'Esquerda

P.10

El Patronat de la FUB aprova un pressupost de 29 milions

El Patronat de la Fundació Universitària Balmes, màxim òrgan de govern de la Universitat de Vic, va aprovar en la reunió del 3 de juliol un pressupost de 29 milions d'euros per al curs 2009-2010.

P.02

Bona nota dels estudiants a la Universitat de Vic

Un 70,7% dels estudiants de la Universitat de Vic valoren molt positivament la qualitat dels estudis que reben. Així ho indica The European Student Barometer 2009, elaborat per Trendence, l'institut de recerca en recursos humans líder a Europa.

P.03

La darrera entrevista a Baltasar Porcel

Baltasar Porcel va ser a la Universitat de Vic el passat 20 de maig per mantenir una trobada amb estudiants que havien fet un treball previ sobre la seva obra periodística. Aquesta va ser la darrera entrevista que va concedir.

P.07

El Patronat aprova un pressupost de 29 milions

El Patronat de la Fundació Universitària Balmes, màxim òrgan de govern de la Universitat de Vic, va aprovar en la reunió del 3 de juliol un pressupost de 29 milions d'euros per al curs 2009-10, així com un conjunt de mesures extraordinàries per tal de reduir el dèficit fins a l'1% del pressupost.

També va estudiar la proposta dels nous estatuts, adaptats al Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, segons el qual la Fundació Universitària Balmes passa a tenir la consideració de pública i que, entre altres contemplan la incorporació dels alcaldes de Manlleu, Ripoll, Berga i Olot, així com la possibilitat d'ampliar el nombre de patrons amb representants d'altres municipis de les comarques interiors i dels àmbits econòmic i social nomenats pel mateix Patronat. La proposta també preveu l'assistència amb veu i sense vot de fins a tres membres de la comunitat universitària de la UVic elegits pel claustre.

A la mateixa reunió es va aprovar la modificació de les Normes d'Organització i Funcionament del Consell Assessor de la FUB (de 28 d'abril de 2007) i la creació d'una comissió de membres del Patronat que proposi les persones que han de formar-ne part per tal de procedir a la seva constitució. També va aprovar l'adscripció de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Centelles a la UVic.

Rectificació:

L'article *Assertivitat, un aspecte clau en les relacions socials*, aparegut en el número anterior, pertany al Dr. Àngel Serra Jubany, professor de la Universitat de Vic, i no pas al Dr. Àngel Alsina, a qui es va atribuir erròniament, fotografia inclosa.

Edita: Gabinet de Rectorat de la Universitat de Vic. **Direcció:** Josep Nieto. **Coordinació:** Miquel Tuneu. **Redacció:** Manuel Llanas, Teresa Lleopart, Núria Padrós, Mercè Rocafiguera, Carlos Scolari i Miquel Tuneu. **Fotografies:** Servei d'Audiovisuals de la UVic. **Disseny:** Eumogràfic. **Imprès a:** Novoprint. D.L.: B-40.564-90

CARTA DE LA RECTORA

Un curs intens i ple de projectes



Encetem aquesta nova secció fent un breu balanç del curs passat, marcat per tot el que comporta l'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES), acompanyat d'altres bons resultats, tant en docència, recerca i transferència de coneixement com en formació continuada i extensió universitària, i d'una colla de projectes de futur.

La transcendència que per al conjunt d'universitats suposa l'adaptació a l'EEES ha suposat també per a la UVic un treball intens i no sempre fàcil que ha afectat totes les persones sense excepció. Una tasca, però, que mereix una felicitació rotunda pel resultat esplèndid, del qual són bona prova els catorze nous graus que ja impartirem aquest curs i que se sumen als dos del curs passat i a les noves propostes de cara al proper.

Els bons resultats en Formació Continuada, amb prop d'uns 3.000 alumnes, als quals cal afegir també els 900 de la Universitat d'Estiu; la intensificació i l'ordenació de l'activitat investigadora i l'increment del suport tècnic a la recerca i la transferència de coneixement.

Entre els projectes a curt, mitjà o més a llarg termini, hem de destacar el del futur Parc Tecnològic de Vic; la nova Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar a Can Baumann, en estreta col·laboració amb el Consorci Hospitalari de Vic; la relació cada dia més intensa amb empreses i institucions, com ara la Fundació Eduard Soler de Ripoll o la Universitat Politècnica de Catalunya, que han propiciat iniciatives com el nou Grau d'Enginyeria Mecatrònica, o el treball conjunt i continuat amb la Delegació a Osona de la Cambra de Comerç.

Malgrat la complexitat de la situació actual, plena de reptes i de lògiques incerteses, gosaria dir que la Universitat de Vic mai havia arribat on és ara: mai havia tingut tants alumnes, tant professorat doctor i acreditat, tants bons serveis ni tan bons resultats en recerca, en transferència de coneixement o en formació continuada.

Mai com ara havia generat tantes expectatives al seu voltant, de les quals són bona mostra els projectes abans esmentats. Mai com ara s'havia reconegut de manera tan explícita el paper indiscutible que la nostra Universitat, com a lloc del coneixement, ha de tenir en el desenvolupament econòmic i social de la ciutat, de la comarca, del territori i del país. I tampoc mai havia trobat tantes complicitats, de les quals són bona prova tant els projectes com la cada dia més ampla implicació territorial amb què compta.

Mai com ara s'havia reconegut de manera tan explícita el paper indiscutible de la UVic en el desenvolupament econòmic i social del territori

Assumpta Fargas i Riera
Rectora de la Universitat de Vic

Els alcaldes d'Olot, Ripoll, Manlleu i Berga, a la UVic



Els alcaldes d'Olot, Lluís Sacrest; de Ripoll, Teresa Jordà; de Manlleu, Pere Prat; i de Berga, Juli Gendrau, van visitar pel maig la Universitat de Vic convidats pel president de la Fundació Universitària Balmes i alcalde de Vic, Josep M. Vila d'Abadal. Aquests quatre alcaldes entraran ben aviat a formar part del Patronat de

la FUB amb l'objectiu d'ampliar la representació territorial de la Universitat de Vic. Els alcaldes van ser rebuts per la rectora i els membres de la Junta de Rectorat i, després d'una reunió informativa i de presa de contacte, van visitar diferents instal·lacions universitàries.

UPC, Fundació Eduard Soler i UVic uneixen esforços

El 16 de juny es va signar un conveni de col·laboració entre la UPC, la Fundació Eduard Soler i la UVic per promoure projectes de formació conjunts, especialment adreçats als ensenyaments de Grau i Postgrau en Enginyeria Mecatrònica. L'acte de signatura va comptar amb la presència d'Antoni Giró, rector de la UPC, Francesc Solà, president de la Fundació Eduard Soler, i Assumpta Fargas, rectora de la UVic.



El 71% dels estudiants de la UVic consideren molt bona la qualitat dels estudis que reben

Un 70,7% dels estudiants de la Universitat de Vic valoren molt positivament la qualitat dels estudis que reben. Així ho indica The European Student Barometer 2009, elaborat per Trendence, l'institut de recerca en recursos humans líder a Europa. El factor més ben valorat pel 88,3% dels estudiants de la UVic és l'atenció personalitzada del professorat, en comparació al 63% de la mitjana de l'Estat espanyol.

En el baròmetre hi han participat 775 institucions universitàries de 22 països. Els estudiants de la UVic valoren positivament l'accés a les tecnologies de la informació (74,3%); la ubicació i l'entorn de la universitat (73,7%); l'estructura i continguts del curs (67,3%); la vida universitària al campus (63,2%); i les pràctiques de la carrera (58%), entre altres. La majoria



d'aquests factors es troben per sobre de la mitjana europea i espanyola. Una de les coses que els estudiants perceben que es poden millorar són les relacions universitat-empresa.

Preguntats sobre les seves prioritats a l'hora d'estudiar a l'estranger, els estudiants de Vic prefereixen, en un 60%, els països anglosaxons, seguits

d'Itàlia i Alemanya, mentre que els estudiants europeus que voldrien anar a Espanya són principalment els portuguesos, els italians i els belgues.

Pel que fa a expectatives de trobar feina, els estudiants de la UVic esperen trobar feina en un termini de 4 mesos després de fer unes 21 sol·licituds per obtenir la primera feina remunerada amb 19.211€ bruts anuals, mentre que els estudiants europeus esperen que la seva primera feina arribi més o menys en el mateix període de temps, però amb una remuneració de 25.108 € de mitjana.

Sobre les facilitats de formació en terceres llengües, un 51% dels estudiants de la UVic afirmen que la Universitat els proporciona les habilitats lingüístiques necessàries per al mercat laboral, mentre que a l'Estat espanyol la mitjana es troba en un 39%.

República! Cartells i cartellistes (1931-1939)

Del 14 d'abril al 10 de maig es va poder visitar al vestíbul de l'edifici Torre dels Frares l'exposició "República! Cartells i cartellistes (1931-1939)", una selecció representativa de cartells de la important col·lecció conservada a la Biblioteca del Pavelló de la República, i que es nodreix de les aportacions de la Fundació Figueras i del Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona. Compta amb la col·laboració del Museu d'Història de Catalunya. Aquesta exposició s'inclouïa en el marc de la commemoració del 75è aniversari de la proclamació de la Segona República i del 70è aniversari de l'inici de la Guerra Civil.



Taller Open Innovation

El dijous 11 de juny va tenir lloc a l'Aula Segimon Serrallonga el Taller Open Innovation organitzat per ACCIÓ. L'objectiu era sensibilitzar les empreses sobre la innovació oberta, una manera d'innovar en què es tenen en compte tots els agents amb qui l'empresa manté relacions (universitats, experts, proveïdors, competidors, treballadors, etc.), i com es poden aprofitar aquests agents per a l'èxit empresarial. L'obertura de l'acte va anar a càrrec de la vicerectora de Recerca i Transferència de Coneixement, Dra. Marta Otero Viñas.



L'e-week es renova



Josep M. Roma, Esteve Rovira i Montse Casas en un dels actes de la Setmana Digital.

L'e-week, setmana digital a Vic, que va tenir lloc del 5 al 9 de maig es renovava enguany per incloure les aplicacions tecnològiques quotidianes com els videojocs o la música electrònica, a través de la creació de la primera edició de la Fira de Tecnologia "Play".

Les conferències van ser d'orientació acadèmica, social i empresarial. L'objectiu era donar a conèixer i debatre les aplicacions de les tecnologies de la informació i la comunicació i difondre'n l'ús entre la ciutadania.

El programa inclouïa conferències, taules rodones i presentacions sobre tres eixos temàtics: les narratives transmediàtiques, els traçats digitals i les tecnologies digitals de la infor-

mació. Lizzie Jackson, investigadora de la University of Westminster, va ser una de les ponents més destacades d'aquesta edició, en la qual participaren també Esteve Rovira, director de sèries de televisió, Jordi Serrano Pons, Javier Díaz Noci o Jordi Portell.

Els mateixos dies va tenir lloc la Play, primera fira de tecnologia de l'e-week. Durant dos dies les últimes novetats en videojocs, robòtica, música electrònica i la xarxa Guifi.net van omplir el recinte firal. Una altra novetat va ser l'Osona Lan Party, un esdeveniment per reunir grups de persones que amb els seus ordinadors poguessin jugar, compartir i intercanviar informació durant més de 24 hores.

La UVic reparteix 500 plançons d'arbre entre els nous titulats



La Universitat de Vic repartirà entre els seus nous titulats uns cinc-cents plançons d'arbre que s'emportaran a casa com a record del seu pas per la UVic. L'estudiant podrà triar entre tres espècies –alzina, roure martinenc o castanyer d'índies–, en funció del lloc on pensi trasplantar-lo.

Segons la rectora Assumpta Fargas, "aquesta iniciativa, que ja és una tradició a la Universitat de Vic, és un obsequi viu que l'estudiant pot veure créixer i que simbolitza el nostre compromís amb les problemàtiques mediambientals".

L'ànima d'aquesta iniciativa és el professor Sebastià Riera, coordinador del Pla de Sostenibilitat de la UVic i professor del Departament de Ciències i Ciències Socials de la Facultat d'Educació, que ofereix, a més a més, tot l'assessorament tècnic necessari. "En 7 anys hem donat uns 2.500 plançons i cada any trobo estudiants que em diuen que el seu arbre encara viu. Crec que és una bona iniciativa per posar punt i final a una etapa a la Universitat i de compromís amb el medi ambient".

Els plançons que s'han lliurat aquest estiu es van sembrar la tardor de 2007 i van germinar la primavera de 2008. Tenen, per tant, poc més de dos anys de vida.

Beca Segimon Serrallonga



En primer terme Anna Pons, de Manresa i Judit Barolet, de Vic.

El 6 de juny va tenir lloc l'acte de lliurament de la Beca Segimon Serrallonga d'ampliació d'estudis a l'estranger, convocada anualment per l'Ajuntament de Torelló amb la col·laboració de l'Aula Segimon Serrallonga de la UVic. Excepcionalment enguany es van concedir dues beques de 15.000€ a dues propostes d'ampliació d'estudis, una per a Anna Pons, de Manresa, per fer el Master Economics and Public Policy a la Sciences Po de París, i una per a Judit Barolet, de Vic, per cursar el Master Orchestral Violin Training a la prestigiosa Guildhall School of Music & Drama de Londres.

Enguany s'havien presentat tretze sol·licituds de beca. Formaven la comissió encarregada de valorar-les Miquel Franch, alcalde de Torelló; Núria Güell, regidora de Cultura; Ri-

card Torrents, escriptor i professor emèrit de la UVic; Rosa Sayós, filòloga i professora de la UB; Àlex Nogué, artista i catedràtic de Belles Arts de la UB; Montserrat Jufresa, catedràtica de filologia grega de la UB, i Joaquim Albareda, historiador i professor de la UPF.

El 26 d'abril havia tingut lloc a Torelló l'acte anual en memòria de Segimon Serrallonga. En aquesta ocasió va consistir en la conferència La força social i emotiva de les 'cançons d'abans, impartida per Jaume Ayats, musicòleg, acompanyada amb interpretacions de Sebastià Barolet, tenor, i del mateix Jaume Ayats. A continuació, el pianista Joan Rubinat va interpretar algunes de les Cançons i danses de Frederic Mompou.

El diari Avui i la UVic signen conveni de col·laboració

Carles Flo, director general de l'empresa editora de l'Avui; Antoni Cruanyes, director del diari; i Assumpta Fargas, rectora de la UVic, van signar pel juliol un conveni de col·laboració amb l'objectiu de promoure la lectura de la premsa diària en català i facilitar que estudiants de la UVic puguin realitzar pràctiques professionals en els diferents departaments i seccions del diari. Gràcies a aquest conveni, que entrarà en vigor el pròxim curs, totes les persones que treballen a la UVic, estudiants i exestudiants, podran gaudir d'importants descomptes en la subscripció anual al diari. També la UVic es beneficiarà de descomptes en publicitat.



Conveni per investigar la història del Gremi d'Àrids

L'11 de maig, la rectora de la Universitat de Vic, Assumpta Fargas, i el president del Gremi d'Àrids de Catalunya, Joaquim Roca, varen formalitzar l'acte de signatura d'un conveni de transferència de coneixement entre ambdues institucions.

L'objectiu és desenvolupar el projecte de recerca sobre la història d'aquest gremi per a la seva edició. El projecte estarà coordinat per l'historiador i professor de la UVic, Santi Ponce, del grup de recerca Món Rural. El treball compta amb un pressupost de 15.000€ i ha d'estar finalitzat el juny de 2010.

XIII Jornades de Traducció. La salut i el medi ambient

La Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació va organitzar, el 6 de maig i per tretzè any consecutiu, les Jornades de Traducció a Vic, enguany focalitzades en la traducció en ciències de la salut i del medi ambient. Les Jornades oferiren una aproximació interdisciplinària a l'ensenyament i la pràctica de la traducció de conceptes i experiències de salut i medi ambient a través d'un ampli ventall d'activitats professionals i acadèmiques. Amb la internacionalització dels àmbits de la salut i el medi ambient, els i les traduc-



tors/es i intèrprets han de conèixer el desenvolupament dels camps que hi estan relacionats: científics, pedagògics, professionals, tecnològics i jurídics.

La ciència feta pels infants

El 14 i 15 de maig es va celebrar a l'Aula Magna la setena edició del congrés "La ciència feta pels infants". Es tracta d'una activitat en què participen nens i nenes d'infantil i primària de 18 escoles d'Osona que exposen els resultats de les investigacions científiques que han realitzat al llarg del curs. És una activitat organitzada conjuntament per la Facultat d'Educació i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona.

Memorial Mireia Tapiador

El 15 de maig va tenir lloc el 5è Memorial Mireia Tapiador, en record d'aquesta jove professora morta en accident de trànsit l'any 2005. Els estudiants, principalment de CAFE i Mestres d'Educació Física i a partir de diverses assignatures, van fer exhibicions gimnàstiques i coreografies de diversos estils. L'acte va ser molt emotiu, tant per l'esforç desplegat com per l'actitud participativa, l'alegria per la feina feta i la cooperació per aconseguir una bona coreografia. Un acte memorable en memòria d'una gran professora de la Facultat d'Educació

Jornada Art i Joc



Víctor Sunyol, Pere Pujolàs i Maica Bernal en la presentació de la jornada.

El 8 de maig va tenir lloc la segona jornada sobre Art i Infància enguany sobre el tema Art i Joc, organitzada per la Facultat d'Educació i coordinada pel Centre d'Arts Contemporànies de Vic. L'objectiu era mostrar les diverses manifestacions artístiques del joc, des de la perspectiva del cinema, la poesia, el teatre i l'art contemporani. També va proporcionar un àmbit de debat i estudi sobre el joc des dels vessants antropològic i psicològic.

La Jornada incloïa l'exposició 'Fes com si...' , comissariada per Anna Palomo, una reflexió sobre el paper del joc en

la creació artística. Hi van participar els artistes Montse Cortadellas, Marta Gràcia, Mia Guiteras, Enric Pladevall, Montsita Rierola, Tere Recarens, Kenneth Russo i David Ymberon.

El mateix dia 8 de maig va tenir lloc al Casino de Vic la presentació del llibre Art i Maternitat que recull els treballs de la primera edició del cicle de jornades Art i Infància i que inclou col·laboracions de Montse Benlloch, Assumpta Cirera, Anna Palomo, Sílvia Parrat, Miquel Pérez i Víctor Sunyol. La presentació va anar a càrrec de la Dra. Pilar Godayol.

Entrega dels Premis de Recerca de Batxillerat

El 22 de juny va tenir lloc a l'Aula Magna l'acte de lliurament dels Premis Universitat de Vic als millors treballs de recerca d'estudiants de Batxillerat 2009. En l'edició d'enguany, que ja és l'onzena, s'hi han presentat un total de 157 treballs procedents de 79 centres de secundària.

La convocatòria s'estructura en quatre modalitats:

- Premi Abraham Cresques (àrea científicotècnica; dotat amb 2.000€), que va rebre 62 treballs.

- Premi Narcís Feliu de la Penya, (àrea humanística; dotat amb 2.000€), que va rebre 56 treballs.

- Premi Ferran Sors, (àrea artística; dotat amb 2.000 €), que va rebre 30 treballs.

- Premi Osona Contra el Càncer, dotat amb 1.500 €, que va rebre 9 treballs.



Els premiats amb la rectora de la Universitat de Vic i el director general de Recerca.

La UVic va premiar 23 treballs de 20 centres docents. Els centres guanyadors eren de les comarques d'Osona; el Gironès; l'Alt Urgell; el Solsonès; el Bages; el Baix Empordà; la Selva; el Vallès Oriental; l'Urgell; la Garrotxa; el Pla de l'Estany i el Segrià.

L'acte va ser presidit per la rectora de la Universitat de Vic, Assumpta Fargas, i va comptar amb la presència del director general de Recerca, Joan Roca, i la presidenta de l'associació Osona Contra el Càncer, Montserrat Freixer.

Baltasar Porcel, escriptor

“Escric per a un públic intel·ligent i sensible”



Les portes de l'Aula Magna s'obren. Mentre la sala s'il·lumina, una trentena d'alumnes seuen. Més tard, un home amb una armilla blava i uns pantalons desgastats camina amb lentitud cap a la tarima. Hi puja amb dificultat i se'n deixa tot el seu pes sobre la cadira. L'expressió del seu rostre és d'alleujament. Si no fos perquè és un dels millors escriptors en llengua catalana, ningú no s'hauria adonat que aquest home és Baltasar Porcel.

–“Per què estic així? Doncs, perquè treballo massa. T'he de dir, a més, que la vida no em dona gaires alegries... Per què no em dona alegries? Perquè sempre hi ha problemes... I, és clar, te n'arribes a cansar. Però no és que estigui particularment fatigat...”

I té raó. Malgrat que no gaudeix d'una mobilitat d'atleta, el seu cervell segueix funcionant com un rellotge suís. A l'entrevista, però, hi predomina el silenci. Ha visitat la UVic per fer petar la xerrada amb els estudiants i ser entrevistat al plató de televisió. La conversa continua.

–“Dius que no omplo sales quan faig presentacions? Roberto Saviano? No sé qui és aquest italià... Li ho deuriem preparar millor, vés a saber! Què dius? Que vaig escriure a Los encuentros que m'agradaven les ciutats amb mar? Home, això és una manera de parlar... Vic no té mar, però té purins! Què seria si no fos escriptor? M'hauria agradat ser militar al segle XIX. Aquí, a Vic, els militars s'ho van passar molt bé!”

Porcel ha guanyat el premi Sant Joan 2008 per Cada castell i totes les ombres. Això no obstant, alguns crítics han dit que ha abusat molt dels pronoms relatius al seu últim llibre. Quan li ho dic, empeny la gravadora i se'm queda mirant.

–“No sé a què et refereixes! Tot això m'és igual... Si penso que els escriptors de renom s'han de seguir presentant als premis literaris? Està ple de premis per a tothom! Jo, per exemple, sóc jurat de no sé quants premis! Si he votat alguna novel·la que no m'hagi agradat? Sempre he votat allò que tenia ganes de votar... Si crec que algunes persones m'han ajudat a fer-me un nom a la literatura catalana?... Pujol?... No l'hauria d'haver conegut mai! Només m'ha servit perquè m'insultessin. No sé per què Pujol està considerat com un enemic públic...”

Els seus ulls transmeten tristesa. Porcel, ensopeït, vol acabar l'entrevista i fugir. A fora, uns quants alumnes s'estiren a la gespa. Mentre pren el sol, una noia llegeix Els homes que no estimaven les dones, de Stieg Larsson.

–“Aquest llibre és un desastre, però a la gent li agrada... No crec, però, que el nombre de lectors et doni més prestigi! Si m'agraden les crítiques? Me les he mirat una mica, però no les he llegit gaire... Això no és veritat... Jo no vaig criticar ningú de l'IEMed... A la premsa?... Ho vaig fer perquè eren imbècils, però això és tot...”

El mòbil no li para de sonar. És un home molt sol·licitat, el Sr. Porcel. El timbre

de l'aparell, però, és ensordidor. Pel que sembla, se'n va amb avió. Espero que no hi rebi cap telefonada. Ara bé, sempre podrà fer com Ginés Jordi, a Cada castell i totes les ombres, i demanar permís a l'hostessa per respondre la trucada.

–“Quina és la meua pitjor novel·la? Jo concebo els meus llibres com un tot. Quina és la meua millor novel·la? Cavalls cap a la fosca. Si el meu públic és minoritari? Jo escric per a un públic intel·ligent i sensible. No m'interessa la massificació! Si promociono els meus llibres a les meves columnes? Citar no és promocionar. També he citat Jesús i no l'he promocionat... Per acabar, em preguntes quines són les meves idees polítiques? Doncs, no crec que siguin gaire diferents a les de fa vint anys... Si crec en Déu? Bé, Déu era molt aficionat als insectes. I penso que n'hi ha molts sobre la Terra...”

Entrevista de Manel Vega Nicolàs, estudiant de 2n de Periodisme

Aquesta entrevista va tenir lloc el 20 de maig a la UVic i Baltasar Porcel va morir l'1 de juliol a Barcelona.

Cinc grups de recerca reconeguts per l'AGAUR

L'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca va reconèixer pel juny cinc grups de recerca de la UVic, tres dels quals han rebut també finançament per al període 2009-2013. El grup de recerca de l'Esport i l'Activitat Física va ser reconegut com a Grup Recerca Emergent; el de Bioinformàtica i Estadística Mèdica com a Grup de Recerca Singular, i els grups Edició de Textos Literaris Contemporanis: Estudi, Edició i Traducció; Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació; i el d'Atenció a la Diversitat van ser reconeguts com a Grups de Recerca Consolidats.



II Jornades Tècniques sobre Museus Virtuals

El 8 de juny van tenir lloc les 2es Jornades Tècniques Museus Virtuals i Interpretació "Navegant per les imatges i per les paraules", organitzades pel Grup de Recerca Educativa de la UVic dins de les activitats de formació per a la recerca del projecte Museus i Pedagogia. Les Jornades varen comptar amb la participació de diversos grups de recerca que estan elaborant museus virtuals, tant de l'Estat espanyol com de l'estranger. L'objectiu era l'intercanvi d'informació i d'experiències sobre la visualització del patrimoni educatiu per a la millora de projectes de museus virtuals, i obrir noves línies d'investigació

Nolisp2009: El processament del senyal de veu



El grup de participants en el Workshop amb els membres de l'organització.

La sèrie de workshops amb l'acrònim NOLISP (Non-Linear Speech Processing) va néixer d'un projecte subvencionat per la Unió Europea (COST 277) i va ser impulsada des de Catalunya. El grup de recerca de la UVic de Processament de Senyal hi va participar des dels seus inicis el 2003. Amb la idea de crear "massa crítica" a l'àrea tecnològica, aquest grup s'ha fusionat enguany amb el grup de recerca de Codisseny Hardware-Software. La denominació del nou grup és Tecnologies Digitals i un dels seus primers reptes ha estat l'edició del NOLISP celebrada del 25 al 27 de juny de 2009 a la UVic, amb els Drs. Jordi Solé-Casals i Vladimír Zaiats com a copresidents (<http://nolisp2009.uvic.cat>).

Al llarg de 3 dies 32 participants de 12 països d'arreu del món van presentar 24 ponències, tres de les quals eren convidades. Les conferències invitades van ser impartides pel Prof. Jonathon Chambers, catedràtic de la Universitat de Loughborough (Regne Unit), el Dr. Emmanuel Vincent, professor titular de la Universitat de Rennes 1 (França), i el Dr. Jesús Malo, professor titular de la Universitat de València. El Comitè Organitzador local, format majoritàriament pels membres del grup de Tecnologies Digitals (M. Corbera, P. Martí, R. Reig, M. Serra, J. Solé, V.

Zaiats i M. Faúndez, aquest últim de l'EUPM), no va deixar al marge la part sociocultural del workshop, i va organitzar una visita a la ciutat i una visita guiada al Monestir de Sant Pere de Casserres amb actuació musical inclosa. El programa cultural es va completar amb un sopar de gala. L'alcalde de Vic va rebre els participants a l'Ajuntament de Vic el dia d'inauguració.

Pel que fa a la part estrictament científica de l'esdeveniment, es va editar un llibre amb els articles dels participants que es va entregar a tots els assistents conjuntament amb un CD. Més endavant les versions completes de les ponències es publicaran, en un volum de la sèrie Lecture Notes in Computer Sciences de la prestigiosa editorial internacional Springer. Alhora, els participants del NOLISP2009 i tots els investigadors interessats poden presentar articles al número especial de la revista internacional Cognitive Computation que es publicarà el setembre de 2010. Els editors d'aquest número especial seran J. Solé-Casals, V. Zaiats i E. Monte-Moreno de la UPC.

El NOLISP2009 ha estat subvencionat pel MICINN, la Universitat de Vic, la International Speech Communication Association (ISCA) i l'European Association for Signal and Image Processing (Eurasip).

Com es menja a les escoles?



Cristina Vaqué, professora de la UVic.

El 3 de juny es va presentar l'estudi Què i com mengen els infants i els joves en algunes escoles d'Osona?, un projecte pilot del Departament de Salut de la Generalitat, la UVic i l'Agència de Protecció de la Salut basat en la recollida d'informació sobre els menjadors escolars d'Osona, elaborat per Cristina Vaqué, professora de l'EUCS, i Gemma Salvador, dietista de la Direcció General de Salut Pública.

L'estudi oferia a tots els centres de la comarca una revisió de les progra-

macions dels menús per valorar-ne l'equilibri, varietat i adaptació a les característiques escolars, i va constatar que la variació dietètica i nutricional tenia un nivell molt acceptable. Tot i això, es van suggerir millores com casar més bé els primers i segons plats, variar l'oferta, adequar-la a l'edat i a la temporada, millorar la descripció dels plats, no repetir l'estructura dels menús i variar el tipus de cocció, entre altres. La valoració sensorial dels menús també va ser satisfactòria.

Després del temps necessari perquè les escoles fessin els canvis oportuns, es va visitar cada centre per valorar el grau d'acceptació i la viabilitat de les millores proposades. Un 65% de les escoles participants van incorporar amb èxit alguns dels canvis suggerits, que van ser considerats molt útils i que els va comportar millores significatives al servei de menjador.

Estudi sobre les pastures de la Plana de Vic



La Dra M. Carme Casas, de l'Escola Politècnica Superior, va publicar la seva tesi de doctorat, Estudi tipològic, ecològic i funcional de les pastures de la Plana de Vic, a l'IEC. El llibre fa un estudi aprofundit de les característiques i l'ecologia de les pastures naturals i seminaturals que conformen el mosaic de vegetació dels turons testimoni característics de la Plana de Vic i que reflecteixen la diversitat d'unitats fitogeogràfiques, que van des de la vegetació mediterrània fins a la tendència eurosiberiana, amb les unitats de transició corresponents.

Aplicacions de la separació de senyals



Dr. Jordi Solé i Casals
Escola Politècnica Superior

Actualment les tècniques de separació de senyals s'apliquen a moltes àrees, entre les quals destaquen les:

–Biomèdiques: és molt habitual trobar que els senyals d'interès no es poden mesurar de forma directa i estan emmascarats per altres senyals interferents. S'ha experimentat en l'anàlisi de senyals d'electroencefalogrames (EEG), electrocardiogrames (EEC), electromiogrames (EM), o imatges obtingudes per ressonància magnètica funcional (fMRI), entre d'altres.

–Comunicacions: per motius d'optimització de recursos físics, d'amplada de

banda i econòmics, s'intenta actualment que diferents comunicacions comparteixin el mateix medi físic. Això comporta greus problemes d'interferència en els receptors. Una manera d'intentar solucionar aquesta situació és mitjançant tècniques de separació de senyals, que també s'utilitzen en agrupacions d'antenes.

–Separació de locutors: Intentar separar una conversa en un entorn sorollós. Separar d'aquest entorn el senyal d'interès té múltiples aplicacions, ja que el trobem en qualsevol gravació de senyal de veu o d'àudio, en el senyal d'un telèfon mòbil, en sistemes de reconeixement de veu, en estudis de gravació de música, en sistemes de teleconferència, etc.

–Eliminació de redundància: si d'una mescla de senyals en podem extreure els senyals independents, és a dir, la podem descomposar i treure'n tot el que no aporta informació, es poden dissenyar, també, codis que permetin la representació més simple de les dades.

–Indústria: en el disseny de sensors artificials amb bones característiques de rebuig de senyals no desitjats. És a dir, es dissenyen sensors senzills que tot sols tindrien comportaments mediocres, però treballant conjuntament i mitjançant algun mètode de separació de senyals es converteixen en sensors molt bons, amb una gran capacitat per rebutjar els senyals que interessen.

–Sismologia: per a l'estudi de tot tipus de senyals que ens arriben de fenòmens de la naturalesa o de l'univers, dels quals sabem poca cosa.

El tema és encara molt obert i hi ha moltes qüestions per resoldre: què passa si la mescla no és tan simple i, en comptes de ser lineal, és no lineal? I si en la mescla hi ha un senyal i el mateix senyal retardat? I si tenim menys observacions que senyals a recuperar? Tot això dona lloc a models més complexos. Segurament d'aquí a pocs anys podrem presentar les solucions.

Homenatge a l'equip d'excavacions del jaciment arqueològic de l'Esquerda

En l'acte d'inauguració de la Universitat d'Estiu a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic, cada any s'homenatja una persona o institució que hagi fet alguna aportació científica, artística, cultural o social destacada. Enguany es va homenatjar l'equip d'excavacions del Jaciment Arqueològic de l'Esquerda per la seva tasca continuada d'excavacions des de l'any 1977; per la fundació del Museu de l'Esquerda l'any 1988 a Roda de Ter; i per la continuada col·laboració amb la Universitat d'Estiu de Vic amb l'organització de cursos des del 1994.

L'encomi va anar a càrrec de la Dra. Consol Blanch, de l'Escola Politècnica Superior, que va fer un repàs cronològic de les descobertes fetes a l'Esquerda.

L'Esquerda és un jaciment situat en una península espadada sobre el riu Ter. La seva immillorable situació estratègica ha fet que l'indret sigui poblat des de molt antic. Les primeres notícies d'ocupació es remunten al segle VIII



Imma Ollich i Montse Rocafiguera, directores d'excavacions de l'Esquerda

aC. Entre els segles V i I aC un poblat ausetà fortificat ocupa la península. Després d'un període d'abandonament corresponent a l'etapa romana, la península torna a ser ocupada des del segle VII dC. Al llarg dels segles, l'antic nucli fortificat s'anirà convertint en un poble

cregut a redós de l'església romànica de Sant Pere. Després d'una època de decadència, l'antic nucli de Roda serà destruït l'any 1314 per les tropes del bisbe de Vic. Paral·lelament, anirà creixent un nou centre més a la vora del riu, l'actual vila de Roda.

Entrevista a Pilar Benejam



El 16 de juny es va desenvolupar al Plató 2 de TV de la UVic una altra de les "Converses amb catalanes d'avui". En aquesta ocasió la convidada era la pedagoga Pilar Benejam, catedràtica de Didàctica de les Ciències Socials a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. L'entrevista va anar a càrrec del Dr. Antoni Tort. El projecte "Converses amb catalanes d'avui" entrevista personalitats femenines de gran relleu en els diferents àmbits de la cultura i la ciència catalanes.

Més de 900 inscrits als cursos d'estiu

Més de 150 professors i professionals, més de 50 entitats, empreses i institucions col·laboradores i 830 inscrits, a més dels 80 de l'Escola d'Estiu del Grup de Mestres d'Osona, han fet un cop més de la Universitat d'Estiu un marc formatiu de referència durant aquests mesos en diverses localitats del nostre país.

En aquesta edició s'han dut a terme 22 cursos d'extensió universitària de diverses àrees de coneixement, 9 jornades professionals i escoles d'estiu adreçades a professionals dels àmbits de les arts i humanitats, l'educació, la salut i les ciències socials, i 10 activitats culturals que anaven des d'exposicions a actes de reconeixement o projeccions de pel·lícules. Un any més, la Universitat d'Estiu de Vic oferia

aquesta activitat acadèmica i cultural en una extensió territorial important, Vic, Barcelona, Granollers, Manlleu, Montesquiu, Roda de Ter, Ripoll i el Lluçanès.

Durant els seus catorze anys d'existència, la raó de ser de la Universitat d'Estiu de Vic ha estat sempre, d'una banda, la implantació de cursos o jornades de qualitat oberts al públic en general durant els mesos d'estiu i, de l'altra, establir un model de col·laboració institucional per estrènyer els lligams entre la universitat, la ciutat i el país. Durant aquests anys més d'11.000 estudiants ens han fet confiança i han confirmat la capacitat de la Universitat d'Estiu de copsar i donar resposta a les necessitats formatives de l'entorn.

Reconeixement als esportistes

Jornada sobre accessibilitat universal



Els esportistes homenatjats amb els representants de la UVic, Caixa Manlleu i Ajuntament de Vic.

El 10 de juny es va celebrar l'acte de lliurament dels Diplomes al Reconeixement Esportiu 2009 als esportistes de la UVic que han destacat en els campionats universitaris durant el curs 2008-09, i a les persones que donen suport a la promoció de l'esport de la UVic.

José Luis López del Amo, professor de CAFE, va rebre el Diploma al Mèrit Esportiu per la seva llarga trajectòria vinculada al món de l'atletisme i per l'exposició "80 anys d'atletisme femení als Jocs Olímpics", que va portar a la UVic.

Els estudiants guardonats van ser: David Ibáñez Ruano, Daniel Fornell Prat, Alexis Hortelano Arinches, Aymar Durlan Gaztañaga, Bernat Bauzá Kreuzberger, Jocasta Franquesa Sanglas, Carles Llagostera Font, Jordi Boada Ramisa, Anna Arnau Vidal, Anna Borràs Ros, Myriam Fernández Castillo, Rut Cruz Calvo, Estefania Pérez d'Amore i Teresa Barberà Pagès.

L'equip campió del Torneig de Futbol Sala de la UVic va ser el Rizzla de Cracòvia, i va recollir el trofeu el capità, Vidal Paloma.

El 18 de juny es va celebrar a la Universitat de Vic la II Jornada sobre Accessibilitat Universal: disseny d'entorns, serveis i institucions per a tothom, en el marc de la Universitat d'Estiu de Vic.

L'escriptor Màrius Serra hi va impartir la conferència 'Laberint o dreuera: accessos i excessos', basada en el seu darrer llibre Quiet, que protagonitza el seu fill.

La inauguració va anar a càrrec de M. Jesús Larios, directora d'Afers Socials i Relacions amb el Parlament, del Síndic de Greuges.



<p>Estudies</p>	<p>a Vic? ...Viu</p>	<p>a Vic</p>	
<p>Estudia, gaudeix, i conviu amb joves com tu</p>			
		<p>Alberg - Residència Canonge Collell Avinguda Olímpia, s/n 08500 Vic (Osona) Tel. 938 894 938 - Fax 938 833 062 E-mail: alberg_vic@tjuuca.com www.xanascat.net</p>	 <p>residències d'estudiants de la Generalitat de Catalunya</p>  <p>Generalitat de Catalunya Turisme Juvenil de Catalunya, SA</p>

Projecte Eines per a la Diversitat

L'11 de maig va tenir lloc la conferència de presentació del projecte "Eines per a la diversitat". Professionals de les televisions nacionals públiques de tot Europa van seleccionar, visionar i comentar exemples de bones i males pràctiques en el tractament audiovisual de la immigració i les minories ètniques. El Consell Audiovisual de Catalunya ha traduït aquest projecte al català i el presenta a les universitats catalanes. Hi van intervenir Antònia Pujol, degana de la Facultat d'Empresa i Comunicació; Dolores Comas, consellera i presidenta de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual del CAC; Mònica Zapico, de la redacció d'Informatius de TVC i membre del grup de treball "Eines per a la diversitat"; i Raül Martínez, professor de Comunicació Audiovisual de la UVic i membre de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual del CAC.

Trobada de Serveis d'Audiovisuals universitaris



El 6 de juliol va tenir lloc a la Universitat de Vic la trobada anual dels serveis audiovisuals de les universitats catalanes. Hi van assistir 26 representats de 10 universitats dels països catalans i un representat de la Xarxa telemàtica (Xtec) del Departament d'Educació. La trobada va servir per posar en comú diversos temes que afecten aquests serveis, com ara les relacions que tenen amb els gabinets de premsa i comunicació, els "productes audiovisuals en xarxa" o l'entrada a l'EEES. També es van posar en comú projectes com els microprogrames educatius per a la televisió "Pren nota", entre altres.

Premis per a estudiants i professors de Comunicació



El 24 d'abril va tenir lloc la tercera edició de la Jornada Educlip'09, en la qual Carlos Jiménez, Raül Teruel i Mariona Molina, estudiants de 4t de Comunicació Audiovisual, van guanyar el premi Educlip al millor guió pel treball És hora de canviar, una producció audiovisual sobre el canvi climàtic.

L'estudiant de Periodisme Marc Pijoan va rebre el premi Ràdio Associació d'Innovació pel programa Toc d'Hoquei que dirigeix conjuntament amb Sergi Sabaté a Ràdio Vic i que s'emet per quinze emissores. El guardó distingeix

la iniciativa multimèdia que ha suposat aquest programa dins del panorama periodístic català, que s'ha sabut moure entre diversos suports (ràdio i internet). Aquest mateix premi l'havien guanyat anteriorment professionals tan reconeguts com Albert Om o Joan Barril.

Dani Feixas, estudiant de la Facultat d'Empresa i Comunicació, va obtenir un premi del Mercat Audiovisual de Catalunya pel programa de Moviola Produccions, Vídeo Espais, que ell dirigeix i que mostra les diverses tendències audiovisuals del moment: curtmetratges de ficció, documentals, animacions, vídeos de dansa, vídeo art, vídeo instal·lacions, clips de mòbil, etc.

També les professores Carme Viladecans i Núria Arimany, de la Facultat d'Empresa i Comunicació, van obtenir pel juny un premi en la VI edició dels Premis i ajuts de l'Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció, amb el treball titulat "Anàlisi de l'empresa a través de la informació econòmica i financera dels dos nous estats financers: l'estat de canvis en el patrimoni net i l'estat de fluxos".

Com la biomedicina canviarà les nostres vides

El 21 d'abril, l'investigador Salvador Macip va ser a l'Aula Magna de la UVic per impartir la conferència "Immortals, sans i perfectes. Com la biomedicina canviarà les nostres vides". L'acte formava part de les Tertúlies de Literatura Científica organitzades per diversos departaments de l'Escola Politècnica Superior amb l'objectiu de despertar l'esperit científic entre els joves a través de la literatura.

Enguany la proposta de lectura era el

llibre de Macip Immortals i perfectes (Ed. 62 i Destino, 2008).

Salvador Macip és doctor en Medicina i investigador del Departament de Ciències Fisiològiques de la Universitat de Barcelona. Va fer una estada postdoctoral al Mount Saint Sinai de Nova York, on és instructor del Department of Oncological Sciences. Des de 2007 dirigeix un grup de recerca sobre Mecanismes de Mort Cel·lular a la Universitat de Leicester.

Primera Festa Major de la Universitat de Vic



Quimi Portet llegint el pregó i altres moments de la festa.



El 21 de maig va tenir lloc la 1a Festa Major de la Universitat de Vic. La iniciativa organitzativa va anar a càrrec del Consell d'Estudiants de la UVic i el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans, amb el suport i l'assessorament de l'Àrea d'Estudiants i la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Vic. Els actes es van concentrar al Campus de Miramarges i al pàrquing del Sucre. La

jornada es va iniciar a les 10h amb una traca al davant del Rectorat, seguida d'una gimcana organitzada per l'equip de rugbi de la Universitat. A partir de les 13h hi va haver un dinar popular al Campus de Miramarges, i el músic Quimi Portet va llegir el pregó de la Festa.

A primera hora de la tarda es van fer unes miniolimpiades i seguidament la

trobada castellera al pàrquing del Sucre, mentre que a la Sala Mercè Torrents hi va haver el concurs de curtmetratges. A les 18h, una cercavila va anar de la Universitat de Vic al Sucre on, a les 19h va començar el concert dels grups Tryagain, Tant de bo, Rogma i Trempera matineria –formats per estudiants de la UVic– que varen actuar fins a les 24h.

Trofeus Laus per a estudiants de la UVic i Eumogràfic

Els estudiants de Publicitat i Relacions Públiques Oriol Camprubí, David Fontanet i Roger Pubill van guanyar un premi Laus d'or en la categoria d'Estudiants, apartat Audiovisual, per un espot realitzat al Museu Episcopal amb el títol Sony Bravia.

Per part seva, Eumogràfic va aconseguir un Laus de plata en la categoria Editorial per El do de la Vida (Centre d'Art la Panera), tres de bronze per Leandre Cristòfol. De l'aire a l'aire (Museu d'Art Jaume Morera), Crous Vidal i la grafia llatina (Museu d'Art Jaume Morera), i Mater in progres (FAD. Foment de les Arts i el Disseny).

En la categoria d'Administracions Públiques va aconseguir un altre Laus de plata per El do de la Vida (Centre d'Art la Panera) i un de bronze per Leandre Cristòfol. De l'aire a l'aire (Museu d'Art Jaume Morera). En l'apartat d'Identitat Corporativa va obtenir



un Laus de bronze pel conjunt de la identitat corporativa de l'Ajuntament de Vic. La cerimònia de lliurament dels Premis Laus va tenir lloc al MACBA el 19 de maig.

El 1964 ADG-FAD va crear els Premis LAUS en reconeixement a la creativitat i la qualitat de la comunicació audiovisual i gràfica. Enguany s'ha celebrat la 39^a edició, juntament amb l'11^a edició dels Premis Laus de Gràfica i Comunicació d'Administracions Públiques i la 6^a edició dels Premis Laus Estudiants.

Ricard Giramé, nou director de l'Àrea de Qualitat

Ricard Giramé, diplomad en Biblioteconomia i Documentació i llicenciat en Comunicació Audiovisual, és des de l'1 de juliol el director de l'Àrea de Qualitat de la UVic en substitució del Dr. Joan Solà, que s'ha jubilat. Ricard Giramé es va incorporar a la UVic l'any 2003 com a professor de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació i de la Facultat d'Empresa i Comunicació. El 2007 va unir-se a l'equip tècnic de l'Àrea de Planificació, Estudis i Avaluació, on es va ocupar de diferents projectes lligats als plans de qualitat que la UVic ha començat a desplegar. Aquest nomenament coincideix amb un canvi estructural de l'Àrea de Planificació, Estudis i Avaluació (APEA), que passa a denominar-se Àrea de Qualitat. Sota aquesta nova denominació s'organitzaran les seccions que es corresponen amb les línies de treball de l'Àrea: qualitat, planificació estratègica, estadística i acreditació.

La UVic col·labora en la producció de la pel·lícula Pa Negre d'Agustí Villaronga



A primers de juny es van dur a terme al plató 1 del Servei d'Audiovisuals els càstings dels protagonistes (nens i nenes d'11 a 13 anys) de la pel·lícula Pa Negre basada en la novel·la homònima d'Emili Teixidor. La productora Massa d'Or, dirigida per Isona Passola, antiga professora de l'Escola de Mestres d'Osona (embrió de la Facultat d'Educació), porta a terme la producció de la pel·lícula, dirigida per Agustí Villaronga (Després de la pluja, Aro Tolbukhin. En la mente del asesino, El Mar). Els càstings els van fer el mateix director i Pep Armengol, director de càstings de pel·lícules com Viki Cristina Barcelona o Serrallonga.

L'Aula de Teatre va estrenar Steve McQueen, de Gerard Guix

El 21 d'abril l'Aula de Teatre de la Universitat de Vic va estrenar la seva nova producció Steve McQueen, escrita pel dramaturg i novel·lista vigatà Gerard Guix (Dia de Caça, Columna, 2007), i dirigida per Eva Marichalar i Dolors Rusiñol.

Deu actors i actrius, tots ells estudiants, van ser els encarregats d'interpretar aquesta obra escrita expressament per a l'Aula. Com cada any, les característiques i el nombre d'intèrprets es convertiren en el factor determinant a l'hora d'escollir l'obra del curs. Per això, i després d'una molt bona relació de treball iniciada amb l'autor durant la producció del curs passat, es va aconseguir una obra que permetia un treball coral que expressava l'esperit de l'Aula.

Els intèrprets eren Natàlia Munar, Sergi Cobos, Clara Fontanet, Ivana



Oliveras, Asfrid Carrió, Núria Martínez, Raquel Garcia, Mercè Piqué, Gerard Rovira i Cris Pulido.

L'obra també es va representar el 6 de maig a la Universitat de València, dins de la Mostra de Teatre Universitari de la Xarxa Vives; el 18 de maig a Tarragona en el marc de la Mostra de Teatre Interuniversitari entre les universitats de Vic, Lleida, Girona i Tarragona. I finalment, el 21 de maig al Centre Cívic Remei-Estadi, de Vic.

L'esport: una eina educativa per a la inclusió social



Dra. Cati Gómez Lecumberri
Pedagoga i professora de la Facultat d'Educació

En la meua tesi de doctorat "Esport, intervenció educativa i exclusió social. Un estudi de casos", que vaig defensar pel febrer a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya a Barcelona, sostinc que l'esport practicat en edat escolar i en l'adolescència té un gran potencial educatiu si s'usa amb objectius pedagògics i socialitzadors. Aquest potencial, però, pot quedar desvirtuat si la pràctica esportiva es fa sense tenir en compte la diversitat de l'alumnat, i sota la bandera d'una eina

redemptora de totes les dificultats.

Quan la diversitat de l'alumnat s'emmarca en els límits del risc d'exclusió social, els infants i els joves s'han de considerar especialment de forma individual.

Des de l'educació social es detecta que les causes de l'exclusió social poden ser múltiples, i per tant, les conseqüències emocionals, cognitives i socials en els infants i els joves que la pateixen, també són nombroses. Haurem de veure, doncs, quina ha de ser la pràctica esportiva més aconsellable per treballar amb cada infant o jove.

Aquesta decisió sobre quin esport proposar, o fins i tot si cal fer servir l'esport com a eina d'intervenció, ve condicionada per tres factors decisoris. D'una banda, les causes que han portat el menor a ser considerat "menor en risc"; d'una altra, la situació personal i emocional del menor

en el moment present; i per últim, les expectatives que es posin en aquest menor i els objectius que es vulguin assolir, tant si són de caràcter personal, com educatiu o social.

La pràctica esportiva per a menors en risc d'exclusió social ha de servir d'escenari per a la intervenció i la gestió socioeducativa, en què els professionals de l'educació social i els de l'esport treballen en xarxa i enfocats a un mateix objectiu, considerant les circumstàncies del menor i els límits del mateix esport.

A la tesi proposo un protocol d'intervenció per treballar amb els usuaris, en el qual es tenen en compte quatre eixos de treball: la intervenció sobre les famílies, la intervenció sobre els infants o joves, la intervenció sobre la comunitat i la intervenció sobre els mateixos professionals de l'educació física i l'educació social.

Nous títols d'Al dia i traduccions de Mozetic i Saint-John Perse a la col·lecció de poesia Jardins de Samarcanda

Dos nous títols s'afegeixen a la col·lecció de butxaca Al dia: **Moda, tendències i negoci**, de Josep Lluís Micó i Andrea Vázquez, fa una anàlisi de la indústria de la moda i del món, aparentment frívol, que sovint s'associa a aquest sector econòmic. Els autors, tots dos periodistes especialitzats en informació de societat, posen l'èmfasi en el component cultural d'aquesta poderosa indústria de la roba, el calçat i els complements.



Claude Carcenac

I aquest setembre surt publicat un títol de Claude Carcenac, professora de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació, que ja és autora de **L'islam, un veí per conèixer**. El nou llibre de Carcenac, **El cristianisme, tal com és**, parla sobre el cristianisme d'avui dia i se centra, fonamentalment, en l'Església i la moral catòliques.

D'altra banda, un altre títol de la col·lecció Al dia, **La Xina que arriba**, de Manel Ollé, és notícia perquè ha

estat escollit per a la campanya de foment de la lectura "Tasta'm", que impulsa el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. La darrera setmana de juliol, milers d'opuscles que contenen una breu selecció de fragments d'aquesta obra arriben a les estacions de metro, bus i ferrocarril com a material de lectura per als usuaris dels transports públics.

Simona Škrabec, traductora i crítica literària eslovena afincada a Barcelona des de l'any 1992, és autora de la traducció al català de **Banalitats**, de Brane Mozetič, nou títol de Cafè Central i Eumo Editorial per a la col·lecció Jardins de Samarcanda. Mozetič, poeta, traductor i editor, actualment dirigeix el Centre de Literatura Eslovena. La seva poesia és una reflexió punyent sobre la condició postmoderna i el narcisisme.

L'altre volum de Jardins de Samarcanda que surt aquesta tardor és la traducció que Isidor Marí ha fet de **Vents**, del premi Nobel francès Saint-John Perse. Marí, sociolingüista i professor a la UOC, va guanyar amb aquesta obra la cinquena edició del Premi Jordi Domènech de Traducció de Poesia, que convoquen l'editorial Cafè Central i Mobles 114.



ISBN: 978-84-9766-302-1



ISBN: 978-84-9766-307-6

Obre't les portes al món

NEW YORK

PARIS

ص اکش

BERLIN

LONDON

ROMA

BEIJING - 北京

ESCOLA D'IDIOMES

MATRÍCULA:

**a partir del
14 de setembre**

INFORMA'T A:

Tel. 93 881 55 17
www.uvic.cat/idiomes

UVIC UNIVERSITAT
DE VIC