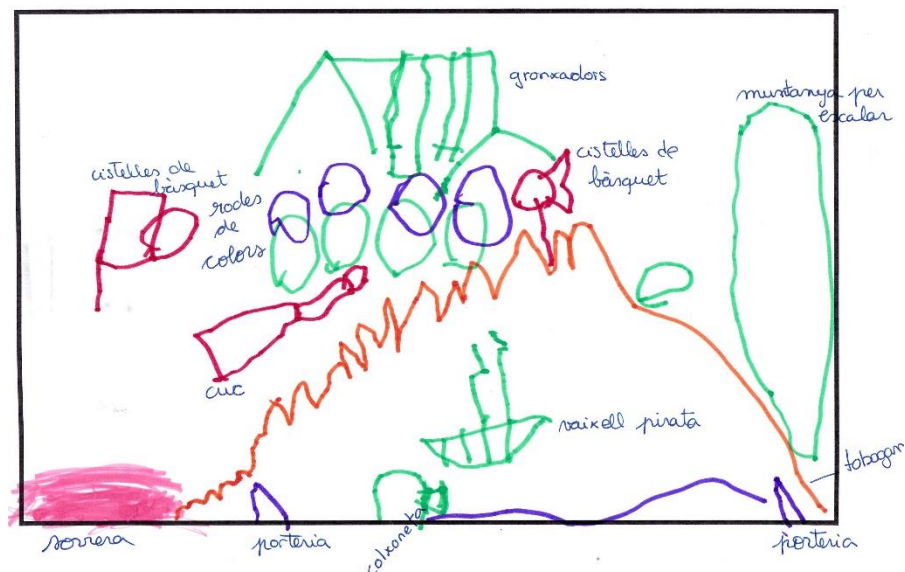


ANNEXES

**ANÀLISI DELS DIBUIXOS i QÜESTIONARIS
DELS INFANTS DE L'ESCOLA**

INFANTS DE P3



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i bàsquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

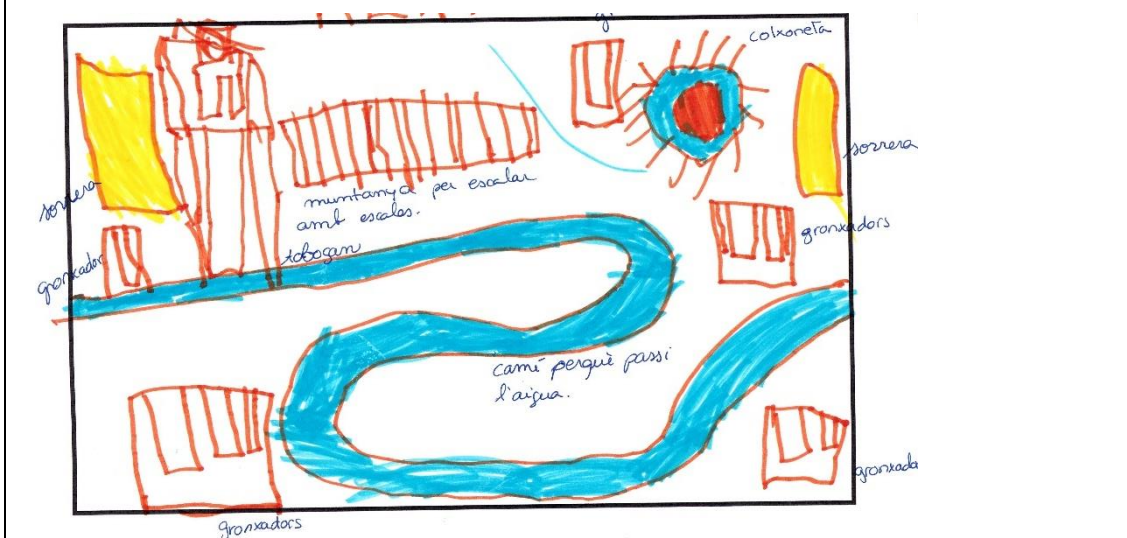
Observacions

L'infant ha dibuixat el pati que fins ara coneix, ja que s'assembla molt al pati actual. Afegeix algun element com un matalàs i una paret per escalar, de manera que el joc motriu és predominant.

Integra tots els espais de joc entenent que el pati és un tot.

Categories

Escassa naturalització, jocs de relació, allò conegut, barreja d'estructures i jocs, moviment.



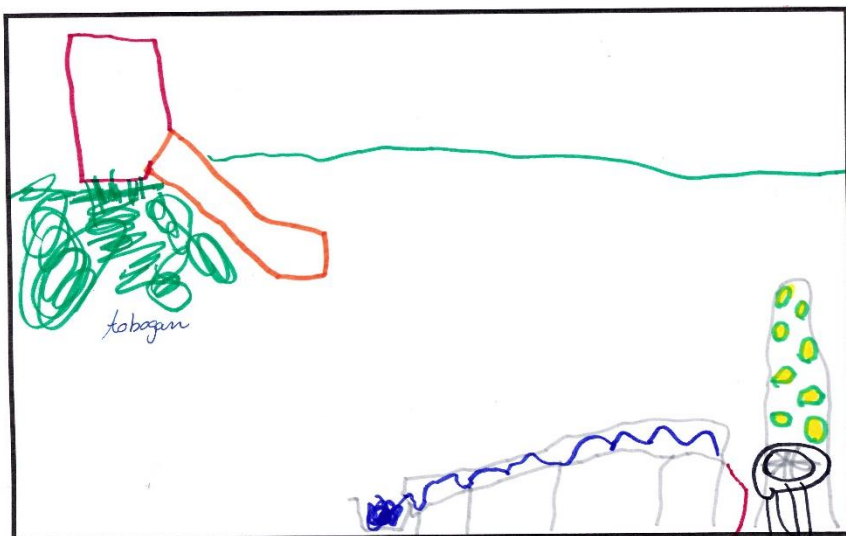
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions

L'infant ha dibuixat el pati que fins ara coneix, ja que s'assembla molt al pati actual. Afegeix algun element com un matalàs, una muntanya per escalar i molts gronxadors, repartits per tot l'espai. Predomina el moviment en el joc. També afegeix un camí d'aigua que ocupa gran part de la zona, fet que per a l'infant deu ser molt important com a element de joc.

Categories

Escassa naturalització, estructures de joc, aigua, moviment.



Camí perquè passi l'aigua
amb una galleda.

calxaneta i
muntanya
per escalar.

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

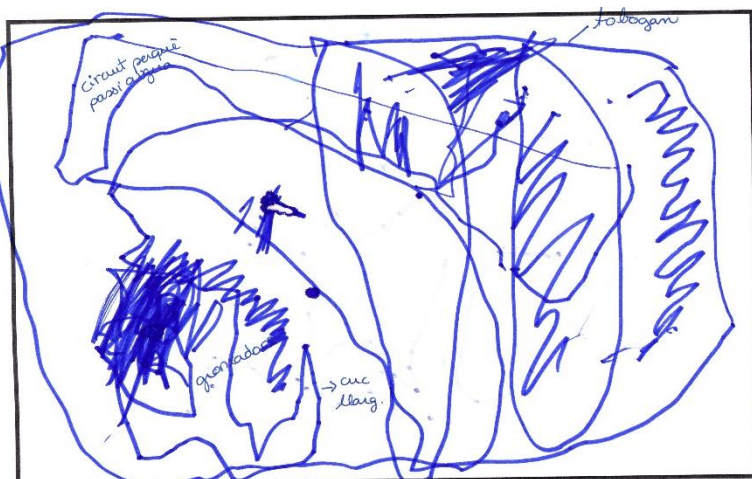
Observacions

L'infant ha dibuixat el pati que fins ara coneix, ja que s'assembla molt al pati actual. Afegeix algun element com una muntanya per escalar i un matalàs.

També afegeix un camí d'aigua que l'infant especifica que és per agafar-la amb una galleda i, per tant, jugar-hi.

Categories

Escassa naturalització, estructures de joc, aigua, pocs elements, moviment.



Unes gronxadors, un tub (cuc) llarg i un tobogan.
Circuit perquè passi aigua.

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

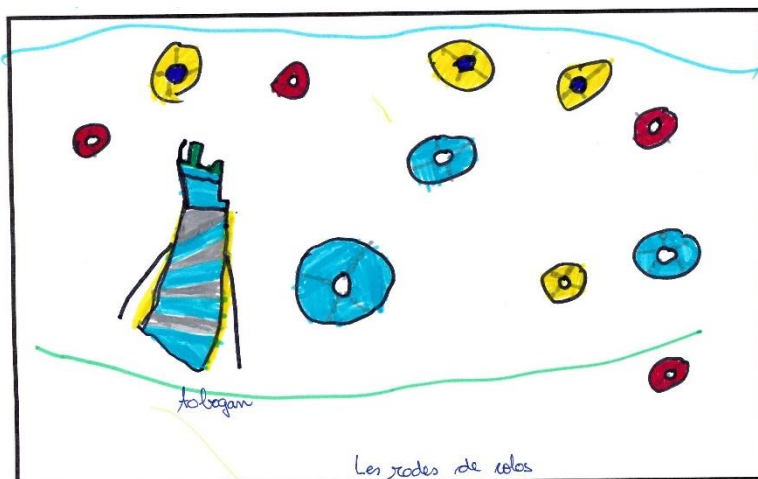
Observacions

L'infant ha dibuixat el pati que fins ara coneix, ja que s'assembla molt al pati actual. Inclou estructures de joc com gronxadors i tobogans

També afegeix un circuit d'aigua que, entenent que no és natural, és un element de joc.

Categories

Escassa naturalització, estructures de joc, aigua, pocs elements, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

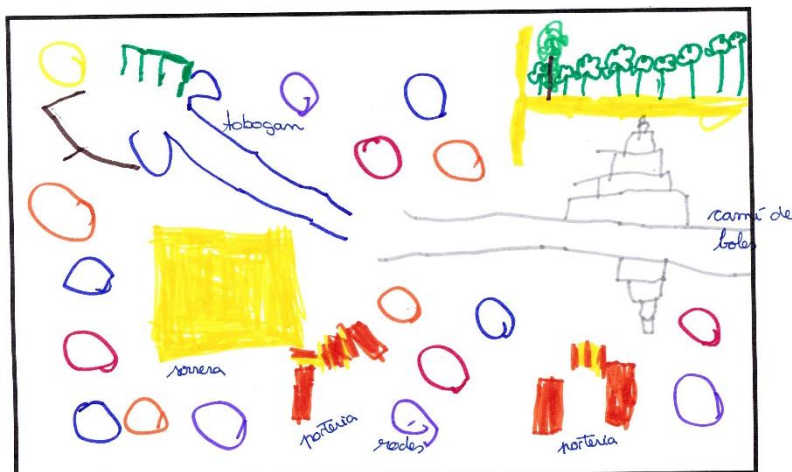
Observacions

L'infant proposa pocs elements de joc: un tobogan i moltes rodes. Segurament és perquè és el tipus de joc que més li agrada.

No inclou cap element natural, tot i que sí que incorpora elements estètics sol·licitant que les rodes siguin de molts colors.

Categories

Nul·la naturalització, poques estructures de joc, color.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural				x	
Vincle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

En aquest dibuix es poden observar diferents elements, tots ells molt diversos. Manté les porteries però, a diferència del pati que coneix, proposa un camí de boles i moltes rodes de colors.

Inclou un hort i demostra cert coneixement natural en situar-lo en un espai diferenciats (no és per jugar-hi) i sobre una capa de terra, sabent que és necessària perquè hi creixin les verdures.

Categories

Certa naturalització, poques estructures de joc, color, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

Observacions

Es poden veure diferents estructures; tobogan, piscina de colors, rodes i un gronxador que dona voltes. Tot amb molt de color. És un tipus de joc amb molt moviment.
No apareix cap element natural.

Categories

Nul·la naturalització, força estructures de joc, color, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

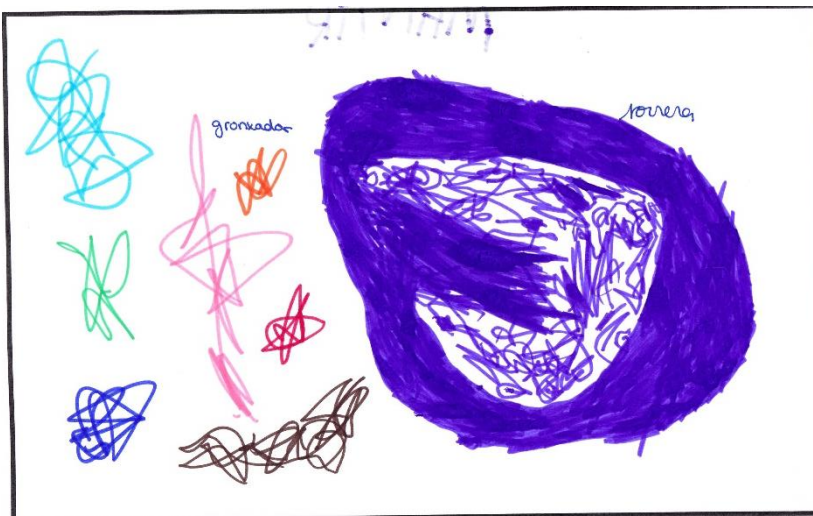
Observacions

L'infant dibuixa el pati que coneix, amb la sorrera, un cuc on s'hi pot passar per dins, una estructura amb tobogan i afegeix dos elements més que són gronxadors i rodes de colors.

El cuc i la sorrera ocupen gran part del dibuix en relació a altres estructures, de manera que deuen ser dos elements molt importants per a l'infant i hi deu jugar sovint.

Categories

Nul·la naturalització, força estructures de joc, color, moviment.



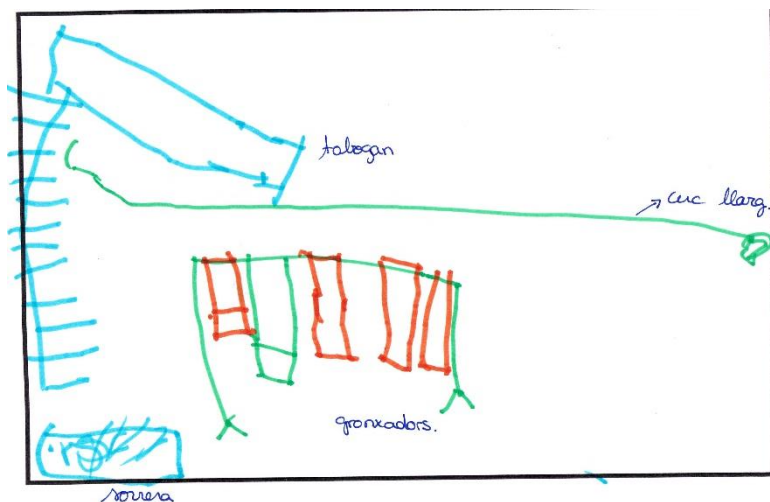
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

Observacions

Per a aquest infant la sorra del pati és molt important i deu passar-hi llargues estones de joc. Tot i que també dibuixa un gronxador, la sorra ocupa gairebé tot l'espai del dibuix.

Categories

Naturalització en forma de sorra, poques estructures de joc, color.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

Aquest infant ha dibuixat les estructures de joc en què més estona hi dedica jugant: tobogan, gronxadors i un cuc molt llarg. El fet que el cuc ocupi la part central i vagi d'un costat a un altre indica la seva importància. En un racó, de manera secundària i apartada, hi dibuixa una sorra.

Categories

Baixa naturalització en forma de sorra, força estructures de joc, joc de moviment



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

Observacions

Per a aquest infant l'element més important de joc és la sorra, ja que ocupa gran part de l'espai. També hi predomina el cuc (tub per passar-hi per dins) i, en major mesura, un tobogan.

Categories

Baixa naturalització en forma de sorra, no gaire estructures de joc.



muntanya per escalar amb escales.

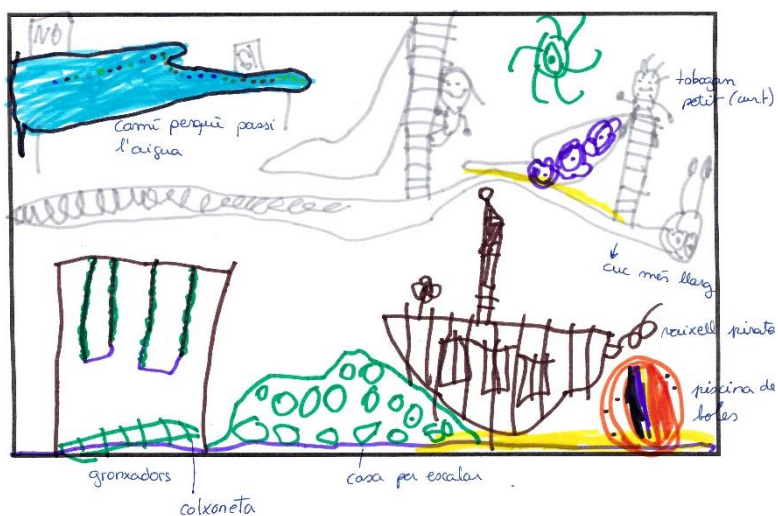
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

El vaixell pirata ocupa una part important del dibuix, demostrant que és important per a l'infant. Incorpora altres estructures, també de joc motriu, com una muntanya per escalar i gronxadors. També apareix un circuit d'aigua.

Categories

Baixa naturalització en forma d'aigua, força estructures de joc en moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

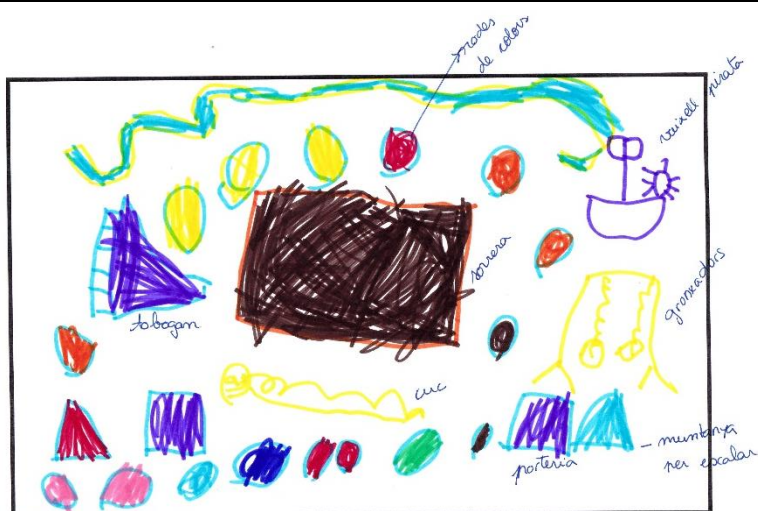
Observacions

L'infant ha dibuixat diferents estructures de joc, la majoria en moviment; gronxadors, cuc més llarg, tobogan gran i tobogan petit, zona d'escalada i vaixell pirata.

En un racó apareix un camí d'aigua, on en un costat hi escriu SÍ i en l'altre, NO. Suposem que és per marcar el circuit per on passen les boles que hi dibuixa.

Categories

Baixa naturalització en forma d'aigua, moltes estructures de joc en moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet			x		
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

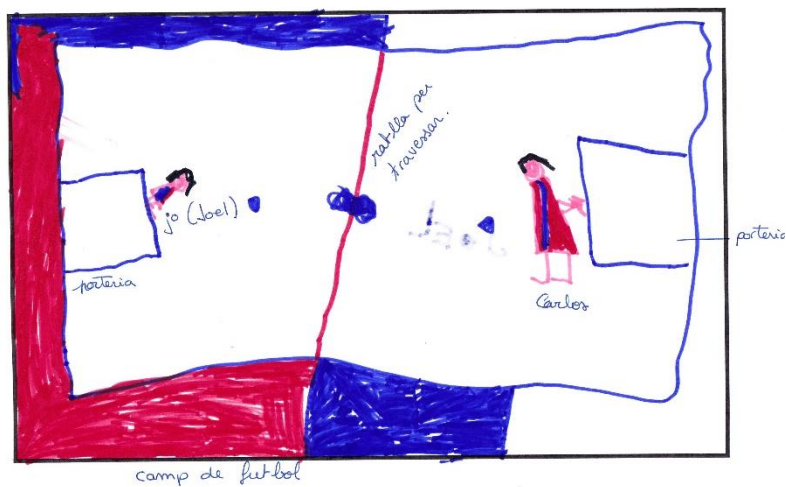
Observacions

La sorra és molt important per a l'infant, ja que se situa al centre de l'espai i ocupa un espai considerablement gran. La resta d'estructures es troben al voltant de la sorra: gronxadors, cuc, zona per escalar, porteria, tobogan, vaixell pirata i rodes.

A la part superior hi dibuixa una línia que serpenteja de color blau i que podria semblar un camí d'aigua, però no podem afirmar-ho.

Categories

Baixa naturalització en forma de sorra, moltes estructures de joc en moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació		x			
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

El que més agrada a aquest infant és jugar a futbol amb el seu amic i, per tant, ocupa tot l'espai del pati amb la pista de futbol.

Categories

Nul.la naturalització, futbol.



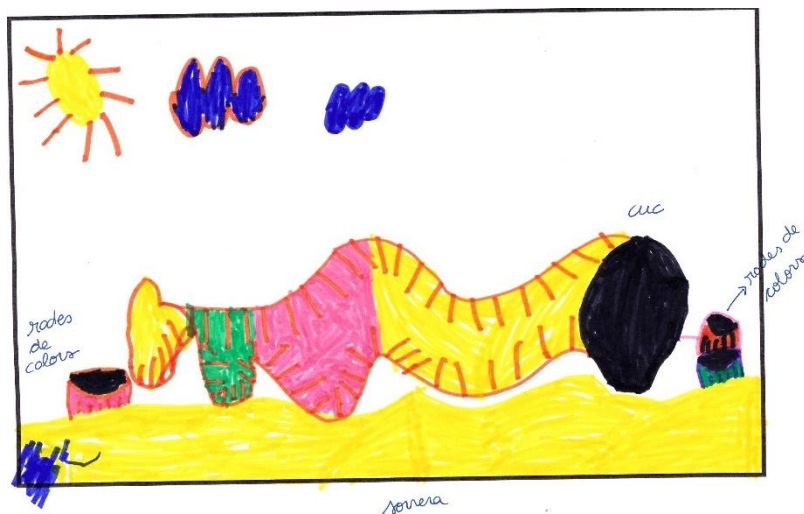
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació		x			
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

Les preferències de joc d'aquest infant es basen en el futbol i en saltar en un matalàs elàstic.
No apareixen altres estructures ni cap element naturalitzat.

Categories

Nul.la naturalització, futbol.



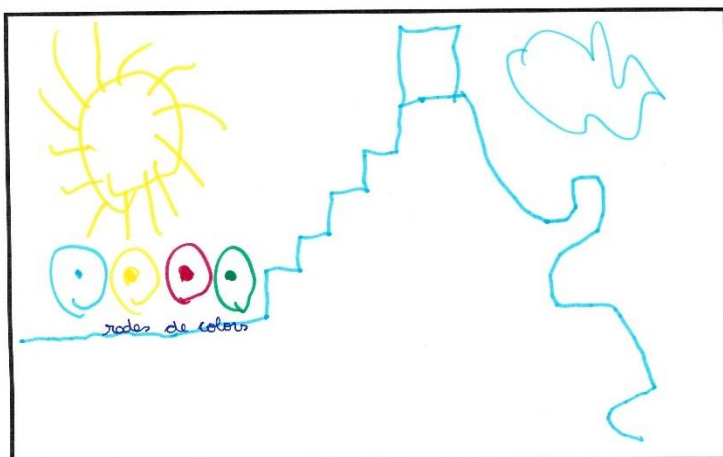
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

A aquest infant bàsicament li agrada jugar a la sorra (en una punta hi afegeix un punt d'aigua, segurament per fer "pastetes") i el cuc, que ocupa tot l'espai i està dibuixat amb gran detall. També hi afegeix un parell de rodes de colors.

Categories

Baixa naturalització amb elements com la sorra i l'aigua, cuc, joc motriu.



un tobogan més alt i llarg

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

Un únic tobogan ocupa tot el dibuix. Això sí, "demana" que sigui més alt i llarg.

Categories

Nul·la naturalització, tobogan, joc motriu.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...					
Espais de relació					
Zones de descans					
Aparició d'elements tecnològics					
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					
Coneixement natural					
Vincle amb la natura					
Pista de futbol i basquet					
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					
Joc motriu					
<p>Observacions No tenim prou elements per descriure el dibuix, tot i que podríem pensar que es tracta d'un tobogan amb escales.</p> <p>Categories</p>					

INFANTS DE P4



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

L'únic element que proposa aquest infant és una estructura per escalar, bàsicament un joc motriu.

Categories

Nul·la naturalització, joc motriu



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

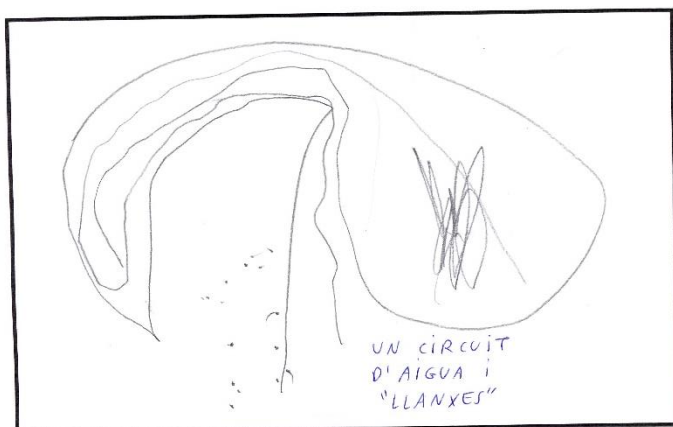
Observacions

L'infant proposa un espai per amagar-se. Aquest és un fet interessant com a element de joc (jugar a l'amagada), però també amagar-se de la mirada dels adults i com a espai de relació.

L'infant també demana més flors, de manera que aposta per una major naturalització del pati.

Categories

Naturalització, amagar-se



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

Tot el que ocupa l'espai del pati és un circuit d'aigua on es pugui navegar amb llanxes. Entenem, doncs, que és una activitat important per l'infant.

Categories

Aigua, moviment



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans					x
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

Observacions

L'infant proposa elements de joc diversos i de característiques molt diferents: espais de joc motriu, però també espais de joc tranquil. Es dibuixa fent servir un gronxador, de manera que deu ser un dels seus jocs preferits.

Categories

Aigua, moviment, zona tranquil·la, gronxadors



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació				x	
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

Una casa per amagar-se ocupa tot l'espai del pati, fet que per a l'infant és important. Dins la casa apareixen diferents persones i, per tant, és un element de relació.

Categories

Nul·la naturalització, amagar-se.



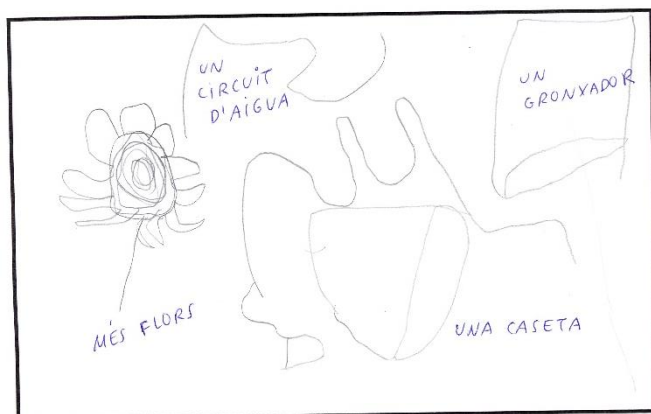
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...					x
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

Tot l'espai del pati està ocupat per un circuit de sorra per jugar amb cotxes. Aquest deu ser un dels seus jocs preferits.

Categories

Baixa naturalització, sorra.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...					x
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

L'infant proposa diversitat de joc en espais diferenciats del pati. Inclou també la proposta de que hi hagi més flors.

Categories

Naturalització, aigua, gronxador.



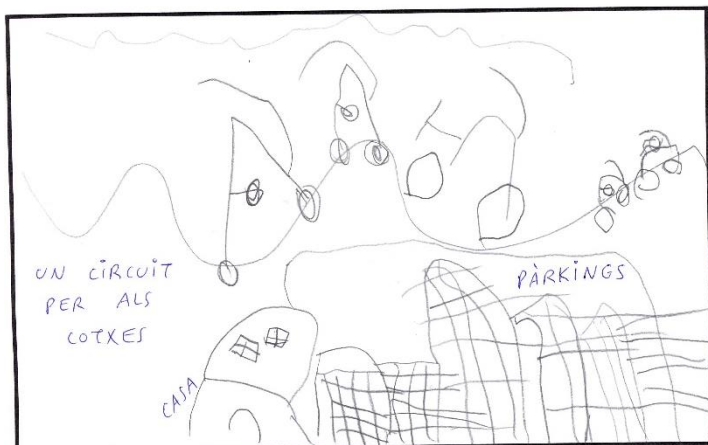
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ocupa tot l'espai del pati amb un circuit de motos i cotxes, que dibuixa en una de les zones. També hi incorpora un garatge per poder-los guardar. Aquest, deu ser, una gran passió per a l'infant.

Categories

Motos i cotxes, joc en moviment



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ocupa tot l'espai del pati amb un circuit de motos i cotxes. També hi incorpora un garatge per poder-los guardar i una casa.

Categories

Motos i cotxes, joc en moviment



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...					x
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

L'infant demana, únicament, més plantes. Dibuixa, a més, altres infants amb qui jugar.

Categories

Naturalització, relació



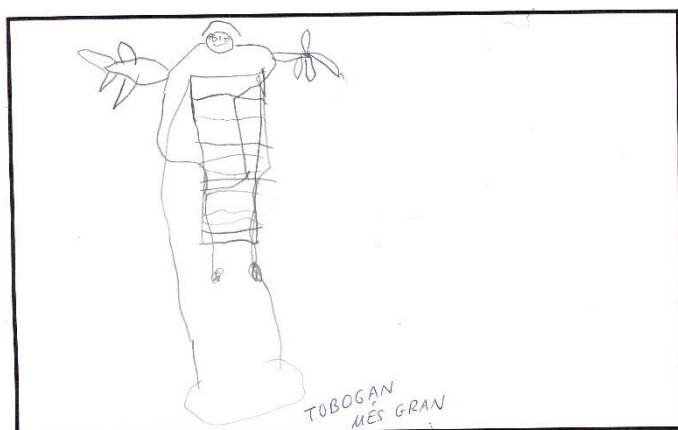
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ocupa tot el pati amb una carretera per a cotxes i una caseta més gran

Categories

Cotxes, caseta.



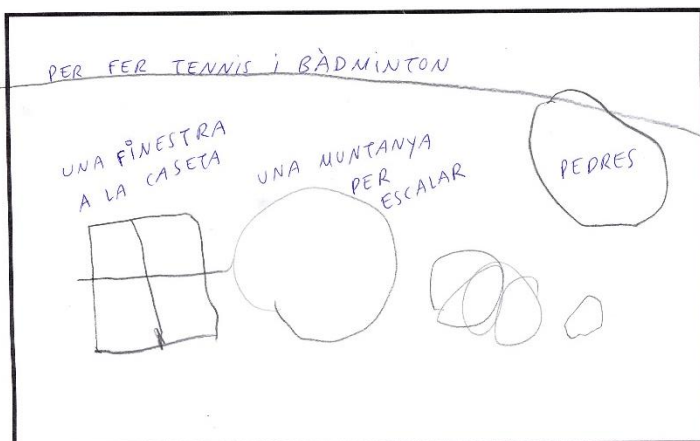
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

L'únic que dibuixa és un tobogan més gran, de manera que deu ser un dels seus jocs preferits.

Categories

Tobogan, joc en moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

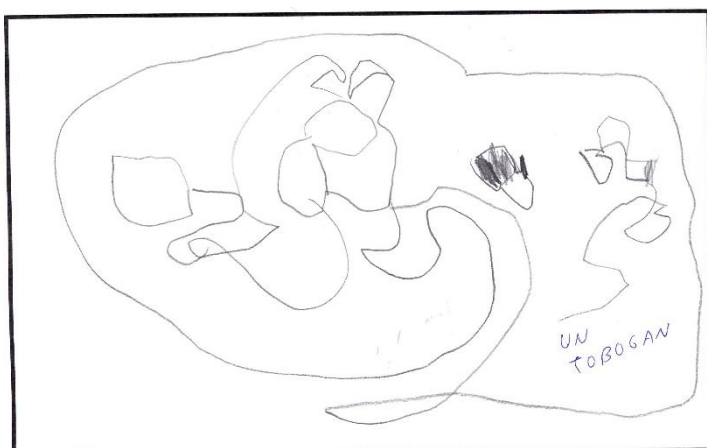
L'infant dibuixa dos elements de joc ben diferents: una zona per jugar a tennis i a bàdminton, i una muntanya i pedres per escalar. A més, dibuixa, de forma clara, una finestra per a la caseta.

Categories

Joc en moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació	x				
Zones de descans	x				
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)	x				
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet	x				
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)	x				
Joc motriu	x				
<p>Observacions D'aquest dibuix tan sols sabem descriure la flor central. No tenim prou elements per entendre la resta</p> <p>Categories Naturalització.</p>					



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...	x				
Espais de relació	x				
Zones de descans	x				
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)	x				
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura	x				
Pista de futbol i basquet	x				
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu	x				

Observacions

D'aquest dibuix tan sols sabem veure-hi el tobogan. No tenim prou elements per entendre la resta

Categories

Tobogan.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

L'infant dibuixa un castell i una cabana i, curiosament, tot el cel estrellat. El castell té finestres a la teulada, potser per veure les estrelles.

Categories

Estrelles, castell, cabana

El grup de P4, a més dels dibuixos, van fer una assemblea per poder parlar de com els agradaria el pati. Ha quedat recollit en el qüestionari següent:

EL NOSTRE PATI

QG1

Us passem un petit qüestionari perquè respongueu a l'hora de teixit d'aula i els delegats de classe puguin fer-ne un buidat per la reunió de delegats. Esperem que entre tots i totes puguem fer un pati amb espais per tothom.

CONVIVÈNCIA

1. Et ve de gust anar al pati? Per què?
Per fer porats a la sorsera, per fer una ciutat a la sorsera. Per jugar amb els amics a fer castells de sorra. Per jugar a rampins grans, a tractors, amb les joguines de les caixes.
Per pujar al tobogan.
2. Quines coses faríeu per millorar l'ambient que hi ha al pati?
Hi podríem posar gronxadors, motos petites per la sorsera, motos per pujar-hi.

ESPAIS

3. A quins espais us agrada anar a jugar a l'hora del pati?

Tobogan, sorsera, al voltant de la portania, caseta.

4. A on no aneu mai a jugar? Per què?

Hort, portanies

5. Què hi trobeu a faltar al nostre pati?

Un espai per amagar-nos, una cosa per escalar, un espai tranquil (contes, puzzles gegants ---), circuits, gronxadors.

INFANTS DE P5

Els infants de P5 no van poder fer els dibuixos, però van debatre el tema en assemblea i ho van recollir en el qüestionari:

QG2

EL NOSTRE PATI

Us passem un petit qüestionari perquè respongueu a l'hora de teixit d'aula i els delegats de classe puguin fer-ne un buidat per la reunió de delegats. Esperem que entre tots i totes puguem fer un pati amb espais per tothom.

CONVIVÈNCIA

Et ve de gust anar al pati? Per què?

Si, em ve de gust. Perquè hi ha altres joguines, per córrer per la pista, per jugar a futbol, jugar a la sorera, per fer paletes amb sorra, fer forats a la sorera, baixar pel tobogan, jugar a la caseta, jugar a l'amagat, jugar a atrapar, anar al cuc.

Quines coses faríeu per millorar l'ambient que hi ha al pati?

Jugar bé, compartir el material, sense baralles, no jugar a lleutes

ESPAIS

A quins espais us agrada anar a jugar a l'hora del pati?

Caseta i tobogan, a la porteria, a la pista, a la caseta petita, a la sorera, a prop del jardinet.

A on no aneu mai a jugar? Per què?

N'hi ha que no vam a la pista i altres que no vam a la sorera. (Els d'ET no anem al pati de dalt).

Què hi trobeu a faltar al nostre pati?

Trobem a faltar: gronxadors, un cuc més llarg, una altra porteria per ser tres porters, una caseta més gran, un tobogan més llarg, un vaixell pirata, rodes de colors, escalar, una muntanya (pujar i baixar), una piscina, colxonets per caure quan escalem, camins per fer passar aigua o pilotes,

INFANTS DE Primer de Primària

Els infants de Primer de Primària, en comptes de fer-ho a través d'un dibuix ho van fer a partir d'unes preguntes. Primer van fer-ho individualment i després ho van posar en comú.

EL NOSTRE PATI

Q1

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SÍ. PAR QUE MA GRADA
JUGA

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

DIBUIXAR QUE NO AS BARALLIN ALS NEUS

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

AL LA CASETA I ANA AL CASTELL

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

ALA SURERA. PAR QUE BAX AL PISDESAL

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

GRONXADORS

Categories: sorra, gronxadors, caseta

EL NOSTRE PATI

Q2

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SIMARRADA
MOLT

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

FER UN BE

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

EL PATI DE DAL

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

EL PATI DE BAX

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

UN LLOC PAR ASTRARSA
JGES.PA

Categories: naturalització amb gespa, estar

EL NOSTRE PATI

Q3

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI CAME GRADE JOGAR

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

QUE CAMIERIE LA SORERE PER ENIRI LA VILE
ON INFLABLE

· PEREU DE DISCUTIOSE I DEMENEUS PERDO

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

A LA CASETA PERQUE POTS JUGAR A PARES I MARES
DELE PISTE DE FOTVOL PERCE
DE MEGRO DE EL FUTBOE

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

SMA MEGRA DE EL FUTBOE

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

UN INFLABLE I UN
CARSTELL

Categories: joc simbòlic, inflable, nul·la naturalització

EL NOSTRE PATI

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI PER QUÈ?
MAGADA JUGA

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

DI LU QUE NOMAGADA

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

ALA PISA, LASURERA

LA SURREALITAT

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

LA SUREA TUNEL

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

BALDUFA

Categories: sorrera, túnel, baldufa

EL NOSTRE PATI

Q5

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SÍ
PAR CANBI' ACRMU CROMOS

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

CANVI' GUBEAPILOTA
QUE NO HI HAGI PILOTA

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

AL SURERA, ATUGLAPILOTA

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

SURERA

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

CABANYA

Categories: joc relacional, sorrera, cabanya, que no hi hagi pilota (conflictes)

EL NOSTRE PATI

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SÍ PARCE AM DIBARTEXU
MAGRADA GUGA A CABALLS

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

ALS DA CUART I SINCE NO ANS AMPRESIN ALOR
A DAL FUTBOL I NO CRIDESIN TAN

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

A LA CASETA I TAMBÈ MAGRADA AL
A PISTA DA FUTBOL

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

AL TUBUGAN I AL CUC

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

ANIMALS I TOTA UNA GRANYJA

Categories: tobogan, cuc, granja plena d'animals (alta naturalització)

EL NOSTRE PATI

Q7

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

LA CASA

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

RESURTISIM AM DIFERENS ORES

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

ALA CASETA

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

ALA SURERA

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

UNA ESCALADA

Categories: sorrera, caseta, escalada

EL NOSTRE PATI

Q8

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ? ^{SI}
SI PARCE M'AGRADA JUGAR I
TAMBE DIBARTI I MA

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?
CALC DE CUART NO CRIDIN
A L'ORA DE FUTBOL

ESPAIS:

CUART

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?
AL TUBU GAN ACA CASE
JA!

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?
ALTO BOGAN

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?
.....
.....

Categories: tobogan

EL NOSTRE PATI

Q9

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI PARCE MA GRADA JUGAR

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

AL SI DIRIA ALS DA SAGON CA
CA NO CRIDIN ALS DA CUARTAN
CANSPAIN DA MULA STA

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

AL CAN DA FUTVOL
CASETA

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

ALTUBUGAN

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

VN CASTELL MES GROS

Categories: tobogan, caseta, castell

EL NOSTRE PATI

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI PERQUE MAGRADA PAR JUGA

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

QUE NO SE BRALLIN

QUE NO TIRIN PAIES LTERA

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

ALA SORRERA

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

AL TORUGAN

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

ALA SORRERA

Categories: sorrera

EL NOSTRE PATI

Q11

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI PARTIRIA
DINTELS CAPARINA

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

DIBUIXAR PABINQUENO ESBARALLAR AFUTBOL

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

ALAPIST DE FUTBOL

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

ALASURERAPARCENOMAGRADA

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

MAI A L'ENTRADA

Categories: futbol

EL NOSTRE PATI

Q12

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI PERquè VA - SI PER JUGAR

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

DIR SE APUN QUÈ NO ES PARA LL'INARUTBOL

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

A LA PISTA DE FUTBOL

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

A LA SORRERA PERQUE NO M'AGRADA

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

UNA CASA EN UN ARBRE

Categories: futbol, casa a l'arbre

EL NOSTRE PATI

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOT HOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

PER QUE ES MOLT DIBARTIT

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

NO TIRAR SORA

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

ALA PISTA

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

ALA SPAI DUE I FAN AL TONELS

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

MÉS ALEGRIA

Categories: pista, alegria

EL NOSTRE PATI

Q14

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

PAR GUGA A FUTBOU

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

QUE NO ENS BRINCA A FUTBOL

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

A FUTBOL

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

A BASCET

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

JOC DA TAULA

Categories: futbol, jocs de taula

EL NOSTRE PATI

Q15

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

PARCE LLA UN ASURERA
PANTOGA

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

CABANIA NO DALEIS ASCOSAR ASCALA

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

AL ASURERA I AL TUTCIGAN

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

ALAPISTA PAR QUE NO MAGRADA AL FUBU

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

UNA CABANIA I UN ALLO PARASOIAL
I UN LOC PARXARA I UN TIROLINA

Categories: sorrera, tobogan, cabanya, escalar, lloc per parlar, tirolina

EL NOSTRE PATI

Q16

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI PARLOU
PECE EAG COSES

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

QUE NO ES BARALLIN A FUTBOL
ELS DACTAR ADSDASINCT NO ANS ANI M EGIN

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

AL PA 'ITI DA DAL
AL AP ISTAR FUTBOL

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

AL ASURERA
TUGUG AN

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

CABANYAS
AL BISTIT T POPOL

Categories: futbol, cabanyes

EL NOSTRE PATI

Q17

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI PARR JOGAR

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

QUE NO ES BARALLIN A FIBOL
QUE NO HI AJIN BARALLIN

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

A DAL
AL TUGOGAN DE AL PATI DE DAL

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

ALA SURERA
PAR QUE NO MA AGRADA

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

MES JOCS
#1 INFABLES I CONJONCTES, UNA GRANJA

Categories: tobogan, inflables, matalassos i una granja

EL NOSTRE PATI

Q18

· VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

SI PERCE JOGAR AM DIVARTEIXU
PERCE FAG COSES GUAIS

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

ELS DE COART I SINCE ANS PARIN DE
MOLESTA JOGA A FUTBOL

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

PATI DE DAL I BAXO PEL
TOBOGAN

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

NO VAJ A JOGA A
VASCET

· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

UN LLOC DE ESCALADA

Categories: tobogan, escalada

EL NOSTRE PATI

Q19

VOLEM FER UN PATI AMB ESPAIS PER TOTHOM!

CONVIVÈNCIA:

· ET VE DE GUST ANAR AL PATI? PER QUÈ?

.....
A LA PISTA
.....

· QUINES COSES FARIES PER MILLORAR L'AMBIENT QUE HI HA AL PATI?

.....
TOLCAN
.....
.....

ESPAIS:

· A QUINS ESPAIS T'AGRADA ANAR A JUGAR A L'HORA DEL PATI?

.....
SORRERA
.....
.....

· A ON NO VAS MAI A JUGAR? PER QUÈ?

.....
LA SETA
.....
.....

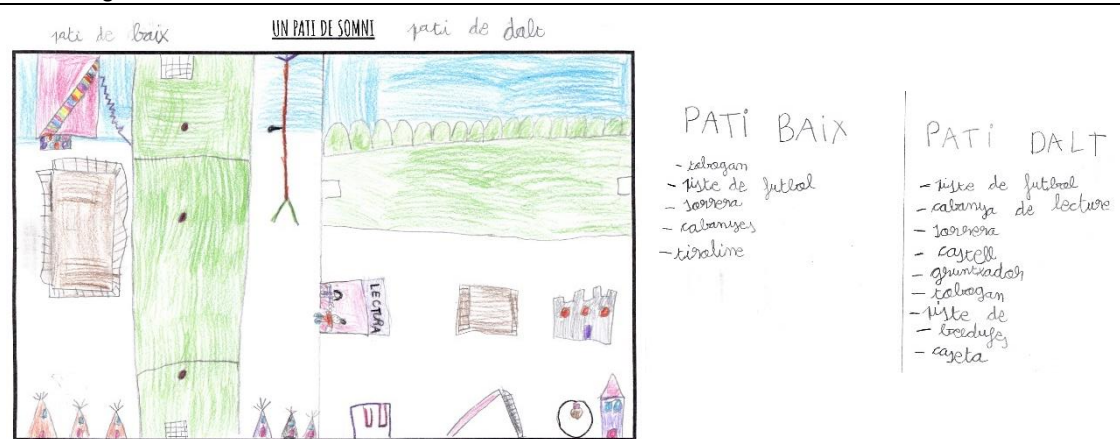
· QUÈ HI TROBES A FALTAR AL NOSTRE PATI?

.....
ESCALA
.....
.....

Categories: pista, sorrera, escalar

- Llocs que els hi agrada més:
 - SORRERA: 3
 - PATI DE DALT: 6
 - PISTA DE FUTBOL: 15
 - CASTELL / TOBOGAN / CAJETA: 5
- Què us agradaria al pati?
 - ROCÒDROM / LLOC PER ENFILAR-NOS
 - TRONCS TALLATS PER PODER FER CIRCUITS
 - QUE HI HAGI HERBA (~~a la pista de futbol també~~)
 - ZONA TRANQUIL·LA PER SEURE I FER JOLS DE TAULA
 - LLOC "TOU" PER PODER SALTAR (SENSE SABATES)
 - LLOCS AMB OMBRA QUE ENS PUGUEM ESTIRAR
 - JOC SIMBÒLIC: CASTELLS, CUINES...
 - CABANYES I MOLTS TRONCS PER PODER-NE CONSTRUIR
 - LLOS PER GRONXAR
 - PARED MUSICAL (AMB INSTRUMENTS)
- ELS DE PRIMER VOLEM TREURE LA PISTA PER PODER TENIR MÉS LLOC PER JUGAR.

INFANTS DE Segon de Primària



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu			x		

Observacions

L'infant ha dibuixat molts espais diferenciats, donant opció a diversos tipus de joc. Està tot clarament delimitat. Entenem que la part verda de la dreta és herba, així que hi ha un interès en naturalitzar el pati.

Categories: naturalització, estructures diverses, zones relaxades



subje
petits
de men
braldufa
necessa de men
axel
Jans
necessa
joc de

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

L'infant bàsicament proposa poder jugar a futbol, una piscina de boles i jugar amb la baldufa.

Categories: nul·la naturalització, futbol, piscina de boles, baldufa.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			X		
Espais de relació				x	
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura			X		
Pista de futbol i basquet		X			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

L'infant dibuixa el que sembla una fortalesa amb un castell. Apareix una zona verda que sembla herba. També dibuixa el que semblen dues cadires.

Categories: poca naturalització, castell, cadires



PATI DE DALT
Edat i aïllat

- una muntanya russa
- una pista de bàsquet
- una cascada de fusta

PATI DE BAST

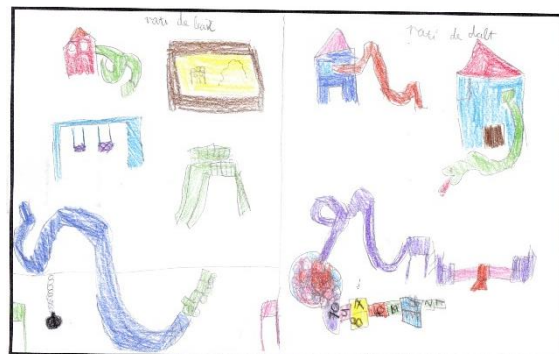
- un camp de futbol
- una muntanya russa
- una muntanya russa
- una muntanya russa

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions

L'infant dibuixa espais de joc diferenciats i moltes estructures de joc com una piscina de boles, zona d'escalada, una cabanya de fusta, un camp de futbol, una muntanya russa o una tirolina. Hi ha una nul·la naturalització i sembla fer un símil amb un parc d'atraccions.

Categories: nul·la naturalització, estructures de joc, pista de futbol, atraccions.



PATI DE BAIX

una sopereta,
 una caseta amb un tobogan
 un gronxadors, un tobogan
 una pista de futbol, un
 tanc de la mina.

PATI DE DALT

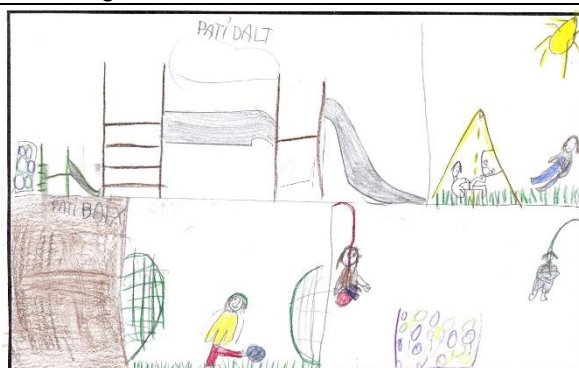
una piscina de boles,
 una xaranga,
 2 casetes amb un tobogan.

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions

En el dibuix podem observar diferents espais amb tipologies de joc molt diverses. Per exemple, trobem una caseta amb tobogan però també un tren de la mina i una sopereta, atraccions clàssiques.

Categories: nul·la naturalització, estructures de joc, atraccions.



DALT:
DOSTOBOGAN
TENDEDELLAGI
NOBOLS
PISINASDEBOLES

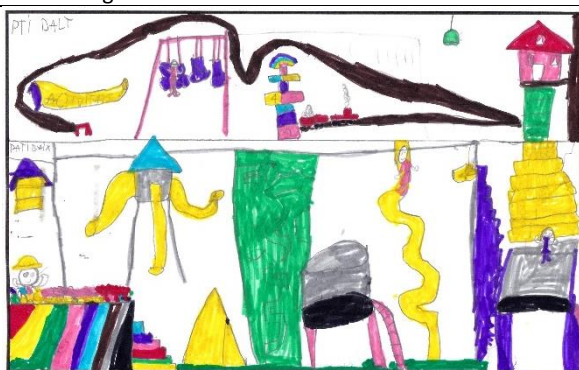
BASTANT
SUREBA
CAMDE FUTBOL
TIROLINAS
PISNADEBOLAS

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

Hi ha molts espais i possibilitat de joc diversos. Inclou un espai per posar-hi una tenda de campanya i repeteix dos espais de piscina de boles, fet que deu ser molt important.

Categories: naturalització, estructures de joc, futbol, piscina boles



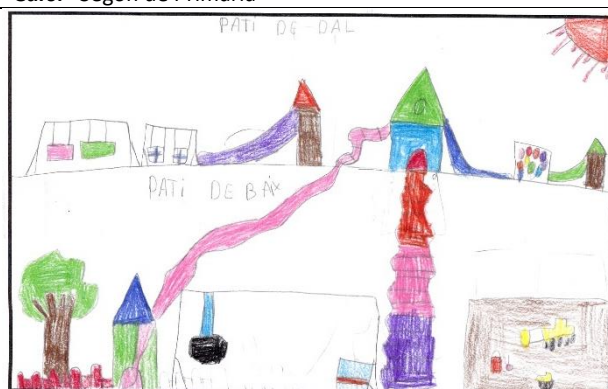
GRONXADORS TIROLINA TREN PICWADE DOLES TOBOGANS
TALLER D'ACTIVITATS
BOTI-BOTI
LABERINT

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

Sembla un parc d'atraccions: tren, laberint, taller d'activitats... També inclou estructures de joc clàssiques com gronxadors i tobogans.

Categories: nul·la naturalització, estructures de joc, parc d'atraccions.



PART DE BAIX

GRONXADORS
 TUBUGAN
 PISCINA DE BOLES
 CASETA
 TUBU
 GRONXADO DE PATIS

PART DE BAL

TUBUGAN
 TIROLINA
 SURERA
 ESCALA
 TANCA
 ARBRA

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant proposa moltes estructures de joc variat. A més, inclou un arbre i una sorrera.

Categories: baixa naturalització, estructures de joc, moviment.



PATI PALE
 1- ximella
 2- gronxador
 3- muntanya

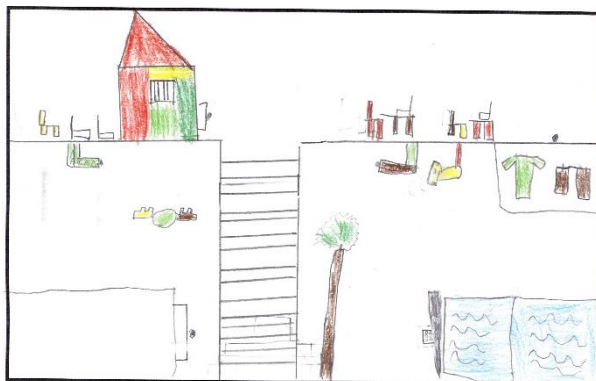
PATI BAIX
 1- camp de futbol
 2- casa a l'arbre

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet			x		
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

A banda de les estructures de joc, l'infant proposa unes muntanyes i una casa a l'arbre.

Categories: naturalització, estructures de joc, moviment, muntanyes

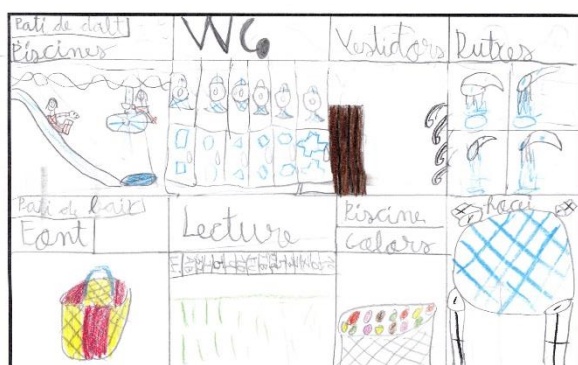


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

Apareixen elements naturals com l'aigua i un arbre i moltes cadires per a jocs de taula. També apareix la pista de futbol.

Categories: naturalització, absència d'estructures de joc, jocs de taula, aigua.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ocupa el pati bàsicament amb unes instal·lacions de piscines, amb vestidors i dutxes. També inclou una zona de lectura i de jocs de taula, uns espais més relaxats.

Categories: absència d'estructures de joc, jocs de taula, aigua.

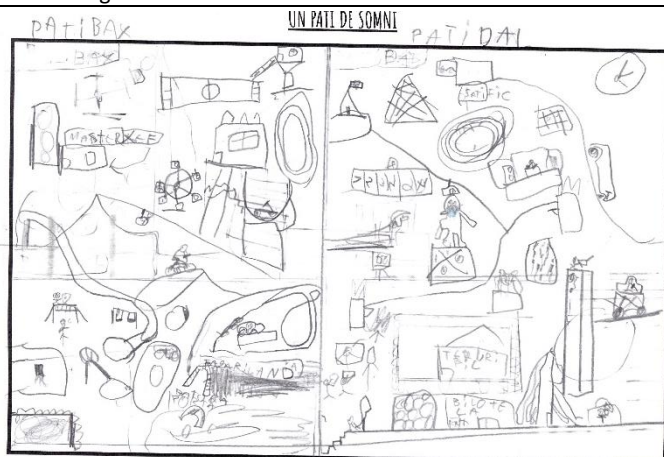


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ha dibuixat tot d'elements bèl·lics per a un "joc de guerra". Destaca la precisió de les armes i com s'abaten els contrincants.

Categories: nul·la naturalització, guerra.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions

L'infant no ha deixat cap espai lliure i ha incorporat moltíssims elements de joc que considera importants. Hi ha des d'una nòria, a un parc d'atracció, des d'un espai per jugar a Masterxef a una biblioteca...

Categories: nul·la naturalització, parc atraccions, biblioteca

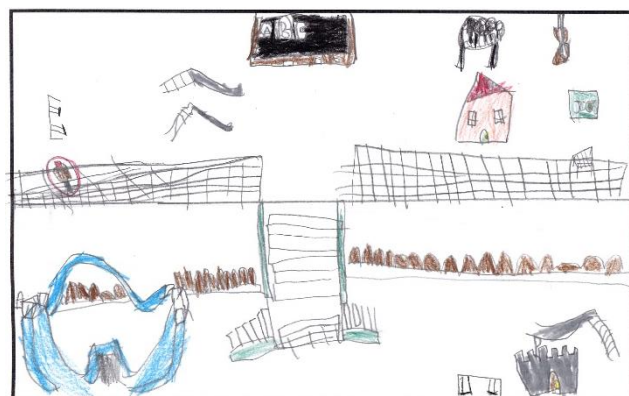


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ha dibuixat una pista de futbol (amb herba) i un parell de tobogans, indicant les seves preferències de joc.

Categories: nul·la naturalització, estructures de joc, moviment, pista.



Pati baix
Castell
Gronxadors
Pista de skate
Hort
Tobogan

Pati baix
Gronxadors
Pista de skate
Casa
Piano
Guitarra
Casa de jocs
Estructura
Pista de balon

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ha dibuixat elements diversos per a tipologies de joc molt diferents. Inclou una pista d'skate, jocs de taula i moles elements musicals, com un piano i una guitarra. També destaca l'hort que va d'una banda a l'altra del pati.

Categories: naturalització, música, estructures, moviment



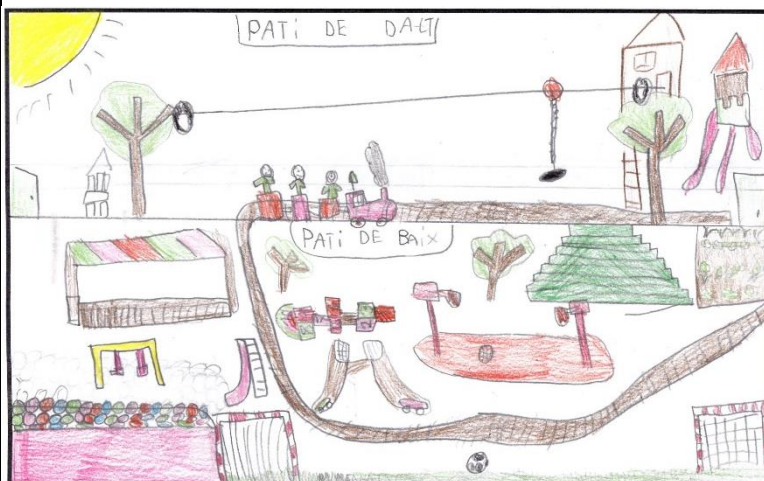
un tobogan Activitat
 un paracaipara per fer trial
 una casa un cam un sac un llac i un riu

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació		x			
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet			x		
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu					x

Observacions

Apareixen molts elements de joc, molts d'ells curiosos, com la possibilitat de fer parapent. També dibuixa un llac per fer activitats aquàtiques i una zona de trial. Després dibuixa estructures "clàssiques" com un tobogan i un gronxador.

Categories: baixa naturalització, parapent, estructures, moviment.



LLISTA

Pirina de hielos.
 Tirolesa.
 Tren.
 Pista de basquet.
 Pista de futbol.
 Tobogan.
 Gronxadors.
 xerrianca.
 Moenus patins.
 Ort.
 casa dalt de l'arbre.
 Suwera.
 Punterias.
 Sol.
 Escola.

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

Observacions

Els detalls d'aquest dibuix són fascinants. Hi ha un tren que envolta tot el pati. També una tirolina que va d'un arbre a l'altre. Les zones estan clarament diferenciades i són ben diverses. La veritat és que hi ha molts espais de joc, demostrant que l'infant es diverteix jugant de moltes maneres.

Categories: baixa naturalització, , estructures, moviment, pista.



Dati de dalt
 En abans era una
 caseta amb a tindre
 uns garrats
 i avui
 tirolina
 Una piscina de
 boles
 carretera amb un
 tirolina

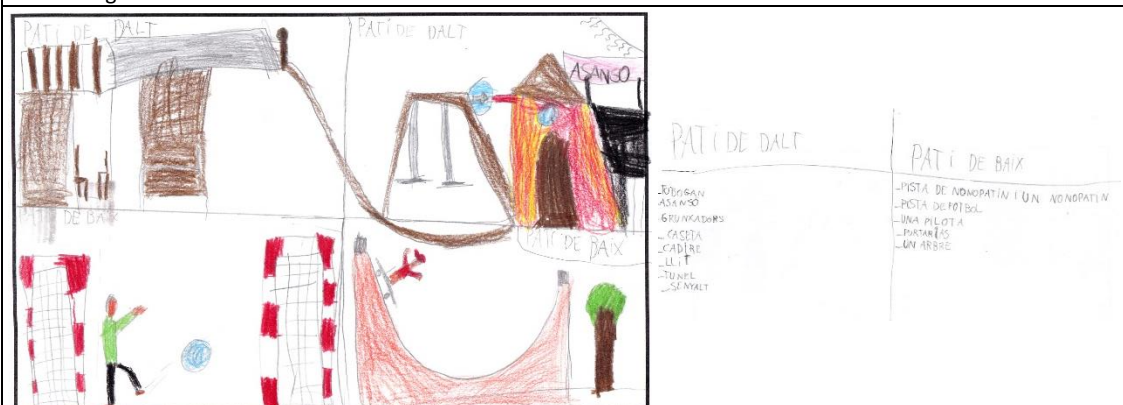
Dati de baix
 una pista de arcaid
 la sorra
 Al camp de futbol
 i un tirolina
 i una pista de
 boles
 i una sorra

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

Observacions

Apareixen novament estructures com una tirolina, una zona d'skate i una piscina de boles. També es manté el camp de futbol i la sorra.

Categories: baixa naturalització, , estructures, moviment, pista.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

Observacions

L'infant ha dividit el dibuix en quatre parts i cada una té unes estructures per a un tipus de joc: pista de futbol, pista d'skate, tub, i gronxador amb caseta i ascensor. Deixa molt clar quin tipus de joc li agrada.

A la llista és significatiu que inclogui un arbre sense que aquest formi part d'una estructura, com una tirolina o base per a una caseta.

Categories: naturalització, , estructures, moviment, pista.



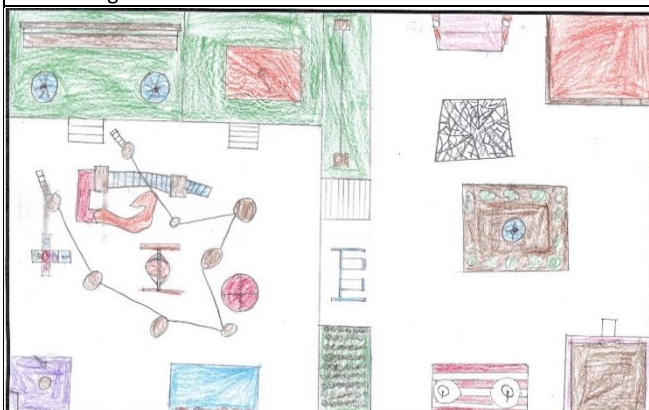
In bati bati.
 Un gronxador.
 una piràmida per escalas.
 una tenaliga.
 una caseta els arbres.
 una sorra.
 una sarrera.
 unos escombres.

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

El curiós d'aquest dibuix és que el pati de dalt i el pati de baix són pràcticament calcats, amb els mateixos elements. Proposa bàsicament elements de moviment, tot i que inclou una sorra, un parell de casetes i, sorprenentment, unes escombres. Entenem que li agrada mantenir l'espai de joc net o que desenvolupa el joc simbòlic.

Categories: baixa naturalització, , estructures, moviment.



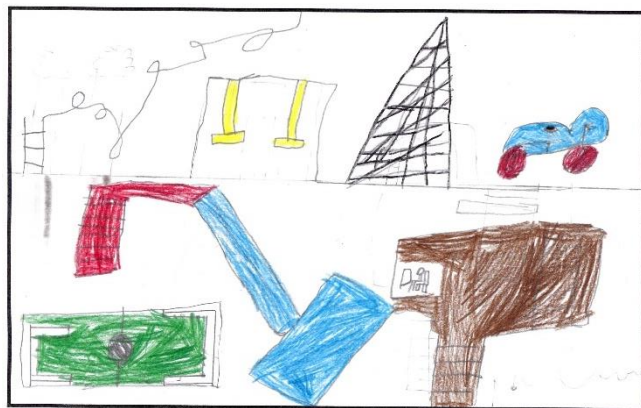
hi bati bati.
 un gronxador.
 una piràmida per escalon.
 una tenallina.
 una caseta els arbres.
 una caseta.
 una sorera.
 una assemblador.

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant proposa diferents estructures de joc, bàsicament de moviment. Tot i que després no ho apunti a la llista, dibuixa també dos horts amb les seves hortalisses, ocupant un espai considerable del pati.

Categories: naturalització, estructures, moviment.



DALT
 Escalera
 Piràmide
 motu de roli
 gran motu

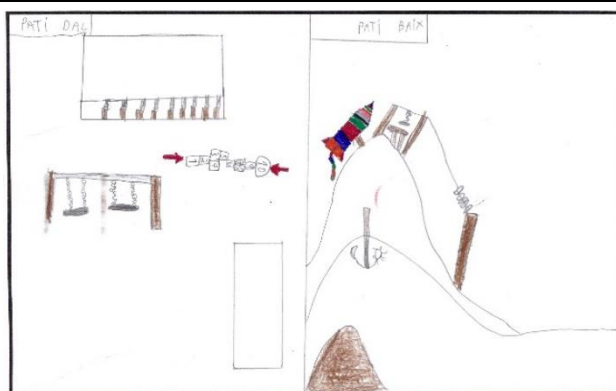
DAIX
 Tubigon de pilotes
 cam de futbol
 Una esbstruga de ombre

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant proposa diferents estructures de joc, bàsicament de moviment. També dibuixa una moto de rally i un tobogan de pilotes. Dibuixa, doncs, elements molt diferents amb tipologia de joc ben diversa.

Categories: baixa naturalització, estructures, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació		x			
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

En aquest dibuix hi ha poques opcions de joc, però molt clares: una tirolina amb un coet, un gronxador, una xarranca, una muntanya i un element que no podem definir. Sembla, doncs, que l'infant té clares les seves opcions de joc.

Categories: baixa naturalització, estructures, moviment.



tirolina
sorrera
gronxador

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació		x			
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

Tot i que només escriu tirolina, sorrera i gronxador, al dibuix apareixen molts altres elements ben diferenciats. Bàsicament proposa les estructures que podríem trobar en un parc de poble o ciutat.

Categories: baixa naturalització, estructures, moviment.

INFANTS DE Tercer de Primària

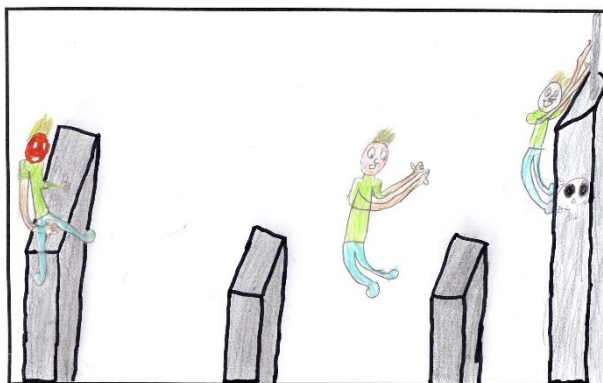


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

En aquest dibuix bàsicament es pot veure una pista d'skate, activitat que deu ser molt important per a l'infant. També apareix un arbre

Categories: baixa naturalització, estructures, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu					x

Observacions

En aquest dibuix l'infant representa tres persones fent parkour. Suposem que aquesta és un activitat que li agrada molt i, per tant, és la que proposa per al pati. És l'única opció que dona.

Categories: nul·la naturalització, parkour, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions

Pel que sembla l'infant dibuixa unes mans jugant amb skates de dits en unes rampes. Aquest deu ser un joc que el motiva molt perquè el presenta com a única opció.

Categories: nul·la naturalització, skate de dits.



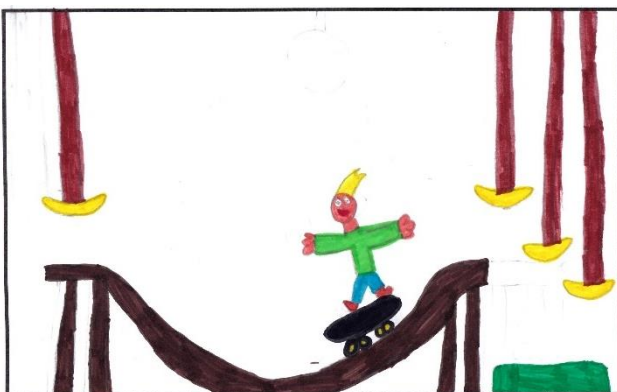
És a una pista de parkour i uns en juguen al Fortnite a les caldes.

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics				x	
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu					x

Observacions

Pel que es veu en el dibuix i s'explicita per escrit, l'infant demana una pista de parkour i dibuixa uns infants jugant a Fortnite. No hi ha cap estructura ni cap element naturalitzat.

Categories: nul·la naturalització, Fortnite, parkour, moviment.

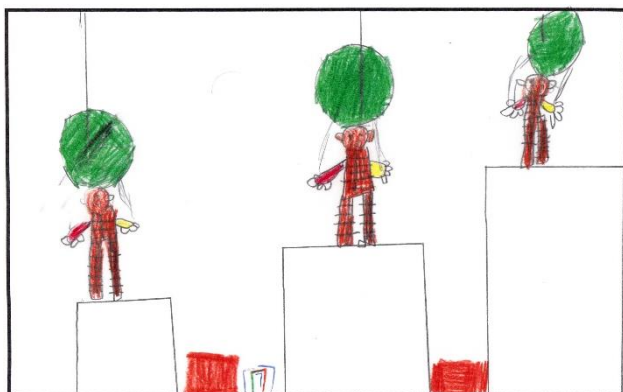


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació		x			
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu					x

Observacions

Podem observar una pista de skate i el que semblen gronxadors o tirolines. No ofereix cap altra opció.

Categories: nul·la naturalització, skate, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...	x				
Espais de relació	x				
Zones de descans	x				
Aparició d'elements tecnològics	x				
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura	x				
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)	x				
Joc motriu					x

Observacions

No podem identificar el tipus de joc que dibuixa aquest infant i, per tant, no podem fer cap tipus d'observació.

Categories:



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...	x				
Espais de relació	x				
Zones de descans	x				
Aparició d'elements tecnològics	x				
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura	x				
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)	x				
Joc motriu	x				

Observacions

No podem identificar el tipus de joc que dibuixa aquest infant i, per tant, no podem fer cap tipus d'observació.

Categories:

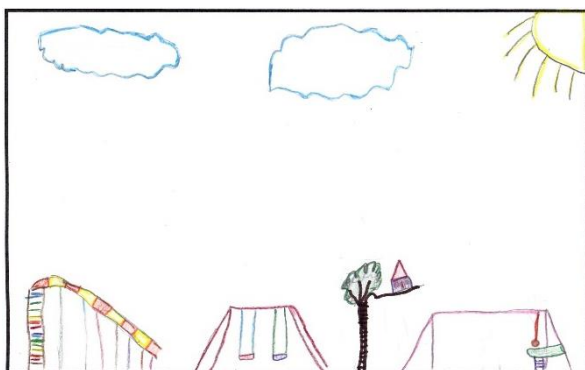


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics	x				
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura	x				
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)	x				
Joc motriu	x				

Observacions

L'únic que podem identificar és una cas i un vehicle. No podem apuntar més observacions.

Categories:



Hèi un tobogan que és molt alt i al costat hi ha uns columpiers
 un als cadenes de color blau i l'altra de color vermell i al costat hi ha una
 caseta en un arbre i al costat hi ha una tirolina

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura	x				
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

Dibuixa un tobogan, uns gronxadors i una tirolina. També afegeix una caseta dalt de l'arbre.

Categories: baixa naturalització, estructures, moviment.



a què pati el patí, de davant al cantó de la font
 i auria un bloc de fustes a la estructura
 AD IGESI EL TIRO WIGAN... Finalment
 a el mix i IGESI una tirolina
 a Vaix a la pista de futbol i IGESI una
 a TOXOQUES i el de vasquet una tirolina
 : Via un TUVU al costat de la pista a qu'on
 sacavi el TUVU anuria una pista de vole
 i auria una ascensora feca om els auria
 una ex unet de costat de pascala...

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant dibuixa moltes estructures de joc: tub, tirolina, tobogan... També s'observa una taula amb un tauler de joc a sobre. En l'escrit també diu que hi ha una piscina de boles. Hi ha molta diversitat oferint moltes alternatives de joc, tot i que dins una tipologia bastant similar.

Categories: nul·la naturalització, estructures, moviment.

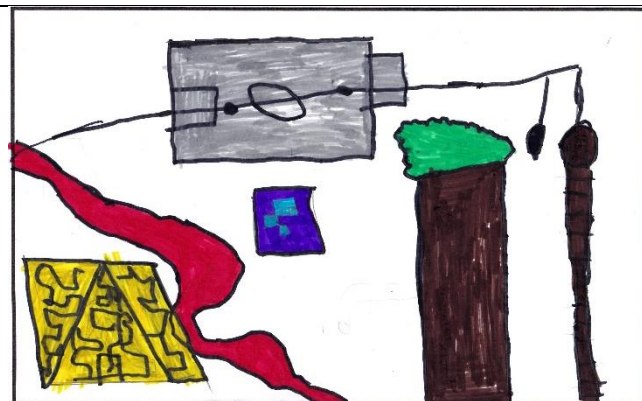


sempre a l'aire lliure de tot justres amb vestres
 és típic per la tirolina en típic del tobogan amb un
 ping. De voltes de tres a set i a cada moment
 ha de tenir una caiguda per la escalera. Però a part d'això...

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		X			
Espais de relació			X		
Zones de descans		X			
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				X	
Coneixement natural	X				
Víncle amb la natura		X			
Pista de futbol i basquet		X			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				X	
Joc motriu				X	

Observacions
 Tant en el dibuix com en l'escrit es pot veure una tirolina, un tub, un tobogan, una zona d'escalada i una piscina de boles. Tot i que apareixen força elements, tots són d'una tipologia de joc bastant similar.

Categories: nul·la naturalització, estructures, moviment.

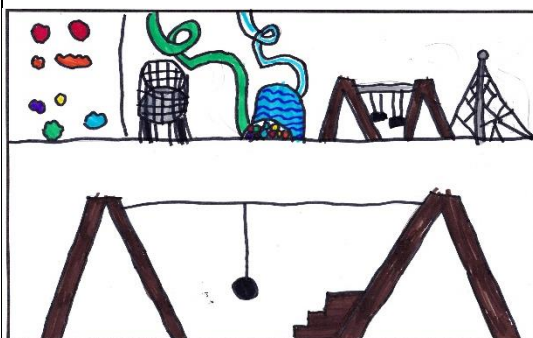


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ha dibuixat diferents estructures: tirolina i zona d'escalada. També ha dibuixat la pista i dos elements que no podem identificar.

Categories: nul·la naturalització, estructures, moviment.

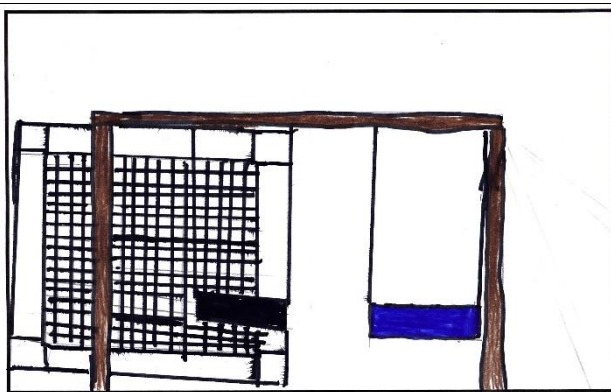


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ha dibuixat diferents estructures: tirolina, tobogan, gronxadors i zona d'escalada. També ha dibuixat una piscina de boles i un llit elàstic.

Categories: nul·la naturalització, estructures, moviment.



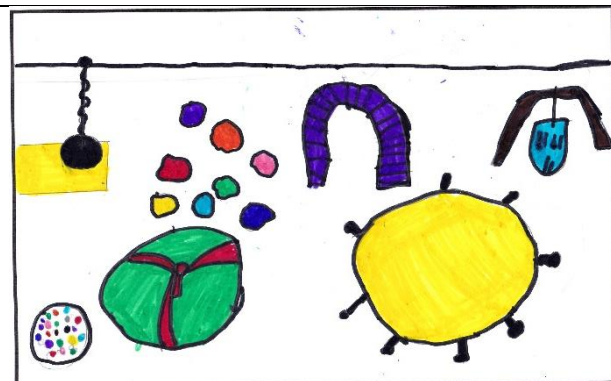
don 2 columpiers i una sucuradora

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		x			
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

Observacions

L'infant ha dibuixat dos gronxadors i un llit elàstic.

Categories: nul·la naturalització, estructures, moviment.



L'infant especifica que si es treu la pista, es pot ocupar amb diferents estructures: tirolina, gronxador, zona d'escalada, llit elàstic i una roda. Totes aquestes estructures tenen una tipologia de joc molt similar.

	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		X			
Espais de relació			X		
Zones de descans		X			
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)		X			
Coneixement natural	X				
Vinle amb la natura		X			
Pista de futbol i basquet		X			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			X		
Joc motriu			X		

Observacions
 L'infant especifica que si es treu la pista, es pot ocupar amb diferents estructures: tirolina, gronxador, zona d'escalada, llit elàstic i una roda. Totes aquestes estructures tenen una tipologia de joc molt similar.

Categories: nul·la naturalització, estructures, moviment.

INFANTS DE Quart de Primària



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació					x
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant marca espais ben diferenciats. En una banda hi trobem tres pistes: una de futbol, una de bàsquet i una d'hoquei. La pista de futbol està pintada en verd, de manera que suposem que es tracta de gespa. Just a sota hi ha un espai per jugar a guerra de Nerf (armes amb bales de goma). Tant al pati de dalt com al pati de baix dibuixa un arbre amb tres cases a sobre de cada un. Cada casa correspon a un curs. A més, les casetes pels més petits no tenen escales, però les dels més grans sí, ja que estan situades molt més amunt. Entenem que el fet de dividir les cases és per evitar conflictes. A la zona del pati de baix, que sembla que l'infant l'ha pensat per a l'alumnat més gran, hi ha també un rocòdrom i un sofà molt llarg per seure. També hi ha un estanc amb peixos, tot i que no els dibuixa.

Categories: naturalització, cases a l'arbre, nerf, sofà, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

En aquest dibuix destaca, pel seu tamany, una xarranca dibuixada a terra i un estany amb un únic peix a dins. Després trobem un tobogan i la sorra la divideix en dos i una part és ocupada per boles enloc de sorra. En un racó, i de manera molt petita, hi representa una pista amb gespa (tot i que no la pinta de color). L'únic que ha pintat en color ha estat el llac i la sorra i les boles. Hi ha una part que no sabem definir de què es tracta.

Categories: baixa naturalització, tobogan, llac, boles.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu		x			

Observacions

Aquest dibuix destaca pel reduït nombre d'elements que hi apareixen i la seva claredat. En primer lloc hi trobem una casa on hi posa "jocs". No sabem si és que a l'interior s'hi poden trobar jocs o és que només es pot jugar dins la casa. Després trobem una casa dalt d'un arbre. Aquesta casa, tal i com indica el cartell, està reservat a l'alumnat de quart de primària. I finalment hi ha un estany força gran amb peixos a l'interior.

Categories: naturalització, estany amb peixos, caseta a l'arbre per a l'alumnat de 4rt.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació					x
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu		x			

Observacions

Hi ha elements del dibuix que no sabem identificar. Dels que sí que sabem interpretar, destaca una zona de lectura, una zona per a jocs de taula, una bassa amb peixos a dins i un arbre.

Els jocs proposats i el disseny del dibuix conviden a jocs tranquils i relaxats.

Categories: naturalització, estany amb peixos, zona de lectura, zona de jocs de taula.

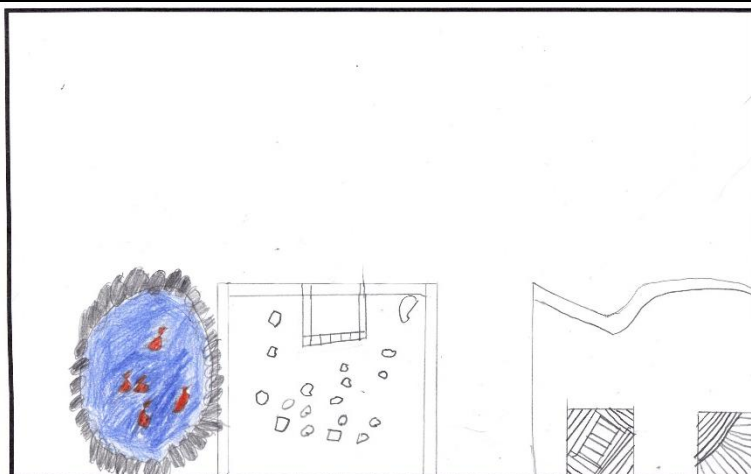


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics				x	
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions

En aquest dibuix hi observem tres zones diferenciades: un camp de futbol amb gespa, tal i com queda remarcat amb el color verd i el missatge que l'infant escriu, un tobogan molt alt i una zona per jugar a videojocs amb la PS4. Els jocs són ben diversos, encara que siguin pocs.

Categories: nul·la naturalització, tobogan, pista.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació	x				
Zones de descans	x				
Aparició d'elements tecnològics	x				
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet	x				
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)	x				
Joc motriu	x				

Observacions

El dibuix que observem costa bastant d'identificar, llevat de l'estany amb peixos. Per aquest motiu no podem fer comentaris, ja que seria fer especulacions.

Categories: naturalització.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural				x	
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet	x				
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

Tot i que hi ha elements que són difícils d'identificar, observem clarament (i amb l'ajuda dels missatges escrits) un tobogan d'aigua, uns coixins i un llac amb peixos.

Les opcions de joc són limitades i es basen en una tipologia de joc bastant similar.

Els peixos del llac són de diferents colors, de manera que sembla que l'infant té un coneixement força clar d'aquests animals, sabent que hi ha espècies diferents.

Categories: naturalització, tobogan

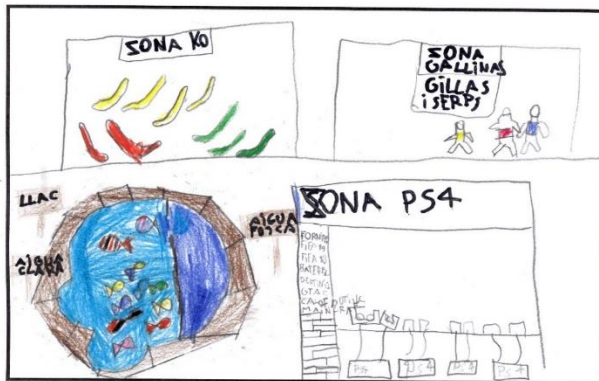


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics			x		
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural			x		
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

Observacions

En aquest dibuix tornem a observar un espai de temàtica xinesa, amb unes carpes de tela, espais de descans i ornamentació floral. Els colors rosa, blau i vermell, amb tocs grocs, també són molt significatius.

Categories: baixa naturalització, tobogan, carpes.



	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x		
Espais de relació				x
Zones de descans	x			
Aparició d'elements tecnològics			x	
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x
Coneixement natural			x	
Víncle amb la natura			x	
Pista de futbol	x			

Observacions

L'infant representa la natura a través d'uns peixos en una bassa. Sembla tenir un bon coneixement d'aquests animals, ja que destaca que els peixos necessiten una bona qualitat de l'aigua per viure manifestant que a la zona d'aigua fosca del llac no hi ha presència de peixos.

En un altre espai podria semblar que també hi representa animals (gallines, guilles i serps) ja que així ho indica per escrit. Hi dibuixa, però, tres persones corrent, fet que ens dona a entendre que es tracta d'un joc d'atrapar que porta aquest nom. La interacció amb els altres hi queda ben reflectida.

També queda palesa aquesta interacció amb els altres, tot i que de manera ben diferent, l'espai que l'infant reserva de manera important al joc amb videoconsoles, ja que poden jugar simultàniament quatre persones i on podem veure en una llista quins són els jocs disponibles: Fornite, FIFA, GTA entre d'altres.

Per descriure el que anomena la "zona KO" ens faltarien més elements.

Com a idees essencials, el que observem en aquest dibuix és una baixa naturalització de l'espai i un predomini del joc relacional. Els detalls en el traç i el color del llac i els peixos indiquen una importància significativa d'aquests animals per a l'infant. També veiem que per a l'infant poden coexistir diferents tipus de joc en un mateix espai amb l'opció de que cadascú triï el que més li agradi.

Categories

Baixa naturalització, jocs de relació, autonomia, llibertat de decisió, elements tecnològics, bon coneixement natural.

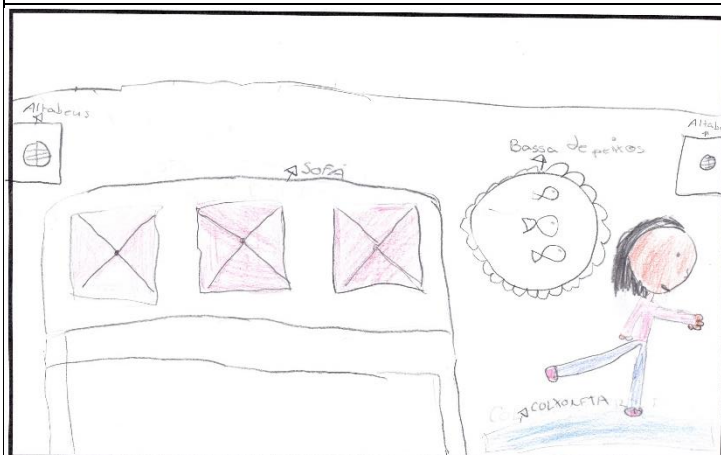


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural			x		
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

L'infant ha dibuixat una pista d'hoquei i després una caseta amb una bassa amb un peix davant. Hi ha molt pocs elements i destaca el jugador d'hoquei, de manera que entenem que deu ser molt important per ell.

Categories: baixa naturalització, hoquei, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació					x
Zones de descans					x
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural			x		
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions

En aquest dibuix hi podem veure, bàsicament, la representació d'una zona de ball, amb un altaveu a banda i banda, un espai de sofàs per relaxar-se, parlar o veure com ballen, un matalàs per saltar i una bassa amb tres peixos a dins. Entenem que el ball deu ser una de les seves aficions preferides i ho ha volgut incorporar al pati com a possibilitat de joc.

Destaca, també, la grandària del sofà, de manera que també deu ser important una zona relaxada per conversar.

Categories: baixa naturalització, sofà, ball.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural			x		
Vincle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

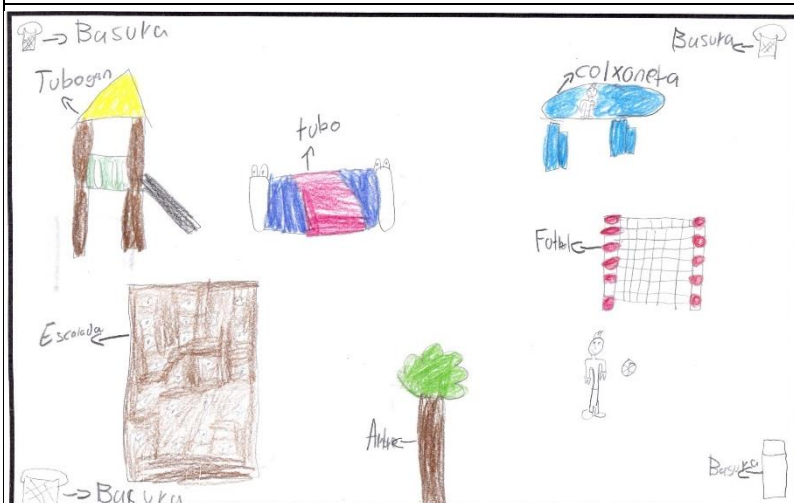
Observacions

Podem veure molts espais de joc i molts elements amb una tipologia ben diferent, de manera que els infants poden triar segons els seus gustos.

Trobem un camp de futbol, amb gespa, una sorrera, un llit elàstic i una zona d'escalada... També podem veure tres casetes enfilades en un tronc de fusta, just al costat de l'hort i podem intuir una caseta d'insectes.

També podem veure diferents estructures com un tobogan molt llarg i uns gronxadors.

Categories: baixa naturalització, casetes, estructures, pista.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

En aquest dibuix observem que l'infant aposta per elements de tipologia de joc motriu: futbol, escalada, llit elàstic, tobogan, tub... Tot i així, els espais estan ben diferenciats i cadascú pot anar on més li agradi.

Resulta interessant l'arbre que ha dibuixat, solitari, i les papereres que ha situat a cada cantonada del pati per tal de mantenir el pati net.

Categories: baixa naturalització, moviment, pista.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

Observacions

El dibuix transmet calma i silenci. L'infant ha dibuixat una zona de descans on poder esmorzar tranquil·lament, amb els embolcalls reutilitzables i carmanyoles.

També ha dibuixat un tobogan, envoltat de flors, que poden utilitzar descalços, ja que ha dibuixat unes sabates a terra.

Podem observar un arbre amb un tobogan.

Categories: naturalització, zona de calma, tobogan



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i bàsquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu					x

Observacions

En aquest dibuix hi trobem tres pistes: una de futbol (amb gespa), una de bàsquet i una d'hoquei. Es nota doncs, que a l'infant li agrada realitzar aquest tipus d'esports.

També podem veure tota una zona d'escalada, de manera que també deu ser un activitat que li agradi.

Finalment, en una banda del pati, hi trobem la zona més naturalitzada, amb un galliner, una caseta d'ocells, una bassa amb peixos i un poni.

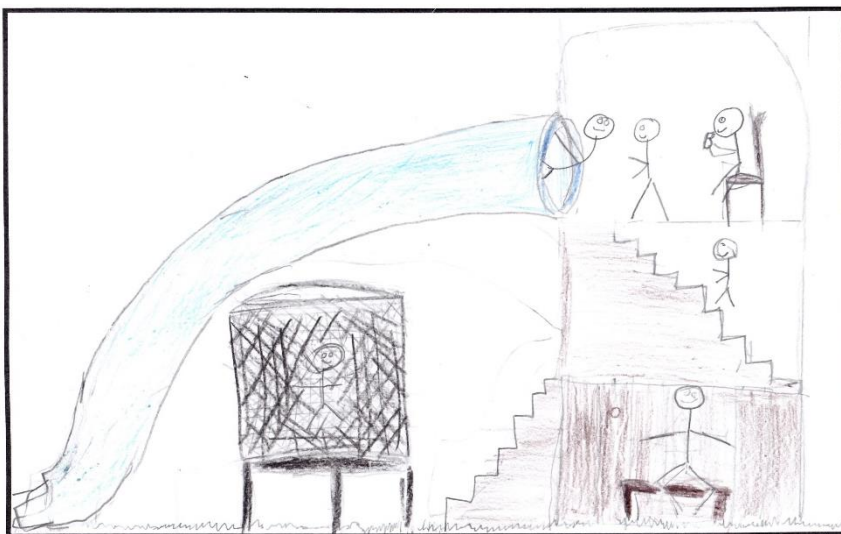
Pel tamany del detalls podem veure que l'espai més gran és la del rocòdrom i la zona naturalitzada, de manera que creiem que estaria en les seves prioritats de joc i relació.

Categories: naturalització, pistes, rocòdrom.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres...					x
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural				x	
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	
<p>Observacions És un espai altament naturalitzat, ja que gran part del pati està ocupat per grans arbres i una bassa amb peixos. Com a estructures hi trobem un cuc, llits elàstics i un rocòdrom. També resulta interessant el racó artístic, amb sofà, llibres i una taula per poder fe creacions artístiques. Entenem que l'infant té una sensibilitat per l'art i és una activitat que li agrada.</p> <p>Categories: alta naturalització, racó artístic</p>					

INFANTS DE Cinquè de Primària



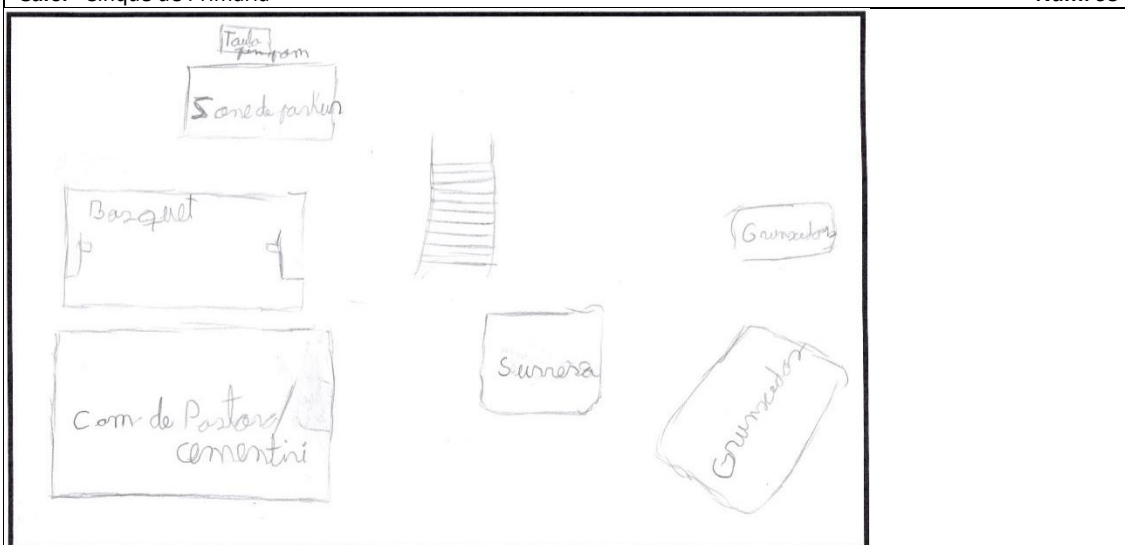
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions

Al dibuix hi podem trobar molt pocs elements de joc: un tobogan, un llits elàstic i una estructura que no podem identificar.

Suposem que aquesta deu ser la tipologia de joc que més agrada a l'infant.

Categories: nul·la naturalització, estructures, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

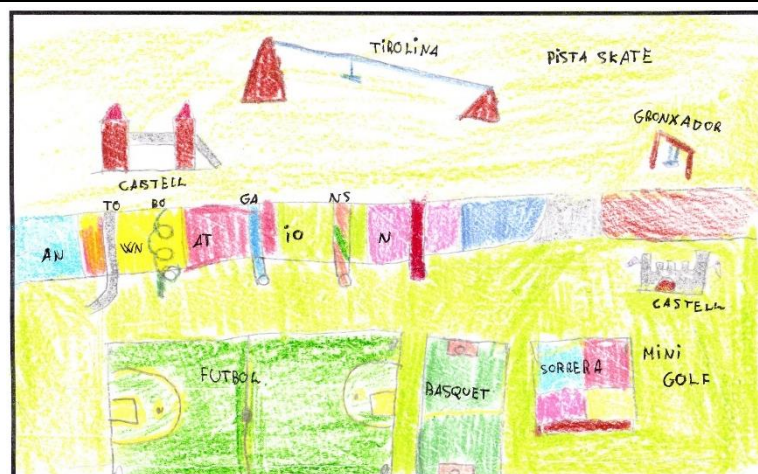
Aquest dibuix és bàsicament un esquema amb les diferents zones de joc que proposa l'infant.

Situa una zona per fer parkour i, al costat, una taula per jugar a ping-pong. Després hi ha dos espais força grans: un correspondria a la pista de bàsquet i l'altra per jugar a la pastora. Suposem que deuen ser dos dels jocs preferits de l'infant.

Al mig del pati hi ha la sorrera i després veiem dos espais amb gronxadors.

L'únic element dibuixat són unes escales (que no connecten enlloc) que suposem que van del pati de dalt al pati de baix.

Categories: baixa naturalització, pistes, estructures, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i bàsquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu				x	

Observacions

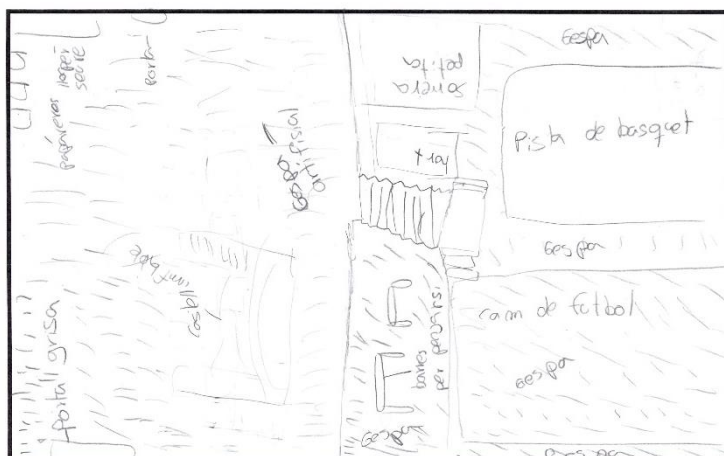
Diferents tobogans baixen del pati de dalt al pati de baix i van d'una punta a l'altra del pati.

Al pati de dalt hi trobem un castell, una tirolina un gronxador i una pista d'skate.

Al pati de baix hi trobem dues pistes: una de futbol (amb gespa) i una de bàsquet, una sorrera, un minigolf i un altre castell.

Sorpren l'ús de colors en tot el dibuix, denotant alegria per la zona del pati. Aquest fet indica que és un espai que l'infant gaudeix i aprecia.

Categories: baixa naturalització, pistes, estructures, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions

En aquest dibuix on destaca l'absència de color, veiem que tot el pati està cobert de gespa. No sabem si de gespa artificial o natural, ja que hi ha una zona on sí s'especifica que és gespa artificial.

Destaquen dues pistes: una de bàsquet i una de futbol, un hort, una sorrera i una estructura de baranes per jugar. També, ja en el pati de dalt, hi ha representat un gran castell inflable i una zona per seure. L'infant també ha dibuixat tres papereres, una al costat de l'altre. Entenem perquè cada una recull residus diversos, promovent el reciclatge.

Categories: gespa, pistes, estructures.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				X	
Espais de relació				X	
Zones de descans				X	
Aparició d'elements tecnològics		X			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			X		
Coneixement natural	X				
Víncle amb la natura				X	
Pista de futbol i bàsquet				X	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		X			
Joc motriu			X		

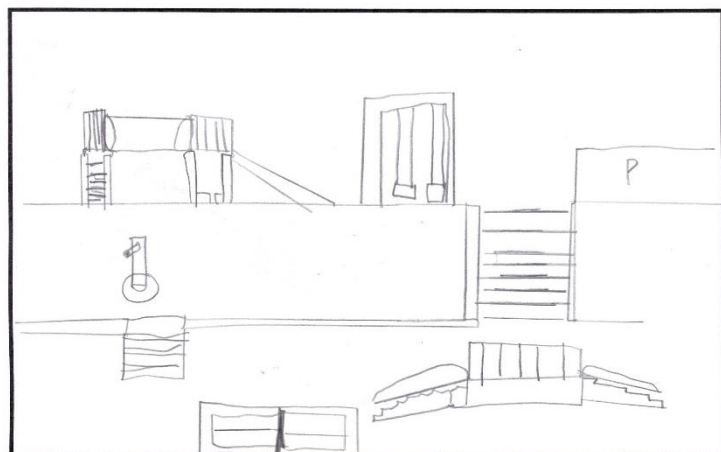
Observacions

Podríem dir que el dibuix es divideix en tres parts, que correspondrien al pati de dalt i al pati de baix i una zona intermitja que les separa.

En una banda hi trobem dues pistes: una de futbol i una de bàsquet, que ocupen gairebé la meitat del pati. Després hi trobem tota una zona d'arbres i bancs per seure.

Al mig hi ha lloc per a la sorrera i dues casetes, que entenem que són per a guardar-hi material.

Categories: alta naturalització, pistes.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu			x		

Observacions

Observem que les escales separen el pati de dalt i el pati de baix.

Al pati de dalt hi trobem dues estructures de joc com són un tub amb tobogan i uns gronxadors.

Al pati de baix hi veiem una estructura amb rampes i una font. La resta no sabem identificar-les.

També apareix una lletra P que no sabem què significa.

Categories: nul·la naturalització, estructures.

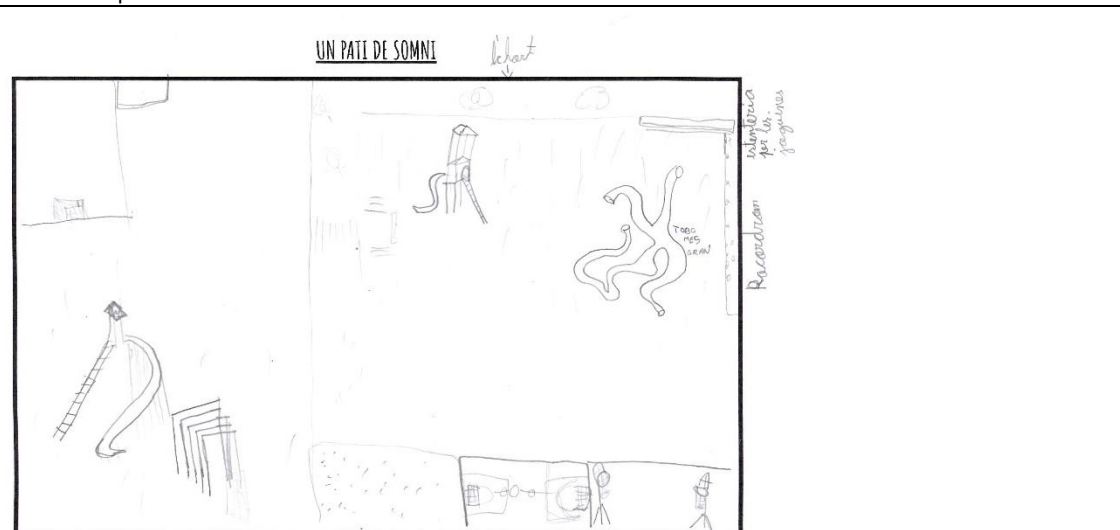


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació					x
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics				x	
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura				x	
Pista de futbol i bàsquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

En aquest dibuix apareixen múltiples opcions de joc on els infants poden triar el joc que més els agrada. Podem observar una pista de futbol, una de bàsquet i una piscina. Per altra banda trobem una zona amb gespa i equipada amb taules i bancs i una piscina de boles. Destaca una zona de matalassos i una sala de jocs amb una estanteria per guardar-los i tenir-los a l'abast. També podem observar que ha dedicat un espai a una "sala tecnològica" amb ordinadors i videoconsolles. La zona del mig queda reservada a un parell d'estructures i el que deduïm que és la sorrera.

Categories: naturalització, estructures, pistes, sala tecnològica, molta varietat.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions

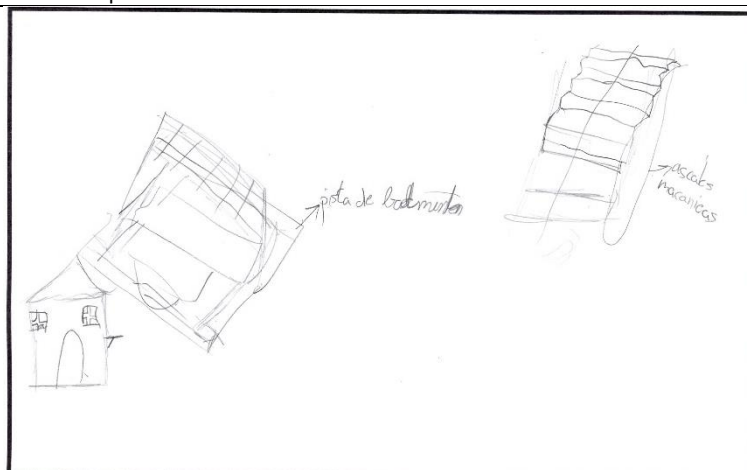
Tot i que de mida petita i en un espai reduït, l'infant dibuixa una pista de bàsquet, de futbol i una sorrera.

La resta del pati l'ocupen algunes estructures com tobogans, barres i rocòdrom.

També destaca una estanteria per tal de disposar de les joguines en tot moment

De manera molt poc definida pot veure's com s'indica la presència d'un hort.

Categories: baixa naturalització, estructures, pistes.



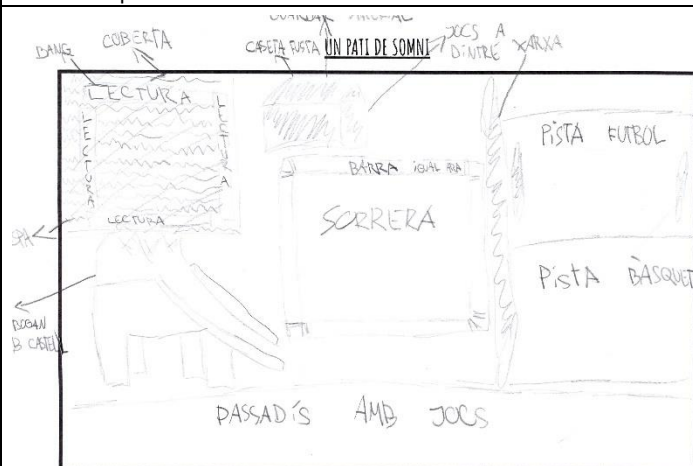
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu		x			

Observacions

És un dibuix sorprenent, tant per la poca quantitat d'elements com pels elements en sí.

Apareixen tan sols tres elements: una casa, una pista de bàdminton i unes escales mecàniques. Sorprenen les escales mecàniques, ja que indica una baixa motivació de moviment.

Categories: nul·la naturalització, absència estructures, baix moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

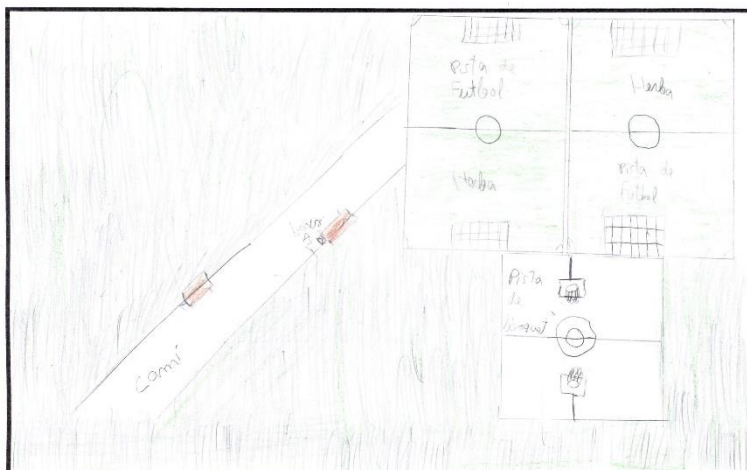
Observacions:

En una banda hi trobem la pista de futbol i la de bàsquet. Separades amb una xarxa perquè les pilotes no puguin passar a l'altra banda, hi trobem la sorrera, de dimensions considerables.

Després hi ha un espai dedicat a jocs d'interior (amb una caseta) i un lloc, cobert, de lectura. Just al costat hi trobem un spa. Entenem, doncs, que es tracta d'una zona de relax i tranquil·litat.

Finalment trobem una estructura amb un tobogan i un passadís amb jocs, tot i que no s'especifica quins.

Categories: baixa naturalització, pistes, zona de lectura i jocs d'interior.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i bàquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions:

És una proposta simple basada en dues pistes de futbol, una de bàquet i la resta herba. Hi ha un camí que surt de les pistes que té dos bancs per seure.

Categories: baixa naturalització, pistes, bancs, moviment.

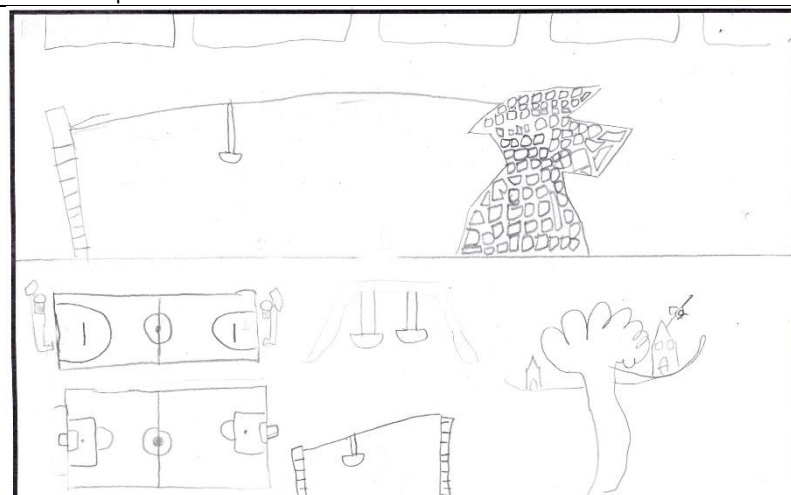


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu					x

Observacions:

És una proposta simple basada en una pista de tennis un camp de minigolf.

Categories: nul·la naturalització, tennis, minigolf, moviment.



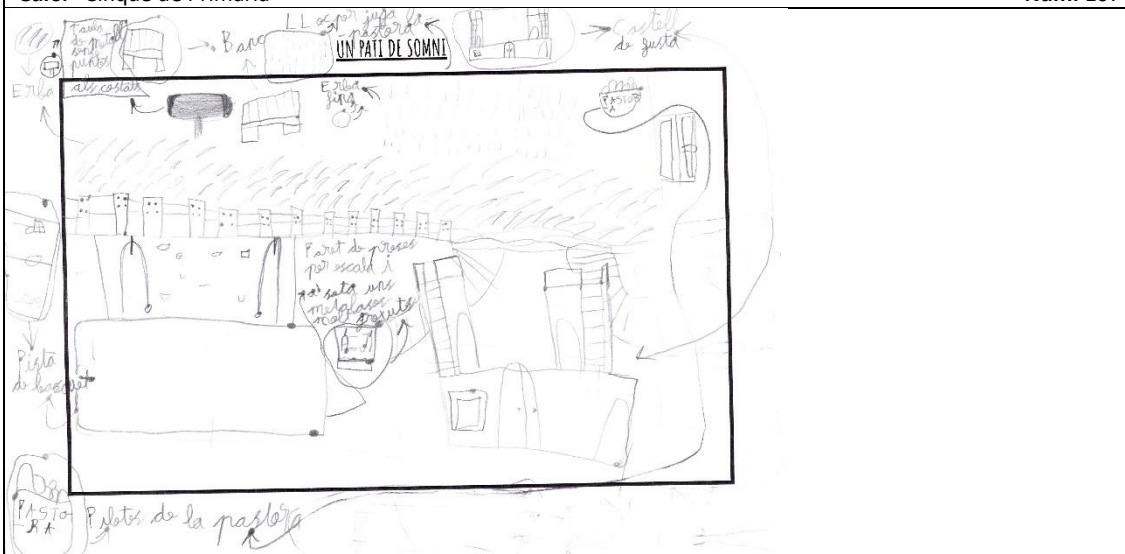
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura			x		
Pista de futbol i bàsquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions:

El pati queda dividit en dos. En una part hi trobem una tirolina amb una estructura d'escalada.

En l'altra part hi veiem dues pistes: la de futbol i la de bàsquet, una altra tirolina, més petita, uns gronxadors i unes casetes dalt d'un arbre.

Categories: baixa naturalització, pistes, estructures.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura			x		
Pista de futbol i bàsquet			x		
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

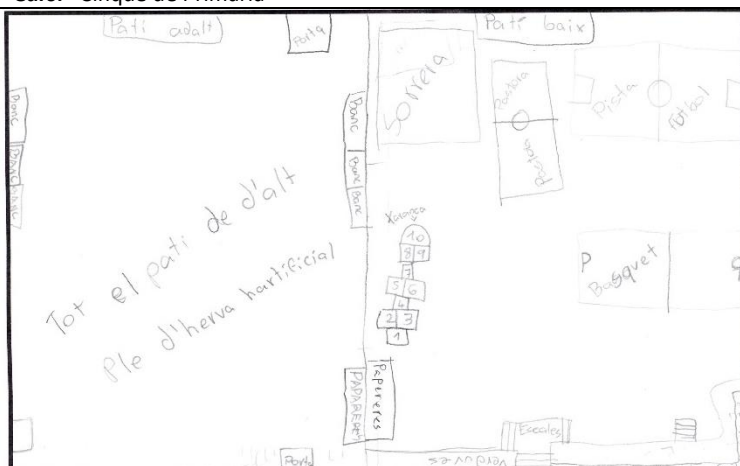
Observacions:

A través d'aquest dibuix no hi ha dubte que el joc preferit de l'infant és "La Pastora", ja que hi dedica diferents espais repartits a tot el pati. A més, dibuixa tots els detalls referents a aquest joc, com ara les cistelles amb les pilotes.

A més, trobem, de manera pràcticament aïllada, una zona de bàsquet, ja que el pati l'ocupa una zona de rocòdrom i un castell de fusta. També inclou un banc i una taula "de metall sense puntes" tenint present la seguretat.

En una tercera part del terra del pati hi ha herba plantada, concretament, "herba fina".

Categories: naturalització, castell, la Pastora, moviment.



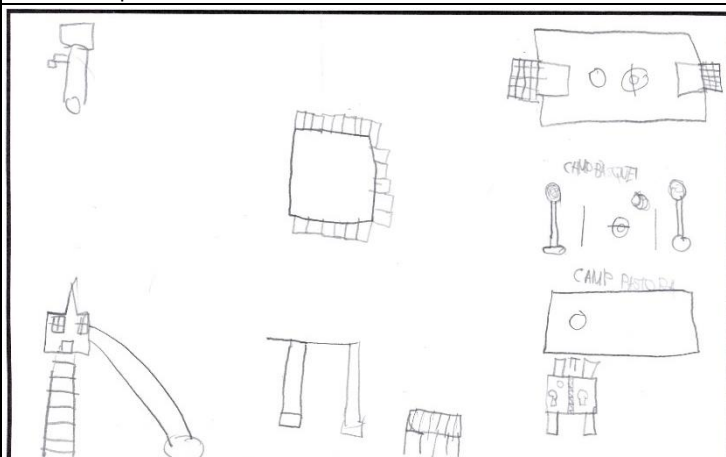
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i bàsquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions:

L'infant divideix el dibuix en dos. El pati de dalt posaria tot el terra d'herba artificial i hi inclouria bancs per seure al voltant, creant un espai de relació i de descans.

Al pati de baix, en canvi, hi trobem tres pistes; una de bàsquet, una de futbol i una pel joc de de la Pastora. També hi podem observar una sorrera molt gran, un joc de la xaranga i, en una de les parets, un hort amb verdures.

Categories: baixa naturalització, la Pastora, moviment, hort.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i bàsquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

Observacions:

L'infant en aquest cas no diferencia el pati de baix i de dalt i ho unifica en un de sol, on hi trobem tres pistes: una de futbol, una de bàsquet i un camp per jugar a la Pastora. Veiem que aquest és un dels jocs que més apareix en aquest grup i hi deuen jugar sovint.

També hi apareix una taula de ping-pong, un llit elàstic, un tobogan i uns gronxadors, a part de dos elements que no podem identificar.

Categories: nul·la naturalització, la Pastora, moviment.



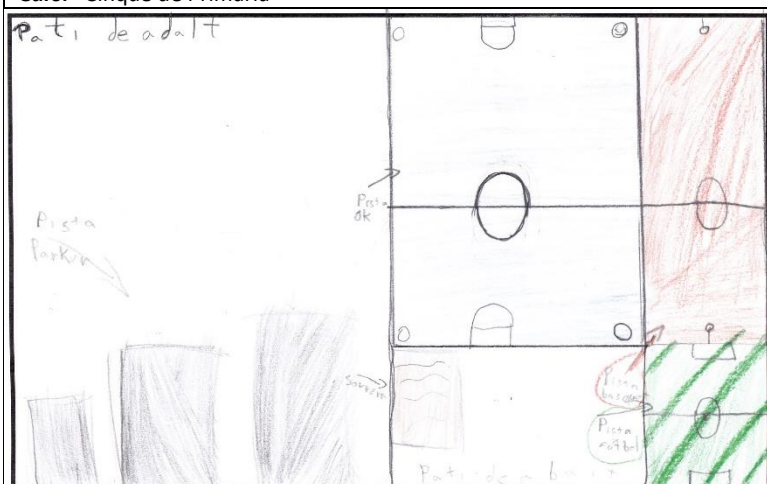
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...	x				
Espais de relació	x				
Zones de descans	x				
Aparició d'elements tecnològics	x				
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura	x				
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)	x				
Joc motriu	x				

Observacions:

En aquest cas el pati sí que queda dividit en dos: el de dalt i el de baix. Hi ha molts elements que no podem identificar i, per tant, no podem categoritzar.

Sí que observem una pista de futbol i una de bàsquet i el que semblen unes estructures de joc. També ens sembla observar un tendal en una zona per protegir-se del sol.

Categories: pistes



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)	x				
Joc motriu					x

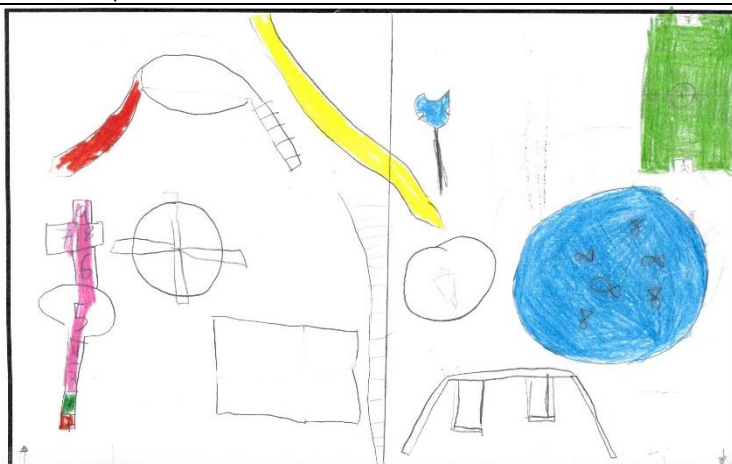
Observacions:

El dibuix reforça la idea que a l'infant li agraden els esports d'equip com el futbol bàsquet i hoquei, ja que dibuixa una pista per a cada esport. El camp de futbol el dibuixa amb herba, tot i que no sabem si natural o artificial.

L'altra meitat del pati està ocupada per una pista de parkour.

L'infant, doncs, gaudeix del moviment.

Categories: nul·la naturalització, pistes, parkour, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet			x		
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions:

El pati d'aquest dibuix torna a estar separat en dos: el pati de dalt i el pati de baix. En aquest cas, hi ha un tobogan que connecta un espai amb l'altre, aprofitant la pendent. Al pati de dalt hi trobem tot d'estructures i el que sembla una sorra.

Al pati de baix hi ha uns gronxadors, un camp de futbol amb herba i una bassa plena de peixos.

Categories: naturalització, pista, estructures, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics					x
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions:

En aquest dibuix hi ha un clar predomini del joc de la Play Station 4 (PS4) Fortnite. Tot i així, també hi apareixen elements com una piscina de boles, un arbre amb una caseta i una caiguda d'aigua.

L'infant deixa clar que els videojocs són un dels seus entreteniments preferits.

Categories: baixa naturalització, videojocs.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions:

La tipologia de joc que predomina està basada en el moviment, ja que trobem un camp de futbol amb herba, una zona de tir amb boles, una zona de guerra de nerf i diversos tobogans.

Per altra banda trobem una sorrera, tres arbres amb una caseta diferenciada a cada un (4rt, 5è i 5è) i una bassa amb aigua.

Categories: naturalització, estructures, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu			x		

Observacions:

En aquest dibuix destaca perquè només dibuixa el pati de baix, tot i que el de dalt s'intueix perquè hi ha un tobogan que els connecta.

Després trobem dues zones clares: una amb una taula i cadires i l'altra amb un arbre, una tirolina i una bassa amb peixos.

Entenem que les preferències de l'infant durant l'estona d'esbarjo són seure, parlar i relacionar-se amb els companys i companyes, ja que la taula i les cadires destaquen pel seu tamany.

Categories: baixa naturalització, estructures, taula i cadires.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions:

La part central del dibuix està ocupada per una petita bassa amb peixos. La resta d'elements estan situats al perímetre del dibuix.

Per exemple, trobem una zona d'escalada, un gronxador i unes balances, estructures de caràcter més motriu. Després podem observar uns arbres i una sorra i, en un altre espai, un sofà de grans dimensions i una estanteria amb llibres.

Entenem que l'infant gaudeix de diferents tipus de joc i que li agrada cert moviment però també estones més de descans.

Categories: naturalització, estructures, sofà i llibres.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...					x
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

Observacions:

El dibuix d'aquest pati destaca per la seva alta naturalització, com es pot observar en els arbres, la casa d'ocells i la bassa amb peixos.

Pel que fa a estructures, trobem un tobogan i una paret d'escalada. Ambdues connecten el pati de dalt amb el pati de baix.

També hi trobem una zona de lectura, entre els dos arbres, amb una casa de llibres.

Categories: naturalització, casa de llibres.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics				x	
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions:

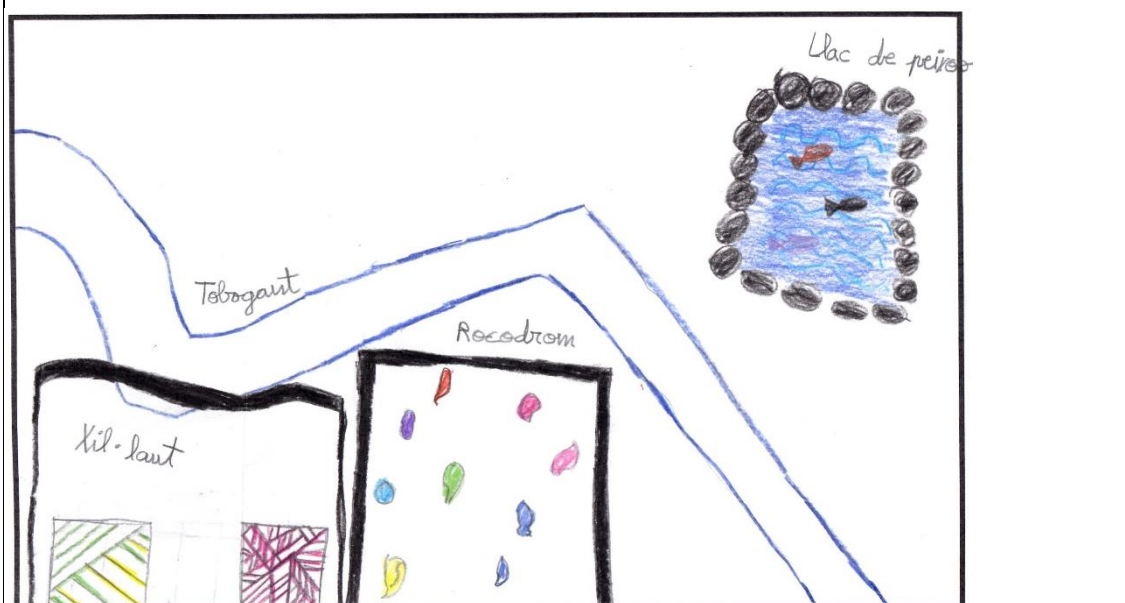
En el dibuix podem observar múltiples estructures de joc, bàsicament de tipologia motriu. Trobem la pista de futbol, amb la diferència que es proposa que estigui coberta de gespa, una petita zona de parkour, una estructura molt gran amb zona d'escalada, anelles, corda... i al costat un tobogan. També trobem una rampa de skate.

En una zona de dimensions força gran hi trobem armes de Fortnite de plàstic.

A l'altra banda del pati hi trobem un tobogan "tapat", una rampa, una tirolina i un castell amb estructures.

En un dels racons hi veiem una sorra amb una excavadora.

Categories: nul·la naturalització, estructures, Fortnite, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació					x
Zones de descans					x
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet		x			
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu			x		

Observacions:

Un tobogan creua el pati de punta a punta.

Després trobem tres zones diferenciades. Per una banda, un espai chill out per estar tranquils. Just al costat hi ha un rocòdrom per escalar. Finalment, podem observar una bassa amb peixos bastant gran.

Categories: baixa naturalització, chill out, tobogan.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions:

Al dibuix hi apareixen molts elements, fet que indica que l'infant gaudeix jugant a jocs molt diversos.

Per una banda trobem tres pistes: una de futbol (amb gespa) una de bàsquet i una d'handbol.

Just al costat de les pistes hi veiem una zona tranquil·la equipada amb coixins.

A banda de la taula de ping-pong, de l'hort i una zona de baldufes, la resta són estructures de joc: una per fer cursa d'obstacles, un tobogan molt gran, un llit elàstic i uns gronxadors.

Categories: baixa naturalització, estructures, moviment.



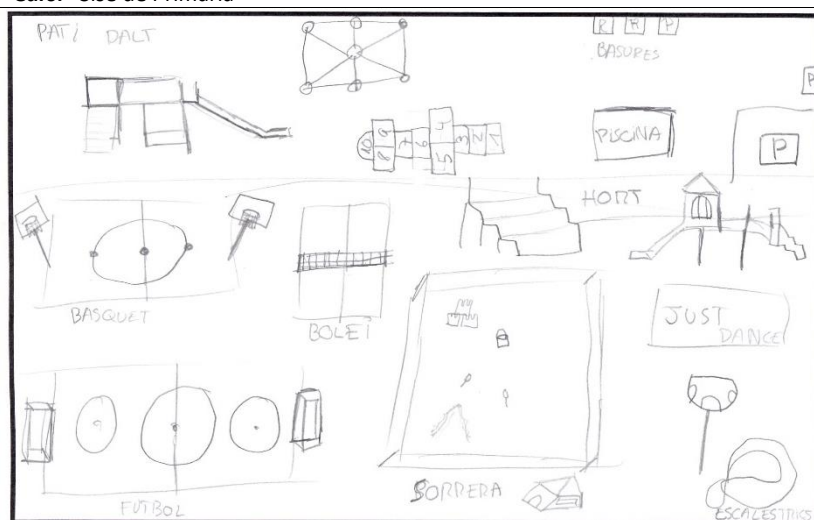
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions:

L'estructura central que predomina al dibuix és un tobogan molt gran que dona voltes i sembla acabar en una bassa d'aigua o un matalàs.

Després hi trobem un camp de futbol amb gespa, dues cadires encarades (fet que ens indica que l'objectiu és seure i parlar) i una bassa amb peixos de colors. Els diferents colors dels peixos fa entreveure un cert coneixement d'aquests animals.

Categories: baixa naturalització, tobogan, cadires, pista.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics			x		
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions:

És un pati amb molts elements, de manera que sembla que a l'infant li interessin jocs de tipologia diversa.

Observem que el pati està dividit en dos: el pati de dalt i el de baix i es connecten amb unes escales. Just al costat de les escales hi podem veure un petit hort i una estructura amb una caseta i un tobogan.

Al pati de baix hi trobem tres pistes: una de futbol, una de bàsquet i una de voleibol. També podem veure una gram sorrera, una zona per jugar al Just Dance (no sabem si amb el videojoc o sense) i una pista d'scalextrix.

Al pati de dalt hi trobem una piscina, una estructura amb un tobogan i els jocs de la xarranca i el tres en ratlla pintats a terra. També trobem tres contenidors per recollir la brossa de manera separada.

Categories: baixa naturalització, estructures, pistes.

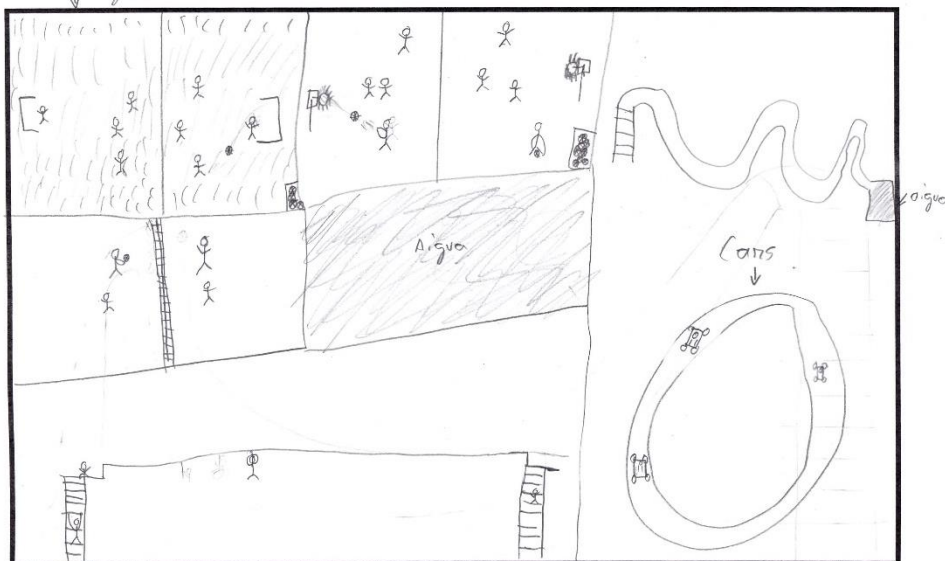


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu				x	

Observacions:

El pati està dividit en dos. A la part de baix hi trobem la pista de futbol, plenament ocupada, i la pista de bàsquet, totalment buida. També hi veiem un gran bar-menjador que entenem que també seria un espai de relació. A la part de dalt hi trobem dues estructures de joc com són un gran tobogan i un gronxador.

Categories: nul·la naturalització, estructures, pistes.



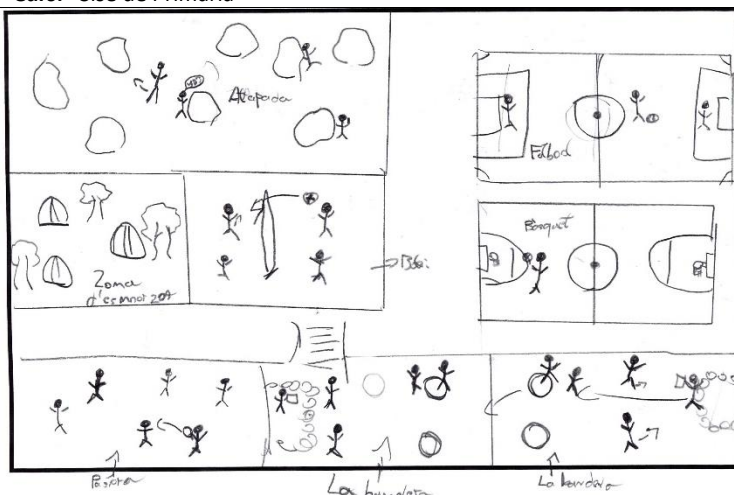
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació				x	
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

Observacions:

Podem observar que l'infant ha dibuixat tres pistes: una de futbol amb gespa, una de bàsquet i una de voleibol. Just al costat veiem una gran zona d'aigua, tot i que no podem definir si és una piscina.

Després veiem una llarga tirolina, un tobogan que acaba en una piscina d'aigua i un circuit de cars.

Categories: nul·la naturalització, pistes.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura			x		
Pista de futbol i bàsquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu					x

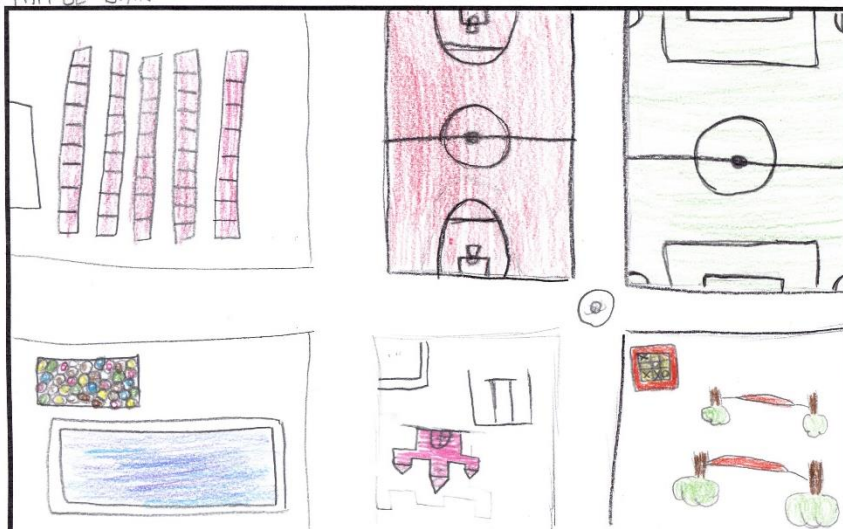
Observacions:

L'infant ha dividit el pati en zones i pistes. Per una banda trobem les pistes de: futbol, bàsquet i voleibol. Per altra, trobem zones delimitades per: jugar a l'atrapada, esmorzar (amb arbres i tendes de campanya), jugar a la Pastora i jugar a la Bandera.

També veiem que diferencia el pati de dalt i el de baix i els connecta amb unes escales.

Categories: baixa naturalització, pistes, zones de joc.

Pati DE BAIX



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu				x	

Observacions:

A banda de les pistes de futbol i de bàsquet, podem veure una graderia amb un escenari. Entenem que pot tenir múltiples funcions com: fer espectacles, cantar, ballar, seure...

També podem veure una piscina d'aigua i una de boles.

Destaca una zona arbrada amb hamaques als arbres i una petita zona quadrada que no sabem si es tracta d'una sorrera o d'un hort.

Categories: naturalització, pistes, escenari.

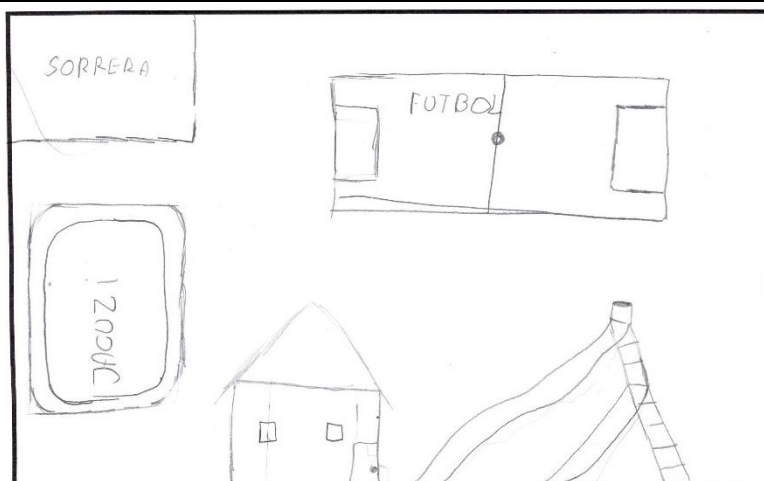


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...	x				
Espais de relació	x				
Zones de descans	x				
Aparició d'elements tecnològics	x				
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)	x				
Coneixement natural	x				
Vincla amb la natura	x				
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)	x				
Joc motriu	x				

Observacions:

Tot i que només identifiquem la pista de futbol i la sorra, el que destaca en aquest dibuix és la presència de color. Aquest fet indica que el pati és un espai d'alegria per a l'infant i que gaudeix d'aquesta estona.

Categories:



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans					x
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions:

És un pati amb pocs elements però molt diferenciats. Per una banda trobem la pista de futbol, que ocupa gran part del pati. Gairebé del mateix tamany trobem un jacuzzi i una sorra.
Finalment observem una caseta, que no se n'especifica l'ús, i un tobogan.

Categories: baixa naturalització, pista, estructura.



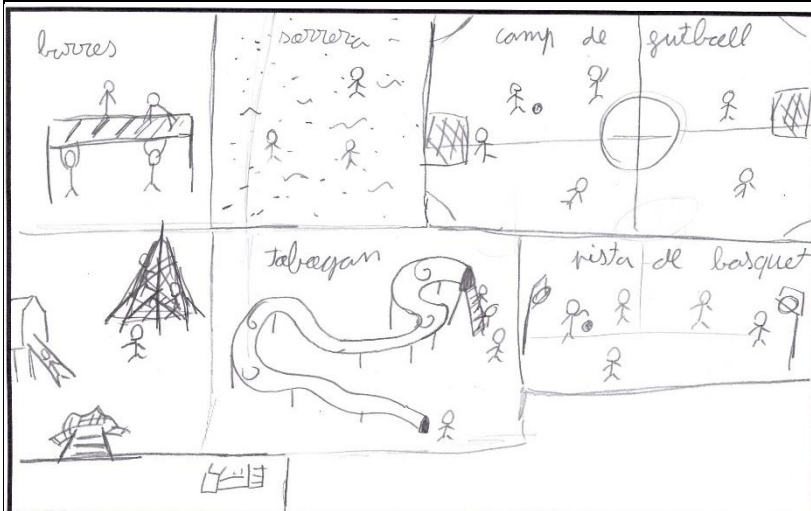
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu			x		

Observacions:

Tot i que de forma esquemàtica, podem veure que l'infant només ha dibuixat el pati de baix, tot i que s'entén que ho connecta amb el pati de dalt a través d'unes escales.

Al pati hi dibuixa un camp, suposem de futbol, amb herba artificial, una sorrera i una zona arbrada amb hamaques.

Categories: naturalització, pista, sorrera.

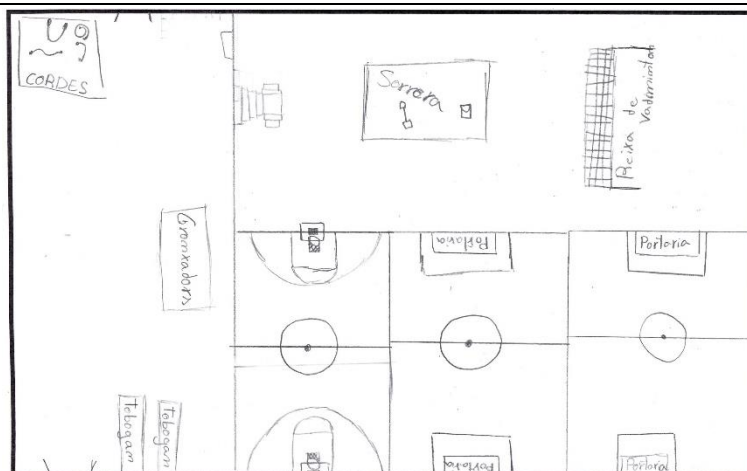


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions:

En aquest cas també només es dibuixa el pati de baix tot i que es veuen les escales que conduïrien al pati de dalt. A baix hi trobem dues pistes: de futbol i de bàsquet, una sorrera molt gran i tres zones amb diferents estructures per enfilar-se o lliscar (tobogan).

Categories: baixa naturalització, pistes, sorrera, estructures.



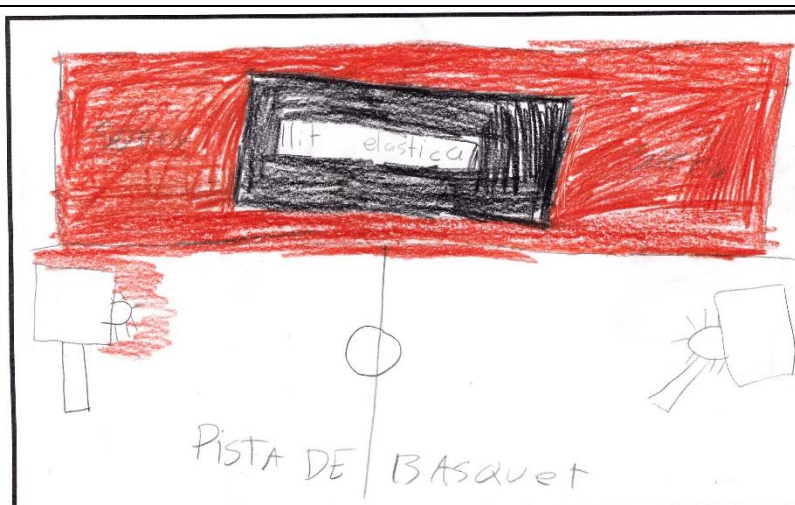
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i bàsquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu					x

Observacions:

En el dibuix d'aquest pati predominen les tres pistes del pati de baix. Una és de bàsquet i les altres dues són iguals, així que poden ser de futbol o handbol. També hi ha una zona per jugar a bàdminton i una sorrera.

Al pati de dalt hi trobem gronxadors, tobogans i cordes de saltar.

Categories: baixa naturalització, pistes, sorrera, estructures.

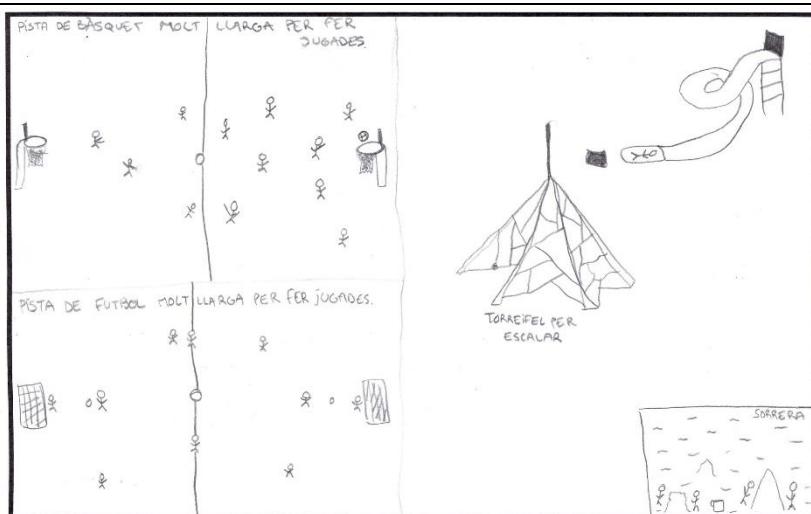


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)		x			
Joc motriu					x

Observacions:

L'infant tan sols ha dibuixat una pista de bàsquet i un llit elàstic envoltat de sorra. Entenem que són dues de les activitats que més li agraden.

Categories: baixa naturalització, pista, sorra.



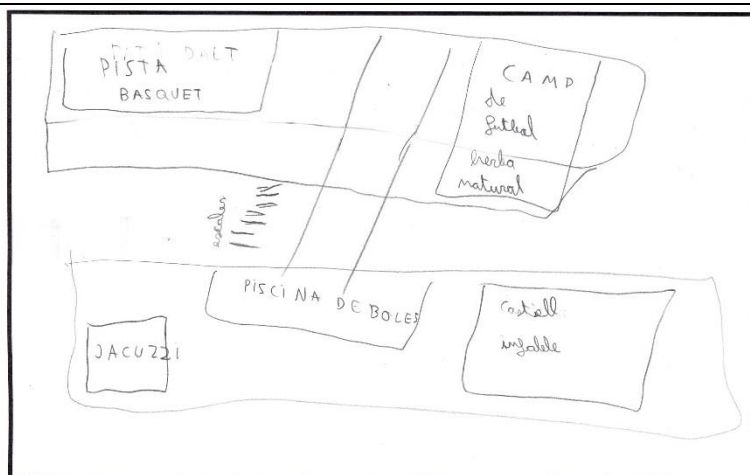
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i bàsquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

Observacions:

En una banda del pati pot observar-se el dibuix de dues pistes, una de futbol i una de bàsquet. L'infant recalca que haurien de ser molt llargues per poder fer "jugades". Les dues pistes estan completament ocupades.

A l'altra banda hi trobem una estructura per escalar, una sorrera i un tobogan que suposem que és d'aigua o té un matalàs al final, per la seva forma i per la posició de la persona en arribar al final.

Categories: baixa naturalització, pistes, estructures.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

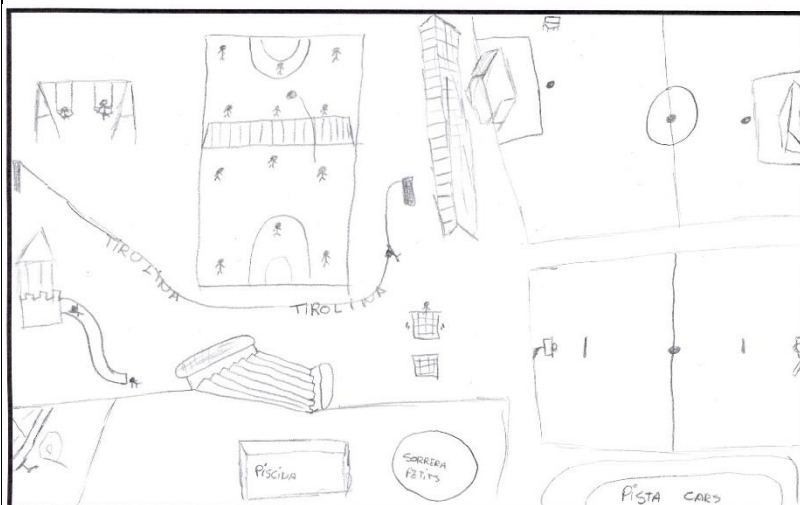
Observacions:

El pati està separat en dos: el pati de dalt i el pati de baix. El pati de baix l'ocupen dues pistes: una de bàsquet i una de futbol amb herba natural.

Unes escales connecten amb el pati de dalt, on hi trobem un jacuzzi, una piscina de boles i un castell inflable.

Tot està dibuixat de forma esquemàtica i amb pocs detalls.

Categories: baixa naturalització, pistes, jacuzzi.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)					x
Joc motriu					x

Observacions:

Al pati hi destaquen tres pistes: una de futbol, una de bàsquet i una de voleibol. La que està completament plena d'infants jugant és la de voleibol. Les altres estan buides.

Després podem observar una piscina, una sorrera (pels infants més petits) i una pista de cars.

Finalment veiem diferents estructures com una llarga tirolina, un castell amb tobogan, un matalàs inflable i gronxadors.

Categories: nul·la naturalització, pistes, estructures, moviment.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vinçle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu					x

Observacions:

La pista de futbol i la de bàsquet ocupen el major espai del pati i on podem veure que se situen els infants que dibuixa.

Després trobem una piscina i una zona revestida d'escuma per poder saltar, fer tombarelles...

A les cantonades superiors podem observar dues estructures: un tobogan i una tirolina.

També és significatiu la presència de tres papereres, una al costat de l'altre, per separar la brossa.

Categories: nul·la naturalització, pistes, estructures, moviment, papereres.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...				x	
Espais de relació				x	
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Vinle amb la natura				x	
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions:

El pati està ple d'elements i detalls. Podem veure, fins i tot, una avioneta sobrevolant el pati amb una pancarta que diu: Escola Xandri! Aquest seria un indicador molt clar que l'infant està orgullós de la seva escola.

Pel que fa als diferents elements, podem veure una pista de futbol i una de bàsquet, tot i que no ocupen un espai excessiu. Just al costat de la pista de bàsquet hi ha un circuit de karts.

També és interessant veure que on hi ha més infants és en un escenari, amb un rètol on hi ha escrit "teatre".

Al pati de baix hi trobem tot d'elements naturals com un hort, una sorrera, una pomera i, fins i tot, un zoològic.

Al pati de dalt és on trobem estructures com un gronxador, un llit elàstic i una caseta amb un tobogan.

Categories: nul·la naturalització, pistes, estructures, moviment, papereres.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu			x		

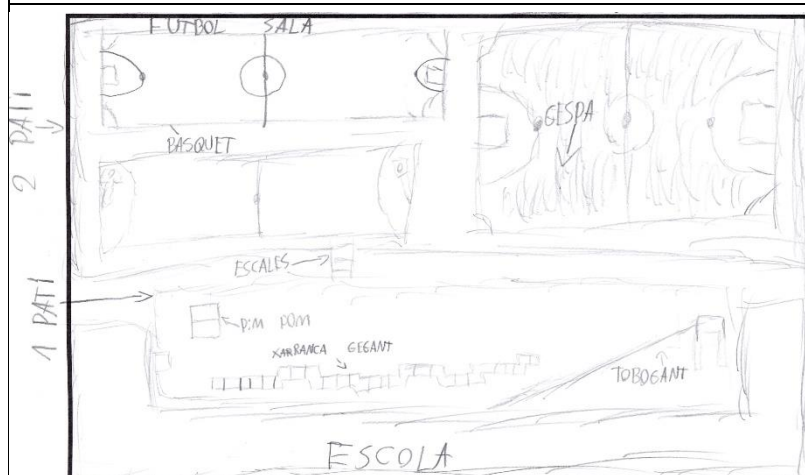
Observacions:

El dibuix està realitzat de forma esquemàtica i en parcel·les. Es divideix el pati entre el pati de dalt i el de baix.

Al pati de baix hi trobem les dues pistes: de futbol i de bàsquet, i un enorme espai de lectura que ocupa gran part del pati.

Connectat amb unes escales, trobem el pati de dalt on hi podem trobar un castell inflable, uns tobogans i un gran espai per a una escultura de fusta.

Categories: nul·la naturalització, pistes, escultura.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans			x		
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)					x
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu				x	

Observacions:

Altra vegada trobem el pati dividit entre el pati de dalt i el pati de baix. En el de baix hi veiem tres pistes: una de futbol sala, l'altra de bàsquet i una altra de futbol amb gespa.

Al pati de dalt hi veiem una taula de ping-pong, una "xarranca gegant" dibuixada a terra i un tobogan.

Categories: nul·la naturalització, pistes.



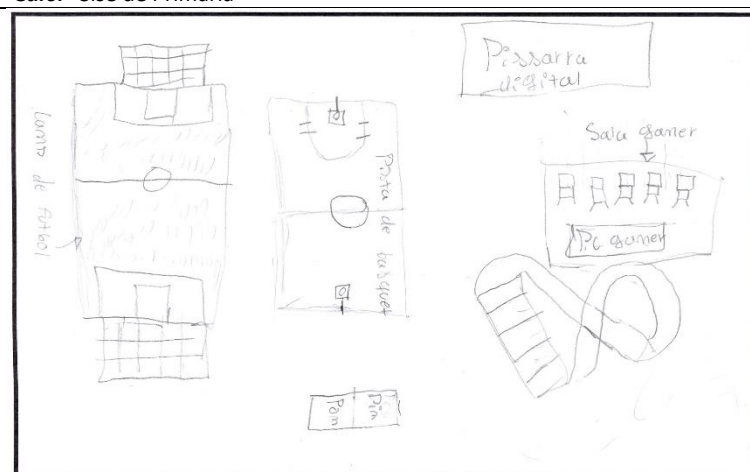
	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics				x	
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Vincle amb la natura		x			
Pista de futbol i bàsquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu					x

Observacions:

Veient el dibuix queden clares les preferències de joc de l'infant. Trobem 4 pistes de futbol, totes amb gespa, i una de bàsquet. Les pistes de futbol estan repartides entre Cicle Inicial, Cicle Mitjà i 5è i 6è que en tenen una de pròpia cada grup. La de 6è, el grup de l'infant, destaca per ser la més gran.

Després trobem una zona gamer per poder jugar a videojocs. I finalment podem observar elements com una sorrera, una taula de ping-pong i un tobogan, que també diferencia l'ús entre els infants grans i els petits.

Categories: nul·la naturalització, pistes, videojocs.

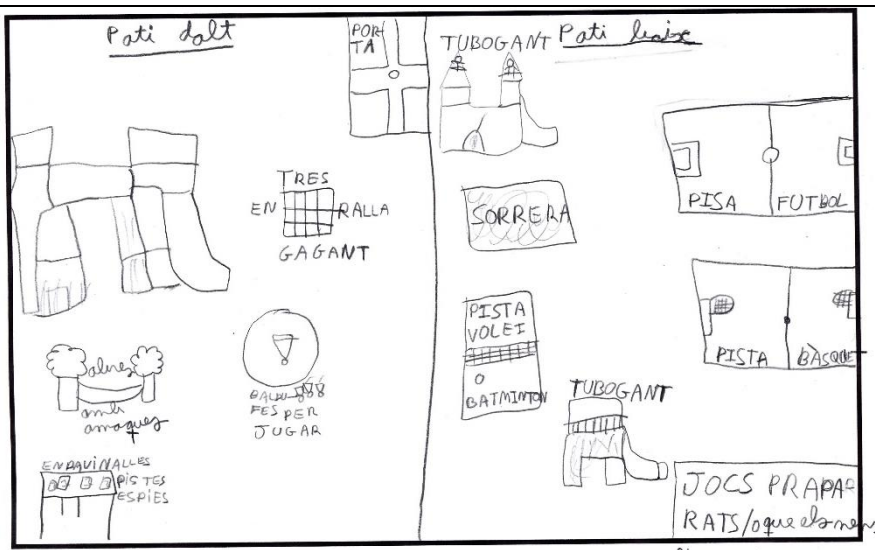


	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...		x			
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics				x	
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i bàsquet					x
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)			x		
Joc motriu					x

Observacions:

En aquest dibuix destaca la pista de futbol, amb gespa, i la de bàsquet. I després, tret de la taula de ping-pong i el que sembla un tobogan, trobem elements tecnològics: una sala gamer i una pissarra digital.

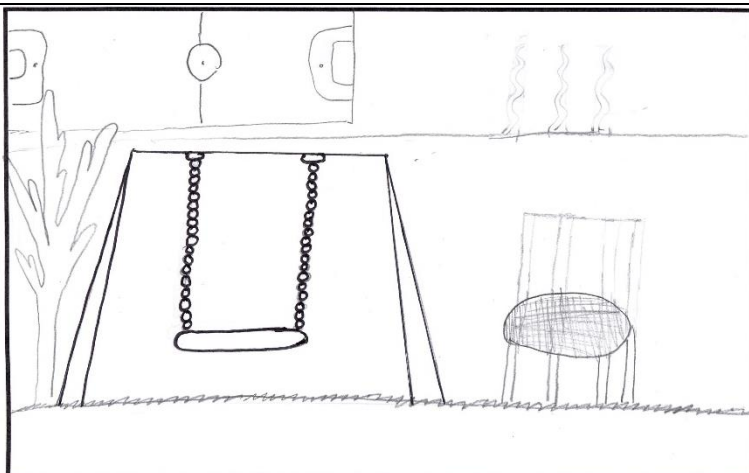
Categories: nul·la naturalització, pistes, videojocs.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació				x	
Zones de descans				x	
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)				x	
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura			x		
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions:
 El pati està dividit en dos: el pati de dalt i el pati de baix. Al pati de baix hi trobem tres pistes: una de futbol, una de bàsquet i una de voleibol o bàdminton. També hi veiem dos tobogans i una zona molt interessant de "jocs preparats o que els nens l'ensenyin". És a dir, es tracta d'un espai on poder compartir coneixement sobre jocs.
 Al pati de dalt hi trobem una gran estructura, un tres en ratlla "gegant" dibuixat a terra, un espai per jugar a baldufes, una zona arbrada amb hamaques i una zona amb endevinalles i jocs d'espies.

Categories: baixa naturalització, pistes, jocs.



	NS	Gens	Poc	Bastant	Molt
Aparició d'elements naturals: sorra, aigua, pedres, arbres...			x		
Espais de relació			x		
Zones de descans		x			
Aparició d'elements tecnològics		x			
Espais diferenciats (llibertat per triar l'espai de joc)			x		
Coneixement natural	x				
Víncle amb la natura		x			
Pista de futbol i basquet				x	
Estructures de joc (gronxadors, tobogan...)				x	
Joc motriu				x	

Observacions:

Aquest pati, d'elements simples i concrets, està format per una pista, que sembla de futbol, un gronxador i un llit elàstic, tot situat sobre un terra de gespa. També hi podem veure un arbre.

Categories: baixa naturalització, pista, estructures.

**ANÀLISI DELS REGISTRES DE LES TRIES DELS ESPAIS
PER PART DELS INFANTS DE L'ESCOLA**

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

332

Data: 11/3/2020

Comunitat: Mi JANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	ISONA	26	Ariet	51	
2	ISONA	27	Jordana	52	
3	ISONA	28	Greta	53	
4	QUERALT 2h	29	Evoletx	54	
5	ADAM	30	ALICIA	55	
6	clava	31	Lab	56	
7	Grau	32	SALMA	57	
8	Diàndi	33	DIÀ B101	58	
9	Diana	34		59	
10	ALI	35		60	
11	JAN ORIOL	36		61	
12	ORIOL	37		62	
13	MOTA	38		63	
14	ARIEE R21	39		64	
15	BOONAN	40		65	
16	BANK	41		66	
17	ROBER	42		67	
18	DIDAC	43		68	
19	linda	44		69	
20	AINDOA	45		70	
21	LUCIA	46		71	
22	DEREK	47		72	
23	Doridh2	48		73	
24	I V	49		74	
25	Sonia	50		75	

FUTBOL

11 ESPORTS EN VALORS

333

Data: ~~11~~ - 3 - 2020

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Lidia V.S	
2		
3	Marçal V.V	
4	Aran A.R	
5	Txellau	
6	Mariolga Coll Solís	
7	Mariolga	
8	Aran / I eh.	
9		
10	maga	
11	Amire	
12	Jordi F.	
13	Carlota	
14	Guillem	
15	B. F. Jo.	
16	JOANA.M.F	
17	INGRID	
18	Enzo	
19	Carla	
20	Musah	
21	Emma	
22	Jana	
23	D. V. R	
24	José	
25		

R

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

334

Data: 10/03/20

Comunitat: Mitjans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Laila V.S	26		51	
2	MARTINA EV. S	27		52	
3	MARIONA COLLS. (BA)	28		53	
4	INGRID P. (B)	29		54	
5	JAN K.	30		55	
6	Anne	31		56	
7	Makal	32		57	
8	M O H A M E D	33		58	
9	JOANA L.F	34		59	
10	QUERALT M. R	35		60	
11	Alexa A	36		61	
12	Txell	37		62	
13	JAN ORO	38		63	
14	Duogo	39		64	
15	Magi	40		65	
16		41		66	
17		42		67	
18		43		68	
19		44		69	
20		45		70	
21		46		71	
22		47		72	
23		48		73	
24		49		74	
25		50		75	

Favello' 04.03.20

Carla

Enzo

Joel

Alina

Emilia

Mariah

Jana

1r

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: 18-02-2020

336

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Arian H.	26		51	
2	TANK.	27		52	
3	Queralt M.R.	28		53	
4	MARIONA COLL	29		54	
5	CLARA	30		55	
6	 	31		56	
7	MARCEL	32		57	
8	ARAN	33		58	
9	GRAU	34		59	
10	PIEL	35		60	
11	GUILLEM	36		61	
12	DRIOI. PUIGDOP	37		62	
13	DIEGO	38		63	
14	MARCI	39		64	
15	BERNARD	40		65	
16	JORDI	41		66	
17	INGRID	42		67	
18	INGRID P.	43		68	
19	JOANA M.	44		69	
20	TXELL	45		70	
21	SAN ODI	46		71	
22	MOHAMED	47		72	
23	DIANA R.	48		73	
24		49		74	
25		50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: 3.3.2020

337

Comunitat: Mitjans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	LADJOS	26		51	
2	Aranak	27		52	
3	Margal	28		53	
4	JAN K.	29		54	
5	mona	30		55	
6	Oriol	31		56	
7	Arenlla	32		57	
8	Mariolha coll	33		58	
9	DE C.	34		59	
10	MARTINA.F.V	35		60	
11	Jordi	36		61	
12	GRAU M.C.	37		62	
13	JOANA.M.F	38		63	
14	IGNACIO P.	39		64	
15	GUILLERMO	40		65	
16	Diego	41		66	
17	RIEL J.	42		67	
18	magd	43		68	
19	carla	44		69	
20	Anine P. P.	45		70	
21		46		71	
22		47		72	
23		48		73	
24		49		74	
25		50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: 25-02-20

338

Comunitat: TUTJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Aran AR	26		51	
2	Marc	27		52	
3	Aram lle	28		53	
4	Jan K	29		54	
5	Mohamed + B	30		55	
6	Amine	31		56	
7	Lidia	32		57	
8	Martina	33		58	
9	Txell	34		59	
10	Guillem	35		60	
11	Mariona coll	36		61	
12	Ingrid Ruiz	37		62	
13	Jacob	38		63	
14	Diana	39		64	
15	Oriol	40		65	
16	JOANA M	41		66	
17	Magi	42		67	
18	Piel	43		68	
19		44		69	
20		45		70	
21		46		71	
22		47		72	
23		48		73	
24		49		74	
25		50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: 11/02/2020

339

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Aranach	26		51	
2	QUERALT M.R.	27		52	
3	LALIA V.S	28		53	
4	JAN.K	29		54	
5	ORIOL P.U.P	30		55	
6	Alex m lle	31		56	
7	Ingrida	32		57	
8	Martina.F.V	33		58	
9	Txell	34		59	
10	Marionach	35		60	
11	Mateu	36		61	
12	Grau M.C.	37		62	
13	clara	38		63	
14	JAN ODD	39		64	
15	Amine	40		65	
16	mugi	41		66	
17	mahmed	42		67	
18	Biel J.	43		68	
19	Guillem	44		69	
20	Albert	45		70	
21		46		71	
22		47		72	
23		48		73	
24		49		74	
25		50		75	

FUTBOL

ESPORTS EN VALORS

Data: 5/02/20

340

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	magi	
2	Martina F.V	
3	Pxell	
4	Laila V.S	
5	Amir 3v	
6	DIPAC	
7	Marcial	
8	Ara m 11	
9	JORDI	
10	Carlota	
11		
12	Guillem	
13	JANK	
14		
15		
16		
17		
18		
19	JAN	
20	Biel R.	
21	Carla	
22	Enzo	
23	Misak	
24	Laura C.	
25		

SORTIDA A L'ENTORN

~~SPORTS EN VALORS~~

Data: 28-01-20

Comunitat:

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	- Carlota	Diana
2	- Laia V.S	Diana
3	- Araceli	Gina
4	- Mariola Coll Solís	Mariola
5	- Txell	Albet r.
6	- Jan Ota	
7	- Jordi Fornells	
8	- Tomàs	
9	- MARTINA FORNELLS	
10	AINHUA	
11	BOGDAN	
12	JANIS	
13	Jacob	
14	JOANA N F.	
15	Ingrid	
16	Diana	
17	- Didac	
18	- Blai	
19	Diego	
20	Araceli	
21	Matxal	
22	Mohamed	
23	Guillem	
24	Oriol Pulido Pujolase	
25	Grau	
26	Quercalt M.R.	
27	adam	
28	iu 199. Jeroi	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

342

Data:

Comunitat: 29-01-20 MITJANS - ATLANTIDA

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Ingrid	26		51	
2	Isona	27		52	
3	ROGIAN	28		53	
4	MARTINA.F.V	29		54	
5	Jacob	30		55	
6	Mohamed	31		56	
7	JOANA.M	32		57	
8	Oriol P	33		58	
9	AINDA	34		59	
10	TINA	35		60	
11	Clara	36		61	
12	DAVID H	37		62	
13	Queralet Cubí	38		63	
14	Zhietr.	39		64	
15	MARTINA.F.V	40		65	
16	DEREK	41		66	
17	JAN M	42		67	
18	JAN.K	43		68	
19	Diego	44		69	
20	ALI	45		70	
21	PIEL	46		71	
22	SERVA	47		72	
23	IU	48		73	
24		49		74	
25		50		75	

FUTBOL

ESPORTS EN VALORS

Data: 29/07/20

343

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Laila V.S.	
2	Mariona Coll	
3	Anne	
4	Txell	
5	Akaraak	
6	Jordi	
7	Carlota	
8	Ana H II	
9	Queraalt	
10	Marta V.V.	
11	Miguel	
12	Grau	
13	ADAM	
14	Roger	
15	Dipac	
16	Guillem	
17	Biri	
18	Tomas	
19	MARIONA	
20	GOIJA	
21	ARLET R	
22	EUOLETH	
23		
24		
25		

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

344

Data: 15/01/20

Comunitat: Mitjans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Mariana Coll	26		51	
2	Diego	27		52	
3	LALA	28		53	
4	Ingrid	29		54	
5	Diana	30		55	
6	Isana	31		56	
7	BOGDAN	32		57	
8	OTIOL PVIJEDIN	33		58	
9	AINHUA	34		59	
10	GONZ	35		60	
11	MARIANA	36		61	
12	ARIE P.	37		62	
13	GRETA	38		63	
14	Sonia	39		64	
15	MOMMED	40		65	
16	JAN DAO	41		66	
17	QUERDIE C.	42		67	
18	Jana	43		68	
19	Clara	44		69	
20	BRIE	45		70	
21	JAN, K.	46		71	
22	DEPER	47		72	
23	SALMAHEDIN	48		73	
24	Sengsi	49		74	
25		50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: 15/01/20

345

Comunitat: Mitjans

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	JORDI	
2	Laila V. S	
3	ROGER	
4	toris	
5	Carlota	
6	Guerau M. L.	
7	Didac	
8	Txell	
9	MARTINA E	
10	Marçal	
11	ADAM	
12	Ara M L I.	
13	Amine	
14	Asians	
15	Guillem	
16	Blaí	
17	Iv	
18	Imagi	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

346

Data: 14-1-20

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	JAN R.	26		51	
2	Abramo	27		52	
3	Laid V.S	28		53	
4	Overalt M.	29		54	
5	3AN O'	30		55	
6	TYELL	31		56	
7	MARTINA F	32		57	
8	BOGDAN S	33		58	
9	Aram Llo	34		59	
10	Guillem	35		60	
11	Tàoric	36		61	
12	Joana	37		62	
13	Diàna	38		63	
14	Clara	39		64	
15	Mirari	40		65	
16	Mateu	41		66	
17	ORIOL FULIO	42		67	
18	Diego	43		68	
19	Jacob	44		69	
20	Mariona C	45		70	
21	Ange	46		71	
22	NOHAMER	47		72	
23	 	48		73	
24		49		74	
25		50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

347

Data: 8-1-20

Comunitat: PARC ATLANTIDA

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Jenna	26		51	
2	Mariona C	27		52	
3	Ingrid	28		53	
4	ARLET P.	29		54	
5	Jacob	30		55	
6	Diana	31		56	
7	Diana	32		57	
8	Clara	33		58	
9	RIEL	34		59	
10	TOMAS	35		60	
11	DEREK	36		61	
12	JANORO	37		62	
13		38		63	
14		39		64	
15		40		65	
16		41		66	
17		42		67	
18		43		68	
19		44		69	
20		45		70	
21		46		71	
22		47		72	
23		48		73	
24		49		74	
25		50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

348

Data: 9-12-19

Comunitat:

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	BO GDAI	26	MDHAMMO	51	
2	Queralt	27		52	
3	isona	28		53	
4	Jaanam.	29		54	
5	Mariona	30		55	
6	INSCIP	31		56	
7	JORDI	32		57	
8	ARLETT	33		58	
9	Ja	34		59	
10	Mateu	35		60	
11	Sonia	36		61	
12	DEREK	37		62	
13	Laia	38		63	
14	ALI	39		64	
15	LUCA	40		65	
16	IV	41		66	
17	Jacob	42		67	
18	SALMAN	43		68	
19	querrit	44		69	
20	Guillem	45		70	
21	DAVID	46		71	
22	Amice	47		72	
23	ORIO	48		73	
24	Aindo	49		74	
25		50		75	

PAVELLO¹ DILLUNS 9/12

(Ar)

- Laura C.
- Carla
- Laura P.
- Ainara
- Musah
- Adel
- Jan
- Emma

ESPORTS EN VALORS

Data: 9-12-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	JAN K.	Margal
2	ARAN A.	IV
3	LAIA V.	ADAM
4	ROGER	Aure
5	XXXXXXXXXX	
6	XXXX	
7	XXXXXXXXXX	
8	MARINA.F.V.	
9	Carlo+a.F.P.	
10	Jordi.f.P.	
11	Tomas.v.B	
12	Txell.GV	
13	Grau	
14	Aran A.	
15	XXXXXXXXXX	
16	XXXX Blai	
17	Aran L.	
18	DIBAC, C.F.	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

1R

PAVELLO' 27/11

1r

Jan
Biel R.
Laura C.
Carla
Joel
Munah
Ainara

~~Enzo
Jana
Biel C.
Adel~~

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

352

Data: 27-11-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	INGRID P.	26	ALICIA R. F.	51	
2	JAN OLO	27	SONIA	52	
3	DIEGO	28	SONIA	53	
4	BOGDAN	29	MARIONA P.	54	
5	JACOB	30		55	
6	TOMAS	31		56	
7	BIFL JOE	32		57	
8	JOAN M.	33		58	
9	JAN K.	34		59	
10	QUERALT C.	35		60	
11	ALI	36		61	
12	MOGI	37		62	
13	SONIA	38		63	
14	ANDREA	39		64	
15	ANET	40		65	
16	DONALD	41		66	
17	DEREK	42		67	
18	GONZALO	43		68	
19	ANDREA	44		69	
20	GONZALO	45		70	
21	MATEO	46		71	
22	MATEO	47		72	
23	BIOBI	48		73	
24	SALVADOR	49		74	
25		50		75	

ESPORTS EN VALORS

353

Data: 27-11-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	GUICLEM	BIEL J
2	R JORDI F	GRAU
3	BLAI	MOMI
4	DIANA	GUINER
5	ISONIT	JAN
6	ORIEL P	ADAM
7	AMIN Amin = D	SEFI
8	JU	ROBER
9	BIEL	
10	JAN	
11	MARTINA	
12	Laila V.S	
13	Txell	
14	Amine	
15	Oriol	
16	Mariona coll sala	
17	Carlota Fof	
18	Didac.cof	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

AR

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

354

Data: 28-11-19

Comunitat: ~~EUROPEUS~~ TITZANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	ISONA	26	ARLETTA	51	
2	JANISSE	27	magi	52	
3	Mariona con	28	EVOLTA H	53	
4	Lidia VID	29		54	
5	INGRID	30		55	
6	Jon	31		56	
7	AranA	32		57	
8	QHEVAIT Co	33		58	
9	CLARA	34		59	
10	GRETA	35		60	
11	Sonia	36		61	
12	Brida	37		62	
13	BOGDAN	38		63	
14	LEIDA	39		64	
15	JOANA.M.	40		65	
16	UINEM	41		66	
17	LUCA	42		67	
18	ALI	43		68	
19	DIEGO	44		69	
20	Diana	45		70	
21	ROGER	46		71	
22	SALMA ACOIN	47		72	
23	BIEL	48		73	
24	DEREK	49		74	
25	IV	50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: 25-11-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	dan.k	JAN 2019
2	tomás	BRUN A
3	Amine	Lari? V.S
4	Txell	ROGER
5	ORIO L PULIDO.	BIEL
6	Dídac	± V
7	Carlota	ADAM
8	Martina Fornols	
9	Aaron Blanch	
10	Maical	
11	GABRIEL	
12	ARIET P.	
13	Grau	
14	BIAI	
15	Seraf	
16	MARION P.	
17	MOHAMED	
18	JORDI	
19	MUSAH	
20	JAN	
21	LAURA C.	
22	ENZO	
23	JANA	
24	CARLA	
25	ADEL	

AR

ESPORTS EN VALORS

Data: 20-11-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	DIDA C.	Guillem
2	SERGI	RODRIGUE
3	Amine	Jordi
4	MAGI	BIOI
5	DIANA	GUILLERMO
6	GUILLERMO GUILLERMO	BORJAN
7	Mateu	MARILSONA
8	GRAU	Oriol pulido
9	ARAN CL	ERIK
10	MARIONA	ICHIKI
11	ADAM	BIEC
12	ROGER	
13	Asan	
14	Txei	
15	Merrell M.R.	
16	MARTINA FORNOLS	
17	LAILA V.S.	
18	Tom	
19	CARLA	
20	ENZO	
21	JAN	
22	EMMA	
23	ADEL	
24	BIEL R.	
25	AINARA	

AR

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

357

Data: 20-11-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	MARIONA COL	26	AI	51	
2	JERMI F.	27	JAN	52	
3	BIA I.	28	DEARK	53	
4	SOSI A.	29		54	
5		30		55	
6	JAN	31		56	
7	INGRÍD P.	32		57	
8	AINDO A.	33		58	
9	MIRA MED	34		59	
10	IRMA	35		60	
11	GREM	36		61	
12	Matçal	37		62	
13	ORIOL PULIDO P.	38		63	
14	JAN ORO	39		64	
15	ARLET P	40		65	
16	Joana M.	41		66	
17	SALMA ACOSTA	42		67	
18	Sandra	43		68	
19	Diego	44		69	
20	Si - P A	45		70	
21	EDU	46		71	
22	TINA	47		72	
23	CICAT	48		73	
24	IU	49		74	
25	BIEL	50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: 18-11-19

358

Comunitat: PITZANS

FUTBOL

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	ADAM	BIEL J.
2	ROGER	
3	Didac	
4	Arnan llach	
5	ariel pulido	
6	L212.V.S	
7	Arnan	
8	Grau	
9	MOHAMMED	
10	mongi	
11	Amine	
12	anarull M.R.	
13	BLODAN	
14	MARTINA.F.V	
15	Carlota F.P.	
16	Mateu v.v.	
17	JORDI	
18	SERGI	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: 13-11-19

359

Comunitat:

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Generalitat M.	26		51	
2	FRIGID	27		52	
3	DIDAC	28		53	
4	clara	29		54	
5	JAVIER	30		55	
6	FRANC	31		56	
7	SALMA AGON	32		57	
8	MARCEL	33		58	
9	JURAT	34		59	
10	SETIÀ	35		60	
11	JUAN CARLOS	36		61	
12	LAIOA	37		62	
13	DIEGO	38		63	
14	MARCEL	39		64	
15	Diana	40		65	
16	Aman Moch	41		66	
17	ARLET	42		67	
18	Guille	43		68	
19	Bibi	44		69	
20	Grau	45		70	
21	JAN	46		71	
22	ALICIA R	47		72	
23	ALÍ	48		73	
24		49		74	
25		50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: 11-11-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	TOMAS	QUERALT
2	BLAI	
3	ARLET P.	ADAM
4	TINA	
5	IU	
6	BIEL Queralt	
7	GUILLET Mactin	
8	MAGI	
9	Ty I	
10	DIEU	
11	Laric V.S.	
12	Jordi.f.	
13	Amir	
14	NOIAMED	
15	Aran Blach	
16	Queralt M.R	
17	Ortal pulido	
18	magi	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: 11-11-19

361

Comunitat: PITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Aurora Mith	26		51	
2	MARIONA	27		52	
3	PROSPER	28		53	
4	GRACIA	29		54	
5	CARLOTA	30		55	
6	GRETA	31		56	
7	JORDINA	32		57	
8	ISONA	33		58	
9	JAN ORD	34		59	
10	MARCEL	35		60	
11	JACOB	36		61	
12	JOAN M. F.	37		62	
13	ALETA	38		63	
14	DIANA	39		64	
15	SALMA ACCON			65	
16	INGRID	41		66	
17	DURRO	42		67	
18	ROGER	43		68	
19	SERGI	44		69	
20	QUERALT	45		70	
21	GUILLEM	46		71	
22	DIEL	47		72	
23		48		73	
24		49		74	
25		50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: 6-11-19

362

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Carlota	26	Sonia	51	
2	ARLET R	27	LUCA	52	
3	JORDI, F	28	LAIA	53	
4	General M ²⁹	29	Clara	54	
5	SALMIRA COLLA	30	ALICIA RUIZ	55	
6	ALI	31	MARCEL	56	
7	Laia V.S	32		57	
8	GAMBA	33		58	
9	RAGDAN	34		59	
10	Sonia	35		60	
11	QUERALT	36		61	
12	JAN BRO	37		62	
13	ISONA	38		63	
14	ARLET R.	39		64	
15	JAN	40		65	
16	Tomàs	41		66	
17	GRETA	42		67	
18	DIAC	43		68	
19	ARANA	44		69	
20	MOHAMED	45		70	
21	AINDOA	46		71	
22	TINA	47		72	
23	Jacob	48		73	
24	Diego	49		74	
25	QUE	50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: ~~00~~ -18-19

363

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Queralt M.	Carlota
2	Martina	Jordi
3	Iu	Jordi
4	BIEL	Laura V.S
5	DIANA	Amine
6	TXEL	Alex A
7	MARICHA	Jordi
8	INGRID	
9	BLAI	Ela
10	ARAU CC	
11	JOANAM	
12	IU	
13	GUILLEM	Sonia
14	JACOB	QUERALT
15	GRAU	
16	ROGER	
17	SONIA	
18	Mitja	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

1R

PITXI

ESPORTS EN VALORS

Data: 30-10-19

364

Comunitat:

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Quercalt C	Quercalt-M.R
2	Arcom A.	MARTINA.FOV
3	HONAT	Makal
4	JORDI FARNELLS R95A	Ric1
5	DIDAC	DIAC DIANA
6	TOMAS	Txe11
7	ORIOL P.	MARIONA COU
8	MOHA	Ingrid Padoi
9	BOGDAN	Biol1
10	GAL·LA	Arian Blach
11	ARLET P.	Joana-M.
12	ARLET R.	IL
13	TINA	Barthelemy
14	ADAFI	Jansb
15	GRAU	GRAU
16	ALI	ROGER
17	LATA VILA	SONIA
18	Carloia	magi
19	XXXXXXXXXX	
20	EVOLETH	
21		
22		
23		
24		
25		

1R

Futbol

ESPORTS EN VALORS

365

Data: 28.10.19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	ARAN A.	TOMIS
2	BOGDAN	BLA.
3	AMINE	ARLETO
4	DÍDAC	TINA
5	ARAN LL	ICU
6	SERGI	BIEL
7	Lidia V. 12.	Guillem
8	Carlota Fornols	
9	Uniscalt MR	
10	Grau	
11	JAN	
12	Jordi F	
13	Natal	
14	Txell	
15	ROGER	
16	Oriol	
17	Araceli	
18	BOGDAN	
19	MUSAK	
20	DAVID	
21	ENZO	
22	EMMA	
23	LAURA C	
24	CARLA	
25	LAURA P	

AMIOL

MR

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

366

Data: 28-10-19

Comunitat: MUTJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	INGRID P.	26	JAN JORD	51	
2	Joaquim M.	27	SALVADOR	52	
3	Diana	28	magi	53	
4	mariona con	29		54	
5	clara	30		55	
6	DIANA	31		56	
7	Martina Espinosa	32		57	
8	ISONA	33		58	
9	ALI	34		59	
10	GRETA	35		60	
11	LAIA	36		61	
12	LUCA	37		62	
13	MARIA ANGELES	38		63	
14	ANTON	39		64	
15	QUERALT	40		65	
16	BIRL	41		66	
17	Jacob	42		67	
18	ARLET	43		68	
19	TINA	44		69	
20	GAIA	45		70	
21	ARLET	46		71	
22	IU	47		72	
23	Sonia	48		73	
24	Gai, fem	49		74	
25	ALICIA	50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

367

Data: 21-10-19

Comunitat: ~~GRAN~~ PITJANUS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	ISONA	26		51	
2	SALMA AGUI	27		52	
3	Gurken	28		53	
4	AMI	29		54	
5	DAVID	30		55	
6	INGRID	31		56	
7	ANNA	32		57	
8	JORDINA	33		58	
9	RODRI	34		59	
10	JORDI	35		60	
11	JOANA.M.	36		61	
12	GRETA	37		62	
13	SANIA	38		63	
14	AINHOA	39		64	
15	DEREK	40		65	
16	LAIA	41		66	
17	Mariona coll	42		67	
18	Dadac	43		68	
19	Diana	44		69	
20	Aran	45		70	
21	Didac	46		71	
22	BIEL	47		72	
23	JANORO	48		73	
24	Anise	49		74	
25		50		75	

PAVELLO' 21/10 (1r)

2

Carla

Laura C.

Adel

Jan

Aniol

Laura P.

~~David~~

Emma

ESPORTS EN VALORS

369

Data: 21/10/19

FUTBOL

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	MARTINA F.	ALEXA
2	MOHAMED	ROBERTA
3	JAN	Amine
4	ORIOL	DIDAC
5	ARAN LL	Axon black
6	BLAI	Sergi
7	ARLET R.	!!!
8	QUERALT	
9	SERGI	
10	IXELL	
11	MAGI	
12	ROGER	
13	Carlota	
14	Marta	
15	JORDI	
16	Laila V.S	
17	TOMAS	
18	Queralt M.R.	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

!!!

NR

PITXI

ESPORTS EN VALORS

370

Data: 16-10-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Guillem	QUERALT C.
2	BIEL	ARXAN A
3	CLARIT	ISONA
4	MOHA	JORDI
5	DÍDAL	DIDAC
6	ROGER	Tony
7	JAN O.	GIJOLE P.R.
8	CARLOTA	MOHAMMED A.R.
9	JORDI	BORGAN
10	IU	GAIÀ
11	TOMAI	ARIET P
12	Maçal	ARLET R.
13	Lidia V.S	TINA
14	Queredet M.R.	ADAM
15	Txell B.G	GUERU
16	MARTINA FORNOLS VAQUE	Ali
17	BLAI	
18	Aran llech	
19	Carla	Emma
20	Laura C. MUSQU	Musah
21	Ainara	Jan
22	Laura P	
23	Ergo	
24	David	
25	NIP	

1R

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

371

Data: 16 - 10 - 19

Comunitat: mitjans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	MARIONA COLL	26	Jacob	51	
2	Avram	27	Alpato	52	
3	QVERALT	28	ARLETA	53	
4	GRETA	29	Diana	54	
5	ISONA	30	TINA	55	
6	Ingrid P	31	mariona	56	
7	ARLETA	32	Seraf	57	
8	Ali	33	Diawu	58	
9	SALMAACO	34	Amine	59	
10	JORDINA	35	Dani	60	
11	EALA ESPALGA	36	ALICIA	61	
12	LUCA	37	uare	62	
13	Joana, M.	38		63	
14	Sonia	39		64	
15	AERIK	40		65	
16	AINHOA	41		66	
17	JANORO	42		67	
18	ORIOL P P	43		68	
19	MOHAMED	44		69	
20	BOGDAN	45		70	
21	magi	46		71	
22	Grau	47		72	
23	G2H2	48		73	
24	EVOLET M	49		74	
25	DAVID	50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

372

Data: 14-10-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	ARLETA	26	Jacob	51	
2	MARIONA COM	27	LUCA	52	
3	MARTINA FORNOLS	28	EVOLETA	53	
4	ALI	29	magi	54	
5	ISONA	30	Txell	55	
6	ARANLLA	31		56	
7	GRETA	32		57	
8	GABRI	33		58	
9	JAV	34		59	
10	MOHAMMED	35		60	
11	JOANA M.	36		61	
12	ORIOL	37		62	
13	INGRID	38		63	
14	DIANA	39		64	
15	BIEL J.	40		65	
16	CLARA	41		66	
17	BLAI	42		67	
18	JAN	43		68	
19	QUERALT	44		69	
20	ARIE	45		70	
21	SALVA ACOI	46		71	
22	LAIA ESTER	47		72	
23	AINHODA	48		73	
24	TINA	49		74	
25	ALICIA	50		75	

PAVELLO 14/10/19

Carla

(1r)

Ainara

Jana

Laura C.

Musah

Enzo

Jan

ESPORTS EN VALORS

374

Data: 14/10/19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	JAN	MARTINA FORNOLS
2	GRAU	MUHAMMAD
3	ISONA	GINA
4	TINA	ONOI
5	ALÍ	Amor Wach
6	JORDI	BLAI
7	BÍDAC	ARLETR.
8	BOGDAN	QUERALT
9	ROGER	SERGI
10	CARLOTX	Txell
11	SERGI	magi
12	ARANI A.	ROGER
13	Mateu	
14	Lidia V.S	
15	Queralt M.R.	
16	Anne	
17	Toni	
18	Guillem	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

PITXI

ESPORTS EN VALORS

375

Data: 9/10/19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	QUERALT	Guillem
2	Carlotu	BIFI J.
3	LATA VILA SERRA	clara novellas
4	MARTINA FORNOLS VAQUE	MOHAMED DURAVA
5	Queralt M.R.	DIDAC
6	Txell	ROGER
7	Blaí	JAN ORO
8	Arán Anata	Carlotu
9	Bogran	JORDI
10	Grac mardou comas	IV
11	Marta	1.10.19
12	MARIONA COLL	
13	Gàlia	
14	INSHIA P.	
15	JOANA M.	
16	magi	
17	ISONA	
18	oria	
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

AR

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

376

Data: 9-10-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	GUILIEM	26	ADAM	51	
2	AINHOA	27		52	
3	SALMA ACOI	28		53	
4	GRETA	29		54	
5	ALI	30		55	
6	Jacob	31		56	
7	MOHAMAD	32		57	
8	LAIA	33		58	
9	NINA	34		59	
10	JANOR	35		60	
11	Diabell	36		61	
12	Diego	37		62	
13	ARLET R.	38		63	
14	Sonia	39		64	
15	BIEL J. O.	40		65	
16	SURIA	41		66	
17	ROGER	42		67	
18	DIDAC	43		68	
19	JORDINA	44		69	
20	LUCA*	45		70	
21	DEREK	46		71	
22	DAVID	47		72	
23	JORDI	48		73	
24	EL	49		74	
25	MARICANO	50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

377

Data: DICCUNS 7 D'OCTUBRE

Comunitat: E MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	MARIONA COLL	26	TINA	51	
2	ARLET P.	27	maria	52	
3	INGRID P.	28	BOGNA	53	
4	AZUL URSCH	29	SERGI	54	
5	LANO	30	ROGER DOT	55	
6	ALI	31	Arian A.	56	
7	GRETA	32	Airka	57	
8	JOANA M.	33	BIEL J. O.	58	
9	ALICIA	34	Diego	59	
10	Jacob	35	MARIONA	60	
11	QUERALT	36		61	
12	Brid	37		62	
13	LULA	38		63	
14	DADAM	39		64	
15	Sonia	40		65	
16	Bia	41		66	
17	clara	42		67	
18	Diana	43	-	68	
19	SALMA COLL	44		69	
20	GREU	45		70	
21	Jenaro	46		71	
22	DEREK	47		72	
23	ISONA	48		73	
24	LAI A	49		74	
25	JORDINA	50		75	

FOTBOL
ESPORTS EN VALORS

378

Data: Dilluns 7 d'octubre

Comunitat: Mijoms

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Galla	Man
2	David	GREU
3	Txell	ICONO
4	Jam	TINA
5	ARLET R	ALI
6	JORDI	JORDI
7	MOHAMED	DIDAC
8	DEBER	BOGDAN
9	DIDAC	ROGER
10	MARTINA FORNOLS VAQUE	Carlotita
11	Carlotita	SEROI
12	LAIA VILA SERBA	ADAM
13	Amine	
14	Queralt M.R.	
15	GUILLÉN	
16	Tomàs	
17	Maçal	
18	axial * IU	
19	Janc	
20	Lloreng	
21	Enzo	
22	Joel	
23	Laura C	
24	Carla	
25	Adel	

IR

BÀSQUET

ESPORTS EN VALORS

Data: 2 d' OCTUBRE

379

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	MARTINA FORNOLS VAQUÉ	
2	Amire	
3	Ariam llach	
4	oriol	
5	Mafca	
6	Quercalt	
7	Txe II	
8	MOHAMED	
9	Carlota	
10	DIDAC	
11	BOGDAN	
12	SRBI	
13	DAVID	
14	Grac	
15	DEREK	
16	I U	
17	Musch	
18	Enzo	
19	Biel R	
20	Joel	
21	Anara	
22	Laura C	
23	Oslo	
24		
25		

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

380

Data: 2 d' OCTUBRE

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Marionna	26	BLAI	51	
2	Duado	27	ADAM	52	
3	Aiel	28	EVOLETH	53	
4	magi	29	QUERALT	54	
5	Diana	30	carlos	55	
6	Joana M.	31	AELIANA	56	
7	Tomas	32	ARLET P.	57	
8	Laia	33		58	
9	ALI	34		59	
10	Sonia	35		60	
11	GRETA	36		61	
12	JORDI .F.	37		62	
13	Mariona	38		63	
14	SALMAALOI	39		64	
15	TINA	40		65	
16	JAN ORÓ	41		66	
17	Jacob	42		67	
18	GARA.	43		68	
19	ARLETA.	44		69	
20	Ingrid.P.	45		70	
21	ROGER DOT	46		71	
22	LUKA	47		72	
23	AINHOA	48		73	
24	clara	49		74	
25	GILLM	50		75	

ESPORTS EN VALORS

381

Data: **dilluns, 30 de setembre**

Comunitat: **Mitjans**

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	NIL A.	GRISA
2	JOEL	DAVID
3	LLORENÇ	TXELL
4	DAVID	JAN
5	JAN	ARLETR
6	BLAI	JORDI
7	Mafsal	MUHAMMAD
8	Amine	DEREK
9	Quel	DIDAC
10	Aaron leach	
11	Carlota	
12	MARTINA Forns Vaque	
13	Queralt mossal raventós	
14	BOGDAN	
15	Guillem	
16	Làia V.S	
17	Tomas	
18	Aaron AMATO	
19	JANA	
20	AINARA	
21	LARLA	
22	LAURA C.	
23		
24		
25		

AR

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

382

Data: di lluns 30 de setembre
Comunitat: mitjans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	MARIONA	26	LUXA	51	
2	DAV	27	SARA	52	
3	GRETA	28	ROGER	53	
4	ARLEP	29	MARIONA	54	
5	AINHUA	30	XINA	55	
6	GANG	31	EVOLETH	56	
7	DAVID	32	IUX	57	
8	JOANA M.	33	X	58	
9	INGRID P.	34	UMATI	59	
10	JAN	35		60	
11	DIANA	36		61	
12	GRACIA	37		62	
13	ISOLA	38		63	
14	ALI	39		64	
15	JORDI	40		65	
16	MUHAMMAD	41		66	
17	JACOB	42		67	
18	DEREK	43		68	
19	DIDAC	44		69	
20	SALMA ACOSI	45		70	
21	LAIA	46		71	
22	QUERALT	47		72	
23	TINA	48		73	
24	ALICIA	49		74	
25	JANORI	50		75	

BÀSQUET

ESPORTS EN VALORS

Data: 25 de setembre

Dia: 383 CRES

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Amine	
2	Makel	
3	BUGDAN	
4	Txell	
5	Carlofa FORNOLS	
6	Martina Fornols Vaque	
7	MAGI	
8	Laila Vila Serra	
9	Aran Alatorre Armesa	
10	Aran Ullach	
11	Guillem	
12	MOHAMED BDU BAIN	
13	GRAC Masdeu Comas	
14	JAN KATARI	
15	IC	
16	SALMA AC OLL	
17	Isel	
18	Emto	
19	Jan	
20	Carlos	
21	Emm-	
22	Adel	
23		
24		
25		

Reserves 2n, 3r

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: dimecres 25 de setembre ³⁸⁴

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Queralc	26	DEREK	51	
2	MARIONA C.	27	MARIONA	52	
3	DIDAC	28	Gala	53	
4	TOMAS	29	EVOLÉ H	54	
5	ROGER ROT	30	LUCA	55	
6	ARLETR.	31	LOLA	56	
7	GRETA	32	ALICIA	57	
8	JOANA M.	33	ADAM	58	
9	INGRÍD P.	34	DIEGO	59	
10	BLAI	35	DIANA	60	
11	SEYLA	36		61	
12	CIARA	37		62	
13	ARLETR.	38		63	
14	ISONA	39		64	
15	QUERALT	40		65	
16	TINA	41		66	
17	JOBD.	42		67	
18	Diego	43		68	
19	ORIOU	44		69	
20	JAVIER	45		70	
21	GRAU	46		71	
22	JORDINA	47		72	
23	ALI	48		73	
24	DAVID	49		74	
25	Sonb	50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: 18 / SETEMBRE / 19

385

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Aram Añata Romero	
2	Amine Ben Abdella n	
3	CARLOTA FORNOIS	
4	Txell Garcia	
5	MARTINA FORNOLS VAGUE	
6	majihernandez mora	
7	MOHAMED BABAU	
8	SERGI	
9	Marçal Vagú Vergés	
10	aruel Aubido	
11	Axi	
12	ADAM	
13	AMIOL	
14	LORENG	
15	GUILLEM	
16	NIL	
17	MUSAHI	
18	JOEL	
19	CARLOS	
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Zn i 3r

RESERVA

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

386

Data: 18/ SETEMBRE /19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Liz V.S.	26	ARLET P.	51	
2	JANARD	27	BLA	52	
3	Guillem	28	BIFL	53	
4	Mariona coll	29	QUERALT	54	
5	Aron llach	30	DEREK	55	
6	Quercall M.R.	31	A LÍCIA	56	
7	Diego	32	SALMA	57	
8	Diana	33	SOMA	58	
9	GRETA	34	ZU	59	
10	clara	35	EVOLETH	60	
11	BOGDAN	36	LUC A	61	
12	isona	37	DAVID	62	
13	Jacob	38		63	
14	ROGER	39		64	
15	Tomás	40		65	
16	DIDAC	41		66	
17	Jordi Fornells	42		67	
18	Grau masdeu	43		68	
19	LOIA	44		69	
20	INGRID	45		70	
21	JOANA M.	46		71	
22	ARLET R.	47		72	
23	GUILL	48		73	
24	TINA	49		74	
25	AINHORA	50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: **dilluns 16 de Setembre**

387

Comunitat: **Mitjans**

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Aran Arata Roman	Martina Fornols Tardé
2	Luz Via Serra	NIL
3	Txell Garcia verges	JOEL
4	Amine Ben Abdelaha	LLORENÇ
5	Makal vegue verges	DAVID
6	Grau Masdeu comas	JAN
7	Carlota Fornols Pujoriol	BLAI
8	Tomàs Berda del Vinyals	
9	JORDI FORNELLS ROSA	
10	ROGER DOT ESTERES	
11	JAN KATARI	
12	DIDAL CASELLES TERRELL	
13	MDHAMED BOUBAUM	
14	ERICK PULIDO	
15	magi	
16	CARLA	
17	JANA	
18	ANIDE	
19	AIYRA	
20	ARI MUSAH	
21	ENZO	
22	CARLOC	
23	BELR	
24	GUILLEM	
25	PO	

PARC ATLÀNTIDA

ACTIVITATS A L'AIRE LLIUREData: **dilluns 16 de setembre**Comunitat: **Mitjans**

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Quèrel M.R.	26	BIELG	51	
2	BUDANTR	27	M L T	52	
3	Adem LLech	28	MAIA	53	
4	ISONA	29	EVOLETH	54	
5	GRETA	30	ARLETR	55	
6	GADLA	31	ARLETR	56	
7	JAVORÓ	32	TINA	57	
8	MARTINA Benols	33	SONIA	58	
9	AINHOA	34	JORDINA	59	
10	Joana Mestre	35	SALMA ACONI	60	
11	clana	36	AUCIAR F	61	
12	LUCA	37	ADAM	62	
13	QUERALT	38	DEREK	63	
14	MARIONA	39	ALI'	64	
15	GUILLEM	40		65	
16	RIEL	41		66	
17	MARIONA	42		67	
18	INGRÍD P.	43		68	
19	ARLETR	44		69	
20	Biana	45		70	
21	LAIA	46		71	
22	Jacob	47		72	
23	Diego	48		73	
24	SERGI	49		74	
25	EMMA	50		75	

ESPORTS EN VALORS

390

Data: 9-3-2020

Comunitat: GRAMS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Jordi V	Quim
2	Albert	
3	Gil	
4	Antoni Pau	
5	Jordi P	
6	Jordi	
7	Gerard Montia	
8	Jam Casellas	
9	Sergi F.C.	
10	Ton	
11	Mariona 4t	
12	La 4t	
13	Cesc	
14	Ferran	
15	Uriel	
16	Marc Casellas	
17	Ivet	
18	Xènia	
19	Anna	
20	David	
21	Arnau	
22	Quim P	
23	Antoni Eloi 4t	
24	Laila 4t	
25	Aleix Marín 5è	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

391

Data:

Comunitat:

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	/ Iker.A	26	/ QUIMC.	51	
2	/ ALEX.MU	27	/ ENRI + Z	52	
3	/ JOSE	28	/ WASSIM	53	
4	/ Maria M.R.	29	/ WENCES	54	
5	/ Amelia	30	/ Gil	55	
6	/ Juliana	31	/ Gianni	56	
7	/ Anamaria*	32	/ Illego	57	
8	/ Annabel	33	/ NoA	58	
9	/ ISONA	34	/ Eina	59	
10	/ JON R	35	/ Marti Gonzalez	60	
11	/ Alex	36	/ Martira.F	61	
12	/ Judit C	37	/ Biel	62	
13	/ Roger M	38	/ Emma	63	
14	/ David.	39	/ TASSIN	64	
15	/ Abril	40	/ osuel	65	
16	/ Judit B	41	/ MARG.G	66	
17	/ Marc Colo	42	/ Adria D.E.	67	
18	/ Rai C.	43	/ Aina	68	
19	/ Roger A.	44	/ Jofre	69	
20	/ Miguel	45	/ Wiktonia	70	
21	/ GUSTIA	46		71	
22	/ Adria M	47		72	
23	/ Karla Ribas	48		73	
24	/ Mava	49		74	
25	/ Ca Has	50		75	/ Rita

(46)

ESPORTS EN VALORS

392

Data: 2/03/2020

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Anna P.	Joan V
2	Laila	Joan V
3	Aleix M. 5è	Joan V
4	Uriel	ca Flor
5	Beel	Joan V
6	David 5è	Joan V
7	Quim	
8	Gerard Montin	
9	Jam casellas Valtor	
10	Mana Monal Raventos	
11	Wencesy	
12	Marc Casellas	
13	Tan	
14	Ja	
15	Quimc.	
16	Mariona	
17	Anna	
18	Joan Eloi	
19	Pau	
20	CSSE	
21	Ivet	
22	Sergi F.C	
23	Xènia	
24	Ferran	
25	Valeria	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

393

Data: 6/02/20

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Maria R.	26	Jo Fre	51	
2	Aina Vagué	27	Miquel	52	
3	wiki	28	Adrià	53	
4	Roger M	29	Etna	54	
5	David. A	30	Judit B	55	
6	Marc Ca	31	Arnau	56	
7	Amèlia	32	Bruna	57	
8	Juliana	33	Quim. P	58	
9	Ton	34	Marc Colo	59	
10	Yassin	35	NOA	60	
11	Ivet	36	Alex	61	
12	Xènia	37	Uriel	62	
13	Danna G.C.*	38	Martina	63	
14	Adrià M	39	Judit C.	64	
15	Anamarić	40		65	
16	Adrià Lidia	41		66	
17	Pita	42		67	
18	Abrill	43		68	
19	Sergi F.C	44		69	
20	Ia	45		70	
21	ADRIÀ D.E	46		71	
22	Gustiam.	47		72	
23	Roger. A. J	48		73	
24	Rai C.	49		74	
25	Anna P.	50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

394

Data: 04/02/20

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Marcos v.v.	26		51	
2	Araña.	27		52	
3	Laila v.s	28		53	
4	General HR	29		54	
5	Ciara	30		55	
6	BOGDAN	31		56	
7	MOHAMMED	32		57	
8	Grav	33		58	
9	mariona colli	34		59	
10	JAN, K	35		60	
11	Josma	36		61	
12	Diana	37		62	
13	Didha	38		63	
14	JAN, DE	39		64	
15	Mogel	40		65	
16	Aran H.	41		66	
17	Tyell	42		67	
18	Otiot	43		68	
19	Guillen	44		69	
20		45		70	
21		46		71	
22		47		72	
23		48		73	
24		49		74	
25		50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

395

Data: 5.2.2020

Comunitat:

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Arania	26	DAVID 21	51	
2	Isona	27		52	
3	BOGIAN	28		53	
4	MARIONA COLL	29		54	
5	MOHAMED	30		55	
6	Ingrid	31		56	
7	AINHUA	32		57	
8	Clara	33		58	
9	TPMAS	34		59	
10	Bia	35		60	
11	LUCA X*	36		61	
12	DEREK	37		62	
13	ALI	38		63	
14	ROGER D	39		64	
15	LAIOLE	40		65	
16	MICHAEL	41		66	
17	IUI	42		67	
18	JOANA	43		68	
19	ARLETO	44		69	
20	JANORD	45		70	
21	OTIOL PUIG	46		71	
22	QUERALT C.R	47		72	
23	Sanna	48		73	
24	ARIET	49		74	
25	ADAM	50		75	

FUTBOL

ESPORTS EN VALORS

396

Data: ²⁴ ~~23~~ / 02 / 20

Comunitat: GRAN

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	ADRIÀ D	Anna
2	ALEX MARÍA	Laia
3	URIEL	ETIOP
4	MARC CASALLS	Bel
5	XÈNIA	DIVIA
6	GIL	CEX
7	TONI	QUIM
8	URIEL	URIEL Uriel
9	ALEX MARÍA	Alex Maria
10	Jam Casellas	
11	Maria Morral Raventós	
12	Gerard Mollia	
13	Marc Casellas	
14	TONI	
15	Sergi F.C	
16	Jordi Jacquet	
17	Ivet	
18	Xènia	
19	Ferran	
20	Rai C.	
21	Ia Gallego	
22	Elos Vazquez	
23	Danna Pau B.S	
24	Anamaria	
25	Juliana Annau	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

Data: 12/02/20

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Ivet *	26	Aina Vagan	51	
2	TON	27	BRUMA	52	
3	Anamaria	28	Ferran	53	
4	DAVID	29	Quim P	54	
5	NOA	30	Judit B	55	
6	AMELIA	31	Anna	56	
7	Gàl·li	32	Jospe	57	
8	Bil	33	Miquel	58	
9	Paules	34	Marc Co	59	
10	Adrià	35	David A	60	
11	Ac	36	Carlos	61	
12	Ella	37	Marc Co	62	
13	Pisa	38	Gianni	63	
14	Léila	39	Sergi	64	
15	X	40	Juliana	65	
16	A	41	Jose	66	
17	Anna	42	ORIO	67	
18	MARC G	43	Rai C	68	
19	Danna G.C.	44	GIL	69	
20	Maria M. R.	45		70	
21	WENON	46		71	
22	ALEXANDRA	47		72	
23	Uiel	48		73	
24	Albert	49		74	
25	Roger M	50		75	

FUTBOL

ESPORTS EN VALORS

398

Data: 3/02/20

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Gerard Montier	Adrià D.E.
2	Jam Casellas	Alex Maria
3	JORDI R I	Uriel
4	Marc Casellas	Marc Garcia
5	Eloi Vazquez	Wences
6	Gianni	Foto la escola
7	Maria M. R. Gè	Gil
8	Jordi Vaque	Adrià
9	BRUNA H	Jordi Planas
10	Xèria	BRUNO
11	Maliona	
12	Anna	
13	Uriel	
14	Laura 4t	
15	Quim	
16	CESC	
17	Sergi F.C.	
18	Ferran Fp	
19	Dakij	
20	Ia Galleso	
21	Rai	
22	Anna	
23	Danna	
24	Wassih	
25	Quim Postol	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

399

Data: 30/11/20

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Wiktoria A ✓	26	Quim Este ✓	51	
2	Ian ✓	27	Rita ✓	52	
3	Anna Maria ✓	28	Isaac ✓	53	
4	Ivet ✓	29	Adria M ✓	54	
5	IKER A ✓	30	Gemma ✓	55	
6	Alex MU ✓	31	Yanira ✓	56	
7	Marc Col ✓	32	Itziar ✓	57	
8	Miguel ✓	33	Adrià ✓	58	
9	Alejandro ✓	34	DAVID ✓	59	
10	Isabel ✓	35	AYIA DE ✓	60	
11	Abril ✓	36	Aria Verdu ✓	61	
12	Judit B ✓	37	Jaume ✓	62	
13	Anna ✓	38	Anna P ✓	63	
14	JORDI A ✓	39	Noa ✓	64	
15	Marta Gonzalez ✓	40	Carlos ✓	65	
16	Martina ✓	41	Pau B ✓	66	
17	Lidia ✓	42	Unel ✓	67	
18	Teo ✓	43	Etna ✓	68	
19	Silvia ✓	44		69	
20	Isabel ✓	45		70	
21	Diana ✓	46		71	
22	Yanira ✓	47		72	
23	Ari ✓	48		73	
24	Roser ✓	49		74	
25	Glauca ✓	50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

400

Data: 27 de gener de 2020

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1 X	Miguel	26 X	Marc Rosello	51 X	Adria D.E
2 X	Gustian	27 X	Pau B.S	52 X	Roderic M
3 X	Suliana	28 X	Sergi F.C	53 X	Uriel
4 X	Amelita	29 X	Alexandra	54 X	Laura
5 X	Rita	30 X	Weki	55 X	Cesc
6 X	Judit B	31 X	Anna	56 X	David
7 X	Bruna	32 X	Carlos	57 X	Maria T.R.
8 X	Vassim	33 X	Biel	58	Aina
9 X	Anna	34 X	Albert	59	Etno
10 X	Yamin	35 X	Gianni	60	Xen A
11 X	Rai C.	36 X	ILIA	61	Jordi
12 X	Anamaria	37 X	Wences	62	Alex M.M
13 X	Abril ☺	38 X	TON	63	Quim
14 X	Roger A.	39 X	Adria M.	64	Toni V.
15 X	Danna G.C.	40 X	Marc Colo	65	Juan G.
16 X	Judit C.	41 X	Qui mp.	66	Elo
17 X	MARC-G	42 X	Lidia	67	Marta
18 X	Xenia	43	David D.A	68	Xen G.
19 X	Martina.F.o.P	44 X	Valeria	69	Glenn
20 X	Noa	45 X	Ia	70	Irma
21 X	Ivet	46 X	Kiara	71	Gerard
22 X	Marti Gonzalez	47 X	Carla	72	Jordi F.
23 X	Ekaitz	48 X	Uriel	73	Jordi R.
24 X	Jorge	49 X	Aleix Marin	74	
25 X	Ferron	50 X	Gil	75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

401

Data: 16-1-20

Comunitat:

GRANS (5è i 6è)

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	✓ Ferran F.P.	26	✓ Etna B.LL	51	
2	✓ Maria M.R.	27	✓ Uriel	52	
3	✓ JON	28	✓ Daniël/DE	53	
4	✓ Wiki ✱	29	✓ Gil	54	
5	✓ Gianni	30	✓ MARC G	55	
6	✓ David A	31	✓ ALEIX MA	56	
7	✓ Roger M	32	✓ Wences	57	
8	✓ Ivet	33	✓ Albert	58	
9	✓ Martina F	34	✓ Adrià DE	59	
10	✓ Marc Casells	35	✓ Danna G.C. ♡	60	
11	✓ Anamaria	36	✓ JOSE ✱	61	
12	✓ Juliana	37	✓ Roger	62	
13	✓ Amèlia	38	✓ IC: AS	63	
14	✓ Arnau	39	✓ Còria	64	
15	✓ Judit C.	40	✓ Noa	65	
16	✓ Abril LL	41	✓ Alexandra V.	66	
17	✓ Aina	42	✓ Dan	67	
18	✓ Rika C	43	✓ Anna	68	
19	✓ Miquel	44	✓ Sergi	69	
20	✓ Quim Portet	45	✓ Marc Colo	70	
21	✓ Judit B	46	✓ Guàrdien	71	
22	✓ Bruna	47	✓ Oriol	72	
23	✓ Xenia	48	✓ Carlos	73	
24	✓ Jahe	49	✓ Biel	74	
25	✓ Adria M.	50	✓ Rai	75	

ESPORTS EN VALORS

Data: 20-1-20

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Jan C.	
2	Jordi V	
3	Ja G.	
4	Ces C	
5	Jordi P	
6	Eloi	
7	Quim C.	
8	Marc Cosllos	
9	Gerard Montia	
10	Navia Novral 2 ventós	
11	Ferran Forns	
12	Xènia Vagué	
13	TAN Verduguer	
14	Daniél Bèlles	
15	aricel	
16	Aleix Mabin	
17	Roger Arbat	
18	Anna Pujol	
19	Ivet	
20	Anamaria*	
21	Danna	
22	Gil	
23	Sergi Fernández Costa	
24	JOROR	
25	Pau Bassas	

SI EL TEMPS HO PERMET

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

403

Data: 20-1-20

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Niuel	26	WIKI	51	
2	Ron M	27	Jofre	52	
3	David A	28	Carla R. bas	53	
4	Merito	29	Glauca	54	
5	Mariana Lt	30	Sons	55	
6	Leticia	31	Wences	56	
7	Puim Gè	32	MARC G	57	
8	Brunna H	33	Etra	58	
9	Abel F	34	blanqui	59	
10	Rita	35	Aina Valls	60	
11	YASSIN	36	Adria D.E	61	
12	Martina.F	37	Roi	62	
13	Juliana	38	Lidia	63	
14	Amelia	39	Alexandra	64	
15	Judit C.	40	Kara	65	
16	IKER.A	41	Lidia	66	
17	Adria M	42	Anna	67	
18	Josep	43	Maria H. R	68	
19	Judit B	44	BORELL	69	
20	ALEX MU	45	Valeriu	70	
21	Marta Garriga	46	Maria Cotomer	71	
22	Vesita	47	Uriel	72	
23	carlos	48		73	
24	Piel comas	49		74	
25	Arnau	50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

404

Data: 13 - 1 - 20

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	GRETA	26	X Amelia	51	
2	X Jordi P.	27	X Anamaria	52	
3	X Laia	28	X Jofre	53	
4	X Mariona	29	X Guston	54	
5	X Wilhem Ge	30	X IKER.A	55	
6	X Miguel	31	X ALEXMUS	56	
7	X David J.A	32	X Vassil	57	
8	X Roger M	33	X Kiana	58	
9	X Roger A.	34	X Ia	59	
10	X Yassin	35	X Glauca	60	
11	X ERNITZ	36	X Corla	61	
12	X ISOAN	37	X Valeria	62	
13	GRETA	38	X Jan Casetas	63	
14	X Nari Gonzalez	39	X Jordi Vaguer	64	
15	X Arnau	40	X Iba G.	65	
16	X Alex	41	X CESC	66	
17	X Noa	42	X CORDIR	67	
18	X JOSIP	43	X Aina V	68	
19	X Rita	44	X MARG	69	
20	X Brona	45	GRETA	70	
21	X Judit.B	46	X Adria Masoliva	71	
22	X Abril	47	X Emma	72	
23	X Marc COLO	48		73	
24	X Danna G.C. ♡	49		74	
25	X Juliana	50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: ¹³ ~~13~~ - 1 - 20

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Rai	Juan Casellas
2	Gil	Jordi Vicens
3	Carriel	La Gallego
4	Iliaf	(PSC)
5	Gerald Montia	Jordi Villos
6	Eloi	
7	QUIM	
8	Ton	
9	Pau	
10	DAVID H	
11	Sergi F.C	
12	Marc Casellas	
13	Quim Fortet	
14	Uer	
15	Ferran F.R	
16	Maria M.R	
17	Albert	
18	Bel	
19	Carlos	
20	Xènia	
21	Anna	
22	Hlex	
23	Adri	
24	Ivet	
25	Gianni	

FUTBOL

ESPORTS EN VALORS

406

Data: 10 - 12 - 19

Comunitat:

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Joni Casellas	Ana
2	TON	Marcel·l González Mata
3	Gerard Montic	Jordi Llopis
4	Allist	Alta DE.
5	Sergi Ferrnández Costa	Quil
6	Wences	
7	Qui M C.	
8	Gal	
9	Eloi	
10	Xènia	
11	Tvet	
12	Lidia	
13	Anamaria	
14	Rai Corominas	
15	Ja	
16	CESC	
17	Mariona 4t	
18	Roger	
19	DAVID	
20	Laia 4t	
21	Jordi Planas	
22	Rau B S	
23	Aleix Marín	
24	Gianni	
25	ALEIX MU	

Pitxi

ESPORTS EN VALORS

407

Data: 5-12-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Uriel	Vences
2	Ekaitz	Ordon
3	Gerard Montan	Pito
4	Sam Casellas	Aleix Mirán
5	Adrià D.E.	
6	Xenia Vaguer Padilla	Aleix MU
7	Martina Freixa Payan	Vassim
8	Anna Pujol	
9	Juliana	
10	Gil	
11	Zulm	
12	Arnell	
13	Carla Ribas	
14	QUIM	
15	Jordi P.	
16	CESC	
17	MARC COLOMER	
18	IRIA Valeria	
19	Jordi V.	
20	Gustian	
21	Aina Vaguer	
22	Gianni	
23	MARC GARCIA	
24	Pit Maria	
25	Marti Gonzalez Mateo	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

408

Data: 31/12/19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Xusim	26	Jordi V.	51	
2	Toni	27	Vassim	52	
3	Jose	28	Marti Gonzalez	53	
4	Jam	29	Adria M	54	
5	Gerard Montia	30	Laià	55	
6	IKER. A	31	Carla Ribas	56	
7	Albert	32	ISOM	57	
8	Sergio F.C	33	Oricel	58	
9	JORDI	34	Gil	59	
10	Ana P.	35	Enric	60	
11	Jordi	36	Glauca	61	
12	Xenia	37	Ivet	62	
13	Roger	38	Gianni	63	
14	Wencas	39	Abra DE.	64	
15	Non	40	MARC GARCIA	65	
16	Marianna	41	Lidia	66	
17	Kiara	42	Juliana	67	
18	Anamaria	43		68	
19	Danno	44		69	
20	ALEXMU	45		70	
21	QUIMC.	46		71	
22	cesc	47		72	
23	Pu	48		73	
24	Uriel	49		74	
25	ILIAS	50		75	

ESPORTS EN VALORS

409

Data: 28-11-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	MARTÍ G. /	U. d.
2	ADRIÀ D. /	R. d.
3	MAURICI MAURICI R.	MAURICI R.
4	WENCEL /	E. K. O. I. T. L.
5	MARC G. /	MARC G.
6	ALEX M. /	ADAM
7	DRIOLO A. /	
8	Jam Casellas /	
9	Gerard Montja /	
10	ANAMARI ANAMARI G. *	
11	Xènia Vagüé /	
12	Jordi V. /	
13	Elo Vazquez /	
14	Gianni /	
15	Gil /	
16	Anna Pujol /	
17	Ivet /	
18	Jordi P. /	
19	Eta Bruna	
20	AINA Aina Vagüé	
21	Rita	
22	CESC /	
23	Lidia /	
24	Jolana /	
25	QUIM C.	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

410

Data: 21 - 11 - 19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	M Ktoria *	26	✓ ALBERT	51	
2	I KER ANDREU	27	La	52	
3	✓ TOIV	28	D David A	53	
4	✓ Sergi	29	✓ Oriol	54	
5	✓ AIE X MU	30	Y YASSIN	55	
6	✓ Martina F	31	J JOSE	56	
7	E vet. A	32	L Li a	57	
8	L LAIA	33	P Pau	58	
9	✓ Valeria	34	A Adria M	59	
10	✓ ISONA	35	M MARC GARCIA	60	
11	✓ Marion	36	M Martí Garcia	61	
12	A Anamarco	37	J JOAN	62	
13	✓ Marc Colo	38	W Wassim	63	
14	I Iker G.	39	A Alícia D.E.	64	
15	G Gel Bernat	40	D DAVID	65	
16	A Aleix Muri	41	X XEHOES	66	
17	S Juliana	42	A Amelie	67	
18	K Kiara	43	M Ma	68	
19	✓ Alexandra	44	G Gianni	69	
20	G Glauca	45	T Tias	70	
21	M Miguel	46	J Jose	71	
22	Q QUINC.	47	E Ekaitz	72	
23	K Karla Ribas	48	R Roger	73	
24	P Pasi Corominas	49		74	
25	J Judit C.	50		75	

Pitxi

ESPORTS EN VALORS

411

Data: 24-11-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1 X	QUIN P.	Marti Genís - Mator
2 X	BIEL C.	Adri D-E
3 X	MARIA M	DAVID
4 X	CRITIAN	WENCES
5 X	CARLOS SE	MARC CASERIA
6 X	AINA V.	Maria Maria
7 X	RITA	
8 X	FERRAN	
9 X	ANNA	
10 X	ELOI	
11 X	JOH JOH DI V.	
12 X	MARC CASERIAS	
13 X	Jam Casellas	
14 X	Gerard Montia Garcia	
15 X	Roger Montia	
16 X	CESC	
17 X	Etoa	
18 X	ADRI	
X 19	Annab	
20 X	Bruna	
21 X	Rita	
22	Bia	
23 X	Xènia Vagwé	
24 X	José re Macdel	
25 X	Judit Baixeras	

FUTBOL

ESPORTS EN VALORS

412

Data: 19-11-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	JORDI V.	Quim
2	JORDI P.	Bnl
3	Cesc	Anne
4	Quim P.	Gil
5	Pau B.	Wences
6	Xèmia V.	
7	Jam Casellas	
8	Marc Casellas	
9	Maria Yonel Rumbos	
10	TON	
11	Sergi F.C.	
12	Aleix MUSC	
13	JORDI R.	
14	Eloi Vasquez	
15	Gerard Montia	
16	Ia	
17	Mariona	
18	Laila	
19	Albert	
20	Ekaitz	
21	QUIM C.	
22	Rai C.V.	
23	MARC GARCIA	
24	Aleix Martín	
25	DAVID	

PTXI

ESPORTS EN VALORS

413

Data: 8-11-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	QUIM P.	Anna
2	QUIM C.	Anta
3	 Jordi P.	Ferran
4	GIL	Aina Vagué
5	ALEIX MARIN	Eloi Vazquez
6	BIEL COMAS	Ia Gallego
7	MARIA MORRAL	
8	CRISTIAN	Carlo56c
9	CARLOS EDUARDO MARQUES	Morr Catalunya
10	TON	
11	Jam Casellas	
12	Gerard Montia Garcia	
13	EKAITZ	
14	Pegor M	
15	MARC GARCIA	
16	CESC	
17	Mariona Torras	
18	Isong	
19	Xènia Vagué	
20	Etra	
21	Lidia Regalado	
22	Anamaria	
23	Abri'l	
24	Uriel	
25	Jordi V.	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

414

Data: 7-11-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	WIKI *V	26	X Collo ribos	51	
2	X EKERANDREU	27	Bruna HM	52	
3	X ALEX.MM	28	X Adria 5è	53	
4	X Jose *	29	X Rita	54	
5	X Yamil	30	X Judit B	55	
6	X Wassim	31	X Ferran	56	
7	X Glauca	32	X JoFre	57	
8	X Gintiam	33	Aina Vagó	58	
9	X Valeria Pérez	34	X Gianni	59	
10	X Martina Freixa	35	X Anna Pujol	60	
11	X Danna G	36	X Wences	61	
12	X Sergi F.L.	37	X Ivet	62	
13	X Pau B.S	38	X Juliana	63	
14	X Oriol	39	X NOA	64	
15	X Miquel	40	X Eloi	65	
16	XXXXXXXXXX	41	X CARLOS	66	
17	X Ia salleso	42	X KIARA	67	
18	X Marc Colo	43	X LAIA	68	
19	X Daria A	44	X ILIÀ	69	
20	X Adria.M	45	X Amelia	70	
21	Anna	46	X Judit C.	71	
22	X Roger	47	X Daniel	72	
23	X Gil	48	X RAI G.V.	73	
24	X ilber G.	49	X Biel	74	
25	X Albert	50	X Jordi R	75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

415

Data: 5-11-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	X IKER ANDREU	26	X Amelia	51	
2	X María	27	X DAMA G.	52	
3	X JSC	28	X Ana	53	
4	X Daniela	29	X Miguel	54	
5	X Glauca	30	X B. T.	55	
6	X Martina T.	31	X Adria M.	56	
7	X ...	32	X Judit B.	57	
8	X MARC CO	33	X MARC GARCIA	58	
9	X Anna	34	X Xenia	59	
10	X Aleix M.	35	X Noa	60	
11	X Ivet	36	X ISORA	61	
12	X Juliana	37	X Roger A.	62	
13	X Jordi U.	38	X Bruna	63	
14	X Aina	39	X Roger M.	64	
15	X Rita C.	40	X Ravi C.	65	
16	X April F. U.	41	X Ilias	66	
17	X Lúcia R.	42	X Alexandra	67	
18	X eesc	43	X Colto Wibos	68	
19	X Jofre P.	44	X Valeria Pérez	69	
20	X Gianni	45	X Jofre	70	
21	X Quim M. T.	46		71	
22	X Pau A.	47		72	
23	X Judit C.	48		73	
24	X Wassim	49		74	
25	X Amamavia	50		75	

FUTBOL

ESPORTS EN VALORS

416

Data: 5-11-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Quim C	Jordi V.
2	Xenxes	Jordi Plaça Font
3	Uriel	CESC
4	Marti	Peim Plaça Font
5	Biel	Pau B.P.
6	Carles 6E	Xenia Vazquez
7	Adria	un
8	Gil	
9	Anna P.	
10	ALEX MUSAHA	
11	YASSIN	
12	Jam Casellas	
13	Mavia Noyal Raventos	
14	TON	
15	Marc Casellas	
16	Ia gallego	
17	Eraitz	
18	Mariona Torras	
19	Lola Ut	
20	Albert	
21	oriel	
22	Sergi Fernández Costa	
23	Eloi Vazquez Martin	
24	David Huarte	
25	Gerard Montia Garcia	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

417

Data: 30-10-19

Comunitat: MITJANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	GRETA	26	IU	51	
2	Clara	27	EVALE	52	
3	MARTINA	28	ALICIA	53	
4	Galia	29	Anne	54	
5	Mariona	30		55	
6	AN	31		56	
7	AL	32		57	
8	ISONA	33		58	
9		34		59	
10		35		60	
11	INDRID	36		61	
12	SALMAACORIN			62	
13	magi	38		63	
14	Jacob	39		64	
15	Malca	40		65	
16	Joana.M.	41		66	
17	Diana	42		67	
18	ERI	43		68	
19	Diana	44		69	
20	ALLU	45		70	
21	AGER	46		71	
22	GINA	47		72	
23	LALIA	48		73	
24	BIEL	49		74	
25	TAN ARO	50		75	

ESPORTS EN VALORS

Data: 29-10-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Jam Casellas	Wences
2	Ferran F.	Wences
3	Jordi V.	Wences
4	Aleix MUSAU	Marta Casellas
5	Gustiam Lirandru	Biel
6	Pi i M. Pottet	CC HOU
7	Marc Caselles	Alex 52
8	Pau Bana Sabatés	Gil Romero
9	TON	Alba Puig i R
10	Aleix Maria	
11	Sergi Fernández Costa	
12	Maria Jona Raventes	
13	Mariana Torres	
14	Xenia	
15	Eknitz	
16	Eloi Vazquez	
17	IA	
18	David HUARTE	
19	CESC	
20	Gerard Montia	
21	Albert	
22	Jordi D.	
23	Oriol	
24	Laura	
25	Rai Coromina	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

419

Data: 24-10-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Marta F	26	Judit C.	51	
2	Toni	27	Guamí	52	
3	Glauca	28	Coriol	53	
4	MINA GOMEZ	29	Sergi F.L.	54	
5	Wendy	30	Rau Pau	55	
6	IKER ANDRI	31	Gil Romero	56	
7	Adrià M.	32	Graciela	57	
8	Aleix MUS	33	Anamaria	58	
9	David Sè	34	Danna	59	
10	Yann	35	Carlos	60	
11	WASSIM	36	Rai	61	
12	Ivet	37	Darida	62	
13	Bruna	38	Judit B	63	
14	Ugo G.	39	Biel	64	
15	Isona	40	Maria M.R.	65	
16	Juliana	41	Marc Coló	66	
17	Carla Ribas	42	JOSÉ	67	
18	Roger Arbat	43	Lina	68	
19	Alexandra	44	MAR	69	
20	Wences	45	LIDIA	70	
21	Mina P.	46	KIARA	71	
22	Aleix Mató	47	Amelia	72	
23	Eloi Vazquez	48		73	
24	JOSÉ	49		74	
25	Aleix	50		75	

PITXI

ESPORTS EN VALORS

420

Data: ~~28~~ - 10 - 19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1.	ANNA	Quim P.
2.	Jordi V.	Quim C.
3.	Quim C	Laura
4.	ETNA	Gil
5.	RITA	Aleix Marin
6.	ABRIL	Biel Comas
7.	URIEL	Ana Hoval Raventos
8.	MARTÍ G.	Gisela
9.	Gerard Montia	Carlos G.M.K.
10.	Aina Vaqué	
11.	Mariona Torras	
12.	Ferran	
13.	Jam Casellas	
14.	Ia	
15.	Marc Casellas	
16.	Xènia Vaquè	
17.	EKAITZ	
18.	Miquel	
19.	Arnau	
20.	TOROIR	
21.	Jordi Planas	
22.	Marc Garcia	
23.	Roger M	
24.	Adria Dot E	
25.	Laura 4t	

ESPORTS EN VALORS

421

Data: 22/10/19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Aleix Musach	Quim C. 41
2	Gil Romero	Eloi Vazquez 41
3	Jordi V.	CESC
4	Adria Dot	Edu
5	Ja	Wences
6	Martina	Ren
7	Gerard Montia Garcia	
8	Marti	
9	Luis	
10	Jon Casellas	
11	XXXXXXXXXX Paul	
12	Marc Castell	
13	Xenia Vague	
14	TON Verduguer	
15	Uriel	
16	David HUARTE	
17	Aleix Makin	
18	Uriel	
19	Roger Arbat	
20	JORDIA	
21	Jordi Plana	
22	Ekuitz	
23	MARC GARCIA	
24	Albert Verduguer	
25	Quim Portet	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

422

Data: 17-10-19

Comunitat: GRAUS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Wassim	26	Jordi V.	51	
2	TON	27	Gianni	52	
3	Ivet	28	Etna	53	
4	IKER ANDREU	29	Arnau	54	
5	Sergi F. C.	30	Isma	55	
6	Oriol	31	VASSIA	56	
7	Jose	32	Danna Garrey	57	
8	Alexandra	33	Miguel	58	
9	Glauca	34	Uriel	59	
10	Aleix Marin	35	MARC GARZA	60	
11	Wences	36	Marti Gonzalez	61	
12	JORDIR	37	Marc Colo	62	
13	Ariad. M	38	Martina	63	
14	Juliana	39	Giustina	64	
15	Abril	40	NOA	65	
16	Rita	41	Pau	66	
17	KIARA	42	ILIA	67	
18	Albert	43	Roger	68	
19	Daniel H	44	Raj	69	
20	Ekaitz	45	Biel	70	
21	Amelia	46	Judit C.	71	
22	JOFRE GE	47	Yosha	72	
23	QUIM C. UT	48	Aleix M	73	
24	CAPILOS	49		74	
25	Anna	50		75	

V

ESPORTS EN VALORS

423

Data: 17-10-19

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Aina Vaguer	Anna
2	Wiktorija Roginska	Jordi V.
3	Anamaria	Guillem
4	Gil Romero	Etra
5	Jan Casillas	Rita
6	Marc Casillas	Abril
7	David A	Uriel
8	Cese	Marti Gonzalez Ponce
9	Ferran F.	
10	Ia	
11	Aleix Musat	
12	Quim Portet	
13	Mariana Terras	
14	Xènia Vaguer	
15	Maria Maval Raventós	
16	Roger M	
17	Gerard Montia Garcia	
18	Adria Dot Estelias	
19	Carla Ribas	
20	Eloi Vazquez	
21	Laura Vander	
22	Judit Baixeras	
23	Bruna Hernaiz	
24	Jordi Planas	
25	Lidia Regalado	

ESPORTS EN VALORS

424

Data: 15-10-19

Comunitat: Grams

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1 ✓	Albert	Alex MUSA
2	Marta	Giò Remon
3 ✓	XXXXXX Oriol	Jordi V.
4 ✓	XXXXXX Rai	Marta Bot Est
5	XXXXXX	IA
6 ✓	Xènia	Mariona Torras
7 ✓	Bruna Aleix Marin	Gerard Montia
8 ✓	LAIA LAIA	Marta Gonzalez
9 ✓	Abel	LAIA
10 ✓	Fina	
11	Quim P.	
12 ✓	Anna P.	
13	DA	
14	Gustau	
15	Adria Bot	
16	Martina Freixa	
17	Anamaria	
18 ✓	Ferran	
19 ✓	Jam Casellas	
20	(Quim P.)	
21 ✓	Marc Casellas	
22 ✓	TON	
23 ✓	Sergi Fernández Costa	
24 ✓	David A	
25 ✓	XXXXXX Pau	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

425

Data: dimarts 1 octubre

Comunitat: Grans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Juan C. Celis	26	Judit Baixeras	51	
2	Wassim	27	Wiktoria*	52	
3	IKER	28	Marc C.O	53	
4	Quim Cudrós	29	Rai C.V.	54	
5	Eloi Vazquez	30	Amelia	55	
6	Jordi Planas	31	Xènia	56	
7	Rita Cuadrado	32	Carla	57	
8	Anamaria	33	Gianni	58	
9	Bruna	34	Adria Mestres	59	
10	Liliana	35	Juliana	60	
11	José	36	Ivet	61	
12	NOA	37	CGTIOS	62	
13	Alexandra	38	Roger Arbat	63	
14	Glauca	39	MARC GARCIA	64	
15	Miguel	40	Danna Gomez	65	
16	David.A	41	Anna Puig	66	
17	David.H	42	Martina F	67	
18	Roger M	43	ILIAS	68	
19	ISONA	44	Annao	69	
20	EKAITE	45		70	
21	KIARA	46		71	
22	JORDIR	47		72	
23	Maria Herval Raaij	48		73	
24	Judit C.	49		74	
25	Aina Vaque	50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

426

Data: 10/10/19

(Tots a l'aire lliure)

Comunitat: Grans

No hi havia 4t

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	X Ton	26	X Bruna	51	
2	X Wiktaia	27	X oriol	52	
3	X Sergi	28	X Tali	53	
4	X Ferran	29	X Aina Lore	54	
5	X Marc Casellas	30	X Merce	55	
6	X Roger Montia	31	X Jordi	56	
7	X Maria Mollar R.	32	X Daniel	57	
8	X David A.	33	X Ivet	58	
9	X Marc CO	34	X MARC G	59	
10	X Aleix Maria	35	X Juliana	60	
11	X Anamaria	36	X JFRE	61	
12	X Amelia	37	X Lúdia	62	
13	X Annao	38	X Judit C.	63	
14	X Miguel	39	X Wences	64	
15	X Rai Cromina	40	X Adria Dot	65	
16	X Adria M.	41	X Anna	66	
17	X JOSE VAZQUEZ	42	X Gil	67	
18	X DANNA LOMEZ	43	X Carles	68	
19	X Martina	44	X Susa	69	
20	X Gianni	45	X Albert V.	70	
21	X Rita	46	X Roger	71	
22	X Abril	47	X Unel	72	
23	X Etna	48	X Wilton	73	
24	X Judif	49		74	
25	X Xenia	50		75	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

427

Data: 8/10/19

Comunitat: Grans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1 ✓	Wiktoriat	26 ✓	Anna ☆	51	
2 ✓	Paica Nadal Rachtai	27 ✓	Adria M	52	
3 ✓	IKER ANDREU	28 ✓	KIARA CAMPBELLAYO	53	
4 ✓	Jam Casellas	29 ✓	MARC GARCIA	54	
5 ✓	Martina F	30 ✓	Danna Gomez	55	
6 ✓	Jose V	31 ✓	Marti Gonzalez	56	
7 ✓	David A	32 ✓	Gustau	57	
8 ✓	Roger M	33 ✓	Coria Ribas	58	
9 ✓	Isona	34 ✓	Amelia	59	
10 ✓	Wassim	35 ✓	ILIAS	60	
11 ✓	Rita	36 ✓	NOA	61	
12 ✓	Xenia	37 ✓	Lidia	62	
13 ✓	Mariona Torres	38 ✓	Biel Comas	63	
14 ✓	Glauca	39 ✓	Gafios	64	
15 ✓	Miguel	40 ✓	Marc Colo	65	
16 ✓	Gianni	41 ✓	Aina Varela	66	
17 ✓	YASSIN	42 ✓	Anamaria	67	
18 ✓	Judit C.	43 ✓	Uriel	68	
19 ✓	Roger	44 ✓	Ivet	69	
20 ✓	Ilker G.	45 ✓	Juliana	70	
21 ✓	EKAITZ	46 ✓	Jordi Rubio	71	
22 ✓	Bruna H M	47 ✓	albert	72	
23 ✓	Judit Baixeras	48		73	
24 ✓	Anna	49		74	
25 ✓	Alexandra	50		75	

ESPORTS EN VALORS

428

Data: 8/10/2019

Comunitat: C. Grans

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1 ✓	Ferran Fornals	Albert
2 ✓	Arvid	Marti González Mateo
3 ✓	Aleix Marín	
4 ✓	IA Gallego	
5 ✓	Gerard Montaña Garcia	
6 ✓	Marc Cosellos	
7 ✓	TON	
8 ✓	Sergi Fernández Costa	
9 ✓	Quim Peritat	
10 ✓	Wences	
11 ✓	Aleix MUSAT	
12 ✓	Bai Coramina	
13 ✓	Adria Dot	
14 ✓	Eloi Vazquez	
15 ✓	Daniel Huarte	
16 ✓	SOFRE MASDEV COMAS E	
17 ✓	QUIM CUADRADO	
18 ✓	Gil Ramon	
19 ✓	Jordi Voqué	
20 ✓	LAIA	
21 ✓	Jordi	
22 ✓	Abril	
23 ✓	Etna	
24 ✓	Bau	
25 ✓	Cesc	

BÀSQUET

ESPORTS EN VALORS

429

Data: Dijous 3 d'octubre de 2019

Comunitat: Grans

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Aina Vaqué	
2	Ferran Fornols	
3	Sergi Fernández	
4	Toni Verdagué	
5	Marc Casellas	
6	Quim Parit	
7	Laiq	
8	David A	
9	Marc C.O	
10	CATIOS Ed.	
11	cesr	
12	Marti González Mateo	
13	Ariel	
14	Rau Borrás	
15	Albert Verdagué	
16	Daniell	
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

430

Data:

Comunitat: Grans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	X Wiktoria	26	X Roger Montia	51	X Carla
2	X Wassim	27	X Lidia Rogalada	52	X Jose Vazquez
3	X Jan	28	X Amelia	53	X Adria Dot
4	X Iker A.	29	X Judit C	54	X Jordi R.
5	X Maria M.P.	30	X Arnau P	55	
6	X ARIXMU	31	X Isona	56	
7	X Anamercia	32	X Martina F	57	
8	X Ivet	33	X Judit B	58	
9	X ilker G.	34	X Bruna HM	59	
10	X Glauca	35	X Cristina	60	
11	X Abril F.	36	X YASSIN	61	
12	X Rita C	37	X ILIAS	62	
13	X Biel Comas	38	X Gianni	63	
14	X Bai Corominas	39	X Elsi Vazquez	64	
15	X Jordi Planas	40	X Gerard montia	65	
16	X Xenia Vague	41	X JOFRE	66	
17	X Wenceslau	42	X Miquel	67	
18	X Ia Galleso	43	X Aleix Marin	68	
19	X Adria martinez	44	X Gil Romero	69	
20	X Alexandra	45	X Marc Garcia	70	
21	X Jordi V.	46	X NOA	71	
22	X Danna Garcia	47	X Anna P.	72	
23	X Natonatorras	48	X Juliana	73	
24	X KIRIA CAMERON GALIEGO	49	X ETNA	74	
25	X WIMCO	50	X Roger Ar	75	

ESPORTS EN VALORS

431

Data: *dimarts 1 octubre*Comunitat: *Grams*

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	<i>Gerard Montia</i>	
2	<i>Laià Van der Luis</i>	
3	<i>Nauïana Torras</i>	
4	<i>Ferran Formols</i>	
5	<i>Abril Formells</i>	
6	<i>Oriol</i>	
7	<i>Jordi Vagué</i>	
8	<i>Etna</i>	
9	<i>Albert</i>	
10	<i>ALEX MUSACSH</i>	
11	<i>Marc Casellas</i>	
12	<i>TON Verdaguer</i>	
13	<i>Sergi Fernández</i>	
14	<i>Quim Portet</i>	
15	<i>Gil Romero</i>	
16	<i>YASSIN</i>	
17	<i>Aleix</i>	
18	<i>Cesc</i>	
19	<i>Ia</i>	
20	<i>Bel</i>	
21	<i>Martí González Matea</i>	
22	<i>Pau Borràs</i>	
23	<i>Gustian Lixandru</i>	
24	<i>JOFRE</i>	
25	<i>Adria Dot Estetas</i>	

BÀSQUET

ESPORTS EN VALORS

432

Data: Dijous 26 de setembre

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Roger M	
2	Marc Casellas	
3	Ferran F	
4	JOFRE	
5	Bruna HM	
6	Marti González Mateo	
7	Aina Vaqué	
8	Judit Baixeras Bal	
9	Quim Cardendo	
10	Jordi Planas	
11	Quim Portet	
12	Cesc Soteras	
13	Ekaitz	
14	Uriel	
15	Albert	
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

433

Data: Dijous 26 de setembre

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	✓ Sergi Fernández	26	✓ Joseva Zaverz	51	Roger A.
2	✓ Tor	27	XANA MARIA	52	Carlos
3	✓ Wiki	28	✓ Adria M.	53	Noa
4	✓ David	29	✓ MARC GARCIA	54	Crutson
5	✓ Dita	30	✓ Danna Gomez	55	Jordi R.
6	✓ Abril	31	✓ Carla	56	
7	✓ Iker A.	32	✓ ILIAS	57	
8	○ Jan	33	✓ YASSIN	58	
9	✓ Miguel -	34	✓ Gerard M	59	
10	✓ David H.	35	✓ Bel C	60	
11	✓ Aleix Makin	36	✓ Jordi V.	61	
12	✓ ALEXMUS	37	✓ Iker G.	62	
13	✓ Wassim	38	✓ Guil Permeu	63	
14	✓ Maria Meral Peris	39	✓ Aricel	64	
15	✓ La Gallego	40	✓ Pau Bana	65	
16	✓ Glauca	41	✓ Laia	66	
17	✓ Mariana	42	✓ Etna	67	
18	✓ Martina	43	✓ R. Corominas	68	
19	✓ Xarxa	44	✓ Adria D.	69	
20	✓ Anna P.	45	✓ Amelia	70	
21	✓ Maria	46	✓ Albert	71	
22	✓ Ivet	47	✓ Marc Colone	72	
23	✓ Juliana	48		73	
24	✓ Judit C.	49	✓ Gramon	74	
25	✓ Lucia	50	✓ Iroro	75	

ESPORTS EN VALORS

434

Data: dimarts 24 de setembre

Comunitat: Grans

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Quim Portet	Gerard Mont
2	Marc Casellas	Laura Vaguer
3	Rai Colomina	Mariona Terras
4	Marti Gonzalez	Ferran Fornals
5	Guustian Lixandru	Abel Fornals
6	Quim Cuadrado	Ariel
7	Cesc Serrasolsas	Jordi Vaguer
8	Anna Pujol	Eloa
9	Wenceslau	Albert
10	Jordi Planas	
11	Jel Andreu	
12	Uriel	
13	Ilias	
14	Jam Casellas	
15	Aleix MUGACH	
16	Ton Verdagué	
17	Sergi Fernandez	
18	Ia Gallego	
19	Eloi Vazquez	
20	Aleix Marin	
21	Gil Romero	
22	Adria Dot	
23	Biel	
24	Daneid	
25	Cesc	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

435

Data: dimarts 24 de setembre

Comunitat: GRANS

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	Wiktoria	26	NOA	51	
2	XXXXXXXXXX	27	Lidia	52	
3	Ivet	28	Gianni	53	
4	Juliana	29	Judit C.	54	
5	Anamaria	30	Ferran Ferrak	55	
6	Miguel	31	As. IF	56	
7	Martina	32	Jordi Vaquó	57	
8	Judit Baixeras	33	Etna	58	
9	Ilker Gonzalez	34	Marta Garcia	59	
10	Dennis A	35	Maria Maval	60	
11	YASSIN	36	Roger M	61	
12	Wassim	37	carlos	62	
13	Bruna	38	Marc Cole	63	
14	Aderia	39	osiel	64	
15	Gerard montia	40	Edu, tz	65	
16	Roger Arbat	41	JOSE Vazquez	66	
17	Anna	42	Pau Barro	67	
18	Amelia	43	O	68	
19	Xenia	44	Danna Gomez	69	
20	Glauca	45	Isong	70	
21	Carla	46	Rita	71	
22	Aina	47		72	
23	LAIÀ	48		73	
24	Alexandra	49		74	
25	Mariona	50		75	

BÀSQUET (Plaça Catalunya)

ESPORTS EN VALORS

436

Data: 19/09/19 DIJOUS

Comunitat: Gians

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Aina Vagué	Uriel
2	Jan Casellas	Roger M
3	Daraid	
4	Sergi Fernández	
5	Ferran Fornals	
6	Maria Naval Raventos	
7	Marc Casellas	
8	ariel	
9	Biel Comas	
10	Pau Baras	
11	Quim Borlet	
12	Anna Pujol	
13	Laila van der Sluis	
14	ILIAS	
15	CESC SEITD SUIENS	
16	QUIM CUADRADO	
17	Marti González Mata	
18	carlos Ed. M.k.	
19	Marc Colomer	
20	YASSIN	
21	ilber G.	
22	Jordi Planas	
23	Ia gallego	
24	Gianni	
25	EKAITZ	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

437

Data: D'JOURS 19/09/19

Comunitat: Grans

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	✓ Wiktoria	26	✓ Juliana	51	
2	✓ Martina FP	27	✓ Ivet	52	
3	✓ Alexandra	28	✓ Abril	53	
4	✓ Anamaria	29	✓ Adrià	54	
5	✓ TON	30	✓ Amelia	55	
6	✓ Xènia	31	✓ Pac Coromina	56	
7	✓ Aleix Marín	32	✓ Adria DotE.	57	
8	✓ Gil Romero	33	✓ Wenceslao	58	
9	✓ Bruna H H	34	✓ Danna Gomez	59	
10	✓ Etna	35	✓ Miquel	60	
11	✓ ALEX MU	36	✓ Jose Vazquez	61	
12	✓ David A	37	✓ Rita Cuadrón	62	
13	✓ Anna O	38	✓ Joit Baizeras	63	
14	✓ Roger A.	39	✓ JOFRA	64	
15	✓ Jordi Vaquer	40	✓ Martí G	65	
16	✓ Gerard mentia	41	✓ Dedit Casella	66	
17	✓ Mariana	42	✓ Uriel	67	
18	✓ Kiara	43	✓ NOA	68	
19	✓ Glauca	44	✓ Cristian	69	
20	✓ Wossim	45	✓ Roger	70	
21	✓ Marc Garcia	46	✓ Jordi	71	
22	✓ Isana	47	✓ Adria	72	
23	✓ Sofia	48		73	
24	✓ Eloi	49		74	
25	✓ Lucie	50		75	

ESPORTS EN VALORS

438

Data: **dimarts 17 de setembre**

Comunitat: **Grams**

	NOM I COGNOM	RESERVA PEL PROPER DIA
1	Gerard Montia	Quim Parlet
2	Gil Ferrer	Marc Casellas
3	Toni Verduguer	Rai Corominas
4	Sergi Formández	Marti Gonzalez Matea
5	Adria Dot	Guillem Llorca
6	Jam Casellas	Quim Cuadrado
7	Roger Montia	CESC SERRA SORIS
8	YASSIN	Anna Puigol Padris
9	Marc Garcia	Wenceslao Fábrega
10	Vassim	Jordi Dianos
11	ALEX MUSH	LUIS ANDREU
12	Eloi Vazquez	Uriol
13	JORDI R	ILIAS
14	Uriol	
15	Roger A.	
16	JoFre Masdev	
17	Ferran Fornols	
18	Gianmi Giarola	
19	Aleix Marin	
20	Daniel Huarte	
21	Lara van der Sloot	
22	Pau Barro	
23	Albert Verduguer	
24	Jordi Vaguer	
25	Ia Gallego	

ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

439

Data: **dimarts 17 de setembre**

Comunitat: **Grams**

	NOM I COGNOM		NOM I COGNOM		NOM I COGNOM
1	✓ Viktoria	26	Etra ✓	51	
2	✓ Alexandra vilar	27	Rai Coromina	52	
3	✓ Martina	28	Marti Gonzalez ✓	53	
4	✓ Maria Mireia Raventós	29	QUINCUADRE	54	
5	✓ Bruna Hernandez	30	CESC SERRASOLAS	55	
6	✓ DANVA GOMEZ	31	Anna Pujol	56	
7	✓ Ana Vagué	32	WENCESLAU	57	
8	✓ Judit Casellas	33	Carla Ribas	58	
9	Amelia	34	ISORA AYATS	59	
10	Xènia	35	IKER ANDREU	60	
11	Juliana	36	Jordi Planas	61	
12	Ivet	37	Enitz	62	
13	Lúcia	38	Noa MULA	63	
14	Amamaria	39	ILIAS	64	
15	David A	40	Uriel	65	
16	Kiara	41	Rita Cuadros	66	
17	Mariona	42	Abel Tornells	67	
18	Glauca	43	Carlos Ed. ✓	68	
19	José Baixeras	44	Gustiam ✓	69	
20	Arnau	45	Imre Cs	70	
21	Biel	46	Jose	71	
22	Miquel	47	Roger A.]	72	
23	Quim T.	48	Marc G.]	73	
24	Marcosollos	49		74	
25	Adrià molinos	50		75	

ANÀLISI PRODUCCIÓ ARTÍSTICA:

Cançó

Tenim tots els parcs del poble per jugar

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Cada setmana trio el parc on vull anar

L'Atlàntida, pista, el Mas on aniré?

De totes les edats amigues trobaré

amics hi trobaré

Sí, si vols anar a saltar al Mas has d'anar al pati

Ballar a l'escenari fins que ningú et pari

Pujar a la girafa o fer sorra al sorral

Ves quines vistes té

el Mas és genial

Per què volem pati amb aquest entorn?

Poder sortir cada dia a l'exterior

Saludar la gent del poble i passejar

Tots els parcs del poble per poder jugar

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Pujant cap a Bellmunt hi ha un raconet salvatge

On busquem pals tots per fer grans cabanes

L'Atlàntida sembla la jungla de Tarzan

Si vols jugar a pilota t'apunes a la pista

Això del futbol sempre està a la llista

Però no tot s'acaba xutant a porteria

Potser t'agradaria provar un altre esport un altre dia

Per què volem patis amb aquest entorn?

Poder sortir cada dia a l'exterior

Saludar la gent del poble i passejar

Tots els parcs del poble per poder jugar

I m'en vull anaaaaaar

Per poder jugaaaaaar

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

Na, na, na, na, na

Tenim tots els parcs del poble per jugar, eh, eh

OBSERVACIONS:

Pati Escola

Data: divendres 26 d'octubre de 2018

Núm: 1

Dia: Assolellat i fresc

Observació: Pati Escola

A les 10h els infants de Primària surten al pati fins a les 10:30h. Van sortint mica en mica, alguns amb calma, d'altres més enèrgics.

Els primers que arriben al pati són un grup de nens de 3er i van ràpidament a les caixes de material (rampins, pales, camions de plàstic, raquetes de bàdminton...). N'hi ha uns quants que agafen molts rampins i "els guarden" per altres nens.

A un nen que havia agafat unes raquetes li diuen que avui és divendres i toca futbol. Ha deixat les raquetes de seguida i ha marxat cap a la pista.

A l'escola han assignat un dia per a cada cicle, menys a superior que tenen un dia els de 5è i un dia els de 6è. Cada infant, doncs, podrà utilitzar la pista per jugar a futbol un dia a la setmana. La pista de bàsquet es pot utilitzar sempre.

Avui els toca als de 1er i 2n. Juguen un curs contra l'altre. Molts dels altres nens (majoritàriament) es situen a la banda i fan d'espectadors i animadors. Quan marquen un gol entren a la pista a felicitar el goleador. Aquest fet porta conflictes perquè van uns contra els altres.

Un grup de 6è juga a bàsquet. Hi ha alguna caiguda perquè la pista rellisca a causa de la sorreta.

Un altre grup de 6è busca un lloc assolellat per seure i parlar.

A la sorra només hi ha dues nenes jugant amb la sorra. Les baranes laterals són utilitzades per enfilars'hi i saltar.

La part de darrera de la sorra i l'escala l'utilitzen un grup de nens de 3er com a camp de batalla, tot fent servir els rampins com a escopetes.

Un grupet de 4 nenes i un nen juguen asseguts fent-se passar un globus al costat de la font. Aquesta zona pràcticament no és utilitzada.

La font està tancada per evitar que es mullin. Si tenen set entren a dins a beure aigua.

En Carles diu que en teoria no poden entrar a dins perquè acaben utilitzant els passadissos per jugar a l'amagada, ja que al pati no hi ha espais per amagar-se. A vegades els utilitzen a ells (mestres) per amagar-se.

A la part de dalt un grup força nombrós s'amaga dins el túnel. Seuen allà dins i hi circulen.

3 nenes de 4rt seuen al banc (sol). 2 nenes seuen davant de la finestra (ombra)

Un grup de nenes de 4rt juga a pica-paret davant de la xarranca i balla.

Una mestra diu que es posa molt nerviosa veient la dinàmica de la pista, on uns animen a un equip i entren a felicitar els golejadors. L'equip que no té seguidors està enfadat.

Es produeix un conflicte amb un nen que jugava a la guerra. Ha tirat una pala i l'ha trencat i s'ha estat una estona corrent rabiosament. La mestra l'ha calmat.

Passada mitja hora entren altre cop a classe. Alguns ho fan relaxadament, però la majoria està força alterada i els petits conflictes continuen mentre van entrant.

Avui els d'infantil han sortit d'excursió. Ho fan cada divendres per tal de treballar amb el territori proper. Tenen voluntariat de pares i mares, ja que no tenien les ràtios per fer-ho. Cada setmana hi ha una persona voluntària.

Data: dimarts 13 de novembre de 2018

Núm: 2

Dia: Assolellat i càlid

Observació: Pati Escola

A les 10h surten els de primària. Avui els de 4rt curs disposen de la pista per jugar a futbol. La setmana passada el partit va acabar amb agressions i cops de puny. La Clara, la mestra de 4rt comenta que després els conflictes continuen a l'aula. Com que veien moltes baralles van acordar que ells mateixos posarien les normes i que un d'ells faria d'àrbitre, però el tema no s'ha resolt.

També comenta que els costa molt donar per acabat el partit i tornar a entrar a classe. Avui s'han produït dues agressions amb cops de puny i coces i insults greus entre ells. Tenen la situació normalitzada i el grup no es sorprèn.

Un grupet molt petit de nens i nenes de sisè juga a voleibol amb una cinta que han penjat en forma de xarxa.

Algunes nenes de primer juguen a la sorrera, que la major part del temps està buida.

Hi ha nens enfilats a la caseta de fusta i a la teulada de la caseta. Tenen necessitat de grimpar i enfilarse.

Hi ha nens que juguen a construir estructures amb les caixes de plàstic.

Un grup de nenes juga a la part de dalt a fer verticals, rodes i balls.

Unes nenes de 5è em diuen que els agradaria canviar el pati. Què hi trobeu a faltar? Els demano. Sorra, gronxadors i tobogans demanen al moment. Després s'engresquen amb una piscina i una sala de videojocs...

Hi ha força nens que deambulen, no saben què fer. S'empenyen, es fan cops amistosos, busquen el contacte físic...

Les mestres són conscients que cal canviar l'estructura del pati, ja que ara tenen molts conflictes de relació amb els infants. Tenen ganes de començar a canviar i incorporar elements nous. Per exemple, volen fer un espai de jocs de taula.

De cop la sorrera s'omple, tot i que aparentment no hi juguen, simplement hi estan. Un grup de nenes seu entre la sorrera i la pista i parlen.

Un grup força nombrós juga al castell de dalt i s'amaguen al túnel. La mestra diu que n'hi ha que busquen constantment llocs per enfilar-se i que sovint ho fan a les finestres.

A les 10:30h entren a l'aula i una estona després surten els de P4. Es distribueixen per la sorrera i alguns fan construccions i s'amaguen amb les caixes de plàstic. Un grupet de nenes i un nen juguen a córrer.

Hi ha un parell de nenes que prefereix estar-se assegudes a vora la mestra.

Al cap d'una estona surten els de P5. Com que els de primària han deixat les pilotes a la pista, hi van corrents i juguen a futbol. Les mestres diuen que el dia que no veuen les pilotes no les demanen i juguen a altres coses.

Són pocs i no hi ha conflictes. Els de P3 avui fan psicomotricitat.

Les mestres diuen que els divendres que surten pel poble noten molt la diferència. Com si fossin uns altres. Les mestres també estan més relaxades i es nota en els infants.

La Iraida m'explica la seva experiència a la seva escola anterior, on tenien un bosc on hi podien jugar. Els infants estaven molt relaxats, contents, sense pràcticament conflictes i que el joc era molt creatiu. Van decidir fer un túnel amb canyes de bambú i va ser un fracàs. Només l'han utilitzat un dia. Diu: no s'ha de canviar per canviar. S'ha de pensar molt bé.

Els més petits han fet un petit hort i un petit racó on hi planten maduixes, però són espais petits i poc aprofitats.

Hi ha molts nens i nenes jugant a la sorrera. Fan circuits amb cotxes i construccions.

Les mestres diuen que normalment hi estan mitja hora, però si els infants estan bé a fora allarguen més. Avui hi ha estat més de $\frac{3}{4}$ d'hora.

Data: dimarts 26 de febrer de 2019

Núm: 3

Dia: Assolellat i càlid

Observació: Pati Escola

Arribo abans de les 10h per observar com entren al pati. Hi ha un grup reduït d'infants (5-6) que són els primers de sortir dient: "som els primers, podem triar!". Aquest primer grup se situa bàsicament a l'estructura del pati de dalt.

A mesura que van sortint es van distribuint per tot el pati. El grup que li toca jugar a futbol se'n va a la pista i busquen la pilota. Un dels nens de quart que tindria opció a jugar a futbol està castigat.

La setmana passada, jugant a futbol, es va mostrar molt agressiu pegant a companys i mestres. Se l'ha privat de jugar a futbol durant uns dies.

Un grup força nombrós de nens (10-12) i un parell de nenes juguen de forma inhabitual a la Pastora a l'espai de dalt. Normalment ho fan a la zona de la cistella blava, però avui ho fan a dalt. Quan han començat a jugar han desplaçat el grup que hi havia cap a la porta i cap a l'estructura. Es tracta d'un grup majoritàriament de nenes que ballen, fan verticals i utilitzen l'estructura.

Per circular per aquest espai, els infants ho fan amb por de rebre un cop de pilota. Per això es desplacen passant per darrere el grup.

El pati bàsicament està ocupat per:

- Grup nombrós que juga a futbol i petit grup que s'ho mira davant la reixa. Són tots nens i una nena.
- Grup nombrós de nens i nenes jugant a bàsquet.
- Grup nombrós majoritàriament de nens jugant a la Pastora.
- Grup petit jugant a la sorrera, majoritàriament els més petits
- Grup mitjà majoritàriament de nenes jugant a balls, verticals i estructura de dalt
- Petit grup de nens i nenes jugant a la zona de la sorra i darrere un arbust
- Grup de nenes voltant buscant la companyia de les mestres.

La Raquel em comenta que la pilota els porta molts conflictes, però que ara el pati no ofereix gaires més possibilitats de joc. També diu que hi ha un grup de nens i nenes que busca espais per amagar-se però que al pati no n'hi ha gaires. Aprofiten la zona de darrere un arbust i darrere la caseta de fusta.

La Clara comenta que les sessions amb la Inara la van remoure molt. Que pensa que algunes de les coses que es van fer a la Vall del Ges segurament no es van fer bé (rocòdrom, delimitació d'espais...) però que era el que les possibilitats oferia. En el cas del Xandri diu que és molt positiu que hi hagi consens entre mestres, Ajuntament i famílies i que es compti amb l'assessorament de persones expertes, però que segurament això limita la participació dels infants en el disseny del projecte. Plantegem que caldrà incloure la seva participació de forma més activa en la construcció i habitabilitat de l'espai.

També comenta que no entén perquè el futbol ha de tenir un paper tan protagonista en el joc, encara que es desplaci fora de l'escola. De la mateixa manera que no poden fer altres jocs, perquè el futbol sí?, diu.

La Irida, diu que hi ha moltes famílies disposades al canvi del pati i que s'ofereixen per venir a treure el ciment.

Els infants de P5 poden jugar a futbol els dijous. Les mestres diuen que és el dia que en Jordi, mestre, surt al pati i pot dinamitzar el joc i evitar conflictes. (intervencionisme, perspectiva de gènere?)

L'únic dia que coincideixen tots els infants d'infantil és el dimecres. El divendres surten i els altres dies algun dels grups fa psicomotricitat (?)

Sortir el divendres es valora molt positivament. Al principi veien que hi havia infants que gairebé no sabien caminar, s'entrebancaven, tenien poca seguretat i es cansaven molt. Ara han progressat molt i els agrada molt conèixer l'entorn.

La sensació que he tingut avui és de molt soroll, de caràcter distorsionador i que generava malestar. El ciment també ajuda a que ressoni més.

Cridòria, moviment descontrolat... Les mestres comenten que sempre és així.

OBSERVACIONS:

Entorns del poble

Data: 8 d'octubre del 2019

Núm. observació: 1

Lloc: Parc de la Coope

Comunitat observada: Grans

Temps: Assolellat

Persones acompanyants: Glòria, Paula i Anna

A les 10:05h surten de l'escola i baixen cap al parc. Molts d'ells entren saltant per sobre el mur i la majoria arriben corrent. Al principi molts d'ells s'enfilen a les diferents estructures del parc (caseta, xarxa, gronxadors, bancs...). Alguns juguen a saltar a la zona de la sorrera.

Els infants majoritàriament salten i s'enfilen per les estructures, les nenes seuen als gronxadors o passegen.

Hi ha un grup d'infants que juga a empaitar-se per veure qui aconsegueix un pal.

No es produeixen conflictes. No hi ha crits. Només una cop la Glòria intervé en el grup que corre amb un pal per assegurar que tot va bé.

Algunes reflexions:

- La Glòria comenta que gairebé sempre juguen a enfilarse, però que el parc de l'Atlàntida dona més joc. Aquí les estructures condicionen el joc.

- A l'Atlàntida s'enfilen fins als límits possibles, buscant fins on poden arribar.

Sobre les sortides en diferents espais del poble:

- Aprenen a conèixer l'entorn.

- S'aprofiten els recursos de la comunitat.

- Els infants aprenen a prendre decisions (on volen anar)

- Els infants aprenen a ser responsables (han de ser puntuals per aprofitar al màxim el temps)

- Volen donar continuïtat a alguns espais per fomentar també el desenvolupament d'un joc més continu. Per això ofereixen els mateixos llocs durant 3 setmanes.



Data: 9 d'octubre del 2019

Núm. observació: 2

Lloc: "On cauen els parapents"

Comunitat observada: Mitjans

Temps: Ennuvolat

Persones acompanyants: Cristina, Marta i Anna

Sortim de l'escola a les 10h i caminem uns 5 minuts fins a la gran esplanada. És un lloc obert i gran, amb diferents desnivells. En un dels laterals hi ha una zona rocosa on un grup de nens s'enfila i juga a saltar.

En un altre lateral hi ha un parell de nogueres molt grans on un altre grup de nens i nenes s'hi enfila.

Hi ha nens i nenes que juguen a córrer per l'esplanada i d'altres que seuen o s'agrupen i esmorzen.

El grup s'ha dispersat molt i la sensació és que tothom té "el seu lloc".

No hi ha crits ni conflictes.

El joc és mogut i tranquil. Tothom se sent respectat en el seu espai i joc.

Els desnivells ofereixen moltes possibilitats i juguen a córrer avall.

De tornada alguns jocs continuen i, tot i que l'estona sembla curta, la sensació és de relaxament, d'entrada tranquil·la a l'escola. Dues nenes diuen "estem cansades".

Un nen s'ha ortigat un braç i la Cristina li diu que s'hi posi fang. Li demana que escupi sobre el fang sec i s'ho posi al braç. El nen, se la mira estranyant i amb cara de no tenir-ho clar.

Reflexions:

- La sensació de que el lloc és "ideal".
- Té de tot: desnivells, arbres, espai obert, roques, pedres, pals, fulles...









Data: 17 d'octubre de 2019

Núm. observació: 3

Lloc: Pati

Comunitat observada: Mitjans

Temps: Fresc i assolellat

Persones acompanyants: Mestra de 3er, de 2n i la Maria, la vetlladora

Els nens i nenes surten a les 10h i es dispersen per tot l'espai. Sorprèn que la pista pràcticament queda buida i serveix de transició per anar d'un espai a un altre o per córrer-hi.

Els espais que més s'ocupen són: la sorrera, la caseta de material i la part de dalt del pati.

Alguns nens i nenes juguen a l'atrapada o a empaitar-se. Hi ha un grup força nombrós jugant a la sorrera. A la part de dalt hi ha nens amb un joc més actiu enfilant-se a l'estructura i baixant pel tobogan.

També a la part de dalt hi ha un grup de nenes jugant a la xarranca.

Hi ha petits grups de nenes amb joc menys mogut: quatre nenes ficades al tren, quatre nenes que juguen a gomes amb les mans i que seuen al pedrís de la pista i un grup de tres nenes que juga al costat de la font.

Hi ha dos nens que juguen a xutar dues peces de plàstic.

En general el clima és tranquil, tot i que hi ha un grup de nens que al cap d'una estona es fan cops i coces.

Reflexions:

- Les mestres diuen que aquest curs l'ambient és molt més tranquil. "Pràcticament no hi ha conflictes. Abans, en tornar del pati, sempre havíem de resoldre conflictes, bàsicament pel futbol. Ara, mai. I els nens i nenes gaudeixen molt més aquesta estona".
- El fet que se separi per comunitats també fa que l'ambient sigui més tranquil i que els infants puguin habitar l'espai en funció de les seves preferències.
- La sorrera és un espai "recuperat" que el curs passat gairebé ni utilitzaven.
- La pista ha quedat inutilitzada i prefereixen altres espais.
- L'estona se'ls fa curta. "A vegades allarguem una mica".

Data: 29 d'octubre de 2019

Núm. observació: 4

Lloc: Pavelló

Comunitat observada: Mitjans

Temps: Assolellat

Persones acompanyants: Clara i Carles

Els dimarts juguen a futbol. Un cop arriben recorden les normes que van pactar i miren si en volen afegir, treure o modificar alguna. Segueixen el model d'Esports en Valors d'Eval i recorden que les normes han d'afavorir a tothom. Algunes propostes són limitadores o afavoreixen individualment i es treballen aquestes qüestions.

Es fan els dos equips repartint els infants per edat.

En algun moment hi ha contacte i cal recordar alguna norma en concret, però en general es compleixen.

Tot i les normes hi ha actituds de competitivitat i quan s'acaba el partit hi ha alguna petita picabaralla comentant les jugades o el resultat, tot i que es va acordar que no es comptaven els punts.

Es comenta que costa molt trencar amb les dinàmiques de competició que porta el futbol i que reproduïxen el que veuen a la tele.

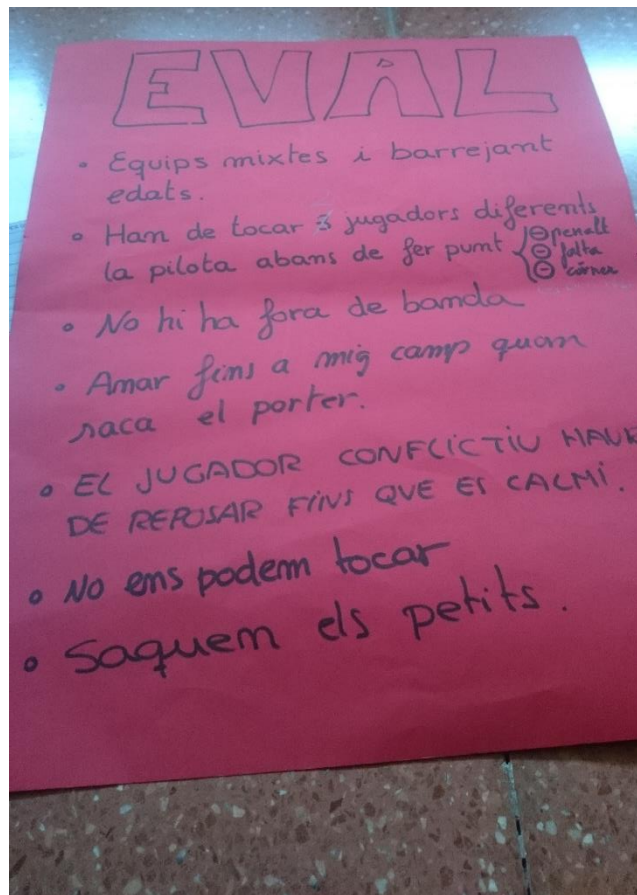
El fet de consensuar les normes permet qüestionar-se-les i observar quin sentit tenen.

Tot i les normes hi ha infants que no toquen la pilota (sobretot les nenes i els nens que no són competitiu).

Els que lideren el joc tenen un rol molt determinat (masculinitzat).

Reflexions:

- Les disputes han baixat però hi ha infants que mantenen aquest rol
- Costa deconstruir les normes
- Els esports de contacte (futbol, bàsquet...) generen més conflictes. Amb el pitxi pràcticament no passa.



ACTES DE LES TROBADES:

ACTA CONSTITUCIÓ COMISSIONS MIXTES:

· Espais (interiors/exteriors)

Detectar les necessitats en diferents espais de l'escola i dissenyar possibles solucions

Assistents: Clara Serrat, Anna Plans, Laura Merino, Marta Fàbregas, Anna Molas, Gemma Bufí, Glòria Serra, David Costa, Anna Girbau, Natàlia Arxé

Ordre del dia:

1.- Constitució de la comissió:

- **Secretari/a:** Natàlia Arxé
- **Responsable famílies:** Anna Molas
- **Responsable escola:** Anna Plans

2.- **Debat sobre les necessitats que té l'escola (la veu dels alumnes es tindrà en compte i s'afegiran al buidat).**

Buidat de necessitats	Priotzació i temporització
<p>Anàlisi de l'espai:</p> <p>Degut a les actuacions que s'ha realitzat aquest estiu a l'interior de l'escola es decideix centrar els primers recursos i realitzar les primeres actuacions en els següents espais:</p> <p>Espai exterior: Pati.</p> <p>Projecte inicial i a curt termini: Possibilitat</p>	<p>Curs 2018/19</p> <p>Curs 2019/20</p> <p>Curs 2020/21</p>

<p>d'instal·lar un chill-out al pati per lectura i jocs de sobre taula</p> <p>Espais interiors: Menjador</p> <p>Prioritzant en primera instància l'espai exterior ja que es crec que en aquest moment no s'adapta a les necessitats dels alumnes ni al nou enfocament de l'escola, en quan al nou model educatiu</p>	<p>Curs 2021/22</p>
---	----------------------------

3.- Disseny i planificació de les necessitats prioritzades per aquest curs.

- a. Observació actiu dels alumnes
- b. Sol·licitud plànols.
- c. Demanar la opinió dels alumnes (Delegats traslladaran opinions).
- d. Assessorament extern
- e. Assessorament i aprovació municipal

4.- Organització autònoma de cada comissió.

- **Calendari**
 - **Octubre - novembre:** Mestres i Anna Girbau observació alumnes i necessitats a pares
 - **Inicis novembre:** transmissió preferències dels alumnes via delegats
 - **Mitjans novembre:** Experts valoraran estructura i opcions pati
 - **Desembre:** Enquesta dirigida a als pares
- **Definir les estratègies de treball (reunions, whatsapp, correu electrònic...)**
No s'han acabat de definir

RESUM REUNIÓ 23-10-2018

Anna Girbau fa petita introducció: Per crear un espai és necessària la visió, veure i entendre les necessitats dels alumnes, i no realitzar el canvi per canviar. S'ha de fer un anàlisi a partir de l'observació, es busca el perquè dels canvis i el sentit que tindran, buscant el moviment natural i potencial la imaginació dels mateixos.

Tindrem l'ajuda de dos experts tant amb normativa com en assessorament.

Explicació del què existeix actualment:

1) Espai exterior el pati:

2 patis, un dels quals és el parc St. Jordi que és equipament públic per tant totes les actuacions han de passar per l'ajuntament.

La pista és a on es desenvolupa la gran activitat del pati, a dia d'avui és el futbol i el bàsquet. Preocupa la relació que genera .

Queda molt clar que abans de prohibir s'ha de donar alternatives.

Agradaria obrir al pati a més activitats a més de l'esbarjo, que serveixi per moments de lliure circulació com: potenciar l'hort, l'hotel d'insectes,...

2)Espais interiors:

Menjador: no ha patit cap modificació a diferència de la resta d'espais.

Espai dels petits on potser falta harmonia, acabar d'adequar l'espai passadís.

Es decideix començar:

.Buscar el plànol actual del pati, es demanarà a l'ajuntament.

.Traslladar a través dels delegats de classe la opinió dels alumnes.

Timing:

A mitjans de novembre ens visitaran els tècnics per fer estudi.

Ja tindrem el buidatge de les propostes dels alumnes.

L'Anna passarà a fer observació alhora del pati, juntament amb les profes se'n trauran necessitats.

Sorgit la idea de passar formularis pares, de cara a finals d'any

Trobada amb la Carme Cols i en Pitu Fernández (27 de novembre de 2018)

La Carme i en Pitu arriben sobre les 11h del matí. Avisem a la Griselda que, com a representant de l'Ajuntament també s'afegeix a la trobada. Després de les presentacions ens dirigim al pati, on els infants d'infantil es preparen per tornar cap a les aules.

De camí cap al pati veiem que hi ha tres infants treballant en una taula. Parlen i s'organitzen entre ells de manera autònoma. La Carme i en Pitu es pregunten si seria possible que el pati fos també un espai de treball.

Valoren molt positivament l'estètica i la cura dels espais interiors, amb una decoració personal i que facilita l'autonomia dels infants. Observen, però, que si els espais de fora no van en relació i continuïtat amb els de dins pot ser que hi hagi infants que prefereixin quedar-se a dins i no vulguin sortir. Cal oferir un benestar a fora per tal que tothom vulgui habitar els espais exteriors.

Al pati els infants estan situats davant les escales, a punt per entrar cap a les aules. Mentre s'esperen, la Carme fa algunes reflexions:

- Hi ha infants que pugen i baixen per les baranes. Necessiten un moviment dinàmic, trepar, enfilarse, però aquest no és l'espai més adequat perquè en cas de caiguda es poden fer mal. Caldria oferir-los les possibilitats d'enfilarse de manera més segura: posant arbres i arbustos, que el terra fos de sorra per amortir la caiguda...

- Les mestres han de poder estar d'esquena als infants i estar segures que no es faran mal

- Caldria aprofitar els espais exteriors de l'escola. Obrir les portes de l'escola trencant amb la idea de dins/fora



Els infants tornen a les aules i apareixen altres reflexions:

- El pati, de titularitat municipal, podria obrir-se a la comunitat? La Griselda comenta que ja s'havia fet anys enrere, però que l'espai quedava molt brut. La Carme busca la part positiva. Si en comptes de mirar-ho de manera negativa fem participis els infants en la neteja de l'espai estem oferint un aprenentatge molt gran. Els infants també s'han de responsabilitzar de la cura de l'espai i el material, així com de decidir de quina manera volen habitar-lo.

- Tenint en compte que hi ha un grup nombrós d'infants que demana jugar a futbol caldria pensar en diferents opcions:

- Mantenir la pista i oferir alternatives al voltant. Per exemple, podrien plantar-se arbres al voltant per delimitar diferents espais

- Aprofitar la pista de la Pça. Catalunya i eliminar la pista del pati. Caldria pensar que en ½ hora de pati potser no n'hi hauria prou

- Cal pensar molt bé els espais i observar moltíssim. Es poden anar incorporant petits elements mica en mica

- Cal tenir visió de futur. Si hi ha l'opció d'adquirir els terrenys del costat caldrà preveure-ho.

- Cal la implicació de tota la comunitat educativa

- Cal pensar en el pati en la franja del migdia i, per tant, comptar amb la participació de les persones encarregades.

- Cal promoure un espai inclusiu. Per exemple, si es fa un espai de joc d'aigua, els infants necessitaran botes i roba de recanvi. Podria l'AMPA proporcionar botes per a tots els infants? Si es planteja una zona de jocs amb patinet, pot haver-hi conflictes a partir de qui té el patinet millor?

- Pensar en el pati implica pensar en com entenem l'infant. Aquesta idea reapareix després quan fan la presentació. La Carme proposa la lectura de Meireu: "El pedagog i els drets de l'infant: història d'un malentès?"

- La sorra ha d'estar destapada per tal que el sol actuï per desinfectar la zona, sinó és un focus d'humitat que provoca fongs i bacteris. Es poden posar veles a sobre a l'estiu per crear zones d'ombra.

- Potser les franges de sortida al pati no haurien de ser limitades i podrien ser flexibles. Per exemple, a l'estiu que fa calor es pot sortir a primera hora i, a l'hivern, més cap al migdia.

- L'objectiu dels espais és la seva habitabilitat i el benestar de les persones.

Passades les 12h ens trobem en una aula on la Carme i en Pitu faran una presentació amb tots els mestres i les mestres.

Proposen un seguit de reflexions a partir del projecte educatiu del centre, ja que els espais han d'anar d'acord amb la filosofia i singularitat de l'escola. Algunes d'aquestes idees es poden resumir en:

- Cal plantejar els canvis a partir de les preguntes: Què passa al pati? Què volem que hi passi?

- Cal el convenciment de l'equip amb un lideratge positiu que sàpiga prendre decisions i comprometre's.

- Cal un diàleg amb tècnics, arquitectes incloent tota la comunitat educativa per fer un espai exterior que de veritat sigui habitable per a tothom.

- El pati ha d'estar pensat per a diferents moments del dia, no només en l'espai d'esbarjo.

- Cal preveure el manteniment del pati, que no es pot delegar a l'Ajuntament. Els infants han de participar-hi.

- Totes les peces són importants per a la transformació.

- Encara que la transformació es pensi a llarg termini, es poden fer actuacions a curt termini.

- És un procés que no acaba mai, sempre avança.

- És important veure els punts positius de l'espai. Per exemple, els desnivells es poden aprofitar de manera molt interessant.



La Carme i en Pitu marxen de l'escola cap a les 16h, després d'haver deixat moltes idees i reflexions que conviden a començar a avançar. Ens ofereixen la seva ajuda, contactes i material que de ben segur ens ajudaran a seguir treballant.

Dimecres 30 de gener de 2019. 17h

PRIMERA SESSIÓ AMB LA INARA HASANOVA

A la sessió hi assisteix l'equip directiu de l'escola, mestres, persones representants de la Comissió de Patis i representants de l'Ajuntament (alcalde i regidora d'educació).

La intenció de la Inara és presentar un marc conceptual per tal que entenguem on se situa la seva proposta. En primer lloc, es presenta com a paisatgista i diu que qualsevol espai (artificial o natural) és un paisatge i, per tant, pot ser habitat d'una manera o una altra. Remarca la importància de l'habitabilitat com a element que aporta benestar i possibilita unes relacions positives.

El paisatge, diu, influeix i condiona a les persones. Influeix en el benestar, en les relacions i conflictes, en els aprenentatges que hi desenvolupem... Les persones trobem benestar en els espais naturals, no artificials. Per exemple, els espais pavimentats generen molta calor i soroll que resulta desagradable per a les persones. Els elements naturals, en canvi, absorbeixen el soroll i atenuen la temperatura generant un confort adequat.

També cal tenir present que el pati s'ha de pensar pels infants però també per a les persones adultes. Sovint, diu, els mestres i les mestres fan tornos de vigilància al pati, ja que consideren que és un esforç sortir i prefereixen quedar-se a fer un cafè a dins l'escola. Sortir a fora no els resulta agradable i no hauria de ser així.

Els espais han de ser habitables i flexibles per tal que els infants els puguin modificar en funció de les seves necessitats. No han de ser espais limitats a unes possibilitats concretes, sinó que han d'oferir múltiples oportunitats.

La natura aporta llum i colors diversos, un component estètic molt important. A vegades, les AMPES, amb bona voluntat, cauen en l'error de voler donar color al pati a través de dibuixos a les parets o pintant xarranques a terra. Es cau en l'error d'oferir un element estàtic i que no han creat els infants. Seria més interessant oferir-los guixos i que poguessin pintar les parets.

Per aquest motiu aposta també per elements naturals flexibles i no estructures artificials que limiten el joc i la creativitat. La cuineta, per exemple, ha de ser tan simple com una superfície plana que puguin utilitzar com a taula o fogons però que tinguin a l'abast elements com aigua, terra, fulles, pedres... per "cuinar". Els infants han de poder imaginar, crear i si els limitem les possibilitats els limitem la creativitat. Han de poder modificar, moldejar els espais, crear-ne de nous...

Els elements també han de ser escalables per permetre desenvolupar una necessitat motriu essencial dels infants. Per això els arbres, muntanyes de terra, pedres, troncs... han de permetre enfilar-s'hi. Per això caldrà contemplar les alçades dels infants i no caldrà tenir grans estructures naturals. Per exemple, si apostem pels arbustos o arbres fruiters (de mida més baixa) ja oferiran aquestes possibilitats als infants.

El paisatge natural també convida a ser respectat i que hi puguin aparèixer formes de vida diversa (ocells, insectes...) que podran ser observades. Si els infants no han conviscut amb elements naturals no els coneixen i, si no els coneixen, no els estimaran i respectaran. És un aprenentatge molt important i per això cal deixar experimentar amb troncs que potser tenen alguna estella, amb pedres, amb arbustos que punxen... Han de poder diferenciar un roure d'una alzina, ja que formen part del seu entorn natural.

Si entrem a la concreció i es comença a pensar en introduir canvis en el pati, diu que el primer que cal fer és definir els accessos i els recorreguts per on es circularà. Considera que és important reduir la velocitat en què a vegades surten els infants al pati. Com? Posant obstacles com: arbustos, muntanyes de terra, troncs per escalar... D'aquesta manera reduïm la velocitat i donem la oportunitat que es fixin i s'interessin per altres coses. Per exemple, ara molts infants surten "disparats" cap a la pista per jugar a futbol i no veuen res més. Si, en canvi, s'han d'aturar, potser s'interessaran per la sorrera, una cabanya, un rierol...

Els recorreguts han de ser naturals i directes i que no facin angles rectes perquè si no la tendència és fer dreceres. Pot ser que alguns camins sorgeixin amb posterioritat a partir de l'ús que se'n faci en la pràctica.

Tres grans espais que considera interessants en un pati són: hort, sorrera i espai de construcció.

L'hort ofereix molts aprenentatges com el cicle de la vida, la cura, ofereix textures, colors, sabors... Requereix, però, d'una persona adulta que acompanyi en la seva cura. L'hort es pot ubicar en un espai concret o es pot disseminar i aprofitar, per exemple, les mongeteres i pesoleres per fer cabanyes o plantar-les en les valles i aprofitar la reixa per a que es puguin enfilar. L'hort, com qualsevol espai del pati, s'ha de poder trepitjar i els infants i han de poder manipular.

La sorrera és un espai molt adequat perquè els infants tenen la necessitat de tocar la terra i fer construccions. És necessari, però, que disposin d'aigua. És molt humiliant que alguns infants recorrin a la pròpia saliva o vagin a buscar aigua amb la boca per poder fer boles de terra.

Sorgeix la pregunta de com evitar que els gats utilitzin la sorrera. Com que sembla que la iniciativa que han portat a terme alguns pobles de crear colònies controlades de gats, es considera que la manera més fàcil per evitar-ho és que la sorrera estigui molla. Els gats busquen sorra seca per defecar. Si està molla, no la faran servir.

L'espai de construccions ha d'oferir moltes possibilitats. No val posar un tipus construït, sinó que hi ha d'haver canyes, troncs, teles, bales de palla... perquè els infants puguin moure-ho i construir.

La base del pati ha de ser de terra i aportar elements encoixinats per amortir els salts en aquells llocs on puguin fer-ho. Per això es pot optar per escorça de pi, vilorda de fusta o pinassa. El cautxú, òbviament, està totalment desaconsellat.

Els infants han de poder tenir accés a l'aigua. Es planteja la idea de poder tenir dipòsits que recullin l'aigua de les teulades per tal de no malbaratar-la. L'aigua, a més, permet construir rierols que ofereixen molts aprenentatges vivencials com el curs de l'aigua, els substrats...

En aquest sentit, també caldrà pensar que els infants, sobretot els més petits, es mullaran. Per això serà interessant disposar de botes o pantalons impermeables. Hi ha diferents opcions, però una d'interessant és que l'escola disposi del material per tal que es pugui fer servir.

Els diferents espais han d'estar limitats per preservar el joc que s'hi desenvolupa i que no hi hagi molèsties i interaccions. Els límits poden ser petits arbustos, pedres, arbres...

La creació del pati es farà amb espècies autòctones de la zona que, per una banda permetran conèixer l'entorn natural més proper i, per altra, seran més sostenibles i no requeriran pràcticament manteniment a llarg termini. La idea és que sigui un espai cuidat però no domesticat, ja que un espai "salvatge" permet una interacció molt més rica i aporta un major benestar.

Al llarg de la sessió hi ha hagut, a banda de la sorrera, alguns temes que han despertat més debat:

1. Crear o no un espai per jugar a pilota i a futbol. El futbol agrada a un grup important d'infants, per tant cal pensar en com atendre aquesta necessitat. Es plantegen dues opcions:

- Utilitzar la pista de la plaça Catalunya i que els infants que vulguin puguin anar-hi. Caldria fer torns i es podria utilitzar un equipament municipal que reuneix les característiques idònies per jugar a futbol, bàsquet o altres esports de pilota. Permetria alliberar un espai important del pati.
- Delimitar un espai (no tant gran com ara) amb arbustos grans per tal que els infants puguin jugar a pilota. D'aquesta manera s'afegeixen espais i no se'n prohibeixen tenint en compte els interessos dels infants. Possiblement, amb la remodelació del pati sorgiran altres interessos com construccions, trepar, amagar-se i la pilota podrà protagonisme.

Aquest espai també pot ser utilitzat com a pista de ball o fer activitats que requereixin un espai més gran. Aquest espai no seria pavimentat com ara sinó que seria de terra i, en cas que vulguin jugar a futbol caldrà que facin les porteries amb el material que trobin (pedres, troncs...)

2. En Jordi, l'alcalde, pregunta si totes les opcions exposades compleixen la normativa. La Inara diferencia entre la homologació i la normativa. La homologació és el requisit que han de complir les estructures creades com ara gronxadors, tobogans... Es pot optar per estructures ja homologades o sol·licitar la homologació un cop muntades.

En el cas dels espais naturals cal complir la normativa, sobretot referent a les alçades. Per això caldrà tenir en compte el material que esmorteixi els salts, els arbres que no tinguin branques a molta alçada... Totes les propostes que fa ella estan dins la normativa.

Dilluns 11 de febrer de 2019. 17h

SEGONA SESSIÓ AMB LA INARA HASANOVA

A la sessió hi assisteix part de l'equip directiu, mestres, dues representants de l'AMPA i, a últim moment s'hi incorporen l'alcalde i la tinent d'alcalde.

Per a la sessió d'avui està previst sortir el pati i fer reflexions sobre el terreny. És per això que al llarg de dues hores recorrem el pati tot analitzant l'espai i veure com fer compatibles les necessitats dels infants i les mestres i les possibilitats de transformació.

A mode de resum, algunes de les reflexions que apareixen són:

- Algunes de les estructures que hi ha ara no compleixen amb la normativa, com la que hi ha al costat de la taula de ping-pong, que té una alçada considerable sense tenir un terra que pugui esmorteir una possible caiguda. En tenir la taula tan a prop també és perillós davant una possible caiguda.

Aquesta estructura bàsicament la utilitzen per amagar-se dins el túnel i asseure's a sota. Les limitacions, però, són que quan els infants són a dins el túnel impedeixen la circulació d'altres infants i a sota no hi ha lloc per a gaire infants.

Les solucions poden ser diverses: aprofitar l'estructura millorant-ne les possibilitats com ara tapar amb fustes els laterals de sota, segmentar-la per aprofitar les parts que es considerin interessants o descartar-la.



- En primer lloc caldria pensar en els camins que permetin accedir als diferents espais i racons del pati. Un cop definits els recorreguts principals i secundaris es podrà pensar en els espais. Cal pensar que alguns camins es crearan a posteriori a partir de l'ús que es faci en l'ús diari.
- Cal pensar en un pati per a tothom i, per tant, que pugui ser utilitzat per a qualsevol persona. Per això, l'amplada dels camins serà fins i tot més ampla que el que marca la normativa per facilitar el pas a cadires de rodes o cotxets.
- S'aprofitarà el desnivell entre els dos patis.
- Una proposta seria crear dues sortides directes al pati des de les aules d'infantil aprofitant les finestres que ja hi ha. En aquest cas:
 - S'aprofitarien les finestres per crear una obertura fins a baix.
 - Es podrien crear uns espais que permetin un major recolliment dels infants d'infantil amb entrada directa a les aules. Per evitar que la sorra entri a l'aula es pot enrajolar la part de l'entrada amb juntes naturals sembrades amb trèvols o herba.
 - Es pot limitar aquests espais amb arbustos.



- Es crearia un espai central al pati de dalt que possibilita l'encreuament de camins. A la llarga es podria fer una pèrgola o cobrir d'alguna manera per oferir ombra.

- Si la normativa ho permetés, es podria fer una obertura directa del menjador i que disposés de taules a fora per poder trencar la idea de dins/fora.



- Ja a la part de baix, l'entrada principal al pati seria a través de la porta que dona al carrer. Aquí s'iniciaria el camí que s'enfilaria cap a la part de dalt. Cal tenir en compte que la pendent no pot ser major del 10% i que l'amplada, com a camí principal, serà d'un metre i mig.

- Per tal d'unir els dos espais es faria amb un talús de terra que permetria afegir recursos com tobogans, escales i altres elements.

- Per als camins principals s'utilitzarien rajoles amb juntes naturals per facilitar el pas. La Inara recomana el model Vulcano de Breinco.

- La font ha de poder permetre l'ús de l'aigua. Es debat sobre l'ús d'aigua potable per al joc i es pensa en la possibilitat de recollir aigua de la teulada en dipòsits. Caldria preveure com evitar el consum d'aquesta aigua no potable per part dels infants, com ara fer el sortidor d'aigua prou baix per dificultar beure'n directament. També caldrà pensar en el desaigüe i drenatge.

- La plantació d'arbustos permetrà que els infants puguin crear túnels i espais per amagar-se.

- L'estructura de la pèrgola de la sorra es pot mantenir perquè està molt ben fermada. Es pot utilitzar l'ombra per posar taules a sota o fer-ne altres usos. També es poden recobrir les potes amb plantes trepadores.



- Una part del pati de baix hi té un aparcament a sota. En aquest espai no s'hi podrà posar molt pes a sobre i no es podrà treure el ciment.
- No es pensaran els espais per a usos concrets: lectura, construccions... sinó que cada espai ha de poder permetre usos diferents. Per exemple, han de poder llegir en qualsevol lloc del pati.
- S'opta perquè els infants que vulguin jugar a futbol ho facin a la pista del parc de Catalunya, fora de l'escola.
- S'admet que el treball que es va fer amb els infants per recollir les seves idees no va ser adequat, ja que se'ls va demanar que s'imaginessin el pati que volien sense tenir més referents que l'actual. Se'ls hauria d'haver demanat elements més concrets com: què t'agrada fer quan vas al bosc? Què t'agrada fer quan estàs al parc? I a la platja?

Dimecres 13 de febrer de 2019. 17h

TERCERA SESSIÓ AMB LA INARA HASANOVA

A la sessió hi assisteixen l'equip directiu, mestres, tres mares representants de l'AMPA i l'arquitecte tècnic de l'Ajuntament, en Josep Maria Portavella.

A partir de les reflexions del dia anterior, avui es busca concretar algunes idees sobre el plànol i veure com s'hi pot donar forma.

L'arquitecte es mostra d'entrada una mica reticent davant del seu paper quan diu que ell "posarà traves" a algunes qüestions i que hi ha dos problemes d'entrada com són: el pressupost econòmic i la normativa. La Inara diu que davant els problemes caldrà buscar solucions i, per tant, el seu paper és molt important.

Primer definim els camins principals, com són les dues sortides des del pati de dalt i l'entrada per la porta principal que té sortida al carrer. A partir d'aquí es van definint els espais.

Algunes qüestions:

- L'aixecament del paviment és més barat que no pas drenar el terreny. Hi haurà una zona on es mantindrà perquè a sota hi ha un aparcament i, per tant, l'espai és buit.
- La terra que s'utilitzarà per unir el desnivell es farà amb capes compactades per evitar que es desprengui.
- Els camins principals tindran rajoles amb juntes naturals.
- Altres camins es poden fer amb sauló.

- Es debatrà sobre la possibilitat que sigui un espai obert al municipi. Apareixen algunes reticències per part de dues mares que consideren que pot generar un mal ús i vandalisme per part d'algunes persones. Des de l'escola s'assegura que es regularà aquesta qüestió i que es buscaran solucions però que cal partir de la confiança i en poder oferir espais per ser utilitzats per la comunitat. En aquest sentit caldrà també preveure com serà l'enllumenat.
- Els tobogans que se situaran en el desnivell seran de fusta adequada per a ús exterior. En cas que els laterals dels tobogans es desgastin s'hi poden crear uns graons que permetin pujar i eviten l'erosió.
- Hi haurà un espai amb pedres i estructures per a ser utilitzades per a infants amb necessitat de moviment.
- S'optarà per plantar arbres que permetin enfilars'hi, com poden ser els cirerers, que estan adaptats al clima del poble.
- Tot i que els terminis no són immediats, es considera que no es pot dilatar en el temps. S'està pendent de l'aprovació d'una partida de 30.000 euros que es podrien destinar al pati a partir dels pressupostos participatius que s'han votat.
- La proposta és que la Inara pugui fer el projecte bàsic amb l'ajuda topogràfica de l'Ajuntament. A partir d'aquí es traslladarà la proposta al Consistori amb qui caldrà reunir-se per concretar els detalls per poder avançar. A més, també es plantejarà la qüestió al Claustre de l'escola que es farà avui 14 de febrer de 2019.



GRUP DE DISCUSSIÓ:

Grup “Com està el pati?” i Heike Freire

Data: 13 de gener

Hora: 10h

475

Beneficis de la natura en els infants i en els adults.

Sessió a càrrec de Heike Freire

Heike Freire:

Buenos días. Me encantan los porqués. El otro día leí que vivimos en una metodocracia, obsesionados en la metodología, però que luego no sabemos muy bien el porqué. Para mí es lo más importante, da sentido a todo lo que hacemos. El otro día leía a Séneca con mi hijo, que está obsesionado con los estoicos y era muy interesante porque comentábamos la visión griega. Yo soy filósofa y también psicóloga, pero siempre me ha ayudado mucho más a no meter la pata la filosofía que la psicología. Y Séneca comentaba con esa visión griega que los individuos se desprendían absolutamente sobre los resultados. Ellos, en Grecia y en Roma, tenían esa idea de que la Moria, el destino, era como una fuerza que estaba por encima de los hombres y por encima incluso de los Dioses, los dioses del olimpo. Y ese destino está desligado de las cosas que haces. Y no se sentían culpables. Cuando hacían algo no pensaban tanto en los resultados, porque estamos totalmente invadidos por el utilitarisme, siempre estamos pensando en lo que hay debajo, en lo sutil. En el aprendizaje mismo está totalmente programado, planificado cuando la finalidad del ser humano es indescriptible, incontrolable, porque tiene que ver con la vida y la vida no se puede controlar. Y ese utilitarismo nos lleva a pensar más en los resultados, vamos a hacer eso para que ocurra eso. Una vez pregunté a una educadora y le pregunté: “explícame como hacen eso, porqué”. Y dijo: “no tengo la menor idea”. Y pensé. Ostras, no sabe como aprenden. Pero después, reflexionando, vi que ella, de alguna manera se estaba desprendiendo de los resultados. Como los griegos. Los griegos, cuando se planteaban una acción, se planteaban la intención con la que la hacían y no pensaban en los resultados. Los resultados pertenecían al destino, a la Moria. Y cuando estás planteando la intención de la acción, no estás planteando la metodología, te estás planteando porque hago eso, qué sentido tiene para mi, desde que valores lo hago y eso es lo fundamental. Es una vision totalmente al revés de lo que estamos acostumbrados. Y yo creo que es muy importante de cambiar esa tendencia actual, de esa ingeniería de formación, ingeniería de ciencias sociales, la vida no es una máquina, no se puede predecir, Entonces cuando ví que aquí os planteábais el porqué pensé: eso sí que mola y

dije inmediatamente que sí, contentísima, encantadísima. A ver si alguien me entiende por fin. Entonces lo que pensé cuando me propusieron pues, a mi me parece una cosa muy importante si no planteamos el porqué... leí hace unos años un artículo sobre un proyecto que se llama 13 que se lleva en Escocia y es sobre el arte en las escuelas. Un proyecto que también existe ahora en Barcelona porque una de las personas que lo lleva es 81 amiga mía y colabora con el ayuntamiento de Barcelona y el primer espacio que crearon, que son unos espacios de creación, de libertad absoluta, los niños pueden hacer lo que quieran allí pero tienen propuestas fundamentalmente de arte. Un montón de libros. Y si no quieres dibujar, no quieres pintar, también puedes leer o puedes no hacer nada. Y recuerdo que había un cartel enorme que decía: “¿Por qué estoy aquí y no en otra parte?” Entonces lo que os voy a proponer hacer hoy más que un taller es una dinámica que llevo haciendo estos últimos años. Se me ocurrió en honor... bueno, si lo tengo que decir, pues de Paulo Freire, que siempre me ha inspirado del cual he recibido a través de otras personas la cultura. Pero un día dando un paseo por el monte un pastor me dijo: “Heike, a que es verdad que entre todos lo sabemos todo?” Y es un poco la idea que tenía Freire de que el conocimiento se construye entre todos. Creo que esto es una base muy importante, que dialogando, compartiendo, conversando creo que es algo muy importante, que entre todos lo sabemos todo, que el conocimiento se construye colectivamente. Que el vivir, el aprendizaje, es colectivo. Y la otra persona que me inspiró para esa dinámica es un indio americano, no recuerdo si era sioux, y leí una frase suya que decía: “el hombre blanco está loco, ha llegado a creer que piensa con la cabeza”. Me parece una frase excelente. Creemos, casi una creencia religiosa, que pensamos con la cabeza, Y no es cierto. Pensamos con el cuerpo, pensamos con las tripas, con el corazón... entonces esa dinámica que la llamo tejer una conversación, es la idea que se puede tratar cualquier tema, retomo también la idea de los indios del palo de palabra. Ya sabéis como funciona, no? La gente dice... no, me tengo que levantar... necesitamos algo para dejar en el centro... tenemos la olla y el palo. Eso es muy importante, como las brujas de antaño... Bueno, entonces, tejer una conversación, en que en un grupo de personas que está sentado conversa. Con la idea que estamos entre todos creando ese conocimiento. Y entonces hay la trama, verdad?, cuando se teje, sabéis que hay la trama donde se tejen los hilos. Entonces la trama aquí es el silencio que corresponde al vacío que es ese espacio de aquí. Y yo os puedo asegurar que he hecho esto no sé cuantas veces ya que cuando realmente es potente, cuando terminamos, algo de aquí al centro, brilla algo. Los hilos son las palabras, palabras hiladas las llamo yo. Entonces tenemos la trama, los hilos son las

palabras y la aguja... he estado en Méjico y en Perú... y la aguja tiene dos partes, tiene una parte inmaterial, abstracta, que es la escucha, y tiene una parte material que es ese palito que es que cuando yo voy a tejer, cojo la aguja, pero la primera parte de la aguja es lo mas importante. Entonces os comento concretamente como lo vamos a hacer. Os voy a pedir que soltéis todo, que os sentéis cómodamente, con los dos pies en el suelo para conectar con la tierra, para conectar con la naturaleza, y yo lanzaré la pregunta que ya sabéis que es: “¿Por qué la naturaleza en la escuela, por qué estoy aquí también, por qué es importante para mi transformar los patios, por qué es fundamental la naturaleza en la escuela?”. Para mi desde mi ser. E intentar intervenir al hilo de lo que cada uno diga. Es decir, aquí yo no voy a dirigir, no hay una ronda sinó que cada persona hablará cuando lo sienta, con las tripas, con el corazón, y la cabeza. Porque a veces vamos con el cuerpo para un lado y la cabeza por el otro y entonces cuando lo siento expreso lo que siento, la verdad, el sentido que tiene para mi. Cuando escuchamos a alguien siento que esa escucha, porque para hacer eso no tengo que estar pensando lo que voy a decir, que es lo que normalmente hacemos, sinó que debemos tener una apertura grande a escuchar, quiero que sus palabras penetren en mi y algo surge y es cuando esa persona ha terminado y siento que eso me ha movido algo y cojo el palo. Normalmente terminamos cuando 82 hay alguien que no quiere hablar, volvemos a poner el palo en el centro. El tiempo es ilimitado, depende. Yo lo he hecho con grupos de hasta 50 personas y se expresan emociones, se expresan pensamientos, se expresan ideas, se expresa de todo y lo importante es hacerlo desde la libertad. Y se acaba cuando sentimos que se acaba. Empieza cuando yo lo digo porque es inevitable, pero acaba... Tampoco empieza cuando yo lo digo porque yo empiezo y no se sabe cuando va empezar a hablar una persona, a veces he tenido grupos que hemos estado hasta 15 minutos hasta que ha empezado alguien a hablar... el silencio... y esa es otra, el aprendizaje del silencio. Qué difícil nos resulta estar en silencio. Esa incomodidad. Entonces no se sabe cuando empieza, es verdad, y tampoco sabemos cuando acaba pero vamos a sentir entre todos que se acaba. (meditació-concentració de 10 minuts) - A mi parlar de natura, el que em mou és la meva infantesa. - A mi també. És que és un acte d'amor perquè som natura i si perdem el contacte amb ella ens perdem a nosaltres mateixos - La natura ens connecta amb nosaltres mateixos amb el que som, la nostra essència. Ens connecta amb la nostra part animal i més humana al mateix temps. - A mi me mueve un cambio personal, un cambio de mirada, a com vamos todos a una misma direcció y tenemos que romper. - Per mi la natura és com una sensació de llibertat - Es una relación con nuestro amor y romper con esta direcció que

va en contra de lo que somos. - Para mi es un poder compartir aquello que siento. Somos naturaleza - Per mi connectar-se amb la natura és connectar-se amb «algu» que ens aporta uns valors, uns valors que a la infància a través d'aquest espai se'ls pot ensenyar. Els valors - Per mi posar més amor als espais exteriors de l'escola ha estat trencar amb aquesta metodolocracia que deia l'Heike que sovint a l'escola la tenim molt. Nosaltres vam fer un procés molt natural, molt a la mida, amb tot l'equip, amb molta intenció i tothom va viure la seva experiència. I en el moment en que se'ns proposa poder acompanyar equips jo em vaig adonar que era tot molt rígid, no? I que d'alguna manera la resta de les companyes de l'escola esperaven metodologies, no? I jo em vaig adonar que la metodologia, que la tinc d'alguna manera, no la sabia transmetre de manera teòrica, i el fet de poder-ho compartir aquí amb gent molt diferent veus que això... i a vegades costa trencar i que et vegin que no vas allà amb uns llibres o referents teòrics i pedagògics però al cap dels dies... acaba calant el missatge que donem... per mi és això, no? Trencar - Jo podria descriure que com a mestra és com una faixa, no? Una faixa de condicionants que de vegades no ets conscient. Com unes arrels que tens però que et deixen desprotegit. Les arrels les tens, ho saps, però estàs enfaixat. I jo un dia tinc molt aquesta sensació de trencar-me totes les normes. I això costa molt sacrifici, molt. Perquè trencar l'horari en què esta permès sortir al pati, trencar amb les companyes, trencar. I donar-ho a conèixer. I amb aquest sentiment, que no saps, que sents amb el cor, i amb el cap però no ho saps explicar. O sigui, jugar amb aigua és jugar amb aigua, amb tota la plenitud. Per tant és la sensació que la natura està dins nostre, vulguis o no vulguis hi ha un moment que la deixes sortir 83 - El meu perquè de tot plegat té a veure amb els meus fills, que ara tenen 36 i 31 anys, quan eren petits, a l'escola de Sants era de ciment. Bueno, tots dos, sobretot el gran, no volia anar a l'escola mai. Al matí sempre vomitava. I anaven passant els anys i vèiem que dislèxics, no aprenien res, no els interessava res. I en canvi els caps de setmana sortíem molt a la natura, no? I ens agradava molt, no? I era molt bonic perquè per exemple en Pau, que té 31 anys sempre diu que se'n recorda d'aquell dia. Amb un riuet molt petit, amb pedres, doncs ens vam passar el dia sencer, fent una presa, no? La pots fer més grossa quan l'aigua ha passat, la pots fer petita. Després fang, però l'aigua desfà el fang. Hi pots posar fulles i després fang... I al migdia ja teníem la presa feta. I teníem l'aigua aquí dalt i en passava molt poca cap avall i llavors amb una branca vam fer un forat en el lateral i llavors l'aigua va baixant més a poc a poc i es va fent un salt d'aigua i ara quan els meus fills han tingut 14 o 15 anys hem vist que ostres, són molt espavilats, eh? Però molt. I cap dels dos sap gran cosa, cap dels dos tenen molt poc coneixement però tots dos se'n surten

a la vida, no? I vam fer moltes coses d'aquestes. Molt de pujar arbres, amb la seguretat de que hi havia algú perquè no es fessin mal i tot això em va portar que quan vaig fer 50 anys i vaig voler canviar de vida vaig dir: jo vull fer això, portar la natura, portar el risc... en el meu cas és més portar el risc controlat a les escoles. Perquè el risc m'he adonat que el risc ha fet un canvi, no? - A mi va ser justament a partir del meu fill que com se't fica tot això, no? Però jo recordo que em provocava molt.. no depressió, eh?... però el pensar d'anar amb ell per la ciutat, pujar amb el cotxet a l'ascensor, baixar al supermercat i pensar... però quin .. el fet de pensar-me a mi amb un fill movent-me per aquest tipus d'ambient i hem aconseguit viure sempre a fora, allà on hi ha bosc. Clar, ens ha sortit un nano que està tot el dia amb connexió amb el seu cos, pujant i baixant també arbres. Què passa, que un dia em vaig adonar que vam haver de baixar per fer tràmits i em va acompanyar a la ciutat, i anava al metro així... com al·lucinant. I després me'n vaig adonar, que jo clar evitava, quan jo anava a la ciutat hi anava sola i em vaig adonar que estava en aquest estadi. I ara que estem vivint a la ciutat hi ha gent que té aquest tema de la moral, no? No te portes mal, perquè ell continua pujant per les baranes com si fossin branques, que la gent quan el veu, sense ser el seu fill i sense conèixe'l, li diuen: o que malo eres, que te portas mal. Es igual com li diuen, no? I jo en baixet li dic: no ets ni dolent ni et portes malament... òbviament hi ha un punt que jo també l'he d'acabar fent baixar però me n'adono que no només els condicionem amb l'ambient si no també amb les paraules, no? - Jo estic aquí perquè me sento natura, soc part de tot això, del món que nos envolta i cada dia penso i sento que amb els infants que compartixo els espais de l'entorn natural, la natura nos permet emocionar-nos, nos contradiu, nos acompanya, nos dona risc però sobretot lo que més m'agrada es que no me jutja, o sigui que si he estat sola a la natura i he volgut plorar ho he fet des del cor i m'he enfada perquè a vegades la natura també m'enfada perquè veig que passen coses, catàstrofes naturals i penso: ostres, com pot ser que la natura mate. La natura també mata. La vida, la mort. I per a mi la natura és la resposta de perquè la natura, amb tot lo que nos aporta nos fa sentir i nos fa reflexionar constantment i per a mi es una revolució total, cada dia me revoluciona com a canvi, m'emociona, me fa estar present, me fa estar viva i sobretot compartir-ho amb les persones, amb els fills, amb les famílies que estan allà a l'escola. - Per a mi la natura és aprenentatge tot. Si tu vius al bosc, ho aprendràs tot. Aprendràs la calor, aprendràs el fred, que el material és fi, és rugós, que uns es trenquen que alguns no, aprendràs com ets tu si ets valent si 84 tens por si ets sensible, a respectar. És el que aprenen els infants a la nostra escola i això la natura ja t'ho dona. Aprenre de la vida i la mort. Perquè jo que faig

mntanya, a la mntanya li has de demanar si pots pujar o no però això ho aprens a mesura del temps, no? Perquè el dia que és assolellat pots anar-hi. Hi ha més risc o no però si fa mal temps potser aquell dia la mntanya no vol que pugis i t'hauràs d'esperar i si ha nevat molt i tinc moltes ganes d'anar a esquiar, però potser t'hauràs d'esperar que la neu estigui aposentada i això t'ho dona la natura, no t'ho dona tu mateix. La natura la vas coneixent mica en mica i vas coneixent el mon que ens envolta. I aquest aprenentatge. Per exemple la meva sogra diu el vent bufa per aquí això vol dir que dema plourà i això son aprenentatges que ens ho dona la natura. L'escola també hi hauria de ser amb tot, no? Com els animals, com en tot. - Doncs jo estic aquí perquè des de ben petit vaig gaudir molt del contacte amb la natura, la natura més propera me la mirava sempre des del terrat de casa meva. Sempre tenia molta afició d'anar a l'hort o al camp a collir prunes. Llavors amb la Carme hem tingut sempre un tros de terra per cultivar, per fer, o sigui hi ha una connexió i amb els 68 anys que faré aviat he descobert que jo mateix soc un element més de la natura i això ens mou i ens ha mogut a lluitar per la proximitat dels nanos amb el seu medi més immediat i amb les hores que estan a l'escola a través dels patis, de l'espai exterior. Per tant, per aconseguir que s'entengui en els sistemes educatius, a diferents països, no només aquí veiem que passa el mateix doncs l'espai més proper al que es l'espai exterior és un espai privilegiat per poder que els nanos tinguin contacte amb la natura - Per mi els infants son la màxima expressió de la natura. Naixem natura. Com a arquitecte el que pretenc es mantenir en els espais aquest contacte. - Jo soc aquí perquè la natura es bonica i m'agrada. I com que m'agrada em fa sentir feliç i m'agradaria que des de l'escola, des d'un context molt desafavorit poguessin feliços com jo quan estic a la natura i a banda del coneixement, de fomentar el risc, de tot el que heu anat dient que trobo molt xulo - Jo estic molt contenta d'estar amb aquest grup perquè m'ha ajudat a reflexionar dels nens que tenim que porten una vida molt urbana i no se n'adonen però estan molt tensionats, amb problemes familiars, problemes socials molt diversos, i que estar tot el dia tancats no els permet descarregar tota aquesta energia. Sobretot ho veiem a les aules, a primàries, que veiem nens que se'ls posa l'etiqueta famosa de nens caracterials que en realitat son nens com tots però que no poden descarregar aquesta tensió que entre els mestres i els pares els anem carregant. I m'he adonat que a partir de petits contactes amb la natura en el mon superurbà que vivim poden descarregar aquesta tensió i alhora adonar-se i conèixer-se a ells mateixos a controlar-se millor i a veure com de gratificant és la natura i això amb un nou pati crec que ho podem aconseguir. Si més no és un camí d'inici perquè aprenguin a conèixer-se millor i alhora el món que els envolta - Jo soc aquí perquè de petita he sigut

sempre una nena molt de ciutat i no tenia molt de contacte amb la natura i ha arribat un moment de la vida que he sentit aquesta connexió o atracció cap a la natura i a nivell personal també m'agradaria que a nivell d'escola poder introduir aquesta connexió amb la natura - A mi m'ha fet adonar que amb la natura els nens poden connectar amb el present. Ens fixem molt en el futur i no donem tanta importància al present. També tenir contacte amb la natura permet als infants a viure des del present. A l'escola introduïm les tecnologies, que no estan malament per algunes coses però son molt pobres per d'altres. Les tecnologies només podem veure-les i escoltar-les, no? Però en canvi en la naturalesa tenim 85 tots els sentits a flor de pell i desenvolupem tots els sentits. - Per a nosaltres ha suposat fer tot un procés de transformació a l'escola i hem passat de no tenir res a tenir com ho tenim i d'això se n'han beneficiat també els xiquets i les xiquetes que tenim a l'escola. Que sempre parlem del respecte a les seves capacitats i realment veus asseguda en un banc com els adults ens meravellem de tot el que fan els nens amb quatre troncs i quatre arbres que hi puguin haver. Doncs això que com a mestra es com una satisfacció perquè trenquem una miqueta tots aquests esquemes que dèiem de la metodologia, no? Son uns aprenentatges que els nens fan naturals i fan sols, sense els adults. Que els mestres som matxacons anem apretant. D'aquesta manera la natura ens ha donat aquesta possibilitat - La capacitats dels materials naturals han portat a arribar a lo essencial, desprendre't de coses que et semblen impossible. Si no compres en catàleg, si no tens una bicicleta de plàstic, 20 bicicletes de plàstic... o sigui, desprendre't de la multitud de materials per veure realment que els nens i les famílies veuen el fruit d'aquest desprendiment que dona un espai on té més poder les relacions que no el material. - És l'emoció més gran que hi ha. Perquè quan habitem la natura la toquem, l'olorem, la transformem, la tastem i habitem casa nostra, és un lloc on ens sentim segures i on ens respectem. Es el que d'alguna manera m'agradaria compartir amb l'escola publica perquè crec que els patis de l'escola com a profe d'educació física doncs era el meu territori i veia tota la potencialitat però a la vegada amb tota la tristesa de no veure-hi arbres, tot ciment, o dues canastes i dues porteries de futbol. Doncs ara tota aquesta connexió que tinc m'agradaria poder-la fer arribar als patis de les escoles i veritablement poder habitar la natura com s'habita un bosc o com s'habita un espai i acostar aquesta connexió als patis de l'escola pública. - M'ha costat molt perquè aneu molt depressa. I necessitava aquell temps de l'autoreflexió per anar-ho ajuntant tot. M'ha fet rumiar en perquè m'agrada a mi la natura. I jo de petita he tingut sempre el privilegi perquè visc en un poble de la costa i sempre he viscut la muntanya i el mar ben a prop i els meus pares me l'han fet disfrutar

molt. A l'escola on estic es també on vaig fer jo la meua infància i els meus fills també i jo recordo de sortir a fora perquè gaudíem de molta estona a fora. La veritat és que ha estat una escola que ha tingut sempre molt d'espai en vida natural i la mantenim amb vida natural. Quan jo podia m'enfilava a les pedres i jugava a la sorrera i disfrutava. Perquè si que passaves moltes hores a dins l'aula però quan sortíem la meua relació amb els amics era genial perquè podíem gaudir d'aquells patis. Els meus fills han anat pujant a la mateixa escola amb la idea des de la societat es van enquitrancar les pistes, ens van desmuntar la sorrera perquè es desmuntava, a les pedres s'hi va haver de posar el portland aquell perquè no es desmuntés o sigui que ja no s'hi podia pujar, i des de casa hem seguit anant el cap de setmana a fora. Vam anar a viure un poble al costat on sortien sols al carrer, amb bicicleta, han pogut fer cabanes, han pogut fer tot això i molt més, però sí que es cert que des de l'escola que jo hi he pogut tornar a treballar hem aprofitat la pineda que tenim, hem deixat d'estar moltes hores a les aules perquè també per normativa ens la saltàvem una mica i hem passat el dia amb els nens a fora. I jo el que faig ara és que sortim moltes hores a fora amb els nens però més perquè em sento còmoda a fora perquè la relació que jo mantinc amb ells es molt diferent que a dins a l'aula. Perquè al sentir-nos lliures, tot i que prepares propostes, et fa anar més enllà. I el dia que dius: estic tranquil·la, que siguin lliures i facin el que vulguin, en treus molt més profit. I allò dura molt més. I allò ho portes a l'aula i el nen ho va lligant, fa el seu procés. Si que és anar pensant en la metodologia, però els nens és anar pas a pas. 86 Al dia a dia, quan t'adones que no fem les fitxes que havíem de fer abans estant aprenent un munt de coses que transmeten uns als altres. I que com a adults tinc la sort de tenir l'escola on estic i això t'aporta moltíssim. A l'escola hem anat fent tot un procés i hem anat rescatant el que ens agrada de la natura, hem tret alquitrans, hem tornat a reviure tota la par de rocalla, sobretot al pati de primària perquè tot allò que tenim de natural que ens dona l'espai ho puguin torna a aprofitar. I no només els petits que sí que passem moltes hores fora, els grans també surten a treballar fora. I la relació que s'estableix entre ells i amb el professor, hi sigui o no en aquella proposta de treball, és molt més aprofitable. - Jo vull compartir aquesta alegria que porta veure treballar els nens a la natura. A través dels tallers que fem, com construeixen, com els canvia la cara, com s'organitzen entre ells, perquè s'organitzen sols, com s'ajuden. Que construir i tocar a natura dona molts elements positius. - També ens ha ensenyat la natura a l'escola és el consumisme. Perquè ens vam plantejar moltes qüestions de material sí, material no. Bicicletes, camions, bicicletes, cotxets, això ens ha portat moltes hores de debat i ara ja ni ens ho plantejem. I hem arribat al punt que la natura ja ens ofereix tots

els mitjans perquè els nens puguin tenir jocs senzills, agradables, amb perill, sense perill, i que siguin ells que els puguin crear. No cal. No ens va ser fàcil perquè hi havia gent que volia treure sempre les bicicletes, fins arribar a un punt en que aquelles bicicletes s'han quedat en un magatzem. I son bicicletes bones. I sap greu perquè potser alguna altra escola les podria disfrutar, però a nosaltres ens ha ajudat moltíssim. I després penso que el fet que estiguem moltes hores a fora i que els mestres no hagin de muntar el jardí, que es molt de temps que montes un espai que resulta que deixes d'estar amb els nens ens ha ajudat moltíssim a poder obrir la porta i que els nens amb el que es trobin ho puguin fer. I amb això la Carme ens ha ajudat moltíssim i es a partir d'una imatge que tenim d'una nena de pocs mesos de tabalets que jugaven a nines i la nina era un tronc. Qualsevol tronc se'ns ha transformat des del tió que fan cagar aquests dies perquè encara tenen el record de les vacances com pot ser un cavall, pot ser un drac. Un mateix objecte l'estan transformant, no? Llavors que tu puguis seure i veure totes aquestes meravelles dels nens, ajuda la natura a que els mestres no estiguem estressats - Para mi un valor muy importante de la naturaleza es el de la paciencia, el saber esperar, el saber y valorar que todo en esta vida tiene su tiempo y su proceso. En esta sociedad cada día con un ritmo mas vertiginoso que todo lo quiero ya es importante el saber esperar - Estic gaudint molt de les vostres intervencions, he connectat molt amb la intervenció de la Marta perquè estic en una escola on tenim una muntanyeta i ja volen posar plàstics per allà... jo pensava en que estem vivint en un món on ja estem en el compte enrere anem a pitjor climàticament, ens l'estem carregant i l'esser humà hem fet un desastre i els nens del futur què han de saber per viure en aquest món i els nens del futur no necessiten tants coneixements com estar connectats amb si mateixos per donar resposta a allò que es trobaran, quan no hi hagi petroli, ni aigua, com funcionaran les nostres ciutats, el sistema d'ara no funcionarà d'aquí uns anys. Aquests nens necessitaran unes altres eines i aquestes eines ens les dona la natura. I m'imagino els que som pares... jo m'he mogut 25 vegades de casa perquè el meu fill estigui a la muntanya, vivint al camp... i el que jo veig d'ell es el que jo voldria a l'escola publica perquè si no ho som tots, no canviarem. - Jo estic motivada per la natura perquè la sento com una mare. Aquesta idea d'origen crec que envolta moltes coses. La natura ho transmet tot, emocions, sensacions... jo vaig anar a una petita escola, en un pis, un 87 petit apartament, que havia fundat el meu avi. Jo soc de l'Equador. I aquesta escola estava al costat d'un bosc i llavors teníem la oportunitat de sortir al bosc. Li donàvem molta importància a la música, al bosc, recollíem moltes coses com fruits, pinyes, fulles, qualsevol cosa per tornar. Aquesta primera infància. I ara que estic aquí és el món dels

records. La natura crida, la natura dona respostes. I és molt bonic veure com la natura dona aprenentatges, aprenentatges importantíssims que no estan a les aules, no estan als ordinadors. És un tresor. Hem de recuperar aquesta idea d'apropar-nos a la natura - Doncs jo, des de que vaig a diferents patis, i més ara que observo patis de diferents estils, me n'adono molt que els patis més tradicionals el soroll i la velocitat dels nens és molt forta. És un xivarri, uns crits i un córrer sense un joc especialment elaborat que, ostres, és impressionant. En canvi vas a patis on hi ha arbres o opcions lúdiques més naturals sense que sigui un bosc però el canvi és brutal perquè estan tranquils, parlen i no corren sense sentit, no corren per anar als llocs, van tranquil·lament i llavors la tranquil·litat que hi ha és impressionant. Un dels patis tradicionals que he vist, que just ha fet una petita transformació que ha sigut deixar quatre pales i quatre cubells als nens, doncs a la zona on juguen hi ha silenci i parlen. I no criden. I realment sembla que estiguin en una habitació tancats i la tranquil·litat que tenen i la resta no els importa. No? Estan tan dedicats al seu joc amb la terra que estan com aïllats i només veure aquesta transformació de poder remenar la terra, doncs dius, ostres és molt urgent, no? I ja tema familiar, nosaltres sempre hem anat al bosc o al camp i a vegades no li dones el valor, no? Però ara últimament ha vingut un nen de ciutat i veus que no para d'ensopegar malgrat caminem i no hi hagi gran cosa i te n'adones que els teus, que són més petits que ell, no tenen aquesta dificultat i quan l'han tingut no li has donat aquesta importància i aquest nen acaba plorant de lo cansat que està d'ensopegar amb tot i xoca, no... i espero que amb el temps ell també vegi aquests avantatges oi? Que no tens aquests impediments. - A mi m'heu fet pensar en activitats que hem fet aquesta setmana... amb lo de la presa... tenim en un grup un nen que fa p5 que és un aficionat a fer piscines i a l'espai que tenim per fer la sorrera hi anava fument galledes d'aigua i clar, l'aigua se li en va cap endins, i amb un grup van aconseguir pensar en un plàstic i han aconseguit fer la seva piscina i tot. I ara ell la volia fer amb un pont. I aquest pont el vam muntar amb unes fustes i uns troncs més petits i així, entre els tres que feien aquell pont, discutien a veure com hi passarien, per què el farien servir... però n'hi va haver un que hi va passar, va trepitjar el fons i va caure. Clar, la història és, es posen d'acord, no es posen d'acord, s'enfaden o no s'enfaden, però entre ells es van arreglar la solució. I la tutora, la Quima, la meva companya, els hi va dir, escolteu, doncs pensem a veure perquè s'ha trencat aquest pont, no? I intentes fer aquelles preguntes que no te planteges mai, però com que estàs en aquella situació... I parlant a veure perquè el pont ha caigut o a veure com es pot solucionar... al dia següent, amb l'orientació de la tutora, amb dos bancs que hi havia a l'aula de psicomotricitat van muntar, amb uns llistons,

un pont. Van començar a passar tot de nens, els més petits perquè estan barrejats... els de p3 van poder passar per sobre la fusta sense cap problema i va haver-hi una nena, la Mina, que és més gran, fa p5, quan va posar els peus a sobre, aquella fusta li va cedir. Va demanar ajuda per poder passar. Li van donar la mà, va passar, però clar, aquella fusta s'enfonsava. Ella no va voler repetir, va arribar un moment que va dir: no, no perquè la fusta se mou molt. N'hi va haver un que se'n va anar a buscar uns coixins que tenim al menjador pels més petits, d'aquells de psicomotricitat. Uns coixins que són així. I li va dir: si vols te'ls poso i així no caus. Al 88 posar-li, no era posar-li al costat, sinó que li va posar al mig, i la Mina es va atrevir a passar. Pues aquelles fustes no van cedir. Tal com va passar va tornar a passar un parell de vegades perquè el pont era segur. Vull dir que a vegades l'aprenentatge és nostre. És allò de dir aprens d'ells, perquè a partir d'aquella qüestió. El què passa com a mestres, és allò de dir: ara com ho transmeto a les famílies, no? I tornem a estar amb la història aquella de la burocràcia igual de sempre amb com traslladem això, com fa aquest procés... i aquí és allà on ens encallem. Perquè disfrutem moltíssim d'aquestes hores que estem amb ells, però aquí és on estem una mica lligades... - Bueno, algu molt bàsic, no? Perquè a mi m'agrada la natura, no? Nosaltres la sensació d'alegria i plenitud que experimentem allà i veig els nens i recordo la meva infància i ara amb el meu fill, els seus amics o quan sortim d'estar en el lloc adequat fent algu sempre adequat i com que les idees se succeeixen i va tot com molt rodat i... plenitud. No em surt una altra paraula. Aquí està bé. I sento a més que és un espai molt inclusiu on tant els nens i adults estem bé i tenim algu a fer i per tant em sembla com un espai ideal al marge que els estudis ens diguin tot lo bo que és... un experimenta que allà està bé. I lo bo de compartir-ho amb grup aquí doncs també tens aquesta sensació d'alegria, de poder fer aquest camí. I jo per exemple, quan parles amb pares, tens la sensació de, ho dic amb humilitat, no sé ben bé com dir-ho, com alliberant una mica perquè a vegades els diem molt el que han de fer i la natura sembla que no entra... i és ah... doncs tot allò que jo sento doncs també és important, doncs també els estàs ajudant una mica. - Jo també crec que és important que tornéssim al sentit comú individual i col·lectiu perquè crec que les metodologies, els continguts i els pensaments i els filòsofs o els pedagogs... tot això es una eina i un recurs, però sense sentit comú o sense compartir-ho amb altres persones penso que no te cap sentit i per això penso que les preguntes que nos fem i podem fer a les comunitats educatives com... a mi m'agrada pensar... i què és una escola verda? Quan vaig a una escola i veig el cartellet aquell que queda superxulo i la pregunta és: perquè no nos podem plantejar què és ser una escola verda? Què significa? Com podem dir què es

una escola verda? Com podem fer aquesta paraula verda de la natura als infants si no hi ha un contacte quotidià i diari en ells. Es incongruent. I és un plantejament que les persones adultes i les comunitats educatives ens hem de fer. O sigui, val una plaqueta a l'entrada de l'escola? Penso que és la incongruència més gran. Val que una administració faigue plantejaments de la setmana de la sostenibilitat i tots els infants han d'anar en bici a l'escola. Resol això algunes de les incongruències estes... i són moltes de les preguntes que aquí compartim... com es que ningú nos fa cas? Doncs si som moltes les persones que estem pensant que hi ha coses que se poden canviar i este despertar del sentit comú és el que em fa estar tant present aquí. Perquè me vau inspirar vatos quan vaig buscar connexions - Jo vull comentar, això que dèieu dels fills... hi ha una paraula molt de moda que és la creativitat i se'n parla molt entre les persones de la nostra edat, no? Quan la gent diu, jo no soc creatiu, no? I dius: metodocràcia... clar, estem farts que tot sigui així, administratiu, no? I clar... ser imaginatiu de gran pot ser... però clar, si la societat et talla les ales... potser deixes de ser imaginatiu. Però creatiu ho és tothom. I aleshores és un espai para la creatividad, voy a un museo y me inspiro no ... moltes coses que ens hem anat ficant a la motxilla i aleshores jo pensava... ostres, si l'espai més creatiu és la natura. No? I amb un nen, el què deia ell, del desaprendre, a un nen quan ja li has introduït tanta informació, deixa de ser creatiu potser, no? Perquè l'estàs 89 matxacant. Aleshores, jo... una noia que escrivia sobre creativitat i deia: és lo que realment fa que una persona sigui creativa és que de petita no li hagin tallat aquestes ales... i aleshores, és que ho som tots. No n'hi ha de més i de menys, no? I l'espai. És connectar amb la naturalesa. Ja ets creatiu i que ningú et digui que no ho facis,. És superimportant això d'aquest espai exterior tan privilegiat quan un nen surt i no se li diu res i crea ponts i fa forats és superimportant, no? Gairebé no aprèn res. És gairebé tornar enrere, desaprendre, i desconstruir o sigui que de cop veus tot aquest ciment que hem anat acumulant a les escoles. - Doncs joestic aquí perquè tot el procés de la natura, aquestes arrels que dèiem a les que estem lligades, pues també deies tu que es donaven fitxes però es quedaven en aquests models també. O sigui, es feien fitxes de la natura. Acaben de dinar, recollim la pell de mandarina. Bueno, que tot es feia però no era des de l'observació dels nens. Aquí ens trobem molta gent que són els nens els qui realment ens estan donant quan pelen la mandarina, que la posen a assecar, que la pincen, d'una forma natural. Però també que la natura ens fa adonar que no hi ha cap espai igual. O sigui, quan nosaltres juguem amb els nens coincidim amb les mateixes necessitats però l'espai afavoreix projectes diferents. D'estructura. I aquí és sortir d'aquestes estructures estereotipades. Que per això per mi es molt maco si fem una

cuineta, al nen no li deixem imaginar que allò és una cuineta. Però en canvi si fem un banc que pugui ser cuineta i pugui ser, i pugui ser, i pugui ser... observant els nens ens donaran el punt de referència. Està prohibit treure la sorra del soral... però si és la cosa més sana que ens han donat els nens!. Per tant, treure els estereotips de les coses perquè siguin diversificades. I per això compartir els sabers de molta gent que ens mou, que jo ho visc, en la natura però que ens preocupa aquesta escola verda que ens allunya de la natura. I ho diem en veu alta, tranquil·lament. I és veritat que hem de tenir els reptes de tots els nens, les papereres, l'esmorzar, aquesta mena d'ecologisme que tots van en fiambrella i la tenen al sol i pobres i els hi pelen la fruita, els porten protegits... vull dir que hi ha moltes coses. I també coincideixo amb la Montse en com documento. Jo penso que la documentació, explicar, descriure, aquí és el repte més gran en com la documentació, d'on parem la mirada ens ajudarà a traslladar, sense gaires explicacions. Eh? - Jo volia apuntar... aquí estan apareixent energies de compartir unes inquietuds... jo només voldria aportar que amb la Carne que ja sabeu que hem anat a veure tantes i tantes escoles estem en contacte amb la gent també detectem aquesta energia que aquí estem intuïnt. I per tant estem davant un fenomen que és que sembla ser que finalment els sistemes educatius s'està adonant molta gent, molta gent està esdevenint sensible cap a això, com a resultat del fracàs que ha representat el pati tradicional. És un espai on és insalubre, és un espai conflictiu, és un espai poc coeducatiu, és un espai que moltíssima gent, sobretot les famílies, que moltes vegades hem dit que és d'on apareixen les demandes, se n'adonen que cal millorar-lo, que cal canviar-lo. Simplement volia expressar aquesta energia que ve de fora. No és només d'aquí. Sinó que és quelcom que estem recollint i ho traspassem al grup. - I ara ja sabeu el que diré, però ho he de dir. Intentaré dir-ho assenyada, amb intel·ligència, però jo he de dir que el que més ens estimem a l'escola és el jardí perquè a més que és un jardí ple de natura és natural perquè no hi ha res homologat. (riures i aplaudiments) - Jo hi he estat al seu jardí. I no hi ha res homologat però tot compleix la norma. No hi ha res fora de la 90 normativa. - Perquè és lògic i té sentit comú - Perquè en un pati hi poseu sentit comú, tranquils. Vindrà un enginyer i us farà un certificat conforme compleix la norma. - Fas una mica de por, eh? - No, no, tot el contrari. Fa dues sessions vam tenir la Ma. Teresa Mínguez i ens explicava que ens venia d'aquells 5 cm. Perquè fem coses que fan 60 d'alçada i ara la generalitat ha dit que no, que 55. que la norma europea és 60 però vol 55. ja ho hem canviat tot a 55. però és igual. El sentit comú mana. Perquè 55 en un terra dur, vale? Però 65 en un terra de sorra no passa res. - Nosaltres teníem un armatoste de ciment al pati que vam estar 4 anys amb en Pitu

anar dibuixant com s'hauria de fer perquè no complia la normativa. I llavors era: o fer venir una excavadora i treure-ho, que no teníem diners ni volíem gastar-nos aquests diners en treure aquest armatoste de ciment o trobar una solució. I en Pitu va fer tot un disseny que és tot un sorral que és una passada. Llavors com que allí... ara els troncs encara s'aguanten però d'aquí un temps s'hauran de canviar perquè són tan naturals que no estan ni tractats que a lo millor s'hauran fet malbé, però la brigada del poble... però llavors ja vam buscar la solució, de que una cosa que no estava homologada, que era la única doncs ara ja ho està perquè com que hi hem posat tot un gruix de sorra, pues ja hem elevat per tant ja fa més centímetres ara... i després una altra cosa que he de dir en contra, així de clar ho dic, de les escoles verdes, això és una moda que s'ha posat a les escoles, que des del departament o no sé qui... realment jo a primària i secundària no sé com funcionen les escoles verdes, però sí que vaig anar a compartir en una trobada que es va fer a la província de Tarragona sobre escoles verdes i les úniques que no érem eren Tabalets i Xiquets i Xiquetes, però en canvi érem l'escola més verda de tots els que érem allà. Llavors me'n vaig anar d'allà amb cara de petit suís, de iogurt perquè tot el que feien a les escoles, es consideraven escola verda perquè reciclaven tots els pots de iogurt o les estanteries eren garrafes de 10l tallades i allí hi posaven tot el material. I era una bombolla de plàstic. Llavors dius: on està? Llavors vam estar xerrant i quan vam estar explicant la nostra experiència va ser normal i corrent, presentant el jardí. L'únic que vam dir a la nostra presentació com a escola verda és que quan entres a l'escola ja t'envolta la natura perquè hi ha tot de plantes i que quan entres a dins tot el material és el màxim de natural possible i llavors hi ha el jardí. I que consideràvem que allò era una escola verda. I que treballem tant a dins com a fora. I ho presentàvem d'una forma natural com és. Llavors penso que això de les escoles verdes, com tu deies, és una miqueta de fantasmada. Perquè sí que de vegades una escola verda et pot portar amb un grup de treball per poder debatre, però és que les escoles verdes, almenys a les meves terres, eh? I d'escoles bressol, és una fantasmada. Ah! I la Carme no ens va deixar posar escola verda quan vam inaugurar la nova escola. - Nosaltres ens vam plantejar el tema de l'homologació quan ens van fer posar unes bigues per fer parar que ens baixava tota l'aigua... perquè sempre hem tingut pins i les arrels dels pins i d'alguna manera surten. I a la nostra escola ningú s'havia fet mai mal en els anys que fa. Només va caure un nen quan van posar un tronc a fora i van fer una mica de laberint. Que sí que un tronc està a la mida que toca, però el peu va relliscar, va caure i es va fer mal. Però portem molts anys que ningú havia caigut, ni fer-se mal amb una arrel de pi. I això de la normativa... ara resulta que tot el que tenim fora

ha d'estar reglat tot. Què més natural que una arrel d'un 91 pi. Hi ha nens que aprofiten l'arrel per fer un raconet de conversa, hi ha un espai que tenim a dalt que té que els serveix per seure mentre els altres juguen i van observant. I no ho hem preparat. Ha sigut així. I quan ha vingut una ventada els hem hagut de podar o arreglar i han caigut tres branques però nosaltres una cosa que sí que tenim que és sentit comú, és no sortir. No sortim perquè cauen branques i pinyes. I el dia que ha parat el vent, sortim a recollir tot el que ha caigut. Els pinyons, que serveixen per moltes coses, les pinyes que portem a la cuineta. Però una miqueta és tot el que ens va acompanyant de la societat. Ara es posa de moda això... - La caiguda d'un nen al jardí és una caiguda natural. Que es fa un xixón, una rascadeta... la caiguda a dins els espais que més o menys el mobiliari està homologat hi ha caigudes homologades. (riures) - Una vegada vaig llegir un document que els accidents dels infants on es produïen més era a casa. Accidents domèstics, no? Pues si traiem aquesta por de la natura... la natura no se pot homologar. Nosaltres tenim un mandariner que són arbres petits, tenim oliveres que algunes son centenàries i... l'instint de l'infant és que els més petits pugen als arbres que poden arribar i els més grans pujaran als arbres i la natura nos ofereix possibilitats perquè una olivera te xupons i si tu observes, aquells xupons són los mateixos agarres... és que en l'observació i estant atenta en lo que està passant allà ells mateixos i la natura en si te donen tantes possibilitats que no necessites res més que estar atenta i observar i després documentar perquè després et pot servir. Però jo crec que hem de perdre la por, la por a les caigudes, la por... sobretot en recuperar la confiança en les famílies, les comunitats educatives, de mirar-nos en respecte... perquè mai nos hem plantejat d'homologar la natura i ara està sorgint com un debat de... - És antinatural - Jo crec que és recuperar la confiança, recuperar el sentit comú i entre totes construir aquesta mirada dels espais i de compartir aquesta nova manera de treure aquests paraigües o etiquetes d'escoles verdes, escola nova XXI i tot això que està sorgint que al final també es com una etiqueta. I hem de ser autèntiques - L'administració educativa, les institucions, normalment son biofòbiques. I una mostra d'això la tenim en una documentació que ens va passar... recordeu la Maite Minguez ens va parlar de plantes al·lèrgiques i plantes perilloses? Doncs la mamen ens ha passat 3 fitxers que li han donat els serveis territorials de tarragona amb les llistes de totes aquestes plantes i les hem penjat a l'espai virtual del grup, les teniu que tothom les podeu veure. Jo no us ho recomano. Perquè... - És a Tarragona només? - És del departament i segurament és vàlid. No us ho recomano perquè fa por. Penseu que el 80% de les plantes les tenim i les recomanem. Per tant és biofòbic perquè l'actitud biofílica, la contrària, seria preguntarse: tot això ha generat conflictes?

Ha generat accidentalitat? Anem a trucar els hospitals. Que ens passin les dades de quants infants han arribat per una contaminació de les llavors de... enteneu? O sigui ens diuen: tot això és superperillós però ens diuen que no hi ha dades, perquè les hem demanades, l'Ainara ho va fer, i nosaltres ho hem demanat al Departament d'Ensenyament i ni el Departament d'Ensenyament ni els hospitals de Catalunya ens donen dades sobre això. O perquè no volen o perquè no les tenen o perquè no hi ha hagut accidentalitat significativa. Enteneu? Per tant amb això hem de comptar. Amb una societat que és biofòbica, 92 les institucions sobretot perquè els fa molta por que hi hagi un accident que genera ressò públic, no? Però en canvi no son capaços de donar a conèixer a la gent de que tot i que es tòxic, tota aquesta tira de plantes, doncs no hi ha registre de que hagi estat un problema.

- Amb això que dius, que l'any passat vam engegar el projecte del pati a l'escola i justament hi ha una mare biòloga. I bueno, clar, nosaltres vam convidar als pares a portar farigola, romaní i tot i bueno, la mare: no és que és super tòxic, és super tòxic, això no es pot posar. I clar, penses, jo sempre he tingut contacte amb aquestes plantes, doncs jo de petita anàvem al bosc agafàvem aquestes plantes i fèiem colònia, fèiem de tot i pensava: jo no m'he mort. Però clar, jo no sé. I vaig començar a demanar al meu cosí que es jardiner a tot de gent que sabia això: quin índex hi ha? No! N'hauria de menjar molt! I clar, jo no veig cap nen a l'escola menjant. A vegades si ho arrenquen, tu ja veus que ho arrenquen i com a molt es posa una fulla i aquesta fulla a vegades tu mateix ja li dius: no, que això no es menja... ja li treus i veus que tampoc li agrada perquè veus que fa una cara... i ostres, que també hem de sapiguer com afrontar-ho i dir-ho a les famílies perquè els pares estaven molt entusiasmats, les mestres també i la mare biòloga que acaba contaminant als altres pares i clar, ells ja no en portaven perquè deien: tal, que és biòloga diu... clar, jo no sóc biòloga i no puc dir-te de que no es tòxic. I no hi havia cap document per dir-los a les famílies. Ella sí que ens va passar tot de coses, però cap de dir: l'índex de mortalitat, no existeix... - Qualsevol substància és tòxica en gran quantitat - Això, nosaltres quan ens trobem amb problemes, cada problema és una solució. Ens esperona més. Llavors és una balança, no? Posem a la balança l'empatia i l'escolta d'aquestes mares i per tant tot de persones que hem d'escoltar. Han de sortir les pors i les hem de lluitar. Hem de fer la crítica però sempre en positiu. I llavors el que hem de trobar és eines de les plantes i de les coses que ens ajuden a fer les coses ben fetes. Per exemple una sorra on hi ha molt vent... Bellpuig vaig anar l'altre dia... a l'escola de Bellpuig alguna té contaminació. Anem a experimentar. Anem a observar. Anem a investigar. O sigui no tanquem les portes. Fem que allò que ens han dit sigui veritable o no perquè ho hem analitzat. Per exemple a

l'escola Fluvià ens van dir a nosaltres: ens saltem les normes perquè coneixem les normes. El coneixement ens fa que ens puguem saltar les normes. Si tu poses heura en un lloc i saps que és tòxica, bueno, doncs es una manera de saber com tractar aquell material. Per tant, resumint, qualsevol cosa que a nosaltres ens surt una mare que ens diu, l'herba al regar, hi ha mosquits. Val. A veure. Anem-ho a experimentar. Anem a veure perquè hi ha mosquits. Llavors és una cosa tranquil·la, reposada però que té un temps per madurar a una construcció que ens servirà a tots quan ho comuniquem. Per això estem aquí en aquest grup. Al sumar totes les coses l'hem de veure en positiu, en ves de negatiu. Vale? Ara anirem a veure el Carles que sap de les plantes. Però qui millor que el senyor Martí Boada perquè ens faci una bona lliçó del sentit comú de la ciència. I com nosaltres anem aprenent. Eh? Perquè potser sí que és veritat que una escola bressol, el marfull, l'hauem de tallar les boles. O no? Hipòtesis. Voy a cerrar aquí, vale? Porque tengo la sensación de que todo ha cogido una velocidad propia de un café. Os parece? Bueno, y solo decir porque yo estoy aquí... hace poco coincidí con un professor de la Universidad de Navarra que me dijo: "Heike, mira, mira". Me enseñó en su mobil unas fotos de un patio lleno de 93 chirimbolos de esos, de juegos de esos de madera: el tobogan, el pequeño laberinto, o sea muy bonitos y tal... y me decía: "ves, ves como a tu los patios son importantes para ti, la transformación y tal... pues nos hemos puesto de acuerdo con la consejería y nos ha costado 120.000 euros. Una empresa alemana". Y le digo: "Y los niños, cuanto tiempo lo usan?" "Media hora, però luego después del cole estan encantados y quieren quedarse y no quieren irse a casa". Vale. Primer flash. Casi me desmayo. Qué haría yo con 120.000 euros. Dios mío. Segundo flash. Hace unos años me invitaron a visitar una de las mejores escuelas, granja escuela, en una región española. No voy a decir cuál pero tiene muchísima fama. Me iban enseñando y estaba bastante lleno de niños y niñas, y llegamos a una zona que fomentaban el contacto con la naturaleza. Era una zona que había el típico corralito y había una cola de niños y niñas con un educador sentado al lado del corralito. Al lado estaba atada una cabra, el educador según llegaba a la cola cogía un niño o una niña, se lo sentaba en su regazo, le cogía la manita y se la ponía en el lomo de la cabra. Pasaban 3 segundos, retiraba la manita del niño, le cogía por las axilas o la cintura, lo posaba, el niño se iba y cogía a otro.

Categoria	Subcategories	Codi	Informació
Som natura	Records infantesa	SNiGD	A mi parlar de natura, el que em mou és la meva infantesa
		SNiGD	El meu perquè de tot plegat té a veure amb els meus fills, que ara tenen 36 i 31 anys
		SNiGD	Doncs jo estic aquí perquè des de ben petit vaig gaudir molt del contacte amb la natura, la natura més propera me la mirava sempre des del terrat de casa meva
		SNiGD	I jo de petita he tingut sempre el privilegi perquè visc en un poble de la costa i sempre he viscut la muntanya i el mar ben a prop i els meus pares me l'han fet disfrutar molt. A l'escola on estic es també on vaig fer jo la meva infància i els meus fills també i jo recordo de sortir a fora perquè gaudíem de molta estona a fora
		SNiGD	Jo soc de l'Equador. I aquesta escola estava al costat d'un bosc i llavors teníem la oportunitat de sortir al bosc. Li donàvem molta importància a la música, al bosc, recollíem moltes coses com fruits, pinyes, fulles, qualsevol cosa per tornar. Aquesta primera infància. I ara que estic aquí és el món dels records
	Connexió amb la natura	SNnGD	A mi també. És que és un acte d'amor perquè som natura i si perdem el contacte amb ella ens perdem a nosaltres mateixos
		SNnGD	La natura ens connecta amb nosaltres mateixos amb el que som, la nostra essència. Ens connecta amb la nostra part animal i més humana al mateix temps
		SNnGD	Es una relación con nuestro amor y romper con esta dirección que va en contra de lo que somos
		SNnGD	Somos naturaleza
		SNnGD	Per tant és la sensació que la natura està dins nostre, vulguis o no vulguis hi ha un moment que la deixes sortir
		SNnGD	Jo estic aquí perquè me sento natura, soc part de tot això, del món que nos envolta
		SNnGD	Amb els 68 anys que faré aviat he descobert que jo mateix soc un element més de la natura
		SNnGD	Per mi els infants son la màxima expressió de la natura. Naixem natura
		SNnGD	Ha arribat un moment de la vida que he sentit aquesta connexió o atracció cap a la natura
		SNnGD	A mi m'ha fet adonar que amb la natura els nens poden connectar amb el present. Ens fixem molt en el futur i no donem tanta importància al present. També tenir contacte amb la natura permet als infants a viure des del present
SNnGD	Doncs ara tota aquesta connexió que tinc m'agradaria poder-la fer arribar als patis de les escoles i veritablement poder habitar la natura com s'habita un bosc o com s'habita un espai i acostar aquesta connexió als patis de l'escola pública		
SNnGD12	Jo estic motivada per la natura perquè la sento com una mare. Aquesta idea d'origen crec que envolta moltes coses		

		SNcnEM1	És lent, és pausat, és una meravella, és fascinant. És interactiu. És natural. És bosc
		SNcnEM1	La senzillesa del bosc i els seus elements fan que es trobin els éssers vius més primitius: infants i natura. És un retrobament amb el nostre "ser"
		SNcnEM2	(la natura) permet (als infants) interactuar amb tots els elements que ens ofereix de manera que els permet comprendre que forma part de nosaltres
		SNcnEM4	(la natura) ajuda (als infants) a connectar amb ells mateixos
		SNcnEM4	Avui en dia hi ha una desconnexió amb l'entorn natural
		SNcnEF3	Vull que la meua filla estigui en contacte amb la natura. es nodreixi d'ella i conegui d'una manera integral d'on surt tot
		SNcnEF3	La natura neteja (la meua filla) diàriament, li mostra l'origen de tot d'una manera integral, sense teories, in situ
		SNcnEE1	La naturalesa ha estat durant milers d'anys el nostre entorn de creixement i benestar. Ara, només fa 10.000 anys que ens estem entrenant per viure en comunitat, amb tota l'artificialitat que això comporta per el nostre organisme. Tot pren el seu valor autèntic quan som enmig de la natura
	Valors espirituals	SNveGD	Per mi la natura és com una sensació de llibertat
		SNveGD	Es una relación con nuestro amor
		SNveGD	O sigui, jugar amb aigua és jugar amb aigua, amb tota la plenitud
		SNveGD	Jo soc aquí perquè la natura es bonica i m'agrada. I com que m'agrada em fa sentir feliç
		SNveGD	I jo el que faig ara és que sortim moltes hores a fora amb els nens però més perquè em sento còmoda a fora perquè la relació que jo mantinc amb ells es molt diferent que a dins a l'aula. Perquè al sentir-nos lliures, tot i que prepares propostes, et fa anar més enllà. I el dia que dius: estic tranquil·la, que siguin lliures i facin el que vulguin, en treus molt mes profit.
		SNveGD	Jo vull compartir aquesta alegria que porta veure treballar els nens a la natura. A través dels tallers que fem, com construeixen, com els canvia la cara, com s'organitzen entre ells, perquè s'organitzen sols, com s'ajuden. Que construir i tocar a natura dona molts elements positius.
		SNveGD	Para mi un valor muy importante de la naturaleza es el de la paciencia, el saber esperar, el saber y valorar que todo en esta vida tiene su tiempo y su proceso. En esta sociedad cada día con un ritmo mas vertiginoso que todo lo quiero ya es importante el saber esperar
SNveGD	En canvi vas a patis on hi ha arbres o opcions lúdiques mes naturals sense que sigui un bosc però el canvi és brutal perquè estan tranquils, parlen i no corren sense sentit, no corren per anar als llocs, van tranquil·lament i llavors la tranquil·litat que hi ha es impressionant. Un dels patis tradicionals que he vist, que just ha fet una petita transformació que ha sigut deixar quatre pales i quatre cubells als nens, doncs a la zona on juguen hi ha silenci i parlen. I no criden. I realment sembla que estiguin en una habitació tancats i la tranquil·litat que tenen i la resta no els importa		
SNveGD	Nosaltres la sensació d'alegria i plenitud que experimentem		
		SNveGD	perquè a vegades la natura també m'enfada perquè veig que passen coses, catàstrofes naturals i penso: ostones, com pot ser que la natura mate. La natura també mata. La vida, la mort. I per a mi la natura és la resposta de perquè la natura, amb tot lo que nos aporta nos fa sentir i nos fa reflexionar constantment

		SNveEM1	La llibertat en un infant és la màxima expressió. Sent lliures poden desenvolupar la seva curiositat i aquesta és la porta a l'aprenentatge
		SNveEM1	La llibertat ens deixa ser com som. Ens deixa viure. Ens deixa prendre decisions. Sense llibertat no hi ha vivències
		SNveEM1	Si volem una societat tranquil·la, honesta, compassiva, igualitària, amorosa, respectuosa, crítica, generosa, empàtica... haurem de treballar tots aquests valors
		SNveEM3	La llibertat és un sentiment, una sensació, que ens permet la interacció pròpia amb el medi i els propis pensaments, que ens fa sentir vius i feliços, sense ser jutjats ni coartats, tenint en compte l'entorn i els que ens envolten i satisfent les nostres necessitats
		SNveEM5	Tenen més tranquil·litat ja que no tenen tant d'estrès i menys pressió
		SNveEF3	El fet d'estar a l'aire lliure alleugera les situacions que va vivint (la meua filla)
		SNveEE1	El nostre estat de benestar i de relax que aconseguim enmig d'un medi natural fomenta ambdues coses: relacions i aprenentatges. En un ambient educatiu influeix tb el benestar en que es senten les persones referents
	Biofòbia	SNbGD	Una vegada vaig llegir un document que els accidents dels infants on es produïen més era a casa. Accidents domèstics, no? Pues si traiem aquesta por de la natura... la natura no se pot homologar.
		SNbGD	Però jo crec que hem de perdre la por, la por a les caigudes, la por...
		SNbGD	L'administració educativa, les institucions, normalment son biofòbiques. I una mostra d'això la tenim en una documentació que ens va passar... recordeu la Maite Minguez ens va parlar de plantes al·lèrgiques i plantes perilloses? Doncs la Mamen ens ha passat 3 fitxers que li han donat els serveis territorials de Tarragona amb les llistes de totes aquestes plantes
		SNbGD	És del departament i segurament és vàlid. No us ho recomano perquè fa por. Penseu que el 80% de les plantes les tenim i les recomanem. Per tant és biofòbic perquè l'actitud biofílica, la contrària, seria preguntar-se: tot això ha generat conflictes? Ha generat accidentalitat? Anem a trucar els hospitals. Que ens passin les dades de quants infants han arribat per una contaminació de les llavors de... enteneu? O sigui ens diuen: tot això és superperillós però ens diuen que no hi ha dades, perquè les hem demanades, l'Ainara ho va fer, i nosaltres ho hem demanat al Departament d'Ensenyament i ni el Departament d'Ensenyament ni els hospitals de Catalunya ens donen dades sobre això. O perquè no volen o perquè no les tenen o perquè no hi ha hagut accidentalitat significativa.
	SNbGD	Amb una societat que és biofòbica, les institucions sobretot perquè els fa molta por que hi hagi un accident que genera ressò públic, no? Però en canvi no son capaços de donar a conèixer a la gent de que tot i que es tòxic, tota aquesta tira de plantes, doncs no hi ha registre de que hagi estat un problema.	

		SNbGD	Han de sortir les pors i les hem de lluitar. Hem de fer la crítica però sempre en positiu
Aprentatges	Integrals	AiGD	Per a mi la natura és aprenentatge tot. Si tu vius al bosc, ho aprendràs tot. Aprendràs la calor, aprendràs el fred, que el material és fi, és rugós, que uns es trenquen que alguns no, aprendràs com ets tu si ets valent si tens por si ets sensible, a respectar
		AiGD	Son uns aprenentatges que els nens fan naturals i fan sols, sense els adults
		AiGD	I el dia que dius:estic tranquil·la, que siguin lliures i facin el que vulguin, en treus molt més profit. I allò dura molt més. I allò ho portes a l'aula i el nen ho va lligant, fa el seu procés. Si que és anar pensant en la metodologia, però els nens és anar pas a pas. Al dia a dia, quan t'adones que no fem les fitxes que havíem de fer abans estant aprenent un munt de coses que transmeten uns als altres
		AiGD	els nens del futur què han de saber per viure en aquest món i els nens del futur no necessiten tants coneixements com estar connectats amb si mateixos per donar resposta a allò que es trobaran, quan no hi hagi petroli, ni aigua, com funcionaran les nostres ciutats, el sistema d'ara no funcionarà d'aquí uns anys. Aquests nens necessitaran unes altres eines i aquestes eines ens les dona la natura
		AiGD	I és molt bonic veure com la natura dona aprenentatges, aprenentatges importantíssims que no estan a les aules, no estan als ordinadors. És un tresor. Hem de recuperar aquesta idea d'apropar-nos a la natura
		AiEM1	(la natura) influeix a tots nivells, cognitiu, psicomotriu, emocional... El desenvolupament és integral.
		AiEM2	La natura és la millor eina d'aprenentatge que tenim a l'abast
		AiEF2	La natura influeix en tots els aspectes del desenvolupament
		AiEF5	Aprenen què és el fred, la pluja, la terra. I tant! Són conscients dels materials naturals perquè hi estan en contacte. Poden tocar les fulles i notar com cruixen
		AiEE1	L'exterior pot ser una molt bona font d'aprenentatge
	Creativitat i imaginació	AciGD	l'espai més creatiu és la natura
		AciGD	O sigui, quan nosaltres juguem amb els nens coincidim amb les mateixes necessitats però l'espai afavoreix projectes diferents
		AciGD	Que per això per mi es molt maco si fem una cuineta, al nen no li deixem imaginar que allò és una cuineta. Però en canvi si fem un banc que pugui ser cuineta i pugui ser, i pugui ser, i pugui ser... observant els nens ens donaran el punt de referència
		AciGD	Que sempre parlem del respecte a les seves capacitats i realment veus asseguda en un banc com els adults ens meravellem de tot el que fan els nens amb quatre troncs i quatre arbres que hi puguin haver.
		AciGD	I hem arribat al punt que la natura ja ens ofereix tots els mitjans perquè els nens puguin tenir jocs senzills, agradables, amb perill, sense perill, i que siguin ells que els puguin crear
		AciGD	poder obrir la porta i que els nens amb el que es trobin ho puguin fer. I amb això la Carme ens ha ajudat moltíssim i es a partir d'una imatge que tenim d'una nena de pocs mesos de tabalets que jugaven a nines i la nina era un tronc. Qualsevol tronc se'ns ha transformat des del tió que fan cagar aquests dies perquè encara tenen el record de les vacances com pot ser un cavall, pot ser un drac. Un mateix objecte l'estan transformant, no?
		AciGD	tenim en un grup un nen que fa p5 que és un aficionat a fer piscines i a l'espai que tenim per fer la sorra hi anava fument galledes d'aigua i clar, l'aigua se li en va cap endins, i amb un grup van aconseguir pensar en un plàstic i han aconseguit fer la seva piscina i tot. I ara ell la volia fer amb un pont. I aquest pont el vam muntar amb unes fustes i uns troncs més petits i així, entre els tres que feien aquell pont, discutien a veure com hi passarien, per què el farien servir... però n'hi va haver un que hi va passar, va trepitjar el fons i va caure.

		AciEM1	Els amb pals i pedres poden fer qualsevol cosa
		AciEM2	(la natura) afavoreix la seva imaginació al màxim de manera que amb només un pal per exemple creen una nau espacial i alhora una barca... És troben en un medi en el qual tot allò que imaginem és un món infinit que canvia constantment i que no els avorreix
		AciEM2	Pals, fulles, animals, rastres, sons, l'arbre caigut, ha sigut un element de joc infinit. Ha sigut un vaixell, un coet, un tren... El bosc posa els recursos i ells els aprofiten
		AciEM3	Un nen és curiós per naturalesa pròpia, la curiositat és innata en l'ésser humà i la natura ofereix a l'infant tota la llibertat per desenvolupar-la, cosa que li permet jugar i participar en activitats captivadores, motivadores i assolibles; li permet imaginar, somiar i crear, explorar amb tots els sentits
		AciEM4	A través de la seva curiositat creen situacions o coses de la imaginació seva
		AciEM5	(a la natura) els infants deixen anar la seva imaginació o amb molta estimulació desenvolupen més creativitat
		AciEE1	L'entorn natural no està preparat per les persones, és caòtic i canviant, és sorprenent és ple de noves propostes i reptes, tantes com tu i vulguis veure. És aquí on veig les possibilitats de la naturalesa, es aquest planteig de propostes i reptes constants, totes elles sense resposta definida i tancada, sense llinar. El fet que sigui així, és constantment una oportunitat per posar a prova la teva capacitat creativa, que quan més la treballem més ens permet oferir respostes diferents i singulars
		AciEE2	No hi ha límits físics com a la ciutat o l'escola on el seu moviment i espai per experimentar de manera creativa i autònoma està molt limitat
		AciEE2	La natura no ofereix imatges estereotipades ni amb condicionaments culturals, simplement existeix i els nens la reinterpreten. La imaginació és més possible que amb objectes i entorns estandaritzats on existeix una intenció limitada
		AciDC	(els infants a la natura) Sí que es nota que són més creatius. Ho notem molt amb el casal, on venen nens d'altres escoles i entorns. En aquests casos l'avorriment sol fer presència de seguida i no saben buscar recursos de l'entorn. Esperen que l'adult els dirigeixi i els aporti propostes. Vam haver de limitar l'edat als 10 anys perquè abans venien amb 12 i es passaven l'estona xatejant amb el mòbil al bosc. No veuen les possibilitats lúdiques que ofereix el bosc
	Risc	ArGD	Molt de pujar arbres, amb la seguretat de que hi havia algú perquè no es fessin mal i tot això em va portar que quan vaig fer 50 anys i vaig voler canviar de vida vaig dir: jo vull fer això, portar la natura, portar el risc... en el meu cas és més portar el risc controlat a les escoles
		ArGD	la natura nos permet emocionar-nos, nos contradia, nos acompanya, nos dona risc
		ArGD	m'agradaria que des de l'escola, des d'un context molt desafavorit poguessin feliços com jo quanestic a la natura i a banda del coneixement, de fomentar el risc
		ArGD	al dia següent, amb l'orientació de la tutora, amb dos bancs que hi havia a l'aula de psicomotricitat van muntar, amb uns llistons, un pont. Van començar a passar tot de nens, els més petits perquè estan barrejats... els de p3 van poder passar per sobre la fusta sense cap problema i va haver-hi una nena, la Mina, que és més gran, fa p5, quan va posar els peus a sobre, aquella fusta li va cedir. Va demanar ajuda per poder passar. Li van donar la mà, va passar, però clar, aquella fusta s'enfonsava. Ella no va voler repetir, va arribar un moment que va dir: no, no perquè la fusta se mou molt. N'hi va haver un que se'n va anar a buscar uns coixins que tenim al menjador pels més petits, d'aquells de psicomotricitat. Uns coixins que són així. I li va dir: si vols te'ls poso i així no caus. Al posar-li, no era posar-li al costat, sinó que li va posar al mig, i la Mina es va atrevir a passar. Pues aquelles fustes no van cedir. Tal com va passar va tornar a passar un parell de vegades perquè el pont era segur.

	Psicomotricitat	ApmGD	Quan jo podia m'enfilava a les pedres i jugava a la sorra i disfrutava
		ApmGD	Nosaltres sempre hem anat al bosc o al camp i a vegades no li dones el valor, no? Però ara últimament ha vingut un nen de ciutat i veus que no para d'ensopegar malgrat caminem i no hi hagi gran cosa i te n'adones que els teus, que son més petits que ell, no tenen aquesta dificultat i quan l'han tingut no li has donat aquesta importància i aquest nen acaba plorant de lo cansat que està d'ensopegar amb tot i xoca, no... i espero que amb el temps ell també vegi aquests avantatges oi? Que no tens aquests impediments.
		ApmEM5	Amb espais lliures l'infant se sent més lliure de moviment, per tant, desenvolupa molt més les seves habilitats de moviment
		ApmEF1	(la natura) creiem que en l'aspecte psicomotriu (al qual donem molta importància) el potencia al màxim
		ApmEF2	Caminen, salten, pugen, baixen...
		ApmEF3	(la natura) li ofereix una llibertat de moviment que és un regal pel seu cos
		ApmEF5	A nivell de mobilitat és una passada, en Ter és un crack. Jo vaig estar treballant en una llar d'infants amb nens de P2 amb una mestra molt tradicional. Per a la festa de final de curs vam proposar sortir fora de l'escola i anar al parc, que està a 200m. Va dir que no perquè els nens no podrien, es cansarien i que era una feinada. Les limitacions les posem els adults i les transmetem als nens
		ApmEE2	Els infants més actius, bellugats i exploradors de ben segur que es poden desenvolupar millor en ambients de natura

	Autonomia	AaGD	Son uns aprenentatges que els nens fan naturals i fan sols, sense els adults
		AaGD	Jo vull compartir aquesta alegria que porta veure treballar els nens a la natura. A través dels tallers que fem, com construeixen, com els canvia la cara, com s'organitzen entre ells, perquè s'organitzen sols, com s'ajuden
		AaEM3	La natura permet construir l'autoestima i independència de l'infant, la seva autonomia, utilitzant la seva pròpia iniciativa per resoldre problemes i cooperar amb els altres
		AaEM4	(la natura) els ajuda a connectar amb ells mateixos: fomenta l'autoestima, tenen més seguretat i els ajuda a adoptar criteris respecte a les decisions que han de prendre
		AaEM4	Tenen dret de poder ser lliures per poder ser capaços de prendre les seves decisions i acatar les conseqüències d'aquestes
		AaEM4	Si a un infant se'l deixa prendre les seves decisions, formem infants capaços de respectar els companys i l'entorn
		AaEM5	Aprenen els reptes de trepar, escalar i de caminar per llocs difícils i això repercuteix en la seva autonomia
		AaEF1	(la natura) ha influït molt en l'autonomia i autoconeixement
		AaEF2	(la natura) influeix molt en l'autonomia personal
		AaEF4	(gràcies a la natura) està tranquil·la, és molt autònoma, és molt atenta i té molta curiositat
		AaEE2	No hi ha límits físics com a la ciutat o l'escola on el seu moviment i espai per experimentar de manera creativa i autònoma està molt limitat
		AaDC	L'ús del gronxador suposa algun petit conflicte, ja que a alguns els costa baixar perquè pugui pujar algú altre. Intenten resoldre-ho per ells mateixos. Alguns infants demanen al adults que els empenyin i d'altres ho fan sols
		AaDC	Els infants juguen lliurement en els diferents espais de la zona
	Emocions, sentits i relacions	AesrGD	La natura nos permet emocionar-nos
		AesrGD	Un espai on té més poder les relacions que no el material
		AesrGD	És l'emoció més gran que hi ha. Perquè quan habitem la natura la toquem, l'olorem, la transformem, la tastem i habitem casa nostra, és un lloc on ens sentim segures i on ens respectem
		AesrGD	Perquè sí que passaves moltes hores a dins l'aula però quan sortíem la meva relació amb els amics era genial perquè podíem gaudir d'aquells pati
		AesrGD	I jo el que faig ara és que sortim moltes hores a fora amb els nens però més perquè em sento còmoda a fora perquè la relació que jo mantinc amb ells es molt diferent que a dins a l'aula. Perquè al sentir-nos lliures, tot i que preparem propostes, et fa anar més enllà.
		AesrGD	I no només els petits que sí que passem moltes hores fora, els grans també surten a treballar fora. I la relació que s'estableix entre ells i amb el professor, hi sigui o no en aquella proposta de treball, és molt més aprofitable
		AesrGD	En canvi vas a patis on hi ha arbres o opcions lúdiques més naturals sense que sigui un bosc però el canvi és brutal perquè estan tranquils, parlen i no corren sense sentit, no corren per anar als llocs, van tranquil·lament i llavors la tranquil·litat que hi ha es impressionant
		AesrGD	A l'escola introduïm les tecnologies, que no estan malament per algunes coses però son molt pobres per d'altres. Les tecnologies només podem veure-les i escoltar-les, no? Però en canvi en la naturalesa tenim tots els sentits a flor de pell i desenvolupem tots els sentits.
		AesrGD	La natura ho transmet tot, emocions, sensacions...
		AesrEM1	(la natura) influeix a tots nivells, cognitiu, psicomotor, emocional...
AesrEM1	Si volem una societat tranquil·la, honesta, compassiva, igualitària, amorosa, respectuosa, crítica, generosa,		

			empàtica...haurem de treballar tots aquests valors i aquest treball només es fa en el dia a dia, amb tot allò que vius intensament i de manera lliure
		AesrEM2	En el canvi d'estacions és un moment en el qual observen i conviuen amb tots el canvis que (la natura) experimenta, així com poder crear o veure alguna cosa que al dia següent o amb el temps desapareix
		AesrEM3	Penso que la natura és l'entorn ideal per desenvolupar les capacitats afectives, emocionals i espirituals dels infants, tres elements bàsics per a créixer com a persones. I no oblidem mai que: "si observes, coneixes; si coneixes, estimes; i si estimes, protegeixes"
		AesrEM3	(la natura) permet explorar amb tots els sentits
		AesrEM3	(el pati) és una aula més, potser la més important de totes, perquè és l'única que l'infant pot utilitzar de manera més lliure i li permet la relació social i formar-se com a persona
		AesrEM4	(a través de la llibertat en la natura) els infants són conscients i sensibles a allò que els envolta
		AesrEM5	Amb un entorn natural fan servir els seus cinc sentits, els colors de la natura, les olors, les mil textures que poden trobar, els sons de les fulles, dels animals, del vent... els diferents aliments de fruits i fruites
		AesrEF2	(la natura) influeix en el desenvolupament social, ja que interactuen amb nens de diferents edats d'una forma més lliure i sensorial: fred, calor, vent, terra, olors, tactes...
		AesrEE2	L'entorn natural els acull i els ofereix desenvolupar els seus sentits de manera integral: visió, audició, tacte, olfacte, gust
		AesrDC	Durant l'esmorzar escolten atentament el cant dels ocells. Algunes petites aus (pit-roig i pardals) s'acosten força a la vora i es deixen veure clarament provocant una forta alegria per part dels infants
		AesrDC	6-7 nens posen alguns troncs com a passarel·la i hi passen per sobre, experimentant de manera segura amb el risc i ajudant-se entre ells. Alguns criden de manera efusiva mostrant alegria.
		AesrDC	Un petit grup de 3-4 infants (els més petits d'edat) prefereix jugar amb els troncs fent-los ressonar quan els fan picar o transportant-los amunt i avall.
Ambient	Espai i materials	AemGD	Amb un riuet molt petit, amb pedres, doncs ens vam passar el dia sencer, fent una presa, no? La pots fer més grossa quan l'aigua ha passat, la pots fer petita. Després fang, però l'aigua desfà el fang. Hi pots posar fulles i després fang... I al migdia ja teníem la presa feta. I teníem l'aigua aquí dalt i en passava molt poca cap avall i llavors amb una branca vam fer un forat en el lateral i llavors l'aigua va baixant més a poc a poc i es va fent un salt d'aigua
		AemGD	Me n'adono que no només els condicionem amb l'ambient si no també amb les paraules
		AemGD	La capacitats dels materials naturals han portat a arribar a lo essencial, desprendre't de coses que et semblen impossible. Si no compres en catàleg, si no tens una bicicleta de plàstic, 20 bicicletes de plàstic... o sigui, desprendre't de la multitud de materials per veure realment que els nens i les famílies veuen el fruit d'aquest desprendiment que dona un espai on té més poder les relacions que no el material.
		AemGD	Quan jo podia m'enfilava a les pedres i jugava a la sorra i disfrutava
		AemGD	I hem arribat al punt que la natura ja ens ofereix tots els mitjans perquè els nens puguin tenir jocs senzills, agradables, amb perill, sense perill, i que siguin ells que els puguin crear
		AemGD	L'espai afavoreix projectes diferents
		AemGD	Que per això per mi es molt maco si fem una cuineta, al nen no li deixem imaginar que allò és una cuineta. Però en canvi si fem un banc que pugui ser cuineta i pugui ser, i pugui ser, i pugui ser... observant els nens ens donaran el punt de referència. Està prohibit treure la sorra del sorral... però si és la cosa més sana que ens han donat els nens!.

			Per tant, treure els estereotips de les coses perquè siguin diversificades.
		AemGD	Què més natural que una arrel d'un pi. Hi ha nens que aprofiten l'arrel per fer un raconet de conversa, hi ha un espai que tenim a dalt que té que els serveix per seure mentre els altres juguen i van observant. I no ho hem preparat. Ha sigut així
		AemEM1	El bosc posa tots els recursos i ells els aprofiten
		AemEM1	És l'entorn urbà que ha d'anar a la natura. No pots portar al bosc el pit-roig, els roures, la petjada de senglar, l'olor de moll... a les aules
		AemEM3	A la natura cadascú pot trobar allò que més li atrau: alguns infants seran atrets pels animals, altres per pals i pedres, altres per plantes... tothom hi troba el seu lloc i les ganes d'aprendre
		AemEM3	Qualsevol introducció de la natura a les aules serà positiva, per petita que sigui
		AemEM4	Els infants se senten atrets per: pals, troncs, branques, pedres de formes especials, insectes i rastres d'animals, l'aigua i tolls, els fruits dels arbres i més si són de colors vius, els ocells i els seus cants
		AemEE1	Crec que aquí traiem poc profit de l'exterior, els països nòrdics per llei, han de passar un 10% de la jornada a l'exterior, com a mínim! L'aprenentatge i ara més que mai, no passa únicament dins les 4 parets de l'escola
		AemEE1	L'espai condiciona, però no determina
		AemDC	N'hi ha que es situen al gronxador, d'altres juguen amb la terra a fer-hi forats per enterrar uns animals petits de juguina que han portat. L'ús del gronxador suposa algun petit conflicte, ja que a alguns els costa baixar perquè pugui pujar algú altre. Intenten resoldre-ho per ells mateixos
		AemDC	També recullen pals que utilitzen de maneres diverses (per apartar les branques, per caminar, per tocar les branques més altes dels arbres...)
		AemDC	Altres agafen alguns dels fruits i vegetació per jugar
		AemDC	No fan cas en absolut d'elements estructurats com el rocòdrom o el parc infantil
		AemDC	Un grup d'infants de seguida puja dalt la muntanyeta i juga al desnivell. D'altres s'aproximen al fang i als bassals. Primer hi tiren alguna pedra. Després hi posen els peus. Les reaccions són diverses. Hi ha infants que se senten tremendament incòmodes amb el fang a les sabates. D'altres acaben enfangats fins els genolls. També es mostren diferents reaccions quan toquen el fang amb les mans. Alguns demanen tornar a l'escola per poder-se canviar de roba, mentre que d'altres no els incomoda en absolut. El grup dels tres nens més petits fa impactar petites pedres en les roques tot escoltant el soroll que fa. S'hi estan força estona, tot experimentant amb pedres més petites i més grans i després amb altres materials com branques. Un altre grup juga a ser animals tot pujant i baixant pels desnivells del terreny. Finalment, hi ha un altre grup que seua a l'esplanada i pinta en el seu quadern de camp. Passada una estona una de les educadores proposa d'acostar-se al riu i un grup força nombrós s'hi afegeix. S'asseuen vora l'aigua i contemplen què hi veuen i fins i tot toquen una mica l'aigua
		AemDC	L'estructura de ferro dona molt de joc i els infants la fan servir de tobogan i per enfilar-s'hi. Un grup bastant nombrós s'hi està força estona
		AemDC	Uns 8-10 infants decideixen lliscar utilitzant el baixant del rec que ara no porta aigua. Un altre grup de 6-8 nens i nenes juga a diferents jocs com el pica paret o a l'amagada. Dos nens prefereixen seure i que els expliqui les il·lustracions d'una guia d'animals i plantes.
		AemDC	Un grup de 7-8 nens i nenes juga a la cabana amb una corda, que utilitzen com a tirolina i lligar diferents elements. Un grup de 3-4 nenes juguen al gronxador, 2-3 nens juguen amb troncs i fulles i un parell de nens juguen a l'hamaca

	Paper de l'adult	ApaGD	I el dia que dius:estic tranquil-la, que siguin lliures i facin el que vulguin, en treus molt mes profit. I allò dura molt mes. I allò ho portes a l'aula i el nen ho va lligant, fa el seu procés. Si que és anar pensant en la metodologia, però els nens és anar pas a pas. Al dia a dia, quan t'adones que no fem les fitxes que havíem de fer abans estant aprenent un munt de coses que transmeten uns als altres
		ApaGD	I després penso que el fet que estiguem moltes hores a fora i que els mestres no hagin de muntar el jardí, que es molt de temps que montes un espai que resulta que deixes d'estar amb els nens ens ha ajudat moltíssim a poder obrir la porta i que els nens amb el que es trobin ho puguin fer
		ApaGD	Qualsevol tronc se'ns ha transformat des del tíó que fan cagar aquests dies perquè encara tenen el record de les vacances com pot ser un cavall, pot ser un drac. Un mateix objecte l'estan transformant, no? Llavors que tu puguis seure i veure totes aquestes meravelles dels nens, ajuda la natura a que els mestres no estiguem estressats
		ApaGD	Vull dir que a vegades l'aprenentatge és nostre. És allò de dir aprens d'ells, perquè a partir d'aquella qüestió. El què passa com a mestres, és allò de dir: ara com ho transmeto a les famílies, no? I tornem a estar amb la història aquella de la burocràcia igual de sempre amb com traslladem això, com fa aquest procés... i aquí és allà on ens encallem. Perquè disfrutem moltíssim d'aquestes hores que estem amb ells, però aquí és on estem una mica lligades...
		ApaEM1	L'adult ho dirigeix tot i així tallem les ales, tallem el vol cap a la llibertat
		ApaEM2	Hem de seguir els seus impulsos i interessos sense adoctrinar-los. És un fet molt important tenint en compte que no tots els infants són iguals i tenint en compte que tots presenten necessitats i ritmes diferents als quals els adults ens hem d'adaptar i donar-los suport així com oferint-los diversos recursos
		ApaEM3	A vegades creiem que és necessari bombardejar-los d'estímul "artificials" perquè vagin més ràpid, cosa que penso que és totalment falsa i pot produir l'efecte contrari
		ApaEM3	Crec que als mestres i professors els hi falta formació, no tant de coneixements sinó en l'apropament en l'infant i canvis en la manera d'ensenyar que siguin reals.
		ApaEE1	L'exterior pot ser una molt bona font d'aprenentatge, però les educadores han d'estar molt ben preparades, han de saber veure i fomentar tot aquest potencial, estem parlant d'una persona amb molts coneixements que els sàpiga fer aflorar i integrar, crec que no tothom està preparat! Sinó pot arribar a ser de nou un espai limitador...
		ApaDC	Alguns demanen enfilat-se al roure. L'Alba els ajuda i alguns s'hi queden una estona. Per baixar també necessiten ajuda
		ApaDC	De seguida que acaben d'esmorzar demanen a l'Alba si poden jugar a l'Arbre Vell i de seguida s'hi apunta un grup nombrós d'entre 12 i 14 nenes i nens. Enfilats dalt de la figuera representen el conte de l'Arbre Vell, de Ruth Brown. Cada infant tria quin personatge vol ser i l'Alba fa de narradora
		Normativa	AnGD
	AnGD		Hem deixat d'estar moltes hores a les aules perquè també per normativa ens la saltàvem una mica i hem passat el dia amb els nens a fora
	AnGD		- Intentaré dir-ho assenyada, amb intel·ligència, però jo he de dir que el que més ens estimem a l'escola és el jardí perquè a més que és un jardí ple de natura és natural perquè no hi ha res homologat. (riures i aplaudiments) - Jo hi he estat al seu jardí. I no hi ha res homologat però tot compleix la norma. No hi ha res fora de la normativa. - Perquè és lògic i té sentit comú - Perquè en un pati hi poseu sentit comú, tranquils. Vindrà un enginyer i us farà un certificat conforme compleix la

			norma.
		AnGD	Nosaltres ens vam plantejar el tema de l'homologació quan ens van fer posar unes bigues per fer parar que ens baixava tota l'aigua... perquè sempre hem tingut pins i les arrels dels pins i d'alguna manera surten. I a la nostra escola ningú s'havia fet mai mal en els anys que fa. Només va caure un nen quan van posar un tronc a fora i van fer una mica de laberint. Que sí que un tronc està a la mida que toca, però el peu va relliscar, va caure i es va fer mal. Però portem molts anys que ningú havia caigut, ni fer-se mal amb una arrel de pi. I això de la normativa... ara resulta que tot el que tenim fora ha d'estar reglat tot. Què més natural que una arrel d'un pi
		AnEE2	Els exteriors de les escoles normals podrien disposar de boscos, però la legislació i les pròpies escoles col.loquen pistes de formigó i esportives. El tema és que a les escoles públiques els pati el contrueix la Generalitat (GISA) i el gestiona i el manté l'Ajuntment. En cap document d'Arquitectura es recomana la natura en els patis i sí pistes poliesportives
		AnEE2	Aquest document és una mirada obsoleta als entorns educatius, una mirada funcionalista i limitada de com imaginar i crear escoles per al futur. És el document del Departament d'Ensenyament per construir Escoles Públiques, però no hi ha mirada del benestar de les persones ni pedagogies més contemporànies

ENTREVISTES:

A persones expertes

Nom: SÍLVIA SASOT IBÁÑEZ
Perfil professional: ARQUITECTA
Data: 15 de gener de 2018

1. Creieu que la naturalesa és important en els ambients de relació i d'aprenentatge?

Per què?

Sí. L'experiència en el medi natural és molt més enriquidora per als infants que l'experiència en la ciutat o bé dins d'una aula. L'entorn natural els acull i els ofereix desenvolupar els seus sentits de manera integral : visió, audició, tacte, olfacte, gust... No hi ha límits físics com a la ciutat o l'escola on el seu moviment i espai per experimentar de manera creativa i autònoma està molt limitat.

2. Com creu que influeix la naturalesa en la creativitat dels infants?

Molt. El bosc , la platja, el riu ofereixen infinitat d'experiències als nens que només poden ser creades per ells mateixos, no és necessari un adult que les pauti o bé uns objectes determinats amb una funció. La creativitat només amb sorra de la platja i aigua és infinita, poden crear i recrear mons de manera senzilla.

La natura no ofereix imatges estereotipades ni amb condicionaments culturals , simplement existeix i els nens la reinterpreten. La imaginació és més possible que amb objectes i entorns estandarditzats on existeix una intenció limitada.

3. Com valora experiències com el moviment de les Escoles del Bosc?

Només he pogut visitar i veure en directe una escola del bosc a Dinamarca l'any 2015. La veritat és que em va sobtar a priori veure nens dinant sota la puja en ple hivern i amb bastant fred (infants de 2-5 anys) . Però després veure els nens tranquils, explorant els arbres i respirant aire pur em va semblar molt més sa que tenir infants tancats en aules

durant tot l'any quan el nostre clima mediterrani és molt adequat per estar a l'aire lliure. Segurament en el punt mig em sembla que es troba l'equilibri, tot i que els infants més actius, bellugats i exploradors de ben segur que es poden desenvolupar millor en ambients de natura.

Els exteriors de les escoles normals podrien disposar de boscos, però la legislació i les pròpies escoles col·loquen pistes de formigó i esportives. El tema és que a les escoles públiques els patis el construeix la Generalitat (GISA) i el gestiona i el manté l'Ajuntament. En cap document d'Arquitectura es recomana la natura en els patis i sí pistes poliesportives (p 159)

http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/criteris-construccio-edificis-centres-publics/criteris_construccio_edificis_centres_docents_publics.pdf

Aquest document és una mirada obsoleta als entorns educatius, una mirada funcionalista i limitada de com imaginar i crear escoles per al futur. És el document del Departament d'Ensenyament per construir Escoles Públiques, però no hi ha mirada del benestar de les persones ni pedagogies més contemporànies (fins i tot la imatge de portada és estranya, dos nens mirant un semi castell en un pla de color blanc...)

Nom: Imma Brugarolas
Perfil professional: Mestra, psicopedagoga, Màster en educació i TIC Docent del Grau de mestre en educació Infantil de la Umanresa (Uvic-UCC)
Data: 16 de gener del 2018

**1. Creieu que la naturalesa és important en els ambients de relació i d'aprenentatge?
Per què?**

Sí. La naturalesa ha estat durant milers d'anys el nostre entorn de creixement i benestar. Ara, només fa 10.000 anys que ens estem entrenant per viure en comunitat, amb tota l'artificialitat que això comporta per el nostre organisme. Tot pren el seu valor autèntic quan som enmig de la natura. El nostre estat de benestar i de relax que aconseguim enmig d'un medi natural fomenta ambdues coses: relacions i aprenentatges. En un ambient educatiu influeix també el benestar en que es senten les persones referents, sovint els infants fan sort quan no hi ha la mirada de l'educadora damunt seu, ja que pot ser una mirada limitant.

2. Com creu que influeix la naturalesa en la creativitat dels infants?

L'entorn natural no està preparat per les persones, és caòtic i canviant, és sorprenent és ple de noves propostes i reptes, tantes com tu i vulguis veure. És aquí on veig les possibilitats de la naturalesa, es aquest planteig de propostes i reptes constants, totes elles sense resposta definida i tancada, sense llinard. El fet que sigui així, és constantment una oportunitat per posar a prova la teva capacitat creativa, que quan més la treballem més ens permet oferir respostes diferents i singulars.

3. Com valora experiències com el moviment de les Escoles del Bosc?

Crec que aquí traiem poc profit de l'exterior, els països nòrdics per llei, han de passar un 10% de la jornada a l'exterior, com a mínim! L'aprenentatge i ara més que mai, no passa únicament dins les 4 parets de l'escola.

L'exterior pot ser una molt bona font d'aprenentatge, però les educadores han d'estar molt ben preparades, han de saber veure i fomentar tot aquest potencial, estem parlant d'una persona amb molts coneixements que els sàpiga fer aflorar i integrar, crec que no tothom està preparat! Sinó pot arribar a ser de nou un espai limitador... recordem que l'espai condiona, però no determina.