

MANUEL LLANAS

ÍNDIX DE LES COL·LABORACIONS DE GAZIEL  
A LA PREMSA FINS A 1938

Presidit per un propòsit d'exhaustivitat, el present índex es divideix en dos blocs a fi de facilitar-ne la consulta. En el primer es recullen poemes, proses literàries i traduccions; en el segon, articles i reportatges, és a dir, els gèneres més pròpiament periodístics. He negligit d'afegir-hi les escasses col·laboracions posteriors a 1938 perquè, ja sigui en textos autònoms o bé formant part d'escrits més extensos, es troben dins l'obra catalana completa de l'escriptor, on són de fàcil accés.

*POEMES, PROSES LITERÀRIES I TRADUCCIONS*

1. Les publicacions les he ordenades cronològicament atenent la data de les col·laboracions. Al costat del nom de cada publicació hi figura, entre parèntesis, el nombre total de col·laboracions.

2. Si no s'indica una altra localitat, les publicacions són totes de Barcelona.

3. Dins de cada col·laboració s'especifica, tot seguit del títol, la indicació de si es tracta d'un poema [P] o d'una prosa literària [PL].

«*GENT NOVA*» (Badalona) (2)

Agustí Calvet. *Al poble català* [P], 69 (15-III-1903), p. 5.

Agustí Calvet. *La mort de l'hermità* [P], 80 (31-V-1903), ps. 6-7.

«*CATALUNYA ARTÍSTICA*» (6)

Agustí Calvet. *La pastoreta* [P], 12 (29-IX-1904), ps. 194-195.

Agustí Calvet. «*Sas veas*» [PL], 23 (15-XII-1904), ps. 372-375.

Agustí Calvet. *El pobre apotecari* [PL], 27 (26-I-1905), ps. 62-63 i 66.

Agustí Calvet. *En Badó. Història d'un visionari* [PL], 31 (23-II-1905), ps. 123-126.

Agustí Calvet. *En Badó. (Continuació)* [PL], 32 (2-III-1905), ps. 139-141.

Agustí Calvet. *En Badó. (Acabament)* [PL], 33 (9-III-1905), ps. 154-156.

«*CU-CUT!*» (3)

Agustí Calvet. *Capvespre* [P], Calendari per a 1905, p. 24.

Agustí Calvet. *A una bona Noya* [P], Calendari per a 1907, p. 29.

Agustí Calvet. *El gall* [P], Calendari per a 1908, p. 79.

«*GARBA*» (1)

Agustí Calvet. *L'oració de la cegueta* [P], 9 (20-I-1906).

«*IL·LUSTRACIÓ CATALANA*» (1)

Agustí Calvet. *La noya del gos* [PL], 152 (29-IV-1906), ps. 262-264.

«*DE TOTS COLORS*» (16; els 15 primers amb el pseudònim Bolva)

*Música. I. De la meua condició* [PL], 1 (3-I-1908), ps. 3-4.

*Música. II. Disquisicions musicals y altres disquisicions* [PL], 2 (10-I-1908), ps. 27-29.

*Música* [PL], 3 (17-I-1908), p. 41.

*Música. IV. Primera part del meu viatge paradoxal, seguida d'unes lleugeres apuntacions crítiques* [PL], 4 (24-I-1908), ps. 52-54.

*Música. v. Segona y darrera part de la meua ja llarga, africana aventura* [PL], 5 (31-I-1908), ps. 68-70.

*Música. VI. Primer diálech de Mestre Fritz ab Madona Bolva* [PL], 7 (14-II-1908), ps. 102-105.

*Música. VII. Soliloqui de Madona Bolva, voltada de soletat* [PL], 9 (28-II-1908), p. 140.

*Música. VIII. Retorn melangiós. Concerts* [PL], 11 (13-III-1908), ps. 169-170.

*Música. IX. Mateu, evangelista. «Les beatitudes». Recort de París. «Magnificat»* [PL], 12 (20-III-1908), ps. 188-189.

*Música. X. Guy de Maupassant. Eça de Queiroz. «Les beatitudes».*

*D. Ignasi de la L. Rovira y Ribera*, [PL], 13 (27-III-1908), ps. 197-198.

*Música. XI. «Font Picant». Concert de Schumann. «Busqueta dom pá»* [PL], 14 (3-IV-1908), p. 218.

*Música. XII. Senyor Bergeret, estimat mestre meu. Conferència d'en Xavier Viura* [PL], 15 (10-IV-1908), ps. 234-235.

*Música. XIII. Bucòlica* [PL], 17 (24-IV-1908), p. 263.

*Música. XIV. Borrás de Palau. Titta Rufo. Miécio Horszowski. «Musa catalana»* [PL], 18 (1-V-1908), ps. 276-277.

Presentació i traducció de *Civilisació*, conte d'Eça de Queiroz, 17 (24-IV-1908), ps. 258-260; 18 (1-V-1908), ps. 278-280; 19 (8-V-1908), ps. 292-295; 20 (15-V-1908), ps. 306-309; i 22 (29-V-1908), ps. 339-342.

Traducció de *La geganta*, sonet de Baudelaire, 2 (10-I-1908), p. 30.

«*LA VEU DE CATALUNYA*» (10; tots amb el pseudònim Gaziell)  
*Hores del viatger espiritual. Henri Bergson o la decadència d'Atenas* [PL], 30-III-1914, ed. vespre.

*Hores del viatger espiritual. Un secret revelat i tres remarques crítiques* [PL], 14-IV-1914, ed. vespre.

*Hores del viatger espiritual. Nou Viatge Sentimental, dit també l'Apologia de Catalunya* [PL], 9-V-1914, ed. vespre.

*Hores del viatger espiritual. Nou Viatge Sentimental, dit també l'Apologia de Catalunya* [PL], 16-V-1914, ed. vespre.

*Hores del viatger espiritual. Nou Viatge Sentimental, dit també l'Apologia de Catalunya* [PL], 23-V-1914, ed. vespre.

*Hores del viatger espiritual. Nou Viatge Sentimental, dit també l'Apologia de Catalunya* [PL], 30-V-1914, ed. vespre.

*Hores del viatger espiritual. Diàleg sobre'l riu* [PL], 6-VI-1914, ed. vespre.

*Hores del viatger espiritual. Mixtura* [PL], 16-VI-1914, ed. matí.

*Hores del viatger espiritual. Eugeni o El pintor de xemeneies, I* [PL], 11-VII-1914, ed. vespre.

*Hores del viatger espiritual. Eugeni o El pintor de xemeneies, II* [PL], 27-VII-1914, ed. vespre.

«*LA REVISTA*» (2, amb el pseudònim Gaziell)  
*Pere Marcet* [PL], Almanac de 1919, ps. 120-122.  
*L'escull* [P], gener-juny de 1935, p. 25.

«*LA NOSTRA TERRA*» (Palma de Mallorca) (1)  
 Agustí Calvet. *En Miquel dels Sants Oliver* [PL], vol. I (1928), ps.  
 173-178.

«*C.E.I.D.A.*» (Sant Feliu de Guíxols) (1, amb el pseudònim Gaziell)  
*De bon matí* [PL], agost de 1928, ps. 22-24

#### ARTICLES I REPORTATGES

1. Les publicacions les he dividides entre les catalanes i les no catalanes. Al costat del nom de cada una hi figura, entre parèntesis, el nombre total de col·laboracions.

2. Dins de cada un d'aquests dos grups, les he ordenades, de menor a major, segons el nombre d'articles de cada una. Quan hi ha coincidències (el mateix nombre a més d'una publicació), l'ordre és cronològic.

3. Si no s'indica una altra localitat, les publicacions catalanes són de Barcelona i les no catalanes de Madrid.

4. En els articles sobre la Guerra Gran apareguts a «*La Vanguardia*» els anys 1914, 1915 i 1916 i posteriorment reunits en volum, s'hi afegeix, al final, la indicació del llibre on va ser recollit cada un i, quan escau, el nou títol que Gaziell els va donar. Procedeixo de la mateixa manera amb les cròniques de la conferència de Gènova, de 1922. Les abreviatures utilitzades són les següents:

DEP (=Diario de un estudiante en París)  
 NTH (=Narraciones de tierras heroicas)  
 ELF (=En las líneas de fuego)  
 PAM (=De París a Monastir)  
 ADV (=El año de Verdún)  
 EDE (=El ensueño de Europa)

## PUBLICACIONS CATALANES

## «LA CATALUÑA» (1)

Agustín Calvet. *De la Biblioteca como fundamento de la Escuela*, 15-X-1910, ps. 655-656.

«L'AVI MUNÉ» (Sant Feliu de Guíxols) (1, amb el pseudònim Gaziell)  
*Als amics de Garreta. Un bon pedrís*, 400 (25-XII-1925), p. 23; reproduït al núm. 553 (1-XII-1928), p. 1.

«LA PUBLICITAT» (1, amb el pseudònim Gaziell)  
*Caires de Joan Maragall*, 29-XI-1931.

## «ESTUDIO» (4)

Agustín Calvet. *Fray Anselmo Turmeda. Biografía*, 13 (gener 1914), p. 130.

Agustín Calvet. *Fray Anselmo Turmeda. Autobiografía y ensayo de una biografía*, 14 (febrer 1914), ps. 177-198.

Agustín Calvet, *Fray Anselmo Turmeda. Corrientes filosóficas y vida religiosa en la segunda parte de la Edad Media*, 15 (març 1914), ps. 339-373.

Agustín Calvet. *La obra y la significación espiritual de Anselmo Turmeda*, 16 (abril 1914), ps. 1-38.

## «MIRADOR» (4, amb el pseudònim Gaziell)

*Punts de seny. La futura actuació política de Catalunya*, 66, 67, 68 i 69 (1, 8, 15 i 22-V-1930), p. 3.

## «LA VEU DE CATALUNYA» (10)

*De l'ànima del senyor Canalejas*, 26-VIII-1910, ed. vespre.

*La inauguració de la estació nova de Vich*, 6-IX-1910, ed. vespre.

*Les festes de Vich*, 8-IX-1910, ed. matí.

A. C. *El centenari den Balms. Crònica escrita. Cartes del nostre en-viat especial*, 8-IX-1910, ed. vespre.

A. C. *El centenari den Balms. Crònica escrita. Cartes del nostre en-viat especial*, 9-IX-1910, ed. vespre.

- A. C. *El centenari den Balmes. Crònica escrita. Cartes del nostre en-viat especial*, 10-IX-1910, ed. vespre.
- A. C. *El centenari den Balmes. Crònica escrita*, 12-IX-1910, ed. vespre.
- Centenari den Balmes*, 14-IX-1910, ed. vespre.
- Agustí Calvet. *De la Biblioteca com fonament de la escola*, 4-X-1910, ed. vespre.
- La evolució del Sr. Lerroux*, 20-X-1910, ed. vespre.
- «HOJAS SELECTAS» (35, amb el pseudònim Gaziel)
- Historia contemporánea. Un pueblo en armas*, febrer 1916, ps. 166-168.
- Historia contemporánea. La batalla del Marne*, març 1916, ps. 273-278.
- Historia contemporánea. La elasticidad francesa*, abril 1916, ps. 371-374.
- Historia contemporánea. La Conferencia de París*, maig 1916, ps. 473-475.
- Historia contemporánea. La batalla de Verdún*, juny 1916, ps. 563-566.
- Historia contemporánea. Los síntomas finales*, juliol 1916, ps. 657-659.
- Historia contemporánea. La fábula de actualidad*, agost 1916, ps. 762-763.
- Historia contemporánea. ¿Por qué lucha Francia?*, setembre 1916, ps. 857-859.
- Historia contemporánea. Espejismos verbales*, octubre 1916, ps. 953-955.
- Historia contemporánea. La segunda fase*, novembre 1916, ps. 1041-1045.
- Historia contemporánea. El doble resorte de Francia*, desembre 1916, ps. 1146-1148.
- Historia contemporánea. La política colonial francesa*, gener 1917, ps. 89-91.
- Del espíritu francés. Genio y figura. (A D. Miguel S. Oliver)*, febrer 1917, ps. 177-179.
- Comentarios neutrales. La paz*, març 1917, ps. 277-278.
- Comentarios neutrales. La atalaya*, abril 1917, ps. 366-368.
- Comentarios neutrales. El mundo de mañana*, maig 1917, ps. 473-475.
- Comentarios neutrales. El peor enemigo*, juny 1917, ps. 565-567.
- Comentarios neutrales. Campos de batalla y de labranza*, juliol 1917, ps. 651-653.

- Comentarios neutrales. El esfuerzo militar británico*, setembre 1917, ps. 837-840.
- Comentarios neutrales. La tragedia de la paz*, octubre 1917, ps. 941-943.
- Comentarios neutrales. El nuevo ídolo*, novembre 1917, ps. 1044-1046.
- Comentarios neutrales. El pueblo español ante la guerra*, gener 1918, ps. 72-74.
- G.[aziell]. *Tierras balcánicas. La Grecia moderna*, gener 1918, ps. 81-85.
- Comentarios neutrales. Lo que jamás volveremos a ver*, febrer 1918, ps. 174-176.
- G.[aziell]. *Aspectos de la guerra. La intervención de los Estados Unidos*, febrer 1918, ps. 182-188.
- Aspectos de la guerra. El caso de Italia*, març 1918, ps. 279-283.
- Comentarios neutrales. La descomposición del imperio ruso*, abril 1918, ps. 362-364.
- Comentarios neutrales. La fisonomía de París*, maig 1918, ps. 468-473.
- Aspectos de la guerra. Reims*, agost 1918, ps. 716-720.
- Después de la catástrofe. Las ruinas de Francia*, març 1919, ps. 195-199.
- Entre la guerra y la paz. Los trofeos de París*, abril 1919, ps. 297-302.
- La lucha por la felicidad*, gener 1920, ps. 3-5.
- Victoria sin paz. La metamorfosis de Europa*, gener 1921, ps. 3-5.
- El episodio de Fiume. La derrota de la locura*, febrer 1921, ps. 177-180.
- El error de Francia. Un viejo refrán*, març 1921, ps. 280-282.
- «LA VANGUARDIA» (927, amb el pseudònim Gaziell)
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 9-IX-1914 (DEP: *La movilización*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 10-IX-1914 (DEP: *El despertar de París*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 12-IX-1914 (DEP: *Una familia burguesa*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 15-IX-1914 (DEP: *Los primeros efectos de la guerra*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 17-IX-1914 (DEP: *La ciudad y las tropas*).

- Emociones. Diario de un estudiante en París, 20-IX-1914 (DEP: Reacción del espíritu público).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 23-IX-1914 (DEP: Supersticiones y profecías).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 25-IX-1914 (DEP: Alemanes rezagados).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 27-IX-1914 (DEP: Horas de incertidumbre).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 29-IX-1914 (DEP: Emigrantes y repatriados).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 1-X-1914 (DEP: Las aventuras de M. Damiette).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 4-X-1914 (DEP: Cómo piensan los intelectuales).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 7-X-1914 (DEP: Los barrios de «apaches»).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 9-X-1914 (DEP: M. Dupont se va a la guerra).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 11-X-1914 (DEP: Fiestas sin alma).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 13-X-1914 (DEP: Al salir de misa).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 16-X-1914 (DEP: Los españoles en París).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 18-X-1914 (DEP: Escenas varias de la guerra).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 20-X-1914 (DEP: Las heroínas anónimas).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 22-X-1914 (DEP: Mi correo del día).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 25-X-1914 (DEP: Cosas que parecían muertas).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 29-X-1914 (DEP: La gran batalla se acerca).*
- Emociones. Diario de un estudiante en París, 1-XI-1914 (DEP: Domingo de hastío).*



- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 4-XI-1914 (DEP: *Ani-  
mación febril*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 8-XI-1914 (DEP: *Los  
amores de Assar*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 10-XI-1914 (DEP: *El  
gobierno nacional*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 13-XI-1914 (DEP: *Mis  
amigos se van*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 14-XI-1914 (DEP: *Los  
fugitivos del norte*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 15-XI-1914 (DEP: *Las  
noticias alarmantes*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 17-XI-1914 (DEP: *En la  
estación de Lyon*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 19-XI-1914 (DEP: *Hu-  
yendo del peligro*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 22-XI-1914 (DEP: *Mi  
último día en París*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 25-XI-1914 (DEP: *Ha-  
cia Borgoña*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 27-XI-1914 (DEP: *De  
Chalon a Lyon*).
- Emociones. Diario de un estudiante en París*, 29-XI-1914 (DEP: *Lle-  
gada a España*).
- Narraciones de tierras heroicas. I. Mi vuelta a Francia*, 9-XII-1914  
(NTH: pròleg).
- Narraciones de tierras heroicas. II. Una gran ciudad convertida en  
cuartelhospital*, 11-XII-1914 (NTH).
- Narraciones de tierras heroicas. III. Donde se cuentan las estupendas  
peripecias de un soldado catalán*, 16-XII-1914 (NTH).
- Narraciones de tierras heroicas. IV. Donde se termina el curioso rela-  
to del soldado catalán*, 17-XII-1914 (NTH).
- Narraciones de tierras heroicas. V. París renace*, 19-XII-1914 (NTH).
- Narraciones de tierras heroicas. VI. Los teatros, los conciertos y las  
próximas pascuas de Navidad*, 20-XII-1914 (NTH: *Nuevos aspek-  
tos de París*).

- Narraciones de tierras heroicas. VII. Un discurso de Bergson y una carta de Boutroux, 23-XII-1914 (NTH: Los filósofos de Francia).*
- Narraciones de tierras heroicas. VIII. Veinte minutos hablando con un general, 24-XII-1914 (NTH).*
- Narraciones de tierras heroicas. IX. Donde se dan noticias de mis viejos amigos, envueltas en curiosos aspectos de la guerra, 25-XII-1914.*
- Por los campos de batalla. I. Mi primera salida, 27-XII-1914 (NTH).*
- Por los campos de batalla. II. Las ruinas de Senlis, 30-XII-1914 (NTH).*
- Por los campos de batalla. III. Las riberas del Oise, 1-I-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. IV. Intermedio. Relaciones diplomáticas, 3-I-1915.*
- Por los campos de batalla. V. Intermedio. Lo que ha sido Nochebuena en París, 6-I-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. VI. Mi segunda salida: hacia las tierras del Marne, 12-I-1915 (NTH: Preparativos de excursión).*
- Por los campos de batalla. VII. De París a Sézanne, 15-I-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. VIII. De Sézanne a Vitry le François, 17-I-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. IX. Treinta y dos pueblos completamente arrasados, 20-I-1915 (NTH: A través de las ruinas).*
- Por los campos de batalla. X. El espectro de Job, 22-I-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. XI. Adonde nos condujo el reuma de M. Popinot, 24-I-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. XII. De Chalons al castillo de Baye, 28-I-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. XIII. Los pantanos de Saint-Gond, 31-I-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. XIV. Los titanes en las bodegas del Olimpo, 7-II-1915 (NTH).*
- Por los campos de batalla. XV. Regreso a París por las riberas del Ourcq, 10-II-1915 (NTH).*
- Desde Francia. Elogio sereno, 13-II-1915 (NTH).*
- Desde Francia. Singularidades de la vida de París, 14-II-1915.*
- Desde Francia. Historia de un cañón, 16-II-1915.*
- La caza de la pantera. I. Un taller singular, 17-II-1915.*

- La caza de la pantera. II. La anécdota del oficial*, 20-II-1915.
- Los pueblos latinos de la Sorbona*, 21-II-1915.
- Los escollos de la neutralidad*, 24-II-1915.
- Los molinos de Corbeil (Historia sensacional de espionaje). Prólogo indispensable. I. Los descubrimientos de un neófito*, 26-II-1915.
- Los molinos de Corbeil (Historia sensacional de espionaje). II. Luz y tinieblas*, 28-II-1915.
- Los molinos de Corbeil (Historia sensacional de espionaje). III. Al borde del abismo*, 4-III-1915.
- «*Chez Mayol*», 14-III-1915.
- Por los campos de batalla. I. Un viaje de bodas original*, 16-III-1915.
- Por los campos de batalla. II. A media noche*, 18-III-1915.
- Por los campos de batalla. III. El «Domaine des Trois Fontaines»*, 19-III-1915.
- Por los campos de batalla. IV. El secreto de Fouchon*, 25-III-1915.
- Por los campos de batalla. V. Bautismo de fuego*, 26-III-1915.
- Por los campos de batalla. VI. Los archivos del cortijo*, 30-III-1915.
- Por los campos de batalla. VII. Escenas ejemplares*, 1-IV-1915.
- Por los campos de batalla. VIII. Otras escenas*, 4-IV-1915.
- Del fuego al frío. I. Esperanzas, zeppelines y desventuras*, 9-IV-1915.
- Del fuego al frío. II. Los «indésirables»*, 13-IV-1915 (ELF: *El depósito de Bitray*).
- Del fuego al frío. III. El depósito de Bitray*, 20-IV-1915 (ELF: *Las dependencias*).
- Del fuego al frío. IV. En el patio de armas*, 22-IV-1915 (ELF).
- Del fuego al frío. V y último. Los prisioneros de Issoudun*, 25-IV-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. I. Los expedicionarios*, 28-IV-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. II. Un hospital de evacuación*, 30-IV-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. III. Meditación de una tarde de abril*, 7-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. IV. Campamento de águilas*, 9-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. V. El general de Castelnau. (Retrato al minuto)*, 12-V-1915 (ELF).

- Viaje al frente de combate. VI. Represalias modernas*, 13-V-1915.
- Viaje al frente de combate. VII. De Amiens a Ribécourt*, 16-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. VIII. Los anacoretas del Oise*, 18-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. IX. Contra el enemigo invisible*, 20-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. X. El violín de la paz*, 23-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. XI. Un castillo fantástico*, 25-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. XII. Nuestra Señora de Albert*, 27-V-1915 (ELF: Albert).
- Viaje al frente de combate. XIII. En las trincheras*, 29-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. XIV. La guerra, juego de chiquillos*, 30-V-1915 (ELF).
- Viaje al frente de combate. XV y último. A veinte metros del enemigo*, 6-VI-1915 (ELF).
- La primavera en París*, 9-VI-1915.
- Diálogo académico*, 13-VI-1915.
- Bajo el yugo imperial. I. El enemigo se acerca*, 16-VI-1915.
- Bajo el yugo imperial. II. La entrada de los vencedores*, 20-VI-1915.
- Bajo el yugo imperial. III. Los rehenes*, 22-VI-1915.
- Bajo el yugo imperial. IV. Odisea provinciana*, 24-VI-1915.
- Bajo el yugo imperial. V. La ocupación armada*, 29-VI-1915.
- Bajo el yugo imperial. VI. La noche en la ciudadela*, 30-VI-1915.
- Bajo el yugo imperial. VII. Hacia el cautiverio*, 2-VII-1915.
- Bajo el yugo imperial. VIII y último. La liberación*, 4-VII-1915.
- Exposición de trofeos. I. En los Inválidos*, 11-VII-1915 (NTH).
- Exposición de trofeos. II. Ante la tumba de Napoleón*, 16-VII-1915 (NTH).
- El ocaso de un héroe*, 18-VII-1915 (NTH).
- El 14 de julio. I. Ayer y hoy*, 21-VII-1915 (NTH).
- El 14 de julio. II. «La Marsellesa» de Rouget de l'Isle*, 25-VII-1915 (NTH).
- El 14 de julio. III. «La Marsellesa» del pueblo*, 28-VII-1915 (NTH).
- Como decía Voltaire...*, 31-VII-1915.

- En la región de Reims. I. El veraneo del cronista*, 5-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. II. Una gran ciudad en la línea de fuego*, 10-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. III. Durante el bombardeo*, 12-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. IV. Las ruinas sin nombre*, 15-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. V. Los muertos humildes*, 18-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. VI. La catedral*, 20-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. VII. La catedral. (Conclusión)*, 22-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. VIII. La soledad de los caminos*, 25-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. IX. Misa matinal*, 27-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. X. Las trincheras en verano*, 29-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. XI. ¿Dónde está el enemigo?*, 31-VIII-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. XII. Noche serena en las trincheras*, 2-IX-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. XIII. Escuelas subterráneas*, 8-IX-1915 (ELF).  
*En la región de Reims. XIV. Fin de curso y de esta dilatada excursión*, 15-IX-1915 (ELF: *La última tarde*).  
*Las fraguas de la guerra. I. La manufactura nacional de Châtellerault*, 17-IX-1915 (ELF).  
*Las fraguas de la guerra. II. La pirotecnia y el arsenal de Bourges*, 19-IX-1915 (ELF).  
*Las fraguas de la guerra. III. Un monstruo inédito*, 21-IX-1915 (ELF).  
*Las fraguas de la guerra. IV. La fábrica de acero de Montluçon*, 24-IX-1915 (ELF).  
*Las fraguas de la guerra. V. Intermedio. Divagaciones de turista*, 28-IX-1915 (ELF: *A través de los campos*).  
*Las fraguas de la guerra. VI. El Creusot*, 29-IX-1915 (ELF).  
*Las fraguas de la guerra. VII y último. Los talleres Schneider*, 30-IX-1915 (ELF).  
*El otoño en París. I. La nueva ofensiva*, 8-X-1915.  
*El otoño en París. II. Incluseros políticos*, 10-X-1915.

- El otoño en París. III. Hospital de ciegos*, 14-X-1915.
- El otoño en París. IV y último. Ex Oriente, lux!*, 17-X-1915 (PAM, molt escurçat).
- A través de Italia. I. El mar desierto*, 24-XI-1915 (PAM).
- A través de Italia. II. Al llegar a Génova*, 26-XI-1915 (PAM: *Al llegar a Italia*).
- A través de Italia. III. Lo que se oye decir de nosotros*, 27-XI-1915 (PAM: *Un día en Milán*).
- A través de Italia. IV y último. La «Festa della Lana» en Nápoles*, 28-XI-1915 (PAM: *Fiesta popular en Nápoles*).
- De Nápoles a Patras. I. Entre Scila y Caribdis*, 1-XII-1915 (PAM).
- De Nápoles a Patras. III y último. Hacia las costas helénicas*, 16-XII-1915 (PAM).
- De Nápoles a Patras. II. Frente a Messina*, 17-XII-1915 (PAM) [publicat després de l'anterior per anomalies del correu].
- En los Balkanes. Grecia por dentro. I. Introducción*, 19-XII-1915 (PAM: primera part del pròleg).
- Grecia por dentro. II. Introducción. (Fin)*, 22-XII-1915 (PAM: segona part del pròleg).
- Grecia por dentro. Patras*, 25-XII-1915 (PAM).
- Grecia por dentro. II. Al monasterio de Megaspoleon*, 27-XII-1915 (PAM).
- Grecia por dentro. III. Las disquisiciones de un monje erudito*, 29-XII-1915 (PAM).
- Grecia por dentro. IV. Atenas*, 30-XII-1915 (PAM).
- Grecia por dentro. V. La vida ateniense*, 31-XII-1915 (PAM).
- Grecia por dentro. VI. Entre los bastidores de la política griega*, 1-I-1916 (PAM).
- Grecia por dentro. VII. La casa real*, 4-I-1916 (PAM).
- Grecia por dentro. VIII. Venizelos*, 6-I-1916 (PAM).
- Grecia por dentro. IX. El Gobierno*, 9-I-1916 (PAM).
- Grecia por dentro. X y último. Balance y horóscopo de la situación griega*, 13-I-1916.
- Desde Salónica. I. Buscando alojamiento*, 15-I-1916 (PAM: *Llegada a Salónica*).
- Desde Salónica. II. La ciudad*, 18-I-1916 (PAM).

- Desde Salónica. III. Escenas y detalles pintorescos*, 20-I-1916 (PAM: *Por calles y plazas*).
- Desde Salónica. IV. El campamento de Zeitenlik*, 23-I-1916 (PAM).
- Desde Salónica. VI. El campamento británico*, 28-I-1916 (PAM).
- Desde Salónica. V. Francia en Oriente*, 2I-I-1916 (PAM) [publicat després de l'anterior per anomalies del correu].
- Desde Salónica. VII. Desembarco de aliados*, 6-II-1916 (PAM).
- Desde Salónica. VIII. Desembarco de «aliadas»*, 9-II-1916 (PAM).
- Desde Salónica. IX. En el club alemán*, 13-II-1916 [el diari adjudica erròniament a aquest article el número VIII de la sèrie].
- Desde Salónica. X. Los judíos españoles*, 15-II-1916 (PAM).
- Desde Salónica. XI. Diálogo sephardínico*, 17-II-1916 (PAM).
- Desde Salónica. XII y último. En vísperas de excursión*, 19-II-1916 (PAM: *En vísperas de aventuras*).
- Cómo murió Serbia. I. A través de Macedonia*, 24-II-1916 (PAM).
- Cómo murió Serbia. II. En tierra de lobos*, 27-II-1916 (PAM).
- Cómo murió Serbia. III. Los primeros indicios*, 1-III-1916 (PAM).
- Cómo murió Serbia. IV. Los campesinos de Murichovo*, 5-III-1916 (PAM).
- Cómo murió Serbia. V. La noche en la venta*, 7-III-1916 (PAM).
- Cómo murió Serbia. VI. Al traspasar la frontera*, 12-III-1916 (PAM).
- Cómo murió Serbia. VII. Monastir*, 17-III-1916 (PAM).
- Cómo murió Serbia. VIII y último. De regreso*, 19-III-1916 (PAM).
- Después del entreacto*, 21-III-1916 (ADV: pròleg).
- La solución de la guerra*, 26-III-1916.
- La solución de la guerra. (Continuación)*, 29-III-1916.
- La solución de la guerra. (Continuación)*, 30-III-1916.
- La solución de la guerra. (Fin)*, 2-IV-1916.
- Impresiones de la gran batalla. I. Las cercanías del frente*, 12-IV-1916 (ADV).
- Impresiones de la gran batalla. II. Los transportes*, 14-IV-1916 (ADV).
- Impresiones de la gran batalla. III. En los altos del Woevre*, 18-IV-1916 (ADV).
- Impresiones de la gran batalla. IV. «Bombardeo insignificante»*, 23-IV-1916 (ADV).

- Impresiones de la gran batalla. V. Douaumont, 27-IV-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. VI. Los acantonamientos, 2-V-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. VII. «Ne t'en fais pas», 4-V-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. VIII. Verdún, 5-V-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. IX. Las escuadras aéreas, 11-V-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. X. Hacia las avanzadas, 14-V-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. XI. Los campamentos subterráneos, 19-V-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. XII. La sinfonía trágica, 25-V-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. XIII. Total... Nada!, 31-V-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. XIV. Los despojos, 1-VI-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. XV. Los hospitales de sangre, 4-VI-1916 (ADV).*  
*Impresiones de la gran batalla. XVI y último. Al volver del frente, 7-VI-1916 (ADV).*  
*Tres anécdotas del general Gallieni. I. El valor de las reglas, 14-VI-1916.*  
*Tres anécdotas del general Gallieni. II. La letra y el espíritu, 15-VI-1916.*  
*Tres anécdotas del general Gallieni. (Fin). III. La gloria militar, 17-VI-1916.*  
*La aldea de las Tullerías. I. La exposición, 22-VI-1916.*  
*La aldea de las Tullerías. II y último. Proyectos de urbanismo, 24-VI-1916.*  
*¿Qué ocurre en Grecia?, 28-VI-1916.*  
*El avance de la hora, 30-VI-1916 (ADV).*  
*Los ingleses en Francia. I. A través de Normandía, 8-VII-1916 (ADV).*  
*Los ingleses en Francia. II. El Havre, 11-VII-1916 (ADV).*  
*Los ingleses en Francia. III. En la estación balnearia, 14-VII-1916 (ADV).*  
*Los ingleses en Francia. IV. La vida en campaña, 19-VII-1916 (ADV).*



- Los ingleses en Francia. V. Las ambulancias norteamericanas*, 23-VII-1916 (ADV).
- Los ingleses en Francia. VI y último. Los ingleses y el mar*, 27-VII-1916 (ADV).
- Bélgica en SainteAdresse. I. Al comenzar el destierro*, 1-VIII-1916 (ADV).
- Bélgica en SainteAdresse. II. En territorio belga*, 5-VIII-1916 (ADV).
- Bélgica en SainteAdresse. III. Un taller original*, 8-VIII-1916 (ADV).
- Bélgica en SainteAdresse. IV y último. El saludo a la bandera*, 10-VIII-1916 (ADV).
- Mis vacaciones. I. Nuestra posición*, 16-VIII-1916.
- Mis vacaciones. II. La eterna vicisitud*, 20-VIII-1916.
- Mis vacaciones. III. ¿Qué son los ideales?*, 22-VIII-1916.
- Mis vacaciones. IV. El progreso*, 26-VIII-1916.
- Mis vacaciones. (Fin). V. La moral de la inestabilidad*, 30-VIII-1916.
- Últimas novedades de París. I. «Mimí Pinson» y la guerra*, 5-IX-1916 (ADV).
- Últimas novedades de París. II. El «Grand Palais»*, 8-IX-1916.
- Últimas novedades de París. III. El «Grand Palais». (Fin)*, 12-IX-1916.
- Últimas novedades de París. IV. En el «Valde Grace»*, 16-IX-1916.
- Últimas novedades de París. V y último. Un museo macabro*, 21-IX-1916.
- El gran aniversario. I. Dos años después*, 23-IX-1916 (ADV).
- El gran aniversario. II. Por los campos del Marne*, 29-IX-1916 (ADV).
- El gran aniversario. III y último. La eterna Francia*, 3-X-1916 (ADV).
- Una excursión por la Champaña. (Apuntes y esbozos) [pròleg]*, 6-X-1916 (ADV).
- Una excursión por la Champaña. (Apuntes y esbozos) [I, II, III, IV i V]*, 11-X-1916 (ADV).
- Una excursión por la Champaña. (Apuntes y esbozos) [VIII, IX, X i XI]*, 18-X-1916 (ADV).
- Una excursión por la Champaña. (Apuntes y esbozos) [VI i VII; es publiquen a continuació dels anteriors per anomalies del correu]*, 21-X-1916 (ADV).
- Una excursión por la Champaña. (Apuntes y esbozos) [XII, XIII i XIV]*, 25-X-1916 (ADV).

- Una excursión por la Champaña. (Apuntes y esbozos)* [XIV —repetit a l'article anterior—, XV, XVI i XVII], 2-XI-1916 (ADV).
- Una excursión por la Champaña. (Apuntes y esbozos)* [XVIII, XIX, XX i XXI], 7-XI-1916 (ADV).
- Una excursión por la Champaña. (Apuntes y esbozos). (Fin)*, [XXII, XXIII i XXIV], 14-XI-1916 (ADV).
- En el sector ruso. I. «Nuestros aliados»*, 17-XI-1916 (ADV).
- En el sector ruso. II. Entre camufleros*, 18-XI-1916 (ADV).
- En el sector ruso. III. Un ejército patriarcal*, 21-XI-1916 (ADV).
- En el sector ruso. IV. A través del bosque*, 25-XI-1916 (ADV).
- En el sector ruso. V. Frente a Aubérive*, 29-XI-1916 (ADV).
- En el sector ruso. VI. La casa del tendero*, 5-XII-1916 (ADV).
- En el sector ruso. VII y último. Hospital de campaña*, 7-XII-1916 (ADV).
- La situación en Grecia. I*, 13-XII-1916.
- La situación en Grecia. II*, 19-XII-1916.
- La situación en Grecia. III y último*, 22-XII-1916.
- Nuevos aspectos de París*, 24-XII-1916 (ADV).
- El espejuelo de la paz*, 29-XII-1916.
- La solución de la guerra. (Segunda serie)*, [I, II, III i IV], 5-I-1917.
- La solución de la guerra. (Segunda serie)*, [V i VI], 6-I-1917.
- La solución de la guerra. (Segunda serie)*, [VII], 10-I-1917.
- La solución de la guerra. (Segunda serie). (Conclusión)*, [VIII], 12-I-1917.
- Joffre*, 17-I-1917.
- Pequeño itinerario a través de las ruinas* [pròleg, I i II], 24-I-1917.
- Pequeño itinerario a través de las ruinas* [III, IV i V], 27-I-1917.
- Pequeño itinerario a través de las ruinas* [VI], 31-I-1917.
- Pequeño itinerario a través de las ruinas* [VII i VIII], 4-II-1917.
- Pequeño itinerario a través de las ruinas. (Fin)* [IX], 14-II-1917.
- La guerra submarina*, 16-II-1917.
- La cuesta de Enero*, 21-II-1917.
- La movilización civil*, 23-II-1917.
- Epistolario ejemplar. I*, 2-III-1917.
- Epistolario ejemplar. II*, 7-III-1917.
- Epistolario ejemplar. III*, 10-III-1917.

- Epistolario ejemplar. IV*, 14-III-1917.  
*Epistolario ejemplar. V y último*, 23-III-1917.  
*La retirada alemana*, 28-III-1917.  
*En pleno frente. I. La ciudadela de Verdún*, 31-III-1917.  
*En pleno frente. II. El mar de lodo*, 7-IV-1917.  
*En pleno frente. III. El frente de Souville*, 11-IV-1917.  
*En pleno frente. IV. El panorama de la gran batalla*, 18-IV-1917.  
*En pleno frente. V. Los oficiales franceses*, 20-IV-1917.  
*En pleno frente. VI y último. Los soldados*, 25-IV-1917.  
*La huella germánica. I. ¿Ocupación o dominación?*, 27-IV-1917.  
*La huella germánica. II. Las poblaciones*, 1-V-1917.  
*La huella germánica. III. Las tierras*, 4-V-1917.  
*La huella germánica. IV. Los habitantes*, 11-V-1917.  
*La huella germánica. V y último. La liberación*, 18-V-1917.  
*El doble prodigio*, 23-V-1917.  
*La gran batalla occidental. I. ¿Ruptura o desgaste?*, 25-V-1917.  
*La gran batalla occidental. II y último. El nuevo frente*, 29-V-1917.  
*La simpatía francesa*, 1-VI-1917.  
*Huelga de modistillas*, 6-VI-1917.  
*La prensa española*, 13-VI-1917.  
*En las catacumbas de Argona. I. Hacia las avanzadas*, 23-VI-1917.  
*En las catacumbas de Argona. II. Bajo tierra*, 28-VI-1917.  
*En las catacumbas de Argona. III. Del hombre al héroe*, 30-VI-1917.  
*En las catacumbas de Argona. IV. La organización guerrera moderna*, 3-VII-1917.  
*En las catacumbas de Argona. V. Las minas*, 5-VII-1917.  
*En las catacumbas de Argona. VI y último. Los puestos de guardia*, 8-VII-1917.  
*Con los ejércitos británicos*, 22-VII-1917.  
*Con los ejércitos británicos. I. Los soldados*, 26-VII-1917.  
*Con los ejércitos británicos. II. Los oficiales*, 27-VII-1917.  
*Con los ejércitos británicos. III. Los servicios*, 31-VII-1917.  
*Con los ejércitos británicos. IV. Los servicios. (Conclusión)*, 5-VIII-1917.  
*Con los ejércitos británicos. V. La manutención*, 9-VIII-1917.  
*Con los ejércitos británicos. VI. «Salvaje Dump»*, 16-VIII-1917.

- Con los ejércitos británicos. VII. Un campo de entrenamiento, 21-VIII-1917.*
- Con los ejércitos británicos. VIII. La aviación, 23-VIII-1917.*
- Con los ejércitos británicos. IX. Campos de batalla, 26-VIII-1917.*
- Con los ejércitos británicos. X. Ruinas, 30-VIII-1917.*
- Con los ejércitos británicos. XI. En la trocha de Hindenburg, 2-IX-1917.*
- Con los ejércitos británicos. (Conclusión), 7-IX-1917.*
- Con los ejércitos británicos. XII. A las puertas de Lens, 9-IX-1917*  
[publicat a continuació de l'anterior —que és l'últim— per anomalies del correu].
- La dulce Francia, 13-IX-1917.*
- La dulce Francia. I. En el valle, 16-IX-1917.*
- La dulce Francia. II. La aldea, 20-IX-1917.*
- La dulce Francia. III. Las calles, 23-IX-1917.*
- La dulce Francia. IV. El mercado del sábado, 30-IX-1917.*
- La dulce Francia. V. Tardes brumosas, 3-X-1917.*
- La dulce Francia. VI. El «permissionnaire», 5-X-1917.*
- La dulce Francia. VII y último. El cuarto otoño, 12-X-1917.*
- El congreso socialista. I, 17-X-1917.*
- El congreso socialista. II y último, 20-X-1917.*
- Los norteamericanos en Europa, 23-X-1917.*
- Guynemer, 1-XI-1917.*
- A solas, 16-XI-1917.*
- La campaña de invierno. I. Tierras de retaguardia, 28-XI-1917.*
- La campaña de invierno. II. El «Mort-Homme», 5-XII-1917.*
- La campaña de invierno. III. Misa en las catacumbas, 9-XII-1917.*
- La campaña de invierno. IV. El reverso de las batallas, 16-XII-1917.*
- La campaña de invierno. V. Divagaciones sobre los héroes y el heroísmo, 27-XII-1917.*
- La campaña de invierno. VI. El mal tiempo, 8-I-1918.*
- El peregrino en su tierra. I. Regreso a Barcelona, 18-I-1918.*
- El peregrino en su tierra. II y último. El alma de las ciudades, 29-I-1918.*
- El peregrino en su tierra. (A modo de apéndice). El malestar en España, 5-II-1918.*

- Barcelona, 1918. Tardes de carnaval*, 12-II-1918.  
*Donativo ejemplar. La biblioteca musical del maestro Pedrell*, 16-II-1918.  
*Ante la renovación. El tren carreta*, 19-II-1918.  
*Al margen de la guerra. Lo inolvidable*, 26-II-1918.  
*Al margen de la guerra. La incertidumbre*, 5-III-1918.  
*Al margen de la guerra. Lo único cierto*, 9-III-1918.  
*De literatura catalana. El don de la gracia*, 12-III-1918.  
*A la opinión nacional. España por la humanidad*, 19-III-1918.  
*De actualidad española. La caja de Pandora*, 26-III-1918.  
*Figuras militares. El general Foch*, 2-IV-1918.  
*Ciudades del frente. Amiens*, 9-IV-1918.  
*Correspondencia de guerra. El relieve heroico de Francia*, 16-IV-1918.  
*Curiosidades literarias. El emperador Guillermo juzgado por Eça de Queiroz. I*, 23-IV-1918.  
*Curiosidades literarias. El emperador Guillermo juzgado por Eça de Queiroz. II y último*, 30-IV-1918.  
*Al margen de la guerra. «Villa Eulalia» o nuestro bienestar*, 7-V-1918.  
*Al margen de la guerra. En un huerto de Tánger*, 14-V-1918.  
*Al margen de la guerra. Mientras dura la brisa*, 21-V-1918.  
*De la guerra. El ejército aliado*, 28-V-1918.  
*Al margen de la guerra. Una hora sobrante*, 4-VI-1918.  
*Al margen de la guerra. El bálsamo de la eternidad*, 11-VI-1918.  
*El método de Zancarral*, 18-VI-1918.  
*El hecho del día. La victoria italiana en el Piave*, 25-VI-1918.  
*Aspectos ibéricos. El ocio español*, 2-VII-1918.  
*La obra de un publicista. «Hojas del sábado» por Miguel S. Oliver*, 9-VII-1918.  
*Al margen de la guerra. La crisis del liberalismo*, 16-VII-1918.  
*Al margen de la guerra. El aprendiz de brujo*, 23-VII-1918.  
*Al margen de la guerra. La casita blanca*, 30-VII-1918.  
*Al margen de la guerra. La fisonomía militar de Francia*, 6-VIII-1918.  
*Al margen de la guerra. Armas y pueblos*, 20-VIII-1918.  
*¿Cómo terminará la guerra? Cálculos de sobremesa*, 27-VIII-1918.  
*Al margen de la guerra. Las dos tácticas*, 3-IX-1918.  
*Hacia el frente. Adiós del cronista*, 10-IX-1918.

- Una entrevista con el mariscal Foch* [telegrama], 25-IX-1918.  
*En el frente occidental. Hablando con el general Mangin*, 17-X-1918.  
*La primera sonrisa de la victoria* [telegrama], 19-X-1918.  
*El Gran Cuartel General. I. En camino*, 20-X-1918.  
*El Gran Cuartel General. II. En la antesala*, 23-X-1918.  
*El Gran Cuartel General. III y último. Foch*, 29-X-1918.  
*La etapa final. I. El notición*, 6-XI-1918.  
*La etapa final. II. La actitud de París*, 8-XI-1918.  
*La etapa final. III. Las tinieblas de la «Ville Lumière»*, 10-XI-1918.  
*La etapa final. IV. El gran presentimiento*, 13-XI-1918.  
*La etapa final. V. El último empréstito*, 15-XI-1918.  
*La etapa final. VI y último. El primer entusiasmo*, 19-XI-1918.  
*Los vencedores. La majestad británica*, 22-XI-1918.  
*1898-1918. Dos escuadras, dos mundos*, 27-XI-1918.  
*Diálogos entre Cara y Cruz. I. Wilson en Europa*, 7-XII-1918.  
*Diálogos entre Cara y Cruz. II. Wilson y Lloyd George*, 12-XII-1918.  
*Diálogos entre Cara y Cruz. III y último. El hombre y Wilson*, 17-XII-1918.  
*Después de la catástrofe. Navidad*, 24-XII-1918.  
*Literatura catalana. Pláticas sobre el Renacimiento. I*, 31-XII-1918.  
*Literatura catalana. Pláticas sobre el Renacimiento. II*, 7-I-1919.  
*Literatura catalana. Pláticas sobre el Renacimiento. III*, 14-I-1919.  
*Literatura catalana. Pláticas sobre el Renacimiento. IV y último*, 21-I-1919.  
*Temas locales. La vitalidad de Barcelona*, 28-I-1919.  
*Recuerdos de ayer. Cómo conocí a Julio Antonio*, 4-II-1919.  
*Esperando la paz. Una teoría y un cuento*, 11-II-1919.  
*Apuntes del día. Mossen Clascar*, 25-II-1919.  
*El mal peninsular. Los Balkanes de Occidente*, 11-III-1919.  
*Intermezzo dental. La muela del juicio*, 20-III-1919.  
*Aspectos locales. La incómoda comodidad*, 16-IV-1919.  
*Paseo dominical. Una sombra, unos árboles*, 23-IV-1919.  
*Entre diplomáticos. El anticuario o los ensueños de Wilson*, 29-IV-1919.  
*Espejismos españoles. Liberalismo y Reacción*, 13-V-1919.  
*Madrid-Pirineos-Barcelona. El dominio del aire*, 20-V-1919.  
*España y la aviación. Los filones aéreos*, 27-V-1919.

- Contemplando elecciones. Las saturnales políticas*, 3-VI-1919.  
*Problemas de hoy. Los intelectuales y el mundo*, 11-VI-1919.  
*Paz de un día. Nuevos diálogos entre Cara y Cruz. I. El tratado*, 26-VI-1919.  
*Paz de un día. Nuevos diálogos entre Cara y Cruz. II. Los superven- cedores*, 2-VII-1919.  
 G.[aziell] *Apostillas políticas. Panorama internacional*, 4-VII-1919.  
*Como hace un siglo. La sombra de Hudson Lowe*, 9-VII-1919.  
 G.[aziell] *Apostillas políticas. Panorama internacional*, 11-VII-1919.  
*Curiosidades ibéricas. El tercer partido*, 16-VII-1919.  
 G.[aziell] *Apostillas políticas. Panorama internacional*, 18-VII-1919.  
 G.[aziell] *Apostillas políticas. Panorama internacional*, 25-VII-1919.  
*Una sombra tutelar. El recuerdo de Tolstoi. I*, 10-IX-1919.  
 G.[aziell] *Apostillas políticas. Panorama internacional*, 12-IX-1919.  
*Una sombra tutelar. El recuerdo de Tolstoi. II*, 17-IX-1919.  
 G.[aziell] *Apostillas políticas. Panorama internacional*, 19-IX-1919.  
*Una sombra tutelar. El recuerdo de Tolstoi. III y último*, 24-IX-1919.  
*En Fiume. Una entrevista con D'Annunzio*, 1-X-1919.  
*El mundo en crisis. La celda interior*, 15-X-1919.  
*El mundo en crisis. Justicia y Trabajo*, 29-X-1919.  
*La cuestión social. Energía o podredumbre*, 10-XII-1919.  
*¿Signos del tiempo? Un monstruo femenino*, 17-XII-1919.  
*Un aniversario. El tren fantasma*, 25-II-1920.  
*La democracia. Proletariado y burguesía*, 3-III-1920.  
*Aspectos locales. Cancionero barcelonés*, 10-III-1920.  
*La postguerra. El enigma actual*, 24-III-1920.  
*Crónica futurista. La Eterna Anarquía*, 31-III-1920.  
*Apuntes. El Presidente y mi perro*, 7-IV-1920.  
*Símbolos y realidades. ¿Qué es un burgués? I*, 21-IV-1920.  
*Símbolos y realidades. ¿Qué es un burgués? II*, 28-IV-1920.  
*Símbolos y realidades. ¿Qué es un burgués? III y último*, 12-V-1920.  
*La realidad rusa. Las amigas del pueblo*, 19-V-1920.  
*Las mudanzas del tiempo. Vivir, para ver*, 2-VI-1920.  
*Leyendo memorias. La guerra es azar*, 23-VI-1920.  
*1904-1920. Soberanía y política*, 30-VI-1920.  
*Problemas literarios. El peligro de la madurez*, 7-VII-1920.

- Escenas revolucionarias. Los campesinos rusos*, 14-VII-1920.  
*Escenas revolucionarias. Los campesinos rusos. II*, 21-VII-1920.  
*Escenas revolucionarias. Los campesinos rusos. III*, 28-VII-1920.  
*Escenas revolucionarias. Los campesinos rusos. IV y último*, 3-VIII-1920.  
*Dos textos. Lo que va de ayer a hoy*, 11-VIII-1920.  
*Viejo problema. Hombres y pueblos*, 18-VIII-1920.  
*Francia o Rusia. Las dos dictaduras*, 29-IX-1920.  
*La postguerra. El imaginario escarmiento*, 6-X-1920.  
*El monarca y el mono. Un mordisco oriental*, 20-X-1920.  
*Escenas españolas. Ha llegado un ministro*, 27-X-1920.  
*Nuestra leyenda. La fierecilla domada*, 10-XI-1920.  
*De otros días. Las memorias de Pompeyo Gener*, 17-XI-1920.  
*Bibliofilia. Las islas de los barcos perdidos*, 8-XII-1920.  
*Dos patriotismos. La Diosa y el Idolo*, 15-XII-1920.  
*Por las calles de Europa. La metamorfosis de un transeunte*, 22-XII-1920.  
*Una raza de escritores. El último vástago*, 5-I-1921.  
*Una raza de escritores. El último vástago. II y último*, 12-I-1921.  
*Políticos y política. El espíritu de continuidad*, 19-I-1921.  
*Signos del tiempo. El olor de Europa*, 26-I-1921.  
*De regreso. Hongos y abejas*, 16-II-1921.  
*Centenario. Un gran maestro de esgrima*, 23-II-1921.  
*Ayer y hoy. Una sombra que pasa*, 9-III-1921.  
*Anverso y reverso. El otro terrorismo*, 16-III-1921.  
*Miscelánea. Croquis internacionales*, 23-III-1921.  
*Los héroes. Una raza que desaparece*, 6-IV-1921.  
*Pláticas literarias. Juan Alcover. I*, 13-IV-1921.  
*Pláticas literarias. Juan Alcover. II*, 20-IV-1921.  
*Pláticas literarias. Juan Alcover. III y último*, 27-IV-1921.  
*Los grandes centenarios. El antídoto napoleónico*, 11-V-1921.  
*Pueblos y linajes. La decadencia de Europa*, 18-V-1921.  
*Sarah Bernhardt. Un beso de mocedad*, 25-V-1921.  
*Cuestión de gustos. Un voto por la barbarie*, 8-VI-1921.  
*Conversiones tardías. Los arenques simbólicos*, 15-VI-1921.  
*Nunca es tarde... Un episodio histórico*, 29-VI-1921.



- Boxeo de razas. El campeonato del mundo*, 6-VII-1921.  
*El desarme. Bajo las faldas del ideal*, 20-VII-1921.  
*Campos y fábricas. El árbol de la ciencia*, 28-IX-1921.  
*España en Africa. Lo que más nos hace falta. I*, 5-X-1921.  
*España en Africa. Lo que más nos hace falta. II*, 12-X-1921.  
*España en Africa. Lo que más nos hace falta. III y último*, 19-X-1921.  
*De mi tierra. Los Maestros Cantores del Ampurdán*, 2-XI-1921.  
*Sarriá. Un municipio que muere*, 9-XI-1921.  
*Mirando a Washington. El secreto de la paz*, 16-XI-1921.  
*Aspectos locales. Grandeza y servidumbre de Barcelona*, 30-XI-1921.  
*Los centenarios. Un mártir de la literatura*, 7-XII-1921.  
*Francia y España. Una afirmación*, 14-XII-1921.  
*La guerra futura. Los árbitros del mundo*, 28-XII-1921.  
*De mi tierra. El amor al oficio*, 11-I-1922.  
*Los centenarios. La farsa de un gran siglo*, 18-I-1922.  
*Aspectos locales. Grandeza y servidumbre de Barcelona. (Croquis segundo)*, 25-I-1922.  
*El problema de Tánger. El verdadero árbitro o un dilema elemental*, 8-II-1922.  
*Las leyes fiscales. El espejo y la imagen*, 15-II-1922.  
*El hambre en Rusia. Los sueros de la humanidad*, 1-III-1922.  
*Sermón de Cuaresma. La lucha por la inmovilidad*, 8-III-1922.  
*Sobre la última crisis. Lo que nadie había dicho*, 15-III-1922.  
*Camino de Génova. Los dos bolsillos*, 6-IV-1922.  
*Desde Génova. Una Babel diplomática*, 11-IV-1922 (EDE).  
*La conferencia de Génova. Al levantarse el telón. I. Por calles y plazas*, 15-IV-1922 (EDE).  
*La conferencia de Génova. II. Un instante decisivo*, 16-IV-1922 (EDE: *Un minuto histórico*).  
*La conferencia de Génova. III y último. Los «divos»*, 18-IV-1922 (EDE).  
*Desde Génova. La fiera domada*, 19-IV-1922 (EDE: *La comida de las fieras*).  
*Desde Génova. La soledad de Francia*, 21-IV-1922 (EDE: *El té de las cinco*).  
*Desde Génova. Dios los cría...*, 23-IV-1922 (EDE).

- Desde Génova. El bolchevique y el rey. (Fábula genovesa)*, 26-IV-1922 (EDE).
- Desde Génova. La mano de oro*, 27-IV-1922 (EDE).
- Desde Génova. Los mendigos*, 29-IV-1922 (EDE).
- Desde Génova. Los satélites*, 30-IV-1922 (EDE).
- Desde Génova. La «Casa della Stampa»*, 2-V-1922 (EDE).
- Desde Génova. La Gran Batalla*, 3-V-1922 (EDE).
- Desde Génova. Las fuerzas en pugna*, 5-V-1922 (EDE).
- Desde Génova. Los Cuarteles Generales. I. El británico*, 6-V-1922 (EDE: *Las islas británicas*).
- Desde Génova. Los Cuarteles Generales. II. El francés*, 9-V-1922 (EDE: *Un hotel encantado*).
- Desde Génova. Los Cuarteles Generales. III. El alemán*, 10-V-1922 (EDE: *Un cuartel nacional*).
- Desde Génova. Los Cuarteles Generales. IV y último. El ruso*, 11-V-1922 (EDE: *Un paraíso de opereta*).
- Desde Génova. El santo y seña*, 13-V-1922 (EDE).
- Desde Génova. El pordiosero insolente*, 16-V-1922 (EDE).
- Desde Génova. La ciudad de las colinas*, 19-V-1922 (EDE).
- Desde Génova. La agonía de la Conferencia*, 20-V-1922 (EDE: *La agonía de un ensueño*).
- Desde Génova. Las postrimerías*, 21-V-1922 (EDE).
- Desde Génova. Al caer el telón*, 23-V-1922 (EDE).
- Epílogo. El sermón de Bellagio*, 30-V-1922 (EDE).
- Los grandes europeos. Uno de los cinco*, 28-VI-1922.
- Ayer y hoy. La pesadilla*, 5-VII-1922.
- Cosas de niños. Una definición genial*, 19-VII-1922.
- Entre amigos. Una salida arriesgada*, 26-VII-1922.
- Controversia académica. Defensa de los intelectuales*, 2-VIII-1922.
- Cultura municipal. Los buenos barceloneses*, 16-VIII-1922.
- Dos lemas. «¡No pasarán!» «¡No cobrarán!» (1916-1922)*, 23-VIII-1922.
- Reapertura de curso. La agonía del verano*, 4-X-1922.
- El poeta y su tierra. Miguel Costa y Llobera*, 18-X-1922.
- De mi oficio. Lo que sabemos del mundo*, 25-X-1922.
- Astrología pública. Signos del tiempo*, 1-XI-1922.
- Historia anecdótica. Los amores románticos*, 8-XI-1922.

- Diálogos entre cara y cruz. El país de la nada*, 15-XI-1922.  
*Pláticas literarias. Un escritor sinfonista. Marcel Proust*, 22-XI-1922.  
*El estadista y el rey. Un duelo a muerte*, 6-XII-1922.  
*Ayer y hoy. La magia del tiempo*, 20-XII-1922.  
*Entre tinieblas. Un artículo frustrado*, 10-I-1923.  
*Literatura comparada. Los climas espirituales*, 17-I-1923.  
*Artes e inventos. T. S. H.*, 24-I-1923.  
*Shakespeare en Barcelona. El genio que pasa*, 31-I-1923.  
*La deuda británica. Pagar es cobrar*, 14-II-1923.  
*Temas locales. El jardín del «Senyor Esteve»*, 21-II-1923.  
*Cosas del día. Los estragos de una momia hipotética*, 28-II-1923.  
*En el centenario de Renan. Las vueltas que da el mundo*, 7-III-1923.  
*Las vueltas que da el mundo. El espejismo del Medio Evo*, 21-III-1923.  
*Pláticas literarias. Un eco de campanas*, 28-III-1923.  
*Aspectos locales. Grandeza y servidumbre de Barcelona. (Croquis tercero)*, 4-IV-1923.  
*Cataluña y Francia. Una bandera indeseable*, 11-IV-1923.  
*Cataluña y Francia. Las incoherencias del nacionalismo*, 18-IV-1923.  
*Cataluña y Francia. (III y último). Un adagio final*, 25-IV-1923.  
*Pláticas literarias. Vino añejo en vaso nuevo*, 2-V-1923.  
*Temas locales. El teatro y la sociedad*, 16-V-1923.  
*Hombres de ayer. El abogado barcelonés. Mauricio Serrahima*, 30-V-1923.  
*Los grandes centenarios. Pascal*, 13-VI-1923.  
*Cataluña. La devoradora de hombres*, 20-VI-1923.  
*Barruntos. El cielo de mañana*, 27-VI-1923.  
*Dos locomotoras. El interminable bostezo*, 4-VII-1923.  
*La ciudad y el espíritu. El regreso a Weimar*, 18-VII-1923.  
*Pláticas literarias. Un primitivo genial*, 1-VIII-1923.  
*BarcelonaMadrid. La bicefalia española*, 19-IX-1923.  
*Las verdades internacionales. Cada loco con su tema*, 26-IX-1923.  
*Otoño. La niñez en el campo*, 3-X-1923.  
*Pláticas literarias. El contrabandista del romanticismo. Sthendal*, 10-X-1923.  
*Un problema universal. El salvamento de la cultura. I. La profecía del viajero*, 31-X-1923.

- Un problema universal. El salvamento de la cultura. II. La corriente del tiempo*, 7-XI-1923.
- Un problema universal. El salvamento de la cultura. III. ¿El sino de Occidente?*, 14-XI-1923.
- Un problema universal. El salvamento de la cultura. IV y último. Las poblaciones espirituales*, 21-XI-1923.
- Nuestros maestros. Vida de Miguel S. Oliver (1864-1920)*, 19-XII-1923.
- Nuestros maestros. Vida de Miguel S. Oliver (1864-1920). (Continuación)*, 26-XII-1923.
- Nuestros maestros. Vida de Miguel S. Oliver (1864-1920). (Conclusión)*, 2-I-1924.
- De cultura catalana. Un huésped inexpugnable*, 16-I-1924.
- En la muerte de Lenin. Los bienhechores de la humanidad*, 30-I-1924.
- En la muerte de Wilson. Un quijote norteamericano*, 6-II-1924.
- Entre dos luces. El lema del siglo*, 20-II-1924.
- Obras de caridad. Vestir al desnudo*, 12-III-1924.
- Hombres y pueblos. Igualdades dudosas*, 19-III-1924.
- De estos días. La magia primaveral*, 26-III-1924.
- Castilla y Cataluña. Por una Santa Hermandad*, 2-IV-1924.
- Las huellas del tiempo. Una tumba romántica*, 9-IV-1924.
- La obra maestra de Lord Byron*, 23-IV-1924.
- Los herederos de Europa*, 30-IV-1924.
- Aspectos locales. Una franja de mar*, 7-V-1924.
- De la vida literaria. El reino del espíritu*, 28-V-1924.
- Los tristes inventos. El mundo y el diablo*, 4-VI-1924.
- La política en Francia. Una doble lección. A don Amadeo Hurtado*, 18-VI-1924.
- Aspectos catalanes. La tierra de los menestrales*, 25-VI-1924.
- Pláticas literarias. El preceptor de Nerón*, 2-VII-1924.
- Pláticas literarias. Flores del silencio*, 11-VII-1924.
- Pláticas literarias. El último poeta popular*, 25-VII-1924.
- Fin de veraneo. La despedida del mar*, 26-IX-1924.
- Pláticas literarias. La pesadilla de un sueño*, 3-X-1924.
- Pláticas literarias. Un griego de Francia. Anatole France*, 14-X-1924.
- Pláticas literarias. El don del idioma. José Carner*, 24-X-1924.
- Un bello proyecto. El futuro Teatro Catalán*, 31-X-1924.

- Madrid-Barcelona. La torpe hostilidad*, 7-XI-1924.  
*Un libro de Oliver. La evocación del pasado*, 21-XI-1924.  
*Milagros del tiempo. Los resucitantes*, 28-XI-1924.  
*Sofismas. Las compensaciones*, 5-XII-1924.  
*Dos concepciones. La España castellana*, 12-XII-1924.  
*Francia y Alemania. La política del miedo*, 2-I-1925.  
*Pláticas literarias. Estructura y acción en la obra de Marcel Proust. I*,  
16-I-1925.  
*Pláticas literarias. Estructura y acción en la obra de Marcel Proust. II*  
*y último*, 23-I-1925.  
*Aspectos ibéricos. El paseo dominical*, 30-I-1925.  
*Paradojas. Napoleón y el ajedrez*, 6-II-1925.  
*Una gran vergüenza. La miseria del clero*, 13-II-1925.  
*Pláticas literarias. El error de Pío Baroja*, 27-II-1925.  
*Pláticas literarias. Un teatro sofisticado*, 6-III-1925.  
*Las dos culturas. El camino perdido*, 13-III-1925.  
*Pláticas históricas. Una epopeya estéril*, 20-III-1925.  
*Nuestras costumbres. La separación de los sexos*, 27-III-1925.  
*Ángel Ganivet. Un amigo perdido*, 3-IV-1925.  
*Las obras de Balmes. El mejor monumento*, 17-IV-1925.  
*Primaveral. La estación viajera*, 24-IV-1925.  
*Figuras del tiempo. Cambios mitológicos*, 1-V-1925.  
*Pláticas literarias. Un arte laborioso*, 15-V-1925.  
*Pláticas literarias. En busca de las gallinas*, 22-V-1925.  
*Dos estampas. Hombres y cosas de ayer*, 29-V-1925.  
*Temas locales. La plaza de Cataluña*, 5-VI-1925.  
*En mi biblioteca. Tres historias*, 19-VI-1925.  
*España y Africa. El sentido de la orientación*, 26-VI-1925.  
*Nuestro tiempo. La Libertad en el Purgatorio. I. La zona sombría*, 3-  
VII-1925.  
*Flores del silencio. El tesoro de un solitario*, 17-VII-1925.  
*Un partido innumerable. Los amigos de la verdad*, 24-VII-1925.  
*Democracia y responsabilidad. El eclipse de Lyautey*, 31-VII-1925.  
*Un frágil navío. La «Biblioteca de Catalunya»*, 7-VIII-1925.  
*Fin de verano. La caleta interior*, 25-IX-1925.  
*Deudas de guerra. La parábola de Francia*, 2-X-1925.

- Un gran sermón. La oratoria sagrada*, 9-X-1925.  
*Cosas que desaparecen. La educación familiar*, 16-X-1925.  
*Después de Locarno. Todavía hay Europa*, 23-X-1925.  
*Hipótesis. Un fantasma histórico*, 30-X-1925.  
*Nuestro tiempo. ¿De qué es la crisis?*, 6-XI-1925.  
*Del cielo a la tierra. El misticismo contemporáneo*, 27-XI-1925.  
*Santiago Rusiñol. La corona invisible*, 4-XII-1925.  
*El último retrato. Julio Garreta*, 11-XII-1925.  
*Antonio Maura. Un gran predicador en el desierto*, 18-XII-1925.  
 1881-1926. «*La Vanguardia*», 1-I-1926.  
*Pasadas fiestas. El niño y el hombre*, 8-I-1926.  
*Los libros. Veladas de invierno*, 15-I-1926.  
*Adolfo Bonilla. El último polígrafo*, 22-I-1926.  
*Feminismo elemental. La mujer de hoy*, 29-I-1926.  
*España-Argentina. La rosa de Iberia*, 5-II-1926.  
*Nuestro tiempo. La crisis parlamentaria*, 12-II-1926.  
*Pláticas literarias. La flor del Teatro*, 19-II-1926.  
*Juan Alcover. El poeta humano*, 5-III-1926.  
*Bibliofilia. La emigración forzosa*, 12-III-1926.  
*Salvador Albert. El poeta solitario*, 19-III-1926.  
*Alfonso Danvila. La simpatía por Cataluña*, 26-III-1926.  
*Un sueño. El Rey de Francia*, 9-IV-1926.  
*Flores del silencio. El Carnegie de Cataluña*, 16-IV-1926.  
*Signos del tiempo. El diputado y el general*, 30-IV-1926.  
*Oriente y Occidente. Los bárbaros del Oeste*, 7-V-1926.  
*Después de Uxda. El ángulo rifeño*, 14-V-1926.  
*Tiempo de mudanza. Entre dos ciudades*, 21-V-1926.  
*Post-Guerra. La sorpresa alsaciana*, 28-V-1926.  
*Un estallido. El autonomismo en Francia*, 18-VI-1926.  
*Pláticas literarias. Un cofre maravilloso*, 26-VI-1926.  
*Pláticas literarias. Un nuevo Atlante*, 2-VII-1926.  
*Del dicho al hecho... La compuerta de la opinión*, 9-VII-1926.  
*Lo de Portugal. El ruido y las nueces*, 16-VII-1926.  
*Mártires de hoy. El ciudadano desconocido*, 23-VII-1926.  
*Pláticas literarias. La Biblia de Montserrat*, 30-VII-1926.  
*Pláticas literarias. Dos trayectorias*, 8-X-1926.

- Pláticas literarias. Un destronamiento*, 15-X-1926.  
*Pláticas literarias. La degeneración del teatro*, 22-X-1926.  
*Temas locales. Un paseo que nace*, 5-XI-1926.  
*Notas marginales. El complot de Perpiñán*, 12-XI-1926.  
*Castilla la Buena. Una hermandad literaria*, 20-XI-1926.  
*Notas marginales. El secreto de «Manon»*, 26-XI-1926.  
*Toma de posición. Los académicos por Cataluña*, 3-XII-1926.  
*Ocho años después. La futura guerra*, 17-XII-1926.  
*Piezas arqueológicas. Una cintura frágil*, 24-XII-1926.  
*Tormenta inesperada. Un rayo pontifical*, 31-XII-1926.  
*París, Roma y Ginebra. Los dos catolicismos*, 7-I-1927.  
*Pintura fascista. Un autorretrato*, 14-I-1927.  
*Juegos peligrosos. El auténtico Mah-Jongg*, 28-I-1927.  
*Nueva etapa. La comedia del desarme*, 4-II-1927.  
*Una excepción. El político que habla*, 11-II-1927.  
*Del oficio. La prensa española*, 18-II-1927.  
*Pláticas literarias. Un gran superviviente. Jorge Brandés*, 25-II-1927.  
*Un sueño. La letra y el espíritu*, 4-III-1927.  
*Paz y Guerra. La pobre Humanidad*, 11-III-1927.  
*Entre dos silencios. Cultura y Política*, 18-III-1927.  
*Postscriptum. El verdadero árbitro*, 22-III-1927.  
*Apéndices. El debate académico*, 1-IV-1927.  
*Notas de un espectador. La Conferencia Nacional del Libro*, 9-IV-1927.  
*Pláticas literarias. Como en las leyendas*, 22-IV-1927.  
*¿Combate o literatura? Las dos Américas*, 29-IV-1927.  
*Meditaciones. Un antiguo divorcio*, 6-V-1927.  
*Pequeñeces. El periódico convencional*, 20-V-1927.  
*Al margen del día. El arte de hacer locuras*, 27-V-1927.  
*Cambio de luna. De salteador a hortelano*, 10-VI-1927.  
*Controversia ejemplar. Una lección de tolerancia*, 17-VI-1927.  
*Temas locales. La ciudad de Mercurio*, 24-VI-1927.  
*Temas locales. La prensa en catalán*, 1-VII-1927.  
*Para una encuesta. ¿Qué deben leer las mujeres?*, 22-VII-1927.  
*Centenarios. Un faraón español*, 16-IX-1927.  
*Del oficio. «Usted no es periodista»*, 23-IX-1927.  
*Regionalismo francés. Almas en pena*, 30-IX-1927.

- En torno a Maragall. Dos fraternales poetas*, 7-X-1927.  
*En torno a Maragall. El divino ocio*, 14-X-1927.  
*En torno a Maragall. El doble fondo*, 28-X-1927.  
*En torno a Maragall. Posdata a Pijoán*, 11-XI-1927.  
*Temas locales. Un trozo de muralla*, 18-XI-1927.  
*Mirando hacia Rusia. Un puente que se agrieta*, 25-XI-1927.  
*Gómez Carrillo. Un bohemio de pluma y espada*, 2-XII-1927.  
*Temas locales. Los desvíos de Barcelona*, 9-XII-1927, p. 5.  
*Charlas. ¿Cómo va el mundo?*, 16-XII-1927.  
*Un paso. El mejor camino*, 23-XII-1927.  
*Charlas. Las causas y los efectos*, 13-I-1928.  
*Batallas ideales. Votos no son triunfos*, 20-I-1928.  
*Cultura y Política. Una traición denunciada*, 3-II-1928.  
*Singular aventura. El callejón de Sancho*, 12-II-1928.  
*Ecos significativos. De Moret a M. Poincaré*, 17-II-1928.  
*Pláticas literarias. Un teatro pasajero*, 2-III-1928.  
*De nuestro Pirineo. Dos versos de Maragall*, 9-III-1928.  
*En el centenario de Ibsen. La transfiguración*, 23-III-1928.  
*¿Armas o espíritu? La religión de la paz*, 30-III-1928.  
*Luis Bello. El inspector espiritual*, 13-IV-1928.  
*Pláticas literarias. Un laico monacal*, 20-IV-1928.  
*Pláticas literarias. Un laico monacal*, 27-IV-1928.  
*Mirando a Francia. Un espectáculo electoral*, 4-V-1928.  
*El «caso Azorín». No quieras para otro...*, 11-V-1928.  
*Mal del siglo. El futurismo*, 25-V-1928.  
*Francia-Alemania. Un problema de calzado*, 8-VI-1928.  
*Del oficio. El escritor taxímetro*, 6-VII-1928.  
*Temas de estío. La policía de las fuentes*, 13-VII-1928.  
*Miguel S. Oliver. Un homenaje laborioso*, 20-VII-1928.  
*De Versalles a Viena. Un tiro por la culata*, 27-VII-1928.  
*El pacto de París. Maniqueísmo internacional*, 3-VIII-1928.  
*Chesterton en catalán. Un injerto estéril*, 17-VIII-1928.  
*1881. La ciudad y el periódico. 1928*, 6-IX-1928.  
*En la muerte de Iglesias. Toda una época*, 12-X-1928.  
*Temas locales. La fuerza de la sangre*, 26-X-1928.  
*Pompeyo Fabra. Una revolución gramatical*, 30-XI-1928.



- Vida literaria. Notas a un premio*, 21-XII-1928.  
*Mecánica política. Un reino que no anda*, 11-I-1929.  
*Pláticas. Una inversión literaria*, 18-I-1929.  
*Juicios ajenos. La hora de Sancho*, 1-II-1929.  
*La nave de San Pedro. Salida a alta mar*, 15-II-1929.  
*Nuestras costumbres. Los dos Paralelos*, 22-II-1929.  
*Un programa. La libertad como centro*, 7-IV-1929.  
*Temas locales. El Archivo Histórico*, 12-IV-1929.  
*Temas locales. Pequeña elegía urbana*, 26-IV-1929.  
*En busca de la paz. El verdadero desarme*, 3-V-1929.  
*Sobre la Exposición. La risa de Barcelona*, 26-V-1929.  
*Stresemann. Una lección de escepticismo*, 21-VI-1929.  
*Homenaje. Al obrero desconocido*, 28-VI-1929.  
*De indumentaria. Traje y disfraz*, 19-VII-1929.  
*Perspectivas políticas. El retorno de Cambó*, 2-VIII-1929.  
*Espectáculo maravilloso. Una idea que nace*, 13-IX-1929.  
*Paz y bienestar. La nueva fe de Europa*, 20-IX-1929.  
*Latinos y sajones. De Felipe II a Mac Donald*, 4-X-1929.  
*Carta abierta. A D. Miguel Primo de Rivera. (Colaborador de «La Vanguardia»)*, 11-X-1929.  
*Literatura de guerra. La verdad sospechosa*, 1-XI-1929.  
*Pláticas literarias. Un anciano en plena calle*, 22-XI-1929.  
*Eduardo Gómez de Baquero. El castellano liberal*, 20-XII-1929.  
*Pláticas literarias. Un estilista urbano*, 10-I-1930.  
*Notas finales. La Dictadura es un sueño*, 7-II-1930.  
*Política de mañana. ¿Una nueva Cataluña?*, 28-II-1930.  
*Castilla y Cataluña. Los precursores*, 21-III-1930.  
*Un libro de Cambó. Las mil y una cabezas*, 11-IV-1930.  
*«Conferencia Club». Un filósofo andante*, 2-V-1930.  
*Notas sueltas. Un extraño país*, 9-V-1930.  
*Barcelona. «Mar alegre, tierra jocunda, aire claro»*, 30-V-1930.  
*Barcelona. «Mar alegre, tierra jocunda, aire claro». (Conclusión)*, 6-VI-1930.  
*Causas y efectos. Un temible silogismo*, 20-VI-1930.  
*Política catalana. Cada cosa en su sitio*, 27-VI-1930.  
*Notas breves. Una fecha relativamente histórica*, 4-VII-1930.

- ¿Una profecía? *El destino de Cataluña*, 11-VII-1930.  
*Pequeña elegía. ¡Adiós, Exposición!*, 18-VII-1930.  
*Cultura y política. Se necesita un milagro*, 25-VII-1930.  
*Narciso Oller. Un gran fotógrafo*, 1-VIII-1930.  
*Lecturas. La esfinge contemporánea*, 8-VIII-1930.  
*Notas breves. La estatua de merengue*, 15-VIII-1930.  
*Notas breves. Brujería moderna*, 22-VIII-1930.  
*En la Argentina. Un signo aciago*, 12-IX-1930.  
*Nuestro tiempo. ¿Qué quiere el pueblo?*, 19-IX-1930.  
*Retratos al minuto. Un autor de sí mismo*, 3-X-1930.  
*Lecturas. Una obra inédita de «Azorín»*, 10-X-1930.  
*Perspectivas. Europa, este otoño*, 17-X-1930.  
*Una leve muestra. La revolución desde arriba*, 24-X-1930.  
*Revolución y reacción. Los fumadores de opio*, 31-X-1930.  
*Nacionalismo intempestivo. Un arte suicida*, 7-XI-1930.  
*Notas breves. Un gran factor político*, 14-XI-1930.  
*Al margen. Diálogos insignificantes*, 21-XI-1930.  
*De París a Barcelona. Viaje en pos de la revolución*, 19-XII-1930.  
*Pláticas. El catalán errante*, 26-XII-1930.  
*En la muerte de Joffre. Pequeña oración fúnebre*, 4-I-1931.  
*Signos del tiempo. El lenguaje de las cifras*, 9-I-1931.  
*La vida pública. Balance de un año*, 23-I-1931.  
*José Compte y Viladomat. Un nuevo rico auténtico*, 30-I-1931.  
*Cosas de Barcelona. Hemos perdido una guerra*, 6-II-1931.  
*Los arbitrios extraordinarios. El pueblo y el César*, 13-II-1931.  
*Signos del tiempo. Castilla y Cataluña*, 27-II-1931.  
*La ocasión perdida. Molinos de viento*, 6-III-1931.  
*Espejismos. La ciudad y la niebla*, 13-III-1931.  
*Un divorcio. El Político y el Soñador*, 20-III-1931.  
*Notas electorales. Entre ayer y mañana*, 10-IV-1931.  
*Notas postelectorales. Unas cuantas verdades*, 21-IV-1931.  
*Una ocasión única. El problema español por excelencia*, 1-V-1931.  
*Nueva etapa. La hora diplomática*, 15-V-1931.  
*Horas de crisis. El médico de sí mismo*, 5-VI-1931.  
*Blanco o negro. No hay más que dos bandos*, 26-VI-1931.  
*Comentarios libres. El diluvio*, 3-VII-1931.

- Comentarios libres. Desmintiendo a Aristóteles...*, 17-VII-1931.  
*Después del diluvio. El emisario de paz*, 18-IX-1931.  
*El gran aviso. España ha muerto*, 2-X-1931.  
*Un paso difícil. La hora de Kerensky*, 15-X-1931.  
*Horóscopos. El sueño de una noche de invierno*, 30-X-1931.  
*En Inglaterra. Una hora histórica*, 6-XI-1931.  
*Política catalana. El cambio mágico*, 27-XI-1931.  
*Historia burguesa. El Gran Teatro del Liceo*, 4-XII-1931.  
*¿Genio y figura...? El estilo nuevo*, 18-XII-1931.  
*Una novedad en España. El librojota*, 8-I-1932.  
*La política catalana. Hay que formar el cuadro*, 15-I-1932.  
*España republicana. El gran equívoco*, 22-I-1932.  
*Reflexiones de urgencia. El deber de la clase media*, 29-I-1932.  
*Oriente y Occidente. Un momento diabólico*, 5-II-1932.  
*Comunismo y anarquismo. El peligro real*, 19-II-1932.  
*Renovarse o morir. El caso de las derechas*, 26-II-1932.  
*Ecos de Ginebra. La nueva voz de España*, 4-III-1932.  
*Aristides Briand. Un precursor*, 11-III-1932.  
*En el centenario de Goethe. El espíritu y la masa*, 18-III-1932.  
*Comentarios libres. El máximo estorbo*, 8-IV-1932.  
*República y Autonomía. La piedra de toque*, 22-IV-1932.  
*Alemania. Una dama que busca un corsé*, 29-IV-1932.  
*España nueva. El gran experimento*, 20-V-1932.  
*Residuos. La política de género chico*, 3-VI-1932.  
*Perplejidades. ¿Qué será?*, 9-VI-1932.  
*Al margen de un debate. El centro de la República*, 22-VII-1932.  
*Cataluña autónoma. El primer paso*, 16-IX-1932.  
*Historia de España. La tradición reanudada*, 23-IX-1932.  
*Un artículo que resucita. Mar y Cielo*, 7-X-1932.  
*Otro artículo que resucita. La inacabada*, 14-X-1932.  
*El deber del elector. CATALUÑA por encima de todos*, 15-XI-1932.  
*Notas postelectorales. En brazos de la Historia*, 25-XI-1932.  
*Notas parlamentarias. Los brazos de Cataluña*, 9-XII-1932.  
*Pláticas literarias. Un escritor popular*, 16-XII-1932.  
*Limpieza pública. La casa de las chinches*, 13-I-1933.  
*La verdadera crisis. ¿Madrid no tendrá remedio?*, 3-III-1933.

- Cabos sueltos. La aventura de los molinos de viento*, 10-III-1933.  
*Europa y España. Los falsos inventos*, 31-III-1933.  
*Cosas de España. Esto acabará mal*, 7-IV-1933.  
*Pláticas literarias. La musa de la Anunciación*, 21-IV-1933.  
*La única solución. Por encima de los partidos*, 11-V-1933.  
*Cabos sueltos. La intoxicación de Europa*, 19-V-1933.  
*La crisis de Europa. En Francia hace falta un hombre*, 26-V-1933.  
*Estampas barcelonesas. Un tranvía patriarcal*, 2-VI-1933.  
*Comentarios libres. ¿La crisis resuelta?*, 16-VI-1933.  
*Comentarios libres. Posición de las derechas*, 23-VI-1933.  
*Nuestro tiempo. El liberalismo se va. I. Tesis y antítesis*, 30-VI-1933.  
*Nuestro tiempo. El liberalismo se va. II. Síntesis*, 7-VII-1933.  
*Comentarios libres. Una etapa terminada*, 14-VII-1933.  
*Andorra. Un paraíso perdido*, 25-VIII-1933.  
*La política catalana. Exhortación a la coherencia*, 1-IX-1933.  
*Cabos sueltos. Hay que ensanchar la República*, 8-IX-1933.  
*Comentarios libres. Ha terminado la revolución pacífica*, 15-IX-1933.  
*Costa Brava. El otoño en el mar*, 22-IX-1933.  
*Comentarios libres. La disolución de las Cortes*, 29-IX-1933.  
*Comentarios libres. Un diálogo aplazado*, 13-X-1933.  
*Comentarios libres. La realidad española*, 20-X-1933.  
*Comentarios libres. El fascismo en España*, 27-X-1933.  
*Humorada. El gobierno del sol*, 3-XI-1933.  
*«¡Gora Euzkadi!» Las Españas en marcha*, 10-XI-1933.  
*Carta a unas desconocidas. La fuerza de las mujeres*, 17-XI-1933.  
*Comentarios libres. El terremoto*, 24-XI-1933.  
*Comentarios libres. Hay que jugar limpio*, 1-XII-1933.  
*Comentarios libres. Han de gobernar las derechas*, 8-XII-1933.  
*Comentarios libres. El deber del Parlamento*, 15-XII-1933.  
*Frío en España. El soñadero*, 22-XII-1933.  
*Comentarios libres. ¿Qué ocurrirá en 1934?*, 5-I-1934.  
*Comentarios libres. El Rubicón de Gil Robles*, 12-I-1934.  
*Comentarios libres. Los dos polos de España*, 19-I-1934.  
*Comentarios libres. Un rumor abominable*, 26-I-1934.  
*Cosas de Francia. ¿Qué es una «affaire»?*, 2-II-1934.  
*Comentarios libres. Ya estamos llegando al cabo de la calle*, 9-II-1934.

- Nuestro tiempo. El ritmo del mundo*, 23-II-1934.  
*Comentarios libres. La República sin republicanos*, 2-III-1934.  
*Comentarios libres. La vida y la farsa*, 9-III-1934.  
*Comentarios libres. ¿Dónde está el hombre?*, 16-III-1934.  
*Comentarios libres. Una reforma capital*, 13-IV-1934.  
*Comentarios libres. Las nuevas sirenas*, 20-IV-1934.  
*Comentarios libres. Vamos derecho a la muerte civil*, 27-IV-1934.  
*Comentarios libres. Lo primero es entenderse*, 11-V-1934.  
*Comentarios libres. Se impone una tregua*, 18-V-1934.  
*Cabos sueltos. La insensatez española*, 1-VI-1934.  
*Comentarios libres. La pugna entre dos Españas*, 8-VI-1934.  
*Comentarios libres. Un buen consejo*, 16-VI-1934.  
*Comentarios libres. La democracia violenta*, 29-VI-1934.  
*Comentarios libres. Al margen del río*, 6-VII-1934.  
*Comentarios libres. El máximo escollo de la Autonomía*, 13-VII-1934.  
*Comentarios libres. El nuevo polvorín de Europa*, 3-VIII-1934.  
*1914-1934. Veinte años después*, 7-IX-1934.  
*Comentarios libres. Lo más tronado de España*, 14-IX-1934.  
*Comentarios libres. Diez meses de juego sucio*, 28-IX-1934.  
*Comentarios libres. Las armas de la Generalidad*, 5-X-1934.  
*Para los catalanes de mañana. Apuntes de una noche inolvidable. Tomados al hilo de los acontecimientos durante las jornadas de los días 4, 5, 6 y 7 de octubre de 1934*, 11-X-1934.  
*Comentarios libres. La gran interrogación*, 19-X-1934.  
*Comentarios libres. Cataluña enferma*, 26-X-1934.  
*Comentarios libres. Nuestra incapacidad para la democracia*, 9-XI-1934.  
*Comentarios libres. Lo que se ve venir*, 16-XI-1934.  
*Comentarios libres. El Parlamento en España*, 23-XI-1934.  
*Comentarios libres. El alma en pena*, 30-XI-1934.  
*Comentarios libres. La piedra filosofal*, 7-XII-1934.  
*Comentarios libres. La clara lección*, 21-XII-1934.  
*Comentarios libres. Basta de juego turbio*, 4-I-1935.  
*Comentarios libres. El firmamento de Europa*, 11-I-1935.  
*Comentarios libres. El sabor de la tierra*, 18-I-1935.  
*Comentarios libres. ¿Vale la pena de escribir?*, 1-III-1935.

- Comentarios libres. Locuras paralelas*, 29-III-1935.  
*Comentarios libres. Tres errores fatales*, 5-IV-1935.  
*Comentarios libres. La cordura de España*, 12-IV-1935.  
*Comentarios libres. Hay que desprestigiar la guerra*, 26-IV-1935.  
*Comentarios libres. Un buen consejo a Mussolini*, 24-V-1935.  
*Comentarios libres. Cincuenta años o la vida de un soñador*, 12-VII-1935.  
*Comentarios libres. Cuatro verdades internacionales*, 6-IX-1935.  
*Comentarios libres. La sombra del nubarrón*, 20-IX-1935.  
*Comentarios libres. ¿Hombres o partidos?*, 27-IX-1935.  
*Comentarios libres. La última esperanza*, 4-X-1935.  
*Comentarios libres. Ya está fuera el estorbo*, 1-XI-1935.  
*Comentarios libres. Los dos cazadores y el león*, 15-XI-1935.  
*Comentarios libres. El hombre hace la cosa*, 22-XI-1935.  
*Comentarios libres. El país de los molinos de viento*, 6-XII-1935.  
*Comentarios libres. El que va a pagar será el Negus*, 13-XII-1935.  
*Comentarios libres. Se va a pasar la factura*, 10-I-1936.  
*Comentarios libres. Deberíamos ser optimistas*, 24-I-1936.  
*Comentarios libres. Hay que votar como nunca*, 31-I-1936.  
*Comentarios libres. El dilema de España*, 21-II-1936.  
*Comentarios libres. Una sentencia memorable*, 6-III-1936.  
*Comentarios libres. El mundo al revés*, 3-IV-1936.  
*Comentarios libres. Hacia las Españas*, 24-IV-1936.  
*Dictaduras contra democracias. El calvario de Europa*, 1-V-1936.  
*Comentarios libres. El arca*, 15-V-1936.  
*Comentarios libres. Gobierno y Revolución*, 29-V-1936.  
*Comentarios libres. El miedo a la propia sombra*, 12-VI-1936.  
*Comentarios libres. ¿Inglaterra es ya un mito?*, 3-VII-1936.

#### PUBLICACIONES NO CATALANES

- «LA GACETA LITERARIA» (1, amb el pseudònim de Gazièl)  
*Memorias literarias. Autobiografía de un pseudónimo*, 14 (15-VII-1927), p. 1.

- «REVUE POLITIQUE ET PARLEMENTAIRE» (París) (1)  
 R. Bouvier. *Que pensent de leur guerre civile les espagnols eux mêmes?*, juliol 1938, ps. 71-83.
- «LA NACIÓN» (Buenos Aires) (2, amb el pseudònim de Gaziell)  
*Los intelectuales españoles. El silencio es traición*, 21-II-1937.  
*1937-1940. Europa entre dos polos*, 2-V-1937.
- «AHORA» (14, amb el pseudònim de Gaziell)  
*Autonomías españolas. La botadura de Cataluña*, 29-IX-1932.  
*Derechas españolas. Los cuatro escollos*, 8-X-1932.  
*La «Esquerra» y la autonomía. ¿Qué hará el señor Maciá?*, 14-X-1932.  
*¿Monarquía? ¿República? La leyenda de Cambó*, 22-X-1932.  
*Democracia y demagogia. La soberanía del pueblo*, 26-X-1932.  
*Figuras de políticos. El misionero de las derechas*, 2-XI-1932.  
*Las elecciones catalanas. ¿Quién las ha ganado?*, 24-XI-1932.  
*Nuestro problema básico. La consolidación de la República*, 1-XII-1932.  
*Un enigma. ¿Qué nos quieren los Estados Unidos?*, 7-XII-1932.  
*Cosas claras. El ejemplo de Cataluña*, 15-XII-1932.  
*Cosas claras. El vicio de las derechas*, 21-I-1933.  
*Lecciones de Alemania. El corsé de la democracia*, 4-II-1933.  
*Cosas claras. Lo que no se ve en Madrid*, 9-II-1933.  
*Cosas claras. Hay un papa sobrante*, 25-II-1933.
- «EL SOL» (110, amb el pseudònim de Gaziell)  
*Nuestro tiempo. La batalla interrumpida*, 16-X-1925.  
*Nuestro tiempo. Cataluña en el Purgatorio*, 25-X-1925.  
*Carta abierta. A Don Francisco Cambó*, 30-X-1925.  
*Materia y forma. Los dos desnudos*, 6-XI-1925.  
*Nuestro tiempo. La bicefalia española*, 10-XI-1925.  
*Revisiones. La obra de los Reyes Católicos*, 27-XI-1925.  
*Revisiones. El enigma de Castilla*, 5-XII-1925.  
*Revisiones. La diversidad peninsular*, 1-XII-1925.  
*Nuestro tiempo. El socialismo en Cataluña*, 18-XII-1925.  
*Nuestro tiempo. La grave crisis del liberalismo*, 26-XII-1925.  
*Nuestro tiempo. Del «Kaiser» al «Duce»*, 31-XII-1925.

- Paréntesis. El diálogo truncado*, 9-I-1926.
- Pláticas literarias. El huerto de «Azorín»*, 16-I-1926.
- La vida nacional. Tragedia o comedia*, 21-I-1926.
- Cosas de ayer. Los Reyes en Cataluña. I*, 29-I-1926.
- Cosas de ayer. Los Reyes en Cataluña. II*, 3-II-1926.
- Cosas de ayer. Los Reyes en Cataluña. Y III*, 5-II-1926.
- De las tierras solares. La bonanza*, 20-II-1926.
- Pláticas literarias. La risa peninsular*, 24-II-1926.
- Del cielo catalán. La golondrina*, 6-III-1926.
- España en Ginebra. De qué ha servido la germanofilia*, 18-III-1926.
- Un viejo problema. La catalanidad*, 24-III-1926.
- Pláticas literarias. Musas y hadas*, 2-IV-1926.
- Nuestro tiempo. La fórmula mágica*, 17-IV-1926.
- Después del festín. La sobremesa*, 29-IV-1926.
- Nuestro republicanismo. Un error inicial*, 7-V-1926.
- La huelga inglesa. El remolcador*, 14-V-1926.
- Nuestro tiempo. Las dos sinfonías*, 2-VI-1926.
- Después del crimen. El castigo*, 4-VI-1926.
- Ante la tumba de Gaudí. Un meteoro*, 17-VI-1926.
- Un cisma posible. ¿Europa o América?*, 23-VI-1926.
- Pláticas literarias. El misterio de Dostoiewsky*, 27-VI-1926.
- La locura del franco. Un delicioso suicidio*, 16-VII-1926.
- ¿Europa o América? Introducción a una política exterior. I*, 15-X-1926.
- ¿Europa o América? Introducción a una política exterior. II*, 20-X-1926.
- ¿Europa o América? Introducción a una política exterior. Y III*, 22-X-1926.
- Pláticas literarias. Humanidades contra Barbaridades*, 29-X-1926.
- Nuestro tiempo. La lengua catalana en la Academia Española*, 2-XII-1926.
- Pláticas literarias. La dama hidalga*, 10-XII-1926.
- Revista de año nuevo. Las sirenas de Occidente*, 7-I-1927.
- Revista de año nuevo. Las sirenas de Occidente. (Continuación)*, 13-I-1927.
- Revista de año nuevo. Las sirenas de Occidente. (Final)*, 20-I-1927.
- Una audición. La copa romántica*, 28-I-1927.
- Francia y Alsacia. Las almas regionales*, 8-II-1927.



- Ante la realidad. Un discreto refugio*, 16-II-1927.  
*Pláticas literarias. ¿Para qué sirven los clásicos?*, 2-III-1927.  
*Superación. La reforma de la Historia*, 5-III-1927.  
*Historia pequeña pero interesante*, 20-III-1927.  
*Esquemas. El vestido mental*, 29-III-1927.  
*Nuestro tiempo. Gulliver en Liliput*, 20-IV-1927.  
*Pláticas literarias. Un siglo de novela*, 26-IV-1927.  
*Pláticas literarias. Un siglo de novela. (Continuación)*, 28-IV-1927.  
*Pláticas literarias. Un siglo de novela. (Fin)*, 1-V-1927.  
*Pláticas pictóricas. Murillo en el sótano*, 13-V-1927.  
*La reforma constitucional. Una voz de Cataluña*, 22-V-1927.  
*Una voz de Cataluña. La esfinge de España*, 28-V-1927.  
*Nuestro tiempo. Temas comprimidos*, 8-VI-1927.  
*Nuestro tiempo. La vida al revés*, 22-VI-1927.  
*Ciudades meridionales. La cigarra irónica*, 15-VII-1927.  
*Castilla y Cataluña. Regionalismos que se cruzan*, 17-VII-1927.  
*Fórmulas regionalistas. La Precursora*, 21-VII-1927.  
*Un desequilibrio. Centralismo y Regionalismo*, 26-VII-1927.  
*Minorías y masas. Fuerza y conciencia*, 6-VIII-1927.  
*Un libro sobre Galicia. Los sistemas regionales*, 9-VIII-1927.  
*¿Singular o plural? Los meridianos de Hispanoamérica*, 31-VIII-1927.  
*Hispanoamérica. ¿Imperio o Confederación?*, 13-IX-1927.  
*Nuestro tiempo. La paz sólo puede ser democrática*, 17-IX-1927.  
*Nuestro tiempo. Patria y religión*, 2-X-1927.  
*Cosas de España. Jerarquía y Democracia*, 18-XI-1927.  
*Nuestro tiempo. Entre 1928 y 1950*, 1-XII-1927.  
*El libro catalán en Madrid*, 6-XII-1927.  
*Nuestro tiempo. La muerte de la inmortalidad*, 10-XII-1927.  
*En torno al libro catalán. El idioma y la ciencia*, 21-XII-1927.  
*Pláticas literarias. El mito de la posteridad*, 24-XII-1927.  
*Nuestro tiempo. El gran periodismo*, 7-I-1928.  
*Pláticas literarias. Teatro y democracia*, 19-I-1928.  
*EuropaAmérica. Una lenta sustitución*, 28-I-1928.  
*Pláticas literarias. Un teatro acuarelista*, 15-II-1928.  
*Pláticas literarias. El mapamundi de Blasco Ibáñez*, 18-II-1928.  
*En época de encuestas. Lo que más hace falta son hombres*, 1-III-1928.

- Un sermón de Cuaresma. El antifaz ibérico*, 8-III-1928.  
*Iberismo e Hispanoamericanismo. Políticas complementarias*, 17-III-1928.  
*Un paseo. Los dos cielos*, 24-III-1928.  
*Pláticas literarias. El doble secreto de Baquero*, 7-IV-1928.  
*Pláticas literarias. Charlot y Cervantes*, 19-IV-1928.  
*Nuestro tiempo. La resurrección de la carne*, 12-V-1928.  
*Nuestro tiempo. Un Goya que nadie ha visto*, 19-V-1928.  
*Dos folletos. Maragall, Don Francisco y la política*, 26-V-1928.  
*Nuestro tiempo. Si las mujeres mandasen*, 2-VI-1928.  
*Nuestro tiempo. Política y religión*, 9-VI-1928.  
*Política y religión. Una hora falsa*, 14-VI-1928.  
*Un gran retrato. Las últimas pinceladas*, 20-VI-1928.  
*La política griega. El retorno de Ulises*, 8-VII-1928.  
*Notas de viaje. De Durerro a Picasso*, 13-VII-1928.  
*Recuerdos de viaje. Los caminos del aire*, 28-VII-1928.  
*Regreso de viaje. El arte de vivir*, 7-VIII-1928.  
*Causas y efectos. La más grande Alemania*, 12-VIII-1928.  
*Después de la guerra. ¿Ha habido escarmiento?*, 22-VIII-1928.  
*Signos del tiempo. Un cura socialista*, 30-VIII-1928.  
*Después del pacto Kellogg. No habrá Paz sin Justicia*, 4-IX-1928.  
*Nuestro tiempo. En la clínica*, 28-XI-1928.  
*Libros complementarios. Constitución y Misión*, 14-XII-1928.  
*Cabezas de turco. El parlamentarismo*, 20-I-1929.  
*Perplejidades. ¿Seré yo español?*, 27-I-1929.  
*Lenin y Trotzky. Vidas divergentes*, 24-IV-1929.  
*La política de mañana. ¿Un gran jefe en potencia?*, 26-X-1929.  
*Nuestro tiempo. No creáis en la revolución*, 20-V-1930.  
*Nuestro tiempo. El gran escarmiento*, 1-VI-1930.  
*Nuestro tiempo. La cuarta guerra púnica*, 14-VI-1930.  
*Nuestro tiempo. La hora de las izquierdas*, 5-VII-1930.