



FACULTAT  
D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ,  
ESPORTS I PSICOLOGIA

UVIC | UVIC-UCC

# **EL DOL MIGRATORI EN JOVES EXTUTELATS.**

## **EL CAS DE NOIS D'ENTRE DINOU I VINT-I-UN ANYS DE LA CIUTAT DE MANRESA.**

Fiona Roca Trullà

Curs 2022-2023

Tutora: Esther Fatisni Matheu

Treball Final de Grau

Grau en Educació Social Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Vic, 11 de maig del 2023

## **Resum**

La present recerca és una aproximació a les vivències personals vinculades al procés migratori des de la perspectiva individual del dol migratori. Entenent el dol migratori com el procés de l'elaboració de les pèrdues que esdevenen de la migració, aquest estudi, té com a finalitat la comprensió d'aquest fenomen mitjançant l'anàlisi d'entrevistes realitzades a cinc joves. Els resultats mostren que el dol més freqüent entre aquests joves és el dol per la família.

A través de les seves vivències s'ha esmentat alguna proposta educativa per tal d'acompanyar als joves en aquest procés de dol.

**Paraules clau:** Migració, menors estrangers no acompanyats, dol migratori, racisme.

## **Abstract**

This research is an approach to personal experiences related to the migration process from the individual perspective of migratory grief. Understanding migratory grief as the process of elaboration of losses resulting from migration, this study aims to comprehend this phenomenon through the analysis of interviews conducted with five young people. The results show that the most frequent grief among these young people is grief for their family.

Based on their experiences, some educational proposals have been mentioned to accompany young people in this grief process.

**Keywords:** Migration, unaccompanied foreign minors, migratory mourning and racism.

*“Es rol de la educación enseñar a mirar de frente al ser del otro, aunque esta mirada cause sufrimiento, angustia, impotencia. Enseña a que no se puede dar la espalda y decir: “no es asunto mío” aunque no sea asunto mío; o decir “¿por qué yo?... que se preocupen otros, los más cercanos”, aunque sea yo el más lejano de los lejanos, estamos así recuperando el profundo sentido ético de la educación”.*

(Magendzo, 2006, p. 14)

## **Agaiments**

Vull començar donant les gràcies als protagonistes de la meva investigació. A cada un dels joves que van decidir participar en aquesta investigació i que m'han fet gaudir d'aquesta.

Gràcies per obrir-vos, per la vostre saviesa, per tot el que he après i segueixo aprenent de vosaltres cada dia, per mostrar les vostres emocions i deixar-me entrar-hi, per ser tant valents i per acompanyar-me en tot aquest temps.

Gràcies.

També, vull donar les gràcies a la meva tutora, Esther, per acompanyar-me, animar-me i posar-ho tot tan fàcil. El teu suport i el teu saber m'ha omplert d'aprenentatges i a gaudir de tot aquest procés.

Per últim, gràcies a totes les persones que han estat el meu costat donant-me suport i confiant en mi. Gràcies família i amigues.

<b>1. Introducció</b>	<b>5</b>
1.1 Justificació	7
1.2 Pregunta de recerca i objectius	8
<b>2. Marc teòric</b>	<b>9</b>
II. Menors sense referents familiars	9
El fet migratori	9
Menor estranger no acompanyat	10
II. Dol migratori	14
Introducció al dol	14
Etapas dels processos migratoris	15
Característiques del dol	15
Elaboració del dol	16
La Síndrome d'Ulisses	17
Tipus de dol	18
Resiliència i aculturació	20
<b>3. Marc pràctic</b>	<b>23</b>
3.1 Disseny metodològic	23
3.1.2 Desenvolupament del treball de camp	24
3.1.3 Participants	24
3.1.4 Instruments i eines de recollida de dades	26
3.1.5 Aspectes ètics	29
3.2 Anàlisi de dades	31
<b>4. Propostes educatives</b>	<b>50</b>
<b>5. Conclusions</b>	<b>54</b>
5.1 Pels que fa als objectius	54
5.2 Temes emergents no resolts	55
5.3 Perspectives de futur	56
5.4 Dificultats de la recerca	57
5.5 Procés aprenentatge i relació amb el grau	57
<b>6. Referències bibliogràfiques</b>	<b>59</b>
<b>ANNEXOS</b>	<b>63</b>
Annex 1: Consentiment informat	64
Annex 2: Guió entrevista	67
Annex 3: Transcripció entrevistes	69
Annex 4: Taula de categorització	122
Annex 5: Joc de taula: Dixit	142

## 1. Introducció

La temàtica del meu Treball de Final de Grau neix temps enrere, quan em vaig plantejar si realment s'estava donant resposta a les necessitats dels joves amb els quals treballava. M'interessaria poder conèixer si realment es dona resposta en tots els àmbits, però en la meva investigació em centraré en les necessitats emocionals, ja que és un àmbit que considero important.

La meva experiència professional en el món de l'educació social comença el 2018 quan vaig començar a treballar a un centre d'acollida de joves migrats sols, seguidament, l'any 2019 vaig començar a treballar amb un projecte que es diu PIL Bages (Programa d'inserció laboral). Aquest projecte consisteix en pisos d'autonomia per joves de 16 a 21 anys enfocats per a joves migrats sols i està vinculat a la inserció laboral. Finalment, el 2022, on estic actualment, és al Servei de Valoració i seguiment de les prestacions de caràcter econòmic per a joves extutelats.

Volia exposar la meva experiència perquè és d'on neixen les meves preguntes. Com a educadora, he pogut viure tot el circuit que passen els joves migrats sols però des d'una altra posició. He viscut la primera acollida i el primer contacte amb la nova realitat, la majoria d'edat i els canvis que suposa per aquestes persones, la inserció laboral i la desvinculació amb totes les institucions, i per últim la vida autònoma. Durant tot aquest temps he pogut experimentar i viure com està muntat i com funciona tot i també he pogut acompanyar a molts joves a com ells viuen tot aquest circuit.

Com a educadora he pogut gaudir tot aquest procés però també de detectat certes mancances, sobretot amb les necessitats emocionals centrades en el dol migratori. Per aquest motiu el treball està enfocat en conèixer, a partir de la seva vivència les necessitats del procés migratori, acollida i adaptació al nou territori i poder crear propostes de millora segons les necessitats que expressin els joves a través de la seva experiència.

Aquest treball consta de quatre parts.

En la primera part hi trobem els objectius que m'he plantejat per dur a terme la recerca, i la pregunta d'investigació que m'agradaria poder respondre en finalitzar la investigació.

En la segona part presento el marc teòric, on hi ha l'aproximació als conceptes bàsics que són clau en aquesta investigació i que es mencionaran al llarg del treball, com per exemple: el dol migratori, la síndrome d'Ulisses, l'exclusió social, racisme i aculturació. La tercera part fa referència al marc pràctic, és a dir, la recollida de dades que he dut a terme en la meua recerca. En aquest punt es defineix la metodologia de la investigació i la mostra escollida. Es realitzen entrevistes en profunditat per tal de recollir la informació de primera mà i conèixer la realitat dels joves entrevistats. La quarta part consisteix a analitzar i extreure conclusions i crear propostes de millora en l'àmbit educatiu.

Volia esmentar que el treball únicament està centrat en homes joves i el fet que no s'hagi investigat com és aquest dol amb dones joves és perquè la mostra escollida volia que fossin les persones que vaig tutoritzar i en aquest cas era un centre de nois joves.

## 1.1 Justificació

L'elecció d'aquest tema és definit per dos aspectes: l'interès professional i l'interès personal.

Pel que fa a l'àmbit professional, fa uns anys que treballo amb joves migrats sols al territori. En aquesta tasca com integradora social, he pogut observar una gran dificultat a l'hora de voler treballar l'àmbit emocional.

He pogut anar analitzant que els joves tenen una gran mancança a l'hora d'expressar les seves emocions. És cert que no hi ha una educació emocional ferma a les escoles i, tot i que actualment sembla que s'estan fent tot i que encara no es pot constatar que es doni a tots els centres educatius. Falta treballar-lo encara millor a nivell extensiu i intensiu.

Molts dels joves amb els quals treballo no han tingut l'oportunitat d'anar a l'escola, i els que sí que ho han fet, tampoc han rebut una educació emocional.

Podem dir que tothom necessita una estabilitat emocional i eines per poder tenir-la, però, quan parlem de joves que en l'àmbit cultural influeix molt el masclisme i el discurs de "els homes no ploren", és molt difícil poder parlar i treballar aquest àmbit.

Aquest fet a mi em dificultava molt poder-los acompanyar d'una manera més efectiva, i per tant trobo la necessitat de poder cobrir les necessitats dels joves en l'àmbit emocional.

Pel que fa a l'interès personal és perquè veig com una necessitat bàsica saber acompanyar les seves emocions. Aquestes solen estar emmascarades pel dol migratori que han patit, i que estan invisibilitzades en l'àmbit cultural. En la meua experiència m'he trobat joves amb un procés migratori dolorós i amb dificultats per adaptar-se a la nova realitat, però molts d'altres, amb el mateix procés, han sabut sortir-se'n i afrontar-lo.

El meu objectiu en aquesta recerca és poder conèixer i analitzar com viuen aquests joves el dol migratori i donar visibilitat d'aquesta realitat.

La pregunta de com viuen els joves el dol migratori és un tema que fa molt temps que em crea dubtes. És per això que m'interessa conèixer com s'afronta aquest dol a través de les mateixes veus dels joves. Així doncs, vull treure el màxim profit d'aquest treball i fer un estudi que em permeti adquirir nous coneixements sobre aquest àmbit.

També, poder donar llum i visibilitat sobre aquest tema servirà per poder replantejar-nos i millorar la nostra tasca educativa.

## 1.2 Pregunta de recerca i objectius

L'objectiu d'aquesta investigació, és analitzar com alguns joves estrangers no acompanyats, de la ciutat de Manresa que han estat tutelats, afronten el dol migratori.

Aquests joves han estat informats prèviament de l'objectiu de la recerca i s'han escollit amb l'objectiu de poder obtenir una mostra de joves amb perfils diferents: lloc d'origen, processos migratoris diferents, objectius de migració diversos, entre d'altres.

Per poder dur a terme aquesta recerca, es planteja una pregunta. Aquesta fa referència a:

- Com viuen el dol migratori els joves migrats d'entre 19 i 21 anys, que són extutelats de la ciutat de Manresa?

L'objectiu general d'aquest treball final de grau és:

- Conèixer com afronten el dol migratori els joves.

Els objectius específics en relació amb la pregunta de recerca són:

- Recollir els processos migratoris.
- Identificar les emocions emergents del procés migratori dels diferents joves.
- Visibilitzar el dol que pateixen aquests joves.
- Plantejar propostes educatives per acompanyar en el dol.

## 2. Marc teòric

En aquest apartat es recull tota la part teòrica d'aquesta investigació, conceptualitzarem els termes de “menors estrangers no acompanyats”, “exclusió social i racisme” i “dol migratori” per poder entendre el context dels joves i finalment entrarem a “educació afectiva” i la intervenció socioeducativa. Són conceptes bàsics que s'han de tenir en compte per poder investigar sobre aquesta temàtica.

### **II. Menors sense referents familiars**

Per poder entendre com arriben aquests joves a un territori nou sense referents adults de referència parlarem de diferents moments de la seva trajectòria.

#### **El fet migratori**

L'arribada de joves migrats sols a Catalunya no és un fenomen nou. L'arribada de nois i noies (majoritàriament nois) menors d'edat sols sense referents familiars a Catalunya és una circumstància que es remunta, almenys, a principis del segle XXI amb les grans onades migratòries de persones provinents d'altres països que viatjaven cap a Europa.

El que sí que podríem dir que és nou, però, és el volum d'arribades d'adolescents migrats sols menors d'edat que han arribat a Catalunya en els darrers anys, segons l'informe estadístic sobre les arribades de joves migrats sols de la Generalitat, sobretot a partir de 2016, però especialment durant el 2018 amb més de 3.700 noves arribades en un any. A partir de 2019 comencen a reduir-se el nombre d'arribades (2.223) i durant el 2020, malgrat la pandèmia i el confinament domiciliari, han continuat arribant a Catalunya joves migrats sols (820 nous joves migrats que supera amb escreix el nombre d'arribades de qualsevol dels anys anteriors a l'any 2017) De fet, entre 2017 i 2020 han arribat a Catalunya més de 8.000 joves migrats sols menors d'edat que han estat acollits i atesos pel Sistema de protecció a la infància i l'adolescència a Catalunya.

Dades extretes d'Evolució anual de les arribades de joves migrats sols menors d'edat a Catalunya 2009-2021 (Secretaria d'Infància, Adolescència i Joventut, 2021).

És important posar èmfasi a què tan sols una minoria d'aquests nois i noies arriben a Catalunya directament (uns pocs o poques ho han fet en avió directament). La gran majoria d'aquests joves, els quals està centrada aquesta investigació, arriben a Catalunya després d'un llarg camí que els ha dut a arriscar la vida travessant amb

pastera del continent africà a la península Ibèrica, han estat víctimes de màfies de tràfic de persones, i la majoria han tingut algun contacte amb centres de protecció d'altres comunitats autònomes, principalment d'Andalusia, abans d'arribar a Catalunya. En aquest punt és també rellevant remarcar que Catalunya és la segona comunitat amb un major nombre de joves migrats sols atesos després d'Andalusia i esdevé un dels principals destins dels nois i noies migrats sols que arriben a Espanya.

Els moviments migratoris són entesos dins d'un context global, és a dir, no responen a un únic factor. D'entrada, es dona per suposat que el motiu fonamental que té l'ésser humà a l'hora de decidir marxar del lloc on ha nascut i crescut és la recerca d'una millora en la seva situació, en el seu futur i, per tant, dels seus fills i filles. Però, darrere d'aquesta decisió, pot haver-hi molts més factors, condicionats o determinats que facin prendre aquesta determinació tan important, la decisió de marxar dels teus orígens, de deixar en moltes ocasions a la teva família.

En aquest sentit, Quiroga, Alonso i Armengol (2005), en el seu informe del projecte europeu CONRED, fan referència a diferents motius pels quals els menors sense referent familiar inicien els processos migratoris: 1. La millora de la situació econòmica; 2. Millora de les expectatives socials i culturals; 3. Motius polítics, ètnics o religiosos; 4. La fugida d'una situació familiar conflictiva.

Per tant, quan es parla del moviment migratori dels menors estrangers, no es pot parlar com a un fenomen amb unes causes homogènies. Cada infant o jove té les seves particularitats en el seu país d'origen, té les seves expectatives de futur, i els seus somnis idíl·lics, relacionats amb com serà el seu futur en el país que per a molts d'ells és el paradís.

En definitiva els moviments migratoris són dinàmics i canviants, són la resposta a multitud de factors.

Al llarg de la darrera dècada, han aparegut diferents conceptes sobre el terme dels menors sense referent familiar, com es recull a continuació.

### **Menor estranger no acompanyat**

A continuació podem veure algunes definicions que es troben recollides en contextos legals, com és la definició que fa l'Alt Comissionat per a les Nacions Unides dels Refugiats (ACNUR) defineix el terme com nens i adolescents menors de divuit anys

que es troben fora del país d'origen i que estan separats dels pares o la de la persona que per llei o costum els tingués a càrrec seu.

O també, la definició que es fa a l'article 189 del Reglament de la Llei d'estrangeria, on defineix al menor estranger no acompanyat com a: "estranger menor de divuit anys que arriba a territori espanyol sense venir acompanyat d'un adult responsable d'ell, sigui legalment o atenen al costum, i s'aprecia risc de desprotecció del menor, mentre l'adult responsable no s'hagi fet càrrec efectivament del menor, així com a qualsevol menor estranger que una vegada a Espanya es trobi en aquesta situació". (Real Decret - Llei 4/2000, p.118)

La definició de menors estrangers no acompanyats és un terme que es comparteix per diferents autors que han estudiat i estudien el fenomen. La definició d'UNICEF (2009) engloba els conceptes i atribucions que s'han atorgat a aquest col·lectiu i els descriu com a menors de divuit anys, estrangers, que es troben sense un acompanyament d'un adult de referència i en una situació de desprotecció.

Tot i que són diverses les sigles amb què es poden anomenar, la de MENA (menor estranger no acompanyat), és la més coneguda i utilitzada per la societat, tenint en compte l'atribució de menor amb connotació negativa, segons Fuentes (2014).

Els menors estrangers no acompanyats fan el viatge amb altes expectatives de millorar la seva condició de vida, però es poden veure diferències amb aquestes expectatives. Alguns menors són coneixedors dels recursos que podran trobar al destí, i d'altres estan desinformatats i fan el viatge només amb l'imaginari de les millors condicions del destí. A vegades és la mateixa família qui dona suport i fa costat al menor a fer el viatge (Borrás, 2014).

En principi, una vegada els menors arriben al territori es valora la seva condició de "MENA", per tant son considerats pels serveis de protecció al menor i ingressats a centres d'acollida (Borrás, 2014).

Valorant la dificultat dels processos migratoris, la manca de suport familiar i comunitari, i la falta de referents, pot provocar l'aparició de diferents necessitats en el moment d'arribada i en el transcurs de la seva vida.

Podem classificar les necessitats en dos grans grups: les necessitats de subsistència bàsica i les necessitats socioeducatives. Els estudis coincideixen que cal fer una aproximació personal als menors per poder avaluar les seves necessitats i

expectatives, i proposar un pla d'intervenció, evitant intervencions generalitzades en tots els casos i potser inadequades (Trujillo, 2010; Fuentes, 2014).

En molts casos es coincideix en quines són les necessitats bàsiques a cobrir inicialment: l'alimentació, l'habitatge i la vestimenta en el moment d'arribada. Aquestes necessitats queden cobertes quan els menors estrangers accedeixen als centres de menors. Tanmateix, les necessitats van més enllà d'aquestes principals.

Amb relació a les necessitats socioeducatives, les investigacions mostren diferents dificultats que s'ha de tenir presents. Per una banda, la manca d'escolarització, la dificultat d'integració als programes educatius, el desconeixement lingüístic, la baixa qualificació professional i els problemes emocionals, són obstacles en el procés d'aquests menors (Bueno i Mestre, 2006; Setién i Barceló, 2008).

En l'àmbit internacional es constata que les dificultats emocionals són una necessitat compartida pels menors que passen per processos similars. "El 93% de los adolescentes entrevistados expresaron malestar psicológico" (Bravo i Santos, 2016, p. 60). En territori espanyol, Ochoa (2009) conclou en el seu estudi a Guipúscoa altes puntuacions de depressió (75%), baixa autoestima (67%), entre altres sentiments de culpabilització i por.

De totes aquestes necessitats que es poden detectar, les necessitats emocionals són les que actualment són més difícils de detectar i de donar resposta, per tant, es centra en un concepte clau que tots els joves pateixen i que està molt desatès, el dol migratori.

### **Exclusió social i Racisme**

La gran majoria d'aquests joves, a l'arribada al nou territori i durant la seva estança, es troben amb una realitat on el racisme està molt present en el dia a dia.

L'exclusió social i el racisme són problemes complexos i multidimensionals que afecten molts països i comunitats a tot el món.

L'exclusió social es refereix a la situació en la qual uns certs grups o individus són exclosos de la participació plena i equitativa en la vida social, política i econòmica de la seva comunitat. Això pot manifestar-se en diverses formes, com la pobresa, la falta d'accés a serveis bàsics com l'educació i la salut, la discriminació laboral i l'exclusió dels processos polítics.

Diversos autors (Gil, 2002; Gómez et al. 2009; Jolonch, 2008) defineixen l'exclusió social com un procés que passen les persones o els grups d'una societat que estan exclosos o poden estar parcialment exclosos d'una participació plena en la societat respecte a diferents situacions com podrien ser la possibilitat laboral, econòmica, política i fins i tot cultural que les altres persones sí que poden gaudir-les.

També, els mateixos autors, afirmen que aquest és un fenomen que és complex, dinàmic, multifactorial i multidimensional. No només fa referència a les mancances econòmiques, sinó també al desenvolupament integral de la persona, a la participació social i ciutadana, a les dificultats per a la inserció laboral, a l'ús dels recursos institucionals, a l'accés a béns bàsics com ho són l'educació, la sanitat, l'habitatge o la cultura, etc.

Gil (2002) exposa que hi ha dues maneres d'apropar-nos al fenomen de l'exclusió. La primera, que fa referència a un enfocament simple, consisteix a dividir la societat en persones incloses i persones excloses. La segona, la més complexa, assenyala que no existeix una sola exclusió sinó que podrien ser diverses.

L'obscurantisme que representen els dogmes, les veritats absolutes i el fanatisme està en la base de les diferents formes de segregació que es desenvolupen en els nostres temps. Aquestes exclusions en molts sentits avui constitueixen noves formes d'autoritarisme. Tant la segregació i la discriminació com el racisme i la marginació representen formes extremes d'intolerància cultural.

El racisme, per part seva, es refereix a la discriminació basada en la raça o l'ètnia d'una persona. Això pot manifestar-se en la forma de prejudicis, estereotips, hostilitat i discriminació cap a persones de diferents orígens racials o ètnics. És una situació de risc social que alhora dificulta l'elaboració del dol pels riscos físics (Teún i Van Dijk, 1991).

Pel que fa a el "racisme" també es fa referència a un conjunt de teories i comportaments fundats en una doble suposició:

1. Que les manifestacions culturals i les accions històriques de les persones depenguin de la raça.
2. Que existeix una raça superior a la qual correspon la funció de domini sobre altres races inferiors.

El racisme en molt sovint condueix a la discriminació i a la segregació d'individus i grups només pel simple fet de pertànyer a una determinada categoria social, religiosa, lingüística o ètnica.

El racisme i l'exclusió social sovint estan interrelacionats i poden reforçar-se mútuament. Per exemple, les persones de grups racials o ètnics exclosos poden enfrontar barreres addicionals que altres grups socialment més normalitzats no ho viurien. Alguns exemples són: per a accedir a l'educació, l'ocupació i altres recursos, la qual cosa pot perpetuar la seva exclusió social.

Per a afrontar aquests problemes, és necessari un enfocament multidimensional que tracti tant les causes subjacents com les manifestacions visibles de l'exclusió social i el racisme. Això pot implicar mesures per a abordar la discriminació en l'educació, l'ocupació i altres àmbits, així com polítiques per a abordar les desigualtats econòmiques i socials que poden contribuir a l'exclusió social. També es necessiten mesures per a fomentar la comprensió i el respecte entre els diferents grups ètnics i racials, i per a construir comunitats més inclusives i solidàries.

Pel que fa al racisme i l'exclusió en aquests joves migrats sols, també té a veure com està muntada la societat i els recursos que els emparen.

## **II. Dol migratori**

### **Introducció al dol**

La migració, com tot canvi social i personal té la seva part de dol. Aquest dol en concret s'explica per la pèrdua múltiple i massiva de vincles com l'entorn, social, cultural, físic, i sobretot pel dolor i la frustració d'expectatives. Aquests es produeixen pel fet de traslladar-se des d'un lloc on hi havia vincles afectius a un altre de nou el qual s'han d'adaptar i desenvolupar nous vincles.

Aquest dol es manifesta amb símptomes depressius per les pèrdues i símptomes d'ansietat a causa de l'estrès que provoca el procés adaptatiu i la lluita per aconseguir els seus somnis.

L'Organització Internacional del Migrant defineix el concepte de persona emigrant com a tota persona que es trasllada fora del seu lloc de residència habitual, sigui dins d'un país o a través d'una frontera internacional, de manera temporal o permanent, i per diverses raons”.

Segons Joseba Achotegui (2002), psiquiatre i director del servei d'Atenció Psicopatologia i psicosocial a immigrants i refugiats (SAPPIR) a Espanya, que fa trenta anys que treballa en l'àrea de la salut mental amb immigrants i ha fet diverses aportacions referents al dol migratori el defineix de la següent manera: "és un dol per moltes coses, ja que possiblement cap altra situació de la vida d'una persona, inclús la pèrdua d'un ésser humà, suposa tants canvis com la migració. Tot el que hi ha al voltant de la persona canvia, i més, com més llunyana i distant culturalment sigui la migració" (p.164).

### **Etapas dels processos migratoris**

(Tizón, 1993, 2007, p. 9) distingeix tres fases en el procés migratori:

- La preparació de la migració: és quan es pren la decisió de migrar, es comença a fer els tràmits per fer la marxa i es produeix una ruptura psicològica.
- Moment de la migració: en aquesta afloren emocions com la tristesa per deixar enrere el país que has nascut.
- Període d'assentament: és quan es produeix i l'adaptació fins a assolir a la inclusió o l'acomodació. En aquest és l'acceptació de la realitat de totes les pèrdues i se sol iniciar amb l'impacte o crisis. Seguidament, està l'afiliació que aquesta etapa va acompanyada de sentiments de tristesa i desesperança, resoltos quan l'individu es readapta a l'entorn i finalitza amb moments de recuperació i desvinculació.

Achotegui (2002) fa una aportació basada en el model de Bowlby (1985), que vincula les fases de la migració amb el dol migratori, el qual comença amb la negació al canvi, continua amb la resistència exterioritzada mitjançant la protesta i les lamentacions, seguit de l'adaptació al nou entorn, i acaba quan l'individu accepta les pèrdues i reconeix les oportunitats i amenaces tant del país d'acollida com del d'origen, la fase de restitució.

### **Característiques del dol**

Seguint amb el mateix autor, Achotegui (2009), el dol migratori posseeix característiques específiques que el diferencien d'altres dols. Aquestes característiques per saber quines són les repercussions en l'exclusió social:

- “És un dol vinculat a aspectes infantils molt arrelats”: Les vivències en la infància i els aprenentatges són el que construeixen la nostra personalitat. Per tant, serà difícil adaptar-se plenament a la nova situació i realitat.
- “El dol migratori és un dol parcial: La principal diferència té relació amb l’objecte i que en el cas de la migració l’objecte no desapareix, i aquest pot contactar amb ell, però no és menys important o intens comparat amb el dol per la pèrdua d’un ésser estimat.
- “El dol migratori és un dol múltiple”: S’ha de tenir en compte que el dol migratori és un dol per a moltes coses i aquest autor el 1999, va considerar l’existència de set dols en la migració: La família i les amistats, la llengua, la cultura (costums, religió, tradicions, visió del món...), la terra (paisatge, colors...), l’estatus social (treball, habitatge...), el contacte amb el grup ètnic (prejudicis, racisme) i els riscos per a la integritat física (risc d’expulsió, indefensió)
- “És un dol recurrent”: Els vincles, com per exemple una trucada o un viatge al país d’origen, continuen presents a la vida de la persona i això fa que de manera conscient o inconscient impedeix que el dol s’esvaeixi.
- “L’ambivalència cap al país d’origen i el país d’acolliment”: La persona pateix afeccions contradictòries, amor/odi, tant amb el país d’origen com amb la nova destinació pel que ha deixat i pel que rep (ràbia per haver de marxar, odi per les dificultats d’adaptació, amor pels vincles...).
- “El dol migratori afecta la identitat”: L’autor es refereix com a “identitat” al “conjunt de les auto representacions que permeten que el subjecte se senti, d’una banda, com a semblant i pertanyent a determinades comunitats que comparteixen uns certs valors o idees i, d’altra banda, diferent i no pertanyent a unes altres”. (p. 165)

### **Elaboració del dol**

Està clar que no és el mateix viure un procés migratori amb unes bones condicions que un procés migratori amb factors de risc. Els factors de risc, entesos com a estressors. Aquests són les dificultats externes que la persona que ha migrat ha d’afrontar i que podien posar en perill la seva salut mental. Són les barreres, obstacles, discriminacions i adversitats externes a la persona i afecten negativament a l’elaboració del dol migratori. Cal valorar-ne la intensitat la freqüència i la duració per tal de valorar el dol (Achoategui, 2002).

Existeixen factors protectors que influeixen com a facilitadors en l'elaboració del dol migratori, com serien: les habilitats socials, la presència d'una xarxa social de suport i els aspectes de la vida que han millorat positivament, etc. (Achtotegui, 2010).

González (2005, p.83), defineix dos tipus de dol migratori: "el simple i el complicat. Sent el primer un dol en el qual el procés de migració per a la persona ha estat un procés sense complicacions, mentre que el dol complicat, el més comú, faria referència al procés en el qual el conjunt de situacions donades dificulta el procés migratori."

En canvi, Achotegui (2002), parla de que depenent de com la persona elabora el dol migratori, es parla de dol simple, complicat o extrem:

- Simple: És quan la migració es fa amb unes bones condicions i l'adaptació a la nova societat és inclusiva i acollidora. Podríem dir que les dificultats són mínimes.
- Complicat: les condicions personals i socials poden dificultar l'elaboració de les pèrdues. Poden existir problemes de salut, sentiments de soledat i sol ser provocat per un entorn excloent.
- Extrem: Les condicions són extremadament adverses. Les restriccions ambientals i els perills associats són tan greus que fan que el procés de dol per la migració sigui més dolorós i impedeixen la seva adequada elaboració; això pot conduir a problemes psicopatològics com la síndrome d'Ulisses o incloure irregularitats en l'administració, discriminació en l'entorn, manca de permís de treball, falta d'accés a l'allotjament, entre altres factors.

### **La Síndrome d'Ulisses**

La síndrome d'Ulisses és un trastorn psicològic que es dona en persones que migren del seu lloc d'origen a un país diferent, i que experimenten una sèrie de dificultats emocionals, físiques i socials que poden derivar en problemes de salut mental.

Aquesta síndrome va ser descrita per primera vegada a Espanya, on es va utilitzar per a descriure als migrants que experimenten un fort sentiment de nostàlgia, estrès i aïllament en deixar el seu país d'origen. El nom fa referència al personatge de la mitologia grega, Ulisses, qui va haver d'enfrontar nombrosos obstacles per a tornar a la seva llar després de la Guerra de Troia.

Les persones que sofreixen de la síndrome d'Ulisses poden experimentar símptomes com la depressió, ansietat, estrès posttraumàtic, insomni, problemes digestius, entre altres. Aquests símptomes són el resultat de l'adaptació a una nova cultura, idioma, costums i relacions socials, així com de l'estrès i la incertesa que poden experimentar durant el procés migratori.

La síndrome de l'immigrant amb estrès crònic i múltiple es caracteritza per un cantó perquè la persona pateix uns determinats estressors i dols, i per altre, perquè apareixen un ampli conjunt de símptomes psíquics i somàtics que s'emmarquen en l'àrea de salut mental.

Entenem per estrès "un desequilibri substancial entre les demandes ambientals percebudes i les capacitats de resposta del subjecte" (Lazarus 1984), i per dol "el procés de reorganització de la personalitat que té lloc quan es perd alguna cosa significativa pel subjecte". Podem establir una correlació entre els dos conceptes assenyalant que el dol és un estrès prolongat i intens.

Com hem parlat, la síndrome es defineix bàsicament pel seus estressors, per tant, és important poder delimitar-los des de la perspectiva de les relacions amb la salut mental.

- Solitud. La separació forçada de la família i dels seus éssers estimats.
- Dol pel fracàs del projecte migratori.
- Lluita per la supervivència.
- Factors que potencien l'efecte dels estressors (cronicitat, intensitat, absència de sensació de control i absència d'una xarxa social).

### **Tipus de dol**

#### Dol per la família i els amics

Aquesta separació genera canvis en l'estructura familiar, pèrdues de les xarxes de suport i trencament de vincles socioafectius, tot això genera sentiments de soledat i provoca sentiments de culpabilitat difícils de gestionar (Achotegui, 2002). La solitud forçada provocada per la separació genera dolor i malestar tant a les persones migrants com als familiars que es queden al país d'origen; els sentiments de solitud s'aguditzen quan es viuen situacions complicades, per malaltia, necessitat, etc. (Achotegui, 2002).

### Dol per l'idioma

La llengua és un sistema de comunicació que permet intercanviar informació i expressar-nos. Haver d'aprendre una nova llengua comporta un esforç i haver de dedicar molt de temps. També hem de tenir en compte que no tothom té les mateixes habilitats lingüístiques i que en casos, com són els joves migrats sols, molts d'ells no han estat escolaritzats de tal manera que comporta més dificultats.

El fet de no poder expressar-se amb facilitat o no comprendre del tot el diu la gent poden conduir a sentiments d'inseguretat, vergonya i frustració pel fet que és una barrera per la inclusió social. Cal tenir en compte que a Catalunya coexisteixen oficialment dos idiomes, el català i el castellà, fet que per a les persones provinents de països no hispano-parlants, l'aprenentatge de la llengua és un procés més complex.

### Dol per la cultura

L'antropòleg i sociòleg Kluckhohn (1951, p. 86) defineix el concepte de cultura com "les formes de pensar, sentir, i relacionar-se adquirides i transmises mitjançant símbols que constitueixen els trets diferencials entre els diversos grups humans."

La manera de vestir, d'aliments i de celebrar diferents festivitats formen part de la cultura. Aquesta pèrdua o disminució de la cultura d'origen pot ser per la pèrdua de contacte amb la cultura d'origen i amb la influència de la nova cultura.

### Dol per l'estatus social:

Malgrat que els projectes migratoris acostumen a anar acompanyats d'una millora en les condicions de vida de les persones, també comporten un retrocés en l'estatus social (Acholegui, 2002).

Algunes persones arriben amb un nivell d'estudis adquirit al país d'origen, però són tràmits llargs i difícils per poder-los reconèixer a l'arribada, les condicions de precarietat (administratives, legals, econòmiques, socials, etc.) en les quals viuen moltes de les persones immigrants extracomunitàries, dificulten la consecució de posicions de treball rellevants en la societat d'acollida.

Les expectatives, en molts casos idealitzades del projecte migratori, acostumen a ser difícils de complir els primers anys a causa de la desinformació, el racisme social i institucional present a la societat espanyola i l'actual llei d'estrangeria. El fet de tenir objectius i projectes de millora dona coratge per continuar lluitant; no obstant el descens en l'estatus social, provoca desesperació i frustració.

### Dol per la terra

Entenem per dol per la terra tots els canvis com el clima, en paisatges, olors, etc. Sovint pot portar a la sobrevaloració o idealització del país d'origen i tendeix a magnificar els aspectes negatius del lloc d'estada. També hem de destacar que el canvi de vida del medi rural al medi urbà i viceversa comporta més dificultats que quan la migració esdevé d'un poble rural a un altre de característiques similars.

#### Dol pel contacte amb el grup ètnic de pertinença

Encara que la identitat ètnica no és l'únic element que forma la identitat d'una persona, com el gènere, l'edat, la religió o la classe social, aquesta està relacionada amb la pertinença a un grup ben definit. Això pot generar conflictes tant per part de la societat d'acollida com per part de determinats sectors de la població immigrant. La pertinença a una comunitat ètnica pot ser un obstacle addicional per a la integració dels immigrants en la societat de destí.

Les persones tenim tendència a agrupar-nos i de pertànyer a algun grup amb el qual ens identifiquem; ja que des dels inicis, els éssers humans hem viscut en petits grups o comunitats (Achotegui, 2010, p. 57). El dol pel contacte amb el grup ètnic o de pertinença té a veure amb la pèrdua o la disminució de contacte amb el grup de pertinença previ a la migració el qual en la majoria dels casos confereix un espai de seguretat i reconeixement i amb el contacte amb nous grups, no sempre disposats a acollir noves persones, tenint en compte que el racisme forma part de la quotidianitat de moltes persones.

#### Dol pels riscos físics

Engloba els aspectes que han hagut de fer front aquestes persones al llarg del procés migratori i que poden veure's amenaçades la salut i la integritat física. També com la por a ser retornats al país d'origen per les forces policials, pobresa, desnutrició, explotació laboral, precarietat, etc.

Així mateix, s'ha de tenir en compte que alguns dels processos migratoris poden haver-hi riscos com són: viatjar amb una pastera, viatges a les rodes dels camions, als motors dels cotxes, etc.

#### **Resiliència i aculturació**

Tot procés de migració comporta una transició en la vida de la persona que migra que implica canvis de rols, canvis culturals i d'escenaris de convivència (Retortillo, 2009). Aquests canvis estan presents en la vida quotidiana, com són: la família, la feina, relacions interpersonals, salut... D'altra banda, en el procés migratori es troben altres elements que són significatius per a les persones, entre els quals es pot identificar: la

vivència del dol, les pèrdues que comporta l'experiència i les tensions que sorgeixen en veure's amb la necessitat d'adaptar-se a un nou ambient. Així com, es produeix una acomodació mútua, entre les persones migrants i les autònomes, on cadascuna assumeix unes certes actituds i estratègies d'adaptació.

Aquests ajustos socials constitueixen el concepte conegut com a aculturació. L'aculturació és un constructe que es desenvolupa en la psicologia a partir de la dècada dels seixanta, sent una línia d'estudi de la psicologia transcultural principalment. L'aculturació es defineix com el procés mitjançant el qual les persones canvien com a resultat del contacte amb una altra cultura, a més de participar en els canvis generals de la seva pròpia cultura (Berry, 2001).

El procés d'aculturació és un procés en dos àmbits, de canvi cultural i psicològic que genera canvis principalment de dues maneres (Retortillo & Rodríguez, 2010):

- Adaptació sociocultural
- Adaptació psicològica

L'adaptació sociocultural es refereix a un conjunt d'aspectes externs que es relacionen amb l'individu, el nou context, i d'habilitat en les estratègies d'afrontament. Mentre que, l'adaptació psicològica comprèn el sentiment de benestar psicològic, identitat personal, salut mental, satisfacció al nou context, i l'autoestima. Tots dos processos d'adaptació psicològica es troben interrelacionats, permetent un millor ajust sobre les situacions difícils i d'estrès que enfronta la persona a conseqüència del canvi cultural (Ojeda, Cuenca & Espinosa, 2008). D'igual manera, aquests processos són eines per al maneig del conflicte cultural que té repercussions en el benestar psicològic de la persona.

Podem trobar diferents models teòrics-conceptuals que expliquen els processos d'adaptació de les persones migrants. Entre els més citats en la literatura es troba el model d'aculturació de Berry (2001), el qual estableix que els migrants enfronten a dos aspectes en la convivència en la societat receptora:

- Decidir si manté la seva pròpia cultura en la societat receptora.
- Decidir el seu grau de participació en la nova societat d'acolliment.

En combinar-se aquests elements es dona la possibilitat de quatre estratègies d'aculturació: integració, assimilació, separació i marginació. Els problemes de convivència entre la població receptora i la persona migrant sorgeixen quan no hi ha concordança entre les estratègies d'aculturació practicades per aquests, i les desitjades per la població receptora. És en l'ajust a una nova cultura que els migrants experimenten cert grau de dificultat que pot causar un estrès significatiu a conseqüència dels diversos esdeveniments que es presenten en el procés d'adaptació (p. ex. separació de la família, perduda d'amistats, canvis en la qualitat de vida, nostàlgia entre altres).

La migració serà una experiència estressant en la mesura en què l'individu sigui incapaç de respondre als esdeveniments de la vida quotidiana (Collazos, Qureshi, Montserrat & Tomás, 2008). Les persones quan migren i s'assenten en la nova societat, han de fer front a una identitat negativa o a l'estigma d'immigrant (Martínez, 2006). En canviar de cultura experimenta estressors que es consideren com a únics. Entre aquests estressors s'han identificat la pèrdua d'estatus, el prejudici, la discriminació percebuda, la fragilitat de la identitat cultural, etc., els que poden arribar a convertir-se en preocupacions que posen a prova la fortalesa de la salut mental de la persona (Páez, Fernández & Beristain, 2001).

La resiliència implica una reacció conductual positiva com a resposta a l'adversitat. A més, s'ha establert que és un procés dinàmic d'adaptació, dins d'un context significatiu d'adversitat que implica tenir unes certes fortaleses i assumir uns recursos. Aquests permeten la recuperació i un creixement positiu davant els desafiaments de la vida.

Quant al projecte de migrar com una experiència enriquidora, es fa referència a una adaptació intercultural resilient. Diversos factors contribueixen al fet que la persona superi de manera positiva els efectes de l'acte de migrar: (1) satisfacció de les necessitats afectives, (2) satisfacció de la necessitat de vincular-se, (3) acceptació, consideració i el reconeixement, (4) satisfacció de les necessitats socials, (5) comunicació, (6) participació comunitària, (7) la solidaritat de la societat receptora, i (8) obtenir la ciutadania, la qual cosa permet que la persona es desenvolupi amb normalitat en la vida laboral i social.

### 3. Marc pràctic

A continuació es pretén investigar sobre el que s'ha vist en el marc teòric.

#### 3.1 Disseny metodològic

Per tal de dur a terme aquesta recerca i, per tant, investigar quines són les necessitats dels joves migrants sols per poder fer un bon acompanyament d'integració, la recerca té en compte els principis del paradigma interpretatiu, ja que la finalitat és descobrir quines són aquestes necessitats i així oferir propostes d'intervenció i acompanyament als professionals que intervenen en l'acció socioeducativa.

Per tant, s'entén que no només hi ha una sola realitat, sinó que la realitat és múltiple, dinàmica i canviant, pel fet que els subjectes també ho són. Així doncs, és necessari tenir una mirada holística, per tal de comprendre, des de diferents perspectives, el context en el qual viuen i les interaccions que es donen entre els subjectes (Della Porta i Keating, 2013).

La metodologia d'investigació és qualitativa, pel fet que es basa en la recopilació i l'anàlisi de dades per tal de comprendre i interpretar la realitat del fenomen estudiat. Hernández, Fernández i Baptista (2014) defineixen la recerca qualitativa com l'estudi de les persones a partir del que la gent diu i fa en l'àmbit social i cultural. S'ha escollit fer-ho així perquè per donar veu a cada un dels joves entrevistats i posar molt èmfasi a què cada persona és una història diferent i s'ha de donar el valor i visibilitzar la veu de cada un.

He realitzat entrevistes en profunditat semi estructurades. Martínez (2006) assenyala que les entrevistes en profunditat són una tècnica útil per a explorar els significats i les experiències dels participants en un context específic. Segons aquest autor, les entrevistes en profunditat permeten a l'investigador explorar temes de manera detallada i comprendre millor les perspectives i experiències dels participants.

És una tècnica ajustada a l'objectiu de la investigació, ja que es requereix una situació d'intimitat i cal preservar la privacitat de les persones entrevistades. Cal assenyalar específicament els possibles inhibidors o obstacles que poden derivar de la situació de comunicació interpersonal, podent reduir la disposició dels entrevistats a donar informació. Un possible inhibidor pot tenir a veure amb la incapacitat relativa de

l'entrevistat per transmetre una informació concreta, tot i la seva bona disposició, com ara l'oblit, la manca de concreció, la confusió temporal o cronològica, etc.

També s'ha tingut en compte que pel fet de reviure moments i situacions del passat, que poden ser dolorosos i difícils d'expressar, per tant, s'utilitza una tècnica que consisteix a oferir diferents cartes del joc de taula "Dixit" per tal d'ajudar a transmetre o explicar aquests sentiments i facilitar la comunicació i l'expressió. És una bona eina per tractar els temes més difícils d'expressar, ja que explicar-los a través d'una imatge fa la sensació de no parlar de tu, sinó des d'una posició exterior.

### 3.1.2 Desenvolupament del treball de camp

Per poder dur a terme tot el treball de camp fet s'ha tingut en compte la tècnica de recollida d'informació que s'ha descrit anteriorment; les entrevistes estructurades.

Aquest treball de camp s'ha dut a terme en espais temporals molt diferenciats, segons la disponibilitat i qüestions personals o laborals de les persones que han participat en la recerca.

El que s'ha dut a terme han estat cinc entrevistes a joves que hagin estat vinculats al projecte d'inserció laboral de Manresa. El contacte amb aquests ha estat molt ràpid pel vincle que ja hi havia creat amb anterioritat. Es va contactar via trucada amb els joves per informar-los sobre la investigació i seguidament, es va fer una primera trobada amb cada un per explicar en què constaria la investigació i en cas de voler participar, signar el consentiment informat. En aquesta primera trobada es va pactar un dia i una hora per realitzar l'entrevista. Cada una d'elles es va fer a un lloc i en un dia diferent, depenent de les necessitats i disponibilitat de cada un d'ells. Els espais de trobada van ser a l'aire lliure, menys amb un dels joves que va ser a casa seva. Les entrevistes van durar aproximadament entre una hora i dues per jove. En finalitzar les entrevistes es va pactar que finalitzada la investigació es tornaria a fer una nova trobada per tal de fer el retorn d'aquesta.

### 3.1.3 Participants

Per dur a terme aquesta investigació s'ha utilitzat una única mostra. Aquesta està formada per un total cinc jove que tenen una vida autònoma i que han estat participants del projecte PIL Bages de Manresa entre l'any 2019 i 2023. La selecció dels joves ha estat per disponibilitat horària, interès sobre la investigació i diferents realitats sobre el seu procés migratori.

Els joves que han participat en la investigació són joves que van participar en el projecte PIL on treballava anteriorment. Durant l'últim any de treball, l'any 2022, havia de començar la recerca del TFG i es va exposar la idea i quines eren les inquietuds. Tots els joves que han participat van donar la seva voluntat en voler participar.

Mesos més tard, els joves van començar a desvincular-se i iniciar una vida autònoma. Al mes de gener es va trucar als joves i es va fer la proposta i es va concertar una primera trobada per explicar com estava enfocada la investigació, com era l'entrevista i signar el consentiment informat.

Tant el consentiment informat com l'entrevista està en castellà per tal que els joves puguin entendre i estiguin més còmodes per expressar-se, ja que en català podria dificultar aquesta fluïdesa a l'hora d'expressar segons què.

Es va fer una segona trobada on es van realitzar les entrevistes. Cada jove va disposar del temps necessari per poder dur a terme l'entrevista sense pressió i a un espai còmode i amb intimitat. Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2008), exposen la importància de tenir un espai adequat: "Espai de tranquil·litat i privacitat sense la presència d'altres persones que puguin inhibir o distraure". (p. 259)

Els joves participants són de diferent nacionalitat, hi ha quatre joves de nacionalitat Marroquina, dos de dinou anys, un de vint-i-un de vint-i-un, i un jove de nacionalitat Algeriana de vint-i-un anys.

La idea inicial era entrevistar a un jove de Ghana i un jove de Pakistan, aquesta idea es va descartar un cop estaven fetes dues entrevistes a joves de nacionalitat Marroquina perquè es va detectar diferents qüestions que podrien complicar la investigació.

Per una part, es va detectar la dificultat que tenen els joves de l'Àfrica Occidental i de l'Àsia del Sur a parlar en l'àmbit emocional sobre el trajecte migratori. En aquell moment es va valorar si valia la pena per la investigació haver de fer parlar a dos joves els quals el seu trajecte migratori havia estat molt dolorós. Es va valorar que es pot evitar aquestes dues entrevistes i centrar la investigació únicament en joves que el seu trajecte migratori fos des del nord d'Àfrica per també poder així comprendre i no ampliar molt la mostra sobre com viuen el dol migratori.

La ciutat on viuen aquests joves és Manresa. És important conèixer que en termes econòmics, la migració ha estat beneficiosa per a Manresa, ja que ha permès una

major diversitat econòmica i ha augmentat la força laboral. Molts migrants han trobat ocupació en el sector de la construcció, l'hostaleria i els serveis domèstics. A més, els migrants han contribuït al creixement de l'economia local en consumir béns i serveis, la qual cosa ha portat a l'obertura de noves empreses i l'expansió d'unes altres.

La ciutat també ha experimentat problemes de segregació i discriminació, especialment en l'accés a l'habitatge i l'ocupació. Els migrants sovint enfronten barreres lingüístiques i culturals, la qual cosa dificulta la seva integració en la societat i la seva participació en la vida política i social de la ciutat. A més, la presència de migrants ha augmentat la pressió sobre els serveis socials i la infraestructura de la ciutat, la qual cosa ha portat a desafiaments en la provisió de serveis públics.

En general, la migració ha tingut un impacte significatiu a Manresa. És important que la ciutat treballi per a abordar els desafiaments que enfronten els migrants, promoure la integració i la igualtat d'oportunitats i fomentar la convivència intercultural a la ciutat.

Els participants que s'han escollit són joves migrants sols de la ciutat de Manresa que es troben en una situació estable i de plena autonomia.

#### 3.1.4 Instruments i eines de recollida de dades

Segons Bisquerra (1989) les tècniques de recollida de dades són aquells mitjans tècnics que s'utilitzen per a enregistrar les observacions o facilitar el tractament experimental. En la metodologia qualitativa podem trobar les anotacions i bitàcoles de camps, les biografies i les històries de vida, l'observació, l'entrevista, els grups de discussió, l'anàlisi de documentació i materials diversos (Hernández i Mendoza, 2018).

Per poder conèixer com es viu aquest dol migratori en profunditat he escollit fer entrevistes en profunditat. Aquestes, consisteixen en trobades o encontres entre l'entrevistador/a i l'informant en què s'intenta aprofundir al màxim en la perspectiva del darrer respecte a allò que s'està investigant. Es tracta d'entrevistes que segueixen un model de diàleg o conversa entre iguals. Alonso (1994) les defineix com a "processos comunicatius d'extracció d'informació que es troba en la biografia de la persona entrevistada, de manera que ha estat experimentada i interioritzada per ella" (p.1). La interpretació de la persona entrevistada apareix com a resposta a la interrogació de l'entrevistador/a i el discurs es va co-construint a través de la participació d'ambdós interlocutors, dins del context específic en què s'està duent a terme. D'acord amb Alonso (1994), aquest tipus d'entrevista resulta especialment indicada per al tractament d'algunes situacions com per exemple:

- a) la reconstrucció de situacions passades i/o l'anàlisi retrospectiva d'accions i fets.
- b) l'estudi de representacions socials personalitzades (o assumides per persones) com ara sistemes de normes i valors, creences, estereotips, trajectòries vitals, etc.
- c) l'estudi de la interacció entre característiques psicològiques personals i conductes socials.
- d) la prospecció de camps semàntics, vocabulari i discursos arquetípics de grups i col·lectius sobre els quals després es pot passar un qüestionari tancat.

El motiu pel qual ha estat aquesta tècnica i no una altra és pels següents motius:

- Profunditat i riquesa de les dades: A diferència de les enquestes, on les respostes es limiten a opcions predeterminades, les entrevistes permeten que els joves entrevistats poguessin expressar els seus pensaments i experiències de manera més detallada i rica. Això proporciona una comprensió més profunda i enriquidora del tema d'estudi.
- Establiment de confiança i empatia: Amb les entrevistes ajuda a establir una connexió i confiança entre els joves i l'investigadora. Fer-ho així és especialment útil quan es tracten temes delicats o personals com és el cas.
- Visió en profunditat de la perspectiva de l'entrevistat: Les entrevistes proporcionen una visió en profunditat de la perspectiva dels joves entrevistats sobre el tema d'estudi, la qual cosa era útil per a comprendre els punts de vista i actituds dels participants en relació amb el tema en qüestió.

En definitiva, les entrevistes són una tècnica de recopilació de dades molt útil i efectiva per a obtenir informació detallada i rica sobre un tema específic, especialment quan es tracta de recerques qualitatives que busquen comprendre l'experiència personal o les perspectives dels participants com és en aquest cas.

L'entrevista és una tècnica de recollida de dades que consisteix en un diàleg intencional entre l'entrevistador i l'entrevistat i té una finalitat concreta (Losada i López-Feal, 2003). Tal com exposa Bisquerra (1989) l'entrevista pot complir diferents

funcions: diagnòstica, orientadora, terapèutica i investigadora. En aquest estudi s'ha optat per utilitzar l'entrevista en profunditat.

De Lara i Ballesteros (2007) classifiquen les entrevistes segons el grau d'estructura, els quals permeten diferenciar entre dos tipus, les estructurades i les no estructurades. També trobem les semiestructurades, les quals són una barreja de les altres dues. En aquest cas, les entrevistes realitzades són semiestructurades, és a dir, amb preguntes obertes i tancades que les persones entrevistades responguin les preguntes, des del seu punt de vista i a partir de les experiències viscudes. El principal motiu d'aquesta decisió és per la barrera idiomàtica que presenten els joves entrevistats. El fet de poder semi estructurar l'entrevista permet poder replatejar la pregunta en cas de que no sigui entesa pel jove, per poder donar espai i que el jove pugui trobar el seu propi relat en la pregunta, poder regular el discurs, aclarir algunes preguntes, ajudar i explicar.

En un primer moment, la idea era poder fer històries de vida als joves per tal de conèixer la realitat des de la seva vivència i amb llibertat de poder explicar el que volguessin. Després de valorar, es va veure que no seria el més adequat, ja que la intenció era que els joves parlessin de moments concrets de la seva vida. És per aquest motiu que es va escollir utilitzar les entrevistes amb profunditat per poder conduir l'entrevista i poder tractar els temes que es busquen a la invetsigació per poder analitzar com ha estat aquest dol i amb les seves paraules les seves experiències.

El fet de fer-ho amb entrevistes en profunditat ha estat adequat perquè és un espai de conversa més obert i informal, aprofitant la quotidianitat amb el jove participant. També és molt interessant perquè es crea un clima de confiança i es pot parlar sobre aspectes que poden ser significatius per ells. La finalitat última és aprofundir en el món interior dels joves i comprendre, des de la perspectiva dels joves, les seves vides i experiències o situacions.

L'entrevista està estructurada amb la intenció d'un recorregut històric del seu procés migratori fins a l'actualitat. Les preguntes estan enfocades als conceptes del marc teòric per tal de poder analitzar-ho, i per últim, algunes preguntes estan preparades per respondre a través de les cartes que ofereix el joc de taula "Dixit" per tal de poder aprofundir i minimitzar el dolor i la incomoditat que poden provocar aquestes.

El guió d'entrevista d'aquesta investigació es pot trobar a l'annex 2. (Pàgina 67)

### 3.1.5 Aspectes ètics

La realització d'una entrevista en profunditat en el marc d'una recerca implica una sèrie d'aspectes ètics que han de ser considerats per a garantir el respecte i la protecció dels drets i la dignitat dels participants. A continuació, es presenten alguns dels aspectes ètics més importants a tenir en compte en una entrevista en profunditat.

Totes les persones que han estat implicades i ha participat en la investigació han estat informades de l'estudi i de l'objecte d'aquest. Un aspecte molt rellevant que s'ha tingut en compte, ha estat el respecte cap als joves que han participat en les entrevistes, respectant els tempos, les idees i expressions de cada un d'ells.

Es va pactar també amb cada un d'ells que la seva identitat no es mostraria, mantenint així l'anonimat i assegurant també la confidencialitat.

Cada jove ha signat un document de consentiment informat segons les directrius del document de la universitat (UVic-UCC, 2022) A més a més, s'ha tingut en compte l'espai on s'ha dut a terme les entrevistes un espai tranquil, privat i íntim per assegurar la comoditat de cada persona. (Annex 1, pàgina 64)

També s'ha demanat consentiment per gravar les entrevistes i una devolució de la investigació emprada en el cas que la desitgin.

Els participants són tractats amb respecte i consideració en tot moment durant l'entrevista. Escoltar les seves opinions i experiències sense jutjar-les, i evitar qualsevol forma de discriminació o perjudici.

La recerca ha de ser beneficiosa per als participants i per a la societat en general. S'ha garantit que la recerca no causaria mal als participants i que els resultats són útils per a millorar la comprensió del tema d'estudi i/o per a millorar la qualitat de vida de les persones.

Des de l'inici tenia molt clar que era una investigació en l'àmbit acadèmic on només participava com a professional i no tenia el suport d'altres professionals que podrien dominar més el tema emocional. Tinc molt clar la mirada en tot aquest tema i la idea de "No obris si no saps tancar". Sóc molt conscient que puc tractar temes molt delicats i poc treballats per aquests joves i que no vull que aquesta investigació sigui per ells una situació de remoure i reviuire i que no sàpiga afrontar la situació. Per tant, en tot

moment se'ls ha comentat que no estan obligats a respondre si així ho desitgen i que només es parla fins on ells volen parlar.

És important esmentar la importància de respectar i ser conscients que no tot es pot fer soles i que s'arriba fins on es pot arribar i que també està bé.

En el marc de la recerca sobre la pràctica professional dels/les educadors/es socials, és fonamental tenir en compte els principis ètics establerts en el Codi Deontològic de l'Educació Social (2007). Segons aquest document, l'ètica professional implica el compromís dels/les educadors/es socials de promoure el benestar de les persones i fomentar la seva autonomia, respectant la seva dignitat i drets humans.

És valuós destacar que el Codi Deontològic de l'Educació Social no sols estableix principis ètics per a la pràctica professional, sinó que també és un document de referència per a la formació dels/les educadors/es socials. En aquest sentit, és fonamental coneguin i apliquin aquests principis en la seva pràctica diària, per a garantir el respecte i la protecció dels drets i la dignitat de les persones amb les quals treballen i que s'ha tingut en compte en aquesta recerca com a marc d'actuació.

En conclusió, el Codi Deontològic de l'Educació Social del Col·legi Oficial d'Educació Social (2007) és un document clau en la nostra recerca i en la pràctica professional dels educadors socials en general. S'ha de tenir en compte els seus principis ètics per a garantir una pràctica ètica i responsable, i per a promoure el benestar i l'autonomia de les persones amb les quals es treballa.

### 3.2 Anàlisi de dades

A fi de poder dur a terme l'anàlisi de totes les dades i informació recollida, aquesta està categoritzada a partir de la informació que s'ha obtingut de les entrevistes. Per poder fer aquesta categorització, el primer que s'ha fet és establir tres categories principals, per tal de poder recollir i organitzar les dades en diferents temàtiques d'interès, per tal de donar resposta als objectius que regeixen aquesta investigació. S'han assignat diferents colors a les categories que s'han elaborat, i s'ha utilitzat una taula per tal d'organitzar de manera més clara la informació, creant una taula per cada categoria. Els temes que s'han analitzat i els motius pel qual s'han escollit aquests i no uns altres són per seguir les tres fases en el procés migratori (Tizón, 1993 p.9) i analitzar cada fase: (Annex 4, pàgina 122).

- **La preparació de la migració:** Poder conèixer quina és la seva situació familiar en el país d'origen, quina va ser la decisió de marxar i quines expectatives tenien del nou país.
- **Moment de la migració:** En aquesta fase és important poder conèixer i analitzar quin va ser el seu trajecte per arribar fins a Espanya i quin va ser el cost econòmic. També es posa èmfasi a quines varen ser les experiències del trajecte migratori i quines emocions van sentir.
- **Període d'assentament:** Per últim, parlem de l'acollida, racisme, dols sentits, àmbit emocional.

De tota l'entrevista hi ha algunes preguntes que no es presenten perquè no han donat dades en la línia de la recerca. En la present recerca està centrada a les necessitats emocionals i aquestes donaven peu a altres temàtiques, tot i això, és important esmentar que donen peu a futures investigacions.

Per tal de poder analitzar el procés de dol dels joves entrevistats, se segueix un ordre cronològic de les seves vivències i s'engloba amb les tres fases del procés migratori que exposa (Tizón, 1993).

**3.2.1 La preparació de la migració:** és quan es pren la decisió de migrar, es comença a fer els tràmits per fer la marxa i es produeix una ruptura psicològica.

## Decisió de marxar

Pel que fa a aquest apartat, és molt important analitzar el discurs que tenen els joves entrevistats a l'hora de decidir fer aquest procés migratori i què esperen quan arribin al país destí.

Respecte a la pregunta del perquè van decidir marxar del seu país, és rellevant destacar que només un jove verbalitza haver vingut sense ser una decisió pròpia i meditada, simplement va decidir venir perquè un amic li va fer la proposta i va acceptar.

Els altres quatre joves exposen que la principal decisió d'iniciar aquesta migració ha sigut per trobar un futur millor i més oportunitats:

*No es bueno para vivir ahí. Aquí es mejor. Había que hacerlo si o si. <sup>1</sup>( E1)*

*Marché para buscar un futuro mejor. He visto que ya, aunque estuviera allí no puedes llegar a un objetivo que tú tienes. (E2)*

*Quería ver mundo, descubrir más cosas. (E3)*

*Quería más oportunidades de vivir mi vida y más mejor, bueno, y pensaba venir aquí. Para buscarme un futuro bueno. Ya sé. Sí hace consigo mis sueños. (E4)*

## Expectatives

És important tenir en compte que en el moment que es decideix marxar i iniciar un nou trajecte cap a un futur incert és quan es produeix la ruptura.

La precarietat en els països d'origen, la pobresa, les guerres, són un motiu pel qual es decideix marxar del país d'origen i buscar un futur amb millors condicions per tenir una millor qualitat de vida (Quiroga, 2005). En aquest cas, els joves entrevistats no han expressat aquesta precarietat en les seves vides, sinó que tots els joves expressen la

---

<sup>1</sup> S'utilitzarà la lletra "E" i un número per diferenciar els cinc joves. Aquest significa "Entrevista" i el número que s'ha establert per jove.

S'ha respectat el llenguatge natural de jove i no serà corregit.

En els moments on hi hagi diàleg, es fa servir el color negre i blau per diferenciar.

seva voluntat per iniciar la migració alguns, dels joves expressen que les seves expectatives del país destí tenen a veure amb aquesta millora de la qualitat de vida:

*Vine a España porque estaba mi hermano aquí y se puede tener una vida mejor a nivel de económica de dinero, sería lo primero (E1)*

*Esperaba que nos trataran bien y que nos ayudaban en los centros a conseguir un futuro mejor. (E2)*

*En mi país no te dan oportunidades de ser mejor, sabes? yo pensaba España que es un país que hay posibilidades de trabajo... (E3)*

És cert també, que d'altres vegades la influència i la pressió social pot tenir a veure amb la construcció d'aquest discurs positiu de les expectatives.

Tenim el cas d'un dels joves que expressa les seves expectatives com una frustració. El fet d'escoltar a la gent sobre les seves vivències com a una història bonica i positiva, moltes vegades per reforçar la seva imatge i reputació al país d'origen, i que no es visqui la seva migració com un fracàs o que sigui un patiment per la família, moltes vegades es tendeix a mentir i a donar el discurs que la família voldria escoltar. Aquest discurs moltes vegades és distorsionat o erroni. En el cas dels joves entrevistats podem analitzar que també els hi passa, donen missatges d'esperança i benestar a les famílies i amistats.

També la informació que reben de les altres persones els fan pensar en moltes possibilitats que podrien desaprofitar quedant-se en el lloc d'origen, també pot donar-se una idealització d'allò que es pot aconseguir en un futur un cop es faci la migració (Tizón, 1993). Recordar que es parla de joves menors que migren sols, moltes vegades influenciables.

*Yo pensé lo que esperaba y me decían la gente, y no es lo que dice la gente miente. La gente ahora engaña a otro para que venga aquí para sufrir. Bueno, puedes sufrir y vas a llegar, pero hay gente que sufren siguiendo, sufriendo, pero no... no, no he pensado lo que pensaba de lo que me decía la gente todo esto... la gente que viene aquí de sanidad, ayuda, te dan papeles y todo esto, pero esto... Lo que he pasado atrás de esto... Es un sufrimiento. (E5)*

**3.2.2 Moment de la migració:** en aquesta afloren emocions com la tristesa per deixar enrere el país que has nascut.

Aquesta etapa, com diu (Achotegui, 2002) és on comença l'elaboració del dol, depenent de com la persona elabori aquest dol podem parlar de dol simple, complicat o extrem.

### Trajecte migratori

Començarem analitzant el trajecte migratori com a moment important d'aquest procés a través de la pregunta de com va ser aquest trajecte.

El jove que va venir amb visat no parla del trajecte com a tal, però per ell el moment on es produeixen aquests sentiments de tristesa i por és quan és abandonat per la família.

Tenim el cas d'un altre jove que va venir amb pastera el qual omet com va ser aquest trajecte.

*Y de ahí nos fuimos y hemos venido. Hemos llegado a España y después hemos estado en Andalucía. (E5)*

I un altre jove que només dona un únic detall sobre aquest trajecte dins la pastera i se centra en el trajecte un cop va arribar a Espanya:

*Con patera. No todo el mundo sabía nadar. Pues de Murcia, de Centro de Menores. De ahí me ha escapado. Me ha cogido el bus hasta hasta donde, hasta Almería y después me fui a Alicante, Alicante a Tarragona, ¿Sabes? Así un día y después me viene aquí en Barcelona, pero no me ha salido fuera de ciudad, solo dentro de estación y me ha cogido un tren que va a Francia y me he pasado ahí en Francia. Ha vivido ahí como 1 año y mes. (E3)*

El fet que no es vulgui entrar o parlar de com va ser aquest viatge a la pastera és molt significatiu. Podem valorar l'opció que es decideixi no explicar-lo per por, també podem pensar que és un moment dolorós de la seva vida el qual no està preparat per explicar-ho, també pot estar l'opció de simplement ometre'l per mandra... Poden ser

moltes opcions, però s'ha de quedar aquí i pot ser molt interessant, en futures línies d'investigació, poder investigar el perquè d'aquesta resposta que diu moltes coses. Els altres dos joves que van utilitzar la patera per arribar fins al país verbalitzen haver viscut experiències negatives.

*Me fui de Marruecos con 16 años con patera. Éramos 42 personas en la patera. Salí de Tánger y llegué a Algeciras y allí nos vino a buscar la marina porque cuando hemos llegado nos faltaban unos kilómetros y nos ha caído el motor de la patera y nos quedemos allí un par de horas a que venga la marina y nos han aportado al puerto. La patera era como una lancha. (E2)*

*Muy peligroso, fue muy peligroso y, bueno, he intentado 10 veces a venir 10 veces, la primera que marcharon y yo me quedé con cuatro chicos que no. No nos ha tocado el chaleco para ese si no tenía chaleco no puedes subir. Hemos quedado allí, esa fue la primera en la que las 8 otras que no... No, no pagaron la policía para podemos pasar y bueno, habían problemas y no hemos podido tampoco. Y, bueno, la diez. Gracias a Dios y he podido venir. (E4)*

### Emocions durant el trajecte

El fet que el trajecte en si sigui un trajecte complicat amb moltes dificultats i partir per la integritat física podria ser un factor que influeix negativament a l'hora de gestionar emocions dins del dol migratori.

Un dels joves expressa quins van ser els sentiments dels joves durant aquest trajecte migratori:

*En patera yo estaba casi durmiendo porque cuando nos ha caído el motor me dormido porque pensaba que un 80% que aquí se acabó la vida. Porque estaba allí durmiendo en la patera porque nos ha caído el motor y nos faltaba unos 5 kilómetros o 4 para llegar. No sentía miedo, sentía que aquí se acabó la vida y ya... Y ya todo ya... que... todo acaba ya... Porque si te cae el motor la patera va temblando. No estaba durmiendo, cerré los ojos para pensar en otra. Pensaba en ya está... No pensaba nada, pensaba en el mundo, pensaba que nos va a pasar cuando nos morimos ya.*

*Pensaba en la familia que había dejado, y además no les he dicho nada, cuesta decirles que se acabó aquí la vida de tu hijo, y sin decirles nada.*  
(E2)

El fet que durant aquest trajecte es visquin emocions com la por fan que l'elaboració del dol pugui ser complicat o extrem (Achotegui, 2002) i això pot conduir a problemes psicopatològics com la Síndrome d'Ulises.

Es pot parlar en aquest apartat també, el fet que el dol migratori es comença a sentir. Achotegui (2002) parla sobre el dol pels riscos físics que engloba els aspectes que han hagut de fer front aquestes persones al llarg del procés migratori en el que poden veure's amenaçades la salut i la integritat física. Així mateix, s'ha de tenir en compte en alguns dels processos migratoris poden haver-hi riscos com són: viatjar amb una pastera, viatges a les rodes dels camions, als motors dels cotxes, etc. Per tant, podem analitzar que aquests joves estan sentint aquest dol.

**3.3.3 Període d'assentament:** és quan es produeix i l'adaptació fins a assolir a la inclusió o l'acomodació. En aquest és l'acceptació de la realitat de totes les pèrdues i se sol iniciar amb l'impacte o crisis. Seguidament està l'afiliació que aquesta etapa va acompanyada de sentiments de tristesa i desesperança, resolt quan l'individu es readapta a l'entorn i finalitza amb moments de recuperació i desvinculació (Tizón, 2007, p. 57).

### Persones acollidores

A l'entrevista se'ls va demanar als joves quines van ser les primeres persones que els van rebre, diríem les persones acollidores. Aquesta pregunta es va formular per poder entendre i analitzar com reben els joves el primer contacte i com és aquest.

En aquesta pregunta hi ha diferents respostes on influeix la manera de rebre aquesta acollida. Per una part hi ha el jove que ha vingut amb visat, aquest expressa que les persones acollidores van ser la seva pròpia família.

*Mi primo, mi tío, mi familia. Al principio estuve con ellos, estaban enseñándome allí. (E1)*

El fet de poder tenir persones conegudes en l'acollida minimitza molt el sentiment de soledat i por. Sentir-se sostingut i acompanyat millora l'acollida. Tot i això, també verbalitza que va viure aquesta acollida de dues maneres diferents. Per una part, la primera acollida va ser la família, però també va haver de viure l'acollida com a jove desemparat un cop la família va marxar del país deixant-lo sol, abandonant-lo.

*Bien y mal. Porque de aprender eso ya no quieres más, quieres vivir y estar solo. (E1)*

Es pot analitzar que, per una banda, va sentir-se bé quan va rebre ajuda i aprenentatges bàsics que li van servir. Per altra banda, exposa que va ser "dolenta" perquè volia viure i estar sol. Això forma part de tot aquest procés. No es pot oblidar que són menors d'edat quan arriben, i una de les conseqüències jurídiques és la declaració de desemparament. A Catalunya aquestes actuacions estan regulades al Títol IV de la Llei 14/2012, del 27 de maig dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència.

El fet d'arribar a un nou país i que la tutela/potestat/poder de decisió sobre la persona l'assumeix l'administració pública pot ser una mica frustrant.

DGAIA (2021) és l'organisme que promou el benestar dels infants i adolescents en risc de marginació social, contribuint en el seu desenvolupament personal. Exerceix la protecció i tutela dels infants i adolescents desemparats.

Un cop DGAIA assumeix les funcions tutelars es valora la mesura de protecció que millor es cregui pel menor, com podria ser: acolliment en família extensa, centres residencials, acolliment en família aliena, adopció, derivació del cas a l'àrea de suport als joves tutelats i extutelats.

Amb això es fa referència al fet que un cop arribes a una ciutat catalana és l'administració qui et trasllada a un centre d'acollida el qual no pots escollir. Aquest circuit o aquesta decisió no és per tots els joves un procés agradable. En canvi, els altres joves van arribar sols al nou territori, en aquests es van trobar amb diferents situacions i diferents maneres de rebre aquesta acollida.

Un dels joves exposa que l'acollida va ser positiva.

*Me enseñan a donde ir, te enseñan a comprar, el idioma un poco y luego ya...(E2)*

En aquesta frase, podem analitzar que el jove va sentir-se acompanyat perquè li van donar un suport en saber on anar, aprendre l'idioma i fer gestions bàsiques com anar a comprar.

Poder sentir-se acompanyat, encara que sigui per una persona externa i desconeguda, et pots sentir menys exclòs i estar més segur.

Per un altre jove, aquesta acollida, la viu de manera diferent:

*Nadie me ayudó, ya sabes, cuando he llegado aquí nos cogió la policía. Quién me ayudó mucho fueron los educadores. No directores, los educadores... Cuando me pasaba algo les contaba mis cosas. (E1)*

És important posar èmfasi que de les primeres persones que veuen els joves quan arriben són la policia, ja que són el primer contacte i l'inici del circuit.

El fet que el jove visqui aquest primer contacte negatiu i remarcant que ningú el va ajudar és complicat per la seva adaptació amb el nou país. Tenir un record negatiu a com va ser la primera acollida pot portar al fet que tingui aquest record i li sigui més difícil poder vincular-se o demanar ajuda en altres moments de la seva adaptació.

Un altre cas és el del jove que també parla de la policia com a primer agent de contacte, però ho expressa amb seguretat.

*El primero fue la policía. Bien, como sabía que soy menor de todo me ha dado mejor. (E3)*

El fet de ser coneixedors abans d'arribar al país que com a menors hi ha uns drets que tenen, com per exemple el dret a la vida, supervivència i desenvolupament del menor i la satisfacció de les seves necessitats bàsiques, com materials, físiques i educatives com emocionals i afectives (Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor) els poden fer sentir més emparats i tranquils que tot i que la seva estada sigui difícil, se'ls cobrirà les seves necessitats bàsiques.

Molts dels joves coneixen la legislació i les ajudes que s'ofereixen a Catalunya amb anterioritat de fer la migració perquè s'informen entre joves que ja han migrat, per aquest motiu podem observar que una gran part de joves migrats venen com a menors d'edat, ja que tenen més facilitats en l'àmbit administratiu i estan emparats per diferents lleis sobre la protecció al menor com és la Llei 14/2010, del 27 de maig, dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència.

Per acabar, tenim un jove que exposa una realitat molt dura i que moltes vegades no es té en compte a l'hora de fer l'acollida més fàcil.

*Bueno, no puedo hablar con nadie porque no tenía, no tenía idioma, me han cogido. Que normal, no me entiendes. Nos han cogido la policía normal y no, y tampoco se puede hablar con alguien porque no, no tenía idioma. Me han tratado muy bien, de verdad, eh? El fallo que han hecho es que no nos estaban dando la comida como personas (E4)*

Com ell exposa, el fet de no conèixer l'idioma és una realitat que viuen quasi totes les persones migrades que venen de països que es parla amb una llengua diferent.

Aquest fet és molt important tenir-lo en compte a l'hora de fer l'acollida a una persona. No saber expressar el que necessites, què vols o què està passant és un moment de molta frustració i impotència.

També, segons Achotegui (2002), existeix el dol per l'idioma, el fet de no poder expressar-se amb facilitat o no comprendre del tot el diu la gent poden conduir a sentiments d'inseguretat, vergonya i frustració pel fet que és una barrera per la inclusió social. Aquest dol, podríem analitzar que tots els joves, amb diferents intensitats, també l'estan sentint.

En últim lloc, el jove expressa la precarietat d'una situació en un moment concret on no s'estava cobrint les necessitats bàsiques del tot. Aquest és un fet el qual també és crucial visibilitzar, ja que és una realitat que aquest jove va haver de viure, tot i que no s'entra ni s'obra cap debat, perquè es desconeix on va ser i el motiu pel qual va haver de viure això.

Després d'analitzar com han viscut aquesta acollida, a continuació s'analitza quins han sigut els sentiments i emocions que els joves han viscut durant el procés d'adaptació. Aquestes emocions són importants i són claus per començar a desenvolupar el dol migratori.

#### Elements emocionals procés d'adaptació

Es va demanar als joves que expressessin les emocions viscudes durant el procés d'adaptació a través d'una il·lustració del joc de taula "Dixit" (Annex 5, pàgina 142).

En les respostes dels joves en aquesta pregunta, podem afirmar que el dol migratori és un dol vinculat a aspectes infantils molt arrelats, per aquest motiu, serà difícil adaptar-se plenament a la nova situació i realitat (Achotegui, 2009).

*Así vale, porque así porque no sabes nada la gente a todos no saben ni la idioma ni nada hay que aprender y si sientes solo. Al principio luego ya todo cambia. Cuando llegas que no conoces a nadie. Con la imagen te ves solo no o sea la imagen es una persona sola y te sientes solo en ese momento. (E1)*

*Sentía muchos sentimientos, pero en principio, cuando me ha llegado, me sentía como. ¿Y que miedo sabes? Estoy en un país que no es mío, estoy solo sabes, porque cuando estaba aquí en España y después, cuando me fui a Francia ya me encontré a mi familia y mis amigos y parece que estoy en Argelia, sabes, no, no estoy fuera de mi país y sentía normal. Y qué después, cuando volví aquí en España, había volviendo el sentimiento, sabes? Me ha venido aquí otra vez y, normal, me ha seguido, ahora estoy normal. (E3)*

*Bueno, en principio muy mal y lo pasé súper mal porque estaba muy lejos de mi familia y era menor y me sentía solo ¿me entiendes? Estaba solo, solo perdido en una cultura nueva. No sé nada, no... Estaba perdido como dice. Perdido no tenía ni familia ni nada. Bueno, hoy he podido, he podido seguir y gracias a Dios. (E4)*

*Hemos llegado a España y después hemos estado en Andalucía en una Fiscalía que nos tratan ahí mal, como animales, uno encima del otro y los educadores de ahí no respetan..*

*Pues el principio da miedo, pero cuando empezado ya en eso en un momento ya dejó... y ya todo igual, no es como...ya no me va, ya no me da todo miedo, digo a que hay vivir o muerte, es una de las dos. O vas a llegar lo que quieras o vas a morir y no lo vas a llegar. Es lo que he sentido, así que no tenía, no tenía miedo... tenía que...cómo se llama.... Como defenderme a.. ¿cómo se llama? Cómo salirme, salirme y hasta cuando...si llego, llego, si no llego, ya está....*

*En realidad no me da pena ni felicidad ni nada. He entrado como normal. Porque he entrado en un momento que hay mucha gente, siente todo... el principio quería volver a Marruecos, pero dije cómo hubiera llegado aquí y voy a volver dije... Hay un mar, como decíamos, por ejemplo, en árabe "tienes un*

*mar al que puedes meterte, el mar es tuyo, puedes meterte y haz lo que quieras.” Yo he decidido qué me meto ahí en mi mar y como deseo que mi objetivo y hasta dónde me lleva. Y hasta ahí, me he metido y ya no tenía, porque no he parado y todo... (E5)*

Tots els cinc joves coincideixen en haver viscut dues emocions. La por i la soledat. No tots ho verbalitzen textualment, però sí que es pot analitzar que els discursos que tenen es pot llegir que han estat sentiments viscuts de manera negativa.

Pel fet de viure de manera negativa aquesta adaptació podria elaborar-se un dol migratori complicat o extrem (Achotegui 2002). Aquest fet pot influir al desenvolupament del mateix jove. També és important tenir en compte quins són els estressors que poden comportar desenvolupar a síndrome d'Ulisses. Recordar que són la solitud, el dol pel fracàs, la lluita a la supervivència i per últim, alguns factors que potencien l'efecte dels estressors com la cronicitat, la intensitat, l'absència de sensació de control i l'absència d'una xarxa social (Lazarus 1984). Per aquest fet, i per evitar arribar a desenvolupar-lo aquest treball de gestió emocional s'ha de poder cobrir des dels centres educatius en els quals els joves estan atesos. La qüestió aquí és poder demanar als joves si parlen d'aquestes emocions amb els educadors i educadores o amb algú amb qui poden tenir un vincle.

### Gestió emocional

Les respostes a la pregunta sobre si expressen el que senten i amb qui ho fan, són força impactants.

*Solo con Dios. Por miedo puede ser, por no querer contarle a nadie, porque no se, se sentía... Cuando no le cuentas nada a nadie te sientes más seguro, como un secreto. Porque un secreto si lo quieres guardar no se lo puedes contar a nadie. Si le dices a alguien, guárdame este secreto no lo va a guardar. (E1)*

*A veces, con la novia. (E2)*

*No. Porque si hablas duele más. (E3)*

*No hablas con nadie, lo dejo a mí porque nadie me nadie me puede ayudar, me entiendes del miedo de lo que tengo..(E4)*

*Sí, hay cosas que hablo, hay cosas que no puedo hablar. (...) Pues depende, con una persona que tenía confianza con él mucho. También mis padres, si se puede decir a ellos, porque a mis padres hay cosas que no se puede decir a ellos. Porque mis padres se respetan, no quiero que mi piensan que estoy mal, hay veces que he estado unos momentos mal y no quiero que digan que soy mal porque van a preocupar ellos por nada. Yo prefiero que digo estoy bien, estoy bien. Cuando he llegado aquí estaba, lo estaba pasando mal, en el centro y todo eso, y me preguntaban: ¿te falta eso? ¿Te mandamos algo? No, no, no estoy bien y estoy bien como he pensado, pero, no porque si va a decir esto, siempre lo van a tener en la cabeza. (...) Pues yo, por ejemplo aquí en Manresa, con (Nom del jove) siempre y también tengo otro chico que es de Berga que ha estado conmigo en centro, también son Argelinos. Cuento con ellos. Y también con los educadores, pero no todo, hay cosas que no puedo. (E5)*

Es pot llegir que només un dels joves explica que només a vegades ho parla amb la seva parella, i un altre jove que exposa que pot parlar-ho amb dos amics i algunes coses amb alguns educadors/es, però remarca que no tot, que hi ha coses que no pot explicar.

Aquí es pot extreure dues conclusions, per una banda, el fet que des dels centres educatius no sigui un àmbit el qual es treballi en profunditat. Podria ser per molts factors: falta de formació als professionals, manca de professionals especialitzats en el tema, poc temps per poder treballar amb els joves l'educació emocional... I, per altra banda, per la dificultat i tabús que tenen els joves culturalment amb l'àmbit emocional. Tenen poc coneixement sobre l'educació emocional, es pot llegir amb el discurs d'un dels joves on expressa que ningú pot ajudar-lo.

### Coneixement sobre dol migratori

Per poder reafirmar la idea prèvia a la investigació on pensava que els joves són poc coneixedors de la importància de l'àmbit emocional i que és un aspecte important pel desenvolupament de la persona tenir una bona gestió emocional i normalitzar poder

tenir experiències negatives i poder-les treballar, vaig fer una pregunta on se'ls demanava si sabien què era el dol migratori.

Sorprenentment, només un dels joves va dir que sí, els altres joves van dir que no.

*Si. Lo he pasado también, y sabía como es y los sentimientos que te sientes cuando lo pasas... Yo creo que lo sentimos todos los que hemos pasado. no es lo mismo que te sientas bien cuando ya piensas que has salido del país con la patera que en el medio del mar cuando te cae el motor, o cuando no sabes donde estás y tal. Cuando sales de Marruecos, por ejemplo. Cuando sales te sientes bien, ya vas a tu objetivo, pero si te pasa algo mal... ya cambia la cosa. (E2)*

És molt important poder exposar que tot i estar vivint un dol, comú i que el viuen totes les persones que migren, independentment de la intensitat d'aquest, els mateixos joves no siguin coneixedors que els sentiments que tenen són "normals" pel procés que estan vivint.

També, un altre jove expressa que sabia el què era, però ho exposa de manera diferent i no tant com una definició.

*El duelo, dolor. Migratorio... pues dicen una migrante y viene de otro país y encontrarás muchas cosas y vas a defender cosas, si vas a estar cosas porque no es nuestro país, habrá otro idioma. Pero vas siempre enfrentando con frente a frente, a las cosas y con paciencia, y vas a llegar esto porque hay mucha gente que ha enfrentado al final no iba a ganar lo que quiere. Esto es un dolor de los más dolores de todo esto.*

*Pero hay gente que se ha enfrentado lo que quieren, al menos han llegado. Hay otros que se han enfrentado y al final no llegará. Esto es un dolor para ellos y para que los conozcan.*

*Yo, pero yo por mi parte, no he tenido dolores de esto, yo de mi parte me informado de todo aquí, lo que digo que es como un examen. Yo para mí lo que he estado aquí, en el centro, en el piso de todo esto es como un examen. Es como un examen y al final te vas a ver la nota yo ahora en mi parte he visto mi nota. Vine sin nada, tengo la ESO, un grado medio, tengo un piso, y estoy trabajando y cobrando lo mismo que personas. Esta es la nota, la nota que quería yo, yo he llegando a lo que quiero. (E5)*

És molt important analitzar aquesta resposta, ja que ell fa la comparació del dol amb un examen. Podem analitzar que el que es ve a referir aquest jove és que el dol seria el "patiment" o el sacrifici que s'ha de viure sí o sí per arribar al teu objectiu de futur. És important poder acompanyar-los per tal de minimitzar aquest dolor.

### Dol per la família

Per acabar, i tenint en compte que el dol migratori és múltiple i seguint la classificació dels set dols segons Achotegui (2002), en aquest apartat es pretén identificar els trets comuns entre les persones que han vivenciat el mateix tipus de dol migratori. A l'entrevista se'ls va demanar quins dols havien sentit durant aquest temps per poder analitzar quins són els dols més comuns i entre els joves entrevistats. Els resultats d'aquests és el familiar, tot i que no es pot oblidar que el dol migratori és un dol múltiple, és un dol per a moltes coses (Archotegui 2002).

*Bueno se siente de todo. Y pierde por ejemplo, estás haciendo una fase luego pasas la otra y hasta no se pierde es que si cambia se cambia es una montaña rusa. (E1)*

*He perdido los momentos que estaba con mis padres. (E2)*

*Pues a mi familia, y ya está. (E3)*

*no tenía familia y... tenía muchos pensamientos de que tengo que llegar rápido y tengo que trabajar. (E4)*

*Estando aquí, mi familia y a unos educadores. (E5)*

Veient les respostes dels joves es pot analitzar que el dol que més expressen haver sentit és el dol per la família (Achotegui, 2002).

Seguint amb el mateix autor (Achotegui, 2009) hem de tenir en compte que el dol migratori és un dol parcial. La principal diferència té relació amb l'objecte i que en el cas de la migració l'objecte no desapareix, i aquest pot contactar amb ell, però no és menys important o intens comparat amb el dol per la pèrdua d'un ésser estimat.

### Relació amb la família

Per poder identificar i comprendre la influència que té la família en l'estat anímic de les persones migrants entrevistades clar destacar quina és la posició que ocupa en la seva vida. Aquest dol ha estat expressat pels cinc joves entrevistats. La família és un paper fonamental en la vida dels joves com es reflecteix a continuació.

Els cinc joves entrevistats han verbalitzat haver tingut una bona relació amb la seva família, concretament amb el seu progenitor i la seva progenitora i germans/germanes.

*Vivíamos en una casa, yo, mi madre y mi hermana. La relación era bien, con mi familia si, bien. (E3)*

*En casa somos 6. Cuatro chicos, mi madre y mi padre y la relación, bueno bien. (E1)*

La solitud forçada provocada per la separació genera dolor i malestar tant a les persones migrants com als familiars que es queden al país d'origen; els sentiments de soledat s'aguditzen quan es viuen situacions complicades, per malaltia, necessitat, etc. (Achotegui, 2002).

*Tenía a mi madre que estaba muy enferma y yo no estaba trabajando y ya sabes, si uno de tus familia está enfermo y tú lo quieres ayudar y no tienes nada ya.. Es muy difícil. (E4)*

També s'ha de tenir en compte que el dol per la família, és vivenciat de manera més intensa durant els períodes en què es produeixen situacions complicades, per malaltia, mort, divorcis, necessitat, etc.

Amb relació a la família és important destacar també que només un dels joves explica que la família era coneixedora del seu viatge cap a Espanya i quan el duria a terme. La resta no van avisar o no sabien quan iniciaria aquest trajecte.

*Mi familia sabía que me iba, se lo expliqué. Me han dicho suerte, pero no les dije que me iría en patera. Les dije que quería intentar ir a España a Europa, pero no les dije que iría en patera. Me dijeron que tuviera mucho cuidado y suerte, porque también estaba trabajando para ganas dinero al lado de Tánger por eso no se enteraron bien, les dije solo que intentaría ir, pero les dije el día ni cuándo. Les llamé desde España. (E2)*

*Y se lo dijiste a tu familia? No. Te fuiste sin dar ninguna explicación. ¿Y cuánto tardaste en avisar a tu familia que te habías ido? No sé. Pues 6 días, 5, no más, una semana. ¿Y ya está al cabo de una semana, no avisaste que te habías ido y que te dijeron? Pues que es una mentira y que estoy ahí, que no quiero volver a casa. ¿Pensaban que no querías volver a casa? Que quiero volver a casa, ¿sabes? Mi madre pensaba que era una mentira, ¿sabes? ¿Y dónde estabas cuando lo llamaste? En Murcia. (E3)*

*No, porque se lo digo... soy menor y soy más pequeño, me van a decir que no. ¿Y cuándo avisaste a tus padres cuando ya estabas aquí? Cuando llevaba un mes aquí en España. (E5)*

El fet que la família no sigui coneixedora del viatge migratori pot ser per diferents motius, tot i que normalment és per evitar un patiment a la família o per temor a que no se'ls permeti aquest viatge, però pel mateix motiu, por a que el seu fill posi en perill la seva vida.

#### Cost econòmic

Un altre element important a tenir en compte és el cost econòmic que han de pagar aquests joves i/o les seves famílies per poder utilitzar un mitjà de transport per arribar al país destí.

Els quatre joves parlen que han pagat entre 1.000€ i 3.000€ per pujar una pastera sense cap mena de seguretat per arribar al país, ni tan sols que se'ls assegura que la seva vida no corri perill.

Només un dels joves arriba amb avió, amb un visat, fins al país destí.

Es pot analitzar que els joves que han verbalitzat que la família no era coneixedora del viatge també exposen que han pagat molts diners per fer-lo. És una qüestió que no es pot abordar en aquesta investigació, però és interessant poder reflexionar d'on treuen i de quina manera aconsegueixen aquesta quantitat de diners els joves menors d'edat.

Durant les entrevistes, també se'ls pregunta sobre les "prohibicions" que tenen als recursos on estan com a menors, i tres joves expressen la necessitat o el desig de poder visitar a la família quan estan aquí.

*Por ejemplo, no dejaban ir a Marruecos, a eso no le gustaba a nadie de los chicos (E1)*

*Bajar a Marruecos (E2)*

*El fallo que tenían es que no nos dejaban bajar a Marruecos a ver nuestra familia. Y nos sentíamos muy mal. ¿Muy mal, super mal, Eh? De que no hemos podido bajar (E4)*

*Lo que más jode que es que no te dejan bajar a Marruecos (E5)*

Un dels joves comenta que poder veure a la família pot donar esperança i sentir-se més feliç.

*Si para ver a la familia y sentirte más feliz, sabes, imagínate un chico que no ve a su familia de hace 6 años es mucho. (...) Porque la familia es todo, da esperanza. (E1)*

Un altre exposa el perquè vol baixar al Marroc per tornar a veure a la família, estar amb els éssers que estima i poder conèixer a nova família que ha tingut i acomiadar-se dels que han marxat mentre ell no estava present. Poder tancar etapes i tenir present i sentir-se sostingut per la família és molt important per l'esperança que dona als joves de poder aconseguir un bon futur.

*Bueno, es para ver la familia, porque ahí hay hermanos y hermanas que han nacido y no los conozco y no me conocen. También hay gente, primos y gente que conozco que ha muerto y no podía ver cómo enterrar. Pero bueno, y me gustaría ver a nuestros padres y todo esto como están y ya está yo para mí, para ella me va a volver a mi país, no es no es por ir a divertirme, es para ver mis padres, nada más, mi familia nada más, no, no voy a irme a divertirme ahí, no, para nada, yo para mí estoy muy bien aquí trabajando porque hay que voy a hacer, voy a crear una familia, otra familia yo. (E5)*

L'altre jove durant la seva estança al projecte com a major d'edat va fer un viatge al Marroc per una situació de problemes de salut d'un familiar.

*¿Y cómo ha ido bajar a Marruecos?*

*Hostias, son muy bien, súper bien de que ver tu familia después de 4 años lejos es... sé cómo te explico. Es cómo si has nacido de nuevo.*

*¿Crees que iría bien que los chicos pudieran bajar a Marruecos por?*

*Si, qué por lo menos 1 semana es que ella tiene que ver, tiene que ver su familia si, por ejemplo, si como el (Nom d'un company) Qué se le ha muerto su madre. Si alguien se le ha muerto su madre, que no puede bajar a ver su madre que se ha muerto, o su padre o su hermano o uno de su familia. Ponte tú en mi lugar y ya llegarás a la respuesta. Que es muy duro, muy duro. (...) Que es nuestra familia, que es lo que tenemos. Yo fuí muy difícil de que se entere, tu estás lejos. Y mi familia me estaba esperando. ¿Que no sabían si yo les dije, que estoy muy bien y piensan que estoy mal o no sé. Qué no, estoy cumpliendo. Y para quitar este pensamiento tenía que bajar. ¿Me entiendes? (E4)*

El que fa referència aquest jove és el fet que poder veure la família és un descans perquè per una part poden mostrar que realment estan bé i veure que la seva família també.

El fet que puguin comunicar-se de manera virtual amb la família ha minimitzat molt aquest sentiment de soledat, ja que poden tenir contacte amb aquesta, tot i que no sigui vivencialment. Tot i això, no tots els joves ni totes les famílies tenen l'accés a les noves tecnologies, per tant, no podem generalitzar que tots els joves puguin tenir aquest contacte amb les famílies.

No podem oblidar per això, que poder tenir aquest contacte també pot reafirmar que el dol migratori és un dol recurrent (Achotegui, 2009) els vincles, com per exemple una trucada o un viatge al país d'origen, continuen presents a la vida de la persona i això fa que de manera conscient o inconscient impedeix que el dol s'esvaeixi.

### Pressió familiar

Per acabar, és important destacar també que un cop estan al país de destí, en algunes ocasions les famílies tendeixen a fer pressió als joves perquè aportin diners. També hi ha d'altres que no ho reclamen.

*Me exigen que trabaje y que esté bien, que prospere para más y eso. La relación es buena y me apoyan. Tampoco me piden nada, solo eso. Y está bien. (E1)*

*Los dos pero lo que me dicen primero es que me están apoyando. Que les mande dinero y tal me dicen más adelante hasta que te levantes, cuando veas que estás seguro de tu futuro. (E2)*

*Me han pedido que me tenía que estudiar. Y luego me apoyan. Me han dicho que que todo llegará (E4)*

Tot i que cap jove expressa el fet de sentir pressió per la família, es pot llegir en les seves paraules el fet que totes les famílies, de manera més directa o indirecta demanen d'alguna manera diners.

Aquesta pressió per treballar i aportar diners a la família és un tema molt delicat. Per una part, molts dels joves tenen l'objectiu d'aquesta migració per poder "ajudar" i millorar les condicions de les seves famílies, el problema és quan aquesta pressió, encara que sigui del propi jove, es converteix en un problema.

Només hi ha un dels joves que verbalitza no sentir pressió i que la resposta per part de la família és positiva:

*No, me apoyan, nunca me han pedido nada nunca, el consejo de mi madre, me ha dicho: lo que queremos nosotros es que te veamos bien, viviendo mejor que lo hemos vivido nosotros más y tienes tus hijos mejor que lo has tenido tú. Y eso que me dice, siempre me he hecho el dinero, no es importa, el dinero viene y se va. (E5)*

En aquest cas se li va demanar al jove com estava la família econòmicament, ja que pot influir en aquesta pressió si la família té un bon estatus social al país d'origen o viuen una situació de precarietat. En aquest cas, la família del jove està en una situació normalitzada.

*Si estan bien, viviendo una vida normal, no nos falta nada, viviendo el día a día, sabes que nos falta nada. Tenemos nuestras casas y todo esto y bueno, allí no es como aquí, aquí es como aquí tienes que pagar muchos impuestos. (E5)*

Per una part, els joves tendeixen a tenir molt present el fet d'ajudar a la família i enviar diners i s'obliden que ells també han de viure. Per altra part, també el fet d'haver d'estudiar, regular la situació administrativa, trobar una feina comporta molt de temps i neixen frustracions i presses per treballar.

#### **4. Propostes educatives**

Un cop analitzades les respostes dels joves, a continuació s'esmenten alguns aspectes concrets que caldria reforçar o línies d'actuació que poden ser beneficioses per poder treballar aquest dol migratori amb els joves.

Aquestes es separen en dos grups: (1) Coneixements necessaris que ha de tenir un professional/idees de millora com a entitat/servei. (2) Propostes educatives per treballar el dol migratori.

Del buidat de la petita mostra s'extreu la necessitat de treballar a nivell emocional els aspectes de la por i la soledat.

#### **Coneixements necessaris que ha de tenir un professional/idees de millora com a entitat/servei.**

- Coneixements sobre aspectes de la migració.

Saber diferenciar refugiat i migrant. A l'hora de treballar el dol en centre d'acollida on podem trobar les dues casuístiques.

Polítiques de migració i legislació bàsica. En quant als processos administratius bàsics com són la residència legal a Espanya per aquests joves, ja que té molta influència pel que fa als objectius (buscar feina, poder estudiar...)

Projecte migratori. Conèixer quins són els seus objectius, expectatives, creences... Perquè un projecte migratori realista facilita la integració en el país d'acollida.

- Teories sobre la comunicació.

És important interessar-se per l'idioma del país d'origen, així com l'expressió no verbal que se sol utilitzar en la seva cultura. Això permet no malinterpretar gestos que poden tenir significats diferents dels quals es creuen. Poder mostrar un interès cap a la seva cultura pot ser beneficiós per crear un vincle amb el jove.

Un altre punt sobre la comunicació, és el fet de poder haver-hi un traductor o educadors i educadores que sàpiguen parlar els diferents idiomes dels joves que poden arribar, dins de la possibilitat de cada servei. Com expressa un dels joves, el fet de no poder comunicar, no poder demanar el que es necessita per falta de comunicació és un factor que pot portar a sentiments com frustració i malestar.

*Sí, por qué, porque el chico es cuando llegan no entienden nada de idioma, no va a ser lo más el primero. Tiene que entender que no entienden el idioma.*  
(E5)

- Coneixements bàsics sobre la cultura.

Com s'ha pogut analitzar la cultura i la religió estan molt presents en el seu dia a dia, les tradicions, els costums, la fe, etc. Per aquest motiu és molt important tenir un mínim de coneixement sobre totes aquestes qüestions per tal de poder participar o crear activitats que siguin acords amb els seus hàbits.

Poder ser partícip i tenir coneixements bàsics sobre festivitats, com per exemple el mes de Ramadà pels musulmans, fa que aquest dol per la cultura, pugui arribar a minimitzar-se, ja que d'una manera o altra pot seguir a la seva vida.

Aquests són només alguns coneixements que són imprescindibles en un professional en l'àmbit de la immigració, pel fet que és necessari tenir en compte de l'impacte que pot generar en una persona haver de passar d'una cultura a una altra i l'esforç que es requereix per a adaptar-se i conèixer les pautes i codis del país receptor.

Com a professionals de l'educació social es té una labor fonamental i és una figura imprescindible per a facilitar el procés d'elaboració del dol, així com la integració i adaptació de les persones immigrants al país d'acolliment.

### **Propostes educatives per treballar el dol migratori**

Per altra banda, a continuació s'esmentaran algunes propostes educatives que poden ser adequades per treballar amb els joves segons els resultats de la investigació realitzada anteriorment.

- Permetre i propiciar que els joves parlin i expressin els sentiments de tristesa, por, ansietat... en un espai i temps adequat i sense prejudicis.

Aquest espai pot ser individual o amb grup. Per una banda, pot ser beneficiós que a l'inici aquests espais fossin compartits amb altres joves per tal de poder compartir que tots els joves que viuen un procés migratori poden estar sentint les mateixes emocions. Això pot fer que disminueixi la por de parlar del que senten i sigui un

espai per compartir i crear xarxes de suport entre joves que estan vivint el mateix. Com exposa el jove (E3):

*“Sí, me adapto con mis amigos, porque cuando ves que hay muchas personas que tienen tu situación o peor que la tuya y te sientes un poco cómodo un poco mejor, ¿sabes?”*

El fet de poder saber que les persones que t'envolten estan sentint el mateix, et pot fer sentir que no estàs sol i que el que t'està passant és un procés normal.

En l'anàlisi s'ha pogut veure que només dos joves tenien coneixement de què era el dol migratori, per aquest motiu, és important crear aquests espais per poder-ne parlar i explicar i normalitzar les fases que es passen durant aquest procés de dol.

- Ajudar als joves que identifiquin els seus sentiments i que els puguin sentir, reconèixer i anomenar adequadament.

Per així ser capaços d'entendre com reaccionen, pensen i actuen sense prejudicar-se, entenent que tot aquest cúmul de sentiments, pensaments i accions són el resultat de les vivències que estan passant.

Poder fomentar l'educació emocional els pot ajudar a entendre que parlar del que senten pot ser beneficiós per poder-ho treballar.

Després d'analitzar per què no expliquen el que senten, moltes vegades és per por, per inseguretat o perquè no li donen la importància de què compartir aquest dolor els pot ajudar. No és una tasca fàcil, però s'ha de poder començar a tractar-ho sense tabús i com un àmbit més a treballar.

- Treballar amb la família i fer-la partícip del procés del jove

Pot ser molt difícil poder fer un treball amb la família per diferents motius: l'idioma, el mitjà de comunicació, la falta de temps i recursos, però penso que és important.

S'ha analitzat que el dol que més ha estat expressat en les cinc entrevistes és el dol per la família. Per aquest motiu ha de poder-se abordar.

Poder tenir present a la família durant la seva estada aquí, poder conscienciar al jove sobre la importància de mantenir una bona relació i comunicació amb la família pot ser positiu per tal de sentir també aquest suport per part seva.

Com s'ha analitzat, un dels joves exposava que no explicava res a pare i a la mare per no preocupar-los. Podria ser pitjor el fet de deixar d'explicar-ho que no el fet de saber com explicar la situació de manera adequada.

També, el fet que les famílies puguin saber i conèixer per qui estan sent acompanyats els seus fills pot crear-se un vincle de seguretat i tranquil·litat cap al jove i per la mateixa família.

Per a acabar aquestes propostes i en conseqüència posar fi a aquest treball, es vol deixar clar, que això hauria de suposar un "punt i seguit" en l'abordatge del dol migratori, ja que és necessari continuar investigant aquest fenomen per a millorar en la seva intervenció.

## 5. Conclusions

### 5.1 Pels que fa als objectius

En aquest últim apartat el que es vol desenvolupar són les conclusions en relació les preguntes de recerca plantejades i els objectius que es descriuen en un inici.

Per poder desenvolupar aquest Treball Final de Grau, des d'un inici es planteja una pregunta de la qual amb el desenvolupament d'aquest s'ha pogut respondre amb més o menys certesa.

Aquesta pregunta és:

- Com viuen el dol migratori els joves migrats d'entre 19 i 21 anys, que són extutelats de la ciutat de Manresa?

En relació amb aquesta pregunta, la qual ha guiat aquesta recerca, es va plantejar l'objectiu general al qual fa referència a: **conèixer com afronten el dol migratori els joves.**

Aquest objectiu principal s'ha complert i s'ha anat validant en la realització d'aquest treball, ja que amb tota informació teòrica recollida i la informació extreta de les entrevistes s'ha pogut analitzar com són aquestes vivències i com ells han viscut i continuen vivint i convivint amb el dol migratori.

S'ha analitzat com aquests cinc joves entrevistats viuen el dol migratori i quin és el dol que tots cinc comparteixen. No es pot generalitzar, però sí que es pot ampliar aquesta investigació i poder incloure més joves per poder donar respostes educatives enfocades a les seves necessitats.

Pel que fa als objectius específics, que es van plantejar també a l'inici d'aquesta recerca, s'aborden i s'han donat resposta.

El primer objectiu específic fa referència a **recollir els processos migratoris**. Objectiu molt important per tal de poder extreure la informació necessària per poder analitzar com han sigut aquestes experiències. Aquesta recollida d'informació és el primer contacte amb la realitat sobre el tema en qüestió.

El segon objectiu específic consisteix a **identificar les emocions emergents del procés migratori dels diferents joves**. Aquest objectiu s'ha pogut respondre mitjançant la lectura i l'anàlisi de les respostes dels joves a les entrevistes fetes.

Es pot concloure que els joves viuen diferents emocions derivades al procés migratori. Aquests passen per diferents fases les quals en cada una hi ha semblances pel que fa als sentiments. Podríem dir que hi ha algunes emocions que són comunes al mateix moment del procés. Sense generalitzar, ja que la mostra és molt petita, però relacionant-ho amb el marc teòric, és un procés que viuen totes les persones que migren i que sol ser comuna. Tot i això, no sempre es viu amb la mateixa intensitat i hi té molt en joc la història de vida de cada persona, la resiliència, la capacitat d'adaptació, entre d'altres, però sí que hi ha trets comuns com pot ser el sentiment de por, de tristesa, d'enyorança cap al país d'origen i la incertesa de la nova realitat.

Pel que fa al tercer objectiu específic, **visibilitzar el dol que pateixen aquests joves**, que sens dubte, s'ha pogut complir. Poder deixar per escrit fragments d'aquest dolor i patiment, a través de expressions citades textualment amb les seves paraules, és donar visibilitat sobre la realitat que viuen i que sol estar invisibilitzada perquè no es parla.

El fet que les entrevistes estiguin transcrites és una recopilació d'aquestes històries perquè es puguin veure i es pugui continuar investigant com acompanyar als joves i persones migrades a pal·liar aquest dol.

Pel que fa al quart, i últim objectiu, **plantejar propostes educatives per acompanyar en el dol**, penso que s'ha pogut donar algunes indicacions de qüestions que s'han de tenir presents.

En la investigació present l'objectiu no és tant crear aquestes propostes i desenvolupar-les sinó, mencionar alguns aspectes que un cop finalitzat l'anàlisi podem extreure per tenir en compte com a treballadors/es de l'àmbit de la immigració. Aquest podem dir que ha estat l'objectiu menys complert, ja que per falta de temps no s'han pogut desenvolupar moltes propostes educatives com tenia pensat a l'inici d'aquesta investigació.

## 5.2 Temes emergents no resolts

En aquest apartat s'exposen els diferents temes que han anat sorgint en la investigació, però que no s'ha pogut donar resposta o ampliar, però que són prou importants per a esmentar-les i reflexionar per poder obrir noves línies d'investigació.

- El que diuen i el que no em diuen. Moltes d'aquestes històries tenen molta més trajectòria i hi ha moltes històries ocultes. En aquest tema és important

reflexionar sobre el fet que moltes d'aquestes històries estan invisibilitzades per ells mateixos, ja sigui pel fet que parlar-ne té un cost emocional molt alt o fins i tot perquè moltes d'aquestes poden ser il·legals.

- Desemparament i abandonament. Desemparament és una paraula utilitzada durant la recerca, ja que s'utilitza per parlar de la situació de risc que es troba el menor d'edat provocada per l'incompliment dels deures dels pares/mares o tutors. En el cas d'un dels joves, durant l'anàlisi es parla d'abandonament i no de desemparament, aquest motiu és pel fet que en el seu cas, aquest jove va estar abandonat, deixant-lo la família sol a Catalunya. Penso que és important poder donar-li la importància pel fet que aquest desemparament és causat per un abandonament, el qual el jove pot viure tot aquest procés de dol de manera diferent i amb altres necessitats.
- Cossos de seguretat. Durant l'anàlisi de com es procedeix a l'acollida, diferents joves exposen que els primers agents de contacte varen ser els cossos policials.  
El fet que les primeres persones que trobin siguin policies (el qual implica: un uniforme, una arma...) pot crear inseguretat i por. Com és l'acollida dels cossos de seguretat amb els joves, quina relació s'estableix entre aquests. És interessant poder pensar-hi i continuar investigant.

### 5.3 Perspectives de futur

A partir de la present recerca i havent aprofundit en la comprensió del dol migratori, es considera que seria de gran utilitat continuar la investigació.

En aquesta recerca podem dir que és una introducció per ajudar a entendre des d'una altra perspectiva més humana els processos migratoris, els sentiments i com aquests els afecten en el dia a dia de les persones migrades. Per aquest motiu, cal donar-hi una resposta professional adequada i és de gran interès, poder continuar investigant i aprofitant aquests processos de dol migratori i elaborar o avaluar propostes d'atenció. És important per això, poder seguir amb la mateixa metodologia i poder donar veu a aquests joves que ho estan vivint, perquè serà la manera de poder donar respostes a les necessitats reals dels joves.

#### 5.4 Dificultats de la recerca

Durant la investigació m'he trobat diferents dificultats, moltes d'aquestes tenien a veure amb la falta de temps que disposava per poder dedicar a la investigació. També poder trobar un espai i temps per dur a terme les entrevistes amb els joves, ja que la disponibilitat que tenien també els joves per poder dedicar temps a dur a terme una entrevista la qual no hi havia un límit de temps establert per fer-la era molt limitada.

Igualment, m'ha sigut molt difícil poder acotar aquesta investigació, perquè cada article o informació que llegia em portava a altres casuístiques i altres informacions que també creia que eren importants, però que realment havia de prendre consciència que la investigació se m'engrandia per altres vies que no havia pensat. Poder seleccionar bé la informació necessària per investigar el tema en concret ha sigut complicat, ja que en conèixer i tenir informació prèvia sobre el col·lectiu investigat trobava molt interessant la informació.

Un altra dificultat que m'he trobat és que hi ha moltes maneres d'anomenar o "etiquetar" als joves migrats sols. Hi ha moltes definicions i algunes estan llegides amb connotació negativa per alguns autors o articles i d'altres defensen l'etiqueta com un simple "grup" per englobar-los a tots. He tingut molt debat intern sobre com seria la manera més apropiada d'anomenar al col·lectiu en si. Finalment, he decidit utilitzar "l'etiqueta" de menor estranger no acompanyat per englobar el col·lectiu, ja que no defineix la situació de com es troba aquest jove al territori on actualment està.

També s'utilitza la paraula "migrar" i no "emigrant" ni "immigrant", pel fet que parlem que és la persona que es desplaça d'un territori a un altre per establir-s'hi d'una manera temporal o permanent, sense tenir en compte cap punt de vista del territori que ha deixat o del territori que ha arribat. Simplement una persona que s'ha mobilitzat.

S'obren moltes línies d'investigació que no podia abastar en un TFG, però que em creava molta angoixa el fet de pensar que una relacionava directament amb l'altra. Aquesta ha estat la dificultat més gran, poder seleccionar bé la informació i centrar-me únicament en el dol.

#### 5.5 Procés aprenentatge i relació amb el grau

Per finalitzar, vull exposar que durant aquests cinc anys ha estat una gran font d'aprenentatges tant en l'àmbit professional com personal. Poder finalitzar el grau

realitzant una investigació m'ha permès poder acabar d'omplir algun buit que havia quedat sobre el tema en qüestió i durant aquesta he pogut anar mirant enredera i poder anar veient que se li dona sentit a tantes coses explicades i tantes assignatures que fa acabar de tancar tots aquests aprenentatges.

Al llarg d'aquest grau i amb la realització del treball final de grau les conclusions que extrec són l'adquisició de coneixements i habilitats, a desenvolupar habilitats de pensament crític, enfortiment de la capacitat de treballar en equip i l'enfortiment de la independència i la responsabilitat. Totes aquestes, i moltes d'altres permetran afrontar els desafiaments del món laboral i personal.

## 6. Referències bibliogràfiques

Achotegui, J. (2002). *La depresión de los inmigrantes: una perspectiva transcultural*. Barcelona: Ed. Mayo.

Achotegui, J. (2004). Emigrar en situación extrema. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Ulises). *Revista Norte de Salud Mental*, 21, 39-52.

Achotegui, J. (2009). Cómo evaluar el estrés y el duelo migratorio. Escalas de evaluación de factores de riesgo en la migración. Aplicación al estrés y el duelo migratorio. Escala Ulises

Achotegui, J. (2010). Cómo evaluar el estrés y el duelo migratorio. *Llancá, España. El mundo de la Mente*.

Alonso, L. E. (1996). El grupo de discusión en su práctica: memoria social, intertextualidad y acción comunicativa. *Revista internacional de sociología*, 5-36.

Berry, J. S. (2001). A Psychology of Immigration. *Journal of Social Issues*, 57(3), 375-387.

Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa: Guía práctica* (No. 370.7 B57.).

Borrás, B. (2014). *El papel de los centros de acogida en la vida de los menores inmigrantes no acompañados*. (Traball final de grau, Universitat de les Illes Balears).  
<http://hdl.handle.net/11201/880>

Bueno Abad, J. R., & Mestre Luján, F. J. (2006). La protección de menores migrantes no acompañados: un modelo de intervención social. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*, N. 14 (diciembre 2006); pp. 155-170.

Bueno, J. R. & Mestre, F. J. (2006). La protección de menores migrantes no acompañados: un modelo de intervención social. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*, (14), 155-170.  
<http://dx.doi.org/10.14198/ALTERN2006.14.10>

CEESC. (2007). Codi deontològic de l'educadora i l'educador social. Documents professionals de referència. Recuperat de  
[https://www.ceesc.cat/ca/codi-deontologic-de-leducadora-i-leducador-social\\_43360](https://www.ceesc.cat/ca/codi-deontologic-de-leducadora-i-leducador-social_43360)

Collazos, F., Qureshi, A., Montserrat, A., & Tomás, J. (2008). Estrés aculturativo y Salud Mental en la Población Inmigrante. *Papeles del Psicólogo*, 29 (3), 307-315.

De Lara, E., Ballesteros, B. (2009). *Métodos de investigación en Educación Social* (2ª ed.). Madrid: UNED.

Della Porta, D. y Keating, M. (2013). *¿Cuántos enfoques hay en ciencias sociales?: Introducción epistemológica. En D. Della Porta y M. Keating (ed.), Enfoques y 80 metodologías en las Ciencias Sociales: una perspectiva pluralista*, 31-53.

Fernández-Collado, H. S. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. (No. H61. H47 2006.).

Fuentes, R. (2014). Menores extranjeros no acompañados (MENA). *Revista internacional de Trabajo Social y Bienestar*, (3), 105-111.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4812192>

García, M. F. M. (2006). Intervención comunitaria en inmigración desde la perspectiva de la diversidad. In *Intervención social y comunitaria* (pp. 199-208). Aljibe

Gil Villa, F. (2002). La exclusión social. (P.134) *Barcelona: Ariel*.

González, V. (2005). El duelo migratorio. *Revista de Trabajo Social N°7*. 77-97.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.

Kluckhohn, C. (1951). Values and value-orientations in the theory of action: An exploration in definition and classification. In *Toward a general theory of action* (pp. 388-433). Harvard university press.

Jolonch, A. (2008). *Exclusió social: dels marges al cor de la societat*. Fundació Lluís Carulla.

Llei orgànica 14/2010, de 27 de maig, dels drets i les oportunitats en la infància i l'adolescència. (2010). BOE, núm. 128, pp. 44897-44920.

Loizate, J. A. (2009). Migración y salud mental. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Uises). *Zerbitzuan: Gizarte zerbitzuetarako aldizkaria= Revista de servicios sociales*, (46), 163-171.

Losada, J. L., & López-Feal Ramil, R. (2003). *Métodos de investigación en ciencias sociales y humanas*.

Magendzo, A. (2006). El Ser del Otro: un sustento ético-político para la educación. *Polis. Revista Latinoamericana*, (15).

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 123-146.

Obieta, V. G., Burrull, I. P., Soler, J. J. M., Barahona, A. O., Torrejón, M. V., & Valdés, M. P. (2006). La integración social de los menores inmigrantes no acompañados: nuevos retos en la Comunidad de Madrid. *Acciones e investigaciones sociales*, (1 Ext), 109-110.

Ojeda, A., Cuenca, J., & Espinosa, D. (2008). Comunicación y Afrontamiento como estrategias individuales que buscan facilitar la adaptación social de la población migrante. *Migración y Desarrollo*, segundo semestre, 79-95

Páez, D., Fernández, I., & Beristáin, C. M. (2001). Catástrofes, traumas y conductas colectivas: procesos y efectos culturales. En San Juan, C. (Ed.). *Catástrofes y ayuda en emergencia: estrategias de evaluación, prevención y tratamiento*, 85-148.

Quiroga, V; A. Alonso y C. Armengol (CONRED) (2005). *Rutas de pequeños sueños. Menores Migrantes No Acompañados en Europa*. Fundación Pere Tarrés.

Reial decret 557/2011, de 20 d'abril, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, després de la reforma mitjançant la Llei orgànica 2/2009.

Retortillo, A. (2009). Evolución de los modelos psicológicos de aculturación en Norteamérica y en Europa: de la unidimensionalidad a la bidimensionalidad en el tratamiento de la inmigración. *Revista de Historia de Psicología*, 30 (1), 73-86.

Retortillo, A., & Rodríguez, H. (2010). Estrategias de aculturación y adaptación psicológica en un grupo de inmigrantes. *Apuntes de Psicología*, 26 (1), 19-30

Setién, M. L., & Barceló, F. (2008). La atención a los menores extranjeros no acompañados en el País Vasco: modelos de intervención y luces y sombras del sistema de acogida. *Emigrinter*, 2, 78-88.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2008). La entrevista en profundidad. *Métodos cuantitativos aplicados*, 2, 194-216.

Teún, A. y Van Dijk, T. A. (1991). Racism and the press. London New York: Routledge.  
Recuperat de: <http://www.discursos.org/oldarticles/Discurso%20y%20racismo.pdf>

Tizón García, J. L., Salamero, M., Pellejero, N., Sainz, F., Atxotegi, J., San José, J., & Díaz-Munguira, J. M. (1993). Migraciones y salud mental. *Promociones y Publicaciones Universitarias PPU. Barcelona*, 527-5.

Tizón, J. (2007). *Psicoanálisis, procesos de duelo y psicosis*. Herder.

Tizón, J. (2013). *Pérdida, pena, duelo. Vivencias, investigación y asistencia*. Herder.

Trujillo, M. (2010). Acollida immediata a menors que migren sense referents familiars. Reflexions per a la pràctica professional. Educació social. *Revista d'intervenció socioeducativa*, (45), 110-134. <http://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/view/208584/277790>

UNICEF. (2009). Ni ilegales ni invisibles. Realidad jurídica y social de los Menores Extranjeros en España. Informe 2009.

Universitat de Vic. (2022). Aspectes ètics en el desenvolupament del TFG/TFM.

# ANNEXOS

---

## **EL DOL MIGRATORI EN JOVES EXTUTELATS. EL CAS DE NOIS D'ENTRE DINOU I VINT-I-UN ANYS DE LA CIUTAT DE MANRESA.**

Fiona Roca Trullà

Curs 2022-2023

Tutora: Esther Fatsini Matheu

Treball Final de Grau

Grau en Educació Social Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

Vic, 11 de maig del 2023

## CONSENTIMIENTO INFORMADO (PARTICIPANTES)

### PARTE 1: Hoja de información a los participantes

Datos
-------

- Título del proyecto: Análisis sobre cómo viven el luto migratorio los jóvenes extutelados y propuestas educativas para acompañarlos.
- Nombre y apellidos del estudiante: Fiona Roca Trullà
- Centro al cual pertenece: UVIC-UCC
- Nombre de la institución o instituciones en la cual se lleva a cabo el proyecto: UVIC-UCC

Descripción
-------------

#### Objetivos del TFG:

- Recoger los procesos migratorios a través de sus relatos
- Conocer las características emocionales del proceso migratorio de los diferentes jóvenes
- Mostrar visibilidad sobre el duelo que sufren estos jóvenes
- Ofrecer propuestas educativas para dar un buen acompañamiento

•Este trabajo consiste en investigar cómo algunos jóvenes migrados solos en el territorio de la ciudad de Manresa afrontan el duelo migratorio. Esta investigación se realiza a través de entrevistas en profundidad a una serie de jóvenes seleccionados de diferentes nacionalidades y diferentes puntos de partida del país de origen.

Se llevará a cabo a través de una entrevista la cual se harán preguntas concretas sobre diferentes momentos de su vida, desde el momento que se decide migrar hasta la situación actual que se encuentran. Las preguntas están hechas de tal manera que se busca tratar un tema en concreto, pero con posibilidad de explicar hasta donde la persona quiera hablar.

- No es obligatorio contestar a ninguna pregunta si así se desea.

En un principio está establecido que sea una única entrevista, aproximadamente de una hora y media/dos, en caso de que el joven lo pida, se podría hacer en las sesiones que la persona necesite. Las entrevistas serán grabadas con una nota de voz para poder analizar posteriormente la entrevista.

• IMPORTANTE: Como participante tienes derecho a retirarte en cualquier momento de una parte o de la totalidad del estudio, sin expresión de causa o motivo y sin consecuencias; y también la posibilidad de clarificar dudas antes de aceptar participar y el derecho a conocer los resultados. Garantía de protección de datos

• En todo momento se mantendrá el anonimato de las personas participantes. A cada participante se le asignará un código y será este el nombre de la persona durante toda la investigación. (Protección de los datos: Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales y al Reglamento general (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, de protección de datos (RGPD).

• Las grabaciones se guardarán con un lápiz de memoria para asegurar las medidas de seguridad.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**Parte 2: Documento de consentimiento informado**

Datos

**Título del proyecto:** Análisis sobre cómo viven el luto migratorio los jóvenes extutelados y propuestas educativas para acompañarlos.

**Centro:** UVIC-UCC

**Datos del participante (nombre apellidos y número de documento):**

**Persona que proporciona la información y hoja de consentimiento informado:**

Fiona Roca Trullà

Declaración

**Declaro que:**

1. He leído la hoja de información al participante sobre el estudio mencionado.
  
2. Me han librado una copia de la hoja de información al participante y una copia de este consentimiento informado, datado y firmado. Me han explicado las características y el objetivo de este estudio, así como los posibles beneficios y riesgos.
  
3. He tenido el tiempo y la oportunidad de formular preguntas y aclarar dudas. Todas las preguntas han sido respondidas satisfactoriamente.
  
4. Me han asegurado que se mantendrá la confidencialidad de mis datos personales, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales y el Reglamento general (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, de protección de datos (RGPD).
  
5. Otorgo el consentimiento de manera voluntaria y sé que me puedo retirar en cualquier momento de una parte o de la totalidad del estudio, sin expresión de causa o motivo y sin que esto comporte ninguna consecuencia.

Fecha y firma de la persona participante / Fecha y firma del estudiante  
(investigadora)

## Annex 2: Guió entrevista

¿Antes de empezar, podrías darme esta información?

- Nombre:

- Edad:

- Nacionalidad:

- Situación actual: Estudiando, trabajando

CÓDIGO (Anonimato):

La entrevista se basará en las siguientes preguntas:

1. Explica tu lugar de origen, como es tu familia, qué relación mantenéis? Tradiciones, religión...

2. ¿Por qué, cómo y cuándo decidiste marchar de tu país?

3. Explica la ruta, condiciones, medio de transporte y lo que te costó económicamente venir hasta España.

4. Coge una imagen y a través de esta explica porque la has elegido, cómo fue y que sentiste durante el proceso de llegada hasta el nuevo territorio.

5. ¿Qué expectativas tenías del nuevo país?

6. Coge una imagen y explica cómo fue la adaptación a la nueva realidad. (social, cultural, ambiental, relacional...)

¿Qué duelo has sentido?

7. ¿Quién te acogió, cómo y cómo te sentiste?

8. ¿Y la desvinculación como la viviste?

9. ¿Si pudieras acompañar a personas recién llegadas, como lo harías? ¿Alguna propuesta para mejorar la acogida en el día de mañana a las personas que vengan?

10. ¿Cuál es la relación actual con tu familia? ¿Sientes que tienes apoyo por su parte o té exigen cosas?

11. Cual es tu situación actual, has creado una nueva familia, qué relaciones mantienen, estás solo, acompañado...

12. ¿Puedes explicar algún momento en el centro que hayas vivido que no te hayas sentido cómodo por parte de algún referente o alguna situación que te hayas sentido violentado?

¿Algún ejemplo de alguna cosa que te hayan prohibido que crees que te hubiera ido bien?

13. Hablas de lo que sientes, inseguridades, ¿miedos...? ¿Con quién?

14. ¿Qué crees que te faltó por parte de las varias instituciones que estuviste en el ámbito emocional?

Y ahora, ¿qué crees que necesitas?

15. ¿Hay algo de tu vida que no hayas explicado nunca? ¿Por qué no lo has hecho?

¿Lo harías si supieras que yo no podría hacer nada, en el sentido de que yo no hiciera nada con esta información? ¿De qué ámbito es?

¿Conoces alguna historia que haya vivido alguien cercano a ti sobre cosas que pasan durante el proceso migratorio?

15. ¿Has sentido en algún momento rechazo (racismo)? ¿Cuándo?

16. ¿Sabes lo que es el duelo migratorio?

17. ¿Quieres comentar algo más que creas que es importante?

18. ¿Tienes alguna duda o pregunta que quieras hacer?

CÒDI: E1

Hola.

Cuántos años tienes: 19

Que nacionalidad: Soy Marroquí

Y cuál es tu situación actual estás estudiando: Si, estudiando y trabajando en un curso DUAL de cocina.

Ahora vamos a empezar a hablar un poquito de antes, entonces si te apetece me puedes explicar tu lugar de origen de dónde viene tu familia, qué relación mantenéis en ese momento, si tenáis tradiciones y seguís alguna religión un poquito de contexto de tu vida antes en Marruecos.

Hace tiempo cuando tenía 14 cuando subí antes pues, somos musulmanes lo primero. Las tradiciones son ya se sabe el Ramadán, el Eid cómo se dice, el cordero.

Y eso bueno y más cosas muy bien cuántos sois en casa somos 6. Cuatro chicos mi madre y mi padre y la relación, bueno bien.

Vale, la siguiente pregunta es por qué, cómo y cuándo decidiste marchar. Y venir a España. No es bueno para vivir ahí. Aquí es mejor. Había que hacerlo si o si.

¿Viniste solo o con alguien más?

Va aquí pues primero con mi madre luego se fue mi hermano y luego fui al centro

Vale explica la ruta, condiciones y medio de transporte y lo que os costó venir hasta aquí cómo lo hicisteis cómo llegaste.

Bueno mi padre como se tenía Visado y nos hizo todos visa y vinimos aquí.

Muy bien, con avion? Si.

Coge una imagen de estas que tienes aquí la que tú quieras sí y a través de esta imagen explícame cómo fue y qué sentiste durante el proceso de llegada aquí. De estar en Marruecos al llegar aquí qué sentiste. Busca, busca, no hay prisa.

Así vale porque así porque no sabes nada la gente a todos no saben ni la idioma ni nada hay que aprender y si sientes solo. Al principio luego ya todo cambia. porque esta imagen que has visto en esta imagen que te haya recordado a ese momento eso cuando llegas que no conoces a nadie. Con la imagen te ves solo no o sea la imagen es una persona sola y te sientes solo en ese momento.

Vale la otra pregunta es ¿qué expectativas tenías del nuevo país?

Vine a España porque estaba mi hermano aquí y se puede tener una vida mejor a nivel de económica y de dinero, sería lo primero.

Vale, coge otra imagen de estas la que quieras puede ser la misma puedes cambiar y explícame cómo fue adaptarte. Aquí en todos los cambios que tuviste el tema de comida de que la religión sea diferente no adaptarte aquí no. Como lo describirías cómo lo en una imagen cómo verías la adaptación.

pues como unos bichos, cómo los bichos raros, es depende, depende de la gente, depende de si te ve allí y te viene a hablar, te abres o no, así se aprende.

Cuando hablas del bicho, ¿hablas de que te ves como un bicho? Si, porque tú eres el diferente.

Te ha costado más adaptarte en algún contexto o en general? Todo por igual.

¿Sería como sentirte como un bicho en un mundo que no conoces? Ya.

Vale en todo este proceso de adaptación has sentido algún duelo algo que echas de menos que hayas perdido algo que hace sentir triste de lo que tenías cuando has venido aquí algún cambio algo que sientas que hayas perdido al llegar aquí? No.

¿No has sentido ningún duelo? Bueno se siente de todo. Y pierde por ejemplo, estás haciendo una fase luego pasas la otra y hasta no se pierde es que si cambia se cambia es una montaña rusa.

Muy interesante, vale ahora hablamos ya más rollo centro van más a nivel institucional. ¿De quién te acogió o sea, quien te acogió, como y como te sentiste?

MI PRIMO, MI TIO, MI FAMILIA, al principio estuve con ellos, estaban enseñado allí Me enseñan a donde ir, te enseñan a comprar, el idioma un poco y luego ya...

¿Cómo te sentiste?

Bien y mal. Porque de aprender eso ya no quieres más, quieres vivir y estar solo.

Y luego, ¿la desvinculación, como la sentiste? De estar todo el día con educadores.

Dejar todo, pues bien, me he sentido bien, ha sido un paso grande, bueno, al principio un poquito mal porque al salir no sabes que hacer, porque estabas sabiendo dependiendo de la gente, ¿luego cuando sales tienes que... sabes? ¿Enfrentarte a la

realidad? Si, y quien no sabe se va a quedar atrapado.

¿Si pudieras acompañar a personas recién llegadas, como lo harías? ¿Alguna propuesta para mejorar la acogida en el día de mañana a las personas que vengan?

Que aprendan, es lo que diría.

¿Algún ejemplo?

Por ejemplo, cuando alguien habla, les ayudaría a responder, les enseñaría las palabras o cualquier cosa que me pidan, eso es la ayuda, ¿no se?

¿Qué te hubiera ido bien a ti? Imagínate que fueras educador y te viniera un chico que acaba de llegar, como lo ayudarías? Que se sintiera cómodo, le diría que es lo mismo

en todos lados, todos son gente, todos son personas, y así que lo viera como algo normal.

¿Cuál es la relación actual con tu familia? ¿Sientes que tienes apoyo por su parte o te exigen cosas?

Me exigen que trabaje y que esté bien, que prospere para más y eso. La relación es buena y me apoyan. Tampoco me piden nada, solo eso. Y está bien.

¿Cuál es tu situación actual, has creado una nueva familia, qué relaciones mantienes, estas solo, acompañado.. ?

Estoy con mi hermano viviendo, y con un perro. Y un amigo de mi hermano que vive con nosotros, ¡ así!

¿Las relaciones que mantienes quienes son, amigos del centro, ¿gente que has conocido en Manresa? No hago amigos, me hago compañeros, los amigos solo dolor de cabeza.

¿Por qué?

Los amigos en realidad no son amigos, porque no te enseñan nada un compañero sí, porque es pasado, se va a ir algún día. Un amigo, si tienes un amigo no lo tienes que perder por eso...

Puedes explicar algún momento en el centro que hayas vivido que no te hayas sentido cómodo por parte de algún referente o alguna situación que te hayas sentido violentado?

Por ejemplo, no dejaban ir a MARUECOS, A ESO NO LE GUSTABA A NADIE DE LOS CHICOS.

¿Crees que puede ir bien?

Si para ver a la familia ¡ sentirte más feliz, sabes, imagínate un chico que no ve a su familia de hacer 6 años es mucho.

¿Puede ayudar a los chicos poder ir a ver a su familia para minimizar todo este proceso del duelo? Si

Es muy interesante.

Porque crees que puede ir bien ir a ver a la familia?

Porque la familia es todo, da esperanza, ¿sin la familia que vas a pensar?, estas solo, ya está, hay que seguir, hay que pensar. Si tienes familia hay muchas cosas.

Hablas de lo que sientes, inseguridades, ¿miedos...? ¿Con quién? Solo con dios.

¿Con nadie más? No

¿Por qué no lo hablas? Porque nadie te puede ayudar, solo dios, yo creo en dios.

¿Qué crees que te faltó por parte de las varias instituciones que estuviste en el ámbito emocional?

Ya te lo he dicho, solo lo comparto con dios.

Y no crees que te hubiera ido bien hablarlo con alguien más? ¿Con algún referente?  
No, lo he hecho y no ha servido. Porque la gente a veces solo quiere verte mal, no todos, pero... ¿Me entiendes? Mejor no contarle a la gente.

Y crees que es mejor? Si, para mí sí.

¿Qué crees que necesitas ahora? Ahora una mujer, e hijos y ya está.

¿I por parte de las instituciones? Por ejemplo, poder hablar con educadores o tener algún referente...? Si contigo.

¿Crees que te va bien que puedas contar conmigo? Si de vez en cuando sí.

¿Hay algo de tu vida que no hayas explicado nunca? ¿Por qué no lo has hecho?  
Puede ser, no se.

¿Poque no lo has hecho? No sé qué cosa, pero seguro que sí. Por miedo puede ser, por no querer contarle a nadie, porque no se, se sentía... Cuando no le cuentas nada a nadie te sientes más seguro, como un secreto. Porque un secreto si lo quieres guardar no se lo puedes contar a nadie. Si le dices a alguien, guárdame este secreto no lo va a guardar.

¿De qué es? ¿Es sobre ti, sobre que algo que has pensado? No se puede ser de muchas tonterías, cuando éramos pequeños rompíamos un jarrón y nadie habla, esto es guardar un secreto.

Me lo explicarías si supieras que yo no podría hacer nada, en el sentido de que yo no hiciera nada con esta información, ¿con este secreto? por ejemplo, a otra persona? A mi madre si le cuento, eso sí, pero a otra gente no. A mi madre se lo cuento por la confianza y porque es mi madre y me tuvo 9 meses en su barriga, es normal que le cuente.

¿Conoces alguna historia que haya vivido alguien cercano a ti sobre cosas que pasan durante el proceso migratorio?

Ultimamente todo les va muy bien creo, también había gente que venía i pensaba que eran vacaciones, cada uno como piensa. Depende de cada persona.

¿Has sentido en algún momento rechazo (racismo)? ¿Cuándo? Yo creo que para mí no, pero mis amigos sí. Como soy blanquito me ven... ja ja ja. Por ejemplo, en el tren, te sientas y uno se baja o se aparta.

¿Solo por ser marroquí? ¿Y cómo se siente? Lo sientes en el corazón, sientes rabia.

Sabes qué es el duelo migratorio? No, ¿qué es?

Es un proceso que viven las personas que emigran el duelo, que se pierden muchas cosas, son diferentes sentimientos que se viven de manera negativa sobre los diferentes cambios que haces. (...) Crees que si se hablara más del duelo migratorio y pudieras expresarlo iría bien?

No, porque, aunque lo contemos, no sirve para nada, es lo mismo.

¿No hay manera de poder ayudar a esto? Cada uno solo, si alguno sabe cómo llevarlo se puede, sino no. Conozco muchos marroquíes ahora que están bien y lo han hecho bien, pero otros muchos no, que han ido por el camino malo.

¿Por qué crees que han ido por el mal camino? Porque ellos han querido, porque han querido.

¿Crees que es una decisión solo de la persona o crees que influye cómo se vive todo esto?

Depende la persona, si alguno se adapta está bien, es tranquilo de mente, sabe pensar, va a saber lo que hay que hacer, si alguno es cómo un animal no sabrá qué hacer.

Crees que puede ayudar a estas personas el hecho de tener a alguien al lado para tomar este tiempo de decisiones? Sí te pueden ayudar, alguno que sabe si. Hay gente que tiene experiencia. Por ejemplo, yo mismo, aprendí de mi hermano que el paso por lo mismo, y cogí experiencia.

¿Tu hermano es un pilar fundamental para ti? ¿Te has apoyado mucho en él? Si. Somos hermanos, todo se perdona entre hermanos. Ya me lo dijeron una jefa de la cafetería “todo se perdona entre hermanos”.

Pero no todos los hermanos se llevan bien... Pero los que si, el amor que se siente por un hermano... Sí...

Ya acabamos.

¿Quieres comentar algo más que creas que es importante? Yo creo que no, he vivido una vida tranquila, no pienso mucho las cosas, no pienso las cosas demasiado. Yo tranquilo, pienso las cosas dos veces, esta es buena y esta mala, porque si empiezo a darle muchas vueltas en la cabeza mi cabeza explota.

Tu eres una persona que te cuesta mucho dejarte ayudar, eres muy independiente.

¿Por qué crees que eres así? Porque así se aprende más. Por ejemplo, yo aprendo, pero mirando solo. No pido ayuda, a veces sí, hay que hacerlo si o si

¿En qué has pedido ayuda? Por ejemplo, hay cosas que, si o si hay que pedir, muchas cosas, no se... antes de entrar al centro pedí ayuda a la jefa de Creu Roja, que yo la conocía, ella me ayudó, me llevó al centro, hizo una hoja para que entrara en el centro como “VIP”. Estaba en otro centro de Lleida y no era bueno, era una cárcel, los chicos no podían salir, estaban encerrados. Yo salí de allí, volví a casa y luego entre al otro centro.

También he pedido ayuda para los papeles. Pero todo esto, los chicos vienen todos por los papeles y luego ya.. Vida echa.

¿Tienes alguna duda o pregunta que quieras hacer? ¿Y tú?

No, ja ja ja, yo ya te echo suficientes.

Yo te haré una pregunta, ¿porque estas preguntado todo esto?

Pero si ya te lo he explicado, ja ja...

Si, pero quiero que me respondas solo con una palabra.

Para ayudar.

Y crees que vas a ayudar?

Creo que puedo ayudar.

No te he dicho si creces, si o no?

Puedo ayudar.

¿Estas hablando enserio?

Si

Vale.

creo que sí. El sistema se está hecho de tal manera que tenemos, bueno como yo educadora, mi trabajo cuál es? pues que vosotros lleguéis, que haga una buena acogida y que podáis vivir bien en sociedad, y creo que todas estas cosas se intentan pero no sé si se está haciendo bien. porque es lo que dices tú, muchas veces las decisiones las toman los chicos no? yo decido esto yo decido lo otro pero todos los chicos que han tomado malas decisiones a veces es también por cómo se les ha acompañado en eso depende de la gente quién elija.

Porque por ejemplo si te sale eso una persona mala tienes que ver cómo es primero esa persona porque creo no puedes ver una persona. Y le tratan bien tienes que ser malo como él bien para que se sienta bien no sea algo quiere vaya bien a la persona.

Totalmente, pero tú cuando entras en un centro te tocan unos educadores no los eliges y puede ser que no lo sepan hacer bien.

Pero hay una cosa, siempre hay que ser bueno, aunque la gente sea mala.

Si, pero no se si todo el mundo piensa como tú.

Si haces el bien viene el bien, o empiezas hacer el mal, vendrá el mal.

Crees que, en el centro, tu carácter te ha ido bien o hay cosas que te han ido mal?

Si, me han hecho ser más mayor de cabeza,

Maduro?

Maduro, pensar más, eso

¿Todos los educadores o tutores han sido buenos para ti?

Si, todos.

Ojalá todo el mundo pueda decir lo mismo.

Yo siempre trabajo depende de la persona, ya me conoces

Demasiado te conozco.

Si quiere reír, hay que hacerle reír, si quiere joder hay que joder, porque es lo que él quiere.

¿Ha estado bien?

Si.

CODI: E2

¿Antes de empezar, podrías darme esta información?

- Nombre: (anònim)

- Edad: 20

- Nacionalidad: Marroquí

- Situación actual: Trabajando de seguridad en una discoteca en Barcelona

La entrevista se basará en las siguientes preguntas:

1. Explica tu lugar de origen, como es tu familia, qué relación mantenéis? Tradiciones, religión...

Madre mía, empezamos con las complicadas no?

Soy de Marruecos de Rachidia. Tenemos en casa toda la familia, mis padres y los hermanos. Mis padres y mis hermanos. La relación era super bien, de puta madre. Seguimos el islam, somos todos musulmanes. Está muy presente la religión en casa.

2. ¿Por qué, cómo y cuándo decidiste marchar de tu país? (¿Obligación, respuesta, decisión compartida? Contexto para entender situación actual, mochila que llevan)

Marche para buscar un futuro mejor. He visto que ya, aunque estuviera allí no puedes llegar a un objetivo que tú tienes. Me fui de Marruecos con 16 años con patera. Éramos 42 personas en la patera. Hemos salido a las 11 de la noche y hemos llegado a Algeciras a las 7 de la tarde.

Mi familia sabía que me iba, se lo expliqué. Me han dicho suerte, pero no les dije que me iría en patera. Les dije que quería intentar ir de España a Europa, pero no les dije que iría en patera. Me dijeron que tuviera mucho cuidado y suerte, porque también estaba trabajando para ganar dinero al lado de Tánger por eso no se enteraron bien, les dije solo que intentaría ir, pero les dije el día ni cuándo.

Les llamé desde España.

3. *Explica la ruta, condiciones, medio de transporte y lo que te costó económicamente venir hasta España.*

Salí de Tánger y llegué a Algeciras y allí nos vino a buscar la marina porque cuando hemos llegado nos faltaban unos kilómetros y nos ha caído el motor de la patera y nos quedemos allí un par de horas a que venga la marina y nos han aportado al puerto. La patera era como una lancha. Me costó unos 2.000€, no... casi 3.000€ venir.

Cuando llegué a Algeciras tardé unas dos semanas hasta llegar a Catalunya. Estaba en un centro y allí no podíamos salir, porque había cámaras y seguridad y llaves y nos cambiaron de un centro al otro que hay más libertad y hemos quedado allí una semana para conocer un poco el pueblo y ver donde esta para coger el autocar y tal pues hemos decidió yo y unos amigos que hemos venido con la patera y hemos ido a Barcelona. Vine con 2 amigos más.

4. Coge una imagen y a través de esta explica porque la has elegido, cómo fue y que sentiste durante el proceso de llegada hasta el nuevo territorio.

Esta porque cuando he venido en patera así, en patera yo estaba casi durmiendo porque cuando nos ha caído el motor me dormido porque pensaba que un 80% que aquí se acabó la vida. Porque estaba allí durmiendo en la patera porque nos ha caído el motor y nos faltaba unos 5 kilómetros o 4 para llegar. No sentía miedo, sentía que aquí se acabó la vida y ya... Y ya todo ya... que... todo acaba ya... Porque si te cae el motor la patera va temblando.

No estaba durmiendo, cerré los ojos para pensar en otra. Pensaba en ya está... No pensaba nada, pensaba en el mundo, pensaba qué nos va a pasar cuando nos morimos ya. Pensaba en la familia que había dejado, y además no les he dicho nada, cuesta decirles que se acabó aquí la vida de tu hijo, y sin decirles nada.

5. ¿Qué expectativas tenías del nuevo país?

Esperaba que nos trataran bien y que nos ayudaban en los centros a conseguir un futuro mejor.

¿Y se ha cumplido? Si.

6. Coge una imagen y explica cómo fue la adaptación a la nueva realidad. (social, cultural, ambiental, relacional...)

Yo creo que es esta, ¿porque uno que va subiendo las escaleras no? Pues esta es como que yo porque cuando yo era pequeño me gustaba conocer el mundo, nuevas culturas, también lo tenía en la cabeza conocer cosas que no están en marruecos, como otras culturas, porque allí hay unos 90% que es una cultura y es el islam y

bueno y aquí la puerta esta es como el objetivo de conocer otras cultura y tal.. Pues ya este es como y que va subiendo, lo considero como yo que ya voy, que ya he conocido otras culturas como la de qui y estoy encantado de conocerlas y me gusta conocer a mas gente y más culturas y mas cosas nuevas.

Que guai, que bonito... ¿Qué cambios de costraron más al llegar aquí? ¿O que echabas de menos cuando llegaste aquí? Es que, yo no soy de estas personas que por ejemplo si yo tengo una cultura me cuesta adaptarme a otra cultura o lo que sea a mí me gusta más por ejemplo si ahora hay un cabio yo lo considero me facilita en conocer a otras culturas porque a mí no me cuesta por ejemplo pues soy de esas personas que consideran que una cultura o una religión no te deje aprender más de otras que hay. Porque yo cuando he llegado aquí he preguntado también y nos han enseñado muchas educadoras las culturas y tal y como salir, los idiomas y todo, la religión que hay también porque no lo sabía antes cuando estaba en Marruecos. He entrado en muchas iglesias para aprender también.

¿Qué duelo has sentido? ¿¿Como??

¿Que sientes que has perdido?

Yo lo que he perdido es que los momentos que estaba con mis padres porque me lo pasaba bien con ellos y aquí estás con educadores y no es lo mismo, tienes que estar con los padres, esto lo he perdido mucho. Una amistad de los padres, porque tenía a mis padres como amigos.

7. ¿Quién te acogió, cómo y cómo te sentiste?

Nadie me ayudo, ya sabes, cuando he llegado aquí nos cogió la policía. Quien me ayudó mucho fueron los educadores. No directores, los educadores.

¿Cómo te ayudaron los educadores? Cuando me pasaba algo les contaba mis cosas, cuando les estas contando algo no te dicen por ejemplo que no me cuentes tu vida o lo que sea, al revés te escuchan. Muchos de ellos... Un 90%.

8. ¿Y la desvinculación como la viviste? Claro tú ahora aun no te has ido del último recurso en el que estás, pero cuando te fuiste del centro, ¿el decir adiós a los educadores que llevabas tanto tiempo con ellos, como lo viviste?

Me ha dolido mucho la verdad, he llegado hasta a llorar algunas veces en el piso, pero solo. Porque me llevaba bien con los educadores y los chicos me decían que era el mejor. Ahora también he ido muchas veces allí.

¿Sigues hablando con ellos? Si, para mi es muy importante porque he ganado sus confianzas y lo tengo como muy muy amigos. Me trataban bien me decían en tu casa, vente cuando quieras. Y allí me trataban muy bien, aunque había muchos chicos, a mí me trataban muy bien, más mejor. Había mucha amistad. Me ayudaron también

mucho. Ahora no estoy con ellos pero em siguen hablando si necesito ayuda o si necesito estudiar. Por ejemplo, ahora estoy trabajando es gracias a un educador que estaba en el centro.

9. ¿Si pudieras acompañar a personas recién llegadas, como lo harías? ¿Alguna propuesta para mejorar la acogida en el día de mañana a las personas que vengan?

Que les pregunten si están bien que les cuenten los chicos las cosas que les duelen porque a veces te sientes más pero si nadie te pregunta cómo te sientes que te está pasando, no lo puedes contar a nadie. No puedo venir yo a contarte cosas que me duelen, pero si tu me preguntas y veo que tu estás importante de ayudarme pues yo te lo puedo contar.

10. ¿Cuál es la relación actual con tu familia? ¿Sientes que tienes apoyo por su parte o té exigen cosas?

Los dos pero lo que me dicen primero es que me están apoyando. Que les mande dinero y tal me dicen más adelante hasta que te levantes, cuando veas que estás seguro de tu futuro.

Cuando estés seguro y estés bien entonces si puedes mandar dinero..? Si, pero les daré lo que puedo.

ES IMPORTANTE cuidarte tu primero y cuando estes bien poder ayudar a los demás. Es que cuesta levantar a ti mismo y en el mismo momento levantar a tu familia. es que mejor es poder levantarte a tu primero y luego podaras levantar a tu familia poco a poco.

11. Cual es tu situación actual, has creado una nueva familia, que relaciones mantienes, estás solo, acompañado...

Yo de verdad, de momento me siento que estoy con una familia, aunque no sea de verdad como con mis padres. Hay momentos que te sientes que estas bien con unos amigos, con los educadores y tal, te ríes y tal, pero a veces te vienen unos sentimientos de estar solo o de pensar solo también. Aunque por ejemplo ya sabemos que los educadores intentan ayudarte y cuidarte y tal pero a veces te vienen cosas en la cabeza y te sientes a veces solo. Que estos son momentos que vienen a veces aunque estés en el trabajo en la cama, muchas veces en la cama antes de ir a dormir.

12. ¿Puedes explicar algún momento en el centro que hayas vivido que no te hayas sentido cómodo por parte de algún referente o alguna situación que te hayas sentido violentado?

Si, la verdad, porque cuando estaba en el centro **si un chico por ejemplo hace algo malo nos castigaban a todos y eso me sentía muy mal como que era yo también era el culpable, aunque no hubiera hecho nada,** eso a mi me dolía mucho. Entonces estaba bien con ellos pero no me gusta que alguien me castigue por algo que no he hecho. Si lo habrá echo pues yo, pero si no he hecho nada, que me castiguen pues no.

No puedes con las injusticias, ja ja ja... ya lo sabemos!! ¿Y Algún ejemplo de alguna cosa que te hayan prohibido que crees que te hubiera ido bien?

Si, cuando estaba en el centro, cuando estaba trabajando, el director me quitaba la tarjeta del banco y la documentación, el NIE y tal y pensaba que me sentía mal porque quitarme la tarjeta del banco, porque no podría comprar lo que quería y tal pero cuando ha pasado un tiempo que ya no estaba trabajando y tal me sentía feliz porque lo ha hecho porque si tenía la tarjeta yo podía gastar mucho. No me podrá ayudar y poder hacer cosas ahora muy importantes. Porque cuando estaba trabajando era más pequeño, trabajaba con 17 años, y ahora con 20, lo veo muy bien lo que ha hecho. Porque no es lo mismo que te quiten ahora la tarjeta del banco con 20 años que ya tienes los objetivos y sabe solo que haces que con 17 años.

¿Hay alguna cosa más? Tengo que pensarlo...

¿Tienes frío? Toma tapate, ¿quieres que nos vayamos dentro? No tranquila, con esto me tapo, es que no aguanto mucho el frío.

Ah, sí, salir por la noche, salir de fiestas por la noche, no nos dejábamos salir a partir de las 8 de la noche. Bueno, estaba bien porque estaba trabajando y me iba bien para descansar por la noche para ir a trabajar, antes yo lo pensaba mal, pensaba que lo hacían mal pero no, lo estaban haciendo bien.

¡Ah, **y bajar a Marruecos!** Pero allí en el centro no la había pensado porque cuando estaba en el centro era menor de edad y igualmente no podía bajar.

13. Hablas de lo que sientes, inseguridades, ¿miedos...? ¿Con quién? **A veces**

¿Con quién? **Con la novia**, porque es la que más que me escucha y me entiende.

¿Crees que es importante hablar de lo que sientes? ¿Va bien? Si, pero con alguien de confianza, no con cualquiera.

14. ¿Qué crees que te faltó por parte de las varias instituciones que estuviste en el ámbito emocional?

Si, pero a los mayores de edad, los menores ya sabemos que no pueden bajar a Marruecos, pero a los mayores si, por ejemplo, sí.. Porque a la que hemos dicho que hay algo, por ejemplo, a los que tienen a sus padres mal no podrán bajar, les prohíben bajar a Marruecos, por mi parte, si alguien tiene a sus padres mal y es mayor de edad,

que les dejaran bajar, se le quitan los enfados y se sentirían bien. Que podrá estar un poco con ellos y el momento que ha pasado con ellos.

Y ahora, ¿qué crees que necesitas? Imagínate cuando salgas, que crees que puedes necesitar? ¿Necesitar?

¿Ayuda, o poder llamar a alguien?

A que alguien te podrá ... a veces que tendrás que hacer alguna cosa alguien que te informe, por ejemplo, que te informen. Los educadores saben cómo van las cosas de la documentación y tal, y esto es lo que necesito estos que están en los ayuntamientos ayudan a los chicos... que hay abogados, pero los abogados no toda la gente tiene dinero para pagar... Y los de cruz roja pues te pueden dar una cita para un mes y tal.. Alguien que te pueda informar de la situación que estas.

15. ¿Hay algo de tu vida que no hayas explicado nunca? ¿Por qué no lo has hecho?

Si, porque pienso que es mejor no contárselo a nadie porque si le cuentas a alguien puede ser que mas adelante me haga daño.

Lo siento yo como algo muy importante que se queda en uno mismo.

¿Y Crees que te hace bien que se te quede para ti? Si.

¿Conoces alguna historia que haya vivido alguien cercano a ti sobre cosas que pasan durante el proceso migratorio?

Si, cosas malas, muy muy malas. No era un amigo mio pero lo conocia del centro... era de africa tambien y lo veía muy mal que no hablaba con nadie solo intentaba dormir y si se sentía como agobiado siempre, una vez me he interesado y le dicho y le preguntado por ejemplo que le pasa porque tampoco los educadores no le preguntan no les cuenta a nadie. Una vez me dijo que **un amigo suyo que vino** con el que es de su familia, venían con una patera que su familiares, y su padre, el padre del chico... y **cuando estaban en el mar los seguía la policía** para que los coja y que no salgan del país **y el conductor de la patera ha acelerado, y su padre estaba al lado del motor y se ha caído**, entonces el conductor no podrá parar y la policía los sigue y han escapado los inmigrantes y cuando la policía ha vuelto para coger **el chaval lo han encontrado muerto. Era el padre del chico...** y el chico, bueno le queda la foto de su padre **caer en el mar y muerto** ... en el mar... Que no podrá hacer nada...

Y... historia así hay muchas? Si... si... **conozco a un amigo mío que aun está en marruecos que venía en el motor y en el motor en verano...** hace unos cinco años que **venía en el mar y el conductor le ha fallado el motor, y el conductor ha pardo el motor y el conductor sabia bañarse, nadar, y se escapó y el otro se ha quedado allí muerto** y no hay víctimas ni nada, nadie sabe nada.. Y su padre murió por eso, porque se pensaba que era el culpable de lo que le ha pasado a su hijo.. Su padre tenia una

enfermedad muy grave, no se se era cáncer, no se, no me acuerdo, y mas lo que ha pasado por su hijo... Se sentía muy culpable cuando ha pasado eso a su hijo.. Y intentaba buscar aunque fuera el cuerpo y tal, pero no lo podrán encontrar, han preguntado a todas la cárceles, en todo y no han encontrado nada, y han pasado unos dos meses o así y se ha muerto por eso..

15. ¿Has sentido en algún momento rechazo (racismo)? ¿Cuándo?

Si. Una vez en igualada que fuimos a tomar un café y nos dijeron que los extranjeros no podemos servir el café, no podrán café allí.

16. ¿Sabes el que es el duelo migratorio?

Si.

¿Por qué lo sabes? ¿Porque lo has leído, porque te lo han explicado? Lo he pasado también, y sabia como es y los sentimientos que te sientes cuando lo pasas... Yo creo que lo sentimos todos los que hemos pasado.

¿Qué sentimientos son, algún ejemplo? Buff.. Es depende, depende del momento, por ejemplo, no es lo mismo que te sientas bien cuando ya piensas que has salido del país con la patera que en el medio del mar cuando te cae el motor, o cuando no sabes donde estas y tal. Cuando sales de Marruecos, por ejemplo. Cuando sales te sientes bien, ya vas a tu objetivo, pero si te pasa algo mal... ya cambia la cosa.

17. Quieres comentar algo más que creas que es importante?

Si, que los educadores pregunten a los chicos que necesitan, que les duele y que intenten acercarse a ellos y que se ganen su confianza porque, aunque tu seas mi educador no te van a contar algunas cosas si me vienes a preguntar cómo te sientes o lo que sea hasta que no me gane tu confianza, ¿a saber a quién se lo estoy contando, sabes? Eso es muy importante.

18. ¿Tienes alguna duda o pregunta que quieras hacer?

Si, ¿Con 18 años te puede alguien obligar a hacer algo?

No.

¿No?

No.

Vale, es muy importante para mí.

Cuando tienes 18 años eres dueño de ti mismo y tienes el poder de decision sobre toda tu vida y puedes elegir todo en tu vida

Vale.



CODI: E3

- Nombre: (Anonim)

- Edad: 21

- Nacionalidad: Argelina

- Situación actual: Trabajando en una fábrica en Balsareny.

La entrevista se basará en las siguientes preguntas:

1. Explica tu lugar de origen, como es tu familia, qué relación mantenéis? Tradiciones, religión...

Vivíamos en una casa, yo mi madre y mi hermana. La relación era bien, con mi familia sí, bien.

¿Seguís alguna religión? Sí

¿Sois musulmanes todos? Sí

2. ¿Por qué, cómo y cuándo decidiste marchar de tu país?

Quería ver mundo descubrir más cosas.

¿Cómo te fuiste? Pues con unos amigos de mis barrios.

¿Y cuando te fuiste? En 2016.

¿Cuántos años tenías? 15

¿Cuántos chicos erais los que salisteis? Pues 12 o 13 por allí.

¿Juntos os fuisteis juntos los 13? Sí

¿Cuándo tú decidiste irte es porque tú querías irte? Sí, yo quería.

Y se lo dijiste a tu familia? No

Te fuiste sin dar ninguna explicación. ¿Y cuánto tardaste? ¿Avisar a tu familia que te habías ido?

No sé. Pues 6 días, 5, no más, una semana.

¿Y ya está al cabo de una semana, no avisaste que te habías ido y que te dijeron? Pues que es una mentira y que estoy ahí, no quiero volver a casa.

¿Pensaban que no querías volver a casa? Que quiero volver a casa, ¿sabes? Mi madre pensaba que era una mentira, ¿sabes?

¿Y dónde estabas cuando lo llamaste? **En Murcia.**

Qué fuerte, vale. Explica la ruta que hiciste. ¿Hasta llegar a Barcelona, o sea, por dónde has ido?

**Pues de Murcia, de Centro de Menores. De ahí me ha escapado. Me ha cogido el bus hasta hasta donde, hasta Almeria y después me fui a Alicante, Alicante, a Tarragona, ¿Sabes? Así un día y después me viene aquí en Barcelona, pero no me ha salido fuera de ciudad, solo dentro de de estación y me ha cogido un tren que va a Francia y me he pasado ahí en Francia. Ha vivido ahí como 1 año y mes.**

¿Y por qué Volviste a Barcelona otra vez? **Pues quería arreglar mi situación, papeles y todo.**

¿Porque es más fácil, aquí generar los papeles? **Sí, es más fácil.**

¿Cómo, cómo viniste de Argelia hasta Murcia? **Con patera.**

¿Y cómo era la patera? Pues normal. **De 6 o 7 metros.**

¿Y cuántos ibais? ¿muchos? ¿Ibais con chaleco? **12 o 13 y sin chaleco.**

¿y había gente que no sabía nadar? **No todo el mundo sabía nadar. ¿Pero el mar si sabes o no, te mueres sabes? NO puedes nadar 200 kilómetros.**

¿Madre mía, qué te costó de dinero venir? pues **nada. Fue gratis la patera. ¿Son mis amigos, sabes? Es como una familia, o sea, son muy cercanos de mí y mi familia, ¿sabes? Yo estaba ahí que quería, quería venir a Europa cada vez lo pienso, y ellos lo saben, ¿sabes? Y unas veces me han llamado si quieres irte prepararte cuando vamos a salir. Me han avisado antes, 2 horas antes.**

¿2 horas antes solo? y que fue lo primero que cogiste? **Ah, pues nada, tenía escuela, ¿sabes? No me fui a la escuela y me ha venido aquí. No, nada.**

¿El móvil? **No tenía móvil.**

¿con la ropa de casa, saliste? **Y ya está. No de casa, de escuela.**

Madre mía... Vale, ahora viene las cartitas. ¿Bueno, coge una imagen, vale? ¿Son imágenes que no quieren decir nada, pero pueden decir muchas cosas, si tú quieres, vale, son como cosas un poco raras y extrañas, vale? Y a través de esta, explícame cómo fue y qué sentiste durante el proceso de llegada. Aquí todo el tiempo de la patera. ¿Todo esto qué sentías tú? ¿Puedes ayudarte con esto? Sí pues.

**¿Cómo que cómo me has sentido? Sí lo explico con una imagen, sí.**

Que te recuerde sí, a lo mejor ves alguna imagen que dices pues me siento, me sentía así. Puedes elegir más si quieres. No hay prisa. Eh, crea que. ¿Quieres darme algunas que en el que das esta?

**¿Que es?**

Una brújula. Un hombre subiendo como unas escaleras a una puerta negra. La pregunta es que a través de esta imagen me expliques qué fue lo que sentiste desde

que saliste de tu casa, que dejaste a la familia. ¿Subiste a una patera, llegaste a España? Hasta ahora.

Ah, esta.

¿Por qué?

Porque he descubridor muchas cosas y he la conocido muchas cosas más, ¿sabes? Eh, no se sabes. Me ha abierto un poco mi cabeza. Estaba cómo no, no sabía nada, ¿sabes?

Muy interesante. ¿Y de sentir que sentía sentimientos como miedo, felicidad y tristeza?

Sentía en muchos sentimientos, pero en principio, cuando me ha llegado, me sentía como. ¿Y que miedo sabes? Estoy en un país que no es mía, estoy solo sabes, porque cuando estaba aquí en España y después, cuando me fui a Francia ya me contraba mi familia y mis amigos y parece que estoy en Argelia, sabes, no, no estoy fuera de mi país y sentía normal. Y qué después, cuando volví aquí en España, había volviendo el sentimiento, sabes? Me ha venido aquí otra vez y, normal, me ha seguido, ahora estoy normal.

¿Muy bien, qué qué es, qué esperabas de España cuando decidiste venir? ¿Qué esperabas encontrarte? ¿España o Europa?

Europa en tu caso de Europa. Porque tú tampoco sabías dónde ibas a ir. De Europa. ¿En general, por qué te fuiste? ¿Qué esperabas llegar aquí y qué? Pues mmm. No sé, y al principio, cuando era pequeño, tenía, tenía unos sueños, sabes de, por ejemplo si un jugador, pero al final no, no fui un jugador y no sé. ¿Por ejemplo, en mi país no te dan oportunidades de ser mejor, sabes? Sí que te dan, pero tienes que tener contactos, y esa esa y...

¿Y aquí pensabas que sí? ¿Eh, cómo?

Y aquí pensabas que sí que tenías más oportunidades, no de hacer más cosas. Se diría que aquí sí.

De tener una vida diferente, no, no sé si mejor, pero diferente. Sí, sí, un poco diferente. ¿Vale, ahora coge otra imagen para explicarme cómo te adaptaste aquí, cómo te adaptaste? Significa que cuando. Claro, tú. Estoy, llegaste y es. Otro clima, otra cultura, otro idioma. ¿Cómo, cómo te sentías? ¿Cómo te adaptaste aquí? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para adaptarte?

¿Adaptarte? Sí, claro, es muy diferente el vivir en Argelia.

Emm.. Sí

Como hiciste para para saber llevar esto, no el cambio de idioma. Cambio de Cultura.

¿No sé si hay una imagen o no, ¿EH?

Sino sin imagen. Si quieres sin imagen.

Vale. Mejor con mis amigos. ¿Sabes, EH... Sí, me adapto con mis amigos, porque cuando ves que hay muchas personas que tienen tu situación o peor que la tuya y te sientes un poco cómodo un poco mejor, sabes?

Vale ¿Te costó mucho adaptarte? Es muy diferente el vivir Argelia que vivir aquí. Sí es muy diferente.

¿Y qué notabas de diferente? ¿Qué es diferente? Pues que es la diferente, muy casi que en todo sabe. El idioma, el clima, las personas y tu familia no está, no sé... La gente te vea un poco un poco raro también y muchas cosas.

¿Fue difícil adaptarte? Mm, la verdad que no. No.

Vale ¿Qué duelo has sentido? ¿Qué duelo has sentido? Significa. ¿Qué crees que has perdido? ¿Qué, qué has echado de menos? Pues a mi familia, y ya esta

Vale. ¿Quién te ha cogió? ¿Cómo y cómo te sentiste? ¿Quién fue alguien que recuerdes que cuando tú llegaras te te te ayudará? O que no te ayudara alguien que la primera persona que te vio, a lo mejor no te ayudó. ¿Cuando llegaste a Murcia, por ejemplo, quién fue lo primero que viste?

El primero fue la policía.

¿Y como os trató la policía? ¿Eh? Bien, sí, como sabía que soy menor de todo me ha dado mejor que ella.

¿Y en los centros que llegaste, que dicen? ¿de España? Los centros de ahí no, no son tan buenas, ¿sabes? Normal y, en Francia no hay, sabes, no. Te dan un hotel y dinero ya está, que sepas vivir.

Ah, y en España es muy diferente...

¿Vale, y ahora? Al revés, la desvinculación, claro. Tú te fuiste de PIL el decir a Dios, no a una vida, siempre con educadores, con normas, con cómo has vivido esto, el decir adiós a la PIL. ¿Fue fácil para ti? Fue difícil ?

Fue no, no, pues no tenía tiempo para pensar en... Trabajaba por la noche y dormía por el día y cuando levantaba no pienso donde estaba, pensó que iba a trabajar, ¿sabes?

Y hasta aquí pues te ha cambiado mucho la vida desde. Desde que te fuiste de PIL? La verdad es que no. Ah.

¿Has notado algún cambio en algo o echas de menos algo o no? Sí a la educadora, ja ja, no. Sí te cambia un poco, pero, pero al final normal, ¿sabes?

Vale, vale, vale. ¿Si pudieras acompañar a personas que acaban de llegar, cómo lo Harías? Alguna propuesta para que cuando los chicos lleguen se sienten cómodos, se sientan bien. ¿Qué Harías tú si fueras educador y te viniera un chico que acaba de salir de la patera? ¿Cómo lo ayudarías?

Pues que. ¿A ver muchas cosas, sabes? Um No sé que no se junta con gente mala. Eso, el primero porque conozco mucha gente, a venido normal y son muy buenos, no fuman, no hacen nada, no roban y cuando has juntado con gente mala y ahora ya vende drogas, estás de cárcel o están muertos o han vuelto a esos países, sabes? Eso es más importante de lo que queda, pues que. Que se que tiene que estudiar y mejorar. ¿Sabes?

Muy bien, está bien. ¿Cuál es la relación que tienes ahora con tu familia? Te ayudan, te sientes, que te apoyan o te piden cosas, te piden dinero, te piden que les ayudes.

No normal.

¿Bien, hablas con ellos, no te piden dinero, nunca te han pedido nada?

No, no, nada.

¿Y que te dicen que estés aquí?

Pues que que. ¿Que viva bien Y siempre tengo que mejorarme. Ya está.

¿Te gustaría ir a verlos?

Sí, algún día sí.

Algún día sí. ¿Vale explica cuál es tu situación actual? Que qué relaciones mantienes estás solo acompañado. ¿Qué haces ahora en tu vida?

¿Cómo que?

Pues vives solo, por ejemplo. ¿Con qué chicos te juntas? ¿Con chicos de centro, amigos que has hecho?

Pues a verdad que no tengo muchos amigos, pero tengo 1 o dos, tengo dos máximo, sabes que lo veo cada fin de semana o algo. Así, y ya está.

Ahí te gustaría hacer una familia aquí. O tienes pensamiento de irte? quedarte en España.

Ah, no, no pensó que yo voy a tener ahora que aún me quedaba el camino largo

¿Te gustaría volver a Francia, irte a algún lado?

Sí me gustaría pero. Aún tengo que descubrir un mundo, ¿sabes? Aún no he visto nada.

¿Te gustaría seguir viajando? Si

Muy bien, muy bien. ¿Vale, puedes explicar algún momento en el centro que que hayas vivido tú que no te hayas sentido cómodo o que no hayas estado bien que te hayan hecho algo? ¿Desde el centro, educadores o el sistema o dirección que no hayas Estado bien, qué crees que no se tendría que hacer? O que te hayan prohibido alguna cosa que tú querías.

Ah, pues la verdad no sé yo para mi. ¿En centro al mejor te quitaban el móvil pero pero es normal, sabes, Para para que duerme eso para, Mejorararte Sabes? No, no lo sé.

¿Tu experiencia en el centro y en PIL siempre ha sido buena?

Yo para mí sí, bien, normal.

¿Lo volverías a repetir? No hay nada que dirijas, eso no, pienso.

No, no. Ya, pero. No sé que que es cada cosa es mala. Ah, por ejemplo?

No sé no de que hayas tenido alguna situación que digas, pues me obligaban a hacer esto o no me daban esto o me quitaron el NIE, me quitaban el dinero. Sabes cosas que digas creo que esto no está bien. ¿O no, o tú, tú siempre has estado bien?

Siempre estaba bien.

Tú siempre has ido a tu bola y ya.

Eso es.

¿Y ya está, no? tú haces y deshaces lo que te da a ti la gana.

Ja ja ja ja sí.

La verdad es que no, no he visto algo, no me ha pasado algo muy malo, o sea, el mejor otra persona si que han pasado, pero a mí, pues a mí ha vivido bien en centro me ha vivido bien, me ha quedado ahí 5 meses. ¿Nadie me ha dicho algo malo, sabes? Y también aquí en PIL Todo el mundo me ha tratado bien, me ha vivido bien también y bien normal.

¿Otra pregunta, tú hablas de lo que sientes cuando tenías miedo cuando estás triste lo hablas con alguien?

Mm, no.

¿Por qué?

Porque si hablas duele más.

¿Piensas que si hablas duele más?

No pienso, eso es lo que dice.

¿Y tú qué piensas?

Lo que que estoy de acuerdo con ellos.

Muy interesante la respuesta, ¿crees que te faltó algo por parte de educadores que has tenido, qué crees que te podían ayudar en en eso que estamos hablando, por ejemplo: Si te han dado espacio, si te han preguntado si estás bien. ¿Sabes para poder curar? No todo eso.. todos los miedos cuando estás triste que es, ¿qué hubiéramos podido hacer algo como educadores? ¿Qué?

Tú has vivido muchas cosas en tu vida, ¿no? Que algunas te hacen estar triste cuando las piensas o tienes miedo.

Con los educadores.. yo para mí y mis sentimientos no, no meto a mis educadores en mis sentimientos, sabes? Porque ellos hacen su trabajo. ¿Por ejemplo, si yo siento que estoy tengo miedo, estoy triste, que no le interesa mi educador, sabes?

¿Crees que no le interesa? No.

Mm también está bien. Ya ahora. ¿Qué crees que necesitas tú ahora ya no? No tienes educadores, no tienen no a nadie, está "solo" en tu casa, tus normas, tu vida. ¿Crees que necesitas algo por parte de al de alguna institución o de DGAIA o de la Generalitat? ¿Necesitas algo? No.

¿Y crees que algún día puedes necesitar alguna cosa?

Sí, y todo El Mundo va a estar.

¿Y qué crees que podría ir bien? O sea, tú necesitas algo. Por ejemplo, cuando renovar los papeles, no, por ejemplo, o en otra cosa, que tienes un problema. ¿Y a quién llamarías con qué harías?

No sé, alomejor...no sé a los educadores, lo pido ayuda o sino ver algún abogado o abogada.

¿Tiene relación con los educadores y crees que eso va bien para ti, saber que tienes a alguien?

Creo que sí.

Me puedes llamar cuando quieras, a mí ya lo sabes. Pero qué es eso, el saber que tienes a alguien que si algún día te pasa algo, poder llamar, pues te hace como estar a lo mejor más tranquilo. ¿Sabes que no estoy solo, sino que llamo y me pueden ayudar o decir dónde tengo que ir o dónde?

Sí, sí.

Vale otra pregunta, hay algo en tu vida que no hayas explicado nunca, nunca, nunca.

¿Algo que te haya pasado? Si.

Porque no lo has hecho.

Pues hay unas que son, no sé cómo te explico, ¿ilegales? está bien. Jaja, hay cosas que no, no se puede hablar.

¿Por qué?

¿Al al mejor para para para no hacer daño al otro, sabes?

¿Conoces alguna historia que haya vivido a alguien cercano a ti sobre cosas que pasan durante el proceso migratorio? Es decir, tú has conseguido llegar donde querías, pero hay mucha gente que no. Sí, ya sea por qué le han pasado cosas porque se han metido en drogas. ¿Conoces a alguien que lo haya pasado mal durante el proceso migratorio o le haya pasado algo? ¿Lo puedes explicar algún ejemplo?

Si, por ejemplo, conozco 1 que ha estado conmigo en el centro, o sea, era muy bueno, reza, pues ahí eran muy buenos, hay cien por cien, era mejor que yo 10 veces, ¿sabes? ¿Y cuando ha llegado la mayoría, cuando a cumplir 18 años ella la han echado del centro, sabes? Y cuando la han echado de centro pues se ha juntado con gente mala, sabes lo que roban, vendren drogas... y se ha metido en eso estaba

robando, vendiendo drogas, no fumaba, ahora fuma, bebé... ¿sabes? Y ahora está en carcel.

¿Y de los que de los que fuisteis cuando salisteis, de Argelia, de los 12, habéis llegado todos bien y habéis conseguido todo lo que queréis, sigues hablando con ellos?

No. Ay, pues con 1 o dos, pero no el resto no. Hay unos que han muerto y.. el resto, no sé unos de en la carcel... Cada uno donde se ha ido ¿sabes? Sí, por ejemplo, hay dos se han muerto, y 1 o 2 creo que estan en la carcel, el resto, no sé si hay 1 o dos que han casado y viven bien el resto no lo sé porque no, no sé quién son ¿sabes? Hay dos o 3, no sé quién soy.

Muy bien, y acabamos... ¿Aquí has sentido algún momento racismo? Estando aquí.

M... Poco, sí, pero.

¿Cuándo?, por ejemplo, has podido sentir racismo, cuando buscabas trabajo, cuando buscabas piso.

Sí, unas veces así en Barcelona o cuando caminas fuera. Así la gente te vea un poco mal, pues ya está a mí tampoco.. Si me miran bien o no me da igual. Me la suda.

Perfecto totalmente. Ya acabamos. ¿Sabes lo que es el duelo migratorio?

No.

Yo te lo explico. El duelo migratorio es que cuando una persona cambia de país que emigra. Durante todo este proceso desde que sale de su casa hasta consigue, no como estás tú ahora. Estable pasan muchos sentimientos de los que hemos hablado. Sí pues, tristeza, felicidad que echas de menos a la familia te sientes solo. ¿Todo esto es estos sentimientos que se tienen durante este proceso, no? También sientes felicidad cuando llegas, no, pues todos estos estos sentimientos se llaman duelo migratorio y lo viven casi todos los chicos que migran. Sí, pero es una cosa que no se habla, sí, porque es como una cosa que lo sientes tú y se queda en una burbuja y nadie lo sabe. Sí, entonces hay como como muchos talleres y muchas actividades para trabajar el duelo migratorio con los chicos, pero no se si trabaja. ¿Sí, entonces, en el centro te han hablado alguna vez de no hacer talleres, de cómo estás? Cómo te sientes, cómo no sentirte solo. Como no estar triste nunca, entonces.

No, nunca. A mi no.

Este trabajo también es para un poco, para poder ayudar a chicos, porque hay chicos que lo viven como un poco mejor y hay chicos que viven, no que ven a gente morir en la patera, amigos que se mueren en el viaje con él y todo eso son traumas. Entonces, llegan aquí, intentan estudiar, buscar un futuro, pero hay una mochila que pesa mucho. Sí, y esto se tiene que trabajar porque si no, luego cuesta más. Entonces este proceso de sentimientos se llama duelo migratorio.

Sí, sí.

¿Y ya está... quieres comentar algo más? ¿Algo que quieras explicar, qué querías, que? ¿En tú no eres de hablar mucho y alguna pregunta que quieras hacerme sobre algo? Sobre el trabajo sobre como educadores o sobre.

No... Nada de nada.

CODI: E4

Mi nombre es (Anonim)

¿Cuántos años tienes?

Tengo 21 años y soy de Marruecos

¿Cuál es tu situación actual? ¿Trabajas, estudias? ¿Qué haces?

De momento estoy trabajando

¿De qué trabajas? Estoy trabajando de pastelería.

Pues vámonos, yo te voy haciendo preguntas, sí, y si tienes alguna cosa y tú explicas hasta dónde quieras. ¿Vale? ¿La primera pregunta es explica tu lugar de origen donde naciste, cómo es tu familia, querrán qué relación mantenéis y hacéis? ¿Seguís alguna religión? ¿Un poco de tu familia? En Marruecos.

Digo, no he vivido mucho con mi familia porque de 14 años me he ido a estudiar solo. Y la bueno estuve con mi familia, algo normal, como como todas las familias, éramos 7, 4 hermanas y 3 hermanos, nuestra vida era normal. Desde 14 años me he ido a estudiar. En una ciudad que está más lejos que nuestro pueblo 30, 40 km, y ahí estuve 4 años estudiando solo. Y cuando tenía 16 – 17 he venido aquí a España y ahora estoy aquí.

Sois musulmanes todos. ¿Seguís la religión?

Sí, sí, sí, son toda mi familia, sí.

Toda tu familia.

O sea, todos hermanos cien por cien.

¿Y como es la relación, cómo era la relación cuando estabais ahí?

Bien con cómo toda la familia, sí, sí, bien.

Molt bé. La segunda pregunta es ¿por qué, cómo y cuándo decidiste marchar? De tu país.

Um, bueno, yo yo he visto que ha había muchos chicos que estaba estudiando conmigo y se han ido. Yo también lo piense porque quería más oportunidades de vivir mi vida y más mejor, bueno, y pensaba venir aquí. Para buscarme un futuro bueno. Ya sé. Sí hace consigo mis sueños

Muy bien. ¿Por qué te fuiste de ahí que? Fue una decisión tuya, lo elegiste tú, tu familia lo sabía, no lo sabía.

Si si. Sí, bueno, lo he explicado a mi familia, pero mi padre el no quería, he dicho que no, no, eso no, no está bien, pero, pero con el tiempo ya me. Ha dicho vale. Haz lo que que tu quieras.

O sea, lo decidiste tú solo, ¿y tu madre lo sabía?

Si, pero mi madre no me ha dicho nada, mi madre está conmigo, si voy o no voy.

Muy bien.

Que, bueno ya al final. Me apoyaron mucho y. Gracias a Dios he. Podido llegar y ahora voy soñando.

Vale otra pregunta explica la ruta, las condiciones y cómo viniste y qué te costó de dinero venir hasta aquí todo. ¿Cómo fue el proceso migratorio? Saliste de donde?

Muy peligroso, fue muy peligroso y, bueno, he intentado 10 veces a venir 10 veces, la primera que marcharon y yo me quedé con cuatro chicos que no. No nos ha tocado el chaleco para ese si no tenía chaleco no puedes subir. Hemos quedado allí, esa fue la primera en la que las 8 otras que no... No, no pagaron la policía para podemos pasar y bueno, habían problemas y no hemos podido tampoco. Y, bueno, la diez. Gracias a Dios y he podido venir.

¿Cuánto te costó venir de dinero?

Bueno 2000€ venir hasta aquí. Sí, sí y sí, y dura y durava 18 horas.

¿¿18 horas??

18 horas sentados sin mover, en una patera.

¡Qué fuerte!

Cuando nos ha encontrado la policía hostia, no podían ni levantar, ¿EH? Hay que ir de allí y... uf parecia una persona de movilidad reducida

¿Como desde dónde de Marruecos saliste?

De mi zona de Tánger.

De Tánger y Bajaste a Andalucía.

Andalucía Algeciras primero, Algeciras. Nos han llevado, no se llevaron cárcel, estuve ahí 3 días sin comida, sin nada. Nuestra era un arroz como piedra, como cómo se estás comiendo unas piedras bueno y...Estuve allí 3 días y el nos llevaron, nos llevaron a la línea, que es una ciudad pequeña, allí en Algeciras y estuve allí una noche. Y luego nos llevaron a... bueno mi me han llevado, me ha animado a Chipiona, que es una ciudad allá en Cádiz. Yo tenía un amigo que nos han separado, el lo han dejado, por ejemplo, como más lejos de yo que se 64. Sí, y yo tenía que pasar porque lo han dejado ir primero y el segundo. Que la ciudad se llama Jerez y yo me han llevado a Chipiona, pero yo tenía que venir a verlo... tenía que venir a verlo andando. Bueno, he pasado 64 km andando.

¿Para poder estar con él?

Para poder estar con él se llegaba allí y me han vuelto la policía otra vez. Tenía que pasar 64 km caminando. Bueno, y cuando llegué allí le dije que mo voy a poder volver más porque estaba cansado y sin comida y nada. Bueno, y él también ha salido del

centro donde estaba. Hemos llamado a mi hermano que un que nos ha enviado un chico desde aquí de Tarragona y nos ha llevado a Tarragona y luego hemos comido primero porque en Marruecos pesaba 60, 70 kg, pero cuando llegué aquí pesaba 30ka 35kg.

Madre mía.

Sí, sí. Y desde Tarragona hemos hemos pasado toda la noche ahí en una Fiscalía. Y luego nos trajeron nada a Molins de rey que hay un centro de buenos Un hotel. Y hemos pasado a dos meses. Él lo han llevaba igualada y un me han llevabas 3 y en (Nom centre) he pasado 3 meses porque estaba muy bien, estaba tratando los educadores bien y tenía ganas de. Como dicen, de pasar un paso adelante. Y bueno, y luego he pasado 3 meses allí. Estaba estudiando en Barcelona. Y me han dado un piso bueno, un piso. Normal de cuatro chicos. Y seguido estudiando en Barcelona durante 6 meses y el y luego, después de 6 meses, que estaba levantando de a las 3:00 H de la mañana para poder llegar a Barcelona y para estudiar, y luego llego a casa, a las 18:00 H de la tarde. Y el y cuando terminado el este curso... Que era el el segundo de mi clase, que he sacado muy buena nota y luego yo me he apuntado en un curso de pastelería que ya 6 meses. Estos estudiado el nivel dos, el nivel 1 primero y después esperado de 6 meses y me he vuelto a estudiar el el segundo nivel.

Y ahora además, eres un súper Pastelero.

Ya ves, soy un chef

Ja ja ja... muy bien, muy bien. Vamos con las cartas.

Con las cartas te cuento, no, no es de jugar, ahora lo entenderás.

¿No sé jugar, ¿Eh?

Coge una imagen, vale una, la que tú quieras. ¿Qué espera? Espera y, a través de esta. ¿Me tienes que explicar primero por qué la has elegido? Para a ver, vuelvo a recapitular, coge una imagen y, a través de esta, explica por qué la has elegido, cómo fue y qué sentiste durante el proceso de llegada hasta el nuevo territorio. Sí, todo esto que me has explicado de la barca bueno, de la patera de comer arroz de todo este. ¿A través de esto, cómo te sentiste tú? ¿Cómo te sentiste? Puedes elegir la que puedes miratelas, no hay, no hay tiempo, Eh, o sea.

Pero es.

Que esos son imágenes y a través de esto sí.

Ya, ya. Bueno, está mejor.

¿El hay muchas, EH? A que tú quieras, igual no. Hombre, son diferentes.

Bueno, esta imagen porque lleva muchos, muchos libros y como que son mis historias y cada historia tiene un libro

muy bien.

Sí.

¿Cómo te sentiste cuando llegaste?

Bueno, en principio muy mal y lo pasé súper mal porque estaba muy lejos de mi familia y era menor y. Y me sentía solo ¿me entiendes? Estaba solo, solo perdido en una cultura nueva. No sé nada, no... Estaba perdido como dice. Perdido no tenía ni familia ni nada. Bueno, hoy he podido, he podido seguir y gracias a Dios. He llegado a donde yo. Quiero estar con la página.

¿Crees que gracias a Dios?

Sí

¿Por qué pones Dios aquí?

Bueno, esta es otra historia porque. No he estado pensamiento, es. Poquito diferente y... y perdón, que la cultura es diferente y...

Perdón, no, si yo lo que quiero es que me explique porque Dios, porque has nombrado el gracias a Dios, sé que es una frase que decís siempre. ¿Por qué el?

Él nos está dando todo. ¿Ahora yo te voy a preguntar, de dónde viene esta tierra?

¿Tienes la respuesta o no?

No.

¿Allí donde hemos venido nosotros tienes la respuesta?

No.

Yo tengo la respuesta que viene y que hay Dios en esta vida, porque, por ejemplo, si tú me estás diciendo que esta tierra se hizo sola... ¿Por ejemplo? ¿Eh? ¿Un ejemplo? Ponemos un kilo de "farina" ¿No? y un 1 L de agua que lo dejamos ahí en la mesa ¿se puede pastar solo?

Pastelero.... no.

¿Se puede, se puede pasarse, ¿A qué no? Alguien tiene que estar aquí en no moviéndola, igual con la faena ahora, pues. Pues la tierra vino igual eh.

¿Y una pregunta, crees que Dios te ha ayudado en todo este proceso? ¿Mucho, por qué?

Mucho, sí.

¿Porque has creído en algo? No, no está muy bien, está muy bien.

Si si, si a mí me ha ayudado mucho a conseguir mis sueños y de paciencia. Y ahora me gracias a Dios que gracias a él, quién me está dando todo lo que quiero

Creo que es muy importante. También puede hablar de que la religión es algo súper importante para vosotros y todo este proceso.

Se está súper importantes, es todo porque. ¿Al final nos vamos a morir, me entiendes?

Y en esta guerra que esta tierra, que no somos nada con nada, mira ahora que está pasando un mundo. Que nada en un día se han muerto 50000 personas.

Sí, sí, tiene razón. Muy bien. Otra pregunta. ¿La Carta ya está, EH? Pero si quieres coger alguna carta para explicar algo, lo puedes hacer.

Ay, sí.

¿Qué expectativas tenías del nuevo país? ¿Qué esperabas de España? ¿Qué pensabas España?

Bueno, yo pensaba España que es un país que hay posibilidades de trabajo.. Que es muy muy buen país y hoy era pequeño, no, no tenía muchos pensamientos, tenía pensamiento de que de que llegara he llegado y bueno, ya abierto mis ojos como dicen y poquito a poquito he aprendido mucho de la cultura y...Bueno, sé que hay gente aquí que..Que es...perdón, pero es una mica racista y piensan que todas las personas son iguales y si tú tienes el pelo negro quiere decir que eres la terrorista. Bueno, sentaba mal de que la gente que me estaban mirando de mala cara y un muy buena persona, y hago el hago bondad. Que la gente de aquí del País no, no lo hace. Que yo, por ejemplo, si yo me encuentro a una persona es de aquí o de no me importa, si necesita ayuda voy a ayudar, me tienes? Sí, sí. ¿No? ¿Y ellos tienen un pensamiento que somos malos... y sí que hay gente mala? No, yo no digo que no, si que hay gente mala. Pero hay gente mala, hay gente que no. ¿Y qué piensa que los musulmanes, los que hacen, por ejemplo, los que viven o los que maten o los que hacen cosas malas, piensan que son musulmanes? Pero en el islam, en el libro del del nuestro libro, no de ese no dice esto dice que sí, por ejemplo, que si tu harás daño a una persona como si has hecho daño a todas las personas que hay en el Mundo y se hace. Si has matado a alguna persona, como se has matado todas las personas. Y el ya arriba decía salva una persona cómo si has salvado a todas las personas. ¿Me entiendes? Y ese pensamiento, no sé. Nos están viendo que somos malos, pero. Depende de la persona. No, no puedes elegir la de la cara si está si esta persona es mala o es buena. ¿O no, EH?

Totalmente, sí.

Sí, gracias al país que me ha ayudado también mucho y hay muchas, muchas veces personas que he conocido. Y me han ayudado mucho, me anda un Consejo y me han apoyado y gracias, gracias a ti también. Ja ja ja así sale tu nombre.

Ja ja ja de nada. A ver, otra pregunta. ¿Coge una imagen, otra en la que tú quieras, hay muchísimas, sí, y explícame, cómo fue adaptarte a la nueva realidad? Sí. Cómo te adaptaste a nivel social, cultural, ambiental. ¿Cómo te sentías cuando te empezaste a adaptar cuando te encontraste aquí? ¿Como te adaptaste cómo te sentías?

Pero está, pero estas imágenes no quieren decir nada.

No, pueden decir lo que tú quieras que digan.

Bueno yo he cogido esta imagen que es como un huevo y un pollito está dentro y eso quiere decir que yo estaba dentro de este huevo y cuando he abierto este huevo, he visto que que estoy en una cultura que es diferente. Ahí tenía que aprender solo y...

¿Cuál era la pregunta?

Sí, era ¿cómo, cómo te sentiste? ¿Cómo te adaptaste a la nueva realidad? ¿Cómo tú te adaptaste con qué sentiste cuando te viste tú solo menor de edad?

Muy mal, no tenía la idioma y era muy difícil conectar con la gente o comunicar. Lo pase es difícil, pero con los meses y tenía amigos de mi país que me que estaba con ellos y con el tiempo ya me he dado cuenta que ella tenía una mica del idioma y ya está.

¿Qué duelo ha sentido?

El primer duelo que he sentido creo que no tenía familia y.. tenía muchos pensamientos de que tengo que llegar rápido y tengo que trabajar. Tenía la mi madre que estaba muy enfermas y yo no estaba trabajando y ya sabes, si si uno de tus familia está enfermo y tu lo quieres ayudar y no tienes nada ya.. Es muy difícil. Bueno, con una paciencia, he tenido mucha paciencia ahí. Gracias a Dios, ahora la cosa está bien y vamos haciendo.

Molt bé ¿Quién te acogió y cómo te sentiste? Puedes explicarme. ¿La primera vez, como te acogieron, ya sea buena o mala, EH? ¿Te han acogido muchas veces? Sí, me refiero la primera persona que viste cuando llegaste fue en Algeciras...

Bueno, no puedo hablar con nadie porque no tenía, no tenía idioma, me han cogido. Que normal, no me entiendes. Nos han cogido la policía normal y no, y tampoco se puede hablar con alguien porque no, no tenía idioma. Me entiendes como que estaba solo.

¿Y cómo te sentiste cuando te cogieron así?

Bueno, normal, porque eso es lo que tenía que hacer. ¿Yo ya sabía que esto pasaría, me entiendes? Que ya normal porque me tenían que llevar a un centro, es normal. ¿Me han tratado muy bien, de verdad, EH? El fallo que han hecho es que no nos estaban dando la comida como personas. Y ya está.

¿Y algún que recuerdes ya después, alguien que te haya cogido que que notaste que que era bueno? en el sentido de alguien que conociste que te acogió. ¿Qué te ayudó? Bueno, yo no. Bueno, yo es que ya viene de de Marruecos, que me aconsejan los padres, me han, me han dicho que si tú llegas a este país, pues tienes que pensar de llegar y salvarnos. Y éste, De hecho, estaba en mi cabeza siempre.

¿Quién te ayudó un poquito, recuerdas a alguien?

Cuando estuve en Molins de rey, porque cuando estuve en Andalucía no, no he hablado con nadie, casi con nadie, con mis amigos de Marruecos cuando llegue a

Molins de Rey que habían unos educadores que son de Marruecos, que estaban trabajando ahí y me aconsejaban mucho, me han dicho que me han dicho si tú estudias y tienes ganas de que estudias y Aprendes el idioma rápido, pues y trabajas y dejas de vivir y dejas de fumar y dejas de ir con amigos malos. Pues vas a llegar a algo. ¿Me entiendes? Y bueno, he escuchado al Consejo y...

¿Te ha venido ellos a la cabeza porque por ejemplo crees que el idioma... que hablaran en tu idioma era eres importante? Para la acogida.

Si, porque no nosotros sabíamos nada, nada y no sabíamos nada, como si estamos en un lugar negro. En un, por ejemplo, en la habitación negro no hay, no hay salida, no más, hay una salida. Y esta salida tienes que hablar tu idioma para salir.

¿Entonces, crees que puede ir bien?

En el principio, sí. Sí, sí.

Otra pregunta, y la desvinculación, como la vivís.

¿Cómo?

¿Por ejemplo, tú saliste de PIL, no? ¿Cómo fue decir adiós a todo lo que te llevaba? Mucho tiempo con educadores, normas. ¿Cómo fue este adiós?

Fue un fue muy difícil porque estuve 3 años y medio ahí con... Era mi familia, no eran educadores mi familia y mis hermanas y mis hermos. Y fue muy difícil, pero pienso que he dado, y tengo que dar un paso para adelante. Y lo he dado y ya estoy hablando con la familia que vive donde yo estuve y gracias y gracias a ellos. Y gracias a la DGAIA también que nos ha ayudado mucho. Hoy la ley que ha sacado el Pedro Sánchez, aunque tiene que cambiar muchas leyes... muchas leyes, pero bueno. Y nos ha dado una oportunidad de entrar de entrar y sí a entrar a la ciudad y entrar, sé cómo te explico entiendes, nos ha dado oportunidades de que podemos trabajar y vivir como normal, como todas las personas.

¿Y crees que te va? Tú has dicho que que te ha ido bien poder seguir hablando con no con la familia que era de antes. ¿Crees que es importante que puedas seguir contando con esa gente?

I tant, que es que esta gente nos ha dado muchas oportunidades, nos han ayudado, ayudaron a estudiar, nos han dado consejos y. sí que van a que a veces habían unos fallos, fallos de ellos y a veces nuestros fallos. Y bueno, con la paciencia ya. Sí, sí, lo solucionava todo.

Pues sí. A ver otra pregunta, si pudieras acompañar a personas que acaban de llegar, ¿cómo lo Harías? ¿Alguna propuesta para mejorar la acogida que darías? ¿Qué consejos Darías?

El primer Consejo. ¿Qué le tengo que dar? Es de estudiar y no y no hacer cosas malas que no pegar a nadie. No escuchas a los demás. Y dejar de ir con los amigos

malos que beben o fuman o porque eso no va, no te iba a servir la vida. Yo con toda, con todo respeto a los que fuman, pero. Si esto es un niño y vienes aquí, empieza a fumar y luego beber no, no vas a pensar mucho en el futuro, ¿me entiendes? Vas a pensar que cada día tienes que conseguir un cigarro y un A un vodka, una cerveza, ¿me entiendes? ¿No vas a pensar lo de lo importante y lo más importante que te puede salvar en la vida, ¿verdad?

¿Y cómo lo Harías eso? Porque yo creo que este discurso ya lo damos los educadores ya.

¿Ya, pero hay gente, pero hay chicos que no están en el en el en el centro me tienes que hayan salido o no ha podido entrar, me entiendes?

Y como lo Harías para que llegara a todo. ¿El Mundo, esto que dices?

Consejos, o sea, así como no sé.

Pero es muy difícil porque yo los doy estos consejos.

Ya, pero todos, por ejemplo, a los chicos que los que tienes tu, pero hay chicos, otros que no tienen nada, ¿me entiendes? No tienen nadie que están viviendo libres, no tienen, no saben qué camino hay que coger. Y otro Consejo es que cuando, por ejemplo, la vida da, te he dado una oportunidad de trabajar, pues tienes que seguir ahí, trabajando, luchando por qué nada viene de 1 hora, tienes que ir a trabajar ahí, paciente y llegaras, si tú tienes la mentalidad de que vas a trabajar y lucharás por la por tu por tu futuro, pues pasa a llegar, vas a llegar, vas a llegar. Pero tienes que tener esta mentalidad, si no, si no la tienes, pues esta esta mentalidad es como una llave llave, muchos caminos y...

Muy interesante. Otra pregunta, ¿cuál es la relación actual con tu familia? ¿Sientes que tienes apoyo Por su parte o te exigen cosas tu familia?

Bueno, el gran apoyo que he tenido en mi vida es de mi familia porque me estaba apoyando y me estaba dando consejos cada día y sé que me siento muy mal, que están lejos y estoy aquí solo Solo perdido. Pero bueno, eso es lo que hay.

¿Has sentido algún momento presión por su parte de que te pedían que trabajaras?

¿Te han pedido alguna vez que hicieras algo?

Bueno, me han pedido que me tenía que estudiar. Y luego me apoyan. Me han dicho que que todo llegara, que todo llegará todo, hay que tener paciencia y todo llegará y Dios no te dejará solo.

¿Cuál es tu situación actual? Has creado una nueva familia que relaciones mantienes.

¿Estás solo acompañado? ¿Cuéntame, cómo estás?

Bueno, tengo la familia donde estaba en el Piso donde estaba yo y tú y tengo la otra educadora, la Marina y muchas personas que he podido con conocer, tengo mis compañeros de trabajo y. Ya está.

¿Has creado una nueva familia?

¿Bueno, ja ja ja ja... eso es lo que te estoy explicado, me entiendes?

Vale, ¿puedes explicar algún momento en el centro que hayas vivido que no te hayas sentido cómodo por parte de algún referente o alguna situación que te hayas sentido violentado? Lo que hablaba no de cosas que crees que se han hecho mal?

Ah, hostia no ha pasado un momento que estaba porque estaba muy, muy buen chico y no estaba haciendo cosas malas.

Está bien tu caso por el centro siempre ha sido bueno con todo el mundo siempre se han portado bien contigo, educadores.

Fue muy, sí, sí. Sí, sí. Y me respetaron, yo igual.

El respeto es lo más importante. ¿Vale algún ejemplo de alguna cosa que te hayan prohibido que que crees que te hubiera ido bien?

No, porque ellos sabían más que yo. No sabía nada de que de que voy a elegir. Ellos sabían más que yo y son de aquí y confiaba en que su palabra era lo que tocaba. Confiaba mas de ti, de la Marina, también eso, muy buena persona. Y el fallo que tenían es que no nos dejaban bajar a Marruecos a ver nuestra familia. Y nos sentíamos muy mal. ¿Muy mal, super mal, Eh? De que no hemos podido bajar de nada porque no porque tienes primero tienes que trabajar y conseguir en el piso. Bueno, y ahora, gracias a Dios que ya podemos bajar tranquilamente.

¿Y como ha ido bajar a Marruecos?

Hostias, son muy bien, súper bien de que ver tu familia después de 4 años lejos es... sé cómo te explico. Es cómo si has nacido de nuevo.

Ya.

¿Crees que iría bien que los chicos pudieran bajar a Marruecos por?

Si, qué por lo menos 1 semana es que ella tiene que ver, tiene que ver su familia si, por ejemplo, si como el (Nom d'un company) Qué se le ha muerto su madre. Si alguien se le ha muerto su madre, que no puede bajar a ver su madre que se ha muerto, o su padre o su hermano o uno de su familia. Ponte tu en mi lugar y a ya llegarás a la respuesta. Que es muy duro, muy duro, esta ley la tiene que quitar porque somos personas y. Y respirando. No somos animales que no. No podemos ver nuestra familia. Que es nuestra familia, que es el lo que tenemos. Yo fui muy difícil de que se entere, tu estás lejos. Y mi familia me está, me estaba esperando. ¿Que no sabían si yo les dijo, que estoy muy bien y no piensa que estoy mal o no sé. Qué no, estoy cumpliendo. Y para para quitar este pensamiento tenía que bajar. ¿Me entiendes y?

Y que te vieran bien.

Pero bueno, gracias a Dios.

¿Hablas de lo que sientes de inseguridades, miedo? ¿Las cosas que te pasan de lo que sientes lo hablas con alguien?

No hablas con nadie, lo dejo a mí porque nadie me puede ayudar, me entiendes del miedo de lo que tengo.

¿Por qué nadie te puede ayudar?

Yo además no tengo miedo, ¿me entiendes? Que confío de Dios y confío de mí mismo. Y sin embargo, es importante y que la persona tiene puede tener y ya está. No tengo ningún miedo porque la verdad a algún día si nos vamos a morir. ¿Y por qué voy a tener por? ¿Por qué yo voy a vivir esta vida con miedo me entiendes y esta vida dura 70 años o 30 o 20?

Pero a veces es normal tener miedo.

Bueno, tengo miedo de de perder a uno de mi familia. ¿Me entiendes?

Y no la hablas con nadie eso. ¿Crees que te podría ir bien?

No. Y tú también tienes el mismo miedo. ¿No tienes, tú tienes miedo de que puedes perder uno de familia, no? Pues ese este miedo lo tiene todo. ¿Todas las personas, me entiendes?

Pero yo lo puedo decir que tengo miedo.

¿Ya, pero eso no servirá para nada, si tú si tú digas a alguien que yo tengo miedo de que voy a perder uno de mi familia, el consejo que me va a dar que no, no? ¿Piensas así que?

No, a lo mejor no sé hacer consejo.

¿El el Consejo, qué Consejo, por ejemplo? Hay algun consejo?

Que que es normal que tengas miedo y que hay que tener ese miedo también porque te puedes salvar de muchas cosas, el miedo.

En sí. Bueno, sí, yo. Sí, pero lo voy a tener siempre me entiendes siempre este miedo es que lo tenemos todos, todas las personas que hay en esta tierra, lo lo tienes tú.

Pero por ejemplo, cuando. ¿Tú tenías sentimientos como por ejemplo cuando estabas triste? Ha habido épocas de tu vida que has estado triste.

Yo sé, estaba triste porque tenía mi madre, estaba enferma y además estaba lejos, estaba el estaba lejos...Pero estaba triste y al y algún algunos de ellas confiaba que que eso algún día ya solucionaria

¿Y hablarlo con alguien no te hubiera ido bien?

Ah pero es que hablarlo con alguien, tú me tienes que entender de hablar, de hablarlo con alguien, de explicarlo. ¿Eso no, no me va ayudar, me entiendes? Sí que me iba a ayudar a sacarlo de mi corazón, pero no muy no. Esta persona no me iba a dar nada, no, no me me va a ayudar.

No lo sabes.

Es que me iba a mi, me va a alvar mi madre, el?

No, pero...

¿Qué me va a dar? ¿Consejos? Pero no me va a quitar el sentimiento que tenía yo.

¿No, no me lo va a cambiar, me entiendes? ¿Qué? ¿Qué va a seguir? El mismo que el miedo que tenía allí de perderla de perderla.

Te entiendo, te entiendo. Se lo que quieres decir. ¿Vale, crees que te crees que te faltó algo por la, por por parte de PIL o del centro de antes, a nivel emocional? Es decir, no de todos estos miedos que sentiste de esta soledad, crees que te hubieran podido no ayudar, pero que te faltara algo, no de poder.

Bueno, nos trata, nos trataron muy bien, no nos faltaba nada de comida. Que no sé. No nos falta, no nos falta nada y miramos todo gracias a Dios y gracias a vuestra ayuda. La única cosa que nos falta es ver a nuestra familia.

Y no nivel de comida y de ver a la familia, sino de cómo estabas tú, de cómo, de cómo te sentías, tú te sentías acompañado que te apoyaban, que te entendían.

Si. Bien bien. Y confiaba mucho de primero de mí mismo y el de vosotros.

Interesante y ahora hablo que necesitas ahora?

Dormir ja ja ja

¿Estas cansado?

Si ja ja ja ¿Bueno, crees que te falta algo?

Hostia, que que pregunta...Bueno, de momento. No, no quiero. Bueno, sé que quiero, pero de...no me falta nada. Gracias a Dios, que estoy bien, estoy bien en el trabajo y las cosas que en mi falta ya llegarán con el tiempo. Me tienen que ahora mismo hay. Un no sé. Porque yo quiero hacer mañana o si podemos llegar a mañana o tienes que estoy viviendo hoy y estoy pensando en lo de hoy. Lo que está pasando hoy, en misma hora. Porque yo no sé si puede decir si puede, yo ya sí puedo llegar a mañana.

Mueve otra pregunta. ¿Hay algo en tu vida que no hayas explicado nunca a nadie?

No tengo nada.

¿No tienes ningún secreto que no hayas explicado a nadie?

No tengo ningún secreto que secreto, no tengo nada.

No un secreto como tal, sino algo que que hayas vivido que hayas.

No, no, yo estaba muy bien con mi familia y tal.

Sino dentro de tu vida en general. Algo que hayas hecho que te haya pasado que hayas sentido que no lo hayas explicado a nadie.

¿Hostia, no, no tengo, no? ¿Normal? No, no tengo nada. Todo bien va bien.

¿Conoces alguna historia que haya vivido alguien cercano a ti sobre cosas que pueden pasar durante el proceso migratorio?

Cómo no te entiendo.

Si conoces.

Que los los chicos que conozco que. Ya lo conoces tú. Tú me entiendes, ¿no? Bueno, sé que conozco chicos que han salido del camino. Que ha seguido en el camino que vive fumar y ahora está en la calle. Están sin papeles, sin nada y. Te he dado en el frío. Y eso.

Y durante el trayecto. De llegar hasta aquí. ¿de Marruecos aquí que hayan tenido que vivir cosas muy duras, que crees que a día de hoy lo pueden llevar encima aún?

Bueno, si, es que si vienes de ahí mayor. Si vienes de Marruecos, Argelia o de África, mayor, te va a costar mucho conseguir los papeles porque tienes que estarlo así como 5 años y necesitas padron y cuando te ven que bueno a unas personas cuando te ven que estás de fuera y no tienes papeles, no te no te pueden contratar para el trabajo y eso es muy duro. ¿Y si todo, por ejemplo, no tienes familia, que no será más duro? Si tienes familia y te pueden dar un Consejo por lo menos o. ¿Una ayuda así y? O te puedes... Tienes donde ibas a dormir...Tienes como dicen, una mano que te está ayudando.

Vale, Ah, ¿has sentido en algún momento rechazo o racismo?

Muchas veces. Bueno es que el sentido que es, por ejemplo, cuando yo voy en la calle, cuando me ven que soy de Marruecos, que tengo en el pelo negro. Quieren hacer que. Que soy, que estoy robando y no sé qué, he cambian el camino. Cambian de carril. ¿Que soy una bomba?

¿Cómo te sientes? ¿Cómo te sientes cuando pasa esto?

Bueno, normal. Porque yo ya me conozco a mí mismo, quién soy. Y los demás no me importa porque mira, no me va a dar nada me Entiendes. Si yo estoy bien, estoy pensar que las personas me ven bien, mal o de que me tratan mal, eso no, a mí no me importa, me entiendes que yo, yo sé, yo sé quién soy y lo demás no me importa. Yo trato las personas que me tratan bien y yo el trato súper bien. Y sigo haciendo bondad. Ayudo a la gente.

¿Cuándo más has sentido racismo?

Bueno, es que no. Bueno, eso no lo entro a mi cabeza me entiendes.

Pero, por ejemplo. Ya te entiendo. Es sino que vive en muchas situaciones.

No, lo de que es el pensamiento que tienen las personas de aquí. De Europa en total, bueno, hay unas personas que piensan que somos iguales. ¿Me entiendes? ¿Que el islam, que es son terroristas, no? No, no es una terrorista, no eres la misma muy buena. El Islam dice que de que nosotros las personas tienen que ayudar a la gente que no tiene y hacer cosas buenas, me entiendes? El Islam no dice esto, los que hacen cosas malas no son musulmanes, el Islam no dice esto. Y no, y las personas, ya que piensa que no. Esque somos iguales la única diferencia es que tenemos la

cultura diferente y somos iguales. Tenemos dos piernas, una nariz, una boca y 2 manos igual, igual, igual, igual. Yo, no sé, no sé, las personas digan que no sé en este pensamiento entre nosotros nosotros en Marruecos, cuando viene la gente de aquí a allá, a Marruecos, a bueno a pasear los tratamos muy bien y el mejor hotel lo cojen ellos. Y yo no digo todas las personas que hay algunas. Además, hay de malos y hay de buenos.

Todos lados siempre, pero eso no tiene que ver con de dónde seas ni como seas, sino depende de cada persona y de la del pensamiento que tengas. Y, por ejemplo, el racismo en cosas, por ejemplo, de no encontrar trabajo, no. Que no encontrar piso es un racismo diferente, porque no es un racismo de no de poder chillar o algún. ¿Insulto o de llamarte terrorista? Es un es un racismo diferente. ¿Es como un racismo sutil, no, no te alquilo el piso porque eres marroquí, cómo sienta eso? No el querer ser parte de la sociedad Y que te tachen de eso.

Bueno, me siento muy duro y todas las personas que se sientan igual, Eh? ¿Porque por qué no? ¿No me alquilas un piso porue soy... Soy persona, igual como yo, como tú, igual. Y yo creo que la gente de Marruecos y yo hablo de mi país no hablo de otros, que tienen ganas de trabajo hoy que yo puedo trabajar toda todo el día tranquilamente, con las ganas de que hay que trabajar para comer.

¿Totalmente vale, ya acabamos de Osama, sabes lo que es el duelo migratorio?

**Duelo sí, pero el migratorio no sé qué es.**

El duelo que sufren las personas que emigran a otro país todo el proceso de dolor que sienten.

¿Cuándo, por ejemplo, marchas de país a otro?

Estos son una serie de sentimientos que se tienen, no que se viven de manera negativa, como el miedo, la tristeza, el echar de menos...

Si, la cultura diferente. Es muy duro. Eso no te digo, no pueo explicarlo porque tú no. ¿No me vas a sentir eso lo tienes que vivirlo, me entiendes para que sientes que eso es súper duro, super duro de dejar tu familia y de sales de allí no sabes si vas a llegar o te van a ir...Y si te va a comer un pescado allí en el mar, me entiendes. Es súper duro. Es un es un camino. Por ejemplo, tú digas que voy a pasar este camino, pero no sé si voy a salir o no.

¿Y cómo crees que, por ejemplo, ahora como yo puedo ayudar o acompañar a chicos que están viviendo esto?

Darles consejos y de consejos y de ayudas para estudiar y apoyarlos. De todo.

¿Crees que podría ir bien hablar de esto? Con los chicos de... De que puedan explicar cómo se siente.

Sí, porque la mayoría de las personas, no. Te conocen de cara, pero no te conocen de lo que has pasado.

Qué interesante, qué guay y ya está. ¿Las últimas dos preguntas es, quieres comentar algo que creas que es importante?

Bueno, lo que importante para cambiar de en este país es de que mirar de manera normal. Esta ciudad tiene que estar porque somos personas, esa es la respuesta, así somos personas. Hay que aquí hay malos y de ahí hay malos. Que hay malos en todos los lugares. Y buenos también. Y esta manera de pensar y de mirar hay que quitarla y respetar la gente que yo soy, por ejemplo un musulmán. Mi me tiene que respetar y yo tengo que respetar la gente que es de aquí. Yo tengo que respetar todas las personas y ellos lo tienes que hacer igual.

¿Y la última, tienes alguna duda o pregunta que quieras hacer?

No, no tengo ninguna duda, hasta ahí solo aquí la historia. Esta es mi historia.

Muchas gracias. Qué guay.

Espero que te haya ayudado.

Pues claro que me has ayudado. Claro que sí.

CODI: E5

cómo te llamas? (Nom del jove)

¿Cuántos años tienes?

Tengo 19 años.

¿Qué nacionalidad tienes?

Marruecos

¿Y cuál es tu situación actual y qué haces? Trabajas, estudias.

Se empezado estudiando y al final he acabado. Con grado medio acabado y empezado, me he hecho prácticas y me ha empezado a trabajar.

Y también me gustaría seguir estudiando, pero por el tema del idioma falta, hay que esperar un poco para que conforme más.

¿Muy bien primera pregunta, explica tu lugar de origen, cómo es tu familia, qué relación tenéis con tu familia de mar?

Yo, la verdad, mi relación de familia de Marruecos, lo tengo muy bien y estoy siguiendo muy bien y eso y yo soy el mayor de mis hermanos y están orgullosos de estar bien y viviendo en mi vida y mi bien mejor cada vez viven mejor, siempre estoy en contacto con ellos y están ellos conmigo

Molt bé. ¿Seguís alguna religión?

Si, musulmanes todos.

Toda tu familia es musulmana.

Sí, sí, sí, sí. Bueno, antiguamente el origen de nuestra familia que no son musulmanes, pero por el tiempo cada vez menos eso, colonias de árabes y hemos vuelto a nuestra región de verdad. Eso dará respetábamos a una mujer que se... Y luego el sol también y ya está.

Muy bien. ¿Vale, por qué? ¿Cómo y cuándo decidiste marchar de tu país?

Yo, yo lo he decidido en 2017. Pero al final diría que no voy a venir y vine de vacaciones a Tánger por sorpresa he encontrado en un amigo mío ahí y un conocido y después fuimos amigos y me dijo: "vamos a ir a España" y yo estaba con mi tío y le dije, pues vale, y me he ha dicho el chico: "Vámos a ir con la lancha, con una lancha de esos de gente que trafica" Y le dije: "vale". Y le dije: "¿Cuánto te han pedido? ¿los conoces? ¿son tus amigos y tus? Y me dijo que sí y que 1000€ cada uno.

Yo le dije: "vale, ninguna problema" ya que yo los tenía y le dije: "vale, toma" yo me fío de ti y se que se lo vas a llevar. Y se lo llevó al final y me dijo: "A las 16:00 H de la tarde nos vemos." Y de ahí nos fuimos y hemos venido Hemos llegado a España y

después hemos estado en Andalucía en una Fiscalía que nos tratan ahí mal, como animales, uno encima del otro y los educadores de ahí no respetan... unos chicos pegan a otros, no dan toda la razón a al chico y el otro ha quedado como el malo y hemos pasado de todo pero... al final llegamos a lo que queramos, pero siempre tienes que tener paciencia, paciencia, es lo más importante, porque sin paciencia no hay nada. Y he estado en la línea en esta Fiscalía, después nos mandan a un centro de Jerez de la frontera y te ponen a la furgoneta que no tiene ventanas para que no sepas dónde has venido y después te metes ahí te quedas ahí y después te tienes que salir, vas como perro, te acompaña como has venido de una selva o algo y siempre hace lo mismo siempre, siempre, siempre, y un día encontrado a un chico ahí que hemos hablado ahí yo solo tenía allí 14, bueno, casi 15, pero digamos 14 finales de 14. Le dije: "no me dejan salir". Y los demás que me acompañaban eran mayores. Y dijo mi compañero: "voy a sacar ese chico, a dar una vuelta aquí, en el bosque, a buscar cosas." Y desde ahí me escapado. Y, por suerte, el amigo que he venido con él estaba en Málaga, en la estación, cuando llegado ya a Málaga, encontraba en estación casualidad y yo tenía dinero 500€ y cuando he llegado ahí a guardias civiles en cogermelo dejan en cada móvil de todo y dinero. Cuando estás en el centro los vamos a traer todo. Al final nos han dado nada y por suerte el chico, éste tiene un primo suyo, no se ha pagado el viaje y hemos venido a Barcelona y, muy bien y hemos acabado aquí después de Barcelona he estado en Fiscalía, en Plaza de España. Y estaba ahí y después yo he vestía con ropa bien normal y vinieron un grupo de chicos que son abusones, que son marroquíes, que no voy a decir que son mis paisanos buenos, que hay de todo. Y no cuando me han pedido cinturón le dijo que no y me han llevado, me han dejado cuando he entrado al baño y me han dejado en ropa, hasta calzoncillos... Y después yo podía hacer nada porque son mayores. ¿Y seguro que su edad era 27 o así... Y después he salido afuera, yo llorando y me ha venido una chica ahí que hizo una marroquina que habla mi idioma. Y le he explicado después han llamado... Ah, no. Ha venido un chico que es de un Fez, una ciudad marroquí, y me ha dicho que te pasa, dijo que me han quitado la ropa y todo esto me ha dicho esto no es justo, y el chico me empieza a defender y empieza a pegar a todos, y hay sangre, y ha pegado a todos y ha venido la policía, y me han dicho "cuál es tu ropa" y les dije "eso y esto" y me lo han devuelto. El chico este, que habla españoles, ha explicado todo eso y les han dicho que creo que quiere, quieren violar o algo, por eso que el chico ya ha salido corriendo y después el chico lo han acabado en... y desde ahí lo acaban cerrando en el centro de menores porque bueno, normalmente la edad ellos... Son mayores, pero ya sabes que mienten..., ya me entiendes, y después el chico es este y tienen denuncias con la policía y los admiten con todo esto que han hecho a

centros.... Son cuatro y después han venido otros a Marruecos y otro ha venido a al centro, que es donde he estado y le dije: "Mira que da la vida vueltas eh, , Tú eres el siguiente que te van a mandar" y desde ahí ya cumplió 18 y... fuera.

¿Ya y fuera tus padres lo sabían, que venías a España? No.

¿No se lo dijiste?

No, porque se lo digo... soy menor y soy más pequeño, me van a decir que no.

¿Y cuando avisaste a tus padres cuando ya estabas aquí?

Cuando llevaba un mes aquí en España.

¿Tardaste un mes avisar a tu Madre y a tu padre?

Sí, porque y mi tío tampoco lo le dije nada. El hijo de mi tío si que sabía que estoy aquí, y le dije que no diga nada y no ha dicho nada.

¿Y cuándo llamaste a tu madre, qué?

He llamado a mi padre y mi madre y les dije que estoy en España y no me creen, me dijo, qué haces todo ese mes? ¿Un mes, un mes y 15 días? ¿Por qué nos nos ha llamado? Le dije que estaba con mis amigos y perdido el móvil, pero ahora estoy bien y me han dicho ¿dónde estás?, dijo: "Estoy en España" y no me creían, van de broma y mis padres han venido alguna vez aquí de turistas, y han pasado por Gibraltar, les mandaba una foto, estaba en Gibraltar al lado de Gibraltar. Se han quedado sorprendidos y no entienden nada ahí. Me ha dicho como has ido y le dicho he encontrado un amigo y al final he venido.

Muy bien

Estos son imágenes, vale, pero son imágenes como muy raras porque no quieren decir nada, quieren decir lo que tú quieras. ¿Sí que digan, y entonces coge una imagen, no hay prisa, puedes mirar telas, EH? Y a través de esta imagen que tú. ¿Has explica cómo fue y qué sentiste durante el proceso de llegada, todo el tiempo que estuviste en la patera, en llegar solo cómo te sentiste?

Solo una.

Puedes elegir más si quieres.

A ver.

Si hay mucho así, que tienen sentido.

¿Vale, coge una imagen cómo fue y qué sentiste durante el proceso de llegada?

¿Cómo te sentiste?

¿Cómo me sentí? Pues el principio da miedo, pero cuando empezado ya en eso en un momento ya dejó... y ya todo igual, no es como...ya no me va, ya no me da todo miedo, digo a que hay vivir o muerte, es una de las dos. O vas a llegar lo que quieras o vas a morir y no lo vas a llegar. Es lo que he sentido, así que no tenía, no tenía

miedo... tenía que...cómo se llama.... Como defenderme a.. ¿cómo se llama? Cómo salirme, salirme y hasta cuando...si llego, llego, si no llego, ya está....

¿Sin pensar mucho, no?

Exacto, porque sí quedas a pensar... te va todo complicado, pero sin pensar este ya está... ahí un camino, si lo vas a acabar o no lo vas a acabar. Uno de los dos. Ahí, eso sin pensar. Y dije que a mí digo, pues si voy a pensar me iba, si vas a pensar, vas a volver atrás, no vas a no te vas a tener ganas de hacerlo.

¿Y qué sentimientos, aparte de miedo, sentías te daba pena, felicidad...?

No, en realidad no me da pena ni felicidad ni nada. He entrado como normal. Porque he entrado en un momento que hay mucha gente, siente todo... el principio quería volver a Marruecos, pero dije como hubiera llegado aquí y voy a volver dije... Hay un mar, como decíamos, por ejemplo, en árabe "tienes un mar al que puedes meterte, el mar es tuyo, puedes meterte y haz lo que quieras." Yo he decidido qué me meto ahí en mi mar y como deseo que mi objetivo y hasta dónde me lleva. Y hasta ahí, me he metido y ya no tenía, porque no he parado y todo...

Qué guay. Molt bé ¿Quieres decir alguna cosa más de cómo te sentías?

Pues bueno, hay unas partes, cuando he llegado aquí a Cataluña se siente allá, va un poco más débil. ¿Por qué?

Al principio cuando llevaba tres meses, me sentía poco bien, echaba de menos mucho a mi familia y todo esto. Pero tenía dos hermanas que no me conocían, pero bueno, ya llegará el momento que me van a conocer y diría que era más débil, pero bueno, cuando ha pasado de 3 meses, ya no pienso en esto porque cuando piensas en esto, te haces más mal a ti mismo. Y dijo eso de pensar no va, no va a cambiar nada, voy a seguir igual. Y dije, pues olvido de pensar esto y hablo con ellos y ya está. Todo he ido bien y ahora ya no sigo pensando en ello.

Muy bien, qué guay. ¿Qué expectativas tenías de tú del país? ¿Qué esperabas de España?

Yo pensé lo que esperaba y me decían la gente, y no es lo que dice la gente miente. La gente ahora engaña a otro para que venga aquí para sufrir. Bueno, puedes sufrir y vas a llegar, pero hay gente que sufren siguiendo, sufriendo, pero no... no, no he pensado lo que pensaba de lo que me decía la gente todo esto... la gente que viene aquí de sanidad, ayuda, te dan papeles y todo esto, pero esto... Lo que he pasado atrás de esto... Es un sufrimiento.

Puedes tener, puedes tener suerte y tenerlos en primer año o 6 meses, tienes papeles, se tienes todo preparado, pasaporte... todo esto, a lo mejor se tiene todo, pues genial. Pero hay gente que iban aquí más de 3 años, menor de edad, aún no tenían los papeles ahora. O sea, cuando sea mayor, que ya van a tener papeles. Pero esto para

mi, la gente yo por mí... hay mucha gente que me pregunta y digo... Yo le digo a la verdad, "aquí si vas a hacer... si tienes ganas de sufrir, puedes venir a sufrir, eh". O si eres menor, a lo mejor no vas a sufrir, pero si eres mayor vas a sufrir igualmente o menor también a lo mejor no te iba a gustar lo visto, pero no digo no hacer caso a la gente, tienes que vivir lo que lo tienes que vivir tu ahora mismo si digo está... Pues si no te gusta, puedes llevarte país. Yo que tenía mi primo que ha venido aquí y ha estado dos meses dando vuelta a Andalucía, Catalunya, Aragón... Todo esto es y vuelta a Cataluña y me dijo "que te vaya bien, yo me voy a coger mi maleta, me voy a volver" y se ha vuelto ahora y tiene su empresa personal y tiene todo. Si no la ha dado aquí y la ha dado ahí.

Y está bien, también.

Sí, y cada uno cada 1 que le dijo, yo bien, yo no te voy a decir, está bonito y bien a vivirlo tú, tú con tus ojos, si te gusta, vas a seguir si. No te gusta, vas a caerte.

Totalmente, sí.

Pero esto y cada uno, esto tiene que vivirlo para saber lo que dice, pero lo que tienes a gente bla bla. Esto nunca hagas caso, pero hay cosas que decir que sí, pero hay cosas que lo tienes que vivir tu mismo. Las cosas que no he visto no lo vas a entender. Si dices una persona que vas a hacer esto y después te mira, no me quiero lo bueno, tío. Vente a vivirlo y yo no te voy a decir que está bueno, bien a vivirlo y yo la gente que me dice que voy a venir, pues bien, pruébalo. ¿Yo no te voy a decir está bueno o malo? Ahora está mi hermano me dice que voy a venir, le digo: "Tú eres mi hermano y yo mismo sangre. Mejor que te quedas ahí y si quieres aquí vas a venir, vas a sufrir. No, no lo no, lo cuentas que vas a sufrir."

Totalmente.

Otra pregunta, coge una imagen y explica cómo fue adaptarte aquí en España, cómo te adaptaste a nivel de de religión, de Cultura, de social, de amigos, de de todo. ¿Cómo te adaptaste?

¿Yo cómo me adapto de bueno, de centro o de fuera de centro?

De todo.

En el centro. Es como ves, una una cosa arriba, la quieres llegar, pero tienes que pasar muchos a muchos a muchos niveles. Para llegar y son un poco diferentes, difícil. Y ahí también educadores que no voy a decir eso, hay de educadores que bien solo por su sueldo me viene para preocupar también por los chicos. Te viene a joderte. A poner si no es hecho nada y no hablas. Si estás callado, tranquilo. Después te dice: este tío este está tranquilo, no habla ni sé qué falta de falta. ¿Falta de qué? si hablas, problemas si hablas mucho o falta no hablas lo que hagas tienes, vas a tener una problema. Para mi esto si vino un chico que está tranquilo, no está tocando a nadie y

está concentrado en sus cosas. No hace falta que lo de regañada ni dice porque no hablas que les da que les da igual que dice el chico está mal, los va a decir 100% lo ves con otra cara, pero si está en la misma cara. Por qué no tienes que ir siempre que dice el chico le abra y siempre yo he tenido está problema, siempre estaba callado. Siempre me decían. ¿Me tienen que saber por qué no hablas antes? Hablabas y ahora no hablas y dijo que voy a hablar o obligatorio o que si no hablas no vas. No, no te vamos a subir de fácil, va a ser siempre a estar en dos. Y dije, si hablamos más problemas, si callamos más problemas tiene que entender al chico o eso, bueno, depende. Bueno, en el centro hemos pasado todo, hay educadores buenos, hay educadores mal, también también de otros Estados. También hay chicos buenos, hay chicos malos. No voy a negar. ¿Porque hay de todo, no? No voy a decir que estos son malos, estos son buenos, son nosotros, somos buenos, no hay de todo. Hay educadores que son buenos, hay educadores que son malas. Como en todos lados. A mi lo que me ha hecho daño de centro. Que tenía derecho de presentar la nacionalidad cuando era menor, y la directora me ha hecho nunca lo vas a soñar, entonces en mis manos. Y nunca. y el día que dijo voy a hablar con la DGAIA y así de esto y se fue del trabajo. Porque es algo que es de derecho, esto es siempre ellos tienen que tener razón o no es siempre siempre. Hay educadores que lo entienden, pero lo que diga lo que hacen ellos porque es su trabajo. Pero hay educadores que tiene te dicen ojalá que podemos hacer, pero hay otros... que les gusta que te vienen allí que es como si estuvieran jodiendo o algo, nose. Si una cosa difícil, pero bueno, pero hacia las amistades también. En esto cultura, todo esto yo de mi cultura y el viaje ahí, un un respeto. Cada 1, esto es Cristiano y todo esto en el que tiene lo racismo. Por religión. Eh, todo va bien. Y eso. Y cada 1 tiene 1, como se llama su mundo. Pero yo he sufrido racismo. Una vez, una chica en autobús me ha dicho, hablamos nosotros en árabe, nos dijo. Llamó a su madre y le dijo: Los moros del autobús estan hablando de mi. Y le dije: ¿Nos conoces de algo? Y me ha dicho que no. Pues le dije pues estamos hablando de nuestras cosas y ahí nadie te iba a hablar de ti. ¿Quién eres? Pero los demás... lo que me gusta a mí, que ha sabido mucho conocer a mucha gente más y conocer mucha gente desde fuera en el trabajo conoce a mucha gente y aprendiendo en catalán y aprendiendo mucha y mucha, muchas cosas. Y también allí donde trabajo y esfuerzo de mucha gente, mucha gente de fuera hay que no son españoles, que vienen desde otras países y todo esto y conocer gente y. todos mis compañeros de ahí, esto muy orgulloso de orgullo con ellos, cualquier cosa me hace falta. ¿Y, por ejemplo, hay días que no coja mi cartera y el otro me la paga y después si lo pago yo otro día o lo devuelve dinero y solo hay gente que conozco en un día y hacen cosas y yo también por ellos muero por ellos, sabes? Pero para hacerme como

se llama, por ejemplo, hay gente puede ser un contra de ay. De todo hay de todo, hay buenos. Hay malos. No sé. Y amistades y esto yo cada vez, viendo, conociendo. Mucha gente.

¿Te ha ido bien conocer a gente para...?

Yo para mí de bien para gente, por ejemplo 1 de he trabajado. Ahora que en donde trabajo si algún día dicen que no hay trabajo, se puede ser TI, pero imposible que me lo diga porque porque los he trabajado bien ahí, les he caído bien y en el trabajo es el único casi del taller único, tiene un me dan un trabajo si me gusta o no me gusta ni me quejo, soy el único. Pero yo de mi yo, yo de mi, mi jefe en mi sitio va siguiente, siempre hace lo mismo, nunca te hará falta al trabajo y también ahí hay gente también que vienen ahí, conocen y le dicen al jefe que hago cosas bien y le dicen a mi jefe: "Ese chico nos gusta también igual mis cosas que te hago, trabajos muy rápidos y nunca va lento, es muy bueno" y una vez hay muchos clientes que vienen ahí y me dicen "si algún día te falta trabajo me lo dices." Me dan su número y su contacto.

Qué bien.

Yo puedo, por ejemplo, un día vino un técnico de desde Galicia. Luego para reparar una máquina que que la tienen aquí maderas y me me han dejado con él y él me ha dejado el chico no me ha hecho tú algo, yo le digo Estado como trabajo o algo, me ha dicho, y tú si algún día te dejas de trabajar aquí y ya tienes mi contacto.

Muy bien.

Y vienes ahí a trabajar que tengo este trabajo de viejo vale, pero ya amigo sabe, amigos aquí y voy a seguir haciendo aquí, pero si algún día, allá. Ahí estoy y me voy y me gusta más con esa mucha gente.

Qué bien, qué guay. Otra pregunta, ¿qué duelo ha sentido en todo este que has echado de menos estando?

**Estando aquí, mi familia y a unos educadores.** Unos educadores que me han ayudado mucho. Mi familia y unos educadores que me han ayudado mucho, han estado conmigo cuando estaba mal y también me gustaría ahora. Qué tiene dos cosas y me gustaría ahora que también estar con ellos y ayudarlos en cualquier cosa que los fans que les falta. Eso que ha echado a menos, vi chicos también esto pero chicos no, pero el único que el chico que he echado de menos. Es un amigo mío que vivió con el 10 de Marruecos. Sí tenemos mucho esto y aún. Y aún no me ha dejado de hablar de todo esto es 5 años casi que llevo aquí, nunca me ha dejado sin hola ni móvil, como lo como yo lo he querido como mi hermano grande. A este chico no lo voy a olvidar en toda la vida en. Y me ha ayudado y también le quiero también mucho, algún día que me hizo falta. Esto toma, está en nivel de mar, está trabajando.

¿Dónde está este chico?

En Lloret de Mar.

Qué guay que tengas amigos así, ¿Sabes?

¿Muy bien, otra pregunta, quién te acogió? ¿Cómo y cómo te sentiste?

¿Cuando tú entraste en el centro, quién te ayudó más? ¿Hay alguien que te hizo sentir bien, cómo lo hizo para que tú entraras y estuvieras bien?

Pues me acuerdo el novio de la directora.

¿Vale, y por qué el?

¿Por qué? No sé. Le cayó bien y el me cae bien y todo, no sé. Son y otro coordinador también se llama Alejandro, que es de Valencia, el novio de la directora es de León.

Y como hicieron para que tú te sintieras bien, ¿hicieron algo diferente?

No, siempre me hablan, siempre me pone contento de bromas y cuando eran cosas malas que viene a jugar y vamos a otra cosa, hacer esto, vamos a ayudarnos a la cocina, a hacer esto, vamos a ir a comprar...

¿Te sentías acompañado?

Exacto, exacto. Y nunca esto. Y después por algo si algún educador me hace una falta. Ellos me conocen y como he tenido confianza con ellos, os cuento todo de mi parte, de todo eso y siempre cuando hay un educador que esto te haga una cosa.. Y siempre muchas cosas que me han ayudado y que no lo has hecho, me los dicen otro que. Lo has hecho, me han salvado de ellas. Y hoy nunca he tenido, he peleado con ningún educador, hay 1, hay 1 que me falta de respeto y saca cansado con él y le dije a la directora que no me habla más y si no el día de mañana me voy a ir. Yo yo me iba él o me voy yo y al final chicos también. Todos los chicos, no solo yo. Dijo que vaya a él o vayamos, nosotros déjense 1 de nosotros de los dos, nosotros que íbamos a bajar a DGAIA i los van a echar. Y después en esto, al final ha cambiado el centro de sitio y desde ahí estaba tranquilo. ¿Ya no, ahí estoy, no hay esto y vamos aprendido muchas cosas y nunca hemos estado mal, Eh?

Y irte del del centro ¿Cómo lo viviste cuando te fuiste?

Pues la verdad. Últimamente, cuando le vi el principio está bien, pero últimamente, cuando apartes desde de corona así. Es como estar en cárcel. Y el principio de esto final de a..en abril de 2019, así es como. Esa como en cárcel. Un cuarentena también lo respetamos y esto que tiene unas normas, pero hay otras cosas que los hacen, lo tienen que hacer. Es como te tratan, como un animal. ¿Bueno, animal tampoco nos iban a tratar mal, a que? Se tratan como no sé, un 1, estúpido o algo así, no sé. Pero bueno, al final he llegado todo, eh... Antes, ahí, en el centro si te veían comportando bien, que dejan a ti y eran piso a otros chicos que son malos para que los saquen encima, sabes yo por esa peleando y por eso me han dado el piso aquí. ¿Les dijo

dirijáis que me vaya al piso o me voy yo? 1 de los dos que me voy a DGAIA y que hablo con ellos y si me van a dar soluciones y no me voy a cambiar el sitio de otro sitio y ya está, que va a empezar de cero. Pero al final espera paciencia y también paciencia. También tiene paciencia, ayuda mucho, tiene paciencia. No tiene paciencia, vas a llegar lo que quieras y si no llegas vas a llegar. No entiendo el mes que viene o el otro va a llegar. Lo que quieras tiene paciencia.

**Es muy importante tener paciencia.**

A veces que te cansas, pero digo, pero a veces te cabreas y dices cosas, pero cuando te pasa el cabreo como las dicho eso, pero hay la gente que no entiendan eso. Ahí la gente que guarda en esto pero no te entiende que estás cabreado. Cuando estás enfadado tiempo en estás enfadado y hoy ha pegado es. Pero yo nunca me ha pasado esto, pero cuando me cabreo yo me vuelvo rojo, no hablo con nadie porque si hablo voy a hablar, me van a joder. Me he quedado callado y me voy a dormir. ¿O les dijo, no puedo estar aquí, me dejáis a dar una vuelta que no puedo respirar aquí y ya está para porque si vas así avanzando después ya de momento que dices para ya está? Pero yo me he pasado todo antes de que me pasa esto porque tienes paciencia, una cosa y un día te llegará el día. Yo no voy más, no voy más y ya está mismo que parar de esto. Que ha dado 10.

**¿Si pudieras acompañar a personas que acaban de llegar, cómo lo harías? ¿Alguna propuesta para que se pueda mejorar como se acogen los chicos en el centro?**

Sí, por qué, porque el chico es cuando llegan no entienden nada de idioma, no va a ser lo más el primero. Tiene que entender que no entienden el idioma. Porque, por qué hay chicos que llegan nuevos y no entiende esto y a otro le dice que me ha hecho, me ha hecho y lo jode. Esto tiene que entender que no entiende o idioma. Eso lo va más importante. ¿Primero idioma tiene que entender, no? Si el chico hace una cosa, no entendí, lo hace mal, lo pone castigan y lo hacen caso a cosas. Yo por mi parte, este es una de los primeros a explicar, y es también y tienen que aceptar los derechos de los chicos porque en el centro no las aceptan, te dan, algunos sienten, van a dar todos porque si vas a ver al de a los derechos. Qué chico tiene que tiene muchas cosas y no a veces no los dan. Si vas en realidad. Y también hay de que hay todo. A gente que trabaja ahí tienen derechos, pero hay chicos que no los dan derechos de ellos. ¿Derechos? No, no, no cumplen todos. Y entenderlos también y pero también hay chicos que porta mal y los castigan, pero si si esto no nos van a castiga sin hacer nada. O mejorar también su comportamiento con chicos que no porque hay chicos que no que está mal de la cabeza y hay chicos que están, saben lo que hace hace. Y la problema, mucho bien que los que se drogan y muchos problemas vienen de estos. Ya, pero los demás que están con la cabeza, entiende, respetan. Te respetan en todo,

pero al final que hay unos educadores que quieren tocar los cojones y un día vas a Cabrear eso a cualquier persona.

¿Le cabrea?

Exacto, Pero de mi parte y si si cambia, tiene que entender a los chicos, porque cuando llega no tienen idioma y todo, muchas cosas, hay que entender lo que se entiende va.

Es difícil si no lo entiendes, no.

Es difícil, yo para mí esto de los primero de idioma, yo siempre me han jodido por lo de idioma.

¿Crees que sería importante que hubiera educadores que se hubieran árabe igual?

¿Crees que podría ir bien?

Si, pero también, yo, por mi parte, prefiero españoles porque mis paisanos son capullos, mientan siempre limpian la cara para que no los echan del trabajo. Y he estado con estos yo para mí estos son más cabrones que los españoles. Yo creo que los peores que he visto en mi vida. Quieres un color a cara bien hacer eso y pero después te jode.

Pero que sepan árabe, no te digo que sean marroquíes, gente que sepa árabe, españoles, que sepan árabe, por ejemplo.

Sí, sí, yo diría bien, ya bien, pero que hay gente que viene de origen de otro que no te quieren veur a llegar a lo otro, a lo bueno.

Ya, que hay gente muy mala...

No, no, yo, yo he estado Fiona, yo, pero uno que ha nacido aquí, su madre es española. Pero este tío, su madre española y su padre para marroquí, pero ese tío... Al principio y de putamadre, eso está leyendo lo que tienen los chicos en la cabeza y después pim PAM, echan al chico porque la han hecho. El que este, él no sabe deo esto.

Qué fuerte es. Que pasan cosas muy raras en los centros es muy fuerte.

Y desde ahí, chicos se lo abran más. ¿Y viene visita hablas, Eh? Vamos a acabar en otra cosa. Déjame en paz, ya está. No está quedado ahí. ¿Después se fue cuando se fue de las entiendo por qué? Les deja Así pues, deo ya está ya ese momento de tienes que entender por qué una persona que das confianza y todo esto y. Y después te joden. O es muy difícil esto, muy difícil.

Tela marinera.... ¿Cuál es la relación que tienes ahora con tu familia, sientes que te apoyan o te piden dinero también y te piden cosas?

No, me apoyan, nunca me han pedido nada nunca, el consejo de mi madre, me ha dicho: lo que queramos nosotros es que te veamos bien, viviendo mejor que lo hemos

vivido nosotros más y tienes tus hijos mejor que lo has tenido tú. Y eso que me dice, siempre me he hecho el dinero, no es importa, el dinero viene y se va.

Qué bien. Porque en tu casa, ¿económicamente están bien?

Si estan bien, viviendo una vida normal, no nos falta nada, viviendo el día a día, sabes que nos falta nada. Tenemos nuestras casas y todo esto y bueno, allí no es como aquí, aquí es como aquí tienes que pagar muchos impuestos.

¿Vale? ¿Cuál es tu situación actual? ¿Has creado una nueva familia que relaciones mantienes, estás solo o acompañado?

Pues bueno, yo he estado mucho tiempo de pareja, pero al final la hemos dejado así. Yo iba bien a ella y me iba bien a mí también. Es como novios, pero como pareja, pero no somos pareja, sabes. Hay un respeto así, si otro va a ser con otro y hasta ahí lo dejamos como amigos, ya está. Es lo que hemos decidido, ya está. Yo también, no, esta chica, nunca me ha faltado nada, me ha ayudado mucho también, la conocía desde tercero y siempre, cualquier cosa que no entiendo, me ayuda mucho y con los deberes también, ¿eh? Y esta chica también merece lo bueno de mi parte.

Muy bien. Puedes explicar algún momento en el centro que ya es vivido, que no te hayas sentido cómodo por parte de algún referente o te hayas sentido violentado o. ¿Algo que hayas vivido tú en el centro, que no te haya gustado nada o alguna cosa que te hayan prohibido y que crees que te hubiera ido bien hacer?

Yo creo que me acuerdo de esto, me han prohibido a jugar voleibol, tenía una Liga de jugar voleibol, me la han prohibido a jugar. Porque ellos quieren. ¿Tú, por qué? No sé por qué ellos quieren, además que juega bien con ellos ahí en voleibol y todo ese grupo también está contento conmigo. Todo eso lo sabe explicado el centro.

¿Y por qué te lo prohibieron?

No lo sé, no lo he entendido. La directora. Hay un yo me acuerdo, hay unos chicos que no estudian y otro cuando dice la profesora que tienen que repasar un poco a esos chicos, no me ha sacado mi nombre la profesora ya entiendo en clase lo que me dice, lo hago, lo hago, deberes y todo, pero al final cuando ha dicho esos chicos, ha dicho, también tienes que ir con ella. Que por qué no sé, no, por qué no sé y también el juegos con ellos y al final el novio de la directora dice el chico, lo vais a joder y va a costar un equipo y todo esto le va a gustar, que si no le gusta estudiar le gusta jugar, pues que vaya a jugar, que no es siempre el que tiene que hacer lo que él que le vaya a llevar a él. Después me he vuelto después de ha pasado toda la Liga de jugar. Y dejó, pues. No, sí, ha pasado lo bueno donde me tienen que ver y ha pasado ya y después hay, si hay directoras siempre que te dice que no te vayas con esas personas, que no te hablas con ese chico. El chico, tu compañero de centro, que dice que ahora se dabas con él, te dan una falta, falta de respeto. ¿Por qué? ¿Para qué si

un compañero mío, pero puedo hablar con ella y comunicar cosas con él? No estés en no se hace que, pues que si estás mal con él, tú, pues todo esto problema no es mía, yo puedo con él, estoy de puta madre, si hablas con él, tienes una falta y no vas a salir y no vas a No sé qué y no sé qué. Que te digan no, qué, qué, qué, qué culpa tienes tú que te digan que no vas a salir por hablar al chico que ahí está mal con vosotros, sí, está mal con vosotros, porque la os habéis comportado mal con ellos.

¿Algo que te hayan prohibido?

Lo que más jode que es que no te dejan bajar a Marruecos si estás trabajando, bueno, si estás trabajando puedes dejar a Marruecos. Yo, yo no entendía esto, pero por ejemplo tu tienes, si estás trabajando, tienes tu dinero, no te van a pagar mi billete tiene mierdas, ni nada. Te vas tú y vuelves y ya está. Y el día que te dicen que tienes que ir cuando tienes tu trabajo y tú el día que te dicen vete.

¿Por qué crees que va a venir a Marruecos?

Bueno, es para ver la familia, porque ahí hermanos y hermanas que han nacido y no los conozco y no me conocen. También hay gente, primos y gente que conozco que ha muerto y no podía ver como enterrar. Pero bueno, y me gustaría ver a nuestros padres y todo esto como están y ya está yo para mí, para ella me va a volver a mi país, no es no es por ir a divertirme, es para ver mis padres, nada más, mi familia nada más, no, no voy a irme a divertirme ahí, no, para nada, yo para mí estoy muy bien aquí trabajando porque hay que voy a hacer, voy a crear una familia, otra familia yo.

Qué bien.

Hablas de lo que sientes, de inseguridades, miedos, lo hablas tú, hablas cuando tienes miedo, cuando esté, cuando estás triste, ¿lo hablas?.

Sí, hay cosas que hablo, hay cosas que no puedo hablar.

¿Con quién hablas?

Pues depende, con una persona que tenía confianza con él mucho. También mis padres, si se puede decir a ellos, porque a mis padres hay cosas que no se puede decir a ellos.

¿Por qué?

Porque mis padres se respetan, no quiero que mi piensan que estoy mal, hay veces que he estado unos momentos mal y no quiero que digan que soy mal porque van a preocupar ellos por nada. Yo prefiero que digo estoy bien, estoy bien. Cuando he llegado aquí estaba, lo estaba pasando mal, en el centro y todo eso, y me preguntaban: ¿te falta eso? ¿Te mandamos algo? No, no, no estoy bien y estoy bien como he pensado, pero, no porque si va a decir esto, siempre lo van a tener en la cabeza.

Y de aquí que hables con alguien de aquí. ¿Con educadores, con amigos cuando estás triste, por ejemplo, llamas a alguien para explicárselo?

Bueno, yo en la llamada no explico, mejor yo mejor en persona.

¿Y a qué persona?

Pues yo, por ejemplo aquí en Manresa, con (Nom del jove) siempre y también tengo otro chico que es de Berga que ha estado conmigo en centro, también son Argelinos. Cuento con ellos. Y también con los educadores, pero no todo, hay cosas que no puedo.

¿Porque no puedes contar?

No sé.

¿Porque no te ves capaz?

Porque si lo cuentas... Es como si no estas asegurado. ¿Entiendes qué quiero decir? Pero se gana una cosa, después se sale y no sabes a donde te va a venir la hostia. Y hay cosas que pueden explicar y cosas que no.

¿Qué crees que puedes necesitar ahora que no estas dentro de ninguna institucion, por ejemplo, alguien a quien llamar?

Sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí. Por mi parte, eso sí, también porque por papeles y todo esto yo también. Hay cosas que puedes preguntar que no lo sabes todo.

¿Hay algo de tu vida que no hayas explicado nunca? Algo que te haya pasado que haya sentido que hayas hecho, que no se lo hayas explicado a nadie, nadie, a nadie.

(Per motius de seguretat i confidencialitat del jove no es transcriurà aquesta part de l'entrevista)

¿Conoces alguna historia que hayas que haya vivido alguien cercano a ti o algún amigo sobre cosas que pasan durante el proceso migratorio?

Yo de momento, lo que conozco nunca ha pasado esto.

¿Ha sentido en algún momento racismo estando aquí?

Sí, algunos educadores son racistas, solo vienen por su sueldo, además si vienen por su sueldo no tienen que tratar los chicos mal. No todos, porque hay educadores buenos, hay educadores que están por los chicos, dejan sus horas cuando han acabado su jornada y se quedan para ayudar.

¿Sabes lo que es el duelo migratorio?

El duelo, dolor. Migratorio... pues dicen una migrante y viene de otro país y encontrarás muchas cosas y vas a defender cosas, si vas a estar cosas porque no es nuestro país, habrá otro idioma. Pero vas siempre enfrentando con frente a frente, a frente al cosas y con paciencia, y vas a llegar esto porque hay mucha gente que ha enfrentado al final no iba a ganar lo que quiere. Esto es un dolor de los más dolores de todo esto.

Pero hay gente que se ha enfrentado lo que quieren, al menos han llegado. Hay otros que se han enfrentado y al final no llegara. Esto es un dolor para para ellos y para que los conozcan.

Yo, pero yo por mi parte, no he tenido dolores de esto, yo de mi parte me informado de todo aquí, lo que digo que es como un examen. Yo para mí lo que he estado aquí, en el centro, en el piso de todo esto es como un examen. Es como un examen y al final te vas a ver la nota yo ahora en mi parte he visto mi nota. Vine sin nada, tengo la ESO un grado medio, tengo un piso, y estoy trabajando y cobrando lo mismo que personas. Esta es la nota, la nota que quería yo, yo he llegando a lo que quiero.

Y lo has conseguido y yo estoy muy contenta de que hayas llegado aquí.

Yo, ya que ha llegado la nota mía que quería.

¿Qué bien, no?

Y también, y gracias a personas que me han ayudado y hay muchas cosas que me ha ayudado a otras personas. Y lo agradezco mucho, es, pero que también sus hijos, o si no tienen hijos algún de su familiar que llega, que llegan a lo que quiera. Yo a parte de esas personas que me han ayudado y han estado esforzando conmigo y han hecho muchas cosas yo les agradezco que lo mismo que me han hecho a sus hijos o más más que lo que han hecho a sus hijos.

Qué bonito.

Claro, mucho.

¿Muy bien y acabamos de quieres comentar algo más que crees que sea importante?

No, yo ya lo he dicho todo y lo más importante

que la gente que viene de fuera. Que se esfuerzen. Y tiene paciencia, van a llegar los que quedan si quieren y llegar a una cosa, van a tener que tener paciencia. Yo por ejemplo, he venido sin nada sin nada. Al final he llegado todo y gracias a Dios y también a la gente que me han ayudado y ha dado a lo que quiera y he dado el resultado y me ha llegado el resultado, aprovadíssimo.

Muy aprobado el examen que has pasado porque has conseguido lo que tú querías conseguir, lo que tú elegiste.

Pues sí.

Molt bé y ya la última. ¿Tienes alguna duda o pregunta que quieras hacerme?

Bueno, pues yo lo que te voy a decir Fiona, que has estado con nosotros ahí en el piso, que muchísimas gracias a ti también, muchísimas gracias, me has hecho un gran favor y me has ayudado mucho, me habéis dicho mucho, muchísimas gracias. Espero que vuestros hijos también encuentren lo mismo y más más bueno que más bueno, lo más bueno.

Gracias a ti, lo has puesto muy fácil. Eres un chico con las cosas muy claras y creo que lo has demostrado y lo has conseguido y te lo mereces.

#### Annex 4: Taula de categorització

Llegenda taula de categorització:

E1: Entrevista jove marroquí 19 anys

E2: Entrevista jove marroquí 20 anys

E3: Entrevista jove Algèria 21 anys

E4: Entrevista jove marroquí 21 anys

E5: Entrevista marroquí 19 anys.

Pàgina 1, Pàgina 2, Pàgina 3, Pàgina 4, etc.

Temàtiques treballades:

- Preparació de la migració
- Moment de la migració
- Període d'assentament

PREPARACIÓ DE LA MIGRACIÓ

COLOR	TEMES	Transcripció	Anàlisis
Verd	País	<p>"Soy marroquí" (E1)</p> <p>"Soy de Marruecos de Rachidia" (E2)</p> <p>"Argelina" (E3)</p> <p>"Soy de Marruecos" (E4)</p> <p>"Marroquí" (E5)</p>	Nord d'Àfrica

Blau	Religió	<p>“Somos musulmanes lo primero. Las tradiciones son ya se sabe el Ramadán, el Eid cómo se dice, el cordero.” (E1)</p> <p>“Seguimos el islam, somos todos musulmanes. Está muy presente la religión en casa.” (E2)</p> <p>¿Seguís alguna religión? “Sí”</p> <p>¿Sois musulmanes todos? “Sí” (E3)</p> <p>Sois musulmanes todos. ¿Seguís la religión?</p> <p>Sí, sí, sí, son toda mi familia, sí.</p> <p>Toda tu familia.</p> <p>O sea, todos hermanos cien por cien. (E4)</p> <p>“a mí me ha ayudado mucho a conseguir mis sueños y de paciencia. Y ahora me gracias a Dios que gracias a él, quién me está dando todo lo que quiero” (E4)</p> <p>“Si, musulmanes todos.” (E5)</p>	<p>Tots els joves son creients i practicants de la religió Islàmica.</p> <p>Tenen la regligió molt present en la seva vida quotidiana.</p>
------	---------	---	--

Vermell	Tipus de familia	<p>"En casa somos 6. Cuatro chicos mi madre y mi padre y la relación, bueno bien." (E1)</p> <p>"Tenemos en casa toda la familia, mis padres y los hermanos. Mis padres y mis hermanos. La relación era super bien, de puta madre." (E2)</p> <p>"Vivíamos en una casa, yo mi madre y mi hermana. La relación era bien, con mi familia si, bien." (E3)</p> <p>"Estuve con mi familia, algo normal, como como todas las familias, éramos 7, 4 hermanas y 3 hermanos, nuestra vida era normal." (E4)</p> <p>"Yo, la verdad, mi relación de familia de Marruecos, lo tengo muy bien y estoy siguiendo muy bien y eso y yo soy el mayor de mis hermanos y están orgullosos de estar bien y viviendo en mi vida y mi bien mejor cada vez viven mejor, siempre estoy en contacto con ellos y están ellos conmigo." (E5)</p>	<p>El tipus de familia és una familia formada per progenitor i progenitora més de dos germans/es.</p>
---------	------------------	---	---

Rosa	Decisió de maxar	<p>“No es bueno para vivir ahí. Aquí es mejor. Había que hacerlo si o si.” (E1)</p> <p>“Marche para buscar un futuro mejor. He visto que ya, aunque estuviera allí no puedes llegar a un objetivo que tú tienes.” (E2)</p> <p>“Quería ver mundo descubrir más cosas.” (E3)</p> <p>“quería más oportunidades de vivir mi vida y más mejor, bueno, y pensaba venir aquí. Para buscarme un futuro bueno. Ya sé. Si hace consigo mis sueños.” (E4)</p> <p>“Lo he decidido en 2017. Pero al final diría que no voy a venir y vine de vacaciones a Tánger por sorpresa he encontrado en un amigo mío ahí y un conocido y después fuimos amigos y me dijo: “vamos a ir a España” y yo estaba con mi tío y le dije, pues vale, y me he ha dicho el chico: “Vámos a ir con la lancha, con una lancha de esos de gente que trafica” Y le dije: “vale”. Y le dije: “¿Cuánto te han pedido? ¿los conoces? ¿son tus amigos y tus? Y me dijo que si. Yo le dije: “vale, ninguna problema” ya que yo los tenía y le dije: “vale, toma” yo me fio de ti y se que se lo vas a llevar. Y se lo llevó al final y me dijo: “A las 16:00 H de la tarde nos vemos.” Y de ahí nos fuimos y hemos venido.” (E5)</p>	<p>4 de 5 decideixen marxar per “voluntat” pròpia amb la expectativa que hi ha un futur millor. Només un d’ells ha verbalitzat marxar sense ser un objectiu i una decisió, sinó d’una proposta decideix marxar també.</p>
------	------------------	---	---

mostassa	Pressió familiar	<p>Me exigen que trabaje y que este bien, que prospere para más y eso. La relación es buena y me apoyan. Tampoco em piden nada, solo eso. Y está bien. E1</p> <p>Los dos pero lo que me dicen primero es que me estan apoyando. Que les mande dinero y tal me dicen mas adelante hasta que te levantes, cuando veas que estas seguro de tu futuro. E2</p> <p>No normal. E3</p> <p>me han pedido que me tenía que estudiar. Y luego me apoyan. Me han dicho que que todo llegara, E4</p> <p>No, me apoyan, nunca me han pedido nada nunca, el consejo de mi madre, me ha dicho: lo que queramos nosotros es que te veamos bien, viviendo mejor que lo hemos vivido nosotros más y tienes tus hijos mejor que lo has tenido tú. Y eso que me dice, siempre me he hecho el dinero, no es importa, el dinero viene y se va. E5</p>	<p>No expresen sentir presión familiar de manera clara.</p>
----------	------------------	--	---

Lila	Expectatives	<p>“Vine a España porque estaba mi hermano aquí y Se puede tener una vida mejor a nivel de económica de dinero, sería lo primero” (E1)</p> <p>“Esperaba que nos trataran bien y que nos ayudaban en los centros a conseguir un futuro mejor.” (E2)</p> <p>“en mi país no te dan oportunidades de ser mejor, sabes? yo pensaba España que es un país que hay posibilidades de trabajo...” (E3)</p> <p>“Yo pensé lo que esperaba y me decían la gente, y no es lo que dice la gente miente. La gente ahora engaña a otro para que venga aquí para sufrir. Bueno, puedes sufrir y vas a llegar, pero hay gente que sufren siguiendo, sufriendo, pero no... no, no he pensado lo que pensaba de lo que me decía la gente todo esto... la gente que viene aquí de sanidad, ayuda, te dan papeles y todo esto, pero esto... Lo que he pasado atrás de esto... Es un sufrimiento.” (E4)</p>	<p>Expectatives altres sobre la realitat que es troben.</p> <p>Només un jove exposa la realitat desde una altra mirada.</p>
------	--------------	--	---

## MOMENT DE LA MIGRACIÓ

Taronja	Trajecte Migratori	<p>“Con avión, bueno mi padre tenía Visado y nos hizo todos visa y vinimos aquí. Luego se fueron y me fui al centro.” (E1)</p> <p>“Me fui de marruecos con 16 años con patera. Éramos 42 personas en la patera. Salí de Tánger i llegué a Algeciras y allí nos vino a buscar la marina porque cuando hemos llegado nos faltaban unos kilómetros y nos ha caído el motor de la patera y nos quedemos allí un par de horas a que venga la marina y nos han aportado al puerto. La patera era como una lancha.” (E2)</p> <p>“Con patera. No todo el mundo sabía nadar. Pues de Murcia, de Centro de Menores. De ahí me ha escapado. Me ha cogido el bus hasta hasta donde, hasta Almería y después me fui a Alicante, Alicante a Tarragona, ¿Sabes? Así un día y después me viene aquí en Barcelona, pero no me ha salido fuera de ciudad, solo dentro de estación y me ha cogido un tren que va a Francia y me he pasado ahí en Francia. Ha vivido ahí como 1 año y mes.” (E3)</p> <p>“Muy peligroso, fue muy peligroso y, bueno, he intentado 10 veces a venir 10 veces, la primera que marcharon y yo me quedé con cuatro chicos que no. No nos ha tocado el chaleco para ese si no tenía chaleco no puedes subir. Hemos quedado allí, esa fue la primera en la que las 8 otras que no... No, no pagaron la policía para podemos pasar y bueno, habían problemas y no hemos podido tampoco. Y, bueno, la diez. Gracias a Dios y he podido venir.” (E4)</p> <p>“Y de ahí nos fuimos y hemos venido. Hemos llegado a España y después hemos estado en Andalucía.” (E5)</p>	<p>4 de 5 joves han vingut amb pastera.</p> <p>Només un d'ells ha vingut amb visat i al arribar la familia abandonada al país.</p>
---------	--------------------	--	--

Lila	Cost	"Casi 3.000€" (E2)	El que paguen els joves per venir amb una pastera/lanxa son costos molt elevats per la poca seguretat.
lletre	econòmic	"Nada. Fue gratis la patera. ¿Son mis amigos, sabes?" (E3)	
		2.000€ (E4) 1.000€ (E5)	

Gris	Elements emocionals	<p>“Así vale porque así porque no sabes nada la gente a todos no saben ni la idioma ni nada hay que aprender y si sientes solo. Al principio luego ya todo cambia. cuando llegas que no conoces a nadie. Con la imagen te ves solo no o sea la imagen es una persona sola y te sientes solo en ese momento.” (E1)</p> <p>“En patera yo estaba casi durmiendo porque cuando nos ha caído el motor me dormido porque pensaba que un 80% que aquí se acabó la vida. Porque estaba allí durmiendo en la patera porque nos ha caído el motor y nos faltaba unos 5 kilómetros o 4 para llegar. No sentía miedo, sentía que aquí se acabó la vida y ya... Y ya todo ya... que... todo acaba ya... Porque si te cae el motor la patera va temblando. No estaba durmiendo, cerré los ojos para pensar en otra. Pensaba en ya está... No pensaba nada, pensaba en el mundo, pensaba que qué nos va a pasar cuando nos morimos ya. Pensaba en la familia que había dejado, y además no les he dicho nada, cuesta decirles que se acabó aquí la vida de tu hijo, y sin decirles nada.” (E2)</p> <p>“Sentía en muchos sentimientos, pero en principio, cuando me ha llegado, me sentía como. ¿Y que miedo sabes? Estoy en un país que no es mía, estoy solo sabes, porque cuando estaba aquí en España y después, cuando me fui a Francia ya me contraba mi familia y mis amigos y parece que estoy en Argelia, sabes, no, no estoy fuera de mi país y sentía normal. Y qué después, cuando volví aquí en España, había volviendo el sentimiento, sabes? Me ha venido aquí otra vez y, normal, me ha seguido, ahora estoy normal.” (E3)</p>	Emocions viscudes: Por i solitud.
------	------------------------	--	--

	<p>“Bueno, en principio muy mal y lo pasé súper mal porque estaba muy lejos de mi familia y era menor y. Y me sentía solo ¿me entiendes? Estaba solo, solo perdido en una cultura nueva. No sé nada, no... Estaba perdido como dice. Perdido no tenía ni familia ni nada. Bueno, hoy he podido, he podido seguir y gracias a Dios” (E4)</p> <p>“Hemos llegado a España y después hemos estado en Andalucía en una Fiscalía que nos tratan ahí mal, como animales, uno encima del otro y los educadores de ahí no respetan..</p> <p>Pues el principio da miedo, pero cuando empezado ya en eso en un momento ya dejó... y ya todo igual, no es como...ya no me va, ya no me da todo miedo, digo a que hay vivir o muerte, es una de las dos. O vas a llegar lo que quieras o vas a morir y no lo vas a llegar. Es lo que he sentido, así que no tenía, no tenía miedo... tenía que...cómo se llama.... Como defenderme a.. ¿cómo se llama? Cómo salirme, salirme y hasta cuando...si llego, llego, si no llego, ya está....</p> <p>en realidad no me da pena ni felicidad ni nada. He entrado como normal. Porque he entrado en un momento que hay mucha gente, siente todo... el principio quería volver a Marruecos, pero dije como hubiera llegado aquí y voy a volver dije... Hay un mar, como decíamos, por ejemplo, en árabe “tienes un mar al que puedes meterte, el mar es tuyo, puedes meterte y haz lo que quieras.” Yo he decidido qué me meto ahí en mi mar y como deseo que mi objetivo y hasta dónde me lleva. Y hasta ahí, me he metido y ya no tenía, porque no he parado y todo...” (E5)</p>	
--	--	--

PERÍODE D'ASSENTAMENT

Marró	Elements emocional s, paraules, noms, adaptació	<p>"Pues como unos bichos, cómo los bichos raros, es depende, depende de la gente, depende de si te ve allí y te viana a habar, te abres o no, asi se aprendre. . pues como unos bichos, cómo los bichos raros, es depende, depende de la gente, depende de si te ve allí y te viana a habar, te abres o no, asi se aprendre." (E1)</p> <p>"yo no soy de estas personas que por ejemplo si yo tengo una cultura me cuesta adaptarme a otra cultura" (E2)</p> <p>"Sí, me adapto con mis amigos, porque cuando ves que hay muchas personas que tienen tu situación o peor que la tuya y te sientes un poco cómodo un poco mejor, ¿sabes?" (E3)</p> <p>"Bueno yo he cogido esta imagen que es como un huevo y un pollito está dentro y eso quiere decir que yo estaba dentro de este huevo y cuando he abierto este huevo, he visto que que estoy en una cultura que es diferente. Ahí tenía que aprender solo. Muy mal, no tenía la idioma y era muy difícil conectar con la gente o comunicar. Lo pase es difícil." (E4)</p>	<p>Expressen sentir-se "diferents", pot donar tranquilitat saber que no estàs sol i que altres persones viuen el mateix.</p>
-------	---	---	--

Blau fosc	Dols sentits	<p>Bueno se siente de todo. Y pierde por ejemplo, estás haciendo una fase luego pasas la otra y hasta no se pierde es que si cambia se cambia es una montaña rusa. E1</p> <p>he perdido es que los momentos que estaba con mis padres E2</p> <p>Pues a mi familia, y ya esta E3</p> <p>Estando aquí, mi familia y a unos educadores.E5</p> <p>no tenía familia y... tenía muchos pensamientos de que tengo que llegar rápido y tengo que trabajar. Tenía la mi madre que estaba muy enfermas y yo no estaba trabajando y ya sabes, si si uno de tus familia está enfermo y tu lo quieres ayudar y no tienes nada ya.. Es muy difícil. E4</p>	<p>Dol més comú entre els cinc joves; dol per la família.</p>
-----------	--------------	--	---

Verd fosc	Persones acollidors i emocions	<p>MI PRIMO, MI TIO, MI FAMILIA, al principio estuve con ellos, estaban enseñado allí.</p> <p>Me enseñan a donde ir, te enseñan a comprar, el idioma un poco y luego ya...</p> <p>Bien y mal. Porque de aprender eso ya no quieres más, quieres vivir i estar solo. E1</p> <p>Nadie me ayudo, ya sabes, cuando he llegado aquí nos cogió la policía. Quien me ayudó mucho fueron los educadores. No directores, los educadores.. Cuando me pasaba algo les contaba mis cosa E2</p> <p>El primero fue la policia. Bienm como sabía que soy menor de todo me ha dado mejor. E3</p> <p>Bueno, no puedo hablar con nadie porque no tenía, no tenía idioma, me han cogido. Que normal, no me entiendes. Nos han cogido la policía normal y no, y tampoco se puede hablar con alguien porque no, no tenía idioma. Me han tratado muy bien, de verdad, EH? El fallo que han hecho es que no nos estaban dando la comida como personas E4</p> <p>Pues me acuerdo el novio de la directora.</p> <p>¿Vale, y por qué el?</p> <p>¿Por qué? No sé. Le cayó bien y el me cae bien y todo, no sé. Son y otro coordinador también se llama Alejandro, que es de Valencia, el novio de la directora es de León.</p> <p>Y como hicieron para que tú te sintieras bien, ¿hicieron algo diferente?</p>	Policia com a persona acollidora.
-----------	--------------------------------	---	-----------------------------------

		<p>No, siempre me hablan, siempre me pone contento de bromas y cuando eran cosas malas que viene a jugar y vamos a otra cosa, hacer esto, vamos a ayudarnos a la cocina, a hacer esto, vamos a ir a comprar...</p> <p>¿Te sentías acompañado?</p> <p>Exacto, exacto</p> <p>(E5)</p>	
--	--	---	--

Gris fosc	Proces desvincu lació	<p>Dejar todo, pues bien, me he sentido bien, ha sido un paso grande, bueno, al principio un poquito malo porque al salir no sabes que hacer, porque estabas sabes, dependiendo de la gente, ¿luego cuando sales tienes que... sabes? O1</p> <p>Me ha dolido mucho la verdad, he llegado hasta a llorar algunas veces en el piso, pero solo. E2</p> <p>Fue no, no, pues no tenía tiempo para pensar en... Trabajaba por la noche y dormía por el día y cuando levantaba no pienso donde estaba E3</p> <p>Fue un fue muy difícil porque estuve 3 años y medio ahí con... Era mi familia, no eran educadores mi familia y mis hermanas y mis hermos. Y fue muy difícil, pero pienso que he dado, y tengo que dar un paso para adelante. Y lo he dado y ya estoy hablando con la familia que vive donde yo estuve y gracias y gracias a ellos E4</p>	Diferencie s entre la manera de acomoda r-se i dir adeu.
--------------	-----------------------------	---	--

Taronja a clar	Ideas millorar l'acollida	<p>Que se sintiera cómodo, le diria que es lo mismo en todos lados, todos son gente, todos son personas, y así que lo viera como algo normal. E1</p> <p>Que les pregunten si están bien que les cuenten los chicos las cosas que les duelen porque a veces te sientes mal pero si nadie te pregunta cómo te sientes que te está pasando, no lo puedes contar a nadie. E2</p> <p>No sé que no se junta con gente mala. Que se que tiene que estudiar y mejorar. ¿Sabes? E3</p> <p>Es de estudiar y no y no hacer cosas malas que no pegar a nadie. No escuchas a los demás. Y dejar de ir con los amigos malos que beben o fuman o porque eso no va, no te iba a servir la vida E4</p> <p>Sí, por qué, porque el chico es cuando llegan no entienden nada de idioma, no va a ser lo más el primero. Tiene que entender que no entienden el idioma. E5</p>	
Negre	Impredictions normes, imposicions	<p>Por ejemplo, no dejaban ir a MARRUECOS, A ESO NO LE GUSTABA A NADIE DE LOS CHICOS. E1</p> <p>si un chico por ejemplo hace algo malo nos castigaban a todos y eso me sentía muy mal como que era yo también era el culpable, aunque no hubiera echo nada (...) y bajar a marruecos E2</p> <p>el fallo que tenían es que no nos dejaban bajar a Marruecos a ver nuestra familia. Y nos sentíamos muy mal. ¿Muy mal, super mal, Eh? De que no hemos podido bajar E4</p> <p>Lo que más jode que es que no te dejan bajar a Marruecos E5</p>	<p>Visitar a la familia molt important</p>

Blau molt fosc ho parlen	Emocion s que viuen i si ho parlen	<p>Solo con dios. Por miedo puede ser, por no querer contarle a nadie, porque no se, se sentía... Cuando no le cuentas nada a nadie te sientes más seguro, como un secreto. Porque un secreto si lo quieres guardar no se lo puedes contar a nadie. Si le dices a alguien, guárdame este secreto no lo va a guardar.</p> <p>E1</p> <p>A veces, Con la novia E2</p> <p>No. Porque si hablas duele más E3</p> <p>No hablas con nadie, lo dejo a mí porque nadie me puede ayudar, me entiendes del miedo de lo que tengo.. E4</p> <p>Sí, hay cosas que hablo, hay cosas que no puedo hablar (E5)</p> <p>Porque mis padres se respetan, no quiero que mi piensan que estoy mal, hay veces que he estado unos momentos mal y no quiero que digan que soy mal porque van a preocupar ellos por nada. Yo prefiero que digo estoy bien, estoy bien. Cuando he llegado aquí estaba, lo estaba pasando mal, en el centro y todo eso, y me preguntaban: ¿te falta eso? ¿Te mandamos algo? No, no, no estoy bien y estoy bien como he pensado, pero, no porque si va a decir esto, siempre lo van a tener en la cabeza. (E5)</p>	No parlen del que senten.
--------------------------	------------------------------------	--	---------------------------

rosa	Han sentit racisme	<p>Por ejemplo, en el tren, te sientas y uno se baja o se aparta. Lo sientes en el corazón, sientes rabia. E1</p> <p>Si. E2</p> <p>Sí, unas veces así en Barcelona o cuando caminas fuera. Así la gente te vea un poco mal. E3</p> <p>Vale, Ah, ¿has sentido en algún momento rechazo o racismo?</p> <p>Muchas veces. Bueno es que el sentido que es, por ejemplo, cuando yo voy en la calle, cuando me ven que soy de Marruecos, que tengo en el pelo negro. Quieren hacer que. Que soy, que estoy robando y no sé qué, he cambian el camino. Cambian de carril. ¿Que soy una bomba? E4</p>	Senten racisme.
------	--------------------	--	-----------------

kaki	Dol migratori	<p>No, que es E1</p> <p>Si. Lo he pasado también, y sabia como es y los sentimientos que te sientes cuando lo pasas... Yo creo que lo sentimos todos los que hemos pasado. no es lo mismo que te sientas bien cuando ya piensas que has salido del país con la patera que en el medio del mar cuando te cae el motor, o cuando no sabes donde estas y tal. Cuando sales de Marruecos, por ejemplo. Cuando sales te sientes bien, ya vas a tu objetivo, pero si te pasa algo mal... ya cambia la cosa. E2</p> <p>No E3</p> <p>Duelo sí, pero el migratorio no sé qué es. E4</p> <p>El duelo, dolor. Migratorio... pues dicen una migrante y viene de otro país y encontrarás muchas cosas y vas a defender cosas, si vas a estar cosas porque no es nuestro país, habrá otro idioma. Pero vas siempre enfrentando con frente a frente, a frente al cosas y con paciencia, y vas a llegar esto porque hay mucha gente que ha enfrentado al final no iba a ganar lo que quiere. Esto es un dolor de los más dolores de todo esto.</p> <p>Pero hay gente que se ha enfrentado lo que quieren, al menos han llegado. Hay otros que se han enfrentado y al final no llegara. Esto es un dolor para para ellos y para que los conozcan.</p> <p>Yo, pero yo por mi parte, no he tenido dolores de esto, yo de mi parte me informado de todo aquí, lo que digo que es como un examen. Yo para mí lo que he estado aquí, en el centro, en el piso de todo esto es como un examen. Es como un examen y al final te vas a ver la nota</p>	<p>Només dos joves saben que és el dol migratori.</p>
------	---------------	---	---

		<p>yo ahora en mi parte he visto mi nota. Vine sin nada, tengo la ESO, un grado medio, tengo un piso, y estoy trabajando y cobrando lo mismo que personas. Esta es la nota, la nota que quería yo, yo he llegando a lo que quiero. E5</p>	
Magenta	Altres apoptaci ons	<p>Si, que los educadores pregunten a los chicos que necesitan, que les duele y que intenten acercarse a ellos y que se ganen su confianza porque, aunque tu seas mi educador no te van a contar algunas cosas si me vienes a preguntar cómo te sientes o lo que sea hasta que no me gane tu confianza, ¿a saber a quién se lo estoy contando, sabes? Eso es muy importante E2</p>	

Annex 5: Joc de taula: Dixit

