

GUIA DE L'ESTUDIANT **2023-2024**

FACULTAT D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ, ESPORTS I PSICOLOGIA
GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL



ÍNDEX

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT	4
– Objectius generals	4
– Metodologia	4
– Procés d'avaluació	5
PLA D'ESTUDIS	6
– Menció en Cultura i Llenguatges de la Infantesa	7
– Menció en Educació Inclusiva i Atenció a la Diversitat	7
– Menció en Educació Musical	8
– Menció en Llengua anglesa	9
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS	10
– Didàctica Artística I	10
– Didàctica i Currículum Escolar	12
– Educació Audiovisual i TIC	14
– Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	17
– Llengua anglesa per a Usos Acadèmics	20
– Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	23
– Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	26
– Psicologia del Desenvolupament	28
– Sociologia de l'Educació	31
– Tècniques d'Expressió i Comunicació	33
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS	35
– Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	35
– Educació Musical I	37
– Escola Infantil. Aula 0-3	39
– Escola Infantil. Aula 3-6	42
– Evolució de l'Educació Contemporània	44
– Família, Escola i Entorn	47
– Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	49
– Psicologia de l'Educació	51
– Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	53
– Pràctiques I	56
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS	58
– Didàctica Artística II	58
– Didàctica de la Llengua anglesa	60
– Didàctica de la Matemàtica I	62
– Didàctica del Coneixement del Medi I	64
– Didàctica del Llenguatge I	66
– Didàctica del Llenguatge II	68
– Educació Musical II	70
– Pràctiques II	72
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS	75
– Didàctica de la Matemàtica II	75
– Didàctica del Coneixement del Medi II	77
– Literatura Infantil	79
– Pràctiques III	81
– Treball de Fi de Grau	84

ASSIGNATURES OPTATIVES	87
– Aprendre Jugant. Psicopedagogia del Joc	87
– Art i Joc a l'Escola. 0-6 anys	89
– Audició, Repertori i Educació Estètica	91
– Cançó i Veu	93
– De l'Acte al Pensament. Moviment Corporal Lliure	95
– Dinamització de la Bebeteca	97
– Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	99
– Documentar. Reflexió Pedagògica i Tècniques de Documentació	101
– Enfocaments i Metodologies per a l'Ensenyament de l'Anglès	103
– Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	105
– Fonaments de la Didàctica de la Música	107
– Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	109
– Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	111
– Jocs Matemàtics i Exploratius	113
– La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes	115
– Literatura en Llengua anglesa	117
– Llengua anglesa I	119
– Llengua anglesa II	121
– Música i Cos	123
– Pràctica Instrumental a l'Aula	125
– Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès	127

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT

Objectius generals

- Conèixer els objectius, continguts i criteris d'avaluació de l'educació infantil.
- Facilitar els aprenentatges durant l'etapa de la primera infància de manera globalitzadora i integradora en les diferents dimensions del desenvolupament.
- Dissenyar i planificar contextos d'aprenentatge tenint en compte els principis psicopedagògics que contempnen l'espai, els materials, el temps i l'organització com a elements clau en l'educació infantil.
- Fomentar la convivència i resolució pacífica de conflictes.
- Conèixer estratègies i metodologies d'observació i anàlisi d'infants, pràctiques i contextos educatius.
- Reflexionar sobre l'acceptació de normes. Promoure l'autonomia i singularitat de cada alumne. Apreciar els sentiments i valors de la primera infància.
- Conèixer les fases de l'evolució del llenguatge, la identificació de possibles disfuncions i els mètodes i formes d'intervenció. Fomentar l'aprenentatge de llengües en contextos multiculturals.
- Conèixer els fonaments de la nutrició, la higiene i la salut infantil.
- Comprendre els processos psicològics i de construcció d'aprenentatge de la primera infància.
- Conèixer l'organització dels centres d'educació infantil.
- Ser capaç de desenvolupar la funció docent i tutorial en un context canviant i conèixer les maneres d'intervenir amb les famílies.
- Tenir una actitud de reflexió activa per a la innovació docent i dominar habilitats de treball en equip.
- Saber promoure l'adquisició d'hàbits al voltant de l'autonomia, llibertat, curiositat, observació, experimentació, imitació, acceptació de normes i límits, i el joc heurístic, de construccions i simbòlic.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Conèixer i saber exercir les funcions de tutor i orientador en relació amb l'educació familiar i amb la comunitat, establint llaços de comunicació amb les famílies i les institucions educatives de l'entorn.

Metodologia

Els crèdits ECTS

El crèdit ECTS (o crèdit europeu) és la unitat de mesura del treball de l'estudiant en una assignatura. Cada crèdit europeu equival a 25 hores que inclouen totes les activitats que du a terme l'estudiant en el marc d'una assignatura determinada: assistència a classes, consultes a la biblioteca, pràctiques, treball de recerca, realització d'activitats, estudi i preparació d'exàmens, etc. Si una assignatura té 6 crèdits, es preveu que el treball de l'estudiant ha de ser equivalent a 150 hores de dedicació a l'assignatura (6 × 25).

Les competències

Quan parlem de competències ens referim a un conjunt de coneixements, capacitats, habilitats i actituds aplicades al desenvolupament d'una professió. Així, doncs, la introducció de competències en el currículum universitari ha de possibilitar que l'estudiant adquireixi un conjunt d'atributs personals, habilitats socials, de treball en equip, de motivació, de relacions personals, de coneixements, etc., que li permetin desenvolupar funcions socials i professionals en el propi context social i laboral.

Algunes d'aquestes competències són comunes a totes les professions d'un determinat nivell de qualificació. Per exemple, tenir la capacitat de resoldre problemes de forma creativa o de treballar en equip són competències generals o transversals de pràcticament totes les professions. És de suposar que un estudiant universitari les adquirirà, incrementarà i consolidarà al llarg dels seus estudis, primer, i, després, en la seva vida professional.

En canvi, altres competències són específiques de cada professió. Un educador o educadora social, posem per cas, ha de dominar unes competències professionals molt diferents de les que ha de dominar una traductora o un intèrpret.

L'organització del treball acadèmic

Les competències professionals plantegen l'ensenyament universitari més enllà de la consolidació dels continguts bàsics de referència per a la professió. Per tant, demana unes formes de treball complementàries a la transmissió de continguts i és per això que en els ensenyaments en modalitat presencial parlem de tres tipus de treball a l'aula o en els espais de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, que en el seu conjunt constitueixen les hores de contacte dels estudiants amb el professorat:

- Les **sessions de classe** s'entenen com a hores de classe que el professorat imparteix a tot el grup. Aquestes sessions inclouen les explicacions del professorat, les hores de realització d'exàmens, les conferències, les projeccions, etc. Es tracta de sessions centrades en algun o alguns continguts del programa.
- Les **sessions de treball dirigit** s'entenen com a hores d'activitat dels estudiants amb la presència del professorat (treball a l'aula d'ordinadors, correcció d'exercicis, activitats en grup a l'aula, col·loquis o debats, pràctiques de laboratori, seminaris en petit grup, etc.). Aquestes sessions poden estar dirigides a tot el grup, a un subgrup o a un equip de treball.
- Les **sessions de tutoria** són les hores en què el professorat atén els estudiants de forma individual o en petit grup per conèixer el progrés que van fent en el treball personal de l'assignatura, orientar o dirigir els treballs individuals o grupals o per comentar els resultats de l'avaluació de les diferents activitats. La iniciativa de l'atenció tutorial pot partir del professorat o dels mateixos estudiants per plantejar dubtes sobre els treballs de l'assignatura, demanar orientacions sobre bibliografia o fonts de consulta, conèixer l'opinió del professorat sobre el propi rendiment acadèmic o aclarir dubtes sobre els continguts de l'assignatura. La tutoria és un element fonamental del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

Dins del **pla de treball** d'una assignatura també s'hi inclouen les sessions dedicades al treball personal dels estudiants, que són les hores destinades a l'estudi, a la resolució d'exercicis, a la recerca d'informació, a la consulta a la biblioteca, a la lectura, a la redacció i elaboració de treballs individuals o en grup, a la preparació d'exàmens, etc.

Per veure com s'organitza el treball acadèmic en la modalitat *online*, consulta els plans de treball de les assignatures de les titulacions que s'imparteixen també en aquesta modalitat.

El pla de treball

Aquesta nova forma de treballar demana planificació amb l'objectiu que l'estudiant pugui organitzar i preveure la feina que ha de dur a terme en les diferents assignatures. És per això que el pla de treball esdevé un recurs important que possibilita la planificació del treball que ha de fer l'estudiant en un període de temps limitat.

El pla de treball reflecteix la concreció dels objectius, continguts, metodologia i avaluació de l'assignatura dins l'espai temporal del semestre o del curs. Es tracta d'un document que guia com s'han de planificar temporalment les activitats concretes de l'assignatura de forma coherent amb els elements indicats anteriorment.

Aquest pla és l'instrument que dona indicacions sobre els continguts i les activitats de les sessions de classe, les sessions de treball dirigit i les sessions de tutoria i consulta. En el pla de treball s'hi concreten i planifiquen els treballs individuals i de grup i les activitats de treball personal de consulta, recerca i estudi que cal fer en el marc de l'assignatura.

El pla de treball se centra bàsicament en el treball de l'estudiant i l'orienta perquè planifiqui la seva activitat d'estudi encaminada a l'assoliment dels objectius de l'assignatura i a l'adquisició de les competències establertes.

L'organització del pla de treball pot obehir a criteris de distribució temporal (quinzenal, mensual, semestral, etc.) o bé pot estar organitzat seguint els blocs temàtics del programa de l'assignatura (o sigui, establint un progressió per a cada tema o bloc de temes del programa).

Procés d'avaluació

Segons la Normativa acadèmica dels estudis de grau de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, «els ensenyaments oficials de grau s'avaluen de manera continuada i només hi ha una convocatòria oficial per matrícula». Aquesta convocatòria contempla dos períodes diferenciats d'avaluació, un primer període que comprèn les setmanes de docència, inclosa la setmana de tancament, i un segon període de recuperació.

L'avaluació continuada té lloc durant les setmanes de docència i la setmana de tancament de les assignatures. La setmana de tancament, situada al final del semestre, és una setmana docent especial, ja que no s'aporten continguts nous a les assignatures, però hi ha programades activitats d'avaluació per a tot l'estudiantat (tutories, retorn de treballs, presentacions orals o qualsevol altra activitat d'avaluació que preferentment no sigui recuperable).

Durant la setmana de recuperació es poden recuperar totes les activitats d'avaluació que hagin estat identificades en la guia docent com a recuperables. El conjunt d'activitats per recuperar durant aquest període no pot tenir un pes en l'avaluació superior al 50 % de l'assignatura.

En els cas dels màsters, l'avaluació es fa d'acord amb la normativa específica, que contempla una única convocatòria oficial.

L'avaluació de les competències que l'estudiant ha d'assolir en cada assignatura requereix que el procés d'avaluació no es redueixi a un únic examen final. Per tant, s'utilitzen diferents instruments per poder garantir una avaluació continuada i més global que tingui en compte el treball fet per assolir els diferents tipus de competències. És per aquesta raó que parlem de dos tipus d'avaluació amb el mateix nivell d'importància:

- **Avaluació de procés:** seguiment del treball individualitzat per avaluar el procés d'aprenentatge dut a terme durant el curs. Aquest seguiment es pot fer amb les tutories individuals o grupals, el lliurament de treballs de cada tema i la seva posterior correcció, amb el procés d'organització i assoliment que segueixen els membres d'un equip de forma individual i col·lectiva per elaborar els treballs de grup, etc. L'avaluació del procés es fa a partir d'activitats que es desenvolupen de forma dirigida o de les quals es fa orientació a la classe i que tenen relació amb la part del programa que s'estigui treballant. Alguns exemples serien: comentari d'articles, textos i altres documents escrits o audiovisuals (pel·lícules, documentals, etc.); participació en debats col·lectius, visites, assistència a conferències, etc. Aquestes activitats s'avaluen de forma continuada al llarg del semestre.
- **Avaluació de resultats:** correcció dels resultats de l'aprenentatge de l'estudiant. Aquests resultats poden ser de diferents tipus: treballs en grup orals i escrits, exercicis de classe individuals o en petit grup, reflexions i anàlisis individuals en les quals s'estableixen relacions de diferents fonts d'informació més enllà dels continguts explicats pel professorat a les sessions de classe, redacció de treballs individuals, exposicions orals, realització d'exàmens parcials o finals, etc.

PLA D'ESTUDIS

Tipus de matèria	Crèdits
Formació Bàsica (FB)	100
Obligatòria (OB)	60
Optativa (OP)	30
Treball de Fi de Grau (TFG)	9
Pràctiques Acadèmiques Externes (PAE)	41
Total	240

- Malgrat que el pla d'estudis prevegi la possibilitat de fer la docència d'algunes assignatures durant el primer o el segon semestre, cada any només s'imparteixen un sol cop. Consulta l'assignatura per saber el semestre d'impartició d'aquest curs acadèmic.
- L'oferta de mencions està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

PRIMER CURS			
	Semestre	Crèdits	Tipus
Didàctica Artística I	1r o 2n	3,0	OB
Didàctica i Currículum Escolar	1r o 2n	6,0	FB
Educació Audiovisual i TIC	1r o 2n	6,0	OB
Escola, Sistema Educatiu i Funció Docent	1r o 2n	6,0	FB
Llengua anglesa per a Usos Acadèmics	1r o 2n	6,0	FB
Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari	1r o 2n	9,0	FB
Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic	1r o 2n	6,0	FB
Psicologia del Desenvolupament	1r o 2n	6,0	FB
Sociologia de l'Educació	1r o 2n	6,0	FB
Tècniques d'Expressió i Comunicació	1r o 2n	6,0	FB

SEGON CURS			
	Semestre	Crèdits	Tipus
Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal	1r o 2n	7,0	FB
Educació Musical I	1r o 2n	3,0	OB
Escola Infantil. Aula 0-3	1r o 2n	6,0	FB
Escola Infantil. Aula 3-6	1r o 2n	6,0	FB
Evolució de l'Educació Contemporània	1r o 2n	6,0	FB
Família, Escola i Entorn	1r o 2n	6,0	FB
Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat	1r o 2n	6,0	FB
Psicologia de l'Educació	1r o 2n	6,0	FB
Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys	1r o 2n	6,0	FB
Pràctiques I	Anual	8,0	PAE

TERCER CURS			
	Semestre	Crèdits	Tipus
Didàctica Artística II	1r o 2n	6,0	OB
Didàctica de la Llengua anglesa	1r o 2n	3,0	OB
Didàctica de la Matemàtica I	1r o 2n	3,0	OB
Didàctica del Coneixement del Medi I	1r o 2n	3,0	OB
Didàctica del Llenguatge I	1r o 2n	6,0	OB
Didàctica del Llenguatge II	1r o 2n	6,0	OB

TERCER CURS

	Semestre	Crèdits	Tipus
Educació Musical II	1r o 2n	6,0	OB
Pràctiques II	Anual	15,0	PAE
Optatives		12,0	OP

QUART CURS

	Semestre	Crèdits	Tipus
Didàctica de la Matemàtica II	1r o 2n	6,0	OB
Didàctica del Coneixement del Medi II	1r o 2n	6,0	OB
Literatura Infantil	1r o 2n	3,0	OB
Pràctiques III	Anual	18,0	PAE
Treball de Fi de Grau	Anual	9,0	TFG
Optatives		18,0	OP

Menció en Cultura i Llenguatges de la Infantesa

Objectius

- Aprofundir en el coneixement pedagògic i cultural de l'educació infantil.
- Aprofundir en la pròpia mirada estètica per poder intervenir a l'escola de manera coherent en els espais, materials i propostes artístiques.
- Conèixer en detall els aspectes fonamentals de la psicopedagogia del joc en relació amb l'aprenentatge i el desenvolupament de l'infant en contextos reals i la seva aplicació concreta.
- Afinar la mirada i donar eines conceptuais per a la valorització de les relacions entre infants i adults.
- Promoure l'interès per la investigació educativa a l'escola.
- Conèixer les estratègies metodològiques i els recursos relacionats amb els llenguatges expressius verbal, artístic i corporal des de diferents enfocaments.
- Conèixer les tendències actuals en l'educació infantil des d'una perspectiva comparada.
- Afinar la mirada i la sensibilitat per recollir i entendre el pensament i l'acció competent de l'infant.
- Adquirir competència tècnica per a l'elaboració d'una bona documentació pedagògica.

Requisits

L'oferta d'aquesta menció està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

- Per obtenir aquesta menció, de la qual queda constància al títol, cal:
 - Fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció.
 - Fer les *Pràctiques III* de l'àmbit de la menció.
 - Assegurar-se que els 30 crèdits optatius s'obtenen a través de les assignatures optatives que s'ofereixen en aquesta menció.

OPTATIVES - MENCIO EN CULTURA I LENGUATGES DE LA INFANESA

	Crèdits
Jocs Matemàtics i Exploratius	6,0
Aprendre Jugant. Psicopedagogia del Joc	6,0
Art i Joc a l'Escola. 0-6 anys	6,0
Documentar. Reflexió Pedagògica i Tècniques de Documentació	6,0
De l'Acte al Pensament. Moviment Corporal Lliure	6,0
Dinamització de la Bebeteca	6,0

Menció en Educació Inclusiva i Atenció a la Diversitat

Objectius

- Identificar els elements fonamentals que determinen un sistema educatiu equitatiu i adquirir instruments per avançar en aquesta direcció.
- Identificar els eixos de desigualtat que afecten el sistema educatiu i les eines per reduir-los.
- Conèixer experiències i adquirir pràctiques que afavoreixin l'educació.
- Adquirir criteris i estratègies per a l'avaluació de les necessitats educatives de l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge, amb trastorns del desenvolupament i amb discapacitats i fer la planificació de les respostes educatives.
- Conèixer les característiques diferencials del desenvolupament i les necessitats educatives específiques més freqüents dels infants amb barreres per a la participació en funció de factors personals, socials i emocionals.

Requisits

L'oferta d'aquesta menció està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

- Per obtenir aquesta menció, de la qual queda constància al títol, cal:
 - Fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció.
 - Fer les *Pràctiques III* de l'àmbit de la menció.
 - Assegurar-se que els 30 crèdits optatius s'obtenen a través de les assignatures optatives que s'ofereixen en aquesta menció.

OPTATIVES - MENCIÓ EN EDUCACIÓ INCLUSIVA I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

	Crèdits
Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació	6,0
Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva	6,0
Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge	6,0
Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament	6,0
La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes	6,0

Menció en Educació Musical

Objectius

- Planificar, projectar i dur a terme classes de música des d'una perspectiva d'inclusió en les quals tot l'alumnat pugui participar del fenomen musical.
- Desenvolupar pràctiques i experiències musicals transversals en totes les àrees cooperant amb la resta de l'equip escolar.
- Apropar l'alumnat al fenomen musical en la seva màxima amplitud, des d'una visió no etnocèntrica i respectuosa cap a totes les manifestacions musicals de tots els temps i cultures.
- Fer servir i vivenciar la condició musical de tots els éssers humans procurant una aproximació a la música no elitista i lliure de prejudicis.
- Conèixer i aplicar les eines metodològiques, creatives, formals i tecnològiques que permetin desenvolupar pràctiques d'ensenyament-aprenentatge des d'enfocaments d'educació estètica i praxial.
- Ser capaç d'explorar les aportacions de les experiències innovadores en l'àmbit dels ensenyaments musicals escolars i de crear-ne de pròpies.

Requisits

L'oferta d'aquesta menció està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

- Per obtenir aquesta menció, de la qual queda constància al títol, cal:
 - Fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció.
 - Fer les *Pràctiques III* de l'àmbit de la menció.
 - Assegurar-se que els 30 crèdits optatius s'obtenen a través de les assignatures optatives que s'ofereixen en aquesta menció.

OPTATIVES - MENCIÓ EN EDUCACIÓ MUSICAL

	Crèdits
Audició, Repertori i Educació Estètica	6,0
Fonaments de la Didàctica de la Música	6,0
Pràctica Instrumental a l'Aula	6,0
Música i Cos	6,0

OPTATIVES - MENCIÓ EN EDUCACIÓ MUSICAL

Cançó i Veu

Crèdits

6,0

Menció en Llengua Anglesa

Objectius

- Formar mestres especialistes en llengua estrangera.
- Adquirir una sòlida competència lingüística oral i escrita en llengua anglesa.
- Dotar als alumnes dels elements teòrics que els permetin entendre el procés d'ensenyament i aprenentatge de la llengua estrangera en el context escolar.
- Conèixer els fonaments didàctics de les etapes d'infantil i primària.
- Proporcionar recursos i estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de l'anglès a les etapes d'infantil i primària.

Requisits

L'oferta d'aquesta menció està subjecta a la matrícula d'un nombre mínim d'estudiants.

- Per iniciar la menció caldrà haver superat, com a mínim, 12 crèdits d'assignatures impartides en anglès o acreditar el nivell equivalent al B1 del Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR).
- Per obtenir aquesta menció, de la qual queda constància al títol, cal:
 - Fer el Treball de Fi de Grau vinculat a la menció.
 - Fer les *Pràctiques III* de l'àmbit de la menció.
 - Assegurar-se que els 30 crèdits optatius s'obtenen a través de les assignatures optatives que s'ofereixen en aquesta menció.

OPTATIVES - MENCIÓ EN LLENGUA ANGLESA

Crèdits

Enfocaments i Metodologies per a l'Ensenyament de l'Anglès

6,0

Llengua Anglesa I

6,0

Llengua Anglesa II

6,0

Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès

6,0

Literatura en Llengua Anglesa

6,0

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS

Didàctica Artística I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Montserrat Rierola de Mas

OBJECTIUS

Aquesta assignatura és una introducció a la didàctica artística: als materials, eines i procediments de les arts plàstiques, i a les bases teòriques de l'educació artística. El seu plantejament teoricopràctic pretén dotar l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per treballar el llenguatge plàstic a les aules de l'etapa d'educació infantil.

Objectius

- Conèixer la relació entre l'escola i la universitat. Veure l'educació artística com una pràctica transversal i inclusiva.
- Donar a conèixer els codis i els procediments teòrics bàsics i estratègics que permetin als futurs mestres incorporar l'expressió plàstica al procés d'ensenyament-aprenentatge en l'etapa d'educació infantil.
- Treballar a través d'un projecte, escollint una temàtica concreta i fent propostes a través del llenguatge plàstic, per desenvolupar uns aprenentatges significatius per als infants de P5 d'una escola.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Mostra sensibilitat per l'expressió en els diferents llenguatges plàstics. (RA1)
- Aplica correctament les diferents tècniques plàstiques. (RA2)
- Utilitza diferents recursos plàstics per aplicar-los a l'aula. (RA3)
- Comunica de manera clara coneixements, metodologies, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA8, RA9)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts. (R11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

Unitat 1. Marc teòric

1. Introducció del tema amb el marc teòric
2. Experiències artístiques a l'escola
3. Propostes de la didàctica del llenguatge plàstic
4. Desenvolupament plàstic de l'infant de P5

Unitat 2. Projecte Escola-Universitat (EU)

1. L'art com a recerca: el treball per projectes a l'escola
2. La recerca d'informació del tema del projecte
3. Propostes per desenvolupar amb els infants
4. Organització de l'aula i del material
5. El rol dels agents participants
6. El procés de desenvolupament de les propostes amb els infants de P5
7. La documentació del procés: observar, analitzar, reflexionar
8. L'avaluació del procés del projecte

Unitat 3

1. Visita a una exposició d'art

AVALUACIÓ

L'avaluació és continuada i consta de:

Avaluació de procés

- **Tasca 1 (30 %):** treball de grup. Material didàctic i artístic del conte de l'arbre màgic
- **Tasca 2 (30 %):** treball individual de les propostes fetes en l'assignatura de Didàctica Artística I

Avaluació de resultats

- **Tasca 3 (40 %):** projecte Escola-Universitat

La nota final de l'assignatura és el resultat de les notes que corresponguin a l'avaluació de procés i a l'avaluació de resultats.

Per superar l'assignatura cal presentar tots els treballs.

En cas de suspendre l'assignatura es pot lliurar la proposta que s'especifiqui en la revisió i fer el lliurament el dia de la recuperació.

METODOLOGIA

Sessions de classe

Les **sessions de classe** es dediquen a l'exposició de continguts de l'assignatura.

En les sessions de **treball dirigit** es treballa en grups reduïts i individualment. En aquestes sessions l'alumnat ha de desenvolupar o aplicar els continguts de l'assignatura a través d'una sèrie d'activitats que es proposen a l'inici de curs d'acord amb el pla de treball.

Com a **treball dirigit** fora de les hores de classe l'estudiant ha de fer els exercicis i la recerca amb les propostes establertes al pla de treball.

Les **sessions de tutoria** són individuals i en grups reduïts. Es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

El **pla de treball** es presenta a l'estudiant a principi de curs. Es treballa per temes i es fomenta sempre la participació activa.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Belver, M., Acaso, M., & Merodio, I. (2005). *Arte infantil y cultura visual*. Eneida.
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia (1995). *La inteligencia se construye usándola*. Ministerio de Educación y Ciencia : Morata, cop.
- Gardner, H. (2011). *Educación artística y desarrollo humano*. Paidós.
- Vecchi, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia: El papel de los talleres y sus posibilidades en educación infantil*. Morata.
- Vela, P., & Herrán, M. (2019). *Piezas sueltas: El juego infinito de crear*. Litera.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Didàctica i Currículum Escolar

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Mar Beneyto Seoane Karine Rivas Guzman Maria Glòria Olmos Martínez

OBJECTIUS

L'assignatura de Didàctica i Currículum Escolar pretén fer una aproximació general a la didàctica i té com a objectius:

- Reflexionar sobre el propi pensament educatiu per prendre consciència dels models i teories educatives explícites i implícites.
- Conèixer les bases i els components de la didàctica i del disseny i desenvolupament curricular.
- Aplicar els coneixements adquirits en diferents contextos i situacions educatives.
- Adquirir actituds favorables i competències d'acció envers la reflexió, l'anàlisi de la pràctica i la innovació educatives adreçades a la planificació de l'educació i la seva aplicació al centre i a l'aula.
- Conèixer el significat de gènere i reflexionar sobre com es contextualitza l'androcentrisme i les dimensions del gènere en la nostra realitat social, en els nostres pensaments, expectatives, relacions i pràctiques educatives.

Durant el segon semestre del curs és l'assignatura de referència per acompanyar l'estada a l'escola en el context del programa MID (Mentoria i Identitat Docent).

RESULTATS D'APRENTATGE

- Reflexiona de manera crítica davant els diferents plantejaments pedagògics i paradigmes educatius i es planteja seva repercussió en la concepció, organització i avaluació dels processos educatius. (RA2)
- Identifica elements de millora en la qualitat educativa i d'avenç professional dels mestres d'educació infantil. (RA3)
- Coneix en detall l'estructura bàsica i l'organització del marc curricular de les diferents àrees de l'etapa d'educació infantil. (RA5)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicat en el context educatiu. (RA8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals pot fonamentar les seves conclusions, que inclouen reflexions sobre assumptes d'indole social, científica o ètica. (RA9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS

Bloc 1. La didàctica en l'educació

1. Característiques i finalitats de la didàctica
2. Acte comunicatiu educatiu
3. Tendències de l'educació

Bloc 2. El currículum escolar

1. Antecedents curriculars de l'educació
2. Marc normatiu i les seves concrecions
3. Orientacions i components del currículum escolar
4. Planificació didàctica en l'etapa d'educació infantil

Bloc 3. Elements de l'acció educativa

1. Infants i grup classe
2. Processos d'ensenyament i aprenentatge
3. Perfil professional del docent
4. Comunitat educativa i entorn
5. La transversalitat del gènere

AVALUACIÓ

Activitats no recuperables

- Assistència i participació: 10 %
- Estada a l'escola (programa MID): 20 %

Consideracions

- És imprescindible disposar de l'informe favorable (aprovat) de l'estada a l'escola (programa MID) per poder tenir avaluació en aquesta assignatura.

Activitats recuperables

- Activitat individual: 20 %
- Activitat en parelles: 15 %
- Activitat grupal: 35 %

Consideracions

- Per aprovar l'assignatura la qualificació de totes les activitats ha de ser igual o superior a 5.
- Les activitats recuperables opten a l'aprovat (5), sempre que les suspeses no superin el 50 % de la nota final.
- Els treballs presentats no opten a la millora de la nota.

METODOLOGIA

L'assignatura es desenvolupa a partir de sessions presencials i de treball personal de l'estudiant dut a terme fora de les sessions presencials. El treball es distribueix de la manera següent:

- **Sessions amb el grup classe:** s'organitzen a partir d'explicacions de la professora i de l'alumnat, del plantejament de casos i situacions d'aula, debats i reflexions col·lectives amb aplicació dels coneixements, anàlisi crítica de documents escrits i/o audiovisuals, debats sobre punts del temari, casos i experiències basades en l'estada a l'escola i la realització d'activitats que permetin posar en joc diferents estratègies didàctiques.
- **Sessions de treball dirigit:** s'organitzen enfocades a la construcció col·lectiva de coneixement, a reestructurar-lo i a aplicar-lo a casos i realitats determinades amb anàlisi i propostes d'acció. Amb aquesta intencionalitat es duen a terme pràctiques sobre els continguts del temari i l'estada a l'escola. També és un espai destinat al treball grupal.
- **Sessions de tutoria i consulta:** s'adrecen a l'acompanyament de l'alumnat individualment i en petit grup per fer el seguiment de l'assignatura i dels treballs.
- **Treball personal:** se centra en la recerca autònoma d'informació, en la lectura de documents en format escrit i/o audiovisual per ampliar o complementar els continguts de l'assignatura, en la lectura de documentació per a la realització del treball individual i en la realització de les tasques que demanin les activitats de classe i el treball grupal.

*La planificació de les sessions, del treball personal (individual o en grup) i de les activitats d'avaluació es concreten en el Pla de treball.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Anton, M. (2009). *Planificar la etapa 0-6: Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Graó.
- Bassedas, E., Hugué, T., & Solé, I. (2007). *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Graó.
- Díez Navarro, M. C. (2013). *La educación infantil: 10 ideas clave*. Graó.
- Escaño, J., & Gil de la Serna, M. (2006). *Cómo se aprende y cómo se enseña* (4 ed.). Horsori.
- Robinson, K., & Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación*. Grijalbo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Educació Audiovisual i TIC

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Meritxell Cano Autet Marta Marimon Martí

OBJECTIUS

1. Prendre consciència de les implicacions socials i educatives de les tecnologies digitals en la societat actual i, especialment, en l'àmbit educatiu.
2. Conèixer els principis didàctics i pedagògics de la utilització de les tecnologies digitals en els processos d'ensenyament-aprenentatge.
3. Conèixer els procediments tècnics i els sistemes de producció bàsics dels mitjans audiovisuals i proporcionar eines metodològiques i conceptuals bàsiques per iniciar-se en l'anàlisi dels missatges audiovisuals.
4. Potenciar la capacitat dels estudiants d'integrar curricularment les tecnologies i els recursos digitals com a eines per promoure l'aprenentatge i el coneixement, i per potenciar la innovació educativa i professional.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Proposa aplicacions tecnològiques per a la resolució o millora de problemes i situacions educatives. (RA1)
- Analitza críticament l'aplicació i l'ús de les tecnologies de la informació en l'educació dels alumnes al llarg de l'educació infantil. (RA2)
- Mostra capacitat per desenvolupar-se professionalment en contextos globals i digitals. (RA3)
- Coneix les bases del llenguatge i de la comunicació audiovisual. (RA4)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació infantil. (RA5)
- Es mou amb desimboltura en contextos d'interacció virtual mitjançant l'ús de les TIC. (RA6)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS

- Implicacions socioeducatives de les tecnologies digitals
 - Societat de la informació i del coneixement: cultura, participació i bretxa digital
 - Les tecnologies digitals en l'educació infantil
 - La competència digital docent i el model conceptual TPACK
 - La maduresa digital del centre educatiu i l'estratègia digital de centre
 - L'educació digital en l'àmbit familiar
 - Entorn personal d'aprenentatge (PLE)

- Competència digital instrumental
 - Cerca, gestió i anàlisi de la informació
 - Comunicació i col·laboració
 - Creació de continguts
 - Seguretat, benestar i civisme digital
 - Autonomia i resolució de problemes
- Competència digital metodològica
 - Metodologies i models didàctics amb l'ús de tecnologies digitals
 - Programari, recursos i portals educatius
 - Dispositius mòbils a l'aula
 - Programació i robòtica educativa
- Els audiovisuals en l'educació infantil
 - Imatge, realitat i ficció
 - La percepció visual i sonora
 - La imatge fixa i la imatge seqüencial
 - La imatge i els mitjans de comunicació de masses
 - Televisió i educació
- El llenguatge audiovisual
 - La imatge fixa: de la mecanització de la imatge a la imatge digital
 - La fotografia: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció
 - La imatge seqüencial: dels precedents de la imatge en moviment a l'articulació del llenguatge audiovisual
 - El vídeo: característiques, procediments tècnics i sistemes de producció
- Aplicacions educatives dels mitjans audiovisuals
 - Anàlisi de la representació audiovisual i dels mitjans de comunicació
 - La producció audiovisual com a eina d'aprenentatge, d'expressió i socialització: la fotografia digital i analògica, l'animació i el vídeo a l'aula
 - La fotografia i el vídeo com a eines de documentació: la producció de material didàctic
 - Recursos multimèdia a l'aula: editors gràfics, presentacions gràfiques i audiovisuals (P3, PWP, WMV)

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

- Acompliment del pla de treball
- Procés individual d'aprenentatge seguit per cada estudiant
- Procés de treball de grup seguit per cada equip de treball
- Tutories individuals per al seguiment de les activitats de classe
- Tutories de petit grup per al seguiment del treball

Avaluació de resultats

- Realització de les activitats de classe (50%)
- Realització del treball grupal (50%)

Les activitats de classe i el treball grupal es concreten a l'inici de curs i es poden recuperar durant el període de recuperació. Les activitats recuperades poden tenir una qualificació màxima de 5.

Per poder aplicar les ponderacions corresponents i aprovar l'assignatura, la nota dels dos blocs de l'assignatura (audiovisuals i TIC) ha de ser igual o superior a 4.

METODOLOGIA

Les **sessions de classe** es dediquen als continguts més teòrics de l'assignatura amb una part de treball pràctic.

En les **sessions de treball dirigit** es treballa en grups reduïts i individualment. Aquestes sessions es destinen a fer activitats i a resoldre els dubtes que vagin sorgint.

Les **sessions de tutoria** individual i/o grupal es destinen a fer el seguiment del treball realitzat per l'estudiant.

Els **materials d'estudi** estan a disposició dels estudiants a l'aula virtual de l'assignatura.

A l'inici de curs es facilita un **pla de treball** amb el qual l'estudiant pot planificar l'estudi de l'assignatura i en el que es concreta un calendari amb els continguts que cal treballar en cadascuna de les sessions, així com les tasques que cal fer i les dates en què s'han de lliurar.

Durant tot el procés és fonamental la **participació activa** de l'estudiant i el seu treball personal en hores no lectives.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Aparici, R. & Matilla, A. (1989). *Lectura de imágenes: Conceptos y procedimientos*. Ediciones de la Torre.
- Fontcoberta, J. (1990). *Fotografía: Conceptos y procedimientos*. Gustavo Gili.

— Martínez Abadia, J. (1992). *Introducción a la tecnología audiovisual: Televisión, vídeo, radio*. Paidós.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Laura Farré Riera Esther Fatsini Matheu

OBJECTIUS

Aquesta assignatura dona el marc general per comprendre l'organització i funcionament dels centres escolars, les lleis i altres normatives de referència que els condicionen, i proposa eines per a la reflexió sobre la identitat professional docent.

Es treballa a partir dels objectius següents:

- Adquirir les competències necessàries per dur a terme la tasca professional.
- Conèixer i reflexionar sobre els elements interns i externs que conformen el marc pedagògic, l'estructura, el funcionament i la vida d'un centre escolar.
- Fonamentar-se en una visió sistèmica de l'escola, dels seus elements i dels agents amb els quals s'interrelaciona a l'hora de fer anàlisis, interpretacions i prendre decisions educatives.
- Reconèixer i analitzar indicadors de l'estructura organitzativa dels centres per poder prendre decisions de millora en el seu funcionament.
- Conèixer el significat de gènere i reflexionar sobre com es contextualitzen l'androcentrisme i les dimensions del gènere en la nostra realitat social, en els nostres pensaments, expectatives, relacions i pràctiques educatives.

Durant el primer semestre del curs és l'assignatura de referència per acompanyar l'estada a l'escola en el context del programa MID (Mentoria i identitat docent).

RESULTATS D'APRENTATGE

- Identifica els principals models educatius i corrents pedagògics en contrast amb les experiències educatives desenvolupades al nostre país així com en altres contextos d'àmbit internacional. (RA1)
- Identifica els elements de la funció docent a través de l'acció tutorial amb els alumnes, mestres i famílies així com des dels equips educatius. (RA4)
- Mostra sensibilitat i compromís per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar. (RA7)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplicats en el context educatiu. (RA8)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals pot fonamentar les seves conclusions, que inclouen reflexions sobre assumptes d'índole social, científica o ètica. (RA9)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS

1. L'escola i l'educació
 - Finalitats de l'educació. L'escola com a eina social
 - Paradigmes educatius i escola
 - Tipologies de centres educatius
 - L'organització dels òrgans personals, materials i funcionals
 - Les relacions amb l'entorn
2. Sistema educatiu. Marc legal i polítiques educatives
 - Legislació de l'àmbit educatiu
 - Escolarització i polítiques educatives
 - Autonomia i presa de decisions. Documents i instruments per a l'organització i la gestió escolar
3. Fer de mestres
 - El perfil i la identitat professional docent
 - La funció tutorial i d'acompanyament
 - Caracterització laboral i professional de les i dels mestres

AVALUACIÓ

1. Activitats no recuperables

- Assistència i participació: 10 %
- Estada a l'escola (programa MID): 20 %

Consideracions

- És imprescindible disposar de l'informe favorable (aprovat) de l'estada a l'escola (programa MID) per poder tenir avaluació en aquesta assignatura.

2. Activitats recuperables

- Activitat individual: 20 %
- Activitat en parelles: 15 %
- Activitat grupal: 35 %

Consideracions

- Per poder aprovar l'assignatura la qualificació de les activitats ha de ser igual o superior a 5.
- Les activitats recuperables opten a l'aprovat (5), sempre que les suspeses no superin el 50 % de la nota final.
- Els treballs presentats no opten a la millora de la nota.

METODOLOGIA

L'assignatura es desenvolupa a partir de sessions distribuïdes de la manera següent:

- **Sessions amb el grup classe:** s'organitzen a partir de conceptes clau, plantejament de casos i situacions d'aula, debats i reflexions col·lectives amb aplicació dels coneixements, anàlisi crítica de documents escrits i/o audiovisuals, debats sobre punts del temari, casos i experiències basades en l'estada a l'escola i la realització d'activitats que permetin posar en joc diferents estratègies didàctiques.
- **Sessions de treball dirigit:** s'organitzen enfocades a la construcció col·lectiva de coneixement, a reestructurar-lo i a aplicar-lo a casos i realitats determinades amb anàlisi i propostes d'acció. Amb aquesta intencionalitat es duen a terme pràctiques sobre els continguts del temari i l'estada a l'escola. També és un espai destinat al treball grupal.
- **Sessions de tutoria i consulta:** s'adrecen a l'acompanyament de l'alumnat individualment i en petit grup per fer el seguiment de l'assignatura i dels treballs.
- **Treball personal:** se centra en la recerca autònoma d'informació, en la lectura de documents en format escrit i/o audiovisual per ampliar o complementar els continguts de l'assignatura, en la lectura de documentació per a la realització del treball individual i en la realització de les tasques que demanin les activitats de classe i el treball grupal.

*La planificació de les sessions, del treball personal (individual o en grup) i de les activitats d'avaluació es concreten en el Pla de treball.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Benejam, P. (2014). *Quina educació volem?* Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Carda, R. M., & Larrosa, F. (2012). *La organización del centro educativo: Manual para maestros*. Recuperat de <https://ebookcentral-proquest-com.biblioremot.uvic.cat/lib/uvicsp/reader.action?docID=3205816&ppg=1>
- Feito, R. (2006). *Otra escuela es posible*. Recuperat de <https://ebookcentral-proquest-com.biblioremot.uvic.cat/lib/uvicsp/reader.action?docID=3207882&ppg=1>

- Martín-Moreno Cerrillo, Quintina (2007). *Organización y dirección de centros educativos innovadores: El centro educativo versátil*. Recuperat de <https://ebookcentral-proquest-com.biblioremot.uvic.cat/lib/uvicsp/reader.action?docID=3195051&ppg=1>
- UNESCO (2022). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. Recuperat de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560?posInSet=1&queryId=582c575a-0fc5-45eb-84b0-0e995c4ebe24>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Llengua Anglesa per a Usos Acadèmics

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	anglès	Núria Camps Casals

OBJECTIUS

En el món actual, la capacitat d'accedir a la informació ha adquirit una importància primordial. Es calcula que el 80 % de la informació d'Internet està en anglès i que al voltant del 50 % de totes les publicacions científiques i acadèmiques també estan escrites en aquest idioma. En aquest context, aquesta assignatura pretén desenvolupar la capacitat dels estudiants d'extreure, comprendre i produir informació en anglès escrit i parlat.

Els estudiants han de:

- Desenvolupar l'hàbit de consultar documents en llengua anglesa, tant escrits com orals, que tracten temes relacionats amb l'educació.
- Adquirir les eines, estratègies i tècniques que els permetin accedir a la informació dels documents en anglès, tant escrits com orals.
- Adquirir els recursos necessaris que els permetin comprendre i interpretar textos científics, acadèmics i professionals en llengua anglesa.
- Desenvolupar estratègies que els permetin expressar-se, oralment i per escrit, en anglès.
- Desenvolupar la seva capacitat per sintetitzar i resumir de manera autònoma informació de textos orals i escrits en llengua anglesa.
- Aprendre i utilitzar les estructures gramaticals i el vocabulari adequats al context acadèmic en l'àmbit de l'educació.
- Desenvolupar les habilitats necessàries per fer exposicions orals en anglès.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Comprèn de manera correcta textos acadèmics en llengua anglesa d'un nivell B1. (RA3)
- Prepara, organitza i fa produccions orals en llengua anglesa de nivell B1. (RA1, RA4)
- Crea textos breus de nivell B1 en llengua anglesa. (RA2)
- Comprèn missatges orals de nivell B1 i escrits de diferent tipologia de forma completa expressats en català, castellà i anglès. (RA7, RA8)
- Selecciona correctament la informació de les fonts consultades. (RA5)
- Comunica de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) en l'àmbit de l'educació. (RA6)
- Desenvolupa estratègies d'ensenyament i aprenentatge en contextos de multiculturalitat i plurilingüisme. (RA4)
- Utilitza adequadament el llenguatge oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en anglès. (RA7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS

Estratègies per a la lectura acadèmica

1. Lectura eficaç
2. Lectura per obtenir una visió general
3. Lectura centrada

Estratègies per a l'escriptura acadèmica

1. Estructura de la frase, ordre de paraules i connectors
2. Estructura del paràgraf: tesi, desenvolupament i conclusió
3. Estructura del text
4. Cites i paràfrasis

Estratègies per fer exposicions orals

1. Estratègies per entendre les exposicions orals acadèmiques
2. El procés de preparació d'una exposició oral
3. El llenguatge de les exposicions orals

Vocabulari acadèmic

1. Ús efectiu dels diccionaris

AVALUACIÓ

L'assignatura té avaluació continuada. S'hi valoren el treball personal, el treball dirigit, els exàmens, l'exposició oral i la participació a l'aula.

Avaluació de procés

- Treball personal: preparació, presentació i correcció de les tasques de lectura i escriptura d'acord amb els terminis acordats
- Treball dirigit: seguiment del treball fet per preparar l'exposició oral en llengua anglesa d'un tema relacionat amb la titulació.
- Participació: participar de manera activa a les sessions

Avaluació de resultats

- 2 exàmens: proves destinades a avaluar l'assimilació dels continguts de l'assignatura
- Treball col·lectiu: Presentació en anglès de la pàgina web d'una escola, tant oral com escrita. Ha de fer la presentació tot el grup, però les notes són individuals.

La nota final es calcula de la manera següent:

- 1r examen: 20 % (recuperable)
- 2n examen: 20 % (recuperable)
- Projecte: 20 % (no recuperable)
- Activitats de classe: 20 % (no recuperable)
- Participació a classe: 20 % (no recuperable)

Totes les parts s'han d'aprovar per separat amb una nota mínima de 5 i només es poden repetir exàmens i activitats obligatòries. Els estudiants només poden recuperar el 50 % de l'avaluació de l'assignatura, segons la Normativa acadèmica dels estudis de grau vigent.

Tots els treballs presentats han de ser inèdits i elaborats pels mateixos alumnes.

Per tenir dret a recuperar el treball suspès, s'ha d'haver presentat en el termini establert. No es pot recuperar cap treball avaluat que no s'hagi presentat a temps.

Si alguna activitat avaluada o la part oral del treball col·lectiu no han obtingut una nota de 5 o més en la primera avaluació, es pot tornar a presentar, amb les millores oportunes, durant l'última setmana lectiva de l'assignatura. La recuperació dels exàmens i/o de la versió escrita del treball en grup es fa durant la setmana de recuperació.

No es poden presentar de nou treballs avaluats que hagin obtingut una nota igual o superior a 5, ni tornar a fer exàmens aprovats per intentar obtenir una nota superior.

METODOLOGIA

Per adquirir les competències requerides i assolir els objectius de l'assignatura, s'espera que els estudiants assisteixin a totes les classes i hagin fet tots els treballs sol·licitats.

- Sessions amb el grup sencer: classes que introdueixen i treballen els continguts de l'assignatura mitjançant textos escrits i materials audiovisuals.
- Treball dirigit: sessions amb la meitat del grup en les quals els alumnes, guiats per la professora o professor, treballen per resoldre els dubtes o dificultats que sorgeixen a partir del seu treball personal. Aquestes sessions també serveixen perquè els estudiants facin el seu treball de recerca amb textos acadèmics en llengua anglesa. L'assistència a les sessions de treball en grup és obligatòria per a tots els membres del grup.
- Treball personal: treball que cada estudiant ha de fer individualment per preparar i acomplir les activitats, especialment lectures i tasques associades, i per desenvolupar recursos lingüístics propis.
- Tutories individuals: sessions de seguiment de l'aprenentatge dels alumnes. Al llarg del semestre es fan tutories individuals a petició de l'estudiant o de la professora o professor.

— Pla de treball: és l'eina que permet a l'estudiant planificar el seu treball d'acord amb el programa de l'assignatura. L'elaboren els professors a l'inici del semestre.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- (2014). *Oxford Learner's Dictionary of Academic English* . Oxford.
- De Chazal, E. & Rogers, L. (2013). *Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes (Intermediate/B1+)* . Oxford.
- Murphy, R. (2005). *English Grammar in Use* . Cambridge.
- Philpot, S. i Curnick, L. (2011). *Headway. Academic Skills. Reading, Writing and Study Skills* . Oxford University Press.
- Swan, M. (2017). *Practical English Usage*. Oxford.

Naturalesa del Coneixement Artístic i Literari

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 9,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Laia Solé Coromina Rosa Maria Güell Devesa

OBJECTIUS

Aquesta assignatura és una introducció a les bases teòriques i conceptuals del coneixement artístic i a les implicacions que tenen per a l'educació artística i la didàctica de la llengua i de la literatura en l'educació infantil. Ofereix oportunitats d'aplicació dels aprenentatges en el context del projecte Escola i Universitat, amb estudiants de primària. El plantejament teoricopràctic permet vincular-la amb altres assignatures afins del grau, en la mesura que dota l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al treball d'educació artística i de llengua i literatura a l'aula d'educació infantil.

Objectius

- Dotar els estudiants d'una base conceptual sobre la naturalesa del coneixement artístic, el llenguatge artístic i les implicacions per a l'educació dels infants en l'etapa d'educació infantil.
- Dotar els estudiants de bases teoricopràctiques per al foment i acompanyament del procés creatiu en l'etapa d'educació infantil.
- Introduir l'estudiantat en els temes i mirades de la pràctica artística contemporània i del passat, local, tot fent èmfasi en la perspectiva de gènere i la sostenibilitat.
- Introduir els estudiants en el treball de llengua, comunicació i literatura oral a l'escola, en general, i en l'etapa d'educació infantil, en particular.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics mínims que li permetin entendre i prendre consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua i la literatura en l'etapa d'educació infantil.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Entén i pren consciència de la complexitat de les habilitats lingüístiques i del sistema de la llengua. (RA2)
- Disposa d'un repertori de recursos en l'àmbit de la literatura i la tradició oral per a la seva interpretació a l'aula. (RA4)
- Utilitza diferents recursos artístics en el disseny d'intervencions a l'aula. (RA1)
- Mostra interès i sensibilitat per les diferents manifestacions artístiques i literàries. (RA2)
- Afronta situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions pel que fa referència a l'àmbit acadèmic, laboral o professional de l'acció educativa. (RA5)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

Bloc 1. Naturalesa del coneixement artístic

Art i infància

1. Les arts a l'escola en l'etapa de l'educació infantil
2. La imatge de l'infant
3. Els llenguatges de la infància

4. Les arts: expressió, exploració i construcció de coneixement

Fonaments del coneixement artístic

1. Definicions i aproximacions a l'art
2. Experiència estètica i construcció de sentit
3. Procés creatiu, joc i pensament
4. Realitat, ficció i construcció de mons
5. Creativitat, imaginació i fantasia

L'ensenyament-aprenentatge de les arts visuals en l'etapa d'educació infantil

1. L'art contemporani com a recurs educatiu
2. Acompanyar la pràctica artística dels infants: *responsive teaching*
3. Recursos, materials i formats didàctics

Bloc 2. Naturalesa del coneixement literari

La llengua i la literatura en la infància

1. La comunicació a l'aula d'educació infantil. El mestre com a model de llengua
2. La llengua del mestre i de l'infant

Introducció a la didàctica del conte. Com explicar contes

1. Narrativa literària de tradició oral: les rondalles, les faules, les llegendes
2. Versions i adaptacions de contes
3. Veu, narració i dramatització
4. Materials didàctics

Introducció a la didàctica de la poesia. Saber dir la poesia

1. Tipus i models de poesia
2. Veu, dicció i fonètica en la recitació
3. Materials didàctics

AVALUACIÓ

Bloc 1 (60 % de l'assignatura)

Avaluació de procés

Seguiment de les tasques proposades durant el curs.

Avaluació de resultats

- Treball sobre recursos visuals i textuais (30 %)
- Treball sobre la creativitat (30 %)
- Projecte Escola i Universitat (40 %)

El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable. Només es recupera el projecte sobre creativitat i la recuperació té lloc durant la setmana de recuperació.

Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada de contingut.

Quant a les produccions artístiques i elaboració de materials didàctics per a l'educació artística de l'alumnat, s'ha de procurar utilitzar materials i procediments sostenibles.

Bloc 2 (40 % de l'assignatura)

Avaluació de procés

L'avaluació del bloc és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat fa diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permeten anar assolint els continguts del bloc. El professorat en fa el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- Cal aprovar totes les tasques per separat.
- El termini de lliurament/execució de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no serà avaluada de contingut.
- Quant a les produccions orals de l'alumnat, es tenen en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques d'Expressió i Comunicació de 1r curs del grau.

Avaluació de resultats

La nota final del bloc és el resultat de tres notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, de les quals només es pot recuperar

la prova escrita, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

Notes parcials. Percentatges en la nota global:

- Treball sobre recursos visuals i textuais (en grup, 30 %)
- Adaptació d'una rondalla / endevinalles / poema (en grup, 30 %)
- Projecte Escola i Universitat (40 %)

La recuperació es fa durant la setmana de recuperació.

Nota final de l'assignatura

Surt de la suma del 60 % de la part artística i el 40 % de la part literària.

METODOLOGIA

Bloc 1. Naturalesa del coneixement artístic

— L'assignatura entén que els contextos socials i culturals són fonamentals en l'educació dels alumnes, i preveu oportunitats per aproximar-se a experiències i contextos d'aplicació dels continguts del curs com el projecte Escola i Universitat en el qual participa l'assignatura, amb infants de l'etapa d'educació infantil. Al llarg del semestre s'ofereixen experiències a l'alumnat relacionades amb contextos reals dins i fora campus: a través de presentacions dels i de les alumnes, del professorat, d'artistes i professionals convidats, així com a través la visita a centres culturals i artístics. L'assistència i participació a classe són essencials, atesa la importància de l'experimentació amb els materials, les idees, i les pràctiques de l'art, i la construcció col·lectiva de coneixement en educació artística. En les sessions de treball dirigit l'alumnat treballa en grups o de manera individual i al voltant de tasques i projectes que apliquen i desenvolupen els continguts de l'assignatura amb l'acompanyament del professor o professora. Les tutories són individuals i en grups reduïts, amb l'objectiu de fer un seguiment més individualitzat de l'aprenentatge de l'alumnat. Així mateix hi ha previstes sessions de classe invertida en què l'estudiant prepara una lectura, el visionat i/o observació de materials/recursos audiovisuals i textuais abans de la classe.

Bloc 2. Naturalesa del coneixement literari

- Atès el caràcter teoricopràctic de l'assignatura, les sessions de classe es dediquen a l'exposició dels continguts dels diferents temes.
- A les sessions de treball dirigit es treballa en grups reduïts i individualment. En aquestes sessions l'alumnat, amb el guiatge de la professora, ha de desenvolupar i aplicar els continguts de l'assignatura, especialment les tasques orals i escrites que es proposen a l'inici de curs d'acord amb el pla de treball establert. Al llarg del semestre, i sempre que sigui possible, es valoren experiències educatives concretes i s'organitzen conferències i xerrades de professionals de l'educació. Algunes de les sessions de treball dirigit es dediquen a la realització del projecte EU.
- Les sessions de tutoria individual es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Altimir, D. (2012). *Com escoltar els infants? Temes d'infància*. Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Blanco, V., Cidrás, S. (2023). *Educar a través del arte: Hacia una escuela imaginada*. Kalandraka.
- Cone Bryant, S. (1996). *Com explicar contes*. Biblària, S.C.C.L.
- Munari, B. (2019). *Fantasia: Invención, creatividad e imaginación en las comunicaciones visuales*. Gustavo Gili.
- Valriu, C. (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Pirene.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Victor Grau Torre-Marín

OBJECTIUS

Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic és una assignatura de primer curs que forma part del mòdul de Formació Bàsica II, en el qual hi ha incloses les matèries de psicopedagogia, psicologia de la primera infància, desenvolupament psicomotor i filosofia. Els objectius generals de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques epistemològiques i de construcció del coneixement científic i matemàtic.
- Identificar els elements que haurien de caracteritzar l'activitat científica escolar a educació infantil.
- Aprendre a preparar una activitat de ciència i matemàtica per a educació infantil.
- Adquirir criteris per valorar i seleccionar bones activitats de ciències.
- Analitzar les idees dels alumnes i els processos d'aprenentatge de les ciències i les matemàtiques en l'etapa d'educació infantil.
- Conèixer diversos recursos d'aula per a l'ensenyament de les ciències i les matemàtiques.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Utilitza diversos recursos científics i matemàtics en el disseny d'intervencions a l'aula d'educació infantil. (RA3)
- Mostra interès i sensibilitat pel coneixement i el saber. (RA2)
- Coneix les bases psicopedagògiques de la construcció del coneixement científic i matemàtic. (RA3)
- Afronta situacions complexes o que requereixen el desenvolupament de noves solucions tant en l'àmbit acadèmic com laboral o professional de l'acció educativa. (RA5)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.
- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS

1. Naturalesa del coneixement científic
 - 1.1. La ciència com a forma de conèixer la realitat: observar, investigar i modelitzar
2. Com aprenen ciències els infants
 - 2.1. Del coneixement intuïtiu al coneixement científic en l'etapa infantil
 - 2.2. Les teories implícites dels infants. Possibilitats i limitacions per a l'aprenentatge

3. Com ha de ser la ciència escolar
 - 3.1. Fer bones preguntes. El disseny experimental
 - 3.2. Recursos diversos per a l'educació infantil
 - 3.3. Un cas pràctic: l'ensenyament de la llum
4. Naturalesa del coneixement matemàtic
 - 4.1. Idees clau i estàndard
 - 4.2. La representació en les matemàtiques. L'ús de contes
5. L'ensenyament de la mesura en l'etapa infantil

AVALUACIÓ

En ser una assignatura molt experimental, es valora la participació a classe i també l'elaboració al llarg del curs del treball en grup sobre la intervenció que es farà a final de semestre a una classe de P5.

La nota de l'assignatura s'obté a partir de:

- Dos exàmens (50 %): un primer examen que correspon a la part de ciències i un segon, a la part de matemàtiques. Cadascun equival a un 25 % de la nota global de l'assignatura. Recuperables
- Treball en grup (50 %): disseny i realització a una escola d'una activitat de ciències per a alumnes de P5
- Si es fan altres activitats durant el curs, comptaran un 10 %. En aquest cas els exàmens representarien només el 40 % de la nota final.

Els dos exàmens i el treball de grup són obligatoris: no presentar alguna d'aquestes tres tasques implica suspendre l'assignatura.

Les notes dels exàmens i del treball fan mitjana només si en totes elles la qualificació és igual o superior a 4. Les altres activitats que es facin al llarg del curs sempre fan mitjana, independentment de la nota obtinguda.

Si la nota d'algun examen és inferior a 5 es pot recuperar. El treball de curs no és recuperable.

Si la nota del treball és inferior a 4, l'assignatura queda suspesa.

En la setmana de recuperacions cal recuperar les parts que no s'hagin superat.

METODOLOGIA

Les sessions de classe es dediquen a treballar conceptes i idees clau de cada tema, fonamentalment a partir de les explicacions del professor, amb el suport de presentacions, imatges, fragments de vídeo o textos sobre els quals es proposen activitats.

Al llarg de l'assignatura es presenten activitats reals d'escola com a models de com fer ciència o matemàtica escolar.

En les sessions de treball dirigit es treballa en grups reduïts principalment per preparar l'activitat de P5, que ha de posar en joc els continguts apresos a l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- (2012). *A Framework for K-12 Science Education*. National Research Council of the National Academies, The National Academic Press.
- (2020). *Science & Children (revista)*. Recuperat de <http://www.nsta.org/>
- Kamii, Constance (2003). *El número en la educación preescolar*. A. Machado Libros.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2010). *Elementary and middle school mathematics*. Allyn & Bacon. Pearson Education.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Psicologia del Desenvolupament

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Alba Isern Vilar

OBJECTIUS

- Assolir una representació significativa dels coneixements psicològics per afavorir-ne l'ús en la pràctica educativa.
- Conèixer des de diferents perspectives teòriques quins són els canvis globals i els trets fonamentals del desenvolupament psicològic humà.
- Descriure, analitzar i interpretar els canvis globals i els aspectes fonamentals del desenvolupament psicològic de les persones, tenint també com a referència els contextos en què es porten a terme.
- Adquirir habilitats cooperatives en la realització de treballs i activitats, habilitats comunicatives per presentar-los públicament.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Coneix els principals elements del desenvolupament humà de l'àmbit cognitiu, emocional, social i físic durant l'etapa d'educació primària i al llarg del cicle vital. (RA1)
- Mostra habilitats de lideratge i de treball en equip. (RA6)
- Identifica els fonaments de l'atenció primerenca. (RA5)
- Aplica els seus coneixements a la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA7)
- Analitza èticament situacions d'injustícies i desigualtats i proposa mesures de compensació. (RA9)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

Bloc I. Teories, conceptes i mètodes

Objectiu: Presentar la psicologia del desenvolupament i el seu objecte d'estudi; conceptualitzar el desenvolupament; presentar algunes estratègies i mètodes d'investigació per tal de conèixer el desenvolupament humà i entrar en cert detall en una de les teories del desenvolupament: la concepció contextual i interaccionista.

1. Introducció conceptual i metodològica a la psicologia del desenvolupament
2. Els contextos de desenvolupament i aprenentatge

Bloc II. Canvis en la infància

Objectiu: Identificar els principals canvis evolutius en la infància en els àmbits psicomotor, cognitiu, comunicatiu i lingüístic, afectiu i social.

3. Trets bàsics del desenvolupament psicomotor, cognitiu, de la comunicació i el llenguatge, afectiu i social

Bloc III. Canvis en l'adolescència

Objectiu: Identificar els principals canvis evolutius en l'adolescència en els àmbits físic, cognitiu, comunicatiu i lingüístic, afectiu i social.

4. Trets bàsics del desenvolupament físic i cognitiu, del coneixement social i moral, afectivosocial i de la personalitat

Bloc IV. Canvis en l'edat adulta i envelliment

Objectiu: Identificar els canvis físics, cognitius i psicosocials en les etapes de la maduresa i vellesa.

5. Canvis físics i fisiològics, desenvolupament cognitiu, afectivosocial i de la personalitat

AVALUACIÓ

La modalitat d'avaluació de l'assignatura és continuada. Aquesta és la modalitat d'avaluació per defecte. D'acord amb els objectius, l'avaluació exigeix la implicació personal i permanent de l'alumnat. Per tant, l'assistència a classe ha de ser regular i continuada.

Per dur a terme aquesta avaluació, s'empren les tasques i procediments següents:

1. Tasques de preparació. Són prèvies a les sessions de classe i/o sessions de treball dirigit. El professorat anuncia aquestes tasques oportunament, les quals tenen caràcter individual. Cal presentar-les abans del desenvolupament de les activitats programades. No son recuperables i condicionen poder fer les tasques grupals proposades.
2. Tasques associades a les sessions de treball dirigit. El professorat de l'assignatura les anuncia i programa oportunament. Tenen caràcter grupal. Només es pot participar en les tasques grupals si prèviament s'han desenvolupat les tasques individuals sol·licitades. Permeten assolir un màxim de 5 punts en la puntuació global de l'assignatura (50 %). Només son recuperables si se n'ha fet un lliurament previ.
3. Realització d'un examen final individual del conjunt de continguts teoricopràctics treballats a l'assignatura. La nota de l'examen permet assolir un màxim de 5 punts en el conjunt de l'assignatura (50 %). Es recuperable.

L'avaluació continuada requereix que l'estudiantat realitzi i lliuri la totalitat de les tasques i treballs sol·licitats d'acord amb les dates i condicions indicades pel professorat. El termini d'execució i lliurament de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Si no s'acompleix aquest requisit la qualificació de l'assignatura és de **suspens**.

Els treballs dels i de les estudiants han de ser originals, elaborats per ells o elles mateixes —individualment o en equip— per tal de poder valorar el seu aprenentatge real. En cas contrari, la qualificació del treball és de **suspens**. En cas de plagi, s'aplica la normativa.

Es valora que l'estudiantat tingui cura de l'estil de redacció i de l'ortografia en els productes lliurats —també en el cas de l'examen final—, i es poden retornar els elements que no compleixin els requisits formals demanats. Cal vigilar l'estructura del text, la coherència interna del contingut, els elements gramaticals i ortogràfics i les citacions (consulteu la normativa específica del grau).

Si s'acompleixen aquests requisits, la puntuació global de l'assignatura s'estableix entre 0 i 10 punts i és el resultat de la suma obtinguda en les diferents tasques i en l'examen final. Per poder calcular aquesta suma, cal haver aprovat l'examen, presentar tots els treballs demanats (individuals i grupals) i haver-los aprovat en el seu conjunt.

La nota mínima per aprovar l'assignatura, un cop superats els criteris anteriors, és de 5 punts.

Les puntuacions parcials obtingudes són vàlides únicament per a la convocatòria corresponent i en cap cas es poden mantenir per a convocatòries posteriors de l'assignatura.

Les recuperacions es fan durant el període establert per la Facultat per a aquesta funció.

METODOLOGIA

Els diferents continguts de l'assignatura es treballen a partir de la comprensió i anàlisi de la informació obtinguda a través de diferents fonts (exposició oral, articles, documentals...). En paral·lel, s'elaboren treballs en grup i/o individuals que permeten ampliar i relacionar entre si els continguts de l'assignatura.

Les diferents activitats de l'assignatura es desenvolupen a partir de diferents tipus de sessions de treball dins l'horari setmanal:

- Sessions de classe orientades a la presentació dels continguts fonamentals de cada tema. Les sessions van a càrrec de la professora responsable i/o dels i les estudiants.
- Sessions de treball dirigit orientades a ampliar i aprofundir els continguts bàsics de l'assignatura. Es tracta d'activitats que permeten usar els continguts treballats a les sessions de classe per analitzar diferents situacions, resoldre qüestions, fer síntesis, observar i analitzar comportaments, elaborar i analitzar entrevistes... Van a càrrec dels i les estudiants organitzats en grups de treball.

Està previst que, prèviament a les sessions de classe i de treball dirigit, els i les estudiants hagin de llegir diferents documents (dossier de lectures). Igualment, es preveu que a partir de la lectura i/o del treball fet en les sessions de classe i/o de treball dirigit, hagin de presentar algun tipus d'elaboració per poder participar en l'activitat i seguir el procés d'avaluació continuada.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Berger, K. S. (2004). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia* (7 ed.). Panamericana.
- Berger, K.S. & Thompson, R. A. (2008). *Psicología del desarrollo: infancia y Adolescencia*. Médica Panamericana.
- Bettelheim, B. (1988). *No hay padres perfectos: Adolescencia, maduresa i senectut*. Crítica.
- Lluch, L. i Nieves, L. (2019). *El ágora de la educación. La neuroeducación explicada y aplicada*. Octaedro.

— Muñoz, V. et al (2021). *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación: Infancia y adolescencia*. Pirámide.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Sociologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Aina Lobaco Soler Gloria García-Romeral Moreno
G21, presencial, matí	anglès	Arnau Palou Fons

OBJECTIUS

L'assignatura Sociologia de l'Educació té la finalitat de promoure, a través de la participació, el diàleg i la pràctica reflexiva, el coneixement i la comprensió crítica de les realitats socials i educatives que vivim. S'hi estudien les relacions i tensions entre societat i escola, així com les seves característiques plurals i diverses; les crisis i la privatització de l'educació; el capitalisme patriarcal i les desigualtats; la democràcia i els conflictes de convivència; i les exclusions i el dret a l'educació en entorns plurals. Alhora s'hi analitzen les causes i conseqüències de les polítiques i pràctiques educatives governamentals, l'agenda de les Nacions Unides 2030, i el seu caràcter de reproducció o de transformació justa. La perspectiva de gènere s'articula transversalment en continguts i activitats.

Els objectius generals de l'assignatura són:

- Significar la sociologia de l'educació com una ciència social crítica, descriptiva i interpretativa de la realitat.
- Conèixer la realitat social i analitzar les seves característiques i relacions amb l'educació.
- Reflexionar sobre les diferents atribucions socioeducatives de la institució escolar i altres entorns educatius.
- Identificar i comprendre les desigualtats en els contextos socioeducatius i conèixer les polítiques en relació amb les diversitats.
- Analitzar els elements de reproducció i negació de l'educació i entendre els significats de l'equitat i la inclusió.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Aplica els conceptes bàsics de sociologia de l'educació. (RA1)
- Mostra sensibilitat en l'anàlisi crítica de realitats de diversos contextos socioeducatius. (RA3)
- Coneix, comprèn i valora críticament polítiques educatives. (RA2)
- Argumenta les decisions educatives amb criteris científics i ètics. (RA4)
- Mostra actituds de respecte envers la diversitat lingüística, social i cultural. (RA5)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

1. Des d'on mirem i estudiem la realitat?
 - Aproximació als significats de la sociologia, el procés de socialització, els estudis sociològics de l'educació i a les teories crítiques de la sociologia i l'educació

- La dimensió política i ètica de l'educació, els instruments de reproducció i o transformació des d'una perspectiva de drets humans
2. Com són les societats en què vivim?
 - Societats del present i impactes de desigualtat de la globalització i els sistemes d'organització capitalista en la vida de les persones: capitalisme, migracions, empobriment, sostenibilitat...
 - Societats diverses i exclusions socials i educatives: classisme, racisme, aporofobia, sexisme...
 3. Quins són els reptes de les polítiques educatives?
 - Polítiques educatives i abordatge de les desigualtats des d'una perspectiva interseccional
 - Dret a l'educació, un dret humà universal, indivisible i interdependent
 - L'educació en l'Agenda 2030 dels Objectius de Desenvolupament Sostenible
 4. Qui educa i com fer una educació justa?
 - Entorns de socialització: educació 360 a temps complet; ciutats educadores; comunitats d'aprenentatge...
 - Escoles per a la igualtat i la diversitat
 - Escoles acollidores que cuiden les transicions educatives
 - Escoles hospitalàries que garanteixen l'educació de nenes i nens
 - Espais familiars per compartir, dialogar, intercanviar amb altres famílies i infants
 - Ciutats, pobles, barris, parcs... que no expulsen les infàncies

AVALUACIÓ

Les activitats d'avaluació consisteixen a fer tres activitats seqüenciades en el procés de desenvolupament de l'assignatura. A l'aula virtual s'indiquen les pautes de cada activitat i la data concreta de realització i lliurament. Les activitats són:

- Activitat 1. Obres, informes o projectes. Treball de grup: 30 %
- Activitat 2. Inscripció i seguiment de les activitats. Individual / de grup: 20 %
- Activitat 3. Proves d'avaluació. Individual: 50 %

Per aprovar l'assignatura cal fer les 3 activitats i aprovar-les totes 3.

La nota final és el resultat de la nota ponderada de les activitats.

La no realització de les activitats (segons el calendari establert a l'aula virtual) comporta una qualificació de «No presentat».

Només es pot recuperar el 50 % de l'assignatura. La recuperació té lloc en la data establerta al calendari de recuperacions de la Facultat. La nota màxima per a la recuperació és de 5.

METODOLOGIA

Els temes es desenvolupen a través d'explicacions, classes magistrals, lectures, casos pràctics i altres activitats individuals i grupals amb l'objectiu de promoure la comprensió i l'anàlisi crítica de les teories i pràctiques socioeducatives en el context de la comunitat i de l'escola. En aquesta assignatura s'apliquen diferents metodologies participatives.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- AA.VV. (2019). *Guía para incorporar la interseccionalidad en las políticas locales*. Ajuntament de Terrassa.
- Bauman, Z. (2014). *¿Para qué sirve realmente un sociólogo?* Paidós.
- Carrillo Flores, Isabel (ed) (2017). *Desfer la teranyina del gènere des de l'educació*. Eumo Editorial.
- Giddens, A. (2020). *Sociology* (9 ed.). POLITY PRESS.
- Naciones Unidas (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperat de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Tècniques d'Expressió i Comunicació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Jaume Coll Mariné

OBJECTIUS

L'assignatura és instrumental i serveix per introduir l'alumnat als gèneres discursius propis de la comunitat universitària, tant orals com escrits, així com també als gèneres discursius propis de l'àmbit professional específic. Aquest plantejament permet vincular-la amb altres assignatures del grau, en la mesura que dota l'alumnat d'eines per produir, comprendre i interpretar textos dels àmbits científic, acadèmic i professional en llengua catalana.

Els objectius específics són:

- Conèixer i utilitzar els diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional.
- Aprendre a utilitzar la llengua amb rigor formal (convencions estilístiques, tipogràfiques, etc.) i lingüístic (estàndard oral i escrit de la llengua catalana).
- Garantir que l'alumnat adquireixi un nivell de competència lingüística i comunicativa adequats per tal de poder-se comunicar amb eficàcia i precisió en els àmbits acadèmic i professional.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació, d'anàlisi i de construcció de coneixement a partir de la pròpia experiència i de la dels altres, saber-la documentar, fonamentar i comunicar de forma oral i escrita.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Identifica elements de millora de la qualitat educativa i professional dels mestres d'educació infantil. (RA3)
- Comunica adequadament continguts de caràcter específic i aplica els coneixements dels diferents gèneres discursius, orals i escrits, propis dels àmbits universitari i professional. (RA8)
- Utilitza la llengua oral i escrita amb rigor formal i lingüístic. (RA8)
- Mostra habilitats pròpies de la competència lingüística i comunicativa en el seu àmbit acadèmic i professional. (RA10)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals pot fonamentar les seves conclusions i les reflexions sobre temes socials, científics o ètics. (RA9)
- Demuestra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA4)

COMPETÈNCIES

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

1. La competència comunicativa oral i escrita
 - 1.1. El/la mestre/a i la comunicació
 - 1.2. L'escriptura acadèmica. Definició, objectius d'escriptura i tipus de destinatari en relació amb:
 - El coneixement
 - El procés d'ensenyament-aprenentatge
 - Els requeriments de la universitat
 - La comunicació
 - 1.3. Registre col·loquial respecte del registre formal: característiques en contrast
2. El procés de composició textual
 - 2.1. Planificació: objectiu d'escriptura, destinatari i representació de l'escrit
 - 2.2. Textualització: anticipacions del destinatari. Model escriptor-lector
 - 2.3. Revisió: revisions de contingut; revisions de forma. Guies de revisió
3. El text acadèmic
 - 3.1. Adequació textual. Parts del text i funcionalitat
 - 3.2. Coherència textual: organització de la informació i progressió temàtica. Puntuació i paràgrafs
 - 3.3. Cohesió textual: mecanismes de referència, clàusules de relatiu, nominalitzacions, connectors i marcadors d'ordre
 - 3.4. Intertextualitat: citacions directes, citacions indirectes. Obstrucció del plagi
 - 3.5. Ús convencional d'alguns signes gràfics: cursiva, cometes, canvi de font o de cos de lletra
4. El discurs oral formal

- 4.1. Estructura bàsica. Procés de planificació
- 4.2. Fluïdesa lingüística. Aspectes no verbals
- 4.3. Estratègies de captació de l'atenció. Suports visuals
- 4.4. Assaig i autoconfrontació

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre s'avalua l'alumnat a partir de tres tipus d'instruments (bloc 1: seguiment d'activitats orals i escrites; bloc 2: projecte d'escriptura; i bloc 3: proves parcials) que, d'acord amb el pla de treball, li permeten anar assolint els continguts de l'assignatura.

Cal tenir en compte que:

- Cal fer totes les produccions, tant orals com escrites, en llengua catalana.
- S'han d'aprovar tots tres blocs per separat (seguiment d'activitats, projecte i proves).
- El termini de lliurament de totes les activitats de l'avaluació és improrrogable.
- Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o d'expressió (més de 10 errors diferents) es considera no superada.
- L'assignatura només té una convocatòria oficial.

La qualificació final és el resultat de les notes obtingudes dels tres blocs, que cal tenir aprovats per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Bloc I. Activitats orals i escrites (30 %)
- Bloc II. Projecte d'escriptura (30 %)
- Bloc III. Proves escrites (40 %)

Avaluació de procés

— Bloc I. Activitats orals i escrites

- Les tasques orals i escrites són activitats breus de caràcter individual i/o grupal, que es realitzen a dins i a fora de l'aula.
- Les tasques no realitzades o no presentades en el termini previst equivalen a un 0 i no es poden lliurar posteriorment.
- Pel que fa al bloc I, cal haver superat, separatament, el conjunt d'activitats orals i el conjunt d'activitats escrites.

— Bloc II. Projecte d'escriptura

- El projecte d'escriptura consisteix en l'elaboració d'un text a partir d'una o més lectures.

Avaluació de resultats

— Bloc III. Proves parcials

- Proves individuals en què l'estudiant evidencia el seu procés d'aprenentatge durant el curs i al final del període de docència. Es fan dues proves.

Activitats recuperables

- Durant el període de recuperació només es poden recuperar els blocs II i III.
- El projecte d'escriptura, bloc II, es pot recuperar sempre que s'hagi presentat dins el termini fixat. Si el resultat del projecte és inferior a 5 o no es pot qualificar per deficiències formals o per errors de normativa, cal refer-lo i entregar-lo en la data fixada al pla de treball de l'assignatura.
- Les proves del bloc III es poden recuperar en la setmana de recuperació de l'assignatura.

METODOLOGIA

L'assignatura combina alguns objectius de caràcter reflexiu amb d'altres de caràcter instrumental i, per tant, pràctic. Per això les sessions es dediquen alternativament al debat sobre qüestions generals i a la pràctica de producció de textos orals i escrits. En tots els casos, les lectures, exercicis i les explicacions de classe són les activitats que van conduint l'assignatura. Es permet l'ús d'ordinador i d'altres dispositius a classe. En les activitats avaluades s'indica expressament quan no es poden usar ordinadors o altres dispositius.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Casas, M., Castellà, J.M., Vilà, M. (2016). *Els secrets de parlar en públic: Guia pràctica per a professionals*. EUMO.
- Cassany, D. (2002). *La cuina de l'escriptura*. Empúries.
- Castellanos, J.A. (1997). *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. ICE-UAB.
- Coromina, E. (2008). *Manual de redacció i estil*. EUMO.
- Cuenca, M.J. (2008). *Gramàtica del text*. Bromera.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS

Desenvolupament Psicomotor i Expressió Corporal

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 7,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Gil Pla Campas Marta Esmarats Bigas

OBJECTIUS

En aquesta assignatura s'estudien diverses qüestions lligades a la corporalitat de l'infant. Per una banda s'aprèn com funciona el desenvolupament psicomotor mitjançant sessions pràctiques d'intervenció psicomotriu en una aula ordinària, amb un grup d'infants de P5. Com a estratègia d'intervenció en la primera infància també s'estudia l'expressió corporal. Tot plegat permet que el futur mestre desenvolupi la capacitat de gestionar la seva expressivitat corporal i aprengui algunes nocions del treball corporal i expressiu, s'introdueixi en el joc dramàtic, amb el focus en l'expressivitat del cos, i conegui eines pedagògiques i les seves aplicacions en l'etapa d'educació infantil.

Al llarg del seu recorregut, l'assignatura pretén assolir els objectius següents:

- Conèixer i estudiar la funció expressiva i relacional del cos.
- Desenvolupar la capacitat d'utilització del cos en la relació amb els infants d'educació infantil.
- Progressar en les capacitats de comunicació i d'expressió de l'adult vers l'infant.
- Observar i comprendre la importància del cos en el desenvolupament global de l'infant en l'etapa d'educació infantil.
- Conèixer el desenvolupament psicomotor de l'infant.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Coneix i és capaç d'observar el desenvolupament psicomotor i les formes d'intervenir-hi a través del joc en sessions d'intervenció psicomotriu en l'etapa d'educació infantil. (RA1)
- Comprèn i és capaç d'observar la globalitat i transversalitat del comportament psicomotor i del joc en l'educació infantil. (RA2)
- Té les actituds necessàries per participar i intervenir apropiadament en situacions educatives de caràcter corporal amb infants d'educació infantil. (RA3)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS

Les àrees del desenvolupament psicomotor i expressió corporal

1. Consciència corporal

2. Estructuració i orientació en l'espai i el temps
3. Capacitats de relació i comunicació

El mestre

1. Tècniques d'expressió
2. Estratègies d'intervenció

L'activitat

1. Intervenció psicomotriu
2. Expressió corporal
3. Joc sensoriomotor, simbòlic i dramàtic

AVALUACIÓ

L'assignatura consta de dos blocs de contingut: desenvolupament psicomotor, per una banda, i expressió corporal, per l'altra. Cadascun d'aquests blocs té un pes diferent en l'assignatura: el primer bloc, un 60 %, i, el segon, un 40 %, però per aprovar l'assignatura en conjunt cal aprovar-los tots dos. A més a més, cadascun té activitats pròpies que s'avaluen d'una manera específica. La nota final de l'assignatura s'obté ponderant els percentatges de cada bloc:

Àrea de desenvolupament psicomotor

- EA1. Informe de projecte: 40 %
- EA2. Portafolis d'activitat: 40 %
- EA3. Diari d'activitat: 20 %

Àrea d'expressió corporal

- EA1. Diari personal: 50 %
- EA2. Activitats i petites mostres creatives i de participació a l'aula: 35 %
- EA3. Creació de material de joc dramàtic i d'expressió: 15 %

Com que l'assignatura és de caràcter eminentment pràctic, s'exigeix una assistència mínima al 80 % de les classes. Si no es compleix aquesta condició, no es pot aprovar l'assignatura ni un bloc.

METODOLOGIA

Malgrat que s'organitza en dos blocs (un d'expressió corporal i un altre de desenvolupament psicomotor), l'assignatura està concebuda com una unitat, ja que els aprenentatges es retroalimenten i ajuden a comprendre ambdós blocs.

El primer bloc potencia l'activitat pràctica corporal i, el segon, s'orienta a l'observació dels infants i la intervenció educativa amb ells.

És una assignatura orientada a aspectes actitudinals i procedimentals, fet que no exclou que es tractin conceptes que cal adquirir i utilitzar. Al llarg del trimestre les dues parts de l'assignatura es desenvolupen de manera autònoma, tant pel que fa a les activitats com al procés. L'alumne acaba establint la relació entre totes dues parts al llarg del curs, i ha de deixar constància d'aquesta relació en alguna de les eines d'avaluació, com ara el diari personal de la part d'expressió corporal o en la intervenció educativa.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz: Significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. INDE.
- Franch, N. (2018). *Poética corporal: Psicomotricidad. Cuerpo en movimiento, cuerpo en relación*. Octaedro.
- Mas, M., Anton, M. (Coord.), Forcadell, X., Martínez, L., Pla, G., & Porta, F. (2017). *Psicomotricidad educativa: Avanzando paso a paso*. Octaedro.
- Motos, T., & Aranda, L. (2006). *Practica de la expresión corporal* (4 ed.). Naque.
- Piek, J. P. (2006). *Infant motor development*. Human Kinetics.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Educació Musical I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Elisabet Pujol Mayans

OBJECTIUS

L'assignatura Educació Musical I té caràcter general i introductorí dins de la matèria. Es planteja un doble repte: d'una banda, donar al futur mestre d'educació infantil les eines necessàries per a la utilització de la música com a recurs, i, per altra banda, experimentar el món sonor per al futur desenvolupament professional com a mestre creatiu i flexible.

A través d'un enfocament accessible, d'aprenentatge cooperatiu i transversal, es pretén acostar el futur mestre en el coneixement cognitiu, didàctic, pedagògic i emocional de la música, en el seu paper a l'escola i en la formació integral de la persona.

- Apropar a l'alumnat al fenomen musical en tota la seva complexitat i envergadura des d'un enfocament accessible i no elitista. Tothom és músic.
- Donar elements per a la utilització de la música com a eina i recurs dins de l'aula.
- Afavorir i fomentar el gaudi a través de la pràctica i l'escolta musical, tant com a vivència personal com des d'un enfocament metodològic.
- Analitzar i valorar la situació de la música a l'escola i a la nostra societat actual i reflexionar sobre el paper que hauria de tenir.
- Eixamplar el ventall de possibilitats musicals, obrir mires i donar recursos en una línia eclèctica, multicultural i no etnocèntrica.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Mostra sensibilitat per l'expressió en el llenguatge artístic musical. (RA1)
- Aplica correctament les diferents tècniques artístiques en l'àmbit musical. (RA7)
- Utilitza diferents recursos artístics (musicals) per aplicar-los a l'aula. (RA12)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

- Música i educació
 - L'ensenyament musical
 - La intel·ligència musical
 - Incidència de la música en el desenvolupament de l'infant
 - El currículum
 - Evolució històrica de la didàctica musical
- La música com a eina didacticopedagògica
 - Metodologies i fonaments de l'educació musical
 - Valor inclusiu, transversal, integrador, cooperatiu i multicultural de la música
 - Recursos musicals per al mestre
- La praxi musical a l'aula
 - Respiració, el cant, la veu i la cançó
 - La pràctica instrumental
 - La dansa i el moviment
- L'audició
 - Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura es fa de manera continuada. Durant el semestre, l'alumnat treballa diverses tasques avaluables, tant individuals com grupals, escrites, orals i de pràctica col·lectiva. El professorat en fa el seguiment en les sessions de treball dirigit i tutories individuals.

- Les tasques han d'estar aprovades en la seva totalitat.
- Els terminis de lliurament de les activitats avaluables són improrrogables.

La nota final de l'assignatura és el resultat de les notes parcials de les activitats següents:

1. Tasques de curs (observació i seguiment): 20 %
2. Treball grupal de didàctica aplicada: 50 %
3. Exercicis escrits: 30 %

METODOLOGIA

Es proporciona un ampli ventall d'activitats formatives en diversos formats i en múltiples representacions, que procura abastar diferents estils i aprenentatges.

El curs consta de classes teòriques, sessions pràctiques, individuals i grupals, treball guiat, taules rodones, projeccions de pel·lícules, comentaris de llibres, exposicions, audicions comentades...

L'alumnat ha de fer un treball en grup o individual, de format lliure i temàtica oberta en què s'evidenciï la relació interdisciplinària entre la música com a eina i qualsevol matèria de qualsevol àrea curricular. També s'ha de llegir un llibre i fer-ne el comentari crític.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Blacking, J. (1984). *Fins a quin punt l'home és music?* Eumo.
- Murray Schafer, R. (1975). *El rinoceronte en el aula*. Ricordi.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Escola Infantil. Aula 0-3

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Berta Vila Saborit

OBJECTIUS

L'enfocament d'aquesta assignatura intenta aportar als estudiants un coneixement fonamentalment pràctic. A través de diferents suports i metodologies es presenten els processos relacionats amb l'organització, la planificació de les aules i les actituds educatives dels professionals de l'etapa 0-3. Els continguts de l'assignatura tenen l'objectiu de fer una anàlisi de la realitat de l'escola bressol i de la intervenció educativa.

Objectius

- Assolir una representació significativa de les particularitats de l'escola bressol i reconèixer la primera infància com una etapa de desenvolupament bàsic i amb valor educatiu propi.
- Promoure i facilitar els aprenentatges de la primera infantesa des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions: cognitiva, socioafectiva i psicomotora, en el marc d'una relació estreta entre família i escola.
- Valorar la importància de l'estabilitat i l'harmonia en les rutines relacionades amb el descans, l'alimentació i la higiene per garantir un desenvolupament integral saludable.
- Aplicar els coneixements adquirits per saber atendre les necessitats educatives dels infants de l'escola bressol.
- Adquirir habilitats cooperatives i comunicatives.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Identifica el paper del mestre i de la família en les primeres etapes del desenvolupament i la seva relació en el procés educatiu. (RA1)
- Utilitza el joc com a element didàctic en l'educació infantil. (RA2)
- Organitza espais, temps i materials educatius atenent diferents propòsits educatius i d'acord amb el principi de globalització. (RA3)
- Coneix les bases del procés d'alimentació i nutrició en l'etapa infantil i aplica estratègies per desenvolupar-lo. (RA4)
- Identifica els principals problemes de salut freqüents a l'escola, així com també els principals factors de risc i seguretat a l'aula. (RA5)
- Utilitza diferents recursos per a l'adquisició i el desenvolupament dels hàbits en l'etapa de 0-3. (RA6)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals és capaç de fonamentar les seves conclusions, que inclouen reflexions sobre aspectes d'indole social, científica o ètica. (RA7)
- Planteja intervencions coherents amb els valors democràtics i de sostenibilitat, i mostra respecte pels drets fonamentals de les persones. (RA8)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual o col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA9)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS

1. Documentació institucional
 - Currículum i orientacions del primer cicle d'Educació Infantil
 - Nou decret 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil

2. L'entrada a l'escola bressol
 - Relacions família i escola
 - Període d'adaptació i procés de familiarització
 - Les primeres relacions amb els iguals
3. La vida quotidiana a la llar d'infants
 - Descans
 - Alimentació
 - Higiene
 - Entrades i sortides
4. Organització de l'ambient educatiu
 - Temps
 - Espais
 - Materials
5. Activitats específiques de la llar d'infants: el joc
 - Jocs cara a cara i les activitats de descoberta del propi cos
 - El joc exploratori: Panera dels Tresors i joc heurístic. Safates d'experimentació
 - Construccions
 - El joc simbòlic
6. El paper de l'educador o educadora
 - Organització i planificació de l'aula en el context del centre
 - Observar i documentar
 - El treball en equip
 - La formació continuada dels professionals
7. Salut i escola
 - La salut. Conceptes. Factors que influeixen en la salut
 - Alimentació i nutrició. Conceptes. Necessitats nutritives dels infants
 - Diferents tipus d'aliments
 - La lactància: tipus i tècniques. Introducció dels aliments sòlids
 - Alimentació en els primers anys de la vida
 - Malalties transmissibles. Conceptes. Les principals malalties transmissibles a l'edat infantil. Formes de contagi. Prevenció i control de les malalties transmissibles. Les vacunes. Vacunacions sistemàtiques

AVALUACIÓ

La nota final de la valoració de l'assignatura és el resultat de les cinc notes. El pes de cadascuna de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova final dels continguts pedagògics: 30 %; recuperable
- Presentació del treball de grup. La nota és el resultat del procés del treball, el document i la presentació oral: 30 %; no recuperable
- Tasques: treball sobre les lectures obligatòries, cerca i presentació d'articles, participació activa a classe / al fòrum: 30 %; no recuperable
- Prova del bloc de salut: 10 %; recuperable

Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no s'avalua de contingut (es tolera un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, puntuació i fonètica). Les tasques no es poden repetir per apujar nota.

En el pla de treball es concreten les característiques dels treballs, així com els terminis i les possibilitats de recuperació dels que no s'han superat dins del semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació no s'ha superat el resultat global de l'assignatura, queda pendent per al curs acadèmic següent.

Prova

Consisteix a fer una prova final. El contingut d'aquesta prova està relacionat amb la informació, amb tots els continguts treballats al llarg del curs i amb les lectures obligatòries. Es tenen en compte sobretot les argumentacions psicopedagògiques, però també la correcció lingüística i d'expressió (ortografia i redactat).

Treball en grup

Sessions de treball dirigit, debats, exposicions orals: s'han de fer alguns exercicis que es poden portar a terme majoritàriament durant les sessions de classe. La correcció d'aquests exercicis es fa a través de comentaris a l'aula. Per poder tenir la nota d'aquest apartat i de les sessions de treball dirigit cal haver presentat i exposat totes les feines. També es té en compte l'assistència i, sobretot, la participació activa a classe a l'hora de comentar els articles, lectures, etc.

METODOLOGIA

Els continguts de l'assignatura es treballen a partir de la comprensió i l'anàlisi de la informació provinent de classes magistrals, debats, exposicions orals, lectura d'articles, vídeos, visites i activitats de simulació a l'Aula Teresa Buscart, Laboratori de Formació i Recerca d'Educació Infantil de la UVic, i, sempre que sigui possible, visites a centres. També amb la realització de treballs en grup i individuals que permeten ampliar i relacionar els continguts.

La **classe lectiva** es fa en les diferents franges horàries de les sessions setmanals. També es destina temps a la preparació dels **debats i exposicions orals individuals**, a l'elaboració dels treballs en grup en les **sessions de treball dirigit (STD)**, etc.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Antón, Montserrat (Coord.) (2007). *Planificar la etapa 0-6. Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Biblioteca de Infantil 21. Graó.
- Bassedas, Eulàlia, Huget, Teresa & Solé, Isabel (1996). *Aprender e enseñar a l'educació infantil*. Biblioteca de Infantil 1. Graó.
- Bueno, David (2017). *Neurociència per a educadors*. Col·lecció: Referents, 11. Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Geis, Àngel & Longas, Jordi (Coord.). (2006). *Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas*. Biblioteca de Infantil, 16. Graó.
- Goldschmied, Elinor & Jackson, Sonia (2007). *La educación infantil de 0 a 3 años*. Morata.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Escola Infantil. Aula 3-6

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Berta Vila Saborit Alba Rizo Blasco

OBJECTIUS

L'enfocament d'aquesta assignatura pretén aportar als i a les estudiants un coneixement fonamentalment pràctic. Es presenten els processos relacionats amb l'organització, la planificació de les aules i les actituds educatives dels professionals de l'etapa 0-6 a través de diferents suports i metodologies. Els continguts de l'assignatura tenen l'objectiu de fer una anàlisi de la realitat del parvulari i de la intervenció educativa que hi té lloc.

Alguns temes es tracten transversalment, ja que és indispensable en tota l'etapa d'educació infantil. Per això les assignatures Aula 0-3 i Aula 3-6 han estat concebudes a partir de la mateixa òptica.

Objectius

- Assolir una representació significativa de les particularitats del parvulari i reconèixer la primera infància com una etapa de desenvolupament bàsic i amb valor educatiu propi.
- Aproximar-se i conèixer la primera infància des d'una perspectiva globalitzadora i integradora de les diferents dimensions cognitiva, socioafectiva, psicomotora en el marc d'una relació estreta entre família i escola.
- Comprendre els processos educatius i d'aprenentatge en el període de 3 a 6 anys, de manera que es faciliti l'aplicació dels coneixements adquirits.
- Prendre contacte amb diverses metodologies de treball de l'educació infantil, mitjançant l'anàlisi, la reflexió i la comparació. Conèixer propostes didàctiques innovadores pròpies del cicle.
- Adquirir habilitats cooperatives i comunicatives.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Identifica el paper del mestre i de la família en les primeres etapes del desenvolupament i la seva relació amb el procés educatiu.
- Coneix i aplica els criteris metodològics bàsics i els drets dels infants.
- Utilitza el joc com a element didàctic en l'educació infantil.
- Organitza espais, temps, materials i agrupaments d'alumnes atenent a diferents propòsits educatius d'acord amb el principi de globalització.
- Analitza el procés d'aprenentatge i elabora documentació que permet reflexionar sobre aquest procés.
- Detecta els trastorns de salut més freqüents en l'edat escolar, en preveu els accidents i indueix a portar un estil de vida saludable.

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS

1. Reflexions sobre l'educació infantil
 - Els drets dels infants
2. Criteris metodològics de la intervenció educativa
 - La construcció del coneixement. L'aprenentatge funcional

- La globalització
 - Diversitat i diferències individuals
 - Avaluació, aprendre i ensenyar
 - Activitat i interacció (fer, pensar i parlar)
 - Ritmes, varietat, repetició
 - El joc
 - Rol de l'adult i la documentació
3. Organització de l'ambient educatiu
 - Temps
 - Espais
 - Materials
 - Agrupament de l'alumnat
 4. El currículum de l'etapa d'educació infantil
 5. Relació família-escola
 - Adaptació
 - Comunicació
 - Interacció
 6. Estratègies metodològiques bàsiques
 - Treball per projectes
 - Centres d'interès
 - Tallers
 - Racons
 - Ambients
 - Investigació del medi
 - Altres: assemblea, aprenentatge-servei

AVALUACIÓ

- Treball en grup (observacions) (25 %)
- Treball de metodologies orals (25 %)
- Examen oral final de l'assignatura (30 %)
- Actitud i assistència (10 %)
- Lectures (10 %)

El contingut de les tasques i proves està relacionat amb la informació i tots els continguts treballats al llarg del curs, tant a l'aula com en el treball individual de l'estudiant. Es tenen en compte sobretot les argumentacions psicopedagògiques, però també la correcció lingüística (ortografia i redacció).

METODOLOGIA

Els continguts de l'assignatura es treballen a partir de la comprensió i l'anàlisi de la informació provinent de classes magistrals, debats, exposicions orals, lectura d'articles, vídeos i visites a centres. També amb la realització de treballs en grup i individuals que permeten ampliar i relacionar els continguts de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Altimir, David (2005). *Com escoltar els infants*. Rosa Sensat.
- Escoles bressol i parvularis de l'Ajuntament de Reggio Emilia (2005). *Els cent llenguatges dels infants: la narrativa del possible. Propostes de les nenes i els nens de les escoles bressol i dels parvularis municipals de Reggio Emilia*. Rosa Sensat.
- Pujol, Maite (2022). *El treball per projectes: Fer recerca a l'Educació Infantil*. Rosa Sensat.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Evolució de l'Educació Contemporània

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Raquel Cercós Raichs Eulàlia Collelldemont Pujadas

OBJECTIUS

L'estudi de l'evolució de l'educació contemporània ens aporta una millor comprensió del present i un conjunt d'elements de reflexió per afrontar la nostra tasca en l'àmbit de l'educació infantil. Després d'analitzar els principals elements que conformen el mapa de l'educació contemporània i d'apropar-se a les idees i experiències educatives d'alguns dels pedagogs i pedagogues més rellevants de l'època contemporània, els continguts de l'assignatura revisen les principals línies de l'evolució de l'educació a Catalunya durant el segle XX a partir de l'estudi de les aportacions internacionals i de les concrecions d'aquestes aportacions en el territori.

Objectius

- Analitzar els corrents pedagògics contemporanis més rellevants.
- Conèixer els plantejaments i les propostes educatives dels pedagogs i pedagogues i dels pensadors i pensadores més rellevants de l'època contemporània.
- Conèixer la tipologia de les institucions educatives, els objectius, finalitats i organització a partir del coneixement de la seva evolució al llarg de l'època contemporània.
- Conèixer l'evolució dels diferents àmbits de l'educació a Catalunya al llarg del segle XX.
- Dominar estratègies de comprensió de textos pedagògics escrits i documents visuals, captar-ne el significat i saber-los llegir i aplicar en el context actual.
- Desenvolupar estratègies de recerca d'informació i documentació, construir coneixements i saber comunicar-los de forma oral i escrita.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Ubica cronològicament moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives contemporànies. (RA1)
- Identifica els elements diferencials que caracteritzen els paradigmes educatius contemporanis. (RA1)
- Recopila i analitza fonts primàries sobre educació tot recorrent a fonts secundàries com a suport. (RA9)
- Domina les claus d'interpretació dels moviments, fets, fenòmens i pràctiques educatives. (RA2)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió tot recorrent a les fonts històriques. (RA10)
- Comunica adequadament les seves recerques i reflexions històriques. (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

Plantejaments

- Ideologia, poder i pedagogia
- Panoràmica general

Bloc 1. L'evolució de l'educació a Catalunya al segle XX. Influències internacionals i concrecions

1. El liberalisme pedagògic. L'establiment de les primeres lleis marc
2. El comunisme pedagògic. L'educació en el si de la revolució soviètica. Translacions a Catalunya
3. L'anarquisme i l'educació. Ferrer i Guàrdia i l'Escola Moderna. Les escoles racionalistes i la preocupació per l'educació per la llibertat
4. El reformisme pedagògic. La preocupació pels aprenentatges escolars. El moviment de l'Escola Nova a Catalunya: de la

- Mancomunitat a la Segona República. Montessori, Decroly i Sensat
5. L'educació en temps de guerra. El CENU i la preocupació per una educació per a tothom. L'escola com a espai de lluita política
 6. Els totalitarismes en l'educació. El franquisme i l'educació. L'exili dels mestres. L'educació rural com a alternativa. Freinet com a model
 7. La reacció antitotalitària. Les protestes i resistències davant la negació educativa
 8. L'educació en l'etapa democràtica. El debat educatiu durant la transició política. La renovació de l'escola pública

Bloc 2. Les perspectives en educació al segle XXI

— Les pedagogies del segle XXI: alternatives per a la innovació educativa

AVALUACIÓ

L'avaluació dels resultats d'aprenentatge es fa a partir de l'aplicació dels instruments següents:

Observació de la participació i registres del seguiment i activitats proposades a classe

Durant el període de docència es fan activitats de classe (individuals, en grup i col·lectives) i de treball personal que s'avaluen, com ara debats, fòrums, seminaris, etc. Fer les activitats és imprescindible per al seguiment de l'assignatura. També es porta un registre de seguiment de la participació a classe i de la realització de les activitats.

Treball col·lectiu: la tradició pedagògica a Catalunya a partir d'experiències

Elaboració d'una memòria escrita i exposició oral. A classe es donen orientacions i indicacions per fer aquest treball. També es dona el calendari d'elaboració i lliurament del treball. Es valoren el procés de treball de cada membre del grup, el rigor metodològic i el resultat final.

Proves d'avaluació

Les proves escrites són reflexions a l'entorn del treball que es fa en les sessions. L'estudiant ha de demostrar la comprensió dels principals conceptes treballats a classe i la capacitat de relacionar els temes del programa fent servir apunts i materials de treball.

La nota final es calcula a partir de la ponderació dels aspectes següents:

- Observació, registre de seguiment i activitats, recuperables a les sessions de recuperació (30 %): 3 punts
- Treball de grup (procés i resultat), recuperable amb un treball complementari (40 %): 4 punts
- Prova d'avaluació, recuperable a les sessions de recuperació (30 %): 3 punts
- Total: 10 punts

La suma només es fa si els tres apartats estan superats satisfactòriament. Si després de fer l'avaluació dins del període de docència i de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al curs acadèmic següent.

Activitats de recuperació

El període de recuperació és la setmana del 10 al 14 de juny de 2024.

Segons la Normativa acadèmica dels estudis de grau de la UVic-UCC només es poden recuperar les activitats d'avaluació que, en conjunt, no superin el 50 % de la nota final. Si se supera aquest percentatge, l'assignatura queda suspesa al final del període de tancament de l'assignatura sense dret a recuperació.

METODOLOGIA

Es tracta d'una assignatura de fonamentació teòrica dels estudis del grau en Mestre d'Educació Infantil. En la part pràctica l'estudiant ha de fer reflexió crítica a partir de les aportacions teòriques dels diversos pedagogs i pedagogues i dels corrents educatius, i també ha de conèixer i analitzar institucions i experiències educatives catalanes i europees.

Les activitats de l'assignatura es desenvolupen en diferents tipus de sessions dins de l'horari establert: sessions de classe, sessions de treball dirigit i sessions de tutoria i consulta.

L'horari setmanal de l'assignatura es distribueix de la manera següent:

- a. Primera sessió: sessió de treball dirigit, amb activitats pràctiques, seminaris sobre lectures de textos, col·loquis, treball de grup, tutories individuals i grupals de seguiment i avaluació, etc.
- b. Segona sessió: sessió de classe (amb tot el grup). La sessió es distribueix en diferents parts: explicacions del professor, projeccions de documentals, col·loquis i debats sobre el tema tractat i activitats en petit grup.
- c. Tutoria: hi ha sessions específiques destinades a entrevistes individuals i/o reunions de treball amb els diferents grups per orientar cada estudiant i fer el seguiment dels treballs i les activitats de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Ferrer i Guàrdia, F. (1901). *Boletín de la Escuela Moderna*. Escuela Moderna. Accés a Fundació Ferrer i Guàrdia.
- Montessori, M. (1987). *La descoberta de l'infant* (2 ed.). Eumo.
- Sensat, R. (1923). *Les ciències de la vida en la llar*. Hi ha versió nova Altafulla.
- Soler, J. (Coord.). (2015). *Vint mestres i pedagogues catalanes del segle XX*. Rosa Sensat.

— Viñao, Antonio (2014). *La educación en el Franquismo (1936-1975)*. Recuperat de <https://www.scielo.br/j/er/a/cQJ4KSnQB7jHywn9SgvXhvH/?format=pdf>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Família, Escola i Entorn

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Laura Farré Riera

OBJECTIUS

Els canvis en la societat, les famílies i els centres escolars reclamen una nova perspectiva educativa més vinculada a propostes globals en què «tot educa» i «cal tot un poble per educar un infant». En els darrers anys, moltes escoles estan intentant dur a la pràctica un model de centre obert i participatiu que tingui en compte les famílies, l'entorn, la comunitat, el territori.

En aquesta assignatura es presenten els fonaments teòrics que sustenten aquesta perspectiva educativa, així com els projectes i experiències pràctiques que permeten extreure pistes del treball educatiu compartit de l'escola amb les famílies i l'entorn.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza els diferents models i contextos familiars i les seves implicacions socials i educatives al llarg de l'educació infantil. (RA2)
- Comprèn els elements teòrics de la importància de les famílies i la comunitat al llarg de l'educació infantil. (RA9)
- Proposa intervencions en les situacions educatives habituals al llarg de l'educació infantil des d'una perspectiva global que inclou alumnat, docents, famílies i entorn. (RA1)
- Proposa programes i actuacions de millora de les relacions entre docents i famílies al llarg de l'educació infantil. (RA3)
- Proposa programes i actuacions educatives que impliquen l'entorn i la comunitat propera al llarg de l'educació infantil. (RA4)
- Reflexiona de manera crítica sobre la pròpia pràctica, la connecta amb altres aprenentatges i és capaç de planificar millores. (RA7)
- Coneix de forma detallada el marc legislatiu de l'etapa infantil i les seves aplicacions. (RA6)
- Interpreta i analitza la realitat complexa de l'entorn educatiu respectant les diversitats lingüístiques, socials i culturals de l'alumnat i de les seves famílies. (RA8)
- Aplica correctament alguns instruments de recollida d'informació en l'àmbit familiar o en coordinació amb altres professionals del context. (RA5)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS

1. L'univers educatiu i la seva articulació
 - 1.1. Educació al llarg de la vida
 - 1.2. Tipologies d'institucions i d'espais educatius
2. Escola i famílies
 - 2.1. Famílies i educació: canvis en la perspectiva històrica
 - 2.2. Funcions i responsabilitats educatives familiars
 - 2.3. Estils educatius: models, tipologies i debats
 - 2.4. Marc legal
 - 2.5. Relació escola-famílies
 - 2.6. Comunicació escola-famílies

- 2.7. Entrevista
- 2.8. Formació de les famílies
- 3. Escola i entorn
 - 3.1. Ciutats educadores i projectes educatius de ciutat
 - 3.2. Plans educatius d'entorn
 - 3.3. Ciutat dels infants
 - 3.4. Comunitats d'aprenentatge. Educació 360
 - 3.5. Altres projectes educatius
- 4. La transversalitat del gènere

AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació inclou:

Activitats no recuperables

- 1. Assistència i participació a classe i a tutories: 10 %

Activitats recuperables

- 1. Treball individual: 30 %
- 2. Treball grupal: 35 %
- 3. Examen / activitat reflexiva final: 25 %

Consideracions

- Per a un seguiment òptim de l'assignatura es requereix l'assistència i la participació activa en totes les sessions de classe i també en les tutories (individuals i/o grupals).
- Per aprovar l'assignatura és condició necessària fer tots els treballs, activitats i instruments d'avaluació demanats, així com aprovar-los tots.
- No hi ha instruments d'avaluació o activitats en els quals, una vegada fets, es pugui apujar nota.
- No poden anar a recuperació treballs o instruments no presentats. Les activitats recuperables opten a l'aprovat (5) i aquesta és la nota final que consta d'aquella activitat. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda suspesa.

METODOLOGIA

L'assignatura es desenvolupa a partir de sessions presencials a l'aula, de tutories de seguiment i del treball personal de l'alumnat.

Sessions amb el grup classe

En les sessions amb el grup classe es treballen els conceptes i idees clau de cada tema, es debaten lectures i es participa en les activitats d'aprenentatge. El propòsit és dur fer una construcció col·lectiva de coneixement. Al llarg de les sessions s'utilitzen explicacions de la professora i de l'alumnat, es plantegen casos i situacions d'aula, debats i reflexions col·lectives amb aplicació de coneixements i anàlisi crítica de documents escrits i/o audiovisuals que permeten posar en joc diferents estratègies didàctiques.

Sessions de tutoria

Les sessions de tutoria (individuals i/o grupals) s'adrecen a fer un seguiment i acompanyament del procés d'aprenentatge de l'alumnat.

Treball personal

El treball personal de l'alumnat se centra a fer recerca autònoma d'informació, la lectura de documents en format escrit i/o audiovisual per ampliar o complementar els continguts de l'assignatura i en la realització de les tasques que demanen les activitats de classe i/o d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Castro, M. (et al.). (2007). *La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela*. Graó.
- Collet, J., & Tort, A. (2017). *Escuela, familias y comunidad: La perspectiva imprescindible para educar hoy*. Octaedro.
- Garreta, J. (2017). *Familias y escuelas: Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela*. Pirámide.
- Guitart, R., Alabart, M. A., Garreta, J., Macià, M., & Tort, A. (2018). *La relación entre familia y escuela: 9 ideas clave*. Graó.
- Subirats, J., & Albaigés, B. (2006). *Educació i comunitat: Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents educatius*. Recuperat de <http://www.fbofill.cat/sites/default/files/424.pdf>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Gemma Riera Romero

OBJECTIUS

Aquesta assignatura té els objectius següents:

- Proporcionar els coneixements bàsics per analitzar, interpretar i valorar les realitats actuals en l'atenció a la diversitat de l'alumnat en els entorns escolars i educatius en general.
- Aportar elements per a la reflexió crítica al voltant dels processos d'atenció a l'alumnat en el marc educatiu actual i en el d'una escola inclusiva.
- Proporcionar els coneixements i destreses fonamentals per organitzar, planificar i desenvolupar l'activitat professional en el context d'una escola oberta a la diversitat de tot l'alumnat.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Planteja mesures raonables i adequades per atendre les necessitats singulars de l'alumnat en el context d'aules inclusives a través de la proposta de plans per a tot l'alumnat i de plans individualitzats. (RA6)
- Mostra sensibilitat, compromís i habilitats per a l'exercici de la funció docent en contextos d'inclusió escolar. (RA7)
- Analitza críticament els serveis i mesures en el context internacional i proposa formes d'atenció inclusiva de l'alumnat argumentades a partir de fonaments rigorosament contrastats. (RA1)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en l'aplicació d'estratègies professionals d'atenció a la diversitat rigorosament contrastades amb aportacions científiques i recomanacions i orientacions d'organismes internacionals. (CT1, RA1)
- Resol problemes i situacions pròpies de la professió amb actituds emprenedores, innovadores i contextualitzades. (CT2, RA11)

COMPETÈNCIES

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS

Bloc I. Atenció a la diversitat des d'un enfocament inclusiu en els àmbits escolars i educatius

1. Conceptes bàsics en relació amb l'atenció a la diversitat i els models educatius. La inclusió escolar
2. Necessitat educativa i necessitat específica de suport educatiu. Principis bàsics per a una escola inclusiva
3. De la segregació a la inclusió: factors determinants d'un nou canvi de concepte
4. Procés d'identificació i valoració de les necessitats específiques de suport (el procés d'avaluació psicopedagògica) des d'una perspectiva inclusiva
5. L'informe NESE i els suports des d'un context d'aula inclusiva
6. Compromisos i funcions dels professionals i de la comunitat educativa
7. Serveis de suport i recursos. Modalitats d'escolarització
8. La família de l'alumnat amb NESE

Bloc II. Condicions singulars d'aprenentatge de cada alumne o alumna

AVALUACIÓ

Per a l'avaluació s'utilitzen els elements d'avaluació continuada següents:

- Un examen al final del semestre (40 %)
- Un treball en grup (25 %)
- Activitats individuals (35 %)

Per aprovar l'assignatura els estudiants han d'haver superat tots aquests elements d'avaluació.

METODOLOGIA

Les sessions de treball combinen les explicacions i comentaris del professor, amb la visualització de vídeos i, posteriorment, l'anàlisi del contingut i la realització d'activitats pràctiques — individuals i en grup — per part dels estudiants.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Alba, C. (2016). *Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Morata.
- Bassedes, E. (2006). *La col·laboració de professionals al voltant de l'alumnat amb discapacitat: Un camí cap a l'escola inclusiva*. Àmbits de Psicopedagogia. *Revista Catalana de psicopedagogia i educació*, (15), 39-47.
- Carbonell, E. (2017). *Escoles inclusives: Escoles de futur*. Rosa Sensat.
- Coll, C. (2018). *La personalització de l'aprenentatge*. Graó.
- Gillies, R. M. (2016). *Cooperative Learning: Review of Research and Practice*. *Australian journal of Teacher Education* 41(3).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Psicologia de l'Educació

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Maria Teresa Segués Morral

OBJECTIUS

Psicologia de l'Educació és una assignatura de formació bàsica dels graus en Mestre que pretén proporcionar als estudiants coneixements sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge i sobre quines són les variables psicològiques que hi influeixen, amb l'objectiu de poder planificar, analitzar i millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge en el seu àmbit professional.

Objectius

- Adquirir una representació significativa i funcional dels coneixements psicològics per afavorir-ne l'ús en la pràctica educativa.
- Assolir un marc de referència psicològic integrador basat en les teories constructivistes d'orientació sociocultural, que permeti una aproximació fonamentada a l'anàlisi de la pràctica educativa, en general, i a l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge escolar, en particular.
- Conceptualitzar les diferències individuals basant-se en les teories psicològiques de referència i explicar els factors que intervenen en l'adequació de l'ensenyament a a les característiques individuals dels alumnes.
- Aplicar el coneixement psicoeducatiu per analitzar i comprendre els processos d'ensenyament-aprenentatge en contextos escolars concrets.
- Adquirir i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Adquirir les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi de casos i de resolució de problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Adquirir les competències necessàries per portar a terme un treball en equip col·laboratiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la col·laboració responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Identifica els processos bàsics del processament cognitiu humà aplicats a l'aprenentatge. (RA1)
- Aplica estratègies i tècniques psicològiques en els processos d'aprenentatge i de gestió de l'aula. (RA3)
- Analitza els contextos d'aprenentatge des de la dimensió constructivista de l'aprenentatge. (RA4)
- Proposa processos de millora en l'aprenentatge i l'avaluació. (RA5)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

Bloc I. Els processos d'ensenyament-aprenentatge a l'aula

1. Elements per a una caracterització constructivista dels processos d'ensenyament i aprenentatge
2. Ensenyament i assistència a la zona de desenvolupament proper
3. Interacció professor-alumne i mecanismes d'influència educativa
4. Interacció entre alumnes i aprenentatge escolar

Bloc II. Els components cognitius en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

5. Influència educativa i components cognitius implicats en l'aprenentatge escolar. El procés de construcció de coneixement a l'escola. Els coneixements previs: organització i funcionalitat. L'atribució de significat a l'aprenentatge. Condicions per afavorir l'aprenentatge escolar. Aprenentatge i modificació de coneixements

Bloc III. Els components motivacionals, afectius i relacionals en l'aprenentatge escolar i la influència educativa

6. Autoconcepte, autoestima i sistema del jo. Motivació, metes i estratègies motivadores per facilitar l'aprenentatge escolar. Les característiques motivacionals de l'alumne. Motivació i enfocaments de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i motivació
7. Representacions, atribucions i expectatives mútues en l'aprenentatge escolar. Implicacions de la representació d'un mateix i l'autoestima en l'aprenentatge escolar. Els patrons atribucionals i les expectatives de professors i alumnes en el procés i resultats de l'aprenentatge escolar. Intervenció educativa i components afectius i relacionals de l'aprenentatge escolar

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

- Treball individual
- Treball en grup
- Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

- Prova escrita i/o oral al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita i/o oral: 50 %; recuperable
- Treball individual: 10 %; no recuperable; obligatori per al treball de grup
- Treball de grup: 40 %; recuperable (sempre que s'hagin lliurat prèviament)

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament la prova oral i/o escrita, el treball individual i el treball en grup. En el pla de treball es concreten els terminis i les possibilitats de recuperació de les activitats recuperables no superades dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat o no s'arriba a un cinc global, l'assignatura queda pendent per al curs acadèmic següent.

METODOLOGIA

La metodologia emprada en l'assignatura està basada en els principis de l'aprenentatge actiu i centrat en l'estudiant i en el valor educatiu del treball cooperatiu en equip. El desenvolupament de l'assignatura s'estructura al voltant dels continguts dels tres blocs temàtics presentats en l'apartat anterior i de les activitats organitzades al voltant de cadascun d'aquests blocs de continguts.

Les activitats de cada bloc estan dirigides a: potenciar la relació entre la teoria i la pràctica; facilitar l'aplicació dels coneixements psicopedagògics de base constructivista a l'anàlisi de casos i a la solució de problemes habituals en contextos d'ensenyament i aprenentatge específics; i, per últim, a afavorir el domini d'un procés d'aprenentatge individual i en equip progressivament autònom i autoregulat.

El desenvolupament de cadascun dels blocs de continguts de l'assignatura inclou sessions de treball presencial a l'aula ordinària amb tot el grup classe, sessions de treball dirigit, tutories individuals i en petit grup. Els blocs de continguts de l'assignatura inclouen el treball dels alumnes organitzat en seminaris sota la direcció del professor o professora responsable de l'assignatura, en casos i en la resolució de problemes prototípics de la pràctica educativa. Entre les situacions i activitats d'aprenentatge que l'assignatura té previst desenvolupar per ajudar a l'alumne a adquirir els objectius educatius podem destacar les següents: lectura de documents de característiques diverses amb l'ajut de pautes de lectura; debats en petit grup; exposicions del professorat a la classe; anàlisi de casos; resolució de problemes; elaboració de documents individuals i de grup en formats diversos (informes de progrés de l'aprenentatge, resums de continguts treballats; mapes conceptuals; qüestionaris; proves escrites) i tutories programades.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Bassedas, E., Huguet, T., & Solé, I. (1996). *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Graó.
- Cerdan, R., Salmeron, L. (2018). *Claves para la práctica de la psicología educativa*. Paraninfo.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Graó.
- Gardner, H. (2002). *La mente no escolarizada: Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas* (5 ed.). Paidós.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Paidós.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Psicologia de la Primera Infància. 0-6 anys

Tipologia: Formació Bàsica (FB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Anna Valls Arnau

OBJECTIUS

L'assignatura pretén que els estudiants reflexionin sobre alguns dels factors psicològics que intervenen en els processos d'ensenyament i aprenentatge i sobre el seu impacte sobre el desenvolupament psicològic dels infants en l'etapa d'educació infantil. L'enfoc des del qual s'aborden els continguts de l'assignatura és fonamentalment psicodinàmic. Es proposa assolir els objectius següents:

- Aprofundir en la comprensió dels processos de desenvolupament psicològic que tenen lloc durant la primera infància i dels contextos en què succeeix aquest tipus de desenvolupament.
- Reflexionar sobre com té lloc l'aprenentatge dels infants i com s'hi pot ajustar la influència educativa.
- Reflexionar sobre la complexitat de l'aula i, molt especialment, sobre el paper que juguen els processos afectius, motivacionals i de relació interpersonal en el desenvolupament psicològic dels infants.
- Facilitar l'ús d'instruments que permetin analitzar i valorar els processos de desenvolupament i aprenentatge dels infants i fer algunes propostes de millora.
- Aproximar-se a la diversitat de l'aula i a la singularitat de les necessitats educatives dels infants i veure com es poden tenir en compte en el disseny de pràctiques educatives més inclusives.
- Adquirir actituds, hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.
- Prendre consciència de la importància de les actituds de l'adult en la intervenció educativa i crear una actitud favorable (com a estudiant i com a futur mestre) de maneres de conèixer, aprendre, pensar i reflexionar que vagin més enllà de les reproductives i estrictament informatives i descriptives, posant en joc experiències, coneixements i inquietuds personals.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Identifica els processos bàsics d'aprenentatge de la primera infància en l'àmbit social, lingüístic, motor i afectiu. (CG1, RA1)
- Mostra actitud crítica amb els processos i pautes educatives en la etapa de 0-6 anys. (CG2, RA2)
- Aplica elements teòrics de la psicologia del desenvolupament a l'hora de dissenyar intervencions educatives en l'etapa 0-6 anys. (CG3, RA3)
- Mostra habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos que requereixen idees creatives i innovadores. (CB2, RA4)
- Dissenya intervencions que responen a necessitats de l'àmbit de forma multidisciplinària. (CT4, RA5)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS

L'assignatura s'organitza al voltant de tres blocs de continguts:

Bloc I. Una concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà

1. La concepció contextual i interaccionista del desenvolupament humà. Com aprenen els infants. El concepte de salut psicològica

Bloc II. El desenvolupament en la primera infància: contextos i processos

2. Concepció, embaràs, part i postpart: processos de transició ecològica
3. La importància dels vincles: el desenvolupament emocional i de la personalitat. La influència del sistema i de la dinàmica familiar
4. El desenvolupament motor, cognitiu i socioemocional. Importància del joc en la maduració.

Bloc III. Pràctica docent i necessitats educatives dels infants

5. Les relacions educatives. La funció educadora. El desenvolupament professional de les educadores i els educadors de l'etapa infantil. La resposta educativa a les singularitats dels infants

AVALUACIÓ

La modalitat d'avaluació de l'assignatura és continuada. Aquesta és la modalitat d'avaluació per defecte. D'acord amb els objectius plantejats més amunt, l'avaluació exigeix la implicació personal i permanent de l'alumne i del grup d'alumnes. Per tant, l'assistència a classe ha de ser regular i continuada.

L'avaluació consisteix a fer:

- Tasques associades a les sessions de treball dirigit. La professora de l'assignatura les anuncia i programa oportunament. Afecten l'assistència i participació (10 %)
- Treball grupal (40 %)
- Un examen final del conjunt de continguts teòricopràctics treballats a l'assignatura. L'examen és individual i té lloc durant les dates previstes per a aquesta finalitat (50 %)

L'avaluació continuada requereix que l'estudiant (o grup d'estudiants) faci i lliuri, d'acord amb les dates i condicions indicades per la professora, la totalitat de tasques i treballs sol·licitats. El termini d'execució i lliurament de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Si no s'acompleix aquest requisit la qualificació de l'assignatura és de suspens.

Els treballs dels estudiants han de ser originals, elaborats per ells mateixos —individualment o en grup— de manera que es pugui valorar el seu aprenentatge real. En cas contrari, la qualificació del treball és de suspens. En cas de plagi se segueix la Normativa.

Es valora que l'estudiant tingui cura de l'estil de redacció i de l'ortografia en els productes lliurats, també en el cas de l'examen final. Es poden retornar els productes que no compleixin aquests requisits formals. Cal parar atenció a l'estructura del text, la coherència interna del contingut, els elements gramaticals i ortogràfics i les citacions (consulteu la Normativa específica del grau).

Si es compleixen aquests requisits bàsics, la puntuació global de l'assignatura s'estableix entre 0 i 10 punts i és el resultat de la suma obtinguda en les diferents tasques i en l'examen final. Per poder calcular aquesta suma, cal haver aprovat l'examen, presentat tots els treballs demanats, i haver-los aprovat en conjunt.

Un cop superats els criteris anteriors, la nota mínima per aprovar l'assignatura és de 5 punts.

Les puntuacions parcials obtingudes són vàlides únicament en la convocatòria de matrícula. En cap cas no es poden mantenir per a convocatòries posteriors de l'assignatura.

Possibilitat de recuperació (avaluació complementària)

D'acord amb el pla de treball i en el marc de l'avaluació continuada, l'estudiant pot recuperar només allò que hagi fet i entregat dins dels terminis previstos per a l'avaluació. No es pot recuperar, doncs, cap treball o examen que no s'hagi fet o lliurat dins dels terminis previstos. Només es considera la possibilitat de recuperació d'algun element d'avaluació fora d'aquests terminis previstos si es pot justificar el no lliurament d'una tasca o la no realització d'un examen per causes de força major (malaltia, defunció d'un familiar, citació judicial...) i es pot justificar documentalment.

METODOLOGIA

Els diferents continguts de l'assignatura es treballen a través de la comprensió i anàlisi de la informació obtinguda a partir de diferents fonts (exposició oral, articles, textos, documentals...). En paral·lel s'elaboren treballs en grup i/o individuals que permeten ampliar i relacionar entre si els continguts de l'assignatura.

Les diferents activitats de l'assignatura es desenvolupen a partir de diferents tipus de sessions de treball dins de l'horari setmanal:

- **Sessions de classe** orientades a la presentació dels continguts fonamentals de cada tema.
- **Sessions de treball dirigit** orientades a ampliar i aprofundir els continguts bàsics de l'assignatura. Es tracta d'activitats que permeten usar els continguts treballats a les sessions de classe per analitzar diferents situacions, resoldre qüestions, fer síntesis, observar i analitzar comportaments, elaborar i analitzar entrevistes... Van a càrrec dels estudiants organitzats en grups de treball cooperatiu.
- **Sessions de tutoria i consulta** que permeten fer un seguiment més acurat del treball individual i cooperatiu del grup. Queden incloses en les sessions de treball dirigit, a banda de les demandes més específiques.

Està previst que, abans de les sessions de classe i de treball dirigit, els estudiants llegeixin diferents documents. També es preveu que a partir de la lectura i/o del treball dirigit presentin algun tipus d'elaboració obligatòriament per poder participar en l'activitat i seguir el procés d'avaluació continuada.

Les lectures que acompanyen la preparació del contingut del temari s'han de llegir obligatòriament.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Martín,C., Navarro,J.I. (2015). *Psicología evolutiva: En educación Infantil y Primaria*. Pirámide.
- Palacios,J., Marchesi,A.,&Coll,C. (1999). *Desarrollo psicológico y educación: 1-Psicología evolutiva*. Alianza editorial.
- Shaffer, D. R., & Kipp, K. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. Cengage Learning.
- Trianes,M.V. (coordinadora) (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Pirámide.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Pràctiques I

Tipologia: Pràctiques Acadèmiques Externes (PAE)

Crèdits: 8,0

Semestre: Anual

PROFESSORAT RESPONSABLE

— Antoni Portell Llorca

OBJECTIUS

Pràctiques I és una assignatura obligatòria de 8 ECTS situada a segon curs dels graus en Mestre d'Educació Infantil, Mestre d'Educació Primària i doble grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària. Suposa l'ampliació del coneixement de la realitat educativa a partir de l'observació de diferents contextos educatius i de les primeres actuacions a l'aula per part dels estudiants.

Tot plegat s'aborda tenint en compte que es demana una mirada i una ment oberta a diferents plantejaments educatius. Es vol incitar a la reflexió conjunta a través de conferències amb persones vinculades al món de l'educació, tallers per aprendre a reflexionar fent i altres activitats que aborden el fet d'educar en sentit ampli.

El Seminari de Pràctiques I pretén que els i les estudiants prenguin consciència del que comporta tot procés d'ensenyament-aprenentatge, comencin a prendre decisions i les apliquin. És a dir, que aprenguin a planificar, desenvolupar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge amb criteri psicoeducatiu.

Els objectius són:

- Encomanar a l'estudiant un esperit de curiositat per viure i aprendre de l'experiència de fer de mestre o mestra.
- Iniciar l'estudiant en la pràctica professional mitjançant l'observació, la descripció i l'anàlisi i intervenció en la dinàmica d'aula i del context escolar.
- Entendre les diferents formes d'organització de l'aula.
- Conèixer els criteris rellevants del procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Iniciar-se en el coneixement de les estratègies discursives.
- Reflexionar sobre què comuniquem i com ens comuniquem amb els alumnes.
- Reflexionar sobre l'alumnat i la diversitat.
- Relacionar la teoria amb la pràctica.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Observa l'organització del centre escolar i les pràctiques dutes a terme en diferents contextos escolars amb l'ajuda del mestre/tutor d'educació infantil. (RA1)
- Analitza els processos d'interacció i comunicació a l'aula i la seva gestió. (RA2)
- Desenvolupa tècniques de recollida d'informació i de reflexió sobre la pràctica. (RA3)
- Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA5)
- Observa i col·labora respectant les situacions educatives a l'aula. (RA5)
- Reflexiona sobre les seves habilitats personals i professionals en relació amb l'entorn educatiu. (RA6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS

L'assignatura s'estructura en quatre blocs temàtics relacionats amb els continguts i competències adquirits durant els dos primers cursos del grau:

1. Fer pràctiques
 - Reflexions sobre el fet d'ensenyar i aprendre
2. El procés d'ensenyament-aprenentatge
 - Criteris rellevants
3. Les estratègies discursives a l'aula

- Què comuniquem i com ens comuniquem amb els alumnes?
4. El recorregut d'un procés instruccional a l'aula
- L'organització de les sessions d'ensenyament-aprenentatge

AVALUACIÓ

L'avaluació continuada requereix que l'estudiant faci i lliuri, d'acord amb les dates i condicions indicades pels professors, la totalitat de les tasques i dels treballs sol·licitats. L'avaluació d'aquesta assignatura es desenvolupa d'acord amb els elements que es detallen a continuació:

1. Carpeta d'aprenentatge (formada per les activitats desenvolupades al llarg del seminari i durant l'estada intensiva a l'escola): 60 %. La correcció es fa a través de rúbrica d'heteroavaluació per a les activitats 1, 2 i 3 i d'heteroavaluació (tutor/a i mentor/a) i autoavaluació per a l'activitat 4.
2. Informe de valoració de l'escola: 40 %. La correcció es fa a través d'heteroavaluació del mentor/a a partir de l'informe corresponent.

L'assignatura només té una convocatòria oficial i segueix els requisits següents:

- Els terminis de lliurament són improrrogables. La no presentació de les tasques en les dates previstes, suposa suspendre l'activitat.
- La part recuperable són les activitats de la carpeta d'aprenentatge. Aquesta recuperació es fa seguint les indicacions del professorat de l'assignatura i en els terminis establerts, independentment de la qualificació obtinguda. En aquest cas la nota és sempre un aprovat (5).
- La no superació de les activitats de preparació de l'estada intensiva a l'escola (activitats 1, 2 i 3) implica no poder fer el període de pràctiques intensiu, ja que no es tenen les competències necessàries per fer-lo amb garanties.
- Per superar l'assignatura, cal que totes les parts estiguin aprovades amb una nota mínima de 5.
- La nota final és el resultat de notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5).
- Per superar l'assignatura és imprescindible assistir al 80 % de les sessions presencials del seminari.
- La no presentació de la documentació obligatòria i necessària per accedir al centre educatiu en la primera visita del període extensiu implica no poder cursar les pràctiques. És responsabilitat de l'estudiant disposar de la documentació que l'acrediti i que li permeti accedir al centre de pràctiques abans d'iniciar el període.

Si no s'acompleixen aquests requisits, s'obté una qualificació de l'assignatura de **suspens**. Si es compleixen aquests requisits, la puntuació global de l'assignatura s'estableix entre 0 i 10 punts.

METODOLOGIA

El seminari extensiu (abans)

Sessions en què es tracten les idees clau de cada tema. Es treballa a partir d'estratègies i recursos diversos: anàlisi de lectures i de documentació audiovisual, estudi de casos, etc. Els i les estudiants disposen, també, d'un temps de treball personal per iniciar les tasques que convé lliurar en el marc del seminari o que cal preparar com a eina d'observació, anàlisi o reflexió abans i/o després a l'estada al centre. Espai de debat, intercanvi i posicionament davant de fets, actituds i comportaments en l'àmbit educatiu i escolar.

Les pràctiques (durant)

Suposen el primer contacte intensiu (a 1r del grau ja s'ha fet una estada extensiva d'un dia setmanal a l'escola) per conèixer el centre de pràctiques i les seves característiques particulars (tres visites durant el seminari extensiu), i una estada de tres setmanes de manera continuada al centre per observar la pràctica educativa, reflexionar-hi a partir dels elements d'anàlisi proporcionats durant el seminari i fer les seves primeres intervencions.

El seminari intensiu (després)

Es planifiquen activitats complementàries específiques de Pràctiques I, tant per compartir les experiències de les diverses escoles com per concloure els aspectes formatius bàsics sobre la pràctica professional dins del context escolar i educatiu.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Benejam, P. (2014). *Quina educació volem?* Rosa Sensat.
- Coll, C. (1993). *El constructivismo en el aula*. Graó.
- Funes, J. (2019). *Fer de mestre quan ningú no sap per a què serveix*. Eumo Editorial.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Paidós.
- Solé, I., Bassedas, E., & Huguet, T. (1996). *Aprender e ensinar a l'educació infantil*. Graó.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE TERCER CURS

Didàctica Artística II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup

G11, presencial, matí

Llengua d'impartició

català

Professorat

Montserrat Rierola de Mas

OBJECTIUS

A les classes de Didàctica Artística II es dona informació teòrica als estudiants d'Educació Infantil i se'ls prepara perquè coneguin les característiques dels nens i nenes de 0 a 6 anys i les propostes didàctiques més adequades per poder-hi treballar i enriquir el seu desenvolupament d'aprenentatge. Durant les classes pràctiques es fan propostes per conèixer el procés de treball; aquestes classes ajuden els i les futures mestres a transmetre nous coneixements dins de l'aula perquè els aprenentatges siguin significatius en les diferents etapes dels infants.

Objectius

- Aprendre que l'expressió plàstica és un llenguatge de comunicació.
- Conèixer quin és el treball d'expressió plàstica que es porta a terme a les escoles.
- Saber treballar a partir d'un tema, a través d'un procés d'experimentació i d'observació per extreure un resultat final d'aprenentatge.
- Preparar activitats educatives d'expressió plàstica amb materials i tècniques adequats a les edats dels infants.
- Prendre consciència del desenvolupament gràfic del nen i la nena de 0 a 6 anys i de les seves representacions per poder entendre i ajudar en el seu aprenentatge.
- Visitar sales d'exposicions i conèixer les activitats educatives que es porten a terme en museus.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Coneix els diferents elements del currículum d'educació artística que permeten la planificació, avaluació i el desenvolupament d'aquest llenguatge plàstic en l'etapa d'educació infantil. (RA6)
- Utilitza diferents recursos plàstics per aplicar-los a l'aula. (RA3)
- Organitza els espais educatius per fomentar la creativitat i l'expressió a través de l'art. (RA7)
- Documenta de manera clara un procés d'aprenentatge. (RA4)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·lectiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

1. La teoria de l'expressió plàstica

- 1.1. El currículum d'educació infantil: l'expressió plàstica
- 1.2. El desenvolupament gràfic en l'etapa d'educació infantil
- 1.3. Les obres dels artistes i la seva aplicació didàctica
2. La pràctica i la seva didàctica
 - 2.1. Les percepcions sensorials: l'oïda, el tacte, la vista, l'olfacte i el gust
 - 2.2. Activitats bidimensionals i tridimensionals
 - 2.3. El procés de treball: la idea, l'experimentació i el resultat final
 - 2.4. Realització d'activitats didàctiques en l'etapa d'educació infantil
3. El taller d'expressió plàstica
 - 3.1. Tenir cura de l'estètica de l'aula
 - 3.2. Organització del taller
 - 3.3. Materials i tècniques en l'etapa d'educació infantil
4. Visites a experiències artístiques i educatives
 - 4.1. Les activitats educatives dins de museus
 - 4.2. Les obres d'art a la sala d'exposicions
 - 4.3. Projectes d'expressió plàstica a l'escola
 - 4.4. Visita a un taller

AVALUACIÓ

Treball de grup

— Activitat d'una percepció sensorial: 30 %; treball en grup

Treballs individuals

- Treball de les etapes gràfiques: 40 %; individual o en parelles
- Presentació d'un material didàctic per infants de 0 a 6 anys: 30 %; individual

La nota final de l'assignatura és el resultat de les notes que corresponen a l'avaluació.

Per superar l'assignatura cal presentar tots els treballs.

En cas de suspendre l'assignatura es pot lliurar la proposta que s'especifiqui a la revisió i fer el lliurament el dia de la recuperació.

METODOLOGIA

Sessions teòriques i pràctiques a través de diferents estratègies didàctiques: realització de propostes, visionat d'imatges i films artístics, exposició de materials i visites a centres culturals. Els alumnes fan treballs de grup i individuals dins i fora de l'aula. Hi ha un espai de tutories per guiar l'estudiant en el seu procés de treball. La implicació de l'alumne dins l'assignatura és necessària per compartir el seu treball amb la resta del grup.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Gardner, H. (2011). *Educación artística y desarrollo humano*. Paidós.
- Lowenfeld, V., & Lambert, W. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora* (2 ed.). Kapelusz.
- Machón, A. (2009). *Los dibujos de los niño: Génesis y naturaleza de la representación gráfica*. Cátedra.
- Sugrañes, E., Alòs, M., Andrés, N., Casal, S., Castillo, C., Medina, N., & Yuste, M. (2012). *Observar para interpretar: Actividades de vida cotidiana para la educación infantil (2-6)*. Graó.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya. (2009). *Documentar, una mirada nova*. Associació de Mestres Rosa Sensat.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Didàctica de la Llengua Anglesa

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	anglès	Anna Maria Vallbona González

OBJECTIUS

Aquesta assignatura introdueix conceptes bàsics relacionats amb l'ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera en l'edat primerenca des d'un doble punt de vista contextual i metodològic. El plantejament de l'assignatura no només promou la reflexió sobre el procés d'ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera en els primers anys, sinó que també informa els mestres en formació sobre la importància de l'anglès en la dimensió europea actual de l'educació.

Els estudiants hauran de:

- Fomentar l'adquisició de llengües estrangeres en el marc escolar.
- Analitzar i reflexionar sobre el procés d'aprenentatge d'una llengua estrangera.
- Aprendre estratègies per desenvolupar la competència lingüística dels alumnes de primer cicle.
- Adquirir recursos metodològics per a l'ensenyament de l'anglès durant els primers anys.
- Aprendre a crear una unitat didàctica.
- Millorar la competència comunicativa en anglès.
- Prendre consciència de l'ús de l'anglès com a llengua internacional.
- Fomentar la participació activa a classe i el sentit de la responsabilitat del propi procés d'aprenentatge.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza les variants més importants de les situacions d'aprenentatge de la llengua anglesa. (RA3)
- Planteja objectius i estratègies d'aprenentatge a partir de l'anàlisi de les situacions concretes. (RA2)
- Coneix l'estructura general i els objectius del currículum de la llengua estrangera d'infantil. (RA2)
- Dissenya i planifica situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de l'àrea de llengua i literatura. (RA6)
- Coneix els processos d'aprenentatge lingüístic (oral i escrit) de l'alumne d'infantil. (RA3)
- Analitza l'expressió oral i escrita i la comprensió oral i lectora de l'alumne d'infantil. (RA3)
- Coneix els enfocaments didàctics, els materials, la tipologia d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació i el treball per projectes i les propostes més aplicables a l'àrea de llengua d'infantil. (RA5)
- Dissenya i planifica activitats d'aprenentatge i d'avaluació. (RA2, RA5)
- Actua amb compromís i responsabilitat en les situacions habituals i aquelles que són pròpies de la professió. (RA7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

CONTINGUTS

- Ensenyament de l'anglès en l'edat primerenca
 - L'organització de l'anglès en l'educació infantil
 - Ensenyament basat en continguts durant els primers anys
 - Projectes d'innovació
- Com els nens i nenes aprenen una llengua estrangera
 - Principis bàsics de l'adquisició de llengües estrangeres
 - El jove aprenent d'EFL. Característiques i desenvolupament del llenguatge
- Com ensenyar anglès en l'educació primària
 - Rutines
 - Escollar i parlar
 - Narració de contes
 - Cançons i cançons infantils
 - Jocs
 - Arts i oficis
 - Activitats TIC

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

L'assignatura s'avalua contínuament. Durant el curs acadèmic es demana a l'estudiant que faci diverses tasques orals i escrites, individualment i en grup, dins i fora de l'aula segons un pla de treball establert, que es lliura a l'inici del curs. Els professors avaluen les tasques en les sessions de treball dirigides.

- Els estudiants han d'obtenir una nota igual o superior a 5 per a cadascuna de les tasques i exàmens avaluats.
- Si no s'obté una nota igual o superior a 5 d'un (o més) dels treballs avaluats després del període de recuperació, cal repetir tota l'assignatura.
- Tots els treballs avaluats s'han de presentar en el termini establert.

Avaluació de resultats

La nota final es calcula de la manera següent:

- Exàmens (articles): 20 %
- Treball en grup de recerca d'informació sobre una escola: 15 %
- Unitat didàctica escrita: 25 %
- Presentació oral de la unitat didàctica: 20 %
- Creació d'una activitat digital: 20 %

No es pot recuperar cap treball avaluat que no s'hagi presentat a temps.

Les tasques avaluades es poden tornar a presentar, amb les millores oportunes, durant l'última setmana de l'assignatura. La recuperació dels exàmens es fa durant la setmana de recuperació.

No es pot repetir l'examen per millorar la nota.

METODOLOGIA

Aquesta assignatura pretén introduir coneixements teòrics i pràctics sobre l'aprenentatge de l'anglès en l'edat primerenca. La metodologia és activa i participativa. Per adquirir les competències requerides i assolir els objectius de l'assignatura, s'espera que els estudiants assisteixin a totes les classes i hagin fet tots els treballs sol·licitats.

- Sessions amb el grup sencer: classes que introdueixen i treballen els continguts de l'assignatura
- Treball dirigit: sessions en què s'aborden de manera pràctica els continguts de l'assignatura
- Tutories
- Treball personal: l'estudiant ha de preparar i portar a terme les activitats individualment. L'estudiant ha de fer aquestes tasques abans d'assistir a sessions de treball en grup o dirigides.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge University Press.
- Garton, S., & Copland, F. (Eds.) (2018). *The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners*. Routledge.
- Pinter, A. (2017). *Teaching young language learners*. Oxford University Press.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Didàctica de la Matemàtica I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Judit Esquí Casadevall

OBJECTIUS

És una assignatura de tercer curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha incloses les assignatures de Didàctica de la Matemàtica I, de 3 crèdits, i Didàctica de la Matemàtica II, de 6 crèdits, que es fa a quart curs.

Objectius

- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de les matemàtiques a l'escola bressol.
- Aprendre a analitzar i dissenyar situacions i activitats per a l'aprenentatge de les matemàtiques a l'escola bressol.
- Adquirir les principals nocions sobre la didàctica de la geometria al parvulari.
- Aprendre a analitzar i dissenyar situacions i activitats per a l'aprenentatge de la geometria a parvulari.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA1)
- Elabora i dissenya materials didàctics al voltant de l'aprenentatge de les matemàtiques a l'aula, també amb el suport de les TIC. (RA4)
- Aplica correctament els coneixements matemàtics bàsics. (RA5)
- Resol problemes i situacions pròpies del desenvolupament professional amb actituds emprenedores i innovadores. (RA7)
- Aplica de manera adequada els coneixements en la resolució de problemes en àmbits laborals complexos o professionals i especialitzats que requereixen l'ús d'idees creatives i innovadores. (RA9)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS

Els continguts del curs s'ordenen en quatre blocs de coneixement:

1. Matemàtiques manipulatives a l'escola bressol (0-3 anys). **Marc teòric**
 - 1.1. La lògica matemàtica
 - 1.2. Què és la mesura?
 - 1.3. La mesura en l'etapa de 0 a 3 anys
 - 1.4. Nombres i comptatge
 - 1.5. Geometria en l'etapa de 0 a 3 anys
 - 1.6. Geometria en l'etapa de 3 a 6 anys
2. Matemàtiques manipulatives. **La panera dels tresors**
3. Matemàtiques manipulatives. **El joc heurístic**
4. Matemàtiques manipulatives. **Safates d'experimentació**

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

- Tutories en grup per al seguiment dels aprenentatges
- Revisió de les tasques que es vagin realitzant durant el semestre

Avaluació de resultats

- Cada bloc s'avalua mitjançant activitats individuals o bé grupals (60 %)
- Durant el semestre es fa una tasca de síntesi que engloba tots els coneixements adquirits (30 %)
- L'assistència a classe, la participació, la implicació i l'actitud formen part de l'avaluació (10 %)

Aquestes notes fan mitjana en el cas que les notes de l'examen i dels treballs siguin iguals o superiors a 5.

Les activitats realitzades durant les sessions de classe no són recuperables.

En la setmana de recuperacions, cal recuperar els treballs en cas que no s'hagin superat.

METODOLOGIA

Les sessions de classe es destinen a treballar conceptes i idees clau de cada tema. El coneixement es construeix a partir de l'experiència de l'alumnat juntament amb l'acompanyament i guia del professor, amb el suport de diapositives de PowerPoint, imatges, fragments de vídeo, textos, debats i reptes sobre els quals es proposen activitats i converses.

Les sessions de classe es divideixen en dues parts, una part teòrica i una part pràctica de treball individual o grupal.

Les sessions de tutoria individual es destinen a fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Alsina, A., & Xarxa d'escoles Bressol Municipals de Girona. (2016). *Temes d'infància: La descoberta del pensament matemàtic a l'escola bressol*. Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Berdoneau, C. (2007). *Matemáticas activas (2-6 años)*. Graó.
- Equip de l'Escola Bressol Nenes i Nens. (2002). *Temes d'infància: La lògica matemàtica a l'escola bressol*. Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Gopnik, A. (2009). *El filósofo entre pañales: Revelaciones sorprendentes sobre la mente de los niños y cómo se enfrentan a la vida*. Ediciones Planeta.
- Majem, T., & Òdena, P. (1994). *Temes d'infància: El joc de la descoberta*. Associació de Mestres Rosa Sensat.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Didàctica del Coneixement del Medi I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Joan Callarisa Mas

OBJECTIUS

Aquesta assignatura està estructurada de manera que té continguts i procediments que permeten conèixer, des del punt de vista teòric i pràctic, diferents aspectes de la didàctica del medi cultural i social per tal de facilitar l'adquisició de criteris didàctics respecte a l'ensenyament-aprenentatge de les ciències socials en l'etapa de 3 a 6 anys.

Objectius

- Oferir un marc de reflexió en el camp de l'ensenyament-aprenentatge de l'àrea de ciències partint de la pròpia pràctica educativa per fomentar-la millor i enriquir-la des de noves perspectives.
- Proporcionar estratègies, instruments i recursos metodològics que donin la possibilitat d'abordar l'ensenyament d'aquesta àrea.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza críticament els materials educatius i didàctics d'utilització per a l'aprenentatge del coneixement del medi social. (RA1)
- Coneix els principals continguts curriculars i les seqüències d'aprenentatge del coneixement del medi social al llarg de l'educació infantil. (RA2)
- Sap utilitzar els diferents elements del currículum de l'educació infantil per planificar, avaluar i desenvolupar l'àrea de descoberta de l'entorn en l'etapa d'infantil. (RA4)
- Actua de forma sostenible i respectuosa amb la diversitat social, cultural i de l'entorn. (RA6)
- Mostra habilitats per a l'anàlisi de situacions des d'una perspectiva global i integral posant en relació elements socials, culturals, econòmics i polítics segons correspon. (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS

1. Introducció a les ciències socials
 - La construcció del coneixement
 - La intervenció del mestre. Els coneixements epistemològics, pedagògics i psicològics
 - La influència dels mitjans de comunicació i la construcció d'un esperit crític
2. El medi social i cultural
 - 2.1. El temps
 - Conceptes bàsics, eines per situar-se en el temps. Calendari
 - Concepte d'identitat: jo i els altres. Història pròpia i familiar
 - Costums i festes tradicionals: què, quan i com. Diversitat de costums i de celebracions (festes). Cal analitzar el valor cultural i tradicional de les festes populars
 - El gènere a la prehistòria
 - 2.2. L'espai

- La construcció del coneixement de l'espai
- Conceptes bàsics, eines per a situar-se en l'espai. Recorreguts, rutes i fites. Referents significatius
- L'entorn immediat
 - L'escola, la casa, el barri: lectura del paisatge, elements significatius
 - Ocupacions i serveis desenvolupats en l'entorn proper

AVALUACIÓ

La valoració de l'assignatura i, per tant, la nota final és el resultat de les tres notes. Per fer-la cal haver aprovat tots els elements d'avaluació per separat.

- Exercici individual: 20 %
- Participació activa a classe a partir de lectures, debats, activitats complementàries, etc.: 20 %
- Treball en grup sobre el temps i el gènere (participació, implicació, continguts, seguiment, etc.): 30 %
- Treball en grup de preparació d'un itinerari (participació, implicació, continguts, seguiment, etc.) 30 %

METODOLOGIA

Les **sessions de classe** es dediquen a exposicions teòriques i a la realització d'activitats pràctiques que es combinen entre elles a partir de les exposicions del professorat i de les participacions dels estudiants. S'estimula el diàleg i l'intercanvi d'opinions.

En les **sessions de treball dirigit** es treballa en grups reduïts de tres o quatre persones i, en algunes ocasions, individualment, depenent de la proposta.

Les **sessions de tutoria individual** es destinen a fer el seguiment de les activitats proposades i a analitzar materials, així com també a resoldre dubtes o qüestions relacionades amb el desenvolupament dels continguts de l'assignatura. Aquestes sessions són tutories de seguiment dels treballs pactades que segueixen un calendari. En cas que sigui necessari, es pot trencar la dinàmica establerta.

Durant les hores de treball personal l'alumne ha de fer lectures i elaborar petits documents d'anàlisi, reflexió, etc.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Aranda, A. (2016). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en educación infantil*. Síntesis.
- Feliu, M. (Coord.) (2016). *Ciencias sociales y educación infantil (3-6): Cuando despertó, el mundo estaba allí*. Graó.
- Rivero, M. (Coord.) (2011). *Didáctica de las ciencias sociales para la educación infantil*. Mira Editores.
- Wood, L., & Holden, C. (2007). *Ensenyar història als més petits*. Zenobita Edicions.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Didàctica del Llenguatge I

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Vanesa Amat Castells Marta Camps Devesa

OBJECTIUS

Aquesta assignatura és una introducció a l'ensenyament-aprenentatge de les llengües a l'educació infantil. Als primers blocs de la matèria s'estudia el procés d'adquisició del llenguatge dels infants, la importància de les primeres literatures orals en aquest procés, així com el tipus d'interacció de l'adult en diferents contextos educatius. A la segona part de l'assignatura s'aprofundeix en els programes per a l'aprenentatge de llengües en el context escolar i les propostes didàctiques per tractar la llengua oral en l'educació infantil, fent esment en els espais, els materials i el paper dels docents en situacions d'ensenyament-aprenentatge.

Objectius

- Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües en l'educació infantil.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua a l'escola.
- Relacionar la realitat sociolingüística amb el disseny d'estratègies per a l'ensenyament de la llengua.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral en l'etapa d'educació infantil.
- Adquirir estratègies i criteris per a l'anàlisi i per a l'elaboració d'activitats que permetin dur a terme un plantejament de la llengua oral en l'educació infantil.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Dissenyar i planificar situacions d'aprenentatge en coherència amb l'ordenació curricular de llengües. (RA2)
- Sap crear materials didàctics, organitzar i aplicar propostes didàctiques relacionades amb el desenvolupament del llenguatge. (RA1, RA2)
- Analitza els processos d'adquisició i aprenentatge de les habilitats lingüístiques al llarg de l'etapa d'educació infantil i la seva implicació en el procés educatiu. (RA4)
- Coneix els elements bàsics de la didàctica de les habilitats comunicatives. (RA8)
- Utilitza correctament el llenguatge verbal i no verbal en les interaccions. (RA5)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

CONTINGUTS

1. L'ensenyament de la llengua a l'escola
 - 1.1. La realitat lingüística a Catalunya. Legislació i Estatut. Societat, llengua i escola. Plans educatius d'entorn
 - 1.2. La immersió lingüística. Fonaments i característiques dels programes d'immersió
 - 1.3. Llengua i currículum d'EI i EP. Projecte lingüístic de centre
2. Didàctica de la llengua oral en l'educació infantil
 - 2.1. El paper dels docents en situacions d'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral: intervencions, interaccions en converses i en rutines
 - 2.2. Fonètica i fonologia aplicada: consciència fonològica. Adquisició de lèxic i reflexió lingüística. Plantejament a l'aula: materials, espais i activitats
 - 2.3. De la llengua oral a la llengua escrita
3. L'adquisició del llenguatge
 - 3.1. El procés d'adquisició del llenguatge
 - 3.2. Anàlisi del llenguatge infantil de 0 a 6 anys
 - 3.3. Consciència metalingüística i aprenentatge de segones llengües en entorns multilingües

4. Primeres literatures orals en l'adquisició del llenguatge
 - 4.1. Tipus de literatura oral: característiques i importància en l'adquisició de la llengua
 - 4.2. Selecció de recursos de tradició oral per al desenvolupament lingüístic
 - 4.3. Experiències literàries a l'aula 0-3 i 3-6: materials, recursos i estratègies

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat fa diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que, d'acord amb un pla de treball, li permeten anar assolint els continguts de l'assignatura. Els professors en fan el seguiment a les sessions de treball dirigit i a les tutories. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no s'avalua de contingut (es tolera un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tenen en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques d'Expressió i Comunicació de 1r curs del grau.

Avaluació de resultats

La nota final de l'assignatura és el resultat de quatre notes parcials, que cal tenir aprovades per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Examen parcial I (blocs 1 i 2): 20 %
- Examen parcial II (blocs 3 i 4): 20 %
- Tasques de seguiment de curs i anàlisi de casos (individuals i en grup): 30 %
- Tasques orals individuals: 30 %

La recuperació dels diversos components de l'avaluació és possible sempre que l'alumne o alumna hagi presentat les activitats dins del termini fixat i les tasques suspeses no superin el 50 % de l'assignatura.

METODOLOGIA

Atès el caràcter teoricopràctic de l'assignatura, es combinen sessions dedicades a l'exposició dels continguts dels diferents temes amb l'anàlisi de casos presentats a partir de documents audiovisuals o escrits. Es dona especial importància al coneixement d'experiències pràctiques en l'àmbit de la didàctica de la llengua. D'acord amb l'estructura de l'assignatura, es fan tasques de treball individual i tasques de treball en grup. Les sessions de tutoria es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Altimir, D. (2006). *Com escoltar els infants?* Rosa Sensat.
- Arenas, J. (2008). *La immersió lingüística a Catalunya: Un projecte compartit*. Eumo.
- Bigas, M., & Correig, M. (2001). *Didàctica de la llengua en la educació infantil*. Síntesis.
- Cox, M. (2022). *La màgia de llegir en veu alta: El miracle de la lectura compartida en l'era de la distracció*. Viena Editors.
- Ferrer, I. (2015). *L'artesanía de la comunicació: Diàleg, escolta i llenguatge en l'etapa 0-6*. Graó.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Didàctica del Llenguatge II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Julieta Torrents i Sunyol Núria Camps Casals

OBJECTIUS

Aquesta assignatura està orientada a proporcionar als estudiants —futurs mestres— els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura en el segon cicle d'educació infantil i a cicle inicial d'educació primària. En concret, s'estudien les diferents metodologies que s'han utilitzat per a l'adquisició del mecanisme de lectura i escriptura i es fa especial èmfasi en els enfocaments actuals. A més, s'aprofundeix en els processos de descoberta i evolució de la lectura i l'escriptura dels infants, en l'anàlisi i la creació de materials i recursos i en les estratègies didàctiques dels docents.

Objectius

- Aprofundir en els objectius, les competències i els continguts propis de l'àmbit de llengües a l'educació infantil i en concret en els que fan referència a les habilitats escrites.
- Dotar l'alumnat dels elements teòrics que li permetin entendre la complexitat de l'ensenyament de la llengua escrita a l'escola.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a l'ensenyament-aprenentatge dels mecanismes de lectura i escriptura.
- Adquirir criteris sòlids per a l'anàlisi de textos dels infants i per a l'elaboració d'activitats de llengua escrita que permetin dur a terme un plantejament adequat de la lectoescriptura al segon cicle d'educació infantil i al cicle inicial d'educació primària.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Respon de manera creativa i innovadora als problemes derivats de l'aprenentatge de les llengües i la literatura. (RA1)
- Coneix els processos propis de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura i selecciona, organitza i aplica estratègies docents per a l'atenció personalitzada. (RA2, RA8)
- Utilitza estratègies i recursos diversificats per a la dinamització de la lectura i la literatura. (RA6)
- Coneix les metodologies, els recursos i els materials necessaris per a l'aprenentatge de la lectoescriptura. (RA2)
- Avalua pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diferents realitats. (RA10)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Transversals

- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS

- Context històric i evolució de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura
 - 1.1. Els sistemes d'escriptura i el sistema alfabètic d'escriptura
 - 1.2. Llengua oral i llengua escrita: la literacitat
 - 1.3. Alfabetització i aprenentatge del codi. Concepte de lectura i escriptura. Quan i com iniciar aquest aprenentatge
 - 1.4. Les metodologies científiques: enfocaments analítics, globals i interactius
- Didàctica de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura
 - 2.1. Evolució del procés lector i de les habilitats implicades en la lectura. Etapes i materials específics
 - 2.2. Recursos i accions didàctiques per a l'aprenentatge de la lectura
 - 2.3. Evolució del procés de l'escriptura. Etapes, accions didàctiques i recursos. Anàlisi de textos d'infants d'EI i CI. Ortografia natural i arbitrària
 - 2.4. Foment de la llengua escrita (animació a la lectura i a l'escriptura). Creació de racons, espais i contextos de llengua escrita
 - 2.5. Aprenentatge de la lectura i l'escriptura en entorns plurilingües

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre, l'alumnat realitza diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que, d'acord amb un pla de treball, li permeten anar assolint els continguts de l'assignatura. La professora en fa el seguiment en les sessions de treball dirigit i en les tutories individuals. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no s'avalua de contingut (es tolera un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, puntuació i fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tenen en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques d'Expressió i Comunicació de 1r curs del grau.

Avaluació de resultats

La nota final de l'assignatura és el resultat de quatre notes parcials, que convé tenir aprovades per separat, i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- Exposició oral: 30 %
- Treball sobre la iniciació de la lectura i l'escriptura a l'aula: 30 %
- Examen: 40 %

La recuperació dels diversos components de l'avaluació és possible sempre que l'alumne o alumna hagi presentat les activitats d'avaluació dins del termini fixat i els elements que hagi de recuperar no representin més del 50 % de la nota global.

METODOLOGIA

Atès el caràcter teoricopràctic de l'assignatura, es combinen sessions dedicades a l'exposició dels continguts dels diferents temes amb l'anàlisi de casos presentats a partir de documents audiovisuals o escrits. Es dona especial importància al coneixement d'experiències pràctiques en l'àmbit de la didàctica de la llengua. D'acord amb l'estructura de l'assignatura, es realitzen tasques de treball individual i tasques de treball en grup. Les sessions de tutoria es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Bigas, M., & Correig, M. (Ed.) (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Síntesis.
- Colomer, T., & Camps, A. (1998). *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre* (4 ed.). Edicions 62.
- Fons, M. (2000). *Llegir i escriure per viure. Alfabetització inicial i llenguatge en el marc de l'escola*. La Galera.
- Gómez, J. (2002). *Educació emocional i llenguatge en el marc de l'escola*. Rosa Sensat.
- Teberosky, A. (1987). *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. IME.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Educació Musical II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Mercè Carrera Peruga

OBJECTIUS

Aquesta assignatura té la finalitat de dotar l'alumnat d'un ampli repertori de cançons, jocs musicals, danses i altres manifestacions musicals que els permeti utilitzar la música a l'aula. Seguint els objectius marcats en l'assignatura Educació Musical I, que es fa a 2n curs del grau en Educació Infantil, se segueix buscant que l'alumne vivenciï la música en totes les seves vessants per d'ajudar-lo a esdevenir un mestre creatiu que sàpiga educar i fer créixer els infants amb totes les eines i recursos musicals que té a l'abast.

- Prendre consciència de la importància de la música en l'educació infantil.
- Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per a l'ensenyament i el treball musical en l'etapa de l'educació infantil.
- Aprofundir en tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional.
- Saber emprar la veu i el cos com a vehicle didacticopedagògic.
- Saber relacionar i generar activitats referents al cos i a la música en diferents manifestacions.
- Experimentar, vivenciar i saber organitzar i gestionar jocs musicals, tant a l'aula com a l'escola.
- Ser capaç d'adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat dins d'un enfocament inclusiu.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Mostra sensibilitat per l'expressió musical. (RA1)
- Utilitza diferents recursos musicals per aplicar-los a l'aula. (RA12, RA5)
- Coneix i utilitza els diferents elements del currículum de l'educació artística per a la planificació, avaluació i desenvolupament d'aquest llenguatge en l'educació infantil. (RA6)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA10)
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball individual i col·laboratiu i avalua els resultats obtinguts. (RA11)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

- La mirada inclusiva a l'aula de música
- La importància de la cançó i del cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infant
- Veu i tècnica vocal
- Cançó i repertori
- El cos i la música
- Danses
- Jocs musicals i transversalitat
- L'educació de l'oïda i el seu desenvolupament
- Recursos metodològics per a l'escolta de música a l'aula

— La gestió a l'aula de música

AVALUACIÓ

L'alumnat ha de demostrar la seva capacitat de:

- Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses destinades als infants d'educació infantil.
- Adaptar i adequar activitats musicals d'ensenyament-aprenentatge per a nenes i nens d'educació infantil.
- Utilitzar les diferents manifestacions musicals com a recurs per a les diferents activitats educatives de l'aula de 0 a 6 anys.
- Reflexionar sobre el seu propi procés d'ensenyament-aprenentatge.

Les activitats d'avaluació es fan a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites.

En les qualificacions finals es tenen en compte aspectes avaluatius de procés i de resultat.

METODOLOGIA

L'assignatura està organitzada en tres blocs:

- Durant les primeres setmanes l'alumnat experimenta la música de manera vivencial i totalment pràctica, alhora que explora i analitza pràctiques musicals per a infants.
- La segona part de l'assignatura està centrada en el projecte Escola i Universitat, en què l'alumnat imparteix les sessions de música als infants de P5 que assisteixen a l'aula de música de la UVic.
- Les últimes setmanes estan dedicades a la reflexió sobre el procés d'aprenentatge i a l'elaboració de tota la programació que s'ha portat a terme durant l'assignatura.

L'assistència i participació a les sessions vinculades al projecte d'Escola i Universitat és obligatòria.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Akoschky, J., Díaz, M., et al. (2008). *La música en la escuela infantil*. Graó.
- Badia, M., Vidal, A. (2008). *Tat! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Arola.
- Filella, Ll., Trias, N., & Pérez, S. (2014). *Juegos de música y expresión corporal*. Parramón.
- Malagrida, T. (2002). *Dites i cançons instrumentades per als més petits*. AMALGAMA.
- Pérez Aldeguer, S (2012). *Didáctica de la expresión musical en educación infantil*. PSYLICOM Ediciones editoriales.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Pràctiques II

Tipologia: Pràctiques Acadèmiques Externes (PAE)

Crèdits: 15,0

Semestre: Anual

PROFESSORAT RESPONSABLE

— Marta Camps Devesa

OBJECTIUS

Pràctiques II és una assignatura obligatòria de 15 ECTS situada a 3r curs del grau en Mestre d'Educació Infantil (MEI). Comprèn un seminari de preparació i un període d'estada a l'escola.

Aquestes pràctiques es porten a terme en un dels cursos de l'etapa d'infantil i centren la seva atenció, encara que no exclusivament, en el desenvolupament del treball a l'aula en una de les àrees del currículum. És la primera experiència guiada d'intervenció directa a l'aula, de manera que l'estudiant ha d'aprofundir de forma activa en tot allò que suposa fer de mestre o mestra en l'educació primària.

Objectius generals

1. Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
2. Descriure i analitzar el context social i cultural de l'escola i les característiques del centre com a institució (tipologia, projecte educatiu, organització, serveis, pla anual, etc.).
3. Observar sistemàticament els contextos de convivència i aprenentatge que es donen en l'etapa de 0 a 3 anys i en l'etapa de 3 a 6 anys (els contextos de vida quotidiana al centre educatiu i les relacions que es fomenten entre adults i adults, adult i infants, i entre iguals).
4. Analitzar la pràctica educativa de l'aula (estratègies metodològiques, recursos i materials, espais, activitats d'aprenentatge, distribució del temps, etc.).
5. Descriure i analitzar els elements que defineixen la dinàmica del grup classe, les característiques dels infants, el sistema de relacions entre tots els subjectes que donen vida a l'acció educativa, etc.
6. Planificar, desenvolupar, documentar i avaluar, d'acord amb els tutors i tutores, un escenari d'aprenentatge per aplicar amb un grup concret d'infants a l'aula o bé l'anàlisi, la investigació i l'observació d'una situació educativa d'interès dins del centre educatiu.
7. Reflexionar de forma sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura del mestre d'educació infantil. (RA1)
- Planifica i gestiona intervencions a l'aula en coherència amb el marc curricular actual i d'acord amb les necessitats del context. (RA4)
- Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA5)
- Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA6)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA8)
- Avalua de manera global els processos d'aprenentatge duts a terme a través d'un seguiment individualitzat per part del tutor. (RA9)
- Defineix objectius d'aprenentatge guiats per al tutor i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb aquests objectius i amb el temps de què disposa. (RA12)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS

En les sessions de Seminari l'estudiant ha de reflexionar i aprofundir sobre els aspectes següents:

1. L'escola, un sistema de relacions
2. El paper del mestre o de la mestra
 - L'atenció als infants
 - L'observació i l'escolta actives
 - La documentació pedagògica
 - Planificació de les accions educatives
3. La importància dels espais, materials i temps
4. La reflexió i el propi procés d'aprenentatge de l'adult

AVALUACIÓ

L'assignatura només té una convocatòria oficial. La nota final és el resultat de tres notes parcials, cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

- A. Seminari
 - Participació, seguiment i activitats realitzades en les sessions de Seminari: 20 %
 - Aquestes tasques les avalua la professora del Seminari
- B. Estada a l'escola
 - Informe del tutor del centre contrastat amb les entrevistes amb el tutor de la UVic-UCC: 40 %
 - L'estada a l'escola l'avalua la tutora de l'escola
- C. Memòria de Pràctiques II: 40 %
 - Aquesta tasca l'avalua la tutora de la UVic-UCC assignada a l'estudiant per fer el seguiment a l'escola.
 - El tutor o tutora de la UVic-UCC comunica a l'estudiant la qualificació final de l'assignatura en una sessió d'avaluació. Si es considera necessari que l'estudiant refaci algun dels documents lliurats prèviament, al pla de treball de l'assignatura es detalla el calendari per lliurar-ne una segona versió, sempre que hagi participat en les tutories de seguiment durant el període de proves i activitats de recuperació.
 - Una vegada la memòria estigui avaluada, aprovada i tingui el vistiplau de la tutora UVic-UCC, l'alumne l'ha d'enviar, en format pdf, a l'escola i al seu tutor del centre amb còpia al tutor UVic-UCC.

METODOLOGIA

Seminari previ

Es desenvolupen les idees claus de cada tema a partir d'estratègies i recursos diversos: anàlisi de lectures i de documentació audiovisual, estudis de casos, etc.

Els i les estudiants disposen, també, d'un temps de treball personal i tutoritzat amb el professor o professora del seminari per preparar l'estada al centre, la seva participació a l'aula i el disseny i planificació de la intervenció educativa.

Estada intensiva al centre

- Horari: matí i tarda, d'acord amb l'horari de l'escola de pràctiques
- Al llarg d'aquesta estada l'estudiant ha de desenvolupar un intervenció planificada. També ha de participar en la dinàmica del centre i de l'aula, i fer especial atenció al treball didàctic en què pugui col·laborar i a la participació en reunions i trobades pedagògiques del centre.
- Cap al final d'aquesta estada, o una vegada s'hagi acabat, el tutor o tutora de la UVic visita el centre de pràctiques per entrevistar-se amb el tutor o tutora de l'escola i fer la valoració de les pràctiques de l'estudiant.

Qualsevol canvi respecte a aquest horari s'ha de sol·licitar a la coordinació de la titulació (coordinadora de MEI: Francesca Davoli) mitjançant el «formulari d'adaptacions» que hi ha al Tauler de coordinació de l'Aula de titulació. La coordinadora ha d'autoritzar aquest canvi.

Els dos tutors, el de l'escola i el de la Universitat, han d'estar assabentats d'aquesta circumstància abans de l'inici de les pràctiques a través d'una comunicació oficial emesa per la Secretaria de Pràctiques.

Seminari posterior

Es presenten les experiències individuals dels estudiants a partir de presentacions orals durant totes les sessions i es promou l'anàlisi de les intervencions i l'esperit crític respecte a les presentacions.

L'alumnat que cursi Pràctiques a la UVic-UCC però que estigui en mobilitat durant el període del seminari, és conscient que ha de fer el seguiment constant del seminari durant la mobilitat i que ha de mantenir un contacte periòdic amb el tutor o tutora. És responsabilitat de l'estudiant seguir adequadament el seminari.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Antón, M., Masnou, F., Oller, M., Palou, S., Thió, C., Fusté, S., & Martín, L. (2007). *Planificar la etapa 0-6: Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Editorial Graó.
- Díez, M. C. (2011). *Les arracades de la mestra*. Editorial Graó.
- Odena, P. (2011). *L'infant i l'escola bressol* (3 ed.). Associació de mestres Rosa Sensat.
- Schuhl, C. (2022). *Violències subtils: Eines i estratègies a la primera infància*. Associació de mestres Rosa Sensat.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES DE QUART CURS

Didàctica de la Matemàtica II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Víctor Grau Torre-Marín

OBJECTIUS

Didàctica de la Matemàtica II és una assignatura de quart curs que forma part de la matèria principal Didàctica de la Matemàtica, en la qual hi ha inclosa també la Didàctica de la Matemàtica I, que es fa a tercer curs. Els objectius de l'assignatura són:

- Conèixer les principals nocions de la didàctica de la numeració i del càlcul, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a parvulari.
- Conèixer aspectes sobre l'aprenentatge de la numeració i el càlcul, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a parvulari.
- Conèixer els recursos didàctics i materials per a l'ensenyament i aprenentatge de la numeració i el càlcul, la mesura, l'àlgebra, l'estadística i la probabilitat a parvulari.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Identifica les bases de la construcció del coneixement en l'àmbit matemàtic, així com les principals estratègies metodològiques i cognitives que afavoreixen aquesta construcció. (RA1)
- Analitza els processos d'ensenyament i aprenentatge, així com d'avaluació, que es desenvolupen en l'àmbit matemàtic en l'educació infantil. (RA2)
- Identifica els principals indicadors de la competència matemàtica i proposa seqüències d'aprenentatge adequades per a la seva adquisició. (RA3)
- Identifica els principals factors de diversitat en l'aprenentatge de les matemàtiques, així com també les necessitats que se'n deriven i la resposta educativa que requereixen. (RA6)
- Analitza coneixements propis de l'àmbit i la seva contextualització en entorns nacionals i internacionals. (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Comprendre el marc legislatiu i organitzatiu del sistema educatiu i de l'educació infantil, a nivell nacional i internacional, per conèixer noves polítiques educatives que fomentin la millora de la qualitat de l'educació.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS

1. Matemàtiques a parvulari
 - 1.1. Principis i estàndards en l'ensenyament de la matemàtica
 - 1.2. L'aprenentatge de la mesura al parvulari
 - 1.3. L'aprenentatge de l'estadística i la probabilitat a parvulari

- 1.4. L'aprenentatge de l'àlgebra a parvulari
2. Recursos i materials per l'aprenentatge de les matemàtiques

AVALUACIÓ

L'avaluació consta de tres parts:

- Examen individual*: 45 %
- Treballs de curs (en grup)*: 45 %
- Activitats fetes durant o abans de les sessions de classe: 10 %

*Recuperables

Aquestes notes fan mitjana només si la nota de l'examen és igual o superior a 5. Les notes de les activitats s'utilitzen per a la mitjana encara que siguin inferiors a 5. Per tant, cal aprovar l'examen per aprovar l'assignatura.

En la setmana de recuperacions cal recuperar les parts no superades.

METODOLOGIA

Les sessions de classe es dediquen a conèixer i aprofundir en els conceptes i idees clau de cada tema. Aquest aprofundiment es fa a partir d'explicacions del professor, fragments de vídeo d'activitats escolars reals, textos, etc.

En les sessions de treball dirigit es treballa en grups reduïts. Aquestes sessions es dediquen sobretot a activitats pràctiques, com per exemple: conèixer i practicar amb materials per treballar les matemàtiques o l'anàlisi i discussió sobre activitats d'aula.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Baroody, A. (2005). *El pensamiento matemático de los niños : Un marco evolutivo para maestros de preescolar, ciclo inicial y educación especial*. Visor Distribuciones.
- Berdoneau, C. (2007). *Matemáticas activas (2-6 años)*. Editorial Graó.
- Haylock, D., & Cockburn, A. (2008). *Understanding Mathematics for Young Children: A Guide for Foundation Stage & Lower Primary Teachers*. Sage Publications.
- Kamii, C., & Housman, L. B. (2000). *Young children reinvent arithmetic: Implications of Piaget's theory*. Teachers College Press.
- National Council of Teachers of Mathematics. (2003). *Principios y estándares para la educación matemática*. Sociedad Andaluza de Educación Mathematica Thales.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Didàctica del Coneixement del Medi II

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 6,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Berta Vila Saborit

OBJECTIUS

Partint dels coneixements introduïts a Naturalesa del Coneixement Científic i Matemàtic (1r curs), l'assignatura obligatòria Didàctica del Coneixement del Medi II introdueix els coneixements didàctics fonamentals per a l'ensenyament de les ciències en l'educació infantil. Aquest conjunt de coneixements ha de permetre que els estudiants puguin planificar intervencions a l'aula ben fonamentades i dirigides a promoure l'evolució progressiva tant del pensament científic com de les habilitats d'investigació científica dels infants.

Objectius

- Adquirir una visió de la ciència i de l'activitat científica ben fonamentada epistemològicament.
- Familiaritzar-se amb l'activitat científica participant activament en investigacions breus.
- Comprendre les característiques més fonamentals de com els infants construeixen coneixement sobre el medi físic i natural.
- Conformar un model didàctic centrat en la investigació activa dels nens i nenes i en els processos d'evolució del pensament científic infantil.
- Conèixer els continguts i les orientacions curriculars del currículum de l'etapa 0-3 i 3-6.
- Dissenyar seqüències d'activitats aplicant els coneixements adquirits.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza críticament materials educatius i didàctics d'utilització per a l'aprenentatge del coneixement del medi. (RA1)
- Coneix els continguts curriculars principals i també les seqüències d'aprenentatge d'aquestes àrees al llarg de l'educació infantil. (RA2)
- Aplica tècniques de pensament crític i de la metodologia científica per a l'ensenyament de les ciències a l'escola. (RA3)
- Identifica necessitats educatives en el procés d'aprenentatge que poden interferir en el progrés de l'alumne en aquesta àrea i ajusta la seva intervenció a aquestes necessitats. (RA5)
- Comprèn en profunditat els aspectes teòrics i pràctics i la metodologia de treball de l'educació infantil. (RA7)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

1. Introducció a les ciències experimentals
 - La construcció del coneixement científic
 - Procediments específics de l'àrea (observació, manipulació, exploració, experimentació...)
 - La intervenció del mestre. Els coneixements epistemològics, pedagògics i psicològics. Les bones preguntes
 - La construcció de l'esperit crític
2. El medi natural

- Conceptes clau de les ciències experimentals
 - L'entorn com a ecosistema
 - Aigua
 - Aire
 - Terra
 - Llum
 - Éssers vius
 - Matèria
3. L'aula i l'espai exterior en l'ensenyament-aprenentatge del medi natural. Ambients de treball i joc. Espais i materials
4. Avaluació: documentar processos d'aprenentatge

AVALUACIÓ

La valoració de l'assignatura i, per tant, la nota final és el resultat de totes les notes.

- Treball en grup: elaboració de materials i dossier escrit (40 %)
- Lectura d'articles i participació activa, sortida a l'entorn i diàlegs a classe (15 %)
- Autoavaluació del procés d'aprenentatge (10 %)
- Avaluació de l'aplicació pràctica (35 %)

L'assistència a les sessions pràctiques, classes i sortides és obligatòria. L'estudiant que no acrediti haver assistit a un mínim d'un 80 % de classes es considera suspès sense possibilitat de recuperació i ha de tornar-se a matricular de l'assignatura. Les tasques dutes a terme a l'aula i/o a les escoles no són recuperables.

METODOLOGIA

Les **sessions de classe** es dediquen a introduir els conceptes i idees clau de cada tema a partir, fonamentalment, d'exposicions i debats amb tot el grup classe.

Les **sessions de treball dirigit** serveixen per treballar en grups reduïts o individualment, i es dediquen a l'aplicació pràctica dels coneixements teòrics introduïts, així com a la reflexió i anàlisi dels aspectes més centrals del temari.

Les **sessions de tutoria individual** es destinen al suport individualitzat dels estudiants que ho requereixen.

L'estudiant ha de dedicar les **hores de treball personal** a la lectura reflexiva de diversos articles o llibres (en català, castellà i anglès) seleccionats pel fet de ser referents en els coneixements teòrics introduïts a l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Alòs, M, & Andrés, M. N. (2014). *Observar per avaluar l'etapa de 0 a 6 anys* . Graó.
- Arcà, M., & Brusi (et al.). (1992). *Reflexions sobre l'ensenyament de les ciències naturals* . Eumo Editorial.
- Benlloch, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Antonio Machado.
- Sanmartí, N. (Coord.) (2003). *Aprender ciencias tot aprenent a escriure ciència*. Rosa Sensat per a Edicions 62.
- Zabala , A. (1999). *Enfocament globalitzador i pensament complex: Una resposta per a la comprensió i intervenció en la realitat* . Graó.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Literatura Infantil

Tipologia: Obligatòria (OB)

Crèdits: 3,0

Semestre: 1r o 2n

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Rosa Maria Güell Devesa

OBJECTIUS

Aquesta assignatura ofereix una mirada d'aprofundiment en la literatura infantil i juvenil i la seva didàctica. Té com a objectiu dotar l'alumnat de coneixements, estratègies i recursos per al foment de la literatura a l'escola i de l'educació literària, tant en l'etapa d'educació infantil com en l'educació primària.

Objectius

- Conèixer les principals produccions de la literatura infantil universal que s'han elaborat en diferents contextos temporals i espacials.
- Saber analitzar els principals trets constitutius de la narració tradicional i de la d'autor a partir del coneixement dels principals estudis teòrics sobre el tema.
- Adquirir estratègies per al tractament del llenguatge poètic a l'escola de textos d'autors que escriuen per a adults i d'autors que escriuen per a infants.
- Tenir recursos per a l'elecció i valoració dels àlbums, com a producció específica de la literatura per a infants, considerant les característiques del codi textual i visual.
- Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca pública, d'escola i d'aula.
- Saber dominar tècniques i estratègies per fomentar l'experiència literària dels infants.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Respon de forma creativa i innovadora a problemes derivats de la llengua i la literatura. (RA1)
- Coneix els diferents gèneres literaris adreçats a l'educació infantil. (RA3)
- Utilitza estratègies i recursos diversificats per a la dinamització de la literatura. (RA6)
- Té competències per a l'organització de la biblioteca d'aula i la biblioteca escolar i per seleccionar els llibres més adequats. (RA8)
- En les situacions habituals de la professió actua amb compromís i responsabilitat. (RA9)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

0. La biblioteca d'aula, d'escola i pública. La bebeteca
 - 1.1. Activitats de dinamització de la lectura literària
 - 1.2. El paper del mediador en la formació de l'hàbit lector. El club de lectura
1. Introducció a la literatura infantil: concepte i breu apunt històric
 - 2.1. Clàssics universals de la literatura infantil i juvenil (LIJ)
2. La narració tradicional i d'autor
 - 3.1. La narració literària de tradició oral: la rondalla o conte meravellós
 - 3.2. Elements constitutius de la rondalla
 - 3.3. Autors i compiladors destacats
3. Tipologia i anàlisi d'obres de literatura infantil i juvenil
 - 4.1. Tipus d'obres i criteris de selecció i valoració
 - 4.2. Relació del codi textual i visual: l'àlbum il·lustrat i l'imatgiari. Capses literàries
 - 4.3. Els mitjans audiovisuals: els suports multimèdia en la didàctica de la literatura (croma, etc.)
4. Introducció al llenguatge poètic
 - 5.1. La poesia per a infants. Introducció
 - 5.2. Anàlisi d'autors i d'obres de poesia d'interès per a l'escola

- 5.3. El treball de poesia a l'escola. Glosem!
- 5.4. La ruta literària com a recurs didàctic interdisciplinari

AVALUACIÓ

Les activitats d'avaluació que es duen a terme poden ser individuals (I) o grupals (G) i algunes són recuperables (R):

- Club de lectura (I): 30 %
- Anàlisi del conte meravellós (G, R): 15 %
- Gramàtica de la fantasia (G): 10 %
- Llibreta literària (I, R): 25 %
- Ruta literaturitzada / tasca creativa a partir dels àlbums (G): 20 %

El termini de lliurament/execució de totes les activitats d'avaluació és improrrogable. Cada bloc s'ha d'aprovar per separat, i només són recuperables les tasques i els treballs que estan marcades més amunt. Qualsevol activitat que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció no s'avalua.

L'assistència és obligatòria en un 80% de les classes.

METODOLOGIA

Es combinen sessions teòriques (sobretot virtuals) i sessions pràctiques basades en aprenentatge cooperatiu i multidisciplinari en molts casos, amb el grup presencial. Al llarg del semestre l'alumnat fa diverses lectures obligatòries i diferents tasques (orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula), que d'acord amb un pla de treball li permeten anar assolint els continguts de l'assignatura. Es fa el seguiment de l'elaboració de treballs a les sessions de classe i a les tutories.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Aloy, J. M. (2009). *Et diran que llegeixis, Bernat: Mig segle de literatura per a joves (1960-2010)*. L'Albí.
- Baró, M., Colomer, T., & Mañà T. (2007). *El patrimoni de la imaginació: Llibres d'ahir per a lectors d'avui*. Institut d'Estudis Baleàrics.
- Lluch, G., & Valriu, C. (2013). *La literatura per a infants i joves en català*. Edicions Bromera.
- Valriu, C. (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Pirene Editorial.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Pràctiques III

Tipologia: Pràctiques Acadèmiques Externes (PAE)

Crèdits: 18,0

Semestre: Anual

OBJECTIUS

Pràctiques III és una assignatura obligatòria de 18 ECTS situada a quart curs dels graus en Mestre d'Educació Infantil (MEI). Les pràctiques es poden fer en qualsevol de les dues etapes d'educació infantil (de 0 a 3 anys o de 3 a 6 anys), sempre en un cicle diferent del de Pràctiques II. L'objectiu principal consisteix a fer una intervenció autònoma vinculada a les assignatures de la menció. Les pràctiques estan pensades per aprofundir en la cultura de la infància des d'una perspectiva holística i actual vinculada a models europeus i vol remarcar la importància de la consciència i de la inquietud cultural, oberta al món, del mestre d'infantil que es forma per a tota la vida.

Objectius

- Conèixer el context i el treball educatiu que es desenvolupa a l'escola de pràctiques i participar en la seva dinàmica general.
- Analitzar i reflexionar en relació amb les funcions i la pràctica docent del mestre dins de l'equip de mestres de l'escola.
- Analitzar el currículum i reflexionar sobre diferents metodologies i concepcions dels processos d'ensenyament i d'aprenentatge.
- Planificar, desenvolupar i avaluar, d'acord amb els tutors, una intervenció educativa dirigida als infants de l'etapa.
- Adquirir més seguretat i coneixements en relació amb la tasca de fer de mestre, particularment sobre l'àrea triada, i saber vincular aspectes teòrics i conceptuals tractats al llarg del grau amb la realitat viscuda al centre.
- Reflexionar de manera sistemàtica, crítica i constructiva sobre la pròpia pràctica.

Objectius associats a les mencions

- Aprofundir en el coneixement pedagògic i cultural de l'educació infantil.
- Aprofundir en la pròpia mirada estètica per poder intervenir a l'escola de forma coherent amb els espais, materials i propostes artístiques.
- Conèixer els aspectes fonamentals de la psicopedagogia del joc en relació amb l'aprenentatge i el desenvolupament de l'infant en diferents contextos.
- Afinar la mirada i donar eines conceptuals per a la valorització de les relacions entre infants i adults.
- Promoure l'interès per la investigació educativa a l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza pràctiques educatives desenvolupades en diferents contextos escolars des de la figura del mestre d'educació infantil. (RA1)
- Planifica i gestiona intervencions a l'aula en coherència amb el marc curricular actual i d'acord amb les necessitats del context. (RA4)
- Intervé en situacions educatives de manera activa i responsable. (RA5)
- Mostra capacitat de treball en equip i de coordinació entre diferents professionals. (RA6)
- Comunica a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de forma clara i precisa coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions en l'àmbit de l'educació infantil. (RA8)
- Avalua de manera global els processos d'aprenentatge duts a terme a través d'un seguiment individualitzat per part del tutor. (RA9)
- Defineix objectius d'aprenentatge guiats pel tutor i dissenya processos de desenvolupament coherents i realistes amb aquests objectius i amb el temps de què disposa. (RA12)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i viure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació envers el desenvolupament professional.

CONTINGUTS

El pla de treball està publicat a l'aula virtual de l'assignatura.

L'estudiant ha de reflexionar i aprofundir sobre els aspectes següents:

1. L'escola, un sistema de relacions
2. El paper del mestre o mestra
 - L'atenció als infants
 - L'observació i l'escolta actives
 - La documentació pedagògica
 - Planificació de les accions educatives
3. La importància dels espais, els materials i el temps
4. La reflexió i el propi procés d'aprenentatge de l'adult

AVALUACIÓ

L'assignatura només té una convocatòria oficial. La nota final és el resultat de tres notes parcials (seminari, estada a l'escola i memòria de pràctiques), cadascuna de les quals ha de ser igual o superior a l'aprovat (5), i en els percentatges que s'indiquen a continuació:

	Pes	Responsable de l'avaluació
1. Seminari de Pràctiques III (CLLI)	20%	professorat del seminari tutor o tutora de l'escola
2. Estada a l'escola	40%	Informe del tutor o tutora del centre contrastat amb les entrevistes amb el tutor o tutora de la UVic
3. Treball de pràctiques	40%	tutor o tutora de la UVic

El tutor o tutora de la UVic ha de comunicar a l'estudiant la qualificació final de l'assignatura en una sessió d'avaluació. Si es considera necessari que l'estudiant refaci algun dels documents lliurats prèviament, el pot lliurar refet en una segona versió acompanyada de la primera, sempre que siguin recuperables i hagin estat lliurades prèviament. En aquest cas la nota de les tasques no pot superar el 6.

Una vegada la memòria estigui avaluada, aprovada i tingui el vistiplau del tutor o tutora de la UVic, l'estudiant l'ha d'enviar, en format pdf, a l'escola i al seu tutor o tutora del centre amb còpia al tutor o tutora de la UVic.

METODOLOGIA

L'assignatura comprèn unes sessions de seminari, unes reunions de tutorització i un període d'estada intensiva a l'escola.

Sessions de seminari

Les sessions es desenvolupen en format de seminari amb un professor o professora de la UVic. En aquestes sessions prèvies es treballa per preparar la visita i acompanyar l'estudiant en el disseny i planificació de la seva estada al centre.

Sessions de tutorització (prèvies a l'estada al centre)

Les sessions prèvies a l'estada al centre són de tutorització. Algunes estan organitzades com a seminari, mentre que altres es fan de forma individual amb el tutor o tutora de la UVic.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Aucouturier, Bernard (2022). *El juego espontáneo en la escuela maternal*. Graó.
- Casas-Deseures, Mariona (coord.) (2022). *Mestres del present acompanyant mestres del futur*. Eumo.
- Fortunati, Aldo (2022). *Confianza, oportunidades, tiempo. Mirar, imaginar, construir el futuro con los ojos de los niños*. Graó.
- Pujol Mongay, Maite (2022). *El treball per projectes. Fer recerca a l'educació infantil*. Rosa Sensat.
- Robinson, Viviane (2022). *Canviar l'escola o millorar-la?* Eumo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Treball de Fi de Grau

Tipologia: Treball de Fi de Grau (TFG)

Crèdits: 9,0

Semestre: Anual

PROFESSORAT RESPONSABLE

— Núria Camps Casals

OBJECTIUS

El Treball de Fi de Grau és una assignatura anual de 9 crèdits que inclou un seminari de Mètodes d'Investigació (part I, 1r semestre) i l'elaboració d'un treball resultat de la formació adquirida en el decurs del grau, que ha de permetre a l'estudiant mostrar el nivell d'adquisició de les competències de la titulació i dels principis que fonamentaran la seva futura tasca professional (part II, 1r i 2n semestres).

Els objectius del seminari de Mètodes d'Investigació (part I) són els següents:

- Conèixer els diferents mètodes d'investigació educativa i diferenciar entre els quantitius i els qualitius.
- Desenvolupar processos d'anàlisi i interpretació de les dades en el context d'una recerca educativa.
- Conèixer i posar en pràctica les diferents tècniques de recollida de dades en una recerca.
- Proporcionar estratègies metodològiques per a la realització del Treball de Fi de Grau.

Pel que fa a l'elaboració pròpiament dita del Treball de Fi de Grau (part II), comporta la presentació d'un informe o memòria escrita d'una extensió aproximada de 40-50 pàgines a partir d'unes orientacions, criteris i normes d'avaluació que l'estudiant pot trobar al campus virtual. En els casos en què facin el treball dues persones, es fixa una extensió més àmplia de l'informe escrit: entre 60-70 pàgines segons el criteri del professor o professora tutora.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Disseny una proposta d'investigació o intervenció de forma ajustada al context i al problema d'origen. (RA1)
- Identifica i aplica de manera correcta, els processos i els instruments de recollida d'informació per a l'assoliment dels objectius d'investigació plantejats. (RA2)
- Mostra iniciativa i creativitat en la resolució de problemes apareguts en el transcurs del projecte. (RA3)
- Desenvolupa i avalua el procediment d'investigació d'acord amb els objectius plantejats i d'acord amb els criteris ètics d'investigació. (RA4)
- Comunica amb correcció oral i escrita els resultats del procés realitzat. (RA5)
- Argumenta críticament les decisions o resultats que, a diferents nivells, ha suposat la realització del procés d'investigació. (RA6)
- Recopila i interpreta dades i altres informacions sobre les quals pot fonamentar les seves conclusions i les reflexions sobre assumptes de tipus social, científic o ètic. (RA7)
- Identifica les necessitats formatives de l'entorn laboral o professional del mestre i organitza el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no). (RA8)
- Avalua de forma global els processos d'aprenentatge duts a terme d'acord amb les planificacions i objectius plantejats i estableix mesures de millora individual. (RA9)
- Aplica procediments propis d'investigació científica en el desenvolupament de l'activitat formativa i professional. (RA10)
- Planteja intervencions en coherència amb els valors democràtics i de sostenibilitat i mostra respecte pels drets fonamentals de les persones. (RA11)
- Elabora informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic) amb correcció ortogràfica i gramatical en català, castellà i anglès. (RA12)
- Utilitza el llenguatge audiovisual i els seus recursos, per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit. (RA13)
- Porta a terme processos d'avaluació sobre la pròpia pràctica i la dels altres de manera crítica i responsable. (RA14)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.

- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS

Els continguts del seminari de Mètodes d'Investigació (part I) són els següents:

Tema 1. La investigació educativa

- La recerca educativa. Perspectives d'investigació en recerca educativa. Les fonts documentals. El rigor científic i l'ètica de l'investigador o investigadora
- Aspectes metodològics generals per a la realització del TFG

Tema 2. Metodologies de la investigació educativa

- Metodologies i tipus d'investigació
 - Metodologia d'orientació empíricoanalítica (quantitativa)
 - Metodologia qualitativa orientada a la interpretació i la comprensió
 - Metodologia qualitativa orientada a la presa de decisions i el canvi

Tema 3. El disseny en la investigació educativa

- Objectius de la recerca i recursos disponibles
- El disseny i les fases en la recerca educativa

Tema 4. Les tècniques de recollida de dades

- Els qüestionaris
- Les entrevistes
- Els grups de discussió
- Les observacions directes
- Les notes de camp i els diaris de recerca
- La recollida de dades documental

Tema 5. L'anàlisi de dades

- Introducció a l'anàlisi de dades qualitatiu i quantitatiu
- Les representacions gràfiques

Tema 6. Estructures dels apartats de metodologia en l'informe de recerca i en el TFG

- Diferents formats per a diferents metodologies de recerca

Pel que fa als continguts del treball (part II) s'adeqüen al tema triat per l'estudiant.

AVALUACIÓ

L'assignatura Treball de Fi de Grau té una sola convocatòria com la resta d'assignatures del grau.

Avaluació del seminari de Mètodes d'Investigació (part I)

L'avaluació és individual i està basada en dos elements:

1. Assistència i participació (50 %)
2. Procés d'elaboració del TFG (50 %)

La nota del seminari forma part de la nota del procés d'avaluació del TFG (apte; no apte).

Avaluació del Treball de Fi de Grau (part II)

L'avaluació del Treball de Fi de Grau és individual (encara que l'hagin elaborat dues persones) i es basa en tres elements:

- La memòria
- La defensa pública davant del tribunal qualificador
- El procés d'elaboració (informe del tutor o tutora + nota del seminari)

Com a requisit per aprovar l'assignatura, cal aprovar cadascun dels tres elements. L'estudiant ha de tenir en compte que cap dels tres elements és recuperable.

El lliurament de la memòria dins el termini establert i la defensa en la data fixada són condicions inexcusables per aprovar l'assignatura.

La ponderació dels tres elements de cara al càlcul de la qualificació final és la següent:

- La memòria: 50 %
- La defensa: 20 %
- El procés d'elaboració: 30 %

El calendari del procés de formació dels tribunals, realització de la defensa pública i avaluació està establert en el document d'orientacions generals del Treball de Fi de Grau.

METODOLOGIA

Metodologia de la part II (treball)

Tutorització del treball

- Durant la realització del Treball de Fi de Grau l'estudiant disposa del suport i orientació d'un professor o professora tutora designat per la coordinació dels estudis.
- El professor o professora tutora i l'estudiant estableixen un pla de treball que contempla la realització d'una tutoria mensual (com a mínim) per fer el seguiment del procés d'elaboració del treball segons la proposta presentada i aprovada, orientar la redacció de la memòria i preparar la defensa pública. L'estudiant té el deure de presentar a cada tutoria les tasques acordades en l'entrevista anterior. La responsabilitat d'aprofitar les tutories és de l'estudiant. Cal recordar que aquest element forma part de l'avaluació del procés del TFG.
- El professor o professora tutora, d'acord amb la coordinació dels estudis, pot establir criteris que no estiguin contemplats en aquest document ni en la normativa específica del TFG.

Termini i lloc de presentació

- El lliurament es fa a través d'una aplicació informàtica i l'estudiant ha de lliurar al seu tutor o tutora dues còpies enquadernades en paper.
- Qualsevol modificació i correcció del TFG s'ha de fer necessàriament dins el procés d'elaboració. Un cop lliurada la memòria, no s'hi poden incorporar modificacions o ampliacions. La no presentació de la memòria del TFG dins el termini fixat comporta la pèrdua del dret a la defensa pública del treball i, per tant, l'obtenció d'una qualificació de "No presentat".

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Quivy, R., & Van Campenhoudt, L. (2002). *Manual de recerca en ciències socials* (2 ed.). Herder.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

ASSIGNATURES OPTATIVES

Aprendre Jugant. Psicopedagogia del Joc

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Anna Maria Pujol Costa

OBJECTIUS

Infància i joc són inseparables. Aquesta assignatura pretén acostar-se i conèixer les característiques psicològiques de l'infant a través del joc, de manera que els professionals de l'educació compreguin la necessitat de jugar.

L'assignatura té com a objectiu proporcionar un coneixement teoricopràctic sobre les autores i els autors de referència, així com de les característiques dels diferents tipus de jocs que corresponen a l'etapa educativa de 0 a 6 anys.

En concret, els objectius són:

- Conèixer la importància i el significat del joc en l'etapa infantil.
- Saber distingir les diferents tipologies i modalitats de joc.
- Aprofundir en els principals referents teòrics, psicològics i pedagògics que han fet aportacions sobre el joc infantil.
- Prendre consciència del rol de l'adult com a facilitador de contextos de joc.
- Estudiar el desenvolupament del joc al llarg de l'etapa de 0-6 anys.
- Fer una aproximació al joc en diferents cultures.
- Donar a conèixer la filosofia 3/18 i el joc

RESULTATS D'APRENTATGE

- Identifica els processos d'aprenentatge bàsics i desenvolupa estratègies metodològiques i curriculars per intervenir a l'aula. (RA1)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació infantil. (RA8)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA4)
- Incorpora els referents pedagògics essencials en el disseny d'espais d'aprenentatge. (RA5)
- Analitza críticament les modalitats de joc que s'estableixen dins de l'aula a través de les relacions amb l'entorn i els iguals. (RA7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

1. Què s'entén per joc? El sentit del joc. El rol de l'adult en el joc de l'infant. Les funcions del joc. La filosofia 3/18 i el joc
2. Importància del joc a través dels grans referents de la psicologia i la pedagogia. Des de Fröbel, Maria Montessori, Steiner, Piaget, Vigotski, Bruner fins a Winnicott, Erikson, Freud i Anna Freud, Bruno Bettelheim, Melanie Klein, Paul Harris, així com l'aproximació a Reggio Emilia

3. Característiques i tipus de joc. Modalitat de joc segons el grau de maduresa social (Pattern), segons el grau de maduresa cognitiva (Piaget) i segons la proposta pedagògica (Elinor Goldschmied)
4. Aspectes que cal considerar per promoure contextos de joc
5. Joc i cultura

AVALUACIÓ

- Participació a classe: 15 %
- Anàlisi, observació i registre d'unes sessions d'observació de situacions de joc i producció de documentació visual de forma conjunta i coordinada amb l'optativa de 3r curs *Documentar. Reflexió Pedagògica i Tècniques de Documentació* (etapa 0-3, context d'escola bressol): 40 %
- Reflexió significativa sobre la importància del joc: 30 %
- Sessió dirigida pel mateix alumne: 15 %

En el pla de treball es concreten les característiques de les tasques i treballs, així com els terminis i les possibilitats de recuperació de les tasques no superades dins el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura.

Per poder superar l'assignatura cal haver lliurat tots els exercicis. Si després de les activitats de recuperació no s'ha superat el resultat global de l'assignatura, quedarà pendent per al curs acadèmic següent.

METODOLOGIA

- Lectura de textos
- Observació en acció d'una situació de joc i posterior documentació
- Diàleg al voltant dels conceptes teòrics per afavorir el coneixement compartit
- Posada en escena d'un joc i reflexió pedagògica en el grup-classe

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Berger, K.S. (2004). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Panamericana.
- Morrison, G. (2004). *Educación Infantil*. Prentice Hall.
- Nye, R.D. (2002). *Las tres psicologías. Perspectivas de Freud, Skinner y Rogers*. Thomson.
- Sadurní, M.; Rostán, C.; Serrat, E. (2002). *El desarrollo de los niños paso a paso*. UOC.
- Velasco, A. y Molina, J. (2011). *El juego simbólico*. Graó.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Art i Joc a l'Escola. 0-6 anys

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Montserrat Rierola de Mas

OBJECTIUS

Aquesta assignatura vincula l'art amb el joc per potenciar processos i recorreguts a través de l'estimulació de la imaginació. Amb el disseny i la realització de propostes a l'entorn del joc, la descoberta de referents artístics, el tractament del llenguatge visual, plàstic i l'observació d'elements creatius, elaborem materials i espais per jugar a l'aula.

Els objectius són:

- Establir nexes de relació entre l'art, el joc, l'escola i la societat.
- Fomentar l'aprenentatge a través de propostes innovadores, creatives i imaginatives.
- Aprendre a equipar els espais i els ambients tenint cura de l'estètica: dels materials realitzats pels docents i de la informació visual de l'escola.
- Fer ús de recursos lúdics de l'educació artística utilitzant diferents objectes i materials com les maletes pedagògiques.
- Experimentar amb diferents materials per crear jocs a l'aula.
- Saber documentar les tasques artístiques. Analitzar i observar detalladament.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Dissenyar activitats de caire lúdic i artístic. (RA2)
- Planificar activitats creatives en l'àmbit de l'educació infantil. (RA3)
- Utilitzar correctament les principals tècniques de documentació en la etapa 0-6. (RA6)
- Analitzar críticament les relacions que s'estableixen dins de l'aula a través del joc i de la creació artística. (RA7)
- Comprendre els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil. (RA8)
- Utilitzar el joc, el joc dramàtic i l'expressió corporal com a recursos d'aprenentatge en l'educació artística. (RA1)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS

1. Els recursos lúdics a l'escola a través de l'art
 - Els objectes i els materials a l'aula: formes, textures, colors, elements quotidians que ens proposen un joc en l'art
 - Les maletes pedagògiques: continguts i continents. Material educatiu per aprendre art a través del joc
 - Els espais de l'aula: l'estètica, l'adaptació i la transformació
 - Escoles i experiències de jocs fets amb l'art
2. Realització de materials didàctics d'art i joc

- La diversitat de propostes i la seva elaboració. Del projecte al recurs
 - Utilitzem recursos d'art i joc amb interdisciplinarietat
 - Contactem amb creadors i especialistes. L'obra i el taller
 - Tenim cura de l'estètica: el disseny de l'objecte i de l'aula
3. L'escola, la ciutat i els centres d'art
- Espais per estimular el joc dels infants
 - Una aproximació als centres d'art: què s'exposa i com s'exposa
 - Visitem llocs amb propostes educatives. Educar la mirada per interpretar i comunicar
 - Els museus d'art creats exclusivament per a nens i els museus de jocs
 - Analitzem els recursos que s'utilitzen: guies, objectes i materials

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

S'avalua el procés d'assimilació de continguts teòrics i pràctics a través del seguiment de l'aprenentatge en les sessions de treball dirigit i les tutories individuals o en petit grup.

Avaluació de resultats

En el temps de durada de l'assignatura els alumnes fan diverses propostes individualment i en grup. Per aprovar l'assignatura cal assistir a les classes i presentar les activitats d'avaluació. Amb el conjunt de tots els exercicis es fa l'avaluació dels resultats segons els barems següents:

- Un contenidor, un joc d'art. Exposició a la vitrina: cartel·la, fotografia, cartell: 15 %; treball individual
- Lectura d'un llibre relacionat amb l'assignatura i presentació a les companyes: 20 %; treball individual
- Instal·lació d'art i joc: un artista, una proposta didàctica: 25 %; treball en grup
- El tríptic: la informació: 15 %; treball en grup
- Presentació: vídeo de l'experiència: 25 %; treball en grup

Si se suspenen, tots els treballs són recuperables excepte la instal·lació d'art i joc que es presenta a l'escola. La normativa diu que no es pot recuperar més del 50 % de l'assignatura. En cas de suspendre l'assignatura es pot lliurar la proposta que s'especifiqui a la revisió i fer el lliurament el dia de la recuperació.

METODOLOGIA

- En les sessions de classe es porten a terme els coneixements teòrics i pràctics que fonamenten l'assignatura.
- S'organitzen recorreguts, visites i exposicions dins i fora de l'aula.
- En les sessions de treball dirigit es porta a terme el seguiment de les propostes.
- Es fomenta l'autonomia dels estudiants en el seu procés d'aprenentatge.
- Es fan tutories individualitzades o en petit grup.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Borja-Villel, M., Velázquez, T., Díaz, T., Bang, L., Nochlin, L., Lady Allen of Hurtwood, Pérez, R., Colomina, B., Van Eyck, A., Constant, Filliou, R., Pier, Expósito, M., St. John G. (2014). *Playgrounds: Reinventar la plaza*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Siruela.
- Cabanellas, I., Eslava, C., (coords.) Fornasa, W., Hoyuelos, A., Polonio, R., Tejada, M. (2005). *Territorios de la infancia: Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Graó.
- Ruiz de Velasco Gálvez, Á., Abad Molina, J. (2019). *El lugar del símbolo: El imaginario infantil en las instalaciones del juego*. Graó.
- Stern, André (2017). *Jugar: 2017*. Llitera.
- Vela, P., Herrán, M. (2019). *Piezas sueltas: El juego infinito de crear*. Llitera.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Audició, Repertori i Educació Estètica

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Lluís Solé Salas

OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén endinsar-nos en el món sonor. Es treballen diferents estratègies per poder seguir i gaudir de les diferents audicions musicals mentre s'aprofundeix en el repertori musical del món, de tots els temps, cultures i estils. Es vol mostrar la transversalitat i la potencialitat de la música en l'apropament cultural i contribuir a difondre les visions des d'una mirada no etnocèntrica. Partint d'un enfocament lúdic, distès i de gaudi, sense oblidar el rigor necessari, l'assignatura planteja tres objectius bàsics:

- Escoltar i aprendre a escoltar.
- Aprendre a ensenyar a escoltar (recursos, estratègies, processos i mitjans adaptats i adequats a l'educació infantil i primària).
- Experimentar, valorar i saber transmetre el valor de l'experiència estètica com a procés iniciàtic i inclusiu.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Assoleix un coneixement ampli del ventall de músiques de tots els temps, cultures i tradicions, amb un enfocament i una mirada oberts i transculturals. (RA7)
- Cerca, programa, gestiona i porta a terme audicions musicals de qualsevol estil, adequades a les diferents etapes educatives i enfocades a objectius d'aprenentatge de qualsevol àrea. (RA4, RA6)
- Mostra creativitat artística i sensibilitat musical. (RA5)
- Planifica projectes i propostes educatives de caràcter multidisciplinari per al desenvolupament i estímul del llenguatge corporal i musical i l'educació estètica. (RA1)
- Selecciona materials curriculars atenent a diversos criteris per a l'estimulació sensorial i l'experimentació mitjançant el cos, la música i la veu. (RA2)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Integrar i promoure pràctiques globalitzadores basades en els principis psicopedagògics, metodològics i educatius i en la relació positiva entre l'adult i els iguals en coherència amb les teories de l'aprenentatge pròpies d'aquesta etapa.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS

- L'escolta. La importància de l'escolta com a font de plaer i d'informació. Escolta profunda. Paisatge sonor i so
- La música com a experiència estètica
- El paper transversal i la potencialitat de la música. Música i inclusió
- L'audició i l'escola. Implicacions didàctiques i pedagògiques

AVALUACIÓ

L'avaluació d'aquesta assignatura és continuada. L'alumnat fa diverses tasques avaluable, individuals i de grup.

Avaluació dels resultats

La nota final de l'assignatura és el resultat de les notes parcials de les activitats de l'assignatura.

METODOLOGIA

Les sessions són bàsicament d'escolta i reflexió. Es planteja una metodologia vivencial i pràctica. El coneixement es construeix a partir de les necessitats i demandes dels alumnes, tenint en compte les seves aportacions i propostes.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Andres, R. (2008). *El Mundo en el Oído: El Nacimiento de la Musica en la Cultura*. Acantilado.
- Blacking, J. (1984). *Fins a quin punt l'home és músic?* Eumo.
- Murray Schafer, R. (1985). *El Nuevo paisaje Sonoro*. Ricordi.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Cançó i Veu

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Mercè Carrera Peruga Miquel dels Sants Rojo Rosa

OBJECTIUS

Aquesta assignatura aprofundeix en el treball a l'aula de música. Dona eines per poder desplegar i seqüenciar els continguts del currículum de música partint d'una base vivencial en què l'infant és el protagonista. La cançó i la veu són l'eix vertebrador de l'assignatura.

Els objectius principals són:

- Saber interpretar el currículum per dissenyar i seqüenciar activitats d'ensenyament aprenentatge en què es treballin els continguts de l'àrea de música.
- Conèixer els recursos vocals i el seu treball a l'aula.
- Reflexionar sobre les diferents estratègies del mestre a l'aula de música.
- Analitzar les diferents maneres de gestionar l'aula de música.
- Aprofundir en l'avaluació de les competències musicals.
- Desplegar les estratègies i les eines necessàries del mestre de música per fomentar la presència de la música a l'escola.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de l'educació artística i musical en l'educació infantil. (RA8)
- Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical del nen per a dissenyar intervencions educatives. (RA3)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació musical. (RA8)
- Utilitza la pràctica musical i l'audició musical com a recursos per a l'ensenyament de l'educació musical. (RA4)
- Domina diferents recursos i expressions musicals i artístiques (la veu, el cant, el teatre musical, la dansa...) per aplicar-los a la didàctica de la música. (RA7)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

- El currículum musical i el seu desplegament a l'aula
- La veu. La cançó
- Metodologies i estratègies de gestió de l'aula
- Fonaments de l'atenció a la diversitat aplicats a la música
- La presència de la música a l'escola i al seu entorn
- La música com a eina vehicular a l'escola
- L'avaluació

AVALUACIÓ

L'alumnat ha de demostrar la seva capacitat de:

- Crear, ensenyar i dirigir cançons i relacionar-les amb altres àrees del coneixement.
- Vincular de manera transversal la cançó amb tots els altres aspectes musicals.
- Adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat i a diferents nivells amb un enfocament inclusiu.
- Gestionar la classe de música de manera que tots els alumnes puguin aprendre de manera significativa i vivencial amb un bon clima d'aula.
- Gestionar i coordinar equips de treball interdisciplinaris en què la música sigui el nexa.

Les activitats d'avaluació es fan a través de treballs individuals, en grup i proves pràctiques i escrites. Un 40 % de la nota final correspon a la prova escrita; un 30 % de la nota correspon als exercicis pràctics; i un 30 % de la nota, a la participació i intervenció a classe. En les qualificacions finals es tenen en compte aspectes d'avaluació de procés i de resultat.

METODOLOGIA

L'assignatura està organitzada en sessions de classe de tot el grup per als temes més transmissius, sessions de treball dirigit i tutories. Sempre que sigui possible, es planteja una metodologia majoritàriament vivencial i pràctica. El pla de treball està orientat a lliurar una tasca d'avaluació en una periodicitat aproximadament mensual.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Alsina, P., Akoschky, J., Díaz, M. i altres (2008). *La música en la escuela infanti*. Graó.
- Arús, E., García García, J. (2014). *Actividades y juegos de música en la escuela*. Eufonía. Graó.
- Casas, M., Casas, N., Bonal, N. (2008). *Diversita't*. Recuperat de http://jovecat.gencat.cat/web/_content/_documents/arxiu/conviure/interculturalitat/recursos_per_a_professionals/diversitat_2_a_jove
- Mejía, P. P. (2002). *Didáctica de la música para primaria*. Prentice Hall.
- Zaragoza, J.L (2009). *Didáctica de la música en la educación secundaria: Competencias docentes y aprendizaje*. GRAÓ.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

De l'Acte al Pensament. Moviment Corporal Lliure

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Margarita Tió Codina Anna Valls Arnau

OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén aprofundir en el coneixement de l'aproximació pikleriana.

Els objectius són:

- Transmetre la importància de l'observació i l'escolta per arribar a un coneixement global de l'infant i poder ajustar-se a la seva individualitat.
- Conèixer com es produeix el passatge del moviment corporal al moviment psíquic o de pensament.
- Treballar les condicions per a l'establiment d'un vincle de seguretat i confiança.
- Adquirir estratègies per poder afavorir l'autonomia dels infants a través del joc i del moviment lliure.
- Treballar, a partir de la Tècnica Alexander, postures i moviments que ens permetin una consciència corporal de moviment lliure i de desbloqueig.
- Exercitar, a través del treball expressiu del cos, el descobriment conscient de la nostra rigidesa corporal diària en funció de percebre, sentir i reflexionar cap a un bon acompanyament corporal per a l'infant.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Coneix els diferents esquemes evolutius de l'etapa 0-6 en l'àmbit psicomotor. (RA1)
- Coneix els avantatges del joc i del moviment lliure de cara a l'evolució motriu, cognitiva i emocional de l'infant. (RA8)
- Coneix amb profunditat com l'infant fa el passatge del moviment més extern al moviment intern o de pensament. (RA4)
- Mostra estratègies perquè el nen pugui resoldre el seu quefer quotidià d'una manera autònoma i amb l'establiment d'un vincle segur i confiat. (RA7)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil. (RA8)
- Planteja intervencions en coherència amb els valors democràtics i de sostenibilitat i mostra respecte pels drets fonamentals de les persones. (RA9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

L'assignatura s'organitza en tres blocs de continguts:

1. Formació teòrica
 - La importància del moviment lliure per al desenvolupament global de l'infant
 - El vincle de seguretat i confiança
 - L'ambient facilitador i els fenòmens transicionals
 - Les actituds del mestre i la mestra
2. Formació pràctica

- Observació d'un nadó
 - La tècnica d'observació d'Esther Bick
 - La intervenció
3. Formació personal
- Tècnica Alexander
 - Comunicació i llenguatge corporal
 - Consciència corporal i expressió de les emocions
 - Valors individuals i valors socials

AVALUACIÓ

L'avaluació és continuada i es té present el procés de canvi personal per part de l'alumne, així com la realització de diferents propostes de treball connectades amb la pràctica amb infants.

- Assistència i participació activa: 30 %
- Activitats a l'aula: 30 %
- Treball final: 40 %

METODOLOGIA

En l'assignatura es combinen aspectes teòrics amb un treball personal de connexió amb un mateix i de consciència corporal.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Bertherat, Thérèse i Bernstein, Carol (2018). *El cuerpo tiene sus razones*. Paidós.
- Mascarell, Marina (2021). *Corporitzar el pensament*. Edicions de l'Institut del Teatre.
- Pikler, Emmi (2021). *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Narcea.
- Reguant Fosas, Gemma (2020). *Olor i parlaràs millor: Exercicis d'olfacció, de respiració i de veu que ajuden a viure millor*. Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Szanto Feder, Agnès (2019). *Una mirada adulta sobre el niño en acción: El sentido del movimiento en la protoinfancia*. Ediciones Cinco.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Dinamització de la Bebeteca

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Vanesa Amat Castells

OBJECTIUS

L'assignatura està orientada a proporcionar als estudiants, futurs mestres d'educació infantil, els coneixements, les estratègies i els recursos necessaris per a la creació i la dinamització d'espais de bebeteca o biblioteca, ambients rics i estimulants que permetin que l'infant descobreixi i explori l'art del llenguatge dit, escrit o il·lustrat. S'aprofundeix en els diferents elements que cal tenir en compte per desenvolupar el llenguatge i fomentar el gust per la lectura en l'etapa de 0 a 6 anys: la tria de les obres tenint en compte la diversitat i la qualitat, l'adequació dels espais, la creació de materials i les estratègies docents més adients per convidar a llegir i promoure la imaginació i la capacitat d'interpretació.

Els objectius són:

- Adquirir criteris sòlids per a la selecció adequada de materials que facilitin la descoberta del llibre i la lectura.
- Saber crear espais i ambients adients amb l'objectiu de desenvolupar el llenguatge i fomentar el gust per la lectura des de les primeres edats.
- Proporcionar als estudiants estratègies adequades per a una bona actuació docent en l'àmbit de la dinamització de la bebeteca a educació infantil.
- Aprofundir en el desenvolupament d'habilitats personals per explicar contes, recitar poemes, llegir en veu alta diferents tipus de textos, etc.
- Conèixer les principals propostes d'animació a la lectura, que relacionen l'escola, la família i l'entorn, i els autors més rellevants en aquest àmbit.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Dissenyar activitats de caràcter lúdic i educatiu en el marc de la bebeteca per fomentar la motivació cap a la lectura. (RA2)
- Planifica activitats d'acord amb les característiques i les funcions de la bebeteca en l'educació infantil. (RA2)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil en relació amb els recursos literaris i audiovisuals. (RA8)
- Mostra sensibilitat i interès per les tradicions literàries i les diferents manifestacions artístiques en un context intercultural. (RA4, RA9)
- Selecciona els materials adequats tenint en compte les necessitats de la infància i els objectius proposats. (RA2)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

1. Bebeteca i biblioteca en l'educació infantil
 - 1.1. Característiques i adequació dels espais
 - 1.2. Criteris de selecció i anàlisi de materials: imatgieris, àlbums, *pop-up*, revistes infantils, etc.
 - 1.3. Qui, com, on, per què dinamitzar la bebeteca/biblioteca
2. La lectura, l'escola i l'entorn
 - 2.1. Projectes de foment de la lectura des de les primeres edats
 - 2.2. Vincles entre biblioteca escolar i biblioteca pública

- 2.3. Maletes viatgeres: tipologia i utilització
- 3. L'art de contar, el plaer d'escoltar
 - 3.1. Les primeres literatures orals i la seva transmissió a l'escola
 - 3.2. L'univers del rondallaire: experiències
 - 3.3. El mestre com a recitador i narrador
- 4. Espais compartits: del lector individual a la comunitat lectora
 - 4.1. Converses lectores
 - 4.2. Imaginari compartit i imaginari propi: els referents culturals en la confecció del propi itinerari lector
 - 4.3. Les exposicions temàtiques

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Al llarg del semestre l'alumnat fa diverses tasques orals i escrites, individuals i grupals, a dins i a fora de l'aula, que d'acord amb un pla de treball li permeten anar assolint els continguts de l'assignatura. Convé tenir en compte que:

- Qualsevol activitat escrita que presenti deficiències formals, de normativa o de redacció, no s'avalua de contingut (es tolera un màxim de 10 errors normatius d'ortografia, lèxic, morfosintaxi, puntuació i fonètica).
- Pel que fa a les activitats orals, es tenen en compte els criteris de correcció propis de l'estàndard oral i l'aplicació i seguiment de les pautes de producció de textos orals proposades a l'assignatura Tècniques d'Expressió i Comunicació de 1r curs del grau.

Avaluació de resultats

La nota final de l'assignatura es el resultat de les tasques que s'indiquen a continuació:

- Selecció d'obres a partir d'un eix conductor: 25 %
- Anàlisi d'un espai de bebeteca: 25 %
- Activitat de narració i recitació: 25 %
- Anàlisi d'una experiència de foment de la lectura per a infants: 25 %

La recuperació dels diversos components de l'avaluació és possible sempre que l'alumne hagi presentat les activitats d'avaluació dins del termini fixat i els elements que hagi de recuperar no representin més del 50 % de la nota global.

METODOLOGIA

Atès el caràcter pràctic de l'assignatura, les sessions es basen en l'anàlisi d'experiències, visites a centres i sessions a càrrec de professionals en l'àmbit de la dinamització de la lectura; així com en el coneixement de materials, recursos i propostes didàctiques i en l'adquisició de tècniques i estratègies per al foment de l'hàbit lector. D'acord amb l'estructura de l'assignatura, es fan tasques de treball individual i tasques de treball en grup. Les sessions de tutoria es destinen a fer el seguiment del procés d'aprenentatge de cada estudiant.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Amat, V., Bernal, M.C. (2019). *Primeres literatures a l'Educació Infantil: Una experiència amb el moble-taller*. Servei de Publicacions UVic-UCC.
- Bonnafé, M. (2008). *Libros, eso es bueno para los bebés*. Océano.
- Centelles, J. (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Rosa Sensat.
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. Fondo de Cultura Económica.
- Rodari, G. (2016). *Gramàtica de la fantasia* (10 ed.). Proa.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Diversitat i Diferència a l'Escola. Eixos de Desigualtat i d'Educació

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Jordi Collet Sabe

OBJECTIUS

Aquesta assignatura es proposa analitzar les estratègies per atendre les diversitats a l'aula i al centre, i el paper que l'escola pot jugar en la reducció i/o eliminació de desigualtats en el marc d'una educació inclusiva. Vol donar les eines per comprendre els fenòmens socials contemporanis i les conceptualitzacions teòriques, mesures i propostes gràcies a les quals es poden dur a terme polítiques i pràctiques d'inclusió educativa i social.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Intervé en situacions educatives en què cal executar projectes per implementar estratègies que aprofundeixin en l'equitat a l'escola. (RA2)
- Identifica el funcionament, les característiques i les problemàtiques del sistema educatiu a Catalunya i, d'una manera més general, a Europa. (RA1)
- Mostra capacitat per intervenir de forma coordinada amb equips multiprofessionals interns i externs al centre educatiu. (RA5)
- Mostra habilitats i recursos per avaluar pràctiques professionals en el camp de l'atenció a la diversitat i de la reducció de les desigualtats. (RA8)
- Coneix pràctiques dirigides a combatre les desigualtats en l'escolaritat a nivell nacional i internacional. (RA1)
- Coneix les característiques bàsiques dels fenòmens vinculats als diferents eixos de desigualtat: gènere, ètnia, classe social, procedència territorial i necessitats educatives especials. (RA3, RA6)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

CONTINGUTS

1. Diversitat i diferència a l'escola
 - Diversitat i diferència: conceptualització bàsica
 - L'escola comprensiva com a marc de referència
 - Processos de socialització, d'institucionalització i diversitat
2. De les diferències a les desigualtats
 - Estructures socials i globalització
 - Àmbits d'exclusió
 - Alteritat i discriminació. Prejudicis i estereotips
3. Eixos de desigualtat i respostes educatives
 - La desigualtat per raó de classe social
 - La desigualtat per raó de sexe i de gènere
 - La desigualtat per raó d'edat i d'edat social
 - La desigualtat per raó d'ètnia
 - La desigualtat per raó de territori
 - La desigualtat per raó de necessitats educatives especials
 - Noves formes de desigualtat
4. La diversitat cultural. Immigració, escola i sistema educatiu
 - L'acollida a les aules. Experiències i valoracions
 - Programes institucionals. Plans d'entorn i similars
 - Pràctiques educatives innovadores en immigració

AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació té en compte els ítems següents:

1. Redacció individual d'un assaig a partir de la lectura d'un llibre que es pot escollir entre els que es proposin a l'inici de l'assignatura

És recuperable. Individual. 30 % de la nota global.

Guió de l'assaig (12-15 pàgines)

- 5 pàgines en què cal exposar les grans idees del llibre i relacionar-les amb els temes de la diferència i la desigualtat, amb les perspectives i amb autors i autores que es treballen a l'assignatura (dimensió més teòrica)
- 5 pàgines d'anàlisi de les diversitats/desigualtats que surten al llibre utilitzant les eines conceptuals, la perspectiva, els autors i autores, etc. treballats en l'assignatura (ús més pràctic, concret, casos...)
- 2 pàgines de propostes educatives i escolars per combatre les desigualtats assenyalades en el llibre
- 1 pàgina de conclusions
- Bibliografia emprada (APA7)

Es fa un «club de lectura» en el qual cadascú ha de presentar el llibre que ha llegit i debatre amb la resta a partir de preguntes compartides.

2. Quatre assajos individuals sobre pel·lícules i documentals a l'aula (3-4 pàgines)

Aquests quatre assajos no són recuperables i compten el 40 % de la nota global. Individual (5 % el primer, amb criteris més flexibles; 10 % els dos següents; i 15 % el darrer). Fer un assaig implica:

- Partir del documental/pel·lícula, però anar més enllà relacionant elements concrets amb conceptes i teories treballats a classe o en el transcurs del grau.
- Analitzar la realitat emprant diferents dimensions (micro, meso, macro... / passat, present, futur...), diferents eixos (classe, gènere, ètnia, territori...) i conceptes clau (diversitats, desigualtats, inclusió-exclusió...).
- No s'han d'expressar opinions personals, sinó presentar arguments, conceptes, recerques, mirades, dades i evidències que vagin més enllà de la superfície i qüestionin les coses òbvies, normals, donades per descomptat.
- És un exercici d'anàlisi d'elements que apareixen a la pel·lícula-documental amb les ulleres construïdes a l'assignatura, que permet anar més enllà dels continguts treballats i relacionar-hi elements apresos en el transcurs del grau, recerques d'altres autors i autores, lectures d'articles científics, les pròpies experiències...
- En definitiva, un assaig és una peça d'argumentació i de estructuració de pensament original i única, basada en teories, recerques, dades i evidències. Ens obliga a anar més enllà d'opinions i percepcions, i aprofundir en un tema vinculant els elements més destacats de la pel·lícula-documental, llibre i article... amb perspectives, conceptes i dades a través d'una mirada rigorosa i d'aprofundiment.

3. Examen final amb apunts per demostrar la comprensió dels elements teòrics impartits a l'assignatura i la seva correcta aplicació en casos pràctics. 30 % de la nota final. Individual.

Per poder aprovar l'assignatura cal haver superat totes les parts.

METODOLOGIA

Les activitats de l'assignatura es desenvolupen en diferents tipus de sessions dins l'horari setmanal: sessions de classe, sessions de treball dirigit i sessions de tutoria. La planificació de les sessions, del treball personal (individual o en grup) i de les activitats d'avaluació es concreta en el pla de treball.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Apple, M.; Beane, J (2005). *Escuelas democráticas*. Morata.
- Collet, J.; Tort, A. (2017). *Escola, famílies i comunitat*. Barcelona, Octaedro. Octaedro.
- Martínez, X (2018). *Innovació o equitat educativa*. Octaedro.
- Melgarejo, X (2015). *Gracias, Finlandia*. Plataforma editorial.
- Rollock, N, et al. (2015). *The colour of class. The educational strategies of the Black middle class*. Routledge.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Documentar. Reflexió Pedagògica i Tècniques de Documentació

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Maria Glòria Olmos Martínez Job Perramon Ramos

OBJECTIUS

L'enfocament de l'assignatura aporta als i a les estudiants un coneixement teòric i pràctic relacionat amb la documentació pedagògica i visual.

Amb diferents suports i metodologies es presenten els processos relacionats amb el concepte, el disseny i la realització de documents visuals en l'educació infantil.

Els continguts de l'assignatura s'adrecen a la recollida d'imatges i l'anàlisi de la intervenció educativa per part de l'adult a l'escola bressol i el parvulari.

Els objectius són:

- Conèixer la importància de la documentació pedagògica i visual en l'educació infantil.
- Aprofundir en els principals referents pedagògics de l'àmbit (Reggio Emilia i Pistoia, Itàlia).
- Observar, interpretar i documentar processos d'aprenentatge de l'etapa.
- Presentar i defensar els projectes de documentació en diferents formats visuals realitzats en el marc de l'assignatura.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Organitza situacions d'aprenentatge interdisciplinàries per a l'adquisició de la competència digital i del tractament de la informació. (RA6)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil. (RA8)
- Utilitza el llenguatge audiovisual i els seus recursos diferents per expressar i presentar continguts vinculats al coneixement específic de l'àmbit. (RA6)
- Planteja intervencions en coherència amb els valors democràtics i de sostenibilitat i mostra respecte pels drets fonamentals de les persones. (RA9)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.
- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

Bàsiques

- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.

CONTINGUTS

Marc general

La documentació pedagògica i visual és un instrument fonamental per al registre, la planificació, la reflexió de la intervenció pedagògica i la comunicació amb les famílies a l'educació de 0 a 6 anys.

Part I. Programació vs. *progettazione*

- Idea d'infant, d'adult i d'aprenentatge
- *Progettazione*: espiral que connecta l'observació, la documentació i la seva interpretació
- Documentació pedagògica. Fonaments, arrels, experiències (Reggio Emilia i Pistoia, Itàlia)

Part II. Documentació com a exercici d'autoavaluació i autoformació

- Interpretació dels processos d'aprenentatge individuals i de grup dels infants
- La documentació com a instrument per a la organització a l'escola
- Documentar la tasca educativa de l'adult per a la seva millora (autoreflexió)

Part III. Tècniques per a la documentació

- Tècniques bàsiques de registre i observació (fotografia, vídeo, documents impresos, panells, ppt, blogs...)
- Consideracions tècniques, relació amb l'eficàcia comunicativa i amb la visibilitat dels processos d'aprenentatge dels infants
- Planificació de l'estratègia documentativa més adequada a cada situació educativa

AVALUACIÓ

La nota final de la valoració de l'assignatura és el resultat de quatre notes. El pes de cadascun dels apartats d'avaluació és el següent:

- Participació activa i assistència a classe: 10 %
- Producció de documentació visual de forma conjunta i coordinada amb l'optativa de 3r curs *Aprendre Jugant* (observació de l'etapa 0-3 i anàlisi d'un context d'escola bressol): 40 %
- Examen individual sobre els continguts pedagògics de l'assignatura (lectures, autors i referents pedagògics): 20 %
- Treball individual de documentació que combina les tècniques amb la reflexió pedagògica: 30 %

En el Pla de Treball es concreten les característiques de les tasques i dels treballs, així com els terminis i les possibilitats de recuperació dels que no s'han superat durant el semestre en el qual s'imparteix l'assignatura.

Per poder superar l'assignatura cal haver lliurat tots els exercicis i haver superat tots els apartats per separat.

Si després de les activitats de recuperació no s'ha superat el resultat global de l'assignatura, queda pendent per al curs acadèmic següent.

METODOLOGIA

L'apartat de reflexió pedagògica introdueix l'alumnat en la part més teòrica de l'assignatura. La teoria es combina amb exercicis pràctics, lectures d'articles i visionat de diferents propostes pedagògiques.

Les tècniques de documentació tenen un vessant molt més pràctic, i permeten conèixer i aplicar diferents tipologies de tècniques bàsiques de registre i observació.

Part de l'assignatura es desenvolupa en contextos educatius reals de 0 a 3 anys (Projecte EU03 a les escoles bressol), en què les observacions i la documentació es van construint conjuntament entre estudiants i educadores dels centres educatius, amb la coordinació i supervisió de la professora de l'assignatura i les coordinadores de les escoles.

Les tutories, individuals i en grup, permeten fer el seguiment de l'aprenentatge dels i de les estudiants al llarg de tot el semestre d'impartició de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Altimir Sans, D. i Pujol Mongay, M. (2023). *L'escola dels infants: Construir i documentar l'educació infantil*. Rosa Sensat.
- Escoles bressol i parvularis de l'Ajuntament de Reggio Emilia (2005). *Els Cent Llenguatges dels Infants / Los Cien Lenguajes de la Infancia: La Narrativa del Possible / Narrativa de lo Posible*. A. M. Rosa Sensat.
- Galardini, A.L., Iozzelli, S., Davoli, M., Tognetti, G. (2010). *Documentar: afinar els ulls per captar moments*: 1. A. M. Rosa Sensat.
- Malavasi, L. e Zoccatelli, B. (2018). *Documentare le progettualità nei servizi e nelle scuole dell'infanzia*: 1 (2 ed.). Edizioni Junior.
- Xarxa Territorial d'Educació Infantil a Catalunya (2008). *Documentar la vida dels infants a l'escola*: 1. A. M. Rosa Sensat.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Enfocaments i Metodologies per a l'Ensenyament de l'Anglès

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	anglès	Núria Medina Casanovas

OBJECTIUS

- Introduir els conceptes lingüístics aplicats a l'adquisició de llengües estrangeres.
- Millorar la pedagogia de l'anglès com a llengua estrangera mitjançant l'ús de nous materials didàctics, així com el treball per projectes en el cicle inicial i a primària.
- Considerar diferents mètodes i les seves implicacions en l'ensenyament.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Crea i/o adapta materials didàctics. (RA2)
- Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent. (RA5)
- Reflexiona sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres. (RA3)
- Utilitza les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia. (RA5)
- Reflexiona sobre diferents mètodes de treball i els aplica a l'aula. (RA7, RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

1. Motivació
 - 1.1. Projectes interdisciplinaris
 - 1.2. Emoció, creativitat, interès
2. Teories i enfocaments
 - 2.1. El mètode de gramàtica-traducció
 - 2.2. El mètode fonètic
 - 2.3. El mètode directe
 - 2.4. El mètode audiooral
 - 2.5. Aprenentatge d'idiomes en comunitat
 - 2.6. Suggestopèdia
 - 2.7. El mètode d'El Camí Silenciós
 - 2.8. Resposta física total
 - 2.9. L'enfocament natural
 - 2.10. Autoaprenentatge
 - 2.11. Aprenentatge basat en tasques
3. Què ensenyar. Vies i mitjans
 - 3.1. Materials visuals
 - 3.2. Materials enregistrats
 - 3.3. Usos de la pissarra i de la pissarra digital
 - 3.4. Reàlia
 - 3.5. Recursos digitals i en línia. Tecnologia
 - 3.6. Proves
 - 3.7. L'aula invertida
4. L'aula amigable amb els errors

AVALUACIÓ

El professor avalua els estudiants periòdicament amb proves pràctiques i activitats a classe.

L'avaluació inclou:

- Examen (45 %)
- Redacció d'un treball relacionat amb un dels mètodes presentats a classe (20 %)
- Implementació d'un mètode per diferents vies i mitjans juntament amb els alumnes d'escoles (20 %)
- Visionament d'una pel·lícula (15 %)

Per poder aprovar l'assignatura cal aprovar tots els exàmens i activitats amb un 5. Cal presentar-se a tots els exàmens i lliurar tots els treballs durant l'any per tenir l'oportunitat de participar en una segona convocatòria.

Es poden lliurar les tasques per segona vegada durant la "setmana de tancament". Hi ha la possibilitat de presentar-se altre cop als exàmens durant la "setmana de la recuperació" al gener.

L'avaluació té en compte no només els coneixements teòrics sinó també el nivell de llengua anglesa, d'acord amb una rúbrica establerta que es lliura als estudiants a principi de curs.

No es permet repetir exàmens ni lliurar treballs per millorar la nota.

Cal aprovar cada element avaluat amb un 5. Els alumnes que suspenguin algun dels diferents elements, ja sigui durant el curs o durant la "setmana de la recuperació", han de repetir l'assignatura.

Cal assistir a les dues sessions de dilluns de STD (sessions de formació dirigides) de 8.30 a 11.30 hores, durant 6 sessions al llarg del trimestre. Aquestes sessions formen part del programa Escola-Universitat. La no assistència a aquestes sessions implica un suspens de l'assignatura.

METODOLOGIA

Per assolir els objectius i competències de l'assignatura és fonamental assistir a totes les sessions de classe amb regularitat i lliurar les tasques requerides seguint les recomanacions i els terminis establerts pel professor. Com que s'utilitza l'enfocament de l'aula invertida, es demana a l'estudiant que prepari totes les tasques requerides abans d'assistir a les sessions. Així doncs, l'autonomia de l'alumne és essencial.

Aquesta assignatura forma part del programa Escola-Universitat, a través del qual els estudiants universitaris practiquen juntament amb els escolars que venen a les instal·lacions de la UVic.

Aquesta assignatura segueix un model mixt:

- Una part teòrica, sobre l'adquisició de llengües estrangeres i com ensenyar l'anglès com a llengua estrangera al cicle inicial i a primària.
- Una part pràctica, en què l'estudiant considera els diferents mètodes d'ensenyament i les maneres i mitjans d'utilitzar-los, que aplica a classe amb els escolars.
- Cal llegir articles relacionats amb els diferents mètodes i preparar una sessió per posar en pràctica a classe amb els escolars.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Brewster, J. et.al. (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. Penguin English Guides.
- Brown, S.,Larson-Hall, J. (2012). *Second Language Acquisition Myths*. University of Michigan.
- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge University Press.
- Cook, G. (2003). *Applied Linguistics*. Oxford University Press.
- Enever, J. (2015). *Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Years Old*. Bloomsbury Academic.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Estratègies de Planificació i Organització de l'Aula Inclusiva

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Olga Pedragosa Xuclà Saray Gomez Ortiz

OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén aprofundir alguns dels aspectes treballats de forma més general en l'assignatura Fonaments i Estratègies d'Atenció a la Diversitat. A més, per la transversalitat dels continguts treballats, també es vol que complementi i contribueixi a la formació general dels futurs mestres.

Els objectius són:

- Oferir criteris de reflexió per a l'anàlisi de la vida de les aules i per a la consegüent transformació amb tendència inclusiva.
- Adquirir instruments que permetin estructurar els processos d'ensenyament-aprenentatge de forma cooperativa.
- Adquirir habilitats per al disseny d'activitats simples i complexes per a l'atenció a la diversitat a les aules.
- Aprendre a recollir i usar la perspectiva dels infants per a l'anàlisi i organització de l'aula inclusiva.
- Assumir el rol del mestre de suport des d'una perspectiva inclusiva.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza situacions d'aprenentatge des d'una perspectiva inclusiva. (RA1)
- Dissenya intervencions i estratègies per a la resposta a la diversitat en el context del aula d'educació infantil. (RA2)
- Identifica els suports i serveis necessaris que contribueixen a una intervenció global i en xarxa. (RA5)
- Planifica l'acció educativa aplicant estratègies de treball cooperatiu i programació multinivell. (RA2)
- Identifica els elements claus per a una avaluació personalitzada en el marc de la inclusió. (RA4)
- Comprèn les diferents tècniques d'organització d'una aula a partir de la col·laboració entre docents. (RA8)
- Mostra una actitud responsable i compromesa davant l'atenció a la diversitat i la inclusió. (RA7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS

1. Una mirada a la inclusió escolar avui. El context social i normatiu
 - 1.1. Escola inclusiva, evolució d'un canvi
 - 1.2. L'organització i l'atenció a la diversitat en el context educatiu actual
 - 1.3. Des del centre a l'aula, un compromís compartit
2. Principis i mesures organitzatives, metodològiques i curriculars per a la inclusió a l'aula
 - 2.1. Mesures universals
 - 2.2. Mesures addicionals
 - 2.3. Mesures intenses

AVALUACIÓ

L'avaluació és continuada i es fa d'acord amb els elements següents:

Activitats de caràcter individual

- Qüestionaris: 15 % + 15 %
- Prova final: 25 %
- Participació: 5 %

Activitats de caràcter grupal

- Disseny d'una unitat de programació d'aula inclusiva: 40 %. Elaboració i defensa

L'estudiant pot recuperar els qüestionaris individuals. Pel que fa a les activitats grupals, es pot recuperar l'elaboració dels informes escrits o de la documentació que cal lliurar, però no es poden repetir les exposicions a classe. En qualsevol cas, la part recuperada no pot ser superior al 50 % de l'assignatura.

METODOLOGIA

La dinàmica de treball s'estableix a partir de l'anàlisi de situacions pràctiques i reals que poden aportar més significativitat als estudiants. Es fan visites als centres educatius, presencials o de manera virtual, així com també sessions que compten amb l'expertesa de professionals del sector. S'elaboren treballs de caràcter individual i grupal en els quals la reflexió i la generació de contingut crític és clau.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Narcea Ediciones.
- Pastor, C. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas*. Morata.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Fonaments de la Didàctica de la Música

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

OBJECTIUS

Aquesta assignatura apropa l'alumnat al marc conceptual i teòric de les pedagogies específiques de l'àmbit de l'educació musical a l'escola i a la seva aplicació pràctica. Els objectius específics de l'assignatura són:

- Conèixer els fonaments i l'aplicació a l'aula de les diverses metodologies i pedagogies en el camp de l'educació musical.
- Aprofundir en el coneixement del desenvolupament musical de l'infant.
- Analitzar d'una manera crítica l'aplicabilitat a l'aula de les diverses propostes metodològiques de treball musical.
- Donar a l'alumnat eines i recursos per a un posicionament personal davant de l'aprenentatge de la música a l'escola.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Mostra creativitat artística i sensibilitat musical. (RA5)
- Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical en el nen per tenir-los en consideració en el disseny de les intervencions educatives. (RA3)
- Domina els diferents recursos i expressions musicals o artístics (la veu, el cant, el teatre musical, la dansa...) per aplicar-los en la didàctica de la música. (RA7)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació musical. (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.

CONTINGUTS

1. La rítmica Jacques Dalcroze
2. Murray Schaffer
3. Zoltán Kodály
4. Edgar Willems
5. Karl Orff
6. Edwin Gordon
7. *Sound based*
8. Creativitat inductiva
9. Partitura gràfica

AVALUACIÓ

Les activitats d'avaluació tenen diferents formats:

- Avaluació continuada de les pràctiques en el marc del temps tutorial: 40 %; format individual (Eli)
- Entregues de petits exercicis a partir de lectures de textos: 20 %; format grupal (Eli i Lluís)
- Presentació de la caixa d'eines de l'assignatura: 20 %; format individual (Eli)
- Presentació artística del diari reflexiu: 20 %; format individual (Lluís)

Per poder avaluar l'assignatura és imprescindible assistir al 80 % de les classes de manera presencial i amb actitud activa.

L'alumnat ha de poder demostrar:

- Competència en el coneixement i aplicació de les diverses metodologies de la didàctica musical
- Competència per adequar materials didàctics musicals a l'etapa evolutiva i el moment curricular de l'infant
- Competència per adaptar activitats, materials i processos per a una participació, accés i progrés de tot l'alumnat en un enfocament inclusiu

METODOLOGIA

L'assignatura s'organitza en 4 blocs horaris de periodicitat setmanal:

1. Bloc tutorial i pràctic, amb atenció en petit grup i individual. Dilluns, de 10:30 a 12:00. Aprenentatge cooperatiu. Professora: Eli Pujol
2. Bloc de contingut A amb tot el grup. Dilluns, de 12:00 a 13:30. Investigació-classe invertida. Observacions pràctiques externes i internes. Exercicis, pràctiques i simulacions. Coavaluació, autoavaluació i reflexió crítica. Professora: Eli Pujol
3. Bloc de contingut B amb tot el grup. Dijous, d'11:30 a 13:30. Conceptualització i anàlisi. Pràctica i reflexió crítica. Professor: Lluís Solé
4. Bloc de treball no presencial. Lectures sobre els continguts treballats i preparació d'activitats pràctiques per desenvolupar a la classe

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Bachmann, M-L. (1984). *La rítmica Jaques-Dalcroze: Una educació per la música y para la música*. Les Éditions de la Baconnière.
- Ferrari, R., Rubinat, E. (2010). *Llenguatge musical: Iniciació 1*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Lange, D.M. (2005). *Together in Harmony: Combining Orff Schulwerk and Music Learning Theory*. GIA Publications.
- Pérez, M., Pujol, E. (2018). *Jugant amb la música: Nenes i nens*. IGEME.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Identificació i Resposta davant de les Dificultats d'Aprenentatge

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Milagros Ascensión Naranjo Llanos

OBJECTIUS

Aquesta assignatura, vinculada a la menció en Educació Inclusiva i Atenció a la Diversitat, pretén que els estudiants adquireixin nocions bàsiques sobre les principals dificultats d'aprenentatge que poden presentar els alumnes amb l'objectiu de facilitar-ne la correcta identificació. I, alhora, també cerca que els estudiants coneguin estratègies i línies d'actuació que els permetin dissenyar mesures, suports, pràctiques i metodologies que, des del marc d'una escola inclusiva, contribueixin a elaborar una resposta educativa adequada en contextos de diversitat, que ajudin a prevenir-ne l'aparició o que en minimitzin al màxim les conseqüències.

Els objectius són:

- Delimitar conceptualment les dificultats en l'aprenentatge. Analitzar els paradigmes conceptuals que permeten explicar-les.
- Construir coneixements i estratègies que permetin identificar, delimitar i analitzar les dificultats en l'aprenentatge.
- Construir coneixements i estratègies que permetin planificar, desenvolupar i valorar la resposta educativa adequada en la prevenció i en la intervenció de les diferents dificultats en l'aprenentatge.
- Construir coneixements i estratègies que permetin dissenyar respostes psicoeducatives adequades a l'aula i al centre que potenciïn la prevenció i la intervenció en les dificultats en l'aprenentatge.
- Aprendre i practicar una metodologia de treball i d'estudi pròpia de l'aprenentatge significatiu, progressivament autoregulat i autònom.
- Desenvolupar les competències necessàries per utilitzar una metodologia d'anàlisi dels casos i de resolució dels problemes característics dels contextos de pràctica educativa escolar.
- Desenvolupar les competències necessàries per portar a terme un treball en equip cooperatiu.
- Mostrar actituds favorables a la regulació i control autònom de l'aprenentatge i a la cooperació responsable entre companys i tendir a promoure de manera sistemàtica la millora de l'aprenentatge personal i en equip.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Analitza els diferents contextos escolars d'aprenentatge des d'una perspectiva inclusiva. (RA1)
- Dissenya intervencions psicopedagògiques dins de l'aula que permeten atendre les barreres d'aprenentatge que troben els alumnes. (RA2)
- Identifica els processos d'aprenentatge bàsics així com les principals necessitats que puguin derivar-se de les diferents dificultats d'aprenentatge. (RA4)
- Mostra capacitat per intervenir de forma coordinada amb equips multiprofessionals interns i externs al centre educatiu. (RA5)
- Recopila i interpreta dades i informacions sobre les quals pot fonamentar les seves conclusions, que inclouen les reflexions sobre assumptes d'índole social, científica i ètica. (RA6)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA7)
- Avaluja pràctiques professionals en contextos emergents i globals i proposa línies d'intervenció ajustades a les diferents realitats. (RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS

Bloc I. Marc conceptual i aspectes generals

1. Dificultats en l'aprenentatge: marc conceptual i aspectes generals
2. La resposta educativa a les dificultats d'aprenentatge dins el marc de l'escola inclusiva
3. Les dificultats en l'aprenentatge en les diferents etapes educatives

Bloc II. Les dificultats específiques en l'aprenentatge: identificació i resposta

4. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les matemàtiques
5. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les llengües
6. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les ciències naturals
7. Dificultats en l'ensenyament i aprenentatge de les ciències socials

AVALUACIÓ

D'acord amb els objectius, els continguts i el funcionament proposats, aquesta assignatura exigeix la implicació personal i permanent de l'estudiant i de l'equip d'estudiants en les activitats programades i en el control i regulació de l'aprenentatge individual i d'equip. Des de la perspectiva de l'avaluació, és necessari fer el seguiment de la implicació responsable dels alumnes en la proposta de treball i, en conseqüència, de la seva assistència regular.

Avaluació de procés

- Activitats individuals
- Activitats en equip
- Assistència i participació a classe

Avaluació de resultats

- Prova escrita al final de l'assignatura

El pes de cada una de les activitats d'avaluació és el següent:

- Prova escrita: 50 %
- Activitats en equip (activitat del bloc I; elaboració d'una pauta de lectura; resolució de la pauta de lectura; elaboració d'un cas; resolució del cas; preparació de la classe i seguiment de l'aprenentatge cooperatiu): 50 %

Per aprovar l'assignatura cal superar satisfactòriament la prova escrita i el treball en equip. En la recuperació només es pot superar un 50 % de la nota, corresponent a la prova escrita. En cap cas aquesta recuperació contempla els treballs grupals. Si després de les activitats de recuperació hi ha algun apartat no superat, l'assignatura queda pendent per al curs acadèmic següent.

La qualificació obtinguda en la recuperació no pot superar l'aprovat.

METODOLOGIA

La metodologia emprada en l'assignatura està basada en els principis de l'aprenentatge significatiu i en el valor educatiu de l'aprenentatge cooperatiu en equip. El desenvolupament de l'assignatura s'estructura al voltant dels continguts dels dos blocs temàtics presentats anteriorment i de les activitats organitzades al voltant de cadascun d'aquests blocs de continguts.

Les activitats de cada bloc estaran dirigides a: potenciar la relació entre la teoria i la pràctica; facilitar l'ús dels coneixements psicopedagògics de base socioconstructivista en l'anàlisi de casos i en la resolució de situacions habituals en contextos d'ensenyament i aprenentatge específics; i, finalment, afavorir el domini d'un procés d'aprenentatge individual i en equip progressivament autònom i autoregulat.

El desenvolupament de cadascun dels blocs de continguts de l'assignatura inclou sessions amb tot el grup classe. Els blocs de continguts de l'assignatura inclouen l'aprenentatge de l'estudiant organitzat al voltant de diferents activitats. Entre les situacions i activitats d'aprenentatge que l'assignatura té previst desenvolupar per ajudar a assolir els objectius educatius, podem destacar les següents: lectura de diferents capítols de llibre amb l'ajuda de pautes de lectura; elaboració de tasques en equip; presentació dels continguts per part del docent; anàlisi de casos; resolució de casos; elaboració de documents individuals i d'equip en formats diversos.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Aguilera, A. (2003). *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. McGraw-Hill.
- Badia, A. (coord.) (2012). *Dificultats d'aprenentatge dels continguts curriculars*. EDIUOC.
- González Valenzuela, M.J. (coord.) (2012). *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. Pirámide.
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos a l'aula: una proposta inclusiva*. Graó.
- Pujolàs, P. (2008). *Nueve ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Graó.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Intervenció Psicopedagògica en els Trastorns del Desenvolupament

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Gemma Riera Romero Clara Madrid Alejos Laura Graff Macias

OBJECTIUS

La finalitat d'aquesta assignatura, vinculada a la menció d'Educació Inclusiva i Atenció a la Diversitat, és:

- Aprofundir en el coneixement de les característiques evolutives i educatives dels alumnes amb trastorns del desenvolupament i amb discapacitats adquirides, dins un context educatiu inclusiu.
- Assolir un domini bàsic d'aquesta temàtica per tal de poder observar, analitzar i prendre decisions, amb l'objectiu de donar una bona resposta educativa a aquest alumnat, des d'un enfocament inclusiu.
- Identificar i conèixer les diferents psicopatologies associades a les persones amb discapacitat amb l'objectiu de millorar la resposta educativa.
- Conèixer les necessitats de les famílies i dels infants amb discapacitat i/o trastorns en el desenvolupament per saber intervenir i afavorir el seu desenvolupament i el benestar psicològic i físic amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza els diferents contextos escolars d'aprenentatge des d'una perspectiva inclusiva. (RA1)
- Dissenyja intervencions psicopedagògiques dins de l'aula que permeten eliminar les barreres d'aprenentatge en les quals es troben els alumnes. (RA2)
- Identifica els processos d'aprenentatge bàsics i les principals necessitats que poden derivar-se dels diferents trastorns del desenvolupament i de les dificultats d'aprenentatge. (RA4)
- Mostra habilitats per intervenir de manera coordinada amb equips multiprofessionals interns i externs al centre educatiu. (RA5)
- Mostra habilitats per a la reflexió crítica en els processos vinculats a l'exercici de la professió. (RA7)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Bàsiques

- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítica davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

1. Concepte i aspectes generals de la intervenció psicopedagògica en els trastorns del desenvolupament
 - 1.1. Definició i classificació
 - 1.2. Factors de risc i factors protectors
 - 1.3. Senyals d'alerta en la primera infància
 - 1.4. CDIAP, servei d'atenció primerenca per a persones amb qualsevol tipus de discapacitat o risc de patir-la
 - 1.5. El paper dels contextos i la qualitat de vida: la família, l'escola i la comunitat
2. Discapacitat intel·lectual
 - 2.1. Nou paradigma (AADID)
 - 2.2. Anàlisi dels components del nou paradigma
 - 2.2.1. QI
 - 2.2.2. Conducta adaptativa i instruments per avaluar-la
 - 2.2.3. Salut (diagnòstic dual) i instruments per avaluar-la
 - 2.2.4. Participació
 - 2.2.5. Context

- 2.3. Suports (EIS, eina per conèixer i avaluar l'intensitat dels suports)
- 2.4. Resultats personals / qualitat de vida
- 2.5. Síndromes més comuns
- 3. La discapacitat visual
 - 3.1. Definició i classificació dels dèficits visuals en funció de la seva etiologia
 - 3.2. La intervenció psicopedagògica a l'escola: elements per preparar l'entrada
 - 3.3. Intervencions educatives específiques i inespecífiques per a aquest dèficit
 - 3.4. El suport psicotècnic i pedagògic
 - 3.4.1. L'educació en la mobilitat i el domini de l'espai
 - 3.4.2. L'aprenentatge del sistema Braille
 - 3.4.3. L'estimulació multisensorial
 - 3.4.4. El suport tiflotecnològic i el domini dels suports òptics
- 4. La discapacitat auditiva
 - 4.1. Definició, tipus de sordesa i la seva classificació
 - 4.2. Repercussió de la sordesa en el desenvolupament global de l'alumne sord
 - 4.3. La intervenció a l'escola i estratègies educatives
 - 4.4. Sistemes de comunicació i llenguatge en l'alumne sord
- 5. La discapacitat motriu
 - 5.1. Definició, classificació
 - 5.2. La paràlisi cerebral: definició i classificació
 - 5.3. Espina bífida: definició i classificació
 - 5.4. La distròfia muscular: definició i classificació
 - 5.5. Característiques bàsiques del desenvolupament dels infants amb discapacitat motriu
 - 5.6. L'educació dels alumnes amb discapacitat motriu, criteris i condicions per a la seva escolarització
 - 5.7. Tècniques augmentatives i alternatives de comunicació
- 6. Els trastorns de conducta
 - 6.1. Classificació dels principals trastorns de conducta
 - 6.2. Trastorns generalitzats del desenvolupament
 - 6.3. Trastorns per dèficit d'atenció i comportaments pertorbadors

AVALUACIÓ

Per avaluar els alumnes s'utilitzen els elements següents:

- Un examen al final del semestre: 50 %

Durant el procés:

- Treball en grup: 25 %
- Activitats individuals: 25 %

Per aprovar l'assignatura els estudiants han d'haver superat tots aquests elements d'avaluació.

METODOLOGIA

La metodologia emprada en l'assignatura està basada en els principis de l'aprenentatge actiu i centrat en l'estudiant i en el valor educatiu del treball col·laboratiu.

Les sessions de treball combinen les explicacions i comentaris dels conceptes generals, amb l'objectiu d'oferir els marcs conceptuals. Es porten a terme de dinàmiques, treballs i visites a centres i equipaments especialitzats per conèixer de prop els recursos per atendre a la població (nens) amb trastorns en el desenvolupament i a les seves famílies.

Es fan treballs pràctics, individuals i/o en grup, a concretar.

Les activitats d'aprenentatge previstes per adquirir els objectius són les següents:

- Assistència i participació a les classes
- Lectura de documents de característiques diverses
- Exposicions orals a classe
- Treballs en grup i/o individuals
- Tutories

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

OBJECTIUS

Aquesta assignatura ha de permetre familiaritzar-se amb el disseny i avaluació d'ambients d'aprenentatge que tinguin el joc i la descoberta activa com un dels seus elements fonamentals. L'assignatura persegueix els objectius següents:

- Dissenyar ambients d'aprenentatge en ciències i matemàtiques.
- Avaluar amb fonaments pedagògics el disseny i l'aplicació d'ambients d'aprenentatge en ciències i matemàtiques.
- Reconèixer la importància de la interacció amb els objectes i fenòmens i la interacció amb els altres com a elements clau de l'aprenentatge en les primeres edats.
- Valorar les possibilitats dels espais exteriors a l'escola com a espais per a l'aprenentatge de les ciències i les matemàtiques.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Dissenyar activitats de l'àmbit matemàtic. (RA1)
- Planifica activitats en el marc de l'exploració científica d'acord amb les característiques de l'etapa 0-6. (RA2)
- Analitza críticament les relacions que s'estableixen dins de l'aula a través dels jocs de lògica, matemàtica, geometria, etc. (RA7)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de l'educació infantil. (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Actuar amb esperit i reflexió crítics davant el coneixement en totes les seves dimensions. Mostrar inquietud intel·lectual, cultural i científica i compromís cap al rigor i la qualitat en l'exigència professional.

CONTINGUTS

1. Ambients d'aprenentatge. Definicions, possibilitats i limitacions
2. Ambients per a l'aprenentatge de les ciències i les matemàtiques en l'educació infantil
3. La interacció com a element clau de l'aprenentatge en l'etapa d'educació infantil
4. Criteris per a l'avaluació d'ambients d'aprenentatge en ciències i matemàtiques
5. Espais i aprenentatge de les ciències i les matemàtiques

AVALUACIÓ

- Planificació, disseny i execució d'ambients d'aprenentatge i materials (inclou la implicació i continuïtat durant el procés, els documents escrits, el material elaborat): 40 %
- Autoavaluació del procés de disseny dels ambients d'aprenentatge i dels materials en tota l'assignatura: 10 %
- Aplicació pràctica: 30 %
- Elaboració de documentació. Coavaluació amb el centre: 20 %

Per poder tenir la nota final cal que totes les feines estiguin presentades i exposades. També es té en compte l'assistència i, sobretot, la participació activa a classe per comentar els articles, lectures, etc. i les tasques no recuperables.

METODOLOGIA

Es tracta d'una assignatura eminentment pràctica, centrada en els processos de disseny fonamentada en ambients d'aprenentatge.

L'assignatura parteix del treball implicat tant de l'estudiant com del grup. Se segueix una metodologia de desenvolupament de l'autonomia de l'estudiant i, per això, la majoria de sessions de classe es fan a través del treball en grup i l'acompanyament amb tutoritzacions.

L'activitat està enfocada des de la perspectiva de simulació, en què s'ha de fer el disseny i preparació d'un ambient d'aprenentatge de ciències i matemàtiques des de la perspectiva globalitzada.

Al llarg de l'assignatura es proposen reflexions sobre una selecció de lectures que han de permetre establir la fonamentació teòrica del concepte d'ambient d'aprenentatge.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- ARANDA, A. M. (2003). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en educación infantil*. Síntesis.
- BATLLE, M. (2010). *En busca de una educación de calidad: los ambientes*. Aula de Infantil, 56, 32-35. Graó.
- DECROLY, O. (1987). *La Funció de globalització i altres escrits*. EUMO Editorial.
- DIEZ NAVARRO, C. (1990). *La Oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Editorial De la Torre.
- RITSCHER, P ; STACCIOLI, G. (2006). *Viure l'escola*. Rosa Sensat.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

La Convivència a l'Aula i a l'Escola. Prevenció i Resolució de Conflictes

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Anna Girbau Ferrés

OBJECTIUS

La promoció i la millora de la convivència a l'aula i a l'escola és, juntament amb la superació del fracàs escolar, un dels reptes clau dels sistemes educatius europeus. L'augment de la violència i dels conflictes als centres escolars en els darrers anys es considera un problema central que afecta al desenvolupament educatiu, emocional i social de la comunitat educativa en general, i dels infants en particular.

En aquesta assignatura es treballa el desenvolupament emocional i social que afavoreix entorns d'aprenentatge que promouen el benestar emocional de l'alumnat i del professorat. Es treballen els fonaments teòrics i de la recerca internacional sobre educació emocional, es presenten diversos models de prevenció i resolució de conflictes, així com recursos psicopedagògics per a una gestió òptima de l'aula.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Adquireix coneixements sobre l'educació emocional i social per afavorir el benestar personal i social de les persones i els grups. (RA5)
- Coneix recursos psicopedagògics per a la gestió del grup-classe i el desenvolupament de projectes de convivència a l'aula i al centre. (RA2)
- Intervé en la resolució constructiva de conflictes i en la seva prevenció. (RA3)
- Amplia la mirada cap a l'infant i busca una comprensió de les seves accions. (RA4)
- Fa intervencions educatives i hi incorpora un sistema d'actituds que afavoreix el procés d'aprenentatge, la cohesió grupal i la inclusió. (RA8)

COMPETÈNCIES

Generals

- Conèixer, respectar i fomentar els drets fonamentals de les persones.

Específiques

- Actuar en contextos de diversitat i inclusió en col·laboració amb la família i amb els diferents professionals i serveis i aplicar estratègies i recursos que redueixin les barreres en l'aprenentatge i promoguin el desenvolupament individual.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Identificar i comprendre els elements clau i les característiques generals del desenvolupament infantil per a una intervenció educativa que atengui les necessitats especials d'aquesta etapa.

Transversals

- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir el coneixement cap a àmbits de desenvolupament professional actuals o emergents, amb capacitat d'adaptació i d'autodirecció en els processos professionals i de recerca.

CONTINGUTS

1. Educació emocional i social
2. La conflictivitat i la violència en els centres escolars. Assetjament i violències de gènere
3. Prevenció i abordatge dels conflictes
4. La gestió de l'aula
5. Autoestima docent

AVALUACIÓ

S'avalua l'assoliment de l'objectiu i de les competències genèriques i específiques. El sistema d'avaluació té en compte diversos ítems, que s'exposen a continuació:

- Assaig individual: 40 %; activitat recuperable
- Treball grupal. Elaboració d'una intervenció pràctica de millora de la convivència: 40 %; activitat recuperable
- Activitats d'aula, participació i seguiment: 20 %; activitat no recuperable

Per aprovar l'assignatura és indispensable aprovar totes les activitats d'avaluació.

Les proves recuperables poden recuperar-se durant el període marcat al calendari acadèmic. En aquest cas la nota màxima de la part recuperada és un aprovat.

METODOLOGIA

Es combinen les sessions de classe explicatives amb activitats d'aula i treball personal.

El treball del curs es fonamenta en la participació continuada i activa de l'alumnat a través del diàleg a classe per compartir experiències i coneixements teòrics i pràctics.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Bach, E., Darder, P (2002). *Sedueix-te per seduir. Viure i educar les emocions*. Edicions 62.
- Cascón, P (2000). *Educación en y para el conflicto*. Recuperat de <https://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion005e.pdf>
- Díaz-Aguado, M. J. (2006). *Del acoso escolar a la cooperación en las aulas*. Pearson.
- Longás, J.; Martínez, M (2012). *El bienestar a l'escola i en el professorat: L'estat de l'educació a Catalunya. Anuari 2011*. Recuperat de <https://www.fbofill.cat/sites/default/files/561.pdf>
- Soriano, E (coord) (2008). *Educación para la ciudadanía intercultural y democrática*. Editorial La Muralla.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Literatura en Llengua Anglesa

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, tarda	anglès	Mireia Canals Botines

OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén que els estudiants es familiaritzin amb obres de referència de la literatura anglesa, per a lectors de 3 a 12 anys, a través de 8 estructures dramàtiques diferents extretes de textos seleccionats. Els continguts de l'assignatura es basen en estratègies narratives literàries i en exemples d'aquestes estratègies, tant en literatura de ficció i com en literatura de no ficció. Tot plegat per crear noves estructures que puguin servir per a un aprenentatge posterior de l'anglès en qualsevol context relacionat amb l'ensenyament de la llengua anglesa. L'anàlisi de les estructures i dels treballs seleccionats es complementa amb les creacions i exposicions dels alumnes en una metodologia de classe compartida.

RESULTATS D'APRENTATGE

Amb aquesta assignatura, l'estudiant:

- Coneix alguns dels escriptors de literatura infantil anglòfons més famosos i les seves obres.
- Entén millor què és la literatura infantil, els supòsits que l'envolten i les expectatives del públic lector sobre aquest gènere.
- Aprèn a llegir de manera crítica la literatura infantil i a identificar-ne el valor.
- Identifica algunes de les principals estructures del teatre infantil.
- Reflexiona sobre les construccions de la infantesa que avalen els textos.
- Coneix el procés d'escriptura d'un text per a nens.
- Aplica els seus coneixements de la llengua anglesa a la lectura, escriptura i discussió dels textos seleccionats.

COMPETÈNCIES

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

1. Literatura en anglès: literatura infantil, temes i metodologia
2. Estructura causal
3. Estructura descriptiva
4. Estructura de serp
5. Rellegir l'estructura causal
6. Estructura d'ironia dramàtica
7. Estructura de repetició
8. Estructura del procés d'intimitat
9. Construcció de la història
10. Avaluació de les activitats
11. Classe magistral sobre *Gruffalo* i *The Purple Jar*

AVALUACIÓ

Tots els estudiants han de fer les activitats següents, d'acord amb els terminis establerts i amb una nota d'aprovat per poder obtenir una nota final d'aprovat de tot el curs:

- 3 exposicions pràctiques de textos escrits: 30 %

- Un llibre de contes: 20 %
- Assistència i aportacions: 30 %
- Exercici de la classe magistral: 10 %
- Exercici opcional d'avaluació: 10 %

METODOLOGIA

Els continguts de l'assignatura es basen en estratègies narratives literàries i en exemples d'aquestes estratègies, tant en literatura de ficció i com en literatura de no ficció. Tot plegat per crear noves estructures que puguin servir per a un aprenentatge posterior de l'anglès en qualsevol context relacionat amb l'ensenyament de la llengua anglesa. L'anàlisi de les estructures i dels treballs seleccionats es complementa amb les creacions i exposicions dels alumnes en una metodologia de classe compartida. Els alumnes treballen per parelles i presenten els seus contes un cop cada dues setmanes, tot i que han d'escriure tots els contes. A més, al final del curs, han de presentar la versió ampliada d'un dels contes que han anat construint durant el curs, amb activitats de prelectura, de lectura i de postlectura.

Aquesta assignatura inclou una cooperació internacional amb el Departament de Ciències de l'Educació (Universitat de Roma Tre, Itàlia), en la qual la professora Raffaella Leproni, doctora, dirigeix un exercici relacionat amb la literatura infantil.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Hunt, P. (2001). *Children's Literature*. Blackwell.
- Lazar, G. (2002). *Literature and Language Teaching. A guide for teachers and trainers* (2 ed.). Cambridge University Press.
- Lepri, Ch., Canals-Botines, M. (2018). *Lionni's Little Blue and Little Yellow. The Joy of the Encounter*. Revista Internacional de Culturas y Literaturas.
- Lesnik-Oberstein, K. (2000). *Children's Literature. Criticism and the Fictional Child*. Clarendon Press.
- Rodari, G. (1996). *The grammar of fantasy. An introduction to the art of inventing stories*. Teachers & Writers Collaborative.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Llengua Anglesa I

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	anglès	Jonathan Nicholas Alan Telford

OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén aprofundir i ampliar les habilitats lingüístiques dels estudiants mitjançant l'exposició contínua a materials escrits i orals autèntics i la reflexió sistemàtica sobre l'ús de la llengua.

Els objectius específics de l'assignatura són:

- Desenvolupar la competència lèxica per expressar idees més abstractes sobre qüestions socials i culturals.
- Millorar la competència gramatical per evitar interferències en les situacions comunicatives.
- Promoure estratègies perquè l'alumnat control i millori les seves pròpies habilitats lingüístiques.
- Fomentar la competència sociolingüística.
- Desenvolupar l'autonomia dels alumnes com a aprenents.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Utilitza estratègies per a expressar-se de forma oral i escrita en llengua anglesa. (RA4)
- Utilitza estructures gramaticals i vocabulari adients per al context acadèmic. (RA4, RA5)
- Entén i contrasta elements de vocabulari i de gramàtica de la llengua anglesa. (RA4)
- Escriu diverses tipologies textuais amb un registre adequat. (RA6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Desenvolupar processos d'avaluació dels aprenentatges, a nivell individual i de grup, que utilitzin les tècniques i estratègies d'observació i documentació pedagògica.
- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.
- Promoure l'aprenentatge del llenguatge i de les llengües en l'educació infantil en entorns multilingües a través de diferents estratègies i recursos que fomentin la sensibilitat literària i les competències comunicatives.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

1. Repensar el concepte de «correcció» en anglès
2. Identificar (i corregir) errors comuns personals i col·lectius
3. Reexaminar algunes de les coses que s'ensenya als estudiants sobre la llengua
4. Examinar com s'utilitza l'anglès en diversos registres orals i escrits
5. Desenvolupar estratègies per a l'aprenentatge autònom continu
6. Millorar la recepció i producció oral i escrita
7. Treball en grup: preparar una «sessió docent»

AVALUACIÓ

Aquest curs s'avalua de manera continuada. Els alumnes fan diferents tasques dins i fora de l'aula que es qualifiquen. Per poder obtenir una nota final s'han de superar totes les tasques avaluades.

La nota final es calcula de la manera següent:

- 2 exàmens: 25 % cadascun
- 2 treballs individuals: 10 % cadascun
- Treball de grup: 20 %
- Participació activa a classe: 10 %

METODOLOGIA

Aquesta assignatura pretén que els estudiants millorin les habilitats comunicatives. Per tant la metodologia és interactiva i orientada a

l'estudiant. Assistir amb regularitat i completar totes les tasques a temps és fonamental per assolir els objectius de l'assignatura. Els estudiants poden consultar el programa detallat, que es proporciona durant les primeres setmanes del curs.

L'assignatura s'imparteix íntegrament en anglès.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- '-' (2022). *Merriam Webster Dictionary*. Recuperat de <https://www.merriam-webster.com/>
- '-' (2022). *Oxford Learners Dictionary*. Recuperat de <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- Bragg, M. (2003). *The Adventure of English: The Biography of a Language*. Recuperat de https://books.google.es/books/about/The_Adventure_of_English.html?id=bvVtJTdHfbAC&redir_esc=y
- Kölln, Gray & Salvatore (2015). *Understanding English Grammar* (10 ed.). Pearson.
- Łyda & Szcześniak (2013). *Awareness in Action: The Role of Consciousness in Language Acquisition: Second Language Learning and Teaching*. Recuperat de https://books.google.es/books/about/Awareness_in_Action.html?id=Nsb7mwEACAAJ&redir_esc=y

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Llengua Anglesa II

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	anglès	Anna Maria Vallbona González

OBJECTIUS

El primer objectiu d'aquesta assignatura és ajudar els estudiants a millorar les habilitats en anglès parlat per permetre'ls comunicar-se amb més eficàcia en aquesta llengua. En segon lloc, també pretén ajudar els estudiants a desenvolupar les seves habilitats de pronunciació i a superar els problemes de pronunciació quan parlen anglès. El tercer objectiu del curs és fomentar la consciència fonològica dels futurs mestres. Per tal de millorar la pronunciació, s'introdueixen conceptes bàsics i característiques principals de la fonètica i la pronunciació de la llengua anglesa. El plantejament de l'assignatura afavoreix la reflexió sobre el desenvolupament de l'anglès oral dels infants d'infantil i primària.

Objectius

- Millorar la competència comunicativa oral en anglès dels futurs mestres.
- Comprendre les dificultats fonètiques dels aprenents d'anglès com a llengua estrangera (EFL).
- Aprendre estratègies per desenvolupar la competència lingüística oral dels alumnes d'educació infantil i primària.
- Proporcionar als estudiants una mostra de recursos i estratègies didàctiques adequades per a l'ensenyament de l'anglès oral als joves aprenents.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Programa activitats didàctiques orals per a l'educació infantil i primària. (RA1)
- Sap crear i/o adaptar activitats didàctiques relacionades amb la llengua oral. (RA3)
- Adequa el llenguatge oral i el fa comprensible per a l'alumnat de l'etapa educativa corresponent. (RA4)
- Reflexiona sobre recursos i estratègies que cal utilitzar per l'ensenyament de la llengua oral. (RA5)
- Analitza les diferències de la llengua oral i les contrasta amb la llengua materna. (RA2)
- Sap reflexionar sobre un article relacionat amb l'aprenentatge de la llengua oral. (RA6)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Adquirir els sabers bàsics de la construcció del coneixement per integrar-los en propostes didàctiques que promoguin processos d'aprenentatge significatiu.
- Analitzar, reflexionar i promoure el valor de la funció docent en relació amb la comunitat educativa, amb la societat en general i amb la cultura.
- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents llenguatges audiovisuals tot valorant les potencialitats comunicatives i creatives que comporten.

Bàsiques

- Demostrar posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, que se sol trobar en un nivell que, si bé se sustenta en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi propi.
- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.
- Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat i no especialitzat.
- Tenir la capacitat de recollir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi pròpia) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes importants de caràcter social, científic o ètic.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.

CONTINGUTS

Bloc 1. L'adquisició del llenguatge oral i el desenvolupament de la consciència fonològica

1. Percepció, discriminació i producció de sons en anglès
 - 1.1. Sons vocàlics, consonants i diftongs
 - 1.2. L'ús de l'entonació i l'èmfasi en el discurs oral en anglès
 - 1.3. Dificultats per adquirir els sons de la llengua anglesa

Bloc 2. Comunicació oral i interacció a l'aula

2. Comunicació oral i interacció a l'aula
 - 1.1. El desenvolupament de la competència oral en anglès com a llengua estrangera en les etapes d'infantil i primària
 - 1.2. De la imitació a la producció autònoma
3. Estratègies i tècniques per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua parlada
 - 2.1. El sistema fònic i la comprensió oral
 - 2.2. El sistema fònic i la gramàtica
 - 2.3. El sistema fònic i l'ortografia
 - 2.4. Discurs del docent

AVALUACIÓ

La nota final de l'assignatura és el resultat de les notes de diferents tasques en els percentatges que s'indiquen a continuació:

1. Prova oral: 35 %
2. Prova escrita: 25 %
3. Seqüència d'activitats orals. Presentació i treball escrit a l'aula (màxim 2/3 alumnes): 20 %
4. Lectura en veu alta / Explicació d'una història: 20 %

Per aprovar l'assignatura, els estudiants han d'aprovar totes les tasques individuals. Nota mínima en totes les tasques: 5/10

Els estudiants que no superin les tasques i exàmens durant el curs poden presentar-se als exàmens i tornar a presentar totes les tasques al final del semestre.

METODOLOGIA

Aquesta assignatura està dissenyada com a introducció a l'aprenentatge teòric i pràctic de l'anglès parlat en un context escolar. La metodologia és activa i participativa. Per assolir els objectius i competències del curs és imprescindible assistir regularment a totes les sessions de classe. Aquesta assignatura es divideix en tres parts:

- Sessions amb tot el grup: en aquestes sessions s'introdueix el contingut de l'assignatura. Els continguts s'aborden tant des d'una perspectiva teòrica com pràctica.
- Sessions amb la meitat del grup: sessions pràctiques per resoldre casos concrets.
- Tutories: un component important i valuós d'Anglès II és el temps de trobada individual que els estudiants han programat amb el tutor del curs i el professor de l'aula.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Celce-Murcia, Marianne., Brinton, Dona., Goodwin, Janet. (1997). *Teaching pronunciation*. Cambridge University Press.
- Grant, Linda (2014). (2014). *Pronunciation Myths: Applying second language research to classroom teaching*. Ann Arbor, MI: University of Michigan .
- Hancock, Mark. (2003). *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Música i Cos

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

OBJECTIUS

Aquesta assignatura introdueix els aspectes relacionats amb l'aplicació dels recursos musicals a l'aula. Es treballen les diferents dimensions musicals (cos, veu, dansa, moviment, l'escola, la percepció...) a partir de propostes que desenvolupen les capacitats de gestió de l'aula, el paper del mestre i les pròpies dinàmiques de l'aula. Els objectius específics de l'assignatura són:

- Conèixer i saber entendre l'aula de música com un espai inclusiu i constructivista.
- Prendre consciència del paper del mestre de música a l'escola.
- Saber emprar el cos com a vehicle didacticopedagògic.
- Conèixer i saber aplicar a l'aula un ampli repertori de cançons i danses de diferents temàtiques i estils.
- Dissenyar activitats musicals a l'aula i saber-les dirigir.
- Ser capaç d'adaptar i d'adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat amb un enfocament inclusiu.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de l'educació artística i musical en l'educació infantil. (RA8)
- Reconeix els diferents elements del desenvolupament musical de l'infant per dissenyar intervencions educatives. (RA3)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i de la metodologia de treball de l'educació musical. (RA8)
- Utilitza la pràctica musical i l'audició musical com a recursos per a l'ensenyament de l'educació musical. (RA4)
- Domina diferents recursos i expressions musicals i artístiques (la veu, el cant, el teatre musical, la dansa...) per aplicar-los a la didàctica de la música. (RA7)

CONTINGUTS

1. La importància de la cançó i del cos en l'educació musical i en el desenvolupament cognitiu i emocional de l'infant
2. Cançó i repertori
3. El cos i la música
4. Jocs musicals i transversalitat
5. La gestió musical a l'aula
6. L'atenció a la diversitat

AVALUACIÓ

L'alumnat ha de demostrar la seva capacitat de:

- Crear, ensenyar i dirigir cançons i danses, i relacionar-les amb altres àrees del coneixement.
- Vincular de manera transversal la cançó i la dansa en les diverses activitats escolars.
- Adaptar i adequar els materials d'ensenyament-aprenentatge a tot l'alumnat i a diferents nivells amb un enfocament inclusiu.

Les activitats d'avaluació es fan a través de treballs individuals, en grup i de proves pràctiques i escrites.

La nota final s'obté a partir dels elements següents:

- Prova escrita: 40 %
- Exercicis pràctics: 40 %
- Treball durant les sessions: 20 %

En les qualificacions finals es tenen en compte aspectes d'avaluació de procés i de resultat.

METODOLOGIA

L'assignatura està organitzada en sessions de classe de tot el grup per als temes més transmissius, sessions de treball dirigit i tutories. Sempre que sigui possible, es planteja una metodologia majoritàriament vivencial i pràctica.

El pla de treball està orientat a lliurar una tasca d'avaluació en una periodicitat aproximadament mensual.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- 1. Andrea Giráldez Hayes (2014). *Didáctica de la música en Primaria*. Síntesi educació.
- Alsina, P., Akoschky, J., Díaz, M. i altres (2008). *La música en la escuela infantil*. Graó.
- Casas, M., Casas, N., Bonal, N (2008). *Diversita't*. Recuperat de http://jovecat.gencat.cat/web/.content/_documents/arxiu/conviure/interculturalitat/recursos_per_a_professionals/diversitat_2_a_jove
- Storms, G. (2003). *101 juegos musicales: divertirse y aprender con ritmos y canciones*. EUFONÍA-GRAÓ.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de

l'assignatura i a través del Campus Virtual.

Pràctica Instrumental a l'Aula

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	català	Lluís Solé Salas

OBJECTIUS

Aquesta assignatura se centra en els elements de pràctica instrumental dins de l'aula. Es treballen aspectes de coneixement, execució, combinació i pràctiques instrumentals amb finalitat didàctica, preparació de materials per a conjunt instrumental, improvisació i arranjaments, i gestió i direcció de grups. Tot plegat amb l'objectiu de donar eines i estratègies als alumnes des d'un enfocament inclusiu i integrador.

Els objectius de l'assignatura són:

- Conèixer, valorar i saber transmetre els valors de la pràctica musical del grup.
- Conèixer les diferents opcions de pràctica instrumental a l'aula i els enfocaments didàctics associats.
- Aprofundir en la preparació de pràctiques instrumentals per a formacions flexibles i multinivell i dels materials que requereixen.
- Adquirir competència en la gestió de grups musicals.
- Dominar la improvisació i l'arranjament de peces per a instruments diversos.
- Conèixer i saber utilitzar les aplicacions de les eines TIC en la preparació d'arranjaments musicals.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Mostra creativitat artística. (RA5)
- Reconeix els diferents elements del desenvolupament de l'infant per tenir-los en consideració en el disseny i intervencions educatives. (RA3)
- Comprèn els aspectes teòrics i pràctics i la metodologia de treball en l'educació musical. (RA8)
- Planifica projectes i propostes educatives de caràcter multidisciplinari per al desenvolupament i estimulació del llenguatge corporal i musical i de l'educació estètica. (RA1)

COMPETÈNCIES

Generals

- Establir relacions sistèmiques entre diferents àmbits del coneixement.
- Preocupar-se per l'actualització dels coneixements professionals i assumir la necessitat de formació permanent.

Específiques

- Dissenyar i planificar ambients i seqüències d'aprenentatge que permetin el desenvolupament i la promoció del currículum a través de l'adequació dels materials i del foment del joc.

Bàsiques

- Saber aplicar els coneixements a la feina i en la vocació d'una manera professional i posseir les competències que se solen demostrar mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àrea d'estudi pròpia.

Transversals

- Esdevenir l'actor principal del propi procés formatiu amb l'objectiu d'aconseguir una millora personal i professional i d'adquirir una formació integral que permeti aprendre i conèixer en un context respectuós amb la diversitat lingüística, amb realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques diverses.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.
- Mostrar habilitats per a l'exercici professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de treball en xarxa, ja sigui en entorns presencials o virtuals, mitjançant l'ús informàtic i informacional de les TIC.

CONTINGUTS

- La pràctica instrumental a l'aula. Beneficis i discussió socioantropològica
- Les eines per a la praxi instrumental dins de l'aula. Flauta, instruments Orff, instruments electrònics, instruments tradicionals, TIC, altres...
- La improvisació
- Arranjaments i harmonia bàsica
- Direcció i organització del treball grupal. Música i inclusió

AVALUACIÓ

L'avaluació es porta a terme a través del seguiment de tasques pràctiques, treballs individuals i en grup. En la qualificació es tenen en

compte aspectes de procés i de resultat.

Es valora molt la capacitat de dissenyar, organitzar i dirigir una peça instrumental multinivell.

Es fa un seguiment a través d'observació d'actituds i procediments a l'aula. L'alumne ha de dissenyar, preparar i dirigir una activitat musical instrumental adaptada a tota mena de nivells escolars.

- Treball i exposició del treball: 50 %
 - Aspectes estructurals de l'arranjament: 60 %
 - Aspectes organitzatius i de direcció: 40 %
- Exercicis pràctics duts a terme durant les sessions STD: 40 %
- Interès, implicació i aportacions al grup i a l'assignatura: 10 %

METODOLOGIA

Les classes estan concebudes amb un alt component pràctic i vivencial. Es fa una èmfasi especial en la tutorització personalitzada per atendre les necessitats individuals de cada alumne. Es procura que els continguts teòrics sempre estiguin vinculats a la pràctica docent.

En alguns casos les sessions de classe són transmissives, però majoritàriament són vivencials, pràctiques, dinàmiques o d'elaboració de materials. L'assignatura s'aborda des d'un enfocament inclusiu i de disseny universal.

Recursos i Estratègies per a l'Ensenyament de l'Anglès

Tipologia: Optativa (OP)

Crèdits: 6,0

Grup	Llengua d'impartició	Professorat
G11, presencial, matí	anglès	Irene Solanich Sanglas

OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén donar a conèixer diversos recursos i estratègies per a l'ensenyament de l'anglès a cicle inicial i en l'educació primària. Els alumnes també tenen l'oportunitat de practicar aquests recursos i estratègies a l'escola i, d'aquesta manera, reconèixer el seu propi potencial com a futurs mestres i ser conscients dels seus propis errors.

Els estudiants han de:

- Conèixer recursos i estratègies per a l'ensenyament de l'anglès en el cicle inicial i en l'educació primària.
- Aprendre a planificar i avaluar seqüències didàctiques en el cicle inicial i educació primària.
- Crear seqüències didàctiques per ensenyar i aprendre anglès en el cicle inicial i en l'educació primària.
- Implementar les seves pròpies seqüències didàctiques a l'escola.
- Reflexionar sobre la seva pròpia pràctica com a futurs mestres.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Crea i/o adapta materials didàctics. (RA2)
- Adequa les metodologies sobre l'ensenyament de l'anglès a l'etapa educativa corresponent. (RA5)
- Reflexiona sobre teories de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres. (RA3)
- Utilitza les estratègies necessàries per a la programació d'una unitat didàctica relacionada amb una metodologia. (RA5)
- Reflexiona sobre diferents mètodes de treball i els aplica a l'aula. (RA7, RA8)

COMPETÈNCIES

Específiques

- Gestionar i fomentar els processos propis de l'ensenyament i aprenentatge a través de la funció tutorial a l'aula d'educació infantil en un entorn de convivència i de comunicació afectiva.

Bàsiques

- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

Transversals

- Emprar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la llengua pròpia i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- Exercir la ciutadania activa i la responsabilitat individual amb compromís amb els valors democràtics, de sostenibilitat i de disseny universal, a partir de pràctiques basades en l'aprenentatge i servei i en la inclusió social.

CONTINGUTS

1. Estratègies i recursos d'aprenentatge mitjançant:
 - 1.1. El treball de les emocions i les habilitats socials per aprendre anglès
 - 1.2. L'abordatge que fan els llibres de contes multiculturals de l'escolta i la lectura
 - 1.3. L'anglès global i la pràctica intercultural
2. Planificació, implementació i avaluació de seqüències didàctiques
3. Gestió de l'aula
4. Pràctica reflexiva

AVALUACIÓ

Avaluació de procés

L'assignatura s'avalua de manera contínua, amb avaluació del treball personal, del treball dirigit, exàmens i sessions impartides a l'escola. Els estudiants han de desenvolupar la seva competència comunicativa en llengua anglesa, tant de forma oral com escrita.

Els treballs avaluats es fan tant individualment com en grup. S'apliquen a la universitat i a l'escola. El professor fa el seguiment dels alumnes durant les sessions de treball dirigit, les tutories i a l'escola.

Avaluació de resultats

- Prova escrita: 25 %
- Treball escrit en grup - Seqüència didàctica: 25 %

- Pràctica a l'escola: 25 %
- Exposició oral - Pràctica reflexiva: 25 %

Els estudiants han d'obtenir una nota igual o superior a 5 per a cadascuna de les tasques i exàmens avaluats. Tots els treballs avaluats s'han de presentar en el termini establert. No es pot recuperar cap treball avaluat que no s'hagi presentat a temps.

Les tasques avaluades es poden tornar a presentar, amb les millores oportunes, durant l'última setmana de l'assignatura. La recuperació de l'examen es fa durant la setmana de recuperació.

Les recuperacions només són per als alumnes que hagin suspès la primera avaluació. No es poden presentar de nou treballs avaluats que hagin obtingut una nota igual o superior a 5, ni tornar a fer exàmens aprovats per intentar obtenir una nota superior.

Si no s'obté una nota igual o superior a 5 d'un (o més) dels treballs avaluats després del període de recuperació, cal repetir tota l'assignatura.

Si el percentatge de no superació de les tasques i de l'examen és superior al 50 % de la totalitat de l'assignatura, queda suspesa sense opció de recuperar-ne cap part durant la setmana de recuperació.

En totes les tasques i en l'examen s'avaluen tant el contingut com la llengua. La llengua s'avalua d'acord amb el document anomenat Criteris d'avaluació que es presenta als alumnes a l'inici del curs.

METODOLOGIA

Aquesta assignatura pretén treballar coneixements teòrics i pràctics sobre l'aprenentatge de l'anglès en l'edat primerenca i en l'educació primària. La metodologia és activa i participativa. Per adquirir les competències requerides i assolir els objectius de l'assignatura, s'espera que els estudiants assisteixin a totes les classes i hagin fet tots els treballs sol·licitats.

L'assignatura consta de cinc parts:

- Els estudiants entren en contacte amb els recursos i estratègies per a l'ensenyament de l'anglès en el cicle inicial i en l'educació primària.
- Els estudiants aprenen a planificar i avaluar seqüències didàctiques en el cicle inicial i educació primària.
- Els estudiants creen seqüències didàctiques per ensenyar i aprendre anglès en el cicle inicial i en l'educació primària.
- Els estudiants apliquen les seves pròpies seqüències en una escola.
- Els estudiants reflexionen sobre la seva pròpia pràctica com a futurs mestres.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- Barrett, M. D., Huber, J., & Reynolds, C. (2014). *Developing intercultural competence through education*. Council of Europe Publishing.
- Generalitat de Catalunya (2015). *Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic: llengües estrangeres*. Recuperat de <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/competencies-basiques/primaria/prim-linguistic-estrangeres.pdf>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

El professorat facilitarà les referències de la bibliografia complementària i de lectura obligatòria al llarg del desenvolupament de l'assignatura i a través del Campus Virtual.